

Oficinas: Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avenida José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

TERCERA EPOCA NUMERO 1.614 24 PAGINAS 4 PESETAS Lunes 2 de marzo de 1970 Red. y Admón.: Palacio de la Prensa Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450 La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por

El ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, en libertad

FUE CANJEADO POR EL DIRIGENTE GUERRILLERO GIRON CALVILLO

ESTE ULTIMO QUEDO ASILADO EN LA EMBAJADA DE MEJICO



El ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, Alberto Fuentes Mohr, ha sido puesto en libertad por los secuestradores terroristas que lo mantuvieron detenido durante treinta horas. Llegó a su casa, en cuyo umbral saludó a sus amigos, acompañado por los embajadores de Méjico, Sánchez Juárez; de Ecuador, Armando Pesantes, y de Perú, Roberto Vélez, que intervinieron en el rescate. (Telefoto AP-Europa Press.)

GUATEMALA, 1. (Efe.)—Alberto Fuentes Mohr, ministro guatemalteco de Asuntos Exteriores, que fue secuestrado en la noche del pasado viernes por elementos de las F. A. R. (Fuerzas Armadas Revolucionarias), ha sido puesto en libertad esta mañana.

Previamente, las autoridades guatemaltecas habían puesto en libertad al dirigente guerrillero José Vicente Giron Calvillo, que fue trasladado a la residencia del embajador de Méjico en esta capital.

El ministro regresó a su residencia, donde fue recibido por su esposa e hijos. Su aspecto era normal. Declaró que había sido tratado bien, pero que durante el tiempo de su secuestro había permanecido encerrado en una pequeña habitación y vigilado por cuatro individuos armados de ametralladoras.

ESTABA CON NOMBRE SUPUESTO

El cabecilla guerrillero Vicente Giron Calvillo fue localizado ayer en una prisión cercana a la ciudad, donde se hallaba registrado con otro nombre, según noticias de origen oficial.

Giron Calvillo aceptó inmediatamente las condiciones del canje, y estuvo de acuerdo en la mediación de Méjico, en cuya Embajada Mérida que asistió.

El ministro del Interior, general Rolando Chinchilla Aguilera, manifestó por la mañana que Giron Calvillo no había sido arrestado.

RHODESIA ES YA REPUBLICA

SALISBURY, 2. (Efe-Reuter).—Rhodesia se ha convertido hoy en República, calladamente y sin ceremonias, rompiendo definitivamente todos sus lazos con la corona británica.

La nueva República nació a medianoche y Cligson Dupont, antiguo abogado londinense, se convirtió en Presidente interino, firmando disposiciones que disuelven el actual Parlamento y convocan elecciones generales.

ESTADOS UNIDOS REVISAN SU PROGRAMA DE AYUDA

Nixon lo dará a conocer esta semana

EL ESTUDIO RECOMIENDA:

Mayores préstamos a los subdesarrollados. Separación de ayudas militar y económica.

WASHINGTON, 1. (Efe.)—Una revisión del programa de ayuda exterior para con Iberoamérica, en la que se destaca la necesidad de mayores préstamos para la economía de los países en desarrollo y se separan los conceptos de ayuda militar y económica, será entregada formalmente al Presidente Nixon en la próxima semana, según fuentes políticas en Washington.

El Presidente Nixon anunció en octubre pasado, al hacer pública su política para con Iberoamérica, que su Gobierno estudiaría una revisión del programa de ayuda exterior.

Fuentes informativas de la Administración aseguran hoy que dicho estudio está a punto de finalizarse y que Nixon lo dará a conocer al Congreso en las primeras semanas de marzo.

El grupo de trabajo encargado del estudio está encabezado por el presidente del Banco de América, Rudolph Peterson, quien solicita al Gobierno de Washington un incremento de los fondos de ayuda y su canalización a través de las instituciones internacionales, como el Banco Mundial y sus afiliadas, o las agencias para el desarrollo de la O. N. U.

Según dichas fuentes, el informe critica duramente las posturas del Congreso norteamericano, que ha reducido en los últimos años la cantidad destinada para ayuda exterior.

SIN CIFRA TOPE

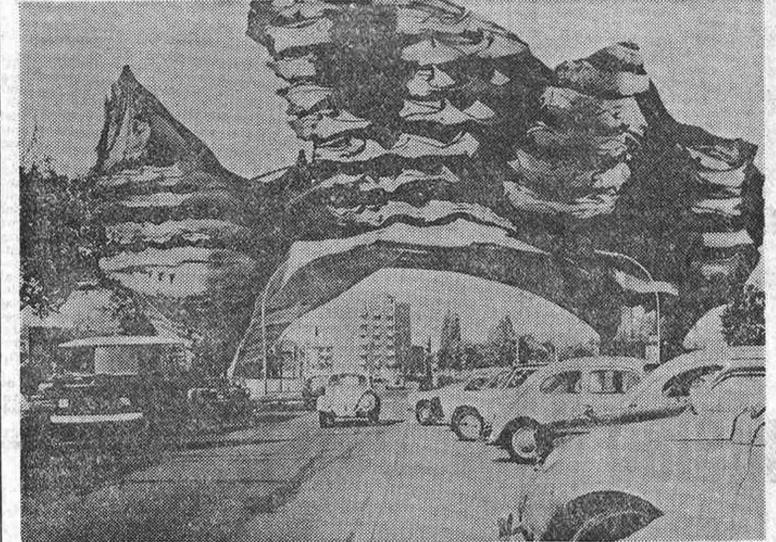
El análisis del programa de ayuda exterior no presenta ninguna cifra tope en la cantidad que el Gobierno norteamericano debe dedicar a ese objetivo.

Un informe presentado en octubre pasado al Banco Mundial por el ex primer ministro canadiense Lester Pearson fijaba, sin embargo, el 1 por 100 del producto nacional bruto de cada nación industrializada como la cantidad que debía destinarse a la ayuda para el desarrollo.

NUEVE MUERTOS AYER EN MADRID EN DISTINTOS ACCIDENTES

(Información en pag. 9)

VIVIENDAS (FUTURISTAS) SOBRE LA AUTOPISTA



En Leverkusen (Alemania) se celebra una exposición sobre el tema "Especulaciones Arquitectónicas". A ella pertenece este montaje fotográfico, realizado por el joven arquitecto Engelbert Krenser. Esta especie de "roca habitable" representa un grupo de viviendas futuristas levantadas sobre una autopista. (Fotofiel.)

POR PRIMERA VEZ DESDE LA GUERRA

AUSTRIA: victoria socialista

KREISKY SERA NUEVO CANCELLER

FALTO DE MAYORIA ABSOLUTA, TENDRA QUE FORMAR COALICION



El canciller austriaco, Josef Klaus, y su esposa, en el momento de depositar su voto en un distrito de Viena. (Telefoto Europa Press.)

VIENA, 1. (Efe.)—Todavía falta el recuento de 80.000 votos, pero el resultado final no modificará ya esencialmente las cifras de la victoria del partido socialista austriaco, dirigido por Bruno Kreisky. Por primera vez desde 1945 los socialistas derrotan al partido populista, de ideología democristiana, Oesterreichische Volkspartei. El canciller Klaus tendrá que abandonar su puesto, y será sucedido en la jefatura del Gobierno austriaco por un canciller socialista.

Ninguno de los dos grandes partidos rivales ha conseguido conquistar la mayoría absoluta, lo que hará inevitable un Gobierno de coalición.

Según los últimos cálculos oficiales, los socialistas obtienen 81 mandatos (contaban con 74 en la última legislatura); los populistas suman 78, perdiendo siete puestos, y los liberales mantienen hasta el momento los seis diputados de que constaba su minoría. Del recuento de los 80.000 votos pendientes de escrutinio dependerá el posible aumento en un diputado de los 78 populistas, a expensas de la posible disminución de un mandato en el grupo liberal. Han votado el 92,5 por 100 del censo, es decir, 2 por 100 más que en las elecciones de 1966.

NI COMUNISTAS NI NEONAZIS

No figurarán en el Parlamento el partido comunista, que obtuvo 46.000 votos, o sea, el 14 por 100, ni los neonazis del N. P. D., que obtuvieron el 0,1 por 100. El partido populista de Josef Klaus ha conseguido el 44,7 por 100 de los votos emitidos, y los socialistas, el 46,4 por 100. Todos estos datos sufrieron un 4,5 por 100 de variación cuando se contabilizan los votos restantes, aunque no modificarán lo fundamental de los resultados de conjunto.

Las ediciones extraordinarias de los periódicos vieneses titulan a toda página: "Victoria socialista. Kreisky es el futuro canciller federal".

NEGOCIACIONES PARA LA COALICION

El doctor Bruno Kreisky, jefe del partido socialista, ha manifestado que el miércoles comenzará las negociaciones de coalición para formar Gobierno. El martes, ambos partidos reunirán sus respectivos presidentes para resolver posibles alianzas, deduciendo así las consecuencias del resultado electoral. Los socialistas se han aproximado a la mayoría absoluta. Todos los pronósticos anuncian la coalición "rojinegra" de socialistas y populistas, es decir un Gobierno como el que en realidad

Estafa de siete millones de pesetas

Importante adulteración de aceite puro de oliva

Ha sido descubierto en Madrid, donde distribuían como aceite puro una mezcla con el 70 por 100 de otros aceites

Los detenidos utilizaban el nombre de otras empresas para la comercialización del producto adulterado

Ha sido descubierta una adulteración de aceite en relación con el envasado y embotellado de aceite puro de oliva, cuyo valor, en una primera estimación aproximada, puede llegar a los siete millones de pesetas. La Brigada de Investigación Criminal logró averiguar que dos plantas embotelladoras que funcionaban cerca de Madrid, en localidades limítrofes, hacían figurar en los recibos de sus envases de aceite la inscripción "aceite puro de oliva" cuando en realidad sólo contenían un 30 por 100 de dicho aceite puro. Naturalmente, el precio era similar al de los aceites puros de oliva, pese a que el 70 por 100 de la botella estaba compuesto por otros aceites vegetales, pero no de oliva.

