

PABLO VI INTERCEDE cerca de Iam Smith

SOLICITA EL INDULTO DE SEIS NEGROS QUE DEBEN SER EJECUTADOS HOY

El Gobierno de Rhodesia celebró ayer domingo una reunión extraordinaria



Su Santidad Pablo VI ha celebrado en su capilla privada una misa dedicada a la "armonía y prosperidad entre toda la población de la Tierra y para mejorar el fin de las discrepancias raciales". Le sirvieron como monaguillos dos seminaristas africanos que realizan sus estudios en Roma. (Telefoto Cifra Gráfica.)

SALISBURY, 10. (Efe-Reuters).—El primer ministro de Rhodesia, Ian Smith, se encuentra hoy considerando un mensaje o llamamiento personal que Su Santidad el Papa Pablo VI le ha enviado para que suspenda la ejecución de seis africanos que deberían subir al patíbulo mañana.

El mensaje de Pablo VI, cableado a Salisbury desde el Vaticano, fue entregado ayer a monseñor Markall, arzobispo católico de Salisbury.

Un portavoz del arzobispado ha dicho hoy que el mensaje del Sumo Pontífice a Ian Smith ha sido inmediatamente entregado en las oficinas del "primer" con la nota siguiente: "A la consideración del primer ministro."

En su llamamiento al primer ministro rhodesiano, que es presbiteriano, Su Santidad el Papa felicita a la ejecución de los tres africanos ahorcados la pasada semana, y expresa "su profunda esperanza" de que no haya más ejecuciones.

Los seis sentenciados a muerte, cuyos delitos oscilan desde el asesinato hasta atentados con bombas a trenes y casas, subirán al patíbulo mañana a las ocho de la mañana (hora local), si las peticiones de clemencia no tienen éxito.

Se especula hoy en esta capital que probablemente a uno o dos de estos seis hombres les será conmutada la pena capital por la de cadena perpetua.

REUNION EXTRAORDINARIA DEL GOBIERNO

SALISBURY, 10. (Efe Upl).—El Gobierno de Rhodesia se ha reunido hoy en sesión extraordinaria, y se cree que en el curso de la misma se ha tratado el tema de las peticiones de clemencia a favor de seis africanos cuya ejecución está prevista para mañana lunes.

Se comenta que posiblemente algunos de los seis condenados sean indultados de la pena de muerte, aunque sus abogados han dicho que no tienen noticia alguna sobre el particular.

Los abogados presentaron los recursos al magistrado del Gobierno Clifford Dupont, y no lo han hecho a la Reina Isabel II, que concedió la conmutación de pena de muerte a tres africanos la semana pasada, a pesar de lo cual fueron ahorcados.

Se cree que el Gobierno discutirá también sobre la actitud del Gobierno británico respecto de las ejecuciones del pasado miércoles.

TURISTAS AMERICANOS ATACADOS POR NEGROS

SALISBURY, 10. (Efe-Reuters).—Un grupo de africanos armados con palos y piedras han atacado a un grupo de turistas norteamericanos, de avanzada edad, hiriendo a tres de ellos en la cabeza.

El ataque se produjo cuando un grupo de 16 señoras y dos hombres recorrían a pie el mercado de

EL MINISTRO DE INFORMACION inaugura en Sevilla la Feria del Libro

El de Educación presidió en Albacete la inauguración del nuevo Instituto

SEVILLA, 10. (Cifra).—En su segundo día de estancia en Sevilla, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha inaugurado hoy, a la una de la tarde, la II Feria del Libro que se halla instalada en la plaza Nueva, frente al edificio del Ayuntamiento.

Tras unas palabras del presidente de la feria, don Manuel Fraga Iribarne, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha inaugurado hoy, a la una de la tarde, la II Feria del Libro que se halla instalada en la plaza Nueva, frente al edificio del Ayuntamiento.

(Continúa en la pág. 9)

TEMOR DE QUE SE REPRODUZCA HOY LA FIEBRE DEL ORO

Todavía no hay comunicado de la reunión bancaria de Basilea

LA SEMANA PASADA, LA DEMANDA ALCANZO CASI EL "RECORD"

BASILEA (Suiza), 10. (Efe).—Los gobernadores de los bancos europeos de ocho países se han reunido en sesión plenaria en la sede del Banco de Pagos Internacionales, de esta capital.

Participaron en esta reunión los representantes de Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Gran Bretaña, Suiza, Holanda, así como los representantes de otros seis países occidentales.

Los banqueros no quisieron hacer declaración alguna antes de reunirse, pero en los medios informados se comenta que se iba a tratar sobre la política que debe seguirse respecto del oro y su precio oficial actual de 35 dólares la onza.

En algunos medios bancarios de esta capital se duda que sea facilitado un comunicado oficial, dada la intención de los banqueros de mantener el carácter privado de sus reuniones.

Durante la semana pasada el dólar y la libra esterlina estuvieron sometidos a presión en todos los mercados, mientras que la demanda de oro ha alcanzado casi la cifra récord que se registró en noviembre de 1967, después de la devaluación de la libra.

El presidente del Consejo del Banco de Reserva Federal de los Estados Unidos, William McChesney Martin, manifestó que no esperaba que Norteamérica vaya a cambiar su política respecto a la venta de oro.

LA FIEBRE DEL ORO PUEDE SUBIR

BASILEA, 10. (Efe-Reuters).—La fiebre de comprar oro registrada la pasada semana ha multiplicado las peticiones para adquirirlo. Va a publicarse una tajante declaración de los banqueros sobre la política del oro y su paridad a 35 dólares norteamericanos la onza.

Fuentes bancarias suizas temen hoy que si de esta reunión de banqueros no sale una declaración en aquel sentido, la carrera del oro podría recomenzar mañana, al reanudarse las operaciones de cambio y bolsa.

Interrogado uno de los banqueros sobre si se esperaba algún cambio en la política del oro, se limitó únicamente a contestar: "No lo espero."

Victoria norteamericana en Quang Tri

ES UNO DE LOS OBJETIVOS DE LA NUEVA OFENSIVA QUE HA PREPARADO EL VIETCONG

AMBOS BANDOS HAN CONCENTRADO TROPAS DE REFRESCO EN LA REGION SEPTENTRIONAL

LA PETICION DE WESTMORELAND, 206.000 SOLDADOS MAS, PROVOCA ACALORADOS DEBATES EN WASHINGTON



Los resultados de la fallida ofensiva del vietcong sobre la población civil de Vietnam del Sur se dejan ver por todas partes, con el triste espectáculo de los refugiados que han afundido sobre la capital, donde se cobijan, de momento, en edificios públicos convertidos en centros de asistencia. Dado el carácter urgente que presenta el problema, el Gobierno norteamericano ha decretado la adquisición de 14.000 toneladas de materiales, hierro y cemento —principalmente para la reconstrucción (Foto Fiel).

Tras haber iniciado el contacto con las fuerzas comunistas, los norteamericanos pidieron refuerzos. Llegados éstos, los elementos comunistas fueron barridos con fuego de artillería y castigados duramente por la aviación. Intervinieron también helicópteros norteamericanos armados de cohetes y ametralladoras.

Los próximos objetivos del VIETCONG

SALIGON, 10. (Efe-Reuters).—El comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas en el Vietnam, William C. Westmoreland, ha manifestado hoy que el objetivo perseguido por el Gobierno (Continúa en la pág. 10)

LA PATRONA DE LOS CONDUCTORES ROMANOS



Santa Francesca Romana es la santa Patrona de los conductores de la Ciudad Eterna. Con motivo de su festividad, centenares de vehículos de toda clase, desde coches pequeños a grandes autobuses y camiones, se concentraron junto a las históricas piedras del coliseo. El obispo, monseñor Ettore Gunnì, impartió la bendición a coches y conductores. (Telefoto Cifra Gráfica.)

MAÑANA SALDRA DESDE BARCELONA UNA NUEVA NAO "SANTA MARIA" VA A CRUZAR EL ATLANTICO

QUEDARA ANCLADA ANTE UN FUERTE ESPAÑOL EN UNA ISLA DE VENEZUELA

De vez en cuando, en esta época, aspidados por las grandes velocidades—aviones reactores, canoas y automóviles rápidos, proyectiles y naves espaciales—el hombre, por un curioso fenómeno de atavismo, siente nostalgia de los viajes antiguos, de los medios de transporte, mucho más lentos e incómodos, de nuestros antepasados.

En esta línea de añoranzas de los desaparecidos medios de transporte se han construido ya seis reproducciones a su tamaño de la nao "Santa María", y tres y dos, respectivamente, de las carabelas "Niña" y "Pinta". Mañana, tras ser cargada a bordo de un buque mercante, la sexta reproducción de la histórica "Santa María" será llevada hasta Venezuela, donde quedará como un elemento más de atracción del complejo turístico de la isla Margarita. Ha costado cerca de cuatro millones y medio de pesetas y ha sido construida en ocho meses, en astilleros barceloneses, tras una preparación y acopio de materiales que duró cinco meses. El proyecto ha sido trazado por el director del Museo Marítimo barcelonés, don José María Martínez Hidalgo, y quien también diseñó la réplica de la "Santa María" que figuró en la pasada Feria Mundial de Nueva York.

SIN VESTIGIOS GRAFICOS

Bajo el puente de gas reciente reproducción que ahora cruzará el Atlántico se ha instalado una exposición de 12 dioramas con temas de la vida de Colón y del descubrimiento, y distribuidas por la nao se encuentran 14 esculturas de tamaño natural, que representan a tripulantes con instrumentaria de la época. La totalidad de la nave pesa 118 toneladas, de las que corresponden 80 al casco. Para construir la quilla y el codaste se ha utilizado madera de roble, y para el resto, madera de pino. Dispone de velas mayor, trinquete, mesana, ce-

queología naval a procurar desdobladas de la manera más aproximada posible como fueron realmente aquellas tres famosas naves (una nao y dos carabelas) cumplidoras de tan alto destino.

De la nave capitana de Colón, la "Santa María", se han hecho, a tamaño seguramente muy inferior al que tuvo el original, seis reproducciones encajonadas. De la "Pinta" y de la "Niña" ha habido una y dos réplicas, respectivamente. La primera copia de la "Santa María" se hizo en el arsenal gaditano de La Rábida, en 1892, al cumplirse el cuarto centenario del descubrimiento de América. Los principales actos conmemorativos se desarrollaron en Huelva, donde fue trasladada aquella carabela, ya que en el siglo XV no se construían aún los barcos con arqueo a trazas provia.

RELATIVA SEMEJANZA

Sin embargo, el enorme interés —no sólo histórico, sino también humano— que suscita aquel sensacional viaje marítimo ha movido a los especialistas en ar-

MARGARITA NELKEN HA FALLECIDO

MEJICO, 10. (Efe).—Margarita Nelken falleció ayer en Méjico, donde vivía desde que terminó la guerra española, a la edad de setenta y tres años.

Había sido diputado socialista a Cortes por Badajoz durante la segunda república española, pero posteriormente se afilió al partido comunista.

LABRONES A BORDO

Una quinta "Santa María" fue heccha en la ribera barcelonesa bajo la dirección del citado marino Martínez Hidalgo; es la que figuró en la Feria Mundial de Nueva York. En enero de 1964 fue espectáculo sensacional el paso de dicha nao por Nueva York, a través de un recorrido de ocho kilómetros por las avenidas y calles de la ciudad de los rascacielos. Una vez en el recinto de la Feria Mundial, quedó dicha embarcación en el lago Meadow. Luego fue llevada a Washington, donde se encuentra flotando en el río Potomac y donde continúa recibiendo muchas visitas a su bordo. En junio de 1966, hallándose ya en el Potomac, dicha nao fue objeto de un robo: los ladrones se llevaron mapas y objetos diversos de los que debían amueblar el museo y rigor histórico a aquella réplica del célebre barco descubridor.

La sexta "Santa María", anclada a la primitiva y auténtica de Colón, no fue heccha en costas españolas, sino en Brasil, por la Armada de aquel país. Fue una de las principales atracciones de la Feria de la Providencia, celebrada en 1962 en Río de Janeiro. Una nueva nao "Santa María", la que mañana emprende viaje desde Barcelona, evocará dentro de poco la gesta descubridora en la isla venezolana Margarita, que posee bellísimos parques tropicales y conserva restos de la fortaleza española de Pamparat, incluso con los viejos cañones de siglos pasados, y frente a la cual quedará anclada dicha nao.

Con motivo de la Exposición Iberoamericana de Sevilla se hizo en 1929, en unos astilleros de Cádiz, según proyecto del ilustre marino don Julio Guillén, otra nueva nao "Santa María", la tercera de la serie. Durante dicho certamen estuvo fundada en aguas del Guadalquivir y luego permaneció largo tiempo fundada en la Rábida. En 1945, encontrándose ya en mal estado de conservación, se fue a pique

cuando era remolcada desde Valencia a Cartagena. En 1951, y con destino a figurar en la Feria Mundial de Nueva York, se hizo la cuarta "Santa María", sobre los planos que habían servido para la tercera, en astilleros de Valencia. Como singular ornato del puerto barcelonés se encuentra allí desde 1962.

cuando era remolcada desde Valencia a Cartagena. En 1951, y con destino a figurar en la Feria Mundial de Nueva York, se hizo la cuarta "Santa María", sobre los planos que habían servido para la tercera, en astilleros de Valencia. Como singular ornato del puerto barcelonés se encuentra allí desde 1962.

cuando era remolcada desde Valencia a Cartagena. En 1951, y con destino a figurar en la Feria Mundial de Nueva York, se hizo la cuarta "Santa María", sobre los planos que habían servido para la tercera, en astilleros de Valencia. Como singular ornato del puerto barcelonés se encuentra allí desde 1962.

cuando era remolcada desde Valencia a Cartagena. En 1951, y con destino a figurar en la Feria Mundial de Nueva York, se hizo la cuarta "Santa María", sobre los planos que habían servido para la tercera, en astilleros de Valencia. Como singular ornato del puerto barcelonés se encuentra allí desde 1962.

cuando era remolcada desde Valencia a Cartagena. En 1951, y con destino a figurar en la Feria Mundial de Nueva York, se hizo la cuarta "Santa María", sobre los planos que habían servido para la tercera, en astilleros de Valencia. Como singular ornato del puerto barcelonés se encuentra allí desde 1962.

cuando era remolcada desde Valencia a Cartagena. En 1951, y con destino a figurar en la Feria Mundial de Nueva York, se hizo la cuarta "Santa María", sobre los planos que habían servido para la tercera, en astilleros de Valencia. Como singular ornato del puerto barcelonés se encuentra allí desde 1962.

cuando era remolcada desde Valencia a Cartagena. En 1951, y con destino a figurar en la Feria Mundial de Nueva York, se hizo la cuarta "Santa María", sobre los planos que habían servido para la tercera, en astilleros de Valencia. Como singular ornato del puerto barcelonés se encuentra allí desde 1962.

cuando era remolcada desde Valencia a Cartagena. En 1951, y con destino a figurar en la Feria Mundial de Nueva York, se hizo la cuarta "Santa María", sobre los planos que habían servido para la tercera, en astilleros de Valencia. Como singular ornato del puerto barcelonés se encuentra allí desde 1962.

cuando era remolcada desde Valencia a Cartagena. En 1951, y con destino a figurar en la Feria Mundial de Nueva York, se hizo la cuarta "Santa María", sobre los planos que habían servido para la tercera, en astilleros de Valencia. Como singular ornato del puerto barcelonés se encuentra allí desde 1962.

Esta vez no era penalty

EL ARBITRO DIJO "SI"

Don Juan Gardeazabal era el árbitro designado para el partido de ayer en el estadio Bernabéu, un Real Madrid-Sabadell que parecía de trámite; pero que podía ponerse difícil si se repetía la "faena" de los fotógrafos madrileños buscando la foto-penalty que otros tres árbitros no habían visto en tres partidos anteriores del Madrid en la capital de España. Don Juan Gardeazabal no pudo arbitrar ayer. "Abdicó" el jueves aproximadamente. Le sustituyó el 88-tremefo Sánchez Ibañez, que pasado mañana, precisamente, será simple auxiliar de Gardeazabal en el estadio de San Siro, donde juegan Milan y Standard, de Lieja. Ayer, pues, tuvimos árbitro su-

plente en Chamartín. Y sorprendente, que el árbitro metido a titular señaló contra la meta visitante. Era cuando, a los quince minutos de juego de la segunda parte, Velázquez caía empujado —algo por culpa suya— entre Marañón y Muñoz, contra los que tropezó al internarse en el área. El señor Sánchez Ibañez no lo dudó un instante: castigo máximo, que Gento convirtió, cuando ya otro jugador del Sabadell se había ido al vestuario, por exceso de ardor parlamentario, a quitarse el sudor antes de tiempo. De modo que Vall no vio cómo el 1-0 subía al marcador, aunque vería antes esta caída de Velázquez, que es la que comentamos. (Foto Europa Press.)

Esta es la "foto-no-penalty" de ayer. Velázquez, caído en el suelo, entre derribado y flojeo, pero caído al fin y al cabo. A su alrededor, cuatro hombres del Sabadell: Muñoz y Marañón, a los pies del madrileño, y Montesinos y—suponemos—Isidro, más cerca de la portería. (Foto Europa Press.)

TEATRO ALBENIZ
CINERAMA Y SUS GRANDES ESPECTACULOS
Cine PROYECCIONES
Real cinema SIEMPRE GALA DE MADRID
7º MES DE CONTINUADO TRIUNFO AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS
Doce del Patíbulo
CASINO ROYALE ES... EL MAYOR ESPECTACULO JAMES BOND 007 DEL MUNDO!
4º MES DE GRAN EXITO

LA SEMANA INTERNACIONAL EN LA REUNION DE BUDAPEST SE HA APUNTADO UNA NUEVA INTERNACIONAL COMUNISTA DIRIGIDA POR MOSCU

Tanto en ella como en la del Pacto de Varsovia sólo ha habido plena coincidencia en lo relativo al conflicto del Vietnam

Por Pedro GOMEZ APARICIO

En el transcurso de las dos semanas últimas, el internacionalismo comunista ha celebrado dos importantes Conferencias: la una, denominada "consultiva", ha congregado en Budapest a los representantes de los Partidos marxistas-leninistas...

Si se la considera superficialmente, la Conferencia de Budapest, por el hecho de haberse celebrado, ha constituido un éxito para la Unión Soviética, que venía procurándola desde hace más de un lustro. A partir de la muerte de Stalin y de la disolución del Kominform...

Dieciséis representaciones menores

La primera particularidad digna de relieve en esta Conferencia de Budapest es la de que en ella han estado representados solamente sesenta y seis Partidos Comunistas...

logía; la misma teoría: el marxismo-leninismo; el mismo principio: el internacionalismo; u c h a m o s contra el mismo enemigo: el imperialismo...

El principio de independencia, amenazado

¿Cómo llevar a cabo tales planes? Hay algo que se opone a una coordinación efectiva: el principio que subsiguiera a la disolución del Kominform...

LA CAPITAL DE LOS "GATOS" Y LAS RATAS

Por LOPEZ-MOTOS



Galerías Preciados

Tres cuestiones previas estaban planteadas en la Conferencia: la de si se debía convocar la reunión del movimiento comunista mundial; la de hasta dónde han de llegar las invitaciones...

Retirada de la representación rumana. Salta a la vista que la reunión de Budapest no ha avanzado un milímetro en lo que se refiere al logro de la unidad buscada...

Marzo 19: SAN JOSE

Día del Padre

Un pensador norteamericano, Jefferson, es autor del siguiente "Decálogo del Padre", "una de las páginas más hermosas de cuantas se han escrito"...

- 1. Constituirás una familia con amor, la sostendrás con tu trabajo y la regirás con bondadosa energía, siempre basada en el temor de Dios.
2. Serás prudente en los negocios, pródigo en enseñanza, celoso en mantener la autoridad paterna; tarde en resolver, pero irrevocable en tus decisiones.
3. Tendrás para tu esposa inacabable apoyo moral, buscando en ella consuelo, sin desoir sus consejos.
4. Destruirás todo error doméstico, toda preocupación y todo desorden en cuanto apareciesen en tu hogar.
5. Tratarás de que exista siempre un superávit en tus afectos y en tus intereses.
6. Haz que tus hijos vean en tí, cuando niños, una fuerza que ampara; cuando adolescentes, una inteligencia que enseña; cuando hombres, un amigo que aconseja.
7. No cometerás nunca la torpeza de presentar en oposición o lucha el poder materno con el paterno.
8. Trata de que tus hijos conozcan siquiera el camino de la desgracia, para que sepan sobrelevar con virilidad los males y las adversidades de la vida.
9. Estudiarás detenidamente las aptitudes de tu hijo. No le harás comprender que puede ser más que tú; ponte silenciosamente en camino de serlo.
10. Cuidarás de que sea tan robusto de cuerpo como sano de inteligencia. Hazle "bueno" antes de hacerle "sabio".

Galerías Preciados

Asamblea de peritos e ingenieros técnicos industriales. Estaban representados 20.000 profesionales.

Más de un centenar de delegados de los catorce colegios oficiales de Peritos Industriales de toda España...

La reunión del Pacto de Varsovia. No ha sido mucho más favorable, ciertamente, la reunión celebrada esta semana en Sofía por el Comité Político del Pacto de Varsovia...

Proclamada, en Budapest y en Sofía, la "lucha contra el imperialismo", expresión abrumadoramente reiterativa y vieja en el vocabulario comunista...

Teatro Valle Inglan. 7 tarde, 11 noche. EXITO COMICO de VIENTO EN LAS RAMAS DEL SASAFRAS de OBALDIA.

SOCIOS DE MERITO. El pleno acordó declarar socios de mérito a los profesionales don Eduardo Delgado Matanzanos, secretario general, a título póstumo; don Francisco Segura Herranz...

Seguidamente, tras unas palabras del director general, señor Alejandro, en las que exaltó la colaboración de estos profesionales en el desarrollo industrial de España...

Al mediodía de ayer domingo, la Asociación Nacional de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales y el Consejo Superior celebraron la reunión plenaria de clausura. En el transcurso de la sesión fueron examinadas y aprobadas las dieciocho ponencias presentadas por diversos colegios...

Seguidamente, los asambleístas se reunieron en una sesión de hermandad ofrecida por el Consejo Superior de Colegios Oficiales de Peritos Industriales.

TELÉFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

"Affaire" del misterioso general Sejna

Un stalinista checo que huye a Occidente FUE CENTRO DE LAS INTRIGAS CON QUE SE TRATO DE SALVAR A NOVOTNY

MILITAR, POLITICO Y "COMERCIANTE"

Además de militar de carrera fulgurante — en ocho años recorrió los grados que separan al teniente del general —, Jan Sejna era diputado, y ahora se ha sabido que también se dedicaba al comercio. Claro que los turbios matices que se le atribuyen en esta última actividad habrá que ponerlos, de momento, en tela de juicio...

El general Sejna era, según dicen, temido, poco amado de la gente, pero respetado. Estaba muy bien informado no sólo de los secretos militares, tanto internos como del pacto de Varsovia...

—, el ala autoritaria y estalinista. Invocaba sin cesar el marxismo leninista y los intereses superiores de la clase obrera...

Su lejanaje político llegó al máximo el pasado diciembre. Entonces fue Sejna el centro de las intrigas tramadas en vistas por el Pleno del partido comunista para salvar a Novotny. Fue responsable de un "putch" militar organizado apresuradamente para impedir que la facción rival lograra su propósito de derrocar a Novotny...

Las autoridades de Praga han rodeado ahora su fuga de toda clase de tintas oscuras y delictivas y han calificado a Sejna de traidor. Si ha huido —dicen—, ha sido por algo, y este algo es que se ha considerado culpable de los delitos de estafas y malversación de fondos del erario público. Y por si

fuera poco, de haber robado secretos de Estado. Estos son los elementos en que el embajador de Checoslovaquia en Washington, Duda, ha basado la demanda de extradición del fugitivo, alegando un tratado checo-norteamericano de 1935.

Al parecer, según los responsables de prensa acreditados en Praga, la realidad parece que es otra. La fuga de Sejna, no es más que el último acto de un golpe militar fracasado. Y acerca de esto se dice en los círculos políticos de Checoslovaquia que es necesario poner al descubierto la parte oculta del "iceberg" que era el general, con lo cual se refieren a las complicidades de que se ha beneficiado.

Por de pronto, los servicios de la justicia militar, que han tardado un mes en dictar una orden de detención contra el culpable, y por añadidura le han permitido huir al extranjero. También aparecen implicados el general Lomsky, ministro de Defensa, y el señor Kudrna, ministro del Interior, ambos partidarios de Novotny, ninguno de los cuales había alterado su actitud pese a los cambios políticos ocurridos en enero con la llegada de Dubcek. También está, naturalmente, complicado el propio Presidente, que, al parecer, es quien había proporcionado al fugitivo general el pasaporte diplomático. Así, el gran estalinista checo ha huido... a Occidente.

Moda de primavera para caballeros

Elegante, sencilla...

En sus diversos estilos marca de cerca la línea del cuerpo, principalmente en los hombros y el talle. Americanas alargadas que estilizan la silueta. Solapas ligeramente más anchas. Pantalones ajustados a las caderas, con pierna de línea tubo, sin vuelta en el bajo. "Impacto" de los tonos alegres, algo esfumados.

Galerías Preciados Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

Gacetillas

CLUB DE CINE DE FESTIVALES DE ESPAÑA. HOY lunes, 7,30 tarde. Auditorio. V sesión: "Deporte español e internacional" (selección de cortometrajes).

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA extraordinaria tragedia moderna de alcance internacional" (Arcadio Baquero, "Alcázar"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. UNA denuncia escalofriante de esta pobre sociedad de nuestro tiempo" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "EL teatro Bellas Artes está ofreciendo la gran sensación de la temporada. "El tragaluz", de Buero Vallejo, ha sido la obra dramática que, apenas estrenada, ha roto las limitadas fronteras de la vida teatral madrileña y ha saltado a la calle" (J. V. Puente, "Tele-Expres").

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "POCAS veces habré salido de un estreno teatral tan hondamente persuadido de haber presenciado la representación de una obra maestra" (González Ruiz, "Ya"). Teatro Bellas Artes.

CONCIERTO MUSICA DE "JAZZ" EN EL BEATRIZ. Viernes 15, 10,45 noche, 16th Air Force Dance Bande: The Matadors. Director: Myslivy. Programa obras populares música americana. Localidades de 5 a 50 pesetas.

CLUB CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA. Jueves 14, 7,30 tarde, auditorio Ministerio. Grupo Koan (música contemporánea). Obras de Gombau, Satie, Ives, Marco, Maiguchea, Olavide, Peixinho y Barce. Sábado 16, 7,30 tarde, auditorio, y domingo 17, 11,30 mañana, Palacio Música. Orquesta Sinfónica RTV. Director: Odón Alonso. Solista: Ana Higuera Aragón: "Divertimento número 11" (Mozart), "Cantos de amor y guerra" (Rodrigo, estreno), "Cuarta sinfonía" (Tchaikovsky).

INFANTA ISABEL. MIERCOLES 13, ESTRENO: "Esta monja", de Alfonso Paso.

ALFONSO PASO ESTRENA MIERCOLES 13 "ESTA monja". Teatro Infanta Isabel.

CARMEN BERNARDOS-ANGEL PICAZO-CONCHITA Núñez en "Esta monja", de Alfonso Paso. Miércoles 13, estreno. Teatro Infanta Isabel.

"ESTA MONJA", DE ALFONSO PASO. MIERCO les 13, estreno. Teatro Infanta Isabel.

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. MARTES 12, a las 7,30 tarde, proyección película mejicana "Simitrio"

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zorri-Santos con Manolo Codexo en Trabaja, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). Localidades con cinco días.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 7, sequisquina a Gran Vía.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en Primavera en la plaza de París (de Víctor Ruiz Iriarte; colaboración Gabriel Llopert).

ARNICHES. — (Cedacros, 7, Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz En El Escorial, cariño mío (de Alfonso Paso; con Francisco Marsó y la colaboración de Encarna Paso). ¡Gran éxito!

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7 tarde: La Bailiía de Philippe Adrien; traducción de José López Rubio. Dirección: Daniel Bohr. Representaciones: Diario, 7 tarde; sábados, domingos y vísperas festivos, 7 y 10,45 noche.

BELLAS ARTES. — (Teléfono 224437. Director: José T. Mayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente en El tragaluz (de Buero Vallejo; con Amparo Martí y Paco Pierrá. Dirección escénica: José Osuna). Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Revista de gran espectáculo, Una viuda de estreno (con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el "ballet" Las Fabulosas Bluebell Girls).

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 6,45 y 10,45: ¡Gran éxito! del nuevo programa Estrellas, fieras y sensaciones, con la reina del trapacio, Pinito del Oro; los célebres payasos Rudy Llatas, premio Grock 1968; leones, tigres, panteras y leopardos de la misma jaula; "Baby", el elefantito sabio; María Montero y sus aves exóticas, del Brasil; Hermanos Seguras, Los Wilson, los cruzadores del Niágara, Troupe Stey; Los Roldán, Valente and Valente y otras muchas novedades. Funciones: 6,45 tarde y 10,45 noche; miércoles, sábados y festivos, especial a las 4 tarde.

CLUB. — (Bajos del Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Angel de Andrés: Armario con chieca dentro, Vodevil divertidísimo, alegre, atrevido, de Tejedor y Andrés.

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osunaga, en el gran éxito cómico ¡Ay... infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). Premio María Rolland 1967 a la señorita Soler Leal y a la comedia.

COMICO. — (2227289.) 7: Milagros Leal en su genial creación La Celestina (versión Alejandro Casona). ¡Un auténtico éxito popular! ¡Tres años en cartel! Noche, descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Juanjo Menéndez en El apogón (de Peter Shaffer). "El apogón" es una comedia para reír" (Lorenzo López Sancho, en "A B C"). Tres últimos días

CARTELETA DE ESPECTACULOS

cajón de Mary Begoña). "Carvo, cagadas en tromba" (Montero Alonso, "Madrid"). Tercer mes. **MARIA GUERRERO.** — 7 tarde: Los bajos fondos (de Máximo Gorki. Traducción: Ricardo Rodríguez Budet. Dirección: José Luis Alonso). Representaciones: Diario, 7 tarde; sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10,45 noche. Se ruega puntualidad. Localidades, desde 10 pesetas; butaca de patio, 70 pesetas. Miembros Asociación Espectadores, bono número 2.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Diviértase con Casen en persona en ¿Cómo va la vida? (con Olga Peiró y Valeriano Andrés. Dirección: Jaime Azpilicueta. Representaciones: Diario, 7 y 10,45; Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia en ¡Quiero ser mamá! ¡Espectacular presentación y hermosas mujeres! Localidades tres días antelación.

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Nuria Espert, Adolfo Marsillach en La... Respetuosa y A puerta cerrada (de Jean Paul Sartre; con Gemma Cuervo, Fernando Guillén. Versión de Alfonso Sastré. Dirección: Marsillach).

VALLE-INCLAN. — (Teléfono 2411389.) 7 y 11: ¡Un auténtico éxito cómico! José Sazatornil (Saza), Carmen Carbonell, Antonio Vico en Viento en las ramas del Sasafrás (de Obaldía; traducción y dirección: Trino Trives). Dos últimas semanas.

ZARZUELA. — (2214341. Temporada oficial de teatro titular nacional. Compañía titular.) Miércoles, 10,45 noche: Reposición de El rey que rabió (de Vital Aza y Ramos Carrión. Música de Ruperto Chapí. Con Josefina Meneses, María Dolores Travesado, Juan Antonio Dompablo, Natí Piñero, García Martí, Ramón Cebría, Fernando Aranda. Coro titular, director: José Perera. Ballet titular. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. Director: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos). Autorizado para todos los públicos. Horario laborables, 7 y 10,45; domingos, 4 y 7 tarde.

CHAPLIN; color. Dieciocho años. **BECERRA.** — 4: El desierto de Pigalle, Capricho. **BECQUER.** — 4: Harakiri, Accidente (Dirk Bogarde). Mayores dieciocho años. **BELLAS ARTES.** — 5: Faraón (cinemascope-color). ¡Soberbia! ¡Impresionante! Pases película: 5,10, 7,45 y 10,25. **BENAVENTE.** — 10: La trampa del dinero (Glenn Ford), Operación lady Chaplin (Ken Clark; color).

