

Radio - Foto - TV
GLORIETA DE BELBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, núm. 1

Editada por la Asociación de la Prensa de MADRID
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

TERCERA EPOCA
NUMERO 1.456
Depósito legal: M-245-1958

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO
3 PESETAS
Lunes 20 de febrero de 1967

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 - TELEFONO 2226450
Impresa en los talleres de LA EDITORIAL CATOLICA, Mateo Inurria, 15

"Estoy muy contento de mi estancia en Madrid"

DECLARACION DE ADENAUER AL LLEGAR A PARIS

Antes de salir de Barajas envió cordiales mensajes a Franco y al ministro de Información

SU ULTIMA MANANA MADRILEÑA LA PASO EN EL MUSEO DEL PRADO



El ex canciller Adenauer se despidió en el aeropuerto de Barajas de las personalidades que acudieron a despedirlo. (Foto Cifra Gráfica.)

PARIS, 19. (Efe).—Precedente de Madrid, ha llegado al aeropuerto de La Bourget el ex canciller Konrad Adenauer. Declaró Adenauer su satisfacción por los días que ha pasado en España y por la amable acogida que tuvo por parte del Generalísimo Franco. "Estoy muy contento con mi estancia en Madrid y espero poder decir lo mismo de mi estancia en París a mi salida."

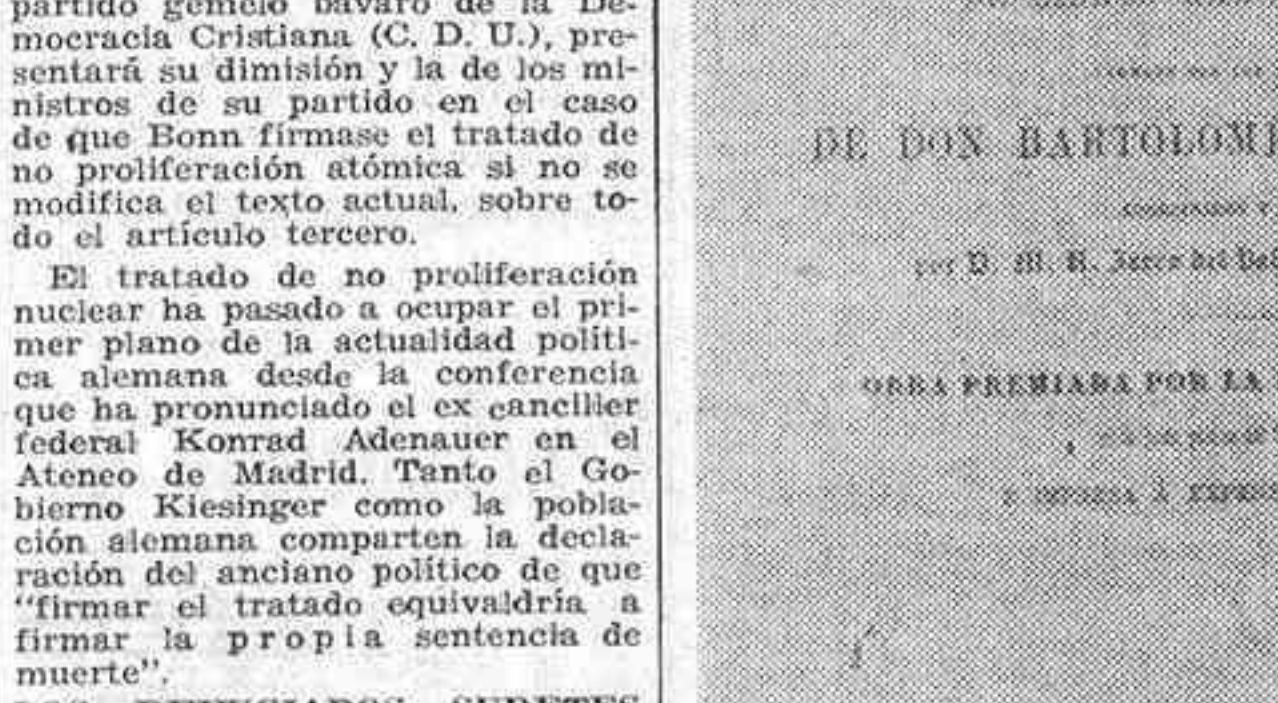
Del general De Gaulle dijo el doctor Adenauer que sentía gran satisfacción en verlo de nuevo. "Verdaderamente—dijo—es uno de mis mejores amigos. SALIDA DE MADRID El ex canciller Konrad Adenauer salió ayer en avión del aeropuerto de Barajas con dirección a París, después de haber permanecido varios días en España invitado por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. Acompañaban al ilustre estadista alemán su hijo y su séquito. Acudieron al aeropuerto a despedirle los ministros de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, y secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; presidente del Ateneo, don José María de Cossío; subsecretario de Aviación Civil, general Lavina; director general de Radiofusión y Televisión, don Jesús Aparicio Bernál, así como los embajadores de la República Federal alemana, señor Ahardt, y de Francia, barón

"El tratado nuclear, inadmisiblemente para Alemania"

STRAUSS INSTA AL CANCELLER A QUE NO LO FIRME

BONN, 19. (Efe).—El ministro alemán de Hacienda y ex ministro de Defensa, Franz-Joseph Strauss, en una carta enviada al canciller Kiesinger ha apelado urgentemente al gobierno para que no firme el tratado de no proliferación nuclear en su forma actual, ni siquiera ante la eventual amenaza de los Estados Unidos de cortar el suministro de material fisible. Según escribe Strauss al canciller, el tratado de no proliferación en su forma actual es inadmisiblemente para Alemania occidental, puesto que representaría una hipoteca para su ulterior desarrollo industrial y condenaría, además, al país al aislamiento. En círculos políticos de Bonn se rumorea que Strauss, jefe de la Unión Socialcristiana (C. S. U.), partido gemelo bávaro de la Democracia Cristiana (C. D. U.), presentará su dimisión y la de los ministros de su partido en el caso de que Bonn firmase el tratado de no proliferación atómica si no se modifica el texto actual, sobre todo el artículo tercero. El tratado de no proliferación nuclear ha pasado a ocupar el primer plano de la actualidad política alemana desde la conferencia que ha pronunciado el ex canciller federal Konrad Adenauer en el Ateneo de Madrid. Tanto el Gobierno Kiesinger como la población alemana consideran la declaración del anciano político de que "firmar el tratado equivaldría a firmar la propia sentencia de muerte".

EL LIBRO DE VINCI, RESEÑADO POR GALLARDO EN 1866



LOS REFUGIADOS SUJETES ACUSAN A CHECOSLOVAQUIA MUNICH (Alemania occidental), 19. (Efe-Reuters).—La asociación integrada por los alemanes exiliados de los Sudetes renovó hoy sus acusaciones contra Checoslovaquia, afirmando que este país ocupó ilegalmente la región después de la segunda guerra mundial. En una resolución aprobada en esta ciudad, la organización sostiene, como en ocasiones anteriores, que los Sudetes, cedidos a Alemania en 1938, todavía forman parte legítima de este país. Para la organización, las potencias vencedoras violaron el derecho internacional al terminar la guerra por el hecho de permitir que fueran expulsados los alemanes de los Sudetes. Por su parte, Checoslovaquia sostiene que el acuerdo de 1938 no fue válido y que el Gobierno de Bonn debe declararlo oficialmente nulo.

El Caudillo obsequia a la centenaria asturiana

OVIEDO, 19. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado ha obsequiado con un pañuelo de seda a doña María Salomé Martínez, mujer consagrada viuda de Toribio (Ribadesella). En una entrevista que le hizo el diario "Región", de Oviedo, el pasado día 7 del actual, doña María Salomé, además de elogiar la figura del Caudillo, le agradeció, a través de las páginas de dicha publicación, un pañuelo para proteger su cabeza del sol, puesto que aún realiza algunas faenas del campo.

SENSACIONALES DECLARACIONES DEL FISCAL DE NUEVA ORLEANS

«Hubo conspiración para asesinar a Kennedy»

La Comisión Warren se equivocó al declarar que Oswald actuó solo

El fiscal Garrison tiene el proyecto de detener a varias personas

EL F. B. I. Y EL DEPARTAMENTO DE JUSTICIA GUARDAN SILENCIO

NUEVA ORLEANS (Estados Unidos), 19. (Efe).—El fiscal del distrito de Nueva Orleans, Jim Garrison, se halla virtualmente escondido después de sus sensacionales declaraciones de que tiene en proyecto detener a varias personas supuestamente complicadas en el asesinato del presidente Kennedy. No está ni en su casa ni en su oficina y nadie ha podido decir dónde se le puede hallar. Garrison, que tiene fama de serio y trabajador, dijo en una conferencia de prensa celebrada ayer que la comisión nombrada por el presidente Johnson se había equivocado cuando declaró que Oswald había actuado solo al asesinar al presidente de los Estados Unidos en Dallas. Garrison añadió que se harían detenciones de personas a las que se acusaría de conspiración. SILENCIO DEL F. B. I. En Washington, la Oficina Federal de Investigación—F. B. I.—se ha negado a hacer comentarios, pero sigue los acontecimientos muy de cerca. El Servicio Secreto—cuya misión es proteger a los presidentes americanos—, así como el Departamento de Justicia, se han negado a hacer comentarios. Garrison convocó la conferencia de prensa al publicar un periódico de Nueva Orleans—el "States-Item"—que su oficina buscaba a un cubano "fuerte físicamente y peligroso". Se cree que este hombre formaba parte de un grupo de cubanos ocultos detrás de una valia colocada en la ruta que iba a seguir la caravana de automóviles del presidente asesinado. LA VIDA DE UN TESTIGO, EN PELIGRO Oswald, que en cierta ocasión había sido detenido por distribuir panfletos procomunistas, vivió en Nueva Orleans el verano anterior al asesinato de Kennedy. Garrison dijo que la ciudad "era un factor en la conspiración, sin sombra de duda". John J. MacCloy, investigador de la Comisión Warren, ha afirmado que sus averiguaciones sobre las actividades de Oswald en Nueva Orleans sacó la conclusión de que no había nada. A esto subrayó Garrison que la Comisión "no tenía la suficiente maquinaria de evaluación". También dijo en su conferencia de prensa que la publicidad dada a su investigación ponía en peligro la vida de un testigo, actualmente en la cárcel de Nueva Orleans. Este testigo fue identificado por el periódico como Miguel Torres, un cubano de veintiséis años que vivió cerca de Oswald en Nueva Orleans y fue trasladado desde la prisión del estado de Luisiana a la cárcel de Nueva Orleans el 20 de enero. La información de prensa decía que cumplía una condena por robo "y que se sabía estaba relacionado con la investigación del fiscal del distrito en relación con el asesinato de Kennedy".

Ha fallecido Oppenheimer, «padre de la bomba atómica»

EN 1954 FUE CONSIDERADO PELIGROSO PARA LA SEGURIDAD NACIONAL

Johnson le concedió en 1963, sin embargo, el premio Fermi

EL DOCTOR J. ROBERT OPPENHEIMER

PRINCETON (New Jersey), 19. (Efe-Reuters).—El doctor J. Robert Oppenheimer, físico atómico que formó parte del equipo que dio a América su primera bomba atómica, ha fallecido anoche en su residencia de esta ciudad a la edad de sesenta y dos años. Había contraído matrimonio con Katherine Harrison en 1940, y tuvo dos hijos, Peter y Katherine. Robert Oppenheimer había nacido en Nueva York el 22 de abril de 1904, y era hijo de un inmigrante alemán que consiguió hacer fortuna en los Estados Unidos. Oppenheimer, después de sus estudios en Harvard, Cambridge y Goettingen, fue nombrado profesor de Física en la Universidad de California en 1929 y en el Instituto californiano de Tecnología. Nombrado director del laboratorio de Los Alamos, en Santa Fe (Nuevo México), Oppenheimer y un grupo de otros destacados hombres de ciencia trabajaron en el mayor secreto hasta conseguir fabricar la primera bomba atómica norteamericana, que también fue probada secretamente en Alamo Gordo. Sólo cuando el presidente Truman ordenó que la bomba atómica fuese empleada contra los japoneses, ya prácticamente derrotados, y la primera de ellas hizo explosión en Hiroshima el 6 de agosto de 1945, el departamento de Defensa anunció que Oppenheimer se encontraba al frente de sus trabajos. Oppenheimer fue considerado un riesgo para la seguridad nacional a partir de 1954 por sus amistades con elementos comunistas y filocomunistas y por su postura contra las bombas de hidrógeno. En ningún momento volvió a manejar secretos militares, si bien su aislamiento se vio muy disminuido en años posteriores cuando el presidente Kennedy lo invitó a una cena oficial y cuando su sucesor, Johnson, le concedió y entregó el premio Enrico Fermi.

Pablo VI visita la parroquia de San Felipe Neri

ROMA, 19. (Efe).—El Papa Pablo VI visitó esta tarde la parroquia de San Felipe Neri, en el barrio periférico de la Carabattola. El Pontífice iba acompañado del maestro de cámara, monseñor Nasalli Rocca, y del secretario particular, monseñor Macchi. Antes de llegar a la parroquia, Pablo VI se detuvo ante una antigua iglesia destruida por el terremoto que fue recibido por el cardenal Luigi Traglia, su vicario para la diócesis de Roma; por el vicegerente, monseñor Ettore Cunial, y por el clero parroquial. Pablo VI, antes de penetrar en la iglesia, se entrevistó con algunos niños que le presentaron ofrendas. A continuación hizo su entrada en el templo para celebrar la santa misa y dirigir una alocución a los fieles. A la salida, nuevamente habló a la multitud desde el atrio del templo. Entre aclamaciones regresó al Vaticano.

EN SU PRIMER CENTENARIO UN FRACASO FUE EL ESTRENO DEL VALS "EL DANUBIO AZUL" EN VIENA

PERO TRIUNFO LUEGO EN PARIS Y EN ESTADOS UNIDOS

En Boston lo ejecutaron a la vez 1.000 músicos y 20.000 cantantes, bajo la dirección de Strauss y de 100 subdirectores

Sucedía, además, que sobre Austria gravitaba aún, de manera bien evidente, la pesadumbre del recuerdo de la guerra de Sadowa o de Königgrätz, sufrida medio año antes, y en la que los austríacos tuvieron cerca de cuarenta y cinco mil bajas. La letra del nuevo vals de Strauss—el primero escrito para concertar animadamente, procurando levantar la moral nacional, a aquel triste hecho de armas. Pero como nunca este vals, aunque no sin cierta censura de quienes lo consideraban poco original por estimarlo bastante inspirado en la encantadora "Invitación al vals", de Weber. UNA LEYENDA SENTIMENTAL Se dijo a propósito que Juan Strauß el Joven, como se le llamaba para distinguirlo de su padre, Juan Strauß el Viejo, no había puesto una sola nota en "El bello Danubio azul", ya que éste lo había escrito el padre muchos años atrás y lo había titulado "Estefanía", nombre de una esquiwa condesa que, tras dar ciertas esperanzas, concluyó rechazando las pretensiones amorosas del primer Johann Strauß. Hallada luego la partitura por el segundo Juan Strauß, la presencia propia con nuevos títulos y letra. Pero lo más probable, lo casi seguro, es que no hubiera nada de cierto en todo esto y que se trate tan sólo de una de las inevitables leyendas que surgen en torno a las obras de arte famosas y que han dado pie al proverbio italiano: "Se non è vero, è ben trovato". Con la nueva letra, "El bello Danubio azul" tampoco llegó a obtener entonces en Viena un éxito de clamor; era sólo uno de tantos valses de los Strauss, una música ballable más. Algún día que la contemplación diaria de las aguas del Danubio, grisescas y verdioscas, es algo demasiado evidente para intentar convencer mediante música y canciones, que el estadal de ese río es de un límpido azul. Acausó por esto no fue en las orillas del propio Danubio, sino mucho más lejos, en las márgenes del Sena, donde "An der schönen Blauen Donau" triunfó rotundamente, si bien con título fran-

EL LIBRO DE VINCI, RESEÑADO POR GALLARDO EN 1866

— Item año 1643 y 1650. (Il. 120, 121). — Sucesos de las armas de Felipe IV en Uludes, año 1645. (I, 62). VINCI (LEONARDO DA VINCI). Tratados de fortificación estática, mecánica y geometría, escritos al reverso, y otros años 1491 y 1493 (Aa. 149, 20). VINCI (DA VINCI). Juiciosas respuestas a las Catalanas quejas, y purificación de las armas casto-

NUEVO OBSERVATORIO

En Sierra Nevada, en el llamado Mojón de Poco Trigo, a 2.600 metros de altura, se está instalando el observatorio más alto de España, filial del de Greenwich. En la foto, un aspecto del lugar en donde se están efectuando las obras. (Foto Cifra.)

EL DOCTOR J. ROBERT OPPENHEIMER





# reabillio semanal

FUERA del calendario de publicidad comercial, no podría asegurarse que la festividad de San Valentín, patrono de los enamorados, sea para los novios un día de júbilo. La mayor parte de las parejas mesocóricas a las horas de asueto laboral encuentra una en la calle, en la cafetería, en el cine o en el autobús, abstraídas en su enfrascamiento cotidiano y sin darse cuenta de que el amor, que les saque de penas. Algo así como el suplicio de Tántalo a orillas del río Adónide, en tiempos de Raquel Meller, iban a soñar "las alegres chicas de Berlín", con música de ópera vienesa. Porque una cosa tan natural, tan corriente y tan sencilla como el amor, que es de enamorarse en un hogar se le ha convertido a la juventud de hoy en un callejón sin salida. Tenemos premios de nupcialidad, tenemos subsidios para los jóvenes profligios y nunca hubieron mayores facilidades las niñas casaderas para colgarse del brazo del novio y marchar donde se sientan más a sus anchas, liberadas de la tutela doméstica. Lo de casarse ya es otro cantar. Ni San Valentín ni Santa Rita de Casia, abogada de imposibles, encontrarían el mínimo espacio vital para un matrimonio en agras. Es posible que haya en Madrid cincuenta mil pisos vacíos, pero todos están cerrados a cal y canto ante esos jóvenes desesperadamente enamorados, adondequiera que van hacen del "contigo pan y cebolla" un espectáculo de almas desoladas a la puerta del purgatorio.

Apenas han visto el sol de Madrid nuestros ilustres huéspedes de unos días, el nonagenario e increíblemente mozo ex caxiller alemán Conrad Adenauer y el ministro de Hacienda y Turismo de Jordania, Saïd Dajani, invitados y agasajados por el Gobierno español. Fueron unos días cruciales, de lluvia, jango y frío, inusitados en una capital que, al decir de Mr. Jerome Cavanagh, alcalde de Detroit, también ilustre forastero nuestro, nadie que venga a Europa debe dejar de visitar. Breve su estancia en Madrid, pero le habrá quedado por ver al señor Cavanagh. Estuvo en la Casa de la Villa, presidido por don Carlos Arias Navarro una comisión municipal y dialogó con los periodistas. Detroit tiene más de dos millones y medio de habitantes y los mismos problemas que tenemos a orillas del Manzanares. Sólo que allí—al menos nada dijo sobre el particular el señor Cavanagh—parece que no se conoce y padece la calamidad de la especulación del suelo edificable. ¿Qué hubiera pensado el alcalde de Detroit del embrollo de la calle de Sainz de Baranda? Porque de la investigación de los técnicos municipales resulta que las casas edificadas allí, al amparo de la ayuda del Estado, fueron hechas con materiales inservibles y sin la debida cimentación. Consecuencia, que la inmobiliaria constructora habrá de realizar sobre la marcha las obras exigidas para la consolidación de la finca y dar alojamiento entre tanto a los vecinos afectados por la amenaza de ruina. Le gustaría a uno saber si se ha producido caso tan peregrino en Detroit o en cualquier otro ayuntamiento del populoso estado de Michigan. Simple curiosidad nada más.

Inaugurada por doña Carmen Polo de Franco, quedó abierta al público la interesante exposición de Primitivos Actuales de América, instalada en la Sociedad Amigos del Arte por el Instituto de Cultura Hispánica. Ya tenemos la primera maqueta de los siete pasos a distinto nivel proyectados por el Ayuntamiento, que irán saliendo a embasta a medida que se ultime su planeamiento, con un presupuesto total de ochocientos millones de pesetas. Por su parte, la Diputación Provincial ha concertado con el Instituto Nacional de Previsión un préstamo de cien millones de pesetas para construir el Hospital Psiquiátrico en el complejo sanitario Francisco Franco. Y una lámpara colocada por la Sociedad de Autores en la casa número 19 de la calle de Augusto Figueroa recuerda que allí nació Enrique Jardiel Poncela. Por lo demás, los encuentros, los atropellos y las multas de siempre por infracciones de las ordenanzas de la circulación, que son ya el pan nuestro de cada día. ¿Qué dirán ustedes ahora de los hartos de ojo? Con los precios de fin de semana en el mercado, ese hartazgo da tratamiento de usia.

es mejor  
**SALINAS**  
por surtido y buen servicio, en Alfoubras. Suelos plásticos Sintasol. Persianas Gradulux, etc.

SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 257 09 03

## Noticiero breve

Cursos postgraduados de electrocardiografía.—En el Centro de Investigaciones Físicas Leonardo Torres Quevedo, perteneciente al Patronato Juan de la Cierva, y a partir de hoy, 20 de febrero, hasta el 14 de marzo, se iniciarán unos cursos para postgraduados de electrocardiografía sobre "ruidos de vigilancia".

Estos cursos están orientados para introducir en los modernos radares de vigilancia y las técnicas asociadas a aquellos graduados superiores con conocimientos de técnico de impresión y de radar.

Mejora de la Vivienda Rural.—Durante el año 1966, el Patronato de Mejora para el Patrimonio Rural ha concedido la cantidad de 6.383.200 pesetas para obras de mejora de viviendas rurales situadas en 4 pueblos de la provincia de Madrid. El número de viviendas que con la realización de las obras han conseguido cumplir las condiciones sanitarias mínimas es de 514. Del total de pesetas concedidas, 153.400 lo han sido en concepto de subvención a fondo perdido; 2.292.800 en concepto de anticipos sin interés, y 3.937.000 como préstamos al interés legal y largo plazo de amortización.

Junta en el Centro Gallego.—Esta sociedad, de acuerdo con el artículo 16 de su reglamento vigente convoca a los señores socios a la junta general que se celebrará en primera convocatoria en el domicilio social el día 3 de marzo próximo a las cinco de la tarde o a las once de la mañana del día 5 del mismo mes en segunda convocatoria para tratar de los asuntos del orden del día, cuyo detalle, además de comunicarse directamente a los asociados, figura expuesto en la vitrina de anuncios de este Centro (Carreras, 14, tercera planta).

Entrega de premios en el Centro de Instrucción Comercial.—El próximo miércoles, día 22 de los corrientes, a las ocho de la noche, con asistencia de las autoridades civiles y académicas y bajo la presidencia del alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, el Centro de Instrucción Comercial e Industrial efectuará el solemne reparto de premios a los alumnos del pasado curso y la entrega de los diplomas de capacitación de las diversas escuelas que funcionan en este Centro.

Sorteo del cupón por ciegos.—Los números premiados durante la semana son los siguientes: Días 13, el 686; 14, el 917; 15, el 922; 16, el 941; 17, el 997; 18, el 163.

Madrid tiene 2.866.725 habitantes.

# HA MUERTO DON MANUEL SANCHEZ CAMARGO

Falleció a consecuencia de un ataque al corazón

SERA ENTERRADO HOY, A LAS TRES Y MEDIA DE LA TARDE



Don Manuel Sánchez Camargo

línea iniquita de trabajo. Sus últimos libros fueron dos tomos sobre "La nueva Escuela de Madrid": "Historia de la Academia Breve" y la "Historia de la pintura española contemporánea". Esta última obra le terminó a finales del año pasado, y todavía está en la imprenta.

El viernes pasado don Manuel Sánchez Camargo, como en el era habitual, pronunció su charla sobre arte en directo desde los estudios de Televisión Española, de Prado del Rey. El último artículo que escribió fue para "La Vanguardia", de Barcelona, y lo envió por correo el pasado sábado.

Su firma, cotizada y querida tanto por los lectores como por las diversas publicaciones en las que colaboraba, entre las que se cuentan HOJA DEL LUNES, "Pueblo" y Radio Nacional, ha dejado un hueco muy difícil de llenar. Don Manuel Sánchez Camargo ha sido un crítico cálido y de fácil y muy brillante pluma.

El entierro de don Manuel Sánchez Camargo se efectuará esta tarde, a las tres y media, desde el que fue su domicilio, calle de Miguel Ángel, 4, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

**TESTIMONIOS DE PESAME**

La muerte de nuestro entrañable compañero don Manuel Sánchez Camargo ha causado una profunda impresión en los medios periodísticos de la capital, así como en el ambiente de los profesionales de las artes y de la cultura.

Una de las primeras personas que acudieron inmediatamente después de su fallecimiento a la clínica donde éste se produjo fue el presidente de la Asociación de la Prensa y director de HOJA DEL LUNES, don Juan de la Cierva, quien transmitió a los familiares del finado el más sentido pésame en nombre de los periodistas madrileños. Tanto a la clínica como a su domicilio, donde fue trasladado, continuaron llegando después de forma inintermitente críticos de arte, pintores de todas las edades y tendencias, los periodistas amigos que eran prácticamente todos; catedráticos y académicos de la Real de la Lengua y de la de San Fernando, y los jueces municipales de Madrid.

**VOCACION LITERARIA**

El escritor y crítico de arte español don Manuel Sánchez Camargo fue licenciado en Derecho y también se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad madrileña. Juan municipal de Madrid, simultaneó, además, el cultivo de la literatura con la labor docente, ya que era profesor de Literatura en el Instituto de San Isidro. Ganó oposiciones a la Jucaductura, pasando luego a la situación de excedente. Muy joven todavía, formó parte de la llamada Escuela de "El Siglo Futuro" e intervino en la vida literaria anterior a la guerra, vinculado a diversas tertulias literarias. Apasionado por las nuevas corrientes artísticas, escribió muchos artículos sobre pintura, música, y literatura moderna.

Terminada la guerra, publicó un libro de versos titulado "Ventana". Después pasó a formar parte de la redacción de "El Alcázar" como crítico teatral y de arte. En 1945 fue otorgado el premio nacional de Literatura, principalmente por su obra sobre el pintor Gutiérrez Solana, que obtuvo un gran éxito y consagró a su autor como experto en crítica pictórica. Poco después publicó una biografía de Solana. Desde entonces, la inteligente labor de crítico de arte de don Manuel Sánchez Camargo ha pasado grandemente en la vida artística nacional: fomentó la creación de la llamada Escuela de Madrid y estuvo atento siempre a los diversos movimientos pictóricos producidos en nuestra Patria. Era subdirector del Museo de Arte Moderno y su labor de crítico estuvo rodeada de tanta autoridad como prestigio debido a sus grandes conocimientos técnicos. Uno de los libros que más le reafirmaron como profundo conocedor del arte pictórico español fue "La muerte y la pintura española", escrito en 1955.

Don Manuel Sánchez Camargo pronunció numerosas y brillantes conferencias sobre el arte en nuestra Península y en América del Sur. Fue agregado cultural a la Embajada de España en Colombia.

**SU ÚLTIMO ARTICULO, PARA "LA VANGUARDIA"**

Escritor infatigable, don Manuel Sánchez Camargo continuó en su

Bruscamente, inesperadamente, la muerte nos ha arrebatado a otro ilustre periodista, don Manuel Sánchez Camargo, compañero entrañable, como crítico de arte, en las tareas de nuestra HOJA DEL LUNES, de Madrid.

Como buen periodista, enamorado de una noble profesión que exige diariamente tanto y tan callados sacrificios, Sánchez Camargo ha muerto en plena actividad; hace bien pocos días que, gravemente tocado por la antigua dolencia que le ha llevado al sepulcro, se asomó todavía a las pantallas de la televisión para lanzar al aire, con su palabra precisa y sugestiva, una de sus lecciones admirables sobre la actualidad artística, que insuperablemente dominaba.

Sánchez Camargo ha fallecido de una enfermedad del corazón manifestada hace años en el altiplano de Colombia, a cuya representación diplomática española estuvo adscrito, junto al embajador don José María Alfaro, como agregado cultural. No podía su cambio a otra vida, como Sánchez Camargo, caballero intachable, hombre cordial y bueno, siempre dispuesto al servicio de los demás, era, ante todo, un corazón sensible y generoso. De olvidada estirpe le venía su dedicación natural al periodismo: fue su padre aquel gran periodista que se llamó don Manuel Sánchez Cuesta, que popularizó el seudónimo de "Miraba" en "El Siglo Futuro" y que murió en Madrid poco tiempo después de terminada nuestra guerra de Liberación.

Abogado, juez municipal, catedrático, periodista, finísimo escritor, conocedor como pocos de las complejidades del arte moderno y contemporáneo... resalta Sánchez Camargo a una amplia y siempre actualizada cultura, un gran intelecto, una exquisita sensibilidad. Como crítico de arte, muy pocos habrán logrado alcanzar su autoridad y su prestigio, que le llevaron a formar parte de los jurados nacionales de pintura, y son muy numerosos los artistas españoles que le debieron estímulos, orientaciones y consejo. Sus actividades múltiples, proyectadas en tantas y tan variadas direcciones, no le restaron nunca el tiempo necesario para una relación social en el que prodigó la agudeza de su sutil espíritu y el regalo de su cordialidad.

Descanse en paz el querido e ilustre compañero, y reciban su viuda, doña Marta Fernández Solana, y su hijo don Manuel la expresión más profunda y sentida de nuestra condolencia.

**Gane 20.000 ptas.**

mensuales siendo REPARADOR DE TELEVISORES titulado. Aprende por correo tan excepcional profesión con famoso "Curso Royal", quedando de su propiedad laboratorio profesional. Pida hoy folleto gratuito. I.I.A.R. - Húlers, 27.- Barcelona-1 (Autorizado Ministerio)

# V SEMANA INTERNACIONAL DE PERIODISMO EN PAMPLONA

Don Manuel Calvo Hernando y don Octavio Roncero, condecorados con la encomienda de Alfonso X el Sabio

El Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra ha organizado la V Semana Internacional de Prensa que se celebrará en Pamplona en la última semana del mes de abril, y a la que asistirán importantes profesionales de España y del extranjero.

El tema central bajo el que se desarrollará la reunión es el de "La contribución de los instrumentos informativos al desarrollo económico, político y social". Se espera que participen en la manera en que participan los medios de comunicación—principalmente la prensa escrita, la radio y la televisión—en el desarrollo general de los pueblos y también en qué forma de ellos, entre las que se encuentran los mismos para acelerar el desarrollo a escala regional, nacional e internacional.

**HOMENAJE A DON MANUEL AZNAR ACEDO**

El almuerzo-homenaje a don Manuel Aznar Acedo con motivo de la imposición de medallas condecoradas por el Gobierno español, así como por su dilatada y brillante labor en pro de la dignidad y el prestigio de la radio en nuestro país, se celebrará pasado mañana, día 22, a las dos y media de la tarde, en el salón de banquetes del Hotel Castellana Hilton, donde pueden recogerse las invitaciones, así como en todas las emisoras de radio de la zona.

**PERIODISTAS CONDECORADOS**

En nombre del ministro de Educación y Ciencia, el secretario general del Patronato Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, doctor Ynfesta, ha impuesto la encomienda de la orden de Alfonso X el Sabio a los periodistas don Manuel Calvo Hernando, redactor jefe de "Ya", y don Octavio Roncero, redactor de "Arriba" y de la agencia EFE, por sus trabajos de difusión de la cultura y de los valores del más sentido pesame en nombre de los periodistas madrileños. Tanto a la clínica como a su domicilio, donde fue trasladado, continuaron llegando después de forma inintermitente críticos de arte, pintores de todas las edades y tendencias, los periodistas amigos que eran prácticamente todos; catedráticos y académicos de la Real de la Lengua y de la de San Fernando, y los jueces municipales de Madrid.

**VIDA RELIGIOSA**

**Ejercicios espirituales en Santa Teresa y Santa Isabel**

Para empleadas del hogar.—Del 27 de febrero al 4 de marzo, a las cinco de la tarde.

Señoras.—Del 6 de marzo al 11 del mismo mes, a las cinco de la tarde.

Matrimonios y adultos.—Del 6 al 11 de marzo, a las ocho y media de la noche.

Mixta de jóvenes de uno y otro sexo.—Del 13 de marzo al 18 del mismo mes, a las ocho y media de la noche.

Generales.—Los días 20, 21 y 22 de marzo, a las seis de la tarde.

Serán dirigidos por los reverendos padres Julián García, Francisco Martín y Francisco Timón, respectivamente.

**Declaración de Adenauer en París**

(Viene de primera página)

El ex canciller Adenauer, acompañado de su hijo, séquito y miembros de la Embajada, oyó misa, a las diez y media de la mañana, en la capilla del Colegio Alemán. Ofició la ceremonia el rector de la comunidad católica alemana en Madrid, doctor Karl Beuringer. La iglesia se hallaba abarrotada de alumnos del colegio y de miembros de la colonia alemana en Madrid, que tributaron al doctor Adenauer una cálida acogida.

**NUEVA VISITA AL MUSEO DEL PRADO**

Desde el Colegio Alemán, el señor Adenauer se trasladó al Museo del Prado para realizar una nueva visita. Fue recibido por el subdirector, don Javier Salas, y examinó con detenimiento los lienzos de la escuela veneciana y los cuadros del Greco.

Después de almorzar en privado marchó al aeropuerto de Barajas, para seguir viaje a París.

**El señor Don Dagoberto Llorente Llorente**

Falleció en Madrid el día 19 de febrero de 1967 a los ochenta y seis años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Sus desconsolados hijos, Angel; Paquita, Gloria y Dagoberto (ausentes); hermana política, Paquita Albert, viuda de Llorente, y demás familia.

Participan tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 20, a las tres horas de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Toledo, número 10, a la sacramental de Santa María.

El funeral se celebrará el viernes, día 24, a las once de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo (santa iglesia catedral).

El director de "A B C", don Torcuato Luca de Tena, ha solicitado una excedencia temporal de su cargo para poder atender a la dirección del Patronato Doce de Octubre. Durante su ausencia ejercerá las veces de director don Pedro de Lorenzo, actual subdirector, que será asistido por un Consejo de Dirección, bajo la presidencia del marqués de Luca de Tena.

**PREMIOS DEL LIBRO INFANTIL**

Por el Instituto Nacional del Libro Español acaban de ser concedidos los premios correspondientes al concurso de artículos y reportajes convocado con motivo de la VI Asamblea Nacional del Libro Infantil y Juvenil.

El primer premio de prensa, dotado con 10.000 pesetas, ha sido otorgado a la redactora de "Informaciones" Concha Castroviño, el primer premio de radio, de 10.000 pesetas, a Anibal Arias Ruiz, de Radio Nacional de España.

**CONCURSO DE LAS CAJAS DE AHORRO DE ANDALUCIA**

La Federación de Cajas de Ahorro de Andalucía ha convocado un concurso de artículos o reportajes de prensa, premiados los tres mejores con 75.000, 50.000 y 25.000 pesetas, respectivamente. El tema del trabajo ha de versar sobre las actividades de las cajas de ahorro o la necesidad del ahorro y sus favorables consecuencias derivadas para el individuo, la familia y la sociedad. Los concursantes deberán remitir, antes del 30 de abril de 1967, por correo certificado, tres ejemplares de su trabajo (publicado en la prensa nacional a partir del 1 de enero de 1967), dirigido a la Federación de Cajas de Ahorro de Andalucía, Imagen, número 2, Sevilla, con la indicación "Para el concurso de artículos o reportajes de prensa".

**SOBRE ACCIDENTES DE TRABAJO**

Ha sido fallido el concurso pe-

## Proclamación de las falleras en el Palacio de la Música

Presentó a las bellezas valencianas don Vicente Mortes



La fallera mayor de la Casa de Valencia en Madrid, señorita Bienve Ramirez Cabañas, a quien acompaña don Vicente Mortes, después de su proclamación en el Palacio de la Música. (Foto Cifra.)

Las falleras mayor e infantil, la "gayerana", castellonense y la "ballada del foc" alantaina, correspondiente este año a las señoritas Bienve Ramirez Cabañas, Constanza Caballer Lillo, María Josefa Michavila Ramos y Ana María Beneyto Arias, que fueron presentadas por el ilustre valenciano don Vicente Mortes Alfonso, subcomisario del Plan de Desarrollo.

Actuó de mantenedor el alcalde de Castellón, don Eduardo Codina Armengol, quien cantó la luz, plausibilidad y admirable geografía de una de las tierras más bellas del mundo, con sus mujeres incomparables y la fecundidad de su huerta.

El programa de la fiesta abarcaba la actuación del Grupo de Danzas de la Junta Central Fallera, de la banda de música de la XVII Fuerza Aérea de los Estados Unidos y varias composiciones musicales realizadas por el Orfeón Universitario de Valencia, premiada en diversos certámenes y actuaciones en el extranjero. También prestaron su colaboración la Cardona y Antonio Ferrandis, premios nacionales de Teatro.

Presidieron el acto, con las bellezas ya citadas y personalidades, el presidente de la Junta Central Fallera y teniente de alcalde de Valencia, don Juan Martí Belda; la fallera mayor de Valencia, señorita María Dolores Palmero, acompañada igualmente de la fallera mayor infantil.

## Menos lluvias y vientos del Norte

**BOLETIN METEOROLOGICO**

En las últimas veinticuatro horas se registraron precipitaciones en Galicia, más bien en forma de chubascos. El cielo estuvo muy nuboso en la mitad norte de la Península y en puntos de las zonas interiores. Por Andalucía y Extremadura se formaron bancos de nieblas hasta el mediodía. Por la mitad sur estuvo despejado. Hubo vientos fuertes por Bilbao, donde en su aeropuerto llegaron a alcanzar los 100 kilómetros por hora.

**TEMPERATURAS EXTREMAS** — Máxima, de 21 grados, en Alicante y Murcia; mínima, de cero grados, en Avila. Madrid: máxima de 10,8 grados, a las diecisiete horas, y mínima, de cero grados, a las tres horas.

**RETROSPECTIVA METEOROLOGICA**—Esta última semana, los vientos templados y húmedos del Atlántico nos "pasaron por agua", y todavía la lluvia suma y sigue...

Sistemas nublados o barridos nuestra Península de Poniente a Levante con mal tiempo persistente y rápido desplazamiento. Por los altos niveles de la atmósfera aparece un potencial "chorro de vientos" del Oeste, que se lanzaba desde las costas de Norteamérica, apuntando a nuestra misma Península y al Mediterráneo occidental, con velocidades que superaban los 300 kilómetros por hora. Con estos temporales de las borrascas, seguidas de espectaculares subidas (e n n a d a cruzaban las cubas anticiclónicas). Sobre las zonas de Galicia y Duero y se totalizaron copiosas precipitaciones: unos 30 litros por metro cuadrado en la baja Galicia, de 60 por Duero, Centro y baja Guadaluquivir, 20 a 40 por Ebro y en las montañas de los Pirineos. En la zona de Ebro, las zonas de menor lluvia pueden ser Cantabria.

En Madrid, a partir del día 14 de febrero (San Valentín suele obsesionar con nubes y lluvia a los enamorados), se registraron cuatro acusados bajones de la presión asociados al paso de frentes sucesivos, con rachas de chubascos (al domingo), con diferencias de hasta 14 milímetros en menos de veinticuatro horas. Bien le aconsejamos nuestro aparato circulatorio.

**PRONOSTICO**—En los mapas del tiempo se ha reforzado algo el régimen de altas presiones en la zona Azores-Canarias, con lo cual los sistemas nubosos atravesarán algo más altos por nuestras latitudes, es decir—en vez de cruzar a través de España—entrarán por Lisboa y golfo de Gádiz; tal vez ahora lo hagan por Galicia y golfo de Vizcaya, afectando a la mitad septentrional del país. En resumen, todavía no hemos dicho adiós a la lluvia. Allí, para medidos de semana, pueden comenzar a soplar vientos más fríos y secos del Norte, con un acusado descenso de la temperatura y predominio de cielos despejados.

Terminamos añadiendo que estas lluvias han venido muy bien para el campo y muy oportunamente, cuando ya se ha terminado la recolección de la aceituna y el arrancado de remolacha en toda España. Ha sido una bendición ("lovida del cielo") (y nunca mejor dicho) para agricultores y ganaderos. Pensando en ellos se aguantan con paciencia las incomodidades que el temporal de agua implica en la gran ciudad.

Lorenzo G. DE PEDRAZA

Teléfono de "Hoja del Lunes" 222 64 50

**OMAG, S. A.**

Le ofrece la oportunidad de adherirse a la Comunidad de Propietarios de

**MODESTO LAFUENTE, 44**

A dos minutos del paso de la Castellana y Nuevos Ministerios

PARA CONSTRUIR A RIGUROSO PRECIO DE COSTE

**EDIFICIO DE LUJO**

- Superficies de 90 a 150 m<sup>2</sup>
- 2 ó 3 dormitorios de señores, más servicios
- 1 ó 2 cuartos de baño y aseo de servicio
- Construcción de 1.ª calidad
- Garaje incluido, DESDE 6.977 ptas. m<sup>2</sup>

PLANTAS DE OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES

INFORMACION:

**OMAG, S. A.**

Serrano, 23. Teléfono 276 39 00. MADRID

ADJUDICACION POR ORDEN DE PETICION



# LA SEMANA INTERNACIONAL

## Un patético llamamiento del doctor Adenauer a la unidad política de Europa

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Invitación del ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, Madrid ha recibido la visita de una de las más preclaras figuras de la Europa postbélica: el ex canciller alemán Konrad Adenauer. No siempre los muchos años son signo de vejez; Adenauer, que ha cumplido los noventa y uno—nació el 5 de febrero de 1876—, se halla en la plenitud, no solamente de una férrea y gloriosa existencia, sino de actividad, de pensamiento y de energía; de ello ha dado indimentable prueba en la conferencia de energías; ante un numerosísimo y selecto auditorio, en el día pronunciado, en el que tantos y tan graves problemas de esta incierta madurez, le llevó aquel sentido de equilibrio, vida política, firmeza y eficacia que las realizaciones grandes y perdurables necesitan. Alcalde de Colonia desde septiembre de 1917 hasta que, en marzo de 1933, fue destituido por el Gobierno nazi, desde 1934, su actividad nacional cuando, el 15 de septiembre de 1949, fue elegido, más que septuagenario, primer Canciller de la República Federal alemana. Adenauer no fue nunca un político joven, pero supo imprimir a su acción un ímpetu irrevocablemente juvenil. Le ha tocado el honor y difícil papel de ser protagonista de la resurrección de Alemania; por lo mismo, una protagonista de los factores más directos y más clarividentes de la reconstrucción postbélica de Europa.

El 12 de septiembre de 1949 se efectuó la elección del doctor Theodor Heuss como presidente de la República Federal; tres días después—se ha señalado ya—, la del doctor Konrad Adenauer como canciller. Tales designaciones significaban la liquidación de una etapa, a la vez que el comienzo de la edificación de un nuevo Estado. Pero, hasta entonces, y con el protagonismo de Adenauer

### La vieja aspiración de la unidad de Europa

La conferencia del doctor Adenauer ha sido una advertencia a Europa sobre los peligros que le acechan y un llamamiento a la unidad, que juzga indispensable para hacerles frente.