Con motivo de la investigación que la Policía ha realizado han sido interrogadas unas docenas de personas, dedicadas al comercio y distribución del producto, que llevaban a cabo en botellas de plástico, por su capacidad. Parece ser que del total de personas interrogadas, tres han pasado a disposición de la autoridad judicial, acusadas de adulteraciones de aceite puro de oliva. Es muy posible que estas personas, pese a estar implicadas directamente, no sean los responsables totales de la estafa, si bien figuraban como "hombres de paja" o "cabezas de turco" de la compleja organización.

Para llevar a cabo estos fraudes se habían instalado dos plantas embotelladoras, y los que realizaban esta ilegal manipulación disponían de botellas de plástico, camiones de reparto, precintos y todo lo necesario para adulterar los envases y presentarlos a la venta. Aunque todavía no se ha facilitado una información oficial sobre el caso, parece ser que en el espacio de un trimestre se envasaron unas docenas mil botellas de aceite adulterado que no contenían más que el mencionado 30 por 100 de aceite puro de oliva. Más de cien mil cajas con botellas del producto han sido vendidas, además de en Madrid, en Cuenca, Lugo, Burgos, Valladolid, Murcia, Almería, Lérida y otras provincias españolas.

La Policía continúa haciendo gestiones para aclarar todo lo relativo a estas adulteraciones y estafas en la comercialización y distribución de ciertos supuestos aceites puros de oliva que se vendían al público empleando el nombre de otras dos fábricas y plantas embotelladoras que expenden al público el verdadero aceite puro de oliva.

Primer robo de polvo lunar

NUEVA YORK, 1. (Efe.)—Un pequeño frasco que contenía 2,3 gramos de polvo lunar traído a la Tierra por los astronautas del Apolo 11 ha desaparecido, probablemente robado, anunció hoy la Agencia Espacial Norteamericana en Houston (Texas).

La muestra fue entregada para su estudio al doctor George Weatherill, del Instituto Geofísico Ucla, de California, hace dos meses.

El doctor Weatherill, a su vez, cedió la muestra para que fuese expuesta en el comedor de un restaurante de Los Angeles durante una cena de gala con fines benéficos, a pesar de que, como todo científico que recibe un préstamo de este tipo, había firmado un documento comprometido a no sacar el polvo lunar de su laboratorio.

El primer robo humano de material lunar fue cometido durante la cena. Su valor no puede ser calculado, no sólo porque no hay precedentes, sino porque hasta la fecha los astronautas norteamericanos han traído a la Tierra una cantidad tan pequeña de muestras geológicas del satélite que cada una de éstas se aupa sin precio.

El F. B. I. comenzó hoy mismo una investigación.

Un seguro muy cuantioso: el de los avionnes Jumbo Jet

Costaría 14.700 millones de pesetas indemnizar por la pérdida de uno de esos avionnes y por daños a pasajeros y terceros

Las compañías de aviación prefieren, mejor que autoasegurarse, cubrir sus riesgos en las empresas de esa actividad

El seguro privado, siempre práctico y ágil, siempre en busca de nuevos mercados y de cubrir nuevos aspectos de su negocio, contribuye en gran manera con esa forma de actuar al progreso técnico y al desarrollo industrial.

Recientemente, Iberia ha adquirido tres avionnes Jumbo Jet, Boeing-747, con destino a la línea Madrid-Nueva York y viceversa, servicio que luego se ampliará a los países del Caribe y otros de Hispanoamérica. Con tal motivo se han expuesto detalladamente las características técnicas de esos emergentes de aire y, por supuesto, se ha señalado el fabuloso coste de cada uno de esos avionnes. Pero nada se ha dicho de ese aspecto tan interesante del seguro.

SIEMPRE ADELANTE

Siempre que va a iniciarse la construcción de un prototipo aéreo o naval de dimensiones hasta ahora desconocidas se piensa, claro está, en el posterior e inevitable seguro contra todo riesgo. Se admite la posibilidad de que no haya asegurador capaz de extender la correspondiente póliza, pero al hecho cierto es que, aunque vaya creciendo mucho la valoración de los riesgos, por causa del mayor valor de los objetos asegurados, las compañías de seguros nunca se quejarán y fijan siempre las primas correspondientes.

Ocurre luego que, ante el elevado importe de estas primas, pero proporcionado siempre a los riesgos que se aseguran, al valor de los objetos para los que se pide cobertura, las empresas

navieras o aeronáuticas intentan buscar una nueva fórmula de seguro, generalmente convertida en las mismas en autoaseguradoras. Pero, al fin, pensando mejor, se convence de que lo más económico y conveniente es acudir al procedimiento tradicional y firmar con las compañías dedicadas a esa actividad.

RESERVAS TECNICAS

Ese proceso se ha seguido también a raíz del lanzamiento de los Jumbo Jets al mercado. Se recurrió a los aseguradores, y hace pocos meses, en la asamblea anual de la Asociación Internacional de Seguros de Aviación, celebrada en Estrasburgo (Dinamarca), donde el príncipe Hamlet se preguntó: "¿Ser o no ser?", los aseguradores respondieron: "Ser". Es decir, contestaron a las empresas de aviación comercial que, en efecto, la capacidad del seguro internacional es suficiente para cubrir la elevada cuantía del seguro que requieren los Jumbo Jets, en cuanto al caso y a responsabilidad civil. Y en vista de las voluminosas sumas que se garantizarán, que se han garantizado ya, se subrayó la necesidad de crear reservas técnicas suficientes y, en particular, constituir una reserva especial para catástrofes.

Piénsese que la pérdida total de un avión Jumbo completo costaría por lo menos 45 millones de dólares, es decir, 3.150 millones de pesetas. Y para indemnizar por siniestro de pérdida de casco y de responsabilidad civil ante terceros, así como los riesgos de responsabilidad civil ante terceros, se calcula que para cubrir los riesgos de vida y de accidentes contratados personalmente por los pasajeros, se necesitan unos 210 millones de dólares, lo cual equivale a 14.700 millones de pesetas.

RIESGOS REPARTIDOS

Al efectuarse la entrega del primer Boeing-747, la Pan American aseguró el casco de ese avión en 23 millones de dólares (3.600 millones de pesetas). De ese total, 19 millones fueron cu-

RETABLILLO URBANO

CON manifiesta generosidad al mejor servicio del público, los microbuses urbanos de Madrid, que a veces parece han superado varias dificultades, planteadas en varias de sus líneas, que admiten sugerencias que ayudan al perfeccionamiento de su red, hecho quizá sin precedentes en empresas de transporte colectivo. Porque estas sugerencias que ayudan al perfeccionamiento de su red, hecho quizá sin precedentes en empresas de transporte colectivo. Porque estas sugerencias que ayudan al perfeccionamiento de su red, hecho quizá sin precedentes en empresas de transporte colectivo.

Fuera ya de los transportes, gran actividad municipal. Desde la aprobación del paso que enlazará Ferraz-Ballén sobre el antiguo paseo de San Vicente, con dignidad constructiva y jardinería y, por tanto, sin mermar de las perspectivas palaciegas, hasta los planes de remodelación de la Ciudad Lineal y el casco antiguo de Madrid, pasando por la "puerta en marcha" por el propio alcalde, del monumental barómetro del Circuito de Bellas Artes, que vestido de luces con alegría torera, nos hablará en azul, blanco y oro, del malo, el variable y el buen tiempo. Después, pensamiento de tiel de ensalada Sol-Callao—que no es ninguna tostería—, e inauguración de un espléndido mercado, plan Aguinaga, para el populoso sector de Legazpi.

Abiertas para Madrid, a la que va alcanzando los beneficios de la ley de Caza en una mínima pero importante parcela: la de no cazar dentro de los límites urbanos, prohibición no conseguida hasta ahora y por la que hoy claman eficientemente en las Cortes la señora Veigelson y el señor Fajul. Supondrá esto ni más ni menos que la evitación de muchos accidentes que hasta el momento vinieron ocurriendo.

Mientras, con su economía saneada, la Diputación continúa en la línea de mejorar los pueblos de Madrid, que al fin son la ciudad misma, y la Telefónica adquiere un Univac para constituir un centro de computación de la red de transmisión de datos y mensajería. Por cierto, que en el ciclo de su Agrupación Cultural, ha habido de noticias periodísticas el ilustre director del diario "Ya", don Aquilino Morcillo. Por su parte, Ximénez de Sandoval habló de "Napoleón y las mujeres" en el Circuito Medina; Miguel Utrillo, el catalán más popular de Madrid y el madrileño más popular en Cataluña, se refirió en el Circuito Catalán al "modernismo", concepto artístico que arrancó precisamente de Sitges, su tierra natal (Ramón Casas, Eusebio, Utrillo...), y el académico Celia recibió en Torres Bermejas el Garbanzo de Plata. Finalmente, ayer domingo hubo en Lara, bajo los auspicios de Conrado Blanco, sesión de Alforjas para la Poesía, con Manuel Ríos, que habló de los poetas y el fondo, colaborando los maestros del canto Morete y Soto de Jerez y el guitarrista Sanlúcar.

Educación y Ciencia. Universidad y Colegio de Médicos conviniere en la utilización para sede de aquella corporación de la antigua Facultad de Medicina de San Carlos, gran idea, que contribuirá a la conservación del edificio. Y desde ayer, el popular y populoso barrio de La Fortuna, en la frontera de Leganés con Carabanchel, "tejanos" rínicos antes, en el área de Madrid y vinculado hoy a la capital por el moderno transporte de Andrés Ruiz, es barrio ya de nuestra ciudad. Agua abundante en él y promesa inmediata de otras ventajas. De ellas y en el capítulo espiritual, la de una iglesia, cuya primera piedra bendijo el obispo auxiliar. Don Domínguez Santos, el portugués que promovió un día esta urbanización, ha visto así cumplidos—y con creces—sus designios.

Hoy lunes, finalmente, los maceos, porteros y ordenanzas del Ayuntamiento, se reunieron en La Criolla en un almuerzo de hermandad, continuación de los actos del Ángel de la Guardia, su Santo Patrón, comenzados ayer domingo, su festividad.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Noticiero breve

El Talgo III hará el recorrido Madrid-Valencia-Barcelona. — A partir de ayer día 1 de marzo, un nuevo tren, Talgo III, ha iniciado el servicio Madrid-Valencia-Barcelona y regreso. Con este servicio, el trayecto Madrid-Valencia y regreso se reduce en más de media hora.

Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos. — A las once de la mañana del 16 de marzo, en el salón principal B de la Casa Sindical, paseo del Prado, 18, celebrará asamblea general la Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos. Se ruega la asistencia de los asociados.

