feymar
TV - RADIO - FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avda. José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

# Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

contra el dolor tableta OKAL

TERCERA EPOCA NUMERO 1.519 | 26 PAGINAS | 3 PESETAS | Lunes 6 de mayo de 1968 | Red. y Adm.: Palacio de la Prensa Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450 | La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por OJD

## MONTEJURRA, GRANDIOSA CONCENTRACION DE REQUETES

### Asistieron representaciones de toda España

PAMPLONA, 5. (Cifra.)—Se ha celebrado hoy con gran animación la tradicional concentración de requetés ex combatientes y familiares de los caídos en el histórico Montejurra. Millares de personas, hombres, mujeres y niños, en número que no es posible calcular, han ido llenando d e s d e primera hora de la mañana la amplia explanada del monasterio de Irache, al pie del Montejurra, que ofrecía un aspecto impresionante.

Había representaciones de toda la región vasconavarra, las dos Castillas, Castellón, Valencia, Santander, Rioja, Andalucía, Cataluña, Murcia, León, etc.

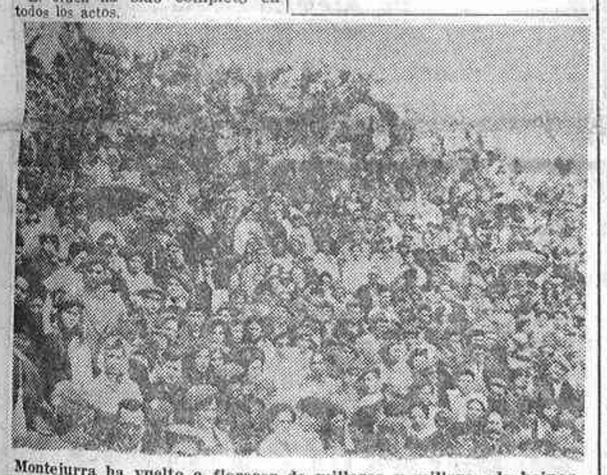
A las diez y media de la mañana se organizó la romería para la ascensión al Montejurra. Ya en la cumbre, dio comienzo la misa de campaña, oficiada por el capellán de la Hermandad de ex Combatientes, don Joaquín Vitrián. Junto al altar, presidido por una gran cruz del Redentor, y en sitiales de honor estaban la princesa doña Irene y la infanta doña María Teresa de Borbón Parma.

Terminado el santo sacrificio fue rezado un responso en sufragio de los caídos.

Luego se ha iniciado el descenso de la m o n t a ñ a.

En Estella la animación ha sido extraordinaria desde anoche. Las personalidades tradicionalistas de todas las regiones se han reunido en un banquete

El orden ha sido completo en todos los actos.



Montejurra ha vuelto a florecer de millares y millares de boinas rojas con ocasión de la concentración anual carlista, a la que asistieron representaciones de todas partes de España. He aquí un aspecto parcial de la montaña durante la celebración de la santa misa.

ANTE LA INMINENTE CONFERENCIA SOBRE VIETNAM

# PARIS: sigilosa preparación SAIGON: nueva ofensiva comunista

## 119 OBJETIVOS ATACADOS POR EL VIETCONG

### *La finalidad de los ataques, parece puramente política*

SAIGON, 5. (Efe.)—Tropas norvietnamitas y del Vietcong han lanzado hoy su segunda ofensiva en gran escala, atacando 119 objetivos con fuego de mortero y proyectiles-cohete, iniciando al propio tiempo una serie de ataques por tierra sobre distintos puntos, incluida la capital, Saigón.

Por lo menos quince obuses de mortero fueron lanzados sobre el centro de la capital, y al bombardeo siguió una serie de choques armados en las calles de cinco distritos entre fuerzas de los Estados Unidos y comunistas del Vietcong, cuyos elementos se habían infiltrado en los suburbios de la ciudad.

La lucha continuó a lo largo de todo el día y las fuerzas aliadas informaron haber dado muerte a cien comunistas.

La mayor intensidad de la lucha se experimentó en el distrito chino de Cholón, donde, a sangre fría, los elementos del Vietcong dieron muerte a cuatro periodistas occidentales. Un quinto corresponsal de guerra que con sus compañeros viajaba en un "jeep" pudo salvar la vida aparentando estar muerto.

Miembros de la 101 división aerotransportada, durante una operación de descubierta a unas cuantas millas al noroeste de Hué, detuvieron a esta militante del Vietcong, cuya misión no parece aclarada. No se sabe si es una enfermera que había perdido contacto con su unidad o una enlace. (Telefoto Cifra.)

En la misma zona, fuerzas militares estadounidenses hallaron el cadáver de un individuo que tenía los ojos vendados y las manos maniatadas a la espalda. Mostraba una herida de bala en la cabeza. Según las informaciones, los ojos de la víctima le fueron arrancados.

**ATAQUES MENOS INTENSOS**

En otro sector de la ciudad, al noroeste del centro, resultó herido el jefe de la policía nacional survietnamita, g e n e r a l Nguyen Ngoc Loan, que encabezaba a sus hombres en un combate contra el Vietcong en torno al puente de Fan Than Gian. En dicho sector 72 elementos del Vietcong fueron muertos.

Según el general Winamt Sidle, portavoz militar de los Estados Unidos en el Vietnam, los ataques comunistas en su nueva ofensiva son menos intensos que los perpe-

(Continúa en página 11)

## El castillo de St. Cloud, probable escenario de las negociaciones

### JOHNSON NO HA DESIGNADO TODAVIA LA DELEGACION

### Pablo VI había ofrecido la ciudad vaticana

PARIS, 5. (Efe-Reuter.)—Continúan las conversaciones, tras bastidores, en torno al lugar exacto en que deberán celebrarse las conversaciones preliminares de paz entre los Estados Unidos y el Vietnam del Norte y también sobre los preparativos de las mismas.

Todas las partes interesadas se han negado de nuevo a formular comentario alguno, pero en fuentes autorizadas se señala que es muy probable que las conversaciones se celebren en un lugar situado fuera de la capital francesa.

Vista exterior del famoso palacio del Trianón, en las cercanías de París, que, al parecer, figura en la lista de los posibles escenarios de la conferencia de paz. (Foto AP Europa Press.)

Se añade en las citadas fuentes que no cabe duda de que la Policía de París prefiere que las conversaciones no se celebren en la ciudad, porque aumentarían l o s problemas de seguridad.

Entre los lugares situados fuera de París y que han sido sugeridos ya por el Gobierno francés, el que tiene más probabilidades de ser aceptado es el castillo de St. Cloud.

Mientras t a n t o, la llegada de Washington de Richard M o o s e, ayudante de la Casa Blanca, que organizó la conferencia de Glassboro entre Johnson y Kosyguin, y de John O'Brien, subsecretario auxiliar de Estado, han motivado una serie de conjeturas sobre la posibilidad de que un anuncio sobre el lugar definitivamente escogido se formule de un momento a otro. La Embajada de los Estados Unidos ha indicado, sin embargo, que ambos han venido a París para hacer preparativos relacionados con la prensa.

**LA DELEGACION NORTEAMERICANA**

WASHINGTON, 5. (Efe-Reuter.) Es probable que el teniente general Andrew Goodpaster, nombrado recientemente jefe auxiliar de los Estados Unidos en el Vietnam, sea incluido entre los miembros de la delegación norteamericana q u e acudirá a París el 10 próximo para conversaciones preliminares de paz con el Norte del Vietnam.

Se tiene entendido, sin embargo, que el Presidente Johnson no ha aprobado aún los miembros de la delegación estadounidense. p e r o

(Continúa en página 11)

## Todo a punto para la feria de San Isidro

### El domingo se lidiará un toro "berrendo en burraco", de los que no se ven en Madrid desde que terminó la guerra

### Ya se ha vendido más de la mitad de la plaza

### Quince ministros, de los diecisiete que forman el Gobierno, han pedido localidades

### HAY 200 TOROS PREPARADOS, DE LOS CUALES MORIRAN 101

Por primera vez desde que terminó la guerra los aficionados verán este año en la plaza de las Ventas un toro berrendo en burraco", que será lidiado el domingo durante la segunda corrida de la feria de San Isidro. Se trata de un hermoso ejemplar de la vacada de María Pallarés, criado en Salamanca entre encinares y praderas y recién desencajonado en El Batán, junto con los demás compañeros del encierro.

El "burraco" armó, para empezar, un alboroto tremendo: corneó a un cabestro tan gravemente que e lpobre animal murió dos horas después.

**LLAMARA LA ATENCION**

"Burraco" es una deformación de la palabra urraca, ese pájaro de plumaje blanco y negro que anda a saltitos y que prolifera en casi todos los países de Europa. Se le ve mucho en las ganaderías entre los toros, y de ahí que los mayorales, a la hora de calificar el pelo de las reses, se refieran a las que tienen el color negro con pintas blancas con el nombre de "berrendos en burraco".

Desde hace treinta años no había sido estoqueado ninguno en Madrid, pues se dan con poca frecuencia. Sin duda, por tanto, que el domingo llamará la atención en las Ventas.

**YA SE HA VENDIDO MAS DE LA MITAD DE LA PLAZA**

El sábado comienza la feria de San Isidro, la más importante del mundo, que este año, por diversas circunstancias, reviste un interés especial. Hasta el momento se ha vendido ya más del cincuenta por ciento de aforo total de la plaza, lo cual significa que, a pesar de la ausencia de algunos toreros famosos, la Monumental va a registrar un lleno de "No hay billetes" en la mayor parte de las dieciséis corridas de la feria.

**EL MINISTRO FRANCES DE TRANSPORTES**

Resulta curiosa la atracción de esta feria dentro y fuera de España. M. Chamant, ministro francés de Transportes, llegará a Barajas pasado mañana en visita oficial. M. Chamant viene a trabajar, invitado por su colega español, Silva Muñoz. Pero una de las cosas que ha sugerido, aparte del trabajo, las visitas y las entrevistas, es que le agradaría asistir antes de regresar a su Patria al callejón de las Ventas "p a r a ver a El Cordobés". M. Chamant estará acompañado, como es natural, de su colega español, don Federico Silva Muñoz, que es, como se sabe, un gran aficionado a la fiesta nacional. Y Manuel Benítez, enterado del caso, le va a brindar un toro.

**QUINCE MINISTROS HAN PEDIDO LOCALIDADES**

A propósito de ministros, sólo quedan dos, de los diecisiete que forman el Gobierno, que no hayan solicitado aún localidades para todas o para determinadas corridas.

Desde hoy se encuentran expuestos al público en el Batán los seis primeros encierros de la feria. Allí están los toros de Carlos Núñez, con los que debutará El Cordobés, y los de María Pallarés, con su interesantísimo "berrendo en burraco", y los de Pérez Angoso, los clásicos bichos del rabo arrastrando por el suelo, de la casta de los Montalvo, procedentes de los Martínez, de Colmenar Viejo, y los de Carlos Urquijo, los alegres murubes, y los de García Aleas, y los de Atanasio Fernández, estos últimos con la clásica "leña" que los caracteriza.

**EL DISGUSTO DE GARCIA ALEAS**

Manuel García Aleas, de Colmenar, tierra de famosas vacadas antiguas, se presenta este año en San Isidro por primera vez. Lo hace con una corrida de ocho toros, que se celebrará el miércoles, día 15. Trae un encierro de lujo, con un "colorao" precioso. Este toro "colorao" acaba de proporcionarle al ganadero un serio disgusto, ya que corneó y mató en la ganadería al toro mejor de los ocho que había seleccionado García Aleas y con el que pensaba causar la sensación de la feria.

Los toros del Batán andan inquietos y excitados. Las luchas son frecuentes. Un cabestro ha muerto. Los terribles perros de Paco Parejo, el mayoral de las Ventas —unos perros de aspecto inocente y tamaño insignificante, pero ca-

(Continúa en página 9)

## Una subasta de sellos de correos comienza hoy en Madrid

### En cuatro tardes se venderán 1.890 lotes mediante pujas

### Aunque tasado en 125.000 pesetas, un sello español de 1853 se ofrece por 35.000 pesetas

Cuatro subastas de sellos de correos, en las que en total saldrán a la venta 1.890 lotes de muy diversas características y tasaciones, van a celebrarse en Madrid durante cuatro tardes consecutivas a partir de hoy. El sello para el que se ha fijado puja inicial más alta es uno español de dos reales, que data del año 1853, muestra la efigie de Isabel II y nunca fue usado, pues está sin matar y conserva en su dorso el engomado original. En catálogo tiene estimación de 125.000 pesetas, pero en la subasta de esta tarde podrán hacerse ofertas a partir de 35.000 pesetas; el adjudicatario de tan notable pieza habrá de satisfacer además, como es norma general en estas operaciones, un 10 por 100 de la cantidad en que se remate.

Otro ejemplar codiciado, también nuevo y con su goma, en el que figura el busto de Alfonso XIII niño y con uniforme militar, sale hoy a subasta en 27.500 pesetas, aunque su valor facial, el que tenía cuando entró en circulación, era de sólo 15 céntimos. Pero éstos son casos extremos o excepcionales.

**DESDE EL FRENTE RUSO**

Sólo nos hemos referido hasta ahora a sellos de correos, pero también se ofrecen al mejor postor dos curiosos sobres de cartas tasados en 2.000 y en 1.500 pesetas, y para los que se han señalado pujas iniciales de 900 y de 750 pesetas. No llevan adherido ese sobre sello alguno de papel, sino que presentan marcas de los cuños metálicos o sellos de caucho del Alto Mando del Ejército alemán y de la censura militar del III Reich, con sus águilas y sus cruces gamadas.

Se trata de dos sobres cursados desde Rusia a España por sendos combatientes de la División Azul, cuyos respectivos nombres figuran en el "remite" junto con el número del correspondiente "Feldpost". Como seguramente aún habrá personas en España, quizás madres o novias de caídos en los hielos rusos, que todavía conservan sobres de cartas con las impromtas de la Wehrmacht, les conviene saber las cotizaciones que tales sobres alcanzan.

**REY CABEZA ABAJO**

Los filatélicos, como todos los demás coleccionistas, aspiran a poseer los ejemplares más perfectos de los objetos coleccionables de que se trate. Si son de correos, que estén bien centrados, que no les falte ningún diente, que se conserven las tintas con su primitivo color, etc. Pero, aunque resulte paradójico, en filatelia son, además, muy bien cotizados los sellos defectuosos, imperfectos o con errores. Dos s e l l o s españoles de Fernando Poo del año 1900, nuevos, con goma y con la cabeza en perfil de Alfonso XIII, se hallan tasados en 20.000 pesetas (la puja inicial será de 12.000 pesetas). La circunstancia que hace tan valiosa a esa pareja de estampillas postales es que ambas se hallan unidas entre sí, pero el grabado de una está invertido con referencia al de la otra; es decir, que en uno de los sellos está el rey cabeza arriba y en el otro cabeza abajo.

Los errores más anecdóticos o graciosos en los sellos del correo son los cometidos no por la imprenta, sino por el dibujante que los trazó. En los sellos españoles del monasterio de El Escorial del año 1961 se ha cambiado de lugar nada menos que a la sierra del Guadarrama, a la cual se ha colocado en la llanura existente entre Madrid y dicho real sitio. En otro sello de la misma serie falta toda la línea de ventanas que hay en el célebre monasterio bajo el alero del tejado de pizarra.

**OTROS ERRORES**

Mal está que casi todos los matadores de toros utilicen durante la faena de muleta el fingido estoque de madera en vez del verdadero. Pero en el sello de 1,50 pesetas de la serie taurina española, que muestra un "pase natural con la muleta", se ha suprimido totalmente cualquier estoque, pues el diestro no lleva nada en su diestra. En el navío español de la época de los descubrimientos que aparecía en la serie pro tuberculosos 1949-50, el ilustre marino e historiador don Julio Guillén descubrió siete graves errores en el trazado de dicha embarcación. Colón figura en u n o s sellos de la isla St. Kitts-Nevis utilizando un anteojo o catalejo, instrumento óptico que no fue inventado hasta siglo y medio después. Austria lanzó una serie filatélica representando trajes regionales del país; en uno de los sellos se ve a un campesino con las orejas pegadas al revés, como si tuviese que oír hacia atrás. Y en otra emisión alemana hay un hombre que telefonea con un auricular que no está unido con cable alguno al aparato telefónico. Así como Goethe dijo que "los errores del hombre le hacen particularmente amable", así las equivocaciones de esos sellos los hacen particularmente atrayentes y apetecidos.

## *HOMENAJE A LA ESPOSA DEL CAUDILLO*

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado asiste, en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, al acto en su homenaje organizado por la O. J. E. con motivo del Día de la Madre. La acompañan la señora de Fraga Iribarne y la condesa de Casa Loja, señora de Pardo de Santallana y de Martínez Emperador. (Foto Cifra.)

CINE Proyecciones
CINERAMA
9º MES DE ARROLLADOR TRIUNFO
ULTIMOS DIAS

¡... grabaron su HEROISMO en la VICTORIA!
METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION KENNETH HYMAN
Doce del Patíbulo
(The Dirty Dozen)
director: ROBERT ALDRICH
METROCOLOR MGM

LEE MARVIN, ERNEST BORGNINE, CHARLES BRONSON, JIM BROWN, JOHN CASSAVETES, RICHARD JAECKEL, GEORGE KENNEDY, TRINI LOPEZ, RALPH MEEKER, ROBERT RYAN, TELLY SAVALAS, CLINT WALKER, ROBERT WEBBER
productor KENNETH HYMAN director ROBERT ALDRICH
según la novela de E.M. NATHANSON · METROCOLOR

PREMIADA CON 2 "OSCAR"
Autorizada para mayores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

# retablillo semanal

*POR si no nos diese sobrados dolores de cabeza el desasosiego ambiente, viene a aumentar nuestra zozobra la polémica entre los hombres de ciencia, suscitada sobre la posible vitalidad del paciente a quien saquen el corazón para injertárselo a otro. Pone los pelos de punta la sospecha de que, pese al "rigor mortis" y al certificado de defunción, pudiera uno incorporarse pidiendo un aperitivo, cuando le llevasen camino del camposanto. Hay casos evidentísimos para cualquier profano de haberse paralizado "in eternum" la víscera cardíaca; pero es frecuentísimo que el supuesto difunto parezca dormir tan apaciblemente como la princesa encantada en el bosque de los cuentos de Calleja. Y no falta doctor eminentísimo que vacilaría en echar la tierra encima a un cuerpo humano, aun después de la prueba negativa del encefalograma, con un aparatito que debiera tener la funeraria al servicio de su clientela. ¿Quién nos garantiza que hayamos de estar vivos todavía antes de cantarnos el gorigori? Para estudiar exhaustivamente el problema de la determinación de la muerte (los trasplantes orgánicos importan menos al indocto) se reunirán en Madrid el mes próximo médicos, moralistas y jurisconsultos. Mientras, pidamos a Dios que no nos saquen de casa con los pies para delante, sin que apestemos bien a cadaverina.*

O O

*¡Cuán enternecedora la solicitud con que el camionero y el taxista vuelan a socorrer todo infortunio, al escuchar en la alta noche por el transistor el requerimiento de su hada madrina! No llegará la llamada misericordiosa de la diligentísima locutora de Radio España a la alcoba donde el sueño alivia el cansancio de los rendidos por la jornada de trabajo, y menos aún a la alegría de cuantos prolongan su divertimiento cuando la ciudad duerme. Pero hay millares y millares de hombres y de mujeres de vivir humilde atentos a la voz amiga de Encarnita, mientras ganan su pan al volante de un coche o en los múltiples menesteres de la madrugada afanosa. Fue poco antes de la amanecida del sábado. Allá por Vallecas, estaba en trance de perecer de inanición una familia desamparada. Desahuciado el padre, inválida la madre, dos hijos enfermos y cuatro abatidos por el hambre sobre el santo suelo. Dolor y penuria de la extrema pobreza. Durante cuatro horas, taxistas y camioneros, después de abrir la colecta con su peculio, recorrieron Madrid de punta a punta, recogiendo los copiosos donativos ofrecidos a manos llenas por teléfono a la emisora. En ese pugilato de caridad rivalizaron el sereno y el agente de policía, el hijo del chófer y el caballero desvelado. Y más aún: una compañera nuestra de profesión—¡lástima no haber entendido su nombre!—se echó a la calle para esperar el coche que recogiese su dádiva y ofrecerse a servir de criada en el hogar de tamaña desolación. Dinero, ropas y vituallas recaudados a montones para salvar a un puñado de criaturas, a punto de ahogarse en la miseria. Es maravilloso el mundo de los blandos de corazón pendientes de la voz de Encarnita. Bendígalos Dios.*

O O

*Encapotado el cielo, que anteayer volcó sobre Madrid unos puñados de granizo, la brillantísima fiesta del trabajo en el estadio Bernabéu, presidida por el Caudillo acompañado de su esposa, abrió el programa de San Isidro. Conmemoramos la efemérides del 2 de mayo, inauguramos la temporada de ópera y el Salón de Acuarelas, pasaron por el Retiro los ciclistas de la Vuelta a España. Fuera de eso, no hubo gran cosa en la miscelánea madrileña. Semana Filipina; concesión de los premios a los ferroviarios, por la revista "Vía Libre"; homenaje del Centro de Instrucción Comercial a su profesorado, llegó a Barajas el presidente de Pax Christi, aprobó el Ayuntamiento el plan para combatir la contaminación de la atmósfera, marchó a Nueva York el grupo de coros y danzas de la Sección Femenina de Las Palmas y continuaron las multas en el mercado de abastecimientos... Y los precios, siempre "alza pa riba, polichinela", que cantaba la Fornarina, muchísimo antes de inventarse la guitarra eléctrica.*

X. X.

# TIEMPO REVUELTO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se registraron chubascos y lluvias de intensidad variable en casi toda la Península, excepto por la región levantina. Por la cordillera central se registró alguna precipitación de nieve. El cielo estuvo poco nuboso por el sudeste.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 25 grados, en Gerona y Murcia. Mínima, de un grado, en León. Madrid: máxima, de 14 grados, a las doce treinta horas, y mínima, de 8.1 grados, a las cinco veinte horas.

**RETROSPECTIVA METEOROLOGICA. — Otra semana más, la que acaba de pasar en la que el tiempo siguió inestable y nuboso, alternando, "al alimón", las nubes con los claros, los chubascos con el sol.**

**Fue muy sensible el descenso de temperatura de las últimas fechas, al que contribuyeron de forma notable las ráfagas de viento y la humedad del ambiente. Por comarcas del interior se observaron tormentas y granizadas; nevó en la cordillera Central y el Sistema Ibérico. ¡Había que mirar al calendario para convencerse de que estábamos en mayo!**

*PRONOSTICO. — Todavía quedamos en el sector posterior de una borrasca, con entrada de aire frío por altos niveles de la atmósfera. Alternativas de nubes y sol, aderezadas con viento y chubascos ocasionales, serán la nota dominante de los primeros días. El mal tiempo se desplazará hacia la vertiente mediterránea, iniciándose una mejoría—en el centro de la semana—por Extremadura, Centro, Andalucía y la Mancha. Tenemos ya días largos, con catorce horas de duración; por ello, en cuanto se tranquilice la atmósfera y salga el sol, subirán de forma sensible las temperaturas. Por de pronto, campos y montes van reaccionando lentamente ante esta tímida primavera. Ya lo sentencia el refranero: "Mayo frío, campo tardío"*

GARCIA DE PEDRAZA

# HOMENAJE A LA ESPOSA DEL CAUDILLO EN EL DIA DE LA MADRE

## FUE OFRECIDO POR LA ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA

Con motivo de celebrarse el Día de la Madre, se rindió ayer, día 5, un homenaje a la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo.

El acto fue organizado por la Organización Juvenil Española, y en el programa se incluían las intervenciones de la banda del Ministerio del Ejército y de los coros y rondallas de la institución sindical Virgen de la Paloma y de la O. J. E. del colegio de La Salle, de Griñón.

Recibieron a la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, don Pío Cabanillas, subsecretario de Información; don Eugenio López, delegado nacional de Juventudes, y don Carlos Pérez de Lama, delegado provincial de Juventudes. El locutor de Televisión Española don Jesús Alvarez, que hacía la presentación, glosó el sentido del homenaje a doña Carmen Polo de Franco, dedicado a todas las madres españolas en la persona de la primera madre del país.

Chicas y chicos vestidos con trajes regionales ofrecieron canastillas de flores a la esposa del Caudillo, que iba acompañada por la esposa del ministro de Información y Turismo, señora de Fraga Iribarne; la condesa de Casa Loja y otras damas.

Al término del espectáculo fue interpretado el himno nacional.

Doña Carmen Polo de Franco fue acompañada hasta la puerta por el subsecretario de Información y demás personalidades.

Entre los muchos actos que se celebraron ayer por el mismo motivo figura el tradicionalmente organizado por la Hermandad de la División Azul, que tuvo como marco la Casa Sindical. Comenzó con una misa rezada, a la que siguió la ofrenda de un cálido homenaje a las madres de los caídos, sus compañeros y camaradas de campaña. Se impusieron medallas conmemorativas a las madres de los que murieron en Rusia que aún no la habían recibido, y se hizo entrega de ramos de flores a todas las que asistieron al acto.

En el centro Tajamar, de formación profesional, se celebró asimismo esta fecha con diversos actos, precedidos de una misa. Después de unas palabras relativas a la jornada, pronunciadas por don Miguel Groba, el coro Tajamar interpretó canciones folklóricas, y, por último, hubo una tertulia musical.

También en la academia José Antonio se ha dado relieve a la fecha con un concierto-homenaje a la madre, en el que intervinieron la soprano Elisa Conde, el baritono Rubén Garcimartín y la pianista Ana María Gorostiaga. El concierto se celebró el sábado e incluía obras de Granados, Aranaz, Palomino y Laserna.

# Homenaje de la Casa de Puerto Rico

En el Club Internacional de Prensa de Madrid se ha celebrado el banquete de homenaje dedicado, por la Casa de Puerto Rico en España, a los conferenciantes y entidades que han colaborado en el IV Seminario de Cultura Puertorriqueña, que se ha clausurado recientemente en el Instituto de Cultura Hispánica.

Ofreció el acto el director de la Casa de Puerto Rico y del Seminario, don Ramón-Darío Molinary, quien hizo una exposición del auge que han experimentado las relaciones culturales entre España y Puerto Rico.

Le contestó en nombre de los conferenciantes el procurador en Cortes don José María Gutiérrez del Castillo. También hicieron uso de la palabra el jefe de asistencia universitaria del Instituto de Cultura Hispánica, el agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos y el presidente de la Sociedad Puertorriqueña de Escritores y académico don Ernesto Juan Fonfrías.

# Nueva Directiva de la Casa de la Mancha

La Casa de la Mancha ha elegido la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Hermenegildo Moreno Serna.

Vicepresidentes, don Gregorio Planchuelo Portalés y don Angel Dotor Municio.

Secretario general, don Virgilio Pérez Hernández.

Vicesecretario, don Juan José Castellanos Escudero.

Tesorero, don Simón Agudo del Castillo.

Interventor, don Manuel Martínez Monedero.

Bibliotecario, don Federico Torres Yagües.

VOCALES DELEGADOS

Asesor religioso, don Antonio Astilleros Bastante.

Cultura y bellas artes, don Ramón López Villodre.

Prensa, propaganda y solidaridad, don José López Martínez.

Turismo social, don Urbano Zarco Castellanos.

Acción social benéfica, doña Luisa Lillo de Moya.

Deporte, festejos y excursiones, don Abrahán del Castillo Rodríguez.

Arte taurino, don Angel Valenciano Garví.

Vocales, don José Alarcón Palacios, don Manuel Aparicio Huertas, don Enrique Domínguez Millán, don Faustino García Moreno, don Jesús Jover Casanova, don Florencio Llanos Borrel, don Justo Melendo Abad, don Honorio Molina Cerro, don Carmelo Ruiz Izquierdo y don Antonio Sánchez Ruiz.

# Hoy se abre al público un nuevo almacén en Madrid

## Cuenta seis plantas, más de cincuenta secciones y se encuentra en la calle Serrano

Un perfume para el Día de la Madre ha sido el primer artículo vendido por los almacenes Celso García, durante la fiesta de inauguración, antes de ser abiertos al público. Este nuevo establecimiento, con seis plantas, construido según las más modernas corrientes, decorado con simplicidad y elegancia, tiene carácter de comercio escogido y se le da el nombre de La Gran Boutique.

La disposición y estilo han sido obtenidos después de repetidos viajes por Europa, visitando los almacenes de las capitales más importantes, y se considera que es el mejor actualmente de todo el continente.

Además de las seis plantas, el edificio cuenta con dos sótanos para almacén y aparcamiento. En el bajo se encuentran objetos variados, desde bolsos a discos, y las siguientes están distribuidas por materias relacionadas entre sí: artículos para señora, artículos para caballero, para niño y niña, para deporte y campo y una sola dedicada exclusivamente a bebés. Probablemente sean los primeros almacenes en España que dispongan de tanto espacio para los miembros más pequeños de las familias.

En superficie mide este establecimiento unos seiscientos metros cuadrados, y al haber montado grandes cristaleras en la parte inferior, toda la tienda es escaparate.

El promotor de esta empresa comercial selecta, con más de cincuenta secciones diferentes y en donde la sastrería ocupa el lugar preferente, es un hombre batallador, que ha abierto ya, con éste, su décimo establecimiento en Madrid, don Celso García, a quien acaba de anunciársele la concesión de la medalla de Mérito en el Trabajo, solicitada por sus obreros y empleados.

Don Celso García, oriundo de Salamanca, llegó a Madrid en junio de 1951 para inaugurar su primera casa en la capital, en la calle de José Antonio, 59. En los diecisiete años de constante laborar que han seguido a su venida, ganó prestigio entre los madrileños y pudo ampliar la red de sus comercios y la garantía de su marca. También ha extendido su producción, pues de sus talleres, de donde antes no salían más que ropas de caballero, salen ya prendas de señora, aunque las primeras son bastantes para cubrir las demandas de todos sus establecimientos y las segundas todavía no.

La Gran Boutique está emplazada en la calle de Serrano, 52.

# NUEVOS CONSEJEROS DE ECONOMIA

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRIMER EJERCICIO DE LETRADOS

Cortes Españolas. — Resolución sobre admisión de candidatos a plazas de letrados de las Cortes Españolas, convocatoria para el primer ejercicio y selección de temas.

CONDECORACIONES

**Asuntos Exteriores.** — Decreto por el que se concede la gran cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III a don Manuel Lora Tamayo.

CORREDORES DE COMERCIO

**Hacienda.** — Resolución por la que se convoca a los opositores en turno restringido para cubrir vacantes de corredores colegiados de comercio.

CONSEJEROS DE ECONOMIA

**Industria.**—Decretos por los que se nombran consejeros del Consejo de Economía Nacional a don Miguel Irurzun Goicoa, don Rafael Acosta España, don Mariano Navarro Rubio, don Andrés Ribera Rovira y don Agustín Cotorruelo Sendagorta.

FARMACEUTICOS DE SEGURIDAD SOCIAL

**Trabajo.**—Resolución por la que se hace pública la relación de aspirantes admitidos y la de no admitidos al concurso de méritos para proveer plazas de farmacéuticos en las instituciones sanitarias de la Seguridad Social.

# DIA DEL CLERO INDIGENA, AYER

Precedido por una instrucción pastoral del arzobispo diocesano, doctor Morcillo, se celebró ayer el Día del Clero Indígena o Nativo, jornada misionera que cristaliza el deseo explícito de Su Santidad el Papa.

Desde 1889, año en que fue creada la Obra Misional Pontificia de San Pedro Apóstol, en favor del clero indígena, se ha pasado de 28 obispos nativos a 332, de 6.406 sacerdotes y 15.250 seminaristas a 13.987 sacerdotes y 45.842 seminaristas.

Se explicó ayer a los fieles durante la homilía de las misas que nos hallamos en un momento de urgencia para solucionar esta necesidad. En España se pasó, en cuanto a las aportaciones para la obra del clero nativo, de cinco a doce millones. La aportación de toda la Iglesia católica para los problemas del Tercer Mundo en este campo del clero indígena fue de 5.931.098 dólares. Todas estas cifras son tan necesarias como insuficientes, dada la magnitud del problema.

# Noticiero breve

**Conferencias de la Hermandad Universitaria.—En el Instituto de Investigaciones Científicas** (Duque de Medinaceli, 4) se inaugura esta tarde, a las ocho, el ciclo de conferencias sobre "Pensadores hispanos", organizado por la Hermandad Nacional Universitaria.

La primera está a cargo de Rafael Gambra, con el tema "Jaime Balmes". En días sucesivos se dedicarán a las grandes figuras de Donoso Cortés, Menéndez Pelayo, Ramiro de Maeztu y García Morente.

**Exámenes para becarios de estudios medios.**—La Delegación Provincial de Protección Escolar pone en conocimiento de los interesados que los exámenes de selección de becarios de iniciación de estudios medios se celebrarán en Madrid los días 4 y 8 de mayo, a las diez de la mañana. Para la celebración de las pruebas se utilizarán 22 grupos escolares de la capital, en los cuales se han distribuido los 12.987 alumnos que han solicitado becas de iniciación y que habrán de examinarse los días citados. A cada uno de los alumnos solicitantes se le ha cursado una citación en la que se le indica el domicilio del grupo escolar en que habrá de realizar el examen; los alumnos que no se presenten al examen, aun cuando fuese por causa justificada, perderán todo derecho a obtener beca. Los residentes en Alcalá de Henares y Aranjuez se examinarán el día 16 de mayo en sus respectivas localidades.

Si algún solicitante no hubiese recibido la citación indicada deberá acudir a la Delegación Provincial de Protección Escolar de Madrid (Amaniel, 2) para que se le indique en qué grupo escolar deberá presentarse.

**Sorteo del cupón Pro-Ciegos.** — Los números premiados durante la semana han sido los siguientes: días, 29, el 113; 30, el 086; 2, el 695; el 829, y 4, el 369.

# Más de 1.500 personas presenciaron ayer el sorteo de la Tómbola de la Vivienda

## Entre el público se hallaba el agraciado con un televisor

Una gran afluencia de público registró ayer la Tómbola Diocesana de la Vivienda, especialmente a las nueve de la noche, hora habitual de efectuar el sorteo de premios especiales los días festivos.

Se dio la curiosa circunstancia de que uno de los espectadores, don Carlos Martínez, fue agraciado con uno de los dos televisores que se rifaban.

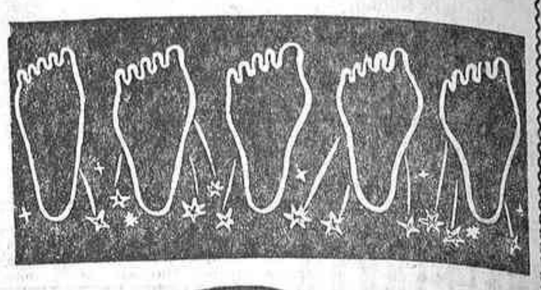
Los números premiados y los objetos a que corresponden son los siguientes:

Coche Seat 600 D, 8.693; televisor, 6.336; frigorífico, 2.519; lavadora automática, 2.752; máquina de coser, 5.191; cocina a gas butano, 705; reloj de pulsera de oro, con pulsera de oro, 5.539; "cien premios para su hogar", 5.607.

Se ha registrado una mayor venta que en fechas anteriores, calculándose en unas 800.000 pesetas el total de boletos adquiridos.


¡¡¡ATENCION!!!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,



CALZADOS Pradillo®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, núm. 13.

RESTAURANTE

SIETE PICOS

DONDE MEJOR SE COME

INFANTAS, 30

TEATRO CLUB

(Bajos Palacio de la Música)

TODOS LOS DIAS

7 TARDE 11 NOCHE

COMPAÑIA

JOSE RUBIO

con

ANA MARIA VIDAL

y la intervención de

CARMEN CARBONELL y ANTONIO VICO

ENSEÑAR a un SINVERGÜENZA

de ALFONSO PASO

con CHARO SORIANO

¡¡LA COMEDIA MAS DIVERTIDA DEL AÑO!!

¡EXITO SENSACIONAL!

TEATRO ARLEQUIN

SAN BERNARDO, 7 (semiesquina Gran Vía)

COMPAÑIA

AMELIA de la TORRE

ENRIQUE DIOSDADO

PRIMAVERA EN LA PLAZA DE PARIS

de VICTOR RUIZ IRIARTE

COLABORACION

GABRIEL LLOPART

Próximo viernes, 200 representaciones


†

LA SEÑORA

**Doña Isabel Vargas Guio**

**VIUDA DE PLEITE**

**Falleció en Getafe el día 5 de mayo de 1968**

a los ochenta y ocho años de edad

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad**

**R. I. P.**

Sus afligidos hijos, don José, doña María, don Victorio, don Gregorio, doña Adoración, doña Elena, don Alejandro y doña Carmen; hijos políticos, doña Clara Laín, don Julio Olías, doña Felisa Zazo, doña Ascensión Pérez, don Miguel Butragueño, don Luis Vergara, doña Angeles Corredor y don José Rodríguez; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral de "corpore insepulto" se celebrará hoy lunes, día 6, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena (Getafe), y a continuación se verificará la conducción del cadáver al cementerio de la localidad.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

†

EL SEÑOR

**D. FRANCISCO GARCIA MARTINEZ**

Presidente de la Sección Económica del Sindicato Provincial de Actividades Diversas

**Falleció el día 27 de abril de 1968**

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

**R. I. P.**

El delegado provincial de Sindicatos, y en su nombre el presidente del Sindicato de Actividades Diversas

COMUNICA que mañana martes, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de San Marcos, calle de San Leonardo, número 10, un funeral por el eterno descanso de su alma.

†

EL SEÑOR

**DON RAFAEL LUIS PASCUAL DEL RIQUELME Y CARRATALA**

FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE MAYO DE 1968

a los veinte años de edad

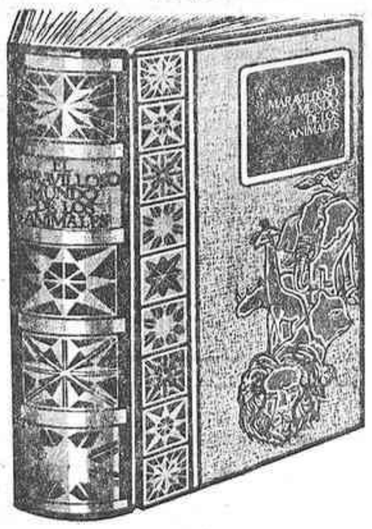
DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

**R. I. P.**

Su madre, doña María Dolores Carratalá, viuda de Pascual del Riquelme; hermanos, doña María Dolores y don Fernando; hermano político, don Angel Valdés Martínez; abuelo, tíos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.


¡LIQUIDACION DE ESTA OBRA DE LUJO!



EL MARAVILLOSO MUNDO de los ANIMALES

VALE 350 PESETAS

SOLO POR 184 PTAS.

¡SEPA COMO VIVEN LOS ANIMALES!

¡SUS LUCHAS! ¡SUS COSTUMBRES! ¡SUS AMBIENTES!

NO ES UNA ZOOLOGIA ARIDA

Igual que en una visión cinematográfica, usted se enterará de cómo nacen, cómo crecen, cómo se alimentan, cómo se juntan, cómo atacan, cómo se defienden todos los animales

24 láminas extras encartadas

442 páginas tamaño 20 × 15 cms.

A reembolso de 184 pesetas (franco envío) Encuadernación lujo, con estampaciones en color y oro fino. Puede examinar el tomo antes de abonarlo

Todos los pedidos irán acompañados con el REGALO del libro "BIOGRAFIAS DE GRANDES HOMBRES". Selecta obra, con fotografías, que vale 50 pesetas.

Además, regalamos un ATLAS UNIVERSAL (encuadernado) conteniendo cuadros astronómicos, mapas de continentes con los mapas de sus naciones. ¡Solamente de España hay ocho mapas distintos! ¡A todo color! El bello infantil "MARI-SOL". Repleto de dibujos e ilustraciones. Encuadernado. La vida de la traviesa Marisol en el colegio y en casa con sus papás y sus abuelitos. También REGALAMOS el "LIBRO VULGARIZADOR DE ARITMETICA" (encuadernado) (190 páginas). ¡Todas las matemáticas y el sistema métrico decimal! explicado con extremada sencillez para que todo el mundo lo entienda! H. M.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

Pedidos a LIBROS ADEGA - Aragón, 387 - Barcelona-13


2009 Ministerio de Cultura

A los cuarenta días del cierre

# HOY, REAPERTURA DE LA UNIVERSIDAD

## Prolongación de las clases o exámenes inmediatos, primeros temas a resolver en las siete facultades madrileñas

Treinta y nueve días ha estado cerrada la Universidad madrileña, que hoy, justamente cuando se cumplen cuarenta días de inactividad, vuelve a abrir sus puertas a los aproximadamente treinta mil estudiantes que componen el censo de alumnos de las siete facultades universitarias. Durante este tiempo, el balance de actividad comprende, como hechos fundamentales, el cambio del ministro de Educación y Ciencia y del rector de la Universidad. Otros sucesos no menos importantes han sido el anuncio de la convocatoria del Claustro general de la Universidad, reuniones de la Junta de gobierno, de los claustros de profesores de las respectivas facultades, discusiones sobre recuperación del tiempo lectivo perdido, fechas de exámenes y, por último, las cartas que los decanos de las siete facultades han enviado personalmente a todos sus alumnos en los dos últimos días y que expresan el deseo de que la reapertura se efectúe con normalidad y pueda terminarse el curso con aprovechamiento. Ha habido también dos incendios, de naturaleza desconocida hasta el momento, en las facultades de Medicina y en la de Farmacia, este último exactamente el domingo pasado, como ya informamos a nuestros lectores.

La Universidad madrileña, que arrastra una serie de dificultades de todo tipo desde hace tiempo, se encuentra en el momento de su reapertura con un problema concreto: la fecha de terminación del curso. El nuevo rector, doctor Botella Llusiá, ha manifestado en repetidas ocasiones, desde su toma de posesión, que desea mantener la autonomía de los centros en cuanto a la forma en que vaya a plantearse la terminación del curso, es decir, los tiempos de clase y las fechas de exámenes. En este sentido, los acuerdos de las juntas de profesores han sido diferentes, pues unos se inclinan por la rápida terminación de las clases y sucesiva convocatoria de exámenes por el sistema de varias fechas o vueltas, y otros—el caso de Políticas y Económicas es el más concreto—han optado por prolongar las clases hasta mediados del mes de junio y convocar los exámenes en el espacio de los treinta días siguientes, con lo que el tiempo de actividad académica llegaría hasta mediados de julio.

Por lo que se refiere al criterio de prolongación de clases, han surgido algunas dificultades. La más importante, la de los alumnos que tienen que cumplir sus tres meses de formación en los campamentos de la Milicia Universitaria. Parece ser que este problema está siendo estudiado para tratar de obtener una solución. Otras dificultades estriban en la terminación de las asignaciones becarias, cierre de colegios mayores y plazas para estudios o trabajo en el extranjero.

Todos estos temas se tratarán, posiblemente hoy mismo, por los alumnos, sus representantes y los catedráticos en las facultades de Derecho, Filosofía y Letras, Ciencias, Medicina, Farmacia, Políticas, Económicas y Comerciales y Veterinaria. La "cuarentena" ha terminado.


PISOS

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios de ebanistería barnizada.
- Toldos en terrazas.
- Alicatado y saneamiento de primera calidad.
- Cocinas de gas o eléctricas.
- Ascensores de subida y bajada.

SAN FRANCISCO DE SALES, NUM. 12, c/v a GAZTAMBIDE
(Junto a la plaza de Cristo Rey)
CON PLAZA DE GARAJE
Entrega, en octubre 1968
FACILIDADES, CINCO AÑOS

EN AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 30, Y EN ABTAO, 37
(MUY PROXIMO AL RETIRO)
PRECIOS: Desde 650.000 pesetas a 1.260.000 pesetas
FACILIDADES, CINCO AÑOS
DEPURADORES DE HUMO AER-LUX

EN CARTAGENA, 132, c/v a CANILLAS
De 3, 4 y 5 habitaciones
PRECIOS: De 625.000 pesetas a 1.275:000 pesetas
FACILIDADES, CINCO AÑOS

EN GENERAL MOLA, 122. Ley Castellana
(EXENTOS DE CONTRIBUCION Y DERECHOS REALES)
De 3 y 4 habitaciones
FACILIDADES, CINCO AÑOS

ZURITA VIÑAMBRES, S. A.
BRAVO MURILLO, 50


## Celebración o fiestas de San Isidro

Por LOPEZ-MOTOS

—¡Calla, mujer! Encontré a unos paisanos y...
—¿Qué paisanos?
—De Madrid, como yo.

# Bodas de plata episcopales del arzobispo de Madrid

## El jueves participará en una misa concelebrada en la catedral

El jueves día 9 celebra sus bodas de plata episcopales monseñor Casimiro Morcillo, primer arzobispo de Madrid-Alcalá y madrileño de nacimiento. En esta ocasión no habrá más que una sola celebración solemne para subrayar la conmemoración: una misa concelebrada, a las siete de la tarde, en la iglesia catedral de San Isidro. Participarán en la ceremonia religiosa los tres obispos auxiliares de la archidiócesis, monseñores Morta, Guerra Campos y Romero de Lema, y los obispos de Huelva y Teruel, compañeros de seminario de don Casimiro Morcillo y colaboradores suyos en Madrid, y los obispos de las diócesis de la provincia eclesiástica a que pertenecía Madrid antes de ser archidiócesis: Toledo, Cuenca, Ciudad Real y Sigüenza. Asimismo tomarán parte en la concelebración cinco sacerdotes, representantes de todos los estamentos del presbiterio de la archidiócesis. Pero el arzobispo desea asociar a sus bodas de plata algo que le preocupa particularmente desde que se hizo cargo de esta parcela eclesiástica: la construcción de templos parroquiales. Por ello, da mayor relieve a esta campaña, en la que aspira a que le secunden todos los madrileños.

Monseñor Casimiro Morcillo, primer arzobispo de Madrid-Alcalá, celebra este mes sus bodas de plata episcopales

Don Casimiro Morcillo nació en 1904 en un pueblecito de la sierra, Chozas de la Sierra, ahora llamado Soto el Real. En 1926 fue ordenado sacerdote, y un año después entraba como profesor en el seminario, y en 1928 se le designaba secretario nacional de las Obras Misionales Pontificias. Tarea que continuó más ampliamente al ser elegido secretario nacional para el fomento de los estudios misionológicos posteriormente.

Desde 1932 data su relación con el movimiento de apostolado seglar Acción Católica, como consiliario diocesano de las mujeres, y como consiliario nacional de la misma rama, en 1935.

Contaba treinta y cuatro años nada más cuando recibió el nombramiento de vicario general de Madrid, y a los treinta y cinco era canónigo.

En 1943, el 9 de mayo, consagrado en esta capital, pasa a ser primer obispo auxiliar de Madrid por siete años. Transcurridos los cuales, se trasladó a Bilbao con nombramiento de obispo de la diócesis recién establecida.

Poco tiempo después, en 1955, era elevado a arzobispo para regir la archidiócesis de Zaragoza.

Su Santidad el Papa Juan XXIII, al convocar el Concilio Vaticano II, lo nombró vicesecretario de aquella asamblea ecuménica episcopal. El sucesor de dicho Pontífice, el Papa Pablo VI, lo nombró arzobispo de Madrid-Alcalá, de suya sede tomó posesión el 9 de mayo de 1964.

La personalidad y realizaciones del prelado que gobierna esta archidiócesis son sobradamente conocidas de sus diocesanos, así como los rasgos de sencillez que le distinguen y su gran capacidad de trabajo. Por todo ello, sin la menor duda, le será rendido el homenaje popular a que se ha hecho acreedor y que él espera se convierta en construcciones de templos.

## VIDA RELIGIOSA

**Fiesta del Santísimo Cristo de la Serradilla.**—En la iglesia de San Cayetano, de la calle de Embajadores, los serradillenses residentes en Madrid celebraron la festividad de su santo Patrono.

A la una se procedió a la colocación de las joyas y escudos de Serradilla (Cáceres) a la venerada imagen por la camarera mayor, señora de Villarias, y acto seguido se dijo la misa, cantada por jóvenes de la citada localidad. El panegírico estuvo a cargo del párroco de San Millán, don José González Martínez. Asistieron al acto los cofrades y simpatizantes, y jóvenes ataviadas con el típico traje extremeño efectuaron la ofrenda de los productos propios de la tierra.


PISO LUJO

Gaztambide, al lado Alberto Aguilera-Princesa, exterior, tercera planta, gran terraza, tres dormitorios, salón-comedor, armarios empotrados y maleteros, forrados de madera, un baño completo y otro con ducha, cocina amueblada, lavadero, calefacción y agua caliente centrales. Exento. Al contado. Tel. 2242945. De 2 a 5



CIRCULO DE BELLAS ARTES

Esta entidad saca a concurso la realización de las obras de escayola, ebanistería y electricidad de su salón de tresillos. Informes, en Secretaría, de seis a nueve de la noche.

El plazo de presentación de pliegos terminará el 16 de mayo.



JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3


HOMBRES COSAS PAISES

# TRUDEAU, EL HOMBRE NUEVO DE CANADA

## Es de origen francés, pero en Quebec lo miran con recelo

### UN BRILLANTE INTELECTUAL QUE SOLO HACE TRES AÑOS QUE LLEGO A LA POLITICA

*Apenas ha llegado al poder el nuevo jefe del Gobierno canadiense y ya empieza a quemarle los dedos una patata ardiendo. El supuesto derecho de Quebec a tratar directamente con Francia pondrá a prueba la habilidad de Pierre Elliot Trudeau para manipular el problema de las relaciones de las provincias con los países extranjeros. El asunto de Quebec y de Francia se vio excitado, como recordarán nuestros lectores, durante el viaje del Presidente De Gaulle a Canadá. Ha llegado a un punto tal, que algunas voces airadas han pedido desde Ottawa la ruptura de relaciones con París.*

*El caso es que Trudeau es de origen francés—el tercero de tal procedencia que llega al cargo de primer ministro—. Lleva así en él las tensiones de una sociedad que busca penosamente su camino. El ha hecho, sin embargo, su elección sin ambigüedades. "Yo habría sido canadiense francés de adopción de no haberlo sido de nacimiento", responde a los ultranacionalistas de Quebec, que le acusan abiertamente de haberse vendido a los ingleses. Y a los canadienses de origen inglés, que no acaban de renunciar a su sueño de dominación, les replica: "Los que creen que yo me mostraré intratable con relación a Quebec, harían mejor en no votar por mí."*

*En realidad, la corriente más fuerte en favor de la elección de Trudeau para suceder, al frente del partido liberal, a Pearson empezó dibujándose en las provincias de origen inglés, cuyos periódicos hacía meses que lo señalaban como el hombre más apto para salvaguardar la unidad nacional. Por el contrario, los diarios franceses de Quebec, sensibles a la corriente separatista, no ahorraron sus críticas, sobre todo desde que hace tres años decidió hacerse elegir diputado liberal y marchó a Ottawa "entre los ingleses", cuyo idioma domina perfectamente. Una provincia con sarpullido nacionalista tomó esto como traición, elevando todavía más el tono de los ataques, cuando, ya ministro federal de Justicia, fue él quien tuvo que afrontar las reivindicaciones de Quebec. Hace unos meses, el torneo entre Trudeau y Daniel Johnson, "premier" de dicha provincia, revistió caracteres agudos. El primero, con nombre francés, defendía la cohesión nacional representada por Ottawa; el segundo, con apellido inglés, reclamaba una autonomía mayor para una provincia francesa.*

JOVEN, SOLTERO Y RICO

*Pierre Elliot Trudeau es un hombre joven (cuarenta y seis años), de atractiva presencia, de sólida fortuna—su padre era un millonario que ganó mucho dinero con inversiones petrolíferas—, quecircula raudo en un Mercedes 360 de "sport" y es asiduo ejercitante de diversos deportes, tales como la pesca submarina y el esquí; es también cinturón marrón de judo. Viste con elegancia y muy a la moda, es soltero y para nadie es un secreto su afición a la compañía de mujeres guapas. "Considerando todas estas circunstancias—escribía un corresponsal de "Time"—, lo menos que podía esperarse de él es que se dedicase a la política, especialmente en Canadá. Trudeau es en realidad un intelectual que sólo lleva metido en política activa tres años, si bien en tan corto tiempo ha recorrido largo espacio: diputado, ministro de Justicia y ahora jefe del partido liberal y "premier".*

*Así, pues, es un hombre tardíamente llegado a la política, y por esto hay quien cree que le falta la debida sutileza propia del político profesional y experimentado. Algunos de sus amigos se lo reprochan y temen que su rigidez intelectual precipite la ruptura. Otros, por el contrario, piensan que tal rigidez va a contribuir de forma decisiva a clarificar un debate dominado hasta ahora por los impulsos sentimentales y por la habilidad maniobrera.*

*El programa político del nuevo personaje canadiense difiere poco del de su predecesor, Pearson. Patrocina un sistema genuinamente federal, se opone al nacionalismo económico y a la limitación de las inversiones norteamericanas en Canadá y piensa que debería haber únicamente unas líneas generales que impidan a Estados Unidos o a cualquier otro país inversor minar la independencia política.*

UN INTELECTUAL

*Pierre Elliott Trudeau es, ante todo, un intelectual. Hizo sus estudios en la Universidad de Montreal, a cuya Facultad de Derecho volvería más tarde como profesor, y los amplió en dos de las más encopetadas escuelas extranjeras, la London School of Economics y la antigua de Ciencias Políticas de París. Su inclinación de nueva ola quedó de manifiesto en su postura contra el conservatismo clerical y corrompido del fallecido Duplesis y junto al sindicalismo obrero de Quebec. De su curiosidad da idea el que en 1949, al terminar el curso en París, se echase a la espalda un saco de viaje y se lanzara a realizar un dilatado viaje por el mundo. A fin de evitar el papeleo y las dificultades que recién terminada la guerra se oponían a la facilidad de los viajes, decidió hacer el suyo sin solicitar ningún visado y falsificó los necesarios para cruzar el "telón de acero" y entrar en Hungría, Polonia y Yugoslavia, donde, finalmente, fue detenido, encarcelado y luego expulsado. En Jerusalén, dominado entonces por los árabes, sus numerosas preguntas acerca de toda clase de cuestiones provocaron la sospecha de las autoridades, que lo detuvieron como espía israelita.*

*Ha seguido siempre estudiando y viajando. Conoce bien Francia, lo que es importante en un momento delicado de relaciones franco-canadienses; conoce bien la Commonwealth, de la que su país no puede prescindir; conoce bien Estados Unidos, que controlan el 60 por 100 de la economía canadiense, y, por fin, conoce perfectamente bien su enorme país, de costa a costa, y le son familiares los particularismos de cada provincia. Pese a su aire de "bon vivant", es un trabajador que no sabe lo que es la fatiga, como lo demostró durante el tiempo que desempeñó el Ministerio de Justicia.*


PISOS
COMPLETAMENTE TERMINADOS
CALLE DE ARDEMANS, 70
(junto Metro Diego León)
- Cuatro habitaciones, más servicios.
- Desde 650.000 pesetas precio total.
- Facilidades de pago.
- Puede verlos a su comodidad.

INFORMES Y VENTA EN LA MISMA FINCA



MAGNIFICOS PISOS
PARA HABITAR EN EL ACTO
CALLE FUENCARRAL, 158-160
- Cinco habitaciones y servicios.
- Calefacción central.
- Plaza de garaje.
- Precio total, desde 1.300.000 pesetas.
- Amplias facilidades.

INFORMACION EN EL MISMO EDIFICIO



¿SE PUEDE EVITAR UNA CALVICIE PREMATURA?

Usted también puede llegar a tener un PELO MAS SANO Y ABUNDANTE

El tratamiento Adler le ofrece esta oportunidad. Constituye un gran avance en el campo de la ciencia cosmética aplicada a la renovación del cabello caído precozmente o debilitado.

En la inmensa mayoría de los casos es posible tratar con éxito los defectos del pelo y del cuero cabelludo y las mismas causas de la calvicie.

En los restantes casos puede tratarse de procesos demasiado avanzados, ya sin remedio o más bien enfermedades de tipo médico, la cura de las cuales no es competente a un Instituto para el tratamiento del cabello.

Por esta razón, en todos los Institutos Adler se efectúa un examen preliminar. Este examen constituye, más que la confirmación de nuestra organización, uno de los principios del éxito del tratamiento Adler. De los resultados de este examen se pueden determinar las posibilidades de éxito del caso en observación y todas las caracteristicase de ello; sobre estos datos se basará el Instituto para los métodos y los preparados a aplicarse.

Este es uno de los puntos esenciales: cada caso presenta aspectos diferentes de otros, y un tratamiento eficaz para todos no puede, por tanto, existir. Más importante todavía es que Adler no da esperanzas si no las ve motivadas. Si su caso no tiene posibilidades de éxito, el cliente es sinceramente informado y, por tanto, no es tratado.

Si usted desea saber cuál es el mejor modo de conservarlo y mejorarlo, solicite información, sin compromiso, al primer centro español dedicado exclusivamente al cabello:

INSTITUTO ADLER
Bajo dirección facultativa
TORRE DE MADRID, 8-9. Tel. 241 44 75. MADRID
Vía Layetana, 180, 3.° izquierda. Tel. 215 49 41. BARCELONA
(C. P. S. 1.280.)



Primera Comunión

Modelos sencillos, elegantes...

Para Niñas
VESTIDO DE ORGANDI suizo, con jaretas ... ... ... ... ... ... ... 650
OTRO MODELO, también de organdí suizo, cuerpo bordado ... 1.100

Para Niños
MARINERO de algodón ... ... 650
MARINERO de algodón-"Terlenka" ... ... ... 950

Y otros muchos modelos

Igual precio en todas las tallas

*También bellísimos complementos: cruces, libros, limosneras, guantes, calcetines, zapatos...*

Galerías Preciados
Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56
Sederías Carretas


2009 Ministerio de Cultura

# Gacetillas

**DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES.** V Concurso Mejor Concertista Juvenil del Año 1968. Isabel Martínez Barambio (guitarrista). Programa: Carulli, Carcassi, Tárrega, Mendelssohn, Sor, Pastor, Bach, Azpiazu y Calatayud. Martes 7 de mayo de 1968, a las 17,45 horas. Sala de Conciertos de la Juventud (Ortega y Gasset, 71). Invitaciones: teléfono 2768632.

**OPERA COMICA POR EL TEATRO DE LA FENICE.** Teatro Zarzuela. En el V Festival de la Opera. Jueves y sábado, 9,30 noche, "Don Pasquale", de Donizetti. Mismo cuadro artístico presentación veneciana esta temporada: Adami, Badioli, Panerai, Grilli. Director orquesta: Franci. Sensacional acontecimiento artístico. Localidades taquilla.

**"KWAIDAN" EN EL CLUB DE CINE FESTIVALES** de España. Hoy lunes, 7 tarde, auditorio Ministerio Información y Turismo, largometraje japonés de Masaki Kobayashi "Kwaidan". Premio especial jurado Festival de Cannes. Abonos: Secretaría del Club, calle Capitán Haya (Ministerio Información y Turismo). Teléfono 2227960 (extensión 2259).

**"EL RUFIAN CASTRUCHO". TEATRO ESPAÑOL.** El enredo más divertido de Lope de Vega. Clamoroso éxito. Magnífico reparto. Dirección: Miguel Narros.

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA** extraordinaria tragedia moderna de alcance internacional" (Arcadio Baquero, "Alcázar"). Teatro Bellas Artes.

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA** denuncia escalofriante de esta pobre sociedad de nuestro tiempo" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "POCAS** veces habré salido de un estreno teatral tan hondamente persuadido de haber presenciado la representación de una obra maestra" (González Ruiz, "Ya"). Teatro Bellas Artes.

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "EL TEA**tro Bellas Artes está ofreciendo la gran sensación de la temporada. "El tragaluz", de Buero Vallejo, ha sido la obra dramática que, apenas estrenada, ha roto las limitadas fronteras de la vida teatral madrileña y ha saltado a la calle" (J. V. Puente, "Tele-Exprés").

# TEATROS

**ALCAZAR.** (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos con Manolo Codeso en Trabaja, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). ¡Localidades con cinco días!

**ARLEQUIN.** — (San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía. 2475131.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en Primavera en la plaza de París (de Víctor Ruiz Iriarte; colaboración Gabriel Llopart).

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz en El Escorial, cariño mío (de Alfonso Paso; con Francisco Marsó y la colaboración de Encarna Paso). ¡Gran éxito!

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo. Compañía titular teatro Moratín, de Barcelona.) 7 tarde y 10,45 noche: Cara de Plata (de Valle-Inclán. Dirección: José María Loperena). Mayores dieciocho años.

**BELLAS ARTES.** — (Teléfono 2324437. Director: José Tamayo). 7 tarde y 11 noche: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente en El tragaluz (de Buero Vallejo; con Amparo Martí y Paco Pierrá. Dirección escénica: José Osuna). Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.** — (Compañía de revistas Manuel Paso.). 7, 10,45: Revista de gran espectáculo. Una viuda de estreno (con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el "ballet" Las Fabulosas Bluebell Girls).

**CIRCO AMERICANO.** — (¡El mayor espectáculo del mundo!) Próximo viernes, 10 mayo, inauguración en la avenida del Generalísimo, esquina Raimundo Fernández Villaverde, junto a los Nuevos Ministerios.

**CIRCO ATLAS.** — (Instalado en la plaza de Castilla, frente al monumento a Calvo Sotelo. Teléfono 2705566.) Hoy, funciones 7 tarde y 10,45 noche: Las maravillas del mundo animal. ¡25 atracciones internacionales de circo ecuestre y fieras! Tigres, leones, elefantes, caballos, mulas indómitas, caballitos poneys, perritos, trapecios volantes, alambristas, saltadores de balanza, ciclistas, cómicos cascadores, equilibristas, contorsionistas, barristas, payasos, malabaristas, equilibristas pulsadores, trapecistas y domadores de la más completa gama de animales domésticos y salvajes. Y los mejores payasos, Hermanos Tonetti. Medios de comunicación: Metro, autobuses, tranvías y microbuses.

**CIRCO PRICE.** — (Teléfono 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) ¡Exito! Grandes variedades. Rafael Farina, "el rey gitano", en Alegría gitana, con Morucha, ¡la revelación flamenca!; María Alejandra, ¡la folklorista de Méjico!; Krik-Krak, ¡los reyes del humor!; El Gitano Japonés, María Dolores, Estrella Paredes, "ballet" Lolo de Cádiz, Trío Garcés y otras muchas figuras. Funciones: 6,45 tarde y 10,45 noche.

**CIRCO RUSO. RUSUS CIRCUS.** (Instalado en la glorieta Elíptica; entre final de calle Marcelo Usera y avenida Oporto.) Grandioso éxito del mayor espectáculo de todos los tiempos. Las más famosas atracciones rusas. ¡Cosacos del Cáucaso!, ¡Danzas clásicas rusas de los famosos "ballets" de Moscú!, ¡Dimitri, el temerario domador ruso con sus tigres y leones en una misma jaula!, con la actuación especial de la mejor trapecista del mundo, Miss Mara, la artista española ganadora del Oscar Internacional del Circo, y otras muchas atracciones de fama mundial. Funciones: 7 tarde y 10,45 noche.

**CLUB.** — (2220417.) 7, 11: Compañía José Rubio; con Ana María Vidal, Carmen Carbonell, Antonio Vico, Charo Soriano, en ¡la comedia más divertida del año!, Enseñar a un sinvergüenza, de Alfonso Paso. Venta anticipada.

**COMEDIA.** — (Compañía titular.) 7,15: La amante (el mayor éxito de Joaquín Calvo Sotelo; con María Asquerino, José María Mompín, Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. Dirección: Víctor Andrés Catena.)

**COMEDIA.** — (2214931.) Viernes 10 mayo, único y exclusivo día de actuación. Tarde, 7,30; Noche, 11; Recital de Atahualpa Yupanqui: El paisaje, el hombre y su canción. Extraordinario acontecimiento. Localidades a la venta.

**COMICO.** — (2227289.) 7: Milagros Leal en su genial creación: La Celestina (versión Alejandro Casona). ¡Un auténtico éxito popular! ¡Tres años en cartel! Noche, descanso compañía.

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, nueva versión de El abuelo Curro. ¡Exito cómico! Mayores catorce años.

**ESPAÑOL.** — 7 tarde: El rufián castrucho (de Lope de Vega. Dirección: Miguel Narros.) Representaciones: Diario, 7 tarde; Sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10,45 noche.

**FUENCARRAL.** — (2231204.) 7, 11: Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo. El proceso de Mary Dugan (con Enrique Guitart y Ricardo Merino; colaboración María Fernanda Ladrón de Guevara. Dirección: Narciso Ibáñez Menta). ¡Triunfalmente hacia las 200 representaciones!

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) 7 y 11: ¡Gran éxito! Esta monja (de Alfonso Paso; con Irene Gutiérrez Caba, Angel Picazo y la colaboración de Conchita Núñez). "Esta monja hizo reír muchísimo la noche del estreno y hará reír todavía mucho más" (Lorenzo López Sancho, "A B C"). 107 y 108 representaciones.

**LARA.** — (2211631.) Hoy lunes no hay funciones de tarde y noche por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas, Flor de cactus (con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado). 706 representaciones. Ultimas semanas.

**LATINA.** — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico La rompeplatos (con Io-Apoloni, Tito Medrano, Manena Algora y el "ballet" inglés Euro-Girls).

**LOPE DE VEGA.** — 7 tarde, 11 noche: Compañía Marujita Díaz en el éxito mundial Caridad de noche (montaje y coreografía: Ricardo Ferrante). Ultimas semanas.

**MARAVILLAS.** — ¡Hacia las 300 representaciones! Quinto mes de éxito. 7 y 11: Florinda Chico en ¡Cómo está el servicio! (de Alfonso Paso; con Rafaela Aparicio, Luis Sánchez Polack y Tip y Mary Begoña).

**MARIA GUERRERO.** — (Compañía Teatro 68. Dirección: José Osuna.) 7 y 10,45: Mañana te lo diré (de James Saunders; adaptación: Claudio de la Torre; por Sancho Gracia, Julio Núñez, Verónica Luján, Fernando Delgado, Manuel Díaz González).

**MARQUINA.** — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: ¡Hoy más que nunca triunfa! Historia de una escalera (de Antonio Buero Vallejo; con Cándida Losada, Victoria Rodríguez, Francisco Valladares, Nuria Carresi. Director: José Osuna).

**MARTIN.** — 7 y 11: Compañía revistas Diana Darvey, Pedro Peña, Mary Francia. Colaboración Paquito de Osca. ¡Exitazo!, ¡Moisés, cómo te ves!

**REINA VICTORIA.** — 7, 10,45: Nuria Espert, Adolfo Marsillach en La... respetuosa y A puerta cerrada (de Sartre, en versión de Alfonso Sastre; Gemma Cuervo, Fernando Guillén. Dirección: Marsillach). Se ruega puntualidad.

**VALLE-INCLAN.** — (Teléfono 2411389.) 7, 11: El empleo (de Tono; con José Sazatornil [Saza], Olga Peiró y toda la gran compañía. Dirección: Saza). Mayores catorce años.

**ZARZUELA.** — V Festival de la Opera de Madrid. Hoy no hay función por ensayo ópera. Próximo jueves y sábado, 21,30 (sexta de abono). Representación del teatro de la Fenice, de Venecia: Don Pasquale (de Donizetti; intérpretes: Mariella Adani, soprano; Umberto Grilli, tenor; Rolando Panerai, barítono; Carlo Badioli, bajo. Orquesta Sinfónica y Coros de la RTVE. Director orquesta: Carlo Franci. Director escena: Sandro Bolchi). Próximo jueves 16: I quattro rusteghi (Wolf Ferrari). Localidades en taquilla. Información: Festivales de España.

# CINES

## cines de arte y ensayo

**ALBENIZ.** — 7, 10,45: Fortaleza de paz, complementos en cinerama y Con la muerte en la espalda (Vivi Bach, Deniele Vargas, Rosalba Neri). Presentada en cinerama. Eastmancolor. Mayores catorce años. Domingos y festivos: Matinal, 11; infantil, 4,15.

**ALCALA-PALACE.** — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: La senda del crimen (George Peppard; color).

**AMAYA.** — 4,15, 7, 10,30: Los profesionales (Burt Lancaster, Lee Marvin, Claudia Cardinale, Jack Palance; en panavisión, 70 mm.). Mayores dieciocho años.

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Demasiados secretos para un hombre solo (James Coburn; color, panavisión). Dieciocho años. Segunda semana.

**BARCELO.** — 4,30, 7, 10,45: Venganza (Anne Heywood, Peter van Eyck).

**BENLLIURE.** — 4,30, 7, 10,45. Venganza (Anne Heywood, Peter van Eyck).

**BULEVAR.** — 7, 10,30: Si volvemos a vernos (Esperanza Roy, Robert Parker; color). Mayores dieciocho años.

**CALLAO.** — 4, 7, 10,45: ¿Quién teme a Virginia Woolf? (E. Taylor, R. Burton).

**CAPITOL.** — 4,30 7, 10,45: Una tumba al amanecer (Charlton Heston, Maximilian Schell).

**CARLOS III.** — 7, 10,45: No desearás la mujer de tu prójimo (Arturo Fernández, Sonia Bruno, Juanjo Menéndez, Iran Eory, Juan Luis Galiardo; eastmancolor). ¡Divertidísima!

**COLISEUM.** — 7, 10,30: Sola en la oscuridad (Audrey Hepburn, Alan Arkin; technicolor). Gran premio al mejor film de suspense.

**CONDE DUQUE.** — 4,15, 7, 10,30: Las señoritas de Rochefort (Catherine Deneuve, Françoise Dorleac; eastmancolor, 70 mm.). Festivos: Matinal, 11 mañana.

**CONSULADO.** — 7, 10,45: No desearás la mujer de tu prójimo (Arturo Fernández, Sonia Bruno, Juanjo Menéndez, Iran Eory, Juan Luis Galiardo; eastmancolor). ¡Divertidísima!

**GRAN VIA.** — 7, 11: No somos de piedra. Eastmancolor. ¡Un film alegre, divertido, graciosísimo!

**MOLA.** — (General Mola, 86. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Las estaciones de nuestro amor (Anouck Aimée, Jacqueline Sassard, Enrico María Salerno; panorámica).

**MONUMENTAL KINOPANORAMA.** — 4,30, 7, 10,45: Natacha (una profunda historia de amor; kinopanorama - sovcolor, la pantalla más grande).

**PALACIO DE LA MUSICA.** 4,30, 7, 10,45: Digan lo que digan (Raphael; 70 mm.). Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.** 7, 10,45: El aventurero (Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth, Richard Johnson; color, panorámica).