Esta idea de la unidad de Europa es, ciertamente, antigua, pero se ofreció siempre como una posibilidad que, por sus naturales diversificaciones, resultó irrealizable en la práctica. Carlos V la imaginó como una reedificación del extinguido Imperio Carolingio, con un ineludible fundamento de índole espiritual y religioso; Napoleón y Adolf Hitler quisieron realizarla tomando como base una hegemonía nacional: la suya. El hecho es que, actualmente, los problemas se plantean en un plano superior al nacional y que, por ello, requieren soluciones supranacionales. Este principio fue proclamado por el conde Coudenhove-Kalergi, apóstol incansable del "européismo", que, ya en 1922, fundó la Unión Paneuropea, cuya efectividad quiso llevar a cabo, desde el Ministerio francés de Asuntos Exteriores, Aristides Briand al proclamar la tesis de los "Estados Unidos de Europa". Sólo que esos intentos cayeron sucesivamente en la utopía, hasta que la última guerra, pese a haber desatado las corrientes del nacionalismo en los entre sí desvertebrados "movimientos de resistencia", vino a plantear el problema de la existencia misma de una Europa cuya mitad oriental había sido prácticamente absorbida por la Unión Soviética. Fue Churchill quien, en sus discursos de las Universidades de Fulton y de Zurich, al lanzar el alarmado grito de "Si Europa quiere sobrevivir, tiene que unirse", precisó el fundado temor de que Europa se encuentre ante la última posibilidad de seguir siendo libre. Es el mismo temor que el doctor Adenauer acaba de expresar en su conferencia de Madrid.

### Proceso unitarista militar y económico

Contradictoriamente, y a lo largo de toda la postguerra, el "européismo" ha recibido su principal impulso, no de Europa, sino de Norteamérica. Quizá sea ésta la causa de que el "européismo" se haya construido, no desde los comienzos, sino desde el tejado, supuesto que indiscutiblemente lo determinó la preocupación de Washington por el amenazador crecimiento de la URSS. Tres orientaciones prácticas han seguido, en estos cuatro lustros, la cooperación "Europeista": la militar, la económica y la política. Es evidente que se ha dado una especial prelación a aquellas dos.

La orientación militar fue emprendida ante el peligro de un ataque soviético, una vez fracasados los Tratados de alianza suscritos respectivamente con la U. R. S. S. por Francia y Gran Bretaña: en los comienzos de 1948, los tres países del "Benelux"—Bélgica, Holanda y Luxemburgo—suscribieron, con Gran Bretaña y Francia, el Pacto de Defensa de Bruselas, que, extendido a un total de quince potencias, en abril de 1948 se transformó en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.). Por lo que se refiere a la cooperación económica, tuvo el primer impulso en el "Plan Marshall", formulado por el entonces Secretario de Estado en junio de 1947 y que, con la participación de diecisiete naciones y la negativa de Rusia y sus "satélites" a colaborar en él, tanto contribuyó al resurgimiento económico de una Europa empobrecida por la guerra. Ese resurgimiento contribuyó en no escasa medida a la ideación, por Robert Schuman, de la "Comunidad del Carbón y el Acero". En la actualidad existen tres organizaciones supranacionales de esta índole, y aun cuatro si se les suma el "Comecon", que agrupa a los países comunistas: la "Organización para la Cooperación Económica Europea", que en septiembre de 1961 se convirtió en la "Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo" (O. C. E. D.) al incorporarse a ella los Estados Unidos y Canadá; la "Comunidad Económica Europea", o Mercado Común, que integra solamente a los seis Estados de la "Pequeña Europa", y la "Asociación Europea de Comercio Libre".

### La Asamblea y el Consejo de Europa

En cuanto a la orientación política, la diversificación ha sido aún más complicada. Propiamente, y al terminar la guerra, el "unitarismo", en contradicción consigo mismo, se fraccionó en cinco principales movimientos: la Unión Europea de Federalistas, el Movimiento de la Europa Unida, la Liga Económica de Cooperación Europea, el Consejo Francés para una Europa Unida y los Nuevos Equipos Internacionales, a los que aún habría que sumar la Unión Parlamentaria Europea, fundada por el citado conde Coudenhove-Kalergi. Aquellas cinco primeras organizaciones constituyeron un Comité Internacional de Coordinación, que, bajo la presidencia de Winston Churchill, celebró en mayo de 1948 y en La Haya, un Congreso del que, un año después, iba a surgir el Consejo de Europa. Esta entidad, que tiene su residencia en Estrasburgo, cuenta con dos órganos: el Consejo de Ministros, integrado por los de Asuntos Exteriores de los catorce Estados miembros, y la Asamblea Consultiva, que se reúne ordinariamente una vez al año. La Asamblea, en su primera reunión (septiembre 1949), se trazó como objetivo el de "crear una autoridad política europea dotada de funciones limitadas, pero de poderes reales". Ese objetivo, falló desde el comienzo, ya que la autoridad no la ejerce la Asamblea, meramente consultiva, sino el Consejo, cuyos acuerdos han de ser adoptados por unanimidad, es decir, que cada uno de los catorce Miembros tiene derecho de veto.

Puede advertirse por esta exposición que el "européismo", en su ambición unitarista, y aun cuando, compartida su necesidad por todos, no ha cuajado hasta ahora en fórmulas realistas y eficaces. Se han mezclado para ello una serie de condicionantes que no ha sido posible superar. De un lado, la resistencia de los distintos países al traspaso, a una entidad supranacional, de aquella parte de los derechos soberanos que es preciso administrar en común. De otro, el inevitable choque entre las peculiaridades ideológicas o de adscripción, que han sido: en lo económico, entre liberales, dirigistas y socialistas; en lo religioso, entre los católicos y los no católicos; en lo institucional, entre los federalistas y los partidarios de un simple acercamiento sin fusión. Pero, principalmente, se han interferido las actitudes discriminatorias, que, o bien han excluido a determinados países por razón de sus ideologías o de sus regímenes políticos, o bien han levantado barreras excluyentes, como las del Mercado Común, vuelto de espaldas a una Europa efectivamente integradora.

### Llamamiento de Adenauer a la unidad

Prente a estas realidades, el doctor Adenauer, que en realidad responde a la acción por él llevada desde la Cancillería, alza su tesis de "una unión política europea cuya voz no podrá desatender ni las superpotencias ni la conciencia universal", porque "el trabajo físico e intelectual que es realizado en Europa es indispensable para la prosperidad y la evolución del mundo entero". El doctor Adenauer lanza una voz de alarma. Europa está enclavada entre dos superpotencias: los Estados Unidos y la U. R. S. S., que hasta ahora se han venido mirando hostilmente. Esas superpotencias son las casti exclusivas poseedoras de la energía nuclear, lo que quiere decir que, en una guerra atómica, que "sería una guerra de grandes superficies", el mayor riesgo recaería sobre Europa. Pero el peligro se ha acrecentado ahora con el de la China roja, "mucho más inminente de lo que la mayoría de nosotros pensamos". Actualmente, y entre los Estados Unidos y la U. R. S. S., se vienen realizando negociaciones "con el fin de convertir la producción y la posesión de tales armas en privilegio exclusivo" de las dos superpotencias. Lo que se pretende con dos cosas: que los Estados no nucleares sometan sus investigaciones atómicas a un control mundial, y que el acuerdo a que pueda llegarse sea revisable por

muy en primera fila, Alemania había seguido este largo y escalonado proceso de vicisitudes: constitución (junio 1945) del Consejo Aliado de Control de las cuatro potencias vencedoras, que asumió todos los poderes en la Alemania vencida; decisión adoptada por la Conferencia de "los Grandes" en Potsdam (julio 1945) de convertir a Alemania en un país agrícola y desindustrializado; plan, presentado en la Conferencia de Ministros de Asuntos (julio 1946), para prolongar la ocupación y el desarme de Alemania durante veinticinco a cuarenta años; traspaso (1 marzo 1947) a los Aliados de la zona norteamericana, de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial; incorporación (septiembre 1947) de las tres zonas occidentales al Plan Marshall; desecueño en la Conferencia de Londres (diciembre 1947) sobre un tratado de paz con Alemania; retirada (marzo 1948) de la U. R. S. S. del Consejo Aliado de Control; bloque de Berlín y establecimiento del "puente aéreo" (30 junio 1948-12 mayo 1949); fusión de las tres zonas occidentales (26 julio 1948); reunión del Consejo Parlamentario en Bonn (1 septiembre 1948) y elección de Adenauer para su Presidencia; aprobación por el Consejo Parlamentario de la "Ley fundamental" y designación de Bonn como capital provisional de la Federación (mayo 1949); elecciones para el primer Bundestag (14 agosto 1949); constitución, en Bonn, de las dos Cámaras federales, el Bundestag y el Bundesrat (7 septiembre 1949); publicación (20 septiembre) de la lista del primer Gobierno federal, del que formaban parte tres partidos: la Unión Cristianodemócrata, el Liberal y el Alemán, con la socialdemocracia de fuerza de oposición. La República Federal alemana, como Estado soberano y como gran potencia continental, iniciaba entonces su camino.

mayoría de votos, pero "no contra el voto de cualquiera de los Estados atomizados", lo que, de hecho, pondría en las manos de éstos el mencionado control. Sin embargo, el átomo no es sólo un arma para fines bélicos, sino energía para fines pacíficos. Que las superpotencias dispongan del control de la energía atómica supondría el dominio, en sus manos, de la Economía de los demás países. Ahora bien: "las superpotencias pueden hacer caso omiso de un determinado país europeo", pero "la voz de una Europa unida ha de ser escuchada por ellas también en su propio interés". En consecuencia, para salvar su libertad y su cultura, Europa debe unirse, considerando como tal Europa no sólo a la occidental, sino también a los demás países europeos, que son precisamente "los que se encuentran en el más grave peligro de perder su libertad". No importa cuál ha de ser la forma de esa unión: lo importante—y también lo necesario—es que llegue a realizarse. Es la idea fundamental que Churchill expresó con estas pocas, pero tremendas palabras: "Si Europa quiere sobrevivir, ha de unirse".

ha de ser escuchada por ellas tam-

### Una semana más...

# Liquidamos cuanto quedó de nuestra VENTA Posbalance Para Caballeros

- ABRIGOS en varias calidades y elegantes modelos ... 250
- AMERICANAS de cheviot y punto, en los diseños y colores de moda ... 350
- PANTALONES de moderna línea en diversos tejidos y colores ... 150

Igual variedad en todas las secciones

# RETALES incomparables

Con ellos pueden hacerse toda clase de elegantes confecciones

# Galerías Preciados

El "Anexo" Galerías de Arapiles Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

# LA SEMANA SIN LUNES

## LA PRISA Y LA LAPIDA

Por Lucio DEL ALAMO

### Jueves: LA PRISA

"SIN pausa, pero sin prisa" ve Jesús Suevos, citando a Goethe, el abordaje del futuro. Resulta que a unos cuantos comentaristas maduros les parece que el desarrollo de la ley Orgánica, ya vigente, se anuncia demasiado parsimonioso. Ven, además, la noche cuajada de fantasmas. Se imaginan a éste o al otro director general o a estos procuradores aferrados a sus cargos defendiendo el acceso a su despacho o a su escaso o al mismo temple heroico con que dijeron los franceses que iban a conservar la Línea Maginot. Hasta hay alguna leve insinuación de que los viejos del escalafón contemplan los expedientes sobre la mesa con la mirada perdida y lejana, casi "su especie aeternitatis".

Esos comentaristas exageran. La tarea del futuro inmediato es demasiado seria, demasiado trascendente para que se aborde con aire nervioso y febril. Las prisas son buenas para no llegar tarde a la oficina; pero no sirven para legislar. Hace algo más de un mes que se promulgó la ley Orgánica. Por lo menos cuatro leyes importantes han de complementarla. Se están elaborando los anteproyectos de todas. Pero se quiere, además, que tengan un eco popular: que opinen a tiempo los sectores afectados. De la Ley sindical sabemos ya que va estudio de los elegidos en las últimas elecciones. Sabemos también que nadie responsable ha pensado en prolongar el mandato de estas Cortes cuya legislatura acaba en el mes de julio.

Las prisas se explican en los sorprendidos, más allá de las fronteras, por el signo y la cuantía del "referendum". Por eso los Santiago Carrillo de turno han montado su penúltima ofensiva. Se trata de aguar el vino de la esperanza del país. Pero con las prisas ha habido que echar mano de material ya usado. Esas declaraciones de Carrillo—que han inquietado a unos pocos—no son, naturalmente, de estremo: están en un número de "Le Drapeau Rouge" del año 1964 y van firmadas por La Pasiónaria. También ella habla de la huelga revolucionaria "que había triunfado en varias regiones" y de "alianzas de los comunistas con los católicos". Todavía antes—en el 48—, cuando las visitas del fallecido Indalecio Prieto—y de algún otro político cuyo nombre no recuerdo—a Mister Bevin, había—en aquellos "ocho puntos" que tuvieron su temporada de popularidad—afirmaciones parecidas. La táctica de sembrar la desconfianza dentro de casa la aplicaba Lenin ya en 1904, mucho antes del asesinato del zar.

Habría, pues, leyes complementarias a su tiempo. Las que lleguen a las Cortes antes de la renovación parlamentaria serán discutidas y elaboradas por los procuradores actuales. Si alguna necesita mayor preparación irá al juicio de las nuevas Cortes. Todo sin perder un minuto; pero sin querer ganar imprudentemente un día confundiendo una reafirmación de la libertad con una liquidación por derribo. Pensar que van a contagiarse a Franco las prisas de La Pasiónaria—justificadas, sin duda, por haber envejecido en la espera—es, en el mejor de los casos, una tonta ingenuidad.

### Sábado: LA LAPIDA

A Enrique Jardiel Poncela, quince años después de muerto, le han negado medio metro cuadrado de fachada. La lápida que el Ayuntamiento y la Sociedad de Autores mandaron grabar con su nombre para clavar una sonrisa en el cielo fruncido de este Madrid, ahora demasiado grande y trepidante, ha tenido que irse hasta el viejo Arco de Santa María. Allí, es cierto, nació el escritor; pero allí no escribió nada. Su vida se le fue en la calle de las Infantas. Su obra creció allí, mientras iba creciendo su muerte. Jardiel murió joven, y cuando ocurrió, hacía años que había empezado a morirse. El casero de la casa de la calle de las Infantas ha negado el permiso para que iluminasen un trocito de su fachada con una piedra de mármol y unas pocas letras doradas. Es seguro que el Código Civil, la ley de Arrendamientos y acaso una docena de textos legales más den la razón a este concepto quirúrgico de la propiedad inmobiliaria. Pero, como pequeño y amargo síntoma, es triste.

Tan triste como debió de ser, vuelta hacia dentro la sonrisa de Jardiel. Digo "debí de ser" porque no llegué a tiempo de ser su amigo. Me contenté con ser admirador lejano y silencioso. El único recuerdo temeroso que conservo de mi adolescencia en un colegio de jesuitas es el de la mano airada del padre Beldeirain arrebatándome un ejemplar, oloroso de tinta fresca, de "Amor se escribe sin hache" que había aviesamente empujado tras las puertas del "Jeromín" del padre Coloma. Apenas hablé tres o cua-

tro veces con Jardiel; pero me escribió muchas veces, con una tinta roja un poco aguada, como para quitarle dramatismo a la forzada evocación de la sangre. Las cartas de Jardiel de esos sus últimos años tienen una cierta elegancia enlutada. Y un enorme y desgarrado ingenio. Yo no lo recuerdo en el Gijón, sino entre las enorres columnas de piedra que sostienen la iglesia de San José, en la calle de Alcalá, donde hubo un café—La Elipa—que tenía aire de cripta y se iba metiendo hacia el centro de la tierra. Estaba ya enfermo, y él lo sabía. Pero tenía proyectos e ideas para muchos años y los exponía con una alegre viveza. Jardiel Poncela estaba acabándose y parecía que empezaba.

Para mi gusto de lector sin trancas fue Jardiel un escritor fuera de serie. Un humorista dis-

tinto y nuevo, que tenía un camino para él sólo. Estaba tocado de la gracia de la originalidad. Muchas gentes no se lo perdonaron. Hace veinte años todavía, los últimos estrenos teatrales de Jardiel fueron casi batallas campesinas en la alcoba, los tigres de verdad saltaron al patio de butacas. Había triunfado clamorosamente y le habían hecho fracasos con estrépito; había ganado mucho dinero y lo había perdido en empresas teatrales por América. Murió pobre sin querer contagiarse de amargura. Hace quince años—y las cosas no han variado—los escritores no tenían más seguridad social que la seguridad del olvido.

Ahora han dedicado una lápida a Jardiel Poncela. Por unos minutos se puso en pie el cuerpo muerto y el enorme corazón del hu-

# La moda en el hogar

# Estilos, diseños y colores de hoy

Línea italiana, colores cálidos, doré, verde musgo, orange...  
Todas las sugerencias posibles para la decoración de su casa reunidas—en ambientes perfectamente armonizados—en nuestra interesantísima exposición y venta de las plantas 7 y 8 de Galerías Preciados y entreplanta y planta sótano de Galerías de Arapiles.

Muebles creados por famosos diseñadores italianos. Maravillosas tapicerías y alfombras. Mantelerías, juegos de cama, toallas. En dibujos y colores armonizados.

Dormitorios modernos. Cuartos de baño funcionales. La cocina ideal con todos los artículos para hacerla más cómoda y agradable. Y todos los detalles que ponen una nota personal y diferente en el hogar.



# Galerías Preciados

# Galerías de Arapiles



# Gacetillas

**ORQUESTA SINFONICA RTV: WANGENHEIM-ESPINOSA.** Club de Conciertos de Festivales de España. Sábado 25, siete tarde. Auditorio Ministerio, y domingo 26, 11,30 mañana, teatro Zarzuela. "Rienzi" (Wagner). Primer concierto piano. Solista: Pedro Espinosa (Bartok). "Segunda sinfonía" (Brahms). Localidades taquilla, de 8 a 25 pesetas. Socios Club, 20 por 100 descuento, miércoles y jueves; público, desde viernes.

**CLUB CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA.** Jueves 23, siete tarde, Auditorio: Recital Thomas Carey (barítono), Miguel Zanetti (piano). Obras de Haendel, Scarlatti, Schubert, Strauss y negro espiritual. Sábado 25, siete tarde, Auditorio, y domingo 26, 11,30 mañana, teatro Zarzuela: Orquesta Sinfónica RTV. Director: Wangenheim "Rienzi" (Wagner). Primer concierto piano. Solista: Espinosa (Bartok). "Segunda sinfonía" (Brahms).

**CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA: RECITAL CAREY-ZANETTI.** Jueves 28, siete tarde. Auditorio Ministerio. Thomas Carey (barítono), Miguel Zanetti (piano). Obras de Scarlatti, Schubert, Strauss, negro espiritual.

# TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zorri-Santos, con las "vedettes" francesas Regine Gobin y Anne Marie Rossier, en Adán y Eva. **ARLEQUIN.** — (2475131.) 7 y 11: ¡Acontecimiento! Artu-

ro Serrano presenta Los Papillon (de Pablo de la Higuera; con Alberto de Mendoza, Gemma Cuervo y Fernando Delgado. Premio Olimpiada del Humor, Valencia).

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Casi Lolita (de Alfonso Paso; con Pastor Serrador, Tina Sainz y Luis García Ortega). Divertida, honda, apasionante. Demasiado atrevida. Próximamente, 100 representaciones.

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy lunes, 7 tarde y 10,30 noche: FilMOTECA Nacional. Mañana martes, 7,30 tarde: Diario de un loco (de Nicolás Gogol, con la genial interpretación de Carlos Pereira, bajo la dirección de Daniel Bohor). Horario: Obra, de martes a viernes, función única, a las 7,30 tarde; viernes y festivos, 7,30 y 11. FilMOTECA: Lunes, 7 tarde y 10,30 noche; viernes, 10,30 noche.

**BELLAS ARTES.** — (Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde: Marisa de Leza en Corona de amor y muerte (de Alejandro Casona; con Gabriel Llopart, Ramón Durán, Esperanza Grases y Carlos Ballesteros. Dirección: José Tamayo). Noche no hay función por descanso compañía.

**CALDERON.** — (Revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Y esta noche, ¿qué? (de Paso y los maestros Montorio y Cofiner; protagonistas: Finita Rufet y Paquito de Osa; sensacional "ballet" American Violet).

**CIRCO PRICE.** — (Teléfono 214607.) 6,45 y 10,30: Exitoso y divertido programa Más difícil todavía (con Tony Steele, ¡lo nunca visto en trapecios volantes! The Aguilas Humanas. Los diminutos liliputienses de Budapest, Evelin Hans y sus caniches berlineses. Fialas, las bellas de Praga, escaleristas. Troupe Luckas, la catapulta humana. Osos comediantes. Pokeys de Irlanda. Chiquy and Cia. Superclowns suizos, primera vez en Madrid. Los Martini, payasos musicales. Marsans sobre las barras de fuego. Veinte fantásticas novedades inéditas en España, con Los Ballets Negros del Senegal, premio de Arte Negro Oeste Africano; 18 danzantes al trepidante ritmo del tantán selvático. Todos los jueves, sábados y festivos, función especial a las 4 tarde, con precios reducidos para los niños. Los miércoles noche, grandes veladas de lucha libre. Desde las 11 de la mañana, localidades con cinco días.

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos en Dos sin tres (de Alfonso Paso). Sexta semana. Interesantísima.

**COMEDIA.** — (Compañía titular.) 7 y 11: Oficio de tinieblas (de Alfonso Sastre; con Andrés Mejuto, Julita Martínez, Javier Loyola, Charo Soriano, Roberto Llamas y Manuel Galiana. Dirección: José María de Quinto).

**COMICO.** — (Compañía Carlos Larranaga-Maria Luisa Merlo, con Maria Fernanda Ladrón de Guevara.) 7, 11: La tercera palabra (de Alejandro Casona). ¡Veintiocho meses en cartel! ¡Incomparable éxito! Domingos, 4,30 (especial, 50 pesetas butaca) y 7 tarde.

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 11: Maria Cuadra y Gustavo Rojo en El amante y La colección (de Harold Pinter; con Sancho Grañola y Miguel Angel; versión española y dirección de Luis Escobar). Tres últimos días.

**ESPAÑOL.** — (2212247.) 7,30 tarde: El burlador de Sevilla (de Tirso de Molina; versión de Alejandro Casona. Dirección: Miguel Narros). Domingos y festivos, 4,30 (populares), de 35 a 5 pesetas.

**GOYA.** — Jueves 23, 7 y 11, estreno: Conchita Montes, Adolfo Marsillach, Arturo Fernández en Marbella, mon amour (de Alonso Millán. Dirección: Adolfo Marsillach). Localidades con cinco días de antelación.

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) Todos los días, 7 y

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

11: El gran éxito cómico Caroline se ha perdido. "Comedia limpia, clara, risueña, alegre, divertidísima. Obra de constantes situaciones hilarantes" (F. Galindo, "Digame").

**LARA.** — (2211631. Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: La llave en el desván (de Casona; por Irene Daina, Julio Núñez, Ana María Vidal, Carlos Casaravilla, María Francés, Ricardo Garrido. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Séptima semana triunfal!

**LATINA.** — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro, con la "vedette" italiana Angela, en la revista cómica ¡Y parecía tonta! (Tito Medrano, Manena Algorta, el "ballet" inglés The Five Dancers y un alarde espectacular de mujeres). ¡Éxito clamoroso! Localidades con cinco días de antelación.

**MARAVILLAS.** — 7 y 10,45: Antofita Moreno en Ronda de España. Dirección: Roberto Carpio. Domingo, funciones 4,30 y 7,15 tarde; noche, descanso compañía. Tolerada menores.

**MARIA GUERRERO.** — 7,30 tarde: La cabeza del Bautista. La enamorada del rey y La rosa de papel (de Valle-Inclán; dirección: José Luis Alonso). Localidades desde 10 pesetas; butaca de patio, 70 pesetas. De lunes a viernes, única representación a las 7,30; sábados y domingos, a las 7,30 y 11. La crítica ha dicho: "El mayor triunfo de la temporada."

**MARQUINA.** — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Amparo Soler Leal con José María Prada y José Luis Coll en ¡Amoor! (de Schisgal). La comedia más moderna y divertida.

Hacia 200 representaciones. Miércoles noche, descanso.

**MARTIN.** — (2316393. Nueva compañía revistas.) 7 y 11: Ingrid Garbo, primerísima estrella, con Me las llevo de calle. (Creación de Ingrid, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna; colaboración Eugenia Roca; "ballet" Paraíso). Se despañan localidades con tres días antelación.

**REINA VICTORIA.** — Hoy sólo una función, a las 7. Compañía Nuria Espert en el sensacional éxito La buena persona de Sezuán (de Bertold Brecht. Dirección: Ricardo Salvat). "Uno de los mejores espectáculos que he visto nunca" (Enrique Llovet). Descuento especial a estudiantes, días laborales solamente, retirando entradas en taquilla de 4,30 a 6. Breve actuación por compromisos incluíbles.

**VALLE-INCLAN.** — (Torre Madrid. 2411389.) 7, 11: Lina Canalejas, Sazatornil (Saza) y José Luis Heredia en la cuarta semana de éxito Sólo una noche. Risa para muchos días.

**ZARZUELA.** — (2214341. Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular.) Próximamente: La chulapona (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Moreno Torroba; con Mari Carmen Ramírez, Pura María Martínez, María Trivó, María Asunción García, Francisco Saura, José María Cabellú, Manolo Codeso, José Saeristán, Ramón Cebriá, Andrés García Martí y María Luisa Rodríguez. Coro titular; director: José Parera. "Ballet" titular. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular; director: Jorge Rubio. Dirección escénica: Roberto Carpio).

pañola (José Luis López Vázquez; panorámica, color).

**BRISTOL.** — 5: Cuando ruge la marabunta (color), Corredor sin retorno.

**CALIFORNIA.** — (2440058.) 5,15: Crimen en Montecarlo. Rebelde sin causa.

**CANOLLER.** — 5: El regreso de los siete magníficos (Yul Brynner; cinematopico, color).

**CANDILEJAS.** — 4: Búscame a esa chica. El regreso de Fu-Manchu. Tolerado.

**CAPRI.** — 4,30: Duelo en el Amazonas y La cárcel de los lios. Tolerado.

**CARLTON.** — 5: Las viudas. **CARRETTAS.** — 10 mañana: Siete hombres de oro. El poder de la mafia. Jueves: Secuestro bajo el sol. Su propia víctima. Mayores.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continua desde las 5: Eva y La presa desnuda (Cornel Wilde).

**CERVANTES.** — 5: Mentiroso. Espía con mi cara (tecnicolor). ¡Un programa colosal!

**COIMBRA.** — Continúa 5: La muchacha que sabía demasiado y Lady L.

**COLON.** — 4,15: Un paso al frente, Hatari (John Wayne). Tolerado. Gran programa.

**COPACABANA.** — Continúa 5: Fatal destino y Lady L.

**CHUECA.** — 4,30: Pistolas en la frontera y Dumbo. Tolerado.

**DOS DE MAYO.** — 4,30: El caballero negro. Morir en España. Mayores catorce años.

**EMPERADOR.** — (2431151.) Continua 4: La letra (Vittorio Gassman) y Moriturio (Marlon Brando; color).

**ESPRONCEDA.** — 5: Los buitres (cinemascope, color). Jugando a morir. Tolerado.

**FANTASIO.** — 4: El primer cuartel (José Suárez, Gloria Cámara). Tolerado. Cuarta semana.

**FELEPE II.** — 4,30: Whisky y vodka y Escuadrón 633. Mayores catorce años.

**FIGARO.** — 4: El primer cuartel (José Suárez, Gloria Cámara). Tolerado. Cuarta semana.

**GALLEJO.** — 4: El hombre de Río (Jean Paul Belmondo) y Winchester 73 (James Stewart). Catorce años.

**GAYARRE.** — 4: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra). Ocho Oscar.

**GRANADA.** — 4: El bosque de los amantes. La mujer perdida (Sara Montiel).

**IBIZA.** — 4,30: Tengo diecisiete años y La mansión de los Fury.

**IDEAL.** — 4,30: La presa desnuda (Cornel Wilde; color). Pasés: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

**INFANTAS.** — 10: El arte de casarse (Conchita Velasco).

**INFANTE.** — (Paseo Santa María Cabeza, 12.) 5: El regreso de los siete magníficos (Yul Brynner; cinematopico, color).

**IRIS.** — Continúa 4,30: El alucinante mundo de los Ashby y Moll Flanders.

**JORGE JUAN.** — 4: Noche de violencia (Chus Connors, Joan Blondell; color). Mayores dieciocho años.

**LENX.** — (Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: La gran familia y Hatari. Mayores dieciocho años.

**LIDO.** — 5: 07 con el 2 delante (color). La presa desnuda (Cornel Wilde; cinematopico, color).

**LOPEZ DE HOYOS.** — (2613833.) 4: Tarzán 66 (cinemascope, technicolor), Fantomas vuelve (Jean Marais; cinematopico, technicolor). Toleradas.

**LUX.** — 4: Estudiantes en Oxford y La cárcel de los lios. Tolerado.



en la revista con risa nueva

## Me las llevo de calle

PRIMERAS FIGURAS

**Manolito Díaz**  
**Venancio Moreno**  
**Anita Luna**

Colaboración especial

**Eugenia Roca**  
"Ballet" Paraíso Danz

**TODOS LOS DIAS**  
7 TARDE Y 11 NOCHE

# TEATRO MARTIN

Es un espectáculo

**COLSADA**  
Autorizado mayores 18 años

# CINES

por sesiones

**ALBENIZ - CINERAMA.** — 7 y 10,30: Kartum (technicolor; supercinerama). Apto todos los públicos. Se ruega puntualidad. Localidades con cinco días. Domingos y festivos, 11 mañana y 4 tarde, funciones especiales.

**ALCALA - PALACE.** — (Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Diez negritos (la obra maestra de Agatha Christie; Hugh O'Brien). Segunda semana.

**AMAYA.** — 4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, panavision; 70 milímetros). Mayores dieciocho años.

**ARGUELLES CINEMA.** — (El más "chic") 4,30, 7, 10,30: Misión especial en Caracas (Rod Carter, Janis Clair).

**AVENIDA.** — (2217571.) 7 y 10,30: Los ojos perdidos (Jesús Arístu, Dianik Zurakowska). Segunda semana.

**BARCELON.** — 4,30, 7, 10,30: Desafío en Río Bravo (Guy Madison, Madeleine Lebeau). Tolerada.

**BENLIURE.** — 4,30, 7, 10,30: Desafío en Río Bravo (Guy Madison, Madeleine Lebau). Tolerada.

**BULEVAR.** — 7, 10,30: Noche de violencia (Chus Connors, Joan Blondell; color). Mayores dieciocho años.

**CALLAO.** — 7, 10,30: Buenos días, condesita (Rocio Dúrcal, Vicente Farra; color). Tolerado.

**CAPITOL.** — 7 y 10,30: Bésmeme y no me mates (Michael Connors, Dorothy Provine; technicolor).

**CARLOS III.** — 7 y 10,30: El criminal (Stanley Baker). ¡Magistral film policíaco!

**COLISEUM.** — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch; Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant; en eastman-color). ¡Un acontecimiento en el mundo!

**CONDE DUQUE.** — 6, 9,45: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner, Peter O'Toole; technicolor). Tolerada.

**CONSULADO.** — 7 y 10,30: El criminal (Stanley Baker). ¡Magistral film policíaco!

**EL ESPAÑOLETE.** — (Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,30: El regreso de los siete magníficos (Yul Brynner; cinematopico, color).

**FUENCARRAL.** — 7, 10,30: Estado de alarma (Richard Widmark). Tolerada.

**GRAN VIA.** — 7, 10,30: El regreso de los siete magníficos (Yul Brynner; cinematopico, color).

**IMPERIAL.** — Continúa 10 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: Complemento y Técnica de un homicidio (Robert Webber, Jeanne Valerie; technicolor).

**LOPE DE VEGA.** — 7, 10,30. Estado de alarma (Richard Widmark). Tolerada.

**LUCHANA.** — 7 y 10,30: Las viudas (José Luis López Vázquez).

**MADRID.** — 7, 10,30: El mal (Glenn Ford, Stella Stevens; color). ¡Extraordinaria!

**MOLA.** — (General Mola, 86. Teléfono 2623601.) 4,15, 7 y 10,15: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra). Ocho Oscar.

**PALACIO DE LA MUSICA.** 4,30, 7, 10,30: La noche del adiós (Gilles Segal, Nicolás Tcherkassov; 70 milímetros). Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.** 7 y 10,30: Amor a la española (panorámica, color). Divertida.

**PALAFOX.** — (El mejor cine de Europa.) 6,30, 10: ¡Arde París! (Jean Paul Belmondo, Kirk Douglas, Anthony Perkins, Robert Stack; panavision. 70 milímetros). Catorce años. Últimos días.

**PAZ.** — 5,30 y 9,30 (pases película: 5,55 y 9,55): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie; 70 milímetros, en panavision y metrocólor). La película de los 6 Oscar. Venta anticipada con cinco días.

**POMPEYA.** — 7 y 10,30: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra). Ocho Oscar.

**PRINCESA.** — 7 y 10,30: Corredor sin retorno. ¡Dramática! ¡Violenta! ¡Humana!

**PROYECCIONES.** — 7, 10,30: Nacida libre (supercinerama). Autorizada para todos los públicos. Domingos y festivos, 11,30 mañana, función especial.

## No deje de ver a

INGRID GARBO

en la revista con risa nueva

## Me las llevo de calle

PRIMERAS FIGURAS

**Manolito Díaz**  
**Venancio Moreno**  
**Anita Luna**

Colaboración especial

**Eugenia Roca**  
"Ballet" Paraíso Danz

**TODOS LOS DIAS**  
7 TARDE Y 11 NOCHE

# TEATRO MARTIN

Es un espectáculo

**COLSADA**  
Autorizado mayores 18 años

**MAGALLANES.** — 4: Fatal destino y Lady L.

**METROPOLITANO.** — 4: A todo riesgo. El arte de casarse (Conchita Velasco).

**MONACO.** — (Tel. 2157499.) 4,30: El regreso de Fu-Manchu. Tolerada.

**MONTECARLO.** — 4,30: Oeste Nevada Joe y El caballero negro (Diana Mary, Anthony Steffenn). Mayores catorce años.

**MONTERA.** — 10: Los buitres (Stewart Granger; cinematopico, color). Tolerado.

**MONUMENTAL.** — 4,30: La mujer X (Lana Turner, John Forsythe).

**MORASOL.** — 5: Escándalo en la playa. La mujer perdida (Sara Montiel; color).

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: Fatal destino y Lady L.

**MURILLO.** — 4: Las luchadoras y Teléfono rojo.

**NARVAEZ.** — 5: Mentiroso. Espía con mi cara (tecnicolor). ¡Un programa colosal!

**NIZA.** — 4: Cómo te amo. Entrega inmediata (Cantinflas). Toleradas.

**ODEON.** — 5: Playas de Formentor. Corredor sin retorno. ¡Gran programa doble!

**OPORTO.** — 5: Diez maravillosos (cinemascope, color). Corredor sin retorno.

**ORAA.** — 4,30: Kaly-Yu y El tigre se perfuma con dinamita.

**PALACE.** — 4: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra). Ocho Oscar.

**PAVON.** — 4: Escándalo en la playa. La mujer perdida (Sara Montiel; color).

**PENALVER.** — 4: La mujer perdida (Sara Montiel; color).

**PEZ.** — 4: Dos vivales en Fuerte Alamo. El justiciero de Kansas (Stewart Granger). Toleradas.

**PLEYEL.** — 10: El último mohicano. Horizontes lejanos. Toleradas.

**POSTAS.** — 10: Dos vivales en Fuerte Alamo. El justiciero de Kansas (Stewart Granger). Toleradas.

**PRINCIPE PIO.** — 4: Escándalo en la playa. La mujer perdida (Sara Montiel; color).

**PROGRESO.** — 5: Amor a la española (José Luis López Vázquez; panorámica, color).

**REGIO.** — 5: Amor a la española (José Luis López Vázquez; panorámica, color).

**RIO.** — 4: Cómo te amo. Entrega inmediata (Cantinflas). Toleradas.

**ROMA.** — (2593863.) 4,30: El caso del doctor Korda. Fango en la cumbre.

**ROSALES.** — 4: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra). Ocho Oscar.

**SAINZ DE BARANDA.** — 4: Escándalo en la playa. La mujer perdida.

**SALAMANCA.** — 5: La presa desnuda (color).

**SAN CARLOS.** — 4,30: Dos vivales en Fuerte Alamo y El justiciero de Kansas. Ambas cinematopico, color. Toleradas.

**SAN CAYETANO.** — 4,30: El tigre se perfuma con dinamita (Roger Hanin, Margaret Lee) y Asesinato por error.

**SAN REMO.** — 4,30: Tengo diecisiete años y La cárcel de los lios. Tolerado.

**SORRENTO.** — 4: Alegres vacaciones. Noche de violencia (color). Mayores dieciocho años.

**TEXAS.** — 4,30: Dorys Day en el Oeste y Los hijos del capitán Grant. Tolerado.

**TIVOLI.** — 4,30: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra). Ocho Oscar.

**UNIVERSAL CINEMA.** — Continúa 6: La mujer X (Lana Turner; color).

**URQUIJO.** — 5: Complementos. El regreso de Fu-Manchu. Tolerado.

**VALLEHERMOSO.** — 5: Los buitres (cinemascope, color). Jugando a morir. Tolerado.

**VELAZQUEZ.** — 5: Amor a la española (José Luis López Vázquez; panorámica, color).

**VERGARA.** — 5: Corredor sin retorno. ¡Un film apasionante, violento, dramático!

**VERSALLES.** — 5: Misión secreta (cinemascope, color). Corredor sin retorno.

**VICTORIA.** — 5: Corredor sin retorno. ¡Un film violento, dramático, humano!

**VOZ.** — (Alcalá, 184. 2452896.) Continua desde las 5: Noche de violencia (Chus Connors, Joan Blondell; color).

**FRONTONES**

**FRONTON MADRID.** — 4,30: Cuatro partidos de raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quintas y quiniela trio. 10,15: Tres partidos de raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Aneta.

## Hemos reformado totalmente el Teatro Arniches

porque "Casi Lolita" nos parecía la mejor comedia de Alfonso Paso, como ha reconocido la crítica.

Lo hemos dotado de uno de los mejores sistemas de calefacción de España, que mantiene la sala a veintidós grados constantemente.

Hemos instalado butacas comodísimas, de extraordinaria amplitud, sistema Brest, siguiendo las normas de varios importantes teatros de París y Londres.

Se lo ofrecemos atentamente,

LA EMPRESA

**POMPEYA - PALACE - MOLA - GAYARRE**

**TIVOLI - ROSALES 2ª SEMANA DE ÉXITO DE UNA DE LAS MEJORES PELICULAS QUE EL CINE AMERICANO NOS HA OFRECIDO JAMAS**

**DE AQUÍ A LA ETERNIDAD**

LANCASTER \* CLIFT \* KERR \* SINATRA \*  
LA PELICULA DE LOS OCHO "OSCAR"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**Rialto - Fantasio - Figaro**

JOSE SUAREZ **EL PRIMER CUARTEL**

GLORIA CAMARA, MIGUEL PALENZUELA, MARTA MAY, MANUEL GAS, GERARD LANDRY

**4ª SEMANA DE GRAN ÉXITO**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**OTRA EXCLUSIVA DEL CINE**

**AMAYA**

9ª SEMANA DE SENSACIONAL ÉXITO

**MARLON BRANDO**

**LA JAURIA HUMANA**

TECHNICOLOR PANAVISION 70MM

Para mayores de dieciocho años

**CONDE DUQUE**

9ª SEMANA DE FABULOSO ÉXITO

**LA BIBLIA**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ**

¡¡HOY LUNES!!

**CHUCK CONNORS**

**NOCHE DE VIOLENCIA**

DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILMS. S. A. Mayor dieciocho años

**INFANTAS - BAHIA METROPOLITANO**

HOY LUNES

CONCHITA VELASCO-ALFREDO LANDA

**el arte DE casarse**

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

**Teatro Esclava**

**3 ULTIMOS DIAS**

de

**EL AMANTE y LA COLECCION**

las obras maestras de

**HAROLD PINTER**



**CAPOL**  
3ª SEMANA  
escalofriante!  
¡¡HIBERNACION!!  
¿UN HAREN EN CONSERVA?

**DEBAME Y LOS MATEOS**

MICHAEL CONNORS DOROTHY PROVINE TERRY  
RAF VALLONE  
DIRECTOR: HENRY LEVIN TECHNOLOR  
PANORAMICA MAYORES 18 AÑOS

Crónica de cine

LOS CINECLUBS

Por Alfonso SANCHEZ

Se acaba de celebrar en Madrid la Asamblea Nacional de Cineclubes. Bajo la presidencia de Fernando Moreno se reunieron representantes de cuarenta y cuatro cineclubes. La Asamblea rendió justo homenaje a Luis Benítez de Lugo, fundador del Cineclub Madrid y animador de la Federación Nacional de Cineclubes, que prosiguió hasta su muerte el camino de la cineclubes, con el afán de crear una Federación Nacional, gracias a la cual se pone en la Federación y regular los programas. La medalla de la Federación era concedida a Basilio M. Pantoja, un excelente realizador ahora salido de las filas de los cineclubes.

El movimiento de los cineclubes es nuevo, sobre todo en los últimos nueve años. Su número asciende a 23, distribuidos por todo el ámbito español, y cada día se registran nuevas altas. Sólo en Madrid funcionan 25. Entre todos encuadrados a unos 100.000 miembros. Ya no puede hablarse de malos cineclubes, sino de "inmensa minoría". La proliferación de cineclubes en nuestro país, en un índice quizás no igualado en ningún otro, responde a varios hechos. Uno es de tipo general: la llegada de una generación que entiende el cine como un arte, y no como un negocio, que se aplica a su estudio y está animado por una concepción cinematográfica. Es un heredado por una generación del cine a la Universidad, trascendental la llegada del cine a la Universidad de Valladolid. Dentro de lo mucho que se ha estudiado en los últimos años, el universitario de hoy tiene al cine como el arte consustancial a nuestro tiempo. Ya es historia el desdén que los intelectuales sentían por el cine. Si aún queda, se incluye en los programas de las escuelas de cine, en los cursos de cine, en la Academia Francesa, en el seno de puro hombre de para que entre en seno a cine elevado hasta la madurez su condición artística e intelectual. Que exista un cine de consumo nada importa, y es lógico: todas las artes tienen también una actividad popular. Para el estudio del cine, el cineclubes son sus seminarios. La película hay que verla en la pantalla, pues fuera de ella no existe. El cineclubes fomenta la cultura cinematográfica, permite conocer en directo todo cuanto se debe conocer, exhibe películas de experimentación y de difícil acceso en las salas comerciales, pone en contacto al espectador con la gran asignatura del cine. No hay mejor escuela cinematográfica que la pantalla. El espectador corriente, el estudioso y el profesional del cine no hallarán nada más eficaz para su formación. Toda la "filosofía vague" ha salido de las aulas de la Filmtoteca y los cineclubes. El cineclubes asume así la más elevada función didáctica cinematográfica.