Cupón de los ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante los días 23 al 28 de febrero: Día 23, 744; día 24, 622; día 25, 149; día 26, 656; día 27, 971; día 28, 829.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

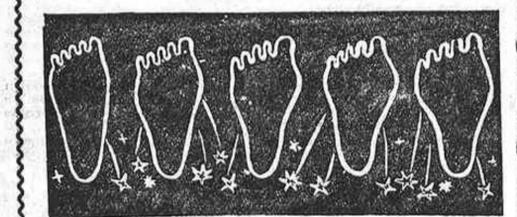
Portello

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

¡ATENCIÓN!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,



CALZADOS *Pradillo*

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OPRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. Madrid

DISTRIBUIDOR OFICIAL de los auténticos zapatos *Kurhapies*

NOTA.—CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES" NO TIENE SUCURSALES; sólo en MAGDALENA, 13.

Arrabal será enterrado hoy en el cementerio de la Almudena

El cadáver fue depositado anoche en la capilla ardiente del cementerio

Procedentes de Oviedo, llegaron a las ocho y diez de la noche de ayer a Madrid los restos del infortunado montañero José Luis Arrabal. Acompañaban al furgón en que ha sido trasladado el cadáver dos vehículos. En ellos viajaban los padres del fallecido, el presidente de la Federación Española de Montañismo, Félix Méndez; presidente de la Sociedad Deportiva Peñalara, Enrique Herreros; y Gervasio Lastra.

Esperaban la llegada del furgón don Angel García Fernández, en representación del delegado nacional de Educación Física y Deportes; los cuatro hermanos y familiares del montañero; los compañeros del fallecido, Buró y Pedro Pablo Gómez, que fueron los primeros en llegar donde se hallaban Lastra y Arrabal en el Naranjo de Bulnes; el señor Odriozola, vicepresidente de Peñalara, y gran número de amigos del desafortunado montañero.

El cuerpo de Arrabal quedó depositado en la capilla ardiente del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde fue rezado un responso en presencia de todos los que esperaban los restos del infortunado deportista madrileño.

Conferencia médica del doctor Cruz y Hermida

Dentro del curso "Ginecopatías de origen endocrino", organizado por el Servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital Central de la Cruz Roja, y en el que han intervenido eminentes especialistas, como los doctores Pallardo, Rafael Parache, Martínez Fornés, Ruf Carballo, Villoria, Nicolás, Roberto Olave, Blanco Soler, Hernández Lázaro y González Merlo, ha pronunciado una conferencia el director de dicho curso, profesor Cruz y Hermida, sobre el tema "Pubertad y seudopubertad precoz femenina".

El conferenciante analizó los diferentes tipos de pubertad precoz, extendiéndose a su fundamentación en los dos tipos de origen constitucional, hipofisohipofisiario, gonadal, cerebral, suprarrenal y yatrogénico.

Expuso una serie de casos propios, entre los que resaltó el de una niña de tres meses con seudopubertad por hiperplasia adrenal (síndrome de Debré-Frisberg), otra de un año con tumor suprarrenal y dos casos de su propio servicio que han dado a luz hijos normales, con doce y trece años, respectivamente.

Al término del curso se repartieron diplomas a cerca de un centenar de médicos procedentes de varias provincias españolas y portuguesas.

EL SEÑOR

D. Oswald Jahns Schumann

Falleció en Madrid el día 1 de marzo de 1970

R. I. P.

Sus amigos y antiguos alumnos del Instituto Escuela

Comunican tan sensible pérdida.

El enterró se efectuará hoy, día 2, a las tres y media de la tarde, desde el depósito del cementerio civil.

Arrabal será enterrado hoy en el cementerio de la Almudena

El cadáver fue depositado anoche en la capilla ardiente del cementerio

Procedentes de Oviedo, llegaron a las ocho y diez de la noche de ayer a Madrid los restos del infortunado montañero José Luis Arrabal. Acompañaban al furgón en que ha sido trasladado el cadáver dos vehículos. En ellos viajaban los padres del fallecido, el presidente de la Federación Española de Montañismo, Félix Méndez; presidente de la Sociedad Deportiva Peñalara, Enrique Herreros; y Gervasio Lastra.

Esperaban la llegada del furgón don Angel García Fernández, en representación del delegado nacional de Educación Física y Deportes; los cuatro hermanos y familiares del montañero; los compañeros del fallecido, Buró y Pedro Pablo Gómez, que fueron los primeros en llegar donde se hallaban Lastra y Arrabal en el Naranjo de Bulnes; el señor Odriozola, vicepresidente de Peñalara, y gran número de amigos del desafortunado montañero.

El cuerpo de Arrabal quedó depositado en la capilla ardiente del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde fue rezado un responso en presencia de todos los que esperaban los restos del infortunado deportista madrileño.

El Colegio de San Ildefonso, premio nacional del Instituto de Previsión

Con motivo de la fiesta aniversario del Instituto Nacional de Previsión, se ha hecho entrega de los premios anuales al Magisterio en la Delegación Provincial de Madrid, y que han correspondido, en su categoría nacional, a los directores de los colegios de San Ildefonso y Jacinto Benavente, don Maximino Sanz y doña Amparo Terrer, ambos del Ayuntamiento madrileño. Igualmente obtuvieron premios de categoría provincial los directores de Escuelas Aguirre, don Manuel Sánchez Múgica y doña María Luisa Benayas; de Escuelas Boque, doña Concha Badiola, y de San Eusebio y San Felices, don Benito Rico, todos del Patronato Municipal Escolar.

El vicesecretario de la Cruz Roja Internacional pasó por Madrid hacia Nigeria

Procedente de Ginebra, y de paso por Nigeria, llegó ayer a Barajas por vía aérea el vicesecretario general de la Cruz Roja Internacional, Mr. Dadey. Fue recibido en el aeropuerto por el señor Villanueva Vadillo, vicepresidente de la Cruz Roja Española y miembro de la Cruz Roja Internacional, quien le saludó en nombre de la organización española. Después de un amplio cambio de impresiones, el señor Dadey prosiguió su viaje a Nigeria.

Primer aniversario

Don José Delgado Cea y Luis

Farmacéutico

Falleció en Madrid el día 6 de marzo de 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su hermano político don Sumersindo Merodio Ruiz; sobrinos, Pablo, Julio y Amador Merodio y Luis; sobrinos políticos, doña Catalina Molina San Martín y doña María del Carmen Bascones, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre el día 6 de marzo y las misas de siete y ocho de la tarde del mismo día en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen (Carmen, número 10) serán aplicadas por su eterno descanso.

VIDA PERIODISTICA

Un Consejo Editorial y de Gerencia para la prensa del Movimiento

Comienza el ciclo de conferencias periodísticas de la Agrupación Cultural de la Telefónica

La constitución del Consejo Editorial y de Gerencia de la Prensa y Radio del Movimiento, que tendrá a su cargo determinar los criterios y supervisar la acción doctrinal, política, técnica, financiera, económica y administrativa de las unidades de Prensa y Radio, ha sido objeto de una orden de la Secretaría General del Movimiento.

El Consejo Editorial y de Gerencia funcionará en Pleno y en Comisión Permanente, y será presidido por el vicesecretario general. Como vicepresidente figurará el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento.

Actuará como secretario el secretario general de la Delegación Nacional de Prensa y Radio, don Manuel Zúñiga, el presidente del Consejo Editorial y de Gerencia podrá convocar, a título de asesores, a otras personas para que presten su asistencia al estudio de cuestiones específicas.

CONFERENCIAS EN LA AGRUPACION CULTURAL DE LA TELEFONICA

Organizado por la Agrupación Cultural de la Telefónica, y en su domicilio social de Pizarro, 19, ha dado comienzo el ciclo de conferencias sobre temas de la información, las cuales han sido encabezadas por destacados personalidades del mundo periodístico. El acto inaugural estuvo presidido por el director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo, al que acompañaban el presidente de la Telefónica, don Antonio Barrera de Irimo; el director general, don Vicente Lacalle, y otros altos cargos de la Compañía.

Ya se ha celebrado con una gran asistencia de público, lo que prueba el interés despertado, las dos primeras conferencias, que estuvieron, respectivamente, a cargo de don Aquilino Morcillo Herrera, director de "Ya", sobre "La información", y de don Pedro Gómez

SOCIEDAD

PASO DEL ECUADOR DE ARQUITECTURA

Para sus fiestas del paso del Ecuador, la cuarta promoción de alumnos de Arquitectura de Madrid ha designado a las señoritas Amelita Zapata y Pia López-Izquierdo y Botin madrinas y madrinas infantiles, respectivamente. Esta última es hija del arquitecto don Enrique López-Izquierdo y Camino, y nieta, por parte de su madre, de don Enrique López-Izquierdo y Blanco.

INTERVENCIÓN QUIRURGICA

En el sanatorio Riber, y por el eminente cirujano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor don Juan Garrido Lesatche, ha sido intervenido felizmente el niño Juan Manuel García Casado, hijo de nuestros compañeros en las tareas periodísticas, redactor de los servicios informativos de Radio Nacional de España, Manuel García Montenegro.

DESFILE DE MODELOS

A beneficio de las colonias de verano, de los antiguos alumnos del Sagrado Corazón, el próximo día 9, a las seis y media de la tarde, se celebrará un desfile de modelos de Lorcá en el hotel Castellana Hilton. Las invitaciones pueden recogerse en Lorcá, Hermsilla, 18, o en Caballero de Goya, 29.

La fiesta del Patrono de la Policía, en San Francisco el Grande

Con motivo de la festividad del Santo Ángel de la Guardia, Patrono de la Policía Gubernativa, se celebrará hoy, a las doce, en la basílica de San Francisco el Grande, una misa solemne. Asistirá el ministro de la Gobernación, señor García Goni.

Ayer, la Asociación de Previsión de Maceos, Porteros y Ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid asistieron a una solemne misa en el templo parroquial de Santa Cruz para celebrar igualmente la fiesta de su santo Patrono. Ocupó la sagrada cátedra el padre don Antonio Pérez Aznar, y acudieron al acto el primer teniente de alcalde, don Jesús Suenos, en representación del alcalde de Madrid, concejales, delegados de servicios del Ayuntamiento, así como la mayoría de los pertenecientes a la entidad libre de servicio.