**PALAFOX.** — (El mejor cine de Europa.) 7 y 11: Complementos color y Los ángeles del infierno (Peter Fonda, Nancy Sinatra; panavisión, technicolor).

**PAZ-TODD-AO.** — 7 y 10,15: La mitad de seis peniques ("Half a Sixpence") (Tommy Steele, Julia Foster; technicolor; 70 mm.). Tolerada. Venta anticipada.

**POMPEYA.** — 7, 10,30: Las estaciones de nuestro amor (Anouck Aimee, Jacqueline Sassard, Enrico María Salerno; panorámica).

**PRINCESA.** — 7, 10,45: No desearás la mujer de tu prójimo (Arturo Fernández, Sonia Bruno, Juanjo Menéndez, Iran Eory, Juan Luis Galiardo; eastmancolor). ¡Divertidísima!

**PROYECCIONES - CINERAMA.** — 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine; metrocolor). Domingos y festivos, 11 mañana, función especial. Ultimos días.

**REAL CINEMA-CINERAMA.** 7, 10,30: Casino Royale.

**REX.** — (2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continua 9,30 noche a 1: Los duendes de Andalucía.

**RIALTO.** — 7 y 10,45: La furia y el deseo (Raymond Burr, Martha Hyer; cinemascope). Mayores dieciocho años.

**RICHMOND.** — 7, 10,45: ¿Quién teme a Virginia Woolf?

**ROXY A.** — 7, 10,45: No desearás la mujer de tu prójimo (Arturo Fernández, Sonia Bruno, Juanjo Menéndez, Iran Eory, Juan Luis Galiardo; eastmancolor). ¡Divertidísima!

**ROXY B.** — 7, 10,45: Comando secreto (Paul Newman; cinemascope, color). ¡Divertidísima!

**TORRE DE MADRID.** — 7, 10,30: Ya eres un gran chico.

## por sesiones

**ALEXANDRA.** — El último sábado.

**PALACE.** — Continua 4,30; numerada, 10,45: Four in tre morning (Cuatro de la madrugada). Versión original inglesa, subtítulos español. Gran premio internacional Arte y Ensayo 1965.

**ROSALES.** — Continua 4,30; numeradas, 10,45: Breve encuentro (Brief encounter, de David Lean; con Celia Johnson, Trevor Howard). Versión original inglesa, con subtítulos en español. Cortometraje yugoslavo Piccolo.

## salas especiales

**GALILEO.** — (Galileo, 100, esquina Cea Bermúdez.) Continua 5; numerada, 10,30: El último sábado.

**CINE-TEATRO GOYA.** — (Sala especial.) 4,30, 7 y 10,30: Marat-Sade (de Peter Weis). Versión original subtitulada.

**INFANTAS.** — Continua 11 mañana; numerada, 10,45 noche: Rondó (Stevo Zigon, Milena Dravic; director: Zvonimir Berkovick). Mayores dieciocho años. Versión original con subtítulos español. Cortometraje Fiesta con toro.

## sesión continua

**ALVI.** — (García Morato, esquina Ríos Rosas).—5: Nido de espías (Gordon Scott; eastmancolor). ¡Interesantísima!

**APOLO.** — 4: El asesino salía del oscuro y Pipermint Frappe (Geraldine Chaplin). Mayores dieciocho años.

**ARGÜELLES CINEMA.** — (El más "chic".) 4,30, 7, 10,45: Una tumba al amanecer (Charlton Heston, Maximilian Schell).

**AZUL.** — 3,30: Encuentro en París (Audrey Hepburn) y Tres herederas (Kirk Douglas).

**BAHIA.** — 4: Divorcio a la italiana y Crónica de un atraco (Anita Ekberg, Fernando Sancho; color). Mayores dieciocho años.

**BECERRA.** — 4: Un día volveré y Ella y el miedo. Mayores.

**BECQUER.** — 4: El asesino salía del oscuro y Pippermint Frappe (Geraldine Chaplin). Mayores dieciocho años.

**BELLAS ARTES.** — 5: La muerte llama a la puerta (Simone Signoret; techniscope, technicolor). ¡Bonísima!

**BENAVENTE.** — 10: El tren (Burt Lancaster) y Condecoración para un gangster (Yiro Tamiya; color).

**BILBAO.** — 5: El aventurero (Anthony Quin, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth, Richard Johnson; color, panorámica).

**BRISTOL.** — 5: Lecciones de amor en Suecia y La muerte llama a la puerta (Simone Signoret). Ambas en cinemascope y color.

**CALIFORNIA.** — (2440058.) 5: El asesino de mujeres y Cleopatra.

**CANCILLER.** — 5: Nido de espías (Gordon Scott; eastmancolor). ¡Acción, interés, emoción!

**CANDILEJAS.** — 4: Ataque al carro blindado y Anónima de asesinos.

**CAPRI.** — 4,30: Cuatro gangsters de Chicago y Esposa ingenua.

**CARLTON.** — 5: Ya eres un gran chico. Color.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continua desde las 6: La hora 25 y Demasiadas mujeres para Leyton.

**CARRETAS.** — 10 mañana: La muerte silba un blues y Rommel, el zorro del desierto. Jueves: Juguete roto (Lady L.). Mayores.

**CERVANTES.** — 5: ¡Peligro, mujeres al volante! y Ultimo en cuentro. ¡Gran programa doble!

**COIMBRA.** — 5: Cómo triunfar sin dar golpe y La muerte tenía un precio.

**COLON.** — 5,30: Madame San Gene (Sofía Loren) y El cabo del terror (Robert Mitchum, Gregory Peck).

**COPACABANA.** — 5: Cómo triunfar sin dar golpe y La muerte tenía un precio.

**CHUECA.** — 5: El tigre y Comisario X.

**DOS DE MAYO.** — 4,30: Los matones y Rebelión en la India.

**EL ESPAÑOLETO.** — 5: Nido de espías (Gordon Scott; eastmancolor). ¡Acción, interés, emoción!

**EMPERADOR.** — (2431151.) Continua 4: Nevada Smith y Desde Rusia con amor.

**ESPRONCEDA.** — 5: Intriga brutal, cinemascope, color, y El halcón y la presa (Lee van Cleff, Tomás Milián; technicolor, techniscope). ¡Excepcional!

**FALLA.** — (Colegiata, 9.) 5: Ya eres un gran chico.

**FANTASIO.** — 4: La furia y el deseo (Raymond Burr, Martha Hyer; cinemascope). Mayores dieciocho años.

**FELIPE II.** — 4,30: El hombre del brazo de oro y Novios 68. Dieciocho años.

**FIGARO.** — 4: Django (Franco Nero; eastmancolor).

**GAYARRE.** — 4: Las estaciones de nuestro amor (Anouck Aimee, Jacqueline Sassard, Enrico María Salerno; panorámica).

**GRANADA.** — 4: Volver a vivir y Brotes de pasión (Lana Turner, George Hamilton; color. Mayores dieciocho años.

**IBIZA.** — 4,30: Un vampiro para dos y Cartum. Tolerado.

**IDEAL.** — 5: Demasiadas mueres para Layton (Sylva Koscina; color). Pases: 5, 7, 9 y 11.

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Complementos y Escándalo en la familia (Pili y Mili). Mayores catorce años.

**INFANTE.** — (Paseo Santa María Cabeza, 12.) 5: Nido de espías (Gordon Scott; eastmancolor). ¡Interesantísima!

**IRIS.** — 5: James Bond contra Goldfinger y Un hombre y una mujer.

**JORGE JUAN.** — 4: Si volvemos a vernos (Esperanza Roy, Robert Parker; color. Mayores dieciocho años.

**KURSAL.** — 5: Sol de verano, color, y La muerte llama a la puerta (Simone Signoret; techniscope, technicolor).

**LENX.** — (2410087.) 5: Piratas de la Malasia y La herencia de los Munster. Tolerado.

**LIDO.** — 4,30: Alvarez Kelly, Demasiadas mujeres para Layton. Eastmancolor.

**LISBOA.** — 5: Al borde del río, cinemascope, color, y La muerte llama a la puerta (Simone Signoret; techniscope, technicolor).

**LUX.** — 4: El misterio de los narcisos amarillos y Esposa ingenua. Dieciocho años.

**MADRID.** — Por primera vez en Madrid, dos películas de riguros o estreno en un solo programa. Continua 10 mañana. Butaca desde 12 pesetas. Llegan los bribones (Anna Magnani) y y Reto a los asesinos (Richard Harrison; widescope - eastmancolor.

**MAGALLANES.** — 4: Cómo triunfar sin dar golpe y La muerte tenía un precio.

**MARVI.** — 5: Las siete magníficas y Anónima de asesinos.

**METROPOLITANO.** — 4: Divorcio a la italiana y Crónica de un atraco (Anita Ekberg, Fernando Sancho; color. Mayores dieciocho años.

**LOPEZ DE HOYOS.** — (Teléfono 2613833.) 4: Cuatro gangsters de Chicago (Frank Sinatra, Dean Martin; technicolor) y ¿Qué hacemos con los hijos? (Paco Martínez Soria).

**MONACO.** — (Telf. 2157499.) 4: Las nieves del Kilimanjaro y Demasiadas mujeres para Layton.

**MONTECARLO.** — 4,30: El noviazgo del padre de Edie y Rebelión en la India (Normand Lewis, Oliver Reed).

**MONTERA.** — 10: El halcón y la presa (Lee van Cleef, Tomás Milián; technicolor, techniscope). ¡Excepcional!

**MORASOL.** — 5: El asesino salía del oscuro y Pippermint frappe (Geraldine Chaplin). Mayores dieciocho años.

**MUÑOZ SECA.** — (2315141.) 10: Cómo triunfar sin dar golpe y La muerte tenía un precio.

**MURILLO.** — 4: El filo del miedo y El tormento y el éxtasis. Mayores catorce años.

**NARVAEZ.** — 5: ¡Peligro..., mujeres al volante! y Ultimo encuentro. ¡Gran programa doble!

**NIZA.** — 4: El paraíso del capitán y Made in Italy (Alberto Sordi; technicolor). Dieciocho años.

**ODEON.** — 5: La trampa, color, y La muerte llama a la puerta (Simone Signoret; techniscope, technicolor). ¡Bonísima!

**OPORTO.** — 5: Siete mujeres para los Mac Gregor y La muerte llama a la puerta (Simone Signoret). Ambas en cinemascope y color.

**ORAA.** — 4,30: 36 horas y Matrimonio a la italiana. Dieciocho años.

**PAVON.** — 4: Luna de miel en familia y Si volvemos a vernos (Esperanza Roy). Dieciocho años.

**PEÑALVER.** — 4: Pippermint frappe (Geraldine Chaplin, José Luis López Vázquez; color). Mayores dieciocho años.

**PEZ.** — 4: Volver a vivir y Brotes de pasión (Lana Turner, George Hamilton; color). Mayores dieciocho años.

**PLEYEL.** — 10: El asesino salía del oscuro y La busca. Mayores.

**POSTAS.** — 10: Volver a vivir y Brotes de pasión (Lana Turner, George Hamilton; color). Mayores dieciocho años.

**PRINCIPE PIO.** — 4: El premio y Demasiadas mujeres para Layton.

**PROGRESO.** — 5: El aventurero (Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth, Richard Johnson; color, panorámica).

**REGIO.** — 5: No desearás la mujer de tu prójimo (Arturo Fernández, Sonia Bruno, Juanjo Menéndez, Iran Eory, Juan Luis Galiardo; eastmancolor). ¡Divertidísima!

**RIO.** — 4: El paraíso del capitán y Made in Italy (Alberto Sordi; technicolor). Dieciocho años.

**ROMA.** — 2593863.) 4,30: La muerte juega a carambolas y Las viudas.

**SAINZ DE BARANDA.** — 4: El asesino salía del oscuro y Pippermint frappe.

**SALAMANCA.** — 5: Una historia de amor.

**SAN CARLOS.** — 4,30: El asesino salía del oscuro y Pippermint frappe. Mayores dieciocho años.

**SAN REMO.** — 4,30: El regreso de los siete magníficos y Matrimonio a la italiana.

**SORRENTO.** — 4: Volver a vivir y Brotes de pasión (Lana Turner, George Hamilton; color). Dieciocho años.

**TEXAS.** — 4,30: ¡Peligro..., mujeres al volante! y Ultimo encuentro.

**TIVOLI.** — 4,30: Una ráfaga de plomo (Adam West, Marilú Tolo). Mayores dieciocho años.

**UNIVERSAL CINEMA.** — Continua 6: El rey de Africa, color.

**URQUIJO.** — 5: Anónima de asesinos", color.

**VALLEHERMOSO.** — 5: No me mandes flores, color, y El halcón y la presa (Lee van Cleef, Tomás Milián; technicolor, techniscope). ¡Excepcional!

**VELAZQUEZ.** — 5: El aventurero (Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth, Richard Johnson; color, panorámica).

**VERGARA.** — 5: La muerte llama a la puerta (Simone Signoret; techniscope, technicolor). ¡Bonísima!

**VERSALLES.** — 5: París - Estambul sin regreso y La muerte llama a la puerta (Simone Signoret). Ambas en cinemascope y color).

**VICTORIA.** — 5: La muerte llama a la puerta (Simone Signoret; techniscope, technicolor). ¡Bonísima!

**VOZ.** — (Alcalá, 184, teléfono 2458299.) Continua desde las 5: Crónica de un atraco (Anita Ekberg, Fernando Sancho; color).

## VARIOS

**FRONTON MADRID.** — 4,15: Cuatro partidos a raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela trío. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas.


COMEDIA
COMPAÑIA TITULAR
MARIA ASQUERINO
Y
JOSE MARIA MOMPIN
"LA AMANTE"
El mayor éxito de Joaquín Calvo Sotelo
con
Manuel Alexandre
y la colaboración de
Aurora Redondo
DIRECCION: Víctor Andrés Catena

RIALTO
FANTASIO
FIGARO
¡HOY LUNES, ESTRENO!
El cruel egoísmo de aquella mujer provocó un estallido de mortal violencia
AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS
RAYMOND BURR
MARTHA HYER
JOAN BENNETT
La furia y el deseo
CinemaScope
CHARLES LANG · WILLIAM F. CLAXTON

POMPEYA — MOLA — GAYARRE
SEGUNDA SEMANA DE EXITO
UN TEMA DE AMOR, DE REALIZACION AUDAZ, QUE INQUIETA Y APASIONA
ANOUK AIMEE
PANORAMICA
DIRECTOR FLORESTANO VANCINI
LAS ESTACIONES DE NUESTRO AMOR
JACQUELINE SASSARD
ENRICO MARIA SALERNO
AUTORIZADA 18 AÑOS

OTRA SELECCION DEL CINE
CONDE DUQUE
13.ª semana de maravilloso éxito
NOTA.—Para conservar íntegros los altos valores de la banda sonora, debida al genial compositor Michel Legrand y ejecutada por el más prestigioso plantel de figuras de la moderna canción francesa, esta película se exhibirá en su versión original con subtítulos en español
TRES FUNCIONES DIARIAS
Horario: 4,15 — 7 tarde — 10,30 noche
AUTORIZADA MAYORES 14 AÑOS
CATHERINE DENEUVE · FRANÇOISE DORLEAC · GEORGE CHAKIRIS · GENE KELLY
Las señoritas de Rochefort
EASTMANCOLOR 70 m/m
Domingos y festivos, matinal once mañana

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
AMAYA
20 SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
LOS PROFESIONALES
(THE PROFESSIONALS)
TECNNICOLOR · PANAVISION en 70 mm.
BURT LANCASTER · LEE MARVIN · CLAUDIA CARDINALE
Autorizada mayores 18 años
DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILM, S.A.

TIVOLI
¡HOY LUNES, ESTRENO!
UNA RAFAGA DE PLOMO
TECHNICOLOR · TECHNISCOPE
Una moderna versión del maravilloso mundo de fantásticas aventuras que es el libro de "Las mil y una noches"
AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS
WEST · TOLO · CALVO


2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL
Todos los días: 4,30, 7, 10,45
Cinema ARGÜELLES el más chico
Todos los días: 4,30, 7, 10,45
"La pugna de dos colosos... ¡Más devastadora que los mismos cañones!"
4ª SEMANA

¡UN FILM GRANDIOSO!
UNIVERSAL FILMS ESP. S. A. presenta a
CHARLTON HESTON
MAXIMILIAN SCHELL
UNA TUMBA AL AMANECER
TECHNICOLOR
coprotagonizada por KATHRYN HAYS · LESLIE NIELSEN

música de BRONISLAW KAPER guión cinematográfico JAMES LEE y JOEL OLIANSKY
basado en la novela «El General» de ALAN SILLITOE
dirigida por RALPH NELSON producida por DICK BERG
UNA PELICULA UNIVERSAL
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

# EL RIESGO DE LAS MODAS

**Por Alfonso SANCHEZ**

(1) Ninguna obra ha ejercido tanta influencia durante los últimos años como "Ocho y medio", de Fellini. La influencia de Resnais con "El año pasado en Marienbad" fue también notable, pero más corta. En los festivales internacionales que siguieron a la presentación de "Ocho y medio" pudimos advertir los estragos causados por Fellini. En Venecia coincidieron dos obras bien marcadas por esa influencia: "Mickey One", de Arthur Penn, y "Salto", de Tadeusz Konwicki. Dos realizadores destacados, uno norteamericano y otro polaco, lo que revela la extensión de la influencia felliniana.

En Valladolid se ha proyectado "Mickey One"—la película no ha sido estrenada en las pantallas comerciales—. Era interesante comprobar hasta qué punto resiste al tiempo una obra cuyos valores son ante todo formales. No ha resistido al tiempo. Pasada la moda de sus imágenes, el film se desmorona. Arthur Penn propone el tema de la caza del hombre en la sociedad norteamericana. Luego le daría un tratamiento de máxima violencia en "La jauría humana". El protagonista de "Mickey One" se siente perseguido, aterrorizado por unos temores fantasmales. Experimenta la sensación del acosado, pero sin saber por quién ni por qué. Es un tema montado sobre la ambigüedad, en la que se diluye su emoción dramática. Pero esta ambigüedad llegaba a Venecia en un bello ropaje que le daba atractivo. Era falso, simple producto de una moda, como ahora se advierte. La fotografía, muy a la "americana", de Ghislain Cloquet es magnífica aún, pero no conservan la misma vigencia las imágenes compuestas por Penn. Y queda la ambigüedad en un lenguaje anticuado.

En 1962, un festival internacional nos mostraba "El pan de los años jóvenes", de Herbert Vesely. Era un joven realizador alemán, formado en el cine experimental, que en España había rodado una obra de este tipo titulada "No huir más". Un grupo de jóvenes alemanes, encuadrados casi todos en la espléndida escuela de Ulm, con abundancia de premios en los certámenes de cortometraje, habían lanzado ese año de 1962 el manifiesto de Oberhausen, en el que declaraban su decisión de sacar al cine germano de su larga siesta y crear uno nuevo, digno de su pasada gloria. Se creyó que "El pan de los años jóvenes" hacía ya realidad esos propósitos. No fue así. Aunque insinuaba el espíritu de Oberhausen visto después, el film caía en la plena imitación de "Marienbad", con una fotografía preocupada por los efectos de luces y contrastes, que daba la impresión de estar hecha para proclamar la excelente calidad de la óptica alemana. Pasada la "moda Resnais", aquella película no tuvo la menor trascendencia y hubo que esperar cuatro años para que se revelara el nuevo cine alemán. Su acta de nacimiento se fija en el Cannes 66, donde aparecieron Ulrich Schamoni con "Es" y Volker Schloendorff con "El joven Törless". Estos dos jóvenes realizadores no acusaban ninguna imitación de la "nouvelle vague". Habría sido lógico esperarla de Schloendorff por su ejercicio como asistente de Louis Malle, el mejor calígrafo del grupo francés. El lenguaje de "Es", como el de "El joven Törless", es moderno, pero sin imitaciones ni extravagancias. Lo mismo se aprecia en los jóvenes realizadores germanos que han surgido después. El éxito de ese nuevo cine reside en su personalidad y en su variedad.

En arte es arriesgado subirse al carro de la moda, pues su trayecto es corto y no conduce a ninguna parte. Si sucesivamente han ido debilitándose los movimientos "nouvelle vague"—llamémoslos así por usar una expresión consagrada—surgidos en distintos países, se debe a la preocupación por enrolarse a una moda. Se deben aprovechar los hallazgos y las enseñanzas de una moda, asimilar buenas influencias, pero siempre para crear obras con propia personalidad. A base de cuidar sólo el lenguaje se lograrán bellos ejercicios de estilo, pero nada más. Y el ejercicio de estilo es un virtuosismo inútil.

(2) La soberbia fotografía de Ghislain Cloquet en "Mickey One" nos recordaba el estilo tan personal y la calidad lograda por los operadores norteamericanos. Ya es muy rara excepción la mala fotografía en una película norteamericana. Estos operadores son tan celosos de sus prerrogativas, que les causó irritación Francis Ford Coppola al rodar cámara en mano buena parte de las escenas de "Ya soy un gran chico". Quizá por el convencimiento del arte que ponen en su labor, ignoran que la calidad del trabajo de un operador no está en la bondad abstracta de su fotografía, sino en la medida en que colabora con el realizador. En ciertos casos, el crítico no puede distinguir bien si la elegancia de unos encuadres se debe al operador o al realizador, pues más corresponde al estilo de aquél. Pero esta colaboración puede ser abuso de funciones o compañerismo. La colaboración eficaz reside en participar en la creación de los climas ambiental y dramático. Creo que en este aspecto difícilmente se logrará una labor tan perfecta como la realizada por David Watkin en "Marat-Sade". Su riqueza marca una etapa en el arte de la fotografía cinematográfica.

"Marat-Sade" es obra de extraordinaria complejidad. Los dos nombres del título marcan los dos polos opuestos que representan estos dos grandes extremistas de la historia. Llevar al cine el drama de Peter Weiss supone un esfuerzo extraordinario. Peter Brook lo resuelva con penetrante inteligencia. Ante tan duro empeño, hizo su declaración de principios: "El milagro del cine es que no existe regla alguna que lo defina de un modo concreto. Durante mucho tiempo no quise llevar a la pantalla "Marat-Sade" porque creía que era algo eminentemente teatral. Entonces empecé a preguntarme si sería posible tratar la obra de Weiss como un combate de boxeo, de manera que el proceso de su rodaje cuajase en un cine puro, en el sentido de que también lo es un excitante combate de boxeo. De acuerdo con ello, lo que hemos intentado hacer al transcribir "Marat-Sade" a la pantalla ha sido usar el lenguaje del cine de manera que el espectador se encuentre introducido en el manicomio de la obra."

Peter Brook ha montado un espectáculo sobre diferentes planos: la obra escrita e interpretada por el marqués de Sade y sus compañeros, el delirante comportamiento de los actores improvisados, las reacciones de los espectadores que asisten a la representación en el manicomio y el que él añade al recrear la comedia de Weiss con los medios propios del cinema. A esta labor contribuye el operador de modo decisivo. David Watkin ha dado a las imágenes una tonalidad diferente, según los movimientos de la acción. En algunos momentos los personajes son retratados con técnica de reportero; en otros se acentúan sus máscaras lacrimógenas utilizando colores y tonos de la pintura expresionista; cuando es necesario, sobre los personajes cae una luz lívida, fantasmagórica, que les da la impresión de no pertenecer a este mundo. La cámara no abandona nunca el decorado, pero entre los movimientos que le imprime el realizador y las tonalidades del operador tenemos la sensación de haber recorrido diversos lugares. Entre ambos logran que el espectador se meta en el manicomio y participe en el drama que allí se desarrolla. Es un continuo estimular la imaginación en las más opuestas direcciones, desde el planfleto social a la historia adivinada.

La obra está representada por los actores de la Royal Shakespeare Company, los mismos que la estrenaron en el teatro. Es una interpretación magistral. Glenda Jackson (Carlota Corday), Ian Richardson (Marat) y Patrick Magee (Sade) marcan las notas más altas de un conjunto sin fallos. Y la obra exige de los intérpretes un enorme esfuerzo. Yo pondría como ejemplo en una clase de declamación esa escena en que Glenda Jackson expresa la impresión que le causa una ejecución en la guillotina. El espectador siente todo el horror que experimenta el personaje, una angustia a la que es imposible escapar.

Debo anotar que, pese a su capital colaboración en "Marat-Sade", el nombre del operador David Watkin no está registrado en la ficha técnica entregada a los críticos. Lo mismo sucedió en San Sebastián. Estas omisiones son aquí corrientes. Habrá que incluir en la Escuela de Cinematografía una clase para enseñar a redactar una ficha técnica.

# DESFILE DE ESTRENOS

**"DEMASIADOS SECRETOS PARA UN HOMBRE SOLO"**

**CINE: AVENIDA**

James Coburn

Inesperadamente, este film, que discurre hasta muy cerca del final por los cauces de las comedias de espías, con hallazgos elogiables, uso ingenioso del color, certero movimiento de cámara y una interpretación aceptable, con tendencia a la exageración humorística, abandona el motivo inicial y se convierte en una diatriba contra la compañía telefónica. No se logra comprender la relación de tal reacción con los problemas del psicoanalista en quien descansa el Presidente de Estados Unidos.

Cruzan por la pantalla estampas de costumbres de la inmensa nación norteamericana: la Casa Blanca, modos de vida de la familia media americana, sus gustos y caprichos, la fiebre del psicoanálisis que padece el país y la nueva hornada de juventud, los "hippies". Todo bajo el ángulo del desenfado y de la caricatura bienintencionada.

**Productor: Stanley Rubin. Director: Theodore J. Flicker. Protagonistas: James Coburn, Joan Delaney.**

**"EL AVENTURERO"**

**CINES: PALACIO DE LA PRENSA, BILBAO, VELAZQUEZ Y PROGRESO**

Anthony Quinn

Anthony Quinn y Joseph Conrad riman bien. El primero se acopla con justeza a ese tipo romántico de héroes que el escritor británico creó; hombre que no busca en la vida nada para sí y que se empeña en procurar el bienestar, sobre todo, de los indefensos; hombre inquieto, incapaz de dejarse encerrar en una prisión ni de rendirse a un asedio ni afincarse en un lugar.

Los dos personajes femeninos, que interpretan mujeres tan famosas como Rosanna Schiaffino y Rita Hayworth, ni el resto de los masculinos, alcanzan el nivel del aventurero Peyrol. Pero no hace falta, porque él se basta y se sobra para llenar la pantalla panorámica y la película entera, mereciendo que el público le salude con el mismo respeto que el comandante del buque británico a quien burló con la gloriosa nave la "Mary Galante".

**Producción: Arco Films. Director: Terence Young. Protagonistas: Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth.**

**"RONDO"**

**CINE: INFANTAS**

Milena Dravic

Zvonimir Berkovic, director yugoslavo, da un nuevo tratamiento a un tema antiguo como el hombre, el de la infidelidad conyugal. Ni premeditada ni triunfante, la cuestión es tratada con una sobriedad y un ritmo humanos que, si no le quitan gravedad, al menos no lo desorbitan tampoco.

Además, con una finura que no encierra propósito de moraleja, descubre la subsiguiente situación de desengaño, generalmente ausente cuando se exponen casos semejantes.

Las tres piezas de este ajedrez amoroso, por orden de calidad interpretativa, son: Neda (Milena Dravic), Fedja (Stevo Zigon) y Mladen (Relja Basic), gobernados por la mano maestra del director. La cinta está en versión original con letreros en español.

**Producción: Jadran Film (Zagreb). Director: Zvonimir Berkovic. Protagonistas: Stevo Zigon, Milena Dravic y Relja Basic.**

**"LOS ANGELES DEL INFIERNO"**

**CINE: PALAFOX**

Peter Fonda

Jóvenes marginados, los "beatniks" viven asociados y en una especial relación de afecto y de protección entre sí y en vigilancia contra la sociedad, en la que no descubren hechos ni razones para aceptar sus reglas. Sus excesos y su postura de matones asustan a las gentes normales, incluso a la Policía, que los sigue y vigila constantemente.

En esta película, fuerte y sin concesiones suavizadoras, se presenta el problema de estas pandas. No se explican sus actitudes ni su comportamiento. Sólo se les sigue con la cámara, y salvo el breve enfrentamiento verbal con el pastor protestante, no se sabe ni lo que piensan ni lo que les mueve. Ante tal tipo de fieles, no cabe duda que las frases estereotipadas carecen de sentido y que de haber tropezado con una persona que los entendiera, sus actos no hubieran sido los mismos que, abochornado, contempla el espectador.

**Productor y director: Roger Corman. Protagonistas: Peter Fonda, Nancy Sinatra.**

**"LLEGAN LOS BRIBONES"**

**CINE: MADRID**

Ana Magnani

La Italia de los ciudadanos modestos, que con su picardía mediterránea intentan ir viviendo al día; ese sector de los granujas en pequeña escala, más desventurados que perversos, que tanto se ha prodigado en la cinematografía italiana, reaparecen en "Llegan los bribones". Lamentablemente para ellos, y como es habitual, tienen más desaciertos que fortuna y la cinta se salva no por originalidad, sino por las dotes personales de esos dos colosos que son Ana Magnani y el desaparecido Totó, en los que descarga todo el peso del argumento.

**Director: Mario Monicelli. Protagonistas: Ana Magnani, Totó.**

* * *

También se estrenaron "Venganza" (Barceló, Benlliure), "Brief encounter" (Rosales), "Django" (Rialto, Fantasio y Figaro), "Ya eres un gran chico" (Torre de Madrid, Falla y Carlton), "Reto a los asesinos" (Madrid), "No desearás la mujer de tu prójimo" (Carlos III, Roxy A, Princesa, Consulado y Regio), "Con la muerte a la espalda" (Albéniz) y "Las estaciones de nuestro amor" (Pompeya, Mola y Gayarre).

**ESPECTADOR A**

SE PRECISA
persona seria sobre treinta años, buena presencia para trabajo fácil. Teléf. 232 48 99. Horas oficina

TEATRO DE LUNES A LUNES

# LOPE DE VEGA, VICTOR HUGO, VERDI Y PASO

**Por Gabriel GARCIA ESPINA**

## LUNES.—Teatro Español: "El rufián Castrucho", de Lope de Vega

Para Miguel Narros y su admirable tropa de comediantes ha debido ser una delicia el poner a punto esta divertidísima burla "a la italiana" de "El rufián Castrucho". El ponerla a punto a pesar de las dificultades de su formidable enredo y su complejidad, aunque por virtud y mucho trabajo de unos y otros el encierro en un solo escenario de tanta algarabía haya resultado una riente maravilla.

Narros ha montado la gran farsa del genio largándole toda la cuerda desvengonzada que le era menester. Una gran escenografía de Pablo Gago, barroca, con aspecto de solidez pesante, casi catedralicia, en un tono general ocre rojizo, compone el marco móvil, muy ingenioso en soluciones y perfecto en su mecánica, para encerrar el juego. Otros figurines de Luis de Ben, pintados de fantasía y colorines, visten la dilatada hueste con la que brega Lope en su picara historia. Todo es movimiento, agitación, prisa en la "famosa comedia del rufián Castrucho". Y Castrucho, encarnado de admirable modo en la estampa física de Agustín González, va y viene vociferante, apaleando mujeres con heroica traza y tirando de la espada ante los hombres, sin llegar nunca a echarla fuera del todo más que para esgrimirla en retirada.

TEATRO ESPAÑOL.—Reposición de "El rufián Castrucho", de Lope de Vega. José Luis Pellicena, Julieta Serrano, María Luisa Ponte y Agustín González

Narros dispuso la obra apurando su aire de bufonada. La crudeza del ambiente, en el que nada se le hurta, por ventura, al encantado espectador, toma así un aire de cuento italiano de la época, con lo que resbalan entonces sobre el carril del verso—sin daño alguno, antes con gozo sonriente—las situaciones más arriesgadas, las actitudes más extremosas, las palabrotas más indecibles, que se le van a Lope de la pluma imperecedera en una riada inagotable de prodigiosas invenciones verbales. El sargento, el teniente, el capitán, Fortuna y Teodora son inocentes juguetes para Castrucho en la trama subida de la historia, hasta dar en el nupcial alborozo de su acabamiento. En "El rufián Castrucho" el verso corre azacaneado detrás de la acción misma en un puro sofoco, tundido por el ajetreo que Lope impone a sus muñecos. Y toda esa orquestación dificilísima se dio en el escenario del Español con ejemplar finura de matices, desde los más sutiles hasta los de gravedad de expresión visual y oral más extremadas.

Al lado de Agustín González (el bergante Castrucho) hizo María Luisa Ponte una celestinesca Teodora de inmortales antecedentes en la literatura española. Y Berta Riaza, una desenvuelta buena pieza. José Luis Pellicena, Dionisio Salamanca, Víctor Valverde, Fernando Nogueras, Javier Loyola, todos los elementos, en fin, del revoltoso reparto tomaron parte en el alegre juego con sin igual fortuna. Más dos encantadoras damitas, Julieta Serrano y Ana Belén, que con sus disfraces varoniles montaron el resorte de la situación más desbocada en la primorosa comedia.

## JUEVES.—Teatro de la Zarzuela: "Hernani".

Un equipo selecto del teatro veneciano de La Fenice se presenta con "Hernani" en el V Festival de la Opera. Si no es el cuadro completo de La Fenice sí es una parte ilustre y simbólica del grupo artístico del famoso escenario en el que precisamente se estrenó "Hernani" hace ahora ciento veinticinco años como la obra de un Verdi joven todavía. La línea melódica dominante en la primera época del gran músico da su juego armonioso de arias, dúos, coros y concertantes por entre la enmarañada aventura del predestinado Hernani. El drama de Víctor Hugo que inspira el libreto de Piave se hincha armoniosamente con la música de Verdi en las voces del clásico cuarteto.

"Hernani", obra casi primeriza de un Verdi juvenil—que daría al término de su fecunda existencia, y ya octogenario el gran maestro, la postrera maravilla de "Falstaff"—, fue escuchada y recibida con grande y unánime aplauso.

## VIERNES.—Teatro Club: "Educar a un sinvergüenza", de Alfonso Paso

Un decorado de Matías Montero con un poquito de jardín y otro poquito de casa se mete como puede en el escenario del teatro Club, dejando apenas espacio para que evolucione la pareja, bastante agitada,

TEATRO CLUB.—Estreno de "Enseñar a un sinvergüenza", de Alfonso Paso. José Rubio, Ana María Vidal, Carmen Carbonell y Antonio Vico. (Caricaturas de Dávila.)

de la comedieta de Alfonso Paso. El excelente dúo de Ana María Vidal y José Rubio, mujer "incólume" ella y sinvergüenza manifiesto él, dialoga con arriesgada desenvoltura desde sus respectivos campos, produciendo en ese choque verbal de superficie las chispas risueñas que casi siempre le saltan a Paso con larga fidelidad de los puntos de la pluma. Entre la impoluta condición de la dama, niña casi treintañera, imperiosa y libresca, tocada de esos ramalazos histéricos frecuentes en las soledades femeninas, y la somera desvergüenza lineal de su antagonista, está el pequeño nudo de "Educar a un sinvergüenza", nuevo título en la dilatada nómina del autor y con el que, según Paso mismo nos dice, no quiso más que divertirnos. En "Educar a un sinvergüenza", al salir el tiro deliberadamente por la culata y resultar que el granuja maestro de la moza todo lo aprendió en los libros, se modifica de intento el plan que el título sugiere. El cambiazo manda con hábiles toques de timón en la divertida maniobra, y Paso lleva su menuda nave al puerto alborozado que rumbeaba.

Charo Soriano le hizo un contraplano muy eficaz y gracioso a Ana María Vidal. Y la ilustre pareja de Carmen Carbonell y Antonio Vico puntoeó con su admirable y veterana maestría unos acentos de finísimo dibujo sobre la explosiva escritura de la comedia.

CUADRO DE LA SEMANA

*Solamente dos novedades, cada cual más importante dentro del espectáculo, tendrán lugar la semana que hoy empieza. Nos referimos en primer lugar a la quinta función de abono de la temporada oficial de ópera, señalada para la noche del jueves día 9, en el teatro de la Zarzuela, con la representación de la obra de Donizetti "Don Pasquale", y en segundo lugar, a la esperada reaparición, tras siete años de triunfos por Europa y otros tantos ausente de las fiestas de San Isidro, del ya mundialmente famoso Circo Americano en función solemne a beneficio de la Asociación de la Prensa.*

*La noche de ese mismo día, es decir, la del viernes día 10, habrá fiesta grande en el Arlequín, donde la comedia de Ruiz Iriarte "Primavera en la plaza de París" se apuntará dos centenares de representaciones, y en Eslava, también esa noche, Paco Martínez Soria habrá hecho posible, merced a su comicidad y maestría escénica, las primeras cien representaciones de la nueva y desternillante versión de "El abuelo Curro".*

¡MOISES, COMO TE VES!
La revista que garantiza una sucesión ininterrumpida de carcajadas
¿Es usted goloso?
Admire la dulzura de
Diana DARVEY
(EL BOMBON INGLES)
¿Es usted aventurero?
Viva con
Pedro PEÑA
una aventura amorosa llena de sal y pimienta
¿Le gustaría vivir sin trabajar?
Paquito DE OSCA
le dará las primeras lecciones
¿Tiene problema de servidumbre?
Compruebe viendo a
Mary FRANCIA
Cómo está el servicio
Horas para reír:
TODOS LOS DIAS
7 TARDE y 11 NOCHE
En el popularísimo
Teatro Martín

TEATRO BELLAS ARTES
Director: JOSE TAMAYO
UNA DENUNCIA ESCALOFRIANTE DE LA SOCIEDAD DE NUESTRO TIEMPO
JOSE M.ª RODERO
LOLA CARDONA
y
JESUS PUENTE
en
El tragaluz
de Antonio Buero Vallejo
con
AMPARO MARTI
FRANCISCO PIERRA
Dirección escénica: JOSE OSUNA

# Gran éxito de "El infante Arnaldos", por el Teatro Municipal Infantil

**Por Andrés MONCAYO**

Nuestro aplauso al Teatro Municipal Infantil. Sí; es bella, muy bella, la labor que viene realizando bajo la dirección de Antonio Guiráu, tras la iniciativa del delegado de Educación del Ayuntamiento de Madrid, Antonio Aparisi. La labor—tan importante para la educación de niños y adolescentes—comenzó con "Plut, el fantasmita", de María Clara Machado, y "David Coperfiel", de Dickens. Dos obras que, en efecto, han calado hondamente en los espectadores, sin concensiones a la vulgaridad, sin concesiones a la creencia de que al niño hay que darle obritas tontas. No. Cuando se trata de ir formando seres humanos para que lleguen en la madurez a tener conciencia de las obras auténticas, para que alcancen un grado de buen gusto, es preciso iniciar esta campaña ofreciendo a los niños obras de calidad, con un mínimo de atracción y sencillez, por supuesto, ajeno a toda pedantería. Y esto es lo que viene desarrollando en el Español el Teatro Municipal Infantil.

Ahora, el pasado jueves, hemos asistido al estreno de "El infante Arnaldos", una comedia deliciosa, llena de encanto y de buena calidad literaria, de Juan Antonio Castro, basada en el famoso romance anónimo del siglo XVI, que comienza así: "¡Quién hubiera tal ventura — sobre las aguas del mar—como hubo el infante Arnaldos—la mañana de San Juan!"... El poeta y dramaturgo Juan Antonio Castro parte en esta obra de dicho romance, que es recitado al principio, y entonces se inician una serie de peripecias de gran entidad dramática, poética y teatral. Aquí podemos advertir una gran variedad de personajes, perfectamente dibujados, llenos de gracia, de espíritu ejemplar, que sin duda vienen a enriquecer de la manera más emocionante y bella nuestra literatura infantil. Asimismo, hay en "El infante Arnaldos" un tratamiento escénico moderno, atractivo para todos los públicos.

El montaje tiene un colorido del mejor gusto y está entrelazado el texto a las más bellas canciones, todas de la mejor y más pura tradición española, realizadas por Francisco Otero.

La dirección, de Antonio Guiráu, nos ha parecido espléndida. Ha cuidado con verdadera y profunda sensibilidad todo el desarrollo de esta obra, dándole un tratamiento moderno delicioso. ¡Gran dirección, ejemplar para todos! Y en cuanto a los intérpretes, Esperanza Alonso, magnífica, deliciosa, en la infantina Isabel; excelente en el papel central, el que da nombre a la obra, Miguel Aristu; muy bien Francisco Merino, un cómico de efectos muy seguros; Ramón Carroto, en el "Capitán marinero", demostró de nuevo sus buenas cualidades de actor. Como asimismo José Montijano, muy acertado y eficaz en el corregidor, quien, con Margarita Calahorra, en la corregidora, compusieron una pareja de éxito. Y con éstos, Antonio Requena, Juan Antonio Gálvez, Francisco Matallanos entre otros. Magnífica Natalia Duarte en las canciones.

**CENTESIMAS REPRESENTACIONES DE "ESTA MONJA" Y DEL PROGRAMA SARTRE**

En el teatro Infanta Isabel ha alcanzado la cien representación la comedia de Alfonso Paso titulada "Esta monja". Una comedia divertida, con un cierto suspense, hilvanado por este prolífico y gran autor con verdadera maestría. "Esta monja" está en la línea del teatro de Alfonso Paso más cuidada e interesante. Es una obra que prende en el espectador del principio al fin. Su trama, su diálogo, sus sorpresas, constituyen un acierto. Y así ha llegado a la cien representación con el mismo éxito que la noche de su estreno. Intervinieron en el reparto con verdadero acierto, entre otros, realizando admirables creaciones, Irene Gutiérrez Caba, Angel Picazo y Conchita Núñez.

* * *

En el Reina Victoria, la gran sorpresa que produjo la noche de su estreno el programa Sartre, compuesto por las obras "A puerta cerrada" y "La respetuosa", prosigue con éxito creciente. El pasado viernes alcanzó este sensacional programa la cien representación. Un teatro de calidad, un teatro que nos hace pasar del tremendo y sobrecogedor realismo de "La respetuosa" a la alucinante "encerrona" del "Huis-Closs" —"A puerta cerrada"—, en la que unos personajes se debaten en el infierno dialogando en torno a sus desgarradoras torturas espirituales.

Dos obras, en fin, fuera de serie, que Adolfo Marsillach y Nuria Espert—extraordinarios intérpretes—consiguen llevar con el ritmo externo e interno que se requiere. Y con estas primeras figuras cabecera de cartel, admirables interpretaciones de Gemma Cuervo y Fernando Guillén.

**SETECIENTAS REPRESENTACIONES**

Setecientas representaciones alcanzó en "la bombonera" de Conrado Blanco, el viernes último, Alberto Closas con "Flor de cactus".

Tanto Closas como Julia Gutiérrez Caba y Manuel Collado, con el resto de los intérpretes, fueron pródigamente aplaudidos

# SALONCILLO

**GIRAS DE PILAR LOPEZ**

Pilar López pertenece al jurado —la única mujer—del concurso de cante y baile que se celebrará en Córdoba del 6 al 12 del presente mes. El premio de baile, por cierto, lleva el nombre de la inolvidable Encarnación López (La Argentinita), hermana de Pilar. Y ya que hablamos de esta gran bailarina y coreógrafa que es Pilar López, diremos que inaugurará con su espectáculo su ciclo de Festivales de España en Córdoba el día 19 próximo y alternará sus actuaciones veraniegas con la que realice en el teatro Español de Barcelona, controlado por Colsada, donde debutará el día 4 de junio. Colsada ha contratado a Pilar para actuar con su "ballet" en otras plazas, así como Ibérica de Espectáculos para actuar en diferentes localidades.

**LOS NUEVOS "CHAVALILLOS DE ESPAÑA"**

Ibérica de Espectáculos prepara su gira por Suramérica con un gran conjunto de flamenco juvenil. Se trata de una reposición del gran espectáculo creado hace años por Rosario y Antonio, que tanto éxito obtuvo y que marcó rumbos nuevos en este arte: "Chavalillos de España". La coreografía pertenece al maestro Zarandilla, y el montaje escénico, al escenógrafo italiano Mereni. Debutarán en San Juan de Puerto Rico el día 15 de octubre del año en curso. Y permanecerán hasta marzo de 1969 en tierras americanas. Se dice que esta misma empresa Ibérica de Espectáculos presentará este verano en el teatro de la Zarzuela madrileño la famosa obra policíaca "El misterio del cuarto amarillo", en adaptación de Juan José Arteche, dirigida por Morera.

**IRENE GUTIERREZ CABA Y MARTINEZ SORIA**

Se ha confirmado plenamente la constitución de la compañía de Irene Gutiérrez Caba, en la que formarán elementos de reconocida solvencia en la escena. Su presentación se efectuará el día 28 de agosto en el teatro Príncipe, de San Sebastián, con la famosa obra de Anna Bonacci titulada "La hora de la fantasía", dirigida por José Luis Alonso, que también es el traductor y adaptador de la citada comedia. Empresario y organizador de esta nueva compañía es el popular actor y solvente hombre de teatro Francisco Martínez Soria. Esta compañía de Irene Gutiérrez Caba, después de su debut en San Sebastián, hará larga temporada en Barcelona y Madrid.

Y ya que hablamos de Martínez Soria, sabemos que el día 15, festividad de San Isidro, hará, como todos los años, entrega de 50.000 pesetas al Instituto Cervantes y de otras 50.000 al Montepío de Actores.

**RETORNO DE UN GRAN CANTANTE**

Mañana desembarcará en Barajas Clemente Ochoa. Era un admirable galán cantante, del que se acordarán muchos lectores, que un día, hace ya seis años, tomó el avión con rumbo a América en busca de aventuras. Y allí, con estancias prolongadas en Wáshington, Nueva York, Miami, Puerto Rico y Buenos Aires, se ha consagrado como una de las mejores voces españolas a través de famosos programas de televisión y de renombrados espectáculos líricos.

**LA PROGRAMACION DEL BEATRIZ**

Parece ser que don Luis Fraga ha resuelto—¡por fin!—la cuestión relacionada con la programación del teatro Infanta Beatriz. Como ya hemos dicho con anterioridad, dicho teatro dejará de ser nacional de Cámara y Ensayo a fin de mes. Y a partir de septiembre y bajo el control del precitado empresario, pasará a Alfonso Paso, quien a su vez la compartirá con cierto actor cómico.

La obra inicial será del prolífico y aplaudido autor. El título lo daremos en nuestra próxima sección. Y tal vez podamos anticipar algo más del programa durante la temporada 1968-69.

**BASES DE LA PRIMERA CAMPAÑA DE TEATRO**

Dentro de pocos días serán publicadas las bases de la Primera Campaña Nacional de Teatro en el "Boletín Oficial del Estado". Estas bases feuron firmadas por el ministro de Información y Turismo el pasado 23 de abril, en orden ministerial. Pues bien, a los veinticinco días después de la publicación de dichas bases quedará cerrado el plazo de solicitudes para integrarse en la campaña. El jurado emitirá su fallo a la vista de las solicitudes presentadas, adjudicando el concurso a las compañías más idóneas.

**LA PEÑA CHICOTE A JOAQUIN ROA**

A Joaquín Roa, gran actor y, si cabe, mejor persona, le fue dedicado el sábado último, en el restaurante Molinero, el almuerzo mensual de la peña Chicote, acto que fue llevado de la mano por su secretario, señor López Mendizábal.

Ofreció el homenaje Paco Pierrá e intervinieron a continuación, entre otros, el presidente de la peña, don Francisco de Cossio; el doctor Sanz Benedet, Toto Cuming, Chicote y Martínez Soria, mejor orador aún que actor cómico. Todos realzaron en términos tan sencillos como sinceros las cualidades morales y artísticas del agasajado, quien, emocionado, expresó su agradecimiento con sinceridad conmovedora.

2009 Ministerio de Cultura

# TV

Por VIRIATO

## IBAÑEZ SERRADOR, EN MADRID

Ayer tarde, a las dos cuarenta y cinco, llegó a Madrid en avión, procedente de Ginebra, Narciso Ibáñez Serrador. Como se sabe, el señor Ibáñez Serrador se había desplazado urgentemente a Montreux para asistir a la comida de gala y a la entrega de trofeos del Festival Internacional de Televisión, en el que T. V. E., con "Historia de la frivolidad", logró los máximos galardones—Rosa de Oro y Premio de la Crítica—en competencia con productoras de todo el mundo.

Un error de transmisión en el horario del avión impidió que recibieran en el aeropuerto al señor Ibáñez Serrador don Jaime de Armiñán, su colaborador en el guión del programa distinguido, y don Juan José Rosón, secretario general de T. V. E.

Narciso Ibáñez Serrador llegaba visiblemente emocionado del triunfo conseguido y de las atenciones recibidas en Montreux. "Me alegra todo esto—nos dijo—no por mí, sino por T. V. E. Es un triunfo de todos, un triunfo de equipo, de conjunto, como ya te dije después de lo de Montecarlo. El individuo no es apenas nada si no está apoyado por un conjunto de hombres capaces, capacitados y entusiastas, y el conjunto tampoco es mucho si no encuentra apoyo y comprensión allí donde trabaja. Nosotros la encontramos y la tenemos en T. V. E."

## Hoy podrá Vd. ver...

**PRIMERA CADENA**

Televisión escolar: 10,45: Carta de ajuste; 11: Educación cívica y social y Mundo curioso; 12: Cierre. Emisión de sobremesa: 1,45: Carta de ajuste; 2,4: Panorama de actualidad; 3: Telediario; 3,20: España al día; 3,30: Novela ("Biografía de Nerón"); 4: Daniel Boone; Cierre; 6: Concurso Hípico Internacional, retransmisión en directo desde Barcelona; 7,35: Los libros; 7,45: Ventana al mundo; 8,35: Momento cultural; 8,40: Dibujos animados; 8,55: Ayer, domingo; 9,30: Telediario; 10: Vuelta ciclista; 10,45: Un millón para el mejor; 11,45: Telediario.

**SEGUNDA CADENA**

8: Carta de ajuste; 8,32: Dibujos animados; 8,52: Pantalla grande; 9,15: Crónica 2; 9,30: Telediario; 9,55: Aquí España (Jerez de la Frontera); 10,10: Libros que hay que tener; 10,25: Pablo y Virginia; 10,55: Dirige Von Karajan; 11,55: Cierre.

GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Fernando Rey, entrevistado en "Esta es su vida"; Lozano Sevilla, comentarista taurino; Wallace Beery, el desaparecido actor de quien se proyectó "Wascom el Zurdo", y Paloma Valdés y Rogelio Madrid, protagonistas de la novela "La edad maravillosa"

## TRECE PREMIOS EN TRES AÑOS

Con la rosa de oro y el premio de la crítica del Festival de Montreux, recién ganados, TVE totaliza 13 premios. Trece premios internacionales conquistados en tres años. El dato es muy significativo.

Hasta 1965, nuestra televisión no había conseguido, prácticamente, nada en el concierto internacional de valores. Ese año, "El último reloj" ganó la placa de plata en Montecarlo, y un espacio del profesor Miraville, el premio de la Universidad de Bélgica. "Flamenco" logra, en 1966, el segundo premio del Festival de Buffalo (Estados Unidos); y "N. N. 23", en Berlín, el premio del jurado de la juventud. Al año siguiente, 1967, TVE logra nada menos que ninfa de oro y premio Unda para "El asfalto", en Montecarlo; y la gran placa de oro y el premio del jurado de la juventud en el Festival de Berlín, otorgados a "Un mundo sin luz". Parecía imposible superar esto y, sin embargo, 1968 supera el precedente. También en Montecarlo "Historia de la frivolidad" conquista otra ninfa de oro, otro premio Unda y, además, mención del jurado oficial a "Una fecha señalada". Por si esto fuera poco, "La, la, la" obtiene el máximo trofeo del Festival Europeo de la Canción, en Londres; y ahora, en Montreux, "Historia de la frivolidad" la rosa de oro y el premio de la crítica. Trece premios, pues (sin contar la mención especial), en los más competidos festivales, logrados en tres años. ¿Qué quiere esto decir?... En primer lugar digamos que los premios no "se dan"; se conquistan. Se conquistan en lucha cerrada de valores. La conquista es suma de desvelos, sacrificios e incomprensión. Incomprensión, sobre todo, porque desgraciadamente es, como la ingratitud, fruto muy español.

Acostumbrados a minimizar lo nuestro, apenas damos importancia a lo que somos y a lo que hacemos, porque somos los primeros en despreciarlo. Y, sin embargo, los productos de nuestra televisión son buenos; están llenos de calidad estética y técnica y vitalizados por esa garra típicamente española que los distingue sobre el común denominador de los de otras productoras. Sabemos, por experiencia, cómo trabajan por ahí; cómo producen. Pero, sobre todo, cómo se apoyan. Son productoras inmensamente ricas en medios materiales; ricas en tiempo. Sus programas son, en los festivales, "redondos", perfectos..., hasta que aparece en los monitores del jurado y del público el programa español, que de pronto "barre" lo visto y emerge con fuerza propia, indeleble, porque "ese" programa español tiene algo más: un "quid", un acento personal, un vaho de televisión auténtica q uelo distingue. Y la discusión nace; de la discusión surge, como es de rigor, la votación. Y en la votación, TVE triunfa.

Mientras en casa discutimos sobre los valores reales de nuestra televisión y sus programas, TVE alcanza, a nivel internacional, relieve sin precedente e importancia que todos los países le conceden. Todos menos el nuestro, claro; porque en el nuestro no hemos comprendido bien todavía todo lo que se ha logrado desde 1965, casi coincidiendo con el nombramiento del actual director general, que inició el despegue de TVE convirtiéndola en "ofensiva" a escala internacional con el resultado redondeado ahora en Montreux.

Cuando en mayo de 1964 el señor Fraga Iribarne encomendó a don Jesús Aparicio Bernal una de las Direcciones Generales más comprometidas—si no la más—del Ministerio sabía que, preparados los dispositivos, TVE iba a iniciar su etapa internacional. Y no se equivocó. La juventud del nuevo director general llamó a la juventud para formar equipos de acción homogénea, sistemática, profunda. Iba a comenzar la etapa más difícil: la del mercado exterior. Pero el mercado exterior sólo se conquista pasando por la aduana de los festivales. A los festivales iban países de mucha potencia y mucha experiencia televisuales. Entre ellos se incrustó España por decisión del director general. Y en ellos triunfó meteóricamente hasta lograr ese volumen extraordinario de premios. Extraordinario en calidad y cantidad. Los dispositivos previstos—tácticas de equipo, labores de conjunto, promoción de nombres y hombres, de ideas y procedimientos—rindieron al máximo, y la curva de nivel de TVE se disparó hacia arriba hasta redondear ahora en Montreux la corona de laurel con los dos trofeos más cotizados, más caros. Con los mejores.

## UNA "VIDA" OPTIMISTA

Creemos que "Esta es su vida" logró el clímax de su bondad con la de Fernando Rey. No ya por la simpatía del personaje y su vida, no ya por la importancia que tiene, sino también—y esto es muy importante—porque Fernando Rey no rehuyó contarnos "cosas" amargas, de ésas que a menudo rehuyen otros. Los referimos a los años de hambre y calamidad, a los años de lucha y sueños, a los años de angustia e incertidumbre que tuvo antes de ser famoso y después de ser "niño mimado". Y pese a todo eso, quizá por todo ello, "Esta es su vida", con la de Fernando Rey adquirió en seguida tono optimista y muy sincero.

El guión, de Vila-San Juan, estuvo inmerso en bondades televisivas de primera mano. Queremos decir con esto que abordó el tema desde un ángulo nuevo; contar a la mujer de Fernando Rey, la bellísima Mabel Karr, aquellas cosas que ella, seguramente, no conocía de su marido. La presencia de ambos ante las cámaras de Eugenio Pena (en una realización "tipo rayos X", cazando gestos del personaje, sinceramente sorprendido muchas veces por quienes llegaban hasta él, sobre todo cuando vio a Antonio y a la holandesa "de la broma" feliz); la presencia de ambos, repetimos, es decir, de Fernando Rey y de su mujer, Mabel Karr, supuso ya un tono alzado de luminosidad, de eficacia, de alegría. Después, a lo largo del programa, en el que Federico Gallo estuvo más a gusto que nunca, haciéndose incluso esta vez como "partícipe" del tema biográfico, al que insufló vitalidad, fulmos sabiendo de los orígenes y luchas de Fernando Rey, hijo de un jefe artillero y no de infantería, como muchos creen. Supimos de sus éxitos, de sus amarguras, de sus alegrías a lo largo y a lo ancho de una vida que todavía, felizmente, tiene muchas páginas en blanco. Porque "Esta es su vida" no es ya "sólo" el programa del ocaso, sino del cenit de muchos famosos, entre los que cuenta, y mucho, Fernando Rey, a quien vimos sin maquillaje, sin máscara de "interpretar", sin diálogo previo, sino tal y como él es. Formal, formado, estudioso, representativo, señor, culto y sencillo, humilde y muy profesional. Un gran hombre.

# El verano loco de Los Bravos

## Ibérica de Espectáculos les firma una fabulosa exclusiva

***Gracias a la cual el famoso conjunto actuará en amplios locales y recintos durante el verano próximo***

Mike, Tony, Manolo, Pablo y Michel, Los Bravos, con su manager, Mr. Alain Milhon, y don Diego Martínez, director de Ibérica de Espectáculos, en el acto de la firma del contrato para la exclusiva de cuarenta actuaciones en plazas de toros y locales de gran aforo del famoso conjunto musical

¡Los Bravos! He aquí un maravilloso y ultramoderno conjunto, que, como Los Beatles, han superado todas las marcas de la canción moderna España, U. S. A., Londres, París, San Remo. Toda una serie de actuaciones que no han sido superadas hasta ahora por ningún intérprete, ni por un conjunto español, ni por muchos modernos conjuntos de otros países. Los Bravos han cerrado como número "estelar" un musicograma en el Olympia y han sido la gran atracción española que ha llegado a realizar tres canciones en el escenario del Midem. Pronto Los Bravos llegarán a alcanzar su actuación número 1.000 en España. Y esa actuación han decidido éstos—Mike, Tony, Pablo, Manolo y Miguel—celebrarla con el debido realce, coincidiendo con una fecha importante.

Pues bien, Ibérica de Espectáculos, especializada y prestigiosa firma de grandes espectáculos, por iniciativa de su director, don Diego Martínez, quiere que Los Bravos popularicen aún más sus actuaciones, quiere que los "fans" concurran en mayor número a aplaudirles, y el próximo verano actuarán en palacios de deportes, plazas de toros, grandes teatros y jardines de amplia entrada. Téngase presente que Los Bravos sólo han actuado en salas de público reducido y con entradas a precios muy elevados. Así, pues, gracias a don Diego Martínez, inteligente promotor, el público de España podrá aplaudir a este conjunto juvenil de fama internacional en amplios locales veraniegos.

Ibérica de Espectáculos, especializada en negocios taurinos, viene ampliando su campo artístico, y ya presentó la temporada anterior en el teatro de la Zarzuela el gran "ballet" filipino, que fue una verdadera delicia. Asimismo, esta formidable empresa organizadora está preparando el Festival Mundial de Danza, que se celebrará en Madrid a fines del presente año o principios del próximo.

Por lo pronto, atención a Los Bravos en los escenarios más amplios de España.

R. POLO

Pompeya, Mola y Gayarre

¡Un tema de amor, inquietante y audaz!

EL PRIMER GRAN AMOR

Era una existencialista de pantalones y "sweter" negro que se convirtió en una elegantísima y gentil señora

LA AMANTE

Entre las sombras de todos y de siempre, aquella mujer bella era su obsesión

LA ESPOSA

El hogar fue su refugio y su fracaso. Nada pudo detener su crisis de libertad y de amor

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

# Un hombre

**Por Antonio DE MIGUEL**

*Cuanto más nos aproximamos a los grandes hombres, mejor comprobamos que son hombres.*
LA BRUYÈRE

HA muerto un hombre. Un hombre a secas, que es como los hombres son más grandes, libres de toda la ganga del halago y del ditirambo. Ha muerto don Demetrio Carceller, que fue un hombre fuera de serie en esta España no muy sobrada de figuras enteras y de hombres de una pieza. En el campo de la economía y de las finanzas fue, a la manera de las grandes figuras mundiales de los negocios, una excepcional figura, de cuya eficacia dará cuenta cumplida la historia, sobre todo cuando se trate de hacer ésta en torno a la industria del petróleo, y especialmente en el refino de éste, y más tarde en esa ciencia asombrosa que es la petroquímica, que nació justamente en las torres del "cracking" y en las sorprendentes aventuras de la destilación fraccionada de los hidrocarburos. Digamos de una vez que don Demetrio Carceller fue el feliz y decidido adelantado de la industria del refino del petróleo en España, y que todo lo que se ha hecho luego en torno a esta especialidad industrial fue obra suya; como obra suya fue también la creación de una inmensa y expertísima legión de promotores de las grandes refinerías del petróleo en nuestro país. Yo le conocí allá por el año 1928, cuando en un modesto piso de la madrileña calle de Alcalá alentaba el gigantesco sueño de montar una refinería por todo lo alto en medio del Atlántico. Sin embargo, fue bastante después cuando me di cuenta exacta de lo que Carceller representaba, no sólo como tremendo hombre de empresa, sino como ejemplar humano de excelentes cualidades. Y vayan dos ejemplos confirmatorios de esta exacta y precisa afirmación.

Junio de 1942. En Barcelona se inauguraba la Feria Internacional de Muestras por el propio Carceller como ministro de Industria y Comercio. Yo le acompañaba como director general de Comercio y Política Arancelaria, y en un breve paréntesis entre la vorágine de actos, discursos y ceremonias, hicimos los dos una escapada a Cornellá. El objeto, sentimental en extremo, era visitar a un patriarca de la industria del refino en España, a don Claudio Sabadell, copropietario con un francés apellidado Henry de la primera planta refinadora de petróleos—la firma Sabadell y Henry—, que fue el vivero donde se formaron todos los técnicos y promotores de esta industria en España. Ya era bonito que Carceller fuera como ministro al lugar donde había trabajado como obrero. La emoción de don Claudio Sabadell, ya octogenario, fue inenarrable al abrazar de nuevo a su antiguo obrero, al que en ocasión difícil y memorable—la terrible agitación anarcosindicalista de Cataluña, que desembocó en la semana trágica—debió el haberse hecho cargo de la fábrica de Cornellá, para capear con tremenda habilidad el violento temporal desencadenado. Ni don Claudio Sabadell pudo contener las lágrimas ni don Demetrio Carceller la emoción, que ya de vuelta a Barcelona le salía a los ojos en luces de nostalgia y hombría de bien.

En noviembre de 1945, en Nueva York, fue testigo del triunfo de su tremenda y avasalladora personalidad. Hay que decir que por aquellas calendas llegaba al colmo la campaña antiespañola en todo el mundo—incluidos los Estados Unidos—y que no se escatimaban desaires ni humillaciones a cuanto oliera a español. Por eso la fabulosa decisión de Carceller de arrancar como fuese el utillaje y la maquinaria que faltaba para poner en marcha la refinería de petróleos de Escombreras tenía mucho de los trabajos de Hércules. También su sereno e inconmovible patriotismo tenía que ponerse a prueba en una rueda de prensa que preparamos entre don Marcelino García—el gran "asturianín", dueño de una importante línea de navegación—y yo. Los periodistas norteamericanos, con gran sorpresa, pero con infinito respeto, tuvieron que escuchar de sus labios el más certero capítulo de agravios, la más acerada requisitoria contra un mundo que se titulaba justo y democrático y que estaba cometiendo con España la más vergonzosa injusticia y la más antiliberal política. Yo no sé cómo, pero, por una parte, aquellas insólitas declaraciones, que los periodistas norteamericanos, impresionados por el valor y la sinceridad que las inspiraba, encajaron perfectamente, y, de otra parte, el espectáculo permanente de ver a don Demetrio constantemente acompañado en sus gestiones nada menos que por el director general de la Shell, especie de "monstruo sagrado" en el fabuloso y complicado mundo de los gigantescos negocios norteamericanos, hicieron pensar, sin duda, que Carceller era también otro "monstruo sagrado" en la economía española, a quien había que rendir acatamiento y respeto. Todos sus objetivos se vieron ampliamente cumplidos y satisfechos.

Pero aún queda una faceta que destacar, y no la menos entrañable, en la gran figura que acaba de desaparecer, y era su limpia, su insobornable devoción casi religiosa a España. Se dice que el amor a la Patria, como el amor a la madre, son dos amores irrazonables porque jamás han requerido explicación. Pues bien: Carceller amó tanto a España, siempre en el más respetuoso silencio de su corazón, que le dio siempre todo y no le pidió jamás nada. Nunca, en efecto, emprendió un negocio que significara el menor apoyo sobre un privilegio nacional, un monopolio de precio, una exención tributaria. Todo lo hizo a cuerpo limpio en el ámbito competitivo internacional, sin granjerías ni zarandajas artificiosas, sin acogerse a la ortopedia protectora de tantos negocios "nacionalizados" como entre nosotros han medrado a la sombra fructífera del arancel o de los escandallos prefabricados.

Descanse en paz don Demetrio Carceller, un hombre entero, un español de excepción, una de las figuras más luminosas y eficaces en el proceso de recuperación económica del país.

# 97 "stands" integrarán el V Salón de la Electrificación

## Las muestras de electrodomésticos valen más de 40 millones de pesetas

En el número 175 de la avenida del Generalísimo, donde la Cámara de Comercio de Madrid tiene su Palacio de Exposiciones, se están preparando jornadas de gala para las amas de casa. La denominación del esfuerzo no es, naturalmente, ésta, pero sí su orientación y empeño. Cinco años dedicados a esta tarea dan pie para considerar—sin olvidar, por supuesto, lo comercial—que los organizadores del salón pretenden liberar a las amas de casa de la pejiguera, ineludiblemente molesta, de estar de la mañana a la noche pendientes de trabajos que pueden confiarse a esa ya larga serie de aparatos electrodomésticos, eficacísimos servidores y calificados auxiliares en el hogar.

Pues estamos ya ante el inmediato V Salón, donde van a exponerse todos esos aparatos que tan justa atracción ejercen sobre mujeres y hombres. La fecha de celebración se señala entre los días 8 al 23 del mes actual, bajo el patrocinio de las Cámaras Oficiales de Industria y Comercio de la capital, con la asistencia de los fabricantes del ramo y, por primera vez, de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en razón a la intervención que le corresponde en esta campaña nacional para el Plan de Expansión del Frío Industrial. Esto, que ayer pudo parecernos extraño, tiene en la actualidad una vigente y hasta apremiante necesidad para la conservación de los productos alimenticios perecederos, cuyo mantenimiento en condiciones normales de consumo tanto importa conseguir en el hogar. Este Plan de Expansión del Frío Industrial cuenta con la ayuda financiera de la Confederación Española de las Cajas de Ahorro Benéficas, la colaboración de la Agrupación de fabricantes nacionales de sistemas frigoríficos y la orientación de la Comisaría de Abastecimientos. El propósito último es que todo el país pueda servirse de este bien mediante una amplísima red distribuidora con "puntos de frío" en todo el territorio nacional.

No se anuncian novedades para este V Salón, aunque sí la perfección de los aparatos que generalmente son ya conocidos para servicio del hogar. Ya es sabido que la lavadora corriente desaparece, arrollada por la automática, como automático es también el lavaplatos, que tanta ayuda viene a facilitar a la ama de casa, si escasos hasta hace poco tiempo, más numerosos e incitantes para ser adquiridos ya.

Otros aparatos que podrán ser contemplados en el Salón son los del llamado calor negro, con cambios en sus dos modalidades de convención y radiación, construidos en sus tipos de columna o panel; los aparatos acondicionadores de aire, los televisores con sus nuevos modelos giratorios, los equipos de alta fidelidad, las cocinas eléctricas en su diversa condición, cuyo gasto para una familia de cuatro miembros se calcula diariamente en cinco pesetas; termos eléctricos cuya capacidad de calor y rendimiento para una familia de cuatro a cinco miembros—si el termo es de 80 a 150 litros—puede consumir entre cuatro y cinco kilovatios-hora al día.

Todo ello constituye una exposición digna de ser visitada por las múltiples sugerencias que ofrecen a las amas de casa, en orden a la racionalización del pesado trabajo que por su misma jerarquización en el seno del hogar están llamadas a realizar cada día sin posible inhibición. No es extraño, por tanto, dado lo atractivo del Salón y las ideas que sugiere a sus visitantes, que éstos hayan recorrido sus instalaciones en años precedentes por encima de las trescientas mil personas.

El V Salón de la Electrificación, que va a inaugurarse en Madrid dentro de escasos días, cuenta con la asistencia de sesenta firmas españolas productoras de la diversidad de aparatos electrodomésticos, cuyo valor puede estimarse en más de cuarenta millones de pesetas. Creemos que el esfuerzo incita a ser contemplado. Y pensamos que, como en ediciones anteriores, todas aquellas personas interesadas en la evolución de este sector, de tanta eficiencia para el cumplimiento de las labores hogareñas, no querrán perderse el conocimiento directo de la abundante muestra, que si este año no va a ofrecerles novedades de aparatos recién nacidos por el impulso creador del hombre, sí les va a satisfacer, en cambio, la mejora y avance de la diversidad de aparatos que ya conoce para su aplicación a la comodidad y al servicio general de las necesidades domésticas, en donde tampoco están ausentes las empresas productoras de energía eléctrica, que, en fin de cuentas, viene a ser la gran protagonista silenciosa, sin humos ni peligrosas emanaciones. Todo ello, desde luego, con la precaución necesaria de que el propio contador individual no resulte sobrecargado con el uso de aparatos que no hayan sido previamente declarados para evitar un exceso de consumo inadecuado para las concretas posibilidades de la instalación que se posee.

**Obdulio GOMEZ**

FOTOGRABADO LA PRENSA

# CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

*Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS*

## BUENAS PERSPECTIVAS PARA UN NUEVO MANDATO EN LAS NEGOCIACIONES DE ESPAÑA CON EL MERCADO COMUN

### El acuerdo preferencial tiende a la constitución de una zona aduanera

Las conversaciones de España con el Mercado Común han llegado al resultado positivo de mover a la delegación negociadora de la Comunidad Económica Europea a solicitar del Consejo de la misma un nuevo mandato más, de acuerdo con las conveniencias españolas.

Se ha obtenido, pues, el resultado que era de desear y el único que podía ser fruto de las conversaciones hasta ahora llevadas a cabo.

Sabido es por todos que el anterior mandato otorgado era a todas luces insatisfactorio para España. En términos generales se podía decir que era mucho más lo que se nos pedía que lo que se nos otorgaba. En realidad, lo único positivo consistía en la apertura de las conversaciones con carácter formal. Esta apertura de conversaciones hay que reconocer que ha sabido ser aprovechada. La delegación española ha sabido razonar la improcedencia del primero y fundamentar bien las condiciones adecuadas que deben constituir la estructura básica para los diálogos. Diríamos, pues, que ha marcado las líneas, orientaciones y condicionamiento que permitirían a España sostener las conversaciones negociadoras. En suma, ha trazado las líneas de encuadre para el mandato de las negociaciones si éstas han de continuar.