BILBAO. — 5: Sor Ye-ye (eastmancolor). Salada, genial, simpática, graciosísima. Tolerada. **BRISTOL.** — 5: Faraón (cinemascope-color). ¡Soberbia! ¡Impresionante! Pases película: 5,10, 7,45 y 10,25. **CALIFORNIA.** — (2440058.) 5: Fuego en las calles y El coronel Von Ryan. Mayores catorce años. **CANCILLER.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **CANDILEJAS.** — 4: La muerte espera en Atenas, A la caza de marido. **CAPRI.** — 4,30: Vida sin freno y Los complejos. **CARLTON.** — 5: La cabalgada de los malditos. **CARTAGO.** — (2577023.) Continua desde las 6: Último encuentro y Peligro, mujeres al volante. **CARRETAS.** — 10 mañana: Rueda de sospechosos, Trampa para un soltero. Jueves: La tía Tula, Espuelas negras. **CERVANTES.** — 5: San Francisco story, Cáete muerta, cariño (Tony Curtis; cinemascope-color). **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; panavisión). Divertidísima. Ambas color. **FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: La cabalgada de los malditos. **FANTASIO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **FELIPE II.** — 4,30: El infierno del Mekong y El fabuloso mundo del circo. Catorce años. **FIGARO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **GRANADA.** — 4: Ella y el miedo, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells; color). Dieciocho años. **IBIZA.** — 4,30: 500 dólares, vivo o muerto y Los héroes de Telemark. Catorce años. **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; panavisión). Divertidísima. Ambas color. **FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: La cabalgada de los malditos. **FANTASIO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **FELIPE II.** — 4,30: El infierno del Mekong y El fabuloso mundo del circo. Catorce años. **FIGARO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **GRANADA.** — 4: Ella y el miedo, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells; color). Dieciocho años. **IBIZA.** — 4,30: 500 dólares, vivo o muerto y Los héroes de Telemark. Catorce años. **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; panavisión). Divertidísima. Ambas color. **FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: La cabalgada de los malditos. **FANTASIO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **FELIPE II.** — 4,30: El infierno del Mekong y El fabuloso mundo del circo. Catorce años. **FIGARO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **GRANADA.** — 4: Ella y el miedo, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells; color). Dieciocho años. **IBIZA.** — 4,30: 500 dólares, vivo o muerto y Los héroes de Telemark. Catorce años. **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; panavisión). Divertidísima. Ambas color. **FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: La cabalgada de los malditos. **FANTASIO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **FELIPE II.** — 4,30: El infierno del Mekong y El fabuloso mundo del circo. Catorce años. **FIGARO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **GRANADA.** — 4: Ella y el miedo, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells; color). Dieciocho años. **IBIZA.** — 4,30: 500 dólares, vivo o muerto y Los héroes de Telemark. Catorce años. **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; panavisión). Divertidísima. Ambas color. **FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: La cabalgada de los malditos. **FANTASIO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **FELIPE II.** — 4,30: El infierno del Mekong y El fabuloso mundo del circo. Catorce años. **FIGARO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **GRANADA.** — 4: Ella y el miedo, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells; color). Dieciocho años. **IBIZA.** — 4,30: 500 dólares, vivo o muerto y Los héroes de Telemark. Catorce años. **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; panavisión). Divertidísima. Ambas color. **FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: La cabalgada de los malditos. **FANTASIO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **FELIPE II.** — 4,30: El infierno del Mekong y El fabuloso mundo del circo. Catorce años. **FIGARO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **GRANADA.** — 4: Ella y el miedo, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells; color). Dieciocho años. **IBIZA.** — 4,30: 500 dólares, vivo o muerto y Los héroes de Telemark. Catorce años. **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; panavisión). Divertidísima. Ambas color. **FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: La cabalgada de los malditos. **FANTASIO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **FELIPE II.** — 4,30: El infierno del Mekong y El fabuloso mundo del circo. Catorce años. **FIGARO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **GRANADA.** — 4: Ella y el miedo, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells; color). Dieciocho años. **IBIZA.** — 4,30: 500 dólares, vivo o muerto y Los héroes de Telemark. Catorce años. **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; panavisión). Divertidísima. Ambas color. **FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: La cabalgada de los malditos. **FANTASIO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **FELIPE II.** — 4,30: El infierno del Mekong y El fabuloso mundo del circo. Catorce años. **FIGARO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **GRANADA.** — 4: Ella y el miedo, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells; color). Dieciocho años. **IBIZA.** — 4,30: 500 dólares, vivo o muerto y Los héroes de Telemark. Catorce años. **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; panavisión). Divertidísima. Ambas color. **FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: La cabalgada de los malditos. **FANTASIO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **FELIPE II.** — 4,30: El infierno del Mekong y El fabuloso mundo del circo. Catorce años. **FIGARO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **GRANADA.** — 4: Ella y el miedo, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells; color). Dieciocho años. **IBIZA.** — 4,30: 500 dólares, vivo o muerto y Los héroes de Telemark. Catorce años. **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; panavisión). Divertidísima. Ambas color. **FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: La cabalgada de los malditos. **FANTASIO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **FELIPE II.** — 4,30: El infierno del Mekong y El fabuloso mundo del circo. Catorce años. **FIGARO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **GRANADA.** — 4: Ella y el miedo, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells; color). Dieciocho años. **IBIZA.** — 4,30: 500 dólares, vivo o muerto y Los héroes de Telemark. Catorce años. **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; panavisión). Divertidísima. Ambas color. **FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: La cabalgada de los malditos. **FANTASIO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **FELIPE II.** — 4,30: El infierno del Mekong y El fabuloso mundo del circo. Catorce años. **FIGARO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **GRANADA.** — 4: Ella y el miedo, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells; color). Dieciocho años. **IBIZA.** — 4,30: 500 dólares, vivo o muerto y Los héroes de Telemark. Catorce años. **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; panavisión). Divertidísima. Ambas color. **FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: La cabalgada de los malditos. **FANTASIO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **FELIPE II.** — 4,30: El infierno del Mekong y El fabuloso mundo del circo. Catorce años. **FIGARO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **GRANADA.** — 4: Ella y el miedo, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells; color). Dieciocho años. **IBIZA.** — 4,30: 500 dólares, vivo o muerto y Los héroes de Telemark. Catorce años. **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

CINES

por sesiones **ALBENIZ-CINERAMA.** — 7, 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan; dirigida por Robert Siodmak). El más espectacular "western" rodado en cinerama desde "La conquista del Oeste" Tolerada menores. Festivos, matinal, 11; infantil, 3,45. **ALCALA-PALACE.** — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais; color). Tolerada. **AMAYA.** — 4,15, 7, 10,30: Los profesionales (Burt Lancaster, Lee Marvin, Jack Palance, Claudia Cardinale). Un superespectáculo en panavisión, 70 mm. Mayores dieciocho años. **ARGUELLES CINEMA.** — (El más "chic"). 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez). **AVENIDA.** — (2217571.) 7, 10,45: Entre las redes (Lang Jeffries; eastmancolor, techniscope). **BARCELÓ.** — 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez). **BENLIEURE.** — 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez). **BULEVAR.** — 7, 10,30: Pippermint Frappe (Geraldine Chaplin, López Vázquez; color). Mayores dieciocho años. **CALLAO.** — 7, 11: Golfus de Roma (color). **CAPITOL.** — 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez). **CARLOS III.** — 7, 10,45: El incomprendido (Antony Quayle; technicolor). Profunda, delicada, emotiva. Tolerada. **COLISEUM.** — 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch; Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen; eastmancolor). ¡Otro acontecimiento mundial. **CONDE DUQUE.** — 4,15, 7, 10,30: Las señoritas de Rochefort (Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, George Chakiris, Gene Kelly; eastmancolor, 70 milímetros). Festivos, matinal, 11 mañana. **CONSULADO.** — 7, 10,45: El incomprendido (Antony Quayle; technicolor). Profunda, delicada, emotiva. Tolerada. **GAYARRE.** — 4: Senso (Alida Valli, Farley Granger; color. Director: Visconti). Mayores dieciocho años. **GRAN VÍA.** — 7, 10,30: De espaldas a Scotland Yard (Van Heflin; cinemascope-color). Mayores catorce años. **LOPE DE VEGA.** — 7 tarde, 11 noche: Compañía Marujita Díaz en el éxito mundial Caridad de noche (montaje y coreografía: Ricardo Ferrante). **MOLA.** — (General Mola, 86.

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon Tate; panavisión). Divertidísima. Ambas color. **FALLA.** — (Colegiata, 9.) Continúa 5: La cabalgada de los malditos. **FANTASIO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **FELIPE II.** — 4,30: El infierno del Mekong y El fabuloso mundo del circo. Catorce años. **FIGARO.** — 4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años. **GRANADA.** — 4: Ella y el miedo, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells; color). Dieciocho años. **IBIZA.** — 4,30: 500 dólares, vivo o muerto y Los héroes de Telemark. Catorce años. **COMBRA.** — 5: Ascensor pa-

ra el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **COLON.** — 5,30: Secuestro bajo el sol (Jean Paul Belmondo), El nuevo caso del inspector Clouseau (Peter Sellers). **COPACABANA.** — 5: Ascensor para el cadalso y Muchas cuerdas para un violín. **CHUECA.** — 5: El salario del crimen y Ladrona por amor. Catorce años. **DOS DE MAYO.** — 4,30: El bebé de la discordia, Flechas sangrientas. **EL ESPAÑOLETE.** — 5: Fantasmas contra Scotland Yard (Jean Marais, Mylene Demongeot, Louis de Funès; cinemascope-color). ¡Colosal! Tolerada. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa a 4: Un dólar aguiereado y ¡Vaya, me equivoqué de número! **ESPRONCEDA.** — 5: Hotel Paradiso. No hagan olas (Tony Curtis, Claudia Cardinale, Sharon

CAPITOL
 Todos los días: 4,30 - 7 - 10,45
Cine BENILLURE
 Todos los días: 4,30 - 7 - 10,45
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PACO MARTINEZ SORIA
2ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
EL TURISMO ES UN GRAN INVENTO
 con **JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ**
RAFAEL L. SOMOZA · INGRID SPAEY · ANTONIO OZORES
MA LUISA PONTE · MARGOT COTTENS · MARGARITA NAVAS

EASTMANCOLOR
SALONCILLO
 Por Andrés MONCAYO
 ARTURO RIGEL, NUEVO CONSEJERO DE LA S. G. A. E.
 UNA PRODUCCION PEDRO MASO, P.C. - FILMAYER PRODUCCION, S.A.
 DIRECCION: PEDRO LAZAGA GUION: PEDRO MASO-VICENTE COELLO
 MUSICA: ANTON GARCIA ABRIL FOTOGRAFIA: JUAN MARINE

CRONICA DE CINE
TRUFFAUT

Se ha inaugurado una nueva sala de arte y ensayo: la Galileo. Casi todas las semanas se abre una en alguna ciudad española, bien con la denominación de "arte y ensayo" o "especial". Hasta ahora da lo mismo, pues ninguna ha exhibido cine que pueda ser calificado de "arte y ensayo", aunque sí cine con rango artístico y que funcionan veintiseiete en España y su número aumenta continuamente. Ello es prueba de algo que hemos reiterado aquí: el deseo del público de ver mejor cine del que le soñan ofrecer. A lo largo de estos años se han ido quedando perdidas para nuestros espectadores muchas películas interesantes, entre las que figurarían varias con decisiva influencia en la evolución del cine. Nuestro público a veces conocía sus consecuencias, pero no el original. Estas salas se nutren de todo ese rico material y el hecho de su proliferación indica el interés que esas películas suscitan. La minoría cinematográfica es ya una minoría considerable. Está, sin duda, cercano el día en que la experiencia de esas salas influya en la programación de las comerciales.

La nueva película que llega a ese circuito especial es "Jules et Jim", realizada por François Truffaut. Las salas comerciales ya han exhibido "Los 400 golpes", "La piel dulce" y "Fahrenheit 451". Es decir, la mayor parte de las obras que forman sus dos primeros largometrajes y el último, "Jules et Jim", lo realizó en 1961, inmediatamente después de "Tirez sur le pianiste", film éste que es una experiencia trascendente en el cine de Truffaut. Quizá suponga el último tanteo de Truffaut al nivel de la originalidad técnica. Quien repase "Arts" o "Cahiers du cinéma" hallará que Truffaut era un crítico más agresivo que Godard o Rohmer. Sin embargo, ahora su cine parece más amansado que el de sus colegas de la "nouvelle vague". Y he aquí que, quizá por eso, muchos le niegan la condición de creador. Truffaut, desde luego, parece no seguir a sus compañeros en el afán de buscar a toda costa nuevas formas de capturar la vida y el mundo, lo que, como ya hemos apuntado, ha hecho caer a muchos en la simple extravagancia. Truffaut tiene su modo particular de entender la vida, al que es fiel su cine, puro, sensible y delicado.

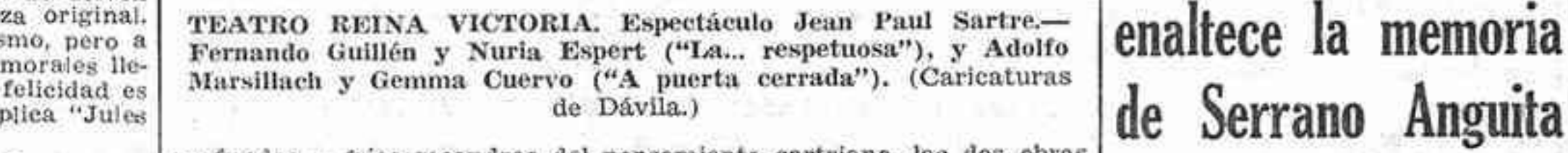
Truffaut rueda ahora un film titulado "Baisers volés". Su protagonista es Antoine Doinel, el muchacho de "Los 400 golpes". En el episodio francés de "L'Amour à vingt ans", realizado por Truffaut, con Antoine Doinel salía ya de la adolescencia para su primer encuentro con el amor. En "Baisers volés", Antoine ha cumplido el servicio militar y se enfrenta a los problemas del trabajo y del amor más en serio que la escaramuza sentimental de un adolescente. El interés de "Baisers volés" radica en que ha crecido con el personaje. Contra lo que se cree, no se trata de una continuación de la vida del personaje, sino que Truffaut lo toma porque se le parece y tiene ante el mundo su misma actitud. "La película es una crónica, pero no una crónica de nuevo tiempo o de la juventud actual. Se sitúa en 1968, pero se trata de un mundo que parece haberse detenido en una entrevista reciente que le ha hecho René Quinson. "Baisers volés" es una frase de la canción de Charles Trenet "Que reste-t-il de nos amours?". Es una canción sentimental, nostálgica. Truffaut confiesa: "Quisiera que mi película se parezca a una canción de Trenet. No están de moda los "démocritos" de la "nouvelle vague". Son las mismas características del cine de Truffaut, pero sus películas envejecen menos que las de sus colegas. Hoy, "Jules et Jim" aparece con una lozanía y frescura cautivadoras. En el diálogo y en la voz en "off" de "Jules et Jim" se mezclan frases que pertenecen a canciones de la época en que se sitúa la acción, cuando Doinel era un adolescente. Es la búsqueda de alusiones que constituye una de las originalidades de Truffaut. Gilles Jacob lo llama persuasión clandestina. El procedimiento llama mejor con la sensibilidad de Truffaut que las "private

TEATRO DE LUNES A LUNES
SARTRE, EN EL REINA VICTORIA

Por Alfonso SANCHEZ
 Por Gabriel GARCIA ESPINA

VIERNES.—Teatro Reina Victoria: "La p... respetuosa" y "A puerta cerrada", de Jean Paul Sartre

Aunque con mucho retraso, llegan por fin a un escenario español comercial dos obras de las más significativas de Jean Paul Sartre: "La p... respetuosa" y "A puerta cerrada". Hace más de veinte años, y por una sola vez, se puso en escena en el teatro María Guerrero, y dirigida por Luis Escobar, la primera de ellas. La interpretaron Lola Membrives, Amparo Rivellés y Guillermo Marín. Fue una experiencia esforzada y difícil en aquellos tiempos complicados de la posguerra, en que todas las cosas eran difíciles. Ahora, gracias a la inteligente disposición de Nuria Espert y Adolfo Marsillach, con decorados de Gago y Manuel López y sobre unas versiones de Alfonso Sastre, transparentes y penetrantes a pesar muchas veces de los



TEATRO REINA VICTORIA. Espectáculo Jean Paul Sartre.— Fernando Guillén y Nuria Espert ("La... respetuosa"), y Adolfo Marsillach y Gemma Cuervo ("A puerta cerrada"). (Caricaturas de Dávila.)

profundos y fríos meandros del pensamiento sartreano, las dos obras del gran escritor nos llegan juntas en un solo y ambicioso programa, como para equilibrar sus distintos aspectos específicos ante nuestra curiosa y apasionada atención.

"La p... respetuosa", que conocí sólo de lectura, adquiere al verla de pie y bien encarnada la otra dimensión que los ojos apenas advinieron en el texto. Se corporeiza la tremenda sátira, y el pequeño incidente retratado en otra pequeña localización norteamericana toma de pronto una trascendencia que engloba el enorme mapa general de un problema todavía y quizá para siempre irresoluto.

"La p... respetuosa" es una vieja denuncia que, con aspecto casi inocente de comedia de costumbres, destapa con acidez el cuadro sociológico de un gran pueblo carcomido de terribles y tapados males. Sartre tira de ellos y los pone frente a una luz vivísima, que aun al caricaturizar las situaciones actualizando todos sus bordes deja en el espectador la atroz y profunda rodada de una carreta de miserias. La desoladora aventura de "La p... respetuosa", aventura sin solución y sin contrapartida, denuncia sin esperanza, exposición de un problema que desnuda al aire libre su desoladora malignidad, es un prodigioso ejemplo de destreza dramática.

"A puerta cerrada", una de las obras fundamentales del pensamiento sartreano, que niega a Dios y que sostiene que el infierno del hombre está en el hombre mismo y "en los demás", el juego dramático de sus tres personajes es un paradójico soliloquio dialogado de las tres criaturas presas en el pavoroso encierro. Las dos mujeres y el hombre llegarán por modo inevitable a un infierno sin más tortura que la pura tortura metafísica de la nula presencia insostenible. La lesbiana, la fantástica y el cohardo se atraen y se repelen, rebotan en las simbólicas paredes ahogados en una misma angustia. El enorme talento del escritor va de uno en otro como señalándolos con un dedo justiciero, para ir provocando en sucesiva serie inmisericorde el vomito del recuerdo de las vidas que fueron. Pasas, silencios, monólogos, diálogos, pasos sin medida y sin norma en la monada parecida de la sala tormentosa, sacuden las tres sombras prodigiosamente corporeizadas para hacernos entender la desoladora tesis del pensamiento sartreano. Y cuando, después de una crisis postrera en una obra que no tiene ni comienzo ni fin, dice el hombre después de un silencio: "¡Volvamos a empezar!" se incluye con amargo desasosiego la infinitud de la desesperanza. "A puerta cerrada" es un soberbio modelo de teatro de pensamiento puro, aunque en ese pensamiento no haya un solo rayo de luz.

Las dos pequeñas y grandes obras de Jean Paul Sartre que llegan, aunque lleguen tarde, al conocimiento, al análisis y a la admiración de nuestro público, ya bien fallado para poder meterse en estas graves honduras dramáticas, fueron representadas bajo la dirección de Marsillach con admirable tiento, con segura y primorosa certidumbre. Nuria Espert, intérprete de las dos piezas; Marsillach, Gemma Cuervo, Fernando Guillén, José Vívó, Malla, García Lalondri y Melgares compusieron dos conjuntos perfectos para los dos grandes sucesos dramáticos.

Este breve comentario, escrito de prisa, casi sin meditación y aún entre el fuego de los aplausos y los bravos, para no enfiar con el paso de las horas el calor del gran suceso, quiere ser un reflejo urgente del gran éxito de las dos obras y un menudo examen de su extraordinaria trascendencia.

SALONCILLO
 Por Andrés MONCAYO

se reunió en fraterno almuerzo la Peña Chicote. En su sobremesa se habló de la última concurrencia de autores al premio Lope de Vega, cifrada en medio centenar de obras; será probablemente "El buscón", de López A. randa, la que sustituya en el María Guerrero. "Los señores donos", de López A. randa, es el "El buscón", y a propósito de "El buscón", propuso la presidencia que Alfredo Mañas lea su versión en la próxima oportunidad, "modo de comprobar el haber sido, ¡al fin!, terminada", dijo.

Los señores don Emiliano Castro y el no menos ilustre investigador doctor Pérez Madroga, a quien la Peña va a rendir un me-

TALIA DICE
 Lectura con "suspense"

Llamo a Talia para preguntarle si estuvo en la lectura de una obra poematicodramática de don Antonio Garrigues, y la misma pregunta que no asistió al acto; pero, según sabe, la lectura, sólo para íntimos, produjo un gran impacto.

—¿Estuvo el doctor Oliver Pascual?

—No, no fue.

El doctor Oliver Pascual es uno de los mejores amigos que tiene Antonio Garrigues. Vive, además, en la misma casa, precisamente en el piso de arriba. Yo, al enterarme de la noticia por mis "espías" teatrales, llamé al doctor Oliver—¡gran aficionado al teatro!—, y me dijo, sorprendido, que no tenía la menor noticia. Pero probablemente habrá nueva lectura de "Días"—así se titula la nueva obra—en días que no asistió al acto; pero, según sabe, la lectura, sólo para íntimos, produjo un gran impacto.

—¿Estuvo el doctor Oliver Pascual?

—No, no fue.

El doctor Oliver Pascual es uno de los mejores amigos que tiene Antonio Garrigues. Vive, además, en la misma casa, precisamente en el piso de arriba. Yo, al enterarme de la noticia por mis "espías" teatrales, llamé al doctor Oliver—¡gran aficionado al teatro!—, y me dijo, sorprendido, que no tenía la menor noticia. Pero probablemente habrá nueva lectura de "Días"—así se titula la nueva obra—en días que no asistió al acto; pero, según sabe, la lectura, sólo para íntimos, produjo un gran impacto.

LA PEÑA CHICOTE
 enaltece la memoria de Serrano Anguita

Presidida por Francisco de Cossío, se reunió en Molinero el pleno de la Peña Teatral Chicote, con asistencia de no pocos compañeros en la prensa y numerosos amigos de don Francisco Serrano Anguita, a cuya memoria y recuerdo estuvo totalmente dedicado el acto.

En primer término habló, para exponer sucintamente la significación especial de la velada, el señor López Mandiábal, interviniendo a continuación los señores Cossío, Ortega, Chicote y Romero Marchent, entre otros, que exaltaron la personalidad del gran autor fallecido.

El señor Sanz Benedit envió una expresiva y sentida carta de adhesión.

EMPRESA CONSTRUCTORA LIQUIDA

Mobiliario de todo tipo, cocinas eléctricas y de gas, termos eléctricos, menaje de cocina, aparatos sanitarios, camas, literas, muebles, etc.

Prolongación General Palanca, número 2, semisquina a Embajadores. De 9 a 1 y de 4 a 8.

DESFILE DE ESTRENOS

El alcalde de un pueblo aragonés, a fin de conseguir el puesto de mozas y mozos que se marcan a trabajar fuera, se dedica a modernizar su localidad. Se trata de un mundo que ha hecho en otros lugares para atraer el turismo. El alcalde de un pueblo aragonés, a fin de conseguir el puesto de mozas y mozos que se marcan a trabajar fuera, se dedica a modernizar su localidad. Se trata de un mundo que ha hecho en otros lugares para atraer el turismo. El alcalde de un pueblo aragonés, a fin de conseguir el puesto de mozas y mozos que se marcan a trabajar fuera, se dedica a modernizar su localidad. Se trata de un mundo que ha hecho en otros lugares para atraer el turismo.

TEATRO BELLAS ARTES
 Director: JOSE TAMAYO

UNA DENUNCIA ESCALOFRIANTE DE LA SOCIEDAD DE NUESTRO TIEMPO
JOSE M.ª RODERO
LOLA CARDONA
y JESUS PUENTE

EL traga

de Antonio Biero Vallejo con AMPARO MARTI FRANCISCO PIERRA Dirección escénica: JOSE OSUNA

Teatro Eslava
 proximo VIERNES 11 noche

PACO MARTINEZ SORIA
 presenta la

EL ABUELO CURRO
 de FERNANDEZ de SEVILLA y HERNANDEZ MIR

TEATRO LOPE DE VEGA

Empresa: Dirección Muñoz Lusarreta
 Todos los días, 7 y 11

MARUJITA DIAZ
 es **GARIBAY DE NOCHE**
 BASADO SOBRE "Las noches de Cabrera", de Federico Fellini
 Ballet, montaje y coreografía RICARDO FERRANTE
 MARUJITA DIAZ LE HARA REIR Y LLORAR EN "CARIDAD DE NOCHE" Es una exclusiva COLSADA

SALONCILLO

(Viene de la pág. anterior)

Y la colaboración del Ayuntamiento de Madrid y de la Sociedad de Autores de España, se celebrará en el teatro de la Zarzuela del 15 de abril al 14 de junio. Se abrirá el festival con el London Festival Ballet. El día 25 será la primera representación de ópera, "Puccini", de Puccini. Las otras serán: "Don Pasquale", de Donizetti; "I Gúntro Rustegh", de Ferrari; "El barbero de Sevilla", de Rossini; "Don Juan", de Mozart; "Zigort", ópera vasca del maestro Escudero; y "Madame Butterfly", de Puccini.

Entre otros famosos cantantes, actuarán Monserrat Caballé, Mariella Adani, Pura María Martí, Adriana Martino, Antonia Stella, Remjo Casellati, Julieta Barral, Umberto Gritti, Pedro Lavirgin, Bernabé Martí, Ruggero Riondini, Vicente Sardero y Giorgio Tozzi.

"DIA SIN FIN", DE O'NEILL

En el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio, el Centro Fórum, que dirige José Luis Yraguirre, presentó el sábado "Un día sin fin", de Eugenio O'Neill, en el que intervienen Lirio Fidalgo, Maruxana Moreda, Carmen Peralas, entre otros, quienes fueron aplaudidos por la concurrencia.

Seguidamente hubo un coloquio, en el que tomaron parte el doctor don Lorenzo Frutos Carabios y el reverendo padre José Aguilera.

CASI TELEGRAFICO

Presidida por don Francisco Muñoz Lasarreta, se celebró el día 5 la reunión del Consejo del Montepío de Empresarios, preparatoria de la asamblea anual de dicho Montepío, que tendrá lugar el día 20 del presente mes.

"El verano", de Romain Rolland

será dado a conocer hacia finales del presente mes en el ciclo de teatro francés que en el Valle Inclán dirige Trino Trives.

"El infante Arnaldos", original de Juan Antonio Castro, será representado el día 13 de abril, jueves, por el Teatro Municipal Infantil, que dirige Girau.

Se asegura que Colosada dará a conocer en uno de sus teatros de Barcelona "¡Ay, molinera!", comedia musical de Juan Ignacio Tena de teatro con música del maestro Moralada.

El Teatro Municipal Infantil hará Festivales de España en San Sebastián, Oviedo, Ciudad Real y, fuera de ellos, en Barcelona.

"La Perrichola", dicen, volverá a montarse para su estreno en Perú, Argentina y Chile cuando Nati Mistral, su inolvidable creadora en Estiava, termine su temporada en Méjico.

Homenaje póstumo a don Francisco Serrano Anguita

En la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se ha celebrado una sesión necrológica consagrada a la memoria del ilustre periodista y comediógrafo don Francisco Serrano Anguita, recientemente fallecido.

El secretario de la entidad, don José Gutiérrez-Ravé, recordó la figura y la obra de Serrano Anguita, dando lectura a una carta suya en la que aceptaba el tema que se le indicaba. Se ha dado la triste circunstancia de que el proyectado acto se ha convertido en una velada necrológica, homenaje póstumo al insigne escritor. Echélo varias anécdotas de su vida profesional, destacando sus desvelos creativos y la ayuda que siempre prestó al Instituto Cervantes, reunión de artistas y escritores ancianos, que sostiene la Asociación.

Habla a continuación el consejero delegado de la Sociedad de Autores, don Luis Tejedor, que evocó la labor teatral del autor de "Manos de plata". En un momento de las obras que estrenó y dedicó frases de emocionado recuerdo a la actividad que desarrolló en la Sociedad, de la que últimamente era bibliotecario. Dedicó unas palabras a la vida de Serrano, don Julián Modroño, que se hallaba en sala en calidad de honorario. Era el número dos de los servicios de la Asociación de la Prensa de Madrid. Aludió el señor Casares a lo manifestado por el señor Tejedor sobre la labor de previsión de la Sociedad de Autores y puso de relieve la actuación que el respectivo viene desarrollando la Asociación de la Prensa madrileña.

En representación del diario a que perteneció hasta su fallecimiento y también de los cronistas oficiales de la Villa, leyó unas cuartillas don Federico Carlos Sainza. Recordó que evocó los primeros pasos en Madrid del "mococe sevillano", que manifestó desde el primer momento su vocación de periodista y que, no siendo madrileño, se le hizo cronista por su asonada devoción por Madrid, que conoció, que conoció, que conoció. Hizo una bella descripción del Madrid de principios de siglo, en los años en que Serrano ejerció de cronista y de periodista. Destacó sus silenciosas maestrías en el oficio, así como de autor, que triunfó plenamente en sus comedias, en una trayectoria "hacia a paso" de los viajes, hasta las obras dramáticas que le dieron prestigio y popularidad.

En momentos de la velada, que ocupaba un momento en la presidencia, intervino para sumarse a los elogios tributados a don Francisco Serrano y dedicó unas frases de respetuoso saludo a su vida, que fue también su comedia y su vida, que fue también su comedia y su vida, que fue también su comedia y su vida.

Cerró la velada el señor Castro Parrina, que había presidido la sesión en nombre del ministro de Información y Turismo, ausente de Madrid.

Dicen que "El señor presidente", de Angel Asturias, será estrenada en España antes que en París, Buenos Aires y Nueva York. Mañana hace en este sentido cuanto puede.

Mari Paz Ponzal sustituirá probablemente a Carmen Bernardos en "¿Quién soy yo?", farsa con que Arturo Fernández y su compañía iniciará su larga gira el Domingo de Gloria en Barcelona.

Como se las arreglará Carmen Bernardos para hacer Festivales de España si, como se espera, continuará haciendo "Esta monja" en el Infanta Isabel?

De buena tinta se sabe que andan en negociaciones Alfonso Paso, Antonio Garisa y Luis Fraga para programar la primera parte de la próxima temporada del Infanta Beatriz.

Se va a reunir el Grupo Nacional de Teatro para tratar de la reforma de la reglamentación laboral relacionada con la parte artística.

Para su estreno durante la próxima gira veraniega por el Norte, Amelita de la Torre y Enrique Diosdado pidieron una comedia a cierto autor, comedia cuyo primer acto les ha sido leído ayer, es decir, a los ocho días de haberse producido la petición.

El fallo del Lope de Vega se producirá el 14 de mayo y se entregará el 15, fiesta del Patrón de Madrid. El jurado lee en estos momentos afanosamente las obras que a cada uno de sus miembros les han correspondido en el reparto hace unos días. Se habla de dos obras estimables de las cincuenta presentadas.

El día 22 volverá al Club la triunfal comedia de Tono "Peppi", que tras brillante campaña en provincias recala en dicho local con Julia Martínez y Francisco Piquer.

"Historia de una escalera", la primera comedia que hizo famoso a Buero Vallejo al ser premiada por el Lope de Vega, será exhibida por Pepe Osuna en el Marquina el día 27 de este mes, con Cándida Losada, Victoria Rodríguez, Fernando Delgado y Paloma Lujaín, entre otros.

"Tras la lluvia", que ha sido acogido en París, será traducida y adaptada al castellano por Claudio de la Torre.

TV

Por VIRIATC

PARA HOY

10,45: España de ajuste; 11: Nuestro amigo el mago; 11,30: Mundo curioso; 12: Cierre; Sobremesa; 1,45: Carta de ajuste; 2,4: Panorama de actualidad; 3: Telediario; 3,30: España al día; 3,40: Novela "Raffles"; 4,10: Daniel Boone; 5,10: Cierre; Tarde; 6,45: Carta de ajuste; 7,2: Jardín; 7,35: Los libros; 7,45: Ventana al mundo; 8,35: Momento cultural; 8,40: Ayer, domingo; 9,30: Telediario; 10: Tribuna TV; 10,30: La pequeña comedia; 12: Telediario.

Segunda cadena. — 8: Carta de ajuste; 8,32: Dibujos animados; 8,52: Pantalla grande; 9,15: Crónica 2; 9,30: Telediario; 9,55: Aquí España; 10,10: Documental; 10,25: Pablo y Virginia; 10,55: Hitchcock; 11,55: Cierre.

JUANITO "BONAPARTE"

"Bonaparte quiere vivir tranquilo" es una deliciosa comedia "de figurón" que a ratos pide música, como si se tratara de una zarzuela. Porque su aire, su clima, su asunto y muchos de sus personajes se precisan al día y la romanza, al coro. En "Bonaparte quiere vivir tranquilo" —original, como se sabe, de Forzano y traducción de Francisco Abril— se advierte la buena mano adaptando de Pomán, Mano experta y "zumbadora", que ha salpicado el texto de sentencias casi senesquistas y de frases llenas de humor y amor. Amor y humor que redundan, cabalmente, esta obra, que mueve a la sonrisa siempre y a la risa a menudo.

En el feliz equilibrio con que el señor Suárez, director de la Primera Cadena, atiende el ritmo de "Estudio 1" ha muy bien después de "La malquerida" este "Bonaparte", confiado al entusiasmo veterano de Gustavo Pérez Puig, que la dirigió y realizó con soltura, precisamente con esa soltura deseada que el texto requiere. Interprete el papel central, el agotador personaje clave de la obra, Juanito Navarro. Juanito Navarro es un cómico largo, autorizado, minucioso y muy profesional. No le faltan ni la letra ni el personaje; al contrario, aprendió y aprendió lo uno y lo otro, y lo "hizo" a las mil maravillas, incluso falsando la voz



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Amparo Baró, José María Franco y Fernando Rey fueron los tres intérpretes de "La pequeña comedia" de Ruiz Iriarte "Velada sentimental"; Juanito Navarro, protagonista de "Bonaparte quiere vivir tranquilo", de Forzano, y Vicente Soler, que encarnó el general de esa misma obra, televisada en "Estudio 1"

MUCHISIMO MEJOR

La segunda edición de "Nosotros" estuvo mejor: muchísimo mejor que la primera. Recordadas las rémoras que frenaban el ritmo; enlazadas mejor las distintas secuencias y buscadas, incluso, con más consecuencia; mejor atendida, a nuestro juicio, la parte espectacular y aunadas las "circunstancias personales"

de quienes actuaron, el programa lo vimos con más agrado y nos entusiasmó. Hubo en este "Nosotros" dos momentos "grandes": el del recital de Regino Sainz de la Maza, presentado por su hija, Carmen de la Maza, con elegancia, emoción y sinceridad, y la actuación del "ballet" de Alfredo Alarín sobre un tema moderno, deportivo y muy dinámico. Actuaron, además, Fred Gallman el deporte era el tema general del programa — Eddie Constantine, Fran Eory, Palomo Linares, Les Stops, Areta, Las Nenas, Juan José, Bruno Lomas... —, presentados por Alfredo Amestoy y Martín Ferrand, redactores de este "grande magazine musical" de TVE, que dirige Oscar Benegas y realiza Ramón Díez. Ramón Díez, actor esta vez más personalidad, otro énfasis. Más empuje y buen gusto. Hubo algunos planos verdaderamente inspirados como el primerísimo de las manos de Sainz de la Maza desde un ángulo muy comprometido y el general durante la actuación del "ballet" de Alarín. Mejor, además, de lo que todo el programa, más "leño" musicalmente, logró un impacto más certero que en su debut.

Humor trepidante

"La tortuga presurosa" ha cuidado ya, enhorabuena, su estilo de humor de ley. Un humor joven, muy televisivo y zumbón; un humor que el viernes tuvo perfiles de caricatura. Victor Uve, Gonzalo de Alarín, y P. Gascón, han encontrado su estilo, y lo expresan con suficiencia, con desenvoltura. Hábilmente.

Victor Vadorrey, director-re realizador del espacio, cuya vocación televisiva está fuera y sobre cualquier duda, pone en línea de imagen todo el caudal de humor servido, que en la última edición tuvo momentos felicísimos; tal la secuencia del boxeador.

"La tortuga presurosa" ha puesto en la serie y trascendente programación de TVE una gota intensa de humor hecha con amor "y en compañía".

GASTRONOMIA

Con un guiño correctísimo de Joaquín Entrambasaguas, cuya literatura cañía y precisa fue muy bien dicha por Julio Rico, "Conozca usted España" abordó el tema de la gastronomía.

César Ardayán, poeta de la cámara, adjetivo con buen gusto este estupendo espacio de la serie, muy cuidado en todo.

"El trasplante"

El próximo viernes, y a la hora habitual de "Historias para no dormir", subirá a la antena en el canal nacional "El trasplante". Penafiel, dirigido y realizado por Narciso Ibáñez Serrador, es una "historia para pensar", y por sus valores temáticos y artísticos, nos permitimos llamar la atención de los espectadores. Es una auténtica obra maestra de TVE hecha por Ibáñez Serrador.