A esta causa de tipo general se añade entre nosotros el haber permanecido las pantallas comerciales cerradas durante años a realizadores, films y hallazgos. Nuestro público no ha podido asistir a ninguna de las etapas de la formación del cine moderno, y sólo conocía por referencias nombres de directores famosos en todo el mundo. Durante años se procuraba tener al día a los lectores de estas notas en HOJA DEL LUNES, pero la labor se malograba en buena parte al no disponer de las películas. Para nuestros jóvenes estudiosos del cine no quedaba otro recurso que la asistencia al festival internacional, aprovechar la salida al extranjero o suscribirse a "Cahier du Cinéma", lo que unos pocos nada más podían realizar. Los cineclubes han venido a cumplir esta misión, lo que explica la cantidad de los que existen y el número de sus espectadores. Si en un principio sólo disponían del menaje de la Filmtoteca Nacional y alguna otra película que se procuraban como películas, desde la creación de la Federación, lo que determinó también una serie de beneficios estatales, disponen ya de unos programas interesantes. Por los cineclubes han ido conociendo en directo a los Antonioni, Renoir, Nemes, Forman, Buñuel, Has, Vávra, Mizoguchi, Polanski, y a cineastas como el polaco, el checo, el húngaro, y el japonés... Sin los cineclubes, las ideas cinematográficas de esos cine más buenos aficionados estarían incompletas y serían anticuadas. Han atendido también al conocimiento del cine

Crónica de teatro

GRAN PROGRAMA DE CIRCO EN PRICE

Las obras que actualmente dominan en Madrid

Por José TELLEZ MORENO

SOLO EN EL GENERO DE COMEDIA DOBLE CONTRA SENCILLO A FAVOR DEL TEATRO NACIONAL. Gusta y conforta el panorama del teatro en relación con el número y calidad de las obras nacionales que se representan actualmente en nuestros coliseos, aunque, ¡ay!, casi exclusivamente en los de Madrid, porque los tiempos, aún no lejanos, en los que circulaban por la península unas cuarenta y tantas compañías de "verso" y "lirica" pasaron a la historia.

El teatro, hoy por hoy, mantiene su vigencia, se puede decir que prospera, porque la afición no decae sino que aumenta en la villa del oso y el madroño, hoy gran ciudad, con problemas "idénticos", y, en la vigilia balagardera, lleva las de ganar, con doble contra sencillo, el buen teatro de "casal", y sin que esto, en realidad, implique gusto extraviado ni pobre, que no es pecado amar lo propio si lo propio es estimable. También se acepta el extraño cuando lo extraño es bueno, bueno de veras, no bueno de ficción o de minoría despreciada. Pero esto no es de aquí, de este pequeño comentario. Lo de aquí es resaltar lo que está a la vista, o sea, que de quince locales de comedia, once, por lo menos, presentan y representan obras propias, de autores propios o nacionales, unos con brillantez y otros con "humildad", como sucede con los otros, con los de fuera, que suman cuatro y entre los cuatro hay de todo.

Gusta y conforta—remanchamos—, porque se ve, sencillamente, que la cantera original—sin que pique en el cumplimiento de los deberes—alguno—pelea y vence a satisfacción, llevándose el gato al agua, sobre todo, que es lo más saludable, quienes ofrecen obras de importancia, como, por ejemplo, el María Guerrero, con Valle Inclán. Los demás se defienden, y no, quizá, el Español, también con obra de relieve, porque el espectáculo es costoso. Costoso es, asimismo—entre los importados—, el Brecht del Reina y Nuria y Brecht se rebajen, lógicamente, porque—de calidad indiscutible—lo suyo justifica la importación. Otros también de los importados respiran airosamente. Es decir, que Madrid, para el teatro, sigue siendo "potable", porque, además de lo citado, hay que contar con lo lírico, de lo que todo, o casi todo, marcha mejor que bien, y espléndidamente el circo.

Lo malo sigue fuera, en la "periferia", donde el teatro, por no tener continuidad—la que tuvo—, no encuentra la asistencia necesaria, pese a que lo poco que viaja en la mayoría de los casos también triunfa, si lo merece. Hay en el telar—se nos dice—un bonito anteproyecto que tiende a mejorar, corrigiendo descuidos, y el deseo es esperar con impaciencia, y con temor por nosotros, por si es verdad—como recelan—que lo "profesional"—indispensable en todo "oficio"—es puesto por debajo de lo que empieza. Desconocemos si esto es cierto, como desconocemos, naturalmente, cuanto se piensa y se prepara. Y esperamos. Hoy nos conformamos con lo agradable que es lo que hemos resultado en relación con el arte escénico, con Madrid, donde el teatro, más que abundante es de cosecha propia, o, muy probablemente, por esto mismo.

"MAS DIFICIL TODAVIA". NUEVO Y ULTIMO PROGRAMA DE TEMPORADA. EN PRICE.—No muere el circo, que se alimenta día tras día de atrevimientos temerarios increíbles; no muere el circo, y los señores Feijoo y Castilla. Para demostrarlo, cerrando una tem-

Teatro GOYA  
Conchita MONTES  
Estreno JUEVES 23  
7 tarde, 11 noche  
Adolfo MARSILLACH  
Arturo FERNANDEZ  
Se despachan localidades para el ESTRENO en funciones de tarde y noche del día 23 y sucesivos con cinco días de antelación

TEATRO BEATRIZ  
NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO  
SIGUE CON GRAN EXITO  
DIARIO DE UN LOCO  
de NICOLAS GOGOL  
er la genial interpretación de CARLOS PEREIRA  
bajo la dirección de DANIEL BOHR  
Horarios: De martes a viernes, función única, a las 7.30. Viéspes y festivos, 7.30 y 11



MAS DIFICIL TODAVIA.—La domadora de perros Evelyn Hans, una de las componentes del "ballet" del Senegal, la damita filipinense del Trio Colibri, los payasos Los Martinis y Tony Steele, sensacional trapecista. (Caricaturas de Dávila.)

porada de programas excelentes, han ofrecido ahora—nos lo ofrecen en Price, uno de los circos punteros de todo el mundo—un espectáculo de excepción, por todo extraordinario, pero asombroso, desde luego, por uno de sus números, por uno entre un puñado de ellos, todos magníficos: el de los trapecistas.

El trapecio volante, siempre de suyo estremecedor, a través de los Fling Steele, y más concretamente de Tony Steele, del Madison Square de New York, adquiere proporciones insospechadas, sencillamente maravillosas. No es ya el salto mortal, en triple vuelta encadenada, sino también las filigranas sucesivas, las piruetas siguientes, tan peligrosas como el salto y, desde luego, artísticamente, bastante impresionantes. Se explica, pues, que la ovación de premio durase unos minutos. En conjunto es algo, como se dice ahora de lo que sabe a "fábula", fuera de serie.

Y no son los Steele—hay que reconocerlo—lo único del programa, de este hermoso programa que nos dedica Price para cerrar su temporada—programa—resumiendo—que justifica su bandera de "Mas difícil todavía". Asombran los Steele, pero también conquistaron el ánimo, haciéndose aplaudir con entusiasmo, los Siete Luckas, acrobatas de una precisión y limpieza insuperables, número del que resulta una señorita dando un salto mortal a la cuarta altura; el "Eclair de Senegal", en su propia sala, el de los Colibris, los acrobatas más ágiles, los "poney", el "minicaballos" de Mr. Carmo, de evoluciones muy graciosas; los Cuatro Marsans, barristas sensacionales; el delicioso número de Evelyn Hans, con sus caniches de juguete; el de los osos inteligentes de Jonny's Barak, que nos muestra, en un acto, un espectáculo de equilibrio sobre escalera, la Troupe Fillias, que, por no llegar a punto, se nos presentó al día siguiente, gustando de modo decisivo, y en la parte de la risa, que está surtida espléndidamente, los Chickie en Compañía, tres payasos suizos admirables, finos y eficaces en cuanto hacen; los Tres Martinis, payasos españoles, francamente graciosos, y los "augustos" Pepin León y Rudy Milanés, que alegraron los intermedios.

Todo un señor programa. Todo un programa de rumbo que más que gustar entusiasma desde principio a fin, porque no hay un relleno, sino una serie de atracciones a cual mejor, con la nota caliente de un número de asombro: el de los trapecistas norteamericanos Steele.

El martes, último día del programa anterior, hubo festejo grande, para proclamar Reina del Festival Cinesa a la joven y extraordinaria trapecista Carmen del Tevé, sobrina de la sin par Pinito del Oro, que fue la que le impulsó el galardón. La fiesta, celebrada con tal motivo, resultó muy interesante. La fiesta, celebrada con tal motivo, resultó muy interesante. La fiesta, celebrada con tal motivo, resultó muy interesante.

Después, el director, para montar la, le agregó parte lírica, para lo cual, lógicamente, se valió de un brillante compositor, que también, lógicamente, ha de cobrar, y en esto—en quién debe pagar—está o ha estado el lío, porque el autor del nuevo "burlador", o su heredero, se niega a que le mermen sus derechos. Ignoramos la resolución. Pero... ¿por qué no se había a tiempo?

Entre las novedades que se preparan para el próximo Domingo de Resurrección se acaba de formalizar una para el Club, en la que figura como cabezera de compañía, y de compañía de "versos", Angelito de Andrés, que también, se pasa al género de comedia; mejor dicho, que vuelve a él, porque ya trabajó en el mismo hace unos años, dicho en diminutivo para no señalar. Además, don Angelito forma, sino que aporta su comedia original, en colaboración con la destreza de un autor, o de Luis Tejedor. La comedia de ambos, que Dios mediante se estrenará en el mencionado teatro de la Gran Vía, se titula "Bambi y las cazadoras", cazadoras—se nos asegura—que estarían representadas por verdaderas cazadoras de corazones. Nos lo dicen así, y lo creemos. Las señoras en que se piensa, no sólo en sus bellas y además, actrices de cédula. Ahora sólo nos falta lo que les deseamos: el éxito.

LAPIDA EN HONOR DE JARDIEL PONCELA  
La Sociedad General de Autores, firme en la línea de recordar y honrar a los grandes de sus filas, descubrió el sábado, en la casa donde nació Enrique Jardiel Ponzela—Augusto Figueroa, 29—, la correspondiente lápida que lo recuerda.

El acto celebrado en honor del malogrado ingenio madrileño, universal por su talento, resultó hondamente emotivo. El presidente de los autores, don Joaquín Calvo Sotelo, hizo la ofrenda, diciendo cosas de Jardiel atinadísimas y bellas. Fue, en realidad, el homenaje íntegro, original e inolvidable, extremo que visitó, sincera y elocuentemente, el señor Calvo Sotelo.

También habló, en honor del gran autor, el primer teniente de alcalde, señor Suenos, quien asimismo se expresó con elocuencia. Había motivo. La hija mayor de Jardiel, doña Evangelina, dio las gracias.

NOTAS BREVES  
Tamayo se nos ha ido a Alemania. Bueno, pero sólo por unos días. Se nos ha ido alid invitado por el Gobierno de la República Federal, que desea que visite y vea los principales teatros líricos y dramáticos que triunfan actualmente en diversas ciudades alemanas. Acudió a despedirse en el aeropuerto una representación de la Embajada alemana residente en Madrid.

—La nueva temporada de Martínez Soría en el Eslava, de Madrid, adelanta la fecha de inauguración, fijada antes para marzo. Dicha presentación, que se hará con "La tía de Carlos" y con Somoza, se celebrará a fin de febrero.

—El pasado jueves, con los mismos elementos que se estrenó en Madrid, se ha estrenado en el Calderón, de Barcelona, la comedia musical norteamericana "El hombre de la Mancha", que ha alcanzado, como sus principales intérpretes, Nesté Miscal y Liza

**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
TEMPORADA OFICIAL DE TEATRO LIRICO NACIONAL  
COMPANIA TITULAR  
PRXIMAMENTE  
**LA CHULAPONA**  
COMEDIA LIRICA EN TRES ACTOS  
Libro de FEDERICO ROMERO y GUILLERMO FERNANDEZ SHAW  
Música del maestro FEDERICO MORENO TORROBA  
INTERVIENEN (por orden alfabético)

**CANTANTES**  
JOSE M. CABELLUD Tenor  
M. ASUNCION GARCIA Soprano  
AMPARO MADRIGAL Soprano  
PURA MARIA MARTINEZ Soprano  
MARI CARMEN RAMIREZ Soprano  
FRANCISCO SAURA Tenor  
MARIA TRIVIO Soprano

**ACTORES**  
JOSE CARPENA Actor  
RAMON CEBRIA Actor cómico  
MANOLO CODESO Primer actor cómico  
ANDRES G. MARTI Actor genérico  
RICARDO OJEDA Actor  
M. LUISA RODRIGUEZ Característica  
CARLOS RUIZ Actor  
JOSE SAKRISTAN Actor cómico  
ENRIQUE SUAREZ Actor

Bocetos de decorados: SIGFRIDO BURMAN  
**CORO TITULAR**  
"Ballet" titular  
Director: JOSE PERERA  
Coreógrafo: ALBERTO LORCA  
Maestro director y concertador: ENRIQUE F. LOPEZ

**ORQUESTA TITULAR**  
Director: JORGE RUBIO  
Dirección escénica: ROBERTO CARPIO

Ministerio de Información y Turismo. Sociedad General de Autores de España

TELEFONO DE "HOJA DEL LUNES": 222 64 50

**CHISMOGRAFIA**

"LA PUERTA DEL ANGEL"  
"La puerta del Angel", título de la comedia dramática que había preparado para la temporada en curso José López Rubio, comedia de cuya bondad se ha hablado y se habla mucho entre los que la conocen y celebran, ha sido pedida no hace mucho por determinado director y empresario para ofrecérsela inmediatamente en su teatro, céntrico y de primera línea, y el que hoy "manda" en la comedia, que no es precisamente el que la ha escrito—Justo Alonso—, la ha negado, y no, desde luego, caprichosamente; es que la tiene comprometida seriamente para—allá en septiembre—inaugurar la tem-

porada 67-68 del Marquina. Ni el autor sabe esto, pero es así, según nos asegura el propio "dueño" de la comedia—o del estreno de la misma—, de acuerdo con el director que ha de montar la, que no es José López Rubio—aunque "pilotón"—que Cayetano Luca de Tena, el primer entusiasta de la referida obra. Tan es así, que ya se cuenta con el reparto femenino de la comedia, fundamentalmente importante e interesante, pues están aplaudidas Mary Carrillo, María Luisa Ponte y la señorita Goyanes, las actrices precisas. Sólo falta el galán, que también ha de ser fuerte, y no, desde luego, caprichosamente; es que la tiene comprometida seriamente para—allá en septiembre—inaugurar la tem-

**TEATRO ESPAÑOL**  
TODOS LOS DIAS  
EL BURLADOR DE SEVILLA  
TIRSO DE MOLINA  
Versión de Alejandro Casona  
DIRECCION: MIGUEL NARROS

Teatro MARIA GUERRERO  
HOY, A LAS 7.30  
LA CABEZA DEL BAUTISTA  
LA ENAMORADA DEL REY  
LA ROSA DE PAPEL  
de VALLE-INCLAN  
Dirección: José Luis Alonso  
La crítica ha dicho: "El mayor triunfo de la temporada."

**DISPONGO 100.000 DE PESETAS**  
INVERTIR DESCUENTO LETRAS PISOS Y COCHES  
Créditos con garantía bancaria  
Ofertas al 2.015, SLOGAN  
Pedro Muguruza, 1, 2. D



# Cronica de Televisión

Por VIRIATO

## TENER Y MANTENER

La concesión a TVE de la Ninfita marca una raya. Un nivel. Y señala, sobre todo, unas obligaciones. Unas exigencias. TVE se ha convertido en espejo de calidades en sus programas. Los premios más importantes del mundo para televisión. Los galardones—sino recordamos mal—Estados Unidos, Rusia, Checoslovaquia, Francia, Inglaterra, Hungría, Alemania, Japón, Italia, Canadá y España en los años que el festival tiene de vigencia. Un festival cuyo "standard" de producción es altísimo en calidad y cantidad; un escaparate donde se exhibe lo más grande y gozoso de este arte, de los profesionales respetables como una medusa. Y devorador.

Bien; la Ninfita de Oro de Montecarlo vino a España por una especialidad sustantiva en televisión: el guión. Nada menos que el guión. "Antes que nada, guión" ha sido tema de no pocos comentarios de profesionales respetables. Un departamento de guiones es, en televisión, básico y fundamental. Muchos programas de creación nacieron y murieron en TVE porque faltó el guión; un guión consecuente y especializado. Un buen escritor—como Alvarado—proporcionar una gran idea en campo ajeno a la televisión porque la televisión no es su campo normal de acción. Lo que hace falta para que esa idea prospere en el medio es un guión que se convierta en guión apto para televisión como Ibañez Serrador hizo con "El asfalto". Lo demás vendrá por añadidura al, además, quien se responsabiliza en esa creación es un "talento creador" y la célula en forma a la cual se expresan los diferentes estados del proceso hasta dar con la producción cabal.

Es lógico suponer que en el campo literario español—si importante—ningún autor sirve para escribir para televisión y para dar a que se contrate, vale para ello. La televisión es una especialidad que necesita sus especialistas; especialistas en hacer guiones, se entiende. No especialistas en suministrar ideas que puedan surgir en otra parte—es decir, sucedió, repetimos, en "El asfalto"—o estar expuestas en otra parte. Todo lo que hay que hacer es ahormarlas, acoplarlas, "diligenciarlas" para ser expresadas en televisión. Eso se hace en el cine. Eso debe hacerse en televisión. Eso hizo Ibañez Serrador

con "El asfalto", y ahí está el resultado. Un resultado plético de satisfacciones por el premio y porque "El asfalto" lleva implícitas todas esas virtudes que vitalizan un producto: idea, guión consecuente, dirección-realización responsable, equipo entusiasta y muy profesional; y método para ir a través de pasos contados desde la idea a la exposición, pa-

sando por las agotadoras horas de la interpretación, en la que Narciso Ibañez Menta midió efectos y reacciones, no sacrificios. Como dijo un crítico: "El asfalto", TVE demostró en el escaparate más exigente del mundo el concepto que España tiene de la televisión. Ahora lo que debe hacer es mantenerlo...

Con "El asfalto", TVE demostró en el escaparate más exigente del mundo el concepto que España tiene de la televisión. Ahora lo que debe hacer es mantenerlo...

Con "El asfalto", TVE demostró en el escaparate más exigente del mundo el concepto que España tiene de la televisión. Ahora lo que debe hacer es mantenerlo...

### GUERRERO ZAMORA - MEJUTO

"El grillo", de Carlos Muñiz, es obra ciento por ciento neocostumbrista. "El grillo" entra en el teatro de Rico, de Williams, de Saroyán...

### GALA

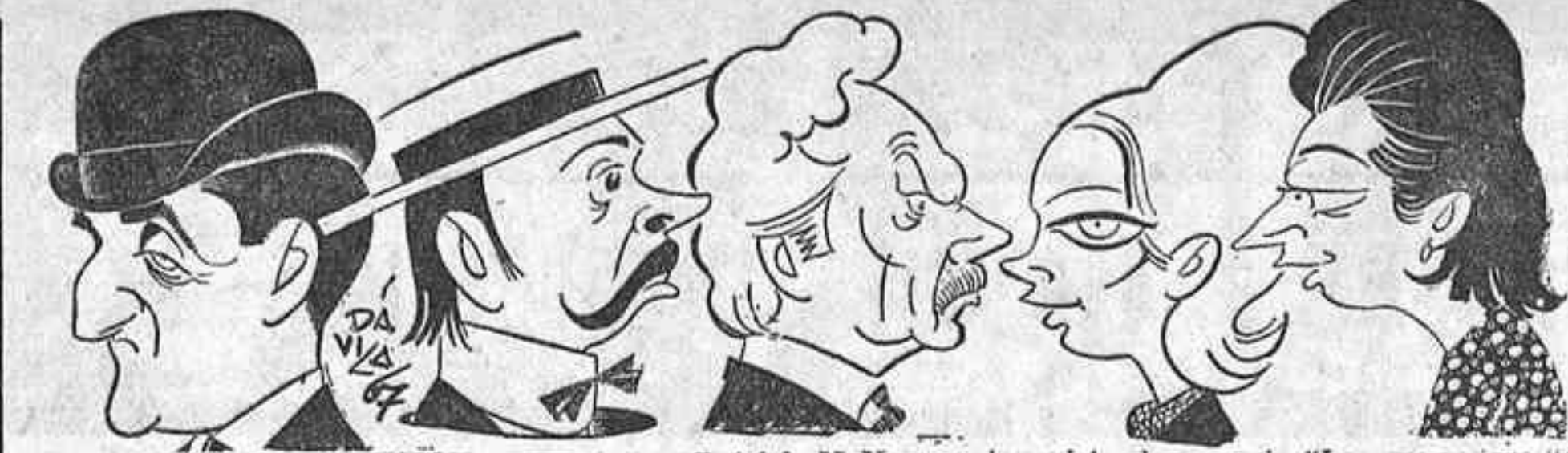
"El week-end de Andrómaca" fue un programa "redondo". Sin aristas. Un programa lleno de experiencias de autor que conoce el medio más que el teatro. En veinticuatro minutos de acción la historia cerró su ciclo cabalmente. Sin digresiones ni tanteos. Cada personaje de esta anécdota de la serie "Y al final, esperanza", de Antonio Gala, era un tipo "Su" tipo. Y el ambiente, ambiente propicio para esos tipos, para esos personajes. Unos personajes definidos, delimitados, a los que diéramos un nombre, como el de Serrador, Rafaela Aparicio, Mari González y Conchita Goyanes. Luisa Sala matizó hasta su máxima precisión las reacciones de su comprometido papel. Pastor Serrador, en "El week-end de Andrómaca" esa bandera suya tan personal: la bandera de la sobriedad, de la suficiencia, del magisterio, de la naturalidad que suele aparecer siempre al "escuchar" más que al "hablar" porque es mucho más difícil escuchar que "largar"; largar letra. Mari González hizo una directora inolvidable, y Rafaela Aparicio, una "tata" clásica en nuestro teatro de alta sociedad. Conchita Goyanes sensible muy bien su tipo de hija criada abandonada al cuidado de un colegio de lujo en el que hay de todo menos amor maternal...

Antonio Gala ha encontrado lo más difícil de hablar en televisión: sentido de la medida. Proporción. "El week-end de Andrómaca" estaba inmerso en esas virtudes. No importa la anécdota (la del sábado era espléndida), porque la anécdota importa menos que su factura, que su consecuencia. En "Andrómeca" todo era consecuente; el medio, el escenario, los tipos, el lenguaje...

Pedro Armallo López dirigió muy bien esta pequeña obra maestra y la realizó con evidente cariño.

Con Andrés Mejuto, Angela María Torres y Paloma Valdés triunfaron en "El grillo", Tomás Blanco, Lina Canalejas, Rafael Guerrero, Manuel Peiro, Antonio Moreno, Félix Dafauce y Julio Navarro.

Muy buenos los escenarios, aunque con fallos de realización. A estas alturas de exigencias de la producción es preciso cuidar mucho cada detalle; sobre todo el de puertas y ventanas. A menudo no cierran porque no tienen cierre; su cierre. Y para que una producción sea completa, cada producto debe ser perfecto.



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Patrick McNoe, protagonista de la serie "Los vengadores"; Narciso Ibañez Menta, en "El asfalto"; la producción premiada en Montecarlo, y Andrés Mejuto, Paloma Valdés y Angela María Torres, principales intérpretes de la comedia de Carlos Muñiz "El grillo"

## TOLE-TOLE DE LA TELE

El director general de Radiofusión y TV cedió al señor Ibañez Serrador el honor de recoger, en la gala del Sporting monacasco, el premio la Ninfita de Oro, réplica de la Ninfita de Bosis. Pero el señor Aparicio Bernal recibió para sí la gloria de recibir el de la U. N. D. A., que es una paloma. Y cuando el director general tuvo en sus manos la paloma parecía que se plasmaban en las manos del director de TVE los veinticuatro años de paz. De paz de España. Broche de oro, la Ninfita de Oro, concreción de la paz, la paloma. Misión cumplida por TVE al servicio de España.

La semana ha sido "corta". Empezó en "Gran premio" con el corte de microfono y acabó en "Noche del sábado" con el corte de suministro. La meteorología anda revuelta; tanto, que a unos aviones que estaban en tierra los zarandó, según hemos leído. Si esto hace con los aviones posados, ¿qué no hará con las antenas y postes elevados?

Ahora, como la Ninfita obliga a mucha, venimos en TVE ciertas que cierran como cierran las puertas; ventanas que encaban como encaban las ventanas. Y algún televisor en los escenarios. Porque nada más antitelevisor que la propia TVE. No se ve ni uno en casa de ninguno que "sale" en televisión, como si la televisión no se hubiera inventado todavía o la ignoraran en las casas donde la acción se desarrollaba cuando se desarrollaba en época actual. Sin duda, TVE es tan española que practica eso de "en casa del herrero"...

Montecarlo es famoso por su Casino, por su "rally" automovilístico y por el Festival Internacional de Televisión. Del Casino no sabemos de nadie que se hiciera rico siendo español; del "rally" tampoco sabemos que un español lo ganara. Del Festival de TV, sí. Lo ganó TVE frente a los colosos de la televisión. ¡Luego dirán que TVE es mala! TVE es como todo. Hay de todo.

"El día del Señor" ha encontrado una fórmula feliz que interesa y alecciona. El tema de la creación del hombre es un tema preocupante que ocupó el espacio fílmico. Lo ocupó y lo rebuscó porque es importante, ya lo creo. El diálogo seagr-sacerdote—un sacerdote tan cualificado como el señor Muñoz Ibañez—cuenta más y mejor el programa a la audiencia masiva, y la audiencia masiva lo entiende mejor. Y más. Suena menos a "sermón". Con perdón. Y más a conversación, a diálogo entre el "abogado" de Dios y el "abogado" del diablo. En esta hora de diálogo, "El día del Señor" dialoga. Está, por tanto, actual. Y vigente. Como lo quiere la gente.

Por fin "el grillo" salió a la superficie y cantó. Ya lo habíamos desde que fue anunciado y suspendido por culpa del fútbol, si no recordamos mal. Y mira tú por cuanto "el grillo" fue a coincidir con otro partido "histórico", el de San José. No hay duda que es un grillo de campo. De campo de fútbol.

La realización del Inter-Real Madrid fue una realización "made in EAP", o sea una realización de grandes áreas y de grandes vuelos. El realizador que realizó el partido iba en busca de noticias y las encontraba a veces fuera del balón y dentro del campo. Y una realización de todo. Fue una realización que resultó buena. De Ramón. De Ramón Díez.

Se nos hizo la boca agua con la paella; se nos hizo el alma rezo con la Virgen de los Desamparados; se nos hicieron los ojos secos con las fallas y se nos hizo el alma suspiro viendo "Entre naranjos"; Valencia, porque Olea estuvo de olé a la cosa de hacer un buen programa y lo hizo. ¡Y mecido presentador que resultó ¡turbó! No se turbó nada.

¡Buena! Pues ya sabemos todo o casi todo lo referente a la juventud, inadaptada, y el señor Calvo Hermandero llevó a su programa "Un tema para debatir" el tema, y buenos especialistas nos ilustraron acerca de ello con precisión, animación y claridad. Lo de "la juventud inadaptada" fue una buena adaptación, si señores; muy buena...

¡Anda, y que no está haciendo bien del bueno sea comprimido de actualidad representativa que se llama "Esta es la cuestión". Lo del que dirán nos supo a poco. ¡Buena! en realidad, casi todo lo que trata "Esta es la cuestión" nos sabe a lo mismo, por lo que el comprimido tiene garra, consecuencia, importancia y lo que hay que tener.

Hernández de Parayuelo y sus "Historias de hoy" deben ser la devanadera de los chicos del Terrón, jefe de la sección de contratación de programas dramáticos de TVE, que cuenta con cuatrocientos actores, porque cuando le preguntan cuánta gente necesita para una "historia" de hoy contesta: "Todos" como el vaso del cuento y los pajaritos.

"La familia Colón" está perdiendo la mayúscula del apellido. Y lo lamentamos mucho, de verdad. Luisa Sala y Pastor Serrador dieron una lección de sobriedad y expresivismo en el espacio de gala—que lo es—titulado "El week-end de Andrómaca", que fue un espacio con acento, aunque el comprimido se lo perdió anunciándolo.

"Angelino Pastor" sigue haciendo de las suyas, que es la de ustedes, que lo ven, como nosotros, llenos de gozo. Millonarios X-2" tuvo gracia, mucha gracia. El ingenio, mucho ingenio en la frase, hija de un escritor alto y claro como don Manuel Pombo Angulo, para quien la "tele" no tiene secretos ni tiene nada. Nada que no cierran tipos salteadores, fetén, gracia fetén, realización fetén de Cayetano Luca de Tena e interpretación feténísima de Juanjo Menéndez de Valdepeñas y de los otros, que a un riendo Andrés y de los otros, que a un riendo mucho. De nada, don Joaquín. "Angelino" está ya en órbita y sigue subiendo, subiendo, subiendo. "Angelino" llegará al cielo. Ya lo verá.

PRIMERA CADENA  
Emisión de sobremesa: 1,30. Carta de ajuste: 1,45. Presentación y ajuste: 1,50. "Luzes y sombras": 2,15. Panorama de actualidad: 3. Telediarlo: 3,20. España al día: 3,30. Novela ("Un safari en el desierto"): 3,55. Revista para la mujer: 4,5. Daniel Boone ("Mina"): 11,45. Telediarlo: 12. El alma serena.

SEGUNDA CADENA  
8,30. Carta de ajuste: 9,2. Dibujos animados: 9,30. "El día del Señor": 10,15. Gran Premio TVE ("Mina"): 11,45. Telediarlo: 12. El alma serena.

HOY PODRA USTED VER...  
El próximo domingo, día 26, a las doce y media en punto de la mañana se celebrará en el teatro de Lara la tercera sesión de la segunda salida de Alforjas para la Poesía.

En el programa, aún sin ultimarse, figurarán, junto a varios poetas madrileños o residentes en Madrid, Victoriano Cremer, de León; José María Fernández Nieto y Antonio Alamo Salazar, de Palencia; Julio Alfredo Egca, de Almería; Constantino Benito Pinza, de Navarra; y Juan Antonio Villacañas, de Toledo, todos premiados en los juegos florales de Alforjas para la Poesía, y Miguel Fernández, último premio Adonáis.

# CIRCO PRICE

FEIJOO • CASTILLA

¡EXITO APOTEOSICO!  
DEL NUEVO FABULOSO PROGRAMA

## "Mas difícil todavía..." ¡¡ UN NUEVO EXPLOSIVO PROGRAMA !!



CON EL FAMOSO TRAPEZISTA NORTEAMERICANO  
"TONY STEELE"  
Y SUS EMOCIONANTES AGUILAS HUMANAS  
POR PRIMERA VEZ EN MADRID

UN NUEVO Y COLOSAL SUPERESPECTACULO CONSTITUIDO POR MAS DE  
20 NUEVAS SENSACIONES JAMAS VISTAS EN MADRID  
CON LA PRESENTACION DE  
LOS LILIPUTIENSES DE BUDAPEST  
Los artistas más perfectos y más diminutos del mundo  
"Miss Galtz" mide 53 centímetros de altura

2 NUEVOS GRUPOS DE PAYASOS EXCEPCIONALES • OSOS DE MOSCU • PONEYES DE IRLANDA • LOS CANICHES BERLINESES DE EVELIN HANS • LAS ESCALERISTAS DE PRAGA • LA TROUPE DEL DESIERTO

Y POR PRIMERA VEZ EN UNA PISTA

### LOS ORIGINALES BALLETS NEGROS DEL SENEGAL

¡Veinte danzantes al ritmo  
trepidante del tan-tan!  
Premio Internacional de  
Arte Oeste-Africano  
¡UN ESPECTACULO  
SIN PRECEDENTES!

### COMPRO LETRAS

Teléfono 248 82 63

### DE CLAMOR

HA SIDO EL EXITO  
COMICO CONSEGUIDO  
EN EL TEATRO  
DE  
LA LATINA  
Y parecía  
tonta  
presentada por  
COLSADA  
con sus artistas exclusivos  
LINA MORGAN  
JUANITO NAVARRO  
ANGELA  
y toda la compañía titular  
¡LAS CARCAJADAS  
SE OIAN EN TORREJON!

## CRONICA DE MUSICA

CONCIERTOS SEMANALES  
DE CLUB  
El Club de Conciertos ha ofrecido la semana última, como las anteriores, tres audiciones interesantes, dos en el auditorio del Ministerio y la última, de carácter popular, en el teatro de la Zarzuela.

El primero de estos conciertos estuvo a cargo del quinteto de viento de la RTVE, compuesto por los solistas Salvador Tudela, Máximo Muñoz, Francisco Vialcanet, José Rosell y el profesor de piano y brillante compositor José María Samartín, que, admirablemente competenciados, entusiasmaron a la concurrencia con un bellissimo programa clásico: Mozart y Beethoven. Se les aplaudió justa y calurosamente.

Dos días después, el sábado, por la tarde, la Orquesta Sinfónica de la RTV y los coros de la misma, con la valiosa colaboración de los cantantes Isabel Penagos, el barítono Calvo y el tenor Julián, deleitaron al auditorio interpretando muy bien obras de Beethoven y Orff. Con su pericia habitual dirigieron Odón Alonso y Roberto Blancafort. Se ovacionó con entusiasmo, como ayer domingo, en la Zarzuela, con la repetición del programa, que resultó brillantísimo.

EL "MEJOR CONCERTISTA JUVENIL"  
Ha comenzado el IV Concurso Nacional para elegir, previa exhibición de méritos, al "mejor concertista juvenil 1967", concurso que organiza anualmente la Delegación Nacional de Juventudes y que ha adquirido sólido prestigio. El primero en actuar ha sido el joven y brillante organista José Rada Sereño, de Madrid, que seleccionó un gran programa, todo él interpretado admirablemente. Rada Sereño triunfó rotundamente. La audición fue dada en la Iglesia de Santo Tomás de Aquino, de la Ciudad Universitaria.

NARCISO MASI  
Mañana martes, en el Instituto Italiano de Cultura, dentro del ciclo Grandes Intérpretes Italianos, ofrecerá un interesante recital de piano el prestigioso profesor de Siena Pier Narciso Masi.

VI Semana de Música Religiosa en Cuenca  
En la bellísima ciudad de Cuenca, desde el 19 al 26 de marzo—Semana Santa—, y bajo la dirección técnica del profesor don Antonio

### Palacio de la Prensa

Progreso Bilbao  
Velazquez Regio

## 2ª SEMANA de la película más divertida de la temporada

KEZIA FILMS  
ARTURO GONZALEZ

José Luis LÓPEZ VÁZQUEZ  
Manolo GÓMEZ BUR  
Alfredo LANDA  
Erika WALLNER  
Elena María TEJEIRO  
Alfonso PASO  
con la colaboración de  
Laura VALENZUELA

EASTMANCOLOR-PANORAMCA  
una producción NGATA FILMS

### amor a la española

Autorizada para mayores de 18 años.

### Carlos III Consulado

## Roxy "A"

### 2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

¡UNA HISTORIA DRAMATICA SOBRE LOS BAJOS FONDOS CRIMINALES DE LONDRES!  
UN AUDAZ ROBO PLANEADO Y EJECUTADO SIN EL MENOR FALLO

STANLEY BAKER  
MARGIT SAAD-SAM WANAMAKER  
GREGOIRE ASLAN

UNA OBRA MAESTRA DEL Famoso  
DIRECTOR JOSEPH LOSEY  
GUION ALUN OWEN

### EL CRIMINAL

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

### PRINCESA - VERGARA

BELLAS ARTES - VICTORIA  
ODEON - BRISTOL  
OPORTO - VERSALLES  
HOY

Un dantesco corredor en el que cualquier signo de vida humana es realmente una pesadilla dramática y violenta.  
Para mayores de 18 años

UN FILM DE SAMUEL FULLER

### CORREDOR SIN RETORNO

(SHOCK CORRIDOR)

PETER BRECK-TOWERS  
GENE EVANS-BEST

ESPERA DE ORO POR SUS VALORES NUMEROS EN VALLADOLID  
SECCION DE ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS  
PRECIO AL MEJOR BUQUE  
ENTRADA PARA LA CRUZADA OFICIAL DE PAIS, COMO UNA DE LAS CINE MEXICANAS  
PREMIOS GUARDADAS EN FRANCIA  
PRIMER PREMIO FEDERACION DE CLUB GOLF  
PREMIOS PARA LA HISTORIA Y ESTETICA DE LA CINEMATOGRAFIA  
RECORD TAQUILLA EN NUEVA YORK.

### VI Semana de Música Religiosa en Cuenca

En la bellísima ciudad de Cuenca, desde el 19 al 26 de marzo—Semana Santa—, y bajo la dirección técnica del profesor don Antonio

"Hoja del Lunes"  
222 64 50



# RENITAS

Por Antonio DE MIGUEL

"La política de rentas trata de conciliar la estabilidad monetaria y el crecimiento rápido dentro del pleno empleo."—PIERRE MASSE.

ESTOY seguro de que Higinio París Egulaz, al poner el título a su nueva obra "La distribución de la renta en una sociedad democrática", ha empleado acertadamente el adjetivo "democrática", con un espíritu de realismo, al reconocer el concepto de un espíritu de realismo al desviar de las cosas perdidas por inútiles. Este concepto de democracia, asistiendo a un proceso de reeducación y de recuperación de ideas y principios que a fuerza de ser tundidos y resobolados perdieron toda su esencia y todo su valor original para convertirse en vulgares latiguillos o en tópicos intrascendentes. Tal ocurrió con el concepto de democracia, tan traído y llevado—mejor diríamos que tan arrastrado por los más ínfimos niveles de la política—, que más que un concepto sublime llegó a ser un piacheo sarcástico. Pero el corazon original de la democracia, que si en el ámbito político llegó a una extrema degradación, en el ámbito económico adquiere vigencia plena, sobre todo si lo económico se enlaza, como es ya indispensable, sobre todo si lo social adquiere una renovada vigencia en el tiempo que ocurre. El propio París Egulaz se preocupa de definir los tiempos "sociedad democrática" desde el punto de vista económico la llamada "sociedad democrática" desde el punto de vista económico y social, diciendo que es aquella en la que las razones supremas del desarrollo económico, expresadas en cifras válidas, no son desatendidas ni por los intereses ni por las pasiones humanas. Son, dadas ni por los intereses ni por las pasiones humanas. Son, dadas ni por los intereses ni por las pasiones humanas. Son, dadas ni por los intereses ni por las pasiones humanas.

# CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

## MÁS DE 97.000 MILLONES DE PESETAS RECOGIDOS A TRAVÉS DE LAS EMISIONES DE VALORES EN 1966

### HA DISMINUIDO EL RITMO DE AUMENTO DE 1965

Tenemos ya por el "Boletín Estadístico del Banco de España" las cifras correspondientes al volumen total de emisiones durante el año 1966. Las emisiones han supuesto 98.922 millones de pesetas. En 1965 habían sido de 97.301 millones, por lo que el aumento ha sido corto, sólo de 1.621 millones de pesetas. Parece, pues, válida la conclusión de algunos comentaristas de que en este año la actividad emisora ha supuesto cierto estancamiento frente al aumento de aproximadamente 34.000 millones experimentado en 1965.

**EMISIONES PÚBLICAS**  
Con todo, si atendemos a las diferentes demandas de recursos que han llegado al mercado de capitales, nos encontramos con que en 1966 ha sido inferior la realizada por el sector público. Las privadas han aumentado, aunque con menor fuerza que un año antes. Las emisiones públicas en 1965 totalizaron 36.500 millones, es decir, 13.300 millones sobre el año precedente, debido a que el volumen de cedulas para emisiones, que había sido en el año 1964 de 15.000 millones, pasó a ser en el siguiente de 27.500 millones, junto con un aumento pequeño en las emisiones de obligaciones del Instituto Nacional de Industria.

Con los datos provisionales correspondiente al mes de diciembre de 1966, nos encontramos con que en cedulas—, el volumen total emitido directamente por la Administración se ha situado en 24.444 millones. En cuanto a las obligaciones del I. N. I., el total emitido ascendió a 9.000 millones en el año, con baja de 100 millones. En total, pues, los 27.500 millones de pesetas. En realidad se trata de recursos recogidos parte en los bancos privados y parte—los solicitados a por el I. N. I.—en el ahorro institucional.

El dinero de las cedulas vuelve al sistema a través de los préstamos de los bancos oficiales, a los que las cedulas para inversiones sirven de fuente de financiación; el del ahorro institucional accede a las obligaciones del I. N. I., pero también a las emisiones de renta fija lanzadas por las empresas privadas. En su mayor parte son estos últimos canjeables en su día por acciones.

**EL SECTOR PRIVADO**  
La demanda de nuevos recursos por el sector privado ha ascendido a 65.478 millones de pesetas. Esta cifra se ha conseguido por las tres líneas siguientes: cobro de dividendos pasivos, emisión de acciones y emisión de obligaciones. Por el cobro de dividendos pasivos han recibido las empresas 4.488 millones, que son 885 millones más que en 1965; por emisión de acciones (ampliaciones de capital), han recogido 32.659 millones, frente a 31.659 millones. En realidad, estas

dos líneas de recogida de recursos en el mercado, la de cobro de dividendos pasivos pendientes y la de emisión de nuevas acciones, son coincidentes. En suma, pues, por emisiones de títulos de renta variable han recogido las empresas 37.147 millones, que son 2.331 millones. Un año antes, por ambos conceptos la suma solicitada fue de 34.762 millones, y el aumento sobre el precedente había sido de 14.693 millones.

**LA RENTA FIJA**  
Las emisiones de valores de renta fija lanzadas por las empresas privadas ascendieron a 28.331 millones de pesetas. También aquí, aunque se ha producido un aumento de 2.399 millones sobre la cifra de 1965, no es comparable con el de más de 6.000 millones registrado en dicho año.

Las obligaciones consiguieron su masiva introducción en nuestro mercado a partir del año 1964, y, sobre todo, en la relación con el precedente. Su gran expansión se alcanzó, sin embargo, en 1963, en que de los 9.700 millones alcanzados en el anterior se pasó a una masa de 20.398 millones de pesetas en el año siguiente, pero para continuar, tanto en 1965 como en 1966, mejorando los récords de emisión.

Sabido es que este mercado ha venido encontrando su principal apoyo en el ahorro institucional y, sobre todo, en las cajas de ahorros, que han sido la gran fuente de financiación del sector industrial mediante la absorción de los títulos de renta fija por aquel puesto en circulación.

Sólo antes facilitar estadísticas sobre la suscripción de obligaciones, la revista que, con el título de "Economía Financiera Española", edita el Instituto de Estudios Fiscales, del Ministerio de Hacienda. Desde hace tiempo, sin embargo, ha omitido este importante dato.

Tenemos como indicación única del aumento de la cartera de valores industriales de las cajas de ahorro, que se cifraba en 38.422 millones de pesetas en diciembre de 1965 y en 49.128 millones en el mismo mes de 1966. Es decir, un aumento de 9.716 millones, que viene a indicarnos que algo más de la tercera parte de las emisiones de renta fija han sido por ellas absorbidas.

Suponemos que el resto ha sido recogido por mutualidades laborales y montepíos, así como por las compañías de seguros. Otra parte ha sido absorbida según el curso del juego de las amortizaciones de títulos de renta fija, sobre las que no suelen facilitarse estadísticas.