La delegación de la Comunidad Económica, según los textos difundidos por la prensa recientemente, las ha comprendido y, al parecer, en su mayor parte admitido en principio, en cuanto puede hacerlo dicha delegación, cuyas atribuciones, bueno es tenerlo en cuenta, son la de mero mandatario. Se limita a exponer las condiciones establecidas por la Comunidad y recibir, para transmitírselas, las de la parte dialogante, o diríamos mejor, de la parte oponente, pues en realidad entre la delegación de la Comunidad y la delegación española, más que auténticas conversaciones lo que ha habido son exposiciones. De un lado, los términos del mandato recibido; del otro, los términos del cuadro de ofertas y concesiones que nuestro país requiere y otorga para entablar las negociaciones. La delegación comunitaria ha pedido aclaraciones, y la delegación española las ha proporcionado.

La conclusión ha sido someter a la Comunidad Económica Europea los requerimientos españoles y solicitar un nuevo mandato de acuerdo con los términos solicitados por España, para continuar las conversaciones en ese nuevo marco.

La exposición de nuestra delegación, presidida por el embajador Ullastres y asistida por representaciones de los ministerios de Asuntos Exteriores, Industria, Comercio y representantes sindicales, ha sido concluyente y eficazmente trazada, pues, según los informes obtenidos, la delegación comunitaria ha considerado tan razonables los puntos de vista españoles, que solicitará nuevo mandato, en términos más amplios y flexibles que los que acompañaron al primero, con el fin de que pueda efectivamente existir ya un verdadero diálogo y no sólo una mera exposición de posturas por una y otra parte.

**ACUERDO COMERCIAL PREFERENCIAL**

El objetivo inmediato no es una integración en la Comunidad; es decir, la adhesión pura y simple como un país miembro de la misma.

No se trata tampoco de la negociación de un acuerdo comercial de tipo clásico, prácticamente ineficaz desde el momento en que por las reglas del G. A. T. T., cualquier concesión aduanera o de otro tipo que la Comunidad pactara con España o España con la Comunidad habría tenido que ser extendida a todos los demás países que son, como España y la Comunidad, miembros del G. A. T. T.

El objetivo que se pretende por el momento es el de un acuerdo comercial preferente, que no significa la adhesión pura y simple, pero que es algo más que un clásico acuerdo de comercio.

Para que un grupo de países como la Comunidad acuerde con otro país concesiones preferenciales, exige el G. A. T. T. que se haga con la mira puesta en la constitución de una zona libre de cambio o una zona aduanera, fórmula esta última que es la que viene aceptando la Comunidad Económica. Es, pues, una modalidad de asociación o vinculación con la Comunidad, pero si no es un mero tratado comercial, tampoco es, ni mucho menos, una integración o adhesión.

**DESARME ARANCELARIO OFRECIDO POR ESPAÑA**

La oferta española en sus líneas generales ofrece un desarme arancelario para la entrada de productos de la Comunidad escalonado en seis años desde la entrada del acuerdo en vigor. Para una serie de productos, dicho desarme llegaría a ser del 100 por 100, es decir, total a los seis años; para otros, al término de dicho período la rebaja significaría el 40 por 100, y esta rebaja, escalonada, se continuaría a lo largo de los seis años siguientes hasta la total supresión de los aranceles; finalmente, para otro tercer grupo de productos, el desarme al final de los seis años sería sólo del 30 por 100, pero se continuaría en los años siguientes, aunque por un número de años todavía sin determinar.

Los productos que al término de los seis primeros años veían totalmente suprimida la actual protección arancelaria, se estima que suponen cerca de 182 millones de dólares (los cálculos, basados en las estadísticas aduaneras de 1966, están hechos al cambio de entonces (e 60 pesetas el dólar); los que se beneficiarían de una rebaja del 40 por 100 suponen unos 393 millones de dólares y los del tercer grupo, es decir, con un desarme aduanero al cambio de los seis años, del 30 por 100, suponen unos 337 millones de dólares.

Las cifras totales de nuestras importaciones para las tres series de productos fueron, respectivamente, de 1.002, de 780 y de 700 millones de dólares.

**RECIPROCIDAD COMUNITARIA**

Frente a las cifras antes aducidas, que indudablemente se verán acrecentadas en volumen a medida que se vayan produciendo las rebajas arancelarias en favor de la Comunidad, la exportación española total al conjunto de los "seis" no alcanzó los 500 millones de dólares en el año tomado como base de 1966. De dicha cifra, menos de 200 millones de dólares han sido resultado de exportaciones españolas de productos industriales a la Comunidad. Se advierte bien y de forma expresiva el desequilibrio existente en el momento de iniciar las concesiones de cada una de las dos partes. Este desequilibrio se incrementa si tenemos en cuenta que frente a la rápida expansión que alcanzarían las importaciones por España de los productos del Mercado Común a raíz de la rebaja de aranceles, sería mucho más lenta la que alcanzarían nuestros productos industriales, todavía incipientes en estos momentos, y sin el respaldo de producción y canales de distribución necesarios, en competencia con los productos de los "seis", dentro del ámbito de la Comunidad.

La delegación negociadora española ha estimado que por parte de la Comunidad debe otorgarse la eliminación total de tarifas aduaneras a la entrada de los productos españoles exportados a ella.

**EL NUEVO MANDATO**

Las impresiones dadas por las referencias y comentarios publicados hasta ahora, parecen apuntar a una satisfactoria acogida de la propuesta española, la que por parte de la Comunidad no parece haya de recibir decisivas alteraciones a la hora de dictar el nuevo mandato. Posiblemente se insista por la Comunidad, según los comentaristas, en la necesidad de incluir en las condiciones propuestas por España los productos de la C. E. C. A (especialmente hierro y acero) y en la necesidad de suprimir determinados contingentes establecidos por España a la importación de algunos productos.

No parece tampoco que exista grande resistencia comunitaria a la rebaja de aranceles para la introducción en la zona de los productos industriales españoles, si no hasta alcanzar la supresión total, sí al menos en el sentido de una rebaja muy importante.

En cambio, en cuanto respecta a los más importantes productos agrícolas de nuestra exportación preferente a la Comunidad Económica Europea, no se tiene la confianza de que alcance a ellos la amplitud previsible del nuevo mandato.

Estos productos, tan importantes para España, se tiene la impresión de que quedarán relegados a una consideración general entre la Comunidad y el conjunto de los países mediterráneos.

## La Junta general del Banco de Madrid

Las cuentas acreedoras en pesetas aumentan el 19,56 por 100. Los depósitos de valores se incrementan en un 12,2 por 100, y la cartera de fondos públicos, en un 28,89 por 100. Brillantes resultados del ejercicio, con aumento del 14,63 por 100.

En su edificio social tuvo lugar, el pasado día 3 del actual, la junta general del Banco de Madrid, asistiendo un gran número de accionistas, que representaban el 99,15 por 100 del capital.

El presidente, don Jaime Castell, abrió la sesión pronunciando unas palabras de salutación, y seguidamente se procedió a la lectura de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias.

Volvió a hacer uso de la palabra el señor Castell, quien se excusó por no pronunciar su acostumbrado discurso, pues en esta ocasión prefería centrar su atención y dedicar sus comentarios a la excelente marcha del Banco, que, según los datos de la Memoria, ha sido extraordinariamente satisfactoria en todos los aspectos. Luego añadió:

"Me produce especial satisfacción el comprobar que las cuentas de fondos de terceros en pesetas a la vista, ahorro y plazo, al cerrar con 4.360.648.997,37 pesetas, se incrementan sobre las del año anterior en 713.600.369,59 pesetas, lo que supone un porcentaje de aumento del 19,56 por 100.

Si añadimos a las tres partidas anteriores la equivalencia de las cuentas en moneda extranjera, o sea lo que constituye en el balance oficial el epígrafe "Acreedores", totaliza 4.554.001.535,33 pesetas, y el aumento en relación al año anterior es de 721.997.517,13 pesetas, y el porcentaje de aumento de 18,84. Tanto en un caso como en otro, el índice de crecimiento de nuestro Banco es superior al índice medio general de la Banca, que ha sido del 15,50 por 100.

Los depósitos de valores aumentan en un 12,2 por 100, puesto que el saldo de 2.609.727.691,10 pesetas supone un aumento, en términos absolutos, sobre el del año anterior de 280.109.887,49 pesetas.

Como sabéis, oportunamente solicitamos, y nos fue concedida, la admisión a cotización en la Bolsa de Barcelona de nuestras acciones, habiendo alcanzado en el transcurso del año actual, concretamente el día 6 de marzo, el cambio máximo de 755 por 100.

Es evidente que la suma de los conceptos que representan los fondos de terceros, los depósitos de valores y la cotización de nuestras acciones da un resultado que, a mi juicio, se manifiesta en una sola palabra: confianza. Confianza en la entidad y en los hombres que la dirigen.

No cabe duda de que, para lograr los objetivos alcanzados, hemos contado con la colaboración de las sucursales de nueva creación, puesto que a través de las adjudicaciones de los planes de expansión bancaria, en tres años nuestro Banco ha experimentado un notable crecimiento al establecerse en Zaragoza, Sevilla, Cádiz, Pinto, Valencia, Suria, Castillo-Playa de Aro, Santa Cruz de Tenerife y Manlleu, teniendo prevista, para el año actual, la puesta en servicio de una agencia urbana en Zaragoza, una sucursal en Torredembarra (provincia de Tarragona) y otra en Bocairente (provincia de Valencia), que nos han correspondido en el cuarto plan.

Durante el ejercicio a que me refiero, la superioridad elevó el coeficiente de fondos públicos, lo que nos obligó, para adecuar nuestra cartera en relación con los fondos ajenos, a adquirir títulos por valor de 182.470.275,53 pesetas, alcanzando aquélla la cifra de 814.046.298,05 pesetas, lo que representa un aumento del 28,89 por 100 sobre el saldo del año anterior."

Esto no obstante, nuestras inversiones crediticias, tanto en créditos como en descuentos de papel comercial, han sido superiores en un 13,67 por 100 a las otorgadas en el ejercicio anterior.

Durante el ejercicio hemos mantenido un coeficiente medio de liquidez del 17,277, muy por encima del límite establecido al respecto.

En nuestro Centro de Cálculo y adaptadas al ordenador electrónico IBM figuran ya todas las operaciones derivadas de nuestras sucursales y esperamos que para junio del corriente año se incorporarán al sistema las derivadas de la oficina principal de Madrid con sus tres agencias urbanas.

Es lógico que el mayor desarrollo del Banco conforte mayores gastos generales, no sólo como consecuencia de la aplicación del convenio colectivo, sino también por ampliación de nuestra plantilla. Así, nos encontramos que en el ejercicio que comento, dichos gastos se han elevado a 135.272.953,38 pesetas, o sea, un 21,43 por 100 sobre el año anterior, alcanzando los beneficios la cantidad de pesetas 43.102.894,85, es decir, un 14,63 por 100 sobre los obtenidos en 1966.

La continuada progresión de los fondos ajenos que día a día se nos vienen confiando, y que, como es lógico, nos llena de satisfacción y orgullo, obligó al Consejo a solicitar en abril de los señores accionistas el desembolso del segundo dividendo pasivo por 15.000.000 de pesetas, que quedaba pendiente de la emisión de 1966, siendo suscritas y desembolsadas en diciembre 30.000.000 de pesetas de la emisión de 1967, con lo cual quedó agotada la autorización que la Junta había otorgado al Consejo en el año 1965. Por consiguiente, el capital del Banco asciende a 180.000.000 de pesetas y las reservas, en el caso de que la Junta apruebe la propuesta de aplicación de resultados, alcanzarán 86.000.000 de pesetas.

En esta línea de la debida adecuación de nuestros fondos propios con los ajenos, en la que no sólo deseamos mantenernos, sino incluso anticiparnos, como también teniendo presente que se han iniciado ya las obras de construcción del edificio para nuestra sucursal en Zaragoza, edificio que por su funcionalidad y elegante forma arquitectónica ha merecido los máximos elogios de cuantos en aquella población han tenido oportunidad de admirar la maqueta del mismo; el Consejo ha considerado oportuno solicitar de la Junta la debida autorización para el aumento de capital, previos los permisos de la superioridad y dentro de los límites del artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, es decir, 90.000.000 de pesetas, a desembolsar en uno o varios actos durante un período de cinco años.

No quiero terminar sin dedicar unas palabras de sincero agradecimiento a los consejeros laborales, que colaboran con nosotros en las tareas propias del Consejo. A los Consejos locales de Barcelona, Zaragoza y Sevilla, que con tanto entusiasmo ayudan en el desarrollo de las sucursales de sus respectivas poblaciones y, de una manera muy especial, a la Dirección General, personal directivo, y a nuestro cada día más eficiente personal, que, con su afecto, adhesión y redoblado esfuerzo, han hecho posible el haber podido obtener en el año 1967 tan brillantes resultados para nuestra entidad.

El discurso del presidente fue aplaudido con entusiasmo. La Junta aprobó por unanimidad todas las propuestas del Consejo, en un ambiente de gran satisfacción y confianza cara al futuro del Banco, entre las que figuran el reparto del máximo dividendo permitido por las leyes y la reelección de los consejeros, que cesaban reglamentariamente, señores don José María Bosch Aymerich, don Carlos Corpas Gutiérrez-Zorrilla, don Miguel Ibán Valdés, don Joaquín Viola Sauret, don Constantino Pérez Pillado, don Lorenzo Escudero Gálvez, don José María Capdevila Zavala, don Winston Frederik Churchill Guest, don José San José Bagán y don Fernando Arce Alonso.

## AMPLIACIONES DE CAPITAL DE ENTIDADES BANCARIAS

### SE CONFIRMA EL DIVIDENDO DE METALURGICA DE SANTA ANA

Metalúrgica de Santa Ana celebrará la junta general en el mes de junio. Da cuenta en su informe a los accionistas de que en el primer trimestre del año actual las ventas han superado en el 23 por 100 a las del mismo período del año pasado. El dividendo por el ejercicio pasado será del 11 por 100 bruto. Corresponderán 46,75 pesetas líquidas por acción.

Como la sociedad no había distribuido el dividendo a cuenta del ejercicio, habían cundido rumores que no es grato deshacer.

**SIN DIVIDENDO EN CROS**

En cambio, la propia Sociedad Anónima Cros comunica a los accionistas que no habrá dividendo por el ejercicio de 1967. El beneficio líquido obtenido después de amortizar es de unos diecisiete millones de pesetas.

Según la nota informativa de la Sociedad, los márgenes comerciales con que se ha operado, a fin de mantener la posición en el mercado, han sido cortos. A amortización destina 185 millones de pesetas; es decir, 20 millones más que en 1966.

**AMPLIACIONES DE CAPITAL**

Han sido favorablemente informadas las ampliaciones bancarias siguientes: Banco Urquijo, en la proporción de una por cada diez; Banco Hispano-Americano, en la de una por cada seis; Banco de Bilbao, en la de una por cada diez; Banco de Vizcaya, en la de una por cada diez acciones antiguas; Banca López-Quesada, en la de tres acciones por cada ocho. En todas las operaciones, menos en la de la Banca López-Quesada, la emisión de acciones nuevas se hace a la par. En el caso de la Banca López-Quesada las acciones nuevas se emiten gratuitas para el accionista, pues son con cargo a la reserva constituida por emisión de acciones con prima.

**AMPLIACION DE INSULAR DEL NITROGENO**

Esta sociedad pasará a cuenta de capital, con cargo a la de regularización, la cantidad de 50 millones de pesetas. La proporción será de una nueva, gratis, por cada nueve acciones antiguas. Las acciones nuevas tendrán derechos económicos desde el 1 de enero del año actual.

**JUNTAS GENERALES DE LA SEMANA EN MADRID**

Hoy, día 5, a las doce horas, celebrará junta general ordinaria el Banco General del Comercio y la Industria.

El jueves, día 8, a las doce horas, la Campsa.

El viernes, día 9, a las diecisiete horas, la Sociedad Española del Oxígeno; a las dieciocho, la sociedad Elaboración Plásticos Españoles.

## Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

**NUESTRA CAPACIDAD HOTELERA VA AUMENTANDO** paso a paso, según indican los servicios competentes. Al finalizar el pasado mes de enero, aquella capacidad ascendía a 385.982 plazas, representando esta suma totalizada en todo el país el 0,4 por 100 de aumento sobre la registrada en los últimos días de diciembre de 1967.

**EN ENERO PASADO TAMBIEN FUE** anotado un notable aumento sobre el tráfico de aviones y pasajeros en los aeropuertos españoles. Las diferencias en más respecto de enero del año anterior fueron del 14 por 100 para el tráfico de aviones y del 16 por 100 en el movimiento de viajeros.

**AL ALUDIR A LA AVICULTURA** nacional, "La Mesta" subraya el crecimiento de las producciones obtenidas en esta rama de la ganadería. Así conocemos que durante 1967 nuestra avicultura produjo 539 millones de docenas de huevos y superó las 353.000 toneladas de carne aviar. Se añade que si la producción huevera fue similar a la de 1966, la de pollos, en cambio, aumentó el 18 por 100 sobre el rendimiento de ese año.

**EN 4.200 MILLONES DE PESETAS** se estima el valor de las exportaciones de vinos españoles durante el pasado año, correspondientes a 3,1 millones de hectolitros. Nuestros principales clientes son Inglaterra, Alemania, Suiza, Austria, Estados Unidos y Holanda. Y los más fuertes competidores continentales son, a su vez, Portugal, Argelia, Francia e Italia.

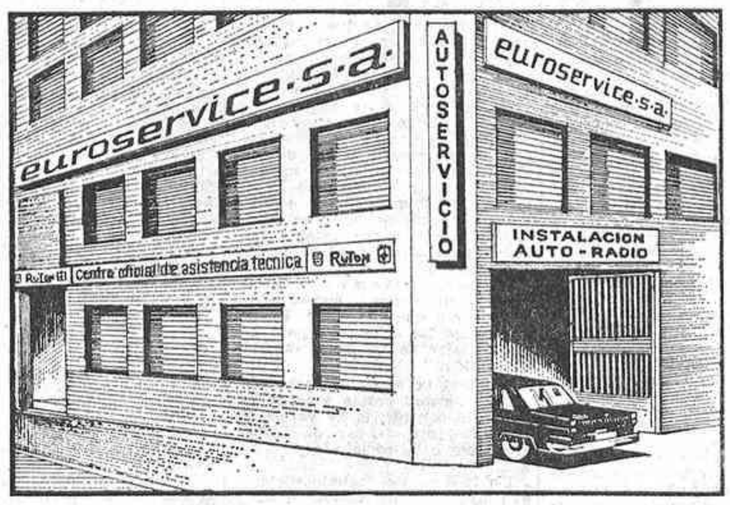
**CASI 75.500 COCHES DE TURISMO** han producido en su totalidad las factorías españolas durante el primer trimestre de este año. Seat va a la cabeza en la fabricación de turismos, seguida por Renault y Barreiros; pero en los vehículos de carácter industrial, los dos primeros puestos corresponden a Renault y Citroen.

**DEL 27 AL 29 DEL CORRIENTE** se celebrará en nuestro país la VII Reunión del Comité Hispanomejicano de Hombres de Negocios, que de modo anual se celebra alternativamente en cada uno de los dos países con el fin de estudiar y ensanchar en la medida de lo posible las relaciones comerciales entre ambas naciones hermanas.—O. G.

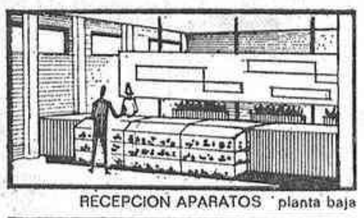
COMPRO LETRAS
Teléfono 248 82 63

euroservice·s·a·
Centro oficial de asistencia técnica

Se complace en anunciar a sus clientes la apertura,
POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA
de un
AUTO-SERVICIO
de piezas de recambio, emplazado en:
VELAZQUEZ, N.º 146
también será atendido en la reparación de sus aparatos, ofreciéndole la máxima rapidez y calidad así como un servicio inmediato en máquinas de afeitar.
SERVICIO RAPIDO A DOMICILIO
próxima inauguración de otro centro de recepción en la calle Cáceres, Nº 23.



AUTO-SERVICIO, PIEZAS RECAMBIO. 1.ª planta


RECEPCION APARATOS planta baja

REPARACION MAQUINAS DE AFEITAR 1.ª planta

REPARACIONES
PHILIPS RUTON ASKAR

SUCURSALES: BARCELONA • BILBAO • MADRID • MALAGA • SEVILLA • VALENCIA • VALLADOLID • ZARAGOZA

2009 Ministerio de Cultura

# JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE URBIS

Bajo la presidencia de don Francisco de Luis se celebraron, en segunda convocatoria, el día 29 de abril, en el cine Moratalaz, las Juntas ordinaria y extraordinaria de "URBIS", con asistencia de numerosísimos accionistas, que representaban prácticamente la totalidad del capital social.

INFORME DEL CONSEJERO DIRECTOR GENERAL

**Resultados del ejercicio y dividendo.**—Cumplidos los trámites estatutarios, el consejero director general, **don Manuel de la Quintana**, informó de los rendimientos obtenidos en 1967, que permiten repartir un dividendo del 10 por 100 libre e incrementar las reservas en **noventa y dos millones ochocientas setenta y tres mil cuatrocientas treinta y cinco**, a los que deben sumarse **treinta y cuatro millones ciento noventa y tres mil ciento cincuenta y seis** por prima de emisión en la conversión de obligaciones de 31 de diciembre de 1967.

Abonado en enero un dividendo a cuenta del 5 por 100, el complementario se pagará a partir del próximo día 20 de mayo.

**Redistribución de riqueza.**—Analiza la redistribución de riqueza en la Empresa durante los últimos cinco años.

De un total de remuneraciones de **dos mil veintinueve millones cuatrocientas mil doscientas sesenta**, las rentas del capital fueron **doscientos cincuenta y siete millones seiscientas setenta y siete mil cuatrocientas diez pesetas** (12 por 100), y las de trabajo, **mil setecientos setenta y un millones setecientas veintidós mil ochocientas cincuenta** (88 por 100).

**Ahorro de empresa.**—Durante el período, el accionista aportó **doscientos treinta y tres millones setecientas diecisiete mil pesetas** de nuevo ahorro por capital. De hecho, no retiró sus dividendos. El ahorro de Empresa es el motor de la creación de nuevos bienes. A 31 de diciembre ascendieron las reservas a **quinientos diecisiete millones cuatrocientas ochenta y cuatro mil quinientas once** (64,20 por 100 del capital).

**Patrimonio para arrendar.**—Materializa las reservas el patrimonio para arrendar, que tenazmente aumenta desde 1960. Aquel año representaba **catorce millones de pesetas**, y se llegó a **seiscientos nueve millones** en 1967. Creció cuarenta y cinco veces en siete años.

Las rentas recaudadas superaron **los cincuenta y seis millones**, frente a **los cuarenta y cuatro y medio** de 1966.

El nivel de rentas alcanzado hoy es **de setenta millones**. Se confía en superar entre diciembre de 1968 y abril de 1969 los **ochenta millones**.

El patrimonio propio fue decisivo en los cambios de Bolsa y el estímulo para que los accionistas acudieran con interés creciente a las dos ampliaciones de capital que, hasta ahora, se les ofreció con ese destino.

**Liquidez del balance.**—La liquidez de la economía de "URBIS" a corto plazo (menos de un año) ofrece un disponible y realizable que duplica al exigible, y, a largo, el disponible es casi cuatro veces mayor que el exigible.

**Mercado de viviendas.**—Los pedidos de viviendas importan ya a 29 de abril **setecientos sesenta y cinco millones de pesetas**, lo que consolida la línea de rendimientos que se obtuvo en 1967.

Como dato curioso, informa de que el pasado día 15 de abril se logró un récord al vender una vivienda cada tres minutos.

**Problemas que afectan a la Empresa.**—Define como contorno insoslayable cuanto se refiere a la creación de urbanismo serio, profundo y duradero; la planificación legal y numérica de la vivienda en España; la capacidad y oportunidades del sector de construcción, y la medida del bienestar económico y social, que, además de una preocupación común, es el índice de prosperidad o ruina del mercado de "URBIS".

**Madrid y su urbanismo.**—Ha llegado el día feliz en que Madrid va a salir de su congestión humana, social y especulativa gracias a la incansable labor diaria de su alcalde, que, en palabras muy concisas, proclamó ante el Jefe del Estado, el 27 de marzo, con los ojos abiertos a la realidad, que Madrid va a tener cinco millones de habitantes dentro de doce años.

"Por mi cuenta aseguro—dijo el director de "URBIS"—que serán ocho millones dentro de treinta."

Aceptada la verdad de que los madrileños tienen que vivir en Madrid y no en Manzanares, Aranda de Duero o Avila, como en algún momento se pensó, al Ayuntamiento, a los organismos que a nivel de Gobierno pueden asesorar muy útilmente y a particulares y empresas, se ofrece una tarea socialmente nobilísima: hacer un Madrid tan grande como corresponde a su rango, pero habitable, digno y humano, en el que el suelo sea un negocio continuo, moderado y decoroso, en vez de una aventura de la fortuna, un turbio producto de la escasez o un tema de crítica fácil y negativa.

Calcula que para 1999 Madrid necesitará planificar diez mil hectáreas y asentar a cinco millones de personas en más de un millón de viviendas nuevas, con toda la problemática que ello plantea. Subraya la urgencia de la acción y con palabras llenas de respeto y cordialidad ratificó al alcalde de Madrid la voluntad de colaboración de "URBIS".

**La vivienda en 1968.**—Al examinar la situación de la vivienda en 1968, aludió al discurso del vicepresidente del Gobierno ante el Pleno de las Cortes y, muy especialmente, al anexo al mismo, recientemente publicado, que contiene muchos datos valiosos.

Es firme la decisión de que a fines de 1968 estén en curso quinientas cuarenta y ocho mil ochocientas sesenta y cuatro viviendas, frente a las trescientas sesenta y tres mil ciento dieciséis que lo estuvieron en 1967.

**La construcción.**—"El efecto en el sector de construcción—dijo—es ya visible y puede llegar a ser inquietante. Recordemos 1964."

Hizo una síntesis de las características estructurales y de la coyuntura de la industria de la construcción, y dijo que, entre el programa de vivienda y la demanda de los demás sectores, puede afirmarse que en 1968 se alcanzará un volumen de **doscientos setenta y cinco mil millones**, cifra difícil de reducir y, como mucho, posible de estabilizar en los inmediatamente próximos.

Esos fuertes planes de construcción son tranquilizadores para el sector, y su significado en la formación bruta de capital fijo queda dentro de los límites porcentuales admitidos como correctos en países con un grado de desarrollo análogo al nuestro.

La construcción sigue siendo el volante regulador del empleo, de la transformación de mano de obra y de la reactivación, volante bien tosco, por cierto, por su inercia inicial y la longitud de sus ciclos.

En 1964 Construcción dio trabajo a 888.000 hombres, y el aumento de productividad por persona fue del 2,9 por 100 frente al 7,8 en el resto de la industria.

En 1966 se ocuparon 985.500 productores, y el rendimiento aumentó del 2,1 contra 4,6 de la industria. Es previsible que en el año actual se alcance casi el millón cien mil hombres, y la cifra haya crecido en 1971 por encima del millón trescientos mil. Puede esperarse que la media de aumento de productividad sea algo superior al 3 por 100, mientras el de la industria quede en el 4 por 100.

¡Pobre construcción, abominable pecadora en los días fáciles y universal remediadora de los adversos!

**Los factores numéricos y los psicológicos.** — Señala la interdependencia, en economía, de medios matemáticos de medida menos finos de lo deseable, con factores psicológicos de una capacidad expansiva increíblemente veloz.

En 1940 España había caído en un abismo económico. Con referencia a los diez años anteriores la población activa sólo había crecido el 5,10 por 100; la producción agrícola se arruinó en el 23,30 por 100; la industria, en el 27,30 por 100; la renta nacional, en el 26,50 por 100, y la renta "per capita", en el 33,20 por 100.

A partir de esa sima, en las dos primeras etapas distinguibles (1940-53, 1953-59), todo el mundo conoce la dramática verdad y ni se habla de ella, porque todos están resueltos a vencerla.

**Todos también acogen en 1959 con convicción y esperanza la estabilización para lanzarse con igual unanimidad de fervor al desarrollo.** Mientras en 1953-59 sólo se logra un primer paso, en el que la renta nacional crece a un ritmo acumulativo anual del 4,60 por 100, en 1960-66 se obtiene el 7,50 por 100.

Hay que predicar que el progreso económico tiene su ritmo crítico y no puede ser rebasado en una desenfrenada carrera. Hay que corregir todos los defectos, pero nadie puede tratar de convencer a treinta y dos millones y medio de españoles, que cada vez tienen mejores casas, empleo más justamente remunerado, hijos con mejores oportunidades, ración más suficiente y vida más digna, de que, porque todavía quedan muchos objetivos que alcanzar, están arruinados para siempre como pueblo con porvenir.

"Primero, estemos todos de acuerdo en valorar lo conseguido y el esfuerzo que nos costó. Y vengan luego las soluciones para hacerlo mejor en adelante, también entre todos."

En 1954 la renta de trabajadores por cuenta propia y ajena fue del 79,20 por 100; la de varios, 2,8 por 100; rentas del capital, 12,2 por 100; ahorro de sociedades, 5,8 por 100.

En 1966 las del trabajo subieron al 82 por 100; los varios, al 3,2, y las del capital descienden al 9,20 por 100, bajando las del ahorro de sociedades al 5 por 100. En el mismo tiempo, la renta nacional crece casi cinco veces; las de los trabajadores por cuenta ajena, cerca de seis, y las del capital, poco más de tres.

"No desmayemos, sino redoblemos el común esfuerzo si en un momento de moderación en la marcha, que no es lo mismo que dar marcha atrás, el 2 por 100 de la población activa se vio afectada por un desempleo doloroso, pero transitorio, como demuestran los datos conocidos del último trimestre."

Hay que combinar un subsidio de paro justo y real con tareas de formación profesional que hagan rentable para las víctimas del desempleo y para el país esa adversidad circunstancial.

En 1950, más de cinco millones de hombres vivían en el campo y un número igual trabajaba en la industria y servicios. En 1966 hemos pasado a ocho millones seiscientos cincuenta mil empleados en servicios e industria, mientras la población agrícola excede en muy poco los tres millones y medio.

A esos rasgos positivos se oponen otros bien conocidos de perfil contrario: vertiginosa subida del costo de la vida; mediocre balanza comercial; debilitamiento de la de pagos; frenesí de los costos y baja calidad de muchos de nuestros productos, todavía en gran parte peores y más caros que los de los países con tradición industrial; el minifundio empresarial; muchas mentalidades más propias de quinielista que de empresario; la inercia pesada de los años 40 al 50, en los que había que promover y crear, aun a riesgo de arbitrismo, al precio que fuera, sin poder pensar en una capitalización seria ni en un análisis elemental de mercado; el gasto desproporcionado al ahorro, etcétera.

Por encima de todos, el mayor de los vicios, común a los desarrollos, en España y fuera de ella, pero acusadísimo en nosotros: la falta de coordinación. Algo se procura, pero poco se ha logrado, en la Administración Pública, en los sectores privados, dentro de muchas empresas y entre administración y particulares. El problema es tan visible, tan agobiante, que alienta al optimismo pensar que su propia evidencia provocará la reacción.

Ningún éxito, ningún logro significarán nada si una coordinación verdadera no constituye, con sacrificio de cuantas posiciones personales sea menester, un estado colectivo de conciencia.

"A pesar del aumento del bienestar individual, del nivel de empleo, del crecimiento de la economía y de su expansión del 6 por 100, la inflación amenaza gravemente si no se toman y aceptan urgentes y radicales medidas de saneamiento, aunque resulten desagradables."

Esto no se ha dicho para España, sino que lo afirmaba el miércoles pasado, de los dos colosos que son la economía americana y el dólar, uno de los más solventes comentaristas europeos.

Quizá lo peor de las medidas adoptadas en noviembre último en España sea que, por tensiones justificadas y razones explicables, fueron tardías en parte, y algunas de ellas más que acompañante natural de la inevitable devaluación, pudieron ser a tiempo previsoras ante la evidencia de las tensiones inflacionistas.

Sirva la experiencia a la cautela y no nos mueva la reactivación que ya se inicia a olvidar, burlar o derogar prematuramente esas normas, cuando apenas empiezan a mostrar su eficacia.

Hacen uso de la palabra los accionistas señores Ortega Lopo e Irús, que expresan su felicitación al Consejo de Administración, subrayada con calor por todos los accionistas.

Todos los acuerdos fueron aprobados por aclamación.

Aprobadas por aclamación todas las propuestas del Consejo, se constituyó a continuación la

JUNTA EXTRAORDINARIA

Informó el director general sobre los puntos sometidos a ella.

**Ampliación del número mínimo de consejeros.**—Dio cuenta de que la conversión de obligaciones en 31 de diciembre de 1967 originó un aumento de capital de **ciento tres millones ciento cincuenta y tres mil pesetas**, con reservas por prima de emisión de **treinta y cuatro millones ciento noventa y tres mil ciento cincuenta y seis**.

La nueva cuantía del capital aconseja ampliar correlativamente el número de consejeros. Los titulares de las acciones procedentes de la conversión justifican una representación coordinada de muy valiosa contribución a la administración y control de los intereses sociales.

Muy destacada es su significación en el accionariado de URBIS; pero aún es más importante la valiosa colaboración y asistencia que prestaron y prestan a la obra social de viviendas de URBIS.

Los accionistas propuestos para formar parte del Consejo en esa representación se titulan por su experiencia, capacidad de honesta administración y relieve personal.

**Distribución de acciones con cargo al fondo de regularización de la ley 76/1961. (Una por veinte en junio de 1968.)**

El Consejo de Administración ha tomado todas las previsiones para que la incorporación a la cuenta de capital de **los ochenta y un millones ciento cuarenta y cinco mil ochenta y ocho**, que constituyen el fondo de regularización, y su reparto en acciones liberadas no afecte a los futuros dividendos.

Propone el Consejo que se realice la total incorporación al capital en dos operaciones distintas y separadas.

La primera tendrá lugar por **cuarenta millones trescientas dieciséis mil quinientas pesetas en 1968.** Si lo acuerda la Junta general, serán distribuidas a los accionistas en acciones liberadas, con gastos a cargo de la empresa, durante el próximo mes de junio, a razón de una por cada veinte antiguas, contra el cupón número 38.

Participarán en todos los derechos económicos a partir de 1.º de julio de 1968.

El remanente será distribuido por acuerdo de la Junta general en 1969 sobre la base de que participen todas las acciones que estén emitidas y desembolsadas en ese momento.

Interviene el accionista señor Gordillo, formulando tres preguntas, que son puntualizadas por el Consejo.

La Junta general extraordinaria aprobó todas las propuestas del Consejo.

**Nombramiento de nuevos consejeros.** — Fueron designados por la propia Junta consejeros de URBIS don José Falcó y Alvarez de Toledo, conde de Elda; don Antonio Méndez y Rodríguez Acosta y don Miguel Alluó Escudero.

Los nuevos consejeros tomaron posesión en el mismo acto, y con el resto del Consejo de Administración recibieron las felicitaciones de la mayoría de los accionistas, que pasaron a saludarles.

Como es costumbre, a continuación de la Junta, los accionistas recorrieron las obras de la empresa, especialmente las del barrio de Moratalaz.

Madrid, 29 de abril de 1968.


## BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

DIVIDENDO ACTIVO

Debidamente autorizado por la Junta general de accionistas celebrada el 26 del corriente mes, el Consejo de Administración de este Banco ha dispuesto el reparto de un dividendo del 6 por 100, complementario del ejercicio de 1967, con impuestos a cargo del accionista, esto es, de 25,50 pesetas líquidas por acción, a los números 1 al 20.000 de la serie A y 20.001 al 440.000 de la serie B.

El citado dividendo se hará efectivo a partir del día 6 del próximo mes de mayo en cualquiera de las oficinas del Banco, contra entrega del cupón número 50 de las acciones de la serie A y estampillado de los correspondientes extractos de inscripción comprensivos de acciones serie B.

Madrid, 29 de abril de 1968.—El presidente del Consejo de Administración, **Roque Pro Alonso.**

## Banco Urquijo

BONOS DE CAJA

**Emisiones de 18 de noviembre de 1963 y 18 de febrero de 1964**

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de bonos de caja de las emisiones que se indican, que a partir del día 18 del corriente mes se procederá al pago del cupón número 9 de los mismos como sigue:

**Emisión de 18-11-1963**

Bonos serie A, de 1.000 pesetas nominales, color verde, a razón de 23,75 pesetas líquidas por cupón.

Bonos serie B, de 25.000 pesetas nominales, color azul, a razón de 593,75 pesetas líquidas por cupón.

Bonos serie C, de 50.000 pesetas nominales, color amarillo, a razón de 1.187,50 pesetas líquidas por cupón.

**Emisión de 18-2-1964**

Bonos de 1.000 pesetas nominales, color gris, a razón de 23,75 pesetas líquidas por cupón.

Dicho pago se efectuará en nuestra Oficina Central, calle de Alcalá, número 47, y sucursales de Sevilla, Gijón y Barcelona.

Madrid, 4 de mayo de 1968.—**El Consejo de Administración.**

## FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.

CAPITAL ........ 81.675.000
RESERVAS ........ 89.697.000

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, previamente autorizado por la Junta general de accionistas, ha acordado ampliar el capital en 40.837.000 pesetas, a partir del día 4 del corriente, mediante la emisión y puesta en circulación de 40.837 acciones nominativas, números 81.676 al 122.512, ambos inclusive, al tipo de 500 por 100, ofreciéndolas a los poseedores de las acciones actualmente en circulación, en la proporción de una acción nueva por cada dos antiguas, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, cerrándose la suscripción el día 2 de junio próximo.

Se destinará íntegramente la prima de emisión, equivalente a 163.348.000 pesetas, a dotar el fondo de reserva especial por dicha prima.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores y participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1968.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción, se les facilitará el correspondiente documento que podrán negociar en Bolsa, mediante la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

En Madrid, a 3 de mayo de 1968.—El consejero-secretario, **Juan López-Quesada y Morano.**


# Junta general de La Papelera Española, S. A.

## INTERVENCION DEL PRESIDENTE, DON JOSE DE ARESTI

Con gran concurrencia de accionistas, se ha celebrado en Bilbao la Junta general ordinaria de La Papelera Española, S. A.

En la citada Junta, en la que fueron aprobadas la Memoria, balance y cuentas relativas al ejercicio de 1967, el presidente de la sociedad, don José de Aresti, expuso en amplio y documentado informe la evolución de la industria de las pastas y del papel durante 1967, refiriéndose de modo concreto a la coyuntura de la industria en España, manifestando que la competencia en el mercado de venta era intensa y agravada por las importaciones realizadas desde países que, por circunstancias especiales, estaban en condiciones óptimas para perjudicar los intereses nacionales.

Dijo que en 1967 se había alcanzado una normalidad completa en la marcha de la máquina, que para la producción de papel prensa se había instalado en Rentería y que era la de mayor producción en España, comprendiendo esta normalidad de funcionamiento a la fábrica de pasta mecánica de la propia fábrica, siendo los productos de este complejo industrial de calidad absolutamente europea.

También se había regularizado la producción de cartón en la nueva máquina de Prat de Llobregat, con su extenso surtido de diferentes tipos, si bien en este sector se hace notar con especial fuerza la lucha en el mercado a que en un principio hizo referencia.

Destacó el cuidado puesto en el máximo aprovechamiento de las primeras materias nacionales, para lo cual habían continuado las labores de repoblación forestal al mayor ritmo posible. Del mismo modo, la sociedad había intensificado la producción de energía eléctrica propia, de forma notable en sus centrales hidráulicas y en manera muy importante en las centrales térmicas, aprovechando la producción del vapor de sus calderas precisa para la fabricación del papel o, en el caso de Aranguren, para la recuperación de reactivos.

Seguidamente dio una idea general de la marcha de las sociedades filiales de la empresa, haciendo mención especial de Espasa Calpe, S. A., y de La Cellophane Española, S. A., las que en sus sectores de actividad respectivos habían alcanzado nuevas marcas, insistiendo asimismo en que las entidades manipuladoras de papel, como Onena y S. A. M., habían consumido tonelajes superiores de las producciones propias de La Papelera Española.

Examinó con detalle el balance de situación de la sociedad cerrado en 31 de diciembre de 1967, comparando una a una sus partidas con las del cerrado en la misma fecha del año anterior. Propuso a la Junta, y así se acordó, el reparto de un dividendo total de un 7 por 100 del valor de las acciones, libre de impuestos. Como a cuenta de este dividendo que se reparte con cargo a los resultados de 1967, se ha abonado ya el 3 por 100, se pagará un 4 por 100 neto a partir del día 15 del mes de junio.

Asimismo, manifestó que durante el mes de abril vino realizándose la operación de incorporar parcialmente al capital social el saldo de las cuentas de regularización del balance hecho en el ejercicio de 1965, a razón de una acción nueva liberada por cada 10 antiguas, con efectos económicos a partir del 1 de enero de 1968. Una nueva fase de esta ampliación se hará, en operación independiente, en el año 1969 y con efectos económicos válidos desde el primer día de dicho año.

Don José de Aresti terminó su exposición poniendo de manifiesto la dificultad que existía para dar una impresión de la marcha de los negocios sociales durante 1968. Sin embargo, reiteró el buen funcionamiento de las nuevas instalaciones con una marcha industrial satisfactoria. Con respecto a la faceta comercial, que es la que en estos momentos atrae la atención de los órganos rectores de la empresa, manifestó que, basadas en el buen funcionamiento industrial a que se había referido, parecían permitir cierta confianza en un porvenir estable.

# La Junta general de Unión Española de Explosivos

## La sociedad ha mejorado su explotación y sus resultados en un año difícil para la economía nacional

## El deber actual de la empresa española—dijo el marqués de Aledo—es contribuir con sus inversiones al "relanzamiento" económico

### *U. E. E. presenta un extenso programa de inversiones*

Con gran asistencia se celebró la Junta general de Unión Española de Explosivos.

El marqués de Aledo, presidente de la Sociedad, celebró en su discurso los mejores resultados obtenidos por la empresa en el ejercicio 1967. A continuación estudió con todo detenimiento la cuestión del aumento del capital de las empresas a través de la cuenta de revalorización de activos, para concluir en favor de un reparto de dividendos, atemperado al crecimiento de los beneficios del negocio, no tratando de elevar éstos indirectamente con una manipulación puramente contable.

Señaló el presidente después lo que juzga política esencial de las empresas españolas, que en los momentos actuales, en servicio propio pero también del país, deben aumentar sus inversiones productivas, e hizo con este motivo una historia de los últimos dos grandes sectores abordados por Unión Española de Explosivos: amoníaco y etileno. Las nuevas inversiones de la compañía desarrollan actualmente el prometedor campo de los abonos complejos y del ácido fosfórico, continuando el importante apoyo a la economía agrícola española; estas inversiones llevan como consecuencia otras menores en tripolifosfato, fosfatos alimenticios, etc. En otros sectores se desarrolla el proyecto de metanol y no se olvidan los explosivos y los cartuchos de caza.

Habló después don Ignacio Herrero de las relaciones entre Unión Española de Explosivos y S. A. Cros, para llegar a concluir la inconveniencia actual de un acto de fusión pura y simple, que no excluye la continuación de acuerdos parciales, algunos ya en marcha, tanto para los fertilizantes como para otros productos químicos. En esta política de entendimientos no se excluye a otras empresas, tanto privadas como públicas.

El consejero director general tomó después la palabra para glosar la Memoria y bosquejar el desarrollo previsto de la Sociedad. Unión Española de Explosivos—dijo—ha superado en un año difícil dos hitos sobresalientes: los 500 millones de resultados típicos antes de amortizaciones e impuestos y los 200 millones de beneficio neto repartible. La facturación global del grupo quedó al filo de los 5.000 millones de pesetas en 31 de diciembre de 1967 y, de continuar al ritmo actual, pasará holgadamente aquel nivel en 1968. La máquina social marcha bien y cabe atribuir los mejores resultados en un año de atonía industrial a la reducción continua de los costes y al mayor acento puesto en la comercialización de los productos.

El director general dijo que contemplaba sin jactancia la favorable posición de las acciones de la Sociedad en el corro químico de nuestras Bolsas, y leyó a continuación las cifras y los índices principales de un informe realizado por la prestigiosa casa Price & Waterhouse, destacando la cota de 313 por 100 que se fija en él para las acciones de Explosivos.

Hizo luego un rápido examen del ambicioso programa de inversiones expuesto en la Memoria, que va dedicado en buena parte a los sectores tradicionales de la Sociedad. Se han preferido los proyectos de volumen medio, se ha compartido el empeño con otras empresas en algunos casos y se ha previsto el recurso en cuanto sea posible a fuentes externas de financiación.

La Sociedad actúa desde hace algún tiempo como promotora de concentraciones industriales y cree que así sirve tanto a los intereses de sus accionistas como a los más altos de la industria nacional. Enumera el director los programas de concentración en estudio para los sectores de fertilizantes, químico y minero, dentro del marco de las estrechas relaciones con S. A. Cros, pero ampliamente abiertos a otras empresas estatales y privadas.

Los límites legales establecidos en noviembre pasado no permiten discutir sobre la cuantía del dividendo, que no puede superar el 12 por 100 repartido en 1966. La Sociedad no prevé este año la contribución de sus accionistas para desarrollar el programa de inversiones, y confía en mejorar, aunque sea ligeramente, la retribución del capital, antes de pedirles un nuevo esfuerzo. Tampoco las operaciones de concentración aludidas exigen, en sus términos actuales, una nueva reunión de la Junta; pero la Sociedad tendrá debidamente informados a sus accionistas de cuanto pueda interesarles.

Por último, el director general, basándose en los índices de los primeros cuatro meses del ejercicio 68, que acusan claros aumentos, expresó su confianza en el "relanzamiento" de la economía española.

# Becas en el extranjero para el comercio exterior

La Cámara de Comercio de Madrid ha convocado el primer concurso para la concesión de unas becas de estancia en el extranjero, durante un año, sin otra obligación para sus favorecidos que la de entregar a la Cámara un estudio crítico, práctico y detallado del mercado de su residencia y de sus posibilidades respecto a los productos españoles.

Las bases para este concurso están a disposición de los interesados en el domicilio social de la Cámara de Comercio (plaza de la Independencia, 1. Madrid-1).


HOJA DEL LUNES: Teléfono 222 64 50


# Junta general ordinaria del Banco de Fomento

## Presidió el excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba, quien cerró el acto con unas brillantes palabras

### *DOCUMENTADO INFORME DEL VICEPRESIDENTE Y CONSEJERO DELEGADO, DON PEDRO GUERRERO JURADO*

### Una acción nueva por cada cinco antiguas, con cargo a la cuenta de regularización — Notable aumento de beneficios

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba y con una nutrida asistencia de accionistas, celebró esta entidad el pasado 26 de abril su Junta general ordinaria en el salón de actos del Banco Central.

Cumplidos los trámites formales de rigor, el presidente declaró válidamente constituida la asamblea, en segunda convocatoria, procediendo el secretario a la lectura de la moción, que el Consejo elevaba a la Junta solicitando, por un lado, autorización para emitir hasta tres mil millones de pesetas, en bonos de caja, y proponiendo, por otro, a los reunidos la incorporación de un 20 por 100 de la cuenta de regularización a la de capital, lo que suponía poner en circulación 120.000 acciones nuevas que se entregarían a los accionistas, sin desembolso alguno por su parte, con los impuestos a cargo del Banco, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, durante el período comprendido entre el primero y el 30 de junio próximo, pudiendo ser negociado libremente el correspondiente derecho. Dichas acciones participarían en los resultados desde primero de julio venidero.

El vicepresidente y consejero delegado, don Pedro Guerrero Jurado, hizo a continuación uso de la palabra, y en interesante informe amplió los términos de la Memoria.

Se refirió de forma somera a las circunstancias que habían incidido en la economía nacional durante el transcurso del pasado año. Analizó después la marcha del Banco, que calificó de muy satisfactoria, pese a que la captación de recursos habíase visto frenada por la imposibilidad, dadas las circunstancias del mercado, de emitir valores de renta fija, principal fuente de financiación de la banca industrial. Examinó con detalle las diversas partidas del balance, haciendo notar que para un capital desembolsado de 300 millones de pesetas, las reservas contabilizadas ascendían a 200 millones, importando otros 300 millones la cuenta de regularización. Los resultados del año eran superiores en un 23 por 100 a los del año anterior, no habiendo sido posible, sin embargo, aumentar el dividendo del 6 por 100 neto por las razones que expuso.

Dedicó el señor Guerrero particular atención a la cartera de valores del Banco, cuya composición detalló. El importe monetario de la misma, de acuerdo con la cotización bursátil, sobrepasa los mil millones de pesetas, lo que supone una diferencia con respecto a su valor en libros de más de 400 millones de pesetas, y ello después de la regularización efectuada el pasado año. Estas cifras demostraban que la cotización de las acciones del Banco de Fomento durante el año, no se aproximó ni con mucho a lo que en verdad valen.

Aludió también el orador a las últimas disposiciones del Ministerio de Hacienda mediante las que se desea favorecer a los bancos industriales reforzando su capacidad financiera. En este sentido, destacó el aumento del interés en las cuentas a plazo superior a dos años, fijado en un 5 por 100 para los bancos industriales, que mejora en un 1 por 100 al interés máximo permitido a las demás instituciones de crédito e incluso a las Cajas de Ahorro, habiéndose autorizado a los bancos industriales la concesión de créditos con la garantía de dichos depósitos, así como el efectuar operaciones comerciales con aquellas empresas en las que tengan determinada participación.

Glosó, por último, el vicepresidente y consejero delegado la moción previamente leída a la Junta. Destacó la necesidad que los bancos industriales tenían de emitir bonos de caja para poder financiar sus operaciones crediticias a medio y largo plazo y aludió a la propuesta sometida a la asamblea de proceder a la incorporación parcial de la cuenta de regularización a la de capital, en la proporción anual máxima que la ley permite. Terminó proclamando la valiosa colaboración que a lo largo del año había prestado a la entidad su Consejo asesor técnico, no sin antes dedicar unas palabras de agradecimiento al personal por su eficacia profesional y su alto sentido del deber y la responsabilidad. Cálidos aplausos acogieron las palabras del señor Guerrero.

Quedaron seguidamente aprobadas por aclamación todas las propuestas del Consejo, no habiendo deseado ningún accionista hacer uso de la palabra.

Cerró el acto el presidente con unas amables frases, mediante las cuales, tras de dirigir un cordial saludo a la Junta, hizo constar el optimismo con que veía el futuro del Banco de Fomento, que, si desde un principio, por las particulares circunstancias de su nacimiento contó con unas reservas por lo menos iguales al capital, había notablemente incrementado su fortaleza, en los últimos ejercicios de tal suerte que ahora las reservas superaban la cifra del capital en una suma de verdadera importancia.

El dinero del Banco—dijo el señor Villalonga—estaba bien invertido y la autorización de la Junta para emitir nuevos valores de renta fija—prosiguió—brindaba aún mayores posibilidades a la entidad, si las circunstancias del mercado acompañaban para progresar y engrandecerse, de forma que los años futuros, a no dudar, superarían a los pasados.

Los accionistas acogieron con nutridos aplausos las palabras del presidente y en gran número subieron al estrado para, personalmente, expresar su adhesión al Consejo.


## FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

### CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo previsto en los artículos 22 a 27 de los estatutos sociales, se cita a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 24 del próximo mes de mayo, a las doce horas y treinta minutos, que se celebrará en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, en Barcelona (Vía Layetana, número 32), con objeto de deliberar y resolver sobre los asuntos incluidos en el siguiente orden del día:

1.º Lectura y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuenta de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1967, que, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 37 de los estatutos sociales, se someterán, junto con el informe emitido por los accionistas censores de cuentas, a conocimiento de la Junta general.

Los accionistas que lo deseen podrán hacer uso del derecho de información previsto en el artículo 54 de los estatutos sociales.

2.º Aplicación de los beneficios obtenidos durante el citado ejercicio y fijación del dividendo a repartir.

3.º Ratificación nombramiento consejero.

4.º Renovación estatutaria del Consejo.

5.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1968, en número de dos propietarios y dos suplentes.

6.º Autorización al Consejo de Administración para emitir y poner en circulación obligaciones u otros títulos de renta fija en la cuantía, forma y condiciones que estime conveniente.

7.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social en el momento que lo estime oportuno mediante la incorporación al mismo de todo o parte del saldo de la cuenta de regularización (ley 76/1961, de 23 de diciembre) que pueda resultar en su día, con la consiguiente entrega de acciones.

8.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social en el momento que lo estime oportuno mediante la incorporación al mismo de todo o parte del saldo de la cuenta especial de reserva por prima de emisión de acciones, con la consiguiente entrega de acciones.

9.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social hasta el límite máximo que permite el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas en la cuantía, forma y condiciones que estime adecuadas.

10.º Modificación del artículo 5.º de los estatutos sociales, de acuerdo con el apartado precedente y autorización al Consejo de Administración para modificarlo cada vez que sea preciso, consecuencia de las concedidas en los tres apartados anteriores.

11.º Autorización al Consejo de Administración para ejecución y desarrollo de los acuerdos que puedan adoptarse en relación con los anteriores apartados, y en especial en los apartados 6.º, 7.º, 8.º, 9.º y 10.º

12.º Designación de accionistas interventores para la aprobación del acta de la Junta.

En el supuesto de que la Junta no pudiera constituirse válidamente en primera convocatoria por no concurrir los quórums previstos en los artículos 26 y 27 de los estatutos sociales, ésta se celebrará, en segunda convocatoria, al siguiente día, 25, en los mismos lugar y hora indicados. En tal supuesto se dará conocimiento público de ello mediante anuncio inserto en los periódicos, al objeto de evitar molestias a los accionistas.

Podrán asistir a la Junta los accionistas en quienes concurran las condiciones previstas en el artículo 18 de los estatutos sociales—los que no completen el capital previsto podrán agruparse para completarlo y confiar la representación a uno de ellos—y que con cinco días de antelación a aquel en que se celebre la reunión hayan obtenido la tarjeta (nominativa y personal) prevista en el artículo 20 de los citados estatutos, que servirá para formalizar la lista a que se refiere su artículo 29.

Dichas tarjetas servirán tanto si la Junta se celebra en primera como en segunda convocatoria.

El derecho de asistencia a la Junta o, en su caso, a estar representado en la misma lo acreditarán los accionistas en la siguiente forma:

a) Respecto de las acciones números 1 al 4.660.948, mediante su depósito e inmovilización—con los cinco días de antelación anteriormente indicados y hasta el siguiente al de la reunión—en las cajas sociales o en cualesquiera de las siguientes entidades: Banco de Aragón, Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander y Banco de Valencia.

b) En cuanto a las acciones números 4.660.949 al 5.270.809, que por estar desembolsadas en un 50 por 100 transitoriamente revisten el carácter de nominativas, bastará con figurar inscritos en el libro de socios con la misma antelación.

Se ruega a los señores accionistas que para su propia comodidad concurran con la suficiente antelación al lugar de la reunión, al objeto de que la lista de asistencia pueda quedar cerrada a las doce horas y treinta minutos en punto, a fin de iniciar las operaciones de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta.

Barcelona, 26 de abril de 1968.—El consejero-secretario, Antonio **Rodríguez Sastre.**

## UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general, que habrá de celebrarse en el Palacio de la Música, avenida de José Antonio, número 35, de esta capital, el día 27 del corriente mes de mayo, a las doce de la mañana, en primera convocatoria.

Caso de no poderse celebrar la reunión en primera convocatoria por no concurrir los requisitos establecidos en el artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas, se convoca en segunda para el día 28 en el mismo local y hora y con el orden del día reseñado, en cuyo caso, y con el fin de evitar molestias a los señores accionistas, en la prensa de Madrid de la mañana del día 23 del actual se publicará el correspondiente anuncio haciendo la advertencia de que la sesión tendría lugar en segunda convocatoria el citado día 28.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, si procede, de la gestión social, Memoria, balance y distribución de beneficios del ejercicio de 1967.

2.º Propuesta de autorización al Consejo para ampliar el capital social, de acuerdo con lo que establece el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951.

3.º Propuesta de autorización al Consejo para emitir valores de renta fija y consiguiente ampliación de capital si éstos fueran convertibles.

4.º Propuesta de modificación de Estatutos.

5.º Integración en Unión Eléctrica Madrileña, S. A., de Hidroeléctrica Moncabril, S. A.

6.º Ratificación de nombramiento de señores consejeros.

7.º Designación de censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1968.

8.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta y que, individualmente o agrupados, posean cien o más acciones deberán proveerse de la tarjeta de asistencia con cinco días de antelación, en las oficinas de la Sociedad, avenida de José Antonio, número 4.

En las mencionadas oficinas estarán a disposición de los señores accionistas, quince días antes de la celebración de la Junta, el balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1967, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Desde el día siguiente a la celebración de la Junta se abonará a las acciones presentes y representadas, por gastos de movilización de títulos, una indemnización de 2,50 pesetas por acción.

Madrid, 2 de mayo de 1968.—El presidente del Consejo de Administración.


# Delegación económica española, a Estados Unidos

En las primeras horas de la tarde de ayer salieron de Madrid-Barajas los componentes de la delegación económica española, que preside el embajador don Faustino Armijo. La misión de los delegados es celebrar consultas bilaterales con personalidades norteamericanas.

2009 Ministerio de Cultura

Callao
TODOS LOS DIAS, 4 - 7 y 10,45
richmond
QUINTA SEMANA
El público participa en la polémica mundial desatada por el tema y los personajes de esta película incomparable
MAYORES DIECIOCHO AÑOS
LA PELICULA MAS GALARDONADA DEL MUNDO
ELIZABETH TAYLOR
RICHARD BURTON
EDWARD ALBEE
¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?
GEORGE SEGAL·SANDY DENNIS
DIRIGIDA POR MIKE NICHOLS UNA PRODUCCIÓN DE ERNEST LEHMAN PARA

TORRE DE MADRID
FALLA
CARLTON
SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL
"No fumes, no bebas, no te acerques a las chicas. Por lo demás, ¡diviértete!"
NUEVA FILMS S.A.
Ya eres un gran chico
Mayores de 18 años
ELIZABETH HARTMAN
PETER KASTNER
GERALDINE PAGE
JULIE HARRIS
DIRECTOR FRANCIS F. COPPOLA
COLOR

# FRAGA IRIBARNE VISITO EL SANTUARIO DE ICIAR

## En Bilbao inspeccionó la emisora de Archanda

### *El ministro secretario asistió en Córdoba al bautizo de una sobrina*

SAN SEBASTIAN, 5. (Cifra.)—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, que llegó ayer tarde a esta capital, abandonó esta mañana la ciudad para trasladarse a los pueblos costeros de Orio, Deva y Motrico, que visitó acompañado de las autoridades locales, estudiando los problemas turísticos de cada uno de ellos.

El señor Fraga Iribarne visitó también el santuario de Iciar, y después de almorzar en Motrico continuó viaje a Bilbao.

**LLEGADA A LEQUEITIO**

BILBAO, 5. (Cifra.)—A las dieciséis horas y diez minutos de hoy llegó a Lequeitio (Vizcaya) el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, acompañado de don León Herrera, director general de Empresas y Actividades Turísticas, así como del presidente de la Diputación, marqués de Arriluce de Ybarra, y el delegado provincial de Información y Turismo.

El señor Fraga Iribarne y acompañantes se dirigieron inmediatamente al hostal de la Emperatriz, desde cuyo mirador contemplaron un bello paisaje. Poco después, un grupo infantil de danzas interpretó la "Espatadantza" ante el señor Fraga.

Posteriormente, el ministro de Información y Turismo visitó la basílica de Nuestra Señora de la Asunción, haciendo encendidos elogios de su bello retablo, así como la capilla de Santa Ana.

En el Ayuntamiento de Lequeitio firmó en el libro de honor y se interesó vivamente por el plan municipal de urbanismo. Acto seguido recorrió las diversas dependencias del Club de Pesca de Atún.

Terminada la visita al bello pueblo vizcaíno, la comitiva se dirigió a la emisora de UHF de Archanda, donde inspeccionó detenidamente las instalaciones.

**EL MINISTRO DE INFORMACION, EN BILBAO**

BILBAO, 5. (Cifra.)—Hacia las 18,45 horas llegó el señor Fraga a la Delegación Provincial de Información y Turismo de Bilbao, donde le esperaban las autoridades locales y los representantes de los medios informativos de la capital vizcaína. El ministro de Información y Turismo se excusó por una tan rápida visita y prometió a los periodistas que en otra ocasión, con más detenimiento, cambiaría impresiones detalladas con ellos.

El señor Fraga recorrió detenidamente los nuevos locales de la Delegación, recientemente inaugurados, y se despidió de las autoridades.

Esta noche presidirá la cena de gala en la que se celebrará la investidura de los nuevos miembros de la "Chaine de rotisseurs", de la que el señor Fraga es caballero de honor.

**FRAGA ASISTE A LA CENA DE LOS ROTISSEURS**

BILBAO, 5. (Cifra.)—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha presidido esta noche la solemne ceremonia de investidura de nuevos miembros—veintiséis en total—de la "Confrerie de la chaine de rotisseurs" (cofradía de la cadena de asadores), con cuyo acto ha finalizado el capítulo vasco-navarro de la mencionada cofradía.

Junto al señor Fraga, caballero de honor de la "Chaine des rotisseurs", presidieron la ceremonia don León Herrera, director general de Empresas y Actividades Turísticas; mister Jean Balby, canciller de la orden; don Nicolás Castejón y Pazpardo, canciller de España, y don Luis Beraza de la Rica, bailío vasco-navarro.

El señor Fraga Iribarne sale mañana a primera hora para Madrid en avión.

**SOLIS, EN CORDOBA**

CORDOBA, 5. (Cifra.)—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y su esposa, descansaron hoy en casa de unos familiares en esta capital. Esta tarde asistieron al bautizo, en la iglesia parroquial de San Miguel, del hijo de una sobrina del ministro. Fueron padrinos del pequeño la esposa del señor Solís Ruiz y el abuelo del neófito, don Máximo Cañete.

Mañana lunes el ministro secretario general del Movimiento se trasladará a Cabra para presidir diversas inauguraciones.

**LLEGO A LEON EL MINISTRO DE TRABAJO**

LEON, 5. (Cifra.)—El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorría, llegó a León aproximadamente a las nueve de la noche, acompañado de los directores generales de Previsión y de Promoción Social, junto con otros altos cargos de su departamento.

En el hostal de San Marcos, donde se aloja, fue cumplimentado por las primeras autoridades leonesas.

# El embajador paraguayo en Madrid, subsecretario

ASUNCION, 5. (Efe.)—El canciller paraguayo, doctor Raúl Apena Pastor, anunció ayer que el actual embajador paraguayo en Madrid, señor Alberto Nogués, será nombrado subsecretario de Relaciones Exteriores. El anuncio lo realizó tras una conferencia mantenida con el Jefe de Estado paraguayo, general Alfredo Stroessner.

# Una tienda de confecciones, destruida por un incendio

## Todo el local, en la calle de Tejedores, quedó carbonizado

Más de dos horas tardaron los bomberos en dominar un violento incendio que se declaró en una tienda-almacén de tejidos y confecciones llamada El Capricho de San Blas, de la calle de Tejedores, número 28, en la barriada del Gran San Blas. Las llamas se extendieron con gran rapidez y prendieron en las ropas que se almacenaban en el local. La tienda, la trastienda y todos los géneros que en ella habían quedaron totalmente carbonizados. Fueron unos momentos de gran tensión, pues la violencia de las llamas amenazaba con extender el fuego a los pisos superiores de la casa. Los bomberos, que acudieron con tres coches, consiguieron dominar el incendio.

El comercio es propiedad de don José Luis López Pérez, quien ha manifestado que tenía en el local todas las existencias para la próxima temporada de verano. Esto hace que las pérdidas sean muy elevadas. En un primer cálculo se estimó que ascendían al millón y cuarto de pesetas.

**PERECE UNA MUJER MIENTRAS VEIA LA TELEVISION**

Amparo Martínez Pérez, de veintinueve años, soltera, vecina de León, que estaba de paso por Madrid, donde habitalla en la calle de Caramuel, 30, se sintió indispuesta mientras asistía en un bar de la glorieta de San Bernardo a la retransmisión de un encuentro deportivo por televisión. Fue traslada a la casa de socorro de Universidad, donde nada pudieron hacer por ella los facultativos, pues ingresó ya cadáver.

**CUATRO HERIDOS, UNO GRAVE, AL CHOCAR UN COCHE CONTRA UNA MULA**

Los cuatro ocupantes de un turismo resultaron heridos al chocar el coche en que viajaban con una mula que cruzaba la calzada a la altura del cruce de la carretera de El Pardo a Fuencarral. La mula, que es propiedad de un labrador llamado Bernardo de Lapiedra, quedó con las patas traseras fracturadas. Ha sido valorada por su propietario en 18.000 pesetas.

Los lesionados son doña Gabriela Iglesias de Frutos, de setenta y seis años, que tiene fractura de muñeca derecha, de pronóstico grave; don Mariano Velázquez Gil, de treinta y siete años; don Pedro Tárraga Vázquez y doña Concepción Barahona Iglesias, todos con lesiones de carácter leve.

**DOS SEÑORAS HERIDAS AL SER ATROPELLADAS POR UN TAXI**

Doña Teresa Barrio Grosso, de sesenta y ocho años, que vive en la calle de Sámbara, 43, fue asistida de fractura de húmero derecho, contusiones y erosiones, y doña Silvia Besso Grosso, de treinta y cinco años, con el mismo domicilio, de conmoción cerebral, ambas de pronóstico reservado, en la casa de socorro de Vallecas. Resultaron heridas al ser atropelladas en Moratalaz por un taxi matrícula M-375.889, que conducía Pedro Heredia Rico.

**OTROS CUATRO HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION**

En otros accidentes de circulación resultaron con lesiones de pronóstico reservado:

— Don Julio Manrique Ramsan, de cincuenta y seis años, casado, domiciliado en la calle de Martín de los Heros, 22, al chocar la furgoneta en que viajaba con un camión en la calle de Bravo Murillo.

— El niño de tres años Juan García Martín, que vive en el paseo de Calvo Sotelo, 33, al ser atropellado por la moto que conducía don Juan A. Eguido Vergara cuando cruzó la calzada frente a su domicilio.

— Don Epifanio de Paz Martín, de veinticuatro años, vecino de Alcalá de Henares, y don Simón Martín González, de treinta y uno, que vive en la avenida de Palomeras, 110, al chocar la moto en que viajaban y un turismo en la calle de Javier de Miguel.

### Balance de accidentes de tráfico en las carreteras provinciales de Madrid

# DOS HOMBRES MUERTOS EN ATROPELLOS

### *UN NIÑO, HERIDO GRAVE EN LA CARRETERA DE MOSTOLES*

**Dos personas han resultado muertas durante el fin de semana en accidentes de tráfico ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid. El último de estos accidentes mortales ocurrió anoche, a las dos y media de la madrugada, según los datos que facilitó la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil. Ayer la circulación fue intensa en todas las carreteras provinciales, si bien disminuyó un tanto en relación con los últimos fines de semana.**

**El primer accidente mortal se produjo en la carretera de Aragón a la altura del kilómetro 29,700, cerca de Torrejón de Ardoz. Un turismo matrícula M-529.886, que conducía don Pedro Ibáñez Dueña, atropelló a don José Carballo Barrientos, que falleció en el acto.**

**El otro accidente mortal se produjo también en un atropello a la altura del kilómetro 15,600 de la carretera de Colmenar. El turismo matrícula M-591.373, que conducía don Hermenegildo Manzano Iglesias, atropelló y causó la muerte a don José Pérez García.**

**También resultó con heridas de carácter grave el niño Luis Alberto Caja Santiago, que fue atropellado en la carretera de Móstoles por el coche que conducía don David Anal Pinar.**

# 102.899 toneladas de acero producidas en abril

**LA PRODUCCION DE ARRABIO SUPERO TAMBIEN LAS 100.000 TONELADAS**

Durante el mes de abril Ensidesa produjo 102.899 toneladas de acero, 83.399 toneladas de desbastes y 74.948 toneladas de laminados. En los hornos altos se obtuvieron 113.415 toneladas de arrabio.

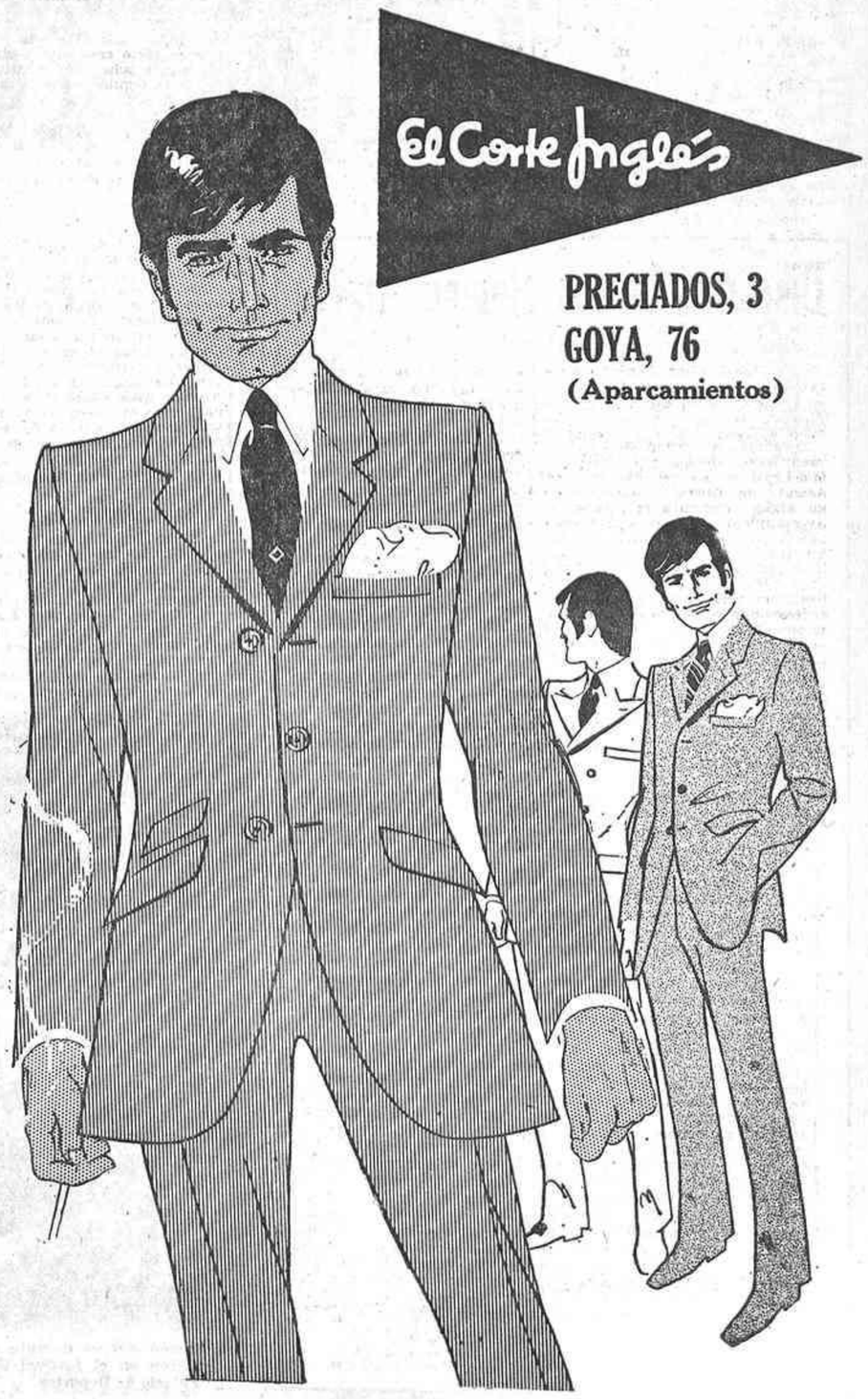
Los mayores incrementos de producción se lograron en desbastes, 58,8 por 100, con la aportación del nuevo tren desbastador; carril, 41 por 100, en detrimento de la producción de perfiles, que disminuyó un 15 por 100, y arrabio, 36 por 100, debido a la producción del horno alto número 3, que no estaba en funcionamiento en abril del pasado año. La producción total de laminados registra un descenso del 9,7 por 100.