TOLE-TOLE DE LA TELE

Señor don Ramón Díez, realizador de TVE. Muy señor mío: Después de ver, como vi, la realización del partido de Fútbol Real Madrid-Spartak de Praga, retransmitido el pasado miércoles, suplico a usted, muy señor mío, que realice un partido de fútbol. Si de veras sus colegas han visto su realización de usted, tan magistral, informativa, serena y señorial, tienen que decir a la hora en que ellos vayan a retransmitir un partido eso del "Contingente". Este "contingente" es usted, don Ramón Díez. ¡Y viva Reinos!

Continúan las "Fábulas" su camino ascendente, porque el señor Armáñan (don Jaime) lo ha tomado el pulso a la cosa y sabe que la temperatura es excelente. Don Fernando Fernández sigue en maestro, y el otro día el maestro tuvo a su cuidado otros maestros y todos, tras que redondearon la cosa la mar de bien; fueron Irene G. Caba, Emilio G. Caba, José Orjas y su viejito... Amparo Baró, Verónica Lujaín, Ricardo Lucía, Sangiovanni, Onofre... Para colmo de honores huminó Fraile, decoró Rouge y realizó Gabriel Ibáñez. Todo perfecto. ¡Otra "Fábula" de fábula!

"Un millón para el mejor" ha encontrado hombre, y como es lógico, el concurso ha entrado en fase. El alevín de periodista es un muchacho simpático, listo, honesto y todo eso que ha dado al programa énfasis y al concurso emoción. Lo de honesto lo decimos porque no quiere el dinero para él, sino para todos sus compañeros con motivo del viaje de fin de curso, que es un buen fin para el dinero.

"Pablo" es Pablo, pero "Virginia" es Conchita Montes. La fabulosa personalidad de la extraordinaria actriz rebosa, rebasa, al personaje de Calvo Teixeira y lo llena de matices muy suyos; muy de ella en "Pablo y Virginia", la divertidísima serie que interpretan Conchita Montes y Carlos Medy en TVE 2. Lo de "Los precios" no tuvo desperdicio, y lo que vimos nos encantó. Los guiones son muy ágiles, la dirección muy autorizada y la realización muy buena. De verdad.

"Velada sentimental" fue en "La pequeña comedia" una auténtica joya, una verdadera alhaja, un comprimido de comedia grande. Con ella alcanzó Victor Ruiz Iriarte el "climax" de sus triunfos en TVE. Es im posible conseguir más con me

PRICE 40.000

ESPECTADORES HAN APLAUDIDO YA EL FABULOSO Y SENSACIONAL

NUEVO Y ULTIMO PROGRAMA DE LA TEMPORADA DE CIRCO

CON LA REINA DEL TRAPEZIO

PINTO del ORO

EN SU REAPARICION EN ESPAÑA CAMINO DE MOSCU

Familia Rudy Latas LOS PAVASOS DEL TROFEO GROK

PANTERAS LEONESTIGRES EN LA MISMA JAULA

Great Troupe Stey LOS CRUZADORES DEL NIAGARA

BADY ELEFANTITO SABIO BAILA ESCRIBE LEE Y SUMA

... y muchas otras novedades

6,45 TARDE Y 10,45 NOCHE

MIERCOLES, SABADOS Y FESTIVOS ESPECIAL 4 TARDE

LOCALIDADES A LA VENTA CON 5 DIAS, SIN AUMENTO. Reservas: Teléfono 231 46 07

Prensa Bilbao Velazquez Progreso Regio Lisboa

(Paseo Extremadura, 152) HOY LUNES, ESTRENO



Sor Ye-Ye

EASTMANCOLOR HILDA AGUIRRE • MANUEL GIL • ENRIQUE GUZMAN DIRECTOR: RAMON FERNANDEZ SALADA - GENIAL - SIMPATICA - GRACIOSISIMA Dos guionistas inteligentes que han dado en la diana: Vicente Escrivá y José María Sánchez Silva. Se la garantizamos plenamente. — PARA TODOS LOS PUBLICOS —

VICTORIA VERGARA B. ARTES ODEON VERSALLES BRISTOL OPORLO KURSAL SAN BLAS HOY LUNES MAYORES 18 AÑOS (CINEMASCOLOR EASTMANCOLOR)

Carlos III Roxy A Princesa Consulado HOY LUNES, ESTRENO

CINE DE GRAN CLASE. Triunfando en el mundo entero. Profunda, delicada, emotiva. Penetrará en usted y ninguna mujer la resistirá sin llorar



ANTHONY QUAYLE STEFANO COLAGRANDE SIMONE GIANNOZZI CON GRAZIELLA GRANATA DIRECTOR: LUIGI COMENCINI TECHNICOLOR

EL INCOMPRENDIDO

Distribuida por DISENTRIO, S. A. — Para mayores de 14 años

MONTERA - VALLEHERMOSO ESPRONCEDA - PARIS C. LINEAL - DELICIAS Hoy lunes NO HAGAN OLAS TONY CURTIS-CLAUDIA CARDINALE Panavisión - Metrocolor PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PANORAMA
Esta en casa de los Century
Por Antonio DE MIGUEL

Para los modernos computadores, un segundo es una eternidad.—N. C. R.

RECUERDA el lector aquella simpática "familia Trapp", donde cada uno de sus componentes tenía una especialidad musical y todos juntos componían la más original, alegre y zarzatera orquesta...

El lector querrá seguramente que nosotros le definamos el "nanosegundo", y nosotros nos veremos inmediatamente en un grave apuro para proporcionarle una definición decente...

Como era de esperar, la fiesta celebrada en casa de los Century, a semejanza de todas las fiestas familiares, tenía por objeto no sólo presentar en sociedad a algunos de sus miembros más distinguidos...

Datos estadísticos sobre la España de 1967

En este tiempo nuestro, parece que la vida es pura y simplemente cantidad, volumen, número, en fin, los datos escuetos, constituyen el día cotidiano que van formando pedacitos...

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

MAS QUE DE EXCESO DE EMPRESAS PEQUEÑAS, ADOLECE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA DE FALTA DE UNIDADES GRANDES

Necesidad de una política industrial que ayude a la pequeña y mediana empresa

Parece que desde hace aproximadamente un año ha comenzado a tomar cuerpo entre nosotros la política de las grandes empresas. Es seguramente necesaria una adaptación de nuestras actuales empresas industriales a los modelos que nos brindan los países más desarrollados...

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

CON ACUSADO ESPÍRITU DEPORTIVO, ENSEÑA SIGUE DERIBANDO a la aza de sus anteriores marcas de producción. Ahora nos dice que en diciembre pasado este país produjo tres nuevas, con cifras inéditas hasta entonces...

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta compañía a una junta general ordinaria, que se celebrará el día 26 de marzo de 1968...

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

(Absorbida por Unión Eléctrica Madrileña, S. A.) HOJAS SUPLEMENTARIAS DE CUPONES

Hidroeléctrica de Cataluña, S. A.

REPARTO DE DIVIDENDO A CUENTA DE BENEFICIOS DEL AÑO 1967

El Consejo de Administración de la Sociedad ha acordado distribuir a las acciones en circulación, con cargo a los beneficios del Ejercicio de 1967 el siguiente dividendo a cuenta:

El pago se efectuará a partir del próximo día 8 del corriente mes de marzo, contra entrega de los cupones número 34 de las acciones de números 1 a 240.000, ambos inclusive...

COMIENZAN LAS JUNTAS GENERALES SOBRE EL PASADO EJERCICIO

Con carácter excepcional, por tratarse de un año en el que se realiza la transición de la antigua contribución de la renta al nuevo impuesto general sobre la renta de las personas físicas...

AMPLIACION DE VACESA

En la junta celebrada por esta inmobiliaria se tomó el acuerdo de llevar a cabo una ampliación en la proporción de tres acciones nuevas por cada cuatro antiguas...

ACCIONES DE INDUSTRIAS AGRICOLAS

Desde el próximo día 15, Industrias Agrícolas entregará una acción nueva por cada acción antigua en operación que, por ser con cargo a la cuenta de regularización, supondrá para los accionistas la percepción gratuita de las acciones.

NOMBRAMIENTO

Para ocupar la vacante que en el Consejo de Unión Eléctrica Madrileña se produjo por el fallecimiento de don Félix Yague, ha sido elegido don Julio Hernández Rubio, director general de esta entidad.

JUNTAS GENERALES EN MADRID

Se han hecho ya públicas las fechas de varias de las juntas generales que abren el período de presentación de cuentas del ejercicio 1967 por parte de los consejos de administración. El Banco de Bilbao celebrará la junta general el día 1 de abril.

EN LAS PEQUEÑAS

La política de absorciones y fusiones, ciertamente conveniente y aun necesaria por las razones antes dichas, no es con todo ni la solución de los problemas de la empresa pequeña y mediana...

AUSENCIA DE EMPRESAS GRANDES

Según el trabajo antes aludido, aun considerando como empresas grandes las que tienen desde doscientos cincuenta obreros en adelante, sólo el 0,90 por 100 del total de las empresas existentes puede denominarse como empresas grandes.

AYUDA DISCRIMINADA

Lo primero que es necesario es que exista el clima adecuado que permita a las empresas pequeñas la posibilidad de su desarrollo. Las empresas se crean en una especie de estado embrionario que exige su posterior desarrollo y crecimiento progresivo y constante.

En junio, las declaraciones sobre el Impuesto General de Renta

COMIENZAN LAS JUNTAS GENERALES SOBRE EL PASADO EJERCICIO

Con carácter excepcional, por tratarse de un año en el que se realiza la transición de la antigua contribución de la renta al nuevo impuesto general sobre la renta de las personas físicas...

AMPLIACION DE VACESA

En la junta celebrada por esta inmobiliaria se tomó el acuerdo de llevar a cabo una ampliación en la proporción de tres acciones nuevas por cada cuatro antiguas...

ACCIONES DE INDUSTRIAS AGRICOLAS

Desde el próximo día 15, Industrias Agrícolas entregará una acción nueva por cada acción antigua en operación que, por ser con cargo a la cuenta de regularización, supondrá para los accionistas la percepción gratuita de las acciones.

NOMBRAMIENTO

Para ocupar la vacante que en el Consejo de Unión Eléctrica Madrileña se produjo por el fallecimiento de don Félix Yague, ha sido elegido don Julio Hernández Rubio, director general de esta entidad.

JUNTAS GENERALES EN MADRID

Se han hecho ya públicas las fechas de varias de las juntas generales que abren el período de presentación de cuentas del ejercicio 1967 por parte de los consejos de administración. El Banco de Bilbao celebrará la junta general el día 1 de abril.

EN LAS PEQUEÑAS

La política de absorciones y fusiones, ciertamente conveniente y aun necesaria por las razones antes dichas, no es con todo ni la solución de los problemas de la empresa pequeña y mediana...

AUSENCIA DE EMPRESAS GRANDES

Según el trabajo antes aludido, aun considerando como empresas grandes las que tienen desde doscientos cincuenta obreros en adelante, sólo el 0,90 por 100 del total de las empresas existentes puede denominarse como empresas grandes.

BANCO INTERCONTINENTAL ESPAÑOL BANKINTER
Fundado conjuntamente por BANCO DE SANTANDER y BANK OF AMERICA
Emisión de BONOS DE CAJA con PREMIOS
Importe de la emisión: 1.000 MILLONES DE PESETAS, en 1.000.000 de títulos de 1.000 pesetas nominales cada uno, a la par y libre de gastos.
Renta líquida anual: 4,75 por 100, con cupones pagaderos semestralmente y la condición especial que se menciona.
Amortización: Total, el día 11 de marzo de 1978.
Suscripción pública: El 11 de marzo de 1968, en las oficinas del Banco Intercontinental Español
CONDICION ESPECIAL (sorteo de premios)
El Banco destinará anualmente un 0,50 por 100 sobre el valor nominal de los títulos en circulación, o sea hasta pesetas 5.000.000, para instituir premios que se adjudicarán entre los bonos de esta emisión en sorteos semestrales ante notario público.
VENTAJAS FISCALES DE ESTOS TITULOS
Exención de los siguientes impuestos:
Impuesto sobre Rentas de Capital.
Impuesto General sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.
Impuesto General sobre las Sucesiones que grave su transmisión hereditaria, en condiciones análogas a las de las "Cédulas para Inversiones", cualquiera que sea el grado de parentesco, e incluso cuando no exista éste.
El Impuesto sobre Rentas de Capital será, sin embargo, deducible de la cuota en el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas, como si se hubiera satisfecho.
Estos títulos están admitidos como inversión de las reservas de las compañías y empresas mercantiles en los porcentajes que se fijan y son aptos para la materialización del Fondo de Previsión para Inversiones una vez se incluyan en la cotización oficial de cualquiera de las Bolsas españolas.
Se gestionará la admisión de estos bonos a cotización en Bolsa.
(Autorizado por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.)



HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

!!!EL SUCESO ACTUAL DE LAS PANTALLAS EUROPEAS!!!

La nueva aventura de Fantomas, aún más emocionante y divertida que las anteriores...



... Y no lo olviden: Si son aficionados al buen cine de acción, tienen pendiente una cita urgente con Fantomas. PARA TODOS LOS PUBLICOS



2ª SEMANA DE EXITO TOTAL

¡Un gran film policíaco y de espionaje, con la garantía del mejor cine inglés!



Basada en la famosa novela "DOBLE AGENTE", de Bene Stackleberg

DE ESPALDAS A SCOTLAND YARD

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ
VAN HEFLIN
PETER VAUGHAN
CHARLES GRAY
HEDELINDE WEIS
director: SAMUEL GALLÚ

BREPI FILMS distribución.s.a.*



PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

IDEAL - LIDO - CARTAGO
MONACO - PRINCIPE PIO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

¡Disco verde para la película que bate todos los récords de carcajadas!



En los cines Lido, Cartago, Mónaco y Príncipe Pío, en programa doble con "ULTIMO ENCUENTRO" (Antonio Gades, Daniel Martín, María Cuadra, La Polaca)

DOS ESTRENOS EN LA ZONA

Para mayores de dieciocho años

Callao richmond

TERCERA SEMANA de grandioso éxito de la genial realización de Richard Lester



Autorizada para mayores de 18 años



TORRE DE MADRID FALLA

COLEGIATA. 9

CARLTON

HOY LUNES, FORMIDABLE ESTRENO

ELLOS ARRASARON EL SUR POR CUATRO LARGOS AÑOS. ... ELLA PAGO POR ELLO... EN DOCE MINUTOS BRUTALES.

GLENN FORD GEORGE HAMILTON INGER STEVENS

LA CABALGADA DE LOS MALDITOS

JANO, DIRECTOR PHIL KARLSON CINEMASCOPE TECHNICOLOR Autorizada para mayores de 18 años

Joven electrocutado en el baño de su casa

Muere un señor cuando asistía a una sesión de cine

DETENCION DE OTROS DOS LADRONES DE CABINAS DE TELEFONOS EN EL BARRIO DEL PILAR

Dos motoristas gravísimos al estrellarse contra un taxi

Balace de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

Un joven, sin identificar, muerto en la carretera de Extremadura

AUMENTO GENERAL DE LA INTENSIDAD DE TRAFICO EN LOS ACCESOS A MADRID

Un accidente mortal registra el balance de los accidentes de tráfico ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid durante el fin de semana. Desde las doce de la noche del sábado a medianoche de ayer, según los datos que a última hora nos facilitó la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil, el único accidente mortal tuvo lugar en la carretera de Extremadura a la altura del kilómetro 17. Un turismo que conducía don Manuel Talavera Vergara, vecino de Alcorcón, atropelló y causó la muerte a un joven que anoche, a las tres de la madrugada, aún no había podido ser identificado. La víctima representaba tener unos veinte años. Ingresó ya cadáver en la clínica de sector de Palacio. Otro accidente grave tuvo lugar en la misma carretera de Extremadura, en el kilómetro 15. A la hora de cerrar nuestra edición, la Guardia Civil instruye las diligencias del suceso. En la carretera de Vallecas a Villaverde, un taxi que conducía Amancio Asenjo Bueno atropelló a don Juan José Suro Fernández, que sufrió lesiones de escasa importancia. En otro accidente sin graves consecuencias resultó con lesiones don Mariano Izque, que viajaba en una motociqueta que chocó con un turismo que guiaba don Ubencio Diez Gando. En general, la circulación fue ayer muy intensa en todas las carreteras provinciales. La densidad de tráfico aumentó de domingo en domingo, acercándose cada vez más a las cifras de la última primavera. Como consecuencia, también aumenta el número de accidentes.

Un joven de veintitrés años llamado Germán Moreno Campos, que habitaba en la calle de Conde de Barcelona, 10, falleció, al parecer, a consecuencia de una descarga eléctrica que recibió cuando se bañaba en su casa. Parece ser que la víctima no desconectó el calentador de agua antes de meterse en la bañera y recibió una descarga eléctrica que le produjo la muerte. Los familiares del joven, que era retrasado mental, acudieron en su ayuda, pues advertieron que algo anormal había ocurrido, pero los esfuerzos por salvarle la vida no dieron resultado.

MUERE CUANDO ASISTIA A UNA SESION DE CINE

Don Manuel Carrasco Guerrero, de sesenta y seis años viudo, jubilado, que habitaba en la calle de...

Segundo aniversario del señor

Don Javier Rodríguez-Solano Romero

Que falleció el día 11 de marzo de 1966

A los 22 años de edad

R. I. P.

Sus padres, hermanos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma.

EL SENOR

DON RICARDO AMILIBIA DEL VALLE

Apoderado de Echeveste y Cía.

FALLECIO EN MADRID EL DIA 10 DE MARZO DE 1968

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

La Dirección de ECHEVESTE Y COMPANIA PARTICIPA a sus amistades tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 11, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Galileo, 88, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Apoderado de Echeveste y Cía.

FALLECIO EN MADRID EL DIA 10 DE MARZO DE 1968

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

comoción cerebral y otras heridas de pronóstico muy grave. Pasó a la clínica de La Paz, donde quedó internado en la sala de reanimación.

Anoche, dada la extrema gravedad del joven lesionado, nos fuimos al hospital de La Paz, donde el centro asistencial, donde nos comunicaron que el lesionado continuaba en grave estado, si bien había mejorado ligeramente y comenzaba a recobrar el conocimiento.

PAGA 3.000 PESETAS POR LA COMPRA DE UN COCHE ROBAO

Dos jóvenes que estuvieron alternando con un tercero el ofrecieron a este último la compra de un automóvil marca Seat 600, matrícula de Sevilla número 47.639, que aquellos conducían. El joven, llamado Juan González Romanillo, domiciliado en la calle de Conde de Peñalver, 18, estuvo de acuerdo en el trato y les entregó a los desconocidos las 3.000 pesetas que llevaba a cuenta de las 15.000 que aquellos le habían pedido por el automóvil. Según le dijeron, le pasarían a su domicilio las letras que faltaban para completar el pago. Una vez recibidas las 3.000 pesetas, los dos desconocidos desaparecieron, no sin antes haber entregado al comprador la documentación del coche.

Sin embargo, cuando las cosas se aclararon en la cabeza del señor González Romanillo entró en sospechas, pues el coche no tenía las llaves de contacto y había que ponerlo en marcha con un "puente" en los cables. Se dirigió entonces a los inspectores de un coche radio-patrulla y éstos le comunicaron que, efectivamente, el coche había sido robado, estando denunciada su desaparición. La Policía realiza gestiones para identificar a los dos hábiles vendedores.

LE ROBAN SETENTA MIL PESETAS EN EFECTOS DE UN COCHE

Una joven estudiante británica, la señorita Shena Kathleen MacLean, con domicilio en Madrid en la calle de Manuel Cortina, 10, ha denunciado la desaparición de un abrigo de piel y otras ropas y efectos que tenía en el interior de su coche, que estaba aparcado frente a su domicilio. El valor de los robados asciende a setenta mil pesetas.

PREMIO MELIA DE PERIODISMO

El premio Meliá de periodismo 1967, dotado con 100.000 pesetas, ha sido concedido a don José García Nieto como autor literario y a don José Sánchez Martínez como fotógrafo.

Fueron otorgados tres accésits, de 25.000 pesetas, a don Germán Lópezarinas, don Sabino Arnaiz y don Teo Medina.

Los premios fueron publicados durante una cena celebrada en el hotel Meliá-Madrid, que estuvo presidida por don José Meliá y señora, a quienes acompañaban el director general de Actividades Turísticas, señor León Herrera; el subdirector general de Prensa, señor Camacho, y la mayoría de los miembros del jurado, integrado por los siguientes señores: don Manuel Aznar, don Antonio García Rodríguez-Acosta, don José María Pemán, don José Antonio Sanjurjo (marqués de Desio), don José María Arellano (conde de Motrico), don José Rojas (conde de Casa Rojas), don Joaquín Calvo Sotelo, don Pedro Zaragoza, don Lucio del Álamo Urrutia, don Enrique Llovet, don Alvaro de Laiglesia, como secretario, don Rafael Muñoz Llorente.

DON RAMON SIERRA, DIRECTOR DE "NORTE EXPRESS"

El ilustre periodista y escritor don Ramón Sierra ha sido designado director del diario "Norte Express" de Vitoria.

Sustituye en el citado puesto a don Felipe García Albéniz.

Ladrones perseguidos a tiros en el Pozo del Tío Raimundo

Fueron descubiertos cuando intentaban robar en un bar

Un intento frustrado de robo, con posterior y accidentada persecución a tiros de los delincuentes, tuvo lugar de madrugada en el Pozo del Tío Raimundo, en el Puente de Vallecas. Los vecinos de la zona se despertaron sobresaltados por los disparos y la acción que la Guardia Civil del puesto de Vallecas llevaba a cabo para intentar capturar a los ladrones, que en definitiva, amparados por la oscuridad de la noche, consiguieron huir a campo través. La casa donde comenzaron los hechos está en la calle de Carmen Mosquera, 21, casi en campo abierto. Allí, el dueño, Cándido Amaya Almagro, tiene un bar y a continuación su vivienda. Se trata de una edificación de planta baja.

De madrugada, Cándido Amaya despertó, sobresaltado por unos ruidos sospechosos. Sin dudarlo se levantó de la cama y empujó una escopeta de caza del calibre doce. Con el arma montada se dirigió hacia donde provenían los ruidos, cada vez más cercanos dentro del bar. De pronto recibió en la cara el resplandor de una linterna, que lo cegó por unos momentos. Esto fue suficiente para que los ladrones, al verse descubiertos, se diesen a la fuga. El dueño del bar disparó sobre las sombras que huían, pero no hizo blanco. Al ruido de los disparos los vecinos se pusieron en pie y salieron a la calle. Alguien avisó a la Guardia Civil del puesto de Vallecas y acudieron cuatro guardias que, en medio de la noche, comenzaron la persecución de los delincuentes.

Se supo que los desconocidos se dirigieron al poblado de La Colada. Hubo unos momentos de gran tensión. Pese a la gran oscuridad de la noche, pues no se distinguían las formas a más de cincuenta metros, los guardias civiles consiguieron localizar a los perseguidos. Se trataba de tres hombres. Estaban en un lugar conocido con el nombre de camino de las Hornigueras.

Se les dio el alto, pero los perseguidos no contestaron. Volvieron a hacerlo y entonces los ladrones se dieron a la fuga. Hubo disparos en la huida, ya que al intentar completar el camino abierto. En aquella zona fue imposible seguirles la pista y consiguieron huir.

La Guardia Civil continúa sus gestiones para identificar a los ladrones frustrados y es de esperar que, pese a las escasas pistas con que cuenta, consiga detenerlos.

Según nos aseguran, los ladrones, que habían fracturado las ventanillas del bar, al intentar entrar en su interior fueron descubiertos antes de que pudiesen apoderarse de nada.

El ministro de Información inaugura en Sevilla la Feria del Libro

(Viene de la primera pág.)

El ministro de Información y Turismo visitó también los terrenos de la antigua Casa de la Moderna, en Sevilla, ofrecidos por el Ayuntamiento para la construcción de una nueva sede de la Delegación Provincial del Ministerio, siendo obsequiado finalmente con un almuerzo en el hotel Alfonso XIII por la corporación municipal.

A última hora de la tarde, el señor Fraga Iribarne salió con dirección a Madrid.

INAUGURACION DEL NUEVO INSTITUTO DE ALBACETE

El nuevo edificio del Instituto Nacional de Enseñanza Media masculina ha sido inaugurado esta mañana por el ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, llegado ex profeso a la una de la tarde, presidente de Madrid, acompañado de los directores generales de Bellas Artes y de Enseñanza Media.

Tras ser recibido en el límite de la provincia por las autoridades y de la recepción oficial en el Gobierno Civil, se procedió al acto inaugural del Instituto, que está emplazado en la avenida de Rodríguez Acosta. Bendijo las instalaciones el obispo de la diócesis, doctor Tabera. Pronunció unas palabras en el acto el director del centro que se inauguraba, don José García Templado, y otras el gobernador civil, doctor Cruz Hernández, a las que contestó el ministro con un discurso en el que puso de relieve que esta inauguración es un nuevo signo de cultura que ha podido nacer gracias a la paz que disfrutamos con el Generalísimo Franco. Luego el ministro centró sus palabras en la necesidad de una política orientadora por parte de los catedráticos de enseñanza media, porque sólo así podremos formar nuestras juventudes y encontrar los hombres que España necesita mañana.

Más tarde, don Manuel Lora Tamayo recorrió las instalaciones y dependencias del Instituto, y a las dos y media le fue ofrecido por la Diputación y el Ayuntamiento un almuerzo.

EL MINISTRO DE EDUCACION, EN MURCIA

MURCIA, 10. (Cifra).—El ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, llegó a Murcia a última hora de la tarde, procedente de Albacete. Acompañan al ministro los directores generales de Bellas Artes y de Enseñanza Media y Profesional y otros altos cargos de su Departamento.

Inmediatamente después de su llegada se trasladó al Gobierno Civil, donde se celebró una recepción en su honor, a la que asistieron, con las primeras autoridades, numerosas personas a lida de a murcianas.

Más tarde, el señor Lora Tamayo se reunió con los directores generales de Bellas Artes y Enseñanza Media y el rector de la Universidad, donde mañana insuuará la nueva Facultad de Filosofía y Letras.

Roban los mejores cuadros de una galería romana

ROMA, 10. (Efe).—Pinturas de Picasso, de Chirico, Max Ernst y Guttuso, por un valor de unos 50 millones de liras, fueron robadas anoche de una galería céntrica de Roma.

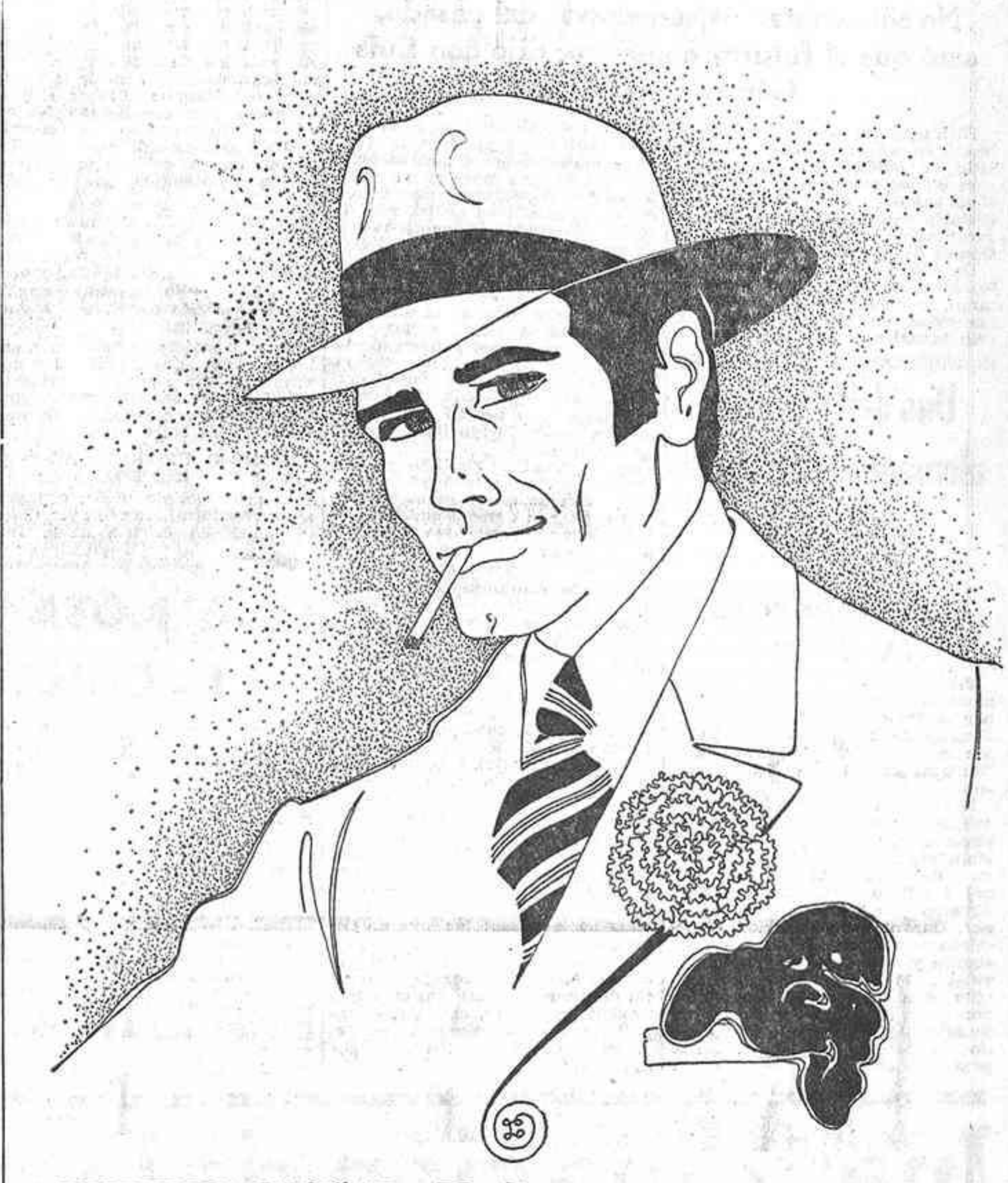
El golpe parece obra de expertos, ya que ha sido llevado a cabo sin ruidos, sin despertar sospechas y sin que nadie viera nada.

Los ladrones han sabido elegir. Esta mañana, cuando llegó el propietario, descubrió que faltaban los cuadros de los pintores mencionados. ("Cabeza de muñeca"), un Chirico del 1926 ("La lectura"), un Max Ernst del 1945 ("El mar y el sol") y un Guttuso ("Cabeza que ríe"). Eran las obras más valiosas que se encontraban en ese momento en la galería.

Petrolero nipón de 380.000 toneladas "España es popular"

TOKIO, 10. (Efe).—La Tokyo Tanker Co., afiliada de la Nippon Oil Co., ha revelado planes para la construcción de un petrolero de 380.000 toneladas de peso muerto, que será el más grande en el mundo. Fuentes navieras indicaron que la compañía petrolera ha gestionado de cuatro grandes astilleros del Japón la preparación del diseño básico para el petrolero que será de 380 metros de eslora, 56 metros de manga y 32 metros de calado. Podrá cargar 500.000 metros cúbicos de petróleo crudo y desarrollar una velocidad de unos 15 nudos. Se calcula su precio en un poco menos de 27.777.800 dólares. El super-petrolero deberá ser terminado a principios de 1971 y operará en la ruta entre Japón y el golfo Pérsico, según las mismas fuentes.

NUEVA YORK, 10. (Efe).—Bajo el título de "España es popular", el "Sunday News" publica hoy una noticia en la que señala que durante los meses de enero y febrero del año en curso visitaron España 1.478.767 turistas extranjeros y que el aumento del turismo en dicho período sobre el mismo correspondiente a 1967 ha sido de un 15,3 por 100.



NUESTRAS BOUTIQUES

En un marco de atrayente selección, hemos reunido las más destacadas novedades, en los nuevos estilos impuestos por la moda.

LOS CABALLEROS

tienen en EL CORTE INGLÉS un lugar donde en todo momento HAY ALGO NUEVO.

Advertisement for 'El Corte Inglés BOUTIQUE' with address 'GOYA, 76' and 'PRECIADOS, 3'. Includes a logo and decorative elements.



La película más importante del año PREMIADA CON 6 OSCARS!



PREMIO A LA MEJOR PELICULA... PREMIO AL MEJOR ACTOR (Paul Scofield)... PREMIO AL MEJOR DIRECTOR (Fred Zinnemann)... UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD... DIRECTOR: FRED ZINNEMANN... SESIONES: 7, 10, 30

En Burgos se celebró un acto conmemorativo de los Mártires de la Tradición

No sólo contamos con el aval del pasado, sino que el futuro se nuestro, dijo don Luis Gómez de Aranda

BURGOS, 10.—En el acto celebrado en un gran teatro, abarrotado de público, en conmemoración de los mártires de la Tradición, habido en último lugar el secretario técnico del Movimiento y procurador en Cortes, don Luis Gómez de Aranda.

Dos delincuentes alemanes, detenidos en Francia

AUTORES DE ROBOS EN ESPAÑA

PARIS, 10. (Efe.)—Dos jóvenes alemanes han sido detenidos hoy por la Policía francesa en Vichy, después de haber cometido diversos robos en España, Francia y Portugal durante los últimos meses.

Inauguración de las nuevas oficinas de Nuvofondo



NUVOFONDO, primer Fondo Español de Inversión Mobiliaria, ha inaugurado sus nuevas oficinas, sitas en avenida del Generalísimo Franco, 419, de Barcelona. Nuvofondo representa una interesante forma de colocación del ahorro, hasta hace poco desconocida en España, pero de gran difusión en otros países.

En París consideran difícil la sucesión de Ailleret

PARIS, 10. (Efe.)—De "difícil" se califica hoy en círculos autorizados de París, la sucesión del general Charles Ailleret, muerto en accidente de aviación la noche última en la jefatura del Estado Mayor de los Ejércitos franceses.

De Gaulle, que tenía a Ailleret como "brazo derecho" de sus teorías militares y estratégicas, le había confiado la realización del programa atómico francés. Autoritario, energético, de decisiones rápidas y fulgurantes, sin admitir la réplica y consciente de su labor, el hasta ahora jefe del Estado Mayor de los Ejércitos franceses constituía un elemento difícilmente sustituible en una política militar como la emprendida por Francia desde 1959.

COMO OCURRIÓ EL ACCIDENTE

El accidente de avión, ocurrido a las veintidós horas de ayer (hora española), en la isla de la Reunión, que ha costado la vida al general Ailleret, arroja un balance de diecinueve víctimas, entre las que se encuentran la esposa y una hija del general; el jefe de su estado mayor, general Charles; varios jefes y oficiales de su séquito y doce miembros de la tripulación. La única superviviente es una enfermera del Ejército que cumplía las funciones de azafata, que ha sido internada en estado gravísimo en el hospital de Saint-Denis de la Reunión.

Las causas del siniestro no aparecen totalmente esclarecidas, a pesar de un comunicado oficial del Ejército del Aire en el que se subraya que las primeras informaciones llegadas a París señalan que en el momento de despegar el DC-6 las condiciones meteorológicas en el aeropuerto de Guillot, en Saint-Denis de la Reunión, eran desfavorables y que el avión, que debía cubrir una larga etapa hasta Yburi, en su viaje de regreso a París, se encontraba con los depósitos de gasolina completamente llenos, carga que puede haber contribuido a asimismo a que el piloto no se pudiese hacer con el control.