Hoy lunes, y en presencia de las autoridades municipales, se reunirán en almuerzo de hermandad.

El ministro de Obras Públicas pronunciará el pregón de la Semana Santa

El próximo domingo, 8 de marzo, el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, pronunciará el pregón de la Semana Santa madrileña.

El acto, organizado por la Hermandad de Cruzados de la Fe, se celebrará en el teatro Español, a las doce y media de la mañana.

Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio social de la Hermandad, calle Sevilla, número 8.

EL SEÑOR

D. Estanislao Llor Boix

INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID EL 27 DE FEBRERO DE 1970

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su esposa, doña Francisca Peñalba Briongos; hija, doña Eva; hijo político, don Francisco Brotons Gómez; hermanas, doña María y doña Candelaria (ausentes); hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebrará hoy lunes, día 2 de marzo, a las cuatro cuarenta y cinco de la tarde, desde C/ SANTA ISABEL, NUMERO 53, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

EL SEÑOR

D. Estanislao Llor Boix

INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID EL 27 DE FEBRERO DE 1970

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su esposa, doña Francisca Peñalba Briongos; hija, doña Eva; hijo político, don Francisco Brotons Gómez; hermanas, doña María y doña Candelaria (ausentes); hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebrará hoy lunes, día 2 de marzo, a las cuatro cuarenta y cinco de la tarde, desde C/ SANTA ISABEL, NUMERO 53, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

VIDA PERIODISTICA

Un Consejo Editorial y de Gerencia para la prensa del Movimiento

Comienza el ciclo de conferencias periodísticas de la Agrupación Cultural de la Telefónica

La constitución del Consejo Editorial y de Gerencia de la Prensa y Radio del Movimiento, que tendrá a su cargo determinar los criterios y supervisar la acción doctrinal, política, técnica, financiera, económica y administrativa de las unidades de Prensa y Radio, ha sido objeto de una orden de la Secretaría General del Movimiento.

El Consejo Editorial y de Gerencia funcionará en Pleno y en Comisión Permanente, y será presidido por el vicesecretario general. Como vicepresidente figurará el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento.

Actuará como secretario el secretario general de la Delegación Nacional de Prensa y Radio, don Manuel Zúñiga, el presidente del Consejo Editorial y de Gerencia podrá convocar, a título de asesores, a otras personas para que presten su asistencia al estudio de cuestiones específicas.

CONFERENCIAS EN LA AGRUPACION CULTURAL DE LA TELEFONICA

Organizado por la Agrupación Cultural de la Telefónica, y en su domicilio social de Pizarro, 19, ha dado comienzo el ciclo de conferencias sobre temas de la información, las cuales han sido encabezadas por destacados personalidades del mundo periodístico. El acto inaugural estuvo presidido por el director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo, al que acompañaban el presidente de la Telefónica, don Antonio Barrera de Irimo; el director general, don Vicente Lacalle, y otros altos cargos de la Compañía.

Ya se ha celebrado con una gran asistencia de público, lo que prueba el interés despertado, las dos primeras conferencias, que estuvieron, respectivamente, a cargo de don Aquilino Morcillo Herrera, director de "Ya", sobre "La información", y de don Pedro Gómez

SOCIEDAD

PASO DEL ECUADOR DE ARQUITECTURA

Para sus fiestas del paso del Ecuador, la cuarta promoción de alumnos de Arquitectura de Madrid ha designado a las señoritas Amelita Zapata y Pia López-Izquierdo y Botin madrinas y madrinas infantiles, respectivamente. Esta última es hija del arquitecto don Enrique López-Izquierdo y Camino, y nieta, por parte de su madre, de don Enrique López-Izquierdo y Blanco.

INTERVENCIÓN QUIRURGICA

En el sanatorio Riber, y por el eminente cirujano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor don Juan Garrido Lesatche, ha sido intervenido felizmente el niño Juan Manuel García Casado, hijo de nuestros compañeros en las tareas periodísticas, redactor de los servicios informativos de Radio Nacional de España, Manuel García Montenegro.

DESFILE DE MODELOS

A beneficio de las colonias de verano, de los antiguos alumnos del Sagrado Corazón, el próximo día 9, a las seis y media de la tarde, se celebrará un desfile de modelos de Lorcá en el hotel Castellana Hilton. Las invitaciones pueden recogerse en Lorcá, Hermsilla, 18, o en Caballero de Goya, 29.

La fiesta del Patrono de la Policía, en San Francisco el Grande

Con motivo de la festividad del Santo Ángel de la Guardia, Patrono de la Policía Gubernativa, se celebrará hoy, a las doce, en la basílica de San Francisco el Grande, una misa solemne. Asistirá el ministro de la Gobernación, señor García Goni.

Ayer, la Asociación de Previsión de Maceos, Porteros y Ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid asistieron a una solemne misa en el templo parroquial de Santa Cruz para celebrar igualmente la fiesta de su santo Patrono. Ocupó la sagrada cátedra el padre don Antonio Pérez Aznar, y acudieron al acto el primer teniente de alcalde, don Jesús Suenos, en representación del alcalde de Madrid, concejales, delegados de servicios del Ayuntamiento, así como la mayoría de los pertenecientes a la entidad libre de servicio.

Hoy lunes, y en presencia de las autoridades municipales, se reunirán en almuerzo de hermandad.

El ministro de Obras Públicas pronunciará el pregón de la Semana Santa

El próximo domingo, 8 de marzo, el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, pronunciará el pregón de la Semana Santa madrileña.

El acto, organizado por la Hermandad de Cruzados de la Fe, se celebrará en el teatro Español, a las doce y media de la mañana.

Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio social de la Hermandad, calle Sevilla, número 8.

EL CINE COLISEUM bloquea sus teléfonos

Después de siete semanas de éxito por la proyección de "BUSCANDO A GREGORY", la Dirección del Cine Coliseum se ha visto obligada a bloquear sus teléfonos, ante las persistentes llamadas del público pidiendo información sobre Gregory, ese personaje que persigue sin pausa Julie Christie.

En la foto pueden ustedes ver a la famosa actriz telefonando a Gregory en el aeropuerto de Ginebra. Pero Gregory... ¿no es ese joven que telefona a su lado? Descúbralo usted en la pantalla del Cine Coliseum. Es una gentileza de AS FILMS.



Después de siete semanas de éxito por la proyección de "BUSCANDO A GREGORY", la Dirección del Cine Coliseum se ha visto obligada a bloquear sus teléfonos, ante las persistentes llamadas del público pidiendo información sobre Gregory, ese personaje que persigue sin pausa Julie Christie.

En la foto pueden ustedes ver a la famosa actriz telefonando a Gregory en el aeropuerto de Ginebra. Pero Gregory... ¿no es ese joven que telefona a su lado? Descúbralo usted en la pantalla del Cine Coliseum. Es una gentileza de AS FILMS.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL SECCION DE INDUSTRIA

INSTALACIONES ELECTRICAS.—50SE132-3

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966 de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización para la ampliación de la subestación que se cita: 50SE132-3. Peticionario: Unión Eléctrica Madrileña, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Velázquez, número 157.

Ampliación de la subestación de transformación "Alcañal" sita en el kilómetro 28,500 de la carretera Madrid-Barcelona, que después de la ampliación quedará compuesta por los siguientes elementos: 24 transformadores de potencia a 132/15 KV, siendo objeto de esta ampliación dos de ellas para dar entrada y salida al circuito I, Bolívar-Puente Princesa, quedando la tercera posición en reserva. Cuatro transformadores de potencia de 30 MVA, cada uno, tensiones 132/40 KV, dos de ellos y los otros dos 132/15 KV. Siendo objeto de esta ampliación la instalación de los dos transformadores 132/15 KV, y el segundo de 132/45 KV, que estaba sin equipar.

A 45 KV, queda un doble sistema de barras con cinco posiciones para líneas (Loeches I y II, Coslada I y II y Guadalajara) y dos posiciones para conexión de los secundarios de potencia 132/45 KV arriba mencionados.

El sistema a 15.000 V, está compuesto por un doble embarrado con dos posiciones para conexión de los secundarios de los transformadores de potencia a 132/15 KV, arriba mencionados; 24 para alimentadores comerciales, de los cuales solamente se equipará quedando ocho posiciones en reserva, y dos para dos transformadores de 250 y otro de 75 KVA, a 15.000/220-127 V., para los servicios auxiliares.

Completará la instalación, a cada una de las tensiones, el correspondiente equipo de protección, de mando, maniobra y medida, así como el de servicios auxiliares de la subestación.

Presupuesto: 21.876.062 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, estando a disposición de las mismas, durante el expresado plazo, en el ejemplo del proyecto presentado.

Madrid, 25 de febrero de 1970.—El delegado provincial (firmado) Luis Coloma Dávalos.

EL MONTAÑERO

DON JOSE LUIS ARRABAL MIGUEL

FALLECIO EN OVIEDO EL DIA 28 DE FEBRERO DE 1970

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y la Federación Española de Montañismo

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 2, a las tres de la tarde, desde el Depósito del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

GACETILLAS

"ROSAS ROJAS PARA MI". TEATRO BEATRIZ. Sexto mes de éxito. Reducción para estudiantes, 50 por 100 de descuento sobre precios en taquilla presentando carnet universitario. Todos los días, 7 tarde, 11 noche. Premio de la crítica a la mejor obra extranjera.

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRANAGA. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. Aragonés, en "Informaciones": Tema, 8; argumento, 9; situación, 10; diálogo, 9; personajes, 10; interpretación, 10; dirección, 10; montaje, 10. "Rosas rojas para mí" puede parangonarse sin desdoro con los mejores éxitos del teatro extranjero que me ha sido posible presenciar. ¡Sexto mes de éxito!

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. MARIA TERESA NARANJO, pianista mejicana. Jueves 5 marzo, 7,30.

TIRSO DE MOLINA! TEATRO ESPAÑOL!
«EL CONDENADO POR DESCONFIADO»
«EL CONDENADO POR DESCONFIADO», de Tirso de Molina, en versión de Manuel y Antonio Machado

TEATRO ESPAÑOL! TEATRO ESPAÑOL!
TEATRO ESPAÑOL!