Durante el mes de abril se alcanzó la más alta cifra de producción de desbastes: 83.399 toneladas,

ASI SON NUESTRAS CONFECCIONES

*Realizadas técnicamente a la medida de todas las configuraciones, con selectos tejidos de alta calidad y en una amplia variedad de estilos.*

Además, garantizamos que
CALIDAD POR CALIDAD
NUESTROS PRECIOS SON MAS BAJOS.
Si HOY lo necesita, HOY lo tiene.




PRECIADOS, 3
GOYA, 76
(Aparcamientos)

### EL VIERNES, JORNADA DE GALA PARA PRESENTAR UN ESPECTACULO MUNDIALMENTE FAMOSO

# LLEGA EL CIRCO AMERICANO

## Función inaugural patrocinada por la Asociación de la Prensa

### *ASISTIRAN AUTORIDADES Y EL "TODO MADRID" DEL ARTE, LAS LETRAS Y EL PERIODISMO*

### A partir de mañana, la venta de localidades y seguridad del cartel de «No hay billetes»

En plenas fiestas del santo Patrono de Madrid, un formidable acontecimiento artístico en la capital de España. Llega el fabuloso circo Americano, que hará su presentación el viernes, en sesión de noche, patrocinada por la Asociación de la Prensa madrileña.

El impresionante bagaje del "más grande espectáculo del mundo", ausente varios años de nuestra capital, viene ahora a dar resplandor y alegría al programa de fiestas de San Isidro. Casi telegráficamente, el "pasaporte" de presentación del circo Americano podría concretarse así:

Siete años de ininterrumpida "tournée" por Europa. Más de 75.000 kilómetros recorridos a lo largo de su triunfal gira internacional. Cuarenta y cinco millones de espectadores. Trofeo del municipio de Bruselas en Bélgica. Llave de oro de la ciudad alemana de Munich. Medalla pontificia del Vaticano, otorgada personalmente por Su Santidad Pablo VI en Roma. Trofeo del ministerio de Turismo de Milano. Oscar mundial del circo, de la Federación Internacional de Viena. Tal es el copioso balance positivo que habla por sí solo de la merecida fama alcanzada por el circo Americano, cuyos éxitos se extienden por el mundo.

**TRABAJO A MARCHAS FORZADAS**

En los amplios terrenos de la avenida del Generalísimo, esquina a la calle de Raimundo Fernández Villaverde, hay plena efervescencia y actividad en estos momentos, en los que se acopian ya más de ciento veinte enormes "caravanas", se levantan tiendas gigantescas para albergar los 300 animales que componen su gran parque zoológico y se elevan al cielo los colosales mástiles que mantendrán las enormes cúpulas de este famoso circo, de tres pistas, con capacidad para diez mil espectadores. Todo ha de estar a punto para el próximo viernes, fecha fijada para abrir este gran desfile de lo nunca visto, en el que, a lo largo de tres horas, Madrid contemplará al fin el auténtico mayor espectáculo del mundo, para el que trabajan 573 personas.

**UN ESPECTACULAR CORTEJO DE LA ALEGRIA**

Después de haber sido presentado en Italia, la larguísima cabalgata ha viajado desde Génova a Barcelona en el "Canguro Blanco"; el sábado, en tren especial, 60 vagones llegaron desde la ciudad condal a Madrid—estación de Atocha—, y desde allí, en improvisado desfile—impresionaba la fila de los 15 elefantes, enlazados cada cual por su trompa al rabo del precedente—, caminó el cortejo de la alegría hasta los Nuevos Ministerios.

— Sesenta vagones transportaron el circo de Barcelona a Madrid.

— Antes, de Génova a Barcelona navegaron en el "Canguro Blanco".

— Son 573 personas, de las que 25, cuidadores, "domésticos del hogar", de los 120 caballos, 15 elefantes, camellos, cebras, etc.

**TRES PISTAS COLOSALES**

A través de sus tres colosales pistas, el programa alcanzará momentos de gran espectacularidad, con los 60 caballos amaestrados o los 15 elefantes danzarines. Las galopadas de los indios "cheyennes", la Gran Parada de Walt Disney o el fantástico desfile del Descubrimiento de América. Todo es fabuloso en este Circo Americano, donde actúan 15 malabaristas a la vez, y el valiente domador Pablo Nöel, vencedor del Oscar Mundial del Circo, introduce ante el asombro del público su cabeza dentro de las fauces de un enorme león. En los trapecios volantes figura el emocionante desafío en el espacio, que nos ofrecerán los trapecistas mejicanos los Aztecas, y los italianos Cardonas; será un mano a mano de indudable suspense entre estas dos mejores troupes del mundo. Y todo ello presidido por el humor y la originalidad, como el curioso partido de tenis de los artistas americanos Hugh Forgie, los Rossi Clowns y los graciosísimos chimpancés musicales. La relación es amplia y voluminosa, como corresponde a un circo de estas especiales características.

**EL PATRICINIO DE LA ASOCIACION**

Un acontecimiento de estas proporciones no podía pasar inadvertido a la Asociación de la Prensa, atenta siempre a toda gran manifestación artística. Por ello, el Circo Americano, vinculado al programa de festejos del excelentísimo Ayuntamiento, recibirá el patrocinio de la Asociación para solemnizar este acontecimiento que ha de ofrecer el mayor relieve a nuestras madrileñísimas fiestas de San Isidro.

El viernes día 10, a las once menos cuarto de la noche, y con la asistencia de relevantes personalidades, a la que se suma la presencia de famosas figuras de nuestra escena y la pantalla, con los rostros más populares de la actualidad madrileña, el Circo Americano abrirá las puertas del mundo de la fantasía en una memorable función inaugural que llevará allí al "todo Madrid".

Existe ya una enorme expectación, motivo por el cual las localidades se pondrán a la venta, a partir de mañana martes, en el Circo Americano y en la taquilla ambulante, situada en Cibeles, en el andén de Recoletos.

El amplio recinto del Circo Americano, fantásticamente iluminado, estará dotado de un maravilloso aparcamiento, capaz para mil vehículos, y habrá un servicio especial de autobuses todas las noches a la salida del espectáculo.

**Esto es un león de cuerpo entero, aunque la pericia del domador —que es también un campeón fenomenal—le haya enseñado a saludar tan cortésmente como se aprecia en la fotografía.**

# Todo a punto para la feria de San Isidro

(Viene de primera página)

paces de tumbar a un toro agarrándole con los dientes por el hocico—entran en acción cada dos por tres.

**DOSCIENTOS TOROS PREPARADOS**

El Batán tendrá desde hoy y hasta que termine la feria un ambiente profundamente taurino, que es para lo que fue creado. El mugir de los toros, los esquilones de los cabestros, las voces de los mayorales y el ladrido irritado de los perros se mezclan con el olor acre de la alfalfa, el heno, la paja y los piensos que llenan los graneros y que sirven para dar de comer a las reses.

Todo está dispuesto para el comienzo. Doscientos toros hay preparados para el sacrificio. La mitad de ellos morirán. Treinta mil kilos de carne roja, fresca y palpitante serán distribuidos en buena parte entre los hospitales y centros de caridad de Madrid, mientras que el resto se venderá al público, como siempre y a un precio más bajo que el normal, según la ley, en un puesto del mercado de Torrijos.

**LOS CABESTROS REGRESAN DEL SANATORIO**

Cinco hoteles importantes — lo cuenta Honorio Riesgo, que disfruta la contrata de esta carne—han solicitado 100 kilos diarios con destino a los clientes extranjeros.

Treinta cabestros agitan sus esquilones en espera de lucir, si llega el caso, sus cualidades. Acaban de ser traídos del Jaral de la Mira, la finca que posee la empresa en las cercanías de El Escorial. Allí han pasado el invierno por prescripción veterinaria. Los cabestros terminan la temporada completamente agotados. El miedo les trastorna el sistema nervioso. Acaban enflaquecidos y necesitan un largo período de reposo.

**TODO A PUNTO**

Algo semejante les ocurre a los 50 caballos que ya han sido conducidos a los corrales de las Ventas. Muchos de ellos muestran en el cuello y en las ancas los costurones de las cicatrices, y el retorno a un lugar que les despierta en lo más hondo del instinto como el recuerdo de los terrores pasados les torna inquietos y nostálgicos. Vienen estos caballos más gordos y lustrosos, pues también durante el invierno se les ha destinado a faenas agrícolas en las que, tirando del arado o la carreta, o dando vueltas a la noria, han encontrado, a pesar de todo, un alivio al terror que les domina cuando salen a la plaza con los ojos tapados.

Todo está, pues, dispuesto. Docenas de carpinteros, cerrajeros, pintores y albañiles han repasado hasta el último detalle y deterioro de las Ventas. En las oficinas de la calle de la Victoria, cuartel general de don José María Jardón y don Livinio Stuick, los teléfonos suenan sin cesar y los carteros vuelcan verdaderos montones de correspondencia.

**APERTURA HACIA EL ESTE**

Curiosa correspondencia ésta, con matasellos del mundo entero. Allí aparecen, como todos los años por estas fechas, las cartas que vienen de los países nórdicos, de Inglaterra, de Alemania, de Marruecos, de los Estados Unidos y hasta del Japón. "Necesitamos el trabajo de varios intérpretes—me asegura Jardón—, y este año nos costará ese trabajo miles de duros."

Con esto de la apertura hacia el Este han comenzado a llegar, por primera vez, peticiones de entradas de los países comunistas. Una carta dice: "Queremos nos reserven dos "butacas" cerca de los toreros, siempre que no puedan ocasionarnos peligro. Si hay alambradas, no nos importaría estar en primera fila."

Firma un tal S. Petrovic y la carta procede de Yugoslavia.

GOMEZ FIGUEROA

2009 Ministerio de Cultura

## DIA DE LA MADRE

# Ayer se celebró un gran festival infantil organizado por EL CORTE INGLES

- *En el intermedio del programa circense se entregaron los premios del Concurso Infantil de Dibujo y Pintura.*
- *897 regalos para los pequeños y once grandes copas a los colegios madrileños con los alumnos mejor clasificados.*
- *En el certamen se presentaron 87.560 dibujos, y se han otorgado 100 regalos más que el año pasado.*

Una de las pequeñas artistas galardonadas en el concurso infantil de El Corte Inglés recoge los regalos que le correspondieron. Le acompaña—era su Día—su madre

La cancha, invadida. Largas colas ante las mesas, donde "papis", "mamis" y niños premiados recogen los obsequios que generosamente distribuyó El Corte Inglés entre los participantes de su concurso de dibujos infantiles.

Ochocientos noventa y siete niños madrileños recibieron ayer, en el Palacio de los Deportes, los premios del concurso infantil convocado por El Corte Inglés con motivo del Día de la Madre.

Era la gran "final" de una competición artística en la que los chavales han manejado óleos, lápices y acuarelas para conseguir los árboles más frondosos, los soles más brillantes o las mariposas más policromas. Que esos tres —árboles, sol y mariposas—eran los tres grandes temas de este año.

La entrega de trofeos se efectuó en el intermedio de un festival circense, también patrocinado por esta firma. El local presentaba un brillante aspecto: llenazo y entusiasmo en los graderíos. Palcos y columnas aparecían adornados con banderines triangulares con la marca de El Corte Inglés, tan familiar a los madrileños y a todos los españoles que pasan por Madrid.

### LA "MARABUNTA"

Durante la primera parte del festival, los niños siguieron entusiasmados el programa circense—algunos de los números eran auténticas primicias del Circo Americano—: evoluciones de la banda militar del maestro Esteve; alardes gimnásticos de Los Carles; los Valente y sus malabarismos; el equilibrio escalofriante de los perchistas Aguilar; los saltos mortales—y veniales—de la "troupe" Monarchs...

Mas cuando desde los micrófonos se dio la orden de que compareciera el jurado en la cancha para proceder a la distribución de premios, los crios saltaron de sus asientos y ni maestros, padres o acomodadores podían contener la impaciencia de la grey menuda.

Era lógico. En la pista, rutilantes, tentadores bajo su envoltura de celofán, aparecían los maravillosos regalos que iban a entregarse para las madres de los galardonados, las homenajeadas del día; cerámicas, electrodomésticos, plumas, bolígrafos, libros, bolsos, medias, mantas, bandejas de plata...

Por fin se pudo ordenar la avalancha que, incontenible, se deslizaba por las escalerillas de las gradas. La "marabunta" se pudo, al fin, ordenar y grandes colas de chicos, chicas, profesores, mamis y papis aguardaron instrucciones.

"Hecho el silencio", se procedió a la solemnidad de clausura.

### DISCURSOS

No comparecieron todos los miembros del jurado. Los ausentes no debieron temer las iras infantiles, pues el fallo no lo fue, y todos, a juzgar por sus aplausos, encajaron la lista de premios. Los "presentes", con directivos de El Corte Inglés, se dirigieron a una gran mesa, donde se ofrecían a la admiración de todos las once copas para colegios y los lotes de regalos correspondientes a los tres grandes premios del certamen. Y los diplomas acreditativos de cada galardón.

Cámaras y fotógrafos, informadores y personal de la empresa patrocinadora rodeaban el estrado.

Don Ramón Arreces, presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés, pronunció el discurso que publicamos en otro lugar de esta página.

Seguidamente, un miembro del jurado, don Daniel Alonso, jefe provincial del SEM, intervino brevemente en nombre de de sus compañeros de tarea; dijo que sólo elogios merece una empresa que sabe anteponer a la razón de los números las razones del corazón, organizando certámenes como este del Día de la Madre, en el cual es un honor participar y colaborar aun en una tarea tan dura e ingrata como es la de elegir y saber premiar a los mejores; terminó felicitando a colegios, maestros y niños, que han sabido interpretar la poética idea del concurso.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

El gran pintor Peyrot saluda a don Ramón Areces al recoger el premio correspondiente al Liceo Italiano, del que aquél es profesor de pintura y dibujo.

### LOS PREMIADOS

Luego se llamó hasta la mesa presidencial a los galardonados. Los tres grandes premios se otorgaron a Almudena Rodríguez Alvarez (cuatro añazos), Javier Diéguez Garbayo (de seis) y María Elena García Vázquez (de siete años). Para sus madres, era su día, recibieron cada uno de ellos una bella porcelana—una figura ecuestre—, además de una estilográfica y el diploma que les acredita como los mejores (con permiso de Rosa Zumárraga).

Después se distribuyeron los 44 premios especiales y los 850 accésits (100 más que el pasado año. Fue una recomendación del jurado que El Corte Inglés aceptó).

También se entregó a los profesores del colegio Virgen de Europa la copa Trofeo El Corte Inglés, creada para el centro escolar que mejores trabajos presentó. Las diez restantes se concedieron a los siguientes centros de enseñanza: Colegios Alvimar, Emperatriz María de Austria, Santa Sofía, Nuestra Señora de Belén, Nuestra Señora de la Sabiduría, Centro Cultural Gredos, colegios Ciudad Pegaso, Santa María de Yermo, San Benito de Madrid y Liceo Italiano.

### EL CIRCO SIGUE...

Acabada la distribución de premios, se concedió a todos los peques otro regalo más: la segunda parte del programa circense.

La "troupe" Atlas Sahara, los tigres del desierto y los payasos italianos los Rossys hicieron las delicias del público. El broche de la banda militar—otra vez—cerró el programa y el concurso infantil.

organizado por quien, "por encima de la razón de los números, pone las razones del corazón".

* * *

Ayer, 897 mamás sonrieron felices ante el beso de sus peques y el regalo... de El Corte Inglés.

N. J. R.

## Discurso de don Ramón Areces

*Señora y señores. Queridos niños:*

*En este primer domingo de mayo, fecha en la que se ha establecido la celebración de la festividad del DIA DE LA MADRE, existe para todos nosotros una doble motivación de alegría y satisfacción.*

*Desde hace muchos años, EL CORTE INGLES viene dedicando sus mejores entusiasmos y preocupaciones por lograr que esta fecha de homenaje a las madres españolas sea realmente una jornada memorable, en la que se rinda culto de devoción y cariño a la figura extraordinaria de la mujer, que desde el hogar imparte la fuerza de sus cuidados, desvelos y dedicación a quienes se encuentran bajo su tutela. No intento, ni mucho menos, glosar la grandeza e indiscutibles virtudes de la madre, pero sí—con ocasión de esta magnífica oportunidad—hacer público reconocimiento a su extraordinaria figura.*

*Como indicaba al comienzo de mis palabras, si recordar emocionadamente la entrañable y amada figura de la madre es el principal motivo de alegría en este día, también lo es para nosotros, porque en este XII Concurso, que hoy, con la entrega de los premios a los ganadores, clausuramos, hemos llegado a alcanzar la más extraordinaria participación que nunca habíamos logrado: más de 87.000 trabajos vienen a revalidar el interés y el éxito de este Concurso artístico entre las niñas y niños de Madrid, porque de igual forma en Sevilla y en Barcelona la participación se ha visto enormemente aumentada.*

*Quiero, no obstante, significar que este triunfo en absoluto corresponde solamente a EL CORTE INGLES, sino que el éxito alcanzado se lo debemos al entusiasmo y colaboración que nos han prestado los colegios participantes, que han sido los verdaderos artífices de esta gran victoria.*

*A los colegios que aquí han recogido sus galardones, por haber sido los más destacados en cuanto al número de alumnos premiados a ellos pertenecientes, quiero agradecerles públicamente su ayuda; a las niñas y niños que han obtenido los laureles del triunfo deseo expresarles en nombre propio y en el de EL CORTE INGLES mi más cordial y afectuosa felicitación por haber conseguido con el esfuerzo de su entusiasmo la habilidad artística de sus realizaciones y la originalidad de sus trabajos esos premios que hoy precisamente, con la enorme alegría de haberlos conseguido por su propia contribución personal, entregarán con un beso a sus madres.*

*Antes de terminar quiero señalar nuestro reconocimiento a los ilustres miembros del jurado calificador, que en largas y trabajosas jornadas han examinado con dedicación y cariño los miles y miles de trabajos presentados para llegar a establecer la más justa y adecuada adjudicación de los premios.*

*Con esto termino. Todos estos meses de preparación y trabajo para lograr el feliz resultado de nuestros Concurso Infantil del DIA DE LA MADRE está plenamente recompensado por el simple hecho de haber logrado en el día de hoy reunir en este local muchos millares de niños españoles, que en el sin par ambiente de la alegre fantasía de un bonito espectáculo expresan en sus ojos brillantes, sus risas y su contento la mayor de las satisfacciones que para nosotros queremos: el haber conseguido para ellos y para sus madres unos momentos de felicidad.*

*Muchas gracias a todos y que el próximo Concurso del DIA DE LA MADRE alcance a muchos más millares de niños españoles.*

*¡Buenos días, señoras y señores!*

Don Ramón Areces durante su intervención en el festival del Palacio de Deportes.


# apertura

## hoy lunes, día 6

## GRAN ESTABLECIMIENTO COMERCIAL

Celso García

SERRANO, 52

### LA GRAN "BOUTIQUE" DE MADRID

**Estas son las ventajas del Gran Establecimiento Comercial CELSO GARCIA en Serrano, 52:**

Todas sus secciones, señora, caballero, bolsos, perfumería, regalos, bebés y maternal, jóvenes, niños y niñas, etc... ofrecen la comodidad de compra y los precios normales del gran establecimiento comercial y, de otra parte, sus artículos han sido sometidos al exigente control de calidad de las "boutiques"

Arquitecto: D. JENARO CRISTOS DE LA FUENTE

**Serrano, 52 (esquina Ayala)**

### DISTRIBUCION DE PLANTAS POR DEPARTAMENTOS

**PLANTAS SOTANOS 2.° y 3.°** — APARCAMIENTO (ENTRADA CALLE AYALA)

**PLANTA BAJA** — VARIOS: BOLSOS Y ARTICULOS DE PIEL • REGALOS DE SEÑORA Y CABALLERO • DECORACION • MEDIAS • PERFUMERIA • BISUTERIA • DISCOS • LIBRERIA, ETC.

**PLANTA PRIMERA** — SEÑORA: CONFECCION • GENEROS DE PUNTO • LENCERIA • JOVENCITAS • CALZADO • TEJIDOS, ETC.

**PLANTA SEGUNDA** — CABALLERO: CONFECCION • CAMISERIA • JOVENES SASTRERIA • CALZADO

**PLANTA TERCERA** — NIÑOS Y NIÑAS: CONFECCION • GENEROS DE PUNTO • CAMISERIA • LENCERIA • CALZADO • COMPLEMENTOS, ETC.

**PLANTA CUARTA** — BEBES: PARQUE INFANTIL • MOBILIARIO. MATERNAL: CONFECCION • GENEROS DE PUNTO • LENCERIA.

**PLANTA QUINTA** — JUGUETES Y DEPORTES: CAMPO Y PLAYA • ARTICULOS DE VIAJE ACCESORIOS AUTOMOVIL • JARDINERIA, ETC.

- 50 SECCIONES
- ESCALERAS MECANICAS
- AIRE ACONDICIONADO


2009 Ministerio de Cultura

# ESTUDIANTES CONDENADOS EN PARIS

PARIS, 5. (Efe.)—Diversas penas—algunas de dos meses de prisión—han sido falladas por el tribunal que hoy domingo ha juzgado a siete de los estudiantes que participaron el pasado viernes en las manifestaciones del barrio latino de París.

El juicio contra el estudiante Guy Marmat-Damez, de veinte años, sobre el que pesa la acusación de haber lanzado un adoquín a un brigadier de la Policía, que desde aquella fecha se halla en estado de coma, ha sido aplazado hasta el 22 de junio próximo, a fin de que la acusación pueda reunir pruebas y testimonios.

HOJA DEL LUNES
2226450

# El castillo de St. Cloud, probable escenario de las negociaciones

(Viene de primera página)

que Goodpaster integrará el grupo como asesor militar.

Presidirá la delegación norteamericana el embajador volante Averell Harriman, que cuenta setenta y seis años de edad, y le secundará el secretario auxiliar de Defensa, Cyrus Vance.

**LA OFERTA DEL PAPA**

CIUDAD DEL VATICANO, 5. (Efe-Reuter.)—Su Santidad el Papa ha revelado hoy que ofreció recientemente el Vaticano como lugar para las conversaciones preliminares de paz entre los Estados Unidos y el Vietnam del Norte.

Formuló su declaración el Santo Padre durante su acostumbrada bendición pontificia dominical en la plaza de San Pedro.

Como es sabido, el Soberano Pontífice tomó varias iniciativas durante los últimos años para tratar de conseguir la paz en el Vietnam.

El pasado mes de diciembre ofreció adoptar una postura personal para actuar como mediador entre las partes interesadas, señalando que estaba dispuesto a recibir en la Santa Sede al Presidente Johnson, de los Estados Unidos.

Pablo VI ha dicho que propuso que las conversaciones se celebrasen en el Vaticano o en cualquiera de los palacios vaticanos de Roma.

Sin embargo, expresó satisfacción por el hecho de que París haya sido elegido como lugar de las conversaciones, poniendo de relieve que se trata de un lugar adecuado, propicio, magnífico e histórico.

"¿Puede decirse—comenzó preguntando Pablo VI—que estamos en vísperas de paz? Dios lo quiera; y para este fin elevamos hoy nuestra plegaria: para que surja finalmente la aurora de la paz; primero por el Extremo Oriente asiático, que se ha convertido en punto estratégico, no menos psicológico y político que militar, de la paz, no sólo local, sino mundial. Y después por Africa y por Medio Oriente.

Tenemos esperanza, llena de gozo por una parte: las prenegociaciones comenzarán esta semana sus encuentros y diálogos. París es sede magnífica, histórica y propicia para este deseado comienzo de contactos humanos y civiles, y de ello nos sentimos felices. Tan grande era nuestro deseo de que esta primera fase se abriera con promesas de positivo suceso, que os confesamos que Nos mismo nos habíamos atrevido en días pasados a ofrecer oficialmente a las altas partes en causa esta nuestra pequeña zona de independencia territorial—es decir, nuestros palacios del Vaticano y de Letrán—para que comenzaran aquí, sin la menor interferencia nuestra, los primeros coloquios. Pero nos complace que haya sido elegida la capital francesa y nuestros votos acompañarán los próximos coloquios, que todos quisiéramos fueran resolutivos.

Pero nuestra esperanza, por otra parte, no está exenta de temores. El acuerdo que debe poner el seguro a entrambas regiones del país asiático escenario de guerra no parece todavía maduro en los ánimos. Hace falta un prodigio, que imploraremos de la Reina de la paz."

# TRASPLANTES: TODOS LOS PACIENTES MEJORAN

## Uno de ellos pide algo más fuerte que zumo de manzana

NUEVA YORK, 5. (Efe-Reuter.) Los dos pacientes norteamericanos a quienes se les acaba de trasplantar sus respectivos corazones se hallan en estado satisfactorio, y uno de ellos ha solicitado de los médicos que le atienden que le permitan ingerir líquidos más fuertes que el zumo de manzana que se le ha recetado.

El carpintero Joseph Rizor formuló la petición mientras bromeaba con los médicos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Stanford, en California, donde le fue trasplantado el corazón el pasado 2 de mayo.

Un boletín médico dice que Rizor, que cuenta cuarenta años de edad, se halla en estado satisfactorio, habiendo mejorado la afección pulmonar que padecía y que preocupaba a los cirujanos.

El corazón trasplantado funciona normalmente.

Mientras tanto, en Houston (Tejas), un portavoz del hospital en el que se halla confinado Everett Thomas ha señalado que el paciente se hace en estado satisfactorio. Thomas es un contable de cuarenta se halla en estado satisfactorio. esta mañana le fue permitido conversar con su esposa.

A Thomas, padre de tres niños, le fue trasplantado el corazón de una joven de quince años.

**LA SEÑORA WEST VERA HOY A SU MARIDO**

LONDRES, 5. (Efe.)—El boletín médico publicado esta mañana por el hospital indica que Frederick West goza de todas sus facultades y es capaz de seguir las instrucciones de los médicos.

Añade que la circulación del paciente es estable y que pasó buena noche.

John Gibbons, jefe del departamento de cirugía del National Heart Hospital, anunció el boletín a los periodistas en la puerta principal del centro. Dijo que West había dado a los médicos varios encargos para su esposa.

La señora West podrá ver hoy a su marido a través de los cristales. Preguntada si se sentía satisfecha por los progresos realizados por su marido, la emoción la impidió articular palabra.

**TAMBIEN LA DEL HIGADO**

LONDRES, 5. (Efe.)—Prosigue la mejoría de la mujer a quien fue trasplantado el hígado el pasado jueves en el hospital Addenbrooke de esta ciudad.

El boletín publicado esta mañana indica que la paciente, cuyo nombre todavía no ha sido revelado, podrá hoy tomar un poco de alimento.

Como es sabido, el equipo que practicó el primer trasplante de hígado de la Gran Bretaña estaba encabezado por el profesor Roy Calne.

**CONSECUENCIA DEL EXITO DE BARNARD**

NUEVA YORK, 5. (Efe-Upi.)—El ímpetu de la "nueva ola" de trasplantes de corazón ha sido motivado "por el enorme triunfo logrado por el doctor Barnard" y su segundo paciente, dice hoy el "New York Times".

Agrega, en uno de sus editoriales, que la recuperación del doctor Blaiberg ha causado una gran impresión entre médicos y público en general, y cada día que pasa, experimentando mejoría el doctor Blaiberg, mayor es la esperanza de otros pacientes, que esperan salvarse también por medio de trasplantes de corazón", dice el periódico.

**MENSAJE DE BLAIBERG**

LONDRES, 5. (Efe.)—El doctor Philip Blaiberg, el hombre que más tiempo ha vivido con un corazón trasplantado, emitió un mensaje de simpatía y fraternidad al último beneficiario de un corazón trasplantado, Frederick West, que le fue injertado el viernes.

"Sencillamente maravilloso", dijo Blaiberg a la pregunta de un corresponsal de la B. B. C. sobre su opinión con respecto a la noticia.

Blaiberg dijo al periodista que su primer mensaje sería "le deseo todo género de bienes, y estoy convencido de que va a ser un éxito".

Blaiberg hablaba por teléfono desde su casa en Johannesburgo, donde estaba corigiendo las pruebas del libro que ha escrito sobre sus extraordinarias experiencias.

# Vinculación económica hispano-americana

## Objetivo de la importante misión colombiana que va a llegar a Madrid

BOGOTA, 5. (Efe.)—Un plan para convertir a España en puente del intercambio comercial entre los países americanos y el Mercado Común Europeo, hacer de Colombia el país piloto para la vinculación de España al Grupo Andino y a la Asociación Iberoamericana de Libre Comercio (Alac) y crear empresas colombo-hispanas, de capital mixto, será propuesto por empresarios de Colombia a dirigentes industriales españoles este mes. La oferta formal y la presentación del programa serán hechas por un grupo de industriales colombianos que vendrá a Madrid el 15 de este mes, presidido por el director general de la Federación Metalúrgica Nacional (Fedemetal), Armando Devia.

Estos anuncios fueron formulados hoy por Devia, indicando que la misión colombiana estará integrada por 26 destacados dirigentes de la industria nacional.

**OBJETIVOS**

Los objetivos principales de los contactos que se sostendrán en Madrid, dijo Devia, son: promover la constitución de empresas de capital mixto de España y Colombia en nuestro país; estudiar posibilidades de financiación de bienes de capital a largo plazo y asistencia técnica; procurar el incremento de las exportaciones de manufacturas colombianas a España y proponer a los industriales españoles que consideren a Colombia como país piloto para su vinculación a la Alac y al Grupo Andino.

El grupo visitará Madrid, Bilbao, San Sebastián, Zaragoza y Barcelona, en donde realizarán conferencias con empresarios españoles. El programa está siendo preparado por la subdirección de Fomento del ministerio de Comercio de España.

El presidente de Fedemetal declaró a la agencia Efe que "nuestra decisión de seleccionar a España para procurar el establecimiento de industrias de capital mixto tiene la triple explicación de que los productos españoles se ajustan a nuestras técnicas, España está en privilegiada condición para convertirse en "puerta" de Europa hacia América y de Iberoamérica hacia el Mercado Común, y además está fabricando lo que nosotros necesitamos".

Informó que el intercambio comercial entre Colombia y España ascenderá este año a 50 millones de dólares. "Con la ejecución de nuestro plan—agregó—confiamos en triplicar esa cifra en un año."

# "La restricción más severa impuesta a Gibraltar"

## *"The Observer" informa sobre la medida española*

LONDRES, 5. (Efe.)—En un despacho fechado el 5 de mayo en Madrid, que aparece en la primera página del semanario "The Observer", se dice:

"España ha impuesto un bloqueo terrestre contra Gibraltar que regirá a partir de mañana.

Un comunicado publicado en Madrid dice que el puesto de Policía fronterizo de La Línea de la Concepción sobre el itsmo que une Gibraltar a España será cerrado para todo el mundo, "no importa su nacionalidad o qué identificación presente".

Esta nueva acción es con mucha diferencia, la restricción más severa impuesta a la colonia por España. Gibraltar puede ser abastecido por mar, pero los envíos de alimentos y otros artículos de primera necesidad serán seriamente afectados. El cierre se esperaba para el día 15 de abril, pero fue aplazado hasta mañana por razones que se ignoran."

**COMENTARIOS ALEMANES**

BONN, 5. (Efe.)—Los medios informativos alemanes, especialmente hoy domingo radio y televisión, destacan la noticia del cierre de la frontera española en el campo de Gibraltar. El corresponsal de "D. P. A." en Madrid escribe: "España adopta una medida que es la consecuencia directa de la actitud de Londres de no cumplir el acuerdo de las Naciones Unidas disponiendo negociaciones entre Gran Bretaña y España para la restauración de la integridad territorial española."

# Planchazo en la TV austríaca

## El primer "viajero a la Luna"... era un bromista

VIENA, 5. (Efe-Upi.)—El hombre seleccionado para el primer viaje norteamericano a la Luna llegó a Viena, se alojó en uno de los mejores hoteles de la ciudad y concedió entrevistas a la televisión austríaca y a un importante periódico vienés. Televisión y periódico se mostraron encantados ante la simpática atención del "selenonauta" al ofrecerles sus íntimas confidencias.

Pero la Embajada norteamericana ha revelado que el "primer hombre a la Luna" no era, sin embargo, un hombre de fiar, y la televisión austríaca ha tenido que presentar avergonzadas excusas a los televidentes.

El intrépido viajero dijo llamarse Arie Ben Oliver y se mostró hombre de calidad, negándose a entablar diálogo con ningún periodista que no fuera representante del periódico austríaco de mayor circulación.

En vista de ello, los rechazados se dirigieron a la Embajada norteamericana en busca de información, y ésta, a su vez, apresuradamente, a Wáshington.

Cuando los periodistas regresaron al hotel, Arie Ben Oliver estaba ya en órbita, fuera de su alcance.

Pero, desde luego, no hacia la Luna.

# Reventaron las cuatro ruedas al aterrizar

ANCHORAGE (Alaska), 5. (Efe-Upi.)—Un reactor DC-8 de la Japan Airlines (J. A. L.), con 113 pasajeros a bordo, sufrió un reventón en las cuatro ruedas de su tren principal de aterrizaje, cuando tomaba tierra en el aeropuerto internacional de esta localidad, anoche, pero todos los viajeros resultaron ilesos.

El aparato se deslizó 750 metros sobre las llantas, pero el piloto pudo mantener control del avión. Realizaba un vuelo entre Tokio y Copenhague. Se desconocen las causas que motivaron los reventones, pero se señala la posibilidad de que los frenos quedaran agarrotados.

# PIDEN EL USO DE LA FUERZA CONTRA RHODESIA

TEHERAN, 5. (Efe-Reuter.)—La Conferencia de la O. N. U. sobre Derechos Humanos ha apremiado hoy a Gran Bretaña para que tome toda clase de medidas—incluyendo el uso de la fuerza—para poner fin a la rebelión de la minoría blanca de Rhodesia.

Trece países occidentales se unieron a Gran Bretaña para oponerse a la medida, que obtuvo 41 votos durante la reunión de la Comisión sobre Discriminación Racial. Hubo 18 abstenciones.

El apoyo a Gran Bretaña procedió de Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Finlandia, Francia, Holanda, Nueva Zelanda, Noruega, Suecia, Estados Unidos y Alemania occidental.

La resolución, que se conocerá como "declaración de Teherán", será sometida a la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre próximo.

# LOPEZ BRAVO, EN ARGEL

## HACIA UN ESTRECHAMIENTO DE RELACIONES ECONOMICAS

### Conversaciones para compra de gas sahariano

ARGEL, 5. (Efe-Reuter.) — El ministro de Industria español, don Gregorio López Bravo, ha llegado hoy a esta capital en visita oficial de cuatro días de duración, durante la cual se espera que celebre conversaciones para la venta de gas natural del Sahara a España.

El señor López Bravo ha sido recibido por Belaid Abdesselam, ministro de Industria argelino, con quien ha cenado esta noche. El lunes por la mañana visitará Orán y Arzew, en la zona occidental del país.

Con el ministro español han llegado don Pedro Durán, de la Compañía de Gas y Electricidad de Cataluña, que hace dos años llegó a un acuerdo con la compañía argelina Sonatrach; el director general de Energía, don Julio Calleja, y el de Africa en el ministerio de Asuntos Exteriores, don Gabriel Mañueco.

"No hay razón alguna para que no se establezca una estrecha colaboración entre nuestros dos países, en interés de nuestras mutuas economías y de nuestros países", dijo el señor López Bravo, quien añadió: "Estoy interesado en hacer todo lo necesario para que esta colaboración sea una realidad, gracias a acuerdos concretos y en el menor tiempo posible."

A su salida de Madrid despidieron al señor ministro en el aeropuerto de Barajas el embajador de Argelia en España, señor Ahmed Laidi; el subsecretario de Industria, don Angel de las Cuevas, y otras personalidades.

# 119 objetivos atacados por el Vietcong

(Viene de primera página)

trados durante la primera ofensiva, desencadenada durante el Tet (año nuevo lunar).

Mientras tanto, en combate librado a unos 40 kilómetros al noreste de Saigón, fuerzas de infantería estadounidenses dieron muerte a 245 elementos del Vietcong durante las últimas veinticuatro horas.

Carros de combates norteamericanos han sido destinados a desalojar a los francotiradores, que se parapetan tras edificios en distintos puntos de la ciudad.

**EN DANANG Y HUE**

También han sido atacadas la base norteamericana de Danang y la antigua ciudad imperial de Hue, aunque los daños causados han sido calificados de ligeros en ambos lugares. La ciudad de Quang Tri y la de My Tho, en el delta del Mekong, han sido también atacadas.

Estos ataques se han producido a menos de cuarenta y ocho horas después de que ambos bandos beligerantes hubieran decidido reunirse en París para comenzar los primeros contactos encaminados a las negociaciones de paz.

Algunos observadores creen que estos ataques son únicamente un intento de producir un impacto psicológico, por parte del Vietcong, para demostrar que tiene fuerza suficiente y que debe ser reconocida.

**DIPLOMATICO ALEMAN ASESINADO POR LOS COMUNISTAS**

BONN, 5. (Efe.)—Aunque la noticia del asesinato del diplomático alemán Von Collenberg en Saigón por el Vietcong ha causado hondo pesar en el ministerio de Relaciones Exteriores de Bonn, todavía no ha sido confirmada oficialmente por dicho departamento la identificación de la víctima.

Hasso Ruedt von Collenberg, consejero de la Embajada alemana en Saigón, fue visto por última vez el lunes. Algunos funcionarios de la misión alemana han reconocido el cadáver con un 99 por 100 de seguridad de que se trata de Von Collenberg, cuyo automóvil fue encontrado en las inmediaciones de un hipódromo. Una venda tapaba los ojos al asesinado, lo que hace suponer que lo ejecutaron los guerrilleros. Von Collenberg tenía treinta y seis años y era soltero.

ULTIMA HORA TAURINA

# EL ANTONIO, GRAVISIMO

El primer parte facultativo facilitado ayer por el doctor Fabero, cirujano de la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes, era:

"Antonio Corredor padece herida en la región costo lumbar izquierda, que interesa piel y músculo, penetrante en cavidad pleural, con una trayectoria de diez centímetros de profundidad hacia arriba, en dirección a la línea media axilar. Pronóstico grave.

Al poco tiempo se facilitó un segundo parte, en el que se notificaba que el torero había sido intervenido quirúrgicamente en la misma enfermería de aquella plaza. El nuevo parte reflejaba ya la extrema gravedad del herido.

El modesto novillero—valenciano de nacimiento, residente en la provincia de Salamanca, donde trabaja como delineante en una empresa constructora de un salto de agua—, ingresó en el Sanatorio de Toreros, donde fue reconocido por el doctor García de la Torre, que inmediatamente ordenó los preparativos para una nueva intervención ante la gravedad

Ingresó en el quirófano Antonio Corredor (El Antonio) antes de media noche, y la alarma cundió entre los que esperaban al prolongarse la operación hasta las tres y cuarenta y cinco de la madrugada. El doctor García de la Torre facilitó el siguiente parte

"Antonio Corredor (El Antonio) ingresó en este centro con una herida por asta de toro en la región costolumbar izquierda, con fractura de la duodécima costilla y trayectoria ascendente de treinta centímetros, penetrante en la cavidad abdominal; perfora el diafragma y produce destrozos en el lóbulo pulmonar inferior izquierdo, con desgarro de la pleura parietal a nivel del cuarto espacio intercostal izquierdo, en la línea axilar anterior. Durante la operación fue preciso hacerle varias transfusiones de sangre, hasta 900 centímetros cúbicos. Pronóstico gravísimo."

El ilustre cirujano, en su conversación con uno de nuestros redactores, aseguró que la operación se había realizado con pleno éxito y que la juventud y fuerte naturaleza del herido auguran que podrá remontar la crisis.

# *EL CUERNO LLEGO A UNOS MILIMETROS DEL CORAZON*

El novillero Antonio Corredor (El Antonio) sufrió ayer una cornada gravísima en San Sebastián de los Reyes durante la lidia del sexto de la tarde. El cuerno le entró por el costado izquierdo y le llegó a unos milímetros del corazón. Varias horas duró la intervención quirúrgica en el Sanatorio de Toreros, después de los primeros auxilios prestados en la enfermería de "la tercera". De madrugada, a la hora de cerrar nuestra edición, el estado del infortunado torerillo continuaba siendo de extrema gravedad. La foto recoge el dramático momento de la cogida. (Foto Cifra.)


Se acerca la fecha del acontecimiento mundial del circo en Madrid !

MAYO 10 VIERNES

INSTALADO EN LOS AMPLIOS TERRENOS DE
AVDA. GENERALISIMO
Esquina RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE
(Junto a Nuevos Ministerios)
Con PARKING PRIVADO DENTRO DEL RECINTO

¡El más fabuloso espectáculo que Madrid ha presenciado hasta hoy!

SU MAJESTAD EL CIRCO
GRAN PRODUCCION MUNDIAL 1968

500 ARTISTAS y TECNICOS · 300 ANIMALES DIVERSOS · 3 GRANDES PISTAS

¡EL DESAFIO DE LOS 3 TRAPECIOS VOLANTES!
¡LA GRAN PARADA DE LOS 15 ELEFANTES!
¡LOS CURIOSOS CHIMPANCES MUSICALES!
¡LA COLOSAL TROUPE DE 15 MALABARISTAS!
¡LOS 60 CABALLOS SOBRE TRES PISTAS!
¡LAS GALOPADAS DE LOS INDIOS CHEYENES!
¡EL DECUBRIMIENTO DE AMERICA!
¡EL FANTASTICO DESFILE DE WALT DISNEY!
¡LOS FEROCES LEONES DE PABLO NOEL!
¡LOS TIGRES REALES DE BENGALA!
¡LOS SALTADORES RUSOS AL COLUMPIO!
¡EL PARTIDO DE TENIS HUMORISTICO!

— Y UN SIN FIN DE AUTENTICAS NOVEDADES EN EL MAS FAMOSO CIRCO DEL MUNDO

LOCALIDADES A LA VENTA A PARTIR DE MAÑANA MARTES CON 5 DIAS DE ANTICIPACION. PRECIOS DESDE 50 PTAS. NIÑOS, MEDIA ENTRADA
TAQUILLAS EN EL CIRCO Y EN CIBELES (paseo Calvo Sotelo). TELEFONO 233 50 37
TODAS LAS NOCHES, A LA SALIDA DEL CIRCO, FUNCIONARA UN EXTRAORDINARIO SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES
La función inaugural estará dedicada y patrocinada a la Asociación de la Prensa, con asistencia de autoridades, medios informativos y destacadas personalidades del arte
Las localidades para este día pueden adquirirse también en las oficinas de la Asociación, teléfono 222 64 50
EL SABADO, 11 DE MAYO, Y DOMINGO, 12, HABRA 3 GRANDES FUNCIONES: A las 4 tarde, 7,15 y 10,45 noche

¡¡Los más completos equipos para verano!!

YA ESTAN AQUI LAS NUEVAS REMESAS CON LAS ULTIMAS MODAS EUROPEAS

Bañadores modernísimos, las más recientes novedades en confección y lencería, nikys, blusas, camisas sport, sandalias, zapatos, jerseys, faldas, pantalones, etc., TODO LO QUE PRECISE, y...

¡QUE PRECIOS!

Elimine sus dudas visitando

ALMACENES Arias

MONTERA, 29

Y EN TODAS SUS SUCURSALES


2009 Ministerio de Cultura

## A MEDIODIA, LA LISTA OFICIAL DE BALMANYA

# La delantera tiene trilita en el remate

## DUDAS SOBRE ZOCO Y EL PORTERO

### PARECE QUE GERMAN CEDERA SU PUESTO A VELAZQUEZ

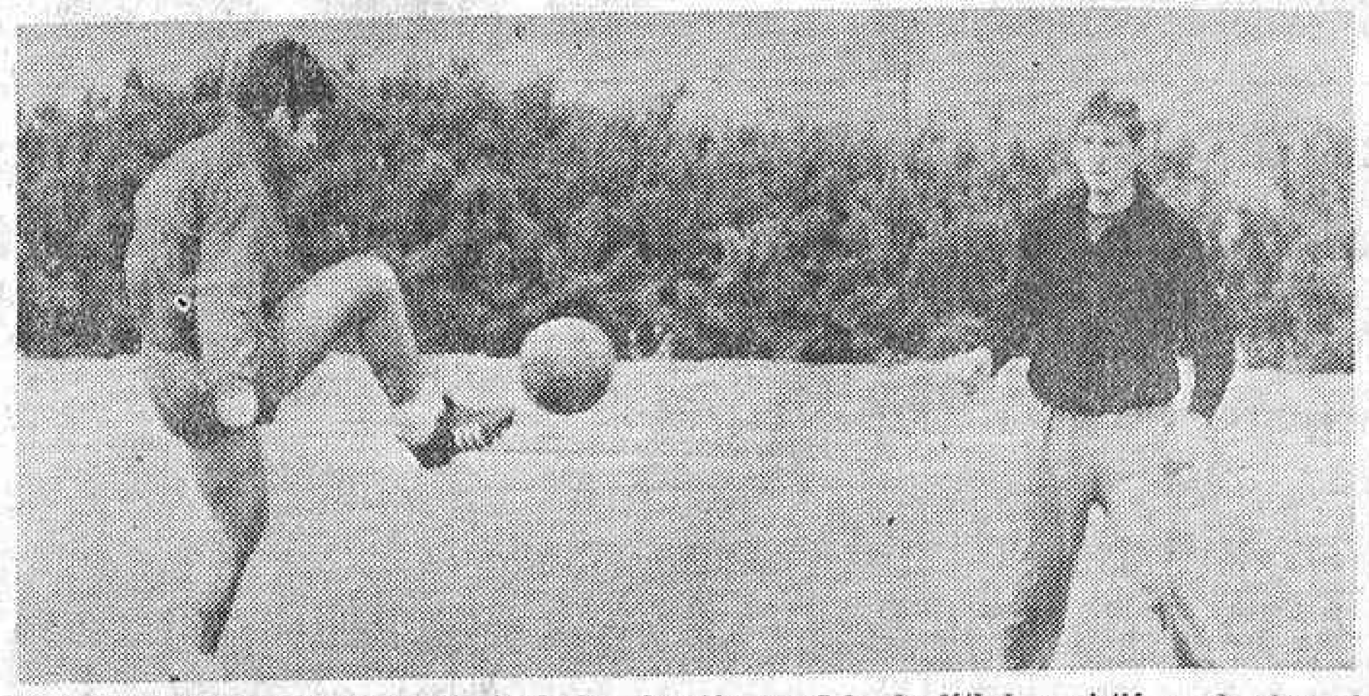
La selección española de fútbol, que, como todo el mundo sabe, se enfrentará el próximo miércoles a la inglesa, tuvo que realizar ayer su sesión de entrenamiento en la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Muchos aficionados esperaron en vano llegara el autocar al estadio Bernabéu, lugar programado para los ejercicios de nuestros mejores futbolistas. Una brigada de jardineros tenía "ocupado" el terreno de juego para cambiar con todo cuidado el césped de la zona central. Aquella laboriosidad y la apresurada salida de los informadores gráficos (las cámaras fotográficas son como un cartel anunciador) fueron como un toque de clarín para los pretendidos observadores, que a los pocos minutos hicieron su aparición en las gradas del bien cuidado campo de hierba de la Ciudad Deportiva.

Poco antes de las once y media, con más nubes que sol, saltaron los elegidos por Balmanya, que formaron por parejas para realizar ejercicios de calentamiento de músculos con balón. Movimientos suaves, casi acompasados, entre Germán-Guedes, Luis-Claramunt, Castellano-Santos, Poli-Zoco (¡qué alivio ver al madridista corretear después con soltura!), Amancio-Rifé, Iribar-Sadurní, Gallego-Tonono, Gento-Velázquez, Canós-Sáez y Pirri-Grosso, para luego, a toque de silbato, simular avances, igualmente emparejados. Treinta y tres minutos se consumieron casi sin sentir en aquellas evoluciones con balón, para luego pasar a la gimnasia sin él para recuperar el ritmo respiratorio.

**PARTIDO DE UNA HORA**

Sin más descanso que el preciso para colocarse unos petos rojos (aquellos que no tenían puesto un jersey de este color) se formaron los dos equipos siguientes, que dirigió Balmanya:

Negro o verde: Iribar, Sáez, Gallego, Canós, Santos, Zoco, Germán, Luis, Claramunt y Guedes.



**El primer ejercicio del entrenamiento de la selec ción española de fútbol consistió en devolver el balón con el pie. Poli lo hace con soltura, mientras Zoco lo espera con un gesto de preocupación, pues no sabe cómo se comportarán sus músculos, con la molestia inguinal que sufre. El mismo comentaría después: "He podido correr normalmente, pero con la pierna derecha sólo he tocado un par de veces el balón, cuando estaba en movimiento. Parado, ni me he atrevido." Esperemos que se recupere en estos días, para resolver una de las in cógnitas del seleccionador. (Foto Cifra.)**

Rojo: Sadurní, Castellano, Tonono, Pirri, Poli, Rifé, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

La prueba iba a consistir, según se deducía por las formaciones, en comprobar la elasticidad y soltura de la que parecía delantera titular frente a la seguridad de la retaguardia presumible.

El partidillo duró cerca de una hora, con triunfo de los colorados por 8-7, a pesar de que Zoco "tapó" su puerta con valentía en varios remates "inmisericordes" de Amancio. Precisamente éste fue el artillero más brillante, con cuatro goles en su haber; Rifé marcó dos, y Poli y Grosso, uno. Los tantos que encajó Sadurní fueron realizados por Germán (2), Guedes, Santos (2), Luis y Claramunt. Como siempre, los que más arriesgan suelen llevarse algún "recuerdo", y Rifé recibió un golpe al despejar Canós, quien también lastimó a Amancio en la oreja izquierda. De la serie de goles del galleguito hubo dos maravillosos, que la entendida clientela aplaudió con entusiasmo.

**ANALISIS DE LA POSIBLE SELECCION**

Nos impresionó la buena preparación física de todos los jugadores, y aunque el "mini-encuentro" no puede considerarse básico para determinar quiénes están en su mejor momento, queremos apuntar nuestras observaciones a la que pudiéramos considerar como casi segura selección de España:

Sadurní: Agil, valiente y decidido, con fuerza y gran seguridad.

Iribar: "Amartillado" bajo los palos y con menos confianza en sus posibilidades.

Sáez: Veloz y con gran movilidad.

Gallego: Firme y potente.

Canós: Impetuoso y decidido.

Pirri: Derrochador de facultades y con magníficos centros largos.

Zoco: En el sitio preciso cerró el paso a los delanteros.

Tonono (posible sustituto de Zoco): Contundente y rápido.

Rifé: Excepcional en la arrancada precisa y desconcertante, pues va al encuentro del defensa y lo salva con extraordinaria facilidad.

Amancio: En vena de aciertos; "ve" puerta en cualquier postura, y sus remates llevan trilita.

Grosso: Apoyo incansable de líneas.

Velázquez: Suave dominador del balón; tiene fondo y reparte mucho juego.

Germán: Potencia de tiro. Muy resolutivo y eficaz.

Gento: Con velocidad en la internada y más extremo que nunca en las cesiones.

**DUDAS PARA FORMAR EL EQUIPO**

El seleccionador, Domingo Balmanya, se quedó un buen rato con Iribar, Sadurní, Gento, Guedes, Santos y Germán. Sometió a los guardametas a un constante "cañoneo" de los delanteros durante casi una hora. Como entrenador "en activo", Balmanya también intervino en el ejercicio, hasta quedar tan cansado como el que más. Sin embargo, tuvo la atención de hacer un alto en el camino a los vestuarios para aclararnos que aunque era su propósito facilitar la alineación de España, después del entrenamiento que acababan de realizar, hasta el lunes o el martes posiblemente no podría hacerlo. Zoco acusa molestias en la ingle y no sabe si podrá contar con él como segundo defensa central. A esta duda se une la del portero, pues lo mismo puede jugar Sadurní que Iribar, y el factor climatológico puede influir a la hora del partido. Además, tiene que decidir si saldrá Velázquez (pensando en que juega en el Bernabéu y conoce al adversario) o Germán.

Analizó Balmanya las posibilidades del próximo encuentro, y aunque reconoció que el conjunto inglés puede formar dos equipos muy buenos, lo mismo ocurre con la selección 'española. Estimó mucho más fuerte el sistema defensivo de sus enemigos que el ofensivo. "En-

biera querido tener resuelto ya escajan pocos goles, pero tampoco hacen muchos", fueron sus palabras de despedida.

**HOY, ENTRENAMIENTO DURO**

Esta mañana, en la Ciudad Deportiva, la selección española se someterá a un fuerte y duro entrenamiento, finalizado el cual Balmanya quiere facilitar la alineación definitiva del equipo. El hute problema, y así nos lo confesó, casi en tono de disculpa. Sus dudas se centran en el portero y Zoco (parece que Velázquez tiene más probabilidades que Germán), pues los "fijos" ya los conocen ustedes: Sáez, Gallego, Canós, Pirri, Rifé, Amancio, Grosso y Gento. Ellos y los que designe Balmanya para las tres "vacantes" acapararán la atención de millones de aficionados a través de la televisión, la cual amortiguará el problema de los pedidos de las entradas. ¡El fútbol ha vuelto a ser el gran espectáculo de España!

**Víctor RUIZ**

**PROBABLE DEBUT DE BELL**

LONDRES, 5. (Alfil.)—El joven jugador del Manchester City Colin Bell debutará probablemente en la selección inglesa de fútbol en el estadio Bernabéu como extremo derecha, en lugar de Ball, del Sverton, o como interior izquierdo, por Hurts, del West Ham, actualmente en baja forma.

Se da como seguro que no pueda contarse con el medio Nobby Stiles, lesionado en una rodilla, ni con el guardameta Banks, con gripe. Además, el defensa central Jackie Charlton padece una lesión de tobillo y no pudo jugar con el Leeds United frente al Liverpool. Si estos dos últimos no pudieran alinearse, sus puestos serán cubiertos por Labore, del Everton, y Bonetti, del Chelsea, respectivamente.

## EL DOMINGO, HOMENAJE AL REAL MADRID

El domingo próximo, en el hotel Palace, se celebrará la cena en homenaje de los campeones del Real Madrid, los futbolistas, que han revalidado su título de Liga, y los del baloncesto, que, además de la Liga, han vuelto a ganar la Copa de Europa. Fiesta grande del club blanco a seis noches vista.

Y en fútbol, aún le cabe al Real Madrid "esperar" algo más de esta temporada: la Copa del Generalísimo va a empezar para él, y el Manchester United está a la vuelta de la esquina en Copa de Europa, en la que los "chicos" de Bernabéu—y de Balmanya—ya han ganado su derecho a participar en la XIV edición. Catorce años seguidos que, por lo menos, tardará otros catorce años en superarlo sólo cualquier otro club de los que han participado o participan en la edición actual.

Seis finales ganadas, dos años más subcampeón, el Real Madrid, hasta esta eliminatoria con el Manchester, ha jugado en la Copa de Europa nada menos que 86 encuentros, de los cuales 41 en campos extranjeros. Venció en 55 de ellos, empató 11 y perdió sólo 20, con un total de 231 goles a favor y 102 en contra.

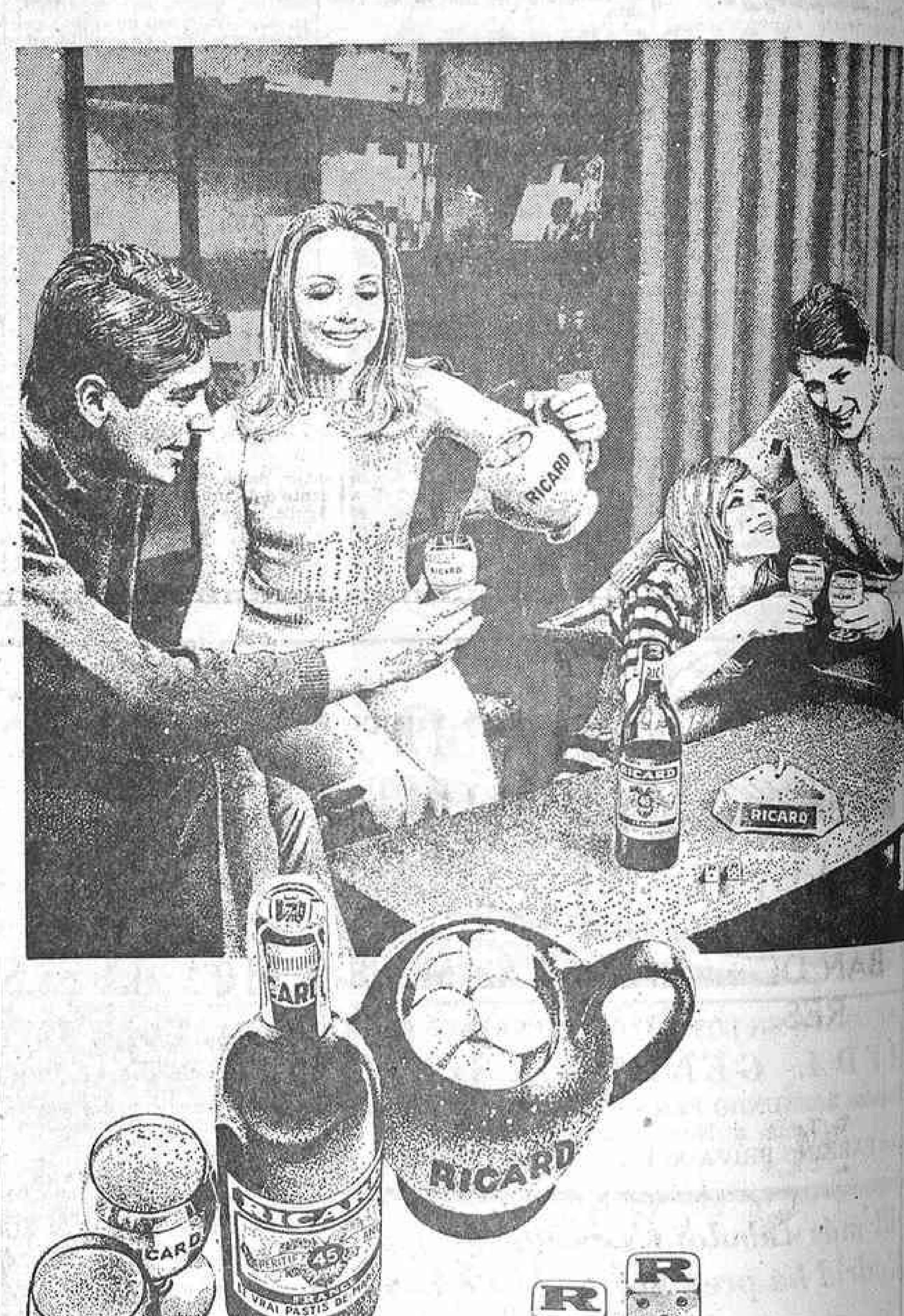
En esos 86 encuentros, 34 fueron los adversarios del Madrid — los más frecuentes, los italianos Inter y Milán, con cinco ocasiones cada uno—y 17 países visitó el "veteranísimo" campeón para disputar sus partidos. He aquí 34 nombres: Eintracht y Munich, de Alemania occidental; Rapid y Wienner, de Austria; Antwerp, Standard y Anderlecht, de Bélgica; Dukla y Sparta, de Checoslovaquia; Bolklubben 09 y Hvidovre, de Dinamarca; Glasgow Rangers y Kilmarnok, de Escocia; Sevilla, Atlético de Madrid y Barcelona, de España; Stade de Reims y Niza, de Francia; Feyenoord y Ajax, de Holanda; Vasas, de Hungría; Manchester United, de Inglaterra; Milán, Fiorentina, Juventus e Inter, de Italia; Jeunesse D'Esch, de Luxemburgo; Benfica, de Portugal; Dínamo Bucaresti, de Rumania; Servette y Zurich, de Suiza; Besiktas, de Turquía, y Partizán, de Yugoslavia.

Gento es el jugador que más partidos—82 hasta el pasado día 24—ha disputado en la competición, en la que el Real Madrid ha empleado a otros 64 con el santanderino.

De los 44 partidos "europeos" que el Madrid jugó en España perdió sólo cuatro, empató tres y ganó 37, con 157 tantos a favor y 35 en contra. Fuera de casa ganó 18 veces, empató ocho y perdió 16, entre todos los cuales encajó 67 goles y marcó, en cambio, 74.

En esta XIII edición del torneo, el Madrid ha jugado siete partidos. Amancio, Pirri, Sanchís y Zoco actuaron siempre. Gento, Grosso, Velázquez y Zunzunegui faltaron sólo una vez. Calpe y Junquera actuaron cuatro veces. De Diego, tres; Betancort, De Felipe, González y Serena, dos cada uno, y Bueno, Veloso, Félix Ruiz y José Luis jugaron un solo encuentro cada cual.


siga la moda... ¡beba RICARD!




(una parte de RICARD y cinco de agua muy fría)

RICARD

¡aperitivo RICARD el vencedor de la sed!


## DE RISA

*Se ha dicho que en una reunión de carácter laboral para—¿hasta cuándo?—protestar o algo así de la nueva estructuración de la Liga de fútbol había habido representantes de veinticinco clubs de Primera, de Segunda y de Tercera Divisiones, incluidos Real Madrid y Atlético madrileño.*

*De risa. A ese conato de asamblea concurrieron exactamente delegados de once clubs de Segunda y de uno de Tercera División. Pueden verse las actas.*

## EL ATLETICO, "AMISTOSO" EN PUERTOLLANO

### "MOTIN": EL BARCELONA QUISO RETIRARSE DEL CAMPO DE RIAZOR

PUERTOLLANO, 5. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Aprovechando las ferias locales se jugó un encuentro amistoso entre el equipo local, Calvo Sotelo, y el Atlético de Madrid. Vencieron los manchegos por dos a uno.

Durante el primer tiempo llovió torrencialmente; pese a ello, los dos conjuntos se emplearon a fondo. El primer gol del encuentro lo marcó Fábregas, en el minuto quince, al rematar de cabeza un saque de esquina que botó Fali.

El Atlético de Madrid, después de encajar el tanto, se lanzó al ataque, pero no pudo nivelar el marcador.

**CAMBIOS EN EL SEGUNDO TIEMPO**

En la segunda mitad, ambos equipos realizaron varios cambios, sobre todo el Calvo Sotelo, que reservó a sus hombres ante el partido de Copa que jugará el próximo sábado ante el Real Madrid en Chamartín.

Sin embargo, el Calvo Sotelo se lanzó al ataque de salida y el Atlético de Madrid se vio acorralado, si bien jugó muy acertadamente al contraataque, estupendamente dirigido por Adelardo y Urtiaga. No obstante, en el minuto veintinueve, Antoniet, en remate de cabeza a pase de Albert, consiguió el segundo tanto local.

Enrabietado el Atlético de Madrid se decidió a atacar con velocidad, viéndose las líneas defensivas del Calvo Sotelo en muchas situaciones de apuro. En el minuto treinta y cinco, Adelardo, tras jugada personal, consiguió acortar distancias de un tiro raso y ajustado junto a un poste.

El arbitraje del señor Muñoz, mal.

Por el lado rojiblanco destacaron Adelardo, Urtiaga, Griffa, Calleja y Leydo. Los mejores del Calvo Sotelo fueron Fali, Iturriaga, Fabián, Portilla y Marín.

**Calvo Sotelo:** Ardea (Espinosa); Fabián, Solé, Portilla (Marín); Iturriaga, Antoniet (Nevot); García, Tomás (Antoniet), Fábregas, Albert, Fali.

**Atlético de Madrid:** Rodri (San Román); Rivilla (Jayo), Griffa (Alfonso), Jayo (Calleja); Iglesias, Irureta (Alfonso y Eusebio); Cardona, Adelardo, Pastor, Urtiaga, Leydo.

**"ESPINOSA" VICTORIA DEL BARCELONA EN LA CORUÑA**

LA CORUÑA, 5. (Alfil.)—Por dos a uno venció el Barcelona al Coruña. Marcó primero Rexach y repitió luego. Acortó distancias Manolete.

En la segunda parte, Pereda dio con el balón al árbitro, quien estimuló la acción como intencionada, expulsando al jugador, que no quiso marcharse del campo. Esto motivó un altercado entre varios jugadores, que inició el coruñés Campanal. El Barcelona se retiró del campo (faltaban seis minutos de juego), pero volvió al terreno de juego, ya sin Pereda ni Fusté. Tampoco continuó Campanal.

**OTROS AMISTOSOS**

Oviedo, 2; Olympique de Lyón, 0; Lugo, 2; Pontevedra, 1. Veteranos de Valladolid, 4; eVteranos de Madrid, 0.

## Ayer, un partido de Copa

### El Jerez le hizo 2-0 al Sabadell

JEREZ DE LA FRONTERA, 5. Por 2-0 venció el Jerez al Sabadell en primer encuentro de dieciseisavos de final de Copa del Generalísimo. En el primer tiempo, a los veintiséis minutos, Villita, de tiro bombeado, inauguró el marcador. En la segunda parte, Ramón, en el minuto treinta y siete, consiguió el segundo tanto local.

Arbitraje desacertado, con algunos errores—sobre todo en una ocasión, en que Isidro despejó con la mano un balón dentro del área—, del señor Martínez Benegas.

## Homenaje a los campeones madridistas el domingo, cena en el Palace

Recogiendo iniciativas y sugerencias de socios y peñas madridistas, se ha organizado una cena homenaje a los equipos de fútbol y baloncesto del Real Madrid, por haber obtenido los títulos de campeones de Liga y campeones de Europa, respectivamente.

Esta cena se celebrará el próximo domingo, día 12 de mayo, a las nueve y media de la noche, en el Palace Hotel de esta capital.

Por la capacidad limitada del local, se recomienda la urgencia en obtener las tarjetas de asistencia al mismo, que se podrán retirar en las oficinas del Real Madrid (estadio Santiago Bernabéu) y en el propio Palace Hotel.

## UN EQUIPO DEL MADRID NAUFRAGO EN VALLECAS

### EL RAYO LE GANO POR 5-1

**Este fue el tercer gol del Rayo Vallecano. El delantero rayista Grande disparó bombeado sobre la puerta del Real Madrid. Araquistáin estaba muy adelantado y no pudo evitar que el pelotón, suavemente y con efecto, se colara en el marco. (Foto Cifra.)**

Flamear de pañuelos, gran alboroto, inmensa alegría y tronar de palmas en Vallecas, donde ayer el Rayo se impuso y goleó por 5-1 a un equipo del Real Madrid plagado de figuras, de nombres y de hombres que hicieron muy poco por salvar la dignidad del club al que pertenecen. En los diez minutos finales del encuentro, el Rayo, que en el segundo tiempo se vio bamboleado, casi mecido por el Real Madrid, encontró, a base de nervio y velocidad, el portal del Real Madrid, que defendía Araquistain, y agujereó por tres veces más la meta madridista.

**A TOMAR EL SOL SIN SOL**

Casi se llenó de seguidores rayistas el estadio de Vallecas. La mañana, fría y desapacible, no invitaba a estar a la intemperie. Pero el Real Madrid siempre arrastra enorme expectación. Después, la verdad, defraudó. Los jugadores—algunos—dieron la impresión de que salieron a tomar el sol. Y ayer no hizo sol en Madrid. Se salvaron de la vergonzosa derrota, tuvieron cierto rescoldo de dignidad hombres como Pachín, Miera, De Felipe, De Diego y los jóvenes Espildora y Ciáurriz. El Madrid no quiso jugar ni a ráfagas. Que no expusiera, es lógico; que no sintierra el escozor de una derrota tonta es menos lógico. En fin; estos partidos sirven, en mi opinión, para desmoralizar aún más a aquellos jugadores del Real Madrid que no tienen sitio en el primer equipo, que son reservas, por ahora.

**HACER MAS**

Al Rayo le tocaba agradar a su público. El partido fue de "guante blanco", aunque Felines se retiró lesionado a los pocos minutos en un encontronazo con Pachín. Un minuto de juego y un gol de cabeza de Bordons. Tres minutos y empate ,también remate de cabeza, de De Diego. Y a los veintiocho minutos Ortega, hábil y rápido, ganó la acción a De Felipe y batió de nuevo a Junquera.

Ya en la segunda parte, Miera evitó un tanto en despeje forzado bajo los palos, cuando ya estaba batido Araquistain. Después, un pelotazo de Iznata que besó la escuadra y se marchó fuera. Y, como queda dicho, a diez minutos del final, tres goles del Rayo: uno de Grande, otro de Potele y el último de Aráez.

**José María RUIZ**

Alineaciones:

**RAYO: Mendieta (Samper); Cabrera (Benito), Hernández, Chufi; Ráez (Moreno), Benito (Calleja); Aráez, Felines (Aparicio, Potele), Ortega (Botello), Grande, Bordons.**

**REAL MADRID: Junquera (Araquistain); Espíldora, De Felipe, Miera; José Luis (Ciáurriz), Pachín; Serena (Veloso), De Diego, Iznata, Félix Ruiz, Bueno.**


JOSELE

está contento: se van las "viejas glorias", pero él sabe que vendrán fenómenos nuevos.