En cambio, la participación del público ha sido seguramente escasa. Unicamente los particulares se han dirigido hacia los bonos de caja bancaria, pero aun para éstos solamente cuando se ha tratado de entidades emisoras de primera categoría.

## Más de nueve teléfonos instalados en España por cada 100 habitantes

### Hydroeléctrica de Moncabril mejorará el dividendo

Se ha constituido la Sociedad Frigorífica Industrial de Madrid, S. A., con el objeto social de la compra y venta y conservación de productos alimenticios por congelación y refrigeración.

En el capital social participa Frigoríficos del Cantábrico, de Santander, con el 55 por 100 del total. El resto se lo distribuyen entre Industrias y Comercial Distribuidora, de Barcelona, Exploresora del Agro Español, también de Barcelona, y las empresas madrileñas Exintrade y Prodag.

**353.263 TELEFONOS NUEVOS**  
La Compañía Telefónica instaló en 1966 nuevos teléfonos por un total de 353.263 aparatos. Con ello han instalados en España 9.43 teléfonos por cada 100 habitantes. La proporción en el año 1965 era de 8,63 teléfonos. La planta de la Compañía era al final del ejercicio de 33.211 empleados. Figuran en este total las mujeres, en número de 11.353, y los hombres, en número de 21.857.

El dividendo que distribuye a las acciones es de 40,07 pesetas netas.

**MEJORA DE DIVIDENDO**  
Hydroeléctrica de Moncabril ha cerrado un ejercicio en 1966 más favorable que el de 1965.

Los mayores beneficios se traducirán en una mejora del dividendo, después de destinar mayores sumas a las amortizaciones.

**AMPLIA HIDROELECTRICA DE CATALUÑA**  
Esta sociedad anuncia que ampliará su capital social en la proporción de una acción nueva por cada tres antiguas a partir de hoy lunes, hasta el día 22 de marzo.

Se concede a los suscriptores optar por el desembolso total del nominal de las acciones o bien realizarlo por dividendos pasivos.

El mismo día en que se inicia la operación distribuye esta sociedad un dividendo de 25,50 pesetas, a cuenta del ejercicio de 1966.

**JUNTA DE COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD**  
Está ya anunciada para el día 4 de marzo, y en su orden del día figura, el examen y aprobación en su caso, de los acuerdos de fusión con Hydroeléctrica del Chorro, por absorción de la misma y consiguiente emisión de acciones y reforma de los estatutos sociales.

**BANCO CONTINENTAL**  
Durante el ejercicio de 1966 el Banco Continental ha visto aumentados sus depósitos en el 21,59 por 100, proporción que es muy superior a la de la media de aumento registrada por la Banca.

El volumen de los depósitos alcanza la suma de 1.772 millones de pesetas.

**JUNTAS DE LA SEMANA**  
Hoy lunes celebra junta general ordinaria y extraordinaria Kenaf Español, a las 9,30.

El miércoles día 22 reúne a sus accionistas en junta ordinaria la sociedad Mercados y Edificios Públicos, a las 10,30.

El viernes día 24 Galerías Preciados celebra junta ordinaria y extraordinaria, a las 11,00 horas.

El mismo día celebran también juntas ordinaria y extraordinaria el Banco Europeo de Negocios, a las 17,00 horas.

El sábado día 25 reúne a sus accionistas en juntas ordinaria y extraordinaria la sociedad Construcciones Civiles, a las 12,00 horas.

## Breve noticia del quehacer español

**EL MINISTERIO DE HACIENDA**  
A la producción anterior puede añadirse en el mismo periodo la de 12.091 toneladas de abonos nitrogenados, 7.708 toneladas de lubricantes, 270 toneladas de ácido nítrico concentrado y 4.298 toneladas de ácido sulfúrico al 98 por 100.

**LA EXPORTACION DE PLATONOS CANARIOS**  
Desde Tenerife y Las Palmas durante 1966 hasta el 18 de diciembre totalizó 89.656,7 toneladas, correspondiendo la mayor cantidad a Tenerife, con 56.374,4 toneladas. Los países compradores fueron Dinamarca, Alemania occidental, Finlandia, Francia, Marruecos, Irlanda, Italia, Reino Unido y otros países, aunque Dinamarca y Alemania, los clientes más fuertes, exportaron las 14.000 y las 10.000 toneladas, respectivamente.

**EN SU INFORME ANUAL**, el Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial de Barcelona ha hecho saber que los recursos ajenos que administró en 1966 ascendieron a 3.322 millones de pesetas—1.200 millones más que el año precedente—, cuya aplicación fue canalizada en sus aspectos principales en 2.379 millones de pesetas hacia fondos públicos y 5.500 millones hacia el sector privado. El excedente o beneficio neto, de casi 152 millones de pesetas, fue destinado a reservas, obras benéficas-sociales, cargas fiscales y participación personal.

**LA PRODUCCION TEXTIL-LANERA** española se acrecienta lógicamente al paso de los años, que si en 1958 totalizó 17.000 toneladas entre lana pura y mezclas, en 1965 ambas producciones llegaron a las 33.000 toneladas, datos que subrayan el continuado crecimiento de la producción textil en nuestro país.

# INFORME SOBRE LA COYUNTURA AGRARIA EN OCTUBRE DE 1966

## EL PRODUCTO NETO AGRICOLA EN 1965-66 SUPERO EN UN 13,2 POR 100 AL DE LA CAMPAÑA ANTERIOR

No existe posibilidad de dudar en detalle, aunque bien se quisiera, cuanto sobre la coyuntura agraria en el pasado año. El informe de 1966, nos informa, en su boletín la Cooperativa Española de Comercialización de Productos de Campo, respecto del mencionado mes. Y no es posible, pese a lo sugestivo del tema, por su variedad, extensa y compleja dimensión. Así que tendremos que ceñirnos de modo concreto a algunos de los aspectos más importantes, y por anticipado presentamos excusas al lector por la limitación a la cual nos vemos obligados en razón al espacio disponible.

La impresión de conjunto que en el informe se nos ofrece da, sin embargo, pie para una estimación general del tema, tomándolo como amplitud de perspectiva. Por ejemplo, que los avances sobre la producción recogidos en el boletín anterior han sido válidos, todavía vigentes, de cosechas frías, camente buenas, incluido el pronóstico oficial sobre la producción general de agrarios, con evidentes ventajas superiores a los de las precedentes campañas.

Datos importantes son, en el resumen, los referidos a los índices generales respectivos de los productos que los agricultores perciben durante el indicado mes y de los pagados por los mismos en igual periodo de tiempo, que, si respecto de los primeros se mantuvo casi a igual nivel que en octubre del 65 en razón a la baja de los precios del ganado para abasto y productos ganaderos, compensados por el aumento en los precios de los productos agrícolas, en los precios pagados por los agricultores fueron menores en un 10 por 100 que los registrados en el mes de septiembre anterior, aunque más altos que los de octubre de 1965, cuyo aumento, considerado en general, representó el 5,4 por 100.

En el aspecto social escasas variaciones se advierten en contraste con los meses anteriores, pues se mantiene la escasez de mano obra agrícola disponible, y el aumento en los salarios de los obreros especializados, en tanto se subraya el menor porcentaje de obreros parados si se recuerda la existencia de los mismos en igual época del año precedente.

Otro aspecto no menos interesante en estas líneas de resumen inicial de la agricultura nacional en la campaña 1966-67 superó en casi 20.000 millones de pesetas de 1965 al que se obtuvo en la campaña anterior a la señalada, y esta diferencia indica, por tanto, un aumento neto también, del 13,2 por 100, pese a las constantes de 1965.

Si queremos considerar ahora las superficies que en miles de hectáreas ocuparon los principales cultivos respecto de 1965 y su relación

comparativa en 1966, nos dicen que el trigo, cebada, centeno, avena, maíz híbrido, otro maíz y arroz experimentaron un aumento de los diez millones de hectáreas en el primer año, en tanto el segundo no alcanzaron exactamente esa cifra total.

El sector de leguminosas, que comprende lentejas, garbanzos, y habas, algarroba para grano y yeros y veza para granos, excedieron poco más de las setecientos mil hectáreas en 1965, mientras en 1966 rebasaron las setecientos veintidós mil.

Los tubérculos para consumo humano, que comprenden las cuatro variedades de patatas: extra temprana, temprana, media estación y tardía, señalaron 384.000 y 375.000 hectáreas en 1965 y 1966, respectivamente.

Respecto de las plantas llamadas industriales que acogen la remolacha azucarera, el algodón y el tabaco, la producción general obtenida en 1966 fue ligeramente superior a la del año precedente, y no mencionamos los datos correspondientes a las hortalizas por no disponer de ellos en su totalidad.

Conviene subrayar ahora que la producción de judías fue superior en un 10 por 100 a la de la campaña anterior, explicada por la mayor superficie de cultivo, las buenas condiciones climatológicas y la creciente producción levantina, que, sin embargo, es menor en general en lo que respecta a la cebolla, de cuya causa tampoco están exentas las enfermedades típicas de la planta.

También el clima favoreció la cosecha de almendra, incrementándose en un 9 por 100 sobre la anterior, disminuyendo, en cambio, la de pimiento nada menos que en un 12 por 100, debido a la reducción de superficie de cultivo y también a ciertas enfermedades.

Muy concisamente aludiremos a la favorable cosecha de agrinos, superiores a la precedente las de naranja, mandarina y algo la de pomelo, aunque algo menor la de limón, así como la producción de uva para vinificación, que acusó un aumento del 19 por 100 respecto de la campaña anterior, especialmente en Castilla la Nueva, región leonesa y las Andalucías oriental y occidental, mientras disminuyó en el resto de las regiones.

Finalmente, con si gnomos que también la producción de carne en septiembre pasado se alzó con el 24,7 por 100 sobre igual mes del año precedente al obtenerse un aumento de 13.473,7 toneladas en la diversidad de especies de bovino, ovino, caprino, porcino, equino, aves y conejos.

No es posible detenerse más en el examen, y ahí queda, en panorámica general, ceñida a los aspectos que las actividades agrarias, según nos alecciona los da-

## ¿Las lentejas de Esaú?

Impresiona el último número de la revista que edita el Ministerio de Industria con el nombre de "Economía Industrial". Está dedicado a los problemas de la asistencia técnica e industrial. Dicho está que la asistencia técnica es de la vertiente extranjera, dirigida a las industrias españolas.

En alguna otra ocasión hemos hablado de la dependencia que para nuestra industria está representando la técnica extranjera. Nuestra posición de país "feudatario" del exterior es debida al uso de patentes extranjeras en todas las ramas de nuestras actividades. No es el capital extranjero que participa en nuestras empresas el que las desnacionaliza, sino la dependencia de la técnica extranjera de nuestra industria.

"El propio I. N. I.—leemos en uno de los trabajos publicados en el número citado—ha venido a agrupar un conjunto de empresas nacionales que inexplicablemente trabajan en su mayoría con patentes extranjeras. Y es que la labor del sector público ha sido ineficaz. No sólo no ha promovido el fomento adecuado y acelerado de la investigación y la técnica, sino que ha optado por una política de fomento total despegue hacia una mayor independencia."

A corto plazo, se dice y posiblemente resulte verdad, la adquisición de técnicas exteriores tiene múltiples ventajas, pues se utilizan los beneficios de la investigación sin haber corrido el riesgo ni el coste de unas inversiones de resultados inciertos, mientras que las actividades que asimilan las nuevas técnicas aceleran un proceso que de depender de sus propios recursos se vería retardado.

Lo malo es que lo que comienza por adoptar como recurso a corto plazo concluye siéndolo a largo plazo y aun permanentemente por lo indefinido del plazo.

I. A.-V.

# Marsans

## NUESTROS CRUCEROS DE VERANO

### CRUCERO GENGIS KHAN AL MAR NEGRO

M/N Cabo San Roque  
Del 15 de Julio al 1 de Agosto - 17 días de crucero  
ITINERARIO: BARCELONA • CATANIA • ESTAMBUL • CONSTANZA (Rumania) • VARNA (Bulgaria) • PIRO • BARCELONA.  
Desde 12.500 Pts.

### CRUCERO FESTIVAL

M/N Monte Umbe  
Del 5 al 24 de Agosto - 19 días de crucero  
ITINERARIO: BARCELONA • CANNES • LIVORNO • NAPOLIS • ESTAMBUL • CORFU • VENECIA • DUBROVNIK • PALERMO • CANNES • BARCELONA.  
Desde 15.500 Pts.

### CRUCERO VIKINGO

M/N Cabo Izarra  
Del 8 al 25 de Julio - 17 días de crucero  
ITINERARIO: BILBAO • EL HAVRE • BERGEN • TRONDHEIM • BODO • HELLESYLT • GEIRANGER • COPENHAGUE • HAMBURGO • EL HAVRE • BILBAO.  
Desde 20.500 Pts.

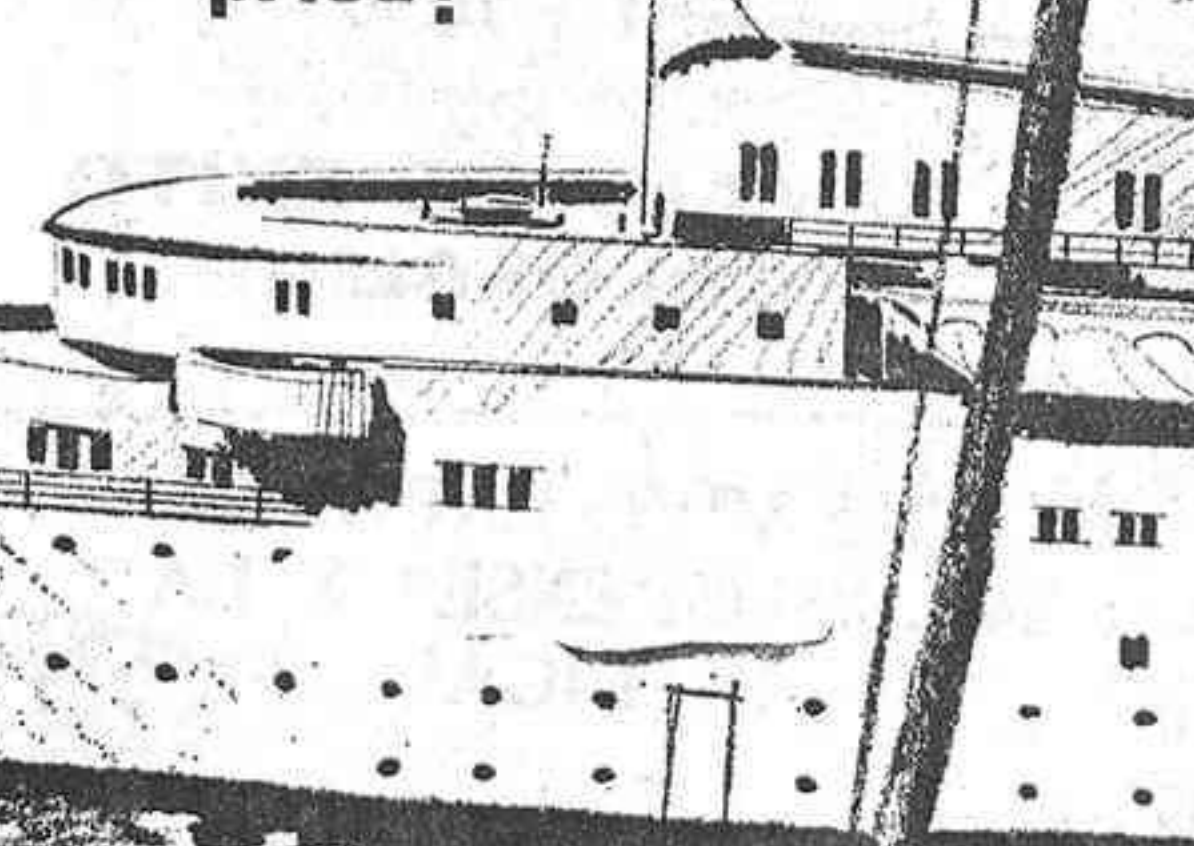
### II CRUCERO VENECIA Y YUGOESLAVIA

M/N Cabo San Vicente  
Del 22 de Agosto al 7 de Septiembre - 16 días de crucero  
ITINERARIO: BARCELONA • MALTA • VENECIA • DUBROVNIK • PIRO • DELOS • MYKONOS • BARCELONA.  
Desde 10.900 Pts.

### CRUCERO CAPITALES NORDICAS

M/N Cabo Izarra  
Del 25 de Julio al 11 de Agosto - 17 días de crucero  
ITINERARIO: BILBAO • EL HAVRE • OSLO • COPENHAGUE • HELSINKI • ESTOCOLMO • HAMBURGO • EL HAVRE • BILBAO.  
Desde 20.500 Pts.

### ¡Dele descanso a su prisa!



### CRUCERO MAR DEL NORTE

M/N Cabo Izarra  
Del 12 al 28 de Agosto - 16 días de crucero  
ITINERARIO: BILBAO • LONDRES • EDIMBURGO • OSLO • COPENHAGUE • HAMBURGO • AMSTERDAM • BILBAO.  
Desde 19.500 Pts.

Información e inscripciones: **Marsans** AGENCIA DE VIAJES G.A. - T.1 PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO

Carrera de San Jerónimo, 34  
Tel. 231 18 00  
Avenida de José Antonio, 59  
Tel. 248 94 08



EL BANCO CONTINENTAL CELEBRÓ SU JUNTA GENERAL

Continúa la sólida marcha de la entidad

REPARTO DE UN DIVIDENDO DEL 12,86 POR 100

El pasado día 14 celebró Junta general universal el Banco Continental en su domicilio social de la Gran Vía...

Según vemos en la detallada Memoria repartida a los accionistas e informadores financieros, a pesar de que el año 1966 fue pródigo en acontecimientos económicos y sociales...

Por otra parte, se observa una liquidez excelente, ya que entre Fondos Públicos, Caja y Bancos tiene el 82,23 por 100 de sus fondos ajenos.

Es indudable que el Banco Continental cuenta con una clientela auténticamente bancaria, en cuanto que el movimiento operativo de sus cuentas es muy importante...

Hace también alusión la Memoria a la constante preocupación social del Consejo...

Terminó la Junta proponiendo el Consejo que para cubrir las vacantes existentes en el mismo se ratificase el nombramiento provisional que se había hecho a favor del Sr. Miguel Fernández-Ardavin Serrano...

El resultado neto del ejercicio es de 277 millones de pesetas, incluyendo el remanente del año anterior. Se llevan 110 millones de pesetas a reservas; 97,4 millones para el pago de un dividendo del 14 por 100, ya distribuido; 13,7 millones para fluctuaciones de valores...

Junta general del Banco Urquijo

Próxima ampliación de capital de una acción nueva por cada ocho antiguas

Con gran asistencia de accionistas, propietarios o representantes de más del 90 por 100 del capital social, se ha celebrado la Junta general del Banco Urquijo...

El hecho más saliente del ejercicio ha sido la conversión voluntaria de los bonos convertibles emitidos en diciembre de 1965...

En el activo del balance presentado a la Junta, el saldo de caja y bancos sube a 2.379,3 millones de pesetas. Las cifras del pasivo reflejan con claridad los resultados de la emisión de bonos convertibles...

El resultado neto del ejercicio es de 277 millones de pesetas, incluyendo el remanente del año anterior. Se llevan 110 millones de pesetas a reservas; 97,4 millones para el pago de un dividendo del 14 por 100, ya distribuido; 13,7 millones para fluctuaciones de valores...

INFORME DE LA PRESIDENCIA

Comienza haciendo referencias a la emisión de bonos convertibles, hecho de importancia trascendental para el Banco...

La primera de las consecuencias es que el número de accionistas se ha elevado a 6.186, con dos hechos que nos llenan de alegría: la clientela en sus necesidades crediticias con la máxima amplitud permitida por la superioridad...

Termina el informe expresando el anhelo general de que 1967 sea el año de la coordinación...

Escuchado el informe de la presidencia, hicieron uso de la palabra tres accionistas, quienes felicitaron al Consejo por el brillante éxito de la operación de conversión de bonos...

Tras consecuencia de la conversión es el aumento de las reservas en 1.188,1 millones de pesetas, a las que se unen los 110 millones procedentes de los beneficios de 1965...

Destaca la importancia que para un Banco urquijano tiene el alcanzar un total de 3.300 millones de pesetas, con lo que se logran una estructura y un equilibrio en el balance, que califica de óptimos.

Pasa a tratar de la economía española de 1966 y dice que ha sido un capítulo de la lucha contra las dificultades creadas por el déficit. El proceso económico de España registra un ritmo espectacular de avance...

Todo ello parece indicar que para un deseable equilibrio monetario, el ritmo normal de crecimiento de la economía española puede ser superior al 4 por 100 e inferior al 8; seguramente, el lógico será el 6 por 100 fijado por el I Plan del Desarrollo.

Las dificultades, por lo tanto, derivan de los propios éxitos, y la solución estará en que tanto el sector público como el privado ajusten sus compras e ingresos por la planificación oficial.

Se refiere a la crítica situación que atraviesan algunas de las industrias de cabecera, acosadas por la dificultad y modestia de las inversiones, apremiadas por la subintendencia...

En un mercado de expansión, el control de calidad es esencial

Manifestaciones del secretario de Calitax con ocasión de la asamblea anual

Se ha celebrado esta semana por primera vez en Madrid, en el Patronato Superior de Investigaciones Científicas, la asamblea anual de Calitax...

Es, por tanto, el consumidor al que primero dedica su específica actividad Calitax...

En suma, Calitax alre muy importante que ha surgido gracias al esfuerzo de unos hombres que, actuando en diferentes campos, han comprendido el interés que el fomento de la calidad tiene en un país que avanza por el camino del progreso económico.

Absoluta independencia. Su independencia no dice don Ignacio Dalmáu, secretario general...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

JUNTA GENERAL DE LA TELEFONICA

LAS INSTALACIONES SOBREPASARON, POR SEGUNDA VEZ, LOS NUEVE MIL MILLONES DE PESETAS

Confianza del mercado de valores hacia las acciones de la Sociedad

La política financiera de la Compañía seguirá apoyándose en los accionistas

Un plan extraordinario de expansión, para cinco años, será sometido a Junta extraordinaria

INFORME DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION, SEÑOR BARRERA DE IRIMO

Con una asistencia de accionistas de 9.000 millones, y el pasado año la cifra de inversiones ha sido de 9.032 millones. En 1966 se alcanzó la cifra máxima de instalaciones...

En el pasaje exterior, cercano al cine se había colocado una monumental escultura hecha con material telefónico, obra del escultor Rubío Camín. En el vestíbulo interior se expusieron diversas maquetas, diagramas y pánfos sobre el servicio telefónico.

La extraordinaria afluencia de público da idea de la creciente vinculación entre el ahorro español y la Compañía Telefónica, primera entidad del país en volumen de capital. El señor Barrera de Irimo presentó disculpas a los accionistas por la incomodidad que podía suponer para ellos una asistencia tan desahogada...

Constituida la Junta, se dio lectura a la cifra de asistentes, que alcanzaba un total de 28.855.431 acciones entre presentes y representadas.

A continuación comenzó su informe el presidente del Consejo de Administración, don Antonio Barrera de Irimo quien hizo presente que a lo largo de once meses transcurridos, la Telefónica ha dado cuenta pormenorizada de sus servicios, tanto directamente como a través de la prensa, ofreciendo una información constante de la marcha de su explotación.

Afirmó que la trayectoria de la empresa no puede ser considerada como un valor estático, sino como una tarea de expansión permanente que requiere, junto a una constante ampliación de sus instalaciones, y por consiguiente del capital, una progresiva potenciación del personal que la sirve y una renovada inquietud para responder, en cada momento, a la mayor demanda de servicios.

Señaló que el ejercicio de 1966 ha sido presidido por la preocupación de mejorar la calidad de los servicios, para lo cual han aumentado en un 32 por 100 los circuitos, se intensificaron los servicios automáticos y se amplió la Red automática Nacional con la incorporación de trece capitales a las tres ya existentes...

Escuchado el informe de la presidencia, hicieron uso de la palabra tres accionistas, quienes felicitaron al Consejo por el brillante éxito de la operación de conversión de bonos...

Tras consecuencia de la conversión es el aumento de las reservas en 1.188,1 millones de pesetas, a las que se unen los 110 millones procedentes de los beneficios de 1965...

Destaca la importancia que para un Banco urquijano tiene el alcanzar un total de 3.300 millones de pesetas, con lo que se logran una estructura y un equilibrio en el balance, que califica de óptimos.

Pasa a tratar de la economía española de 1966 y dice que ha sido un capítulo de la lucha contra las dificultades creadas por el déficit. El proceso económico de España registra un ritmo espectacular de avance...

Todo ello parece indicar que para un deseable equilibrio monetario, el ritmo normal de crecimiento de la economía española puede ser superior al 4 por 100 e inferior al 8; seguramente, el lógico será el 6 por 100 fijado por el I Plan del Desarrollo.

Las dificultades, por lo tanto, derivan de los propios éxitos, y la solución estará en que tanto el sector público como el privado ajusten sus compras e ingresos por la planificación oficial.

Se refiere a la crítica situación que atraviesan algunas de las industrias de cabecera, acosadas por la dificultad y modestia de las inversiones, apremiadas por la subintendencia...

En un mercado de expansión, el control de calidad es esencial

Manifestaciones del secretario de Calitax con ocasión de la asamblea anual

Se ha celebrado esta semana por primera vez en Madrid, en el Patronato Superior de Investigaciones Científicas, la asamblea anual de Calitax...

Es, por tanto, el consumidor al que primero dedica su específica actividad Calitax...

En suma, Calitax alre muy importante que ha surgido gracias al esfuerzo de unos hombres que, actuando en diferentes campos, han comprendido el interés que el fomento de la calidad tiene en un país que avanza por el camino del progreso económico.

Absoluta independencia. Su independencia no dice don Ignacio Dalmáu, secretario general...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

En un mercado de expansión...

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

REPARTO DE DIVIDENDO A CUENTA DE BENEFICIOS DE 1966 Y AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de la Sociedad ha acordado distribuir a las acciones en circulación con cargo a los beneficios del ejercicio de 1966 el siguiente dividendo a cuenta:

A las acciones números 1 al 2.468.608, ambos inclusive, 30 pesetas brutas; líquido, 23,50 pesetas.

A las acciones números 2.468.609 al 2.487.787, ambos inclusive, procedentes de la convertibilidad de las obligaciones de la emisión 19-1-1961, que participan de los resultados sociales a partir del 19 de febrero de 1966, 25 pesetas brutas; líquido, 21,25 pesetas.

A las acciones números 2.487.788 al 3.432.770, ambos inclusive, que participan de la última ampliación de capital del 14 de marzo de 1966, 21 pesetas brutas; líquido, 17,85 pesetas.

Y a las acciones números 3.432.771 al 5.553.981, ambos inclusive, procedentes de la última ampliación de capital del 14 de marzo de 1966, que participaron de sus desembolsos parciales y que participan de los resultados sociales en proporción al tiempo y cuantía desembolsados, 12 pesetas brutas; líquido, 10,20 pesetas.

El pago se efectuará a partir del próximo día 20 de los cupones, contra entrega de los cupones número 31 de las acciones números 1 al 240.000, ambos inclusive, con cupón número 23 de las acciones números 240.001 al 3.553.981, ambos inclusive, en la Caja de Valores de la Avenida José Antonio, 632, 4.ª, Barcelona, todos los días de 10 a 1 y en los bancos que se señalen posteriormente.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de las facultades que se le fueron conferidas por la Junta general extraordinaria de febrero de 1966, acordó ampliar el capital de la Sociedad...

A las nuevas acciones números 3.553.982 al 4.738.641, ambos inclusive, se emiten a la par, o sea a razón de 500 pesetas cada una, con gastos a cargo de la Sociedad.

El desembolso de dichas acciones suscritas podrá realizarse a elección de los señores suscritores, bien de una sola vez en el acto de la suscripción o bien desembolsando el 50 por 100 de su valor nominal en tal momento y el restante 50 por 100 en la fecha o fechas que determine el Consejo de Administración.

Las acciones que no fueren totalmente liberadas en el acto de la suscripción tendrán, a todos los efectos legales, la condición de nominativas hasta tanto se produzca el total desembolso de su valor nominal.

Dichas acciones participarán en los resultados sociales a partir del día 23 de marzo próximo y proporcionalmente a la cuantía y tiempo en que hayan sido desembolsadas. Centrales, sucursales y agencias de las siguientes entidades bancarias:

BANCO HISPANOAMERICANO Y BANCO URQUIJO, Banco Español de Crédito, Banco Garriga Nogués, Sindicato de Banqueros de Barcelona Banco Comercial Transatlántico, Banco Mercantil de Tarragona Banco de Bilbao, Banco Zaratogano, Banco más Sárdá, Banco de Aragón, Banco de Gijón, Banco Ferrer, Banco de Santander Banco de San Sebastián, Banco Guipuzcoano, Banco Central y Banco de Vizcaya.

Barcelona, 16 de febrero de 1967.—Por el Consejo de Administración, EL PRESIDENTE.

ROXY BALA ALCALA PALACE. Sesiones: 7 y 10,30. 2ª SEMANA DE EXITO COLOSAL. EL MAS VIVO EXPONENTE DEL "SUSPENSE" Y LA INTRIGA! DIEZ NEGRITOS. Para mayores de 18 años

HUGH O'BRIAN SHIRLEY EATON FABIAN LEO GERNY STANLEY HOLLOWAY WILFRID HYDE-WHITE DALIAN LAVI DENNIS PRICE MARIO ADORF. Director: GEORGE POLLOCK. LA OBRA MAESTRA DE AGATHA CHRISTIE. KEN GAMPU - GERT VAN DEN BERG

Salamanca - Ideal - Marvi - Cartago Lido - Imperio HOY LUNES, PRIMER REESTRENO ¡Nunca se vio nada igual! ¡La pantalla se estremeció al grito de "¡Cazad al hombre blanco!"



# Callao Richmond DESDE HOY, LUNES

USTED DIRA CON NOSOTROS: ¡QUE BONITA!, ¡QUE SIMPATICA!, ¡QUE ARTISTA!  
LA MEJOR PELICULA DE ROCIO DURCAL!

Suevia Films  
Presenta  
CESAREO GONZALEZ



ROCIO DURCAL  
(Premio nacional a la mejor actriz)  
VICENTE FARRA

## Buenos dias Condesita

EASTMANCOLOR  
CÁMARA P.C.S.S.  
CESAREO GONZALEZ  
Luis Cesar AMADORI

En el cine CALLAO completa programa el documental checoslovaco "DOS OYILLOS", un auténtico prodigio de animación  
En el cine RICHMOND, sábados, a las 1.30, se proyecta "EL MAGO DE LOS SUEÑOS"

# Real cinema

GALA DE MADRID  
PANTALLA GIGANTE  
HORARIO: 7 tarde y 10,45 noche  
LE OFRECE UNA PELICULA TAN DISTINTA COMO

## EL DESTINO TAMBIEN JUEGA

HENRY FONDA  
JOANNE WOODWARD  
JASON ROBARDS  
CHARLES BICKFORD  
TECHNICOLOR

A veces alguien acierta el desenlace final. En esta ocasión nadie lo logra. Pero, por favor, si le conoce, no lo revele  
Sábados, a las 1.30, sigue proyectándose "EL MAGO DE LOS SUEÑOS"

# TORRE DE MADRID

Horario: 6.30 y 10  
9.ª semana triunfal de la maravillosa producción

## INNOKENTI SMOKTUNOWSKI ANASTASSIA VERTINSKAYA Hamlet

DIRECTOR: G.FIGORI KOZINTSEV  
SOVSCOPE  
PREMIO ESPECIAL EN EL FESTIVAL DE VENEZIA 1964  
Autorizada para mayores de 14 años

Sábados y domingos, a las 1.30, sigue el éxito de "EL MAGO DE LOS SUEÑOS"

# CARLTON

Ayala 95. Tel. 2501830

## LUCHANA

HOY LUNES



## LAS VIUDAS

Autorizada para mayores de 18 años

### Caso insólito en una comisaría La muerte de un canario dio lugar a unas diligencias judiciales

Era un valioso ejemplar importado de Canarias y murió al ser pulverizado con un insecticida

La muerte de un canario, en circunstancias un tanto extrañas, ha dado lugar a unas curiosas diligencias policiales y judiciales, planteando una insospechada situación. Todo empezó cuando un hombre se presentó en la comisaría de Mediodía para denunciar la muerte de un valioso ejemplar de canario amarillo, cuyo cuerpo exhibe llevada en las manos. El acusado, presunto culpable, era un producto insecticida. En principio, la situación resultó sorprendentemente extraña y d'uso usada. Que recordemos, es este el primer caso que se presenta en estos términos ante la justicia. Las jornadas del fin de semana son especialmente propicias en accidentes, robos, hurtos o riñas, que dan lugar a numerosas diligencias y a que los funcionarios tengan que trabajar de firme día y noche. En esos momentos apareció el denunciante, un aficionado a la cría de canarios, con la víctima en sus manos envuelta en una bolsa de plástico.

La denuncia por esta muerte se presentaba en base a que se había producido a consecuencia de la aplicación de un insecticida que hacía constar expresamente en sus instrucciones que no era tóxico ni perjudicial para los animales domésticos. El denunciante lo había utilizado para limpiar a su canario, y éste había caído fulminado al recibir bajo sus alas y pechuga la pulverización. Le aplicó más insecticida sobre el corazón e incluso le preparó una tona de penicilina, pero nada fue capaz de devolver la vida al pájaro.

### Homenaje en Barcelona al doctor Modrego

BARCELONA, 19. (Cifra). — A mediodía se celebró en la catedral basílica un homenaje al doctor don Gregorio Modrego Casasa, que renunció a la mitra tras veintidós años de gobierno de esta archidiócesis con ejemplar celo apostólico.

El acto, organizado por los or ganismos de apostolado seglar, consistió en una misa conclebrada, en la que asistieron al doctor Modrego veinticuatro sacerdotes ordenados por él, uno en cada uno de los años de su pontificado. En el presbiterio se hallaban el nuevo arzobispo, doctor González Martín, y el obispo de Colofón, fray Matías Sola. Asistieron las primeras autoridades, encabezadas por el capitán general de Cataluña duque de la Victoria.

### D. Enrique Serrano Guirado

Catedrático, Secretario General Técnico del Ministerio de la Vivienda

Murió cristianamente en Madrid el día 19 de febrero de 1967

R. I. P.  
Su viuda, María Josefa Martínez Morillas; hijos, José Enrique, Francisco, Luis, Fernando y Jorge; madre, África Guirado; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y primos  
RUEGAN una oración por su alma.  
El entierro tendrá lugar hoy, día 20, a las cinco de la tarde, desde su domicilio, Marqués de Urquijo, 47, a la sacristía de Santa María. No se admiten flores.

### Perece una anciana al caer desde un tercer piso APARECE UN CADAVER EN LAS AGUAS DEL RIO MANZANARES, EN LA ZONA DE GETAFE

Nuevo timo de 13.000 pesetas por el procedimiento de la "estampita"

Una anciana de setenta y dos años, doña Encarnación Moraga Ortiz, resultó muerta en el acto al caer desde el tercer piso de su casa al patio de la finca en el número 61 de la calle del General Ricardos. Al parecer, la víctima debió de asomarse a la ventana y perdió el equilibrio, precipitándose al vacío.

### De madrugada Un gran turismo arranca tres árboles y una farola en la avenida del Generalísimo

APARECE UN CADAVER EN EL RIO MANZANARES  
El cadáver de un hombre apareció flotando de madrugada en las aguas del río Manzanares, en la zona de Getafe. El lugar está muy apartado y el rescate se ha hecho difícil. Fue avisado al Servicio de Bomberos de Madrid, que se trasladó al lugar con un coche provisto de lanchas neumáticas y garfios. A última hora de la madrugada se desconoció la identificación de la víctima.

### Sus cuatro ocupantes resultaron ilesos

A las dos y cuarto de la madrugada de hoy ocurrió en la avenida del Generalísimo un accidente de automóvil que, milagrosamente, no adquirió caracteres de catástrofe en cuanto a las personas, pero sí en cuanto a los daños materiales, sobre todo de arbolado y ornamentación de la avenida del Generalísimo.

### ERA UN CANARIO PROFESOR

El canario que ha dado lugar a toda esta situación se llamaba "Peñalguero I". Era un buen ejemplar, macho, que habían traído de las Islas Canarias. Tenía cuatro años y ha dejado otras dos generaciones. Era un pájaro profesor que, con la belleza de su canto, estaba educando a otro canario que iba a presentarse a concurso el año que viene. Francisco Somolinos nos cuenta, con una especial ternura, cuáles son los pasos lentos y afectuosos que hay que dar hasta conseguir los preciados trinos de estos animales. Se da además la circunstancia de que el canario que ha muerto se lo había prestado otro aficionado para que educara a uno que, según nos dice, llegará a ser un valioso ejemplar. Ayer, en la casa de este hombre, hemos escuchado los trinos sin contestación de un futuro campeón, que tal vez no llegue a serlo por falta de "profesor".

### En Villagarcía de Arosa se celebró el concurso de las camelias

La Camelia de oro fue otorgada a doña Carmen Polo de Franco  
VILLAGARCIA DE AROSA (Pontevedra), 19.—Se celebró hoy el III Concurso Internacional de la Camelia. La primera camelia de oro se otorgó a la esposa del jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; la segunda, al gobernador civil, y la tercera, a la esposa del alcalde de Villagarcía.

El premio al mejor conjunto de camelias se concedió al Ayuntamiento de Vigo, y el segundo, a doña María Socorro Gómez Orellana (trofeo Gobernador Civil de Zaragoza).

### En nuestro Centro Comercial de GOYA, 76, y FELIPE II, 7

SALON de ARTE JOVEN  
Una especial promoción en la que puede usted adquirir las obras realizadas y firmadas por sus propios autores  
Planta de venta  
Una gran Exposición que reúne todos los estilos y tendencias de la joven pintura  
PLANTA SEPTIMA

Invitamos a todos los artistas a concurrir con sus obras a este Salón.  
Solicite información al Departamento de Relaciones Públicas: Teléfono 231 47 00.



### GOYA, 76, y FELIPE II, 7

El Emperador de Etiopía recorrió diversos lugares de Mallorca  
Almorzó en Formentor, regresando después a Palma

Haile Selassie Emperador de Etiopía, a su llegada a Palma de Mallorca, procedente de Nueva York. El Emperador se propone pasar unos días de descanso en la isla de Mallorca, y en la foto se recoge el momento de su llegada a Palma, acompañada del embajador de España en Addis-Ababa. (Foto Piel.)

### Concurso Infantil "HABLANDO DE PAPA"

organizado con motivo de la Festividad de San José, "DIA DEL PADRE"  
100 IMPORTANTES PREMIOS

Trofeos, diplomas, libros, plumas y bolígrafos Super-T, y para todos  
UN REGALO PARA PAPA  
¡Todas las niñas y niños pueden participar!

SOLICITAD LAS BASES en nuestros dos Centros Comerciales  
El Corte Inglés  
PRECIADOS Y GOYA-FELIPE II APARCAMIENTO EN LOS DOS EDIFICIOS





PRIMER LOCAL CON SISTEMA TODD-AO

HORARIO: TARDE NOCHE
Sesión: 5,30 9,30
Película: 5,55 9,55

DOMINGOS Y FESTIVOS Matinal: 10,45. Película: 11.



¡EL FILM MAS PREMIADO EN 1966!

DOCTOR ZHIVAGO

DE LA CELEBRE OBRA DE BORIS PASTERNAK, PREMIO NOBEL
con GERALDINE CHAPLIN • JULIE CHRISTIE • TOM COURTENAY
ALEC GUINNESS • SIOBHAN MCKENNA • RALPH RICHARDSON
OMAR SHARIF en el papel de ZHIVAGO • ROD STEIGER • RITA TUSHINGHAM
Guión de ROBERT BOLT • Música de MAURICE JARRE
En PANAVISION y METROCOLOR



18 SEMANAS

... Y SIGUEN LAS COLAS PARA VER

EL TRIUNFO MUNDIAL

Para mayores 18 años

Los periodistas y el Código Penal

Las penas por delitos de prensa contra las limitaciones de la libertad, rebajadas a seis meses de arresto

NUEVA REDACCION DEL ARTICULO 165

El pasado jueves, la Comisión de Justicia de las Cortes Españolas, que preside el señor López Paop, llegó en su trabajo de estudio del proyecto de ley de modificación parcial del vigente Código Penal a los artículos relativos a los delitos de prensa.

El tema había despertado acusado interés. Varios periódicos y comentaristas habían expresado su inquietud por la nueva regulación que se proponía.

La Asociación de la Prensa de Barcelona publicó una nota pidiendo la modificación del proyecto. La presidencia de la Asociación de Madrid y de la Federación, después de un estudio jurídico-político del proyecto especialmente elaborado, se puso en contacto, juntamente con algunos procuradores periodistas, con miembros de la Ponencia y de la Comisión para aportar datos y sugerencias de orden técnico que se tuviesen en cuenta en la deliberación.

El problema fundamental se refería a los delitos contra las limitaciones de la libertad de expresión. Los lectores conocen cuál era el planteamiento general del tema a través de "La semana sin lunes" del pasado día 13. El texto de la Ponencia presentaba como dictamen decía así en este apartado: "Serán castigados con la pena de prisión menor... Segundo: Los que no observaren las limitaciones impuestas por las leyes a la libertad de expresión y al derecho de difusión de información."

LA DISCUSION
Varias enmiendas, y de manera muy concreta las presentadas por los señores Herrero Tejedor y Rivas Guadilla, trataban de suavizar la disposición, rebajando la pena, y de clarificar y tipificar el delito. La simple referencia de las limitaciones de las leyes —concretamente las que enumera el artículo 2.º de la ley de Prensa— era insuficiente, tanto más cuanto que el texto del artículo 2.º era generalizador e indicador y no podía servir para una calificación penal.

Intervinieron en el debate numerosos procuradores de la Comisión y actuaron destacadamente por la ponencia los señores Cabanillas, Villegas y Gómez Aranda.

Tanto el señor Herrero Tejedor como el señor Cabanillas subrayaron la madurez y el espíritu de responsabilidad con que los periódicos y los periodistas españoles han hecho uso, desde que entró en vigor la ley de Prensa, de su libertad de expresión al servicio de los lectores y de los intereses del país. "Si algún exceso aislado ha habido—se dijo—no ha sido obra de periodistas profesionales, sino de aficionados"

EL NUEVO TEXTO
Como resultado del debate, la Ponencia retiró el texto presentado para elaborar un nuevo sobre la base de la enmienda de Herrero Tejedor. El nuevo texto, que aprobando por unanimidad, pasa a ser el artículo 165 bis b) del proyecto de ley, es el siguiente: "Artículo 165 bis b).—Serán castigados con las penas de arresto mayor y multa de 5.000 a 50.000 pesetas los que infringieren por medio de impresos las limitaciones impuestas por las leyes a la libertad de expresión y al derecho de difusión de información mediante la publicación de noticias falsas o informaciones peligrosas para la moral o las buenas costumbres; contrarias a las exigencias de la defensa nacional, de la seguridad del Estado y del mantenimiento del orden público interior y de la paz exterior, o que ataquen a los principios del Movimiento Nacional o a las leyes Fundamentales, falten al respeto debido a las instituciones y a las personas en la crítica de la acción política y administrativa o atenten contra la independencia de los tribunales.