«EL CONDENADO POR DESCONFIADO»
«EL CONDENADO POR DESCONFIADO»
«EL CONDENADO POR DESCONFIADO»
«EL CONDENADO POR DESCONFIADO»

en el TEATRO ESPAÑOL

TIRSO DE MOLINA! MANUEL Y ANTONIO MACHADO!

«EL CONDENADO POR DESCONFIADO»
TEATRO ESPAÑOL

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. Rafael Sebastián (piano). Teatro Real. Miércoles 4, 7,15 tarde.

"Sonatas" de P. Narciso Casanovas, P. José Gallés, Mateo Albéniz, P. Rafael Anglés, P. Antonio Soler; «Rapsodia en si menor op. 79 número 1» (Brahms), «Fantasía en do mayor op. 15 El viajero» (Schubert), «Tres valses» (Chopin), «Nocturno póstumo en do sostenido menor» (Chopin), «Scherzo en si bemol menor op. 31» (Chopin), «La catedral sumergida» (Debussy) «Claro de luna» (Debussy), «A la sombra de Torre Bermeja» (Joaquín Rodrigo), «El vendedor de chanquetes» (Joaquín Rodrigo), «Danza ritual del fuego» (Manuel de Falla). Localidades, 10 a 75 pesetas. Taquillas: 10 a 13,30 horas y 16,30 a 19 horas.

"ADIOS, PHILIPPINE". CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. Martes 3 marzo, Auditorio Ministerio Información y Turismo. A las 19,30 horas, proyección de una interesante muestra del cine francés, dirigida por Jacques Rozier: «Adiós, Philippine».

CONCHITA MONTES TRIUNFA EN "LA FACTURA", la obra más divertida de la temporada, en teatro Eslava.

"Conchita Montes hace un finísimo juego de actriz hasta lograr su quizá mejor labor interpretativa desde los tiempos inolvidables de "El baile" (López Sancho, "A B C"). Más de 100 representaciones.

"LA FACTURA", PREMIO DE HUMOR TRISTAN Bernard 1969; el gran triunfo de Conchita Montes en el teatro Eslava. "La factura" es un alegre artificio que larga su espuma a borbotones como un buen champagne, un poco embriagador. Resulta una delicia el ejercicio de Conchita Montes en el vaivén chispeante de la comedia. (García Espina, HOJA DEL LUNES). Más de 100 representaciones.

TEATRO ESLAVA. CONCHITA MONTES PRESENTA el mayor éxito cómico de París durante la última temporada: "La factura", de Françoise Dorin. Interpretada por Conchita Montes, con Carlos Ballesteros, Fernando Nogueras, Carmen Lozano, Montserrat Blanch, Antonio Campos, Avelino Cánovas. Dirección: Luis Escobar. Más de 102 representaciones.

ORQUESTA SINFONICA RTV ESPAÑOLA. IGOR Markevitch. Club Concursos Festivales España. Teatro Real. Sábado 7, 11 noche y domingo 8, 7,15 tarde. Director: Igor Markevitch. «Pulcinella» (Stravinsky), «Pedro y el lobo» (Prokofiev), «Cascanueces» (Tchaikowsky), «Danzas guerreras del príncipe Igor» (Borodin). Localidades: Sábado, 10 a 75 pesetas. Domingo, 10 a 100 pesetas. Taquillas: 10 a 13,30 horas y 16,30 a 19 horas.

LADY PEPA, PRIMER CAFE-TEATRO DE MADRID. San Lorenzo, 5. Todas las noches, 11,30 y 1,30, el auténtico éxito "Casa sin número", con Carmen de Lirio y Hugo Blanco. Dirige: Daniel Bohr. Es un cartel de postín.

LADY PEPA. TELEFONO 410050. TARDES 7 Y 8,30 "Cita los jueves", de Pilar de Molina.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA. CONJUNTO folklórico chileno Los Grillos. Martes 3 de marzo, a las 7,30 de la tarde.

ALCAZAR. - (2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, presentando a Gogó Rojo, en Esto tiene truco.

ARLEQUIN. - (2475131.) San Bernardo, 5 y 7 Metro Santo Domingo. 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julia Martínez en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy, versión Tono, con Ricardo Garrido, Teresa Hurtado, José Montjani y colaboración de Luisa Sala). "Muy divertida" (Lorenzo López Sancho, "A B C"). Quinto mes.

ARNICHES. - (Cedaceros.) 1. Teléf. 2224991.) 7 y 11: Germain Cobos, Conchita Núñez y Aurora Redondo en Tú me acostumbaste (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ. - 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo - Carlos Larrañaga. Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastré. Dirección: José María Morera). ¡Sexto mes de éxito! Premio de la crítica a la mejor obra extranjera.

BELLAS ARTES. - (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama de Porcuato Luca de Tena; Francisco Pierrá, en presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopert en dor Carlos. Dirección: José Tamayo.

CALDERON. - (2391333.) ¡Octavo mes! Hoy, función única, 11 noche: Franz Joham, Rafael Navarro en El visón viajador (Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Pondal; colaboración;

CARTELERA DE ESPECTACULOS

tes presenta La factura (de Françoise Dorin; con Carlos Ballesteros y Fernando Nogueras. Dirección: Luis Escobar). Obra galardonada con el premio de humor Tristan Bernard 1969. "La factura es un alegre artificio que larga su espuma a borbotones, como un buen champagne, un poco embriagador" (García Espina, HOJA DEL LUNES). 2 últimas semanas por compromisos de programación.

ESPAÑOL. - (Plaza Santa Ana, 1. Teléf. 2212247.) Viernes 6, 10,45 noche: El condenado por desconfiado (de Tirso de Molina, versión de Manuel y Antonio Machado; con Guillermo Marín, José L. Pellicena, Francisco Piquer, Javier Loyola, Luchy Soto, Ana Belén, José L. Heredia, Charo López y compañía titular. Dirección: Miguel Narros). Todos los jueves, 50 % descuento.

FIGARO. - (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy lunes, 7 tarde: El precio (de Arthur Miller). Dirige e interpreta Narciso Ibañez Menta; con Carmen Bernardos, Fernando Delgado y Jesús Puente. "Hace de esta representación un espléndido espectáculo teatral" (Lorenzo López Sancho, "A B C"). Noche, descanso de la compañía.

INFANTA ISABEL. - (2214778.) Dirección: Arturo Serrano. Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Arturo Fernández en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). "Exito singular y formidable" (Enrique Llovet, "Informaciones"). Noche no hay función por descanso compañía.

LARA. - (2211631.) 7 tarde: Compañía Vicente Parra en Amores cruzados (de Salacrou; adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena; con Lola Herrera, Fiorella Faltoyano, Vicente Ros y Victor Valverde en el papel de Gerardo, con la colaboración extraordinaria de

Pastor Serrador. Dirección: Cayetano Luca de Tena). Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA. - (Teléf. 2652835.) Revistas Colsada. 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! (con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algorta, Sonia Silos y Ballet Maxim's 70). Localidades con cinco días.

MARAVILLAS. - 7, 11: Acelgas con champagne (de Roberto Romero).

MARQUINA. - (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Segundo año en cartel! 7 y 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivitas (de Jaime Salom; premio nacional de Teatro; Maite Brik en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena).

MARTIN. - (2316393.) 7, 10,45: Llega 7 mes triunfal Las corsarias; música maestro Alonso (por Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García). Localidades tres días antelación.

REINA VICTORIA. - 7 tarde: José Bódalo, María Asquerino en El sueño de la razón (de Buelo Vallejo; con Miguel Angel, Antonio Queipo, Paloma Lorena, Antonio Puga, Manuel Arias y Ricardo Alpuente; dirección: José Osuna). Hoy lunes noche descanso compañía.

VALLE ISOLAN. - (2411389.) Torre de Madrid. 7, 11: Compañía María José Goyanzas con Pedro Osinaga: Manzanas para Eva (de Chejov y Arout; adaptación: Victor Ruiz Iriarte; con Luis Peña y Margarita García Ortega. Escenografía: Nieva. Dirección: José María Morera).

ZARZUELA. - (2214341.) Hoy, 11 noche: Extraordinario éxito de la compañía de baile español de Antonio Gades. Dirección: Ramón Jiménez. Actuaciones solamente hasta el 8 de marzo.

ALVI. - 5: De profesión, sus labores (Laura Valenzuela, Alberto de Mendoza; eastmancolor). ¡Pícaro, alegre, divertidísimo!

BAHIA. - 4: Miguelín, Valor de ley (John Wayne; color). Tolerada.

BECERRA. - 4: La amenaza de Black Box. La batalla del Alamein (Robert Hossein, Ira Fürstberg; color). 14 años.

BEQUER. - 4: No juzgarás a tus padres, Saqueo en la ciudad (Eddy Constantine). ¡Policía!

B. ARTES. - 4,45: El hombre perdido (Sidney Poitier, Joanna Shimkus; technicolor, panavisión).

BILBAO. - 5: Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi, Alberto de Mendoza, Pilar Velázquez; eastmancolor, cinemascopio).

BRISTOL. - 5: Riffi en Amsterdam. El hombre perdido (Sidney Poitier, Joanna Shimkus; technicolor, panavisión).

CANCELLER. - 5: De profesión, sus labores (Laura Valenzuela, Alberto de Mendoza; eastmancolor). ¡Pícaro, alegre, divertidísimo!

PAZ-TODD-AO. - (70 mm.) 7, 10,30: Noches en la ciudad (Shirley Mac Laine; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA. - 7, 10,45: Urtain, el rey de la selva o así (un film de M. Summers; eastmancolor).

PROYECCIONES - CINERAMA. - 7, 10,45: El largo día del águila (Van Johnson, Francisco Rabal, Frederik Stafford). Mayores 14 años.

REAL CINEMA - CINERAMA. - 7, 10,45: Las Leandras (Rocio Dúrcal). Fabulosa.

RIALTO. - 7, 10,45: Las cadenas de la libertad (David Niven; cinemascopio). Mayores 18 años.

RICHMOND. - 7, 10,45: El señorito y las seductoras.

ROXY A. - 7, 10,45: Urtain, el rey de la selva o así (un film de M. Summers; eastmancolor).

ROXY B. - 7, 10,45: La residencia (Lilli Palmer; eastmancolor, 70 mm.). ¡Terror y suspense!

TORRE DE MADRID. - (Todd-Ao.) 7, 10,45: El señorito y las seductoras.