Todos comerán en

CASA FELIX

el restaurante de los indiscutibles

SAN ROQUE, 4


## 7 verdades de la semana

**Peligro: la Copa de Ferias no "admite" otro torneo a la vez**

**Una de las cosas que más se han comentado en estos últimos días es lo referente a la clasificación de Liga con vistas a la Copa de Ferias. El quedar tercero o cuarto tenía una gran importancia. Entre estos equipos está el Atlético madrileño.**

*PRIMERA VERDAD: Sería conveniente que se viese hasta qué punto tiene utilidad esta Copa Internacional donde juega ahora el Atlético. Entre otras cosas, porque el reglamento de la Copa de Ferias estipula que "sólo podrán intervenir en la competición aquellos clubs que no intervengan en otra al mismo tiempo". Es decir, que no admite dualidad de competiciones.*

**Un cronista deportivo—o no deportivo—radicado en Londres y que escribe para España dijo del encuentro Madrid-Mánchester United que había sido un partido entre dos equipos de "pigmeos". Y que Gento era "un obrero parado".**

*SEGUNDA VERDAD: Creemos que el cronista en cuestión exagera las cosas. Ni el Madrid ni el Manchester son equipos de pigmeos ni Gento está para el retiro. Al menos, respecto de los primeros no lo dijo así la prensa europea. Respecto a Gento, tenemos un criterio definido al respecto.*

**Otto Gloria lo ha dicho: "Los ingleses dan muchos golpes amparados en la virilidad".**

*TERCERA VERDAD: Sabemos que el Madrid, tras el partido con el Manchester, regresó semidestrozado. Golpes por todos lados, hematomas, etc., etc. Tiene razón Otto Gloria.*

**Como es sabido, el Madrid y el Mánchester acordaron jugar su partido de vuelta el 15 de mayo. Después, la U. E. F. A. se salió diciendo que un posible desempate entre España e Inglaterra se efectuaría ese día 15 y el Madrid-Mánchester el 17 de mayo. ¡Casi nada! Dos días después.**

*CUARTA VERDAD: El Madrid protestó ante la U. E. F. A. Y como tenía razón, fue escuchado. Por otro lado, lo que motivó el que la U. E. F. A. diese "marcha atrás" fue lo que se le comunicó respecto a que "la seriedad de la Copa de Europa estaba basada en que siempre se había respetado lo que se había escrito". Esto fue definitivo. El que logró este señalado servicio al fútbol español no fue otro que un significado dirigente cuyo nombre no quiere que sea aireado.*

**Cuando se comunicó que Amancio sólo sería castigado por un partido, alguno vio una presión por parte del Madrid respecto del máximo organismo europeo.**

*QUINTA VERDAD: Lo cierto es que el Madrid elevó un escrito a la U. E. F. A. tan magistralmente hecho y tan claro y contundente respecto a antecedentes, casos similares y lo que pudiéramos llamar "jurisprudencia anterior" que la entidad europea comprobó que se había equivocado. El autor de este informe perfecto fue el dirigente madridista don Antonio Calderón. Convencer con hechos y con escritos a un organismo continental no se logra todos los días.*

**Tras el traspaso de Glaria, se habla del casi seguro de Ufarte. El de Luis ya queda más lejos. El Madrid, dicen, es el que quiere al pontevedrés.**

*SEXTA VERDAD: Desde luego, podemos asegurar que el Madrid tiene interés por Ufarte. Ahora bien, el club madridista quiere ficharle a cambio de una combinación al Atlético de determinados jugadores. De dinero, poco, muy poco.*

**Las noticias que llegan del fútbol inglés dicen que ante España no jugarán Banks, Stiles y Greaves. Y ante el Madrid, el Mánchester tendrá, aparte la baja de Stiles, la de Law.**

*SEPTIMA VERDAD: Sería formidable que todo esto se confirmase. Porque los ausentes son jugadores cuya capacidad no puede ser discutida.*

**M. SARMIENTO BIRBA**

2009 Ministerio de Cultura

## ANGUSTIA HASTA EL ULTIMO MINUTO--Y FALTAN MAS--EN LA COPA DAVIS

# GISBERT DEBE ELIMINAR A HOLANDA

## Bajo de forma, Santana perdió ante Okker

### CON 2-2 EN LA ELIMINATORIA, EL CATALAN TIENE DOS "SETS" GANADOS A HAJER

### La lluvia impuso la suspensión del cuarto individual

La lluvia acababa de hacerse protagonista sobre el Club de Tenis Valencia. Mientras los espectadores se protegían con almohadillas sobre la cabeza, el cuidador holandés ayuda a Hajer a enfundarse el chándal. (Telefoto Europa Press.)

VALENCIA, 5. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—La lluvia vino a prolongar la angustia, para los espectadores del Club de Tenis Valencia y para los millones de televidentes españoles, de esta tercera, que no va a ser la última jornada del España-Holanda. Faltaba casi completo el que podrá ser decisivo tercer "set" del último encuentro, Gisbert-Hajer, cuando los nubarrones y la incipiente oscuridad se resolvieron en lluvia. Los jueces acordaron aplazar el desenlace. Antes, todos habíamos sufrido la decepción de la derrota inesperada de Santana ante Okker. Haría falta tener a mano el archivo. ¿Es la primera vez que Manolo Santana pierde un individual Davis tan desafortunadamente? Esta vez sin lesión, esta vez en pista española. Esta vez, cuando suspirábamos todos—incluso él—por ese punto que no nos dejase a merced de la irregularidad temible de Juanito Gisbert. Y sin embargo, Gisbert, en día de cara, sin una sola cruz, acertó en todo frente al parlanchín, gesticulante y enfadadizo Hajer. En todo, menos en correr un poco más en el tanteo para haber tenido tiempo de escapar victorioso antes de que la lluvia obligase a la suspensión.

Y lo cierto es, sin embargo, que con su 2-0 y un "game" a favor en ese tercer "set", Gisbert parece el salvador de la eliminatoria. Ahora confiamos en su ventaja y en su espléndida forma de esta tarde, en la que barrió a su adversario. El "La, la, la" estaba a punto de estallar definitivamente en los entusiasmados graderíos. Y ese "La, la, la" es lo que el agua se llevó hoy...

**SANTANA, EN MAL MOMENTO**

Santana quiso ser el de siempre, pero no pudo. No puede ahora. Le falta algo, incluso fuerza o confianza, aparte de que Okker confirmó todo cuanto de él se había dicho. Es posible que esté entre los cuatro primeros de Europa. Hoy fue el mejor. Dominador, seguro, alegre, científico, potente. Ganó el primer "set" a "Super-Manolo" y encajó la igualada en el siguiente. Respirábamos, porque el madrileño volvía a resurgir. Pero el holandés volvió a dominar en la tercera tanda y a "meter" a Santana en el complejo de inferioridad. Sólo la tremenda voluntad de nuestro campeón hizo posible aquella esperanzadora nueva igualada tras el cuarto "set". Y a cara de perro tenía que jugarse el quinto. Okker parecía entonces inagotable, duro, terrible dueño y señor, y puso en apuros a Santana, que acusaba a la vez su falta de forma física, su bache técnico y la rabia de no poder con la carga de la responsabilidad. El español perdió su segundo servicio y el 1-2 asustó a todos, menos a Okker, que se ató bien los machos y aguantó la recuperación de Manolo para mantenerse cuco, pero excelente, con su ventaja, la que le valió el triunfo. Un triunfo que cotizará en adelante esta gran promesa que es el jugador holandés. Una promesa en sazón.

**LOS MARCADORES**

El desarrollo de los dos partidos fue el siguiente:

**Okker-Santana:** 3-2, marcador final. Abrió el juego Santana, que ganó el primer punto; en blanco, Okker. Luego, 1-1, 1-2, 1-3, 2-3, 3-3, 4-3, 4-4, 4-5 y 4-6. En el segundo "set", también servicio inicial de Santana: 0-1, 1-1, 2-1, 3-1, 4-1, 4-2, 5-2, 5-3, 6-3, con un final en el que "Supermanuel" se hizo conservador en el octavo "game" y luego se volcó para dejar a cero a su rival. Era el 1-1 de la ilusión; pero en el tercer juego, Okker, que hizo el primer servicio, se anotó este marcador: 1-0, 2-0, 3-0, 3-1, 4-1, 5-1, 5-2, 5-3 y 6-3. Nueva igualada y más renacidas esperanzas en el cuarto "set": servicio de Santana y 0-1, 1-1, 1-2, 1-3, 2-3, 3-3, 4-3, 4-4, 4-5, 5-5 (Okker, en blanco aquí), y definitivos 6-5 y 7-5.

Quedaba aún la posibilidad, en servicio de Santana otra vez al comienzo y punto inicial para el español. Luego, 1-1, 1-2, 1-3, 2-3, 2-4, 3-4, 3-5, 4-5, 4-6. El desolado "¡Oh!" flotó sobre la pista y ya andaban las nubes por arriba.

Estaban en el palco presidencial el delegado nacional de Deportes, señor Samaranch, y el vicepresidente del Comité Olímpico, general Agulla, quienes ocuparon asientos junto a las autoridades provinciales y locales, y allá enfocaron entonces las cámaras de Televisión Española. Había ceños preocupados. A Juanito Gisbert le quedaba entonces todo el peso de la salvación. Tras el descanso, Gisbert y Hajer salieron a la pista. Los dos "número 2" tenían en sus manos el destino de la eliminatoria. Y comenzó el encuentro, con esta marcha en el tanteo:

**Gisbert - Hajer.**—Primer "set", con servicio del holandés, 1-0, 1-1, 2-1, 2-2, 3-2, 3-3, 4-3, 4-4, 5-4, 5-5, 5-6... Nadie perdía su servicio y los dos se limitaban en cierto modo a conservarlo. Podía ser la clave. Y lo fue. En el décimosegundo "game", Hajes "metió" con rabia dos "smashes" que parecían decisivos. Gisbert aguantó y el holandés falló los golpes. Era el 5-7 del 1-0 para el barcelonés.

También abrió el servicio Hajer, y lo perdió, 0-2 impecable de Gisbert y nuevo "robo" de éste para el 0-3, que era demasiada ventaja; el holandés se quedó ahí en blanco, desarmado, acorralado ante un Gisbert mandón. Ya el 0-4, el 1-4, el 1-5, y el 1-6 que encandilaba los graderíos.

Y cayendo la penumbra sobre las pistas, con nubarrones amenazadores, empezó el tercer "set". Primer "game" español. Y cuando en el segundo, Gisbert lograba un "just" alentador, arreció la lluvia y hubo carreras en las tribunas. Así, con 2-0 y pico, a favor de Gisbert, terminó el encuentro de hoy. Y pasaron a reunirse los capitanes y los jueces para tomar una decisión. A las doce menos diez del mediodía de mañana, lunes, se reanudará el juego. Si Gisbert duerme bien, si no lo piensa demasiado y si no se produce algo increíble ya, pocos o alguno más minutos después de las doce, España seguirá en la Copa Davis 1968.

**Roberto CIMAVILLA**

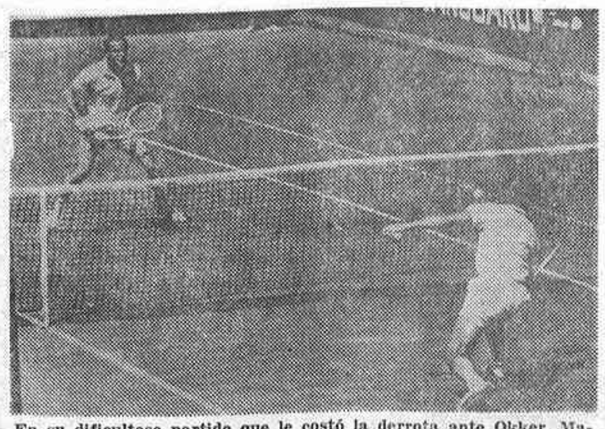
**OTROS RESULTADOS DE LA COPA DAVIS**

En otras eliminatorias de la Copa Davis, después de la jornada de ayer, los tanteos están así:

Irán-Israel, 4-1; Luxemburgo-Noruega, 1-2 (y 2-1 a favor del noruego Prydhiz frente al luxemburgués Baden); Alemania-Suiza, 3-1; Yugoslavia-Nueva Zelanda, 4-0 (acuerdo mutuo para no jugar el último individual); Suecia-Rodesia, 1-1; Checoslovaquia-Brasil, 3-2 (Mandarino perdió en singles ante Kodes); Bulgaria-Turquía, 5-0; Bélgica-Polonia, 3-2; U. R. S. S.-Grecia, 4-1; Suráfrica-Austria, 5-0; Finlandia-Portugal, 4-1.—(Extracto de Alfil.)

**HOY, A MEDIODIA, POR TELEVISION ESPAÑOLA**

**Por acuerdo de los árbitros y capitanes de ambos equipos, la continuación del partido Gisbert-Hajes se jugará hoy, a las doce menos diez del mediodía, con información televisada en directo para toda la Península.**



En su dificultoso partido que le costó la derrota ante Okker, Manolo Santana acertó a veces en jugadas sueltas, como en esta volea con que devuelve un tiro del holandés. (Telefoto Cifra.)


ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El sábado día 11 de mayo, a las OCHO CUARENTA Y CINCO noche
COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
(DIECISEISAVOS DE FINAL)

C. D. Calvo Sotelo - Real Madrid C. de F.

DECIMOSEXTO Y ULTIMO PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES, en las taquillas habituales, el VIERNES, de seis a nueve de la noche, y el SABADO, de once a una y media de la tarde. El SABADO, día del partido, en las exteriores del estadio, desde las seis y media de la tarde en adelante

JEAN
EL CIGARRILLO DE CANARIAS CON FILTRO DE MAS VENTA EN ESPAÑA
Extra JEAN
FILTRO
cigarrillos extra

GRAN VIA
HOY LUNES, ESTRENO
LA HISTORIA DE UN POBRE HOMBRE AL QUE LE GUSTABAN DEMASIADO LAS MUJERES..., MENOS LA SUYA PROPIA
NO SOMOS DE PIEDRA
eastmancolor
WARNER BROS.-SEVEN ARTS
Alfredo Landa
Laly Soldevila
Ingrid Garbo
un film de SUMMERS ***
Una producción KALENDER FILMS INTERNATIONAL-ECO FILMS, S. A.
La pirueta más alegre, divertida y graciosa de los últimos tiempos
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL ESPAÑOLETO
CINE Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA
INFANTE
ALVI
HOY LUNES, ESTRENO
UNA AVENTURA DE ESPIONAJE Y CONTRAESPIONAJE A RITMO TREPIDANTE
GORDON SCOTT
NIDO DE ESPIAS
DELPHY MAUREEN · TED CARTER · ALBERT DALBE · SILVIA SOLAR
DIRECTOR FRANK G. CARROLL · MUSICA GIANNI FERRI · UNA CO-PRODUCCION METEOR FILM (ROMA) LEDA FILMS (MADRID)
REALIZADA POR DIEGO ALCHIMEDE
DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILMS, S.A.
JAMAS UN AGENTE SECRETO SE HABIA ENFRENTADO A ENEMIGOS TAN PELIGROSOS y A MUJERES TAN HERMOSAS
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ROXY SALA "B"
4ª SEMANA DE EXITO COMICO
UNIVERSAL FILMS ESP. S. A. presenta a
PAUL NEWMAN
El sólo valía por un ejército
COMANDO SECRETO
SYLVA KOSCINA
TOM BOSLEY · ANDREW DUGGAN · JOHN WILLIAMS · WERNER PETERS
JAMES GREGORY
DIRECTOR JACK SMIGHT · PRODUCTOR-REGISTA PETER STONE · PRODUCTOR HAL E. CHESTER
TECHNISCOPE TECHNICOLOR
UNA PRODUCCION ALBION CORP. UNA PELICULA UNIVERSAL
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ALCALA PALACE
¡EL EXITO DEL DIA!
un gran film policíaco... cosa rara
UNIVERSAL FILMS ESP. S. A. presenta
LA SENDA DEL CRIMEN
GEORGE PEPPARD
LA SENDA DEL CRIMEN
GAYLE HUNNICUTT · RAYMOND BURR
WILFRID HYDE WHITE · BROCK PETERS · SUSAN SAINT JAMES
TECHNICOLOR
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ideal - Lido - Cartago
Mónaco-Príncipe Pío
HOY LUNES
Una comedia de acción y espectáculo, con cuatro mujeres estupendas
DEMASIADAS MUJERES PARA LAYTON
ROGER HANIN · SYLVA KOSCINA
LAURA VALENZUELA · CATHERINE ALLEGRET
DOMINIQUE WILMS
DIRECTOR: JACKES POITRENAUD
EASTMANCOLOR · TECHNISCOPE


2009 Ministerio de Cultura

## CICLISMO (VUELTA A ESPAÑA)

# SAEZ, VENCEDOR EN PALENCIA

## ALTIG, LIDER TODAVIA

### CAIDA MASIVA EN OLMEDO Y LESION Y RETIRADA DE SEBASTIAN FERNANDEZ

PALENCIA, 5. — Ramón Sáez —"Tarzán" Sáez—ganó la undécima etapa de la Vuelta Ciclista a España, Madrid-Palencia, de 242 kilómetros, en un tiempo de 6 horas 10 minutos y 6 segundos. Se impuso al "sprint" a José López, Jan Janssen, Michel Grain, Mario Minieri, Elorza, Altig y Lemeteyer, que llegaron en el mismo tiempo que el vencedor. A continuación llegó el gran pelotón. Los únicos retrasados en la etapa fueron los franceses Graczik y Milesi. Continúa como líder de la Vuelta el alemán Rudy Altig, mientras el holandés Jan Janssen sigue en posesión del "maillot" verde.

Fallo en la organización a la llegada al estadio palentino de La Balastera—cuya pista era de madera—: los ciclistas no sabían que tenían que dar una vuelta a la pista. En suma, la llegada fue irregular y es posible que haya quejas y reclamaciones.

La "serpiente multicolor" salió del paseo de Camoes en carrera neutralizada hasta Puerta de Hierr.o. La salida oficial se dio a las doce de la mañana a los sesenta y cinco corredores.

Por Villalba, primera meta volante, pasó en primer lugar Sagarduy. En el Alto de los Leones cruzó en primer lugar Gómez del Moral, seguido a dos segundos por Gabica y a siete por Pérez Francés. Después escapó Otaño, que rodó en solitario diez kilómetros, y se le unieron luego los italianos Pra, Poggliali y Ferreti. Los escapados fueron absorbidos sin grandes esfuerzos. El viento, la lluvia y el mal estado del piso no eran propicios para "heroicidades". Ya en el kilómetro 88, todos unidos, de incómodo paseo hasta Palencia, después de tocar las provincias de Segovia, Avila y Valladolid, sin causar admiración por los pueblos que atravesaron.

Hubo cuarenta pinchazos, un verdadero récord. Hubo también una caída masiva de quince corredores a la salida del pueblo de Olmedo (segundo control de avituallamiento), y en la que salió mal parado Sebastián Fernández, que tuvo que ser trasladado en una ambulancia al hospital, con lesiones de cierta importancia, probable fractura de clavícula.

Pese al mal tiempo—lluvia, frío, granizo y también sol a ratos—, el promedio ha sido bastante alto: 39,232 kilómetros por hora.

Clasificación general: 1, Rudi Altig (Alemania), 45-42-40, a 40,163 kilómetros-hora; 2, Wright (Inglaterra), 45-43-5; 3, Jan Janssen (Holanda), 45-43-39; 4, Momeñe (España), 45-43-46; 5, Errandonea (España), 45-43-49; 6, Aimar (Francia), 45-44-24; 7, Peffgen (Alemania), 45-44-34; 8, Gómez del Moral (España), mismo tiempo; 7, Gimondi (Italia), 45-44-35.

Por puntos: 1, Janssen, 116; 2, Altig, 114,5; 3, Wright, 104,5; 4, Sáez, 85; 5, Peffgen, 63.

De la montaña: 1, Aurelio González, 15 puntos; 2, Piñera, 10; 3, Gómez del Moral, 10; 4, Gabica, 9; 5, Pérez Francés, 8; 6, Perurena, 7.

(Extractos de Alfil.)

Ramón Sáez, el ganador de la etapa Madrid-Palencia, sonríe satisfecho del triunfo conseguido mientras le ponen el fajín de vencedor de la jornada, que ha sido—y es—, por otro lado, la etapa más larga de la Vuelta Ciclista a España.

### RIGON GANO LA MONT FARON

PARIS, 5.—Rigón triunfó en la clásica internacional de ciclismo contra reloj, la subida al Mont Faron, de 26,500 kilómetros, en un tiempo de 45 m. 12 s. 3/5. En segundo lugar llegó Anquetil, a un minutos seis segundos.—ALFIL.

### JULIO JIMENEZ, SEGUNDO EN LA CHATELOUP

PARIS, 5.—El francés Jourden ganó el "criterium" de Chateloup, de 141 kilómetros de recorrido, en 3 h. 46 m. 8 s. En segundo lugar, a tres segundos del vencedor, llegó el español Julio Jiménez.

En la prueba contra reloj, de 8.750 metros, venció Poulidor, en 12 m. 41 s. 8/10, seguido de Jourden, en 12-46-1/10.—ALFIL.

JANOS KALMAR

## "EL ESPAÑOL DARA LA SORPRESA EN LA COPA"

KALMAR

Hay equipos a los que les va mejor la Copa. Hay equipos que son irregulares y nunca hacen nada en la Liga. El Español es uno de esos especialistas del torneo del "k. o.". Hemos pasado recientemente por Barcelona y allí tuvimos ocasión de hablar de este tema con Janos Kalmar. Estábamos desayunando en la terraza del hotel donde se concentra el conjunto blanquiazul. Los muchachos dormían aún, pero el preparador ya velaba las armas. La Copa aún no ha comenzado y es tema de actualidad. Frente a nosotros, a un centenar escaso de metros, el Nou Camp.

—Es un bello campo de fútbol, uno de los mejores del mundo—dice Kalmar.

—Y tampoco es malo el subcampeón de Liga...

—El Barcelona posee una plantilla sensacional. Pero pasan los años y los esfuerzos son inútiles. No consigue títulos. Lo que le pasa al Barcelona es que casi nunca juega con los mismos delanteros, y eso no es bueno.

—Ese es el problema del Barcelona. ¿Cuál es el del Español?

—A veces creo que es problema de delantera; otras, que es la defensa lo que necesita reforzarse. Y también me han dado que pensar los centrocampistas.

(De pronto, el notición de Glaría españolista; sin comentarios.)

—¿En estos momentos?

—Bueno; ahora creo que tengo de todo. Tal vez lo único que necesite en mi gestión al frente del Español sea un poco de suerte.

—Contando con esa suerte, ¿qué hará su equipo en la próxima competición?

—El Español intentará dar la sorpresa en la Copa. Tenemos una ventaja respecto a la temporada pasada, y es que dispongo, al fin, de la totalidad de la plantilla.

—Marcial fue un problema. ¿Lo es todavía?

—Ya está casi a punto, casi recuperado. Naturalmente, cuento con él para dar esa sorpresa que anuncio.

—De los rumores que vienen circulando hace meses sobre traspasos sensacionales, ha sido el Club Deportivo Español el pararrayos que más chispazos ha recogido. Dígame algún nombre de jugador interesante, sin que esto signifique la creación de otro rumor. Un nombre para la fama, simplemente.

—Hay un extremo, que es también interior, que sabe a la perfección lo que es el juego en el centro del campo. Este jugador se llama Luis Costa y juega en el Córdoba.

—Ya, ya...

—Pues Luis Costa es buenísimo.

Inevitablemente, a partir de este instante nacerá un nuevo rumor.

Eugenio PEREZ DE LEMA

## ¡QUINCE MILLONES POR LICO!

### El Elche le dijo no al Español

ELCHE, 5. (Alfil.) — Quince millones de pesetas ha ofrecido el R. C. Español—su presidente, señor Vila Reyes—por el jugador ilicitano Lico. La oferta ha sido rechazada por el presidente del Elche, señor Esquitino, por una sola razón: basó su elección a la presidencia en la norma de no traspasar ningún jugador en varias temporadas.

ELECTRICISTA

oficial 2.ª, se necesita; en avenida Donostiarra, 20. Teléfono 2569954

FOTOGRABADO LA PRENSA

RADIOS PARA COCHES

Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para baterías de 6 ó 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos

EXPOSICION, VENTA Y TALLERES DE MONTAJE:

AUTO RADIO UNION

En MADRID: Calle Segovia, 10, y Joaquín María López, 28.
En VALENCIA: Avenida del Cid, 82.

## Partido Club Atlético de Madrid-Real Avilés

A BENEFICIO DE LAS SECCIONES DEPORTIVAS DE VALLEHERMOSO

Fecha, hora y lugar del encuentro: Martes, 7 de mayo, a las 20,30 horas, en el estadio Vallehermoso

Jugadores designados por el ATLETICO DE MADRID:
PACHECO, PIZARRO, COLO, ALFONSO, MARIN, PEREZ GARCIA, EUSEBIO GARZON, CORREA, PASTOR, URTIAGA, RAMON, CLARES Y LEIROS

Llegada y alojamiento del REAL AVILES: Día 7, aproximadamente a la hora de comer; hotel Nacional

Antecedentes deportivos del REAL AVILES:
Se fundó en el año 1904. Viste camiseta blanquiazul y pantalón azul. Es el campeón del segundo grupo de Tercera División

BALANCE DOMINICAL

## EL SABADELL, EN PELIGRO

RESULTADOS

Copa del Generalísimo

Jerez-Sabadell, 2-0.

Final del campeonato de España infantil

Barcelona-Inmaculada (Gijón), 2-0.

Amistosos

Calvo Sotelo-Atlético de Madrid, 2-1.
Coruña-Barcelona, 1-2.
Oviedo-Olympique de Lyón, 0-2.
Lugo-Pontevedra, 2-1.
Rayo Vallecano-Real Madrid B, 5-1.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"
Cottet MADRID
Príncipe, 15 Serrano, 31 Eloy Gonzalo, 27 Av. José Antonio, 55

*Sorprendente derrota del Sabadell en el comienzo de los dieciseisavos de final en la Copa del Generalísimo. Dos goles de ventaja, y sobre todo el cero visitante, eran poco esperables. Mal panorama, aunque no irremediable porvenir para los de la Creu Alta.*

*En juveniles, final del campeonato de España, triunfo del Barcelona, cuya cantera—nos dicen—comienza a apuntar muy positivamente, de donde es fácil pronosticar un inmediato futuro esperanzador para el fútbol de Cataluña, y por consecuencia, de España.*

*En los amistosos, demasiada algarabía en ese partido de Riazor, con victoria azulgrana sobre el recién ascendido Deportivo coruñés y buen "apunte" del Calvo Sotelo con su victoria sobre el Atlético madrileño.*

## TERCERA DIVISION

GRUPO XIV

Toledo, 1; Segoviana, 3.
Pegaso, 4; Talavera, 1.
Plus Ultra, 4; Askar, 0.
Villarrobledo, 0; Quintanar, 2.
P. Muñoz, 1; Socuéllamos, 0.
Tomelloso, 5; Reyfra, 0.
Manchego, 2; Femsa, 1.
A. C. Sotelo, 8; Guadalajara, 0.
Avila, 4; Sta. Bárbara, 1.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Plus Ultra | 34 | 27 | 2 | 5 | 104 | 21 | 56+22 |
| Talavera | 34 | 22 | 3 | 9 | 71 | 38 | 47+13 |
| A. C. Sotelo | 34 | 21 | 1 | 12 | 79 | 45 | 43+ 9 |
| Segoviana | 34 | 21 | 2 | 11 | 81 | 44 | 44+10 |
| Askar | 34 | 17 | 7 | 10 | 57 | 36 | 41+ 7 |
| Quintanar | 34 | 16 | 9 | 9 | 49 | 37 | 41+ 7 |
| Manchego | 34 | 17 | 7 | 10 | 42 | 37 | 41+ 7 |
| Pegaso | 34 | 18 | 4 | 12 | 53 | 47 | 40+ 6 |
| Tomelloso | 34 | 17 | 5 | 12 | 55 | 44 | 39+ 5 |
| Reyfra | 34 | 17 | 4 | 13 | 78 | 46 | 38+ 4 |
| Socuéllamos | 34 | 12 | 10 | 12 | 37 | 37 | 34 |
| Femsa | 34 | 13 | 8 | 13 | 64 | 64 | 34 |
| Avila | 34 | 11 | 8 | 15 | 51 | 53 | 30— 4 |
| Guadalajara | 34 | 8 | 6 | 20 | 34 | 69 | 22—12 |
| Sta. Bárbara | 34 | 8 | 6 | 20 | 33 | 82 | 22—12 |
| Toledo | 34 | 8 | 3 | 23 | 45 | 87 | 19—15 |
| Villarrobledo | 34 | 5 | 2 | 27 | 31 | 98 | 12—22 |
| Pedro Muñoz | 34 | 3 | 3 | 28 | 13 | 93 | 9—25 |

GRUPO XV

Cacereño, 5; Imperio, 1.
Carabanchel, 1; Extremadura, 1.
Don Benito, 1; Diter, 2.
Getafe, 3; Boetticher, 2.
Valdepeñas, 4; Alcalá, 1.
Olivenza, 3; Conquense, 1.
Aranjuez, 3; Aviaco, 2.
Moscardó, 2; Leganés, 1.
Mérida, 1; Plasencia, 0.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Cacereño | 34 | 22 | 8 | 4 | 64 | [illegible] | [illegible] |
| Valdepeñas | 34 | 20 | 7 | 7 | 65 | [illegible] | [illegible] |
| Mérida | 34 | 20 | 6 | 8 | 71 | [illegible] | [illegible] |
| Moscardó | 34 | 20 | 6 | 8 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Alcalá | 34 | 21 | 3 | 10 | 73 | [illegible] | [illegible] |
| Boetticher | 34 | 20 | 4 | 10 | 73 | [illegible] | [illegible] |
| Extremad. | 34 | 18 | 8 | 8 | 73 | [illegible] | [illegible] |
| Carabanchel | 34 | 15 | 8 | 11 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Plasencia | 34 | 14 | 7 | 12 | 53 | [illegible] | [illegible] |
| Aviaco | 34 | 13 | 11 | 10 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Getafe | 34 | 14 | 9 | 11 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Aranjuez | 34 | 12 | 8 | 14 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Diter | 34 | 11 | 9 | 14 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Conquense | 34 | 12 | 4 | 18 | 50 | [illegible] | [illegible] |
| Leganés | 34 | 3 | 7 | 24 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Don Benito | 34 | 5 | 3 | 26 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Olivenza | 34 | 4 | 6 | 24 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Imperio | 34 | 2 | 4 | 28 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

En el grupo decimocuarto, tranquilidad, y sólo como notas destacadas las goleadas del Atlético Calvo Sotelo sobre el Guadalajara por 8-0 y la del Tomelloso al Reyfra Atlético por 5-0. Segoviana y Quintanar fueron los únicos vencedores a domicilio.

En el grupo decimoquinto, el interés de la jornada se centraba en el encuentro de Valdepeñas, en donde el titular se enfrentaba al Alcalá para disputarle el segundo puesto. Miles de seguidores alcalaínos se desplazaron para animar a su equipo, que, pese a los alientos de sus incondicionales, perdió el partido por el elocuente tanteo de 4-1. El Moscardó y el Mérida han quedado a un punto del Valdepeñas.

## EL BOLETO SOÑADO

| 3.ª DIVISION | |
|---|---|
| 1 Tortosa-G. Tarragona | X |
| 2 Figueras-Gavá | 1 |
| 3 Manresa-Sans | 2 |
| 4 Reus-Igualada | 1 |
| 5 Burriana-Jávea | 2 |
| 6 Onda-Sueca | 1 |
| 7 Acero-Gandía | 1 |
| 8 Onteniente-Torrente | 1 |
| 9 Toledo-Segoviana | 2 |
| 10 Villarrobledo-Quintanar | 2 |
| 11 Avila-Santa Bárbara | 1 |
| 12 Valdepeñas-Alcalá | 1 |
| 13 Aranjuez-Aviaco | 1 |
| 14 Mérida-Plasencia | 1 |
| RESER[illegible] | |
| 1 Tomelloso-Reyfra | 1 |
| 2 Don Benito-Diter Zafra | 2 |

EXCURSIONES

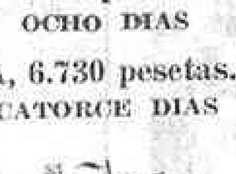
ANDORRA, 970 pesetas.
CUATRO DIAS

ANDALUCIA, 2.220 pesetas.
CUATRO DIAS

PORTUGAL, 2.630 pesetas.
CUATRO DIAS

PARIS, 4.950 pesetas.
OCHO DIAS

ITALIA, 6.730 pesetas.
CATORCE DIAS


VIAJES VIKING, S. A.
(1.50-g a)
SAN BERNARDO, 5 y 7
(Gran Galería)
Teléfonos 247 02 83 y 248 06 89
MADRID (13)

Bajón considerable en la recaudación de las quinielas. Sólo unos 80 millones de pesetas. Aparecieron en la primera tanda de escrutinio 25 "catorces", 1.974 "treces" y 19.315 "doces". La probabilidad es la de que en el reparto de premios, esta semana unos 100 máximos acertantes cobren a 160.000 pesetas; quizá 8.000 más aproximados, a 2.000 cada uno, y los probables 80.000 "doces", a cuarenta duros.

### EL DOMINGO, LA COPA

Para el domingo, con la Copa del Generalísimo y algún "tercera" en el boleto, el triple 1-X-2 debería ir en los partidos Huelva-Pontevedra, Santander-Real Sociedad y Saguntino-Onteniente. X-2 para Valladolid-Atlético, y 1-X en el Sevilla-Rayo Vallecano. El "dos" fijo en el Hércules-Español, y "uno" casero en todos los demás, incluso los reservas, que pasan a ser partidos titulares en el escrutinio.

SANTA CATALINA
QUINA
SANTA CATALINA

Sí, pero... yo prefiero FLOMAR
TRAJES DE COMUNION

VARIEDAD DE MODELOS, SENCILLEZ Y ELEGANCIA DE ESTILO, PERFECTA ARMONIA.

*En FLOMAR encontrará el TRAJE DE COMUNION que usted desea.*

Visítenos en Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

## El Valdepeñas, subcampeón en tercera

### Menos el grupo valenciano, terminó la Liga

Salvo el grupo noveno—valenciano—, que termina el próximo domingo, la Liga en Tercera División ha terminado.

Por lo que respecta a los grupos castellanos—decimocuarto y decimoquinto—, todo ha quedado de la siguiente forma: el Plus Ultra ha conseguido el título de campeón, mientras el Talavera ocupa el de subcampeón. Se mantienen en categoría nacional: Segoviana, Askar, Alcázar, Atlético Calvo Sotelo, Quintanar, Manchego, Reyfra Atlético y Tomelloso. Descienden a categoría regional: Socuéllamos, Femsa, Avila, Guadalajara, Santa Bárbara, Toledo, Villarrobledo y Pedro Muñoz.

En el grupo quince, siendo ya campeón el Cacereño, quedaba por saber quién le acompañaba como subcampeón. Ayer, en Valdepeñas, el titular se proclamó digno vencedor ante el Alcalá, y por tanto le corresponde representar a su grupo como segundo clasificado. Ocupados ya los dos primeros lugares, mantendrán la categoría nacional Moscardó, Mérida Industrial, Alcalá, Boetticher, Extremadura, Carabanchel, Plasencia y Aviaco. Pierden esta categoría para ir a regional Getafe, Aranjuez, Diter-Zafra, Conquense, Leganés, Don Benito, Olivenza e Imperio de Mérida.

En el grupo octavo se ha proclamado campeón el Atlético Baleares y subcampeón el Mahón.

En el grupo noveno, pese a que queda aún un partido por jugar, el Onteniente ha copado el puesto de campeón y el Gandía el de subcampeón.

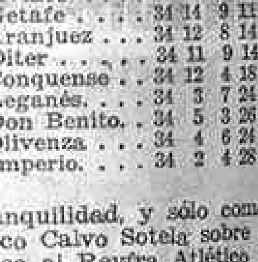
El grupo catalán, que está formado por dos grupos refundidos en uno solo, los dos primeros clasificados, Condal y Tarragona, se clasifican como campeones, aunque sea el filial del Barcelona el auténtico líder, y los clasificados en los puestos tercero y cuarto, Tarrasa y San Andrés, son a efectos de clasificación los subcampeones, que también jugarán las eliminatorias para disputar la "promoción".

Y, ya como final, digamos que un club de Segunda, concretamente el Tenerife, puede irse a primera regional sin pasar por la Tercera División.

## Albert, "Balón de Oro" del año

BUDAPEST, 6. — El jugador de fútbol húngaro Florián Albert ha recibido el balón de oro de France-Football, concedido cada año por un jurado de especialistas al mejor jugador europeo.—ALFIL.

Ahora puede cambiar EL RUMBO DE SU VIDA



Hágase:
PROGRAMADOR DE ORDENADORES ELECTRONICOS
Nuestra red mundial de escuelas nos ha dotado de una experiencia que nos permite garantizar los mayores éxitos. La oficina estará abierta hasta las nueve de la noche de lunes a viernes. Llame para concertar entrevista al teléfono [illegible]
FICH INSTITUT[illegible]
Alcalá, 204, 1.º (Metro [illegible])

2009 Ministerio de Cultura

ATLETISMO

# NATACION BARCELONA, CAMPEON DE ESPAÑA

SAN SEBASTIAN, 5. (Alfil.)—En el estadio Anoeta, con asistencia de numeroso público, se ha disputado el Campeonato de España de clubs de atletismo, en primera categoría.

Venció el Club Natación Barcelona, con 401,5 puntos. A continuación se clasificaron Celta de Vigo, 363,5 puntos; Valencia, 369; Salamanca, 338; Real Sociedad, 331,5; C. F. Barcelona, Atlético de San Sebastián, C. A. Universidad de Oviedo y San Fernando de Zaragoza.

**GUECHO, CAMPEON DE SEGUNDA**

El estadio de Vallehermoso ha sido el escenario de los campeonatos nacionales de clubs de segunda categoría.

Fuerte lucha para el primer puesto entre los conjuntos del Atlético de Madrid y el C. D. Guecho, lucha que se resolvió a favor de éste por 16 puntos, debidos a la descalificación del Atlético por las irregularidades cometidas en los 5.000 metros.

Los ganadores individuales fueron los siguientes: 1.500 metros, Scheiter, del Atlético, con 3-54-2 (éste fue el atleta descalificado en 5.000 metros); peso, Herrería (Atlético), 15,71 metros; jabalina, Tallón (San Fernando), 70,10 metros; longitud, Osaba (Guecho), 6,54 metros; 400 metros, Pellico (Atlético), 49-9; altura, Ginestal (Atlético), 1,85 metros; 3.000 metros obstáculos, Graña (Hércules), 9-26-4, y 4 por 100, Guecho, con 44-5.

Por la tarde fueron vencedores: en 400 metros vallas, Carda (Atlético), 55-2; disco, Rodríguez (Atlético), 44,58 metros; 200 metros, Díaz (Hércules), 22-8; 800 metros, Cruz Ardoz (Universidad de Navarra), 1-55-9; 110 metros vallas, Celaya (Guecho), 16-6; 5.000 metros, Tasende (Hércules), 14-46-2; 100 metros, Sarriá (Vizcaya), 11-4; martillo, Martínez (San Fernando), 58,50 metros; triple, Rubias (Atlético), 13,74 metros; pértiga, Sola (Guecho), cuatro metros, y relevos 4 por 400, Atlético, con 3 29-4.

Por equipos: 1, Guecho, 477,5 puntos, seguido de Atlético, 461,5; Vizcaya, 351,5; Hércules, 345,5; Universidad, 339,5, etc., y San Fernando, de Lugo, y Aguere, de Tenerife.

Fernando ROUCO

# Cosas que no se han dicho

## ◆ "H. H. LE SACA EL DINERO A MORATTI"
## ◆ ¿Y SI LAS PALMAS NO TRASPASA A NADIE?

*Un personaje curioso en la Vuelta Ciclista a España es el periodista de Bergamo Nino Filippini, que envía sus crónica al "Corriere della Sera". Ya está jubilado, pero de cuando en cuando vuelve a sentir la llamada del periodismo y por aquí lo tenemos dispuesto a elogiar como se merece a Gimondi, el sucesor de Fausto Coppi. Pero la frase de Filippini no es de ciclismo, sino de fútbol: "Helenio Herrera es el campeón del mundo de la verborrea. Los aficionados están en contra de H. H. porque se han dado cuenta, demasiado tarde, de que los métodos del famoso entrenador no son otros que la palabrería y el dinero que consigue sacarle a Moratti. En esta temporada que finaliza, Helenio Herrera gastó cien millones de liras en fichajes y aún no ha jugado ninguno de los nuevos."*

* * *

**Fue diez veces internacional, se retiró en 1957 y era conocido por "el mangas". Nos referimos, claro está, a Luis Molowny. El tercer puesto en la Liga es poca cosa para las ilusiones que últimamente habían depositado los aficionados isleños en la formidable escuadra de los Tonono, Guedes, Germán, Justo Gilberto y León. Se empieza a hablar de que la Unión Deportiva Las Palmas no podrá resistir las fuertes presiones de los clubs interesados en llevarse algunas de sus figuras más destacadas. Pero Molowny conserva la serenidad: "Según los informes que yo poseo, ninguno de mis jugadores será traspasado."**

**¡Pues ya me dirán ustedes cómo levanta cabeza el Atlético de Madrid!**

* * *

Otra frase de Molowny, de quien se dice que podría suceder a Balmanya en la selección nacional: "Yo aún jugaría si me permitieran hacerlo andando." ¡A ver si le llama don Domingo!

* * *

*No se permite la importación de jugadores extranjeros. Viene aquí a cuento una conversación oída en las ramblas barcelonesas.*

*—Los mejores del Español han sido Re, Romero y Bergara.*

*—Los dos primeros son paraguayos y Bergara procede del Uruguay—replicó el otro.*

*—A eso iba. A decirte que ¡viva la cantera!*

* * *

**"El penalty debería estar rigurosamente prohibido. El penalty es un asesinato que se perpetra contra el guardameta..." Así opina Menéndez Chacón. Claro que es parte interesada, ya que el redactor de "A B C" estuvo a punto de jugar en el Real Madrid y en el Valencia, precisamente bajo los palos, pero la guerra truncó sus aspiraciones deportivas. Menéndez Chacón no por eso deja de estar al lado de sus colegas los guardametas.**

**Lo curioso es que los árbitros, generalmente, piensan lo mismo que él.**

Eugenio PEREZ DE LEMA

BALONCESTO

# Se confirma el pronóstico en la Copa

Real Madrid, Estudiantes, Picadero—con reservas en el pronóstico—y el ganador del sábado, Juventud, parecen favoritos claros en los cuartos de final de la Copa del Generalísimo de baloncesto.

Ayer, en el Palacio de Deportes, el Real Madrid venció al Barcelona por 91-61. El primer tiempo finalizó con el tanteo de 36-35 favorable a los madridistas, pero en la segunda mitad se impuso rotundamente el conjunto blanco.

El Picadero derrotó a la S. D. K. de Vitoria por 82-63, con 36-35 también en el descanso.

Estudiantes venció en el Ramiro al Mataró por 95-61, con un primer tiempo de ventaja local de 41-27. No fue adversario inquietante el Mataró, que sólo alcanzó un 25-23 en contra en el primer tiempo. A partir de ahí el partido fue "cayendo".

**EL NAUTICO SIGUE EN PRIMERA**

En Santa Cruz de Tenerife, el Náutico derrotó al Canoe, de Madrid, en el segundo partido de promoción, con marcador de 72-50. Al final, el canoísta Heras agredió al árbitro principal, Aznar, dejándole tendido en el suelo. Hubo interrupciones, y el partido, según informa Alfil, duró dos horas y media.

**EL LUNES, EL II TROFEO MAHOU DE INFANTILES**

Ya está en marcha el II Trofeo Mahou de baloncesto infantil, torneo social del Real Madrid. Ayer se celebró en el Pabellón de la Ciudad Deportiva el acoplamiento de los 100 chavales inscritos para los diez equipos y la formación de los dos grupos. Serán los siguientes: Grupo A, con los equipos Sainz, Cristóbal, Luyck, Emiliano y Nava; grupo B, equipos Aiken, Guardiola, Sevillano, Paniagua y Brabender.

Quedan digamos en expectación de desino posible los diez muchachos inscritos como reservas, por si a la hora del comienzo de la competición, se produjese alguna forzada baja. Además de estos 100 titulares y diez suplentes, el día de la inscripción de los chicos aspirantes—socios o hijos de socios del culb madridista—, más de dos centenares de éstos tuvieron que quedarse prácticamente a la puerta: hubo más aspirantes que plazas, y dicha inscripción se hacía por riguroso turno.

Entre los que ayer fueron incluidos en los diez equipos se hallan —también por riguroso orden de sorteo, extraídas las papeletas por cada jugador titular madridista, que será entrenador del equipo de su nombre—Alfredo di Stéfano junior y un hijo de Víctor de la Serna, diplomático y periodista, en el equipo de Cristóbal; un pequeño hermano de Sagi-Veja, jugador del Estudiantes y nieto del famoso cantante del mismo apellido, en el equipo de Luyck, y un nieto del que fue brillante cronista taurino, don Gregorio Corrochano, en el de Emiliano.

Hoy serán entregados a los cien jugadores del Trofeo Mahou los equipos y útiles del uniforme—diez colores distintos—, y a partir de esta tarde, de siete a diez, comenzarán sus entrenamientos, que durarán hasta el sábado.

Los campeones de Europa, uno a uno, empiezan así una competición más, que tendrá algo de lucha "fratricida", de invenciones tácticas sobre la marcha y de descubrimiento de nuevos alevines para el baloncesto.

Los partidos darán comienzo el lunes próximo, en sistema de Liga en cada grupo, que clasificarán el viernes a dos equipos para las semifinales. En la próxima jornada de los "grandes" en el Pabellón, en la Copa del Generalísimo, como preliminares se jugarán la final absoluta y la de consolación para los derrotados en semifinales.

# El Barcelona, campeón de España en fútbol infantil

MALAGA, 5. (Alfil.)—El Barcelona se ha proclamado campeón de España de fútbol infantil, al vencer en La Rosaleda al colegio de la Inmaculada, de Gijón, por 2-0. Los goles fueron marcados en la segunda parte por Munne y Jodar.

Para decidir el tercero y el cuarto puesto se enfrentaron el Ural, de La Coruña, y el Puerto Malagueño. El resultado fue de empate a cero, después de jugarse la correspondiente prórroga. Por mayor número de saques de esquina se dio el triunfo al Ural.

En encuentro de consolación, el Sevilla venció al Begoña, de Bilbao, por 4-0; Universidad Laboral de Córdoba al Rayo Alcazareño por 4-0, y el Sueca al Arsenal, de Salamanca, por 2-1.

CARRERAS DE CABALLOS


AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

SIN FILTRO CON FILTRO


# "MASPALOMAS" SE PASEO EN EL CORPA

## Dos premios de 119.075 pesetas en la quíntuple

**Esta es la triple gemela de ayer en el hipódromo. Unicamente dos fueron los acertantes, y tendrán sendos premios de 119.075 pesetas.**

*Se disputó ayer en el hipódromo de Madrid una de las carreras más importantes del calendario hípico, el Premio Corpa, sobre la larga distancia de 3.000 metros. Esta carrera tenía de antemano un solo y único triunfador, como luego se pudo comprobar. "Maspalomas" se corrió el clásico galope y ganó en un auténtico paseo. Realmente los contrarios eran de otra categoría, y en el recorrido se podía apreciar una superioridad extraordinaria del caballo del marqués de la Floridad, que desde salida se fue en punta, mandando siempre y jugando con sus contrarios. Grandes aplausos antes y más después de la carrera a "Maspalomas", que goza de simpatía entre el público, y ayer los "maspalomistas" salieron satisfechos.*

Detrás de "Maspalomas" llegó el resto, siendo "Emir II" el que ocupó la colocación, mientras "Feita", que sufrió un corte en la curva de El Pardo, era tercera. "Navalcán" y "Faraón" ocuparon los restantes lugares. No tiene historia esta victoria magnífica de "Maspalomas". No tiene historia y tiene un mérito. Es el poder en su galope con un tranco de auténtico "crack". Lástima que no haya participado "Reltaj", porque la llegada habría sido de gran emoción.

La quíntuple ganadora corresponde a los números 4-2-2-1-7. Son 119 los boletos acertantes, que cobrarán a razón de 3.782 pesetas. La triple gemela, con dos videntes, que percibirán 119.075 pesetas.

**LAS RESTANTES CARRERAS**

Como estaba previsto, "Quirón" venció en la carrera de aprendices, ganando cómodamente a "Noche", "La Vecuilla" y "Dr Henry". Dos victorias con la de ayer lleva conseguidas "Unico" en una semana. En esta ocasión fue en el Premio Colindres. "El Médano" le escoltó en la llegada, siendo "Fuchsia" tercera en la meta. "Lips" desmontó a su jinete en plena carrera y "Barfurush" llegó último. De finales, "Taraje" se adjudicó la carrera de vallas. En esta ocasión el duque de Alburquerque se conformó con la colocación montando a "L'Empereur". "Violeta IV" y "Cirro II" fueron tercera y cuarto, respectivamente. Y en la cuarta carrera se produjo el batacazo de la reunión al vencer "Ventarrón", un ganador que pagó a 256 pesetas. Segunda llegó "Goa"; tercera, "La Conca", y cuarta, la debutante "Sunset II". Esperamos que en la próxima carrera en que participe "Sahib II" los señores comisarios opten por ponerle el 2 de difícil en la salida en el programa oficial. Ayer, después de retrasar la salida, se quedó en el poste. La última del programa fue para "Taska", con la monta de Adolfo Barderas; "Rica Tipa" y "Touraiwa" ocuparon las colocaciones en un campo de diez. Entre los asistentes, muchas caras conocidas. Estaban en el hipódromo los componentes de la selección nacional de fútbol: opiniones, pronósticos, autógrafos, todo se centró en ellos, y, cómo no, "Maspalomas" no se quedó atrás. (Por eso ganó, naturalmente.)

MERLIN


TEATRO LOPE DE VEGA

Empresa: Dirección Muñoz Lusarreta
Todos los días, 7 y 11

Como el público dijo "SI", continúa el clamoroso éxito de la comedia musical más premiada del año

Presentada e interpretada por la genial

Un éxito mundial

ULTIMAS SEMANAS

BASADO SOBRE "Las noches de Cabiria" de Federico Fellini

El público dijo sí

Ballet, montaje y coreografía RICARDO FERRANTE

MARUJITA DIAZ LE HARA REIR Y LLORAR EN "CARIDAD DE NOCHE"


Balonmano

# EL SABADELL ASCIENDE

El Sabadell es el nuevo equipo de balonmano de la División de honor. Ayer en Gijón, en el Pabellón de Deportes, ganó la final de la liguilla de ascenso al Vulcano por 22-13.

El conjunto de Vulcano jugará la promoción de ascenso junto con el Eguía, que ayer, también en Gijón, venció al Aragón, de Valencia, por 16-13.


COMEDIA VIERNES 10 MAYO Tarde, 7,30. Noche, 11

Unico y exclusivo día de actuación

RECITAL ATAHUALPA YUPANQUI

EL PAISAJE, EL HOMBRE Y SU CANCION

ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO

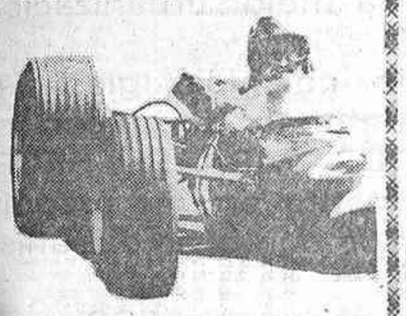
LOCALIDADES A LA VENTA



¡¡ENHORABUENA MADRID!!

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA, LOS MEJORES PILOTOS DEL MUNDO A LA DISPUTA DEL

TROFEO SEAT



CAMPEONATO DEL MUNDO FORMULA 1

GRAN PREMIO DE MONTECARLO
GRAN PREMIO DE ITALIA (MONZA)
GRAN PREMIO DE EUROPA (NURBURBRING)
GRAN PREMIO DE BELGICA (SPA)
GRAN PREMIO DE ESTADOS UNIDOS
GRAN PREMIO DE HOLANDA (ZAND VOORT)

Y AHORA...

GRAN PREMIO DE ESPAÑA

EN EL

CIRCUITO DEL JARAMA

DOMINGO, 12 DE MAYO
Doce mañana

Los mejores pilotos del mundo. D. Hulme (actual campeón); B. Mc. Laren, J. Brabham, G. Hill, D. Gurney, J. Stewart, C. Amon, J. Surtees, P. Rodríguez, J. P. Beltoise,, etc..., dispuestos a sumar puntos para el campeonato del mundo sobre monoplazas. Mc. Laren, Ferrari, Lotus, Matra, Brabham, Honda, etc.

SABADO, 11 DE MAYO
Seis tarde

GRAN PRUEBA. FORMULA 3

Taquilla oficial: J. García Morato, 96, de 9 a 22. Tel. 253 43 76
(Las localidades dan derecho a presenciar ambas pruebas, así como la totalidad de los entrenamientos)

Entrenamientos: Viernes y sábado, de 10 a 17,30

Autobuses desde la plaza Castilla a partir de las 9,30



DOCTOR:

¿HA PENSADO VD. EN INSTALAR O RENOVAR SU CLINICA O SANATORIO?

Recuerde usted el surtido, calidad y precios en INSTRUMENTAL QUIRURGICO, APARATOS MEDICOS, ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA MEDICA, MOBILIARIO CLINICO, GRANDES Y PEQUEÑAS INSTALACIONES DE HOSPITALES

SANATORIOS

ESPECIALIDAD EN CLINICAS DE EMPRESA

EQUIPOS MODERNOS PARA ESTERILIZACION CON AUTOCLAVES, ESTUFAS POUPINEL, Y HERVIDORES, ELECTROCARDIOGRAFOS DE UNO, DOS Y TRES CANALES, CARDIOLINE ITALIANOS

APARATOS PARA AEROSOLTERAPIA Y VENTILOTERAPIA Y ASPIRADORES ELECTRICOS FASET, APARATOS PARA ENDOSCOPIA Y OPERATORIOS, LUZ FRIA (FIBROSCOPIOS)

SIEMPRE A LA CABEZA EN ESPAÑA: SURTIDO, CALIDAD, PRECIOS ALAMBICADOS Y AL

SERVICIO DEL MEDICO DURANTE CINCUENTA AÑOS

CONSULTE SIN COMPROMISO Y HONRENOS CON SU VISITA

LA CASA DEL MEDICO

Atocha, 113 (frente a la antigua Facultad). MADRID-12. Teléfonos 227 18 51 - 227 98 39 (dos líneas)



Carlos III · Roxy "A" · Princesa · Consulado · Regio

2ª SEMANA DE DIVERTIDO EXITO

EASTMANCOLOR

ARTURO FERNANDEZ · SONIA BRUNO · JUANJO MENENDEZ
IRAN EORY · JUAN LUIS GALIARDO · PAULA MARTEL
ANTONIO FERRANDIS · MARY FRANCIS · JOSE Mª MOMPIN
Y DIANA LORYS

UNA PRODUCCION: PEDRO MASO, P.C.-C.B. FILMS PRODUCCION, S.A. DIRECCION: PEDRO LAZAGA
GUION: PEDRO MASO Y RAFAEL J. SALVIA · MUSICA: ANTON GARCIA ABRIL · FOTOGRAFIA: JUAN MARINE

Cada tres minutos un "gag", cada minuto una escena con "gancho", a cada instante una mujer espléndida

Para mayores de 18 años



Prensa · Bilbao · Velazquez · Progreso

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

DIRECTOR TERENCE YOUNG
COLOR PANORAMICA

¡Seres atenazados por los vaivenes de la vida!

Ellos, indomables, duros y violentos; ella, mitad mujer, mitad niña, desencadenaría encendidas pasiones entre los aventureros

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



VICTORIA · VERGARA · B. ARTES — ODEON · VERSALLES · BRISTOL — LISBOA · OPORTO — KURSAL · SAN BLAS

HOY LUNES

Para mayores de 18 años

¡UN SUSPENSE DIABOLICO!

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta a

SIMONE SIGNORET · JAMES CAAN · KATHARINE ROSS

MONTERA - VALLEHERMOSO - ESPRONCEDA · PARIS - CIUDAD LINEAL · LAS VEGAS - DELICIAS

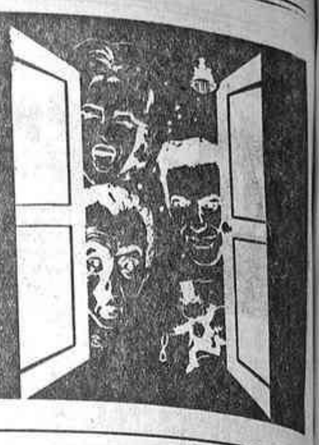
HOY LUNES

EL HALCON Y LA PRESA

Para mayores de 18 años


2009 Ministerio de Cultura

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS
2ª SEMANA
Continua 10 mañana

DOS ESTRENOS EN UN SOLO PROGRAMA
Sonría con tiros ó dispare con sonrisa
BUTACA DESDE 12 PESETAS
UN FILM DI MARIO MONICELLI
LLEGAN LOS BRIBONES
ANNA MAGNANI
TOTO
BEN GAZZARA
FRED CLARK • EDI VESSEL


MOTOCICLISMO

# AGOSTINI (M. V.), VENCEDOR DEL G. P. DE ESPAÑA EN MONTJUICH

## Rodó en 500 c. c. a 119,270 sin emplearse a fondo

### Victorias de Cañellas (Bultaco) en 125, de Read (Yamaha) en 250 y De Anscheidet (Suzuki) en 50 c. c.

El actual campeón del mundo, Hans G. Anscheidt, de Alemania, fue el vencedor de la primera carrera (50 c. c.), correspondiente al Gran Premio de España (XXIV Internacional de Barcelona), puntuable para los campeonatos mundiales de motociclismo, disputado en Montjuich. Su tiempo con Suzuki fue de 33-29-93, totalizando 56,859 kilómetros (15 vueltas al circuito), al promedio de 101,841 kilómetros

La carrera se inició con lucha y alternativas en las cinco primeras vueltas, tras las cuales Anscheidt tomó la cabeza de la carrera. Angel Nieto (Derbi), que se rezagó en una defectuosa salida, recuperó terreno hasta alcanzar la segunda posición en la octava vuelta, para sostener emocionante codo a codo con Anscheidt, que entró primero por centésimas. La vuelta más rápida la dio Angel Nieto en 2-10-15, y la clasificación fue:

1, Hans G. Anscheidt (Alemania) (Suzuki), 33-29-93; 2, Angel Nieto (España) (Derbi), 33-30-37; 3, Barry Smith (Australia) (Derbi) 33-53-75; 4, Paul Lodewijkw (Holanda) (Kreidler), 34-14-88; 5, Carlos Giró (España) (Derbi), 35-19-79; 6, Francisco Cufí (España) (Derbi), 36-42-00, y hasta diez clasificados.

**BULTACO VENCE EN 125**

Salvador Cañellas (Bultaco) ganó la segunda carrera (125 c. c.) sobre un recorrido de 102,347 kilómetros. De salida coparon la cabeza Bill Ivy y Phil Read (Yamaha). En la vuelta dieciséis siguen turnándose los dos pilotos en el primer puesto, mientras que Salvador Cañellas y Ginger Molloy (Bultaco) realizan una carrera muy regular tras los ingleses. En la vuelta 20, Read pierde el primer puesto por avería y abandona, pasando Ivy al primer puesto, seguido de Cañellas y Molloy. Nuevamente el equipo Yamaha sufre un contratiempo al perder Ivy el primer puesto por avería, que le fuerza al abandono, y Cañellas, que había realizado una carrera muy inteligente, pasa al primer puesto, seguido de su compañero de equipo Molloy. La vuelta más rápida la dio Bill Ivy (1-55-73), y la clasificación fue:

1, Salvador Cañellas (España, Bultaco), 55-05-54 a 111,518 k. p. h. 2, Ginger Molloy (Nueva Zelanda, Bultaco), 55-53-13); 3, Heinz Rosner (Alemania, M. Z), 56-50-96; 4, Walter Scheimann (Alemania, Honda), 56-53-81, y hasta ocho clasificados.

**PHIL READ TRIUNFA EN 250**

Phil Read, campeón mundial, se adjudicó la tercera prueba, la de 250 c. c., cubriendo las 33 vueltas (125,091 kilómetros) en 1 h. 3 m. 28 s. y 33 centésimas sobre Yamaha, al promedio de 118,248 kilómetros hora. Read realizó la vuelta más rápida (1-52-15) a 121,669 kilómetros hora. La carrera comenzó con duro forcejeo entre Phil Read y Bill Ivy (Yamaha), que se fueron alternando sucesivamente. En tercera posición marchó muy regular Santiago Herrero (Ossa) hasta la octava vuelta, en la que por avería tuvo que abandonar, y en la 26, Ivy, pasando Real al primer puesto en solitario, seguido del alemán Rosmer y el neozelandés Molloy hasta el final. La clasificación es: 1, Phil Read (Inglaterra), Yamaha, 1-3-28-33 (33 vueltas); 2, Heinz Rosner (Alemania), M. Z., 1-4-57-39 (33 vueltas). Y hasta 12 clasificados con menos vueltas.

**LA 500, OCHO AÑOS DESPUES**

La última prueba fue la de 500 centímetros cúbicos, que desde 1960 no se disputaba en Montjuich. Se habían inscrito ases internacionales, entre ellos Agostini, actual campeón mundial.

La prueba fue un auténtico "festival" para el italiano, que tomó la cabeza y no la dejó hasta entrar triunfador en la meta. Dobló paulatinamente a todos y quedó solo en idéntico número de vueltas con el francés Fendlay, clasificado segundo.

Magnífica labor la de Ginger Molloy (Bultaco), que hasta la vuelta 25 se mantuvo tercero; pero una avería le obligó a retirarse. La seguridad y buen estilo de Agostini le permitió entrar triunfador sin tener incluso que emplearse a fondo.

La clasificación (40 vueltas, 151,626 kilómetros) es: 1, G. Agostini (Italia) (M. V. Augusta), 1-16-16-61; 2, J. Findlay (Francia) (Cardani), 1-17-17-96; 3, John Dodds (Australia) (Norton), 1-16-19-59 (39 vueltas); 5, G. Angelo Bergamonti (Italia) (Hannah-Paton), 1-17-10,46 (39 vueltas); 5, G. Marsowsky (Suiza) (Seeley - Matchless), 1-17-50-44 (39 vueletas), y hasta nueve clasificados con menos vueltas.

El promedio de Agostini fue de 119,270 kilómetros-hora, y su vuelta más rápida y único récord batido ayer, la tercera, en 1-52-7, a 121,766 kilómetros por hora.

## REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Recordamos a los señores socios y simpatizantes que el próximo día 14 de mayo se celebrará la cuestación de la Asociación Española de la Lucha Contra el Cáncer, y que este club tendrá instalada su MESA en la plaza del Callao, junto al cine del mismo nombre.

Entre los donantes será sorteado un uniforme a medida de FUTBOLISTA o BALONCESTISTA, a elegir, compuesto de:

CAMISETA, PANTALON, MEDIAS, BOTAS Y BALON.

Nuevamente comunicamos a nuestras asociadas y simpatizantes que deseen postular para nuestra MESA, que el plazo de inscripción finalizará a las trece horas del próximo día 13.

## CLUB ATLETICO DE MADRID

SORTEO DE COMPROMISARIOS PARA LA JUNTA GENERAL ORDINARIA DEL DIA 18 DE JUNIO DE 1968

Se pone en conocimiento de los señores socios que el próximo jueves día 9 de mayo, a las ocho horas de la noche, y en el domicilio social de este club, Barquillo, número 22, se efectuará el SORTEO de compromisarios para designar a los representantes de las correspondientes décimas. A dicho acto pueden concurrir los señores socios que reglamentariamente ostentan este derecho, quienes fueron citados previamente con tal objeto

ESTADIO DE VALLEHERMOSO

Martes día 7 de mayo de 1968, a las OCHO TREINTA de la tarde
PARTIDO AMISTOSO A BENEFICIO SECCIONES DEPORTIVAS DE VALLEHERMOSO

Real Avilés - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio de Vallehermoso, el martes, día 7, desde las SEIS de la tarde

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El miércoles día 15 de mayo, a las OCHO TREINTA noche
XIII COPA DE EUROPA (SEMIFINAL)

Manchester United - Real Madrid C. de F.

(Campeón de Inglaterra) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE UOCALIDADES.—SEÑORES ABONADOS Y SOCIOS DEL REAL MADRID, en las taquillas interiores del estadio, HOY LUNES Y MAÑANA MARTES, de seis a nueve de la noche
LOCALIDADES DE FONDO NORTE Y SUR PARA SOCIOS, Y PARA PUBLICIO, LOCALIDADES SIN NUMERAR, en las taquillas habituales, los mismos días y horas
Los señores socios del Real Madrid precisan además del carnet y recibo corriente una entrada especial de QUINCE PESETAS

PISOS

- Carpintería exterior de aluminio.
- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet barnizado en todas las habitaciones.
- Puertas interiores y armarios en maderas de Guinea barnizados.
- Toldos en terrazas.
- Alicatados y saneamiento 1.ª calidad.
- Cocinas de gas y eléctricas.
- Ascensores subida y bajada.

En general Primo de Rivera, 10 y 12

- De 845.000 a 975.000 pesetas.

FACILIDADES, CINCO AÑOS

En Alcalá, 385 al 389 (Metro a la puerta)
LEY CASTELLANA

- De 3 a 6 habitaciones.
- La misma construcción que las anteriores.
- Precios, de 525.000 a 1.150.000 pesetas.

FACILIDADES, CINCO AÑOS

En Boltaña, 5, 7 y 9 (Canillejas)
EXENCIONES TRIBUTARIAS

- Carpintería metálica.
- Calefacción central.
- Agua caliente.
- Parquet barnizado en todas las habitaciones.
- Puertas interiores y armarios en maderas de Guinea barnizados.
- Saneamiento y alicatados 1.ª calidad.
- Cocinas gas.
- Ascensores subida y bajada.
- De 400.000 a 565.000 pesetas.

FACILIDADES, CINCO AÑOS

LOCALES COMERCIALES EN

- GENERAL PRIMO DE RIVERA, 10 y 12.
- ALCALA, 387 y 389.
- BOLTAÑA, 5.

y en las extraordinarias GALERIAS DE ALIMENTACION DE

- ALUCHE.
- CANILLEJAS.
- SAN CRISTOBAL DE LOS ANGELES.
- ENTREVIAS.

FACILIDADES SIEMPRE

E.D.I.C.O.R., S.A. V.I.A.S., S.A.

Bravo Murillo, núm. 50

## VUELTA AEREA

Cuarenta y seis avionetas participarán en la próxima Vuelta a España, V Copa del Generalísimo, con intervención de aparatos pertenecientes a todos los aero-clubs de España.

Durante cael 5.000 kilómetros de recorrido se disputarán diversas pruebas de clasificación, que comprenden regularidad cronométrica, aterrizajes de precisión, localización de puntos, etc.,

En el transcurso de la Vuelta —que se desarrollará entre los días 8 y 12 próximos—, durante la etapa en Sevilla, el 10, le será tributado un homenaje al piloto en activo más antiguo del mundo: el infante don Alfonso de Orleáns, que, pese a sus ochenta y un años, pilota diariamente su avioneta, hace acrobacia y enseña a volar a sus nietos. El señor Gaisbacher, presidente de la Federación Aeronáutica Internacional, desplazado especialmente para este homenaje, impondrá al infante don Alfonso la medalla de oro

La concentración de avionetas está prevista entre las catorce y diecisiete horas del 7 de mayo, en Cuatro Vientos, para dar la salida a primera hora de la mañana del 8. El itinerario completo de la Vuelta es: Madrid-Valladolid-Burgos - Logroño-Lérida-Gerona, Gerona-Reus-Castellón - Valencia - Cabo Nao-San Javier-Almería, Almería-Málaga-Jerez-Sevilla, Y Sevilla-Badajoz-Mora-Madrid.

## Pegaso, en el Salón de Barcelona

En la sección de vehículos industriales del Salón del Automóvil de Barcelona, Pegaso ha sobresalido con un gran despliegue en el mayor espacio ocupado por una marca y en los "stands" de carroceros, en los que también predominaban sus vehículos. Veintiocho unidades, muestra de la variada gama de utilización de la marca, ha presentado Pegaso en el Salón. De ellas, trece eran autocares interurbanos, dos autobuses urbanos(, trece camiones y tres chasis sin carrozar.

Los especialistas que han visitado el "stand" han puesto su interés en las novedades introducidas por la Empresa Nacional de Autocamiones en su línea de producción. Se trata de cuatro modelos, uno de ellos en la gama de camiones pesados y tres en la de autocares. El primero es el 3060-D, "dumper" de dos ejes motrices posteriores y 200 CV. de potencia. El peso total, cargado, para circular por vías públicas es de 26.000 kilos, y el peso total técnicamente admitido por este vehículo, 33.000 kilos. La caja de cambio, de dos por cuatro marchas adelante, y lleva servodirección hidráulica.

Los autocares 5031 y 5031-L están dotados de motor vertical trasero de 170 CV. y de caja de cambio ZF de cuatro por dos marchas adelante, sincronizadas de la tercera a la octava. Disponen de freno de pie con circuito independiente para las ruedas delanteras y traseras. La versión larga admite 15 filas de asientos, con 60 plazas.

El 6030-NA es una nueva versión de los célebres monotrales, con suspensión automática y caja de cambios Wilson 6030-N. El motor es ahora de 185 CV., pero más ligero de peso, y la servodirección, hidráulica. Lleva frenos de aire con circuito independiente para los ejes delanteros y traseros y freno de emergencia MG-M.

DECIDIRSE es muy fácil

Cuando le ofrecen lo mejor:
Una ciudad residencial que es, sin duda, la mejor urbanización de Madrid.
Piscinas, club polideportivo, supermercado, colegios, Iglesia, agua abundante, luz, teléfonos, telégrafos, cafeterías, zona con playa artificial, etc. Y 300 Ha DE ZONA VERDE PARA SU RECREO.
LAS LOMAS-EL BOSQUE, fusionadas, constituyen una magnífica ciudad perfectamente urbanizada; el mejor complejo urbanístico de Madrid.
Situada a 16 Km de la Puerta del Sol, consta de 530 y 630 hectáreas de extensión, distribuidas en parcelas de 1.500 2.500, 3.000, 5.000 y 10.000 m².
Fabulosa urbanización por su perfecto complejo de servicios; fácil acceso por las carreteras de Extremadura y La Coruña;
sin entrada y en cómodos plazos durante 8 años.
Todos los caminos le conducen cómoda y rápidamente a

BOADILLA DEL MONTE A 16 Km. de Madrid

Urbanización aprobada definitivamente por el Area Metropolitana con fecha 4 de Octubre de 1966

CIUDAD RESIDENCIAL
LAS LOMAS ~ EL BOSQUE

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73, O EN LA MISMA URBANIZACION.