El avión, según las informaciones recibidas en París, no tomó la suficiente altura, y una vez descendió hacia el mar, según está previsto en las indicaciones de despegue, se desvió a la derecha, estrellándose contra una colina situada a cinco kilómetros del aeropuerto.

Victoria norteamericana en Quang Tri

(Viene de la primera pag.)

de Hanoi se aprestan a las fuerzas norteamericanas y vietnamitas en las ciudades de Quang Tri y Thua Thie, situadas en el extremo norte, durante las próximas semanas y hacerse con el poder militar y político en dichas ciudades.

En estas dos provincias se producen fuertes combates en las semanas venideras. El enemigo cuenta con fuerzas formidables en aquellos lugares y vamos a enfrentarnos con ellas", ha dicho Westmoreland.

Las ciudades de Quang Tri y Hue y la base de Khe Sanh son señaladas como posibles objetivos de la nueva ofensiva norteamericana, y ambos bandos han concentrado tropas de refresco en las inmediaciones de aquellos lugares.

Fuentes informadas indican que en un ataque lanzado ayer por las tropas norteamericanas contra Quang Tri murieron 164 soldados de Vietnam del Norte.

Cerca de Hue, la 101 división aerotransportada se enfrentó con unidades norteamericanas en los pueblos de Pho Lai y Son Thung, norteamericanos.

La aviación norteamericana bombardeó el puente de Lang Son, a unos 24 kilómetros de la frontera china, atacando además

la línea de ferrocarril al noroeste de Hanoi.

WESTMORELAND PIDE OTROS 206.000 HOMBRES

NUEVA YORK, 10. (Efe.)—El general Westmoreland, jefe supremo de las fuerzas norteamericanas en el Vietnam, ha solicitado 206.000 soldados para arrebatar la iniciativa al enemigo, según se ha revelado hoy en fuentes autorizadas.

Pero en los citados círculos se ha puesto de relieve que la petición ha suscitado en Washington un acalorado debate entre organismos oficiales.

Algunos funcionarios del departamento de Defensa y el departamento de Estado, arguyen que no son necesarios tales refuerzos para arrebatar la iniciativa al enemigo.

En la actualidad hay alrededor de 500.000 soldados norteamericanos en el Vietnam, y el Presidente Johnson ha autorizado que, para el año en curso, el tope máximo sea de 625.000.

Otros funcionarios se niegan a que se movilicen más tropas de las necesarias para cubrir los huecos dejados por el envío de más soldados a Vietnam en el territorio continental del país.

Se teme, por otra parte, en círculos oficiales, que un aumento de las fuerzas estadounidenses provoque, a su vez, un aumento por parte de las fuerzas enemigas, con lo que aumentaría también el nivel de violencia, sin resultados ventajosos para los Estados Unidos.

UN ASTRO DESCONOCIDO ENVIA SEÑALES DE RADIO

CAMBRIDGE (Inglaterra), 10. (Efe-Upl.)—En algún lugar del espacio existe un astro desconocido que está enviando señales de radio, que tienen a los astrónomos atentos a sus receptores, murmurando algo acerca de ciertos "hombrecitos verdes".

El primer astro de esta especie fue descubierto el día 6 de agosto de 1967 y en un principio parecía que sus pulsaciones, enviadas con regularidad, solamente podían ser enviadas por seres con inteligencia que daban las señales en forma deliberada, y los astrónomos denominaron a estos supuestos seres "hombrecitos verdes".

La primera idea fue que otros seres inteligentes trataban de establecer contacto con nosotros", ha manifestado sir Martin Ryle, director del observatorio de Mullard, de Cambridge. Otros estudios sobre este asunto parecen indicar que las señales no proceden de seres inteligentes, pero "no podemos afirmarlo completamente", dice sir Martin.

Cuatro astros de este tipo han sido descubiertos desde el pasado mes de agosto. Los astrónomos de Cambridge dicen que estas nuevas especies de astros serán llamadas "pulsares", equivalentes a astros con "pulsación".

"Se trata de las estrellas más sorprendentes que he conocido", ha manifestado sir Martin. Las pulsaciones que se reciben de estos astros son de completa regularidad, hasta tal punto que hizo pensar en que pudiera tratarse de otra civilización que trata de entrar en contacto con nosotros.

Según ha afirmado el doctor Hewish, del laboratorio de Cavendish, en Cambridge, "se cree que hay alguna explicación natural de estas señales", y añadió que se ha eliminado la posibilidad de que procedan de nuestro propio sistema solar, pero pueden proceder de algún lugar de nuestra propia galaxia.

"Se trata de la mejor acentuación en la radioastronomía desde hace mucho tiempo", afirmó el doctor Hewish.

LAS HORAS DE NOVOTNY ESTAN CONTADAS

BONN, 10. (Efe.)—El semanario "Welt am Sonntag", de hoy, comenta la situación política en Checoslovaquia y opina que las horas del Presidente, Antonín Novotný, están contadas.

Refiriéndose a la fuga a Estados Unidos del general Jan Sejna, subraya que es una ironía del destino, porque ha escogido la libertad en Occidente un stalinista para decir la sanción de los hombres que están liberalizando el régimen de Praga. El general Sejna es un "portador de secretos oficiales de primera categoría".

El día 19 es San José y Día de el Padre

Si... DIA 19 SAN JOSE DIA DEL PADRE

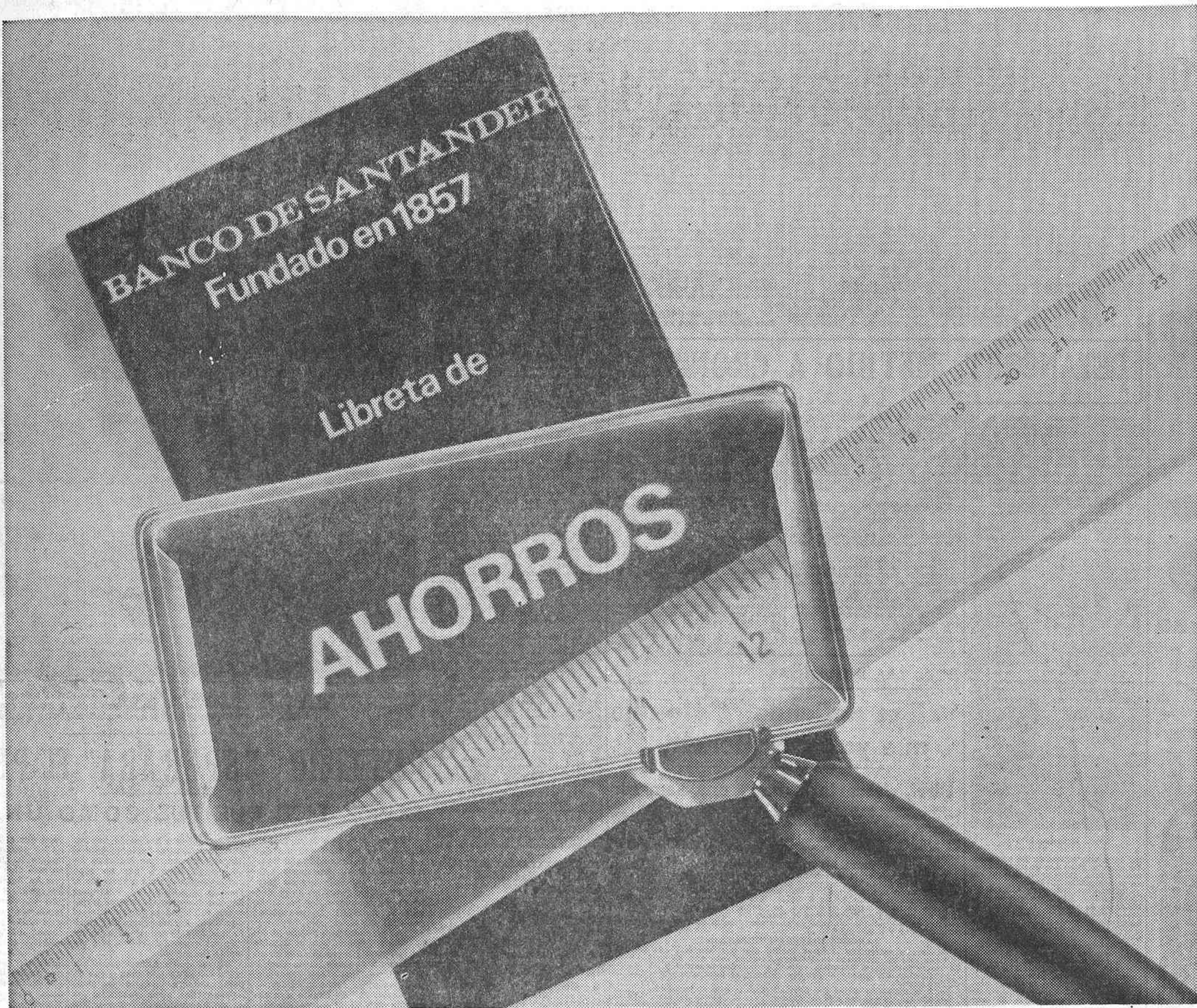
TODOS LO SABEN, pero... ¿SABEN DONDE ADQUIRIR UN REGALO ELEGANTE Y PRACTICO? VISITE NUESTRAS SECCIONES. EN ELLAS ENCONTRARA EL REGALO ADECUADO.

También para los JOSES y PEPITAS podrá comprar el obsequio que más les ilusione. Desde prendas de todos los estilos, camisería, pañuelos, corbatas, pasado por el más extenso ramo de perfumería, lociones, bisutería, discos, etc., etc.

REGALE ARTICULOS DE CALIDAD con precios de ALMACENES rias

MONTERA, 29 y en todas sus sucursales

ahorrar es cada día más necesario y...más difícil



Muchos de nuestros clientes sienten la humana preocupación de tener un fondo ahorrado... por lo que pueda pasar. Cada uno quisiera dar a sus ahorros la máxima dimensión para el futuro. ¿Cómo conseguirlo?

Hay cosas que sólo en grupo pueden lograrse.

El BANCO DE SANTANDER, en el deseo de dar las máximas facilidades a los titulares de sus Libretas de Ahorro, ha gestionado con un Consorcio de importantes Compañías, un Seguro Colectivo voluntario contra riesgos personales que —previo pago de una módica prima y bajo determinados límites cuantitativos— permitirá **doblar, e incluso triplicar**, la suma de sus ahorros a aquellos clientes que se adhieran a la Póliza.

Consulte, por favor, en nuestra oficina más próxima.

Nuestro folleto le proporcionará más amplia información.

Es un servicio en vigor a partir del 1.º de Abril próximo.

ST



BANCO DE SANTANDER

Desde 1857 venimos creando nuevos servicios bancarios...Y así seguiremos.

Aprobado por el Banco de España con el n.º 7089/4

siempre "ganan" los que beben

ANIS



CUANDO MENOS SE ESPERA "SALTA" EL PENALTY

Un árbitro con miedo a las fotos

EL MADRID NO EXISTIO COMO CONJUNTO

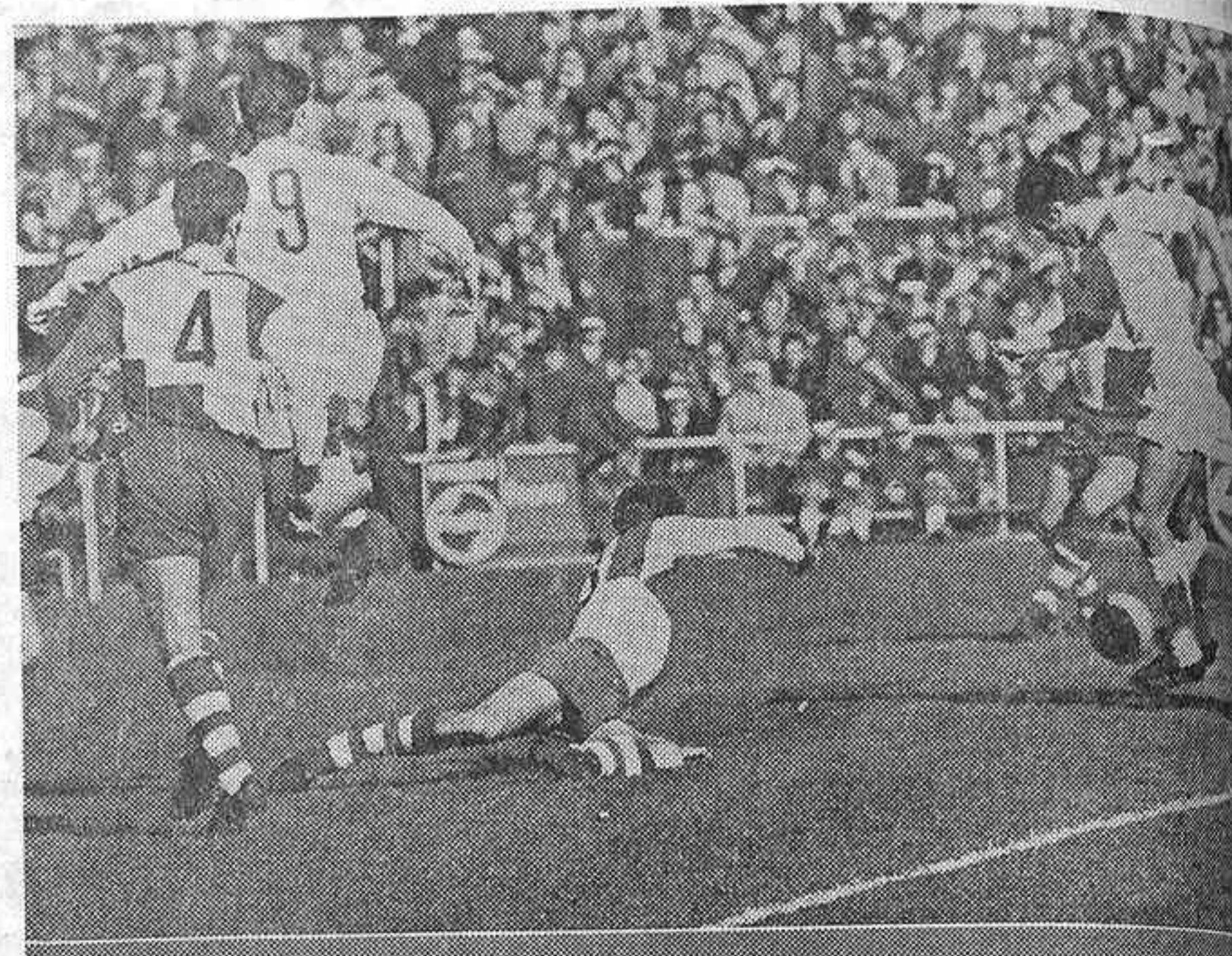
PIRRI, AUTENTICO COJO, FUE EL MEJOR Y MANTUVO LA MORAL

Gento transformó el castigo máximo y Zoco hizo el 2-0

Un mal partido, casi sin paliativos, del Real Madrid. El casti estuvo en la lesión de Pirri, por fin lesionado de importancia, eró recordad que en una mala postura o en algún choque hacia el minuto veinticinco, al disparar a gol. Si Pirri no fuera el campo ni habría sabido convertirse en "la figura del partido" en la segunda parte, e a n d o le flojaban las piernas al equipo antes de que el marcador les animase a ellos. Se mascaba la tragedia, como decían los cronistas antiguos, sin goles, con un Sabadell enterizo y combativo aunque prefiriese guardar la ropa y no nadar. Enfrente, el Madrid distinto del del miércoles y con Pirri luciendo en un muslo el esparadráp que le había sobrado a Legido después de ponerle de "hippie" otro muslo a Betancort. No había focios, que se calentaron lo suyo en la fría noche del Sparta Praha. Había un sol que alía a primavera de verdad. Había buena entrada. No había Gardeazábal, lesionado de hace tiempo por Pirri y de hace bien poco por el valencianista Abetardo en el penalty a Veloz. Pero había multitud de fotógrafos que en el descenso hicieron su peregrinación a la portería de los goles esperando la foto del penalty. El señor Sánchez

Ibáñez, suplente de Gardeazábal y viajero a San Siro hoy mismo para ayudar al vicecine en el Milán-Standard, de Lieja, también había visto la colección de fotos con penalty dentro. Demasiadas fotos. Y el señor Sánchez Ibáñez, a los quince minutos del segundo tiempo, vio caer a Velázquez, empujándolo en el área más por sí mismo que por los sabadellistas Marañón y Muñoz, y dijo que con él los fotógrafos no harían ningún agosto. Señaló el castigo máximo. El Sabadell reclamó "su" foto-penalty y el extremo Vall se extremó en la reclamación. Esta vez el anónimo iba dirigido al árbitro y lo enviaba un futbolista. Con esto, el árbitro envió al futbolista a ducharse y a aprender educación en el vestuario. Treinta segundos después Gento, que recordó que también le tocaba en los noventa minutos hacer algo en beneficio del equipo, largó un cañonazo imparables a las mallas, al marcador, a la quiniela y al desecante de muchos "anfitriones" suspirantes. Era el 1-0. Con Pirri renqueando y todo, el Madrid ya podía ganar. Le había abierto el camino la historia de las "foto-penalties". Pero que nadie olvide ahora, eucamente que esa historia le había costado al Madrid un punto frente a cada uno de los dos Atléticos, en Chamartín

o en el Manzanares. Y seguramente otro positivo ante el Valencia. EL GOL DEL "TAPABOCAS" Más polémica: aquel penalty de Abetardo, al minuto del 1-0 valencianista, acaso habría dado la vuelta al "climax" del encuentro, aunque después marcara Ansoa el 2-0. Es más que probable. Igual que ayer el "climax" del 0-0 y la angustia y la torpeza del Madrid como conjunto se fueron al garete con el trallazo de Gento en el penalty. Así estuvieron luego algunos avances con fuerza ante Martínez—el Martínez del Sabadell, claro—, un par de goles blancos y el 2-0, magnífico, de Zoco, metido a jugador en punta para rematar una soberbia inter-nada de Grosso por el ala derecha. Un cronista magistral y santa, que no tuvo carnet de periodista, dijo que "Dios está también entre los pucheros". Ayer acudó volando el Madrid, como acabó sin vencer ante los colchoneros de San Mamés y de la Cibele. Santa Teresa—es un juego bueno—tenía razón, los que a mí juicio no tenían razón eran los señores Lloris, Medina Iglesias y Gardázar. También tenía razón el señor Sánchez Ibáñez... PIRRI, EL COJO Este Madrid de ayer se asustó de



Arriba, todavía con el 0-0; abajo, lo mismo. La diferencia es que arriba todavía Pirri no tenía ni la lera y el Madrid jugaba con once hombres útiles. En la otra foto, Amancio, encorvado, esa vez con Velázquez y Pini a la expectativa. (Fotos Alcobá.)

BETANCORT, METIDO A CRONISTA

Antonio Betancort Barrera es el portero internacional del Real Madrid. Esta temporada apenas se había estrenado. Salvo en el partido contra el Barcelona, el canario no había jugado este año. Salvo en Sevilla ante el Betis y continuó en el marco ante el Sparta de Praga. Ayer reapareció en Chamartín en un partido de Liga. Era una papeleta salir ante sus seguidores. Ante los que le reclamaban constantemente. —¿Contento de salir nuevamente en Chamartín en Liga? —Contento es poco. El pasado miércoles, cuando salí ante el Spar-

ta. Eso les restó peligrosidad en el ataque. —¿Su defensa? —Estuvo muy nutrida. Isidro marcó a Gento y Diego a Sarana. Marañón el hombre de cierre y eso suponía el retraso de Montesinos, que marcaba a Velázquez. Marañón tocó a Gento y Frigola, el extremo izquierdo, a Pirri. Pini marcó a Amancio. —¿Buen sistema el empleado? —No estuvo mal si tenemos en cuenta que el equipo juega apurado por el peligro de la promoción. El Sabadell es un buen equipo con buenos jugadores. De eso no cabe la menor duda. —¿Y el Real Madrid? —Fuímos la mala suerte de la lesión de Pirri, que nos privó de un puntal en la línea central del campo. Ello obligó al retraso de Grosso, que estuvo excepcional. —Helenio Herrera dice que se juega mejor con diez hombres. ¿Betancort, qué cree? —Yo creo que es preferible haberlo con once en buenas condi-



neas y el que juegue con diez que sea el contrario. Es cosa que no cabe duda. Eso creo yo al menos. —¿Cómo se ve a estas alturas el campeonato? —Pues con suma peligrosidad. Hay que ver cómo está de disputado en la "cola", y en la cabeza el Valencia y el Atlético han perdido posiciones. —¿Retendrá Betancort el puesto? —En el Madrid cuando se pierde el puesto cuesta mucho trabajo el recuperarlo, pero ahora trataré de mantenerlo y corresponder a la confianza depositada en mí. —El primer gol fue de penalty. ¿Vio el partido ganado tras conseguir Gento el gol? —Pues sí. El Sabadell se abrió más y eso podría suponer el que marcásemos nosotros otro tanto. Como así fue. Betancort ha enjuiciado el encuentro. Betancort es un excelente portero que ha vuelto al marco del Madrid. B. SUAREZ NANDE

ta, tuvo una sensación de contento. De alegría. Pero era de noche. Ayer era distinto. Cuando se salió al sol se siente mucha alegría. —¿Cómo vio Betancort el partido? —Pues muy difícil, porque no acabábamos de marcar, el Sabadell se crecía y en un contraataque podía hacernos un tanto. —¿Fueron peligrosos los vallesanos? —En esta oportunidad no lo fueron, pero hay que temer mucho el disparo de Seminario, la rapidez de Vall. El Sabadell jugó mejor en la Cruz Alta, en la primera vuelta, pero ayer era peligroso porque nosotros no acabábamos de encontrar la portería y eso siempre es muy peligroso. —Betancort juega lejos, pero observa mucho. ¿Podría hacerse un homenaje del Sabadell? —No es fácil, pero ellos se cerraron bien, quizá aplojotando hom-

breas. Eso les restó peligrosidad en el ataque. —¿Su defensa? —Estuvo muy nutrida. Isidro marcó a Gento y Diego a Sarana. Marañón el hombre de cierre y eso suponía el retraso de Montesinos, que marcaba a Velázquez. Marañón tocó a Gento y Frigola, el extremo izquierdo, a Pirri. Pini marcó a Amancio. —¿Buen sistema el empleado? —No estuvo mal si tenemos en cuenta que el equipo juega apurado por el peligro de la promoción. El Sabadell es un buen equipo con buenos jugadores. De eso no cabe la menor duda. —¿Y el Real Madrid? —Fuímos la mala suerte de la lesión de Pirri, que nos privó de un puntal en la línea central del campo. Ello obligó al retraso de Grosso, que estuvo excepcional. —Helenio Herrera dice que se juega mejor con diez hombres. ¿Betancort, qué cree? —Yo creo que es preferible haberlo con once en buenas condi-

ción. Eso les restó peligrosidad en el ataque. —¿Su defensa? —Estuvo muy nutrida. Isidro marcó a Gento y Diego a Sarana. Marañón el hombre de cierre y eso suponía el retraso de Montesinos, que marcaba a Velázquez. Marañón tocó a Gento y Frigola, el extremo izquierdo, a Pirri. Pini marcó a Amancio. —¿Buen sistema el empleado? —No estuvo mal si tenemos en cuenta que el equipo juega apurado por el peligro de la promoción. El Sabadell es un buen equipo con buenos jugadores. De eso no cabe la menor duda. —¿Y el Real Madrid? —Fuímos la mala suerte de la lesión de Pirri, que nos privó de un puntal en la línea central del campo. Ello obligó al retraso de Grosso, que estuvo excepcional. —Helenio Herrera dice que se juega mejor con diez hombres. ¿Betancort, qué cree? —Yo creo que es preferible haberlo con once en buenas condi-

PROMESA CUMPLIDA

El Sabadell, según confesó mi buen amigo Bernardino Pérez, o sea, "Pasieguito", venía a ser incómodo el estadio Bernabéu, lo que no era ninguna novedad oratoria. En la primera vuelta, en la nueva Cruz Alta, este mismo Sabadell, con más fuerza, más p u e s t o, más sincero, menos encorvado, encajó cuatro tantos del Madrid, pero al mismísimo Madrid le marcó dos. El Sabadell de ayer no podía marcar ni al Madrid de ayer un solo tanto. Se cerró atrás, con el volante Muñoz como eje, y Pini de "secaete" de Amancio, que no necesitaba secador alguno porque le sobraban regates. Pobló el centro del campo con Montesinos y Frigola, además de Ortúño, en apoyo de Marañón. Este Sabadell jugaba la carta de buscar tajada en casa del líder, como estuvo a punto de suceder en la del semilider quince días antes. Pero no tuvo suerte. Ni la tuvo "Pasieguito" con lo de la inacción litúrgica del Atlético en Atocha. Fue un mal día para Bernardino. Perdió en los dos campos.

Y es bien cierto que en el de aquí le tocó la china de lo archirepetido del penalty, que, como el cuento de la buena pipa, parecía que nunca iba a acabar. Pero acabó. Y le tocó al Sabadell, que anda apuradillo en busca de positivos. El equipo, a poco que lo intente con miras al marcador y a Pini de "secaete" de "gafas" del 0-0, puede conseguirlo. Pero ha de preocuparse menos del maraje a seaca. Debe hacerlo, porque tiene miembros para ello. Lo malo son los "mimbres" del Madrid y del equipo nacional si Pirri no es capaz de mandar a paseo la muestra de ayer, la segunda que Legido colocó en una jornada intensiva. Raúl SANTIDRIAN

REAL MADRID: Betancort; González; Zhanungui; Sánchez; Pirri; Franco; Sarana; Ansoa; Grosso; Velázquez; Gento. SABADELL: Martínez; Isidro; Pini; Diego; Marañón; Muñoz; Vall; Ortúño; Seminario; Montesinos; Frigola. DOLOR DE CABEZA... BARRO... MALA SUERTE... AHORA, JAQUECA... Y mañana, ¿qué? ¿Más desgracias del Atlético? ¿Más sufrimientos? Para JOSELE es igual: é siempre en la brecha RESTAURANTE: CASA FELIX SAN ROQUE, 4

7 verdades de la semana

AMANCIO DEJO EN EVIDENCIA A LOS "TACTICOS"

Benito Díaz ha realizado un viaje a Barcelona para entrevistarse con Balmunya y cambiar impresiones respecto al futuro seleccionador nacional. PRIMERA VERDAD: Desde luego, creemos que si algún día Balmunya deja el cargo de seleccionador —y parece cosa hecha el día 30 de junio o antes—, debe ser la Federación Española la que haga, deshaga o lo que sea. Ya dijimos un día que no parecía absurdo eso de que también en la rama del seleccionador hubiese delfines, herederos o sucesores. Pues sí, señores; Juan Gardeazábal no pitó en Madrid porque alegó que tenía una costilla resaca de cuando, en el primer partido de la primera vuelta, en el partido Ma-

dríd-Sabadell, le había dado un balonzaco. Es curiosa esta circunstancia. TERCERA VERDAD: No se explica uno que una lesión de costilla dure tanto tiempo, se resiente a los quince días de arbitrar futbolísticamente en el mismo escenario y, lo que es peor, alargar de que no habría fotografía. Lo peor no es eso. Lo peor es que la costilla está resentida para pillar en Madrid, pero no para hacerlo el miércoles en Milán en partido de la Recopa Milán-Standard de Lieja. Sin comentarios. El Colegio Nacional de Arbitros no tiene culpa, absolutamente ninguna, de los desfaue-

ros arbitrales que se vienen cometiendo. Y son los clubs los que, por ahaditura, han escogido a los árbitros que les dirigen los partidos. CUARTA VERDAD: El fútbol español discute por categorías y no por categorías. Los árbitros, sin aumento y con aumento de sueldo, siguen siendo los mismos. Y después de ver a Mr. Finney, que está considerado como uno de los tres primeros de Inglaterra, ya puede uno pensar lo que quiera. O entonar aquello de que "tan malo eres tú como yo o yo como tú". Después del partido del pasado domingo entre el Atlético y el Sevilla, Otto Gloria se desahogó a gusto. Y entre las cosas

que dijo hubo una clara: "El domingo caudré a cinco o seis jugadores del equipo." QUINTA VERDAD: Ya dijimos las cosas infinitas de veces. El Atlético es un equipo de solera, de categoría y señor. Y no puede estar sujeto a estas cosas. Porque se dicen, se afirman y se expresan cosas que luego no se cumplen. El Atlético de Bilbao juega la eliminatoria de la Copa de Ferias ante el Ferencváros. El Valencia, ante el Baviera Munich. SEXTA VERDAD: No cabe la menor duda de que ellos dos, con el Real Madrid, son los que dan prestigio al fútbol español de club en el extranjero. Vamos, a no ser que

se diga por algunos que están ahí los tres por casualidad. Que los hay muy capaces. Siguen los problemas de la reestructuración de la Segunda División. Es por lo que cada domingo hay verdaderos dramas en el fútbol español. Los clubs juegan partidos angustiados. Esto es lo que dicen los despachos de agencia. SEPTIMA VERDAD: Así como cuando las posibilidades de reestructuración de Segunda son poposísimas, no es menos cierto que aún hoy hay esperanzas de que no se levante a efecto. Tan es así que incluso en Sevilla sueñan con una Primera División de veinte clubs. Nada más lógico. M. SARMIENTO BERRA

CASA FELIX ANIS DE ESPAÑA advertisement with a portrait of a man and a glass of anis.

EN ATOCHA, NI BARRO NI FUTBOL

DOS REMATES SORPRENDENTES, DOS GOLES

Bueno no quiso ver un claro penalty a Gárate

LA DELANTERA DEL ATLETICO NO "EXISTIO" ANTE LA DEFENSA DONOSTIARRA

SAN SEBASTIAN, 10. (Crónica deportiva de nuestro redactor, enviado especial).—Alinesaciones: Real Sociedad: Esmoala; Gorruti, Martínez, Ormaechea; Gaztelu, Larrea; Urreola; Arzac, Silvestre, Mendicuti, Boronat.

Atlético de Madrid: San Román; Villota, Iglesias, Calleja; Irureta, Gárate; Urtiaga, Gárate, Adelarado, Collar.

Tarde fría y gris, tanto como la acción de fútbol que hemos presenciado. La victoria conseguida por el Real con el tanteo de 2-0

BILLAR

Mañana, el campeonato de Europa, en Bellas Artes

Todos los ases del tres bandas

Mañana martes comenzará en los salones del Circolo de Bellas Artes, con solera e historial de múltiples triunfos en el billar de los famosos campeones mundiales, el torneo europeo en la modalidad de tres bandas, que ahora se disputa en su XXVI edición en la capital de España. Es, por su espectacularidad, la competición que se disputan todos los países capaces de organización semejante. La Federación Española se apunta, pues, un notable éxito. Ahora, once participantes, de nueve países. Entre ellos, "nuestros" "estrellas" Claudio Nadal y el estilista Avelino Rico. Para ellos desearíamos lo mejor. Lo merecen. ¿Cabe la esperanza...

Estos son los demás participantes: Raymond Ceulemans (Bélgica), actual campeón de Europa y del mundo; Johann Sherz (Austria), C. van Oosterhout (Holanda), Roger Hanouin (Francia), Gert Tiedke (Alemania occidental), Mario Ribera (Portugal), Kurt Christensen (Dinamarca), Laurent Boulanger (Bélgica) y Jacques Blanc (Suiza).

Nuestro prestigio

se fundamenta en la satisfacción de nuestros clientes. Llevamos cuarenta años sirviendo

BODAS, HOMENAJES, RECEPCIONES
FERNANDO GAVIRIA
espera sus órdenes
VICTOR HUGO, 4
Teléfs. 221 24 14 y 232 00 79

COMEDIA

Compañía de comedias de Amparo Soler Leal con Guillermo Marín y Pedro Osinaga en el gran éxito cómico **¡AY... INFELIZ DE LA QUE NACE HERMOSA!** de ALONSO MILLAN 2 ÚLTIMAS SEMANAS

Excursiones con VIAJES ROMEA

En marzo y abril. A LAS FALLAS DE VALENCIA, salida día 15, a las 7.30, y día 16, a las 15 horas; regresos, después de la cremá, a las 20, a las 15 horas, con hoteles de 1.ª y 2.ª MADRIDISTAS, A CORDOBA Y VUELTA A ANDALUCIA. Salida, día 18, a las 8 mañana, a las 22 y 11 noche; regresos, después del partido, lunes 3 tarde y martes 4 a las 3 de la tarde, desde Granada. Gran excursión a LONDRES día 2, y regreso, día 4-4. PIDAN FOLLETOS DE MANO. Inscripciones: Viajes Romez, Calle San Bernardo, número 5 (Gran Galería). Teléfonos 247 11 34 y 241 38 75

ESTADIO DEL MANZAIARES

Domingo día 17 de marzo de 1968, a las SIETE TREINTA de la tarde CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION Real Zaragoza C. D.-Club Atlético de Madrid

ha de ser considerada como justa, pues apenas si recordamos que en alguna ocasión peligrara su puerta seriamente. Se presumía que el Atlético de Madrid reaccionaría este domingo con decisión, aun a costa de meterle en aprietos de promoción al conjunto donostiarra. Nada tiene de extraño que los bien quizaños no descuidaran su sistema defensivo, al tiempo que obligaban a todos a un rendimiento máximo sobre un terreno blando pero sin riza de agua. Esta circunstancia hizo que parte del público hiciera caballos sobre si beneficiaría a los de casa o a los forasteros, pero los más sensatos comprendieron que el barro sólo favorece las acciones defensivas. La Real tenía que ganar y hacer goles y sus jugadores atacaron con mejor o peor técnica, pero siempre con rapidez y codicia, sobre un terreno seco.

LA TEMPLANZA ANTE LA DECISION

De la escasa bondad del partido sólo puede sacarse una conclusión: la decisión y expeditiva actitud de los defensas locales fue suficiente como para inclinar la victoria a su lado. Martínez, Gorruti y Gaztelu pusieron las "orejas calientes" a Gárate y Collar en los primeros minutos, como haciéndoles saber cuán caro pagarían cualquier atrevimiento que se permitieran. En cambio, aún sin dar facilidades, la retaguardia atlética se movió con una templanza poco convincente y sin revolverse con la debida agilidad y prontitud. El encuentro tenía que resolverse precisamente en la buena o mala actuación de las respectivas líneas de cobertura. Mientras la donostiarra entró al delantero contrario con "cara de perro", la madrileña se conformó con hilvanar un trenzado y malabarismo fútbol para alejar el balón con regates y cesiones preciosistas, pero poco prácticas.