ALEXANDRA. - Continúa 10,45; numerada, 7, 10,45: Juventud corrompida (I delfini). V. o. subtítulo.

CINE GALILEO. - Continúa 5; numerada, 10,30: Carrie. V. o. inglesa subtítulo.

CINE STUDIO CALIFORNIA. - (Andrés Mellado, 47. Teléfono 2440055.) Continúa 4,30; numerada, 10,30 noche: Marat-Sade (de Peter Brook; technicolor). V. o. subtítulo. ¿Qué se puede hacer con una chica? (mediometraje de A. Drove).

CINE - TEATRO GOYA. - 4,30, 7, 10,45: La cabaña (The Little Hut) (Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven; color). V. o. subtítulo.

FALLA. - Continúa 5; numerada, 10,45: El manantial de la doncella. V. o. integra subtítulo. Sensacional éxito.

GAYARRE. - Continúa 4,15 a 9,30; numerada, 10,45: The navigator (El navegante). Un film de Buster Keaton. Cortometrajes Encuentro con Tolatola (de Nino Quevedo) y Aves raras (de Leger). V. o. Autorizado menores.

FUENCARRAL. - 7, 10,45: Alfredo el Grande (panavisión, 70 mm., metrocopio, sonido estereofónico). Mayores 18 años.

GRAN VIA. - 7, 10,15: Los insaciables (cinemascopio, color). Pases película: 7,20, 10,35. Rogamos puntualidad.

LOPE DE VEGA. - 7, 10,45: De profesión, sus labores. Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO. - 7, 10,45: El señorito y las seductoras (color).

MOLA. - (General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,15, 7, 10,30: Porgy and Bess (Sidney Poitier; color, 70 mm.).

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30, 7, 10,45: Golpe de mano

pecial Bardot (de Reichembach). Eastmancolor. V. o. PALACE. - Continúa 4 a 10; numerada, 10,45: La espuma de los días (de Charles Belmont; con Jacques Perrin, Marie-Françoise Pisier y Sami Frey; color). V. o. subtítulo.

PENALVER. - Continúa 4 a 10; numerada, 10,45: Réquiem para un campeón (de Ralph Nelson; con Anthony Quinn, Jackie Gleason, Mickey Rooney, Julie Harris). V. o. subtítulo.

PEZ. - (Sala de repertorio.) Continúa de 4 a 10; numerada, 10,45: Der blau engel (El ángel azul) (de Josef von Sternberg; con Marlene Dietrich y Emil Jannings). V. o. subtítulo.

POMPEYA. - Continúa 11 a 6; numerada, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtítulo.

REX. - (2471237.) Continúa 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continúa 9,30 noche: The Beatles yellow submarine (El submarino amarillo). Tolerada.

ROSALES. - Continúa 4 a 10; numerada, 10,45: Via Margutta (de Camerini; con Antonella Lualdi, Gerard Blain y Franco Fabrizi). V. o. subtítulo.

sesión continua

ALVI. - 5: De profesión, sus labores (Laura Valenzuela, Alberto de Mendoza; eastmancolor). ¡Pícaro, alegre, divertidísimo!

BAHIA. - 4: Miguelín, Valor de ley (John Wayne; color). Tolerada.

BECERRA. - 4: La amenaza de Black Box. La batalla del Alamein (Robert Hossein, Ira Fürstberg; color). 14 años.

BEQUER. - 4: No juzgarás a tus padres, Saqueo en la ciudad (Eddy Constantine). ¡Policía!

B. ARTES. - 4,45: El hombre perdido (Sidney Poitier, Joanna Shimkus; technicolor, panavisión).

BILBAO. - 5: Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi, Alberto de Mendoza, Pilar Velázquez; eastmancolor, cinemascopio).

BRISTOL. - 5: Riffi en Amsterdam. El hombre perdido (Sidney Poitier, Joanna Shimkus; technicolor, panavisión).

CANCELLER. - 5: De profesión, sus labores (Laura Valenzuela, Alberto de Mendoza; eastmancolor). ¡Pícaro, alegre, divertidísimo!

PAZ-TODD-AO. - (70 mm.) 7, 10,30: Noches en la ciudad (Shirley Mac Laine; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA. - 7, 10,45: Urtain, el rey de la selva o así (un film de M. Summers; eastmancolor).

PROYECCIONES - CINERAMA. - 7, 10,45: El largo día del águila (Van Johnson, Francisco Rabal, Frederik Stafford). Mayores 14 años.

REAL CINEMA - CINERAMA. - 7, 10,45: Las Leandras (Rocio Dúrcal). Fabulosa.

RIALTO. - 7, 10,45: Las cadenas de la libertad (David Niven; cinemascopio). Mayores 18 años.

RICHMOND. - 7, 10,45: El señorito y las seductoras.

ROXY A. - 7, 10,45: Urtain, el rey de la selva o así (un film de M. Summers; eastmancolor).

ROXY B. - 7, 10,45: La residencia (Lilli Palmer; eastmancolor, 70 mm.). ¡Terror y suspense!

TORRE DE MADRID. - (Todd-Ao.) 7, 10,45: El señorito y las seductoras.

ALEXANDRA. - Continúa 10,45; numerada, 7, 10,45: Juventud corrompida (I delfini). V. o. subtítulo.

CINE GALILEO. - Continúa 5; numerada, 10,30: Carrie. V. o. inglesa subtítulo.

CINE STUDIO CALIFORNIA. - (Andrés Mellado, 47. Teléfono 2440055.) Continúa 4,30; numerada, 10,30 noche: Marat-Sade (de Peter Brook; technicolor). V. o. subtítulo. ¿Qué se puede hacer con una chica? (mediometraje de A. Drove).

CINE - TEATRO GOYA. - 4,30, 7, 10,45: La cabaña (The Little Hut) (Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven; color). V. o. subtítulo.

FALLA. - Continúa 5; numerada, 10,45: El manantial de la doncella. V. o. integra subtítulo. Sensacional éxito.

GAYARRE. - Continúa 4,15 a 9,30; numerada, 10,45: The navigator (El navegante). Un film de Buster Keaton. Cortometrajes Encuentro con Tolatola (de Nino Quevedo) y Aves raras (de Leger). V. o. Autorizado menores.

FUENCARRAL. - 7, 10,45: Alfredo el Grande (panavisión, 70 mm., metrocopio, sonido estereofónico). Mayores 18 años.

GRAN VIA. - 7, 10,15: Los insaciables (cinemascopio, color). Pases película: 7,20, 10,35. Rogamos puntualidad.

LOPE DE VEGA. - 7, 10,45: De profesión, sus labores. Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO. - 7, 10,45: El señorito y las seductoras (color).

MOLA. - (General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,15, 7, 10,30: Porgy and Bess (Sidney Poitier; color, 70 mm.).

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30, 7, 10,45: Golpe de mano

LICEO. - (2806886.) 5: Urtain, el rey de la selva o así (un film de M. Summers; eastmancolor).

LIDO. - 5: Objetivo, Albatros. La batalla de Inglaterra. Ambas color. ¡Gran programa doble!

LISBOA. - 5: La ametralladora, El hombre perdido (Sidney Poitier, Joanna Shimkus; technicolor, panavisión).

LOPEZ DE HOYOS. - (2613833.) 4: La minifita. El Ángel. Toleradas.

LUX. - 5: Días sin vida y Las nenas del mini-mini.

MADRID. - Continúa 10 mañana. Sensacional doble programa de rigoroso estreno: El falsificador de Argenteuil (un falsificador de... artesanía; Jean Gabin) y Sartana (si te encuentras con Sartana... ruego por tu muerte; John Garko). Ambas cinemascopio, color. 18 años.

MAGALLANES. - 4: Eva en la selva y Carola de día. Carola de noche. Tolerada.

MARVI. - 4: El planeta de los simios y Carola de día, Carola de noche. Apto.

METROPOLITANO. - 4: Dos manos de plata, Shock (Carol White, Paul Burke; color). Mayores 18 años.

MONACO. - (Teléf. 4157499.) 4,30: La batalla de Inglaterra (color).

MONTECARLO. - 5: El fabuloso mundo del circo, Las nenas del mini-mini. Ambas color.

MONTENA. - 10: Los temerarios del aire (Burt Lancaster, Deborah Kerr; metrocopio). ¡Estupenda!

MONUMENTAL. - 5: El abominable hombre de la Costa del Sol (Juanjo Menéndez; eastmancolor).

MORASOL. - 5: No juzgarás a tus padres, Saqueo en la ciudad (Eddy Constantine). Policía.

ODEON. - 5: El turismo es un gran invento, El hombre perdido (Sidney Poitier, Joanna Shimkus; technicolor, panavisión).

OPORTO. - 5: La furia de Johnny Kid, El hombre perdido (Sidney Poitier, Joanna Shimkus; technicolor, panavisión).

ORAA. - 5: Casino Royale y Una señora estúpida.

PAVON. - 4: Dos manos de plata, Shock (Carol White, Paul Burke; color). Mayores 18 años.

PLEYEL. - 10: Apolo en vacaciones, La batalla del Alamein (Robert Hossein, Ira Fürstberg). Ambas color. Mayores 14 años.

POSTAS. - 10: No juzgarás a tus padres, Saqueo en la ciudad (Eddy Constantine). Policía.

PRINCIPE FIO. - 4: Amabella y Simón Bolívar.

PROGRESO. - 5: Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi, Alberto de Mendoza, Pilar Velázquez; eastmancolor, cinemascopio).

REGIO. - 5: Urtain, el rey de la selva o así (un film de M. Summers; eastmancolor).

RIO. - 4: No juzgarás a tus padres, Saqueo en la ciudad (Eddy Constantine). Policía.

ROMA. - (2593863.) 4,30: El encapuchado. Un fresco en apuros.

SAINZ DE BARANDA. - 4: Amenaza de Black Box. La batalla del Alamein.

SALAMANCA. - 5 (estreno): También un sheriff necesita ayuda (color). Autorizada.

SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: Camino de Oregon y El calor de la noche (Sidney Poitier). Ambas color, cinemascopio. 18 años.

SAN REMO. - 4,30: Héroe a la fuerza y A 45 revoluciones por minuto. Tolerado.

TEXAS. - 4,30: Vivir para vivir y El detective.

TIVOLI. - 4,30: No importa morir (Tab Hunter, Rossana Yanni; color). 18 años.