2009 Ministerio de Cultura

# LIBROS Y REVISTAS

**Por Concha CASTROVIEJO**

**JOSE MARIA SANJUAN: "Réquiem por todos nosotros". Ediciones Destino. Barcelona.**

José María Sanjuán organiza esta novela a través de una larga y forzosamente triste rememoración, aunque lo que se rememora sea, en principio, una etapa alegre y despreocupada, un breve buen momento de la vida. El momento después es el de una madrugada abrumadora, hora a hora reseñada para intercalar en lo que sucede lo que ha sucedido en el pasado inmediato sobre el que se extiende el recuerdo. A las dos de la madrugada de un día del final del verano comienza la narración. No necesita el autor derroche de recursos para situarnos en el ambiente de una clínica, agobiante en su serenidad y en su calma. "Todo está desierto y todo parece obedecer esa orden callada e imperativa del silencio", escrita en un cartel ante la puerta del quirófano. Está creada la tensión bajo el peso de una palabra que se presiente y no se nombra. Es su contraria la que cobra presencia: "La vida está aquí agazapada, temblorosa, escondida. La vida está, como exige el cartel, silenciosa..."

Hay un hombre que espera, un superviviente que recuerda. En el recuerdo revive un ambiente. Tiene importancia primordial el ambiente en esta novela. No se trata sólo del escenario, sino del ambiente humano, expresivo de un modo de vida, de un concepto o de una ausencia de concepto de la vida, representado por personas de una determinada clase social, de una forma de acción y de reacción. Las conocemos en el momento en que las vacaciones les proporcionan, si no pausa de ocio, lo que no supondría ninguna novedad en sus hábitos, otra clase de empleo del ocio, una variante al uso de su libertad. Los vemos primero en la Costa del Sol. El hombre que recuerda, que actualiza el pasado, Mario, es el único que con Manolo, el arquitecto, no tiene el ocio como telón de fondo al transcurso de sus días; es el único que no posee la condición de adinerado entre las personas del grupo en que se integra. En cierto modo ha permanecido fuera del grupo aunque haya participado en su vida En sus horas de meditación, después de un desgraciado desenlace, rememora detallada, prolijamente, con una claridad de evocaciones que responde a la angustia de la espera ante el temor de la muerte de Laura. El primer escenario del recuerdo es la Costa del Sol, en el mundo del que puede derrochar dinero y del que va a ponerse a la sombra del dinero. Desde este punto de partida se supone ya que la descripción morosa y recreada del ambiente no es un fin en sí misma, ni literariamente, al margen del logro literario, sino que incluye una crítica cuyo alcance no tiene sólo sentido social, sino también trascendencia hacia una preocupación ética. El grupo de gente siempre en busca de nuevos alicientes vitales se moverá en la Costa del Sol, en Mallorca o en las costas del Norte, pero su actitud será la misma y estará destinada a hallar análogas respuestas humanas; formará parte de un grupo más amplio que posee idénticas características; se verá sumergido en un ambiente que si no logra eliminar el hastío, contiene, al parecer, los elementos para paliarlo y para llenar la vida de cada día, en un inmediato presente sin ambiciones ni perspectivas. La forma reiterativa en que esta forma de vida está descrita a través de la rememoración de Mario, es modo eficaz de transmitir la sensación de su vacío, de su monotonía, de su desesperada ansia de estímulos. Los tipos adquieren así, en su voluntad de prescindir de fines y razones vitales, una forma de despersonalización como representantes de una vida intercambiable. Sobre este fondo establece el contraste la intimidad de Mario y, en su sentimiento, la figura de Laura; ambos, y aparte de ellos, fuera de su zona sentimental, Manolo, van marcando su peso sobre las circunstancias. Pero Laura, como Fernando, como Silverio, como Marta, como Iñake estaba destinada a despedirse del verano y de la vida en el viaje de aquella noche de un jueves gozando de la velocidad mientras el coche "rodaba admirablemente bien". Después de una madrugada de angustia en que Mario no se ha dado cuenta de que está herido, lo que ofrece la realidad son cinco cuerpos en el depósito de cadáveres. Así termina esta novela con la que José María Sanjuán obtuvo en el pasado mes de enero el premio Nadal, y en la que ha acertado a dar una bien lograda visión de un sector social, de una forma de vida y de los seres que la representan, en una historia sin duda desolada, pero pese a todo no desprovista de esperanza.

**WESTON FLINT: "Solana, escritor". Ediciones Revista de Occidente. Madrid.**

Para Weston Flint, Solana presenta el interesante problema de las interrelaciones de la pintura y la escritura, aunadas, dice, en las obras de un único creador altamente calificado y consistente. Un análisis de la prosa de Solana permitirá verificar las interpretaciones de sus pinturas e iluminar en consecuencia las posibles semejanzas de dos artes, pintura y escritura, en forma tan eficaz como cualquier estudio teórico sobre el tema. Weston Flint reconoce su deuda con Camilo José Cela en cuanto estímulo y en cuanto ayuda informativa. "La obra literaria del pintor Solana", el discurso de ingreso de Cela en la Academia de la Lengua, recientemente reeditado por Alfaguara, supone un punto de partida ineludible. Cela sigue a Solana en un análisis dirigido por la intuición, descubre su poesía soterrada, su tierno amor hacia las criaturas. En un iluminador buceo en el escritor y en la persona, dice: "Este hombre de actitudes inmediatas, de ideas elementales y clarísimas, de violentas reacciones ante la estupidez o la injusticia y da también violentas y sanísimas alegrías ante el talento y la honradez, albergaba, en su inmenso corazón, una crecida dosis de ternura." En este aspecto intenta también completar su visión de Solana el profesor de Lenguas Romances de la Duke University de Estados Unidos, autor del libro que se comenta.

Se trata de un trabajo organizado analíticamente sobre tres puntos: el mundo simbólico de los objetos, teoría y práctica de la estética de Solana y consideración de Solana en relación con la generación del 98 y a través de ella. Los tres aspectos del tema están desarrollados en tres extensos capítulos. En el mundo simbólico de los objetos—a la palabra "objeto", usada premeditadamente, hay que darle valor convencional—entran, con las cosas, y aparte la atención prestada al escenario, la gente y los animales. En su contacto con la gente halla Weston Flint el lado más positivo de Solana, aunque la catalogación del mundo simbólico de los objetos le conduzca a la evidencia de que en la producción solanesca no son más que eso: objetos simbólicos. Gente, cosas, animales, escenario se fusionan para crear las realidades de un lugar, la España de principios de siglo, que por esta fusión se convierte en símbolo de la condición humana, con la consecuente implicación de una realidad mejor. En este terreno parece oportuno citar entre las opiniones de Solana, que Sánchez Camargo recoge en su biografía, la referida a la Patria: "La Patria es España. Pues no es nada la del ojo. Lo demás no vale. A España se le debe dar todo, lo primero la vida; pues sería gracioso."

En el estudio de la estética de Solana, Weston Flint, partiendo de la mitología creada en relación con un supuesto primitivismo literario, juzga que dicha estética puede deducirse de lo que Solana piensa de otros artistas y de otras obras de arte, extendiéndose en la exposición de su pensamiento. Finalmente se trata de Solana y de la generación del 98, de su encaje en ella, de las mutuas relaciones e influencias entre Solana y sus representantes. Como en los capítulos anteriores, se apoya aquí Weston Flint en una sólida base documental para lograr su interpretación de Solana literario en una visión que equilibra el aspecto tremendista, tenebroso, con el hondamente humano, claro y diáfano que completa su personalidad.

**MIGUEL BAYON: "El que va de paso". Editorial Albaicín. Granada.**

Con esta novela obtuvo Miguel Bayón el premio Albaicín correspondiente a 1967. La novela es sencilla y compleja, lineal y muy ramificada. Para empezar a orientarnos partiremos de la edad del autor, veinte años, según él mismo declara en la breve reseña autobiográfica que incluye el libro. Aunque se piense que la novela es género de madurez no cabe convertir la idea en fórmula; algunas grandes novelas han sido obra de juventud, quizá no tan primera, tan recién estrenada como la de Miguel Bayón. Lo que sí puede afirmarse es que si la juventud no supone mengua ni resta nada a la condición del novelista, casi siempre le añade y tal vez con frecuencia demasiado.

Aquí, sencillamente en principio, se narra el viaje de un chico, Jorge, a Benidorm; Miguel Bayón deja a Jorge que lo narre. Se trata de un viaje inútil, lo mismo podría conducir a otra parte, más de evasión que de ilusión. Jorge es estudiante, tiene independencia y no tiene dinero. Sabemos poco de su vida y todo lo que hemos de saber será en función de las cosas que van surgiendo y que no poseen ningún carácter extraordinario, aunque precisamente sea de eso de lo que se trate. Estamos ante el inevitable contraste que se establece entre un programa vital desbordante, que resulta implícito a la juventud del protagonista, y la presencia abrumadora del tedio, el choque con la decepción—la prematura, cultivada decepción, sucedáneo de una madurez lejana—. Sería ocioso hacer constar lo que de crítica de un ambiente frívolo y desprovisto de normas, de fines, crítica con trascendencia social, contiene la narración. Justa y aguda crítica, dado el ambiente. Es, en su intencionalidad, el andamiaje de la novela; cuenta después, y también, la corriente de poesía que circula por estas páginas; la voz que suena en ellas y que empieza a dejarse oír en la novelística actual, con su romántico eco de exaltación y de melancolía. Hay que percibirla como distante y perdida, porque la narración es directa, parece que voluntariamente seca, resuelta en gran parte a través de un diálogo intrascendente y desgarrado. Fuera del diálogo, la prosa lleva su carga explicativa en relación con la interioridad del protagonista, por la vía de un monólogo coherente, y lleva también su filosofía. El chico, Jorge, es un intelectual; el autor se complace en dejarlo dueño de todos sus recursos. Le traza, incluso, el camino por medio de las reiteradas y múltiples citas que encabezan cada capítulo. En este sentido no se corre el riesgo de pecar por defecto. Pero, por otra parte, el breve guión que sigue a las citas para dar rápida noticia de lo que sucede y se va a contar, transmite a la novela un tono de sencillez tradicional. Hay que hacer constar su lograda construcción, dentro de una dispersión aparente, y el buen lenguaje literario en que está narrada, un lenguaje dotado a veces de belleza, a veces desnudo y despojado, pero siempre de gran fuerza expresiva.

# LIBROS RECIBIDOS

**MARIO BUSSAGLI: "EL BOSCO". EDICIONES TORAY. BARCELONA.**—Dentro de su colección "Los diamantes del arte" publica Toray el tomo dedicado a Hieronimus Bosc. El catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona J. Guerrero Lovillo se ha encargado de la versión española y revisión del texto de Mario Bussagli, que en su excelente monografía realiza un estudio biográfico y crítico de la personalidad de El Bosco, analizando e interpretando los simbolismos con que buscó la vía de expresión de una realidad interior. Se incluyen en la edición, con anotación previa, setenta y nueve ilustraciones a todo color.

**JOSE LUIS CANO: "ANTOLOGIA DE POETAS ANDALUCES CONTEMPORANEOS". EDICIONES CULTURA HISPANICA. MADRID.**—Prescindiendo de las de períodos antiguos, es la tercera vez, dice José Luis Cano en el prólogo, aquí reproducido, a la primera edición del libro —1952—que un poeta intenta la aventura de una antología de poetas andaluces. Con fecha 1967 se publica la segunda edición aumentada. En quince años, si son muchos los poetas desaparecidos—a los diez que reseña el autor hay que añadir ahora el nombre de Ricardo Molina, que figura en la Antología—, es también consoladoramente alto el número de los que cada año han ido surgiendo "de las varias y airosas Andalucías". Cincuenta figuran con sus poemas en estas páginas que nos ofrecen un amplio panorama de la poesía del Sur a través de la certera selección de un estudioso y de un poeta.

**MARCEL PROUST: "EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO. 5, LA PRISIONERA".**—En su colección "El libro de bolsillo" publica Alianza Editorial "La prisionera" en volumen doble, quinto de la serie "En busca del tiempo perdido", de la que han aparecido hasta ahora en la citada colección "Por el camino de Swan", "A la sombra de las muchachas en flor", "El mundo de Guermantes" y "Sodoma y Gomorra". Con "Albertina" y "El tiempo recobrado" se cerrará la serie proustiana, de capital importancia en la novelística contemporánea. Traduce Consuelo Berges, con admirable precisión y acierto, doblemente dignos de mención si se consideran las dificultades de la prosa de Marcel Proust.

**BENITO PEREZ GALDOS: "TORMENTO".**—"Tormento" es la tercera novela de Pérez Galdós que Alianza Editorial incluye en su colección de bolsillo. En ella se desarrolla un hondo conflicto humano y tanto en la verdad de los personajes como en el estudio de un medio social se muestra la mano maestra del gran escritor.

# NOTICIAS LITERARIAS

**CICLO DE CONFERENCIAS.** — Para conmemorar el centenario del descubrimiento de la cueva de Altamira, el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid organiza un ciclo de conferencias que se inaugura hoy lunes con la del ilustrísimo señor don Tomás Maza Solano, que hablará sobre "La sociedad montañesa de la segunda mitad del siglo XIX y la generación de Marcelino S. de Sautola, descubridor de Altamira". Los días 7, 8, 9 y 10 del presente mes las conferencias corresponderán al doctor don Miguel Angel García-Guinea, al excelentísimo señor don José Camón Aznar, al excelentísimo señor don Antonio Beltrán Martínez y al excelentísimo señor don Martín Almagro Basch, que tratarán, respectivamente, de "La caverna de Altamira y su significación científica en la historia del arte prehistórico", "Altamira y su mensaje estético. En torno a una teoría del arte prehistórico", "El arte cántabro-aquitano y su proyección mundial en el mundo prehistórico" y "Arte paleolítico hispano-aquitano y arte mesolítico levantino".

**JORNADAS CULTURALES PORTUGUESAS.**—El pasado viernes, y dentro de las Jornadas Culturales Portuguesas, que se celebran en Madrid, el profesor don Fernando Guedes pronunció una conferencia sobre "El arte portugués y el espíritu europeo en el mundo". El acto se celebró en el Real Conservatorio de Música.

**PRESIDENTE DE HONOR DEL CONGRESO DE LIBREROS.** — El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, aceptó la presidencia de honor del I Congreso Nacional de Libreros, que le fue ofrecida por una representación de la comisión organizadora de dicho Congreso, a la que acompañaba el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer.

## Ha muerto el último premio Nadal

# Réquiem por José María Sanjuán

**En este domingo de un mayo todavía con ráfagas de viento frío ha muerto en Pamplona José María Sanjuán Urmeneta. Aún no había cumplido los treinta y un años y llevaba ya varios —casi desde el día mismo de su boda—batallando corajudamente frente a la muerte. El no sabía—o acaso lo sabía demasiado y ello le hacía aferrarse con más fuerza a la vida que le iba quedando—que la mordedura del cáncer se había clavado en sus huesos. Han sido dos años largos de sorda angustia y de sobresaltada esperanza.**

**José María Sanjuán era periodista, escritor, novelista. Era de sangre navarra, nacido en Barcelona, y había venido a luchar y a triunfar a Madrid. Se abrió camino pronto porque tenía talento y voluntad. Su firma se instaló en las mejores publicaciones del país. Viajó por Europa y bajó hasta el Congo enviado por "La Actualidad Española", su empresa, que ha estado—como su Asociación de la Prensa de Madrid, a la que pertenecía—junto a él en la hora final.**

**Hace cinco años escribió una deliciosa novela corta. Se titulaba "Solos para jugar" y fue el premio Sésamo de aquel año. En 1966 ganó la primera Hucha de Oro de la Confederación de Cajas de Ahorro. Su cuento se titulaba "Una nueva luz". Era la luz que él pedía, la luz que necesitaba, porque ya la enfermedad estaba allí agazapada. En la última noche de Reyes ganó el Nadal. La noticia estupenda fue a buscarle a su cuarto de enfermo en Pamplona. Aún tuvo fuerzas para mojarse los labios con champán y reír junto a María Antonia, su mujer—casi una novia-niña—, y hacer planes para la vida que quería escaparse.**

**José María Sanjuán era un hombre-símbolo de esta nueva generación que se ha incorporado a la vida de España a paso de marcha. Ese término que ahora se usa tanto de "la generación de la nueva conciencia" lo había acuñado él. Era impetuoso y rebelde por fuerza de amor. Tenía la noble obsesión de la justicia para los demás. Escribía una prosa directa y recia, con músculos y hueso, en la que el fuego dejaba de ser quemadura para hacerse caricia por un trasfondo de honda ternura poética. La novela que ganó el Nadal, y que apenas hace unas semanas ha llegado a las librerías, tiene un título estremecedor: "Réquiem por todos nosotros". Está escrita de cara a la muerte, buscando la vida ancha que hay en la otra orilla. Como cifra de su relato había elegido unos versos tomados de las "Oraciones del caminante", de León Felipe. Los dos últimos versos dicen: "Ya vendrá un viento fuerte—que me lleve a mi sitio." El fuerte viento ha soplado en Pamplona sobre los ojos de José María Sanjuán. Ya está el autor de "Réquiem por todos nosotros" frente a la cara desnuda de Dios, dejando pesar para la eternidad su enorme corazón. Ya está en su sitio José María Sanjuán Urmeneta: un periodista joven e inquieto; un escritor maduro y hondo; un Hombre con mayúscula.**

**L. del A.**

# "MIRANDO ATRAS SIN IRA"

## (CARTA ABIERTA AL DIRECTOR GENERAL DE PRISIONES)

**Firmada con nombre y apellidos cuya exactitud hemos comprobado y silenciamos por razones obvias, recibimos la siguiente carta:**

"Ilustrísimo señor: He estado detenido en la Prisión Provincial de Hombres de Carabanchel. Es una mala suerte, puede que sea hasta una desgracia enorme, pero en la vida todos estamos expuestos a tener un accidente y yo lo he tenido.

Si mi cobardía fuera tan grande que por el miedo a decir "he estado en la cárcel" tuviera que callar lo bueno que allí he visto, entonces sería un hipócrita, y los hipócritas no merecen ni siquiera "ir" a la cárcel.

He tenido la suerte de conocer a muchas personas, a personas que viven en un anonimato total, a funcionarios de Prisiones que son verdaderos apóstoles en ellas, a sacerdotes que darían su juventud al servicio de su vocación, pero que la dejan como otro preso, "entre rejas"; a médicos magníficos que ejercen su carrera con total entrega; pero sobre todo y por encima de todos he conocido al personaje central de esta carta: he tenido la suerte de conocer al primero, yo diría al héroe de Carabanchel. Me estoy refiriendo al director.

He querido seguir conociéndole, he querido tener la oportunidad de su charla, he querido irme metiendo dentro de su pensamiento y, después de varios domingos consecutivos de pasar la mañana esperando que tuviera un momento libre para charlar, he llegado a la conclusión de que sólo por este procedimiento podía hacer que los demás se fijaran; que la Dirección General de Prisiones se fijara en este hombre sin igual, a este hombre que con este entusiasmo y esta entrega total defiende a sus "hombres". Siempre en la brecha.

Esta carta sería interminable si tuviera que contar todas las anécdotas que de él he sabido, pero no podría ser completa si al menos no dijera algunas cosas de las que yo mismo he vivido, y por ello voy a contar lo de la señora que llegó llorando, aquella señora que tenía un hijo de pocos meses, aquella señora que no podía pagar el alquiler, aquella señora que tenía a su marido en la cárcel, aquella señora que no tenía nadie en el mundo y a quien entre todos ustedes resolvieron el problema; o aquella otra a quien usted de su modesto sueldo entregó parte; o aquella gitanilla a quien dieron los ahorros de sus hijos, los que tenían guardados para el regalo de la novia; en fin, tantas y tantos que volvieron a confiar en la vida después de conocerle.

Ya sé que usted no dejaría que esta carta pasara la censura, no lo permitiría su modestia; pero ahora soy libre y, como libre, quiero expresar lo que siento, el enorme agradecimiento de haberle conocido, de haberle tratado, de haber estado cerca de usted.

¿Y cuando se marchaba su cuñada? Tuvo que marchar sola a la estación. Tenían que salir "dos presos" y usted no podía hacerles esperar un minuto. Usted no quería privarles de libertad un solo minuto más de lo que le habían mandado. El deber es siempre el deber, y el deber se cumple inflexiblemente pero cuando el deber se cumple con todo eso y además con corazón, con un corazón grande, con un corazón no apto para trasplantes, con un corazón único, entonces todo es mejor en la vida. Todo es diferente.

Yo pediría una condecoración para ese hombre, pero la pediría como "preso", no como hombre libre, pues desde allí dentro el clamor "popular" sería enorme; la pedirían todos... sin excepción.

Y nada más, señor director general. Perdone la molestia de esta carta abierta."

# Ha fallecido el Dr. Díaz-Berrio

**El doctor don Enrique Díaz-Berrio, fallecido el sábado último.** (Foto Cifra.)

En su domicilio de Madrid ha fallecido el eminente médico puericultor doctor don Enrique Díaz-Berrio, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, bien conocido tanto por sus merecimientos profesionales y amplia experiencia como por su gran bondad y abnegación con su clientela infantil, que en muchos casos le conocían por el cariñoso apelativo de "tío Enrique".

La noticia de su fallecimiento ha causado gran impresión en los medios periodísticos, en los que era muy estimado y a los que se hallaba ligado no únicamente por pertenecer al cuadro facultativo de la Asociación, sino también por sus circunstancias familiares, pues estaba casado con doña Sol Ruiz de Velasco, hija de uno de los fundadores del diario "El Sol". La hija del finado, Sol Díaz Berrio, ha seguido la vocación periodística y ha sido redactora de "Pueblo" y de otras publicaciones madrileñas.

Los restos mortales del estimadísimo facultativo recibieron ayer cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Acudió al entierro una representación de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa y también varios facultativos de nuestro cuadro médico.

Hoy lunes, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial del Santo Niño de Cebú (calle San Francisco de Sales, 44) será el funeral en sufragio del alma del finado.

A los familiares de éste, y especialmente a su viuda, doña Sol; hijos María del Sol y Ricardo e hijo político, don Antonio Qués Cardell, y demás familiares, expresamos nuestro sentimiento por tan sensible pérdida.

# A ENRIQUE DIAZ-BERRIO

A ti, Enrique Díaz Berrio, todos te conocían como el médico de la infancia periodística madrileña. Eras un hombre y un nombre importante y querido para todos los periodistas. Por eso, por muchas cosas más y porque has rendido viaje demasiado temprano es por lo que ayer a más de uno de nosotros se nos liberó una lágrima cuando acompañábamos tus restos.

Hoy tu fabulosa clientela infantil de la Asociación de la Prensa —dos mil, tres mil chicos...—, se abre en un abanico de edades que comienza en los veintitantos años y termina en unos pocos meses. Por ello, estoy seguro de que a estas horas tendrás junto a ti una maravillosa carga de oraciones nacidas espontánea y dulcemente, en los hogares de los periodistas madrileños. Créeme que muchas pequeñas manos se han juntado y se estarán juntando para mece'ar tu nombre—el "tío Enrique" de tantos niños—con ese blanco rezo infantil que tan rápido y directo llega a los celestes oídos.

Tú ejercías la Medicina, la entrañable Medicina aplicada a los niños, con una impresionante vocación. Y empapando de humanidad y cariño todos tus actos médicos. Tú, como nosotros los periodistas, no has conocido eso que se llama "horario de trabajo". A cualquier hora te podíamos encontrar para que vinieras junto a nuestro hijo enfermo. Y dando el pecho a muchas madrugadas, disimulando el espeso cansancio con tu permanente sonrisa, entrabas con tu pasito corto y ligero en nuestras casas para librar casi mágicamente a nuestros pequeños de su pasajera enfermedad o para salvarles la vida. (¿Recuerdas, tío, aquel Juanjo de nuestros pecados, uno de los "clientes" que más lata te dio y que no se nos fue para siempre porque te teníamos al lado? ¡Y tantos como él!...)

Te entregabas tanto a tus chicos, a tus pequeños amigos, que te costó trabajo renunciar a ellos cuando los primeros síntomas de tu enfermedad aparecieron. Tú, como médico, sabías que esos síntomas eran el prólogo de algo irremediable y fatal. Pero seguías visitando a los hijos de los periodistas, y cuando te llegaba la punzada del marco, a los tuyos y a nosotros nos decías que era "exceso de trabajo". Y nos dejábamos engañar sintiendo por dentro una infinita tristeza.

Tu vida ha quedado bien desdoblada, como querías, en tus dos hijos. Tu hija, periodista. Y tu hijo, un hijo ejemplar, será muy pronto médico como tú. Aquí quedamos, desolados, tus amigos. Los padres de esos chicos, grandes y pequeños, a quienes les faltará "tío Enrique". Un hombre bueno, un excepcional caballero, un cristiano ejemplar, un trabajador infatigable. Y, por encima de todo, un sabio de la vida y de la Medicina.

**Juan Francisco PUCH**


**Infanta Isabel**
dirección: Arturo Serrano
¡GRAN EXITO!
IRENE GUTIERREZ CABA
ANGEL PICAZO
EN
**ESTA MONJA**
DE ALFONSO PASO
con la colaboración de CONCHITA NUÑEZ
"ESTA MONJA" hizo reír muchísimo la noche del estreno y hará reír todavía mucho más." (Lorenzo López Sancho, "A B C".)
"... Un espectáculo de bonísimos quilates..." (Enrique Llovet, de TVE.)
**107 y 108 REPRESENTACIONES**


# Sesión de endocrinología

En el salón de actos del Consejo General de Colegios de Médicos celebró su sesión científica la Sociedad de Endocrinología de Madrid. Las doctoras Sara Borrel, P. Vega y C. Rivas presentaron su comunicación sobre "Experiencias y resultados en la determinación de vanilmandélico y catecolaminas". Después de explicar la técnica y fundamentos del método, la doctora Borrel comentó los resultados obtenidos en una serie de 88 normales en los que se realizó la técnica de determinación de vanilmandélico.

En tres series de niños normales de uno a dos años, de dos a cinco y de cinco a ocho años, estudió la eliminación de vanilmandélico y de las catecolaminas. En este grupo halló que el promedio de las cifras de los niños de cinco a ocho años, semejante al de los adultos en cuanto a la eliminación de adrenalina y la mitad aproximadamente del promedio en cuanto a las determinaciones de noradrenalina y vanilmandélico. Concluyó que las cifras altas de vanilmandélico son una ayuda en el diagnóstico de feocromocitoma, pero no exclusivas de otro trastorno.

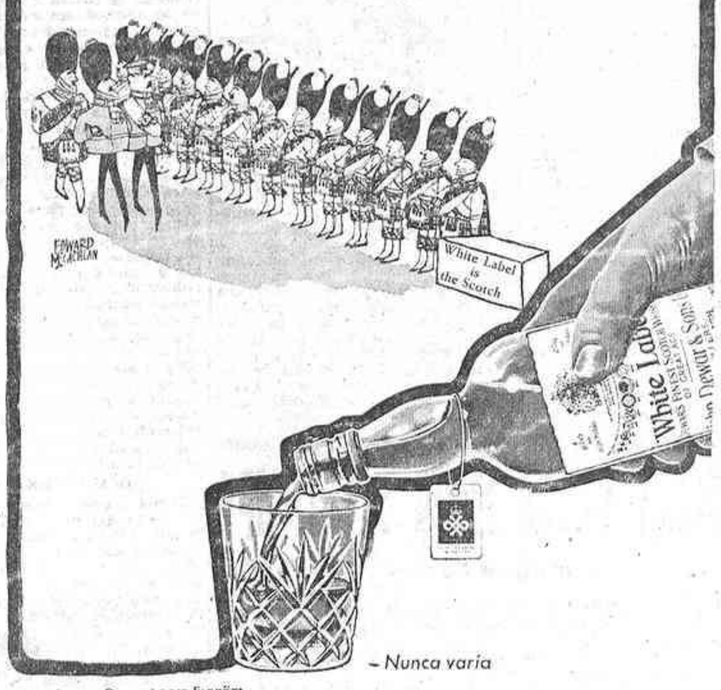
Intervinieron los doctores R. Ortega, V. Pozuelo, J. Tamarit, R. Parrilla y J. Cristóbal. El doctor R. Ortega señaló la importancia de las cifras de valores altos de vanilmandélico en el diagnóstico de los feocromocitomas, presentando los hallazgos analíticos de varios casos verificados y de su experiencia de 280 casos. El doctor Pozuelo preguntó a los comunicantes el tiempo empleado en las determinaciones de cada una de las unidades analíticas y el valor económico a que podrá salir contando el tiempo laborante. El doctor Parrilla señaló la importancia de las determinaciones de vanilmandélico, noradrenalina y adrenalina para diferenciar los lugares de formación de los tumores secretantes. El profesor Tamarit comentó la necesidad de eliminar las causas de error, entre ellas la vainilla, y su impresión de que las técnicas más exactas eran las cromatográficas. Creía que era necesario montar las técnicas de determinación de las metanegrinas, y en este sentido estaban trabajando en su cátedra. El doctor Cristóbal señaló la necesidad absoluta de insistir en la recolección de orinas de veinticuatro horas en estos enfermos.

La doctora Borrel rectificó, agradeciendo las intervenciones y señalando al doctor Ortega que insistía en que las cifras de vanilmandélico elevadas eran un dato más en el diagnóstico de los feocromocitomas. Al doctor Pozuelo, que tardaban unas siete horas en las unidades analíticas, pero no las habían contabilizado. Al profesor Tamarit, que estaba de acuerdo. Al doctor Parrilla, que era lo ideal determinar cada uno de los elementos para localizar el lugar de producción. Al doctor Cristóbal, que el problema de la recogida de orinas y que estuvieran a su hora en el laboratorio para comenzar era uno de los inconvenientes.

# Cursos de rehabilitación y traumatología

En la ciudad sanitaria La Paz —de Seguridad Social—se están celebrando, del 29 de abril al 2 de junio, cursos sobre tratamiento de quemaduras, fracturas de miembros y columna vertebral y rehabilitación profesional, a cargo de los doctores De la Garma, Palacios Carvajal, Enríquez de Salamanca, Vilar Sancho, Miravet, Wallace, González Ulloa, Körlof, Lynch, Muñoz Rivero, Sánchez Bremes y otros especialistas. Asiste un centenar de cursillistas. Las materias tratadas se dividen en tres cursillos. Para informes suplementarios pueden dirigirse al secretario general médico del centro de rehabilitación de la ciudad sanitaria La Paz, avenida del Generalísimo, 177, Madrid-20.


Dewar's
"White Label"
Whisky escocés
Su mejor compañía..




– Nunca varía
Agente General para España
"VARMA" Importaciones y Representaciones. Cervantes, 15 - Tel. 221 72 17 - MADRID



V salón de la electrificación
visite del 8 al 23
EL V SALON DE LA ELECTRIFICACION


2009 Ministerio de Cultura

España desde dentro

# La llamada comunista al desorden falló porque los españoles no olvidan

## NADA SUCEDIO DE CUANTO HABIA PROGRAMADO DESDE HACE MESES EL MARXISMO

## *EL PUEBLO QUIERE RESOLVER SUS PROBLEMAS EN PAZ, SIN ADMITIR "CONSEJOS" NI "AYUDAS" EXTERNAS*

**Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ**

Conviene difundir, para evitar engaños, este axioma de actuación comunista: "Una mentira, para que pueda ser útil debe parecer verdad." Es la táctica, el atractivo cebo para incautos de buena fe y de los otros. Pero falla. Al menos, y desde hace veintinueve años, en España. Falla porque los españoles no olvidan. No olvidan a los culpables de la catástrofe de España. Los culpables de aquella hora son los mismos que hoy pretenden asumir la función de "rescatar la España democrática". Que los españoles recuerdan, acaban de comprobarlo, una vez más, los comunistas y sus seguidores al ver fracasadas las ruidosas, anunciadas y garantizadas huelgas, manifestaciones y revueltas, organizadas, pregonadas y proclamadas internacionalmente para los días 30 de abril y 1 y 2 de mayo.

Fracasaron, como también siguieron la misma suerte las que organizaron en junio de 1959 (primera a escala nacional, orquestada por la prensa extranjera), la del 27 de octubre del año pasado, la de enero de este año de 1968 y las de los tres días. Por causa de la propaganda desplegada fuera y dentro de España, no vino el fracaso. El fracaso vino porque el pueblo español vive en paz y quiere por este único medio de convivencia resolver los problemas —que tienen todos los pueblos—, sin permitir "ayudas" ni "consejos" externos.

**LAS FANTASIAS COMUNISTAS**

Como después de haber vaticinado, sin concesión al error, lo que habría de suceder en España en estos tres días últimos, no sucedió nada de lo que estaba garantizado que tendría que ocurrir, hubo que justificar la propaganda. Así, la más leve algarada de cualquier grupo de mozalbetes hubo de ser agigantada, idealizada. No se podía quedar en ridículo ante el mundo. Hizo el juego, exagerando y deformando, parte de la prensa extranjera.

No vamos a copiar las informaciones transmitidas desde España por algunos corresponsales. Pero sí recogemos este "parte de guerra" que difundió, a las nueve de la noche del día 3 de mayo, la emisora comunista Radio España Independiente: "Franco y su camarilla estuvieron ayer cubriendo de sangre y de tumbas los campos de España." Radio Moscú anunciaba al mundo la "lucha en suelo español" con estas frases: "En el combate de hoy participan fuerzas y grupos sociales de diferentes características, pero coincidentes en un punto fundamental: en la necesidad de poner fin a la dictadura franquista y abrir el camino a la democracia en España."

**UN VIEJO Y FALSO PROGRAMA**

¿Y para qué habrían de celebrarse esas tres jornadas de protestas violentas en España? Conozcamos el objetivo programado. Exigir estas reivindicaciones: "Derechos de asociación y reunión. Derecho de huelga. Libertad sindical. Libertad de expresión. Amnistía general. Sufragio universal." Es resurgir el viejo, gastado e incumplido programa del Frente Popular, que llevó a España, durante la república, a la catástrofe. Era volver a empezar, iniciar de nuevo la guerra civil. Por otra parte, ese programa no lo cumplió jamás el marxismo. Pongamos hechos históricos a cada uno de los puntos de ese programa.

**"Derechos de asociación y reunión".**—El 10 de mayo de 1931 (no hace un mes de la república), el director general de Seguridad, don Carlos Blanco, autoriza a los monárquicos a inaugurar un centro y reunirse en él, situado en la calle de Alcalá, entre las plazas de Cibeles y de la Independencia. El populacho, sin más motivo, se amotina ante el centro: amenaza, insulta, ataca, crea un problema de orden público. Interviene la Policía. Cierra el centro; detiene a los que estaban dentro. Al día siguiente, como represalia, las turbas incendian los templos en Madrid, y veinticuatro horas después, el incendio se propaga, ante la pasividad del Gobierno, a toda España.

**"Libertad sindical".**—La Unión General de Trabajadores se proclama sindicato único, con fuerza y poder. Cierra el paso al trabajo a los obreros afiliados a otros sindicatos. Sólo deben trabajar los de la U. G. T. Por su parte, la Confederación Nacional de Trabajadores sigue idéntica actitud. A esto llama el marxismo libertad sindical.

**CENSURA Y SUPRESION DE PERIODICOS**

**"Libertad de expresión".**—La más rigurosa censura que padeció España la impusi la República. Con censura y todo, al día siguiente de los sucesos del 10 de agosto de 1932, el Gobierno suspendió en un solo día 114 diarios y 14 revistas. Persona tan poco sospechosa como don Salvador de Madariaga comentó que "la república suspendía los periódicos con la misma autoridad con que lo hubiera hecho Narváez".

**"Amnistía general".**—A raíz del fracaso de la sublevación del 10 de agosto de 1932, la República encarceló a miles de personas por el solo hecho de no ser republicanas. No habían participado en la sublevación; sin embargo, fueron encarceladas, sufrieron incautación de bienes, se desterró a varios centenares a Villa Cisneros y a otros lugares del territorio nacional. El Gobierno, presidido por Azaña, no quiso oír hablar de amnistía. Esta no vendría hasta el triunfo de las derechas, en las elecciones del año 1933, que obtuvieron mayoría en el Parlamento y aprobaron la ley de Amnistía.

Contrapartida. Cuando la sangrienta revolución de octubre de 1934, el marxismo no cesó de proclamar la necesidad de amnistía general para todos los que habían intervenido en la revolución. Hubo durante ella crímenes, asesinatos, incendios, destrucciones, pillaje... Era igual. Los que intervinieron eran marxistas y había que conceder amnistía, porque quienes reprimieron la revolución impusieron el orden.

**LA REVOLUCION DE OCTUBRE**

**"Sufragio universal".**—El marxismo acepta el sufragio universal cuando éste se manifiesta a su favor. En 1933, el pueblo dio sus votos a la llamada derecha española. No lo acepta el marxismo. Si esos políticos—amenazó—entran a formar parte del Gobierno, como decía la Constitución republicana, y para eso se habían convocado las elecciones, irían a la revolución por el poder. Por esa causa se produjo la sangrienta revolución roja de octubre de 1934.

El actual régimen de España convocó, en sufragio universal, dos referéndums: en 1947 y en 1966, para que el pueblo escogiese su destino. Como las consultas fueron favorables a Franco, resulta que ese sufragio universal no vale.

**"Derecho de huelga".**—Durante la República, cada vez que había una huelga general—hay registradas nueve mil huelgas parciales y generales desde 1931 a 1936—el Gobierno movilizaba al Ejército para desempeñar los servicios públicos y combate con las fuerzas públicas toda alteración del orden. Había derecho a la huelga, es cierto; pero había derecho a la represión sangrienta para contener a los huelguistas.

El 24 de julio de 1931, a los tres meses y diez días de república, un diario izquierdista madrileño, "La Voz", escribía sobre las huelgas: "Sencillamente intolerable. La pobre y débil economía española no puede resistir los constantes asaltos. Nadie construye. El comercio no vende. Las industrias secundarias languidecen."

Estos hechos históricos—¡uno solo por cada punto del programa!—demuestran el camino que va entre las palabras propagandísticas y las realidades. Propaganda y palabras **no le faltaron nunca** al marxismo.

El comunismo, al convocar al pueblo español a manifestarse como protesta contra el régimen durante los días 30 de abril y 1 y 2 de mayo, confiaba en que ese pueblo, que desconoce, respondería y que las fuerzas de orden público convirtieran la jornada en sangrienta. Nada de eso ocurrió.

**UNA REPRESION REPUBLICANA**

No es fábula esta represión que vamos a recordar ahora. Ocurrió en la "democrática España" de la segunda República. La relata el que entonces era ministro de la Gobernación en el Gobierno provisional, don Miguel Maura Gamazo. Está en su libro "Así cayó Alfonso XIII", páginas 278 y 279, publicado en España (colección Ediciones Ariel, 1966). Aprendan cómo se reprime una protesta en la España republicana. Estamos en mayo de 1931.

"A fines de mayo, no recuerdo bien el día (relata don Miguel Maura), el gobernador de San Sebastián, Ramón Aldasoro, gran persona, vasco cien por cien, compañero nuestro en la cárcel Modelo, republicano de siempre, noblote, simpático y enérgico, me comunicó telefónicamente que los huelguistas del puerto de Pasajes, que desde hacía varios días provocaban incidentes locales, habían recibido grandes refuerzos de afiliados a la C. N. T. de La Coruña y preparaban para el día siguiente nada menos que el asalto a la ciudad de San Sebastián, dispuestos a saquear tiendas y casas."

"En aquellos momentos la provincia de Guipúzcoa no disponía más que de ocho parejas de la Guardia Civil, porque tres días antes había sido menester enviar el resto de la fuerza a Logroño, donde se anunciaban serios disturbios." ¿Qué va a hacer el ministro de la Gobernación ante el peligro que amenaza a la ciudad? El lo cuenta sin rubor:

"Dispusimos la defensa de la ciudad en la siguiente forma: los 16 guardias civiles estarían emplazados en el lugar de acceso a San Sebastián, viniendo de Pasajes, conocido con el nombre de puente de Mira Cruz, sumamente angosto y paso obligado para cuantos, viniendo por esa carretera, quieran entrar en la ciudad." "Hablé personalmente con el coronel que había de mandar la fuerza y con el gobernador, para que las instrucciones partieran de mí y de antemano supieran ambas autoridades que quedaban cubiertas por el ministro de toda responsabilidad." Llegan los huelguistas. "Eran más de mil, y entre ellos, mujeres, armados de palos, escopetas y otras clases de armas improvisadas." "Cerraban los guardias la carretera, colocados en dos filas a lo ancho de la misma."

**OCHO MUERTOS**

Sigue el emocionante relato, desarrollado con cierto "suspense" por la pluma del ex ministro: "Al aproximarse las turbas, el cornetín dio el primer toque de atención. Siguieron avanzando los asaltantes. Segundo toque, sin el menor efecto entre las turbas. Y, al fin, el tercer toque, que provocó un furioso asalto de los manifestantes a los guardias, que ya, rodilla en tierra, se prepararon a disparar."

"Hubieron de hacerlo, en descarga cerrada, para contener el aluvión que sobre ellos venía. Ocho muertos y no pocos heridos quedaron en la carretera." "Los asaltantes, en desbandada, volvieron carretera arriba hacia Pasajes, y la manifestación quedó disuelta."

**COMO DEFENDIA LA REPUBLICA EL ORDEN**

Sigue relatando don Miguel Maura que aquel mismo día se celebró Consejo de ministros. "Referí entonces con el máximo detalle lo ocurrido." "Albornoz exclamó: ¡Qué enormidad! ¿Qué van a decir los periódicos? A este paso nos echamos encima toda la prensa."

El señor Maura describe la respuesta que dio a Albornoz y al Consejo de ministros. Es una respuesta muy democrática y muy republicana: "No lo sé ni me importa. Si este modo de actuar en defensa del orden les parece mal, con decírmelo, pronto está resuelto, porque no deseo otra cosa que irme a mi casa."

Agrega el señor Maura: "El mismo que tantas veces había repetido el 10 y el 11 de mayo la fórmula de "la autoridad tiene que ser paternal", exclamó: "Sí, sí, es preciso que sea mantenido el principio de autoridad."

**Así entendían los defensores de una "España democrática" el mantenimiento del principio de autoridad. Por eso los españoles no olvidan. Por eso el pueblo no ha hecho caso al llamamiento marxista de hace unos días. ¿Está claro?**

# Clausura de la IV Asamblea de Damas de la Caridad

**En cuatro días de intenso trabajo han estudiado en sesiones generales, en grupos de trabajo, los grandes problemas de la renovación en la actuación caritativa, asistencial y de promoción, a la luz del Concilio y de la "Populorum progressio", que 450 personas venidas de todas las provincias de la Península, de las Baleares, de las Canarias y de Melilla, en fraternal colaboración con los padres paúles y las Hijas de la Caridad, han vivido intensamente estas jornadas.**

**Se clausuró la Asamblea bajo la presidencia del arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor don Casimiro Morcillo, delegado general de los misioneros e Hijas de la Caridad. Las conclusiones leídas marcan un nuevo ritmo en la formación y en la actividad caritativa y asistencial.**

**La Federación de esta institución de caridad, que cuenta con 302 centros y señoras y señoritas en número de 41.578 con Cáritas Española según sus nuevos estatutos, fue votada por una gran mayoría, después de amplia explicación y discusión moderada por don Ramón Echarren, secretario general de Cáritas Española.**

**La peregrinación por la ruta de San Vicente de Paúl en Aragón y Francia forma el epílogo de esta Asamblea de una Asociación que lleva actuando en la Iglesia de la caridad trescientos cincuenta años, desde que la fundó San Vicente de Paúl.**

# 29.280 nuevos puestos escolares en Madrid

**En estos momentos se encuentran en construcción, en el término municipal de Madrid, 732 unidades escolares primarias, con 29.280 puestos escolares, que entrarán en funcionamiento en el próximo curso escolar.**

**El director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, acompañado del delegado de Educación del Ayuntamiento, don Antonio Aparisi, funcionarios y arquitectos, realizan estos días visitas de inspección a las obras y resuelven los diversos problemas que se plantean.**

**Estas visitas continuarán en los próximos días.**

# Curso sobre cardiopatías congénitas en la Cruz Roja

**El próximo día 13 de mayo dará comienzo en el Hospital Central de la Cruz Roja un curso sobre "Cardiopatías congénitas", dirigido por el profesor E. García-Ortiz, con la colaboración de los profesores y doctores Francisco Alvarez Díaz, Miguel Casamayor, Justo González Alvarez, Cristóbal Martínez Bordiú, Pedro Muñoz Cardona, Gregorio de Rábago Pardo y A. Sánchez Cascoa.**

**Las lecciones darán comienzo a las ocho de la noche, diariamente, en el Hospital Central, y durarán del 13 al 31 de mayo.**

**Las inscripciones, gratuitas, podrán hacerse en la secretaría del hospital de diez a una, avenida Reina Victoria, 26. Al finalizar el curso se extenderán diplomas.**

**Hasta un muchacho puede ganar 500 ptas. diarias.**

Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.

Solicite información a:

PRODUCTOS ALBA

Enamorados, 23 - BARCELONA-13


# SEMANA DEL ECUADOR

Ayer domingo comenzaron en Madrid los actos de la Semana del Ecuador, organizados por los estudiantes ecuatorianos y la Embajada de su país con el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica. Después de una misa celebrada en el Colegio Mayor de Guadalupe, en el teatro de Lara tuvo lugar un acto a cargo de "Alforjas para la Poesía", dedicado al país hermano, y a mediodía, en la Asociación de Estudiantes Ecuatorianos, se sirvió un cóctel. La tarde se dedicó a diversos actos deportivos.

Hoy lunes 6, a las diez y media de la mañana, se izarán los pabellones de Ecuador y España en el Instituto de Cultura Hispánica, y ese mismo día y en sucesivos, tendrán lugar actos culturales y deportivos hasta el sábado próximo, en que cerrarán con un baile de gala en el salón Real Club, de la plaza de la Opera.

# Condecoraciones a los miembros del Patronato de Protección a la Mujer

Don Antonio Jiménez de Andrade y Moreno, que preside la Junta Provincial del Patronato de Protección a la Mujer, de Madrid, ha sido condecorado por el Jefe del Estado con la encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio y con la cruz de primera clase de la Orden Civil de Beneficencia, en atención a la labor que desarrolla en dicha institución y en la enseñanza, así como por su dedicación a diversas obras de carácter benéfico-social, que completan toda su actividad.

Asimismo han sido condecorados los siguientes miembros de dicho Patronato: don Gustavo Lescure Martín, con la encomienda de Alfonso X el Sabio; don Luis Oller Nieto, don Enrique Sánchez López y don Basilio Edo con la cruz de primera clase de la Orden Civil de Beneficencia, y doña María Luisa Blanco con el lazo de Alfonso X el Sabio.

# LA CANCION DE LA FERIA DEL CAMPO

**Por Juan Carlos VILLACORTA**

SEGUN se sale de Madrid hacia Extremadura, a mano derecha, queda la Feria del Campo. A ella vendrá la España campesina a comprar útiles para su trabajo, a enterarse de las novedades de la técnica rural, a vender sus productos y, de paso, a recrear sus canciones, sus usos y costumbres.

Las canciones de la agricultura de la Patria son arte y parte de un espíritu creador que anima lo soterrado de nuestros pueblos: raíces de poesía que agarran los terrones de la civilizada y antigua tierra nuestra. De esa tierra estamos hechos, y cada uno lleva dentro una canción popular, que es como un pequeño manantial secreto de esperanza y ternura.

En la Feria del Campo, próxima a inaugurarse, la canción popular de España va a tener también su "stand"; un "stand" digno del pan cotidiano, de la sangre de cada mañana y de la alegría y la pena de cada día, que son las sustancias de la levadura de la canción.

Como millones de españoles, yo no tuve en mi infancia otra música que la canción popular; sus notas me han acompañado toda la vida y ellas me han ido revelando la abundancia de humanidad que hay en el corazón de nuestro pueblo y la fortaleza de su alma de barro y sonido, capaz de animar sobre las ruinas de cada crepúsculo creencias y esperanzas eternas.

Existe en cada canción popular una intensa fermentación de anhelos, aspiraciones, experiencias y proyectos, útil para el hombre y, en su conjunto, para el desarrollo de los pueblos, y que no debe ser despreciada. A conservar ese fondo de energía mágica la Sección Femenina y la Obra Sindical de Educación y Descanso han dedicado una abnegada y solicita atención, no siempre valorada suficientemente. Pero pienso que todavía nos queda mucho por hacer. El culto de la canción popular está en desuso y las viejas canciones populares están siendo sustituidas con sucedáneos que son flor de un día y grano que aventa el viento de la moda, y olvidamos que es en la canción popular donde más íntegro se conserva el esplendor del alma de la Patria, pues nace de los impulsos del corazón del pueblo y le sirve de consuelo en la desgracia, de recurso en la soledad y de engaño en la fatiga. En ocasiones, el propio son rítmico del trabajo ha sido su cuna y, en general, ha estado asociada siempre al trabajo en el campo.

Ha nacido así todo un arte popular, del que en la Feria del Campo se va a presentar una cabal y selecta muestra, porque la tradición popular vive en esas canciones que legan los padres a los hijos y que pertenecen a todos en común y a nadie en propiedad. A la luz de la pequeña llama de esa tradición han iluminado su vida a lo largo de los siglos muchos anónimos y maravillosos seres que no han hecho otra cosa que trabajar la tierra de sol a sol y con el pañuelo de una canción han aliviado los rigores de su esfuerzo.

Pensamientos y sentimientos, usos y costumbres, refranes, versos y canciones forman la tradición eterna de un pueblo. En la Feria del Campo, la ciudad va a poder hacerse una idea de la vasta riqueza inmumerable del folklore musical de la Patria.


¡el neumático que su camión espera!

CINTURATO PIRELLI

EL PRIMER GIGANTE RADIAL CON HOMBRO DE SEGURIDAD

UN NEUMATICO QUE AHORRA

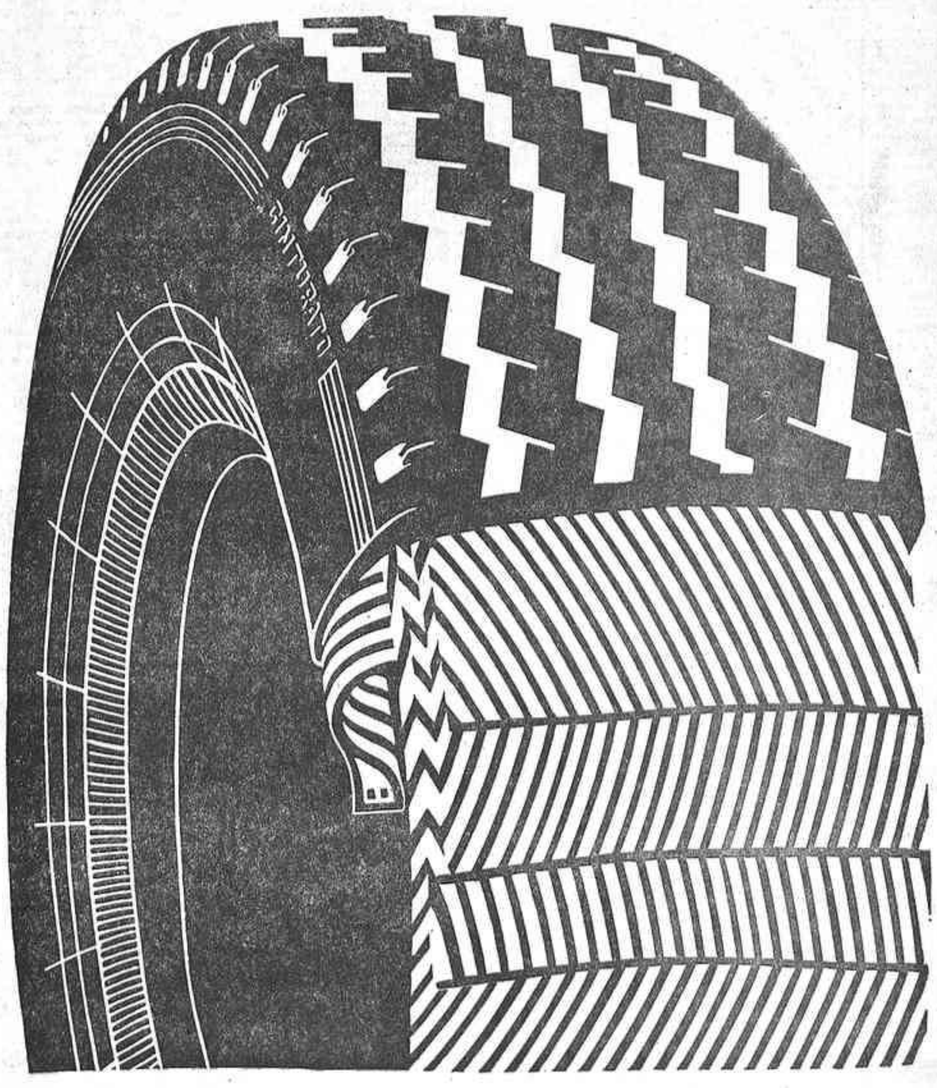
La mayor duración de la cubierta
y el menor consumo de carburante suponen
un ahorro efectivo de hasta un 25 o 30 %
del coste de los neumáticos.
La mezcla que compone su banda de rodaje
ofrece una alta resistencia a la abrasión
y a los impactos.

UN NEUMATICO CON ALTO COEFICIENTE DE SEGURIDAD

Debido a la indeformabilidad
de la banda de rodaje
que le proporciona su cintura,
la superficie de contacto con el suelo
se mantiene constante en cualquier circunstancia,
lo que supone un superior agarre
en las curvas, en las rectas,
sobre mojado, al frenar.
En terrenos blandos (nieve o barro),
se agarra más porque
se hunde menos al ofrecer,
una mayor superficie de apoyo.

UN NEUMATICO MAS CONFORTABLE

Sus flancos, flexibles, absorben, suavizándolas,
las irregularidades de la carretera.
El hombro de seguridad,
en ambos lados de la banda de rodaje,
permite salvar los resaltes laterales en ruta
con una suave maniobra de volante.




EN CAMION COMO EN TURISMO CINTURATO PIRELLI


2009 Ministerio de Cultura

EL SABADO, EN EL ESTADIO VALLEHERMOSO

# Brillante desfile de los 6.000 escolares participantes en el VII Trofeo "Gran Hucha de Oro" de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

- *Con la entrega de premios y exhibición de los atletas participantes se celebró la clausura del torneo.*
- *27 copas, 282 medallas y 40 placas para los equipos e individualidades triunfadores en la competición.*
- *Se sortearon 135 premios de valor cultural, turístico y deportivo por un importe de 127.000 pesetas.*
- *Entregó los trofeos el conde de Elda, presidente del Consejo de Administración de la Entidad organizadora.*

Durante más de dos meses, más de seis mil escolares de ambos sexos, pertenecientes a medio centenar de centros y colegios madrileños, se han disputado el VII Trofeo Gran Hucha de Oro, patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Cuatrocientos cuarenta y tres encuentros y cuatrocientos equipos son cifras que hablan elocuentemente, como las anteriormente dadas, del éxito de inscripción logrado por la benéfica entidad, siempre en vanguardia de todo lo que es formación. En este caso concreto, la formación de la juventud a través de una parcela tan interesante como es la del deporte.

**VALIOSAS COLABORACIONES**

En esta séptima competición, como en las seis anteriores, se ha contado, para la mayor brillantez y desarrollo de estos juegos deportivos, con valiosas colaboraciones: Instituto Municipal de Educación, Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina y de Juventudes y federaciones de los distintos deportes representados. Todos estos organismos han aportado no sólo su experiencia y capacidad organizadora, sino también, en muchos casos, sus instalaciones para la práctica del deporte.

El propio estadio de Vallehermoso, escenario de la final de estos auténticos juegos escolares; la Chopera del Retiro, la Empresa Municipal de Transportes (la E. M. T.) y el Instituto Municipal de Educación, así como los campos y recintos de los colegios y grupos escolares Eva Duarte, Blasco Vilatela, Ramiro Ledesma y Escuelas Aguirre fueron los escenarios de tales pruebas.

**DOCE DEPORTES**

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, con los asesoramientos debidos, eligió doce deportes bien diferentes: atletismo, baloncesto, balonvolea, bolos, fútbol, gimnasia, minibasket, natación, petanca, tiro neumático, tracción de cuerda y trepa de cuerda. El programa de estos juegos iba especialmente dirigido a escuelas y colegios de enseñanza primaria de Madrid y en los que han figurado como invitados algunos clubs de acreditada solera y entidades de bien probado historial. Los niños, en grupos de "alevines" e "infantiles", según sus edades, y las niñas en dos grupos también, integraron las diversas categorías que se establecieron.

Ya sabemos de la popularidad que gozan algunos deportes, como el fútbol, el baloncesto, el balonvolea... Pero aquí, en esta gran competición, se ha querido también dar cabida a otros, que, como los bolos, la petanca o la tracción de cuerda, tienen muchos cultivadores y seguidores en tantos y tantos pueblos de España. Es decir, unos deportes más tradicionales y menos espectaculares, pero en los que ese espíritu de nobleza que debe presidir cualquier pugna deportiva se manifiesta y desarrolla ostensiblemente. Ese espíritu, que es también el que inspiró el cuadro de "Las lanzas", en el que el vencido no se considera derrotado ni dominador el que venció.

**¡UN MADRID-ATLETICO!**

El sábado se celebró la gran final de este Trofeo Gran Hucha de Oro. Ni la tarde fría y desapacible ni la lluvia, el viento y el granizo pudieron con otros "elementos" —los entusiastas—, que llenaban tribunas y graderíos y con sus gritos y aplausos alentaban a los competidores.

Por si no fueran bastantes los alicientes del programa, se celebró como aperitivo un encuentro de fútbol de muchas campanillas: ¡un Madrid-Atlético nada menos! (Sí; ya sabemos que ambos equipos están concentrados en vísperas de grandes acontecimientos internacionales. Pero es que aquí, en el Vallehermoso, eran los equipos juveniles de ambos clubs quienes se veían las caras y cruzaban las botas. Grandes promesas de buenos futbolistas, futuros proveedores del Manzanares o el Bernabéu.)

Los chavales "se partieron el pecho" noble, deportivamente. Pese a estar organizada la competición por quien la organizó, los jugadores no "ahorraron" esfuerzo.

El primer tiempo finalizó con un tanto a favor de los nenes de Calderón; pero en el segundo, los vástagos de don Santiago reaccionaron brillantemente y su presión se transformó en dos goles, que suponían el triunfo por la mínima diferencia.

**PERSONALIDADES**

Tras el partido de fútbol en la cancha del Vallehermoso y la celebración de las pruebas finales del resto de las competiciones en las instalaciones anexas del estadio, dio comienzo el gran acto de clausura.

En la tribuna presidencial, ilustres personalidades tanto de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid como de los distintos organismos y entidades que han colaborado con ella.

Con el conde de Elda, presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, ocupaban la tribuna: el presidente de la Junta de Gobierno de dicha entidad, don Juan de los Ríos; el director gerente, don Guillermo Escribano; el vicepresidente de Educación Física y Deportes, don Rafael de Carlos; el director del Instituto Municipal de Educación, don José María Gutiérrez del Castillo; el gerente del Madrid, señor Calderón; el delegado provincial de Juventudes, don Carlos Pérez de Lama, y don Gonzalo Gil, director de la Institución Sindical Virgen de la Paloma.

También ocupaban un lugar en la presidencia otros directivos de la entidad organizadora del trofeo. Entre los chavales causó sensación la presencia en el palco de honor de los jugadores del Atlético de Madrid Rivilla y San Román, así como el gran Emiliano, del equipo de baloncesto campeón de Europa. También la fiesta nacional estaba representada por el valiente novillero El Jaro.

Futbolistas, baloncestistas y torero fueron asediados por los chavales coleccionistas de autógrafos.

**SORTEO DE PREMIOS**

Antes de iniciarse el desfile de los participantes en el torneo hubo un sorteo de premios donados por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, siempre atenta a estimular a los escolares a través de su servicio Servicio de Ahorro Infantil. Ciento treinta y cinco premios, por un valor de 127.000 pesetas. Se extrajeron 35 números, correspondientes a otros tantos primeros premios (tres viajes a la Costa del Sol, velomotores, bicicletas, magnetófonos, tocadiscos, material deportivo, libros, etc.). Los cien premios restantes consistían en la imposición gratuita en la libreta de ahorro del agraciado de 200 pesetas. Si emoción hubo en las canchas, pistas y piscinas, también la hubo al irse "cantando" los premios, que correspondieron a muchos de los asistentes al festival.

**EL GRAN DESFILE**

El desfile de todos los participantes resultó de una inusitada brillantez. Los miles de espectadores asistentes aplaudían con entusiasmo a los equipos, que con sus atuendos deportivos de vivo colorido, en correcta formación y precedidos de sus banderas y enseñas, marchaban marcialmente a los acordes de una marcha deportiva; pasaron frente a la tribuna de honor y dieron una vuelta por las pistas de atletismo.

Ni el mal tiempo, frío y desapacible, como ya dijimos, pudo deslucir el magnífico alarde de los juveniles atletas.

El conde de Elda y las personalidades que le acompañaban felicitaron a los directores de los distintos centros escolares.

**ENTREGA DE PREMIOS**

Como acto final, la ilustre personalidad citada procedió a la entrega de la gran Hucha de Oro, el VII Gran Trofeo de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, al grupo escolar Padre Piquer, ganador absoluto, y la Copa donada por el excelentísimo gobernador civil, que también le fue adjudicada.

También se entregaron 27 copas, 282 medallas y 40 placas para equipos o individualidades distinguidos en la competición.

* * *

Con este torneo se ha puesto de manifiesto un gran espíritu. El mismo espíritu que quiere fomentar la entidad patrocinadora de este trofeo, que por cierto, aún no lo hemos dicho, es una auténtica obra de arte. Muy similar a los que se otorgan a los vencedores de otra competición, ésta literaria, también patrocinada por entidades españolas dedicadas a popularizar el ahorro y sus virtudes.

A. L. P.

Los equipos participantes en el VII Trofeo Gran Hucha de Oro desfilan ante la tribuna presidencial en el brillante acto de clausura, celebrado en el estadio Vallehermoso.

Una de las pequeñas atletas pertenecientes al equipo triunfador recibe de manos del conde de Elda, presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Madrid, el trofeo conquistado.


VISTA ALEGRE

LAS FIGURAS DEL TOREO

que no podían faltar en San Isidro

S. M. EL VITI — ANGEL TERUEL

¡MADRID LAS VERA!

¡TRES GRANDES CORRIDAS DE TOROS!

Domingo 12 mayo
TOROS DE GALACHE
GREGORIO SANCHEZ
S. M. EL VITI
SANCHEZ BEJARANO

Miércoles 15, San Isidro
TOROS DE DON PIO TABERNERO
JAIME OSTOS
ANGEL TERUEL
CARNICERITO DE UBEDA

Domingo 19: Otra magnífica corrida de toros

¡OTRO INTERESANTISIMO CARTEL!

Taquillas: VICTORIA, 3, desde el jueves 9, cinco tarde



Grandioso éxito del famoso

AGOTANDO TODAS SUS LOCALIDADES EN SUS FUNCIONES DE PRESENTACION

ADMIREN LA GRANDIOSIDAD DE NUESTRAS INSTALACIONES EN LA GLORIETA ELIPTICA

(Entre calle Marcelo Usera y Avda. Oporto)

¡El mayor espectáculo de todos los tiempos!

▲ ▲

Las más famosas atracciones rusas

COSACOS DEL CAUCASO ◆ MIMISKA LA REINA DEL ALAMBRE

DANZAS CLASICAS RUSAS DE LOS FAMOSOS "BALLETS" DE MOSCU

DIMITRI, EL TEMERARIO DOMADOR RUSO, CON SUS TIGRES Y LEONES REUNIDOS EN UNA MISMA JAULA

▲ ▲

Y la presentación especial de la única trapecista española ganadora del OSCAR internacional del circo

MISS MARA

que vuelve a España después de los éxitos obtenidos en su triunfal "tournée" por América y últimamente en Moscú, unánimemente proclamada como la mejor trapecista del mundo

▲ ▲

LOS FAMOSOS PAYASOS

HERMANOS CAPE

Y otras muchas atracciones de fama internacional

▲ ▲

TODOS LOS DIAS, FUNCIONES DE 7 TARDE Y 10,45 NOCHE

MIERCOLES, SABADOS Y FESTIVOS, FUNCION ESPECIAL INFANTIL

A LAS 4 DE LA TARDE


2009 Ministerio de Cultura

# LAS TELENOVELAS DE LA SOBREMESA SE PREPARAN EN LAS TABERNAS

## Veinte guiones ha ensayado Manuel Aguado en el bar del Eslava

### *Otros directores trabajan en Casa Pepe o en La Bombilla*

En el comedor de una tasca que se halla a la espalda de la parroquia de San Ginés se ensayan obras teatrales destinadas a la televisión. Los grandes estudios de Prado del Rey no pueden ya acoger a los artistas y los directores, que han de encontrar cobijo en algunas tascas o en los salones de algunas casas regionales. (Foto Torremocha.)

Por la ventana llegaba del patio un olorcillo penetrante de fritura. También llegaban las frases de un diálogo que se iba haciendo cada vez más estentóreo y agresivo. Los clientes del bar comenzaron a prestar atención sobre lo que ocurría.

—No las hagas caso, Juanita. Son unas mentirosas.

—Lo único que lamentamos es haber tardado tanto tiempo en descubrir su verdadera condición. No se crea que nos ha sorprendido; ya lo veníamos sospechando desde el año pasado. Claro que si les hubiésemos puesto una denuncia a su debido tiempo, nos evitaríamos estos malos ratos.

—No llore tanto, porque aquí las únicas ofendidas somos nosotras.

—Es mentira todo. Es mentira

—Qué se puede esperar de una mujer como usted, que ha vivido sin freno moral durante tanto tiempo.

—Y ahora se casa para taparlo todo.

—Y para enganchar la herencia y la pensión.

—Es mentira. Yo soy tan honrada como la que más.

**AL OTRO LADO DEL PATIO**

El más curioso de los concurrentes abrió una puerta y se asomó al patio. A los pocos momentos volvió para informar sobre lo que sucedía.

Está ocurriendo algo curiosísimo que nada tiene que ver con una disputa de vecindad.

Al otro lado del patio, penetrando por una puerta, se desembocaba en una amplia habitación de paredes desnudas, donde había una docena de sillas, ocupadas por otras tantas personas. Sólo permanecía en pie un caballero, que era el encargado de orquestar aquel diálogo destemplado.

**EN UN COMERDORCITO**

—Grite un poco más...

—Hágase a la idea que tiene ante usted un cadáver.

—Que se note claramente que habla con la voz entrecortada...

—No interrumpa tan pronto los sollozos.

A cada una de las personas se les daba órdenes muy concretas sobre su misión.

En un comedorcito del bar Eslava, en el pasaje de San Ginés, varias compañías de teatro ensayan sus obras; son obras destinadas a la televisión.

**LOS DE LA SEGUNDA CADENA**

Por lo visto, los estudios de Prado del Rey resultan ya menguados para dar cobijo a las compañías de teatro, y para los ensayos han de buscar acomodo donde se les facilite un local.

El conjunto que dirije Manuel Aguado hace sus ensayos en el bar Eslava por las noches. Otros acuden por las mañanas. Se ha dado el caso de coincidir varios a la misma hora.

Los bares tienen un gran atractivo. Algunos directores trabajan en Casa Pepe, en la avenida de La Habana. O en la Bombilla.

Al Centro Riojano, de la calle de Pizarro, también acuden de televisión. Los de la Segunda Cadena frecuentan la Casa de León.

**SIMPATICO Y CORDIAL**

En todos estos sitios se preparan las telenovelas que se ofrecen en los programas de media tarde.

Manuel Aguado se siente muy contento de trabajar en el bar Eslava.

—Está aquí uno en el mismo centro de Madrid. El lugar es, además, simpatiquísimo y cordial.

Su dueño, el popular Arturo, conoce a todo el mundo del teatro. Mientras charlamos, llega un botones del Eslava.

—De parte de la primera actriz, que si le puede preparar un consomé, porque se encuentra un poco indispuesta.

**CONSOME PARA LA PRIMERA ACTRIZ**

Arturo pone un gesto como para decir que no, pero se limita a preguntar:

—Dile que con yema o sin ella.

Otras veces llegan los mismos artistas hasta la cocina.

—Arturo, prepáreme unas patatitas caseras, que estoy harto de comidas de restaurante.

Arturo lleva al frente del bar más de veinticinco años. Pero la existencia del local se remonta a más de siglo y medio.

—Uno de los propietarios, hace unos cuarenta años, se suicidó ahorcándose ahí mismo, junto al arco de detrás de San Ginés.

**ENTRAÑABLE Y FAMILIAR**

Manuel Aguado ha ensayado ya más de veinte obras en el bar Eslava. La de ahora se titula "Paquita". El guión es de Pedro Gil Paradela. Los intérpretes son Carmen Prendes, Miguel Aguado, Miguel Angel Gil, Ana del Arco, Nélida Quiroga, Salvador Orjas, Conchita Goyanes, Modesto Blanch, Julio Goróstegui, Magda Roger y Fernando Sánchez Polack.

Para trabajar, está visto que no resulta mal una taberna; además, si es como la de Arturo, supone un lugar histórico. Posiblemente, cuando dispongan de un gran estudio, echarán muy en falta esta tasquita, tan recoleta y tranquila, del pasaje de San Ginés. Las telenovelas preparadas aquí llevan ya de principio algo muy entrañable y casi familiar.

Los actores Miguel Angel, Conchita Goyanes y Conchita Rabal, en una de las pausas de los ensayos, son atendidos por el popular Arturo, dueño del bar Eslava. (Foto Torremocha.)

# LA MODA CAMINA

1 La moda que vuelve, por gracia de la alta confección italiana, según se desprende de sus modelos pasados en Florencia, para la próxima temporada de otoño es la del año 1940. Se caracteriza por las espaldas cuadradas, mangas elaboradas, cintura señalada en su sitio, falda con vuelos o pliegues, a veces solamente en el delantero o al bies. El largo es impreciso: sobre las rodillas, justamente encima de la rótula o pocos centímetros más abajo. Algún ejemplo de "maxi" hace llegar el bajo a media pierna. El predominio de los grises parece evidente, desde los "perla" claros al acero, mercurio, fango. También tienen su puesto los rojos geranio, los verdes, de cualquier matiz; los "beige", en primer lugar los "cuerda"; negros abundantes, brillantes y mates, y algún azul. Los estampados escasean y aparecen en dibujos pequeños generalmente y de poca importancia.