Cuando los hechos revistieren, a juicio del tribunal, gravedad manifiesta, la pena aplicable será la de prisión menor y multa de 10.000 a 100.000 pesetas."

LO QUE SE MODIFICA
1. Reducción de las penas: Se sustituye la de prisión menor—hasta seis años—por la de arresto mayor—hasta seis meses—y multa de 5.000 a 50.000 pesetas.

2. Se concretan en lo posible los límites sancionables en la transgresión de las limitaciones de la libertad. Por ejemplo: "el respeto debido a la moral y a la verdad" de la ley de Prensa, se concreta en "la publicación de noticias falsas o informaciones peligrosas para la moral o las buenas costumbres". La misma terminología, respetando y poniendo al día la usada en el Código Penal del 70, se usa en la especificación penal de las demás limitaciones.

3. Se suprimen algunas limitaciones de las establecidas en el artículo de la ley de Prensa—"la salvaguardia de la intimidad y del honor personal y familiar"—para no darles carácter de delito público, sino, como es tradición, a instancia de parte.

4. La disposición citada se complementa con lo dispuesto en el artículo 164 bis a), al establecer que no tiene carácter de delito la propaganda destinada a derogar o modificar preceptos de las leyes Fundamentales, siempre que tal actividad se ejerza "dentro de las vías legales".

DON ANTONIO CORES FERNANDEZ DE CAÑETE, CAPITAN GENERAL DE LA SEXTA REGION

CONVOCATORIA PARA INGRESO EN LA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

ARBITRIO DE EDULCORANTES
Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se fija en una peseta litogramo, peso neto, el tipo mínimo del arbitrio provincial sobre los edulcorantes denominados "ciclamos".

AUXILIARES DE CULTURA HISPANICA
Asuntos Exteriores.—Resolución por la que se convoca concurso-oposición libre para cubrir quince plazas vacantes de auxiliares de dicho organismo autónomo.

CONDECORACIONES Y ASCENSOS
Ejército.—Decretos por los que se concede la gran cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de brigada de Artillería don José Pérez García, al general de brigada de Infantería don Ignacio Crespo del Castillo, al inspector médico de segunda clase don Guillermo Hinojar Escudero y al general de brigada de Infantería don Enrique Gastesi Barreiro.

Decreto por el que se promueve al empleo de teniente general al general de división don Antonio Cores Fernández de Cañete, nombrándole capitán general de la sexta región militar.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de división al general de brigada de Infantería don Tomás García Robull.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don José Gómez Soler.

Decreto por el que se promueve al empleo de intendente del Ejército al coronel de Intendencia don Manuel Losada Perujo, nombrán-

dole jefe de los servicios de Intendencia de Canarias.

Decreto por el que se nombra jefe de Estado Mayor de la séptima región militar al general de brigada de Caballería diplomado de Estado Mayor don Conrado Carretero de Pablo.

Decreto por el que se nombra jefe de tropas y gobernador militar de Gran Canaria al general de

brigada de Infantería don José Vega Rodríguez.

Decreto por el que se nombra gobernador militar de la plaza y provincia de Santander al general de brigada de Caballería don Jesús Gayán Herranz.

Decreto por el que se nombra jefe de los servicios de Intendencia de la segunda región militar al intendente del Ejército don Ricardo Miranda Martín.

Orden por la que se anuncia convocatoria para ingreso en la Escuela de Formación Profesional.

CATEDRAS DE UNIVERSIDAD
Educación y Ciencia.—Resolución por la que se convoca a los señores opositores a la cátedra de Matemática de las Operaciones Financieras de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid.

Orden por la que se convoca concurso-oposición para proveer una plaza de profesor adjunto adscrita a la enseñanza de Genética de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

Decretos por los que se concede la gran cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a don Eduardo López Chávarri Marco, don Gerardo Diego Cendoya, don José Sebastián Bandarán y don Conrado Blanco Plaza.

Orden por la que se aprueba el reglamento de centros estatales de enseñanza primaria.

PREMIO A UN TRABAJO MONOGRAFICO
Información y Turismo.—Orden por la que se modifica la base tercera de la orden de 6 de septiembre de 1966 por la que convocaba concurso para la concesión de un premio de 150.000 pesetas al mejor trabajo monográfico inédito sobre el tema "Historia del derecho de prensa e imprenta en España".

Orden por la que se nombra jefe de los servicios de Intendencia de Canarias.

Decreto por el que se nombra jefe de Estado Mayor de la séptima región militar al general de brigada de Caballería diplomado de Estado Mayor don Conrado Carretero de Pablo.

Decreto por el que se nombra jefe de tropas y gobernador militar de Gran Canaria al general de

brigada de Infantería don José Vega Rodríguez.

Decreto por el que se nombra gobernador militar de la plaza y provincia de Santander al general de brigada de Caballería don Jesús Gayán Herranz.

Decreto por el que se nombra jefe de los servicios de Intendencia de la segunda región militar al intendente del Ejército don Ricardo Miranda Martín.

Orden por la que se anuncia convocatoria para ingreso en la Escuela de Formación Profesional.

CATEDRAS DE UNIVERSIDAD
Educación y Ciencia.—Resolución por la que se convoca a los señores opositores a la cátedra de Matemática de las Operaciones Financieras de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid.

Orden por la que se convoca concurso-oposición para proveer una plaza de profesor adjunto adscrita a la enseñanza de Genética de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

Decretos por los que se concede la gran cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a don Eduardo López Chávarri Marco, don Gerardo Diego Cendoya, don José Sebastián Bandarán y don Conrado Blanco Plaza.

Orden por la que se aprueba el reglamento de centros estatales de enseñanza primaria.

PREMIO A UN TRABAJO MONOGRAFICO
Información y Turismo.—Orden por la que se modifica la base tercera de la orden de 6 de septiembre de 1966 por la que convocaba concurso para la concesión de un premio de 150.000 pesetas al mejor trabajo monográfico inédito sobre el tema "Historia del derecho de prensa e imprenta en España".

Imponente vendaval en Avilés

El fuerte viento derribó un muro y causó la muerte de un joven y lesiones graves a otro

AVILES, 19. (Cifra).—El viento huracanado que reina en Avilés desde la madrugada pasada ha causado la muerte de un joven y herido a dos personas más. Esta mañana, en la calle Concepción Arenal, el viento derribó un grueso muro de piedra cuando circulaban por la acera dos jóvenes. Uno de ellos, Santiago Pola Pola, de diecisiete años, estudiante, fue alcanzado por los derribos y quedó materialmente aplastado, falleciendo en el acto. Su amigo, José María Villa Menéndez, de dieciséis años, sufrió la fractura del codo y contusiones generales de pronóstico grave.

El viento derribó cuando marchaba por la calle a la anciana de setenta y seis años Eleuteria Colás Candelán, que en la caída sufrió la fractura del hombro derecho.

Ante el peligro que ofrece el viento huracanado, que en el estado municipal ha derribado la tercera parte aproximadamente de la cobertura de zinc de la tribuna, el alcalde de la villa ha dispuesto la alerta de todos los servicios de bomberos, no de estos equipos se trasladó a la localidad de Soto de El Barco, a diecisiete kilómetros de Avilés, donde ardió una casa y una panera.

En el puerto no se han dejado sentir los efectos del viento huracanado, ya que todos los barcos de pesca se hallaban de arribada forzosa y al resguardo en los muelles.

A primera hora de la tarde ha

TRES PISOS
Metro Ciudad Lineal
Entrega, octubre 1967
FACILIDADES
Terminados en lujo
INFORMES:
Teléfonos 255 88 07-255 86 62-243 73 84

¿ESGUINCES? ¿TORCEDURAS?



PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE
Contra resfriados, dolor de riñones...

de venta en farmacias LABORATORIOS UNITEKSA



D. Manuel Sánchez Camargo

Escritor, crítico de arte, juez municipal, catedrático de Historia del Arte, subdirector del Museo de Arte Contemporáneo, en posesión de las cruces de San Raimundo de Peñafort y Alfonso X el Sabio, comendador de la Orden de la Corona de Italia y otras condecoraciones nacionales y extranjeras

FALLECIO EN MADRID EL DIA 19 DE FEBRERO DE 1967

Confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

Su apenada esposa, doña Marta Fernández Solares; hijo, Manuel; hermanos políticos, José, Manuel y Antonia Fernández Solares; tía, doña Angeles Sánchez Cuesta; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 20, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Miguel Angel, núm. 4, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



Símbolo de selección -- Garantía de calidad
CÓMODO ACCESO -- FÁCIL APARCAMIENTO

Cine ALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE ADELANTO
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
12 a SEMANA
de la película que sigue acaparando la atención de todo Madrid

VERDE PARIS?
Con un impresionante reparto internacional
JEAN-PAUL BELMONDO CHARLES BOYER LESLIE CARON
JEAN-PIERRE CASSEL GEORGE CHAKIRIS ALAIN DELON
KIRK DOUGLAS GLENN FORD GERT FROEBE
YVES MONTAND ANTHONY PERKINS SIMONE SIGNORET
ROBERT STACK MARIE VERSINI SKIP WARD ORSON WELLES
Autorizada para mayores de 14 años

RELIGION, por DAVILA



"CONFUCIONISMO"

El 1 de abril, Iberia cerrará el circuito Atlántico-Pacífico

Santiago de Chile, punto terminal

BUENOS AIRES, 19. (Efe.)—A partir del primero de abril, Iberia, Líneas Aéreas de España, cerrará el circuito Atlántico-Pacífico...

Rumores sobre la próxima salida de Sukarno

YAKARTA, 19. (Efe-Upl.)—El Presidente Sukarno ha conferenciado hoy con los jefes del Estado Mayor...

Estafador internacional detenido en Tolón

PARIS, 19. (Efe.)—La Policía de la localidad francesa de Tolón, detuvo ayer al alemán Günther...

Los renos, junto al helicóptero

Junto a la forma más primitiva de vida, los elementos más modernos de comunicación coinciden en el territorio Chukotka...



Junto a la forma más primitiva de vida, los elementos más modernos de comunicación coinciden en el territorio Chukotka...

Mayor entendimiento entre EE. UU. e Iberoamérica

Es el resultado de la reunión de cancilleres en Buenos Aires

UNA CONFERENCIA DE PRESIDENTES SE OCUPARA DE LOS PROBLEMAS ECONOMICOS Y DE INTEGRACION

BUENOS AIRES, 19. (Efe.)—"Los problemas económicos del continente y la integración iberoamericana serán los temas fundamentales que se tratarán en la reunión cumbre de los presidentes americanos..."

Robó, para "darse un paseo de lujo", el coche de Fernandel

PARIS, 19. (Efe.)—En flagrante delito fue detenido el lavavoches Ramdane Hamouchas por robar el flamante Cadillac del actor francés Fernandel...

El proyecto argentino de defensa

BUENOS AIRES, 19. (Efe.)—Un rápido sondeo realizado por Efe en el seno de la III Conferencia de Cancilleres sobre la repercusión del proyecto argentino...

Triunfo de guitarristas españoles en Nueva York

NEW YORK, 19. (Efe.)—Han actuado con gran éxito en el Carnegie Hall los guitarristas españoles Celedonio Romero y sus tres hijos...

EL MAYOR AVION COMERCIAL

NEW YORK, 19. (Efe.)—El mayor avión comercial del mundo, un reactor Douglas el Super DC-8, entrará en servicio el sábado...

Cruzaron a nado tres ríos para huir del "telón"

VIENA, 19. (Efe-Reuters.)—Una joven jardinera de Alemania occidental y su novia, de la otra zona, confundidos en trajes de bucear para combatir el frío, han logrado pasar a Austria desde Checoslovaquia...

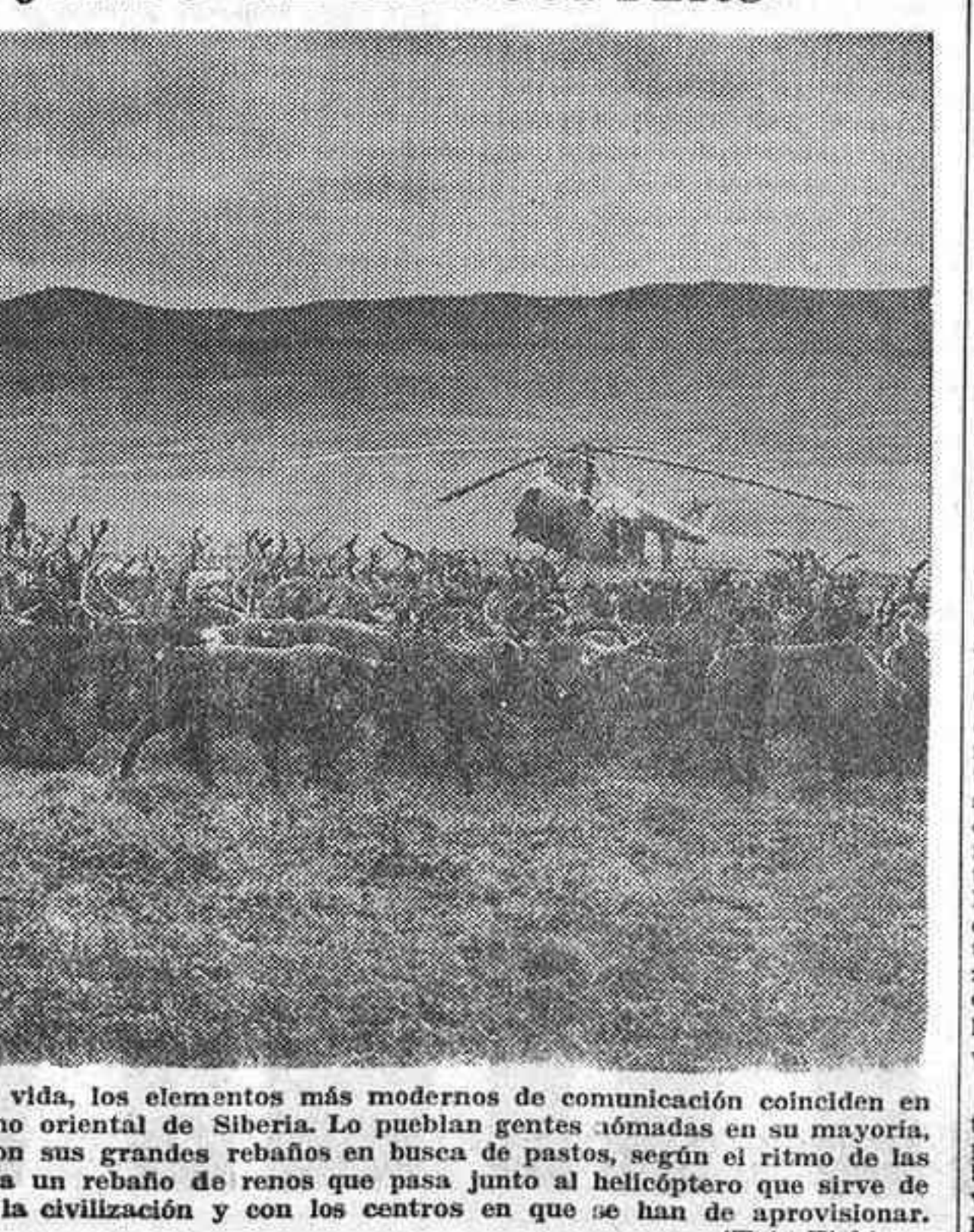
Conversaciones anglo-maltesas

LA VALETTA (Malta), 19. (Efe-Reuters.)—El ministro británico sin cartera Patrick Gordon Walker llegó hoy a esta capital para tratar de poner en marcha las conversaciones que se precisan para resolver las diferencias que existen entre Malta y Gran Bretaña...

"Hoja del Lunes": 222 64 50

LOS RENOS, JUNTO AL HELICOPTERO

Junto a la forma más primitiva de vida, los elementos más modernos de comunicación coinciden en el territorio Chukotka...



Junto a la forma más primitiva de vida, los elementos más modernos de comunicación coinciden en el territorio Chukotka...

HOMBRES COSAS PAISES

El profesor austriaco Peter Hofstatter, director del Instituto de Psicología de la Universidad de Hamburgo...

La mentalidad de los alemanes, influida por la división del país

Todas las cualidades negativas, atribuidas a los habitantes de la zona oriental

Curiosa investigación del Instituto de Psicología de Hamburgo

de alemán típico estableció una serie de preguntas basadas en la selección de palabras y fotografías...

Carta de Lisboa

LISBOA 19. (Por Dura Faría, especial para HOJA DEL LUNES.) La visita de inspección efectuada ahora por el ministro portugués de Defensa...

Guinea, el peor teatro de guerra que tiene Portugal

LISBOA 19. (Por Dura Faría, especial para HOJA DEL LUNES.) La visita de inspección efectuada ahora por el ministro portugués de Defensa...

SE CONCITAN EL CLIMA, EL TERRENO Y DOS VECINOS HOSTILES

LISBOA 19. (Por Dura Faría, especial para HOJA DEL LUNES.) La visita de inspección efectuada ahora por el ministro portugués de Defensa...

Los expertos científicos de turismo se reunirán en Lisboa

En la Ciudad Universitaria suiza de St. Gall se ha reunido el Comité directivo de la Asociación Internacional de Expertos Científicos de Turismo...

Estafador internacional detenido en Tolón

PARIS, 19. (Efe.)—La Policía de la localidad francesa de Tolón, detuvo ayer al alemán Günther...

Los renos, junto al helicóptero

Junto a la forma más primitiva de vida, los elementos más modernos de comunicación coinciden en el territorio Chukotka...

Conversaciones anglo-maltesas

LA VALETTA (Malta), 19. (Efe-Reuters.)—El ministro británico sin cartera Patrick Gordon Walker llegó hoy a esta capital...

Triunfo de guitarristas españoles en Nueva York

NEW YORK, 19. (Efe.)—Han actuado con gran éxito en el Carnegie Hall los guitarristas españoles Celedonio Romero y sus tres hijos...

El mayor avión comercial

NEW YORK, 19. (Efe.)—El mayor avión comercial del mundo, un reactor Douglas el Super DC-8, entrará en servicio el sábado...

Cruzaron a nado tres ríos para huir del "telón"

VIENA, 19. (Efe-Reuters.)—Una joven jardinera de Alemania occidental y su novia, de la otra zona, confundidos en trajes de bucear...

Conversaciones anglo-maltesas

LA VALETTA (Malta), 19. (Efe-Reuters.)—El ministro británico sin cartera Patrick Gordon Walker llegó hoy a esta capital...

Triunfo de guitarristas españoles en Nueva York

NEW YORK, 19. (Efe.)—Han actuado con gran éxito en el Carnegie Hall los guitarristas españoles Celedonio Romero y sus tres hijos...

El mayor avión comercial

NEW YORK, 19. (Efe.)—El mayor avión comercial del mundo, un reactor Douglas el Super DC-8, entrará en servicio el sábado...



siempre "ganan" los que beben

ANIS

siempre "ganan" los que beben



SIESTA MADRIDISTA CON EL 3-0 DEL DESCANSO

Sobró el segundo tiempo



Estupenda gráfica explicación del par de goles primeros de ayer en Chamartín. En el primer grabado, Pirri acababa de disparar, y el meta sevillista rechazaba. Un segundo después, el propio "cuatro" madridista remachaba el 1-0. En la otra foto, Amancio había hecho el 2-0 cuando los dos extremos del campeón de Europa llegaban por sí hacia falta la rúbrica. (fotos Europa Press.)

EL SEVILLA JUGO UN BUEN FUTBOL... SIN PROFUNDIDAD

Tuvo remate el Madrid en la primera parte y sentenció el resultado

PIRRI y EL ALA GALLEGA

Había visto el sol por la mañana y la noche no era polar; pero estaban allí las cámaras de la televisión. Total: menos de media entrada en el Bernabéu para ver al Real Madrid, ya despegado hacia la meta, contra un Sevilla al que Karag ha condenado a la promoción. Y las sentencias de don Aciscio pesan como una losa sobre la espalda...

TRES TANTOS EN EL PRIMER TIEMPO

Empezó bien el Madrid, aparentemente repicado del choque de San Siro. Frenó las iniciales alegrías ofensivas del Sevilla y atacó. Todo el primer tiempo fue blanco. (Venían los del Sevilla uniformados de rojo, a lo Balmory.) Llegó el primer tanto cuando se iban consumiendo los trece minutos. Disparó Pirri con dureza en la vertical del marco. Se adelantó Rodri y frenó el zambombazo; pero el rechace volvió al madridista, que metió el pie izquierdo y lanzó la pelota esquinada sobre la puerta vacía. Cinco minutos después, el segundo: fue un avance fulgurante, perfecto, enarrazado por la banda derecha. El balón salió de Amancio, fue a Veloso y volvió a Amancio. Ya estaba el ocho madridista de ayer de cara al gol; disparó sobre la marcha. Fue el tanto mejor elaborado y más bellamente culminado de la noche. Y cuando faltaban cinco minutos para el descanso, el tercero. También por la derecha el avance: Centro, por fin, Amancio, y Grosso desvió en el aire. Tres tantos a cero. Y ya nada más. Porque el segundo tiempo fue para el Madrid una apacible siesta.

LA TARTA SIN MERENGUE

En la romería frente a la ermita de San Roque—desde el pue-

TORRES BERMEJAS

presenta CON EXITO BRILLANTE

LA PAQUERA y el gran cuadro flamenco de la casa

Sigue el éxito de PORRINA DE BADAJOZ, CARLITOS FERNANDEZ y la colaboración especial de BAMBINO

SIETE VERDADES DE LA SEMANA

Suárez, "garbanzo" negro en San Siro

La "meticulosa" U. E. F. A.

El jugador del Español Mingorance acaba de ser suspendido

de en un partido por el Comité de Competición por juego peligroso, siendo por tercera vez reiterante. El Comité indica el artículo aplicado (artículo 100, d, 2.º). El jugador declara que "es la mayor injusticia que se ha hecho".

PRIMERA VERDAD: No tiene razón. Tres amonestaciones por juego peligroso conducen a esa sanción. Ahora bien, el Comité aplica el artículo 100, apartado d), segundo, en el que no está incurso el jugador Mingorance. Es el tercero del d) del artículo 100 en caso de "juego peligroso". La reiteración, según el reglamento, es una agravación de la falta. Mingorance está bien sancionado. No es injusta la medida.

La Federación Española de Fútbol ha comunicado que, después de oír el informe de la Escuela de Entrenadores, se prohíbe la actividad en España como entrenador del brasileño Martín Francisco, quien, estando comprometido con el Logroñés,

se fue a Río de Janeiro, autorizado por el club, y allí se ha comprometido, al parecer, con el Bangá, incumpliendo el contrato con el club riojano.

SEGUNDA VERDAD: Excelente la medida de la Federación. Pero no puede ni debe quedar ahí la medida, sino que debe dirigirse a la F.I.F.A., en atención a ese contrato que dicen que firmó por el Bangá, para que por el máximo organismo mundial se tomen las medidas conducentes a impedir la actividad en Brasil de quien ha incumplido un contrato en España.

El partido Inter-Madrid ha sido un modelo de corrección por parte de todos los jugadores madrildistas e interistas, salvo los modales de Luis Suárez, excesivamente "protestón", cosa que ha disgustado a los seguidores "merengues".

TERCERA VERDAD: No ha causado buen efecto que la única nota disonante en San Siro, con sus protestas, con sus

brazos siempre en alto reclamando con su actitud, la diestra Suárez, que, precisamente por su nacionalidad, era el menos llamado a llamar la atención. Suárez no podrá quejarse luego de que en Chamartín tenga mal público. El mismo se lo busca.

Se ha publicado que la Federación Española dará a conocer en lo sucesivo los nombres de los árbitros y entrenadores sancionados.

CUARTA VERDAD: Sin entrar para nada en el capítulo de entrenadores, creemos que la medida respecto a los árbitros no será muy apropiada, aparte de lo mal que ha "caído" en los medios "arbitrales". Y creo que en esta oportunidad tienen razón los árbitros, porque si la "ley" de la Federación tiene un ejecutor en el propio árbitro, no debe ser la propia Federación la que le reste autoridad, dan-

do a la publicidad sus nombres en caso de sanción.

En un diario deportivo de Barcelona se publicaba hace días un comentario, especie de editorial, donde se decía respecto del Madrid que era ya "el único representante español en las competiciones europeas". Vamos, el que quedaba en pie de los siete que las iniciaron este año.

QUINTA VERDAD: El error es mayúsculo. Porque si en efecto Sevilla, Atlético de Bilbao, Barcelona, Atlético de Madrid y Valencia (citados por orden de su eliminación) han caído, no es menos cierto que el Zaragoza aún "está ahí" en la Copa de Europa de Campeones de Copa, donde debe eliminarse con el Glasgow Rangers.

Una investigación sobre la situación económica del árbitro italiano Lo Bello ha sido solicitada al Ministerio de Finanzas. Se quiere saber, al parecer, si el referido árbitro ha "adquirido últimamente propiedades inmobiliarias".

SEXTA VERDAD: Desde tanta distancia no podemos entrar en juicios sobre una materia que desconocemos, pero si recordamos que Lo Bello es el árbitro que le pitó al Madrid un penalty en el partido contra el Peñarol que él se "sacó de la manga" como un prestidigitador cualquiera y que motivó con su parcial arbitraje la censurable actitud del público de dicho encuentro, que costaría luego al Madrid una fuerte multa y un apercibimiento de la U.E.F.A., pese a que el delegado de dicho organismo, señor Craxas, en dicho encuentro Peñarol-Madrid dijese en voz alta "no he visto penalty por ningún lado".

En el partido Inter-Madrid, la U. E. F. A. se desentendió de la prueba "anti-doping" que propuso al Madrid tanto para el como para el Inter.

SEPTIMA VERDAD: La U. E. F. A. es un organismo

nacido al amparo de la Copa de Europa, que creó el diario francés "L'Equipe". No se preocupó de esa prueba "anti-doping" porque en realidad, al parecer, no había mucho interés en el Inter en que se hiciera dicha prueba. La U. E. F. A., que tanta severidad mostró con el Madrid y que ha venido apercibiéndose por lanzar objetos al campo, sigue consentiendo que en el campo del Inter se lancen sobre la portería contraria a la del equipo local toda clase de cohetes y bengalas, que, aparte intranquilizar al portero visitante, suponen el deslumbramiento en determinados momentos de peligro para el marco. Tanto es así que los fotógrafos en el último partido de San Siro se les prohibió el uso del "flash". La U. E. F. A., en una palabra, aplica su "ley" cuando quiere y como quiere.

M. SARMIENTO BIRBA

"¿Para qué más de tres goles?", pregunta Muñoz

"Interesante experiencia jugar de tú a tú", afirma Barinaga

De "guante blanco" calificó Barinaga el partido, sin añadir otro comentario. El Sevilla quiso jugar de tú a tú y arriesgó algo, pero en la segunda parte Eloy sujetó mejor a Amancio. Fue una experiencia muy interesante para saber cómo responden los jóvenes sevillistas. Las rifas gallegas madrildistas, con fútbol al primer toque, resultaron muy peligrosas y de extraordinaria rapidez, pero advirtió el entrenador del Sevilla—no siempre van a oponerse con tanta limpieza como hoy, pues en fútbol hoy que chocar.

"No hizo falta apurar ni esforzarse", justificó Muñoz la mala contabilidad del segundo tiempo. Más de tres goles, ¿para qué? Además, el Sevilla ordenó mejor su defensa y luchó todo lo que pudo. No hubo lesionados, aunque si cansancio en algunos; de ahí que Félix Ruiz no se alinearía. Para el encuentro con el Inter, todos estarán en perfectas condiciones físicas.

Puede que el Atlético pierda el segundo puesto

Usted tiene su puesto reservado en el mejor restaurante del mundo

Palabra de JOSELE: en CASA FELIX (SAN ROQUE, 4)

le salió un partido "redondo"



Durante los primeros cuarenta y cinco minutos, Amancio fue la inspiración del ataque madridista con hábiles "driftings", incursiones decididas y centros medidos y mortales, amén de un alegre y desenfadado fútbol, que arrancó constantes murmullos de admiración en los graditorios, con fundadas esperanzas para el partido contra el Inter. Autor de un magnífico gol (el segundo) y colaborador directo del tercero, al ponerse en bandeja a Grosso. Está "puesto", como dicen los castizos, y por eso su partido fue totalmente redondo.

todo sale "redondo" con FUNDADOR

Todo es perfecto "Redondo" en FUNDADOR DOMEQ: su aroma, su sabor y el placer de quien lo bebe. Por ello todo sale redondo cuando se termina con una copa de

FUNDADOR Domeq EL CONAC QUE ESTA COMO NUNCA



ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL SABADO, DIA 25 DE FEBRERO, A LAS 8,30 DE LA NOCHE CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

U. D. Las Palmas-Real Madrid C. de F.

UNDECIMO PARTIDO DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del Estadio, puerta 42. NUMERADAS: En las exteriores, taquilla número 1. DE PIE: Avenida Monte Igeldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (bar La Esquina); Alameda, 3 (restaurant Aguilera); plaza San Miguel, 9 (bar Los Carros); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar Los Carros); Mantelán, 3 (restaurant Aguilera); plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel); y Luva, 3, Cruz de los Caídos (billares Floralvi), 4 (bar San Miguel). JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 noche. En todas las taquillas exteriores del Estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde. En las taquillas interiores del Estadio, el SABADO, día del partido, desde las 4,30 de la tarde en adelante. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

GASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA





# DESDE SARRIA, EL ATAQUE ROJIBLANCO NO HABIA SALIDO A CERO

# TROPEZON EN LAS PALMAS

## Un solo gol canario derrotó al Atlético DESPUES, GARATE PERDIO OTRO, CANTADO, QUE HABRIA SIDO DECISIVO

### PARTIDO DURO Y ESTERIL DOMINIO MADRILEÑO AL FINAL

LAS PALMAS, 19. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.)

Alinesiones: LAS PALMAS: Oregui, Aparicio, Tonoño, José Luis, Martín II, Castellanos, José Juan, Germán, Gilberto, Guedes, Veganzo.

ATLETICO DE MADRID: San Román, Rivilla, Griffa, Calleja, Mendonza, García, Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo, Urtiaga.

Aun cuando el Atlético de Madrid está lejos de tener aspiraciones en los primeros puestos de la clasificación, su presencia en el estadio Insular movió a la afición a que se centró en la posibilidad de que los madrileños arrancaran algún resultado positivo, con lo que el encuentro resultó muy competitivo y emocionante, con una victoria por la mínima de los locales, que se vio muy comprometida en los últimos minutos.

#### EL ATLETICO SE DEFENDIO

Los canarios dominaron intensamente en la primera mitad. Su fútbol, veloz e incisivo, obligó a Ota Gloria a cerrar líneas y adoptar una precavida táctica de contención. Bajó García a reforzar la línea de cobertura, y Urtiaga pasó a la media, con Mendonza desplazado hacia el lado izquierdo.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES, DIA 1 DE MARZO, A LAS 8,30 DE LA NOCHE XII COPA DE EUROPA (Cuartos de final)

### F. C. INTERNAZIONALE - REAL MADRID C. DE F.

Campeón de Italia Campeón de Europa ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Señores abonados, abonados al tercer anfiteatro de pie y localidades de fondo norte y sur para socios del Real Madrid, en las taquillas interiores del Estadio, puerta 42, hoy lunes, martes, miércoles y jueves, de 6 a 9 de la noche.

Localidades de fondo norte y sur, exclusivamente para socios del Real Madrid, y para público, localidades sin numerar, en las exteriores del Estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igúido, 6, bar (Vallecas); Menorca, 27 (bar La Bolera); Mesón de Paredes, 2 (Casa Marjano); Alameda, 35 (bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcaidá, 199 (bar Los Charros); Montalbán, 3 (restaurantes Aguilera); plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel); y Lurva, 3, Cruz de los Caídos (billeteras Pizarro), hoy lunes, martes, miércoles y jueves, de 6 a 9 de la noche.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de quince pesetas.

A pesar de defenderse, los rojiblancos no desperdiciaron ni una sola ocasión de contraatacar, pero la defensa local estuvo siempre atenta a estas incursiones, sobre todo Aparicio, que fue el mejor de los veintidós jugadores.

El equipo de Las Palmas tuvo varias ocasiones de marcar, pero unas veces la defensa contraria y otras la precipitación en los remates dejaron al marcador a cero al finalizar los primeros cuarenta y cinco minutos.

#### MARTIN LOGRO EL TRIUNFO

El buen juego de los canarios tuvo su compensación a los diecisiete minutos del segundo tiempo, con un avance entre Gilberto y Guedes, con cesión de éste a Martín, que consiguió burlar la salida de San Román. Este gol fue ovacionado como se merecía, pero con él llegó el cansancio al equipo local, que acusó el esfuerzo de la primera mitad. El Atlético, conocedor de sus fuerzas y del agotamiento de sus rivales, impuso su dominio por zonas. Aunque el buen entrenador canario, Ochoa, intentó alejar aquellas situaciones inquietantes del área defendida por Oregui, la presión atlética aumentó de tal forma que se presumía el empate de un momento a otro.

Incluso Gárate tuvo una clarísima oportunidad a los veintidós minutos, que desperdició con un tiro defectuoso.

#### DOMINIO INTENSO DEL ATLETICO

El Atlético dejó ver sus enormes deseos de igualar la contienda, hasta el punto de ser su acoso agobiante en los minutos finales; pero la resolutiva acción de Aparicio, Castellanos, Guedes y Martín permitió que el partido finalizara con el resultado victorioso para Las Palmas.

Regular arbitraje del señor Llorca, que no supo imponer su autoridad cuando el juego tomó derro-

## BALONMANO

### Merecido triunfo del Seat

Triunfo del Seat por 14-9 ante el Ademar ayer mañana en el Palacio de Deportes. Resultó, por la marcha del tanteador, entretenido. Los zaragozanos, que llegaron con los hombres justos, tuvieron que "capear" el temporal como pudieron.

El siete del Seat, por su parte, no apretó a fondo el acelerador hasta un cuarto de hora antes del final. El primer tiempo acabó con 5-3 a favor de los "automovilistas". En la segunda parte, y cuando el marcador señalaba un inquietante 9-7, los del Seat reaccionaron espléndidamente e impusieron su capacidad goleadora. Dos minutos antes del final, el portero visitante, Goñi, al intentar desviar un balón largo, se golpeó en la cabeza contra el larguero, por lo que tuvo que ser sacado de la pista en brazos de las asistencias. Su puesto fue ocupado por Gracia, que también es portero, aunque jugaba de delantero para llenar justamente el siete del Ademar. El arbitraje del señor Solá fue bueno.

Alinesaciones: Seat: Monge, De Miguel, Gutiérrez (3), San Jorge II, Sainz, San Jorge I (2), Hurtado (1), Herranz (4), Sicilia, Monge (3, uno de penalty) y Gil (1).

Ademar: Goñi, Aznar, García (2), Lanzuela (4, tres de penalty), Pontecuberta (2), Peña y Gracia (1).

José María RUIZ OTROS RESULTADOS Altos Hornos, 15; Atlético de Madrid, 11; Salleko, 10; Granollers, 15; Pizarro, 28; O. del Puerto, 14; Artileño, 13; La Salle, 11; Barcelona, 21; Valencia, 15.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Granollers	18	16	0	2	32
At. de Madrid	18	13	0	5	26
Salleko	18	13	0	5	26
Pizarro	18	12	1	5	25
A. Hornos	18	9	1	8	19
Seat	18	8	3	7	19
Ademar	18	8	1	9	17
Artileño	18	7	1	10	15
Barcelona	18	6	1	11	13
La Salle	18	5	1	12	11
O. del Puerto	18	5	0	13	10
Valencia	18	1	1	16	3

**JORNADA 21**  
19 febrero 1967

**PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS**

**1.ª y 2.ª DIVISION**

1 Mércules-Zaragoza	X
2 Valencia-Elche	1
3 Barcelona-Español	1
4 Córdoba-Sabadell	1
5 At. Bilbao-Granada	1
6 Coruña-Pontevedra	2
7 Logroñés-R. Sociedad	2
8 Santander-Gijón	2
9 Valladolid-Langreo	1
10 Celta-Ferrol	1
11 Badalona-Levante	1
12 Huelva-Algeciras	X
13 Murcia-Málaga	X
14 Castellón-Cádiz	1

**RESER**


1 Calvo Sotelo-Burgos	1
2 Mallorca-At. Ceuta	1

Ducha fría para los acertantes de la quiniela de ayer: sólo en la primera tanda del escrutinio habían aparecido ya 321 piensos, 7416 boletos con un solo fallo y 85.573 con dos únicos errores. Aunque ha habido la recaudación esta semana, el pronóstico no pasa de ser éste: habrá "pedrea" de menos de veinte duros para unos 250.000 "doceas"; alrededor de 900 pesetas para 25.000 "treceas" y premios máximos de cerca de 22.000 para el millar de máximos acertantes de catorce.

#### EL DOMINGO, CASI CLARO

Visto el "sprint" del Barcelona por el segundo puesto, y visto todo lo demás, parece aconsejable para el domingo el 1-X-2 en los partidos Granada-Barcelona, donde todo puede ocurrir; Sabadell-Atlético de Madrid e Indauchu-Oviedo. Hasta el 1-X se puede llegar en Pontevedra-Valencia y Levante-Castellón, y el "uno" de triunfo casero en todos los demás, incluso los partidos reservas.

**MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET los cristales que no se rompen...**



## BALANCE DOMINICAL

### El fratricidio

"Tracción" fraterna en Elazor; el Pontevedra pareció condonar al Coruña, olvidándose el mismo. El Hércules alcanzó el "máximo Karag" en el último minuto, y en ese mismo instante, en San Mamés un valioso positivo. En la cabeza, el Madrid sigue "pensando" en el Inter, en tanto que el Barcelona apartó casi definitivamente al Español, y el Atlético madrileño, en Canarias, cedía también posibilidades para el segundo puesto.

**CINZANO**  
BITTER VERMOUTH  
**CINZANO**  
Soda



**CLASIFICACION**

	J.	G.	E.	P.	C.	Puntos
REAL MADRID	21	14	6	1	38	34 + 14
Barcelona	21	13	1	7	41	21 + 27 + 5
Español	21	11	4	6	32	25 + 26 + 6
Valencia	21	10	4	7	45	23 + 25 + 3
Atlético de Madrid	21	11	2	8	29	20 + 24 + 2
Zaragoza	21	10	4	7	38	35 + 24 + 4
Sabadell	21	8	6	7	29	22 + 2
Atlético Bilbao	21	7	7	7	25	27 + 21 + 1
Pontevedra	21	7	5	9	21	34 + 19 + 3
Córdoba	21	7	5	9	20	30 + 19 + 3
Las Palmas	21	6	6	9	24	29 + 18 + 4
Sevilla	21	7	4	10	22	32 + 18 + 2
Elche	21	6	6	9	23	34 + 18 + 2
Granada	21	5	6	10	21	31 + 16 + 4
Coruña	21	5	3	12	18	36 + 13 + 9
Hércules	21	4	4	13	25	12 + 10

Total goles marcados: 468.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

**Palacio de la Música**

**7 SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID**

**LA PRIMERA GRAN PELICULA SOVIETICA EN 70 mm.**

**LA noche DEL adios**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**LOPE de VEGA**  
Empresa Lusarreta

**FUENCARRAL**  
Hoy, estreno

El "Bedford", un pequeño barco que conducía la angustia

RICHARD WIDMARK  
SIDNEY POITIER  
JAMES MAC ARTHUR  
MARTIN BALSAM  
WALLY COX  
ERIC PORTMAN

DIRECTOR: JAMES B. HARRIS

**ESTADO DE ALARMA**  
(THE BEDFORD INCIDENT)

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**BARCELO**  
CINE ACREDITADO TACTIC APARCAMIENTO NUEVAS BUTACAS, MUY COMFORTABLE

**Cine BENLUIRE**

UN DUELO ENTRE UN REVOLVER Y OTROS MUCHOS REVOLVERES. DEL QUE SE HABLA TODAVIA EN ARIZONA

**DESAFIO EN RIO BRAVO**

GUY MADISON  
MADELINE LEBEAU  
CAROLYN DAVYS  
FERNANDO SANCHO  
GERARD TICHY  
OLIVIER HUSSENOT

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**IMPERIAL 3ª SEMANA**

MATABAN DE LA MAS HORRIBLE DE LAS MANERAS: SIN PROVOCACION, SIN ODIO, SIN PASION! SU PROFESION ERA LA DE ASESINOS!

**TECNICA DE UN HOMICIDIO**

SESION CONTINUA desde las 10 de la mañana. SESIONES NUMERADAS: 7 tarde y 10.30 noche.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

**Cinema ARGÜELLES 2ª SEMANA**  
el más "chic"

Uno de los mejores films de acción que se exhiben en nuestras pantallas

**MISION ESPECIAL en CARACAS**

ROD CARTER-JANY CLAIR-ALAIN GOTTVALLS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 años

**MONUMENTAL - UNIVERSAL CINEMA**  
HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.

**Lana Turner**

**LA MUJER X**

Technicolor

John Forsythe-Ricardo Montalban-Burgess Meredith-Constance Bennett  
Keir Dullea

DIRECTOR: DAVID LOWELL RICH  
PRODUCTOR: ROSS HUNTER

**ASTUR - MONTECARLO - FLORIDA - DOS DE MAYO**  
HOY LUNES

DIANA MARTIN-ANTHONY STEFFEN-ALBERT FARLEY

**el caballero negro**

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ DIRECTOR: NICK NOSTRO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 años



# Hércules y Coruña parecen sentenciados

## EN el "ETERNOS" CATALAN VENCIO el BARCELONA

### Decisivos goles de último minuto en Alicante y Bilbao

## EL BARCELONA REBASO AL ESPAÑOL

### FALLOS DECISIVOS DE CARMELO

BARCELONA, 19.—Encuentro de gran emoción muy igualado en el campo de fútbol del "Eternos", con mayor claridad de la prevista gracias a los dos goles del segundo tiempo. El resultado de 3-1 fue justo al ser infructuosos los esfuerzos de los delanteros españoles por lograr un mejor tanto.

Con dominio azulgrana y eficaces contraataques del Español se inició la lucha por el segundo puesto de la Liga. Rife falló un tanto hecho y para compensar, una gran jugada de Rodilla fue salvada prodigiosamente por Sadurni. Zaballa marcó el primer gol a los treinta y siete minutos en un centro de Rife con tiro inicial de Pereda que descolocó a Carmelo.

El partido se resolvió inesperadamente y rápidamente en la segunda parte al fallar estrepitosamente Carmelo un balón bombardeado por

Eladio desde el centro del campo. Tres minutos después Rife sacó un córner que Carmelo no pudo atrapar, lo que permitió a Fusté rematar a placer el tercer tanto azulgrana. Con 3-0 el Barcelona se adelantó y el Español pudo dominar. A los diez minutos se cabeceó a las mallas un centro de Amas. Aunque los blanquiazules buscaron acortar distancias, Eladio y Torres, en acertada acción defensiva, se lo impidieron.

Buen arbitraje del señor Gardeazabal.

Alineaciones:  
**BARCELONA:** Sadurni, Benitez, Gallego, Eladio, Muller, Torres, Rife, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
**ESPAÑOL:** Carmelo; Ossorio, Ramon, Elera, Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcel, Re, Rodilla, José María.