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 5: La batalla de Inglaterra (color, cinemascopio).

URQUIJO-TODD-AO. - (70 milímetros.) 4,30: 5 para el infierno. Precios populares.

VALLEHERMOSO. - 5: Marruecos 7, Los temerarios del aire (Burt Lancaster, Deborah Kerr; metrocopio). ¡Estupenda!

VELAZQUEZ. - 5: Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi, Alberto de Mendoza, Pilar Velázquez; eastmancolor, cinemascopio).

VERGARA. - 5: El hombre perdido (Sidney Poitier, Joanna Shimkus; technicolor, panavisión).

<

Lunes 2 de marzo de 1970

LABORABLES: 5
CINEMA ARGUELLES
Todos los días: 4,30, 7, 10,45
Festivos: 3 sesiones numeradas

LABORABLES: 5
CINEMA ARGUELLES
Todos los días: 4,30, 7, 10,45
Festivos: 3 sesiones numeradas

HOY LUNES, ESTRENO
UNA PELICULA DE ACCION, AVENTURA, INTRIGA... UN "WESTERN" AUDAZ Y ENORMEMENTE DIVERTIDO

¡NUESTRO SHERIFF PONE SIEMPRE EL DEDO AHÍ...!
JAMES GARNER · JOAN HACKETT · WALTER BRENNAN
TAMBIEN UN SHERIFF NECESITA AYUDA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



CRONICA DE CINE
NOTICIA DEL CINE RUMANO

Acaba de celebrarse en Bucarest una Semana de Cine español. Dentro de poco se celebrará en Madrid una Semana de Cine rumano. La manifestación es oportuna, por permitir mayor conocimiento de un cine que ha iniciado hace unos años su expansión...

El cine rumano ha enviado películas a distintos certámenes europeos, sin destacar demasiado. La mejor que recordamos es "Zodia Peccolator" de "Bajo el signo de Virgo" en título español. Este con dificultad la referencia. Escribe problema. Este con dificultad la referencia. Escribe problema. Este con dificultad la referencia. Escribe problema.

Un estogán, de antigua vigencia en Hollywood, sentencia: "Un director y una película, más vale que sea el tráfico comercial, pero siempre me pareció falso, además de cruel. Tan falso como la llamada política de autor. La obra de un realizador exige más profundo estudio, sin que su último fracaso invalide toda su filmografía..."

DESFILE DE ESTRENOS

"VIA MAGUTA"
CINE: ROSALES
DE ARTE Y ENSAYO
La bohemia de nuestros días, de un humor en la conocida vía Mariposa, de Roma, ha sido el tema de una película que aspira a ganar gloria...

TEATRO DE LUNES A LUNES

MAS COSAS DE MORATIN Y SU TIEMPO

LUNES. - Teatro Español: Lección de Sainz de Robles
Federico Carlos Sainz de Robles, antes de meterle mano al mazo ligero de sus cuartillas, nos decía que era conveniente hacer primero una composición de lugar. Y como iba a hablar de los escritores de teatro en los tiempos de Moratín, le echó una previa parrafada...

Cuadro de la semana

Esta tarde, a las siete y media, darán comienzo los actos de la semana con la intervención de Mario Antón Paz en el ciclo Los lunes del Español, sobre el tema "Introducción al teatro religioso del Siglo de Oro"...

ANTONIO GADES, EN LA ZARZUELA

¡He aquí un gran bailarín y un gran espectáculo! Antonio Gades ha venido a demostrarnos que todos los viejos y decadentes espectáculos que se han venido ofreciendo en estos tiempos había que revisarlos para hacer una depuración de las esencias populares...

LUNES.-Café teatro Lady Pepa: "Casa sin número", de Pedro Bloch

Al denso rincón de Lady Pepa, bien colmado de gente, con el hueco vacío del escenario al fondo, al piano a un lado y la desdibujada vereda para el paso de los clientes y el juego de los actores, se va muy bien este doble monólogo de Elisa y de Rogelio. El acto dramático de Pedro Bloch, es una reducción perfecta de Federico Soldevilla...

Las 200 de "El don de Adela"

El Arlequín ha celebrado la noche del viernes el segundo centenario de representaciones de la divertida comedia de Barlet y Gervasio. Después, la seguridad y la ley, versión final de la primera parte, que es una admirable creación...

NUEVO PROGRAMA, Y ADIOS AL PRICE

Nuevo programa, magnífico programa este que ha presentado la empresa de Frijoles-Castilla, tras el magno Festival Mundial del Circo que viene ahora a ser como el adiós definitivo a la gloriosa pista del Price.

VIERNES.-Instituto Italiano de Cultura: Máscaras de la Comedia dell'Arte, por Nico Pepe

Nico Pepe es un actor italiano que procede del Piccolo Teatro de Milán. Sobre los lucientes siglos de la Comedia dell'Arte, Nico Pepe dio una conferencia en el Instituto Italiano de Cultura, apoyada en recitales anónimos de los siglos XVI al XVIII. A cuerpo limpio y con una máscara en la mano, cuyo sentido aclaró el actor en sus múltiples derivaciones...

NUEVO TEATRO COMICO

Empresa: E. A. S. A. - Pasco Delicias, 41. - Teléfono 2274537
Hoy lunes, día 2 de marzo 1970 A LAS 10,45 NOCHE

FINITA RUFETT EMILIO EL MORO PEPE MAIRENA

PRESENTAN EL «SHOW» ARREVISTADO
¡AY! QUE MUJERES..
CON LAS ATRACCIONES KELO GLORIA PADDY PERLA MORENA · CONCHITA y LUIS · LINA LUJAN MAGDA. PEÑA · MARIBEL LOZANO · OLIVAN INVITADO DE HONOR RAFAEL ALEGRIA ORQUESTA ATRACCION: LOS NUEVOS

LAS CORSARAS

LA REVISTA MAS FAMOSA DE TODOS LOS TIEMPOS entra en 7º MES DE SU ININTERRUMPIDO Y GRANDIOSO EXITO
CREACION PERSONAL DE ADDY VENTURA - Angel de Andrés Rubén García
TODOS LOS DIAS: 7 y 10,45
TEATRO MARTIN

Guillermo MARIN
Francisco PIQUER
Luchy SOTO
José Luis HEREDIA
TEATRO ESPAÑOL
VIERNES 6, A LAS 10,45 NOCHE
EL CONDENADO POR DESCONFIADO
DIRECCION Miguel NARROS Versión de M. y A. Machado
Todos los jueves, funciones con 50 por 100 descuento
Charo LOPEZ

Estrenos de No-Do para esta semana
NO-DO presenta esta semana en su "Revista Cinematográfica Española" número 1411, versiones A y B, amplias informaciones sobre el rescate de los montañeros Lastura y Arribas en el Narajo de Bulnes...

EN LINEA EUROPEA

Los Servicios Informativos y los Programas de Actualidad de Televisión Española están ya en línea europea. O muy cerca. Y al referirnos a unos y a otros abarcamos a todos sus espacios, empezando por los Telediararios, que en sus distintas denominaciones—"Noticias a las 9", "Telediarario", propiamente dicho, y "24 horas"—han adquirido en su contenido peso específico, amplitud e importancia.

La fórmula del Telediarario era muy fácil. Tan fácil que desde HOJA DEL LUNES hemos venido sugiriéndola hace años. La fórmula era, sencillamente, nutrir de auténticos periodistas la Redacción, y la Redacción dotarla de elementos idóneos para que aquellos pudieran trabajar. Incomprendiblemente, en Televisión Española hubo en esto subversión de valores, con mejor intención que resultados. Se suponía que bastaba un par de buenos profesionales del periodismo—que los había con José de las Casas y Miguel Martín—y varios leutores con más o menos afición a escribir e indudable capacidad específica en su labor laboriosa para llevar a la antena, cada día tres veces, el Telediarario. Fue una etapa desesperante, pues mientras los programas de creación sumaban

CRITICA DE TV por Viriato

éxitos al haber de Televisión Española, los informativos se mantenían lánguida, impersonalizada, precariamente. Alguna vez adquirían relieve especial, pero en seguida decaían, como productos de que luchar contra los elementos, o faltando elementos, o a empresa colosal y desproporcionada que no había por qué tener, y mucho menos mantener. Ahora todo ha cambiado y los Servicios Informativos, como departamento o departamentos, ocupan en el organigrama de Televisión Española el preeminente lugar que le corresponde por su función, capacidad y responsabilidad. Hemos prestado atención especial a los Telediararios, y sinceramente, debemos expresar nuestro asombro ante lo mucho conseguido en poco tiempo.

po. Estructural y formalmente responden a exigencias específicas de televisión; la redacción de las noticias es pulcra, ceñida, periodística. La intervención de los leutores, responsable e imprescindible personalidad de cada uno. La realización, cuidadísima hasta extremos increíbles por su tempestividad y conformación. Han desaparecido, en hora buena, los abusos de la palabra o de la imagen poco informativa y se atiende con especial dedicación a la actualidad nacional e internacional con la categoría que un Telediarario exige. Incluso cuando, como ahora, una noticia gana la atención nacional—la muerte de Arrabal—se sabe darle extensión y profundidad remitiendo esa joya documental (el reportaje del salvamento hecho por los pilotos españoles de Televisión Española...). La locución que acompaña a las imágenes era perfecta, emocionante, emocionada. Y nada empalagosa. Era, sencillamente, televisiva, que es la más difícil de las literaturas.

"Veinticuatro horas" ha encontrado asimismo su fórmula y su conductor. El espacio final de la jornada ha sido articulado magistralmente y el señor Martín Ferrand sabe mantenerse en ese terreno correcto de la presencia precisa y la palabra sencilla que narra sin gongorismos y enlaza temas sin preocupaciones. Quizá falte al programa un toque de garra que haga que el espectador lo espere; no lo tiene. Eso puede que evite que algunos espectadores esperen este ameno y muy televisivo resumen. Pero una vez que comienza se siente atraído por él, y no le defrauda. Puede que quienes ahora sienten sobre sí la preocupación de mejorar los Telediararios encuentren esa fórmula de agarre; todo será pensar y encontrar algo. Y después insertarlo en "24 horas". Cosas mucho más difíciles se han logrado recientemente; entre ellas elevar a gran altura "Ayer domingo", cuya rotulación filmada es un modelo de grafía, intención e idoneidad. Y todo el programa una realidad televisiva de rango europeo.