EL QUE MAS ARIEGABA

La Real construyó un fútbol tosco y acometedor. Casi "zozobró" el equipo cuando Martínez se lesionó en la frente de un cabezazo con Gárate, pero cuando, pasados cuatro minutos, volvió el central a su puesto, el genio mal contenido de éste incluyó en sus compañeros, que ganaron el terreno perdido ante las acciones ofensivas de Gárate y Collar. Era natural que en el ánimo de todos estuvieran patentes las palabras de su entrenador, quien debió recordarle lo mucho que arriesgaban en el partido. La amenaza de una promoción fue suficiente acicate como para que los que flojearon rectificaran su actuación. Si y Gaztelu falló en sus entregas cortas, cuando defendió, en

cambio, apoyó con decisión a su ataque. Algo parecido le ocurrió a Mendicuti en su repliegue a la meta, pero Arzac procuró agudarlo cuando Irureta se le escapó. El sistema defensivo tenía que funcionar no sólo por la cantidad de hombres, sino, además, por la contundencia con que llegaron a disputar la posesión de la pelota. Pero con defenderse sólo, la Real Sociedad no podía resolver su paleta, y entonces aparecieron tres delanteros capaces de darle todo, con técnica o sin ella, pero con la mira puesta en el marco rival. Silvestre derrochó sus energías con constantes desplazamientos hacia la banda derecha, y Boronat abandonó la izquierda para constituirse en arriete más de una vez. Urreola

peleó con el difícil Calleja sin perder la fe en su empeño. Fútbol desordenado, pero merecedor del aliento que le llegó, y muy abundante, desde las casi repletas gradas.

EL ATLETICO SE DESALENTA

Si queremos encontrar disculpa para los atléticos, la hallaríamos con sólo relatar las veces que Collar rodó por el suelo en faltas demasiado claras e intencionadas o las que le hicieron a Gárate, y que quedaron en el olvido. En los primeros minutos pudo el Atlético decidir la contienda, pero el fútbol tiene una particularidad poco corriente, y es que, cuando mejor se juega, si el contrario no deja hacer las cosas a derechas, de na-

da vale el esfuerzo de un bonito regate o una incursión perfecta. El delantero irá derecho al suelo por empujón, zancadilla o cruce antirreglamentario, sobre todo si el árbitro sólo quiere sancionar lo que ocurre fuera del área. El desaliento cunde, y más todavía cuando va acompañado de golpes que nadie castiga.

EMPEZO BIEN EL ATLETICO

Tuvieron los atléticos unos instantes de fútbol inspirado, aunque sin profundizar. Collar, con Gárate, procuraron abrirse camino por el lado de Gorruti, aun cuando Gaztelu reforzó aquella zona. El colegiado señor Bueno, impresionado, sin duda, por la lesión de Martínez y por el fuera de juego que no señaló su inicio en una escapada de Urtiaga, procuró ser complaciente con los de casa. Gorruti acertó a derribar a Collar, que se le escapó con un balón enviado por Gárate, y más tarde le ocurrió otro tanto al propio Gárate, que fue zancadilleado por Martínez.

PENALTY NO SEÑALADO Y GOL DE BORONAT

Había desviado a córner San Román un remate de Arzac, cuando a los treinta y tres minutos Gárate se internó veloz y Gaztelu optó por cortarle la carrera al sujetarle un pie. El penalty quedó silenciado y el árbitro permaneció tendido sobre la línea del área pequeña. Para que fuera mayor la desdicha del Atlético, dos minutos después Boronat, desde lejos, acertó a empalmar muy fuerte en el mismo instante en que Iglesias se le venía encima. El balón entró por bajo, aunque San Román estuvo a punto de desviarlo. Gol. El primer gol de Boronat en esta temporada se repitió por el contrario. Pero allí, con tan corto bagaje, quedó decidido el encuentro, porque el Atlético no dio señales de poder reaccionar dignamente al carecer de rematadores en su ataque. Poco antes de descansar Calleja despejó una pelota que Silvestre envió a puerta vacía.

POBRE PRESION

Salvo un par de avances de Boronat en el comienzo de la segunda parte, el Atlético tuvo a su disposición el mando del partido. Sin embargo, se apreció lentitud de movimientos en la delantera y sobre todo en Urtiaga, que sirvió de enlace. En cambio, Irureta se enseñoreó de una gran parcela, sin que Mendicuti pudiera impedirle. Fue entonces cuando Esmoala demostró su clase, sobre todo en un centro largo de Collar, que "cazó" el vuelo, con Gárate detrás.

TANTO CODICIOSO DE URREISTI

El infortunio de los atléticos fue completo cuando a los treinta y seis minutos Mendicuti adelantó un balón que parecía claro de despejar para Iglesias o ser recogido por San Román. Pero el codicioso Urreisti se adelantó a ambos y lo desvió lo justo como para que quedaran burlados. Un gol confirmatorio de un justo triunfo y que por sí sólo justificaba el cargo de Collar, que "cazó" tan flojo encuentro. El entusias-

MARIANO DIAZ GANO LA VUELTA A LEVANTE

En la meta final, accidente y dos heridos

VALENCIA, 10. (Afil.)—Mariano Díaz ha sido el vencedor absoluto de la Vuelta Ciclista a Levante, cuya última etapa se ha celebrado hoy en el circuito valencianamar.

Rodríguez y Sivillotti, así como el fotógrafo Manuel Zabala. Los tres rodaron por el suelo y en el primer momento se creyó que el accidente podía ser grave, ya que se produjo en la misma meta, cuando los corredores esprintaban a más de 50 kilómetros por hora. López Rodríguez resultó con una herida en la frente y ligera conmoción cerebral y fue necesario darle cuatro puntos de sutura, siendo trasladado, juntamente con el fotógrafo Zabala, al Hospital Clínico. El estado de ambos fue calificado de leve, mientras que Sivillotti salió ileso del accidente. A pesar de esto, el ganador de la etapa fue López Rodríguez, en una hora seis minutos y veintidós segundos. La etapa, toda ella, se disputó en grupo, siendo los animadores Sáez y Ereñozaga.

Un extraño 82 por 100

En el nuevo "Sábado" de Televisión Española, el deporte. En el deporte del sábado último, el fútbol. En el fútbol, el sábado, alguien dio el notición: "El 82 por 100 de los clubs de Segunda División votaron en el pleno de julio contra la "reestructuración" del fútbol español. Hacerla, pese a ello, es antidemocrático."

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. López Rodríguez, 1 h. 6 m. 21 s.; 2. Sivillotti; 3. Perurena, m. t.; 4. Errandonea; 5. ex aequo. Mariano Díaz, Gandarías, Valera, Azcue, Ereñozaga así hasta cuarenta y cuatro corredores.

GENERAL

1. Mariano Díaz, 25-9-49; 2. Gandarías, 25-5-58; 3. Varela, m. t.; 4. Azcue, 25-8-15; 5. Ereñozaga, 25-7-44. El último fue Vizcaino, con 25-54-41, en el puesto 48.

CINE AVENIDA

¡HOY, ESTRENO!

LUCHABA EN EL AIRE, EN EL AGUA, EN EL SUBSUELO. COPLAN Y SUS ENEMIGOS NO SE PRIVABAN DE NINGUNA OCASION PARA ENFRENTARSE

ENTRE LAS REDES
EASTMANCOLOR TECHNISCOP
LANG JEFFRIES
SILVIA SOLAR
FRANK OLIVERAS
SABINE SUN
JOSE M^o CAFFAREL
DIRECTOR: RICCARDO FREDA

SE DEJO COGER ENTRE LAS REDES. SOLO ASI PODIA CONOCER A SUS ENEMIGOS PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Una de las pocas ocasiones en que la delantera rojiblanca inquietó a los defensores guipuzcoanos. Gárate salta frente a Esmoala, que despeja. (Telefoto Cifra.)

actuaron los reaparecidos Adelarado y Collar. Ambos lucharon con poca suerte, hasta que sus fuerzas se fueron agotando. El interior no ha recuperado su forma física y el extremo fue castigado duramente por la defensa contraria. La brega de Irureta, salvadas a ligas algunas deficiencias, fue lo más sobresaliente del equipo. Calleja resultó ser el más completo en la defensa. En la Real Sociedad, Esnaola acusó solista a todo aquel balón que pudiera ser peligroso, pues en realidad los delanteros atléticos no tuvieron el camino libre para inquietarlo y se mostraron demasiado remisos en sus remates. Conviene que este guardameta no sea

tan confiado en su acción de echar a rodar la pelota ante él, pues se encontrará con algún gol sorpresa. El resto de sus compañeros tuvieron una actuación muy igual, si bien que hay que destacar la contendencia de Martínez y Gorruti, los cuales saben defender sin miramientos. Un penalty en el olvido—y no es el título de una canción—pesa mucho a la hora de analizar la labor de un árbitro. El señor Bueno pudo ver la falta y no "callársela", pues de seguir así las cosas los delanteros no podrán hacer goles a menos que los ayuden los ángeles celestiales. VICTOR RUIZ

JEAN
EL CIGARRILLO DE CANARIAS CON FILTRO DE MAS DURTA EN ESPAÑA

MEJICO, 10. (Afil.)—La inscripción provisional de otros cinco países ha sido anunciada por el Comité organizador de los Juegos Olímpicos de Méjico, con los que ya asciende a 26 el total de los países inscritos hasta hoy. Los nuevos inscritos son Antillas Holandesas, Argentina, Ceilán, Luxemburgo y Tailandia. Los efectos de los comités olímpicos de estos países piensan enviar son los siguientes. Antillas Holandesas: once personas de las que siete son atletas que participarán en tres de las 19 disciplinas olímpicas. Argentina: 144 personas, de las que 112 son atletas para tres de las 19 modalidades olímpicas en programas. Ceilán, 7-6-5. Luxemburgo, 7-5-2. Tailandia, 51-24-7.

Calendario de fútbol internacional para esta semana

El calendario futbolístico internacional de esta semana, del 11 al 17 de marzo, es el siguiente: Miércoles 13: Eccecu, cuartos de final; Milán Standard de L. (L. J.), partido de vuelta (ida 1-1). Bayern Munich Valencia partido de vuelta (ida 1-1). Olympique de Lyon-Hamburgo, partido de vuelta (ida cero-dos). Copa de Europa (campeones de Liga): Cuartos de final: Gornik Zabrze-Manchester United, partido de vuelta (ida 0-2). Copa de Perlas: Cuartos de final, ida: Ferencváros-Atlético de Bilbao, ida, Tercera ronda: Sporting de Lisboa Zurich, partido de vuelta (ida 0-3). Partidos internacionales amistosos: En Niza: Francia A Torino. En Belgrado: Belgrado-Sofía. Jueves 14: Copa de Europa de campeones de Liga: cuartos de final: Benfica-Vassas, partido de vuelta (ida 0-0). El domingo 17 comenzará en Israel el torneo preolímpico del grupo: Israel, India, Ceilán, Birmania y Corea del Norte, que finalizará el día 4 de abril.

* cigarrillos extra

Tampoco el Barcelona ganó a gusto

Otra vez, Madrid y Barcelona

balance dominical

RESULTADOS

Las Palmas-Español, 2-0.
 Barcelona-Elche, 4-2.
 Real Sociedad-At. Madrid, 2-0.
 Madrid-Sabadell, 2-0.
 Málaga-Betis, 0-0.
 Sevilla-Valencia, 2-0.
 Pontevedra-Córdoba, 3-1.
 Zaragoza-At. Bilbao, 1-0.

En la que se suponía carrera en bloque de "sprint" final en la lucha por el título, los dos Atlético y el Valencia volvieron a tropezar. Salieron airoso los dos "grandes"—aunque pasaron serenos apuros—y la U. D. Las Palmas, Real Madrid y Barcelona alcanzaron dos tantos de diferencia, como los canarios, que vuelven a escalar, discretamente, el tercer puesto. Por abajo, Sevilla, ganador de un Valencia que ni su ja, y Betis, que conquistó un excelente positivo en Málaga, respiran por respirar. Parece casi todo decidido, aunque la Real no se resigna a la promoción.

CINZANO
VERMOUTH
BITTER
CINZANO
soda

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	24	13	8	3	46	20	34 + 10
Barcelona	24	13	8	5	40	25	32 + 8
Las Palmas	24	13	4	7	43	35	30 + 6
Valencia	24	11	7	6	42	29	29 + 5
Atlético de Madrid	24	10	8	6	45	22	27 + 5
Atlético de Bilbao	24	9	9	6	31	30	26 + 2
Zaragoza	24	10	5	9	32	33	25 - 1
Pontevedra	24	9	5	10	37	36	23 - 1
Español	24	7	8	9	25	32	22 - 2
Málaga	24	9	4	11	29	33	22 - 2
Elche	24	9	4	11	29	39	21 - 3
Sabadell	24	8	7	6	12	29	32 - 1
Real Sociedad	24	8	1	15	26	47	17 - 5
Córdoba	24	7	2	15	28	49	16 - 8
Betis	24	4	6	15	26	50	13 - 11
Sevilla	24	4	6	15	26	50	13 - 11

Total goles marcados: 536.

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO								GRUPO SEGUNDO							
RESULTADOS								RESULTADOS							
Badajoz, 2; Badajoz, 1. Burgos, 2; Langreo, 0. Oviedo, 1; Osasuna, 0. Valladolid, 1; Gijón, 0. Torrelavega, 0; Ferrol, 1. Coruña, 1; Santander, 1. Lérida, 1; Celta, 1. Rayo Vallecano, 3; Europa, 1.								Granada, 2; Tenerife, 1. Hércules, 4; Jaén, 0. Calvo Sotelo, 1; Huelva, 0. Alcoyano, 1; At. Ceuta, 0. Cádiz, 1; Mestalla, 0. Levante, 1; Jerez, 1. Mallorca, 2; Castellón, 0. Murcia, 5; Constanca, 0.							
CLASIFICACION								CLASIFICACION							
J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	Ptos.	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	Ptos.
Valladolid	24	14	6	4	41	21	34+10	Granada	24	14	6	4	38	16	34+10
Coruña	24	13	7	4	38	22	33+9	Calvo Sotelo	24	13	5	6	24	18	31+7
Gijón	24	12	6	6	37	27	30+6	Alcoyano	24	12	6	6	27	24	30+6
Rayo Vallecano	24	11	6	7	32	32	28+2	Murcia	24	9	6	9	27	18	27+1
Badajoz	24	11	4	9	34	19	28+2	At. Ceuta	24	11	5	8	28	22	27+3
Celta	24	11	4	9	34	19	28+2	Cádiz	24	10	6	8	29	27	26+2
Ferrol	24	11	4	9	34	19	28+2	Mallorca	24	8	9	7	28	22	25+1
Santander	24	10	5	9	37	28	25+1	Tenerife	24	9	7	8	24	20	24
Oviedo	24	8	8	8	31	23	24	Jerez	24	11	0	13	37	26	22-2
Burgos	24	8	8	8	29	32	24	Mestalla	24	6	9	9	22	29	21-3
Langreo	24	10	3	11	27	31	23-1	Levante	24	6	9	9	25	33	21-3
Torrelavega	24	6	6	12	23	36	18-6	Jaén	24	5	10	9	20	22	19-4
Europa	24	7	4	13	25	43	18-6	Huelva	24	8	8	8	32	24	19-5
Osasuna	24	5	6	13	25	40	16-8	Hércules	24	8	3	13	29	35	19-5
Lérida	24	4	7	13	38	43	15-9	Castellón	24	5	9	10	16	24	19-3
								Constancia	24	5	3	16	16	62	13-11

Total de goles marcados: 432.

Total de goles marcados: 497.

Tropezón del Coruña en su campo ante el Santander—empate a un gol—, que deja paso a un resqueado, al Valladolid, que se ha situado como líder. Otra variante ha sido la victoria del Ferrol—vaya respiro para ellos—, que venció al Torrelavega en su campo por un solitario gol. El Celta, que viajó a Lérida, sacó un punto de este colista, que sirve al equipo vigués de mucho a estas alturas de la Liga. Sólo un "imprevisto" en el segundo grupo, el empate que consiguió el Jerez en Levante a un solo gol. Los demás—con 19 goles marcados en la jornada—han sido resultados caseros.

TERCERA DIVISION

Grupo XIV								Grupo XV							
CLASIFICACION								CLASIFICACION							
J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	Ptos.	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	Ptos.
P. Ultra	26	20	1	5	80	50	41-15	Cacereno	26	16	8	2	46	20	40+14
Aslar	26	16	5	5	51	31	37-9	Vadepelias	26	17	4	5	50	29	38+12
Talavera	26	17	3	6	52	26	37-9	Alcalá	26	16	3	7	46	26	35+9
C. Sotelo	26	15	4	7	47	33	35-11	Alcalá	26	16	6	4	37	26	34+9
Segoviana	26	17	4	5	50	29	37-9	Boetticher	26	15	4	7	50	29	34+9
Reyfa	26	15	4	7	47	33	35-11	Museardo	26	15	4	7	40	22	33-9
Quintanar	26	12	6	8	37	32	29+6	Ekstremad.	25	17	7	2	52	31	31-5
Tomelloso	26	13	4	9	41	37	29+6	Carasanch	26	13	7	6	35	21	31-5
Pegasa	26	13	3	10	39	28	29+6	Getafe	25	11	7	7	43	37	29+6
Manchebo	25	11	6	8	28	29	28+4	Avieso	26	9	10	7	41	38	28+4
Socellam	26	9	8	9	32	30	26	Plascencia	25	10	5	10	37	32	29-1
Femsa	26	9	6	11	49	50	23-4	Diter	25	9	7	9	41	37	25-1
Avila	26	8	6	12	38	42	22-4	Compuense	26	10	2	14	37	55	22-4
Toledo	26	8	3	15	41	54	19-7	Aranjuez	26	7	6	13	49	53	22-4
Guadalajara	26	6	5	13	36	51	17-9	Don Benito	26	3	18	19	43	12-13	
S. Barbara	26	7	5	14	26	43	19-7	Olivenza	26	3	18	21	63	11-13	
Villarrob.	26	5	9	12	26	78	10-16	Leganés	26	2	19	17	45	8-18	
P. Muñoz	26	1	1	24	8	72	3-23	Imperio	26	2	2	20	16	74	8-18

Sigue firme el pelotón de cabeza en el grupo XIV y se mantiene el codo a codo entre Aslar de Alcazar y Talavera por el segundo puesto. La jornada próxima puede aclarar las cosas. El Plus Ultra viajará a Puertollano, salida difícil, y el Talavera a Madrid, para enfrentarse al peligroso Reyfa, derrotado ayer por la mínima diferencia por el Aslar, el otro aspirante, que también rinde visita al desconcertante Socellamos. Triunfos del Santa Bárbara frente a su rival, el Toledo, y Calvo Sotelo, Tomelloso y Avila, ante Pegasa, Villarrobledo y Pedro Muñoz.

En el grupo XV, el Boetticher salvó un difícil encuentro, y mientras tropezaban seriamente el Carabanchel y el Vadepelias en casa, éste sin excusa para la golada encajada, y estuvo a punto de ser el Cacereno, que se alzó vencedor por un solitario gol. El gran triunfo del Mérida demuestra que está fuerte y que sigue con un ataque que recuerda al gran realizador de principio de temporada.

PRISMATICOS POTENTES

SU LOCALIDAD SIEMPRE EN PRIMERA FILA



Prncpls. 15 Serrano. 31 Av. José Antonio 55 Eloy Gonzalo, 27 MADRID

A TRECE MINUTOS DEL FINAL EMPATABA EL ELCHE

Iribar "marcó" el tanto de la victoria del Zaragoza

BARCELONA, 10.—Hasta el minuto treinta y tres del segundo tiempo el Elche iba empatado a dos goles con el Barcelona. Después, el equipo catalán se apuntó dos goles más—victoria local por cuatro a dos—por medio de Zabalza y Oliveros, éste en el último minuto.

Inauguró el marcador Mendoza en el minuto ocho, al fallar Pazos la recogida del remate. Empató el Elche en el minuto treinta y nueve por medio de Lico. En el minuto cuarenta y uno, Vidal consiguió el segundo tanto azulgrana. Con dos a uno se llegó al descanso. En la continuación, a los nueve minutos, Asensi estableció el empate a dos. Después, como queda dicho, dentro del nerviosismo natural de los catalanes, Zabalza y Oliveros subieron la cuenta a cuatro goles azulgrana.

El arbitraje de Rigo fue muy casero. El árbitro fue televisado, pero, pese a ello, hubo mucho público en el estadio catalán.

BARCELONA: Sadurni, Benítez, Gallego, Eladio; Torres, Zabalza; Oliveros, Vidal, Mendoza, Pujol, Rife.

ELCHE: Pazos; Ballester, Llompart, Canós; Lezcano, Casco, Goñavars, Vavá, Curro, Asensi.

SIN GOLES EN LA ROSALEDA

MÁLAGA, 10.—Empate a cero entre el Málaga y el Betis. Juego fuerte y arbitraje estupendo del colegiado castellano señor Camacho, que fue muy aplaudido.

La mejor ocasión de gol la tuvieron los betices en el segundo tiempo, pero Antón estrelló el balón en un poste. Los jugadores

malagueños salieron con brazaletes negros por la muerte del jugador Luna, fallecido en Córdoba.

Alineaciones:
 BETIS: Villanova; Aparicio, Telechía, Grau; Azcarate, Antón; Macario, Quino, Lasa, Frasco, Rogelio.

MÁLAGA: Golcechea; Montero, Arias, Monreal; Benítez, Robles; Wanderley, Miguell, Cabral, Conejo, Pons.

IRIBAR SE "AUTOGOLEO"
 ZARAGOZA, 10.—Cuando faltaban dos minutos para el final del encuentro Zaragoza-Atlético de Bilbao, el meta internacional Iribar, incomprendiblemente, se "autogoleó". Púe en un balón botado de Santamaría, defensa central del Zaragoza, que lanzó en tiro desde medio campo, e Iribar, al intentar atraparlo, se le escapó el esférico de las manos, ante el asombro de todos, y se le coló en la portería.

El juego, de escasa calidad técnica por ambas partes. Al final del partido en los graderos se escucharon los gritos de "Iribar, Iribar!"

El arbitraje del catalán Oliva, discreto.

Alineaciones:
 REAL ZARAGOZA: Yarza; Irusqueta, Santamaría, Reija; Violeta, González, Moya, Santos, Villa, País, Tejedor.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Aguirre, Larrauri; Arieta, Argola, Ormazá, Uriarte, Rojo.

SE IMPUSO EL PONTEVEDRA
 PONTEVEDRA, 10.—Victoria

pontevedresa por 3 a 1, frente al Córdoba. Y justo al comenzar con un gol del cordobés Alvarez, a los pocos segundos, a fallo de Bataña. A los doce minutos empató Martín Esperanza.

En la segunda parte, a los diez minutos, Martín Esperanza consiguió el segundo tanto. Protestaron el gol los visitantes por estimar que el jugador local estaba fuera de juego, y fue expulsado el defensa central cordobés, Rodri, por empujar violentamente al árbitro. El último gol lo consiguió Odrizola—minuto veintiséis—al lanzar un penalty con que fue castigada una falta de Toledo a Yosu dentro del área.

Aceptable arbitraje del asturiano Medina Iglesias.

Alineaciones:
 PONTEVEDRA: Cobo; Cholo; Bataña, Alvarez; Calleja, Antonio; Odrizola, Martín Esperanza, Roldán, Neme, Yosu.

CORDOBA: Gracia; Simonet; Rodri, López; Toledo, Juanín; Jaén, Rabelo, Alvarez, Torres, Luis Costera.

DESPIERTA EL SEVILLA
 SEVILLA, 10.—Por 2-0 venció el Sevilla al Valencia en el estadio Sánchez Pizjuán. Los tantos fueron marcados en la primera parte. A los veintitrés minutos, un disparo de Pintado, que intentó desviar una defensa valenciana, llegó al fondo de la red. A los treinta y siete minutos, Redondo, de bota, consiguió el segundo.

Victoria justa sevillista por mejor disposición, más voluntad y buen juego. El Valencia actuó colegiado. Arbitraje correcto del colegiado Gaspar Pintado.

Alineaciones:
 SEVILLA: Bonilla; Toni, Cosas, Santos; Eloy I, Achúcarro; Lora, Redondo, Bergara, Pintado, Polo.

VALENCIA: Abelardo; Taton, Mestres, Videgany; Roberto, Villar; Claramunt, Cayuela, Waldo, Paquito, Jara.

ESQUI

Fernández Ochoa, vencedor absoluto

LAS HERMANAS PUIG COPARON LAS PRUEBAS FEMENINAS

Treinta y un heridos por caídas en Navacerrada

Nubes bajas, frío, mal tiempo en Navacerrada que obligó a que se suspendiera la prueba de descenso del Campeonato de Esquí Alpino. Mucho público y nieve dura, durísima y mucho trabajo para los servicios de socorro, que tuvieron que atender a treinta y un esquiadores de diversas lesiones. Pese a todo, un día de triunfo para el español, un día de triunfo para el castellano con la victoria imponente del olímpico del Club de Siete Picos, Paquito Fernández Ochoa, que venció rotundamente en el "slalom" gigante y en la combinada alpina. También otro castellano, Luis Fralé, venció justo en su terreno, en saltos, con una "volada" de veintidós metros. Sin embargo, en la categoría femenina, fueron las catalanas quienes se apuntaron la victoria: Nuria Puig, en el "slalom" gigante, y Conchita Puig, hermana de Nuria, en la combinada alpina.

KILLY GANÓ LA PRUEBA MERIBEL
 MERIBEL, 10. (Añil).—El triple campeón olímpico Jean Killy de las Sas, Santos; Eloy I, Achúcarro; Lora, Redondo, Bergara, Pintado, Polo.

VALENCIA: Abelardo; Taton, Mestres, Videgany; Roberto, Villar; Claramunt, Cayuela, Waldo, Paquito, Jara.

DOS GOLES DE LAS PALMAS
 LAS PALMAS, 10.—Sin gran fútbol, el equipo insular venció al Español por 2-0. El primer tanto lo marcó José Juan en el minuto veintuno. En la segunda parte, Germán logró, en el minuto treinta y tres, el segundo tanto local. El dominio fue de Las Palmas. El Español jugó muy conservador y ocupó el puesto de arleto. El arbitraje de Ortiz de Mendibil, bien.

Alineaciones:
 LAS PALMAS: Ullacia; Aparicio, Tonono, Martín II; Castellanos, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán, Gilberto I.

ESPANOL: Romero; Ochoa, Sabate, Moya; Ramon, Riera; Amas, Marcial, Re, Rodilla, José María. (Extractos de Añil.)

RESULTADOS TOTALES
 En el lugar conocido por la Paleta de Juvencos, con nieve dura, se disputó en una sola manga, 1.000 metros de longitud, con 310 metros de desnivel y 46 puertas, el "slalom" gigante femenino. Quedó en primer lugar Nuria Puig (Federación Catalana), con un tiempo de 1:26:47; seguida de su hermana Conchita, en 1:26:51. El tercer lugar se clasificó la también catalana Isabel Piñón, en 1:36:62.

En el "slalom" gigante masculino, dos mangas sobre el mismo recorrido que para las pruebas femeninas, venció Paquito Fernández Ochoa, olímpico de Castilla, en un tiempo de 1:12:21; seguido del también olímpico castellano Aurelio García, en 1:12:24, ambos del Club Siete Picos. En tercer lugar se clasificó el catalán Antonio Campañón, en 1:15:03.

Por primera vez hubo saltos, realizados en el equiparado de saltos de la Federación Castellana, que dieron el triunfo al castellano Luis Fralé (C. A. E.), con 21 metros. En segundo lugar se clasificó el castellano del Siete Picos, Andrés Lázaro, con 20 metros y medio.

En la combinada femenina triunfó Conchita Puig (Catalana), con 999 puntos, seguida de Nuria Puig, que sumó 2.610 puntos.

La prueba masculina fue, en la combinada alpina masculina, Paquito Fernández Ochoa, que saboreó nuevamente las mieles del triunfo en esta especialidad, con cero puntos. Tras él llegó Aurelio García, con 266 puntos.

Al final, mientras todo el mundo señalaba al vencedor como "Super-Paquito", se hizo la entrega de los premios en la explanada del hotel Arias. Eran las cinco de la tarde. La niebla no enturbió, sin embargo, este acto, en el que el presidente de la F. E. E., don Angel Baranda, impuso la medalla al Mérito Deportivo al ex presidente, señor Jordana de Pozas.

Sólo un herido grave de los 31 atendidos: Marcial Hernández, de Castilla, que se fracturó una pierna.

J. M. R.

Los goleadores

Uriarte	21
Ansola y Bergara	12
Roldán, Luis y José Juan	11
Amancio, José María y Gilberto II	10
Velázquez, Arieta y Odrizola	9
Seminario, Zaldúa, Santos y Gárate	8
Pirri, Claramunt, Vavá, Arregui, Re, Paláu, Bustillo, Waldo, Gento, Asensi y Mendoza	7
Quino, Neme, Juanín, Gilberto I, Riera, Estéfano, Landa y Redondo	6
Fusté, Cristo, González, Castellano, Berruexo y Germán	5
Miralles, Rexach, Muñoz, Cabral, Rife, Argola, Arzac, Arambarri, Mendiluce, Urreisti y Oliveros	4
M. Pérez, Martínez, Amas, Adelardo, Aragón, Roberto, Guedes, Marcial, País, Paquito, Wanderley, Rodilla, Rogelio, Villa, Cayuela, Cardona, Aguirre, Zabalza y Oliveros	3
Grosso, F. Ruiz, Terol, Zabalza, Alvarez, Miguell, Ramírez, Canario, Oñáñano, Guillot, Silvestre, Ortuño, Martín, Collar, León, Vall, Pons, Jara, Polo, Marañón, Casco, Amengual y Martín Esperanza	2

si pero yo prefiero

FLORIAN

TRAJES DE CABALLERO

En el último estilo del buen vestir, en tejidos y dibujos de calidad y actualidad. Además, como principio de temporada, gran variedad de prendas y artículos en todas nuestras secciones.

Visitenos en:
 Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Archen, 21;
 Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57

EL BOLETO SOÑADO

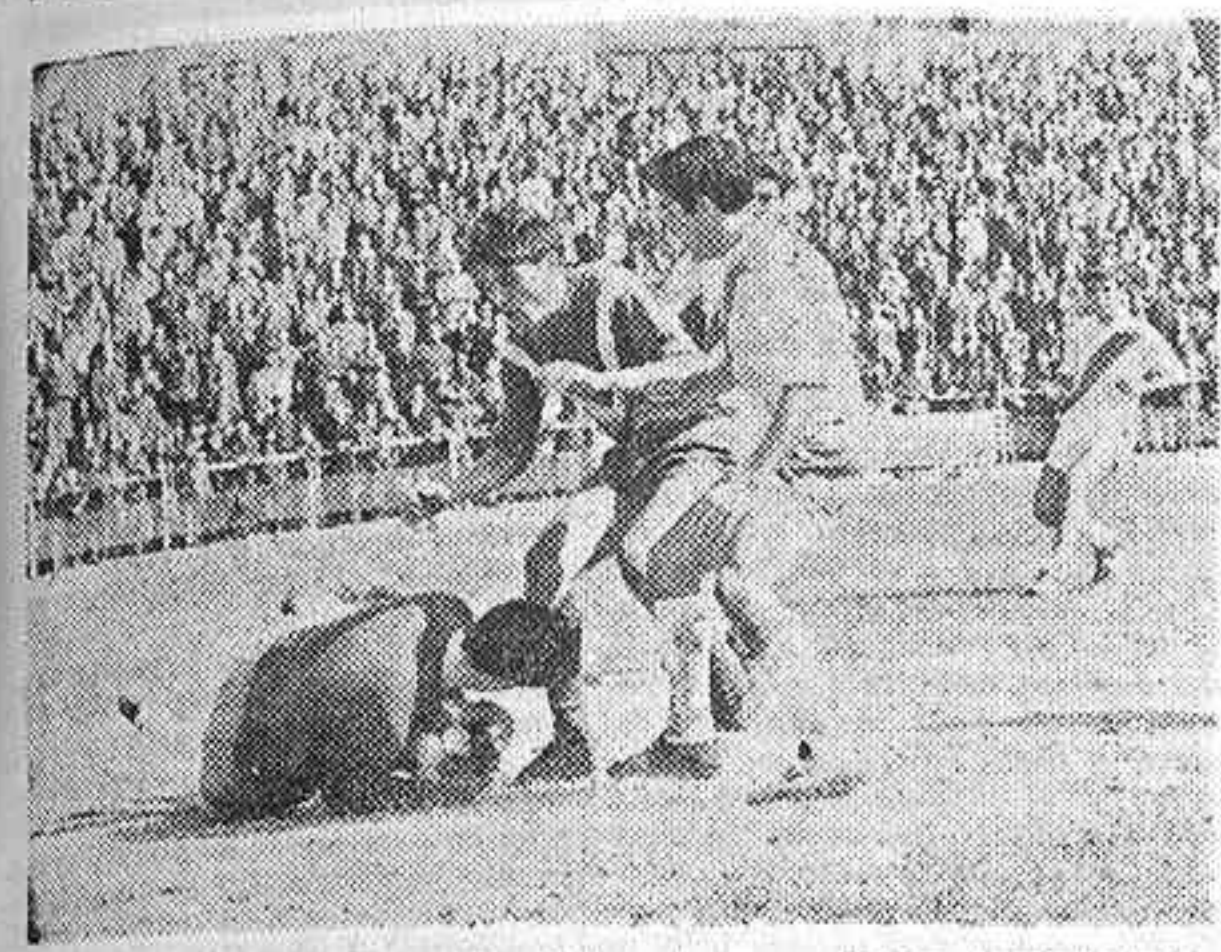
EXCURSIONES

1.ª y 2.ª DIVISION	EXCURSIONES
1 Barcelona-Elche	Fiestas de San José
2 R. Sociedad-At. Madrid	ANDORRA
3 R. Madrid-Sabadell	970 PESETAS
4 Málaga-R. Betis	MAR MENOR
5 Pontevedra-Córdoba	1.490 PESETAS
6 R. Zaragoza-At. Bilbao	FALLAS Y GANDIA
7 Burgos-Langreo	1.580 PESETAS
8 Valladolid-Gijón	ANDALUCIA
9 Coruña-Santander	1.940 PESETAS
10 Lérida-Celta	PORTUGAL
11 Alcoyano-At. Ceuta	2.630 PESETAS
12 Cádiz-Mestalla	DURACION CUATRO DIAS
13 Levante-Jerez	VIAJES
14 Mallorca-Castellón	VIKING, S. A.
	(t.50-g.a)
	SAN BERNARDO, 5 y 7
	(Gran Galería)
	Teléfonos 247 02 83 y 248 06 30
	MADRID (13)

Ayer, nuevo récord de recaudación: 185 millones de pesetas. En cambio, lluvia de "unos" en el boleto. Tantos, que ya han aparecido 125 acertantes del pleno, junto a 4.966 "treces" y nada menos que 49.428 "doces". Si la vista no nos engaña, el escrutinio final podrá ser algo así mañana; unos 500 máximos acertantes, que tendrían premios de unas 68.000 pesetas; alrededor de 20.