## GOLEADA DEL VALENCIA

### El Elche no supo desbordar a la defensa local

VALENCIA, 19.—Partido entretenido y vistoso por el cinco a cero logrado por el Valencia, aunque su juego no resultara muy convincente. El Elche se vio frenado por la buena actuación de la defensa local, incluso en los periodos de tiempo en que dominó intensamente.

A los veintiséis minutos, Guillot, desde cerca, abrió el marcador. Diez minutos después, Ponce derribó a Claramunt, y el correspondiente penalty fue transformado por Waldo en el segundo tanto local.

Al comenzar la segunda parte, Guillot fue objeto de un penalty, que el señor Martínez Alvarez no concedió. Después presionaron los ilicitanos, hasta que a los ochenta minutos se retiró lesionado

## LOS BILBAINOS, A PUNTO DE NAUFRAGAR

### IGUALADA HASTA EL ULTIMO SEGUNDO

BILBAO, 19.—El Granada ha sido uno de los peores equipos que desfilaron esta temporada por San Mamés, pero mejor que los otros cuando el empate a uno hasta el último momento, en parte debido a la flojísima actuación del Atlético de Bilbao. Esta pobreza de calidad de juego provocó en la acción un estallido de palmas de tanto y los consabidos gritos contra la Directiva. Aunque el resultado final fue de 2-1, el naufragio del Atlético fue casi general, y sólo se salvaron Iribar, Echeburria y Zorriquetta.

A los doce minutos, Zorriquetta remató a placer un centro de Uriarte.

Hasta los veintitrés minutos de la segunda parte no llegó el empate a uno, producto primordial de un estrepitoso fallo de Larrauri, que aprovechó Eloy para batir a Iribar de fuerte disparo a media altura. Cuando faltaban sólo segundos para el final, Aguirre botó un córner, que despegó Nito de puños; el balón se estrelló en el travieso y Arráiz envió el rebote a la red.

Alineaciones:  
**AT BILBAO:** Iribar; Zugazaga, Echeburria, Sáez; Zorriquetta, Larrauri; Arráiz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agiero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.

## INESPERADO EMPATE DEL HERCULES

### EN EL ULTIMO MOMENTO, SU GOL

ALICANTE, 19.—Buen tiempo y magnífica entrada para presenciar un partido que tuvo resultado el Zaragoza, pero que en el último momento empató a uno el Hércules. Dominio alto en la primera parte, aunque los locales se impusieron territorialmente. El Zaragoza, con mejor táctica y hombres más prácticos, aprovechó bien las jugadas.

Los zaragozistas se adelantaron en el marcador por mediación de Santos, a los quince minutos de la segunda parte. A partir de entonces, los visitantes se encerraron frente a su marco, con esporádicos ataques, en uno de los cuales Villá estuvo a punto de aumentar la cuenta. Cuando finalizaba el encuentro, Jaime Blanco se internó en excelente jugada con pase a Ramón, que cedió a Arana, para que éste de fuerte tiro lograra el definitivo e inesperado empate.

El señor Pintado tuvo algunos errores, que no deslucieron en su buena actuación arbitral.

Alineaciones:  
**ZARAGOZA:** Yarras; Irujoquieta, Pepín, Reja; Violeta, González; Pais, Santos, Villa, Sigi, Encontra.  
**HERCULES:** Benegas; Miche, Bartoli, José Juan; Cervera, Belló; Antón, Lapetra, Arana, Blanco, Ramón.

## ¿ADIÓS AL CORUÑA?

### EL PONTEVEDRA ATACO Y VENCIO EN RIAZOR

LA CORUÑA, 19.—Victoria justa del Pontevedra, que hundió al Coruña en la Segunda División, a pesar de las esperanzas que todavía tenían los aficionados con el resultado logrado el anterior domingo en Altabix. El 1-2 fue mercedísimo, porque los pontevedreses realizaron un magnífico fútbol y sacaron provecho del fuerte viento, que en la primera parte les favoreció. Después no se encerraron a defender su ventaja, pues continuaron con una acción ofensiva, en la que destacaron los extremos e interiores. El Coruña se vio y descolocó para contener a sus bien conjuntados enemigos.

A los diez minutos, Martín-Esperanza inauguró el marcador, al rematar una falta. A los veintinueve, Odrizola empalmó un servicio de

## EL CORDOBA NO SE ACHICO

### PARTIDO DURO Y FALTO DE CALIDAD FRENTE AL SABADELL

CORDOBA, 19.—Victoria local por 3-2 ante el Sabadell, en un encuentro de gran dureza y carencia total de calidad de ambos equipos, sobre todo en la primera parte, donde se iniciaron brusquedades entre el ariete visitante Toya y el medio Costas. En el minuto veintinueve, a consecuencia de una violenta entrada de Valls, el volante cordobés Ricardo Costa tuvo que ser retirado del campo y le fueron dados nueve puntos de su-

láu remató de cabeza un centro de Noya y estableció el definitivo 3-2. El señor Barrenechea realizó un arbitraje deficiente.

Alineaciones:  
**SABADELL:** Martínez; Isidro, Sorrieha, Casado, Marañón, Torres; Valls, Paláu, Noya, Vidal, Camps.  
**CORDOBA:** García; Simonet, Navarro, Rafaelín; Ricardo Costa, Martí; Luis Costa, Alfonso, Jara, Juanín, Elera.

## El Inter sigue amenazador

ROMA, 19. (AHL).—Liga italiana.  
 Atalanta, 3; Lazio, 0; Brescia, 1; Juventus, 1; Fiorentina, 2; Venezia, 0; Lecco, 0; Mantova, 0; Milán, 1; Nápoles, 0; Roma, 1; Lanerossi, 1; Spal, 1; Inter, 3; Torino, 1; Bolonia, 1; Cagliari, 0; Foggia, 0.  
 Clasificación: Inter, 34 puntos; Juventus, 31; Cagliari y Nápoles, 27; Fiorentina, 26; Bolonia, 25.  
**SIGUE EL DUELO BENFICA-ACADEMICA**  
 LISBOA, 19. (AHL).—Mientras la Academia vence en Braga (1-3), el Benfica vuela al Varzim en Lisboa (6-1), por lo que se mantiene el duelo para el primer puesto, con empate a 27 puntos.

## MONTAÑISMO

### Medalla de oro a Francisco Hernández Pacheco

### De plata, para el Club Alpino Guadarrama y G. A. M. E.

La Federación Española de Montañismo ha galardonado con las medallas del año 1966 a los siguientes miembros de la Región Castellana:  
 Don Francisco Hernández Pacheco, medalla de oro por su historial montañero.  
 Medalla de plata (colectiva) a la primera expedición del G. A. M. E. al Atlas, así como a la primera expedición del Club Alpino Guadarrama. También recibieron esta medalla y la de bronce a otros destacados montañeros.

### Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis y...

## SIETE PICOS UN RESTAURANTE DE AUPA

Dirección: **PACO VALDERAS**  
**INFANTAS, 30**

### "CHERCHEZ LA FEMME"



Nos complace que en el campo universitario de Deusto, sin huelgas ni algaradas estudiantiles con "árbitro" francés, hayan jugado al fútbol las chicas de la Escuela de Turismo con las de la Facultad de Filosofía y Letras. Pero, al margen del beso de capitanas, que podría suponer un problema si nuestros "H.H.H." se decidiesen a copiar el sistema, nos preocupa pensar en las tácticas de marcaje "mujer a mujer" o en juego "femenil", e incluso en la frase de recurso de "se impuso la media, y la Liga ya tiene dueño". (Foto Cifra.)

## CICLISMO

### Mendiburu ganó la Vuelta a Andalucía

#### LONGO, OTRA VEZ CAMPEON MUNDIAL EN CICLO-CROSS

## CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ SUIZO FESTINA

MÁLAGA, 19. (AHL).—El belga Emile Coppens ha ganado la última etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía, y Ramón Mendiburu confirmó definitivamente su liderazgo, proclamándose vencedor absoluto de la carrera, en la que Mariano Díaz era Rey de la Montaña desde ayer. En los 132 kilómetros del último recorrido, Coppens invirtió tres horas, veinticin-

zaga, 32-12-53; 3. Momeño, 32-13-35; 4. Perera, 32-13-51; 5. Boecklant, 32-14-41; 6. Alomar, 32-15-11; 7. Isasi, mismo tiempo; 8. Van Schil, idem; 9. Gimés García, idem; 10. Aranzabal, idem.

Media horaria del vencedor de la Vuelta: 33,305 kilómetros hora. ALEFIL.



Ramón Mendiburu, vencedor absoluto de la Vuelta a Andalucía, recoge en la tribuna el ramo de flores que le entregaba la guapa madrina de la meta final. (Telefoto Europa Press.)

co minutos y trece segundos entre la Línea y Málaga. Hubo tiempo espléndido y soleado y muchos espectadores.

La escapada inicial de Coppens, Fullana y Ventura Díaz se mantuvo hasta la meta. Antes, inútilmente, había intentado lo mismo Urrestarazu. El trio vencedor llevaba cerca de tres minutos de ventaja en Estepona, cinco ya en Marbella y cinco con siete segundos en la cinta blanca definitiva, en la que impuso su "sprint" el belga.

**CLASIFICACION FINAL**  
 Clasificación general de la Vuelta:  
 1. Mendiburu, 32-10-42; 2. Ereffo-

## TENIS

### España - Holanda, en la Copa Galea

PARIS, 19.—Se ha celebrado hoy en París el sorteo para la competición de este año de la Copa Galea, de tenis, en la que participará una veintena de países. Las finales se disputarán en Vichy (Francia), del 3 al 8 de agosto.

El equipo español habrá de enfrentarse, en los primeros encuentros, al holandés, en Vught (Holanda), entre el 20 y el 23 de julio próximo.

## CARRERAS DE CABALLOS



## AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

### Habrá un premio similar al del Cincuentenario

#### SE MANTIENEN LAS DOTACIONES DE 1966

Es interesante ya, a un mes de la inauguración del año hípico en Madrid, conocer las opiniones de diferentes figuras del "turfi" español. Desde diciembre último, las puertas del hipódromo de Madrid se encuentran cerradas al aficionado, que ya está desecho de volver a su espectáculo favorito. El otro día, uno de tantos me decía al venir a la redacción: "Los domingos sin carreras no sé qué hacer". Y al hombre, con su abrigo y con sus guantes, no le hubiese importado pasar frío en las tribunas del hipódromo viendo cómo ganaba o perdía en su apuesta quintuple. La afición está deseando comentar el deporte del caballo, leer en los periódicos algo que huela a "turfi", y por eso nos encaminamos al piso primero de la calle de Fernán Ribera, número 6, que es donde se encuentra la dirección de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España. Unos minutos de espera y nos recibe don José Manuel Lahera, subgerente de esta Sociedad. El nombre de José Manuel Lahera es sobradamente conocido dentro del deporte del caballo.

—Con esto de la vacunación contra la peste equina he andado de cabeza...  
 —¿Muchas preocupaciones?  
 —Eso, no, porque todo ha ido normalmente y los caballos están ya recuperados y a punto para la temporada.  
 —Hablando del programa de primavera, ¿qué novedades existen?  
 —Prácticamente ninguna; eso sí, se han agrupado los días de celebración al ser suspendida la temporada de invierno.  
 —¿Esto perjudicará al número de caballos por carrera?  
 —No, es posible que algunos premios se vean afectados, pero al existir otros, esos caballos que no puedan participar en algunas de

las carreras por sus condiciones podrán hacerlo en otras, ya que el programa está realizado pensando previamente en ello.  
 —Se tuvieron noticias al terminar el año pasado de que en el 67 los premios aumentarían su dotación; luego no ha sido así.  
 —Se pensó en un principio aumentar la dotación de los premios este año, pero al venir la vacunación en masa y al tener que suspender una temporada esto no ha sido posible. Se han mantenido las dotaciones del año pasado con sacrificio de la Sociedad de Fomento. Ese aumento de que me había hablado en 1966.  
 —La suspensión de la temporada de invierno ¿ha motivado algún desequilibrio en lo que se refiere a la campaña de este año 67?  
 —Pues que se correrán diez carreras menos, ya que hay pruebas de invierno que se disputarán esta primavera. Se ha reducido el número de días esta temporada por tener una nueva vacunación en el mes de julio, pero por ello se aumentaron las reuniones de otoño, que ascienden a dieciséis jornadas.  
 —¿Cuántos caballos en entrenamiento tenemos este año?  
 —Exactamente no lo puedo contestar, pero ponga unos trescientos; más o menos el número de caballos en estos últimos años.  
 —¿Ultimamente, cuando vamos a la reunión inaugural de la temporada encontramos obras terminadas en el hipódromo. ¿Este año veremos alguna?  
 —No; se piensa en unos transformadores de alta tensión y se está arreglando la pista de los 1.800 metros a la altura de la carretera de La Coruña.  
 —El año pasado, la jornada del cincuentenario en Lasarte fue memorable. ¿Piensa la Sociedad de Fomento mantener esta prueba en años futuros?  
 —La sociedad de carreras está estudiando la forma de que esta prueba, un éxito en todos los aspectos del verano pasado, se conserve. Dependiendo en gran parte, de hablar del año en curso, de que la frontera no siga cerrada, ya que pueden venir caballos, pero luego no les dejarían volver a su residencia habitual. Indudablemente, se tendrá que buscar un nombre, ya que Premio Cincuentenario no se podrá llamar.

## Excursiones con VIAJES ROMEA. En febrero y marzo

Días 25 al 27 de febrero, a Barcelona y Sabadell con el Atlético.  
 Días 4 al 6 de marzo, a Alicante y Benidorm con el Atlético.  
 Día 11 al 13, a Pontevedra y Vigo con el Atlético.  
 A las fallas de Valencia: Salidas, días 15, 17 y 18. Pidan folletos de mano. Regreso, día 20, después de la "cremá", y día 20, a las tres de la tarde, de Valencia. Con o sin hoteles.  
 Día 22 al 26, a Sevilla, Semana Santa.  
 Día 23 y día 25, salida para Benidorm y Alicante. Semanas Santa y Atlético.  
 Día 18, a Barcelona con el Real Madrid y fallas.  
 Día 25 de marzo, a Granada con el Atlético.  
 Reservas en Viajes ROMEA, San Bernardo, 5 (Gran Galería), piso 1. Teléfono 247 11 34. En el bar Verde, Bravo Murillo, 86. Teléfono 233 41 11. Y en Viajes Cantabria, Puerta del Sol, 10. Teléfono 222 00 45

# REBAJAS REBAJAS REBAJAS

### Aproveche ahora para comprar aún con más ventajas. Continua renovación de existencias.

- abrigos
- gabardinas
- americanas
- pantalones
- camisas
- sweaters
- faldas
- vestidos
- conjuntos
- ropas de niño
- ropas de niña
- abrigos de fantasía

### visite nuestros establecimientos

# TOMAR

Avda. José Antonio, 52 - Postas, 2, y Mayor, 3  
 Duque de Alba, 15 - Atocha, 57

ABRIL 1967  
 LUNES 20 DE FEBRERO DE 1967  
 PÁGINA 14  
 HOJA DEL LUNES  
 LUNES 20 DE FEBRERO DE 1967



# SIGUE VIVO EL "GAFFE" DE VALLECAS

## OTRO CERO DEL RAYO, Y EMPATE

### Etura, maestro en la defensiva del Indauchu

#### EL VALLADOLID VENCIO EN CASA

El fútbol de engranaje de pases largos. No nos convenció el Indauchu. Es, y no me duelen prendas al asegurarlo, un equipo de tres al cuarto. Sus jugadores no pasan de mediana, si exceptuamos al veterano Etura, que dio una lección de bien jugar en el trámite de la defensa. También el portero Chomín, muy arropado, desde luego, por la capa de la veleidosa suerte, fue otro de los elementos destacables del equipo vasco. Los demás, trotones, pelederos, ensaldas que van al choque sin contemplaciones.

La primera ocasión en la que perdió Izatza a poco de empezar, cuando, al aprovechar una mala acción de la defensa visitante, no supo colar el balón en la portería desguardada del Indauchu. Un tiro de Larrea, a cierta altura, se marchó por poco y puso el susto en los espectadores. Pero el mayor fallo, a gol cantado, se lo apuntó Cabezudo. Fue a la media hora. El portero vasco falló el despeje de un saque de esquina y Cabezudo, ante la línea de gol, con la portería libre, no acertó a rematar.

Ya en el segundo tiempo, en el minuto siete, Del Alamo lanzó un disparo, que se estrelló en el poste izquierdo. El público jaleó a los suyos con palmos por sevillanos, pero ni con ésa. Otra vez Izatza falló, después de burlar a la defensa, al disparar flojo en la boca del gol. En el minuto veintidós Pascual derribó a Moya de forma estrepitosa—al choque antirreglamentario—dentro del área. El árbitro, Robles estimó éste fue su gran fallo—como aquello sólo merecía, como mereció, un libre indirecto. Después, Cabezudo ensayó el disparo angulado y la pelota, que ya había rebasado al portero, salió fuera. Y ya a ocho minutos del final, Izatza no supo controlar un buen pase de Moya y dio ocasión a que el buen portero vasco atrapara la pelota. Y hasta el final estuvo la "nube" del gol a favor del Rayo, pero esa nube no descazó ayer en Vallecas.

**CLARAS OCASIONES**  
La primera ocasión en la que perdió Izatza a poco de empezar, cuando, al aprovechar una mala acción de la defensa visitante, no supo colar el balón en la portería desguardada del Indauchu. Un tiro de Larrea, a cierta altura, se marchó por poco y puso el susto en los espectadores. Pero el mayor fallo, a gol cantado, se lo apuntó Cabezudo. Fue a la media hora. El portero vasco falló el despeje de un saque de esquina y Cabezudo, ante la línea de gol, con la portería libre, no acertó a rematar.

**COSTUMBRE DEL BARRO**  
Se mantuvo el Indauchu con más soltura sobre el barro. Sus jugadores, que no ocultaron su excesivo juego "racial", sobre todo el medio Uribarrí y el ariete Abadós, brindaron durante los primeros cuarenta y cinco minutos ciertos ofrecimientos, aunque lo intentaron siempre, la alegría de una victoria en Vallecas a sus fieles seguidores, que no fueron tan fieles, digámoslo pronto, en la fría mañana de ayer. Así, pues, en lo que va de año el Rayo sólo ha podido brindar a su parroquia un resultado "honorífico" con el empate a cero de ayer.

**ALINEACIONES**  
Rayo V: Ibañeta; Samper; Echarrí, Hernández, Benito; José Luis, Herrero; Moya, Del Alamo, Izatza, C. Hernández, Echevarría.  
Indauchu: Chomín; Rie, E. Urdampilleta; Uribarrí, Pascual; Bas-r, Larrea, Abadós, Moreno, Gabica.  
JOSE MARIA RUIZ

**ATLETISMO**  
**Morera, campeón de "cross"**  
En juveniles venció Burgos, y en femeninos, María Teresa Castañeda

Ayer, en terrenos de la Casa de Campo y organizado por la Federación de Atletismo de Madrid, con la colaboración del Colegio Oficial de Jueces y Cronometradores, se celebró el "cross" de invierno de "cross", que lleva el nombre de sus creadores, los hermanos Izguizua, Cerca de trescientos atletas de diversas categorías acudieron a la cita, que sirvió también a un mayor número de aficionados, no obstante lo desahogado del tiempo.

**ESPAÑA, CON LOS EQUIPOS "A" Y "B"**  
Los equipos "A" y "B" de España, que este año han intervenido en competiciones internacionales fuera de nuestras fronteras, con resultados francamente satisfactorios, sobre todo en la semana olímpica de Grenoble, aprovecharán esta magnífica ocasión en nuestro puerto de Navacerrada para medir sus posibilidades con los equipos que desfilan otros países. Por este motivo, las selecciones intervendrán en el VII Gran Premio Internacional, con la totalidad de sus componentes útiles, que son: Gregorio y Angel González de Leizaola, Isaac García, Ramón Pérez, Rafael Roldán, Manuel Unzueta, Alejandro Valbuena, Manuel Tapia, Antonio Lobo, Luis Oro, Adolfo García y Daniel Arrudi.

**ESQUI DE FONDO**  
**EL VII GRAN PREMIO INTERNACIONAL (TROFEO COCA-COLA) SE DISPUTARA EL PROXIMO DOMINGO**  
Alemania, Suiza, Francia, Italia y Noruega anunciaron su asistencia

**ESPAÑA ESTARA REPRESENTADA POR SUS EQUIPOS NACIONALES "A" Y "B"**  
Esta vez sí que contará con abundante número el VII Gran Premio Internacional de Fondo (Trofeo Coca-Cola), que tradicionalmente organiza el Club Alpino Guadarrama. Las pistas de Navacerrada ofrecerán el próximo domingo un magnífico aspecto para la más interesante competición de esquí de fondo que se celebra en España, incluida en el calendario F. I. S.

**ESPECTACULAR TRAZADO**  
Los 15 kilómetros de la prueba se iniciarán, como siempre, en la pradera de Aviación, sobre un trazado de siete kilómetros y medio, que se cubrirá dos veces, con subida a la pradera de Siete Picos, para bordear los mismos por la cara norte y regresar a Navacerrada por el camino Smith y los Tres Cogorros para cruzar la meta.

**LA COPA DE FERIAS**  
**El Dynamo rumano perdió (0-1) ante el yugoslavo**

**Amor en blanco y negro**  
**La cadesita belga y el futbolista brasileño**

### DESPUES DE SAN SIRO

#### Difícil, pero no imposible

No es normal que en oportunidades como la del primero de marzo, cuando el Inter, "casal" virtual campeón italiano de Liga, visita a Chamarrín, se mantenga en el fiel de la balanza el que podemos denominar sismógrafo de la seriedad. Como buenos latinos—allí y aquí—experimentamos todos esas pendulares reacciones anímicas que, casi siempre, propenden al hecho vulgar de armar el ascote a la sardina propia. Así, en este caso, los "hinchas", los "moderados" y aun los que aseguran que no están inmersos en ninguna disciplina espiritual, con relación al inmediato acontecimiento, sin desdennar el Inter, como lo es que aquí lo haga el Madrid, ¿Vienen Herrera, Suárez y sus muchachos a mantener a ultranza el soledad gol o a plantear un "mano a mano", de poder a poder, o, en todo caso, en el plan de la "defensa"? En cualquiera de las tres circunstancias, el Madrid puede y debe superar la dificultad. ¿Cómo? Con sus armas predilectas, que son la rapidez, la entrega al primer toque y la facilidad incisiva.

**MADRID - INTER (VENTA DE LOCALIDADES)**  
Ante la gran demanda de localidades para este encuentro, el Real Madrid ha decidido poner a la venta las localidades con anticipación suficiente, para mayor comodidad de los espectadores. A partir de hoy, lunes, de seis a nueve de la noche, en las taquillas habituales.

**ASI VAN LOS CUARTOS DE FINAL**  
Inter-Real Madrid, primer partido, 1-0; segundo partido, 1 de marzo.  
Ajax-Dukla Praga, primer partido, 1 de marzo; segundo partido, 8 de marzo.  
Yovodyla-Celtic Glasgow, primer partido, 1 de marzo; segundo partido, 8 de marzo.  
Linfield Belfast-Cska Sofia, primer partido, 1 de marzo; segundo partido, 15 de marzo.  
El sorteo para las semifinales, en Viena, el 20 de marzo.

**BALONCESTO**  
**Derrotó el Juventud al Kider**  
**EL MADRID PERDIO TAMBIEN SU VENTAJA PARTICULAR**

**BARCELONA, 19.** (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES).—Ha ocurrido lo mejor para el Juventud y lo peor para el Real Madrid, en su partido de vuelta de la Liga Nacional de Baloncesto. Han vencido los de Badalona y han superado la ventaja del primer encuentro con un marcador de 81-64.

**EN CARABANHEL, TRES EXPULSADOS**  
Partido flojo por ambos bandos y victoria, por tres-cero, del Carabanchel sobre el Valdepeñas. Arias, de penalty, y Morán, dos, lograron los goles. Domínguez, del

**La Copa de Ferias**  
**El Dynamo rumano perdió (0-1) ante el yugoslavo**

**Amor en blanco y negro**  
**La cadesita belga y el futbolista brasileño**

**BRUSELAS, 19.**—El padre de la joven condesa italiana Giovanna Augusta aceptaría el matrimonio de su hija con el futbolista negro brasileño José Germano con ciertas condiciones, según se ha sabido de fuente bien informada, tras de una conversación de dos horas y media, sostenida ayer tarde entre la joven y su padre en un lugar de la región de Lieja.

**Estados Unidos, campeón mundial de "mini"**  
SCRANTON (Pennsylvania, Estados Unidos), 19. (Afili).—Estados Unidos se ha proclamado primer campeón mundial de mini-baloncesto, al derrotar en el partido final a Ecuador por 44 puntos a 39. El tercer lugar del campeonato ha sido para el equipo de Puerto Rico, que derrotó a Islas Vírgenes por 75 puntos a 33. Pero, que venció a El Salvador por 43-41, obtuvo el quinto puesto.

**GALGOS**  
**"Delator" ganó el premio Primavera**

**DELATOR**  
Por seis premios de ventaja venció "Delator" en la prueba final del I Premio de Primavera, reservado para galgos no importados. El ganador invirtió un tiempo de 33-4. En segundo lugar se clasificó "Rigodón".

### "Perezoso" triunfo del Plus Ultra

#### EL SANTA BARBARA VINO SOLO A DEFENDERSE

#### EMPATO EL MOSCARDO EN PEDRO MUÑOZ

Otra vez, aunque ha vencido, no ha convencido el juego del Plus Ultra. Esta vez el contrario fue el Santa Bárbara, un modesto del grupo, que tan sólo encajó dos goles, uno en cada tiempo, porque los "aseguradores" embarrullaron al juego y con ello dieron toda clase de facilidades al cerrado juego de los toledanos. Paco Trinchán, nos consta, se pasa dando instrucciones constantemente, pero sus pupilos parece se olvidan con frecuencia de la consignas sin dar por ello el rendimiento que de su clase y técnica se espera, y el entrenador bastante hace con intercalar los jugadores para que den un rendimiento apetecible, manteniéndose en el campo, pero eso se da el fenómeno curioso de que las bajas por lesiones no interrumpen su marcha, teniendo o estando privado de hombres fundamentales, al fin se lleva el triunfo y los puntos con cualquiera que sea el adversario. Pero lo que ya está fuera de su alcance es el estar dentro del jugador para en el momento preciso ir por el balón con decisión. Este es el mal de hoy del Plus Ultra: la falta de decisión de algunos de sus hombres.

**SIN GOLES EN BOLAÑOS**  
BOLAÑOS, 19.—El Bolagoso y el Socuéllamos empataron sin goles. Inexperiencia de los locales, que tuvieron que alinearse jóvenes de la cantera. Los forasteros juzgaron al contrapunto, pero carecieron de peligro.

**PRIMERA VICTORIA DEL TORRIJOS**  
TORRIJOS, 19.—El equipo local, al vencer al Tomelloso por dos a uno, logró su primera victoria en la Liga. Alvarez y Castaños lograron los goles, uno en cada tiempo, y Yagüe, de penalty, muy discutido, el de los forasteros.

**LARACHE LOGRO EL UNICO GOL**  
VILLARROBLEDO, 19.—Victoria de los propietarios sobre el Aranjuez por uno a cero. Encuentro seco y aburrido y gol de Larache en el minuto cincuenta y seis, a pase de Chico.

**BUEN ENCUENTRO EN TOLEDO**  
TOLEDO, 19.—Un bonito partido, de calidad y técnica, el Toledo venció a su rival regional Talavera por tres-cero. Los vencedores se apoyaron en el juego de Segovia y Arias, y en los talaveranos gustaron Manzanera y Martín. Peto y López Rico marcaron en el primer tiempo y Jesús en la segunda parte.

**GRUPO XIV CLASIFICACION**  
J. G. E. P. F. C. Ptos.  
Carabanchel... 23 18 0 5 37 21 36+12  
Moscardo... 23 12 4 6 22 17 30+9  
Aleña... 23 12 4 7 25 23+6  
Socuéllamos... 23 10 6 7 31 26+6  
Compuense... 23 10 6 7 33 26+4  
Tomelloso... 23 10 4 8 28 24  
Villarrobledo... 22 9 5 7 30 23+2  
Madridrillo... 22 9 5 8 37 26+3  
P. Mataró... 22 8 4 7 21 23+1  
Boeticher... 23 8 6 9 33 23+2  
Valdepeñas... 23 8 5 10 31 22-4  
Alcañal... 22 8 5 9 33 22-1  
Aranjuez... 23 6 10 25 45 19-1  
Fornas... 22 6 7 9 33 18-3  
Bolañós... 22 7 4 11 24 18-6  
Getafe... 22 7 5 10 25 32 17-5  
Torrijos... 22 1 5 17 19 65 7-17

**GRUPO XV CLASIFICACION**  
J. G. E. P. F. C. Ptos.  
Badajoz... 24 17 4 3 76 11 38+14  
Plus Ultra... 24 16 4 4 64 18 38+10  
Extremadura... 24 15 5 4 68 20 39+13  
Manchego... 24 16 2 6 64 24 34+8  
Toledo... 24 13 4 7 45 28 29+8  
Talavera... 24 13 3 8 53 34 29+5  
Mérida... 24 10 7 7 37 27+6  
Díter... 24 11 4 9 51 39 26  
Toshiba... 24 6 10 25 45 19-1  
Quintanar... 24 8 5 11 42 21-3  
Plasencia... 24 8 4 12 25 36-20  
Arenales... 24 6 10 25 45 19-1  
Calvo Sotelo... 24 6 11 35 45 19-5  
Segoviana... 24 7 4 12 41 35 18-6  
Don Benito... 24 5 7 12 47 17-5  
Olivares... 24 6 10 25 45 19-1  
Santa Bárbara... 24 5 15 20 64 14-10  
Villacañas... 24 3 0 21 104 2-8

**TRIUNFO DEL ESTUDIANTES**  
En el Rampro, el Estudiantes venció sin complicaciones, pero también sin brillantez, a su visitante de ayer, el Picadero. En el descanso, 31-22 a favor de los madrileños; al final, 84-64. Estudiantes jugó en la primera mitad por debajo de su posibilidades, con lesión de Martínez Arroyo. Al volver éste en la segunda mitad, el equipo funcionó mejor y ya salió "largos" en el marcador.

**El Madrid, a Leipzig**  
Tendrían que producirse inesperadas sorpresas de carácter negativo para que el Madrid no confirmara su virtual clasificación para la Copa de Europa de baloncesto, en la que, como se sabe, entran en la categoría de campeón y subcampeón, Vencedores los muchachos madrileños de búlgaros y checos, los queda tan sólo medir fuerzas con los alemanes orientales del Vorwärts, de Leipzig.

**Estados Unidos, campeón mundial de "mini"**  
SCRANTON (Pennsylvania, Estados Unidos), 19. (Afili).—Estados Unidos se ha proclamado primer campeón mundial de mini-baloncesto, al derrotar en el partido final a Ecuador por 44 puntos a 39. El tercer lugar del campeonato ha sido para el equipo de Puerto Rico, que derrotó a Islas Vírgenes por 75 puntos a 33. Pero, que venció a El Salvador por 43-41, obtuvo el quinto puesto.

**GALGOS**  
**"Delator" ganó el premio Primavera**

**DELATOR**  
Por seis premios de ventaja venció "Delator" en la prueba final del I Premio de Primavera, reservado para galgos no importados. El ganador invirtió un tiempo de 33-4. En segundo lugar se clasificó "Rigodón".

**STEVE McQUEEN**  
en el papel cumbre de su carrera artística.

**LEE REMICK**  
**DON MURRAY**

**LOS HOMBRES TEMIAN SU VIOLENCIA; LAS MUJERES, SU AMOR**

**ALTIMA**  
**ENTREVISTA**

DIRECTOR ROBERT MULLIGAN



# automovilismo

## Coches automáticos para España

### BARREIROS DA EL PRIMER PASO CON UN SIMCA 1.000 EN EL QUE HA DESAPARECIDO EL PEDAL DE EMBRAGUE

El automatismo se impone hasta en la conducción automovilística. El buen conductor, no cabe duda, prefiere la maniobra del cambio de velocidades, a ser posible, a través de una palanca de cambios central entre los dos asientos delanteros, que confiere más carácter deportivo. Bien es cierto que el rendimiento de un coche depende del manejo que se haga de la caja de cambios. Pero lo cierto es que hay muchos conductores que prefieren el automatismo, es decir, la carencia de cambios, tanto por la molestia que ésta significa como por lo que se presta al error. La mayoría de los suspensos en los exámenes prácticos de conducir se debe al mal empleo de la palanca de cambios. De ahí que no dejen examinar con el Citroën 2 CV, por ejemplo, ya que, debido a su sistema de embrague hidráulico, puede realizarse el cambio de marchas a bajo régimen de revoluciones sin necesidad de desembragar. Si los aspirantes a conductores se examinaran con un coche automático, no habría ape-

nas suspensos. Pero el automatismo es un lujo "a posteriori". Barreiros lo ha entendido así y ha sido el primer fabricante español en introducir para sus vehículos producidos en Villaverde la transmisión automática. El Simca 1.000 puede, por tanto, adquirirse con la transmisión automática, tipo Ferodo, que elimina el pedal de embrague y relega toda maniobra del conductor al acelerador y el freno. El desembrague se efectúa a través de un convertidor de par tan pronto como la mano del conductor se posa sobre la palanca de cambio, que no ha desaparecido, porque se precisa para seleccionar las tres posiciones de conducción. Hay, pues, un dispositivo eléctrico sobre la bola superior de la palanca de cambios, que acciona instantáneamente el convertidor de par. Huelga decir, por tanto, que no se debe colocar la mano en dicha palanca mientras se conduce, porque automáticamente se desembragaría el coche y aceleraríamos en vacío.

Las tres posiciones de la palanca son: "excepcional", para cue-

## Exito deportivo del Rallye Presidente

### Tomaron parte sesenta vehículos por un circuito agotador que concluyó en el autódromo



El Rallye Presidente, trofeo Luis de Baviera, disputado ayer, concluyó con una prueba de velocidad en el circuito del Jarama. Fue vencedor absoluto José María Juncadella. (Foto Cifra).

Con inscripción magnífica—seenta participantes—se celebró el Rallye Presidente, Trofeo Luis de Baviera, en memoria del malogrado piloto español. Comprendía el recorrido 285 kilómetros, que enlazaba el circuito del Jarama con Alcobendas, Fuencarral, Colmenar Viejo, Soto del Real, Guadalix de la Sierra, Torreagüena, Talamanca, Valdeorros, Fuente el Saz, Belvis, Cobueñas, Ajalvir, Torrejón de Ardoz, Torres de la Alameda, Pozuelo del Rey, Campo Real, La Poveda, Puente de Arganda, Chinchón, Titulcia, Ciempozuelos, Valdemoro, Valdecañas, Vicálvaro, Canillejas, Barajas, Belvis y entrada al circuito del Jarama, donde los coches quedaban en parque cerrado durante dos horas antes de disputarse la prueba de velocidad pura.

A las dos de la madrugada del domingo se dio la salida a los vehículos para cumplir el duro itinerario, en el que habían sido preñados, reglamentariamente, siete pruebas complementarias, antes de la última de velocidad, con veinte vueltas al circuito del Jarama, donde los coches supervivientes se emplearon a fondo.

Fese a todos los pronósticos posibles a la vista de la meteorología, las condiciones atmosféricas no fueron decididamente adversas. Los pilotos encontraron dificultades sólo en el primer tramo cronometrado, donde había hielo en algunas curvas, y más adelante, niebla espesa, que obligaba a rodar en primera durante algo menos de cinco kilómetros. Como se suponía, la máxima expectativa de la prueba la despertó la velocidad pura. Y el circuito del Jarama se desbordó de público en espera del "acontecimiento". Y lo fue. En este reñacer del deporte del gran motor, el autódromo del Jarama reúne a una masa ingente de espectadores amantes del volante y pendientes de lo que en aquel se desarrolla.

El renacimiento del automovilismo deportivo es un hecho alto y claro que dice mucho en beneficio de las Federaciones Centro y Española, que han impreso al gran motor dinamismo ejemplar. — MONCHO.

tercer B; 22, Falcio (Seat 600 D), 148.689, 7,2 A; 23, Rafael García-Luján (Seat 600 D), 148.990, 8,2 A; 24, Fernando Payero (Renault Gordini), 149.664, 9,2 A; 25, Carlos García Valdes (Seat 600 D), 151.241, 10 A; 26, Armando Lozano Herrero (Seat 600 D), 152.232, 11 A; 27, Antonio Madrueno Leal (Seat 600 D), 152.458, 12 A; 28, José Luis Millán (Seat 600 D), 152.508, 13 A; 29, "Profesor" (Alpine 650), 153.289; 29 F; 30, Juan Manuel Gallardo (Seat 600 D), 160.163, 14 A; 31, Tomás Hernández Prados (Seat 600 D), 166.589, 15 A; 32, Alvaro Urgoiti (Austin Cooper), 198.003, 10 C y 33, José C. Sánchez Esquerdo (Fiat 1.300), 201.855 puntos.

Retirados: Estanislao Reverter, Jaime Mesa, Helio Tevar, Luciano Otero, Eduardo Villaceros, Javier Carrillo, Miguel Carlos Berenguer, Antonio Puerta, Francisco A. Abella y Julio de Santiago. Fueron excluidos siete pilotos y descalificados dos. No tomaron la salida siete (Manuel Álvarez, López Olea, Antonio Curto, Ramón Dávila, Alfonso Gámez, Antonio Gamero y Tato).

En la clasificación "scrath" fue primero José María Juncadella, que se adjudicó también el primer puesto de la BMC Cooper; Miguel Ángel Tejerino, primero en la clasificación Alfa Romeo; Lucas Sainz Amorós, primero en la clasificación nacional Transformado, y Antonio Albacete, primero en la clasificación Conti.

**CLASIFICACION GENERAL.**

1, José María Juncadella (BMC Cooper S), 109.879 puntos, clase primero C; 2, Charly (BMC Cooper S), 113.663, 2,9 C; 3, Miguel Carbajo (Alfa Romeo GTA), 115.112, tercero C; 4, Domenico Lo Faso (Lancia Fulvia), 116.335, 4,2 C; 5, Pablo Menzel (BMC Cooper), 117.646, 5,2 C; 6, Domingo Hergueta (Renault R-8 Gordini), 120.236, séptimo C; 8, Lucas Sainz Amorós (Seat 600 D), 122.237, 1,9 A; 9, Roger Fogel (Sumbear Tiger), 126.632, J; 10, Antonio Albacete (Seat Conti), 127.612, 2,9 A; 11, Pedro Puche (BMC Cooper S), 129.814, 8,9 C; 12, Eduardo Tapia (Simca 1.000), 132.479, 1,2 B; 13, Marielle Coll (Triumph TR 4A), 133.651, J; 14, Luis Serex (Seat 850), 136.546, tercero A; 16, Enrique Ruiz-Giménez (Alfa Romeo GT), 136.749, 8,9 C; 17, Miguel Ángel Nalda (Seat 600 D), 141.240, 4,2 A; 18, Fernando Ruiz Valarino (Simca 1.000), 146.658, segundo B; 20, Carlos Martínez Isern (Seat 850), 145.383, 6,9 A; 21, Juan Carlos Boix (Simca 1.000), 147.141,

tema por el que las marchas cambian automáticamente. Los resultados, sin embargo, vislumbran a ser los mismos. Este sistema piensa adaptarlo Seat, en efecto, para su modelo 850, pero muy a largo plazo. Y el Renault-10 francés se vende, asimismo, con un sistema de embrague, tipo Ferodo, idéntico al del Simca 1.000, aunque Fasa aún no ha dicho nada sobre la posible adopción por el coche español. En todo caso, el cambio automático, o sea la eliminación del pedal de embrague, es bien visto por el público español y estamos seguros acabará imponiéndose en el mercado.

SERGIO MONTINO

## MOTOCICLISMO

### Las Ossa triunfan en Málaga

#### Santiago Herrero, absoluto del Gran Premio de Invierno

Con mucha animación y tiempo excelente se celebró ayer, en Málaga, el XVII Gran Premio Motociclista de Invierno, organizado por el Málaga Moto-Club, disputándose cuatro vueltas.

En primer lugar, en la competición de 50 c. c. con 10 vueltas al circuito del parque y un total de 23.500 kilómetros, se clasificó primero Angel Nieto Roldán, de Madrid, con un tiempo de 12 m. 47 s.; 2.º, Juan Pineda, de Málaga, en 12 m. 49 s.; 3.º, Antonio Aguil Ruiz, de Granada, en 13 m. 39 s. Los tres sobre Derbi. La media horaria del ganador fue de 115 kilómetros por hora.

A continuación se disputó la prueba competición 125 c. c. con 20 vueltas y 57 kilómetros. La clasificación fue: 1.º, Salvador Canellas, de Barcelona, sobre Derbi, en 21 m. 42 s.; 2.º, Enrique Escuder, de Castellón, 22 m. 15 s.; 3.º, Jorge Siera, de Barcelona, sobre Montesa, 22 m. 20 s.; 4.º, Pedro Segarra, de Cartagena, sobre Bultaco, 22 m. 30 s. La media horaria del ganador es de 129,854 kilómetros.

La tercera prueba era el campeonato regional de pilotos de 125 c. c. con 15 vueltas y 35.250 kilómetros, y la clasificación fue: 1.º, Antonio Martín Martínez, de Sevilla, sobre Bultaco, 17 m. 37 s.; 2.º, Enrique Molina Masciel, de Sevilla, sobre Bultaco, 18 m. 34 s.; 3.º, Antonio Ortiz Ramos, de Málaga, sobre Bultaco, 18 m. 38 s. Media horaria del vencedor, 120,056 kilómetros.

La cuarta prueba, competición 250 c. c. con 20 vueltas y 57,500 kilómetros, dio la siguiente clasificación: 1.º, Santiago Herrero, de Bilbao, sobre Ossa, en 20 m. 40 s.; 2.º, Luis Iglesias, de Barcelona, sobre Ossa, 20 m. 48 s.; 3.º, Carlos Giro, de Barcelona, sobre Ossa, 21 m. 42 s.; 4.º, Enrique Escuder, de Castellón, sobre Bultaco, 21 m. 04 s.; 5.º, Salvador Canellas, de Barcelona, sobre Derbi. Media horaria del ganador, 136,451 kilómetros. Se proclamó vencedor absoluto del Gran Premio Santiago Herrero, que recibió de manos del alcalde el trofeo del Ayuntamiento.

Organizado por el Moto Club Bilibano se disputó ayer el I Trial de Pagararri de Motociclismo, en el que participaron trece corredores. La prueba fue ganada por el corredor barcelonés Manuel Giró.

Este I Trial Motorista se ha disputado sobre un circuito de 3.500 metros, al que los corredores dieron tres vueltas. Consistía fundamentalmente en salvar diversos obstáculos naturales y evitar el pisar tierra, so pena de severa penalización, descartándose, por tanto, la velocidad y el tiempo invertido en el recorrido.

Clasificación:

1, Manuel Giró (Barcelona), Bultaco, cuatro puntos; 2, Mendivil II (Bilbao), Bultaco, nueve; 3, Saiz Castañeda (Santander), 10; 4, Garzaortí (San Sebastián), Bultaco, 26.—ALFIL.