2 La firma Courtaulds Limitada, una empresa textil que se cuenta entre las diez más importantes de Gran Bretaña, acaba de contratar como consejero de productividad al recientemente dimitido ministro de Asuntos Exteriores británico, George Brown.

3 El marqués italiano Emilio Pucci se ha visto obligado a desmentir repetidamente el rumor de que piensa vender su nombre comercial a una sociedad de confección de Estados Unidos. Se ha hablado de que el comprador sería la casa Genesco y que ésta pagaría por el uso del nombre Pucci tres millones de dólares. El modista italiano, mundialmente famoso, ha manifestado que está sorprendido por la persistencia de estos rumores y le extraña más que otra cosa que la cifra de venta que se cita sea cada vez más reducida. Hace poco tiempo, dice, se mencionaban diez millones de dólares y unos cinco años atrás se le había ofrecido mucho más.

4 La United Air Lines, de Estados Unidos, acaba de decidir vestir a sus azafatas con uniformes de pura lana virgen. Es la primera compañía de aviación comercial de aquel país que toma esta determinación. Sus 4.500 azafatas llevarán unos uniformes de género de punto doble, en colores exóticos, diseñados por Jean Louis, modista de las actrices de Hollywood, y confeccionados por la firma Hart, Schaeffner y Marx, de Chicago. Forma parte del equipo un abrigo color rojo coral. Los modelos están trazados dentro de la línea A, ligeramente ajustados. La longitud de la falda se deja a capricho de cada azafata, dentro de los límites de la rodilla y unos ocho centímetros por encima de ésta. Las mangas son montadas y cortas. Para cumplir este contrato, que asciende a tres millones de dólares, se emplearán más de sesenta mil metros de tejido.

5 Las casas de confección francesas, en sus últimos desfiles, han mostrado trajes y vestidos que llegan a la rodilla, olvidando totalmente la minifalda. Las firmas más importantes de confección han observado una demanda muy fuerte de abrigos y vestidos con maxifalda, principalmente en sus versiones deportivas. Los fabricantes, en la duda sobre si se impondrá definitivamente esta longitud, están poniendo en circulación los largos modelos, "porque siempre será posible recortarlos si se llevan con menos tela" y porque en algunas ocasiones, como horas de la tarde, tendrán preponderancia las maxifaldas.

6 Nueva York ha visto surgir, con la vuelta a los años treinta, la media de aquella época. Es así como ha conseguido éxito la media con aspecto de seda, con el brillo propio que sustituye a la clásica, por muchos años mate.

M. G. S. E.

# CRONICA DE SOCIEDAD

**ENLACE LARA-ARIAS**

En la capilla de la Escuela de Estado Mayor del Ejército se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Ana María Moreno Arias con don Fernando de Lara y Martínez de Plasencia, abogado.

Bendijo la sagrada unión el párroco de San Pablo de Madrid, don José Antonio Lara, tío del novio. Apadrinaron a los contrayentes el hermano de la novia, doctor en Medicina, don Angel José Moreno Arias, y la madre del novio, marquesa de Villasierra.

Actuó de juez municipal el padre del contrayente, marqués de Villasierra, magistrado honorario del Tribunal Supremo.

**ENLACE ALONSO-VIGUERA Y PLAZA-DE AGUILAR Y LOPEZ DE AYALA**

En la iglesia de San Fermín de los Navarros se ha celebrado la boda de la señorita Nieves de Aguilar y López de Ayala con don José María Alonso-Viguera y Plaza, doctor ingeniero industrial.

La gentil desposada, que lucía elegante vestido de organza bordada y tocado de tul ilusión con diadema de brillantes, entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino de boda, don Manuel de Aguilar y Martínez de la Vega. El novio, de gala de ingeniero industrial, acompañaba a su madre y madrina, doña Mercedes Plaza Bueno de Pizarro de Alonso-Viguera.

Bendijo la unión el superior del Real Monasterio de Guadalupe, fray Germán Olmedo, franciscano, que, después de pronunciar una plática y dar lectura a un telegrama del secretario de Estado, del Vaticano, cardenal Cicognani, con la especial bendición de Su Santidad Pablo VI para los nuevos esposos, dijo la misa de velaciones.

Durante la ceremonia religiosa la escolanía de Jesús de Medinaceli interpretó un escogido repertorio de motivos sacros.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, sus tíos el marqués de Lozoya, consejero del Reino; los condes de Peromoro y Cedillo, don Pedro de Aguilar y Martínez de la Vega, don Mariano, don José Luis y don Pedro López de Ayala y de León-Huerta, don Ricardo Urech y el marqués de la Florida, el marqués de Pellegrini, don José María Rovira Burgada, don Joaquín Villalón Dávila, los primos de la desposada don José Luis y don Javier Quílez y Martínez de la Vega, su hermano don Manuel de Aguilar y López de Ayala, su hermano político don Fernando Millán Valderrama, don Fernando Vega Corral, don Germán Gutiérrez Barneto y don Augusto Méndez de Lugo.

Por parte del novio firmaron el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Antonio Iturmendi Bañales; su alteza imperial el gran duque Wladimiro de Rusia; el embajador del Perú en Madrid, general Lindley; el presidente del Instituto de Ingenieros Civiles de España, marqués de Casa Oriol; el padre del novio, don José María Alonso Viguera y Muñiz; sus tíos don Luis Vallelado de Castro y don Daniel Alonso-Viguera y Muñiz; sus hermanos políticos don Gonzalo Fernández de Córdova y don Bernardo Rivero de Aguilar; sus primos el conde de Lizárraga y don José Antonio Vallelado de Castro, el marqués de Ximénez de Tejada, don José María Rivero de Aguilar y Otero, don Ramón Beneyto Sanchís, don José Marcet Trías, don Ricardo Donoso Cortés y Mesonero Romanos, don Alfonso López de Ayguavives, don Francisco San Juan, don Fernando Bertrán Mendozábal y don Celso García.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados, muchos de ellos llegados de Canarias, Cáceres y Asturias, se trasladaron al chalé del Real Automóvil de España (carretera de Madrid-Irún), donde fueron obsequiados con un exquisito "cock-tail" seguido de cena.

**ENLACE AGUIRRE-URQUIZU**

En la parroquia de los Sagrados Corazones han contraído matrimonio la señorita Elena Urquizu Marcuerquiaga y el abogado economista don José Antonio Aguirre Elzaguirre. Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Juan José Urquizu, y por parte del novio por su madre, doña Carmen Elzaguirre.

Actuaron como testigos don Angel Trueba, don Luis Urquizu, don Manuel Elzquirre y don Esteban Scola.

**ENLACE ORTEGO DE LUCAS-ARIAS MARTINEZ**

En la iglesia de San Pedro Mártir, de los padres dominicos de Alcobendas, se ha celebrado la boda de la señorita María Fernanda Arias Martínez con don José Ortego de Lucas.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la desposada, don Fernando Arias Sánchez, y la madre del novio, doña Felicitas de Lucas López de Olivier.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un "lunch" en los salones del templo. Los recién casados salieron en viaje de novios para Palma de Mallorca.

**NATALICIO**

En la clínica Covesa, y asistida por el ilustre ginecólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor Rodríguez de Castro, ha dado a luz una niña doña Blanca McLenann Arriaga, esposa de don Fernando Sunyer.

A la recién nacida se le impondrá el nombre de Blanca.

**OPERADOS**

En la clínica Covesa, el ilustre otorrinolaringólogo doctor Antoli Candela, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha intervenido quirúrgicamente a doña María Magdalena García Cervera, esposa del director de la revista "Triunfo", don José Angel Ezcurra.

La operación se ha desarrollado con pleno éxito, y la enferma se halla en estado de franca recuperación.

* * *

Por el ilustre doctor don Domingo Agustín Iturbe, del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica, en la clínica de Nuestra Señora de Loreto, a don Fernando Cerro González, hijo del redactor consejero de "Ya", don Tomás Cerro Corrochano.

* * *

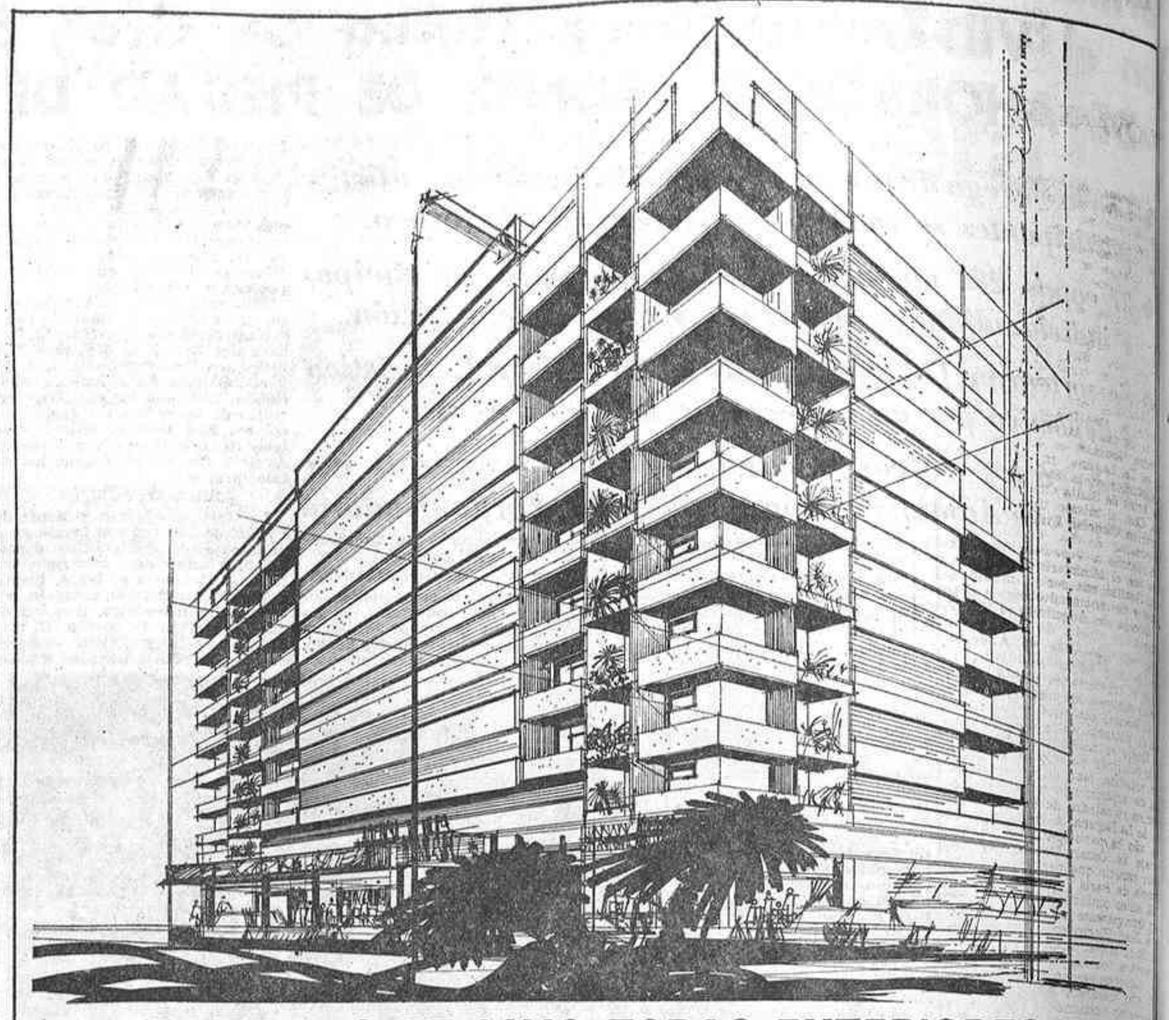
Por el destacado odontólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor don José Antonio García Fernández le ha sido practicada una operación bucal, con su pericia acostumbrada, a don Víctor García, antiguo oficial mayor de nuestra entidad, en situación de jubilado. El paciente se encuentra en estado satisfactorio.

* * *

Por el ilustre doctor don Francisco Antoli-Candela, profesor del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a don Luis Antonio Patricio Rodríguez Román, hijo de nuestro compañero en la prensa Mario Rodríguez Aragón. El estado del paciente es satisfactorio y le deseamos un rápido restablecimiento.

* * *

En el sanatorio Virgen del Mar, y por el doctor don Guillermo Núñez Quesada, eminente otorrinolaringólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, les han sido practicadas delicadas intervenciones quirúrgicas al niño Juan Carlos Martínez Ferrán, hijo del empleado de dicha Asociación José Martínez Escarpa, y al niño Rafael Morgado Chao, hijo del también empleado de dicha Asociación Rafael Morgado.

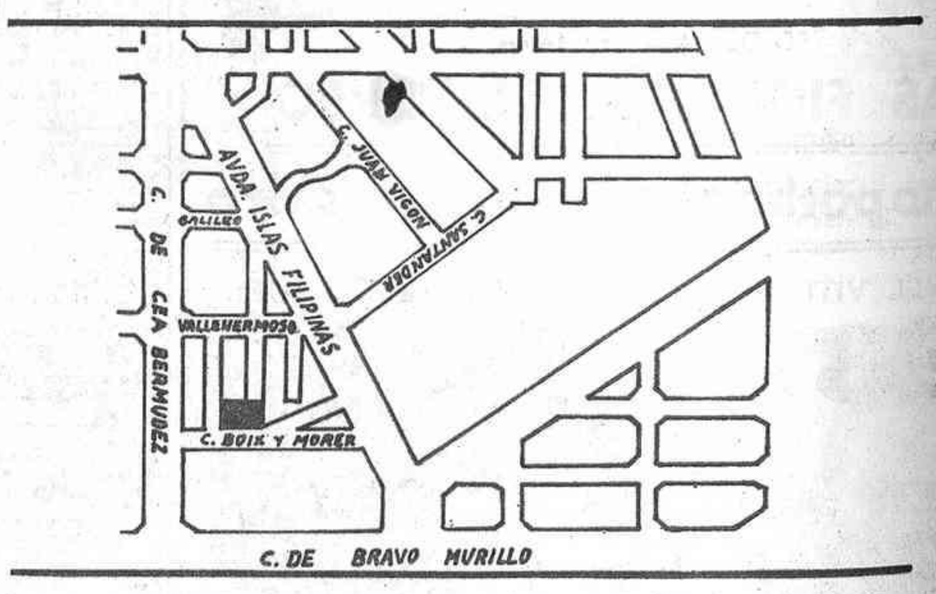



VIVIENDAS DE LUJO TODAS EXTERIORES

Precio por m²
desde
8.900 Ptas.

Pisos de 89 m² a 220 m.²

Viviendas en Régimen de Comunidad de propietarios.




Edificación abierta
Construcción con materiales de primera calidad.

DISTRIBUCION DE VIVIENDAS CONFORME A SUS NECESIDADES

Solar a precio de coste
Construcción a precio de coste
Escritura, solar y obra a su nombre
Financiamiento escalonado

OFICINAS..... 13.000 pts m²

LOCALES COMERCIALES... ..15.000 pts m²

ENTRADA INICIAL DESDE
160.000 Pts

INFORMA:
ORVIMAN, S. A.
Marqués del Riscal, 2
MADRID

EXTENSAI


2009 Ministerio de Cultura

CRONICA DE ARTE

# PINTURAS DE PEDRO GONZALEZ Y OBRA ESCULTORICA DE FAILDE

## "GIOVANE GRAFICA ITALIANA" EN LA GALERIA SEIQUER

**Por J. R. ALFARO**

La pintura de Pedro González se desarrolla en una experiencia humana, con un rigor absoluto y sin concesiones a las modas estéticas del momento. En la obra que presenta en las salas de la Dirección General de Bellas Artes se evidencia una preocupación y una búsqueda de una especie de paraíso mental, en que todos sus valores se armonizan con los de la Naturaleza. Sus experiencias se multiplican en unas alternativas o balanceos entre la exuberancia y la austeridad, para no cesar en su anhelo de manifestar su pasión por la pureza y la verdad.

Pedro González es canario. Nació en La Laguna, en 1927. Cursó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Casi al mismo tiempo se licenció en Ciencias Químicas en la Universidad de La Laguna. En 1955 marchó a Venezuela, contratado por el Ministerio de Educación. Realizó una serie de exposiciones y fue nombrado profesor de la Escuela de Artes Plásticas de Caracas.

En 1961 regresa a Tenerife, y poco después inicia una serie de viajes y exposiciones por el continente europeo. En 1963 se presenta en Madrid con una gran colección de pinturas en la Galería Nebli. Desde entonces ha multiplicado su actividad no sólo en la creación artística, sino en la preparación de exposiciones y como profesor en su cátedra de la Universidad de La Laguna. A principios de este año ha participado en el homenaje de Oscar Domínguez, el pintor canario que perteneció a la Escuela de París.

"Si antes pintaba la piel delicada y transparente del mundo—dice de él José Hierro en la presentación de su actual exposición—, ahora penetra con sus rayos X, revela el esqueleto oculto; si antes narraba con mesura y sosiego, ahora su universo comienza a hervir, a manifestar la inquietud que yacía oculta bajo aquella apariencia de mesura."

Los problemas de su pintura no han hecho, sin embargo, de Pedro González un hombre torturado y lleno de angustia. Sus imágenes, nacidas del sueño, se sitúan en el corazón de los fenómenos de la Naturaleza, como en el recuerdo, y no conocen dimensiones ni límites. Cromáticamente, sus tonos oscuros y profundos alternan con unas modulaciones más dulces y plenas de color.

Pedro González es un barroco que ha llegado, tras muchas renuncias, a un estado de austeridad, como testimonio de sus últimas experimentaciones plásticas. Uno se siente inmediatamente ganado por la poesía y la certidumbre de sus grandes telas llenas de sobriedad. Pedro González expresa sus emociones en un juego sin artificio de valores y de insistencias coloreadas, midiéndose directamente en el espacio y en la luz. Su pintura es por eso una de las más convincentes y felices.

### ESCULTURAS DE FAILDE

Hacía ya unos cuantos años que no se nos brindaba la oportunidad de contemplar la obra de Failde. Las esculturas que presenta en la sala Goya, del Círculo de Bellas Artes, constituyen un ejemplo de fidelidad a un ideal de pureza y a un tratamiento clásico de la piedra.

Este escultor, que tiene la gran sabiduría de los viejos canteros, envuelve sus piedras talladas en una atmósfera acariciadora.

En general, la escultura, mucho más que la pintura, tiene por esencia un carácter mágico, sin duda por su presencia y por su ineludible realidad que hay en su materia, que no puede ser jamás confundida con la imitación de lo real, como lo permite la pintura.

La escultura no tiene necesidad de abordar la no figuración para afirmar su espiritualidad. Esto, posiblemente, explica que ya en las artes primitivas alcanzara un lugar privilegiado y, al mismo tiempo, la razón para que el público que se apasiona por el arte abstracto sienta también la seducción de los objetos primitivos que se hallan dentro de la más plena figuración.

En la escultura, Failde une a su clasicismo natural una pureza elemental por la que ese clasicismo sabio parece encontrar su inspiración en un mundo antiguo y resucitar fuerzas misteriosas. En la escultura de Failde hay una gran fuerza y la libertad plástica de las artes primitivas. Pero, además, se encarna en ella un mundo interior no tan elemental como pudiera parecer a primera vista, porque es producto de un gran cuidado de la forma.

### "LA GIOVANE GRAFICA ITALIANA"

La "Giovane Grafica Italiana" que nos ofrece la galería Seiquer es una muestra antológica de un grupo de artistas que reúne obras de indudable interés, como en toda exposición en que se dan cita jóvenes movidos por una inquietud.

Tiene, además, esta exposición el mérito de ser homogénea en el estilo y de presentar también una baraja significativa de tendencias del arte gráfico de hoy.

El grabado y la serigrafía, especialmente, han alcanzado un gran impulso en los últimos años. Precisamente, la Seiquer, encargada de mostrar esta obra, se ha convertido en Madrid en la avanzada del arte gráfico, consagrándose a este género artístico, considerado hasta hace pocos años como el pariente pobre y un simple medio de reproducción.

La "Giovane Grafica Italiana" está compuesta por los siguientes artistas: Luigi Gheno, Claudio Palcich, Enzo María Salvo, Luigi Guerricchio, Nino Richi, Giorgio Ramella, Andrea Volo, Arturo Bazzola, Umberto Raponi y Nino Calos.

# Ha muerto el pintor Martín Caro

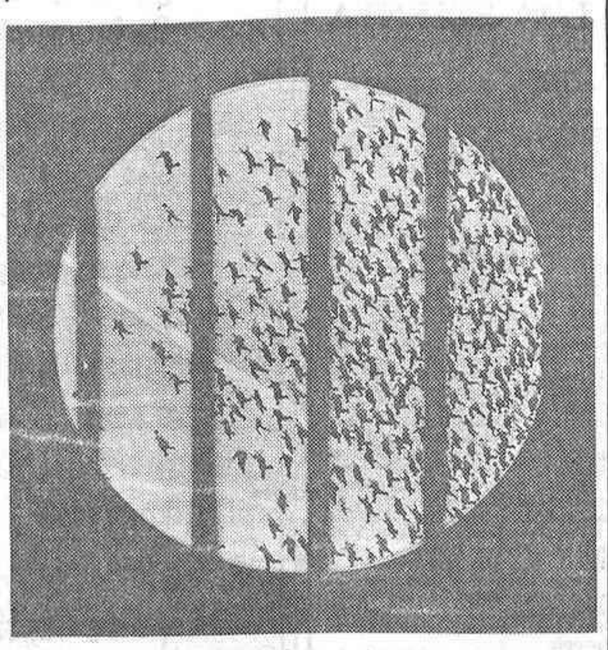
**Hace unos días ha muerto Martín Caro. Desearía expresar no sólo en mi nombre, sino en el de todos sus amigos, lo que supone la desaparición de este artista y la dolorosa impresión de su recuerdo. Hace una semana se nos ha ido Juan Guillermo, otro gran pintor.**

**Quienes hayan conocido a Martín Caro le deberán una lección de humanidad y de generoso compañerismo. Martín Caro llegó a Madrid hace ya más de una década. Pero su gran inquietud le llevó a viajar por Europa y América. Aquí celebró numerosas exposiciones. Hace un par de meses presentó su obra por última vez. Martín Caro nos había descubierto la estructura secreta y visceral de las criaturas animales en una inclinación atormentada y angustiosa de la existencia.**

**Martín Caro había hecho sus experiencias en los espacios pictóricos autónomos, pero muy concretos de ideas, para ir luego a la busca de unos valores éticos y estéticos. Por su aportación personal, llena de originalidad, ocupaba un lugar preeminente, junto a los jóvenes creadores. Su muerte constituye una pérdida muy sensible. Se ha ido en plena juventud, cuando su obra nos daba ya la medida de su enorme talento.**

# Juan Genovés, invitado al premio Marzotto

## Su obra alcanza hoy una gran cotización internacional



"La reja", una obra muy característica en la producción del pintor Juan Genovés

Desde Italia ha sido requerido Juan Genovés para participar en el premio Marzotto, uno de los galardones más prestigiosos de Europa. Son treinta los pintores de nuestro continente que por invitación personal se darán cita en Roma para la concesión de este galardón.

Durante la pasada Bienal de Venecia Juan Genovés dio el salto. Galerías y coleccionistas comenzaron a solicitar su obra. La Marlborough le incluyó inmediatamente entre los pintores de su galería. Celebró una exposición en Londres con un éxito resonante. Pero su gran triunfo se produciría en Nueva York. John Canaday, el famoso crítico del "New York Times", le dedica un amplio comentario lleno de elogios, presentándole como uno de los artistas más interesantes del momento actual. A partir de entonces, que fue escasamente hace unos meses, los más importantes museos de Estados Unidos le han adquirido obras y los grandes coleccionistas desean también poseerlas.

Y Juan Genovés trabaja en su casa de las afueras de Madrid para atender esa gran demanda internacional. Esta demanda trae además consigo la revalorización de la obra del artista, que alcanza precios fabulosos. Sus cuadros se pagan hoy cuarenta veces más que hace un año solamente.

La pintura de Genovés responde a un realismo casi cinematográfico, con imágenes simultáneas, que ofrece el gran drama del hombre de nuestro tiempo, en un clima de soledad, angustia y terror.

# Bromas, insultos y amenazas por teléfono son ahora delito federal en Estados Unidos

## TAMBIEN SE CASTIGA PERMANECER EN SILENCIO TRAS LLAMAR A UN ABONADO

Multas hasta de quinientos dólares o prisión durante seis meses son las penas máximas que se impondrán en Estados Unidos desde ahora, en virtud de una ley federal que acaba de ser aprobada, a quienes se valgan del teléfono para insultar, gastar bromas pesadas, proferir amenazas, decir obscenidades o también para no pronunciar palabra alguna. En efecto, entre los delitos telefónicos tipificados en dicha ley figura el de marcar determinado número y luego permanecer silencioso cuando el otro abonado responde. Parece que hay bastantes personas—sobre todo las que viven solitarias en su apartamiento o las que residen en casas muy alejadas de otras edificaciones—que se sienten aterrorizadas cuando alguien las llama al teléfono y luego ese incógnito alguien guarda silencio absoluto o, todo lo más, silba lentamente una melodía. La reiteración de esas misteriosas llamadas tácitas, por ejemplo, a lo largo de una noche, aumenta la sensación de inquietud y malestar que sufre la persona receptora.

Este gamberrismo telefónico, quizá el más cobarde de todos, se encuentra especialmente extendido en los Estados Unidos, donde en los últimos meses han sido muchas las familias que han recibido llamadas para informarles—lo cual era falso—de que algún hijo, esposo o padre había muerto en la guerra del Vietnam. Hasta ahora, 38 estados de la Unión tenían disposiciones legales para castigar tales actos. Pero, en vista del incremento de esa plaga social, ha sido necesario aprobar la ley federal que acaba de publicarse.

### ¿ESTA EL MONSTRUO?

Todavía, por lo visto, abundan gentes que, en lugar de irse al cine para ver una película de ciencia-ficción o de sexy-espionaje, se divierten más buscando en la guía telefónica apellidos que den pie para burdos chistes, a costa de cualquier abonado incapaz de defenderse contra el anónimo e invisible gracioso. Una señora residente en Londres, apellidada Frankenstein, ha tenido que darse de baja en el teléfono, cansada ya de soportar las innumerables llamadas de guasones que le preguntaban una y otra vez por el monstruo, aludiendo al que interpretó Boris Karloff en el cine y "creado" por el tremebundo doctor Frankestein. También en Londres, en enero de 1967, muchos abonados oyeron por su auricular una voz autoritaria que decía: "Coja unas tijeras y corte rápidamente el cable de su teléfono, porque hay peligro." El servicio de averías tuvo luego intenso trabajo, ya que fueron bastantes las personas que se apresuraron a desconectar su teléfono con un tijeretazo, según las instrucciones recibidas.

Pero es, sin duda, en Estados Unidos, donde tiene más auge esa especie de gamberrismo claramente delictivo en muchos casos. Las bromas por teléfono—desde las más leves o ingenuas, como anunciar la concesión de un premio en un concurso de detergentes, hasta las más pesadas y crueles, como anunciar la falsa muerte de un ser querido—son allí algo demasiado frecuente. Algunas de esas bromas están relatadas con detalle en los libros "American Humour", de Constance Rourke; "Native American Humour", original de James R. Aswell, y "The Compleat Practical Joker", escrito por H. Allen Smith. De este último hay una traducción española editada en 1961 por Plaza & Janés.

### NUMEROS EQUIVOCADOS

Algunas de estas bromas—que en algunos casos no merecen este benévolo nombre—están previstas para contestar a las personas que, por equivocación, llaman a un número distinto del que desean. Hay quien aconseja que ante una llamada errónea debe responderse muy excitado: "Ocurre algo terrible. Cuelgue y mantenga la línea libre. Espere a que nosotros le llamemos." Otra solución, recogida en uno de esos libros para cuando alguien pregunte por Gracie, Lulú o Catherine, a las que no conocemos de nada, consiste en decir: "¡Gracie acaba de romperse una pierna! ¡Busque un médico donde sea y venga corriendo!" Y si es un hombre con voz amorosa el que desea hablar con Gracie llamando a un número que no es el de Gracie, se le puede replicar: "Gracie ha terminado con usted. Yo me he instalado aquí y le rogamos que no vuelva a llamar."

Un bromazo telefónico que se hizo muy popular en 1952, según uno de los autores citados, consiste en llamar varias veces por la noche a casa de Sam preguntando por Benny, personaje totalmente inventado. Sam responderá todas las veces, más o menos airado, que la llamada es equivocada, que no conoce a ningún Benny y que no le saquen más de la cama. Finalmente, cuando ya amanece, se llama de nuevo a Sam, pero preguntando ahora si es Sam. Y ante su respuesta afirmativa, se le dice con naturalidad: "Soy Benny. ¿Me ha llamado alguien?" Entre actores hay una broma telefónica, preparada de acuerdo con algún tramoyista, consistente en hacer sonar el teléfono que hay en escena cuando debiera permanecer silencioso. La actriz que hace de dueña de la casa y que está conversando con un invitado (el autor de la broma) se ve obligada a inventar una conversación telefónica para no defraudar a los espectadores, quienes creen que aquellos timbrazos están dispuestos por el autor de la comedia.

### DESPERTAR BARATO

Con motivo de la elaboración de la ley aludida al principio de estas líneas se ha dicho en Estados Unidos que muchas bromas por teléfono son posibles no sólo por el mayor o menor ingenio del que las pone en práctica, sino también por la abundancia de personas excesivamente crédulas o ingenuas. Y se ha recordado, a este propósito, aquel escrito dirigido al Ayuntamiento de Springfield (Massachussett") que sin dudarlo firmaron de buena fe casi todos los vecinos y en el cual se pedía la supresión de la lluvia en los fines de semana. En otra ciudad norteamericana, otros guasones, aparentando la mayor seriedad, hicieron una colecta a beneficio de la viuda del soldado desconocido.

Y para concluir citaremos la broma que en una importante ciudad alemana gastó un individuo al propio servicio de teléfonos. Se enteró de las personas que solicitaban ser despertadas mediante llamada telefónica y les ofreció el mismo servicio a precio mucho más barato. El truco consistía en llamar a todos esos abonados desde un teléfono público, utilizando una única ficha, ya que ésta era devuelta tras producir en cada caso unos cuantos timbrazos, pues los clientes se habían comprometido a no descolgar su auricular. Un negocio en el que todo eran ganancias.


VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones

Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades.

Información y venta: Prolongación O'Donnell. Autobús 28. Calle Elipa, número 5. EGUARAS



# «SUS AÑOS POR MIL»

EL PROGRAMA CONCURSO NACIONAL DE ACEITES **KOIPE** QUE MULTIPLICA SUS AÑOS POR BILLETES DE MIL PESETAS CADA SEMANA.

SORTEO DE LA 3.ª SEMANA

**CARTA PREMIADA:**
Doña Angela Carrera.
Calle Briviesca, n.º 19 - BURGOS

AÑOS **28**

PESETAS QUE LE HAN CORRESPONDIDO **28.000**

ADEMAS UN MAGNIFICO AJUAR DE ROPA BLANCA

MADRID

Momento en que el representante en Burgos, de Aceites **KOIPE,** don Daniel Ruiz de Atilano, entrega las 28.000 pesetas de premio a doña Angela Carrera, en presencia del propietario del establecimiento donde hizo su compra de Aceites **KOIPE,** don Angel Antón Calvo, Plaza de Abastos puesto n.º 89, miembro de la Cooperativa SAN MIGUEL. Doña Angela Carrera, además recibió un magnífico ajuar de ropa blanca.

ADEMAS **28** PREMIOS DE A **1.000** PESETAS CADA UNO

Sorteados entre el resto de las cartas recibidas correspondieron a:

Virginia Gil. c/Jerusalén núm. 7-1.º D. **Alicante.** - Angeles de Suárez. Avenida Horte, 5-2.º izqda. **Burgos.** - Tomasa Madrid. Segovia, 10. **Madrid-5.** - María Visitación Ruiz. Campo de Cruces, 16-B. Baracaldo. **Vizcaya.** - Trinidad Gil Echeverría. Nueva, núm. 5. Huarte. **Pamplona.** - Fina Suárez de Peris. Conde de Torrefiel, 11-2.º. **Valencia-9.** - Natalia García Lara. San Laureano, 1-Tpdo. Pral. izqda. **Sevilla.** - María Gómez Morti. Avda. de América, 39-1-1.º. Mataró. **Barcelona.** - Hipólita Ilundain. Carlos I, número 3-3.º D. **San Sebastián.** - Visitación Fernández. Serranos, núm. 28. **León.** - Mercedes Muñoz Monzón. Hermosilla, 65. **Madrid-1.** - Maite Arruti. Coop. Ermuesa. Ermua. **Vizcaya.** - Pilar Riancho. Río de la Pila, 20. **Santander.** - Vicenta Fernández. Olmedo. **Valladolid.** - Victoria Santaflorentina. San Antonio, 9-2.º - Delicias. **Zaragoza.** - Rosario Mouriño. San Mauro, 2. **Pontevedra.** - Mari-Pepa Domínguez. Torre, 21-2.º. **Cádiz.** - María Luisa Aurtenechea Múgica. Gran Vía, 62-5.º izqda. **Bilbao.** - Dolores Regueira González. Michelena, 1-1.º. **Pontevedra.** - Pilar Morán. Oriental, 7-2.º. Hospitalet **Llobregat. Barcelona.** - María Luisa Echenique Gamboa. San Roque, núm. 10-3.º izqda. **San Sebastián.** - Angeles Viñas Izarbez. Zorrilla, núm. 5. **Zaragoza.** - María Begoña Rey de González. Joaquín Maya, 3-2.º D. **Pamplona.** - Pepita López. Espíritu Santo, 10. Laredo. **Santander.** - Blanca Casabó. San Isidro, 15. **Gerona.** - Isolina Suárez Bravo. Cuesta Nueva, núm. 6. **Santiago de Compostela.** - Mary R. García. Flandes, núm. 5. **Vitoria.** - Dionisia Aguilera Mérida. Joaquín Costa, 2-2.º. **Granada.**

"SUS AÑOS POR MIL"

Un gran programa concurso nacional de Aceites **KOIPE, KOIPESOL y SALADOR** todos los días a las 12½ a través de las emisoras de la Cadena SER.

PUBLIQUIA

Delegación para Madrid: KOIPE, S. A. — Gaviota, 28, bajo 5 — Teléfonos 271 99 20 y 271 88 56
Representante en Madrid: ANTONIO SERRANO — Teléfonos 224 46 20 y 223 29 17


2009 Ministerio de Cultura

## ULTIMO LIBRO

**Fray José Manuel de Aguilar, O. P., acaba de publicar, editado por Movimiento de Arte Sacro, un libro sobre el templo moderno, titulado "Casa de oración". Obra de muchos años de paciente investigación en el dominio del arte sacro, de contactos con arquitectos, pintores, escultores, estudiosos y especialistas en la materia, llega al público prologada por José María Javierre y en un momento importante, como éste dice, en que el Concilio Vaticano II ha dado carácter urgente a la renovación litúrgica y, con ello, a la reforma de todos los instrumentos que cooperan al mayor efecto de las ceremonias religiosas: el local donde se realizan, la música, los objetos litúrgicos, etc. Si la personalidad del autor, doctor en Derecho y jefe del Departamento de Arte Sacro del Secretariado Nacional de Liturgia, es un gran aliciente para interesarse por este completo estudio de los templos, la presentación cuidada y elegante del mismo, anima y facilita aún más su lectura**

## Homenaje al doctor don Alvaro Poyales

Se celebrará el día 14 en el Gran Hotel Victoria (plaza del Angel), a las 10,30 de la noche, y consistirá en una cena de hermandad ofrecida por sus ex pacientes.

Al final de esta cena le será entregado un álbum conmemorativo de agradecimiento, el cual irá firmado por todos los que asistan al acto.

## Conferencias en el Casino de Madrid

Durante el presente mes de mayo y en los días que se indican, a las ocho de la noche, tendrán lugar las siguientes conferencias:

Mañana, 7 de mayo. Conferenciante, don Jaime Oliver Asín, director del Instituto de Estudios Arabes del C. I. C. y catedrático d la Universidad de Madrid. Tema, "Madrid durante la dominación árabe" (Edad Media).

— Día 10 de mayo. Conferenciante, don Federico Carlos Sáinz de Robles, director de la Hemeroteca Municipal y cronista de Madrid. Tema, "Madrid durante los Austrias".

— Día 16 de mayo. Conferenciante, don Fernando Chueca Goitia, académico de Bellas Artes. Tema, "Madrid durante los Borbones". (El barroco.)

— Día 23 de mayo. Conferenciante, don Francisco Javier Sáenz de Oiza, doctor arquitecto y profesor de la E. T. S. de Arquitectura. Tema, "Madrid actual".

— Día 30 de mayo. Conferenciante, don Emilio Larrodera López, doctor arquitecto, catedrático de Urbanismo de E. T. S. de Arquitectura y director de la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Area Metropolitana de Madrid. Tema, "El Madrid del futuro".

# UN HOMBRE DE SETENTA Y SIETE AÑOS DARA LA VUELTA A ESPAÑA ANDANDO

## INVERTIRA CINCO MESES Y BUSCA COMPAÑERO QUE HAYA CUMPLIDO LOS SESENTA

### Nuestras guerras del XIX fomentaron la afición a caminar

### MEDICOS Y SOCIOLOGOS DE VARIOS PAISES SE LAMENTAN DE LO POCO QUE HOY SE ANDA

Pese al enorme aumento de nuestro parque automovilístico nacional, que hace pensar que ya casi nadie circula por su propio pie, subsiste aún inmarcesible el tradicional espíritu andariego de la raza española—el de nuestros colonizadores y misioneros, el de los tercios de Flandes, los guerrilleros de la Independencia y los divisionarios de Rusia—, como lo prueban noticias que de vez en cuando saltan a los periódicos. Una de ellas nos informa que el albañil aragonés Angel Alcubierre Lear ha llegado andando a Santiago de Compostela en cumplimiento de promesa, tras visitar los principales santuarios españoles y recorrer en total más de dos mil kilómetros. Casi en la misma fecha, la prensa dio cuenta de que seis veteranos andarines vascos, cuyas edades están comprendidas entre los cincuenta y seis y los setenta y siete años, cubrieron andando por montes los casi sesenta kilómetros que median entre Marquina y Bilbao, con sólo parada de una hora para comer.

Uno de éstos, el de los setenta y siete años, Claudio Anchia Basterrechea, llamado por sus amigos Australia porque allí vivió varios años, se propone ahora dar la vuelta a España sin utilizar vehículo alguno, siempre a golpe de bota o alpargata, lo que supondrá cubrir unos cinco mil kilómetros en cinco meses. Y para realizar esta proeza—él ya dio sendas vueltas a las provincias de Guipúzcoa y de Vizcaya, empleando catorce días en cada una de ellas—busca un compañero experimentado en el caminar, que tenga buen sentido del compañerismo y que cuente por lo menos sesenta años de edad. Si usted reúne estas condiciones y si le dan cinco meses de permiso en la oficina, ya puede ir preparando el calzado.

#### CIRCULOS AMARILLOS

No sólo en España, sino también en otras naciones, parece revivir ahora el afán de hacer largos recorridos a pie, como si se tratase de una reacción espontánea, de una defensa del organismo contra las excesivas horas que muchas personas permanecen sentadas: van en automóvil al trabajo, allí están siempre en su sillón y al regresar a casa vuelven a sentarse ante el televisor, para disfrutar de los reiterativos anuncios. No hace mucho se constituyó en Alemania occidental un club de caminantes llamado Fundación Benéfica de Paseos a Pie. El primer artículo de su reglamento dice que el objeto de la entidad es volver a enseñar a caminar a los alemanes y evitar la atrofia del pie humano. La Fundación concede una bonita medalla de bronce a quien totaliza, sin hacer trampas, cien horas de paseo a pie en el curso de un año; medalla de plata a quien haga doscientas horas, y un zapatito de oro a los caminantes que sumen trescientas horas de marcha dentro de los doce meses.

En Suiza se constituyó hace un par de años la Asociación de Turismo Pedestre, cuyo lema es la siguiente frase, atribuida al mariscal Montgomery: "Si las guerras las gana la infantería, la naturaleza sólo la disfrutan plenamente los caminantes." Y para fomentar la marcha a pie, dicha Asociación ha marcado con los característicos círculos amarillos, que conocen bien todos los montañeros, muchos centenares de kilómetros de senderos paseables que ofrecen, adentrándose por ellos, rincones apacibles, magníficos panoramas y, en suma, un territorio casi virgen para el turista andariego. No hay posibilidad de extraviarse, pero la condición exigida para disfrutar de esos encantadores senderos es dejar el coche en la carretera y aficionarse a caminar.

#### DEPORTE Y APUESTA

También en Rusia, aunque allí no hay tantos automóviles en proporción al censo de habitantes, se ha desarrollado una campaña en pro de los paseos diarios a pie como medio de conservar buena salud hasta edad avanzada. Se divulgaron con tal motivo los estudios del profesor Iván Sarkosov, quien opina que nada ayuda tanto a robustecer el organismo y el sistema nervioso, a activar la respiración, a quemar detritus y a alejar el espectro de las enfermedades cardíacas como trasladarse a pie al trabajo, respirando a pleno pulmón el aire de la mañana. El efecto de caminar mientras se respira aire puro es, a juicio del citado profesor, el de un benéfico masaje a los músculos del corazón. Y si de Rusia pasamos a Estados Unidos, recuérdese aquella invitación que hizo Bob Kennedy a los funcionarios norteamericanos para que de vez en cuando, y a fin de mantenerse en forma, recorran a pie 80 kilómetros en menos de veinte horas; por supuesto, Bob Kennedy comenzó predicando con el ejemplo.

En España los más aficionados a caminar han sido y son seguramente los vascos y navarros. Se ha apuntado alguna vez que al cultivo del andarín en Navarra contribuyeron mucho las cuatro guerras que allí hubo durante la última centuria, la francesada, la guerra realista y las dos carlistas. Estas contiendas crearon andarines por la fuerza de las circunstancias; las marchas de campaña lograron a veces marcas colectivas realmente sorprendentes. Junto con aquella causa bélica fomentó la afición a las caminatas, y el que surgieran tantos "korricalaris" y "lasterkaris", el afán de cruzar apuestas, tan enraizado en los vasconavarros. Así ya no se anduvo sólo por el mero placer de andar, sino también por el de ganar una apuesta acerca de quién llegaría antes a tal monte lejano o quién cubriría en menos tiempo determinado número de kilómetros.

#### UN EXTRAÑO BENEFICIO

Otra finalidad buscada por algún andarín fue sencillamente ganarse así dinero para subsistir. Este fue el caso del célebre andarín de Puente, hombre de escasos recursos económicos. Cuando no tenía ni un céntimo se iba a Estella y se ponía a dar vueltas a la plaza de los Fueros. Tras recorrer varios kilómetros extendía la boina para recoger donativos del público. Si la colecta era poco fructífera, en vez de marcharse enfadado continuaba dando vueltas con más ímpetu, aunque ya no estaban dedicadas a público tan tacaño, sino que las daba, según manifestaba reiteradamente, "a beneficio del hospital", aunque nunca se supo qué beneficio podría obtener ese centro sanitario con el ejercicio del andarín de Puente.

El que siempre se beneficia andando en todo caso es quien diariamente da un buen paseo a pie, deporte completo en el que se ejercitan los músculos, los huesos y los órganos internos, sin que sea preciso dar la vuelta a España en cinco meses, como se dispone a hacer ese valeroso septuagenario conocido por Australia.

## El día 14, cuestación pro lucha contra el cáncer

El próximo día 14 de mayo se celebrará en Madrid la cuestación anual de la Asociación Española contra el Cáncer, destinada a los fines asistenciales, docentes y de investigación de esta entidad.

Con este motivo, y bajo la presidencia de la marquesa de Villaverde, presidenta de la Junta de Damas, se han reunido en la sede social de la Asociación, calle de Amador de los Ríos, número 5, 158 señoras, presidentas de las distintas mesas que se instalarán en las calles y plazas de la capital.

El pasado año se recaudaron en Madrid, entre la cuestación y donativos, más de treinta millones de pesetas. Se espera que este año la recaudación sea superior a esta cifra.

# *MADRID EN FIESTAS*

### *CALENDARIO DE LA SEMANA*

**Lunes.**—A las ocho menos cuarto de la tarde, en la catedral de la calle de Toledo, comienzo de la novena a nuestro Patrono, San Isidro Labrador.

**Martes.**—A las diez y media de la mañana, Vuelta Aérea a España, en que se disputará el V Trofeo de Su Excelencia el Generalísimo. A las ocho de la tarde, conferencia de don Jaime Oliver Asín, en el Casino, sobre el tema "Madrid durante la dominación árabe".

**Miércoles.**—A las once de la mañana, en el Club de Campo, torneo femenino de golf; en Puerta de Hierro, campeonato "seniors"; a la una de la tarde, inauguración en la Cámara de Comercio del V Salón de la Electrificación; a las cuatro, teatro infantil en el Español; a las ocho y media de la noche, en el Bernabéu, campeonato europeo de fútbol entre Inglaterra y España.

**Jueves.**—Por la mañana, continuación de los torneos femeninos y "seniors" de golf; a las cuatro de la tarde, teatro infantil en el Español; a las cinco, exposición canina en el Retiro; a las siete, en el Palacio de los Deportes, festival gimnástico internacional; a las ocho, carreras de galgos, y en la Casa de Cisneros, conmemoración del aniversario de la hemeroteca. Por la noche, ópera en la Zarzuela: "Don Pascuale", de Donicetti.

**Viernes.**—A las once de la mañana, en el Club Mariano Barberán, partido de golf Copa San Isidro; a la una de la tarde, en el Retiro, inauguración de la Feria de la Flor y de la Planta; a las siete y media, festival gimnástico en el estadio de Vallehermoso; a las ocho, en el Casino, conferencia de don Federico Carlos Sainz de Robles sobre el Madrid de los Austrias.

**Sábado.**—Por la mañana, festival gimnástico en el Palacio de los Deportes y campeonatos de golf; a las seis de la tarde, corrida de toros, y por la noche, en el Palacio de los Deportes, jornada de las naciones del V Festival Gimnástico Internacional.

**Domingo.**—Por la mañana, en el Parque Sindical, campeonato de petanca, trofeo San Isidro; en el campo de San Sebastián, tiro con arco, trofeo San Isidro; Palacio de los Deportes, festival gimnástico; Puerta de Hierro, golf, copa homenaje a El Prat; plaza de la Lealtad, inauguración de la exposición de primavera de pintura y escultura al aire libre; paseo de coches del Retiro, gran premio de carreras sobre patines, y a mediodía, cabalgata del Circo Americano, con carrozas, bandas de música, el elenco artístico y su parque zoológico. A las seis de la tarde, toros en la plaza Monumental; a las ocho, en el canódromo, campeonato de España de galgos, y en el Bernabéu, Copa del Generalísimo entre el equipo Calvo Sotelo, de Puertollano, y el Real Madrid. De noche, "Don Pascuale", en la Zarzuela, y fuegos artificiales en el estadio de Vallehermoso.

## Misión española en el Congreso Cultural de Iberoamérica

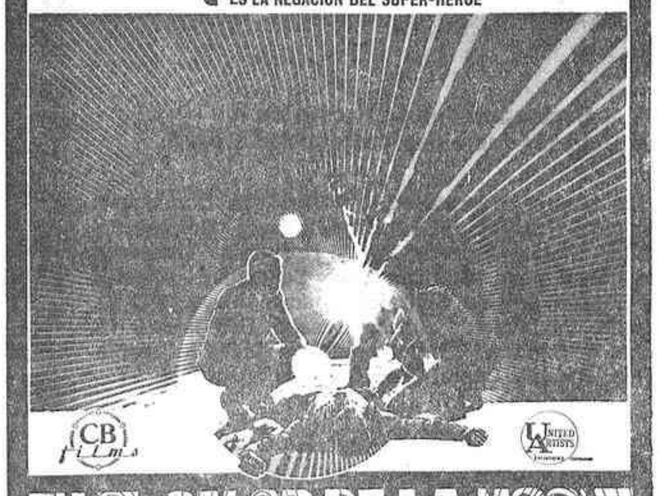
Para asistir al Congreso que sobre el desarrollo cultural y económico de Iberoamérica tendrá lugar en Buenos Aires durante los días 6 al 11 de de este mes han partido con destino a la capital argentina el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, y los señores don Pedro Salvador de Vicente, delegado especial del ministro de Asuntos Exteriores para Asuntos de Iberoamérica; don José María Alvarez Romero, director del departamento de Intercambio y Cooperación de Cultura Hispánica, y don José María Aranaz, del citado departamento, los cuales, junto con otras personalidades españolas, participarán en las tareas de la citada asamblea.


AMIGOS LECTORES:
PERMITAN QUE ME PRESENTE. SOY EL DIRECTOR DE LA PELICULA "NO SOMOS DE PIEDRA", Y ME ENCUENTRO EN UNA SITUACION VERDADERAMENTE EXTRAÑA.
RESULTA QUE EL DISTRIBUIDOR ME HA PEDIDO QUE LES ESCRIBA UNA CARTA ACONSEJANDOLES QUE VENGAN A PASAR UN RATO AGRADABLE CON MI PELICULA.
DICE QUE PUBLICITARIAMENTE ES UNA BUENA IDEA.
YO NO SE, SI SERA BUENA O MALA, PERO COMO ES AMIGO....
A MI TAMBIEN ME GUSTARIA QUE LA VIESEN. ESA ES LA VERDAD, PERO....¡UDS. SON MUY DUEÑOS!
COMPRENDO, QUE COMO AHORA EMPIEZA EL BUEN TIEMPO, A ALGUNOS DE UDS. LES APETECERA COGER EL COCHE Y SALIR AL CAMPO A TOMAR EL SOL Y COMERSE UNA TORTILLA, PERO SI LES SIRVE DE ALGO, QUISIERA DECIRLES QUE HACE SOLO UNOS DIAS QUE HE VUELTO DEL CAMPO Y SE ESTA ¡¡FATAL!!
UN ABRAZO
SUMMERS.

NO SOMOS DE PIEDRA ▲ Hoy, estreno CINE GRAN VIA



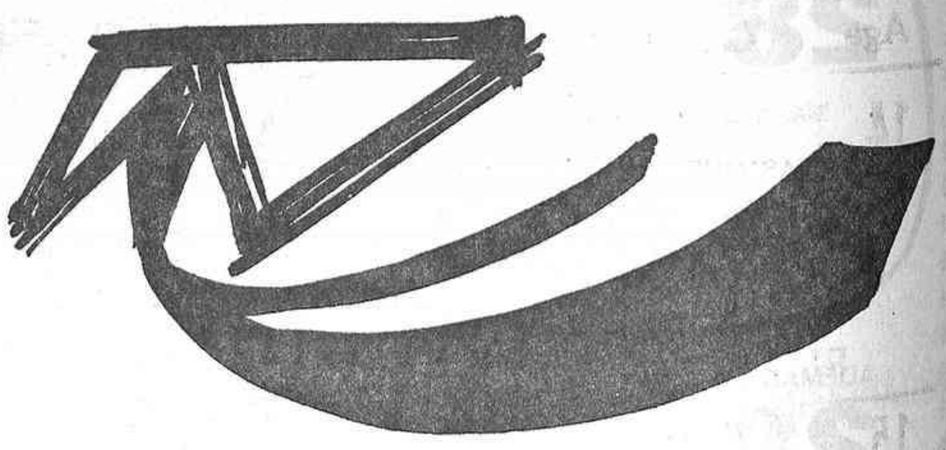
THE MIRISCH CORPORATION PRESENTA
SIDNEY POITIER · ROD STEIGER
EN LA PRODUCCION NORMAN JEWISON WALTER MIRISCH
ALGUIEN { PERMANECE FRIO, SERENO Y LUCIDO
DEMUESTRA LA INOCENCIA DE UN HOMBRE
DEDUCE LAS MOTIVACIONES DEL CRIMEN
PRESCINDE DE LAS ARMAS PARA TRIUNFAR
ES LA NEGACION DEL SUPER-HEROE



EN EL CALOR DE LA NOCHE
GALARDONADA CON 5 DE LOS MAS IMPORTANTES «OSCAR»
MEJOR PELICULA
MEJOR ACTOR
MEJOR MONTAJE
MEJOR SONIDO
MEJOR ESCENOGRAFIA
1968
¡¡PROXIMO JUEVES, ESTRENO!!



¿Corre mucho? ¿Rueda mucho?



MICHELIN X
el primer neumático con arcos radiales...

Su adherencia y estabilidad sin precedentes, le aseguran el máximo de Seguridad, tanto en las rectas como en las curvas, cualquiera que sea el estado de la carretera.
Su asombrosa resistencia, debido a su carcasa radial y banda de rodamiento estabilizada, le permite alcanzar un kilometraje insuperable. Además le evita la mayoría de los pinchazos.
Otra ventaja: los neumáticos MICHELIN "X" le disminuyen su consumo de carburante (alrededor de 1/2 litro a los 100 kms.).
Si por el momento no puede montar 4 neumáticos "X", que es el ideal, puede empezar por 2, con la condición de colocarlos siempre en el eje trasero.

MICHELIN fabrica así mismo una cubierta convencional la 300 B con hombros redondeados.

68-1898-E2


2009 Ministerio de Cultura

# PLAZA DE TOROS DE MADRID

## GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS • Del 11 al 26 de mayo • Fiestas de San Isidro (Patrón de Madrid)

**1** MAYO 11, SABADO
6 TOROS DE LOS SEÑORES HEREDEROS DE DON CARLOS NUÑEZ, de Sevilla 6
— ESPADAS —
Antonio Chenel (ANTOÑETE)
Juan García (MONDEÑO)
MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES)

**2** MAYO 12, DOMINGO
6 TOROS DE DOÑA MARIA PALLARES DE BENITEZ CUBERO, de Sevilla 6
— ESPADAS —
José Manuel (TININ)
Francisco Rivera (PAQUIRRI)
RICARDO DE FABRA
Que confirmará la alternativa

**3** MAYO 13, LUNES
6 TOROS DE DON ANTONIO PEREZ ANGOTO de Villar de los Alamos (Salamanca) 6
— ESPADAS —
JULIO APARICIO
PACO CAMINO
JOSE FUENTES

**4** MAYO 14, MARTES
6 TOROS DE DON CARLOS URQUIJO DE FEDERICO de Los Palacios (Sevilla) 6
— ESPADAS —
ANTONIO ORDOÑEZ
Miguel Mateo (MIGUELIN)
MANOLO CORTES
Que confirmará la alternativa

**5** MAYO 15, MIERCOLES
8 TOROS DE D. MANUEL GARCIA-ALEAS CARRASCO de Madrid 8
— ESPADAS —
ANDRES VAZQUEZ
ANDRES HERNANDO
SANTIAGO CASTRO (LUGUILLANO)
Agustín Castellanos (EL PURI)

**6** MAYO 16, JUEVES
6 TOROS DE D. ATANASIO FERNANDEZ IGLESIAS de Salamanca 6
— ESPADAS —
CURRO ROMERO
Juan García (MONDEÑO)
JOSE FUENTES

**7** MAYO 17, VIERNES
6 TOROS DEL SEÑOR HRO. DEL EXCELENTISIMO SEÑOR CONDE DE LA CORTE de Fuente de Cantos (Badajoz) 6
— ESPADAS —
ANTONIO ORDOÑEZ
Rafael Jiménez (CHICUELO)
MIGUEL MARQUEZ
Que confirmará la alternativa

**8** MAYO 18, SABADO
6 TOROS DE DON CLEMENTE TASSARA BUIZA de Sevilla (antes excelentísimo señor marqués de Albayda) 6
— ESPADAS —
JULIO APARICIO
DIEGO PUERTA
MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES)

**9** MAYO 19, DOMINGO
Un novillo de DON CARLOS URQUIJO DE FEDERICO, de Los Palacios (Sevilla), de desecho de de tienta y defectuoso, para el rejoneador
DON RAFAEL PERALTA
6 TOROS DE DON FERMIN BOHORQUEZ GOMEZ de Jerez de la Frontera (Cádiz) 6
— ESPADAS —
Miguel Mateo (MIGUELIN)
PEDRIN BENJUMEA
VICTOR MANUEL MARTIN
Que confirmará la alternativa

**10** MAYO 20, LUNES
6 TOROS DE DON FRANCISCO GALACHE DE HERNANDINOS de Villavieja de Yeltes (Salamanca) 6
— ESPADAS —
PACO CAMINO
MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES)
Francisco Rivera (PAQUIRRI)

**11** MAYO 21, MARTES
6 TOROS DE DON JUAN PEDRO DOMECQ de Jerez de la Frontera (Cádiz) 6
— ESPADAS —
Antonio Chenel (ANTOÑETE)
DIEGO PUERTA
PACO CAMINO

**12** MAYO 22, MIERCOLES
6 TOROS DEL SR. MARQUES DE DOMECQ Y HNOS. de Jerez de la Frontera (Cádiz) 6
— ESPADAS —
ANTONIO ORDOÑEZ
DIEGO PUERTA
CURRO ROMERO

**13** MAYO 23, JUEVES
Un novillo de EL PIZARRAL, de Casatejada (Cáceres), para el rejoneador
DON MANUEL VIDRIE
6 TOROS DE LOS SEÑORES HIJOS DE PABLO ROMERO de Sevilla 6
— ESPADAS —
CURRO GIRON
VICTORIANO VALENCIA
Agapito García (SERRANITO)

**14** MAYO 24, VIERNES
6 TOROS DE DON JOSE LUIS OSBORNE VAZQUEZ de Puerto de Santa María (Cádiz) 6
— ESPADAS —
ANDRES HERNANDO
José Manuel (TININ)
RICARDO DE FABRA

**15** MAYO 25, SABADO
6 TOROS DE DON ANTONIO PEREZ DE SAN FERNANDO de Villar de Los Alamos (Salamanca) 6
— ESPADAS —
PEDRIN BENJUMEA
MIGUEL MARQUEZ
MANOLO CORTES

**16** MAYO 26, DOMINGO
Un novillo de DON FERMIN BOHORQUEZ GOMEZ, de Jerez de la Frontera (Cádiz), para el rejoneador
DON FERMIN BOHORQUEZ
6 TOROS DE DON EDUARDO MIURA FERNANDEZ de Sevilla 6
— ESPADAS —
DAMASO GOMEZ
JOAQUIN BERNADO
ADOLFO ROJAS

*

## VENTA DE BILLETES

DESPACHO DE LA EMPRESA:
VICTORIA, 9
NUEVO ABONO

Los aficionados que deseen abonarse a las localidades que quedaren libres, podrán hacerlo los días y a las horas siguientes:

Días 6, 7 y 8 de mayo, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche.

## VENTA DE BILLETES AL PUBLICO

Las localidades sobrantes se venderán al público a las horas y días siguientes:

Para la primera corrida, del día 11 de mayo, el día 10, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Para la segunda corrida, del día 12 de mayo, el día 11, sólo de diez a una.

Para la tercera corrida, del día 13 de mayo, el día 12, sólo de diez a una.

Para la cuarta corrida, del día 14 de mayo, el día 13, sólo de diez a una.

Para la quinta corrida, del día 15 de mayo, el día 14, sólo de diez a una.

Para la sexta corrida, del día 16 de mayo, el día 15, sólo de diez a una.

Para la séptima corrida, del día 17 de mayo, el día 16, sólo de diez a una.

Para la octava corrida, del día 18 de mayo, el día 17, sólo de diez a una.

Para la novena corrida, del día 19 de mayo, el día 18, sólo de diez a una.

Para la décima corrida, del día 20, de mayo, el día 19, sólo de diez a una.

Para la undécima corrida, del día 21 de mayo, el día 20, sólo de diez a una.

Para la duodécima corrida, del día 22 de mayo, el día 21, sólo de diez a una.

Para la decimotercera corrida, del día 23 de mayo, el día 22, sólo de diez a una.

Para la decimocuarta corrida, del día 24 de mayo, el día 23, sólo de diez a una.

Para la decimoquinta corrida, del día 25 de mayo, el día 24, sólo de diez a una.

Para la decimosexta corrida, del día 26 de mayo, el día 25, sólo de diez a una.

Los días de cada corrida y para la misma, de diez de la mañana a cinco de la tarde, y en los despachos de la plaza de toros, desde las cuatro de la tarde, caso de que todavía las hubiere.

## LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS 6 EN PUNTO DE LA TARDE

**La corrida del día 15 de mayo (festividad de San Isidro) empezará a las CINCO en punto de la tarde**

***Las corridas anunciadas se están exhibiendo en la venta del Batán (Casa de Campo) desde el día 5***

2009 Ministerio de Cultura

# UNA OREJA A HIGARES EN MADRID

## En vísperas de la isidrada

**Madrid, domingo 5 de mayo de 1968. Décimoprimer espectáculo, quinta corrida de toros. De la ganadería de "Churriana" (Herederos de doña Raimunda Moreno de Guerra), de Sevilla, bien presentados y en general mansos y con dificultades. Espadas: Joaquín Bernadó, de verde y oro (aplausos al salir de la enfermería cuando se lidiaba el tercero y palmas); Aurelio García (Higares), de turquesa y oro (oreja y aviso y silencio), y Adolfo Rojas, que confirmaba la alternativa, de verde lechuga y oro (silencio y un aviso y palmas y pitos). Entrada: menos de media plaza. Tarde anubarrada, fría y ventosa. Pesos: 529, 522, 500, 501, 490, 531. Promedio, 512 kilos.**

"Pa torear bien hay que "jaserlo" de cejas para arriba", pontificó Guerrita, función en la que no le ha ganado "naide", aunque en muchas ocasiones se equivocara. Por ejemplo, en su vaticinio sobre Belmonte. La frase del califa cordobés debe conocerla Bernadó, porque torea mucho con la cabeza. Es de los diestros que tiene destreza, y casi caigo en la redundancia para mayor claridad en la expresión, porque a todos los matadores se les da la denominación de diestros y son muy pocos los que lo justifican. Sí, Bernadó sabe andar bien con los toros, buscarles el sitio, y, cuando quiere, la papeleta de la lidia no tiene secretos para él. Pero por abusar del toreo cerebral, en muchas ocasiones lo insensibiliza. Y por eso no ha subido, no ha llegado adonde pudo llegar.

Ayer hacía falta cabeza en el ruedo. Y de ahí que consideremos como estimable la labor del torero catalán al segundo. Un manso declarado que por causas que ignoramos tardaron mucho en cambiar; hasta ocho o nueve veces se salió suelto, en cuanto sentía el hierro. Del 9 se iba a 6, del 5 al 2. Así anduvo toda la plaza. A palos llegó descompuesto y derrotando. También se vencía por el pitón derecho. Pues bien, Bernadó se empleó con destreza y sin llegar a cuajar faena, porque el toro no la tenía; pudo con él. Pases sueltos con la izquierda; una ronda más completa, pero el torero en su sitio, y el manso, sujetado. El viento también parecía ponerse del lado del toro. Para que cogiera. Y el torero hasta le hizo tragar tres muletazos con la derecha, por donde había acusado mayor peligro. Lo que no ocurrió en el fácil y hábil trasteo vino después. Bernadó señaló un pinchazo arriba, y cuando se preparaba para volver a matar se le arrancó el astado, le persiguió y le tiró al aire, muy alto. Se lo llevaron a la enfermería e Higares se quitó al morlaco de delante de una corta.

El cuarto se salió suelto de tres acometidas al caballo; en el primer encuentro hubo un puyazo de los de ida y vuelta. Probada su mansedumbre en varas, mejoró el cornúpeta en banderillas; fue pronto. Y pronto llegó a la muleta. Pero Bernadó no estaba en condiciones para torear. Sufría las consecuencias del porrazo y posiblemente de una conmoción que pasó en la enfermería. Comenzó el trasteo sentado en el estribo. Luego toreó con la derecha fácilmente, para hacerlo con mejores modales, pierna adelante y tal, en otra ronda muy superior a la primera. Corrió la mano en dos pases de pecho. Y la mano le falló al herir. No mató hasta el tercer viaje. Pongamos en su haber un excelente quite por chicuelinas.

También Higares toreó de cejas para arriba al primero de su cupo. Un toro bonito, bien puesto. En la primera vara se dobló de manos, pero de inmediato se rehizo y después de levantar al caballo lo desplomó sobre la arena. En la segunda el piquero le agarró delantero, rectificando de inmediato para clavar en su sitio. Y el astado, venga a meter los riñones; pelea con estilo, de toro de raza. Vara larga, larguísima, de la que el animal salió congestionado. Había hecho mucha fuerza. Después de tardear en banderillas se alegró un poquito, porque Higares se fue adelante con él, rematando brillantemente. De su labor, en la que supo ir haciéndose con el toro, hubo empaque en cinco redondos, acoplado, corriendo la mano. Faena breve y, como remate, una estocada en todo lo alto. Cabeza para ver el toro y cabeza para no prolongar el quehacer. Pero en el quinto, que en el primer puyazo todo se le iba en temperamento y que se salió suelto de otras tres varas, rebrindando borriqueramente en un refilonazo final, Higares se equivocó por completo. Su antagonista había llegado a palos sabiendo, áspero, y a la muleta, descompuesto, cabeceante, echando la cara arriba. No le desengañó, no le quebrantó, quiso darle pasecitos, y los pases e incluso sustos se los dio el toro al torero, que luego estuvo pesado para despenar.

¡Ay, señores!, qué torerito el tercero de la terna, Adolfo Rojas. Por fortuna, le tocaron dos toros con carita: los de menos apariencia de la bien presentada corrida. Por fortuna también, el primero blandeó de manos, las dobló tres veces; lo cambiaron con dos varas. Corto el torete y más corto el torero, que no acertó a dar un pase completo. Menos mal que se decidió a entrar a matar y cobró un estoconazo ligeramente atravesado, descabellando al segundo golpe. Y no sé si por fortuna o para su desgracia, el sexto fue un buen toro. Le pegó tres veces uno de los del escuadrón, apretando en el segundo encuentro. Pronto, alegre, se fue para arriba en palos. Al torero le habían jaleado en las verónicas de recibo, en la que hubo más ánimo que reposo, más entusiasmo que dominio. Pero cayó en gracia. Y todo el repertorio novilleril quiso ponerlo de manifiesto con ardua entrega. Buena ración de pases en el estribo y con las dos rodillas en tierra, y no menor la siguiente, de pases por aquí y pases por allá. En una ronda completa con la derecha, hasta los cegatos podían ver cómo iba el toro. No hacía falta que ciertos sectores del público jalearan al torero; se bastaba él solo. Costadillos, manoletinas, aspavientos. Y el toro pidiendo un torero. Estocada saliendo perseguido y descabello al quinto golpe.

Rojas, en su indeclinable empeño de hacer, banderilleó sus toros. Un buen par en el primero; otro bueno en el segundo y uno muy "sui generis"; después del quiebro, dejando pasar, y al volvérsele el toro, metiendo los brazos para clavar. No escatimó el valor, pero a la ejecución le faltó sentido y belleza. Por hacer, hacer, hasta se quitó las zapatillas en el sexto cuando cogió los palos. No había llovido, el ruedo estaba seco. Posiblemente le apretaban, como le apretó el sexto toro por hacer un toreo de cejas para abajo. Con vistas a la galería.

DON JUSTO

# PACO CAMINO CORTO CUATRO OREJAS Y RABO EN BARCELONA, EN TARDE GENIAL

## GRAN TRIUNFO DE TININ EN TOULOUSE

## GRAVISIMA COGIDA DEL NOVILLERO EL ANTONIO EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

## MIGUELIN Y PALOMO LINARES CORTARON OREJAS EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

### NUEVAMENTE LA LLUVIA FUE CAUSA DE NUMEROSAS SUSPENSIONES

## PACO CAMINO

**Barcelona, 5 de mayo de 1968. Plaza Monumental. Decimotercer espectáculo y sexta corrida de toros. Algo más de media entrada. Seis reses de Joaquín Buendía, de Sevilla, bravas y enrazadas, pero cómodas, y que dieron buen juego. Matadores: Julio Aparicio, de corinto y oro (protestas y silencio); Juan García (Mondeño), de salmón y oro (mínima petición de oreja con vuelta al ruedo y silencio), y Francisco Camino, de grosella y oro (dos orejas y dos orejas y rabo). Aparicio y Camino usaron estoque simulado. Las reses dieron los siguientes pesos: 490, 498, 463, 488, 545 y 520 kilos. Promedio: 500 kilos.**

Reses estas de don Joaquín Buendía que de salida nos confundieron. De tan bonitas y cómodas como eran podían fácilmente ser tomadas por medios toros. Pero después resultó que su bravura, su genio y su raza las hicieron pelear como toros. No como toros serios de esos que infunden pavor, pero sí como toros normales. Ninguna se cayó; todas apretaron en las varas que recibieron. Cinco de ellas salieron alegres, con nervio y temperamento, y alegres fueron al caballo. Alegres y codiciosas. Y a la muerte llegaron con genio. Tan bonitas para los toreros resultaron, que se las aplaudió con miedo; con tanto, que los aficionados apenas batieron palmas en el arrastre de la primera y la cuarta. Las castigaron con bastante dureza. Pocas varas, pero fuertes. Este número corto de puyas nos impidió disfrutar de su bravura. Saber de su alegría en la segunda o tercera entrada. Creemos que Camino se equivocó pidiendo el cambio después de la primera puya en su primer toro—luego, como pudo con él, resulta que no se equivocó—. Y Aparicio también se equivocó al solicitarlo en su segundo, y que al presidente le ocurrió lo mismo en el sexto. Después, como vimos, igual que antes, una faena vibrante y torera de Camino, resulta que el presidente tampoco se equivocó. El reglamento cada día se cumple menos, y esta tarde no sabemos lo que hubiese ocurrido de haberse respetado. A lo mejor, como los toros eran tan bonitos, al llegar con menos fuerza a la muerte hubiesen restado mérito y emoción a las faenas de Camino. De ahí probablemente la decisión del torero y la del presidente.

Encierro parejo. Casi igual en todas las reses. Animales fáciles, largos, cómodos de cabeza. Bonitos. Todos enrazados, con bravura, con alegría, con son. "Dije", que diría un taurino castizo. Los seis tomaron un total de ocho varas y seis picotazos. El tercero derribó en la primera y única entrada. El de más suave embestida fue el segundo, y el más soso y distraído, el quinto. Al salir de la plaza sentimos tristeza por no haber podido aplaudir a estos toros por culpa de las tres varas.