UN DELANTERO DEL RAYO LLAMA AL VALLADOLID EN EL PLUS ULTRA EN VALLECAS

AL FIN, ENCAJO TRES GOLES EL EUROPA AL FINAL, LANZADO EL VALLADOLID



El guardameta del Rayo, Mendieta, atrapa un balón que intentaba rematar el delantero centro del Europa, Carbonell. Cubre la salida arriesgada de Mendieta la defensa derecha del Rayo, Rubio. Al fondo, Chufi. (Foto Cifra).

Vientecillo frío, helado, que cubre a polo al sol luminoso de ayer en Vallecas y que privó, supongo, de un llenazo imponente de seguidores en el estadio donde el Rayo, una vez más, dio buena cuenta, por 3 a 1, ante su rival de turno, el Europa, de Barcelona.

BALONMANO

El Atlético ganó a domicilio al Bofarull

Seamos breves para decir que la victoria del Atlético de Madrid por dos tantos en el campo del Bofarull—el resultado final fue 19-21—ha sido merecida a todas luces. Digamos también rápidamente que el Atlético fue quien "apuntilló" plenamente al Bofarull.

Una vez más, la mejor técnica y la estupenda disposición del Atlético de Madrid le ha dado una victoria muy merecida en campo propio, como es el del Bofarull. Esta reacción atlética puede llevar al equipo rojiblanco a la cima de la Liga, si bien el Granollers, como todos sabemos, marcha en ritmo de campeón.

GANÓ EL SEAT

En el pabellón deportivo del Real Madrid se ha celebrado hoy el partido de balonmano correspondiente a la división de honor entre los equipos del Seat y Pizarro.

HOCKEY SOBRE PATINES

(Campeonato de Europa)

EN EL SEGUNDO TIEMPO FUE SUSPENDIDO EL ENCUENTRO MATARO-REUS

Huban empatados a uno cuando se desencadenó la "batalla" campal MATARO (Barcelona), 10. (Añil).—Encuentro semifin de vuelta de la Copa de Europa de hockey sobre patines entre Deportivo Celta Mataró y Reus Deportivo, celebrado esta mañana en el pabellón del primero, no llega a su término puesto que cuando los dos equipos estaban empatados a uno gol, ha sido suspendido por el árbitro, señor García. Se llevaban en cuenta y cinco segundos de la segunda parte.

EL PLUS ULTRA VENCIO AL DIFICIL MANCHEGO Gol madrugador de Capón y dos más de Casado y Fredy

De todas las victorias que hemos visto lograr al Plus Ultra en el campo de Borriachero en lo que va de temporada, la más meritoria ha sido la obtenida ayer sobre el Manchego. Los dos equipos demostraron entusiasmo y ganas de pelear y hubo emoción e interés.

De salida ya se apreció preocupaciones defensivas por parte del Manchego, que retrasó a Tasi a los medios, y a Valeh, para cerrar la cobertura, mientras Quesada hizo una vicinancia de hombre a hombre a Fredy. De esta forma se apreció un juego de patadón adelante, pero que favoreció la labor destructiva de los hombres de atrás.

Por su parte, el Plus Ultra tuvo a su favor el primer cuarto de hora en el que alcanzó ventaja con el marcador 1-0. Después de unos minutos de juego de patadón, se apreció un juego de patadón adelante, pero que favoreció la labor destructiva de los hombres de atrás.

Por su parte, el Plus Ultra tuvo a su favor el primer cuarto de hora en el que alcanzó ventaja con el marcador 1-0. Después de unos minutos de juego de patadón, se apreció un juego de patadón adelante, pero que favoreció la labor destructiva de los hombres de atrás.

Por su parte, el Plus Ultra tuvo a su favor el primer cuarto de hora en el que alcanzó ventaja con el marcador 1-0. Después de unos minutos de juego de patadón, se apreció un juego de patadón adelante, pero que favoreció la labor destructiva de los hombres de atrás.

Por su parte, el Plus Ultra tuvo a su favor el primer cuarto de hora en el que alcanzó ventaja con el marcador 1-0. Después de unos minutos de juego de patadón, se apreció un juego de patadón adelante, pero que favoreció la labor destructiva de los hombres de atrás.

Por su parte, el Plus Ultra tuvo a su favor el primer cuarto de hora en el que alcanzó ventaja con el marcador 1-0. Después de unos minutos de juego de patadón, se apreció un juego de patadón adelante, pero que favoreció la labor destructiva de los hombres de atrás.

BALONCESTO

En Tenerife, triunfo madridista

En el Ramiro de Masestu, victoria de Estudiantes sobre la Sociedad Deportiva, de Vitoria. Marcador final de 77-61 y apretada victoria de Estudiantes.

En el Ramiro de Masestu, victoria de Estudiantes sobre la Sociedad Deportiva, de Vitoria. Marcador final de 77-61 y apretada victoria de Estudiantes.

EL PLUS ULTRA VENCIO AL DIFICIL MANCHEGO Gol madrugador de Capón y dos más de Casado y Fredy

De todas las victorias que hemos visto lograr al Plus Ultra en el campo de Borriachero en lo que va de temporada, la más meritoria ha sido la obtenida ayer sobre el Manchego. Los dos equipos demostraron entusiasmo y ganas de pelear y hubo emoción e interés.

De salida ya se apreció preocupaciones defensivas por parte del Manchego, que retrasó a Tasi a los medios, y a Valeh, para cerrar la cobertura, mientras Quesada hizo una vicinancia de hombre a hombre a Fredy. De esta forma se apreció un juego de patadón adelante, pero que favoreció la labor destructiva de los hombres de atrás.

Por su parte, el Plus Ultra tuvo a su favor el primer cuarto de hora en el que alcanzó ventaja con el marcador 1-0. Después de unos minutos de juego de patadón, se apreció un juego de patadón adelante, pero que favoreció la labor destructiva de los hombres de atrás.

Por su parte, el Plus Ultra tuvo a su favor el primer cuarto de hora en el que alcanzó ventaja con el marcador 1-0. Después de unos minutos de juego de patadón, se apreció un juego de patadón adelante, pero que favoreció la labor destructiva de los hombres de atrás.

Por su parte, el Plus Ultra tuvo a su favor el primer cuarto de hora en el que alcanzó ventaja con el marcador 1-0. Después de unos minutos de juego de patadón, se apreció un juego de patadón adelante, pero que favoreció la labor destructiva de los hombres de atrás.

Por su parte, el Plus Ultra tuvo a su favor el primer cuarto de hora en el que alcanzó ventaja con el marcador 1-0. Después de unos minutos de juego de patadón, se apreció un juego de patadón adelante, pero que favoreció la labor destructiva de los hombres de atrás.

Por su parte, el Plus Ultra tuvo a su favor el primer cuarto de hora en el que alcanzó ventaja con el marcador 1-0. Después de unos minutos de juego de patadón, se apreció un juego de patadón adelante, pero que favoreció la labor destructiva de los hombres de atrás.

BALONCESTO

En Tenerife, triunfo madridista

En el Ramiro de Masestu, victoria de Estudiantes sobre la Sociedad Deportiva, de Vitoria. Marcador final de 77-61 y apretada victoria de Estudiantes.

En el Ramiro de Masestu, victoria de Estudiantes sobre la Sociedad Deportiva, de Vitoria. Marcador final de 77-61 y apretada victoria de Estudiantes.

CARRERAS DE CABALLOS

AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

SIN FILTRO CON FILTRO

"Chant D'Aromes" ganó contra pronóstico el Fernán Núñez

LA QUINTUPLE, CON 26 ACIERTOS, A 13.415 PESETAS

TRIPLE GEMELA						Para el APOSTANTE					
1.º Tr.		2.º Tr.		3.º Tr.		1.º Tr.		2.º Tr.		3.º Tr.	
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
3	1	7	4	7	3	3	1	7	4	7	3

Al ser reversible la triple gemela es más fácil su acierto. A pesar de ello sólo tres acertantes dieron en el blanco, y se llevan 18.942 pesetas. Ya se irá jugando más.

BOXEO

Carrasco venció, por abandono en el segundo asalto, a Batista

TOLEDO, 10.—El equipo local perdió ante el Santa Bárbara por dos-uno. Carrasco venció por abandono en el segundo asalto de una pelea concertada a diez y en pesos libras al uruguayo Batista. Carrasco pesó 62,500 kilos, y Batista, 67,100 kilos. El campeón no tuvo enemigo alguno y se limitó a golpearlo hasta hacerle abandonar en el segundo asalto.

VALDEPEÑAS

VALDEPEÑAS, 10.—Los propietarios sucumbieron ante el Mérida por 4-1. Llama logró el gol local y Quintanilla (dos), Carvajal y García-Prado, los visitantes.

MERCADO MANZANARES

¡COCHE PARA TODOS!

- CIENTOS DE AUTOMOVILES REVISADOS, TODAS MARCAS.
- AMERICANOS, EUROPEOS, DEPORTIVOS.
- FAMILIARES, UTILITARIOS.
- NUEVOS, USADOS.
- TODAS LAS ECONOMIAS, GRANDES FACILIDADES.
- ADMITIMOS SU VEHICULO.

ES UNA PROMOCION COVENS A (FRENTE CASA DE CAMPO) Paseo Marqués de Ministrot, entrada por Comandante Fortea, 9 y 11 CENTRALITA: TELEFONOR 241 83 05 - 04 - 03 ABIERTO SABADOS Y DOMINGOS MANANA,

EXITO ROTUNDO DE LOS III JUEGOS DE EUROPA

Madrid ha descubierto el atletismo

PARA ESPAÑA, TRES MEDALLAS DE PLATA Y DOS DE BRONCE SE IMPUSIERON LOS CAMPEONES DE LA UNION SOVIETICA, CON 23 TROFEOS

Ayer, emocionante final de pértiga, en la que Norwig bordeó el récord mundial EL FABULOSO TER-OVANESSION ELOGIO AL PUBLICO MADRILEÑO



El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, con sus pequeñas hijas, en el graderío de tribuna del Palacio de Deportes. (Foto Cifra.)

A las dos y cuarto comenzaron a saltar en el Palacio de Deportes los atletas de la pértiga. A las ocho y ocho minutos de la tarde, cuando ya habían "logrado" retrasar en sesenta y ocho minutos el comienzo de la ceremonia de clausura, la ovación estalló en el recinto. Ganaba el alemán oriental Wolfgang Nordwig, con su fallo en el intento de batir la marca mundial absoluta. Desde ahí, la larguísima andadura de aplausos siguió como continuada. Se "hundió" el protocolo. Los atletas saltaron a la pista, en un batiburrillo inolvidable de colores, de emociones, de abrazos, de rasas. No había formación reglamentaria. No había tampoco desfile lineal. Había un tanto de deporte. Un himno a la herman-

dad de los pueblos. Un hermoso viva al espíritu deportivo de todos los hombres de todos los pueblos. Falta Mr. Brundage, el soñador. Sólo, por fin, silencio para el himno nacional de España. Y otra vez la estruendosa ovación general. Cuando sonaban los acordes de "Valencia"—tan próximas las fallas!—y desfilaron, ya en formación, los atletas, el Palacio volvía a ser una antorcha de los mejores entusiasmos deportivos. Algo ganaba España ayer en Madrid. Al venció con brillos de oro, por encima del oro, la plata y el bronce de las medallas. Ese algo era el atletismo, casi desconocido deporte hasta que los Juegos de Europa llegaron a Madrid.

ESPAÑA, ORGULLOSA

Orgulloso puede sentirse el atletismo español del auténtico éxito de los III Juegos Europeos en pista cubierta. Ante todo, lo más destacado del atletismo mundial, el Comité de Europa de la Federación Internacional, la mayor parte de los miembros del Consejo directivo del atletismo. España ha sabido demostrar que sabe organizar, que ha seriedad y que se cuenta con una afición sana, entendida y con mucha educación deportiva. De todo esto pueden hablar los atletas representantes de las veinte naciones participantes, que sólo palabras de elogio han tenido para la organización y para el público que ha llenado el Palacio de Deportes madrileño: buena prueba de ello eran las palabras del fenómeno Igor Ter-Ovanesian, que manifestó que con este público él llegaría muy pronto a los 8,40 metros, toda vez que con sus voces de aliento parecía que le empujaban a lograr marca.

En la jornada de ayer, España ha obtenido dos nuevas medallas de plata: en la prueba de 1.500 metros, por mediación de José María Morera, y en los relevos 3 por 1.000, por medio del equipo compuesto por Esteban, Bondía y González Barbeito, y también dos de bronce una para Luis Felipe Areta, en una de sus mejores actuaciones en triple salto, y otra para el equipo de relevos de 1-2-3, vueltas, compuesto por Paraiso, Magariños, Gábor y Reina. Esto encendió al público, que supo comprobar cómo los atletas españoles también van consiguiendo medallas. Luego, ya al final, y después de cinco horas y cincuenta y dos minutos, vio cómo el representante de Alemania, el polaco Wolfgang Nordwig, al franquear el listón a la altura de

Reseña urgente

La jornada de tarde se inició a las dos y cuarto con la prueba de pértiga, en la que participaron 14 atletas. Las actuaciones de Soia fueron seguidas con el máximo interés. Su quinto puesto, con cinco metros, empatado con el alemán oriental Milack y el italiano Dionisi, tercero y cuarto, es una buena clasificación. Con esa marca ha igualado la suya misma española.

Gran triunfador español fue Morera. Su segundo puesto en 1.500 metros le valió la medalla de plata. Llevó la iniciativa hasta mitad de la carrera y se mantuvo igualado hasta cien metros del final, en que se destacó soberanamente el favorito inglés Whetton, quien triunfó con 3:50,9, por 3:51,7 del español, quien se impuso por 2:10 de segundo al ruso Potapchenko. Otro destacado fuera Areta, medalla de bronce. Batió su propio récord nacional de 16,16 con un salto de 16,47, que le valió el tercer puesto, detrás de los rusos Dikkin (16,71) y Saneev (16,69). El polaco Badenski llevó muy bien la carrera de los 400 metros y estableció un nuevo récord europeo, con cuarenta segundos, mejorando en 1/10 de segundo el que tenía el alemán Kinder. Fue segundo el soviético Bratichkov, con 47,3, con el polaco Balachowski.

LAULA 28

LAULA 28 I SEMINARIO DE INVESTIGACION Y SINTESIS PROBLEMATICA ACTUAL DEL HOMBRE. Del 11 al 29 de marzo. Lunes, miércoles y viernes. Horario: 7 a 9 tarde. TEMAS: "Evolución espiritual". D. Adolfo Muñoz Alonso. "El hombre actual". D. Eduardo Asuara. "Formación cultural". A. López Quintana. "Preparación profesional". D. Joaquín Ruiz-Jiménez. "Sistemas docentes". D. Isidoro Martín Martínez. "Enseñanza oficial y privada". J. M. Rubio Vergara. "Campos del saber". D. Luis Bru. "Civilización del ocio". D. Luis Morales Oliver. "El hombre del futuro". D. Adolfo Muñoz Alonso. Interesa a: Padres de familia. Centros Enseñanza, estudiantes cultura nacional. Plazas limitadas. Inscripciones: FAE. Pte. Carmona, 7. Tel. 270 12 07

LAS MEDALLAS

Rusia: nueve de oro, seis de plata y ocho de bronce. Alemania oriental: cuatro de oro, cuatro de plata y tres de bronce. Alemania occidental: tres de oro, cuatro de plata y tres de bronce. Polonia: dos de oro, dos de plata y una de bronce. Noruega: una de oro. Irlanda: una de oro. Francia: una de oro. Italia: una de oro. España: tres de plata y dos de bronce. Checoslovaquia: una de plata y dos de bronce. Rumania: una de plata y una de bronce. Suecia: una de bronce.

El ruso Kudinski era favorito, y en vencedor cruzó la meta. Llegó la carrera de 3.000 metros lisos con inteligencia. Hasta mediada, marchó en tercera posición, para atacar en la última vuelta y entrar destacado con 8:10,2, por 8:11 del alemán oriental Dieneser y



Nadezhda, la imbatible. Nadezhda, la poderosa, la atleta soviética, en el podio, intenta sonreír, exaltada por sus damas de honor deportivas, las alemanas orientales Margitta Guammel y Marita Lange. (Foto Cifra.)

VELA

"Flamenco II", ganador de la regata de preselección olímpica. PALMA DE MALLORCA. (AIB). "Flamenco II", del Real Club Náutico de Cádiz, patrocinado por Alberto Larrañaga y tripulado por Jesús Fernández de Mesa y Guillermo MacPherson, ha sido el brillante vencedor de las regatas de preselección olímpica Trofeo Princesa doña Sofía, disputadas durante toda la semana en la bahía de Palma.



La cámara de Alcoba captó sensacionalmente el salto de Luis Felipe Areta en uno de sus intentos de la prueba de longitud. (Foto Alcoba.)

Reseña urgente

La jornada de tarde se inició a las dos y cuarto con la prueba de pértiga, en la que participaron 14 atletas. Las actuaciones de Soia fueron seguidas con el máximo interés. Su quinto puesto, con cinco metros, empatado con el alemán oriental Milack y el italiano Dionisi, tercero y cuarto, es una buena clasificación. Con esa marca ha igualado la suya misma española.

GINNASIA

Campeona, Nieves Dueñas

Se disputó ayer en el Gimnasio General Moscardó el IV Campeonato de Castilla Juvenil de Clubs de Gimnasia Deportiva Femenina. La clasificación individual fue esta: 1. Nieves Dueñas, 61,90 puntos; 2. Paloma Ramos, 55,76; 3. Estela Serina, 53,70. En el II Concurso Individual de tercera categoría, de gimnasia, la clasificación fue esta: 1. Paquita Heredero (P. Móvil), 56,40 puntos; 2. Nanette de Sifano (Real Madrid), 45,83; 3. Isabel Herrero R. Madrid), 44,50; 4. Carmen Pifesser (R. Madrid), 39,65.

IMPROVISADA TRIBUNA DE ROBERT KENNEDY

El senador Robert Kennedy ha hecho un viaje de propaganda política a Des Moines (Iowa). En el aeropuerto le esperaba una gran cantidad de seguidores y partidarios, y requerido por ellos, gran cantidad de seguidores y partidarios, y requerido por ellos, se vio obligado a improvisar un discurso, eligiendo como tribuna el techo de un automóvil. (Telefoto Cifra Gráfica.)

LA SEMANA PASADA

La semana pasada dimos breve información sobre la elección del Seat 850 coupé como el coche del año. Elección mayoritaria, realizada por varios diarios y revistas especializadas y en la que han intervenido más de cien mil personas. El 850 coupé gana esta mención con todos los honores, en competencia con los restantes vehículos de la producción nacional. Fue, en efecto, el impacto de la industria automovilística del año pasado. Días antes de que se diera carácter oficial al veredicto de sesenta y ocho mil votantes Seat había logrado reunir en el circuito del Jarama a casi todos los periodistas del ramo del automóvil para, con cuatro vehículos completamente de serie, formar una competición. El estímulo era conseguir la vuelta más rápida al circuito; la finalidad, dejar un producto de serie en manos tradicio-



El Seat 850 coupé fue elegido, como se sabe, "coche del año" por sondeo cualificado que realizó la agencia Motor Press entre sus lectores y los de otras publicaciones diarias y especializadas en motorismo, como dice Sergio Montino más arriba.

ENTREGA DE LA PLACA Y DISCURSO DE GRATITUD DEL SEÑOR SÁNCHEZ CORTÉS

El acto de entrega de la placa tuvo la solemnidad que requería y se celebró en el salón de actos de Seat, con asistencia de numerosos invitados. El director de Motor Press, señor Hernández Pulido (Lulke), pronunció unas palabras, en las que explicó con brevedad y muy claramente el desarrollo del popular concurso. Asimismo, dio cuenta de que entre los votantes del concurso resultó premiada en el sorteo celebrado al efecto doña Lucinda Fernández Correa, que vive en Madrid, calle del Comandante Zorita, número 50, quien recibió como premio un coupé Seat 850.

Victoria de Bultaco en el Campeonato de España (cross)

Se inició ayer la temporada oficial de moto-cross en España con la celebración de la primera carrera puntuable para el título nacional, organizada por el Moto Club Espigas, a la que asistieron destacados ases de la especialidad. Se inscribieron 32 corredores, de los que tomaron la salida 31 y se clasificaron 17. Resultó vencedor el actual campeón nacional, José Sánchez (Bultaco), quien durante las dos mangas puntuables disputadas mantuvo un emocionante duelo con Manuel Olivencia (Montesa), resolviéndose a favor de Sánchez, que se proclamó vencedor en las dos mangas, seguido a poca distancia por Olivencia.

TEATRO DE LA ZARZUELA

TEMPORADA OFICIAL DE TEATRO LIRICO NACIONAL. COMPANIA TITULAR. MIERCOLES, 13 a 10,45 noche. Reposición de "EL REY QUE RABIO". Zarzuela cómica en dos actos. Libro de VITAL AZA y RAMOS CARRION - Música de RUPERTO CHAPÍ. Intervienen (por orden alfabético) CANTANTES: J. Antonio DOMPABLO Barítono, Josefina MENESES M.ª Soprano, Dolores TRAVESEDO Soprano. ACTORES: Fernando ARANDA Tenor Cómico, Manuel ARIAS Actor, José CARPENA Actor, Ramón CEBRIA Actor Cómico, Andrés GARCIA MARTI Actor Genérico, Miguel de GRANDY Actor, Marcial GOMEZ Actor, Ricardo OJEDA Actor, Nati PIÑERO Característica, Carlos RUIZ Actor. CORO TITULAR: Director: José PERERA. Maestro Director y Concertador: Enrique F. LOPEZ. Bocetos: Emilio BURGOS. Figurines: V. SAINZ DE LA PEÑA. ORQUESTA TITULAR: Director: Jorge RUBIO. Dirección escénica: Angel F. MONTESINOS. APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS. MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO • SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

68.000 VOTOS HICIERON DEL 850 COUPÉ EL COCHE DEL AÑO

La semana pasada dimos breve información sobre la elección del Seat 850 coupé como el coche del año. Elección mayoritaria, realizada por varios diarios y revistas especializadas y en la que han intervenido más de cien mil personas. El 850 coupé gana esta mención con todos los honores, en competencia con los restantes vehículos de la producción nacional. Fue, en efecto, el impacto de la industria automovilística del año pasado. Días antes de que se diera carácter oficial al veredicto de sesenta y ocho mil votantes Seat había logrado reunir en el circuito del Jarama a casi todos los periodistas del ramo del automóvil para, con cuatro vehículos completamente de serie, formar una competición. El estímulo era conseguir la vuelta más rápida al circuito; la finalidad, dejar un producto de serie en manos tradicio-

Entrega de la placa y discurso de gratitud del señor Sánchez Cortés

El acto de entrega de la placa tuvo la solemnidad que requería y se celebró en el salón de actos de Seat, con asistencia de numerosos invitados. El director de Motor Press, señor Hernández Pulido (Lulke), pronunció unas palabras, en las que explicó con brevedad y muy claramente el desarrollo del popular concurso. Asimismo, dio cuenta de que entre los votantes del concurso resultó premiada en el sorteo celebrado al efecto doña Lucinda Fernández Correa, que vive en Madrid, calle del Comandante Zorita, número 50, quien recibió como premio un coupé Seat 850.

Victoria de Bultaco en el Campeonato de España (cross)

Se inició ayer la temporada oficial de moto-cross en España con la celebración de la primera carrera puntuable para el título nacional, organizada por el Moto Club Espigas, a la que asistieron destacados ases de la especialidad. Se inscribieron 32 corredores, de los que tomaron la salida 31 y se clasificaron 17. Resultó vencedor el actual campeón nacional, José Sánchez (Bultaco), quien durante las dos mangas puntuables disputadas mantuvo un emocionante duelo con Manuel Olivencia (Montesa), resolviéndose a favor de Sánchez, que se proclamó vencedor en las dos mangas, seguido a poca distancia por Olivencia.

Entrega de la placa y discurso de gratitud del señor Sánchez Cortés

El acto de entrega de la placa tuvo la solemnidad que requería y se celebró en el salón de actos de Seat, con asistencia de numerosos invitados. El director de Motor Press, señor Hernández Pulido (Lulke), pronunció unas palabras, en las que explicó con brevedad y muy claramente el desarrollo del popular concurso. Asimismo, dio cuenta de que entre los votantes del concurso resultó premiada en el sorteo celebrado al efecto doña Lucinda Fernández Correa, que vive en Madrid, calle del Comandante Zorita, número 50, quien recibió como premio un coupé Seat 850.

Victoria de Bultaco en el Campeonato de España (cross)

Se inició ayer la temporada oficial de moto-cross en España con la celebración de la primera carrera puntuable para el título nacional, organizada por el Moto Club Espigas, a la que asistieron destacados ases de la especialidad. Se inscribieron 32 corredores, de los que tomaron la salida 31 y se clasificaron 17. Resultó vencedor el actual campeón nacional, José Sánchez (Bultaco), quien durante las dos mangas puntuables disputadas mantuvo un emocionante duelo con Manuel Olivencia (Montesa), resolviéndose a favor de Sánchez, que se proclamó vencedor en las dos mangas, seguido a poca distancia por Olivencia.

Entrega de la placa y discurso de gratitud del señor Sánchez Cortés

El acto de entrega de la placa tuvo la solemnidad que requería y se celebró en el salón de actos de Seat, con asistencia de numerosos invitados. El director de Motor Press, señor Hernández Pulido (Lulke), pronunció unas palabras, en las que explicó con brevedad y muy claramente el desarrollo del popular concurso. Asimismo, dio cuenta de que entre los votantes del concurso resultó premiada en el sorteo celebrado al efecto doña Lucinda Fernández Correa, que vive en Madrid, calle del Comandante Zorita, número 50, quien recibió como premio un coupé Seat 850.

Victoria de Bultaco en el Campeonato de España (cross)

Se inició ayer la temporada oficial de moto-cross en España con la celebración de la primera carrera puntuable para el título nacional, organizada por el Moto Club Espigas, a la que asistieron destacados ases de la especialidad. Se inscribieron 32 corredores, de los que tomaron la salida 31 y se clasificaron 17. Resultó vencedor el actual campeón nacional, José Sánchez (Bultaco), quien durante las dos mangas puntuables disputadas mantuvo un emocionante duelo con Manuel Olivencia (Montesa), resolviéndose a favor de Sánchez, que se proclamó vencedor en las dos mangas, seguido a poca distancia por Olivencia.

Entrega de la placa y discurso de gratitud del señor Sánchez Cortés

El acto de entrega de la placa tuvo la solemnidad que requería y se celebró en el salón de actos de Seat, con asistencia de numerosos invitados. El director de Motor Press, señor Hernández Pulido (Lulke), pronunció unas palabras, en las que explicó con brevedad y muy claramente el desarrollo del popular concurso. Asimismo, dio cuenta de que entre los votantes del concurso resultó premiada en el sorteo celebrado al efecto doña Lucinda Fernández Correa, que vive en Madrid, calle del Comandante Zorita, número 50, quien recibió como premio un coupé Seat 850.

Victoria de Bultaco en el Campeonato de España (cross)

Se inició ayer la temporada oficial de moto-cross en España con la celebración de la primera carrera puntuable para el título nacional, organizada por el Moto Club Espigas, a la que asistieron destacados ases de la especialidad. Se inscribieron 32 corredores, de los que tomaron la salida 31 y se clasificaron 17. Resultó vencedor el actual campeón nacional, José Sánchez (Bultaco), quien durante las dos mangas puntuables disputadas mantuvo un emocionante duelo con Manuel Olivencia (Montesa), resolviéndose a favor de Sánchez, que se proclamó vencedor en las dos mangas, seguido a poca distancia por Olivencia.

Entrega de la placa y discurso de gratitud del señor Sánchez Cortés

El acto de entrega de la placa tuvo la solemnidad que requería y se celebró en el salón de actos de Seat, con asistencia de numerosos invitados. El director de Motor Press, señor Hernández Pulido (Lulke), pronunció unas palabras, en las que explicó con brevedad y muy claramente el desarrollo del popular concurso. Asimismo, dio cuenta de que entre los votantes del concurso resultó premiada en el sorteo celebrado al efecto doña Lucinda Fernández Correa, que vive en Madrid, calle del Comandante Zorita, número 50, quien recibió como premio un coupé Seat 850.

Victoria de Bultaco en el Campeonato de España (cross)

Se inició ayer la temporada oficial de moto-cross en España con la celebración de la primera carrera puntuable para el título nacional, organizada por el Moto Club Espigas, a la que asistieron destacados ases de la especialidad. Se inscribieron 32 corredores, de los que tomaron la salida 31 y se clasificaron 17. Resultó vencedor el actual campeón nacional, José Sánchez (Bultaco), quien durante las dos mangas puntuables disputadas mantuvo un emocionante duelo con Manuel Olivencia (Montesa), resolviéndose a favor de Sánchez, que se proclamó vencedor en las dos mangas, seguido a poca distancia por Olivencia.

Entrega de la placa y discurso de gratitud del señor Sánchez Cortés

El acto de entrega de la placa tuvo la solemnidad que requería y se celebró en el salón de actos de Seat, con asistencia de numerosos invitados. El director de Motor Press, señor Hernández Pulido (Lulke), pronunció unas palabras, en las que explicó con brevedad y muy claramente el desarrollo del popular concurso. Asimismo, dio cuenta de que entre los votantes del concurso resultó premiada en el sorteo celebrado al efecto doña Lucinda Fernández Correa, que vive en Madrid, calle del Comandante Zorita, número 50, quien recibió como premio un coupé Seat 850.

Victoria de Bultaco en el Campeonato de España (cross)

Se inició ayer la temporada oficial de moto-cross en España con la celebración de la primera carrera puntuable para el título nacional, organizada por el Moto Club Espigas, a la que asistieron destacados ases de la especialidad. Se inscribieron 32 corredores, de los que tomaron la salida 31 y se clasificaron 17. Resultó vencedor el actual campeón nacional, José Sánchez (Bultaco), quien durante las dos mangas puntuables disputadas mantuvo un emocionante duelo con Manuel Olivencia (Montesa), resolviéndose a favor de Sánchez, que se proclamó vencedor en las dos mangas, seguido a poca distancia por Olivencia.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

CARMEN CONDE: "Obra poética". Biblioteca Nueva, Madrid.

La "Obra poética", de Carmen Conde, que acaba de obtener el premio nacional de literatura, abarca de la edición una etapa amplia y fecunda de 1929 a 1966. Treinta y siete años de labor y de entrega en sus páginas el libro. No es cosa fácil reencuadrar en sus posibilidades de una breve reseña el contenido de Carmen Conde, pese al peso que la personalidad de Carmen Conde, pese al peso que marca su estatura poética y humana en una línea de constantes, se impone por sus contrastes. Viene a la memoria la sentencia de Santo Tomás de que nada está en la mente del hombre que no haya estado antes en sus sentidos, al pebre que no el mundo que abre su poesía de percepción sensorial, de imágenes que como barro frías parecen conservar la huella de la mano mojada, haber recibido el calor de la piel. La sensualidad, haber recibido el calor que acompaña aquí a la vida es vía de concepción de la vida. Estamos en el una voluntad de "sensibilidad apasionada" de Carmen Conde que alude Emilio Miró. Pero paralelamente encontramos también ante un ansia de indagación, la "indagación en el destino humano" que concibe Dámaso Alonso. Goce y angustia vital, concen- cuación de los límites que a autora intuyó pronto, cuando de la tierra le dijo "su primera lección de sombra y de eternidad".

Es necesario dar una primera noticia del orden de esta recopilación. Se inicia con la serie "siete títulos" de poemas en prosa. Con el poema "Quilote" se dio a conocer Carmen Conde, continuando con "Broca", libro de poemas de niños, rosas, animales, máquinas y vientos), que salió al público con el espadán y vientos) de Gabriela Mistral. De los siete títulos que componen la serie aquí incluidos, dos eran hasta ahora inéditos: "Sostenido ensueño" y "El arca, ahora inéditos". Sobre su preferencia por el poema en prosa, ella misma dice: "Sobre su preferencia por el poema en prosa en una época de su vida literaria había la autora en un prólogo en que se reproduce el texto publicado en "Entradas de poesía", noviembre de 1944. "Me entregué al poema en prosa—dice—, temible y temido al parecer...". La entrega no la estancó. Pronto había de asomarse a un mundo más ambicioso que el que menzaba a latir con nuevas inquietudes. "Ansia de la gracia" inicia otra etapa; desde este libro hasta "Humanas estructuras" son dieciséis en total—tres

MIGUEL DE CERVANTES: "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha". Espasa Calpe, Madrid.

Realiza Espasa Calpe una magnífica edición del "Quijote", de la que declara que más que una empresa comercial es un homenaje al idioma en su libro máximo. El volumen de fácil manejo, consta de 519 páginas de cuidada tipografía y gran número de ilustraciones, grabados a toda página, escogidas entre las ediciones mejores y más conocidas que se han hecho de los distintos países. Las imágenes de Don Quijote y Sancho, que a fuerza de ser universales superan tiempo y circunstancias y que han permitido la libre interpretación de artistas e ilustradores de todo el mundo, aparecen aquí en algunas de las estampas que acompañaron la narración de sus hazañas para lectores de diferentes lenguas, desde las de la edición de Juan de Mommarde, de Bruselas, 1918, hasta las que figuran en las de Kristiana, 1918, con otras muchas extranjeras y de las más famosas impresiones madrileñas.

Se han eliminado las notas, sin duda con el deseo de facilitar la lectura, estableciendo la diferenciación entre los fines que corresponden a una edición crítica y los que se proponen, con todo rigor y primor de presentación, con ésta que Espasa Calpe pone, con deseo de máxima expansión, al servicio del público de habla hispana.

ERWIN I. J. ROSENTHAL: "El pensamiento político en el Islam medieval". Revista de Occidente, Madrid.

En su Biblioteca de Política y Sociología incluye la Revista de Occidente la obra enunciada de Erwin I. J. Rosenthal, dentro del criterio que rigió la colección de incorporar a sus publicaciones obras que cultural o temporalmente sitúan su interés fuera de los límites occidentales. En "El pensamiento político en el Islam medieval", centrado estrictamente en el tema, el autor realiza un estudio de la ideología islámica dentro de la línea de adaptación de los principios a la política con las interfecciones mutuas de ambos extremos, exponiendo la capacidad del Islam para desarrollar su propio sistema y teoría, allegando sistemas y teorías ajenas a lo largo de las distintas etapas, principalmente en la primera, en la que el pensamiento político se centra en torno al califato.

Dado que la filosofía política es una rama de la filosofía general y que en este caso fundamentalmente le confiere importancia el carácter unitario, religioso y político del Islam, Erwin I. J. Rosenthal declara haber aislado las ideas políticas hasta donde es posible para ofrecer lo que considera introducción a una valoración más detallada—hay que hacer notar que, como "esbozo introductorio", denomina en el subtítulo a su trabajo, pese al rigor de realización, a la extensión y a ser el primero en que se aborda el tema en forma completa—. Señala también la necesidad de adaptar los conceptos occidentales para hallar las vías de entendimiento, dadas las características ideológicas del Islam donde no existen fronteras entre el reino de lo temporal y el de lo espiritual—la política es la escena de la religión como vida en esta tierra—, sino que ambos constituyen una unidad. Sin embargo, el pensamiento islámico, más que considerado en bloque, está seguido a través de sus representantes en una línea en que se marcan las variaciones de interpretación.