## RUGBY

### Canoe, campeón ibérico

BARCELONA, 19. (Afil.)—Canoe de Madrid, que venció en la final al equipo Universitario de Lisboa por 11 a 3, se proclamó campeón de la III Copa Ibérica de Rugby. Universitario de Barcelona, que venció al Académico de Coimbra por 19-9, se proclamó tercer clasificado. Los encuentros se disputaron en las pistas de la Ciudad Universitaria.

## WATER-POLO

### GOLEADA AL CANOE

BARCELONA, 19. (Afil.)—En la jornada de la Liga Nacional de polo acuático se registraron los siguientes resultados: C. N. Barcelona, 12; Canoe de Madrid, 0. C. N. Cataluña, 3; Parque Móvil, 2. C. N. Tarrasa, 2; C. N. Sabadell, 5. Atlético de Barcelona, 2; C. N. Barcelona, 6.

La clasificación queda como sigue: C. N. Barcelona, 26 puntos; C. N. Tarrasa, 18; C. N. Sabadell, 17; C. N. Barceloneta, 16; C. N. Cataluña, 14; Parque Móvil, 8; C. N. Atlético de Barcelona, 4; Canoe, de Madrid, 1.

# VESPA LE INVITA A SUS VACACIONES 1967

**ITALIA LISBOA Mallorca Torremolinos Santander**

## EN SU SOLICITUD DE VESPA HAY UNAS MARAVILLOSAS VACACIONES

Todas las personas que en Febrero, Marzo o Abril solicitan un scooter Vespa 125 c.c. o 150 c.c., participarán en los Sorteos antes de celebrarse los días 15 del siguiente mes. EN CADA UNO DE LOS TRES SORTEOS, VESPA REGALA 23 PREMIOS:

- 1-PRIMER PREMIO: Crucero a ITALIA en lujoso Trasatlántico y estancia de 8 días en este incomparable país, visitando Nápoles, Roma, Florencia, Pisa y Génova. Pasaje para 2 personas Barcelona-Nápoles y Génova-Barcelona; y también para su scooter Vespa.
- 2-SEGUNDO PREMIO: Estancia en LISBOA durante 7 días, con alojamiento para 2 personas.
- 3-TERCEROS PREMIOS: Estancia en TORREMOLINOS, MALLORCA o SANTANDER durante 8 días, con alojamiento para 2 personas.
- 4-CUARTOS PREMIOS: Fin de Semana en el lugar de España escogido por Ud., con alojamiento para 2 personas desde la noche del viernes a la mañana del lunes.

\* Todos los alojamientos serán en Hoteles de 1.ª Clase. Solicite las bases de este Extraordinario Concurso a cualquier Agente de moto VESPA, S. A.

EL PEQUEÑO COCHE DE DOS RUEDAS

## El viento se llevó la tribuna

### El encuentro Avilés-Vetusta, aplazado

AVILES, 19. (Afil.)— Los bomberos tuvieron que desmantelar la tribuna del campo del Real Avilés, ya que el viento había destruido una tercera parte de la cobertura de cine de la tribuna. El encuentro entre el Avilés y el Vetusta, de Oviledo, de Tercera División, fue suspendido. La referida tribuna fue construida en 1942 y tenía capacidad par 1.800 personas.

SU PORVENIR

PROGRAMADOR IBM

Cursos diurnos y nocturnos, iniciándose continuamente Información y test de aptitud gratis de 9 a 21 horas

FICH INSTITUTO

Alcala, 204 (Metro Ventas). Teléfono 256 66 99 EN BARCELONA: Avenida José Antonio, 550, 8.º

CORREO DEL MOTOR

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovená

PRINCESA, 26

MONTESA PRINCESA, 26

DUQUE DE SESTO, 42

BULTACO

Concesionario exclusivo para Madrid, Toledo, Avila y Segovia

CAUCA

Nuevo agente de Vespa San Bernardo, 76, Madrid No compre sin consultar a CAUCA

# EN URBANIZACION de 420 viviendas

- Grandes oficinas y locales comerciales
- Calefacción central y servicios
- Exenciones tributarias

## EN EL CENTRO DE MADRID PASEO SANTA Mª CABEZA, 67

Superficie: **40 a 1.000 m.²**

Nave garaje: **2.800 m.²**

# URBANIZADORA SAGONIASA

INFORMES: Alcalá, 1 - Teléf. 222 33 44 MADRID



# VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

## NUEVOS LIBROS Noticias literarias

"El poder político de la sociedad jerárquica", por José Larraz. Editorial Prensa Española. Madrid, 1967.

José Larraz, infatigable estudioso, reúne en este libro tres trabajos unidos, según él mismo nos dijo, por un pensamiento y una intención comunes. El primero de ellos, "Una crisis del liberalismo español", fue el discurso inaugural en el año académico 1965-66 en el Instituto de España, y en él se analiza la decepción producida por la democracia igualitaria en una serie de ilustres escritores y pensadores de origen liberal que, a pesar de su desprecio por los límites de la libertad, se vieron obligados a aceptar la democracia igualitaria en la figura de Maetzku, de quien dice Larraz que "era un gremialista", esto es, gremialista de la función sobre el principio de personalidad. Recoge una serie de personalidades de Maetzku que, al definir el autor, le hicieron demasiado lejos, pues le hicieron apartarse del sentido de la igualdad. Habla del sentido de Salvador de Madariaga, luego de los libros, "Anarquía o vista en democracia" y "Democracy versus Liberty". Lo más interesante de él a este respecto es su sentido prohibitorio de los partidos separatistas y de la izquierda. El punto de vista de la crisis estudiada por Larraz en este ensayo lo constituye la obra de González Posada. Pasa luego a hablar de Nicolás Pérez Serrano y de los pensamientos titulados "Humoradas, dolores y greguerías jurídicas", en la que repulsa la democracia igualitaria, en la que coinciden también Ortega y Romanos, quienes se refieren al final de su trabajo.

El segundo de los ensayos publicados se titula "La estructura social de la era tecnológica", y fue publicado primeramente en los "Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas". Con sentido sociológico estudia las variaciones fundamentales producidas en las estructuras de la sociedad de nuestro tiempo como consecuencia de la tecnología, estudiando en trabajos y estadísticas de distintos autores, que le permiten hacer consideraciones incluso de la situación, por lo que respecta al tema, más allá del terreno de la afirmación más concreta es el carácter jerárquico y desigualitario de la sociedad contemporánea.

El tercer trabajo, que es el que da título a todo el volumen, "El poder político de la sociedad jerárquica", está formado por las notas que redactó Larraz para las lecciones en la cátedra de la Asociación Francisco de Vitoria, de la Universidad de Salamanca. Analiza los tres problemas capitales del Estado: su extensión territorial, su fin y la estructura del poder. Berano, acumula su vasto conocimiento sobre el tema, y en las notas que incluye demuestra una amplia lectura, así como la disciplina intelectual a que se ha sometido, para llegar a conclusiones concretas sobre los temas planteados. Entre ellas pueden destacarse las contradicciones que encuentra entre la jerarquía de fondo y la democracia de la forma, incluso en los países desarrollados de tradición democrática, lo que lleva implícito un "achataamiento" de clases y valores importantes. Muchas de las afirmaciones concretas de Larraz tienen una aplicación definida en situaciones actuales, especialmente cuando se refiere al órgano soberano, que, a su entender, debe formarse con representación de la sociedad y con un elemento arbitrario afecto al bien común. Considera que únicamente en casos extremos graves y claros, tras patente intento conciliatorio, es lícita la revolución contra el poder constituido. Los elementos normales para influir en el poder han de ser la aplicación, la propaganda, la insistencia en la protección y, sobre todo, la colaboración por la reforma.

S. G. H.

ellos bautizan con el nombre de generación del 27, basándose en que en este año se celebró el tercer centenario de la muerte del poeta Luis de Góngora, que hizo que muchos ojos de jóvenes poetas se volvieran hacia la figura de uno de los grandes nombres de nuestra literatura del Siglo de Oro, para encontrar en él no insipiente, pero sí aliento e impulso en su obra creadora.

El libro que comentamos se abre con un pequeño ensayo, en el que se analizan tanto los problemas de orden literario y creacional como los de carácter personal, la vida circunscrita a unos acontecimientos diferenciados que la condicionan, de los hombres de esta generación, que incluye a Pedro Salinas, Jorge Guillén, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Emilio Prados, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Dámaso Alonso, Gerardo Diego y León Felipe.

A continuación se inserta una espléndida antología que incluye 104 poemas de los autores citados, al final de los cuales se ha puesto una locución de los poemas, que lleva tanto a la fecha en que fueron escritos como a las versiones editoriales de que se toman.

Por último, para dar más fuerza al valor del libro, se incluyen cerca de 100 páginas de documentación y crítica, con un valor incalculable desde el punto de vista antológico, pues párrafos importantes de escritores de la época, no incluidos como poetas, aparecen citados, con los cuales los poemas se contrastan y toman mayor consistencia al ser contrastados con las vicisitudes de los escritores en prosa de la generación, o con los comentarios que a sus propios poemas pusieron los autores.

"La generación poética de 1927", se pone en relación con el núcleo inicial del renacimiento de la poesía española en el segundo cuarto de nuestro siglo, que ha dado importantes frutos, tanto derivados de esta raíz como posteriores, lo que ha hecho hablar de la existencia de un nuevo Siglo de Oro en la poesía española. La obra de Joaquín González Muela y Juan Manuel Rozas es una contribución importante para los estudiosos, y también para quienes gustan de leer como alimento del espíritu, poesía.

S. G. H.

### REVISTAS

"Metal".—Una nueva etapa en su ya dilatado servicio acomete esta revista, boletín antes del Sindicato Nacional del Metal, y que, según anuncia al lector, es el presidente nacional del Sindicato, señor Esmola, "Metal", revista española de minería metálica y siderometalúrgica, no es una revista nueva, sino renovada, y aunque cambia de realizar altos empeños en la nueva etapa, no olvida la meritoria misión desempeñada por el antiguo boletín.

En este primer número "Metal" recoge abundantes trabajos.

En la Editorial Marfil, José María Sánchez Silva ha lanzado otra de sus creaciones literarias para la gente menuda. Se titula "Un gran pequeño", donde vemos a su protagonista metido en una simpática aventura mientras pasa las vacaciones.

La Editorial Tecnos, S. A., y en su Colección Tercer Mundo, ha iniciado la publicación de aquellos libros que de una forma u otra, y con eficaz ideología diferente, se ocupan de la problemática internacional que afecta a los países subdesarrollados, tanto en el orden económico como en el orden social, cultural y político. La misma casa, en su serie de Ciencia Política, acaba de sacar las siguientes obras: "Teoría del gobierno", por Mac Iver; "Harold Laski, teórico del laborismo", por K. Martin; "El gobierno de la U. R. S. S.", por M. Mouskheiy y Z. Jedryka.

Ediciones Península ha publicado la ya famosa obra de Jean Rostand titulada "Introducción a la historia de la biología", en la cual nos enfrentamos con los descubrimientos últimos sobre la formación del ser, la evolución de las especies y la génesis de la vida. También Ediciones Península nos ofrece una síntesis antológica de nuestra obra crítica de György Lukács sobre la literatura, vista desde el ángulo de la dialéctica materialista. Son treinta ensayos agrupados bajo el título de "Sociología de la literatura".

En la nueva Colección Labor nos encontramos con los siguientes títulos de reciente aparición: "La cibernética y lo humano", de Aurel David; "Satélites artificiales", de W. F. Hilton; "Trama geológica de la historia humana", de H. y G. Termier; "Teilhard de Chardin", de Claude Cahun; "Literatura árabe", de Juan Vernet; "Últimas tendencias del arte de hoy", de Gillo Dorfles; "El plan o el antiazar", de Pierre Massé; "La aventura del cosmos", de Albert Ducrocq; "La danza", de Serge Lifar; "El agua y los seres vivos", de Christian Bénézech.

Las Ediciones Guadarrama han terminado la publicación de la "Historia de la humanidad", de Jean Duché, con el tomo cuarto, que se titula "La gran encrucijada (1817-1964)". Los tres tomos anteriores llevan los siguientes títulos: "El animal vertical" (desde los orígenes de la humanidad al ocaso del mundo antiguo); "El fuego de Dios" (desde las invasiones de los bárbaros al año 1500); "El dominio de la razón" (desde el año 1500 a 1815).

Estamos de enhorabuena, querido Pepe: el equipo de baloncesto de Praga no ha logrado superar la ventaja del Real Madrid, y nuestro coterráneo conjunto se ha clasificado. La internacionalización marxista es un prodigio de la internacionalización española, porque te supongo enterado de que nuestra Pólicia acaba de desarticular en Madrid a dos grupos marxistas instruidos desde Italia. Es decir, la política subversiva española tiene sus mandos en el exterior, lo que quiere decir que la subversión auténtica nos coge lejos. La gonzolita venezolana canta en el condolero la antipatía que es una música que se ha compuesto para que baile la democracia española al son que le toquen los "músicos" profesionales del "jalco", que, como siempre, quieren aprovecharse de los aficionados frívolos de la Universidad y del laborismo, que, por lo visto, consideran que la cracida no es otra cosa que un "harullo". Siempre fue así la investigación a la disconformidad de los conformes. Siempre vino de fuera, acaso porque es un producto al que no son propicias las tierras de España; tierras de pan y vino, candelil y buena uva, que no tiene nada que ver con la miseria, ni la fermentación de los tristes, de los desesperados, de los rebeldes, de los inconformes, de los insubmisos, de los humillados, de los vencidos, de los esclavos, de los insatisfechos, de los incrédulos, de los olvidados, de los desagrudados...

Pero, por fortuna, los hincelados, los doctores, los especialistas, los cultos, los artesanos, los obreros de la simoniacal verticil, los que conocen, aprecian y agradecen el sabor del pan de la paz, de la bendición del vino que consagra y de la comunión de la tranquilidad, establecen el equilibrio de la razón y permanecen fieles al amor de la luz en el invierno, al amor del sol en la primavera, al amor de Dios en todo tiempo, al amor de la sombra en el estío y al amor de la paz, que es sustancia del buen entendimiento.

Los españoles seguimos celebrando aquel parte oficial, que nos trajo una primavera gloriosa, que acababa diciendo: "La guerra ha terminado". Y recién terminada está para todos los que no la hemos olvidado y para todos los que no la han conocido, pero saben por sus padres o por sus abuelos lo que aquello representó en el dolor de España.

Y ahora, Pepe amigo, acabo de leer que va a hacerse un experimento en Brighton, ciudad de la costa sur inglesa, para colorear el mar con olas amarillas y rojas. Los hombres envidiosos de Dios, quieren para el mar el amarillo o el rojo también. Acaso lo este. Pero los hombres temerosos de Dios rezan ante el mar inmenso y azul, verde y blanco de espuma, donde respira el tiempo aire del infinito, grandeza y verso de lo definitivo. Las olas amarillas o rojas de Brighton serían como un estatuto separatista de las olas universales que se tienden en las playas del mundo para dormir sueños y ensueños de permanencia y de fidelidad al Señor de las espumas blancas, de la primera comunión de todas las purezas. Así es el mar: fe, lealtad, oración, obra de Dios.

Los colores del iris ya están dados; variar el color de la lealtad, de la patria o del mar, es pecado de imperitencia, de osadía, de soberbia, de odio, de rencor, de pedantería. Los pinceles de Dios bendijeron con sus colores la verdad de la modificación de la luz en todas las cosas.

### Carta a Pepe

### LOS PINCELES DE DIOS

Por J. ROMERO-MARCHENT

Organizado por el profesor Felipe Rodríguez Adrados, catedrático de Otorrinolaringología; el doctor Angel López Rico, jefe del Servicio de Audiología de la Clínica San Blas, de Madrid, y el doctor Esteban Scola, jefe del Servicio de Audiología del Centro de Recuperación Funcional San Nicolás, también de Madrid, se ha celebrado durante la pasada semana un curso de exploración audiológica, bajo la dirección del doctor Gonzalo de Sobastián, de Buenos Aires.

Han brindado su colaboración al curso los doctores Alvarez Lopez, F. Antón Candela, Bachiller, M. Batet, M. Fernández Vega, C. Gavilán Alonso, Lancha de La, Sanjuán Juaristi, E. Salas y la doctora M. Taboada, entre otros especialistas de gran prestigio.

Las conferencias se han celebrado en la sala de actos de Carlos III, en diversos servicios clínicos. Durante el curso se han presentado los aspectos más interesantes y actuales que ofrece la exploración audiológica, en una serie de conferencias y coloquios del más alto nivel científico.

### Curso de exploración audiológica, en Madrid

Han intervenido los más prestigiosos especialistas

Organizado por el profesor Felipe Rodríguez Adrados, catedrático de Otorrinolaringología; el doctor Angel López Rico, jefe del Servicio de Audiología de la Clínica San Blas, de Madrid, y el doctor Esteban Scola, jefe del Servicio de Audiología del Centro de Recuperación Funcional San Nicolás, también de Madrid, se ha celebrado durante la pasada semana un curso de exploración audiológica, bajo la dirección del doctor Gonzalo de Sobastián, de Buenos Aires.

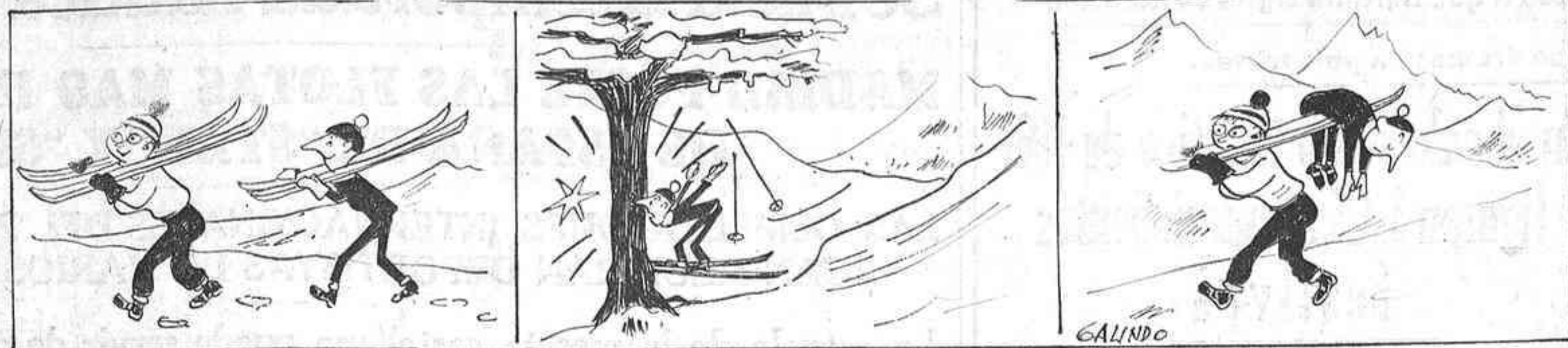
Han brindado su colaboración al curso los doctores Alvarez Lopez, F. Antón Candela, Bachiller, M. Batet, M. Fernández Vega, C. Gavilán Alonso, Lancha de La, Sanjuán Juaristi, E. Salas y la doctora M. Taboada, entre otros especialistas de gran prestigio.

Las conferencias se han celebrado en la sala de actos de Carlos III, en diversos servicios clínicos. Durante el curso se han presentado los aspectos más interesantes y actuales que ofrece la exploración audiológica, en una serie de conferencias y coloquios del más alto nivel científico.

Organizado por el profesor Felipe Rodríguez Adrados, catedrático de Otorrinolaringología; el doctor Angel López Rico, jefe del Servicio de Audiología de la Clínica San Blas, de Madrid, y el doctor Esteban Scola, jefe del Servicio de Audiología del Centro de Recuperación Funcional San Nicolás, también de Madrid, se ha celebrado durante la pasada semana un curso de exploración audiológica, bajo la dirección del doctor Gonzalo de Sobastián, de Buenos Aires.

## DORO Y DORA, CASTIZOS DE LOS DE AHORA

Por GALINDO



### ULTIMO LIBRO



La segunda edición del libro de Tomás Prieto "Héroes y gestas de la Cruzada" confirma el interés del público lector por toda la bibliografía de nuestra guerra de liberación. En estas páginas, Tomás Prieto, con ágil estilo periodístico, hace la presentación de figuras señeras de la gloriosa época y de narraciones, que cobran amplias perspectivas después del amplio cuarto de siglo transcurrido. La visión personal de los acontecimientos presenta en esta obra matices inéditos llenos de interés.



La novela de hoy es un mundo de máximo interés, pero apenas abarcable por su extensión y complejidad. A pesar de ello, el catedrático de Lengua y Literatura Española, doctor don Andrés Amorós, recién terminadas sus oposiciones con el número 1, ofrece ahora un instrumento que facilite el acceso a ese mundo con las páginas de un libro que intitula "Introducción a la novela contemporánea". El libro es un vademécum que contiene una completa y clara perspectiva de la novela universal del siglo XX, incluyendo, naturalmente, la española. Nos hallamos ante una obra crítica y orientadora y, además, ofrecida en apretada síntesis, que es la cualidad que el lector más apreciará en esta "Introducción a la novela contemporánea" del profesor Amorós.

# SE LLAMA USTED GARCIA?

O López? o Martínez? o González? o Ramírez? o Pérez? o Domínguez? o Rodríguez? o Sánchez? o Fernández? o Menéndez? o Gutiérrez? o Hernández? o Gabcigogeoasca?

entonces lea este anuncio

## PISOS POPULARES 199.000 PTS. CON FACILIDADES

PRECIOS TOTALES DESDE 199.000 PTS. CON FACILIDADES

### MADRID

URBANIZACION "VIRGEN DE FATIMA". Carretera de Toledo. Pisos, comunicadísimo, totalmente exteriores. 3 o 4 habitaciones servicios y terrazas. Esmeradísima construcción. Precios similares a los de viviendas subvencionadas.



### GETAFE

Solos totalmente exteriores, 3 o 4 habitaciones, servicios y terrazas. Esmeradísima construcción. Precios similares a los de viviendas subvencionadas.

### ALICANTE

URBANIZACION "PLA DEL BON REPOS". En la mejor zona del mismo Alicante. Tranvías y autobuses. Totalmente exteriores. 3 o 4 habitaciones, servicios y terrazas.

## URBANIZADORA BEJAR, S.A.

JACOMETREZO, 4 - MADRID (13) Teléfono 232 11 43 - 9 a 2 y 5 a 8.

CAPITAL DESEMBOLSADO: 100.000.000 DE PTAS.

### COMPRAMOS SOLARES

PARA construcción nuevas barriadas de viviendas populares. Repercusión máxima: 500 plas. m<sup>2</sup> edificable. Mínimo: 500 viviendas. Ofertas por escrito a Urbanizadora Bejar, S.A.

# visite el BARRIO DEL PILAR ...y hallará el PISO deseado

Propietario: JOSE BANUS

- \* GRAN VARIEDAD DE PISOS en número de habitaciones superficies y distribución TODOS LOS PISOS SON EXTERIORES
- \* EXERCION TOTAL DE DERECHOS REALES, en la escritura de compra y 90% en las contribuciones.
- \* COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS.- Autobús 42, (E. M. T.) desde la Glorieta de GUATRO CAMINOS por Plaza de Castilla, y particulares al METRO de VALDEACEDERAS, por CAPITAN BLANCO ARGIBAY



OTROS TIPOS DE PISOS DE RENTA LIBRE: MAGNIFICA INVERSION DEL CAPITAL (14% NETO) ALQUILANDO LOS PISOS ADQUIRIDOS

### TODOS LOS PISOS SON EXTERIORES

DOS ASCENSORES DE SUBIDA Y BAJADA, AMPLIAS TERRAZAS, CALEFACCION POR CALOR NEGRO, COCINA DE GAS, MUEBLES METALICOS, CALENTADOR ELECTRICO, PINTURA AL TEMPLE PICADO, TERRAZO EN TODAS LAS HABITACIONES, ALICATADO EN COCINA Y CUARTO DE BAÑO, ETC., ETC.

PISOS TIENDAS PRIMER DESEMBOLSO 21.000 PTAS. RESTO DEL PRECIO, CON GRANDES FACILIDADES, HASTA 10 AÑOS DESDE 85.000 PTAS. DE DESEMBOLSO RESTO DEL PRECIO, CON GRANDES FACILIDADES, HASTA 10 AÑOS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: MONTE ESQUINZA, 4 - 2.º Izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde. En el BARRIO DEL PILAR, final de la calle CAPITAN BLANCO ARGIBAY (entrada provisional frente al núm. 328 de la calle Bravo Murillo). SERVICIO PERMANENTE de 10 mañana a 8 tarde.

/feliz sin dolor... todo el día/

**CALMANTE**

**VITAMINADO**

(C. PS. 2 465 a CSR 2 515)

le devuelve la alegría



Pese a que durante siglos se ha dicho que éramos un país triste...

En el calendario turístico de 1967 figuran 3.025 acontecimientos festivos

Desde las corridas de toros, las ferias industriales y los deportes a las manifestaciones folklóricas

La provincia más festiva del calendario es Barcelona

Nada menos que 3.025 acontecimientos constituyen la gama festiva de España. Y eso que durante muchos años, más bien siglos, se ha dicho que éramos un país triste.

BARCELONA LA MAS FESTIVA

Y a la información de los festejos y acontecimientos se ha agregado una serie de datos útiles para el turista o forastero que visita los "rincones de España": situación de las localidades, medios de acceso, alojamientos y una descripción breve de su riqueza monumental y artística.

Según el calendario, la provincia más festiva de España es Barcelona, con una diferencia enorme sobre las demás. Unas doscientas cincuenta localidades, sin contar la capital, se dedican durante el año a festejar los más diversos acontecimientos religiosos o profanos.

EL CASO DE MADRID

Este es un dato interesante, porque la importancia numérica no siempre está en armonía con la importancia de su población. Hay otras provincias que no guardan esta relación.

El índice de materias nos revela aspectos muy importantes del complejo mosaico de nuestras fiestas. Comienza por alfombras de flores, que alcanzan su mayor representación en Canarias y Barcelona, y continúa con autos sacramentales y dramas sacros; castellanos (castillos humanos), también muy típicos de la región catalana; certámenes de los más variados concursos típicos, conmemoraciones, curros (captura, doma, marcado y rapa de caballos salvajes), clásicos de la provincia de Pontevedra; danzas típicas, que abarcan toda la geografía española.

DEPORTES, TOROS Y GASTRONOMIA

En materia deportiva el calendario es amplio: ciclismo, descensos fluviales en piragua, galgos, hipicos, lucha canaria, lucha leonesa, náuticos, nieve y montaña, palomeras, pesca y deportes en general.

En cuanto a encierros de toros, se celebran en más de ochenta localidades, cuya expresión más brillante se registra, como es sabido, en los de Pamplona, de fama mundial.

Las ferias y exposiciones, como los festivales, se extienden por toda la geografía española. En el capítulo gastronómico, el mayor número de festejos corresponde a Pontevedra. Inconspicuamente, no existe un programa oficial de las provincias vascoas, manifestación máxima de la gastronomía, quizás porque se le da un carácter privado, aunque últimamente se han celebrado algunos concursos públicos.

FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

Las fiestas de invierno pertenecen, por sus condiciones climatológicas de excepción, a Alicante, Málaga y Puerto de la Cruz.

En España hay declaradas sesenta y siete fiestas de interés turístico en las que puede decirse que se hallan comprendidas todas las provincias.

Fiestas de moros y cristianos se celebran en cuarenta localidades, también muy repartidas por toda nuestra geografía, especialmente en Levante, aunque algunas tengan lugar en Pontevedra y Orense.

Las fiestas de la vendimia corresponden, naturalmente, a las zonas de mayor prosapia vinícola, como son Cariñena, Jerez de la Frontera, Logroño, Montilla, Ollite, Palma del Condado, Requena, San Sadurn de Noya, La Seca, Sitges y Valdepeñas. En este aspecto el calendario de celebraciones es muy completo, aunque existan algunas ausencias importantes.

EL FOLKLORE MUSICAL

El folklore musical está también repartido. El llamado Paso del Fuego es un festivo patrimonio exclusivamente de la localidad soriana de San Pedro Manrique.

Las procesiones marítimas están igualmente muy extendidas por todos los puertos de nuestro litoral, así como las procesiones típicas, que comprenden todas las regiones.

Los "rallies" de coches, por el momento, se celebran en Bata (Rio Muni), Sitges, Valladolid y Vigo.

Por lo que se refiere a los toros como fiesta nacional, se celebran en todos los pueblos españoles, por humildes que sean.

PANORAMA FESTIVO

Este Calendario Turístico de 1967 constituye no sólo una guía muy clara, sino hasta una obra monográfica de gran valor informativo y documental. De una forma muy sinóptica se contempla todo el panorama festivo de España.

Creo que el calendario sirve de modelo para el folclorista, las artes o las manifestaciones técnicas como para esos forajidos ambulantes que recorren nuestra geografía. Todos necesitan prepararse un programa de acuerdo con su aptitud o su trabajo.

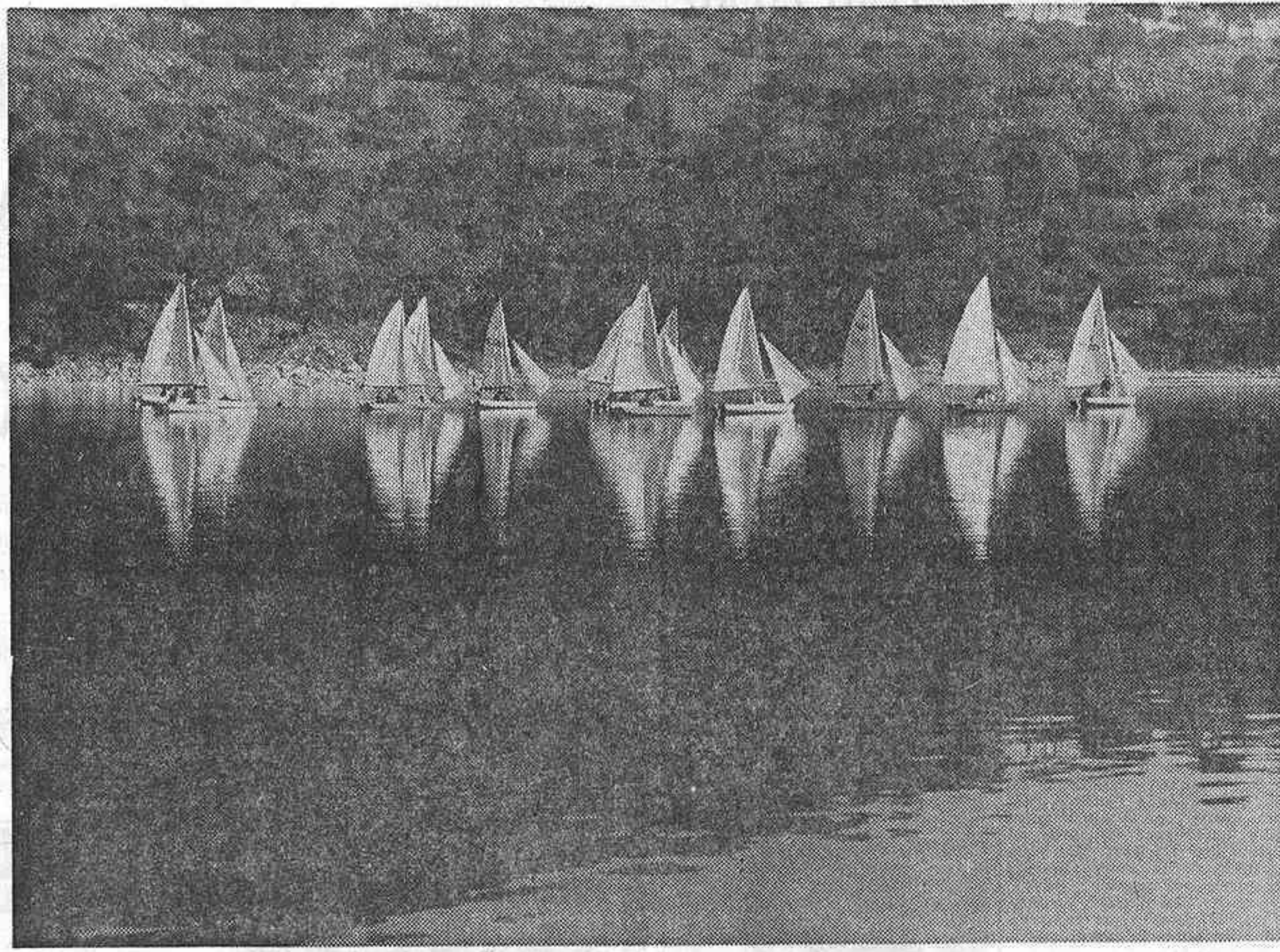
El Calendario Turístico supone un esfuerzo notable de la Sección de Publicaciones, de la Subsecretaría de Turismo.

Se inicia la temporada náutica en Castilla

MADRID POSEE LAS FLOTAS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA DE "STAR" Y "SNIPE"

LAS COMPETICIONES INTERNACIONALES DEL PANTANO DE SAN JUAN REUNIRAN DEPORTISTAS DE VARIOS CONTINENTES

La escuela de la meseta castellana puede servir de ejemplo a las gentes del litoral, ha dicho el ministro de Marina



Los "snipes" de la Escuela de Vela de Madrid, navegando ordenadamente en un pequeño crucero de aprendizaje por las aguas del pantano de San Juan. Las velas de las embarcaciones contrastan sobre la vegetación de las orillas

En Castilla se va a iniciar la actividad náutica con un cursillo que organiza la Escuela de Vela de

EL ADIESTRAMIENTO -Para participar en el cursillo no es necesario ser socio del Club

Náutico. Puede inscribirse quien lo desee, ya que nuestro propósito es fomentar la náutica.

En el cursillo se adiestra desde la manera de cargar una vela, hacer nudos marineros o reparar averías al salvamento de naufragos o el conocimiento de los reglamentos de abordaje.

Los cursillistas que obtienen mayor puntuación son becados para asistir a un curso que se celebra en la Escuela Glennans, en una isla al sur de Bretaña, considerada como la mejor de Europa, para ampliar conocimientos.

CIENT CLUBS EN EL INTERIOR Precisamente para el cursillo que comienza ahora viene el profesor François Viannay, uno de los más prestigiosos monitores de la Escuela de Glennans.

Todos los años, el Club Náutico concede tres becas, y otras tres don Cristóbal Colón, duque de Veragua, a muchachos que sienten gran afición por la náutica y no tienen medios económicos para el pago de la matrícula del cursillo.

El deporte náutico ha experimentado un gran auge últimamente. Se espera que dentro de diez años existan en torno al pantano unos cien clubs dedicados a la vela y el motor, muchos más que en el litoral marítimo.

LA FLOTA MAS IMPORTANTE Actualmente el pantano de San Juan cuenta con la flota más importante de veleros de los tipos "star" y "snipe" de España. También tiene una de las más numerosas del tipo "vaurlen".

Las regatas que se celebran en San Juan son las más importantes del calendario deportivo español. Como en años anteriores, con motivo de la festividad de San Isidro, se celebrará una gran regata internacional, que va adquiriendo gran renombre. Participarán más de un centenar de embarcaciones de unos quince países. Además de una representación europea, muy amplia, vendrán también balandristas de Estados Unidos.

EL PRESTIGIO DE LA ESCUELA DE MADRID Habrá hasta una representación búlgara. Se trata de un caso muy curioso, del mítico señor Barbagosa, director de la Orquesta de Zaragoza. Aprovecha la oportunidad doble de participar en la regata y saludar a su rey, Simeón de Bulgaria, socio del Club Náutico de Madrid.

Se celebran también otras regatas a lo largo de la temporada, para concluir el calendario deportivo con una prueba en la que participan representantes de toda España.

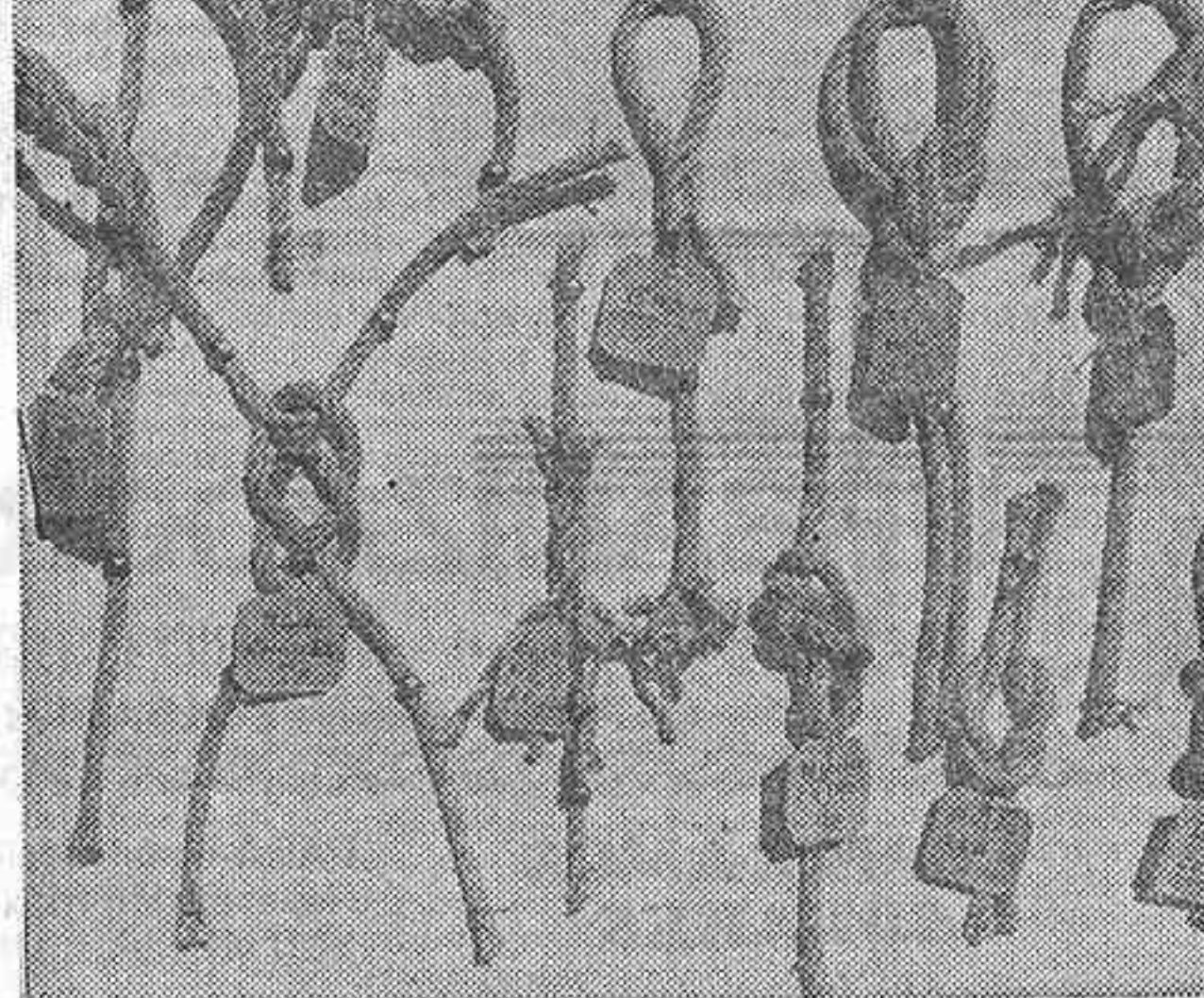
El prestigio de la Escuela de Vela de Madrid atrae ya incluso a deportistas de la orilla del mar. Y es que para un balandrista saber dominar los vientos de tierra adentro es una experiencia muy interesante. Además cuenta con un profesorado excelente, y a lo largo del curso intervienen prestigiosas figuras de la Armada, que dan una serie de charlas, usando el carácter técnico y otras simplemente anecdótico.

LOS NAUTAS CASTELLANOS En el acto de clausura de la asamblea de capitanes de yates, el ministro de Marina pronunció unas palabras muy significativas y sorprendentes. "En el centro de la meseta castellana—dijo—existe una escuela de la que deberían aprender las gentes del litoral."

Ahora, cuando comience la temporada, habrá un centenar de veleros y centenar y medio de embarcaciones a motor en el pantano de San Juan. En muy pocos sitios se registra una flota tan numerosa. Hace algún tiempo hubiera sonado bastante raro hablar de los nautas formados en las aguas próximas a Madrid, pero todavía hubiera chocado más el oír sobre la fama que iban a alcanzar internacionalmente.

En Castilla se va a iniciar la actividad náutica con un cursillo que organiza la Escuela de Vela de

hijos. de una madre que acude con dos



Durante el cursillo de vela, uno de los capítulos importantes es el aprendizaje de la preparación de nudos marinos

Madrid en el pantano de San Juan. Tras los rigores del invierno, los veleros comenzarán a navegar sobre las aguas de nuestro más entrañable y próximo mar interior.

La Escuela de Vela de Madrid es única en su género por su concepción en régimen de internado. Los cursillistas pasan la jornada navegando o recibiendo toda clase de enseñanzas náuticas, y por la noche se recluyen en un pequeño campamento instalado a las orillas del pantano.

PROMOCIONES DE PILOTOS De esta Escuela han salido ya una serie de promociones de pilotos. Los que se forman en San Juan adquieren una gran pericia para luego navegar en el mar, porque están hechos a vencer las dificultades que supone la falta de vientos o la violencia inesperada de rachas de hasta cien kilómetros por hora.