Paco Camino ha llegado a la cumbre. Todo cuanto hizo hoy poseyó un rotundo aire de dominio. Más torero no se puede estar. Algunos, muy pocos, habrán dado o darán un lance o un pase más lento, con más reposo, temple o elegancia que él, pero nadie estará o ha podido estar más torero que Camino esta tarde en Barcelona. Igual que él contadas veces en el toreo que nosotros conocemos, y eso que nuestra historia de aficionados es ya muy larga. Llevó la lidia de sus dos toros de forma magistral. Su segundo recibió sólo siete capotazos de sus peones. Su primero unos quince. Cogió a sus dos toros en crudo, para torearlos con verónicas y medias verónicas alegres y majestuosas y ganándoles terreno, yéndose hacia los medios. Le vimos lances eficaces y vivos al poner al toro en suerte. Todo le resultó artísticamente preciso. Después, con la muleta, toreó con seguridad y dominio con belleza. Pases hondos y vibrantes. Camino citó de frente, adelantó la pierna contraria, mandó en el toro. Hubo empaque y gran calidad en sus faenas, pero lo que más nos sedujo fue ese aire oculto y vivificador de gracia andaluza que tiene su toreo. Siempre hemos dicho que el toreo de Camino posee una clara alegría. La tenía ya cuando toreaba tanto de perfil. Sus toros le llegaron a la muerte con fuerza y se encontraron dominados, vencidos, desde el primer pase. Las faenas tuvieron emoción. Emoción con toros bonitos como los de esta tarde. Nos resulta imposible transcribir los muletazos por bajo a su segundo, sacándole hacia los medios. Fueron un derechazo de valor, dominio y arte. Camino mató bien. Mató sobre todo con estilo de gran estoqueador. Se perfiló de lejos, pero hizo la suerte con lentitud, con recreo. Su primero murió de una buena estocada, ligeramente desprendida, y su segundo de una estocada tendida, también ligeramente desprendida.

Pocos veces se ve un público tan entregado a un torero como lo estuvo esta tarde el de Barcelona con Camino. Claro es que la entrega viene por la vía del darlo todo, que fue lo que él hizo. Lo dio, además, sin esfuerzo, con la asombrosa seguridad del superdotado. ¡Cómo nos gusta la alegría interna del toreo de Camino; esa alegría que no está en el adorno, ni en el irse del toro, sino que está en sus lances y muletazos!

Julio Aparicio no tuvo su tarde. Desanimado se dejó vencer por el genio bravo de sus dos toros. A su segundo debieron picarle más. Mató de manera eficaz de dos medias estocadas bien puestas a cada una de sus reses.

Mondeño estuvo simpático. Claro es que estar simpático no es estar torero. Su primera res resultó, a nuestro entender, la más suave de las seis. El segundo de la tarde murió de un pinchazo y una estocada, entrando Mondeño muy rápido. El quinto, de tres pinchazos, un metisaca y un pinchazo hondo, yéndose el matador en el momento de cruzar.

La cuadrilla de Camino estuvo muy bien colocada. Intervinieron poco, pues el matador fue quien metió siempre el capote. Bien en banderillas Joaquín Camino y Tito de San Bernardo. Picaron muy bien, aunque duramente, Domingo Domínguez y Atienza.

M. CRUZ

## OTRAS CORRIDAS

### Triunfo de Miguelín y Palomo Linares en El Puerto

PUERTO DE SANTA MARIA, 5. Corrida de feria. Toros de Manuel Camacho, regulares. Tarde desapacible.

Miguel Mateo (Miguelín), faena breve a su primero con la mano derecha, para una estocada. (Vuelta al ruedo y petición de oreja.) En el otro, faena valiente y artista. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

Sebastián Palomo (Linares), faena sobre la mano izquierda a su primero, para un pinchazo sin soltar y estocada. (Ovación.) En su segundo, gran faena variada y adornada. Mató de una estocada. (Dos orejas y rabo.)

Francisco Rivera (Paquirri), faena valiente a su primero, para una estocada. (Oreja.) En el último se lució. Mató de media estocada y descabello. (Ovación.)

Palomo Linares salió a hombros.

### Gregorio Sánchez y El Inclusero, orejeados en Burgos

BURGOS, 5.—Toros de María Sánchez de Terrones, mansos. Tarde desapacible. Llovió durante la lidia del segundo, quinto y sexto toros.

Gregorio Sánchez, faena variada a su primero, para media estocada. (Oreja.) En el otro se volvió a lucir. Mató de un pinchazo, estocada y siete descabellos. (Palmas.)

Agustín Castellanos (El Puri), faena porfiada en su primero, para dos pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, faena valiente y voluntariosa. Mató de una estocada y siete descabellos. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Gregorio Tebar (El Inclusero), faena voluntariosa en su primero, para una estocada casi entera, media estocada y dos descabellos. (Aplausos.) En el último, faena adornada y valiente. Mató de un pinchazo sin soltar, media y descabello. (Oreja.)

### Toros flojos en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 5.—Toros de los Hermanos Sánchez Cobaleda, flojos de remos.

Curro Girón, faena valiente a su primero, para media estocada y descabello. (Aplausos.) En el otro, faena adornada y con valor. Mató de un pinchazo y estocada. (Vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Víctor Manuel Martín, faena torera y lucida a su primero, para una estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro estuvo voluntarioso. Mató de un pinchazo, estocada y dos descabellos. (Aplausos.)

Ricardo de Fabra, faena breve a su primero, que se caía, para un pinchazo, estocada y tres descabellos. (Aplausos.) En el último, faena lucida. Mató de una estocada. (Oreja.)

### Buena corrida en Figueras

FIGUERAS, 5. — Toros de Pío Alcón, que cumplieron.

El rejoneador Rafael Peralta cortó las dos orejas a su enemigo tras una bella exhibición de monta y rejoneo.

Sánchez Bejarano, en su primero, estuvo aseado y fue muy aplaudido. En el otro se lució en diversos momentos de la lidia. Escuchó muchos aplausos.

Gabriel de la Casa tuvo una buena tarde, pero no acertó con el acero y no redondeó su actuación. Fue muy ovacionado en sus dos toros.

Enrique Patón, faena valiente en su primero, al que cortó las dos orejas. En el último estuvo muy lucido. Fue premiado con una oreja.

### Tres orejas a Tinín en Toulouse

TOULOUSSE (Francia), 5.—Toros de Sánchez Fabrés.

Antonio Chenel (Antoñete) estuvo discreto en su primero. (Palmas.) En el otro hizo una buena faena, que fue premiada con las dos orejas.

Manuel Benítez (El Cordobés), en su primero, estuvo temerario y artista; cortó una oreja. En el otro fue ovacionado.

José Manuel (Tinín) fue el gran triunfador de la tarde. En su primer toro realizó una faena valiente y bonita, y cortó una oreja. En el último se superó, instrumentó una faena colosal, muy torera y valiente, y le fueron concedidas las dos orejas.

Tinín salió de la plaza a hombros.

## NOVILLADAS

**BUENA TARDE DE EL HENCHO, JUAN JOSE Y SANCHEZ TORRES**

MURCIA, 5.—Novillos del conde de la Maza, buenos. El mayoral y los diestros dieron la vuelta al ruedo al finalizar la lidia del tercer novillo.

Florencio Casado (El Hencho), una oreja en uno y vuelta al ruedo con petición de oreja en el otro.

Juan José, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas y petición de rabo en el segundo.

Sánchez Torres, dos orejas en uno y una oreja en el último.

**OREJAS A CHANITO Y RUIZ MIGUEL**

ZARAGOZA, 5.—Novillos de Matías Bernardos, y uno, el quinto, de Mariano Sanz, codiciosos todos. Tiempo lluvioso.

Sebastián Martín (Chanito), una oreja en uno y ovación y saludos en otro.

Julio Vega (Marismeño), vuelta al ruedo en el primero y palmas en el segundo.

Francisco Ruiz Miguel, dos orejas en uno y ovación en el último.

**COGIDA LEVE DE EL OTRO**

SANTANDER, 5.—Novillos de la viuda de Alicio Tabernero, buenos. Llovió durante todo el festejo.

Juan Antonio Alcoba (Macarino), ovación en uno, dos orejas en otro y una oreja en el que mató por cogida de El Otro.

José Sáez (El Otro), palmas en su primero. En el otro resultó cogido y pasó a la enfermería.

José Domingo, palmas en sus dos enemigos.

El Otro fue asistido de un puntazo en el escroto, de pronóstico leve.

# EL ANTONIO SUFRIO UNA GRAVISIMA COGIDA EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

## EN EL MISMO FESTEJO CORTARON OREJAS JESUS MUÑOZ Y ANGEL LLORENTE

Tarde nublada y desapacible en el coso de "la tercera". Al peligro del ventarrón se unió el que presentaron los toretes de Sánchez Rodríguez, con mal genio, hasta el punto de que el sexto hirió gravísimamente a Antonio Corredor (El Antonio). Aunque el muchacho es el más moderno de los tres actuantes, por su desgracia de ayer invertimos el orden de factores. Quiso el salmantino desquitarse de su deslucida actuación en el primero, y en el otro salió hecho un jabato en busca del triunfo.

Lo recibió con unos espeluznantes faroles de rodillas, muy ovacionados. Con la muleta estuvo también muy valiente; tan cerca, que al instrumentar un natural le alcanzó el novillo, infiriéndole una grave cornada.

Jesús Muñoz toreó muy bien con la capa a su primero; pese a su valentía al muletear, no tuvo suerte con el acero, ya que tuvo que administrar al bicho un pinchazo y media estocada; no acertó el chico hasta el tercer intento de descabello. También quiso Muñoz buscar el desquite en el cuarto: tras una faena valiente y artística, acertó de una estocada, refrendada con un descabello. Cortó una oreja, se pidió insistentemente la otra y dio la vuelta al ruedo entre ovaciones.

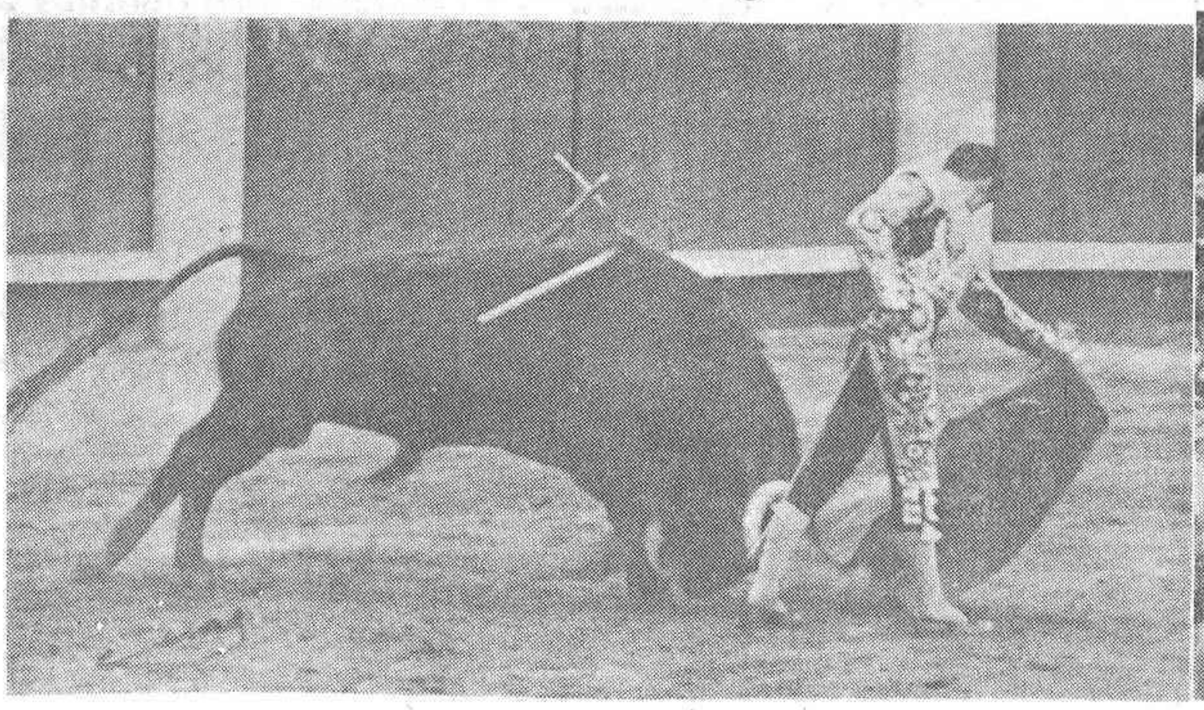
El "sobrino de su tío", Angel Llorente, mostró voluntad en su primero, que no presentaba buenas condiciones para la lidia; tuvo aún peor suerte con el estoque que sus compañeros de terna, hasta el punto de escuchar un recado presidencial. Igual que Muñoz y que El Antonio, buscó afanosamente el desquite en su segundo; alcanzó el premio de las dos orejas y la vuelta triunfal por una faena artística y valiente con ambas manos, que remató a volapié neto de una entera en su sitio.

P. L.

FOTOGRABADO
LA PRENSA
PLAZA
DEL CALLAO, 4

# APOTEOSICA REAPARICION DE TININ EN FRANCIA

## Ayer, en Toulouse, cortó tres orejas y salió a hombros



**De fabulosa puede catalogarse la actuación del joven torero de Madrid en Toulouse, donde hizo vibrar a los espectadores por la pureza de su arte, su valor temerario y la hondura de su toreo.—R.**

2009 Ministerio de Cultura

# Balance taurino
# CORRIDAS Y OREJAS

| Matadores de toros | Corridas toreadas | Orejas cortadas |
|---|---|---|
| Angel Teruel | 13 | 22 |
| Miguel Márquez | 12 | 23 |
| Sebastián Palomo (Linares) | 12 | 21 |
| Miguel Mateo (Miguelín) | 11 | 20 |
| Diego Puerta | 11 | 18 |
| Antonio Ordóñez | 11 | 17 |
| Francisco Rivera (Paquirri) | 11 | 6 |
| Santiago Martín (El Viti) | 9 | 14 |
| Paco Camino | 7 | 14 |
| Juan García (Mondeño) | 7 | 3 |
| Ricardo de Fabra | 6 | 11 |
| Pedrín Benjumea | 6 | 9 |
| José Fuentes | 6 | 5 |
| Curro Romero | 6 | 0 |
| Agustín Castellanos (El Puri) | 5 | 3 |
| Gregorio Sánchez | 4 | 6 |
| Manuel Cano (El Pireo) | 4 | 3 |
| César Girón | 4 | 1 |
| Julio Aparicio | 4 | 0 |
| Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda) | 3 | 6 |
| Manolo Cortés | 3 | 5 |
| Manuel Benítez (El Cordobés) | 3 | 5 |
| Agapito Sánchez Bejarano | 3 | 4 |
| Jaime Ostos | 3 | 3 |
| Pablo Alfonso (El Norteño) | 3 | 2 |
| Dámaso Gómez | 3 | 1 |
| Gabriel de la Casa | 3 | 1 |
| Gregorio Tébar (El Inclusero) | 3 | 1 |
| Efraín Girón | 3 | 1 |
| Santiago Castro (Luguillano) | 3 | 0 |
| Víctor Manuel Martín | 3 | 0 |
| José Luis Bernal (Capillí) | 3 | 0 |
| Paco Pallares | 2 | 7 |
| Antonio Chenel (Antoñete) | 2 | 4 |
| Fernando Tortosa | 2 | 3 |
| Agapito García (Serranito) | 2 | 2 |
| Gabriel de la Haba (Zurito) | 2 | 1 |
| Curro Montes | 2 | 1 |
| Aurelio García (Higares) | 2 | 1 |
| Adolfo Avila (El Paquiro) | 2 | 1 |
| Manolo Vázquez | 2 | 0 |
| Joaquín Bernadó | 2 | 0 |
| Adolfo Rojas | 2 | 0 |
| Andrés Torres (El Monaguillo) | 2 | 0 |
| Enrique Patón | 1 | 3 |
| José Martínez (Limeño) | 1 | 2 |
| Manuel Quintana | 1 | 1 |
| Juan Muñoz | 1 | 1 |
| Manuel Cascales | 1 | 1 |
| Vicente Punzón | 1 | 1 |
| Luis Navarro (Isleño) | 1 | 1 |
| Martín Sánchez Pinto | 1 | 0 |
| Oscar Cruz | 1 | 0 |
| Manuel García (Palmeño) | 1 | 0 |
| Emilio Oliva | 1 | 0 |
| Vicente Perucha | 1 | 0 |
| Andrés Hernando | 1 | 0 |
| Rafael Jiménez (Chicuelo) | 1 | 0 |
| Armando Soares | 1 | 0 |
| Curro Montenegro | 1 | 0 |
| Paco Corpas | 1 | 0 |
| Paco Ceballos | 1 | 0 |
| Andrés Vázquez | 1 | 0 |
| Rafael Chacarte | 1 | 0 |
| José Simoes | 1 | 0 |
| Curro Girón | 1 | 0 |

**NOVILLEROS**

| | | |
|---|---|---|
| Juan José | 14 | 36 |
| Florencio Casado (El Hencho) | 13 | 29 |
| Antonio García (Utrerita) | 12 | 25 |
| Julio Vega (Marismeño) | 10 | 9 |
| Sancho Alvaro | 9 | 15 |
| Manuel Peñaflor | 9 | 12 |
| Vicente Linares | 7 | 15 |
| Santiago López | 7 | 13 |
| Manuel Maldonado | 7 | 12 |
| Raúl Sánchez | 7 | 11 |
| Francisco Ruiz Miguel | 7 | 10 |
| Joselo | 6 | 13 |
| Bienvenido Luján | 6 | 12 |
| Sebastián Martín (Chanito) | 6 | 9 |
| José Falcón | 6 | 8 |
| Juan Antonio Alcoba (Macareno) | 5 | 8 |
| Curro Alcaide (Tiburón de Málaga) | 5 | 6 |
| Antonio Barea | 5 | 6 |
| Angel Llorente | 4 | 7 |
| Rafael Sánchez Vázquez | 4 | 4 |
| Manuel Villanueva | 4 | 3 |
| Teodoro Librero (El Bormujano) | 4 | 2 |
| Tobalo Vargas | 4 | 1 |
| Antonio Ruiz (El Calatraveño) | 3 | 5 |
| Juan Asenjo (Calero) | 3 | 4 |
| Jacobo Belmonte | 3 | 1 |
| Paquito Cagancho | 3 | 1 |
| Rafael Roca | 3 | 1 |
| Manuel Sanlúcar | 3 | 1 |
| Antonio Rojas | 2 | 6 |
| Paco Cutillas (El Filigrana) | 2 | 2 |
| El Guerra | 2 | 2 |
| Antonio Corredor (El Antonio) | 2 | 1 |
| Guillermo Gutiérrez (El Ecijano) | 2 | 0 |
| Antonio Pérez | 2 | 0 |
| Manuel Macías Navarro | 2 | 0 |
| Juan Carlos Beca Belmonte | 2 | 0 |
| Sánchez Coloma | 2 | 0 |
| Federico Navalón (El Jaro) | 2 | 0 |
| Martín Boto | 2 | 0 |
| David Gutiérrez (David) | 1 | 4 |
| José Ramón Lafuente | 1 | 4 |
| Martín Recio | 1 | 4 |
| Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda) | 1 | 3 |
| José Luis de la Casa | 1 | 3 |
| Paco Bautista | 1 | 3 |
| Niño de las Monjas | 1 | 3 |
| Sánchez Torres | 1 | 3 |
| Rafael Sánchez | 1 | 2 |
| Miguel Ramos (Miguelete) | 1 | 2 |
| El Regio | 1 | 2 |
| El Andujano | 1 | 2 |
| Morenito de Cáceres | 1 | 2 |
| Ramón Reyes | 1 | 2 |
| José María Membrives | 1 | 2 |
| Rafael Chinarro | 1 | 2 |
| Miguel Márquez | 1 | 1 |
| Ramón Magaña | 1 | 1 |
| El Zoilo | 1 | 1 |
| Amadeo Hornos | 1 | 1 |
| Emiliano Nuero (El Toledano) | 1 | 1 |
| Jesús Rivera | 1 | 1 |
| Simón Casas | 1 | 1 |
| Enrique Marín | 1 | 1 |
| Antonio Montes | 1 | 1 |
| Fidel San Justo | 1 | 1 |
| Pepe Luis Segura | 1 | 1 |
| Amador Jiménez Cuenca | 1 | 0 |
| Jaime Alonso | 1 | 0 |
| Carlos Jiménez | 1 | 0 |
| Manolo Santaolalla | 1 | 0 |
| José Luis de la Fuente | 1 | 0 |
| Eusebio de la Cruz | 1 | 0 |
| El Cheste | 1 | 0 |
| Gregorio Lalanda | 1 | 0 |
| Tomás Salvador | 1 | 0 |
| Diego Bardón | 1 | 0 |
| Blas Romero (El Platanito) | 1 | 0 |
| Pepe Luis Román | 1 | 0 |
| Antonio Briceño | 1 | 0 |
| Hernán Alonso | 1 | 0 |
| José Ibáñez | 1 | 0 |
| Antonio Sánchez | 1 | 0 |
| Ricardo Chibamba | 1 | 0 |
| José Tarjuelo | 1 | 0 |
| Manolo Triana | 1 | 0 |
| Paco Asensio | 1 | 0 |
| El Zorro de Toledo | 1 | 0 |

**REJONEADORES**

| | | |
|---|---|---|
| Gregorio Moreno Pidal | 4 | 7 |
| Rafael Peralta | 4 | 4 |
| Antoñita Linares | 4 | 3 |
| Juan Manuel Landete | 3 | 2 |
| Antonio Ignacio Vargas | 2 | 3 |
| Angel Peralta | 2 | 2 |
| Lolita Muñoz | 1 | 1 |
| Alvaro Conradi | 1 | 0 |
| Cándido López-Chaves | 1 | 0 |
| Manuel Vidrié | 1 | 0 |
| Curro Bedoya | 1 | 0 |
| Conde de San Remy | 1 | 0 |
| Fermín Bohórquez | 1 | 0 |
| Gaspar de los Reyes | 1 | 0 |

# CARTELES para LA SEMANA

**VIERNES 10**

JEREZ DE LA FRONTERA.—Corrida del arte del rejoneo. Reses de los Castillejos para Angel Peralta, Rafael Peralta, Fermín Bohórquez, Antonio Ignacio Vargas y dos caballeros portugueses.

**SABADO 11**

MADRID.—Toros de los Herederos de Carlos Núñez para Antonio Chenel (Antoñete), Juan García (Mondeño) y Manuel Benítez (El Cordobés).

JEREZ DE LA FRONTERA.—Toros de los Herederos de Carlos Núñez para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Manolo Cortés.

**DOMINGO 12**

MADRID.—Toros de María Pallarés para José Manuel (Tinín), Francisco Rivera (Paquirri) y confirmación de la alternativa de Ricardo de Fabra.

BARCELONA.—Toros de Amelia Pérez Tabernero para Juan García (Mondeño), Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés).

JEREZ DE LA FRONTERA.—Toros de Fermín Bohórquez para Miguel Mateo (Miguelín), Curro Romero y Angel Teruel.

FUENGIROLA.—Toros sin designar para Antonio Ordóñez, Miguel Márquez y otro.

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO.—Toros de García Barroso para Manuel Cano (El Pireo), Pedrín Benjumea y Adolfo Rojas.

TOMELLOSO.—Novillos de Melgarejo Osborne para Bienvenido Luján, Vicente Linares y El Tiburón de Málaga.

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA.—Novillos de Primitivo Valdeolivas para Manolo Peñaflor, Rafael Sánchez Vázquez y otro.

# TRES CORRIDAS DE TOROS EN LA FERIA CHICA DE VISTA ALEGRE

## El Viti, Gregorio Sánchez, Jaime Ostos, Sánchez Bejarano, Angel Teruel y Carnicerito de Ubeda se repartirán los puestos

Tras no pocas cábalas en sus oficinas de la avenida de José Antonio, la empresa de Vista Alegre ha ultimado los carteles de la feria chica de San Isidro para su plaza de los Carabancheles. Los nombres, ausentes todos ellos de la feria grande, son en su mayoría famosos de la actual torería. Tres serán las coridas de este pequeño ciclo del Santo Patrono de Madrid en la "Chata". La primera, el domingo día 12, fecha en que se lidiarán toros de Galache para Gregorio Sánchez, Santiago Martín (El Viti) y Sánchez Bejarano; el miércoles día 15, festividad de San Isidro, se celebrará la segunda, con reses de Pío Tabernero para Jaime Ostos, Angel Teruel y Carnicerito de Ubeda, y el domingo día 19, la tercera, en la que se reunirán los nombres de los triunfadores de las anteriores.

También habrá corridas de toros, con espadas no menos famosos, los días 23, jueves, y sábado día 1 de junio, esta última será televisada en directo. Es propósito de la empresa de Vista Alegre el ofrecer a la afición de Madrid un buen número de corridas de toros, con carteles atractivos en los que se reúnan a toreros famosos junto a algunos jóvenes valores de reciente doctorado.

# U N A M A S

**Madrid, miércoles 1 de mayo de 1968. Espectáculo décimo, sexta novillada. Seis reses, terciadas unas, bonitas otras, algunas con nervio y todas manejables, de la ganadería de Sotillo Gutiérrez, perteneciente a doña Venancia Hernández, de Madrid. Espadas: Bienvenido Luján, de azul y oro (palmas y pitos, vuelta protestada y palmas y pitos); Federico Navalón (El Jaro), de blanco y oro (aviso y vuelta con discrepancias), y Raúl Sánchez, de celeste y oro (herido por su primero). Regular entrada en sol y más floja en sombra.**

Ayuna de interés en el cartel, la novillada, que careció de lucimiento en su resultado, fue una más y sólo reclama breve comentario informativo.

Bienvenido Luján se enfrentó en primer lugar al novillo más terciado y también el de menos fuerza, que quizá por ello se quedó algo corto de embestida; lanceó aceptablemente y llevó la faena con discreción y oficio, pero sin brillo; mató con facilidad de estocada contraria. Remató también fácilmente al tercero, que hirió a Sánchez, de otra estocada clavada con maña. Al cuarto, algo bronco, se lo despegó poco con la capa y no logró empaparlo siempre con la franela. Asimismo mató pronto y con destreza. Vulgar con el capote en el sexto, no consiguió fijarlo con el trapo rojo, por lo que el torero fue arrollado y derribado. Necesitó entrar tres veces al volapié, y en la última consiguió la estocada.

Voluntariosamente actuó El Jaro, que capeó con vulgaridad y practicó una faena excesivamente larga y poco dominadora al segundo, que cayó cuando sonaba el aviso. En el quinto, de los de mejor estampa y embestida, El Jaro aguantó en las verónicas iniciales y se mostró valeroso, aunque embarullado, por falta de mando, en el último tercio, cerrado con una corta caída.

A Raúl Sánchez, que efectuó un lanceo estimable en el tercero, le avisó su antagonista por el ceñimiento de sus acometidas; el muchacho empleó en la faena un afán loable, pero estéril; fue volteado y buscado en la arena y poco después enganchado de nuevo; ya herido, entró a matar y pinchó, pero hubo de ser retirado a la enfermería.—S.


## AYUNTAMIENTO DE MADRID

**CONCURSO**

**OBJETO DEL CONTRATO.**—Construcción, conservación y explotación de un parque zoológico en la Casa de Campo.

**PLAZO.**—Hasta las trece del día 17 de agosto.

**PRESENTACION DE PLICAS.**—Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 5.

**ANUNCIO EXTENSO.**—"Boletín Oficial del Estado" del día 25 del actual.

Madrid, 26 de abril de 1968.—El secretario general, **Juan José Fernández-Villa y Dorbe.**



# ANUNCIOS POR PALABRAS

## ALQUILERES

★ **ALQUILO** piso amueblado. Juan Bravo, 65, 7.000; teléfono, calefacción central, mobiliario nuevo. 2237171.

## AUTOMOVILES

★ **AVISO.** Hemos comprobado la enorme cantidad, magnífico estado e inmejorables precios de los vehículos usados que ofrece Garaje del Prado, S. A., en calle Huertas, número 72; todo ello, unido a su particular sistema de financiación, adaptado a todas las posibilidades, con sus mínimas entradas y plazos máximos, hacen facilísima la adquisición de cualquier vehículo deseado.—R.

### Alquiler

★ **AUTOS** Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126. 2411114.

### Escuelas

★ **ESCUELA** España. Alfonso XII, 58. 2276244.

★ **SALMANTINA.** Antigua, seria, competente, más teórica, más práctica. Visítenos. Conde Peñalver, 24; Alcalá, 170. 2754102.

### Talleres

★ **GARAJE** Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ **REPARACION** mecánica de automóviles y chapa. Talleres mecánicos MAKA. Víctor Pradera, 27. Teléfonos 2476020 y 2473130.

★ **TALLERES** Maroto. Especialidad en Seat y Renault. Movinda, 5.

★ **TALLERES** Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

## CONSULTAS

★ **CLINICA** doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

★ **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

## MUEBLES

★ **CAMAS** metálicas, colchones gomespuma; descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

## TRABAJO

### Ofertas

★ **GANE** 2.000 a 3.000 pesetas semanales cultivando champiñones en casa. Exito extraordinario. Compramos producción. Información en Montblanc, Calvet, 5, tercero segunda. Barcelona-6.

★ **APRENDAN** [illegible] de artes gráficas, magnífico porvenir. Pedid hora a los teléfonos 2319428 y 2226924.

## VARIOS

★ **REVELADO** de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

## VENTAS

★ **SE** vende cámara cine Paillard-Bolex 8 milímetros, convertible a 16 milímetros, nueva y barata. Teléfono 2324899. Horas oficina.

★ **MAQUINAS** y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.


# CAMBIO DE TERCIO

**LA CORRIDA DE LOS TOREROS, EN FUENGIROLA**

*Puede decirse que están ya en la calle los carteles que anuncian la inmediata corrida que anualmente organiza la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, con lo que queda plenamente confirmado que tal acontecimiento se celebrará, como tenemos debidamente anticipado, el próximo domingo, día 12, porque dejarlo para más adelante sería casi imposible con la temporada taurina en pleno lanzamiento tras las ferias de Valencia, Castellón y Sevilla, con la llamada a la puerta de la isidrada.*

*El cartel que se ofrece, también adelantado aquí, no puede ser más interesante: Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Manolo Cortés despacharán seis astados de don Fermín Bohórquez, con el no menos interesante complemento de un bicho de Torrestrella para el rejoneador don Alvaro Domecq, que se despide así de los ruedos. La plaza designada para tan magna fiesta taurina es la de Fuengirola, en la entraña de la Costa del Sol.*

**PROXIMA ASAMBLEA DE LOS GANADEROS DE RESES BRAVAS**

*Para el día 17 venidero, y a las once y media de la mañana, está convocada la Asamblea General de Criadores de Toros de Lidia, grupo integrado en el Sindicato Nacional de Ganadería, en el que están inscritos doscientos sesenta y seis ganaderos de primera, divididos en tres zonas territoriales: la de Salamanca, con cincuenta y nueve ganaderías; la del Centro, con noventa, y la del Mediodía, con ciento diecisiete, grupo que quedó totalmente constituido el primero de septiembre de 1945, a base de ganaderías de casta y de antigua tradición. Dentro de la actual temporada se encuentran a prueba de ascenso las vacadas de Branco Nuncio (portuguesa), Cañaveral Valdés y Pérez Valderrama.*

*En esta ya cercana reunión del pleno ganaderil estarán presentes casi todos los propietarios de vacadas, con sus representantes regionales en cabeza, mucho más si tenemos en cuenta que nos encontraremos en plena feria de San Isidro.*

*En ella, además de la lectura del acta y del conocimiento del ejercicio 67 y el final acostumbrado de ruegos y preguntas, se debatirá o se tratará como tema el relacionado con la disposición recientemente publicada con carácter oficial sobre el libro registro de ganaderías, que ha de entrar en marcha sin dilación posible.*

**UN FESTIVAL PARA BLANQUITO, EN ESTADO GRAVE**

*El que en tiempos fue extraordinario subalterno, gran banderillero y peón de brega José Robles (Blanquito) atraviesa unos momentos de suma gravedad en un sanatorio madrileño, enfermedad que le aqueja desde hace algún tiempo y que le ha dejado totalmente incapacitado.*

*Blanquito, de Lerena (Sevilla), figuró en las cuadrillas de Ortega, Manolete, Pepe Luis Vázquez y Sánchez Mejías, entre otras, siempre con acierto y seriedad indudables, para encontrarse ahora, a sus sesenta y tres años de edad, en estado desesperado en todos los aspectos.*

*Para acudir en su ayuda, y en la de sus familiares, se está montando en estos momentos un festival, a celebrar en las inmediaciones de la capital de España, disponiéndose ya con el desinteresado ofrecimiento para actuar por parte de los diestros Ordóñez, Puerta, Teruel, Curro Romero y El Viti, además de muchos otros, así como también se han brindado los hermanos Peralta, dispuestos a dedicar un día de junio para tan altruista acto de compañerismo, aspecto en el que la tauromaquia y sus profesionales fueron siempre tan generosos y altruistas.*

**TRECE ESPADAS PARA LAS CORRIDAS DE SAN FERMIN**

*Acaban de darse a conocer, aún están calentitos, los carteles para la próxima feria taurina de San Fermín, en la que se celebrarán ocho corridas de toros con sus clásicos e indispensables matutinos encierros para divertimiento y riesgo de los mozos navarros.*

*Serán del 7 al 14 de julio tales acontecimientos, y en sus ocho carteles figuran nada menos que trece espadas, que cubrirán los veinticuatro puestos disponibles a base de dos tardes once de ellos: Antoñete, José Fuentes, Miguel Márquez, Paquirri, Diego Puerta, Miguelín, El Viti, Paco Camino, Angel Teruel, Antonio Ordóñez y Manolo Cortés, repartiéndose los dos puestos restantes César Girón y Palomo Linares.*

*De los ocho encierros, cinco serán del campo andaluz: Domecq, Urquijo, Benítez Cubero, Bohórquez y Osborne. Dos procederán de vacadas que podemos considerar como norteñas: una de Martínez Elizondo y otra de don César Moreno; perteneciendo la restante, la que se correrá el tercer día de la feria pamplonica, al conde de la Corte, con pastos en tierras extremeñas.*

*No figura, pues, vacada alguna salmantina.*

**VARIEDADES**

*Los organizadores de la corrida ferial de Talavera de la Reina, a celebrar el próximo día 16, han montado un cartel de lujo: Antoñete, Puerta y Camino, con reses de Buendía.*

★ *Se cumplirá en tal fecha el cuarenta y ocho aniversario de la muerte en esa plaza de Joselito por el toro "Bailador", de la señora viuda de Ortega. Por cierto que no hace muchas semanas que falleció en Madrid el picador Farnesio, quien tuvo a su cargo el castigo con la garrocha a tal bovino, para luego, en la enfermería, hacerse cargo de la coleta de José.*

★ *Se espera para esta semana en Madrid la llegada del tan alreado diestro azteca Manolo Martínez, que viene a la isidrada. Sabemos que matará algún toro en una ganadería inmediata a Barajas, para tomar contacto y conocimiento con las reses bravas hispanas.*

★ *Los de Móstoles asistieron días pasados a un festival benéfico tan brillante como animado, en el que Valencia, Bernadó, Hernando, Higaros y Enrique Martín se portaron como los buenos, con corte de toda clase de apéndices.*

★ *Getafe se queda sin toros. En efecto, la plaza portátil, en la que se venían celebrando abundantes festejos taurinos, fue desmontada últimamente y trasladada a Arévalo.*

★ *Para el domingo venidero está prevista la inauguración de la temporada en Jaén, con la actuación de El Viti, Angel Teruel y Carnicerito de Ubeda, que despacharán ganado salmantino de Garzón.*

★ *Cuando la temporada empieza de verdad a entrar en su mejor apogeo, el Sanatorio de Toreros casi rebosa de clientes. Oliva y El Hiena son los más afectados por sus respectivas lesiones; las del piquero, como consecuencia de un accidente sufrido durante una tienta.*

MANOLO

## Otras novilladas

**DOS OREJAS A ANTONIO ROJAS**

ALBACETE, 5. — Novillos de Primitivo Valdeolivas, con genio y peligrosos.

Cagancho, petición de oreja y vuelta al ruedo en los dos.

Santiago López, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el segundo.

Antonio Rojas, palmas en uno y dos orejas en el último. Salió a hombros.

**LINARES Y VARGAS, A HOMBROS**

CIEZA, 5.—Novillos del Charco Blanco, buenos.

Antonio García (Utrerita), palmas en uno y silencio en otro.

Vicente Linares, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Tobalo Vargas, una oreja en uno y palmas en el último.

**OREJA A PEPE LUIS SEGURA**

SEVILLA, 5.—Novillos del marqués de Villamarta, desiguales.

Pepe Luis Segura, aplausos en uno y una oreja en otro.

Teodoro Librero (El Bormujano), ovacionado en los dos.

Antonio Gil, ovación en uno y palmas en el último.

## NOVILLADAS ECONOMICAS

NOYA, 5.—Novillos de Fraile.

La rejoneadora Antoñita Linares, oreja.

Paco Bautista, dos orejas en uno y dos orejas en otro.

Pedro Gallo (Gallito), vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el segundo.

Bautista y Gallito salieron a hombros.

JATIVA, 5. — Cinco novillos de Sánchez Cajo, que cumplieron.

Gaspar de los Reyes, en el de rejones, ovación.

Salvador Vega Gallardo, vuelta al ruedo.

Manolo Morales, dos orejas.

José Pliego, dos orejas.

Manuel López (El Tuno), vuelta al ruedo.

**SUSPENSION DE LA NOVILLADA DE VISTA ALEGRE**

A causa de la inseguridad del tiempo fue suspendida la anunciada novillada que había de celebrarse en el coso de Vista Alegre ayer domingo y en la que, con reses de Sánchez Ortiz de Urbina, actuarían los espadas Julio Gómez Pereira, Rafael Chinarro y Martín Recio.

**MAS SUSPENSIONES**

Por las mismas causas de inclemencia del tiempo y la lluvia se suspendieron igualmente las corridas de toros de Málaga y Jaén y las novilladas de Córdoba y Cabra.


**HOJA DEL LUNES: Teléfono 222 64 50**


## PEÑAS TAURINAS

**EL PROXIMO DOMINGO, ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL CIRCULO VILLALTA**

El próximo domingo, día 12, a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz, el círculo taurino Nicanor Villalta, en fraternal colaboración con el club Fiesta Nacional, hará entrega de los premios instituidos por dicha entidad en 1967. Estos galardones recayeron en la peña La Madroñera, de Granada, y el premio Curro Meloja, en el crítico taurino del diario "Informaciones" Alfonso Navalón. En el mismo acto se le tributará, por el club Fiesta Nacional, un homenaje al matador de toros Aurelio García (Higares).

## *Antonio D. Olano, crítico taurino de Radio España*

Antonio D. Olano

En la reorganización de la información taurina que lleva a cargo Radio España de Madrid se ha hecho cargo de la crítica taurina el redactor-jefe de dicha emisora, nuestro compañero Antonio D. Olano.

Olano volverá a la crítica taurina, de la que llevaba alejado varios años, coincidiendo con la próxima feria de San Isidro.

Colaborarán con él, en calidad de críticos e informadores, Rafael Muñoz Lorente, Andrés de Sendra, Paco Galindo, Paco Vela y los locutores Alfonso Hernández, Marisa Marco y Carlos Saiz.

Se piensa dar un enfoque nuevo y muy original a esta información radiofónica, en la que palpitará, día a día, la actualidad.

# FUERA DEL REDONDEL

**OCHO CORRIDAS EN LOS SAN FERMINES DE PAMPLONA**

Por la Junta Taurina de la Santa Casa de Misericordia de Pamplona se han dado a conocer los carteles de las fiestas de San Fermín. Ocho serán las corridas a celebrar en el coso de la capital navarra, iniciándose el día 7 de julio, festividad del Patrono, San Fermín, con toros de Martínez Elizondo para Antonio Chenel (Antoñete), José Fuentes y Miguel Márquez; día 8, reses de César Moreno para José Fuentes, Francisco Rivera (Paquirri) y Miguel Márquez; día 9, toros del conde de la Corte para Diego Puerta, Miguel Mateo (Miguelín) y Santiago Martín (El Viti); día 10, toros de Juan Pedro Domecq para Paco Camino, Santiago Martín (El Viti) y Angel Teruel; día 11, toros de Urquijo para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Francisco Rivera (Paquirri); día 12, toros de Benítez Cubero para César Girón, Paco Camino y Sebastián Palomo (Linares); día 13, toros de Fermín Bohórquez para Antonio Ordóñez, Angel Teruel y Manolo Cortés, y día 14, toros de José Luis Osborne para Antonio Chenel (Antoñete), Miguel Mateo (Miguelín) y Manolo Cortés.

**CRONICAS DE SAN ISIDRO EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL**

Como en años anteriores, en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, a partir del día 11 del presente mes de mayo, fecha de iniciación de las corridas de San Isidro, a las nueve de la noche, se desarrollarán las crónicas de cada festejo, que correrán a cargo de don José Montes Iñiguez, Claude Popelin, don Luis Fernández Salcedo, don Fernando Perdiguero, don Evaristo Acevedo y el crítico taurino don Alvaro Arias (Don Justo). La entrada será gratuita.

**CHALEQUE FIRMA NUMEROSOS CONTRATOS**

Por su apoderado, don Valentín Hernández, le ha firmado a su representado el valiente novillero Luis Gómez (Chaleque) un buen número de festejos, entre ellos, actuaciones en San Sebastián de los Reyes, Sanlúcar de Barrameda, Avila, Tolosa, Castro Urdiales, Pamplona y Madrid. También están pendientes de ultimarse dos novilladas en la ciudad venezolana de Valencia. El joven espada tiene en perspectiva una buena temporada, que bien puede situarle en un lugar destacado de la actual novillería.

**DIEGO PUERTA, TRIUNFADOR DE LA FERIA DE SEVILLA**

El jurado encargado de otorgar los trofeos a los triunfadores de la famosa feria de Sevilla ha concedido el galardón de la medalla de plata, trofeo instituido por vez primera, al espada sevillano Diego Puerta, quien consiguió a lo largo de sus actuaciones un total de cinco orejas y un rabo.

**PACO CAMINO MEJORA DE SU LESION EN LA MANO**

Por prescripción facultativa, el diestro sevillano Paco Camino ha de permanecer unos días más escayolado, ya que su lesión de la mano derecha, por un percance ocurrido en Barcelona, necesita reposo absoluto para soldar la fisura. El maestro de Camas, no obstante, ha declarado que su deseo es hacer el paseíllo en la Monumental madrileña, y que aunque aún no esté dado de alta, todo podría ser posible con un vendaje duro en la mano accidentada. Camino no quiere perderse la feria de San Isidro, y esto es lo importante.

**EL DOMINGO DIA 12, VICENTE PUNZON MATARA SEIS TOROS EN TOLEDO**

Para el próximo domingo, día 12, se prepara todo un acontecimiento en el coso de la imperial ciudad de Toledo. El espada de Consuegra Vicente Punzón estoqueará solo seis astados de la ganadería de Ortega. Sólo hace falta que el tiempo acompañe para que esta hazaña del torero de la tierra sea realidad.


# OPTICA COTTET

Deseando colaborar al esplendor de las Fiestas de San Isidro, patrón de Madrid, que se celebran el próximo mes de mayo, convoca para estas fechas su ya tradicional concurso anual para elección de la

## GUAPA DE MADRID CON GAFAS 1968

al que pueden concursar todas las señoritas mayores de 18 años, residentes en Madrid y Provincia, bajo las siguientes BASES

1.º- el plazo de inscripción finaliza el día 14 de mayo.

2.º- las señoritas que deseen concursar deberán efectuar su inscripción enviando o presentando en nuestro establecimiento de la calle de Eloy Gonzalo, 27 (Optica Cottet) una fotografía tamaño postal, indicando nombre, dirección y teléfono.

3.º- la elección se realizará el día 18 de mayo, ante un jurado compuesto por personalidades de la vida social y artística madrileña, en Florida Park (Paseo de Coches del Retiro) y en el transcurso de la VI. Gran Verbena de Gala que, a tal fin, organiza Optica Cottet.

4.º- además de la señorita "GUAPA DE MADRID CON GAFAS 1968" se elegirán la 1.ª y 2.ª Damas de Honor.

5.º- el fallo del Jurado será inapelable.

6.º- las concursantes, desde el momento que entregan su fotografía, aceptan las Bases por las que se regirá este concurso. Una copia de las mismas será entregada o enviada a cada una de las concursantes.

**PREMIOS**

**GUAPA DE MADRID CON GAFAS 1968**

1.º- Viaje a Palma de Mallorca volando por IBERIA

2.º- Estancia de siete días en el maravilloso HOTEL BAHAMAS (Playa del Arenal - Palma de Mallorca) y excursiones a los alrededores, organizado por VIAJES IBERIA, S.A. (n.º 4 - Grupo A)

3.º- Una estola de piel de foca de peletería Siber

4.º- DIEZ MIL PESETAS EN METALICO Y BANDA DE HONOR.

5.º- Inclusión en el reparto de una película, con un papel importante (premio de la revista CINE EN 7 DIAS).

**PRIMERA DAMA:**

1.º- Viaje a Palma de Mallorca volando por IBERIA

2.º- Estancia de siete días en el maravilloso Hotel BAHAMAS y excursiones a los alrededores (organizado por VIAJES IBERIA, S. A.)

3.º- CINCO MIL PESETAS EN METALICO Y BANDA DE HONOR.

**SEGUNDA DAMA:**

1.º- CINCO MIL PESETAS EN METALICO Y BANDA DE HONOR.


2009 Ministerio de Cultura

*Comentario*

# NO PASO NADA

**Por Francisco CASARES**

LO que ha pasado en España en los días que los promotores del tumulto habían elegido para desatar las anunciadas perturbaciones del orden se resume en pocas palabras. Es, sencillamente, que no ha pasado nada. Si los observadores, los enviados especiales de ciertas prensas y agencias extranjeras, que vinieron con la misión de describir los sucesos, han sido veraces y han actuado con una mínima honestidad informativa, habrán comunicado que no hubo tales sucesos. A mi modo de ver, tiene mucha más importancia que el hecho de no haberse alterado la paz que en nuestro país se disfruta, el de la actitud de serena repulsa para las incitaciones al desorden por parte de los trabajadores, a los que iba dirigida la sugestión.

Ciertamente no se ha escatimado sonoridad a la orquestación propagandística; pero es indudable que les ha fallado el elemento de juicio principal: el saber cómo se vive y cómo se piensa en España. Los factores que hoy rigen la vida del país, y muy señaladamente la de sus clases laborales, son la cohesión, la unidad y el pleno convencimiento de que los problemas tienen para su tratamiento y su solución cauces que no son precisamente la violencia. No se puede negar que hay en el mundo del trabajo demandas y reivindicaciones que esperan, que se han sometido a la pausa impuesta por las circunstancias. Se ha anunciado por quienes tienen autoridad para hacerlo que la descongelación salarial y el levantamiento de las demás medidas de tipo económico llegarán, seguramente, antes de los plazos previstos. En todo caso es preferible agotarlos y prestar la colaboración de los sacrificios individuales y colectivos a lanzarse a la aventura que puede dar al traste con lo que se fue alcanzando.

El trabajador español rechaza la violencia. Los que no se han percatado ya de esta verdad desconocen las realidades españolas, y en su ofuscación se creen todavía en los tiempos que precedieron al Movimiento. El Poder público no ha tenido que reprimir. Le ha bastado con avisar, y que los agitadores en potencia se diesen cuenta de que no se iba a tolerar la subversión, cuya preparación y objetivos son inconfundibles. Por otra parte, todo Estado normal, organizado de forma que la libertad y el orden se hagan compatibles, pone en juego los resortes del mando para evitar el motín político y el disturbio social. Los pequeños grupos que han promovido alborotos y dado voces callejeras, secundando las consignas de los animadores del "cotarro", han pedido libertad. ¿Es que no la disfrutan todos los ciudadanos españoles, del color ideológico que sean? La han tenido también los órganos informativos de dentro y de fuera para expandir las noticias, a veces sin excesiva preocupación de si eran más o menos veraces. Las cifras que sin limitación ni cortapisa se han hecho públicas de las pocas decenas de detenciones practicadas en los tres días del programa de agitación constituyen el mejor de los testimonios de la insignificancia de la pretendida protesta.

No. No está el horno para bollos ni el clima es el adecuado para sacudidas de violencia. El contraste con lo que acaecía en otros tiempos es notorio. La paz, en nada alterada, de estas jornadas trae a mi memoria lo que ocurriera en plena república, cuando se repetían con frecuencia sintomática y virulencia definidora las huelgas revolucionarias. La protesta iba contra gobiernos y equipos de rótulo democrático. No cabe decir, al contemplar el pasado, que fueran gentes de las llamadas, en el argot de entonces, de "derecha", situadas políticamente frente a los gobernantes, las que se lanzaban a la algarada y la huelga, que desde el poder se atajaban con la instrucción categórica de "¡tiros a la barriga!" No. Era la masa obrera de la ciudad y del campo la que se rebelaba porque cada vez se adensaban más el descontento, la inquietud y la disparidad.

El rotundo no a la violencia que en esta ocasión han dado los trabajadores tiene mucho más valor, como síntoma social y político, que todo cuanto se pueda someter a juicio y especulación respecto del proceso social y económico del país. La conclusión fundamental, irrebatible, es que los trabajadores quieren la paz y han llegado a un grado de madurez, a una estimación de su propia responsabilidad que se oponen resueltamente a toda idea de retroceso a los aciagos tiempos anteriores. Ahora no ha pasado nada; pero desde hace seis lustros pasaron muchas cosas que han ido moldeando la conciencia al mismo tiempo que la noción exacta de sus derechos, de los hombres del trabajo. Su encuadramiento en la sindicación les sirve para tener cabal idea de sus propios deberes y sus inalienables derechos. El obrero quiere, sobre todo, tranquilidad, que se respeten sus consecuciones legítimas, que se asegure la trayectoria de mejora material suya y de sus hijos y que no se le hable de nada que pueda poner en peligro la estabilidad en los puestos de trabajo.

Lo esencial es la seguridad; lo mismo en los destajos laborales que en el orden social, garantía de más anchos horizontes. Naturalmente, los que tratan de soliviantar a los trabajadores van a lo suyo. Lo suyo es su opulento exilio y la sumisión a determinados elementos, que al cabo de los años transcurridos no perciben un fenómeno tan natural y tan sencillo como el de la evolución de las clases trabajadoras. La época de la Casa del Pueblo, de los atuendos del albañil o el menestral de otros oficios, quedaron atrás para siempre. Y las tácticas son otras. ¿Quiere ello decir que no existan inquietudes, que todo esté resuelto y que no haya de venir la evolución que perfeccione las estructuras? Evidentemente, no es aceptable esta teoría. Y si se ha interpuesto, por causas y contingencias que nadie desconoce, un paréntesis en determinados logros, acaso más corto de lo que se pensara, la situación permite conllevarlo. Las cosas volverán a su cauce. Las aspiraciones se replantearán. Lo que no puede discutirse, porque no deja lugar a dudas, es que todo ha de venir por una vía que no sea la de la violencia.

Ya lo saben los directores de la orquestación marxista. Lo mismo que su falaz ensayo ha fracasado rotundamente, fracasará siempre que vuelvan a las andadas. No sé si éstas habrán sido las noticias circuladas por los que vinieron a España con la idea—acaso la ilusión—de presenciar otro espectáculo. En todo caso no nos pilla de sorpresa ni constituye para nosotros una novedad que la contumacia o la servidumbre se mantengan. Si la prensa extranjera —lo ignoro por completo—ha dado la versión leal y exacta de los hechos, habrá tenido que comenzar por el reconocimiento de que no se produjeron los esperados. Claro que la actitud de serenidad, de cumplimiento y repulsa ante las incitaciones a la subversión es un hecho. Y de los más memorables. Puede afirmarse que con rango histórico.


## Información semanal administrativa y automovilista

**MARTES 14.**—Es el último día en Madrid en que se encuentra abierto, en período voluntario, el pago de contribución rústica, urbana, licencia fiscal y cuota de rendimiento de trabajo.

**DECLARACION DE RENTA.**—El día 1.º del próximo mes se inicia la presentación de estas declaraciones. Expertos fiscales, que desde la iniciación de este impuesto vienen dedicándose a ello, le ofrecen sus servicios, prestando su asesoramiento en caso de inspección del impuesto.

**CAMIONES.**—Observe la fecha de caducidad de su revisión periódica, si la Tarjeta de Transportes corresponde al trabajo que realiza, si la carga está de acuerdo con la documentación que posee. Para todos estos trámites encontrará el más perfecto conocimiento en nuestra Gestoría.

**PASAPORTES.**—Podemos proporcionarle la documentación que precise.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid, M-660.276, y en placa turística, 2-M-3.148.

**INFORMACION RADIADA.**—Escúchenos esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España.

**Oficinas Toledo, Ltd.**
Sagasta, 17.—MADRID-4
Avenida del Generalísimo, 74
Avenida de la Reina Victoria, 13
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5
Paseo de Extremadura, 72



**Excursiones con VIAJES ROMEA**

en mayo y junio. Atléticos, a Valladolid. Salidas, días 11 y 12 de mayo. Madridistas, a Puertollano. Salidas, días 18 y 19 de mayo. Del día 6 al 14 de julio, a San Fermín, Pamplona. Grandes corridas de toros, y a los tradicionales encierros. Reservas de plazas en sus peñas y en Viajes Romea. San Bernardo, 5 (Gran Galería), teléfonos 241 83 62 y 247 11 34. Pidan folletos de mano para las excursiones a Italia y Costa Azul, Londres y París. Salidas, todos los meses, de mayo a octubre. A las Cuevas del Aguila, salidas diariamente. Viajes Romea



**BECAS PARA EL COMERCIO EXTERIOR**

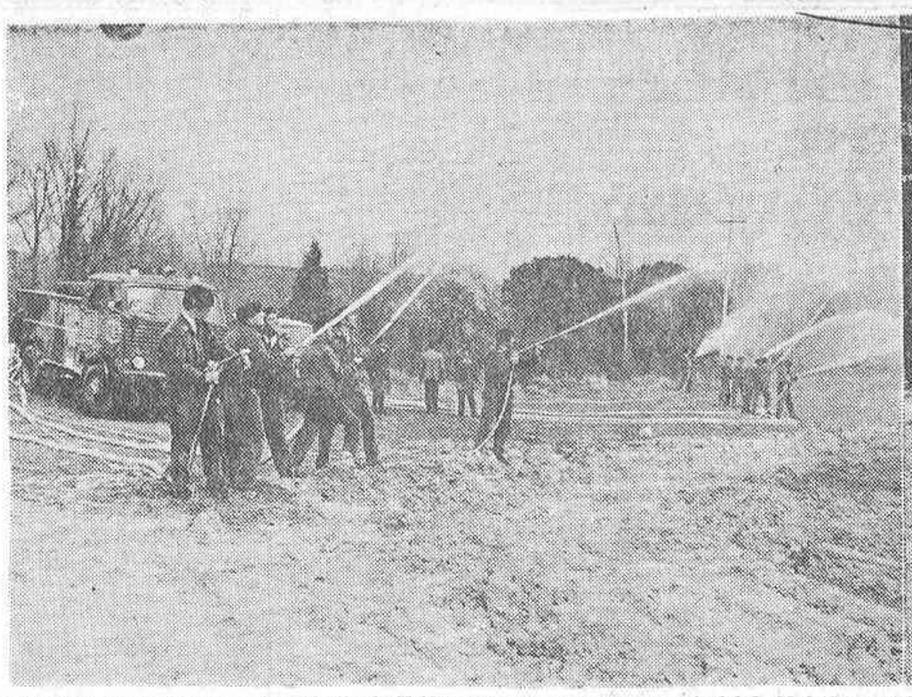
**CONVOCATORIA**

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid comunica la creación de una beca destinada a la promoción del comercio exterior español por medio de la especialización profesional adecuada. Dicha beca sufragará la estancia del becario en el extranjero durante el período de un año, en el cual habrá de verificar un estudio respecto a las posibilidades exportadoras españolas.

Para información:

**Cámara Oficial de Comercio de Madrid**

Plaza de la Independencia, 1 (horas, de 9 a 2).—MADRID-1

En Cercedilla, Torrelaguna y San Martín de Valdeiglesias, la Diputación Provincial de Madrid ha establecido tres parques para la extinción de incendios, dotados con el más moderno material. En la fotografía, un grupo de especialistas en la lucha contra el fuego durante una exhibición. (Foto López Contreras.)

PARA DEFENDER LOS MONTES DE NUESTRA PROVINCIA

# Tres parques contra incendios en Cercedilla, Torrelaguna y San Martín de Valdeiglesias

## *DISPONEN DE VEHICULOS ESPECIALES QUE LANZAN 1.200 LITROS DE AGUA POR MINUTO*

### Guarderías forestales, provistas de radioteléfonos, estarán en vigilancia permanente

De un momento a otro, como algo que se produce de forma inexorable y casi sin remedio, comenzarán a registrarse los incendios devastadores en nuestros bosques. En unas horas quedan aniquiladas hectáreas de pinares u otras especies forestales. Y una riqueza que ha supuesto años de trabajos y desvelos desaparece por la imprudencia o irresponsabilidad de un excursionista que ha arrojado la punta de un pitillo sobre un montón de ramas resecas o por cualquier otro accidente.

Este año, sin embargo, los bosques de nuestro ámbito provincial estarán celosamente vigilados y al menor conato de incendio se pondrán en movimiento unos servicios de extinción perfectamente organizados.

Desde ahora, la provincia de Madrid cuenta con tres parques contra incendios, establecidos en las localidades de Cercedilla, Torrelaguna y San Martín de Valdeiglesias. Pero estos tres parques constituyen solamente una fase del Servicio de Prevención y Extinción de Incendios Forestales, creado por la Diputación Provincial.

**CADA PARQUE**

Un ingeniero se halla al frente de este Servicio, que cuenta además con un numeroso personal especializado en la lucha contra el fuego en zonas de monte.

Cada parque dispone de un vehículo "todo terreno" marca Pegaso-Comet, número 3.040; otro de las mismas características marca Land-Rover, de 60 caballos, dotado de una bomba fija acoplada capaz de impulsar un caudal de agua de 1.200 litros por minuto; una motobomba portátil, transportada, de 45 kilos de peso, que arroja dos metros cúbicos de agua a una presión de 30 kilográmetros, y una emisora acoplada también, un extintor de mochila de 20 litros de capacidad, palas, picos, hachas y otros elementos, así como prismáticos para larga distancia y un botiquín de primeros auxilios.

**ZONAS DE PELIGRO**

El Servicio de Prevención y Extinción de Incendios Forestales tiene a su disposición, aparte del personal técnico, una guardería forestal con radio-teléfono portátil, retenes de quince hombres en condiciones de trasladarse inmediatamente al lugar del siniestro y cuatro emisoras fijas enclavadas en Colmenar Viejo, Villaviciosa de Odón, Torrelaguna y Madrid, que enlazan con otras instaladas en los vehículos.

Pero se quiere potenciar aún más este Servicio de Prevención y Extinción con la creación de grupos o brigadas formados por los vecinos de los pueblos situados en lo que pudieran denominarse zonas de peligro. Estos vecinos serán instruidos y preparados convenientemente para su actuación. Al mismo tiempo, en la Escuela de Capataces Forestales habrá permanentemente un retén formado por treinta alumnos.

**EN LA EPOCA ESTIVAL**

Desde que se hizo cargo de la presidencia de la Diputación Provincial, el doctor González Bueno vio la urgente necesidad de poner remedio a las grandes devastaciones forestales producidas por el fuego. Y de esa preocupación ha surgido el Servicio de Prevención y Extinción de Incendios. Para la realización del proyecto encontró desde el primer momento la colaboración del diputado visitador del Servicio Forestal don José Rodríguez Tarduchy y la del ingeniero jefe, señor López Lillo.

En estos momentos, los hombres y material de los tres parques se hallan sometidos a pruebas constantes de ensayo para conseguir el mejor grado de preparación, con miras a la labor que han de realizar, si las circunstancias lo imponen, durante el próximo verano.

El número de incendios durante la época estival, e incluso ya desde mediada la primavera, es muy elevado, con unos daños irreparables y pérdidas cuantiosas. En estos últimos años, la economía de la provincia se ha resentido notablemente por causa de los incendios, debido a que muchos pueblos tienen su principal fuente de ingresos en la riqueza forestal.

**COLABORACION ILUSIONADA**

Una parte muy importante del presupuesto de muchos Ayuntamientos se fundamenta en la venta de los productos del bosque, tanto por la madera como por las piñas.

Cuando el tremendo incendio devastador de Robledo de Chavela, algunos Ayuntamientos se vieron afectados hasta extremos ruinosos. Hubo localidad que sufrió pérdidas de casi un centenar de millones de pesetas. Por ello, al anunciar la Diputación su proyecto de creación de parques contra incendios, la colaboración más ilusionada fue la que prestaron los alcaldes de los pueblos. En muchos lugares, los vecinos se han brindado para la creación de secciones de voluntarios.

El nuevo Servicio de Prevención y Extinción de Incendios no se propone únicamente hacer un despliegue de fuerzas para luchar contra el fuego, sino que ha concebido también el establecer una serie de medidas encaminadas a evitar catástrofes con la defensa y vigilancia de los montes.

**CAMPAÑAS DE PROPAGANDA**

La Diputación Provincial de Madrid se propone también el realizar periódicamente campañas de propaganda, a través de todos los medios de difusión, para llevar al ánimo de todos el sentido de la responsabilidad e insistir sobre la peligrosidad de algunas prácticas imprudentes en los bosques.

Las superficies forestales afectadas por los incendios ofrecen, anualmente, un panorama catastrófico. Ha habido años en que han quedado tantos árboles destruidos como los que había aportado la repoblación forestal. El balance es, por tanto, lamentable.

Aunque se hace un gran despliegue de medios, no es posible luchar con el espíritu incivil de mucha gente. Como, además, los montes son más frecuentados que antes, los riesgos son también mayores.

**PREDICCION DEL PELIGRO**

Para reducir el peligro, constantemente se realizan trabajos de apertura y conservación de cortafuegos y de la vigilancia complementaria de incendios. Se han construido, además, en los últimos tiempos gran número de torres y casetas-refugio para puestos fijos de vigilancia en lugares de gran visibilidad, incrementando el material y equipos de prevención y extinción.

El poder predecir el peligro, según las técnicas forestales, constituye un gran avance en la lucha contra el fuego. Esta afirmación está fuera de duda, como queda demostrado que en los últimos años todos los países se han preocupado de proteger las masas forestales de los agentes destructores, ideando distintos procedimientos para emitir pronósticos sobre la mayor o menor posibilidad de que en determinados momentos puedan producirse incendios que, además, alcancen grandes proporciones.

**RESULTADOS OBTENIDOS**

Entre estos variados procedimientos de determinación del índice de peligro, uno de los más acertados es el que adoptó la Forestry Branch del Departament of Northern Affaire and National Resources, del Canadá.

Se eligió este procedimiento ya que los datos meteorológicos exigidos para calcularlo podían obtenerse de los publicados por el Instituto Meteorológico. Ello permitía hacer una comprobación entre el índice así calculado y los incendios realmente ocurridos en los últimos años.

Los resultados obtenidos en las provincias del norte de España, que es donde comenzó a utilizarse el método, fueron excelentes, hasta el extremo que no fue necesario introducir innovaciones.

En la determinación de los índices se tienen en cuenta tres factores fundamentales: la lluvia caída, la humedad relativa del aire y la velocidad del viento. A lo largo de los ciento veintidós días considerados en los cuatro meses del verano, los incendios se produjeron cuando el índice de peligro era superior a la línea de refuerzo.

**OTRAS MEDIDAS**

La Diputación de Madrid va a ampliar la plantilla de guardas forestales durante los meses de verano para poder ejercer una mayor vigilancia. Va a tratar también de que estos guardas estén respaldados por la autoridad necesaria que les permita imponer sanciones a excursionistas desaprensivos.

Otra medida muy efectiva y al mismo tiempo sorprendente para el profano es el permitir con gran generosidad la entrada del ganado lanar en los bosques cuando no puedan dañar a las plantas jóvenes. Y es que los pastos crecidos, luego resecos por el viento y el sol, constituyen el mejor combustible para la propagación de los incendios. Igualmente se están montando torres de vigilancia para la observación de las masas forestales y se está procediendo a la apertura de caminos para facilitar el paso de hombres y material en caso de una catástrofe.

Nuestros bosques, cada vez más sometidos a riesgos de mutilaciones y mermas, necesitan de todos los cuidados. Esperemos que estos tres parques provinciales nos aseguren la conservación de esos montes que aparte de riqueza, suponen el pequeño oasis de tranquilidad para el ciudadano sometido a las torturas de la gran urbe.

J. R. ALFARO

Camiones ultrarrápidos, concebidos para moverse con desenvoltura en los terrenos más accidentados, forman el moderno material contra incendios que se halla a disposición de los tres parques instalados por la Diputación Provincial de Madrid, en Cercedilla, Torrelaguna y San Martín de Valdeiglesias. (Foto López Contreras.)


MESON DE SAN ISIDRO

Donde comer es un placer
(Where to eat is a pleasure)

Les ofrece hoy:
VILLAGODIO CON PALO
PALETILLA DE CORDERO

Costanilla de San Andrés, 16
Plaza Marqués de Comillas
(antigua plaza de la Paja)
Teléfono 265 11 64



TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portelle

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17


*AL FILO DE LA HOJA*

# Los reventadores

**Por Carlos RIVERO**

*AHORA me pregunto cómo he podido ahorrar ingenuidad bastante para poner en duda que la palabra reventador estuviese admitida por la Academia. En su Diccionario, que acabo de consultar candorosamente, figura esa voz desapacible con una acepción única, la que define al individuo que va a los estrenos teatrales con la intención dolosa, convertida casi en deber profesional, de patear a conciencia. A poco que se haya observado la lenta mecánica de la Academia para consagrar vocablos que en el arroyo suenan con el desgarro de las malas costumbres, podrá percibirse toda la fuerza social de ese oficio de reventador, aunque su papeleta de bautismo quiera quitar hierro señalándole origen y significado familiares. En realidad, el reventador opera en un terreno de aficiones y con una crispación tan interesada en el fracaso ajeno, que resultaría torpe adscribirlo a esa área de sensibilidad contorneada por los gustos y disgustos populares, por las preferencias y repulsas de la que hemos dado en llamar gente sencilla. El reventador es otra cosa, pertenece a otro mundo, abreva—y segrega—otras hieles.*

*Al margen de cualquier ahilamiento de las consideraciones éticas, impresiona el hecho de que una parcela de la cultura, siquiera pueda ser tan importante como el teatro, haya tenido en algún momento fuerza suficiente para suscitar el ruidoso encarnizamiento de los reventadores. Un cuerpo de voluntarios de la hostilidad, una guerrilla de piafantes disconformes sólo se moviliza en contra de lo que tiene un vigor y un prestigio imperdonables. Una polémica se justifica si los argumentos de ambas partes poseen alguna solidez, algún valor. Aquellos pataleos de los reventadores tenían algún sentido, dentro de su estruendosa irracionalidad formal, porque en las filas de enfrente militaban los grandes fanáticos del teatro o, más anecdóticamente, los incondicionales de determinados autores. Recuerdo ahora haber leído una lejana crónica en la que Fernanflor narraba el espectáculo de los admiradores de don José Echegaray flanqueando con antorchas el regreso del dramaturgo a su casa la noche del estreno de "El gran galeoto". Con aire de chivo brujesco, aturdido de vítores y luces, Echegaray marchaba a saltitos en medio de aquellos que hubieran deseado alumbrar su camino hasta dejarle cómodamente instalado en el Olimpo. Parece que aquella noche triunfal hasta los reventadores encendieron su antorcha farisaica, porque ya se sabe que todos estos oficios de condición beligerante tienen su táctica y su estrategia.*

*Tengo entendido que el teatro de hoy ya no produce estas exaltaciones. El reventador teatral ha de ser considerado como una curiosidad histórica, reducida a casos aislados de una vocación gremial que, en resumidas cuentas, lo único que cultiva ya es su melancolía, su paro forzoso de pies mudos. Lo cual no quiere decir que los reventadores genéricos—esa oscura cofradía acechante que espera la hora de "meter tacón" en la obra de los demás—se hayan extinguido. Por el contrario, lo que las circunstancias aconsejan es que la Academia revise los linderos—no ya semánticos, sino también sociológicos e históricos—del acotado léxico del reventador, para dar acogida dentro de ellos a la creciente variedad de los que asisten a cualquier género de estrenos—quiero decir, a la contemplación de cualesquiera empresas, esfuerzos, creaciones—con el mismo ánimo agresivo con que se acude a una provocación.*

*Sólo una grave anormalidad óptica que afecte también a la corrección de las percepciones mentales puede confundir la actividad crítica con esos desahogos de un extremismo silvestre, de párpados cosidos, que a menudo instrumenta su extremosidad con sus extremidades. Pero, con todo, la peor especie de reventador tal vez habite en la hibridez moral de quienes son capaces de simultanear los aplausos con la actividad tumada y estrepitosa de los pies debajo del asiento. Cuentan que algunos autores teatrales muy avisados montaban un servicio de vigilancia dirigido con tenaz atención a los zapatos de aquellos "amigos" que hacían más ostentosas su palmadas de aprobación. Fuera de los teatros hay también esa farsa de las adhesiones aprobatorias suscritas por los mismos que solapadamente se entregan con entusiasmo a su menester de reventadores.*

*Con escolar humildad copio a la Academia: "Reventador, m. fam. Persona que va al teatro dispuesta a mostrar su desagrado de modo ruidoso." El lector sabrá si, de cara a esos otros escenarios donde la vida vive de verdad, hay también reventadores.*

## 1 - X - 2

Patronato de Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas

AVISO

La Real Federación Española de Fútbol comunica que el partido JEREZ-SABADELL, incluido en el boleto de la jornada 31, anticipa su celebración a la fecha señalada, quedando por consiguiente sin validez a efectos de escrutinio y tomándose en consideración el reserva correspondiente (norma 9).

Asimismo el encuentro ELCHE-BADAJOZ, que figura en el boleto de la misma jornada 31, se jugará en el campo del citado en segundo lugar, es decir, en Badajoz; pero ello no altera la significación del pronóstico, pues si se desea dar ganador al equipo consignado en primer lugar, se pronosticará un 1, y un 2 para el citado en segundo lugar, de acuerdo con el orden que figura en el boleto (norma 4).


Los servicios del
**BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**
llegan a todos los lugares del mundo

CAPITAL ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... 3.417.230.125,— PTAS.
RESERVAS ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... 7.668.172.550,10

BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 600 oficinas repartidas por todo el país

11 representaciones en AMERICA

Puerto Rico — Perú
Méjico — Chile
Venezuela — Argentina
Colombia — Estados Unidos
Brasil — Panamá
República Dominicana

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.639)


2009 Ministerio de Cultura