Fundamentalmente se divide el libro en dos partes, que tratan, respectivamente, de la ley constitucional e histórica, y de la ley del legado platónico, musulmana y sáncida se dedican nueve páginas, entre las trescientas y pico que, incluidas notas y glosario, contiene el libro, al estudio de algunas ideas fundamentales de la política, presentadas a través de sus figuras representativas. El interés del estudio reside tanto en su estructura y desarrollo como en el hecho de abordar un tema relegado como en lo que a esto respecta, el momento expresa Rosenthal las dificultades que en la realización de su trabajo supuso la pobreza de la bibliografía existente en lo que le concierne, sobre todo, a la teología. No se estudia aquí sólo su pasado porque, expresa el autor, su supervivencia—la de todas las culturas, como fuerza espiritual coherente—es una influencia efectiva, y como forma de vida y civilización reifronteras trazadas en el tiempo. El libro ha sido excelentemente traducido por Carmen Castro.

C. C. LUIS M. LLUBIA: "Cerámica medieval española". Nueva Colección Labor, Barcelona.

Al "medieval español", Pablo Picasso dedica Luis M. Llubia a su estudio e historia de la cerámica medieval española. El interés del tema se deduce del título del libro. Como dice Ripoll Perelló en el prólogo, la cerámica, con toda su humildad, es una de las manifestaciones más notables de la historia humana en su aspecto material. Desde los primeros ensayos del hombre prehistórico en el intento de servirle el barro tanto en el aspecto utilitario como en el decorativo, la cerámica quedó ligada a la evolución de los pueblos y ha servido de valioso elemento para reconstruir sus formas de vida antes aún que el documento escrito, al cual la arcilla sirvió en principio de soporte, abriendo otras vías de conocimiento.

SESION CIENTIFICA ENDOCRINOLOGICA

Han celebrado una sesión científica conjunta las sociedades de Endocrinología de Madrid y Ginecología, con una comunicación del profesor A. Sopena sobre "Tumores funcionantes de ovario".

Las características clínicas son muy recortadas. Dependen de su secreción hormonal en ritmo y en cantidad. Los de actividad estrógena producen en la niñez y en la pubertad un síndrome de pubertad precoz isosexual. En la época de actividad sexual, trastornos del ciclo (menorragias y metrorragias e hiperplasia quística del endometrio). Y, por último, en la menopausia y posmenopausia, síndrome de reafirmación psíquica y somática y adenocarcinoma de endometrio.

De los tumores de origen ovulígeno, el coriocorioloma ovárico es muy maligno porque está compuesto histológicamente de elementos del trofoblasto. En las niñas también produce pubertad precoz con actividad ovárica, por lo que puede simular un embarazo. Conduce rápidamente a la muerte por metástasis vaginal, pulmonar y cerebral.

Todos los tumores hormonales, tanto los benignos como los malignos, al ser extirpados producen una vuelta a la normalidad endocrina en el organismo femenino.

Intervino en la discusión el doctor Cano Monasterio, que, tras felicitar al conferenciante, propuso se creara, como en los Estados Unidos, un registro nacional de tumores de ovario, regido por un comité de expertos, que intentara aclarar y unificar criterios y diagnósticos. El doctor Zúñel felicitó al conferenciante por la claridad de la exposición en problema tan debatido y expuso un caso de escasa actividad ovárica en una mujer diagnosticada de apendicitis, con un síndrome hipertiroideo que cedió tras la intervención. Ratificó el profesor Sopena, de acuerdo con la sugerencia del doctor Cano Monasterio, considerando esencial el intento de unificación de criterios y nomenclatura.

NOTICIAS LITERARIAS

PREMIO DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. El premio del Instituto Nacional del Libro Español al mejor libro editado en España en 1967 ha sido concedido, en la III Feria Bibliográfica Internacional celebrada en Valladolid, a la Editora Nacional por "Molinos", de Gregorio Prieto.

PRESENTACION DE UN LIBRO.—En los martes de Editora Nacional, el pasado día 5 Maximiano García Venero presentó su obra "Historia del nacionalismo vasco", cuya crítica estuvo a cargo de don Francisco de Cossío.

CONFERENCIA.—En el Ateneo, don Luis Mariñas pronunció una conferencia sobre "El negro en Iberoamérica".

NOVA ETAPA.—A partir de su número 291, correspondiente al actual mes de marzo, "La Estafeta Literaria" inicia una nueva etapa bajo la dirección de don Ramón Solís.

LITERATURA Y DIALOGO.—Dentro del III Curso de Literatura y Diálogo, organizado por el Ayuntamiento de Plaza Mayor, el pasado jueves, día 7, Carlos Martínez Rivas leyó una selección de poemas inéditos.

Centenario de la restauración de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en España

Ha celebrado sesión la Sociedad Española de Higiene y Medicina Social, para conmemorar la restauración en España de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios y con motivo de su centenario. Presidió el doctor don Primitivo de la Quintana, acompañado de los provinciales de Castilla y Andalucía, fray Juan Alcolea y fray Fernando Lorente. Habló en primer lugar el vicepresidente, doctor Alvarez Sierra, haciendo historia de la Orden Hospitalaria, de su extinción el año 1835, como consecuencia de la expulsión de las órdenes religiosas decretada por Mendizábal, que suprimió 38 hospitales, y su restauración en 1868 por el padre Menni. El profesor Bosch Marin exaltó la importancia de la Orden Hospitalaria de la Fundación de Hospitales Infantiles. El doctor Carda Aparicio aportó referencias de las primeras salas para enfermos cancerosos en el hospital de Antón Martín y libros publicados por cirujanos de este centro. El doctor Peláez enumeró los centros asistenciales para enfermos de mente crónica por el padre Menni, y el doctor Sanz Benedit, la importancia y significación médico-social en la sistematización de todas las especialidades médicas. Cerró el acto el doctor Primitivo de la Quintana, haciendo un estudio comparativo entre la misión fundacional en Granada de San Juan de Dios y la restauración del padre Menni.

Antes de levantarse la sesión, el padre provincial fray Juan Alcolea pidió a la Sociedad Española de Higiene interponga su valiosa autoridad e influencia para que si resulta cierto, como ha divulgado la prensa, que el nuevo hospital provincial de Madrid, levantado en el antiguo e histórico de San Juan de Dios cambiasen ese nombre por el de Francisco Franco, conserva por lo menos el del santo fundador de la hospitalidad para uno de sus pabellones.

RODOLFO ERICO RASPE: "Aventuras del barón de Münchhausen". Madrid, Barcelona.—Las fantásticas memorias del barón de Münchhausen, ordenadas y publicadas por primera vez en la edición inglesa de 1785 por Rodolfo Eric Raspe, merecen la excelente edición que les dedica Marte, prologada por Javier Tormo y con ilustraciones de Muniola.

ESPASA CALPE

Vintila Horia: "Dios ha nacido en el exilio". Colección Austral.—Con el diario apócrifo del poeta Ovidio, la novela que obtuvo en el premio Goncourt, el que Vintila Horia renunció por razones extraliterarias—nos sitúa en el siglo I de nuestra Era, planteando a través del conflicto del destierro problemas de conciencia que afectan al hombre actual.

José Camón Aznar: "El arte desde su esencia". Colección Austral.—En las dos partes en que se divide el libro—"Los problemas de la crítica" y "Los problemas de la creación"—desarrolla Camón Aznar unas ideas básicas para el entendimiento del fenómeno artístico ampliamente considerado en sus múltiples implicaciones. La claridad conceptual, el profundo conocimiento del tema, así como la gracia expresiva, hacen del libro el interés del libro en esta segunda edición, así como la actualidad de unas teorías que el autor declara no haber querido rectificar para mantener el juvenil entusiasmo con que inicialmente fueron formuladas.

Concha Linares Becerra: "La extraña llamada". Madrid.—Hace esta obra, salvo error, el número veinticuatro de las novelas largas de Concha Linares Becerra, que recientemente mereció ser premiada por el Index Translationum de la Unesco en la primera línea entre los novelistas españoles por el interés que despertan en el extranjero. Con su agilidad y amonadidad acreditadas, la autora expone en "La extraña llamada" el problema que plantea a una maestra joven la hostilidad del ambiente rural en que vive y el asedio de un hombre.

SESION CIENTIFICA ENDOCRINOLOGICA

SESION CIENTIFICA ENDOCRINOLOGICA

SESION CIENTIFICA ENDOCRINOLOGICA

3 Locales Comerciales

SE ALQUILAN EN EL PALACIO DE LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4

DIMENSIONES:

a) Superficie, 142,86 metros cuadrados; chafalán plaza del Callao-calle de Miguel Moya; dos huecos a Callao y cuatro a Miguel Moya, más dos a terraza

b) Superficie, 139,64 metros cuadrados, con cuatro huecos en fachada principal a plaza del Callao y tres a patio de luces.

c) Superficie, 218,55 metros cuadrados; chafalán plaza del Callao-calle de Tudescos, con cuatro huecos a Callao, dos a Tudescos y ocho a patios de luces.

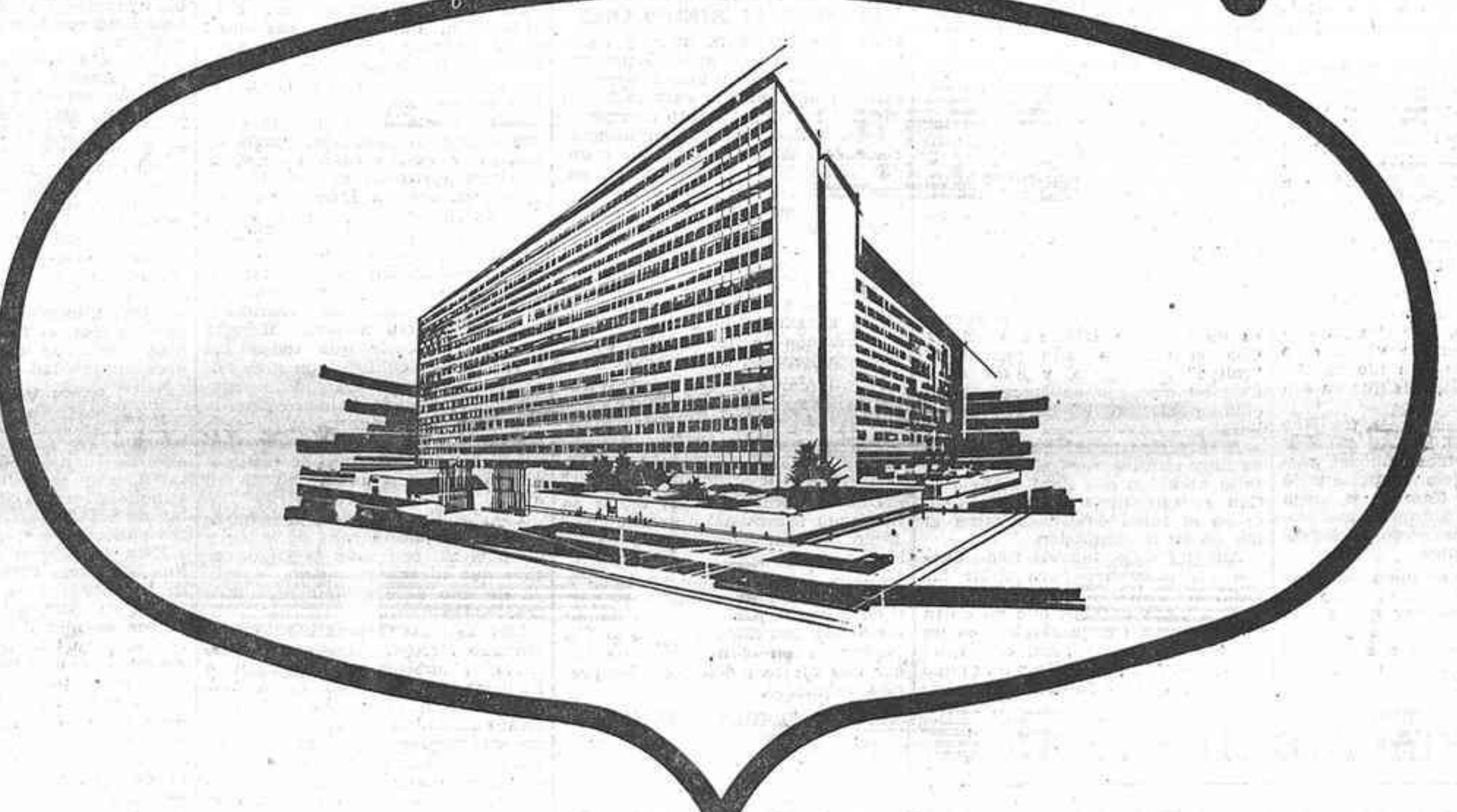
Cada local cuenta con carpintería metálica, servicios independientes de aseos para señoras y caballeros, calefacción y agua caliente central, tres ascensores y montacargas y equipos de fluorización

Para tratar sobre ellos: Oficina de la Asociación de la Prensa. Plaza del Callao, núm. 4, planta 4. Teléfono 222 64 50



Del brazo de Meliá

QUÉ ES APARTOTEL?



APARTOTEL

COMO NEGOCIO E INVERSION ES UNA REALIDAD RESPALDADA POR MELIA.

Meliá culmina en APARTOTEL una serie amplia de ininterrumpidos éxitos en actividades diversas - CONSTRUCCIONES, HOTELES y SERVICIOS - combinando en él y perfeccionando al máximo la gama de factores que las caracterizan.

APARTOTEL es un EDIFICIO de inigualables características. APARTOTEL es un HOTEL por apartamentos, en el más innovador sistema de funcionamiento, APARTOTEL compendia, completa y supera los SERVICIOS que Meliá venía cubriendo.

- Su "parte" de Apartotel le permite:
- Vivir una vida distinta, eficaz, cómoda y exclusiva
 - Participar en el más interesante negocio hotelero
 - Ser sujeto activo de una inversión excepcional.

APARTOTEL Meliá Castilla encierra 1000 apartamentos, salón de Convenciones, salas de juntas, (secretarías, telex, imprenta, etc.) circuito cerrado de T.V., 2 restaurantes, cafeterías, bares, centro comercial (30 tiendas), saunas, peluquerías, sala de fiestas, salones, estacionamiento para 500 coches, etc. etc.

...y zona de hombre de negocios.

Participar en el negocio Apartotel le supone:

- La propiedad plena de un apartamento
- Habitarlo o explotarlo sin molestias por su parte, con todo el trabajo a cargo de Meliá
- Utilización del resto de Apartoteles Meliá en España y extranjero
- Derecho de prioridad y descuentos en todos los servicios Meliá de España
- Ser socio y disfrutar de los beneficios que le ofrece el CLUB MELIA.

Infórmese y participe en el gran negocio APARTOTEL Meliá Castilla.

APARTOTEL „Meliá Castilla“



es una promoción de inmobiliarias Meliá

Información y venta: MADRID: General Mola, 72-Tel: 225-79-71 y Lagasca, 27-Tel: 225-40-85

BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º-Tel. 227-31-01

SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20. Tel. 21-46-49

MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 Tel. 21-29-92

BILBAO: Gran Vía, 17, planta, 4.ª, nº 1 Tel: 24-09-79

SOCIEDAD

ENLACE ROMERO-MARCHENT-MARTINEZ DE LA CUEVA

En la iglesia de San Juan de la Cruz han contraído matrimonio la Cruz con doña María Martínez de la Cueva, hija de don José Romero-Marchent y de doña María Martínez de la Cueva. El padre del novio, don José Romero-Marchent, nuestro compañero en la prensa, por parte de la novia, su padre, el padre de don Caminos don Enrique Romero-Marchent y su hermano don Pablo y su hermano don Enrique, también ingeniero de Caminos. Por parte del novio, sus hermanos don Carlos, y su tío don Rafael Arquer Marcos.

HASTA MAS ALLA DE LA MUERTE AMARON A ESPAÑA ALGUNOS EXTRANJEROS

En Mallorca acaba de ser inhumado, cumpliendo su postrer voluntad, un aviador danés fallecido en Londres

A semejanza del Greco, pintores llegados de otras tierras se quedaron aquí para siempre

Dos generales ingleses yacen solitarios en sugestivos jardines españoles

Ya se encuentra cubierto con tierra española para siempre, como fue su deseo en vida, el joven piloto danés de aviación civil B. Christiansen, cuyo cadáver acaba de ser sepultado en el cementerio de Pollensa (Mallorca), la isla de la que había hecho su segunda patria y donde en septiembre próximo iba a contraer matrimonio con una española. Para dar cumplimiento a esa última voluntad suya de esperar la resurrección en tierra española, los restos mortales del joven aviador han sido trasladados desde Londres, donde falleció.

No es recordado este reciente caso el de otros extranjeros que no sólo vivieron y trabajaron felices entre nosotros, sino que, además, prefirieron morir aquí o pidieron que, si fallecían fuera de España, sus restos fueran trasladados a España y aquí quedasen hasta el fin de los tiempos. Porque España inspira a veces grandes odios y es víctima de iniquas y de leyendas negras, pero enciende también arragados amores y entusiastas admiraciones, como lo prueba la brillante constelación de hispanistas e hispanófilos de diversas nacionalidades; firmes amores que en ocasiones parecen extenderse hasta más allá de la muerte.

PATETICO PRESAGIO

En los últimos días de 1966, desde Montevideo, donde tuvo su último destino el servicio exterior de su patria, el cadáver del economista y diplomático francés Jules Campagne fue traído a sepultar a Madrid, ciudad donde aquel gran amigo admirador de nuestra Patria había residido muchos años como agregado y como consejero comercial de la Embajada de Francia. Año y medio antes, y aunque había fallecido en Londres, fue inhumado en el cementerio de Falmouth, en la Costa Brava, según su reiterada petición en vida, el periodista, novelista y cazador norteamericano Charles Runk, llamado "el segundo Hemingway" por coincidir en esas tres actividades con el autor de "Fiesta", así como por la atracción que ambos sintieron hacia España.

Un santo y sabio monje cisterciense nacido en Suiza, don Mateo Quatemberg, vino a España hace cerca de treinta años con el encargo de establecer una comunidad religiosa en el histórico monasterio de Poblet. Cumplida aquella misión, y tras permanecer algunos años en dicho cenobio catalán, el abad Quatemberg marchó a otras tierras y finalmente a Roma, al ser elegido abad general de la Sagrada Orden del Cister. Pero su corazón había quedado en España, y al serle impuesta en 1952 la gran cruz de la Orden de Isabel la Católica, en la Ciudad Eterna, por el entonces embajador español en el Vaticano, señor Castiella, el abad Quatemberg, condecorado de que padecía un terrible cáncer, pronunció pública y solemnemente estas impresionantes palabras: "Se que pronto voy a morir y deseo ser enterrado en Poblet; quiero que mis restos reposen allí porque, habiendo recordado el mundo, no he encontrado en ningún lugar una fe tan viva como en España." Poco después, en efecto, entregaba su alma a Dios, a los cincuenta y ocho años de edad, y sus restos vinieron a Poblet, donde yacen bajo una losa en que se lee, tras su nombre, este único título, que el mismo ordenó grabar en su sepulcro: "Amador Populeti et Hispaniae."

EN BUSCA DE LUZ

El gran hispanista francés Maurice Legrand, que fue director de la Casa de Velázquez, y vivió en España desde 1929 hasta su muerte, en 1955, igualmente quiso ser enterrado en nuestra Patria, a la que él conocía y amaba entrañablemente. Legrand, que con justicia tiene dedicado un espacio en Madrid, fue amigo íntimo de Unamuno, de Marañón, de Belmonte y de casi todos los frailes dominicos que por aquellos años residieron en el célebre convento de San Esteban, de Salamanca, ciudad que conocía como la palma de su mano, así como el pueblo de La Alberca, tan pintoresco en su aspecto, costumbres e indumentaria. Pueblo donde él venía a descansar y a los españoles —del que fue nombrado hijo adoptivo. Dentro asimismo de la provincia de Salamanca sintió especial afecto por el santuario de la Virgen de la Peña de Francia, advocación mariana que

El sorteo con bombos múltiples es más perfecto

También es necesario, por el aumento de la Lotería en un 442 por 100

Al cumplirse el quinto aniversario de los sorteos con bombos múltiples, el jefe del Servicio Nacional de Loterías, don Francisco Rodríguez Cirujeda, convocó una prensa para explicar los resultados de dicha medida, que ha permitido con su simplificación impulsar la lotería, al mecanizar sus servicios, con el consiguiente ahorro de tiempo en la celebración de los sorteos, que permite llevar a un perfecto control en la distribución de billetes, realizar más pronto el pago de los premios y, en un futuro próximo, aumentar los sorteos, celebrándolos semanalmente.

El aumento observado en la venta de lotería desde 1966 es de un 442 por 100, lo que marca un continuo aumento del nivel de vida, pues lo que está comprobado que los países más ricos son los que más juegan. Este aumento se hubiese visto frenado sin la mecanización de los servicios, salvo que se hubiese aumentado las plantillas del personal, lo que no ha sido necesario con la nueva mecánica.

Añadió el señor Rodríguez Cirujeda que el Servicio Nacional de Loterías trata ahora de popularizar la lista "acumulada" de la lotería, ordenada por terminaciones. Esta simplificación abarca un trabajo en los periódicos, al sustituir las largas listas, que además ocupan mayor espacio, y al mismo tiempo se hacen más breves los trabajos de difusión a cargo de la Administración. Este tipo de lista hoy ya es implantado en casi todos los países, es de sencillísima interpretación para el público.

PISOS POPULARES

DE RENTA LIBRE A PRECIOS SIMILARES A LOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Depósito inicial desde 52.000 pesetas. Resto, en mensualidades desde 2.403 pesetas

Espléndidas barriadas a precios sin competencia. Magníficas viviendas con 3-4 habitaciones, servicios y terrazas

MADRID

CARRETERA DE TOLEDO
CAMPAMENTO • ALUCHE
DEHESA DE LA VILLA
GETAFE

ALICANTE

PLA DEL BON REPOS

UB URBANIZADORA BEJAR, S. A.
JACOMETREZO, núm. 4
(junto plaza Callao)

DEL LUNES: 222-64-50

CONFERENCIAS EN LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Pasado mañana, miércoles día 13, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en la Escuela Oficial de Idiomas (calle Jesús Maestro) el acto de inauguración del ciclo de conferencias sobre "El lenguaje y los idiomas".

Don Victoriano Fernández Asís, director de la Escuela Oficial de Idiomas y de la Sección de Radio y Televisión, disertará sobre "El lenguaje y los idiomas en los medios informativos".

CONFERENCIAS SOBRE MUJER-CULTURA e investigación y síntesis

En el Centro de Altos Estudios (F. A. B.), Presidente Carmona, se organiza la sección de Vida Cultural en el desarrollo del III Curso de Perfeccionamiento Mujer-Cultura, celebrándose hoy lunes, a las once de la tarde, por don Ramón Bernal sobre "La alimentación del niño".

Pasado mañana, día 13, don A. López Quintanilla, hablará de "La educación de los hijos", y el día 15, el doctor don Luis F. Palacios disertará sobre "La salud y enfermedad".

También, organizado por dicho centro y a las mismas horas y fechas, el Primer Seminario de Investigación y Síntesis, celebrándose mañana, día 14, don A. López Quintanilla, disertará sobre "La salud y enfermedad".

CONFERENCIA DEL DOCTOR GARRIDO LESTACHE

En el Hospital del Niño Jesús, y dentro del curso de ayudas infantiles, pronunciará una conferencia extraordinaria el decano y jefe de cirugía general de dicho centro, doctor Garrido Lestache, quien disertará sobre el tema "Niños que nacen defectivos".

El doctor Garrido Lestache terminó su lección señalando la acción perjudicial de bastantes fármacos, citando el ejemplo de la talidomida. No es sola esta afortunada que llega a producir las terribles apariciones de embriopatas. Niños con grandes defectos, sin brazos ni piernas, pueden ser la consecuencia de una ingestión medicamentosa inadecuada. Por ello, y bajo ningún pretexto, la mujer gestante debe hacer uso de fármacos que no sean aconsejables por prescripción facultativa.

PROXIMA CONFERENCIA DEL PROFESOR CASARES

El jueves, en el mismo curso de ayudas infantiles, disertará sobre "Bromatología y su arte" el catedrático de la Universidad profesor don Ramón Casares, a las once de la mañana.

NOGAT

Ráticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

SU COCHE DEBE ARRANCAR INSTANTANEAMENTE

Economice con el sorprendente nuevo líquido que reacondiciona instantáneamente las "baterías inutilizadas" y que evita todo problema en las baterías nuevas durante 10 años.

ELIMINE EL PROBLEMA DE BATERIA DURANTE LA VIDA DE SU COCHE

Detroit, U. S. A. — Una gran compañía de aviación, los fabricantes de acumuladores, los transportistas elogian el sorprendente producto químico, líquido no ácido, SURE-START, que envía una oleada de POTENCIA a través de su batería INSTANTANEAMENTE... aunque su coche haya estado sin arrancar durante seis meses... incluso a la intemperie... con un calor insuportable o un frío intenso.

Un brillante ingeniero químico norteamericano ha perfeccionado una nueva fórmula: líquida... que devuelve inmediatamente la vida a las baterías... aun a las muertas... que logra que cualquier batería —nueva o vieja— dure más de diez años. Ahora puede usted arrancar su coche en un segundo... nunca volverá a encontrarse con una "batería muerta". Este es el adelanto más apasionante de los últimos sesenta años en el mundo del motor.

¡Imagine! Ahora puede usted tener un seguro de 24 horas diarias contra el riesgo de una batería agotada. No se encontrará nunca más tirado en la mitad de la carretera por culpa de la batería o subiéndolo un puerto. Ni tendrá que hacer frente a los enormes gastos que una situación como ésta trae consigo. Ni tampoco tendrá que gastarse 2.000 pesetas o más al comprar baterías nuevas. Ahora, aunque su batería tenga dos años y no resista nueva... cargada... usted puede dar la potencia de la que tenía cuando nueva simplemente echando SURE-START en cada vaso... y el nuevo poder instantáneo nunca le fallará... ¡Usted puede arrancar instantáneamente — en un segundo — por lo menos 27 veces seguidas... todos los días durante los próximos diez años! ¡NUNCA HA EXISTIDO UNA GARANTIA COMO ESTA EN LA HISTORIA DEL AUTOMOVILISMO! Piense en lo que esto significa para usted. Su batería, nueva o vieja y desgastada, debe arrancar instantáneamente 27 veces al día, durante la vida de su coche... o nosotros le pagaremos lo que cueste arrancar su batería desde ahora hasta el momento en que usted venda su coche... y además le devolveremos su dinero. Esta es una garantía sin condiciones. ¡Únicamente un aditivo para baterías que ha sido expuesto a toda clase de pruebas en 10.000 coches, en un período de más de cinco años, antes de ofrecérselo al público se atrevería a lanzar una garantía como esta!

POR QUE TENDRA USTED QUE COMPRAR UNA BATERIA NUEVA DENTRO DE LOS OCHO MESES.

Como usted sabe, su batería proporciona la corriente eléctrica pa-

ra el arranque y todo el equipo eléctrico del motor Y ADEMÁS FUERZA SUFICIENTE PARA MOVER SU MOTOR. Cuando usa alguno de los accesorios (radio, calefacción, limpia-parabrisas, luces, etc.) o cuando usted deja su coche en ralentí, la batería sufre una descarga eléctrica. Suceden dos cosas:

1. Algunos de los materiales activos de las planchas de plomo se desprenden formando un depósito en los vasos. ESTA ES LA PRIMERA RAZON POR LA QUE USTED PIERDE POTENCIA...
2. Dado que de todas las baterías de acumuladores contienen un número de células, cada una de las cuales encierra varias planchas de plomo y separadores, y dado que cada célula está llena de agua y ácido sulfúrico, se debe producir una acción electroquímica en la cual el ácido, al entrar en contacto con las planchas de plomo, produce corriente eléctrica. Pero cuando las planchas están parcialmente cubiertas del duro e inactivo sulfato de plomo, la acción electroquímica no puede producirse y la batería pierde todas sus fuerzas útiles.

POR QUE DEBE USTED ECONOMIZAR CON SURE-START.

1. Cada vez que usted carga su batería le reduce la vida y aumenta su costo. Con SURE-START no se preocupará más de cargar la batería... no le reducirá más su utilización... no añadirá más gastos a su coche.
2. Cada vez que su batería pierde energía, usted fuerza el generador de su auto. Una batería agotada finalmente arruinará todo el equipo eléctrico de su coche. Solamente con SURE-START puede usted prolongar la vida de su batería y así evitar los costosos daños que una batería muerta puede causar.
3. Una batería agotada e irreparable puede ocasionar remolques caros y que a su vez puedan estropear su coche. Usted se librará de estos gastos utilizando SURE-START.
4. Eventualmente su batería se agotará, sin importar el uso que usted le dé. Dado que su batería no es eterna, usted acabará gastándose unos 2.000 pesetas o más para reemplazarla. Con SURE-START en su batería se evitará usted este gasto.
5. Si usted necesita su coche y no puede utilizarlo debido a una batería muerta, tendrá necesariamente unos gastos imprevistos de transportes.

PRUEBAS DEL PUBLIC SERVICE LABORATORY SOBRE SURE-START.

SURE-START ha sido probado por el PUBLIC SERVICE LABORATORY de U. S. A. con el

DE venta en seccion del motor de Galerías Preciados

siguiente procedimiento: Se utilizó una batería "Delco" de 6 voltios. La historia de esta batería demostraba que había fallado en su uso y ya no admitía una carga eléctrica.

- I. Se añadió el SURE-START y se cargó la batería.
- II. Se instaló la batería en un "Ford" del año 1955 con las luces y radio puestas, pero con el encendido apagado. Acto seguido se echó a andar el motor de arranque hasta que la batería estaba tan gastada que ni las luces ni la radio funcionaban. Pero después de dos minutos con todo apagado la batería arrancó el motor con un resurgimiento de potencia adquirido durante ese lapso de 90 segundos.
- III. Se sometió la batería a una temperatura de 40° C. bajo cero durante un período de 24 horas. Pruebas realizadas 24 horas después demostraron la capacidad de arrancar instantáneamente el motor y operar el sistema eléctrico con plena eficacia. No hubo pérdida de voltaje.
- IV. Se sometió la batería a una temperatura de 75° C., no observándose pérdida de la solución electrolítica o de potencia. Además su capacidad de funcionamiento se mantenía en un nivel de plena eficiencia.

V. Después de aplicar el SURE-START a la batería y cargándola se observó un aumento del 25 % en el esplendor de la luz. HAGA USTED MISMO LA PRUEBA DE LOS CUATRO SEGUNDOS.

Abra el capot de su coche y observe la batería. Las formaciones verdes o blancas que usted ve alrededor del ánodo y del cátodo es la sulfatación. Esto significa que su batería está acumulando depósitos... las planchas se están descomponiendo y su batería se está muriendo. ¡SALVO QUE LE PONGA SURE-START INMEDIATAMENTE, TENDRA QUE GASTARSE 2.000 PESETAS EN UNA NUEVA BATERIA!

CON SURE-START EN SU BATERIA ENCONTRARA MEJORES RESULTADOS ESPERADOS.

1. Sus luces aumentarán en un 25 % su esplendor.
2. Verifique su batería — tendrá un mayor voltaje terminal.
3. Su coche arrancará instantáneamente — siempre.
4. Reserva extra de potencia para su radio, calefacción, etc.
5. Su batería recuperará su potencia más de prisa.
6. Dispondrá de fuerza suficiente para arrancar en cualquier temperatura.



CUPON DE PRUEBA GRATUITA

CUPON DE GARANTIA PERPETUA LA CASA HONOR AVDA. DE JOSÉ ANTONIO, 33 - Madrid-13 199pts

Muy Sres. míos: Tel. 231 77 87.

Envíeme a vuelta de correo el SURE-START importado directamente de los EE. UU. en cantidad suficiente para una batería de 6 o de 12 V. Queda entendido que si mi batería no arranca instantáneamente... y si no arranca instantáneamente al menos 27 veces diarias mientras dure mi coche... me devolverán mi dinero. No se me pedirán ninguna clase de explicaciones; mi palabra será suficiente.

Indique la forma de pago que Vd. prefiera:

Adjunto cheque o resguardo de giro postado a su nombre.

Prefiere recibirlo contra reembolso (en este caso Vd. pagará 25 pesetas más por gastos de envío).

NOMBRE:

CALLE:

POBLACION: PROVINCIA:

Nota: Debido a la enorme demanda de este revolucionario descubrimiento tardaremos algunos días en enviárselo.

Inauguración de la temporada en las Ventas

Inauguración sin ruido

La empresa explotadora de las Ventas anunció el programa, ya hecho efectivo, para el primer domingo de marzo, y ante el mal tiempo suspendió aplazándolo, el espectáculo. Volvió a colocar los carteles y, un tanto apremiada por su fijación, resolvió dar la novillada, no obstante la meteorología adversa, que determinó, unida al poco ruido de la combinación, integrada por gente torera proveniente de las nocturnas, la despopulación del graderío. Ya es sabido que el público torero, cuando tiene que escuchar de mantas, bufandas y cofias, opta por la ausencia del caso. Un viento frío que terminó congelando a los pocos espectadores fue la característica del festejo inaugural, desarrollado con una falta de lucimiento que influyó desde el principio en la escasa vibración de la tarde. Ello va en detrimento de los toreros, no consiguiendo galvanizar al torero respetable, que no consigue ganar un novillo de cuernos romos que conservó hasta el final una embestida ardiente, impropia de la baja temperatura de la tarde. El muchacho, que accedió en el saludo con breves capotazos al animal, sin flexa al principio, se empleó voluntariamente en una segunda serie y quitó capote a un novillo de cuernos romos, con pérdida de la capota, larga como todas las de la jornada, y el muletazo, pese a los apuros, se mantuvo con afán en tandas de derecha y zurda, con deseos superiores al resultado. Un pinchazo exhibió, una estocada enhebrada y un par de descabellos, cuando terminó a la tarasca. También en el cuarto exhibió temperamento, pero se mostró más manejable. Jaime perdió el capote apenas lo presentó al antagonista y no hizo nada saliente en el primer tercio; tampoco en el último, en cuya faena tuvo en contra el azote del viento, que al dar tregua consiguió muletazos de relativo aplomo con la mano derecha; los naturales carecieron de remate. Un pinchazo, a ve, otro delantero, estocada caída y descabello al primer golpe se sucedieron hasta dar en tierra con el de Jaral.