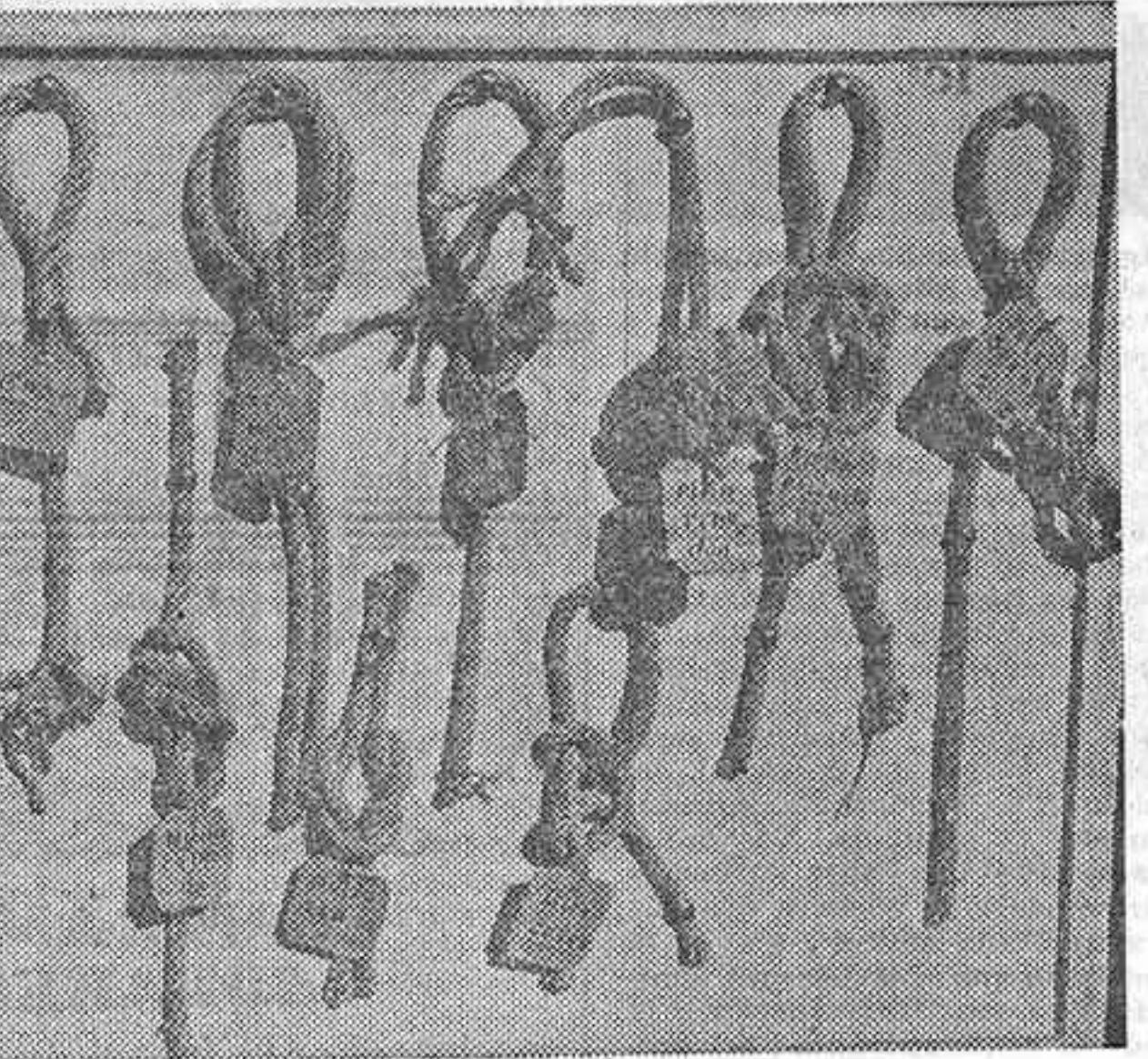
—La ventaja es que estas corrientes de aire endiabladas no levantan oleajes, como en el mar —nos explica el secretario del Club Náutico.

Para el cursillo que comienza ahora se han corrido las inscripciones, con el fin de que la participación no sea excesivamente numerosa. Hay que destacar la presencia de don Juan Becerril en la Academia de Jurisprudencia

Recepción de don Juan Becerril en la Academia de Jurisprudencia

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebrará esta tarde, a las siete y media, solemnemente sesión, en la que el académico electo don Juan Becerril y Antón-Miralles, magistrado del Tribunal Supremo e ilustre jurista, leerá su discurso de ingreso como académico de número disertando sobre "El pensamiento jurídico de la protección del ciudadano frente a la Administración". Contestará al recibimiento el marqués de Vivel.

El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse



El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse

El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse

El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse

El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse

El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse

El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse

El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse

El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse

El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse

El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse

El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse

El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse

El director de la Escuela de Vela de Madrid da las últimas instrucciones a los alumnos antes de embarcarse

Olvide la lencería de su abuelita

Advertisement for Enkalon underwear, featuring three images of the product and the text 'una lencería joven para mujeres de hoy'.

Advertisement for FER car lamps, featuring an image of the lamp and the text '¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !! una LAMPARA inmejorable PERFECTAMENTE ENFOCADA FER CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE'.

Advertisement for National cash registers, featuring an image of the register and the text '¡la registradora de los pequeños negocios! precio: 15.950 ptas. "modelo 80" Llego al mercado español con la garantía National THE NATIONAL CASH REGISTER CO. la organización de prestigio mundial, dedicada durante 83 años al servicio del comercio, lanza ahora al mercado la nueva registradora modelo 80, creada en su fábrica del Japón. (facilidades de pago) Solicite información a: NCR CAJAS REGISTRADORAS NATIONAL, S.A. Oficinas centrales: San Bernardo, 17 - Teléf. 248 02 07 - MADRID'.

PISOS 50.000 PESETAS ENTRADA RESTO, AMPLIAS FACILIDADES

PARQUE ALUCHE, PROXIMO METRO. Tres habitaciones, comedor, cocina, baño completo, calefacción, ascensor subida-bajada. Alcatraz hasta el techo en baño y cocina. Fregadero y lavadero, carpintería exterior metálica. Muebles metálicos en cocina. Terraza. Amplias zonas ajardinadas

EMPRESA CONSTRUCTORA PLAYMON, S. L. Información y venta: HERSAU

GUABAIRO, 2, junto HOSPITAL MILITAR (CARABANHEL BAJO). Teléfono 228 82 75. Y CARRETERAS, 14

Auto-Res en Fallas 1967

Advertisement for Auto-Res in Fallas 1967, featuring an image of a cathedral and the text 'Obtenga sus billetes con toda comodidad para VALENCIA. Elija el día y hora para sus viajes. AUTO-RES pone a disposición del público su gran Parque de Autobuses, para que nadie quede sin acudir a las FALLAS'.



LLUEVE TODOS LOS DIAS Triunfan los impermeables de colores luminosos

Se van a llevar mucho los cuellos pequeños y los efectos respunteados

Algunos modelos serán anchos como capotes militares

Antes de que vinieran las lluvias habían salido al mercado las prendas que parecían impermeables...

Los impermeables alegres entran en el capítulo de los que hacen juego con las rayas o los estampados más lucidos...

UN AZUL METALICO PARA CABALLEROS El mismo Instituto selecciona para los caballeros cinco estilos de pañería...

La línea tiene proporciones reducidas: los hombros, naturales, de efecto cuadrado; las mangas, cortas...

Los impermeables largos forman dos grupos: clásico y 1900. Al primero le caracterizan mangas raglán...

Por primera vez ha estado en España la señorita Mala Rubinstein, sobrina de la recientemente fallecida Helen...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

Los modelos mujer y costura repiten la botanadura solapa, pero, en general, tienen una mayor amplitud de espaldas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

COSMETICOS EN PRIMAVERA

- Tres propuestas de casas famosas: Dos maquillajes distintos para el día y la noche ideados por Guerlain. Rubinstein pone "rocío" en los labios. Orlane dibuja los ojos con línea oriental.

La cosmética, ante una nueva estación, se esfuerza por inspirar para los toques de modo que contribuya, aunque no lo haga conscientemente, a fomentar la versatilidad femenina...

VIVA PARA EL DIA La señora Buel, directora del Instituto de Belleza Guerlain, de París vino a la prensa...

MIRADA DE BALLARINAS INDIAS Orlane se apresura a confiar que la mirada que intenta implantar en nuestro occidental mundo es la misteriosa de las bailarinas indias...

ROCIOS EN LOS LABIOS Por primera vez ha estado en España la señorita Mala Rubinstein, sobrina de la recientemente fallecida Helen...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

El modelo de la izquierda está realizado en poliéster a rayas blancas y negras. Es cruzado, con anchas solapas...

HOY, CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE JOAQUIN DICENTA

El último artículo periodístico del autor de "Juan José", que el famoso dramaturgo escribió pocos días antes de su fallecimiento

Estaba inspirado por una mujer que, con un niño en los brazos, veía pasar diariamente por la puerta de su hotel

Por José RICO DE ESTASEN

En el transcurso de mi largo y tranquilo vivir en Alicante en los días que precedieron a los inicios de nuestra guerra de Liberación, hombres estudiosos, amigos fieles, me hablaban muchas veces de los brillantes acaeceres que jalaban la historia de la bella ciudad mediterránea...

UNA MUJER Mis informadores alicantinos, por haberlo escuchado de labios del propio escritor, me dieron cuenta detallada del suceso: El autor de "El lobo", amigo de los humildes, defensor de los pobres, favorecedor de los desheredados de la fortuna, que vivió siempre impulsado por un profundo sentimiento de justicia social...

DEVOCIÓN ADMIRATIVA Una mañana de enero, con completo olvido de las disposiciones del médico, que le había prohibido abandonar la habitación, salió del hotel y se fue tras ella hasta la playa del Postiguet...

El autor de "Juan José" profesaba un gran cariño a Alicante, donde pasó los más felices días de su infancia, hasta que vio morir a su padre, coronel del Ejército. Algunos de sus amigos de la niñez continuaron siendo en el transcurso de su azarosa vida, tan pródiga en energías físicas, recursos mentales, consciente de su valor emotivo y sentimental.

Una mañana de enero, con completo olvido de las disposiciones del médico, que le había prohibido abandonar la habitación, salió del hotel y se fue tras ella hasta la playa del Postiguet...

El autor de "Juan José" profesaba un gran cariño a Alicante, donde pasó los más felices días de su infancia, hasta que vio morir a su padre, coronel del Ejército. Algunos de sus amigos de la niñez continuaron siendo en el transcurso de su azarosa vida...

Una mañana de enero, con completo olvido de las disposiciones del médico, que le había prohibido abandonar la habitación, salió del hotel y se fue tras ella hasta la playa del Postiguet...

El autor de "Juan José" profesaba un gran cariño a Alicante, donde pasó los más felices días de su infancia, hasta que vio morir a su padre, coronel del Ejército. Algunos de sus amigos de la niñez continuaron siendo en el transcurso de su azarosa vida...

Una mañana de enero, con completo olvido de las disposiciones del médico, que le había prohibido abandonar la habitación, salió del hotel y se fue tras ella hasta la playa del Postiguet...

El autor de "Juan José" profesaba un gran cariño a Alicante, donde pasó los más felices días de su infancia, hasta que vio morir a su padre, coronel del Ejército. Algunos de sus amigos de la niñez continuaron siendo en el transcurso de su azarosa vida...

Una mañana de enero, con completo olvido de las disposiciones del médico, que le había prohibido abandonar la habitación, salió del hotel y se fue tras ella hasta la playa del Postiguet...

El autor de "Juan José" profesaba un gran cariño a Alicante, donde pasó los más felices días de su infancia, hasta que vio morir a su padre, coronel del Ejército. Algunos de sus amigos de la niñez continuaron siendo en el transcurso de su azarosa vida...

Una mañana de enero, con completo olvido de las disposiciones del médico, que le había prohibido abandonar la habitación, salió del hotel y se fue tras ella hasta la playa del Postiguet...

El autor de "Juan José" profesaba un gran cariño a Alicante, donde pasó los más felices días de su infancia, hasta que vio morir a su padre, coronel del Ejército. Algunos de sus amigos de la niñez continuaron siendo en el transcurso de su azarosa vida...

Una mañana de enero, con completo olvido de las disposiciones del médico, que le había prohibido abandonar la habitación, salió del hotel y se fue tras ella hasta la playa del Postiguet...

El autor de "Juan José" profesaba un gran cariño a Alicante, donde pasó los más felices días de su infancia, hasta que vio morir a su padre, coronel del Ejército. Algunos de sus amigos de la niñez continuaron siendo en el transcurso de su azarosa vida...

Una mañana de enero, con completo olvido de las disposiciones del médico, que le había prohibido abandonar la habitación, salió del hotel y se fue tras ella hasta la playa del Postiguet...

El autor de "Juan José" profesaba un gran cariño a Alicante, donde pasó los más felices días de su infancia, hasta que vio morir a su padre, coronel del Ejército. Algunos de sus amigos de la niñez continuaron siendo en el transcurso de su azarosa vida...

Una mañana de enero, con completo olvido de las disposiciones del médico, que le había prohibido abandonar la habitación, salió del hotel y se fue tras ella hasta la playa del Postiguet...

El autor de "Juan José" profesaba un gran cariño a Alicante, donde pasó los más felices días de su infancia, hasta que vio morir a su padre, coronel del Ejército. Algunos de sus amigos de la niñez continuaron siendo en el transcurso de su azarosa vida...

Una mañana de enero, con completo olvido de las disposiciones del médico, que le había prohibido abandonar la habitación, salió del hotel y se fue tras ella hasta la playa del Postiguet...

El autor de "Juan José" profesaba un gran cariño a Alicante, donde pasó los más felices días de su infancia, hasta que vio morir a su padre, coronel del Ejército. Algunos de sus amigos de la niñez continuaron siendo en el transcurso de su azarosa vida...

Se celebra en Valencia la VI FERIA del Jugete

Será clausurada el próximo domingo con una cena al expositor

Sus organizadores proyectan establecer un Día del Niño en la festividad de San Juan Bautista

El día 18 fue inaugurada en Valencia la VI FERIA del Jugete y Artículos para la Infancia, que durará hasta el próximo domingo, 26. Unas cuarenta o cincuenta mil personas...

UN DIARIO DE LA FERIA La Feria cuenta con un gran variedad de servicios: azafatas, intérpretes y guías, que atienden a la información de compradores...

El día 25, como ya se ha anunciado, va a celebrarse un homenaje a las ciudades levantinas, especialistas en la fabricación de juguetes...

MUCHOS MODELOS NUEVOS Como el bebé electrónico, el que anda a gatas o el que toma el biberón, que tuvieron un gran éxito el año pasado...

El día 25, como ya se ha anunciado, va a celebrarse un homenaje a las ciudades levantinas, especialistas en la fabricación de juguetes...

MUCHOS MODELOS NUEVOS Como el bebé electrónico, el que anda a gatas o el que toma el biberón, que tuvieron un gran éxito el año pasado...

El día 25, como ya se ha anunciado, va a celebrarse un homenaje a las ciudades levantinas, especialistas en la fabricación de juguetes...

MUCHOS MODELOS NUEVOS Como el bebé electrónico, el que anda a gatas o el que toma el biberón, que tuvieron un gran éxito el año pasado...

El día 25, como ya se ha anunciado, va a celebrarse un homenaje a las ciudades levantinas, especialistas en la fabricación de juguetes...

MUCHOS MODELOS NUEVOS Como el bebé electrónico, el que anda a gatas o el que toma el biberón, que tuvieron un gran éxito el año pasado...

El día 25, como ya se ha anunciado, va a celebrarse un homenaje a las ciudades levantinas, especialistas en la fabricación de juguetes...

MUCHOS MODELOS NUEVOS Como el bebé electrónico, el que anda a gatas o el que toma el biberón, que tuvieron un gran éxito el año pasado...

El día 25, como ya se ha anunciado, va a celebrarse un homenaje a las ciudades levantinas, especialistas en la fabricación de juguetes...

MUCHOS MODELOS NUEVOS Como el bebé electrónico, el que anda a gatas o el que toma el biberón, que tuvieron un gran éxito el año pasado...

El día 25, como ya se ha anunciado, va a celebrarse un homenaje a las ciudades levantinas, especialistas en la fabricación de juguetes...

MUCHOS MODELOS NUEVOS Como el bebé electrónico, el que anda a gatas o el que toma el biberón, que tuvieron un gran éxito el año pasado...

El día 25, como ya se ha anunciado, va a celebrarse un homenaje a las ciudades levantinas, especialistas en la fabricación de juguetes...

MUCHOS MODELOS NUEVOS Como el bebé electrónico, el que anda a gatas o el que toma el biberón, que tuvieron un gran éxito el año pasado...

El día 25, como ya se ha anunciado, va a celebrarse un homenaje a las ciudades levantinas, especialistas en la fabricación de juguetes...

MUCHOS MODELOS NUEVOS Como el bebé electrónico, el que anda a gatas o el que toma el biberón, que tuvieron un gran éxito el año pasado...

El día 25, como ya se ha anunciado, va a celebrarse un homenaje a las ciudades levantinas, especialistas en la fabricación de juguetes...

MUCHOS MODELOS NUEVOS Como el bebé electrónico, el que anda a gatas o el que toma el biberón, que tuvieron un gran éxito el año pasado...

LA MODA CAMINA Este año, cerca de un millón de dólares en las fallas Habrá 179 "monumentos" mayores y otro centenar de infantiles Instituto Francés de Madrid

El Colegio de Ingenieros Industriales replica al de Peritos Después de una nota que nos remitió este último colegio oficial

AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO OBJETO DEL CONTRATO: Adquisición de carritos portacubos, de tracción manual, para recogida de basuras en las vías públicas. PLAZO: Hasta las trece horas del día 9 de marzo. PRESENTACION DE PLICAS: Negociación de Contratación, plaza de la Villa, 5. ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 14 del actual. Madrid, 15 de febrero de 1967. El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

PISOS DE LUJO EN CONDICIONES UNICAS! TRES DORMITORIOS. COMEDOR-SALON COCINA. CUARTO DE BAÑO. EN EL BARRIO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA 80.000 ptas. de ENTRADA Resto con facilidades hasta 8 años

Se inician los actos de la VI Semana de Málaga En el programa de actos de la VI Semana de Málaga en Madrid, organizada por la Casa de Málaga...







Nuevas suspensiones en Vista Alegre y Alcalá de Henares

Dichos festejos, con los mismos carteles, quedan aplazados para el próximo domingo

En vista del temporal de lluvias de los últimos días, y ante la amenaza de nuevos aguaceros, se decidió suspender la corrida de toros de Vista Alegre y Alcalá de Henares...

JOSE LUIS Y GABRIEL DE LA CASA COBARTARON OCHO OREJAS Y UN RABO

TRUJILLO (Cáceres), 19.—Buenos entrados y buen tiempo. Novillos de Ortega, que cumplieron José Luis de la Casa, dos orejas y petición de rabo en uno y dos orejas y un rabo en el otro...

ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla), 19.—Festival taurino. Novillos de Juan de Dios Parcia Obregón, dos orejas y uno de rejonas, de Anbravos...

José Fuentes y El Inclusero cortaron oreja en Ambato

AMBATO (Ecuador), 18.—Corrida de la Fiesta Anual de las Flores y Frutos. Toros de Pedregal, destuables.

Aniversario del cumpleaños de Carlos Arruza

Un grupo de subalternos organizó una misa por su memoria en la capilla del panteón español de la capital mejicana

MEJICO, 18. (Efe).—Ayer debió haber cumplido cuarenta y siete años el torero matador de toros mejicano Carlos Arruza, muerto trágicamente el año pasado en un accidente automovilístico...

CAMARAS FRIGORIFICAS próximas a MADRID

En la zona del canal, parador nacional del turismo y playa del Arenas. Compre su apartamento por el mismo importe que le resultaría alquilarlo durante toda la temporada...

¡JAVEA! En la zona del canal, parador nacional del turismo y playa del Arenas...

FUERA DEL REDONDEL

CARTEL DE INAUGURACION EN LAS VENTAS

La empresa de La Monumental madrileña tiene ultimado el cartel de la inauguración de la temporada, fijada para el día 5 de marzo próximo...

JULIO APARICIO PARA LOS QUE GUSTAN DE ESTADÍSTICAS

Antes del regreso de la feria de Alcalá de Henares, el joven espada Sebastián Palomo (Linares), Eduardo Lozano, dejó firmado para su poderante un fabuloso contrato...

Para la próxima temporada, ya en puertas, el bravo espada venezolano Efraín Girón, clasificado en el grupo especial de los matadores de toros...

Ya hace tiempo que se viene hablando de lo que puede ser la noble y leal LA PERLA DE SEVILLA...

Los festejos menores compo n e n los carteles de la feria del mes de mayo en Puertollano...

En la inauguración de la exposición de canaricultura que la Asociación de Canaricultores Españoles celebra tradicionalmente por estas fechas en el citado local...

Centenares de canarios, llegados de todas las provincias españolas, volverán, por tanto, a finales de este mes al Circo de Bellas Artes...

Fallido ayer como decimos el XV Concurso-Exposición de Canaricultura 1967, han resultado "campeones" varios pájaros de diversa modalidad...

Como detalle curioso hay que señalar que en la mencionada exposición de canaricultura se exhibirá también una colección de "microgallinas" de razas muy valiosas...

LLAVES EN MANO. Cuatro pisos y dos estudios de lujo. Esquina Cartagena-Bejar, 40.

tonio Ruiz (El Calatraveño), y el segundo el día 6, domingo, con novillos de Lázaro Soria, para Adolfo Rojas, Rafael Roca y Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda).

Para el próximo domingo, 26, se anuncia en Córdoba, organizado por el gobernador civil, un festival benéfico, en el que se lidiarán reses de Los Campilleros por los espadas Manuel García (Palmeño), Gabriel de la Haba (Zurito), Manuel Cano (El Pireo), Manuel Benítez (El Cordobés), José Fuentes (El Cordobés) y Rafael Poyato.

Mientras el joven DE FERNAN y destacado novillo TORTOSA liero Fernando Tortosa se encuentra en tierras onubenses alternando la cacería con los tentaderos en la finca del ganadero don Gerardo Ortega, donde mató recientemente dos toros...

La Agrupación de Novillos de Picadores y Banderilleros de la Sindicatura Nacional del Espectáculo, recuerda por la presente nota a los matadores de toros novilleros y rejoneadores...

El próximo día 26 SANTISTEBAN se celebrará en el Puerto Sansteban del festival taurino con picadores, en el que tomarán parte el rejoneador Angel Peralta y las espadas Jaime Ostos, Miguel Mateo (Miguellin), Efraín Girón y Paco Caballero...

El próximo día 25, a las seis de la tarde, se inaugurará en el Circo de Bellas Artes la gran exposición de canaricultura que la Asociación de Canaricultores Españoles celebra tradicionalmente por estas fechas en el citado local...

En ella se exhibirá también una colección de "microgallinas" de razas valiosas y casi extinguidas

Se celebrará desde el 25 del actual hasta el 5 de marzo

En ella se exhibirá también una colección de "microgallinas" de razas valiosas y casi extinguidas

En ella se exhibirá también una colección de "microgallinas" de razas valiosas y casi extinguidas

En ella se exhibirá también una colección de "microgallinas" de razas valiosas y casi extinguidas

En ella se exhibirá también una colección de "microgallinas" de razas valiosas y casi extinguidas

En ella se exhibirá también una colección de "microgallinas" de razas valiosas y casi extinguidas

En ella se exhibirá también una colección de "microgallinas" de razas valiosas y casi extinguidas

LOS SAGRADOS INTERESES

El miércoles 1 de febrero, día de San Ignacio de Antioquia, El Cordobés, obedeciendo un aviso de la Providencia, se retiró del toreo. El lunes 4 de febrero, día de San Tilo Emperador y Santa Dorotea, El Cordobés, desobedeciendo el aviso de la Providencia...

Como estamos bastante convencidos de que a los públicos no les habrá hecho gracia esta jugada olvidamos de mencionar a El Cordobés, que al fin y al cabo, va a tenerse que enfrentar con ellos...

El mundo del toreo gana a la postre ser azotado por el vendaval del Palma del Río. Nosotros estamos absolutamente convencidos que, sin El Cordobés, el mundo del toreo iba a ganar beneficios seriedad.

¿Qué poco piensan las empresas en los pobres aficionados! Nunca se acuerdan de nosotros y, sin embargo, viven de nuestra bondad...

El coro de empresarios debieron de unirse las voces agradecidas de los grandes señores de las Flores, marqués de Domecq, Buendía, Alvaro Domecq, Atanasio Fernández, Martínez Elizondo, Arranz, Carlos Núñez, Sánchez Fabrés, duque de Pinhoerose y María Teresa Oliveira...

Queridos lectores, queridos lectores: lamento, visto el panorama y la desconsiderada actitud de las empresas, tenerles que pronosticar una mala temporada de 1967...

ANUNCIOS POR PALABRAS

- AUTOMOVILES: ¿DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visitenos. Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades. Garage del Prado, S. A. Huertas, 72.
MUEBLES: CAMAS metálicas, colchones gomaspuma, descanzo perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 62, Luca Tena, 2.
TRABAJOS: Ofertas: FABULOSAS ganancias con venta fácil para señoras o señoritas que dispongan de horas libres. No se precisa experiencia. Llame para una entrevista al teléfono 2539236 o escriba al apartado número 14.876, Madrid.
TALLERES Santi necesita chasis de automóviles oficiales de segunda mano. Esquina Soto, 4. Teléfonos 2150946, 2157336 (2.688).
FRASPASOS: FRASPASO local en condiciones inmejorables. Voluntarios Catalanes, 62 (La Maravilla).
VARIOS: REVELADO de carretes, fotografías, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13. Esquina a la avenida de José Antonio).
VENTAS: VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas. Buena ocasión. Teléfono 224889.
MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.
FINCAS: ZONA industrial pesada. Solar con nave. Teléfono 2335070. De 9 a 1 y de 4 a 8.
Solares: ZONA industrial pesada. Solar con nave. Teléfono 2335070. De 9 a 1 y de 4 a 8.
CONSULTAS: CLINICA Fuenarrabal. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuenarrabal, 88 (40).
CLINICA doctor Ferrer. Fuenarrabal, 8. Enfermedades venéreas (44).

EL CICLON DE LA COSTA DEL SOL MIGUEL MARQUEZ



La llave maestra de la verdad de su toreo le abre de par en par las puertas de la fama. Tenerife, 19 de febrero: cuatro orejas y un rabo. En ocho actuaciones, 28 orejas, nueve rabos y una pata, y estamos en febrero. Apoderado: JOSE MARIA RECONDO Representante: PEDRO ORTEGA. Tel. 228 31 46

CINE MADRID EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS ADMIRE A GLEEN FORD EN SU ULTIMA Y MAS LOGRADA CREACION

3ª SEMANA de éxito total GLENN FORD STELLA STEVENS DIRECTOR: GILBERTO GAZCON Eastmancolor

Aun en la mayor soledad se creía culpable. "El mal" y una vida que nacía lucharon para su salvación. PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS



Comentario

Retorno de la emigración

Por Francisco CASARES

MUCHAS veces y con diferente enjuiciamiento ha tratado la prensa española del problema social que lleva implícita la emigración de trabajadores a diversos países de Europa...

laboral llegó a 13.382.900, con un aumento de 124.700; los productores ocupados se cifraban en 12.213.700; los que se hallaban en paro, 189.000—número indiscutiblemente limitado...

Si la cifra total de repatriación es todavía corta—un millar aproximadamente, según los datos registrados—, ha de tenerse en cuenta que lo de menos está en una valoración de tipo cuantitativo. Presenta mayor significación el advertir lo que fue el fenómeno de la emigración a Europa en los últimos años...

¿Cómo cambia la casa con suelo

SINTASOLI

confortable, duradero, decorativo, limpio. COLOCACION RAPIDA SIN OBRAS. Distribuidor oficial: Ucelay Gorordo y Cia., S.L.

AUTOMOVILES

VENTA: Aston Martin, elegir. Mini-Walker, estrenar. Glas 1.700, semiestrenar. Lancia Flavia, coupé. Saab Fulvia, semiestrenar. Saab 96, elegir. Morris 850, Rubia. Nardi 1.000, seminuevo. Florida S, impecable. Fiat 1.500, impecable. Kapitán 1956, extraordinario.

ALQUILER

SEAT 1.500, SEAT 600-D, REINAULT, OXIDE nuevos. Teléfonos 276 79 85 y 275 48 16. GARAJE SERRANO, Serrano, 98

Información semanal

administrativa y automovilista

LICENCIAS AUTO-TAXIS.—Hasta el momento, no existe nada en concreto sobre estas nuevas licencias.

TARJETA DE TRANSPORTES. Finaliza este mes el visado de 1967 para toda clase de vehículos. Solicite su renovación.

PLACAS TURISTICAS.—Renovación, nuevas placas o cambio de titularidad.

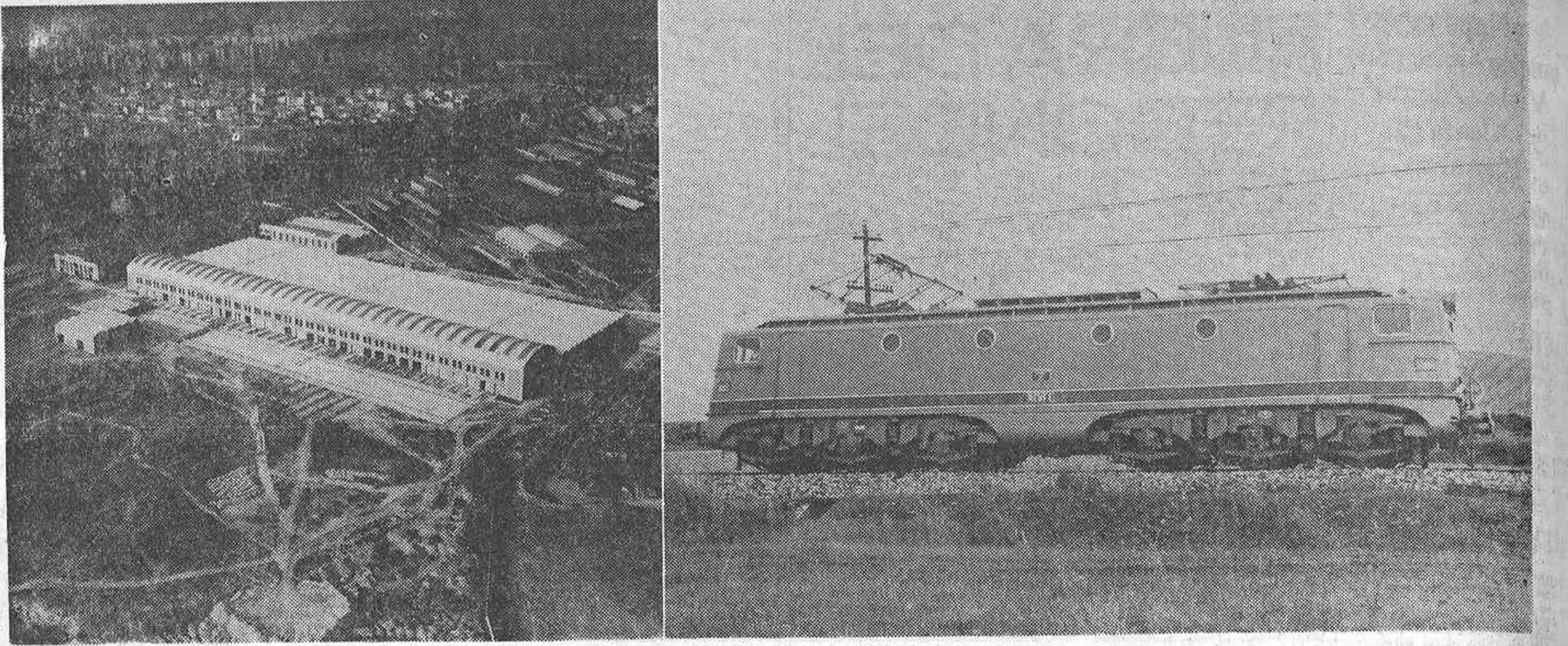
CARNET DE CONDUCIR.—Es probable que en este mes finalice definitivamente el canje del amarillo al rosa.

SUBASTAS.—El día 23, el ministerio de Obras Públicas subastará motos, moto-carros, turismos y camionetas.

ESTADISTICA.—Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid ha sido la M-566.404, en placa turística, la M-3.878.

INFORMACION RADIAL.—Escuchémosla esta noche, de diez a once, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltd. Central: Sagasta, 17. SUCURSAL: Avenida Generalísimo, 74. Avenida Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Gloria Ruiz de Alda, 5.



En Villaverde se está montando el taller de reparación de locomotoras más importante de Europa. Por él pasarán anualmente unas seiscientas unidades de los más modernos tipos de diesel y eléctricas, para salir nuevamente en el mismo estado de conservación que cuando fueron fabricadas

El mejor taller de reparación de locomotoras de Europa se halla en Villaverde

MAS DE SEISCIENTAS UNIDADES PASARAN ANUALMENTE POR EL

Sus instalaciones son superiores a las famosas de Nuremberg y Nevers

Ocupa una superficie de 265.927 metros cuadrados

Su potencia eléctrica proporcionaría energía a una población de treinta mil habitantes

Recientemente, un grupo de ingenieros alemanes realizó una visita a las instalaciones de la Renfe. Después de recorrer detenidamente el taller central de tracción de Villaverde le expresaron a su director: —Es lo mejor que hemos visto en Europa.

Y eso que en Alemania, en Nuremberg, se halla uno de los mejores del mundo. Pero el de Villaverde es mejor que éste, y que el francés de Nevers, y el británico de Derby, considerados como los de instalaciones más perfectas.

DIARIAMENTE, DOS LOCOMOTORAS Desde hace dos años se trabaja a ritmo veloz para poner en funcionamiento dentro de muy pocos meses el taller central de Villaverde. Por sus inmensas naves entrarán anualmente seiscientas locomotoras de tipo diesel y eléctrico, que serán desguazadas y montadas nuevamente.

Diariamente saldrán dos locomotoras en el mismo estado de conservación que cuando fueron construidas en la fábrica. El gran taller de la Renfe se halla a una distancia de diez kilómetros de Madrid, muy cerca de la estación de Villaverde Bajo. Tiene acceso por la carretera de San Martín de la Vega. Cuanta con una extensión total de 265.927 metros cuadrados, de los cuales más de 50.000 son de superficie cubierta.

UN GRAN COMPLEJO INDUSTRIAL El conjunto de instalaciones semeja a un gran complejo industrial con naves colosales y diversidad de edificaciones. La gran nave de montaje se halla en el núcleo central, y junto a ella, otras dieciocho dedicadas a las secciones de motores eléctricos, térmicos, de rodaje y otras. En lugar próximo se encuentran también el almacén y una serie de edificios auxiliares.

En estos momentos además se concluye la construcción del edificio donde se montará la central de aire comprimido, limpieza de bogies y bancos de pruebas de motores térmicos y transmisiones hidráulicas. Y en otro edificio independiente tendrá sus instalaciones el banco de pruebas de locomotoras y la central de trasego de fuel, gas-oil y aceites.

VESTUARIOS Y CAFETERIA De acuerdo con la importancia del taller, se está montando un centro médico dotado con sala de curas, rayos X, quirófano y otros servicios. La parte dedicada a vestuarios y cafetería posiblemente es una de las más importantes.

MUEBLES LOPEZ Hasta treinta y seis meses de crédito; los doce primeros sin recargo. 50 por 100 contado; resto, en un año, sin aumento. Muebles todos los estilos.

Inmenso surtido en tréscios Luchana, 17 al 21 y 31 Trafalgar, 4. Muebles metálicos

JOSE LUIS PELETERO Los restos de su liquidación aún más rebajados GENOVA, 19 — Tel. 219 38 89 MADRID

Las instalaciones más logradas. Hay que tener en cuenta que en este gran taller han de trabajar dos mil personas.

Es también ejemplo de instalación la red telefónica, conectada a la central automática de Atocha, y la de teletipos y megafonía.

Los servicios de calefacción, agua, incendios, aire comprimido, acetileno, oxígeno, combustibles y aceites han supuesto el tendido de más de treinta kilómetros de tubería.

LA POTENCIA ELECTRICA La potencia eléctrica de los transformadores es de 2.800 KVA., que sería suficiente para proporcionar energía a una población de más de treinta mil habitantes. El almacén principal tiene una superficie de 3.200 metros cuadrados y posee una nave de almacenamiento de piezas pesadas con un puente-grúa de veinte toneladas, además de muelles de carga y descarga.

Para trasladar de un lugar a otro las locomotoras funcionarán carros, transbordadores de ciento cincuenta toneladas. Habrá también un pórtico móvil de veinte toneladas, para el parque de bogies y movimiento de motores, y veintidós puentes-grúa.

Todo el taller es un alarde increíble de ingeniería y de los más fabulosos medios de la mecánica. Resulta increíble el poder imaginar que todo el complejo mecánico de las naves habrá de funcionar armónicamente y obedecerá a unos estímulos automáticos.

LMPIEZA DE PIEZAS Entre la maquinaria auxiliar se explica el ingeniero jefe del taller, don Angel Gómez—hay que destacar en primer lugar la destinada a limpieza de piezas. Es fundamental para una buena conservación la limpieza, que permite la detección de los defectos y una correcta mecanización. Por ello se ha estudiado con gran detenimiento este problema.

Por ejemplo, las piezas procedentes de los puestos de desmonte pasan directamente, a través de un camino de rodillos, al inel, y a la salida de él, los pistones pasan a una máquina de agitación con una solución desincrustante de carbonillas. Las piezas de aleación ligera y las ferríticas van a otras máquinas de agitación, con productos alcalinos, desmontando las piezas, al final del camino de rodillos, en los puestos de reparación y montaje.

EQUIPOS DE CONTROL En la sección denominada de "mecánica fina" se dispone de una pequeña instalación de limpieza por ultrasonidos para piezas delicadas, que precisan una elevada calidad.

Además de la máquina auxiliar, nos refiere don Angel Gómez, el taller dispone en conjunto de cincuenta máquinas herramientas.

El taller está concebido para controlar el estado de todas las máquinas desde un cuadro único, situado en el cuarto de herramientas. La magnitud de los medios puestos a disposición de los equipos de control pone de manifiesto la importancia que se concede a la calidad del trabajo.

El taller se ha proyectado para poder alcanzar una producción de dos locomotoras diarias, es decir, de reparación, aparte de remolques. Hasta ahora, nos dice don Angel Gómez, no se han alcanzado cifras semejantes en ningún taller europeo.

TODAS LAS LOCOMOTORAS Por el taller de Villaverde pasarán, periódicamente, todas las locomotoras diesel y eléctricas de España. Y después de ser sometidas a una reparación, saldrán para incorporarse a sus recorridos habituales.

Como la Renfe dispone de unas mil doscientas locomotoras de estos tipos, quiere decir que cada dos años serán totalmente reparadas, aparte de las revisiones que se hagan en los talleres regionales.

En sus grandes naves, los entusiastas del ferrocarril podrán contemplar en todo momento decenas de locomotoras recién restauradas y brillantes dispuestas a ponerse de nuevo en el paisaje, pero sin poner en el cielo penachos de humo, porque éstas ya no son movidas a vapor.

Pedro SERRANO

LABORAL, por LOPEZ-MOTOS



—Merece usted una recompensa por pasar la gripe sin faltar al trabajo, pero como contagié a ocho compañeros, que tuvieron que faltar, me veo obligado a ponerle una sanción.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SUBASTA DE SOLAR

SITUACION: O'DONNELL, con vuelta a Menéndez Pelayo y Antonio Acuña

PLAZO DE PRESENTACION DE PLICAS: Del día 3 del actual hasta el 10 de marzo

INFORMES: AYUNTAMIENTO DE MADRID Negociado de Contratación Plaza de la Villa, 5

AL FILO DE LA HOJA

MAURICAC, EN EL ATENEO

Por Carlos RIVERO

UN azar propicio—pues mi rastro no se dirige deliberadamente a ese encuentro—acaba de ponerme en las manos el texto íntegro, recogido en un libro, de la conferencia que François Mauriac pronunció hace cerca de cuarenta años en el Ateneo madrileño. En la traducción castellana, publicada en Buenos Aires—1954—, la conferencia se titula, un tanto extranamente, "Palabras de España". Leídas hoy por primera vez, aquellas palabras de Mauriac ofrecen, junto a la esperada seducción de un original y poderoso estilo de pensamiento, la doble sorpresa de su lejana fecha española y la estricta adecuación de sus formulaciones dialécticas a un orden de planteamientos que es ahora—y no entonces—cuando despliega sus más inquietantes y acuciosas exigencias.

Sin siquiera acudir al testimonio de los periódicos de la época, es fácil imaginarse la capacidad de conmoción pública que haya podido tener en 1929 la presencia del novelista francés en el Ateneo. Pues aunque 1929 no retumbó, dentro de nuestras fronteras, con el estallido de ninguna tormenta, la atmósfera tenía ya esa pesada carga preñada, esa crispada pastosidad que apenas encubre la airada vecindad del relámpago. Por otra parte, la actitud religiosa de nuestras minorías intelectuales más calificadas bien podía resultar desalentadora para otro que no fuese Mauriac. Del núcleo presidencial de la generación del 98—y la promoción siguiente puede decirse que mantuvo parecida postura—el único que manifestaba una preocupación religiosa sincera en su desamparo, desgarrador en sus interrogantes, agónica en su búsqueda, fue don Miguel de Unamuno. Lo demás era, en unos casos, barroca retórica de exterioridades; en otros, indiferencia glacial; en alguno, cruda blasfemia.

Con evidente habilidad, el autor de "El Cordero" prefiere en aquella ocasión soslayar cualquier tipo de particulares enfrentamientos con los intelectuales españoles—como no fuera el mero hecho físico de haber ante algunos de ellos en la "docta casa"—, y recurrió al fácil halago envolvente para el país "donde el hombre ha logrado acercarse más a Dios, y donde la unión del Creador con su criatura ha sido más estrecha que en ningún otro punto de la tierra". En rigor, lo que Mauriac se proponía era exhibir en Madrid, desde una tribuna prestigiosa, el viejo y brillante arsenal de sus argumentos contra el humanismo ateo francés. Esto, sin perjuicio de que sus razonamientos pudieran ser válidos para cualquier otra latitud geográfica y espiritual. "Se vanaglorian del título de humanistas—dijo Mauriac—en el sentido más amplio de la palabra. Son hombres, y nada que sea humano les resulta extraño; pero, en cambio, todo lo que va más allá de lo humano les resulta por lo menos sospechoso."

Treinta u ochenta años después, lo que más puede impresionar de aquel cuadro de afirmaciones de Mauriac es su categoría vigenica, esa perjurada virtud de sazón frutal con que sobrenadan a todos los cambios de mentalidad, a las revisiones de doctrina y al trauma de los grandes desastres que en este período de tiempo operaron demolidoramente sobre la humanidad. Parecen inspirados por fenómenos que tenemos así las reacciones, por criaturas cuya voz nos resulta familiar, aquellas reflexiones del creador de "El mico": "Dentro de las inmensas muchedumbres que el reflejo del espíritu deja al descubierto, se nota una falta, una deficiencia: es una llaga abierta, una ausencia infinita que llama la atención de los menos avisados. Por otra parte, el rasgo común de todos los extremismos filosóficos que están actualmente de moda es que todos ellos, como el superrealismo, por ejemplo, son místicas privadas de Dios, y que esas místicas sin Dios tienen por base la injusticia. Podría agregar, en nuestro siglo de drogas y estupefacientes, que la angustia se encuentra en todas partes, y que no perdona ni a la burguesía más cebada."

Pero lo que más puede sorprender del talento intelectual de Mauriac, al abordar el problemático religioso, es su origen afectivo, su primer impulso sentimental por encima de cualquier rigidez lógica: "Tenéis delante de vosotros a un novelista—declaró en el Ateneo—que se encuentra muy incómodo en la lógica abstracta y en medio de conceptos escolásticos." Muchos años más tarde, en "La piedra de escándalo", Mauriac remataba el clavo: "El carácter afectivo de mi erencia se manifiesta por la antipatía que siempre me inspiró la teología." He pensado que acaso no fuese del todo inoportuno recordar—y tal vez también recomendar—aquella conferencia de Mauriac, ahora que España empieza a vivir el espíritu posconcordista con voluntad de robustecer su conciencia religiosa clásica mediante severas elucidaciones doctrinales. Apuntan brotes—mueven profetismo y acobardamiento se les está llamando ya—revisión estas palabras de Mauriac lanzadas en Madrid: "El cristiano es un humanista que no se detiene en la propia superficie, sino que parte del hombre para llegar más allá del hombre."

DESPACHOS Y OFICINAS EN EL CENTRO DE MADRID

En plena plaza del Callao se alquilan locales adecuados para despachos y oficinas, dotados de los correspondientes servicios, ascensores y montacargas, con una superficie aproximada al módulo de ciento diez metros cuadrados, pudiendo contratarse uno o varios módulos.

Teléf. 2226450. Horas, de 7 a 10 noche