El segundo se venció en la acometida, por lo que Carlos Jiménez anduvo en apuros con el capote; el

Madrid, domingo 10 de marzo de 1968. Primer espectáculo del año y novillada primera. Seis reses, bonitas, recordadas, con genicillo y temperamento, pero torcables, de El Jaral de la Mira, de Madrid. Espadas: Jaime Alonso, de blanco y oro (silencio en los dos); Carlos Jiménez, de granate y oro (aplausos y silencio); y Guillermo Jiménez (El Eclijano), de azul y oro (vuelta y palmas). Hoja entrada en sol y flojísima en sombra.

novillo, cumplidor sin exceso en varas, fue muy mal banderileado y Carlos, a pesar de los repetidos achuchones, se empleó con voluntad que el público premio con aplausos, aunque no atinó el torero a reducir la embestida de la res, que fue muerta a la segunda entrada del matador, que cobró una gran desprendida. El genicillo que fue característica de la novillada se acusó en el quinto, al que Jiménez capoteó con coraje y quitó comprometido, a causa del viento, con el capote a la espalda. Inició la labor muletiera con ayudados, como en su primero, y sufrió el cabeceo del astado, al que Carlos, no obstante el pundonor puesto en el empeño, no consiguió vencer con el difícil mando necesario. Con ánimo despaçado al quinto de una estocada corta que hizo doblar al adversario.

Tuvo El Eclijano dos novillos que cumplieron en la breve pelea con los caballos mejor que sus hermanos. El tercero acometió con nervio y el que cerró plaza embistió con claridad. El de Eclijano provocó ovaciones en el primer lanceo y en el que siguiente, por ganeros; tomó los palos y por apurar los terrenos fue derribado en el primer embroque; luego ganó la cabeza de su enemigo, al que clavó una banderilla, y por último las cortas, con aguijete y prendiéndolas en la misma cara; el trasteo, amplio, estuvo luego con la mano izquierda y consiguió una entera en buen sitio que despenó al encastado adversario. Al sexto le echó bien el capote Guillermo, especialmente aplaudido en el quite por chucuelinas. El tercio de banderillas lo llevó como en el tercero. Dio comienzo con pasos muy apretados de rodillas a la faena, en la que a veces el diestro corrió la mano derecha en redondos, más brillantes que los pasos ejecutados con la otra mano; también montando el acero con la zurda y con recto ataque realizó dos veces la suerte suprema para coronarla con cierto descabello.

Una curiosidad: las reses ostentaron números correlativos bajos: del 3 al 8.

DIEGO PUERTA, DOS OREJAS Y RABO, Y RICARDO DE FABRA, UNA OREJA EN EL TORO DE LA ALTERNATIVA, TRIUNFADORES DE LA PRIMERA DE LAS FALLAS VALENCIANAS

EN UBEDA, ANGEL TERUEL CORTO CUATRO OREJAS, Y ANTONIO ORDOÑEZ Y CARNICERITO DE UBEDA, QUE TOMO LA ALTERNATIVA, EMPATARON A TRES OREJAS Y RABO

JUANITO POSADA, QUE PARECE QUE VUELVE TRAS TRECE AÑOS DE AUSENCIA, REAPARECIO Y CORTO DOS OREJAS EN EL FESTIVAL DE HUELVA

SUSPENSION DE LA CORRIDA DE VISTA ALEGRE

Suspensión y aplazamiento de la corrida de Vista Alegre

También hubo suspensiones de novilladas en Marbella y Cádiz

A causa de la inseguridad meteorológica, se suspendió la anunciada corrida de toros que había de celebrarse en la madrileña plaza de Vista Alegre, con ganados de Hidalgo y Martín, para Gregorio Sánchez, Oscar Cruz y Pablo Alfonso (El Norteño). El festejo, con el mismo cartel, queda aplazado para el próximo domingo, día 17 de marzo.

En las localidades de Marbella y Cádiz, y a consecuencia de las lluvias, se suspendieron las novilladas anunciadas.

Diez orejas y dos rabos para Antonio Ordóñez, Angel Teruel y Carnicerito de Ubeda, este último en su alternativa, en Ubeda

UBEDA, 10.—Después de ciento dos años que no se daba, ninguna alternativa en esta plaza, la última fue la de Lagartijo, que recibió de manos de Gordillo, se celebró la ceremonia de doctorado de Carnicerito de Ubeda. Toros de Lisardo Sánchez, nobles y bravos.

Antonio Ordóñez (Carnicerito de Ubeda), que recibió los trastos de manos de Antonio Ordóñez, realizó una faena valiente y artística para una estocada. (Dos orejas y rabo.) En el otro, faena por la derecha con adornos. Mató un pinchazo, estocada y descabello. (Oreja.)

Antonio Ordóñez, gran faena con temple y mando a su primero para un metisaca que hace rodar al toro. (Oreja.) En su segundo, faena muy torera y mandona. Mató de una estocada. (Dos orejas y rabo.) Dio la vuelta al ruedo en unión de sus compañeros.

Angel Teruel, gran faena, tras liturgia con las banderillas, en su primero para una estocada. (Dos orejas.) En el último, superior con las banderillas. Faena extraordinaria con los dos manos. Mató de un pinchazo y una estocada. (Dos orejas.)

Los tres espadas salieron a hombros.

Dos orejas y rabo a Diego Puerta y una a De Fabra, que tomaba la alternativa, en Valencia

VALENCIA, 10.—Para celebrar la inauguración de las nuevas reformas de la plaza, por la mañana se dijo una misa, a la que asistieron representantes de la empresa de Madrid, arrendataria de la misma.

Primera corrida de las fallas. Casi lleno. Toros de Galache, regulares. El último, peligroso.

Ricardo de Fabra, que tomó la alternativa de manos de Julio Aparicio, hizo una faena valiente con las dos manos, para una estocada. (Oreja.) En el otro, pase sentido en el estribo y naturales. Ma-

to de un pinchazo y media estocada. (Ovación.)

Julio Aparicio toreó por bajo y por naturales a su primero, al que mató de un pinchazo y media estocada. (Aplausos.) En su segundo, que se quedaba, no pudo hacer nada. Mató de un pinchazo y descabello.

Diego Puerta, gran faena valentísima al son de la música a su primero, para una gran estocada. (Dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo.) En el último, faena de mucho aguijete. Mató de media estocada. (Ovación.) Saló a hombros.

Un aplauso muy fuerte para don Fernando del Toro, que ejerció la tarea presidencial con acierto, concretamente resistiéndose a conceder la oreja pedida al morir el quinto novillo, más a manos de los peones que de la estocada tremendamente tendida de El Marismeno. Su exacto sentido del rigor y de la justicia le atrajo una fuerte crítica de los indisciplinados, pero también la felicitación sincera de los aficionados y el agradecimiento de los que intentamos prestigiar nuestra plaza.

Y para terminar, una observación: es de un efecto pésimo ver cómo desde el buriladero de los apoderados se aplaude y hasta se pide la oreja. Cuanto más calladito y quietecito se esté en el callejón el abundante personal que allí se concentra, mucho mejor. ¡Por favor!, tengamos, pues, todos un poco de seriedad. La fiesta de los toros, que es un espectáculo serio y hermoso, se lo merece.

SENY

NOVILLADAS MUCHOS TROFEOS

DON BENITO, 10.—Novillos de Frías, regulares.

José, dos orejas y rabo en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Florencio Casado (El Hencho), los orejas y rabo en cada uno de los suyos.

Manuel Maldonado, dos orejas en el primero y una oreja en el último.

FESTIVALES

HUELVA, 10.—Festival a beneficio de la Unión de Cofradías Onubenses. Novillos del marqués de Ruchena, Celestino Cuadri, Carlos Urquijo, Joaquín Buendía, Fernando de Cámara y Hermenegildo Belmonte. Se dieron la vuelta al ruedo a los novillos de Cuadri, Urquijo y de la Cámara, obteniendo el trofeo de Urquijo.

El rejoneador Conde de San Remo fue muy ovacionado.

Miguel Báez (Lirio), dos orejas y rabo.

Juan Posada, que hacía su reaparición tras trece años de ausencia de los toros, dos orejas y rabo.

Antonio Borrero (Chamaco), dos orejas y rabo.

José Manuel (Tini), muchas palmas.

Juan Carlos Beca Belmonte, dos orejas.

LAGARTERA, 10.—Festival picado. Novillos de Atanasio Fernández.

José Luis de la Casa, dos orejas y rabo en uno y una oreja en otro.

Gabriel de la Casa, dos orejas y rabo en cada uno de los suyos.

LISBOA, 10.—Festival a beneficio de las recientes inundaciones. Toros de Atanasio Fernández, El Pizarral y Alonso Moreno, y tres

portugueses de Muteira Graves, Cunhal Patrício y Pinto Barreiro, Lino. El festival fue picado, lo que fue muy del agrado del público.

Los rejoneadores Manuel Conde y Simao da Veiga fueron muy aplaudidos.

César Girón, gran ovación.

Curro Romero, ovación.

Amadeo dos Anjos, ovación.

Sebastián Palomo (Linares), ovación y saludos.

José Falcón, ovación.

CORTEGANA (Huelva), 10.—Festival taurino. Novillos de Manuel González.

El rejoneador Angel Peralta, dos orejas y rabo.

Juan García (Mondéu), ovación.

Manuel Cano (El Pireo), dos orejas.

José María Sussoni, dos orejas.

Miguel Márquez, dos orejas y rabo.

El novillero colombiano Hernán Alonso, una oreja.

CAMBIO DE TERCIO

EL 31, EN VALLADOLID LA PRIMERA CORRIDA DE LOS TOREROS

Pues, sí. Esta temporada, la Asociación Benéfica de Toreros (el Montepío es otra cosa, aunque para muchos no lo parezca) podrá disponer de las corridas a su favor aplazadas el año pasado y la que corresponde al ciclo actual, ya en marcha.

Suspendida hace meses la corrida para la que se había brindado Palomo Linares a sus compañeros a causa de las adversas perspectivas climatológicas, y a él se le el compromiso a entrar en plena actualidad, y de ahí que se haya fijado la fecha del próximo día 31, último domingo de esta, marzo bisesto, para celebrar en Valladolid la corrida entóncas aplazada. Palomo se encarrará ese día en el caso del paseo de Zorrilla con seis reses de Peco Galache. Todo un regalo y una dedicación cuando la temporada se inicia y el riesgo es evidente.

Por otra parte, podemos añadir que el Sanatorio de Toreros está abierto a todo evento y reformado, remozado, abrió sus puertas para dar una breve estancia a Sánchez Pinto, levemente lesionado en la corrida que abrió la temporada en la carabanchelera "chata".

EL TRASLADO DE LAS RESES Y LA RESPONSABILIDAD DE LAS EMPRESAS

Es curioso, pero cierto. Se ignoran o se desconocen hasta por quienes deben estar perfectamente enterados de ciertos aspectos reglamentarios. Por ejemplo, lo que determina el artículo 71 del vigente Reglamento Taurino, que entró en vigor el 23 de marzo de 1962. Se refiere al traslado de las reses desde las dehesas de su procedencia a las plazas donde han de ser lidiadas, bien por ferrocarril o en camiones, que es lo que muchas desconocen, hasta los que andan metidos en esas benéficas. Se nos expone para aviso de muchos navegantes:

"Si por causa justificada fuese suspendida la corrida, la empresa podrá exigir del ganadero que mantenga la vigilancia y la consiguiente responsabilidad por cualquier arreglo clandestino a que puedan ser sometidas las defensas de las reses durante el plazo de quince días."

Y continúa el Reglamento:

"Trascurrido este plazo, será ya de la exclusiva responsabilidad de la empresa de la plaza las operaciones fraudulentas que se observaran en las astas en el momento de ser reconocidas, en cuyo caso será sancionada la empresa correspondiente con multa de 50.000 pesetas por cada res manipulada; la reincidencia, con la de 100.000 pesetas, y si se produjera una tercera infracción, con 250.000 pesetas."

TOROS ESPAÑOLES PARA SER LIDIADOS EN FRANCIA

Aunque el empresario franco-español Vicente Jordá continúa en plena recuperación de su reciente indisposición, no le ha impedido atender sus negocios taurinos en relación con las "arenas" france-

cedente de Costa Rica. Pero la corrida de Vista Alegre, en la que tenía que intervenir ayer, quedaba en ese momento cancelada...

Aquí tenemos a la vista el cartel para la corrida sevillana del domingo de Resurrección: ocho cornipetas para Limeño, Rafael Chicuelo, Capillé y el venezolano Adolfo Rojas.

El ganadero don Alejandro Espinosa de los Monteros se encuentra tan recuperado que hace un par de días invitó a los espadas cordobeses Manolo Cano y El Purí para que, en su finca, se encargaran de dirigir la fiesta de varias becerras. Todo, a completa satisfacción.

Aunque a punto de extinguir, continúa el ciclo de conferencias taurinas invernales, cuando ya el clarín y los tímpanos están dando claras señales de vida en tendidos y chiqueros. Así, Don Blas, de Rafo Requete, de Pamplona, se refirió en la Casa de Aragón a la "Picaresca y sensacionalismo taurinos", traído el tema a plena actualidad, demostrando con cifras que los fraudes que se cometen en la fiesta brava no son tantos como los pesimistas y demagogos intentan o tratan de airar.

MANOLO

AYUNTAMIENTO DE MADRID Impuesto municipal de circulación de vehículos

EL PROXIMO DIA 30 DE MARZO TERMINA EL PLAZO PARA HACER EFECTIVO DICHO IMPUESTO. CORRESPONDIENTE AL PRESENTE EJERCICIO DE 1968, Y ADQUIRIR SIMULTANEAMENTE EL DISTINTIVO QUE SE TIENE OBLIGACIÓN DE LLEVAR ADHERIDO EN LUGAR VISIBLE DEL VEHICULO.

QUEBEN NO HAN EFECTUADO TODAVIA EL REFERIDO PAGO DEBEN HACERLO CUANTO ANTES; EN CASO DE HABERLO REALIZADO, DEBEN PROCEDER INMEDIATAMENTE A ADHERIR EL DISTINTIVO EN SU LUGAR, PARA NO ARRIESGARSE A LOS PERJUICIOS QUE LES CAUSARIA EL EXTRAVÍO.

EN CADA JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO EXISTEN OFICINAS DE DESPACHO DE DISTINTIVOS, ABIERTAS AL PÚBLICO TODOS LOS DÍAS HÁBILES, EN HORAS DE 9 A 1 por las mañanas y de 5 a 8 por las tardes. Sus dudas serán resueltas llamando al teléfono 248.10.00, extensiones 221, 227 y 297.

Se ruega encarecidamente la colaboración de todos, a fin de evitar que en los últimos días se produzcan aglomeraciones tan molestas como innecesarias.

¿SE PUEDE EVITAR UNA CALVICIE PREMATURA?

Usted también puede llegar a tener un PELO MAS SANO Y ABUNDANTE

El tratamiento Adler le ofrece esta oportunidad. Constituye un gran avance en el campo de la ciencia cosmética aplicada a la renovación del cabello caído precozmente o debilitado.

En la inmensa mayoría de los casos es posible tratar con éxito los defectos del pelo y del cuero cabelludo y las mismas causas de la calvicie.

En los restantes casos puede tratarse de procesos demasiado avanzados, ya sin remedio o más bien enfermedades de tipo orgánico, la cura de las cuales no es competente a un Instituto para el tratamiento del cabello.

Por esta razón, en todos los Institutos Adler se efectúa un examen preliminar. Este examen constituye, más que la confirmación de nuestra organización, uno de los principios del éxito del tratamiento Adler. De los resultados de este examen se pueden determinar las posibilidades de éxito del caso en observación y todas las características de ello; sobre estos datos se basará el Instituto para los métodos y los preparados a aplicarse.

Este es uno de los puntos esenciales: cada caso presenta aspectos diferentes de otros, y un tratamiento eficaz para todos no puede, por tanto, existir. Más importante todavía es que Adler no da esperanzas si no las ve motivadas. Si su caso no tiene posibilidades de éxito, el cliente es sinceramente informado y, por tanto, no es tratado.

Si usted desea saber cuál es el mejor modo de conservarlo y mejorarlo, solicite información sin compromiso, al primer centro español dedicado exclusivamente al cabello:

INSTITUTO ADLER

Bajo dirección facultativa

TORRE DE MADRID, 89. Tel. 241 44 75. MADRID

VIA LAYETANA, 180, 3.ª izquierda. Tel. 227 05 74. BARCELONA

(C. P. S. 1.280.)

Una presidencia ejercida con mucho acierto

Barcelona, domingo 10 de marzo de 1968. Plaza Monumental. Segundo espectáculo y segunda novillada. Buena entrada en el sol y escasa en la sombra, sin llegar en conjunto a media plaza. (Petición de oreja con vuelta al ruedo, aplausos y petición de oreja con vuelta al ruedo), y Juan José, de grana y oro (aplausos, silencio y silencio). Los novillos pesaron: 382, 363, 436, 381, 430 y 429. Promedio, 403 kilos.

Los novillos de doña María Antonia Fonseca tenían más genio que raza y bravura. Con su algo de cabeza disimulaban su aspecto becerri. Debieron mostrar y patas y se casaron todos, excepto el lidiado en primer lugar, y algunos de ellos demasados e intolerables veces. Fueron corchetes y pegajosos y tuvieron una extraña propensión a apoyar sus cabezas en la arena. Resultaron poco cómodos, aunque por su misma debilidad poco peligrosos. Revolucionaron repetidas veces a El Marismeno y a Juan José y al Rerre, que actuaba de sobresaliente, y que hizo dos quites con empuje y autoridad. Pero en ninguno de estos revoluciones se tuvo la sensación de peligro ni se escapó un rayo del público, pues eran animosos y capaces de producir emoción. Encierro, en conjunto, de poca vistosidad y menos clase.

Julio Vega (El Marismeno) volvió a parecernos un torero alegre, variado, con mucho valor y cierta inspiración. Toró con mucho repertorio—faroles, chucuelinas, verónicas, ganaderas—con la capa y también faenas lucidas y variadas de media estocada ligeramente tendida. Echando, en cambio, mucho coraje en su segundo, en cuya faena demostró un sentido estético del adorno. Y toreando con gusto

¿Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL!

Distribuidor oficial: Ucelay Gorordo y Cia., S. L.

Calle Toledo, 12

Teléf. 222 22 14 - 231 67 07

REVESTIMIENTOS MURALES PARQUET

BASCULAS "MAGRIÑA"

Fuerza de 5 a 1.000 Kg.

- Acero inoxidable y normales.
- Máxima sensibilidad.
- Cinco vueltas en esfera.

Solicite información sin compromiso.

GALAYO

San Bernardino número 13

Teléf. 248 03 36

Homenaje en Córdoba a un crítico taurino

CORDOBA, 10. (Cifra).—En el hotel El Cordobés se celebró anoche una cena-homenaje al veterano crítico taurino Marcelo Moreno al cumplirse el veinticinco aniversario de la fundación de la revista taurina "El Gallo", que él dirige. Asistieron más de un centenar de comensales, todos ellos toreros, apoderados, ganaderos, empresarios y críticos taurinos. También en la presidencia figuraban al lado del homenajeado el matador de toros Manuel Benítez (El Cordobés) y Fernando dos Santos, así como el crítico taurino José Luis Sánchez Garrido. Se recibieron numerosas adhesiones y se pronunciaron discursos enalteciendo la labor de Marcelo Moreno en defensa de la fiesta nacional.

VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones

Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 650.000 pesetas. Facilidades. Información y venta: Promoción O'Donnell, Autobús 28, Calle Elipa, número 5. — EGUARAS

SAVA AUSTIN

IDEAL PARA EL TRANSPORTE URBANO

AUTOCARES MOTOR BMC DE 56 A 77 HP 8 A 26 PLAZAS



TIPO SH-400 MOTOR BMC 77 HP CAJA + CARGA 4.250 Kgs



TIPO SH-250 MOTOR BMC 77 HP CAJA + CARGA 3.000 Kgs



TIPO LDO-5 MOTOR BMC 56 HP CARGA 1.500 Kgs.



TIPO FURGON J-4 MOTOR BMC 40 HP CARGA 850 Kgs.



TIPO FURGON J-4 MOTOR BMC 40 HP CARGA 850 Kgs.



facilidades de pago hasta 36 meses intereses bancarios

Distribuidor en 16 provincias 16 Bases de servicio

Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

Central: Doctor Esquerdo, 178 - Tel. 251 54 00 - MADRID (7)

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Matadores de toros	Corridas torcidas	Orejias cortadas
Angel Teruel	2	8
Miguel Mateo (Miguelín)	2	6
Antonio Ordóñez	2	5
Antonio Fuentes	1	4
Sebastián Palomo (Linares)	1	3
José Márquez	1	3
Miguel Millán (Carnicerito de Ubeda)	1	3
Gregorio Sánchez	1	2
Diego Puerta	1	2
César Girón	1	1
Pablo Alfonso (El Norteño)	1	1
Manuel Quintana	1	1
Juan Muñoz	1	1
Manuel Cascales	1	1
Ricardo de Fabra	1	0
Julio Vega	1	0
Manolo Vázquez	1	0
Martín Sánchez Pinto	1	0
NOVILLEROS		
Juan José	7	22
Florencio Casado (El Hencho)	6	17
Antonio García (Utrerita)	5	11
Vicente Linares	4	10
Manuel Maldonado	4	4
José	3	10
Pachí Sánchez	2	7
Manuel Peñaflor	2	4
Curro Alcázar (Tiburón de Málaga)	2	2
Julio Vega (Marismelón)	2	2
David Gutiérrez (David)	1	4
Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda)	1	3
Antonio Belmonte	1	1
Miguel Márquez	1	1
Manuel Sanjuán	1	1
Ramón Magaña	1	1
Sebastián Martín (Chañito)	1	1
Juan Antonio Alcobia (Macareno)	1	1
Rafael Sánchez Vázquez	1	1
Amador Jiménez Cuenca	1	0
Sancho Alvaro	1	0
Jaime Alonso	1	0
Carlos Jiménez	1	0
Guillermo Gutiérrez (El Eclajano)	1	0
REJONEADORES		
Antoñita Linares	2	2
José Manuel Landete	2	1
Gregorio Moreno Pidal	1	2
Leito Muñoz	1	1

FUERA DEL REDONDEL

LA FERIA DE SEVILLA CON ONCE CORRIDAS

Han sido dados a conocer por el gerente de la empresa de la Real Maestranza, los carteles definitivos de la famosa feria de abril sevillana. El abono comprende la corrida del Domingo de Resurrección y diez festejos más. El feriado taurino se iniciará el 14 de abril, Domingo de Pascua, inauguración de la temporada, con ocho toros, sin designar ganadería, para Rafael Jiménez (Chicuelo), Gabriel de la Haba (Zurito), Adolfo Rojas y José Luis Bernal (Capille); día 19, toros de Lisardo Sánchez para el rejoneador conde de San Remy y Manuel Cano (El Pireo), Francisco Rivera (Paquirri) y Angel Ternal; día 20, un toro de Castellón para el rejoneador Rafael Peñalta y toros de Celestino Cuadri para Jaime Ostos, Miguel Mateo (Miguelín) y Diego Puerta; día 21, toros de Antonio Pérez para Juan García (Mondeño), José Fuentes y Sebastián Palomo (Linares); día 22, un toro de Bohórquez para el rejoneador Fermín Bohórquez y toros de Samuel Flores para Curro Romero, Santiago Martín (El Viti) y Angel Ternal; día 23, toros de Alvaro Domecq para Jaime Ostos, José Fuentes y Francisco Rivera (Paquirri); día 24, toros de Herederos de Carlos Núñez para Antonio Ordóñez, Juan García (Mondeño) y Santiago Martín (El Viti); día 25, toros de José Benítez Cordero para Diego Puerta, Curro Romero y Sebastián Palomo (Linares); día 26, toros del marqués de Domecq para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Curro Romero; día 27, ocho toros, sin sin designar, para César Girón, Miguel Mateo (Miguelín), Gabriel de la Haba (Zurito) y Francisco Rivera (Paquirri); y día 28, un toro de Barcala para el rejoneador Angel Peñalta y toros de Eduardo Mura para César Girón, José Martínez (Limeño) y José Luis Bernal (Capille).

FESTEJO INAUGURAL EN CUENCA

La temporada taurina en Cuenca se inaugurará el domingo 14 de abril, Pascua de Resurrección, con un cartel a base de reses de la ganadería de Paco Galache y los espadas Miguel Mateo (Miguelín), Manuel Cano (El Pireo) y el joven Angel Teruel. Buen principio han preparado los hermanos Dominguiti.

EL CORDOBERO EN SEVILLA

Con la ausencia en los carteles de la feria sevillana de Manuel Benítez (El Cordobés) ha crecido en la capital andaluza el interés por verle de nuevo en el coso de la Real Maestranza. El famoso de Palma del Río hará su salida al abono sevillano el día 13 de junio, en la tradicional corrida del día del Corpus, alternando con el cordobés Manuel Cano (El Pireo). Los toros serán de la vacada de los Herederos de Carlos Núñez.

CARTEL DEL DOMINGO DE PASCUA EN MADRID

La empresa de la Monumental madrileña tiene ya confeccionado el cartel de toros del Domingo de Resurrección (14 de abril) en las Ventas. A falta de ganado, los espadas contratados son César Girón, Joaquín Bernadé y Gregorio Tebar (El Inclusero), o la confirmación de la alternativa del joven Aurelio García (Higares).

CURRO CARO FIRMA CONTRATOS A ANDRÉS HERNANDO

Sigue la actividad de los apoderados para preparar la temporada taurina en estos días la feria de la capital de la Mezquita. Se celebrarán tres corridas de toros durante los días 25, 26 y 27 de mayo próximo. Para estos festejos están contratados en firme los espadas Manuel Benítez (El Cordobés), Manuel Cano (El Pireo), Antonio Ordóñez, Agustín Castellano (El Puri), Sebastián Palomo (Linares) y Gabriel de la Haba (Zurito). Con estos nombres y algún otro de última hora se montará la feria cordobesa.

LA FERIA DE SEVILLA

El cartel de la plaza de FERIA CORDOBERA, señor BESA DE MAYO, se celebrará en estos días la feria de la capital de la Mezquita. Se celebrarán tres corridas de toros durante los días 25, 26 y 27 de mayo próximo. Para estos festejos están contratados en firme los espadas Manuel Benítez (El Cordobés), Manuel Cano (El Pireo), Antonio Ordóñez, Agustín Castellano (El Puri), Sebastián Palomo (Linares) y Gabriel de la Haba (Zurito). Con estos nombres y algún otro de última hora se montará la feria cordobesa.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.

OSCAR CRUZ REGRESA A MADRID

Procedente de Costa Rica regresó por vía aérea a Madrid el matador de toros colombiano Oscar Cruz, quien, tras sus actuaciones brillantes por los ruedos de la América hispana, pasó unos días al lado de su bella esposa, María Rosa, famosa bailarina, con la que contrajo reciente matrimonio el joven torero. En su viaje a España a no pudo acompañarle, puesto que María Rosa ha de cumplir aún algunos contratos por tierras americanas y Oscar Cruz decidió torrear ayer en Vista Alegre, corrida que fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 17 de marzo.



PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Empresa N. P. T. de Madrid, S. A. Representante: Alonso Belmonte

Inauguración de la gran reforma FALLAS

7 GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS, 7

Los días 10, 14, 15, 16, 17, 18 y 19 de marzo de 1968

DIA 10

Toros de FRANCISCO GALACHE

JULIO APARICIO
DIEGO PUERTA
RICARDO DE FABRA

que tomará la alternativa

DIA 15

Toros de ALVARO DOMEQO

PACO CAMINO
FRANCISCO RIVERA PAQUIRRI
MIGUEL MARQUEZ

DIA 17

Toros de FERMIN BOHORQUEZ

RICARDO DE FABRA
MIGUEL MARQUEZ
MANOLO CORTES

DIA 19, SAN JOSE

Toros de BALTASAR IBAN

CESAR GIRON
MIGUEL MATEO
MIGUELIN
PALOMO LINARES

DIA 14

Toros de C. URQUIJO

ANTONIO ORDONEZ
DIEGO PUERTA
MANOLO CORTES

que tomará la alternativa

DIA 16

Toros de ANTONIO PEREZ

JUAN GARCIA MONDEÑO
PALOMO LINARES
FRANCISCO RIVERA PAQUIRRI

DIA 18

Toros de PIO T. DE VILVIS

ANTONIO ORDONEZ
JUAN GARCIA MONDEÑO
PACO CAMINO

En la Venta de EL SALER

serán expuestas las corridas de toros

Todas las corridas empezarán a las cinco de la tarde

TEATRO ARLEQUIN
San Bernardo, 7 (semiesquina Gran Vía)

COMPANIA AMELIA DE LA TORRE ENRIQUE DIOSDADO

Colaboración GABRIEL LLOPART

PRIMAVERA EN LA PLAZA DE PARIS

de VICTOR RUIZ IRIARTE

¡¡¡UN EXITO!!!

PEPE BIENVENIDA

No es éste ya espacio noticioso, pues la nueva de la muerte de Pepe Bienvenida fue antes de ahora ampliamente conocida y llegó por ello al general conocimiento. Pero hemos de registrar el repentino fin del que fue notable torero, experto seguro, con profunda conciencia y en cumplimiento, por otra parte, del deber de la constancia de la pérdida de una importante figura de la torería.

Pero como sus hermanos, fue lidador de él, por ella, de vocación irrefrenable, tempranamente manifestada; por esta vocación familiar vivió en toros la mayor parte de su existencia, y al extinguirse súbitamente su vida pasó el último día de esta arena taurina.

La vocación por el riesgo emocionante del toro la hizo efectiva Pepe Bienvenida desde los años de su niñez. Y tan prematura fue que los ineluctables torerillos infantiles—3 con su hermano Manuel—prepararon en su patria con los obstáculos legales y hubieron fuera de ella de hacer las primeras salidas fulgurantes y entusiasmadas. Desde antes de los once años hasta cumplidos los cuarenta y tres estuvo Pepe en los ruedos en una actividad en que la aptitud innata se enriqueció con acrecentada experiencia. Le respetaron los toros; ninguno de ellos le levantó los pies de la arena. Tuvo suerte en su dilatada carrera profesional por la ausencia de percances, pero su aplomo y su bien hacer, así como su maña proverbial, contribuyeron a mantenerlo firme en la carrera de las astas. Su suerte favorita, dentro de la gama de las variadas que ejecutó, fue la de banderillas. P e p e alcanzó como roblero una nombradía impar.

Retirado de los ruedos, volvió de vez en vez a ellos con motivo de festivales y espectáculos benéficos. Así también el día de su muerte, fue a dar un paseo familiar en la casa de los familiares en la expresión sincera de nuestro pesar.

COMPRO LETRAS

Teléfono 248263

CARTELES para LA SEMANA

JUEVES 14
VALENCIA.—Toros de Carlos Urquijo para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y alternativa de Manolo Cortés.

VIERNES 15
VALENCIA.—Toros de Alvaro Domecq para Paco Camino, Francisco Rivera (Paquirri) y Miguel Márquez.

SABADO 16
VALENCIA.—Toros de Antonio Pérez para Juan García (Mondeño), Sebastián Palomo (Linares) y Francisco Rivera (Paquirri).

DOMINGO 17
VISTA ALEGRE.—Toros de Hidalgo y Martín para Gregorio Sánchez, Oscar Cruz y Pablo Alfonso (El Norteño).

VALENCIA.—Toros de Fermín Bohórquez para Ricardo de Fabra, Miguel Márquez y Manolo Cortés.

CASTELLON DE LA PLANA.—Toros del conde de la Corte para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Paco Camino.

VALADOLID.—Toros sin designar para Santiago Castro (Luguilano) y Agustín Castellano (El Puri), mano a mano.

MOTRIL.—Toros de Vázquez de Troya para Curro Montes, Paco Pallarés y Adolfo Avila (El Paquirri).

BARCELONA.—Novillos sin designar para El Marismelo, José Paicón y otro.

VALEMORELLO.—Novillos de Mariano Sanz para Bienvenido Luján y Sancho Alvaro, mano a mano.

PTERO.—Novillos del Puerto de San Lorenzo para Antonio García (Utrerita), Rafael Sánchez Vázquez y Vicente Linares.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

* APARTAMENTO amueblado, luminoso, Francisco Silva, 79, edificio Atena, segundo, número 14. Ver de 8 a 10.

AUTOMOVILES

* AVISO. Hemos comprobado la enorme cantidad, magnífico estado e inmejorables precios de los vehículos usados que ofrece Garaje del Frado, S. A., en calle Huertas, número 12; todo ello, unido a su peculiar sistema de financiación, adaptado a todas las posibilidades, con mínimas entradas y plazos máximos, hacen facilísima la adquisición de cualquier vehículo deseado.

* AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126, 2481114.

Escuelas

* ESCUELA España. Alfonso XII, 27. 227624.

* LA SALMANTINA. No hay enseñanza. Seria. Exigente enseñanza. Monitores correctísimos. Cuadernos no existen. Conde Peñalta, 24. Alcalá, 170. 2764102.

Talleres

* GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

* REPARACION mecánica de automóviles chapa. Talleres mecánicos MAKA. Víctor Erudera, 27. Teléfono 247620 y 247630.

* TALLERES Maroto. Especialidad en Seat y Renault. Movinda, 5.

* TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

CONSULTAS

* CLINICA doctor Ferrero. Fuencajal, 6. Enfermedades venéreas (44).

* CLINICA Fuencajal. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Vicente (colgado 9.015). Fuencajal, 83 (40).

MUEBLES

* CAMAS metálicas, colchones gozina; desmenuado perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca de Tejada, 2.

SUBASTAS

* SUBASTAS. Continúa subasta de efectos de renta y efectos Monte de Piedad. Cardena, Cisneros, 61. De 8 a 2. Pueden adquirirse a precios

TRABAJO

Ofertas

* GANE 2.000 a 3.000 pesetas semanales cultivando cianofitonas en casa. Exitoso extraordinario. Comprimos producción. Información en Montblanc, Calvet, 5, tercer segundo. Barcelona-6.

* SEÑORA, ahora puede permitirse gastos extras sin desequilibrar su presupuesto. Obtenga espléndidos ingresos en sus horas libres. Llame al teléfono 2596583 o escriba a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

* SEÑORA, ¿necesita dinero para sus gastos extras? Ahora puede obtener espléndidos ingresos en sus horas libres, con un trabajo agradablemente remunerado. Llame al teléfono 2596583 o escriba a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

* SEÑORA, usted puede obtener espléndidos ingresos en sus horas libres, con un trabajo agradablemente remunerado. Llame al teléfono 2596583 o escriba a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

* SEÑORA, señorita, ¿le gustaría aumentar sus ingresos con un trabajo agradable y muy remunerado. Sin ajustarse a un rígido horario, en sus horas libres, puede obtener espléndidos ingresos. Llame al teléfono 2596583 o escriba a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

* APRENDIZES -mujeres de artes gráficas, magníficos sueldos. Pedir hora a los teléfonos 2319428 y 2226924.

VIARIOS

* REVELADO de carretes, fotografías, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

* VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas. Buenos precios. Teléfono 2224889.

* MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.