Tole-tole de la tele

- Aquel Lazarov discutido es ya el indiscutible Lazarov de "Especta pop", que pita lo suyo. No hace mucho tuvo otro exitoso clarísimo con "Aguaviva", que es un conjunto claro, limpio, como el agua. Viva.
- Adamo estuvo en "Esta noche con...", y Adamo cantó lo suyo, que es lo bueno. Arturo Kaps realizó muy dentro de su estilo hasta el final; al final jugó muy bien las novedades e hizo a Adamo lugar con el aro de la O de su apellido. Divertido.
- La hazaña de Garrido y Zelada recorriendo España a campo través en Land-Rover fue una estupenda "Aventura", en la acción de aquéllos y en la narrativa de Félix Rodríguez de la Fuente. Buena "Aventura" es "aquella, que dura porque perdura la hazaña en la banasta". ¡Hay juventud para todo!
- "España siglo XX" sigue manteniendo interés de todos los espectadores porque es programa-bandera. Los comentarios de Pemán son una delicia. Ejemplo: "La zarzuela es la máxima cantidad de ópera que soportan los españoles." El trabajo de Ricardo Fernández de la Torre, una maravilla. Ejemplo, todo lo que llevamos visto. Y lo por ver.
- Es muy difícil prever el enorme servicio que TVE está haciendo a los españoles con "España siglo XX". Todo el enorme esfuerzo, tiempo, dinero y lo que sea, invertidos por TVE haciendo bueno el deseo de los impulsores del programa, se ca por bien empleado. Es un éxito.
- Barcelona necesita nuevos estudios de televisión. Le ha pedido en un estupendo artículo "Solidaridad Nacional", que, después de razonar el cómo y el porqué—ya se lo diremos a ustedes cuando dispongamos de más espacio—dice que "en el fino oficio de ese joven político de meteórica carrera que es Adolfo Suárez, responsable máximo de la radio y televisión españolas, y en la demostrada capacidad de atracción de nuestros concejales cabe confiar". Los concejales son los de Barcelona, claro. El señor Suárez, de toda España y de toda E. N. E. y TVE, que como son, por premios, internacionales, pues él es también internacional.
- Que Rivelles es un maestro de actores no lo duda nadie. Pero por sí alguno lo dudara le remitimos, sencillamente, a la interpretación que don Rafael hizo del profesor Balse en "Jazz", de Marcel Pagnol, a las órdenes de Gustavo Pérez Puig. Puede que ni el mismísimo M. Pagnol soñara con un intérprete tan bueno como Rivelles para un personaje tan entrañable y difícil como éste. Difícil por su misma sencillez, que es lo más difícil de hacer y lo más fácil de hacer.
- "Investigación en marcha" es bueno de principio a fin. Enrique Rubio ha encontrado, "su" programa; ese programa que de pronto convierte en popularísimo a un leuctor popular. "Investigación en marcha" se espera con impaciencia, se ve con emoción y no defrauda. Al contrario, Enrique Rubio está en órbita con "Investigación en marcha", que cuenta, además, con otro estupendo profesional, Pedro Macías, y con un realizador maravilloso, Esteban Durán.
- ¡Abricadas! TVE 2 ha encontrado el gran programa, el gran espacio, el gran formato. La insuperable decisión. "Palmo a palmo" es un estupendo concurso que recomendamos. Y de paso recomendamos a quien sea que lo cambie de día; si jueves no es bueno porque coincide con "Estudio 1" y es una lata. La coincidencia. Sería mejor poner un telefilme, y cuando en TVE haya telefilme, poner "Palmo a palmo". Si así fuera daríamos palmos.
- Debemos aplaudir y aplaudimos la honradez de los Telediararios que rotulan diciendo: "Sonido recibido por teléfono, conmutado el sonido lo reciben por teléfono. Ahora todo es claro en los servicios informativos. Todo correcto. Y si el sonido telefónico no llega bien, allá la Telefonía.

Manuel Aguado

Luis de Castresana es un gran novelista; Hermógenes Salnz, un gran adaptador. Adaptar es difícil, muy difícil. Adaptar es trasladar a un medio "nuevo" un original que fue concebido y escrito para otro antiguo. "Flores blancas para Elena" es una estupenda novela que Hermógenes Salnz adaptó con mimo. Un original así, tratado en profundidad y extensión, tuvo su realidad televisiva en la dirección-realización de Manuel Aguado. Aguado creó ya ambiente en las filmaciones de cortesía, en la rotulación. A partir de aquí todo fue feliz en "Flores blancas para Elena", cuyo reparto reputamos modelo no sólo por la autoridad de los intérpretes, sino por su entusiasmo y capacidad, y por su disciplina. Lola Herrera, Francisco Piquer, Pastor Serrador, Pablo Sanz, Arturo López, Amparo Pamplona, Jullita Trujillo, Luisa Sala, Blanca Sendino, Valeriano Andrés, Magda Rotger, José Caride, María José Fernández son nombres que no necesitan adjetivos porque su quehacer adjetiva con elocuencia. "Flores blancas para Elena", aparte sus valores intrínsecos, merece elogio como producción; una producción cuidada siempre, muy exigente, muy correcta. Y una dirección de actores mantenida a lo largo de los diez capítulos con entusiasmo,

LEO ANCHORIZ - KID VALDES

"El oso y los grajos", nueva "Fábula" de Jaime Armilián, trajo a la pantalla el tema del boxeo, cuyo espécimen cinematográfico es "Más dura será la caída". "El oso y los grajos" es un original de increíble perfección estilística, en el que el señor Armilián expresa todo lo que quiere expresar con la máxima economía de palabras e incluso de situaciones. "El oso y los grajos" dio ocasión para que Leo Anchóriz expresara su talento de actor. Su interpretación de Kid Valdés—ex campeón del mundo derrotado por la vida, misero y miserable, "sonado" y hambriento—debe quedar en la galería de tipos de la televisión de cualquier país como un modelo de equilibrio, de sentimiento, de sinceridad y de estudio del personaje. Un estudio de fondo y minucioso, expresado después con gran capacidad de comprensión y expresión poco frecuentes... La dirección-realización de Gabriel Ibañez fue asimismo espléndida lo mismo que la labor de los demás intérpretes—Ferrandis, Martín, María Elena Muelas, Martín, Alberto Fernández, Velasco, Otegui—, contagiados por la verdad de Anchóriz en su quehacer difícilmente superable por la forma de decir, de vivir interiormente el personaje de ese pobre boxeador "sonado" cuya mente se ha detenido exactamente en la frontera del ser y no ser consciente... "El oso y los grajos" ha superado con creces las "Fábulas" vistas hasta ahora, hijas de un escritor para el que la televisión no tiene ya secretos.

Para hoy

Primera cadena.—10,2: Televisión escolar; 11: Cierre; 2,2: Panorama de actualidad; 3: Noticias; 3,30: Jim West; 4,30: Nivel de vida; 5: Hablamos de España; 5,15: Cierre; 7,2: Aguilas del espacio; 7,25: El meteorero submarino; 8: Ayer domingo; 9: Novela; 9,30: Telediarario; 10: Esta noche: Los Tres Sudamericanos; 10,30: Los hombres sabrán...; 11: El espectador y el lenguaje; 11,10: Los vengadores; 12: Veinticuatro horas. Cierre. Segunda cadena.—8,32: Dibujos; 8,50: Encuentro con la música; 9,45: Históricas del balompié; 10,15: Novela; 2, 10,32: Teatro de siempre. Cierre.

TEATRO DE LA ZARZUELA

H O Y

A las 11 de la noche

EXTRAORDINARIO EXITO

olamente hasta el día 8 de marzo

erva de localidades contaduría con tres días de anticipación

COMPANIA DE DANZ ESPAÑOL DE Antonio Gades

Dirección musical: **RAMON JIMENEZ**

LO POPULAR EN EL LENGUAJE CULTO DE LA DANZA

¡EXITO APOTEOSICO!

DE LOS COMICOS DE MADRID

LINA MORGAN

JUANITO NAVARRO

CON LA BOMBA DE LAS REVISTAS COLSADA

¡QUE VISTA TIENE CALIXTA!

TEATRO LA LATINA

7 tarde y 10,45 noche

Autorizada mayores 18 años • Localidades con 5 días

REX

SALA ESPECIAL

COMO SE ESPERABA, HA TRIUNFADO ROTUNDAMENTE LA PELICULA MAS "IN" QUE HA LLEGADO A NUESTRAS PANTALLAS

The Beatles "Yellow Submarine"

EL SUBMARINO AMARILLO

GEORGE HARRISON

The Beatles "Yellow Submarine"

EL SUBMARINO AMARILLO

JOHN LENNON

The Beatles "Yellow Submarine"

EL SUBMARINO AMARILLO

RINGO STARR

The Beatles "Yellow Submarine"

EL SUBMARINO AMARILLO

PALLI McCARTNEY



APARTOTEL „Meliá Castilla”

UNA INVERSION

SEGURA Y COMODA

- La ya próxima inauguración del Apartotel Meliá Castilla, constituirá un gran acontecimiento en el mundo turístico internacional.
- EL MELIA-CASTILLA ESTA DOTADO DE
- 1 000 habitaciones.
 - 3 bares.
 - 2 restaurantes.
 - Sala de convenciones con capacidad para 1.500 personas sentadas.
 - Zona especial de hombres de negocio.
 - Shopping center.
 - Circuito propio de televisión.
- y en él estará reflejada la última técnica de la hostelería mundial.



EL MELIA-CASTILLA promovido bajo la fórmula Apartotel hace posible la participación de aquellas personas interesadas en una inversión hotelero-inmobiliaria, que bajo la Gerencia de una organización competente ofrece el atractivo de una rentabilidad sana en consonancia con las posibilidades turístico-hoteleras de Madrid y, además, un disfrute constante de su propiedad y una plusvalía espectacular de su patrimonio.

EL MELIA-CASTILLA es construido, dirigido y explotado exclusivamente por una empresa privada española y con su inauguración vendrá a mantener a la capital de España a la vanguardia de la iniciativa y prestigio turístico internacional.

APARTOTEL „Meliá Castilla” es una promoción de inmobiliarias **Meliá**

Información y venta: **MADRID**: General Mola, 72 - Tel. 2257971

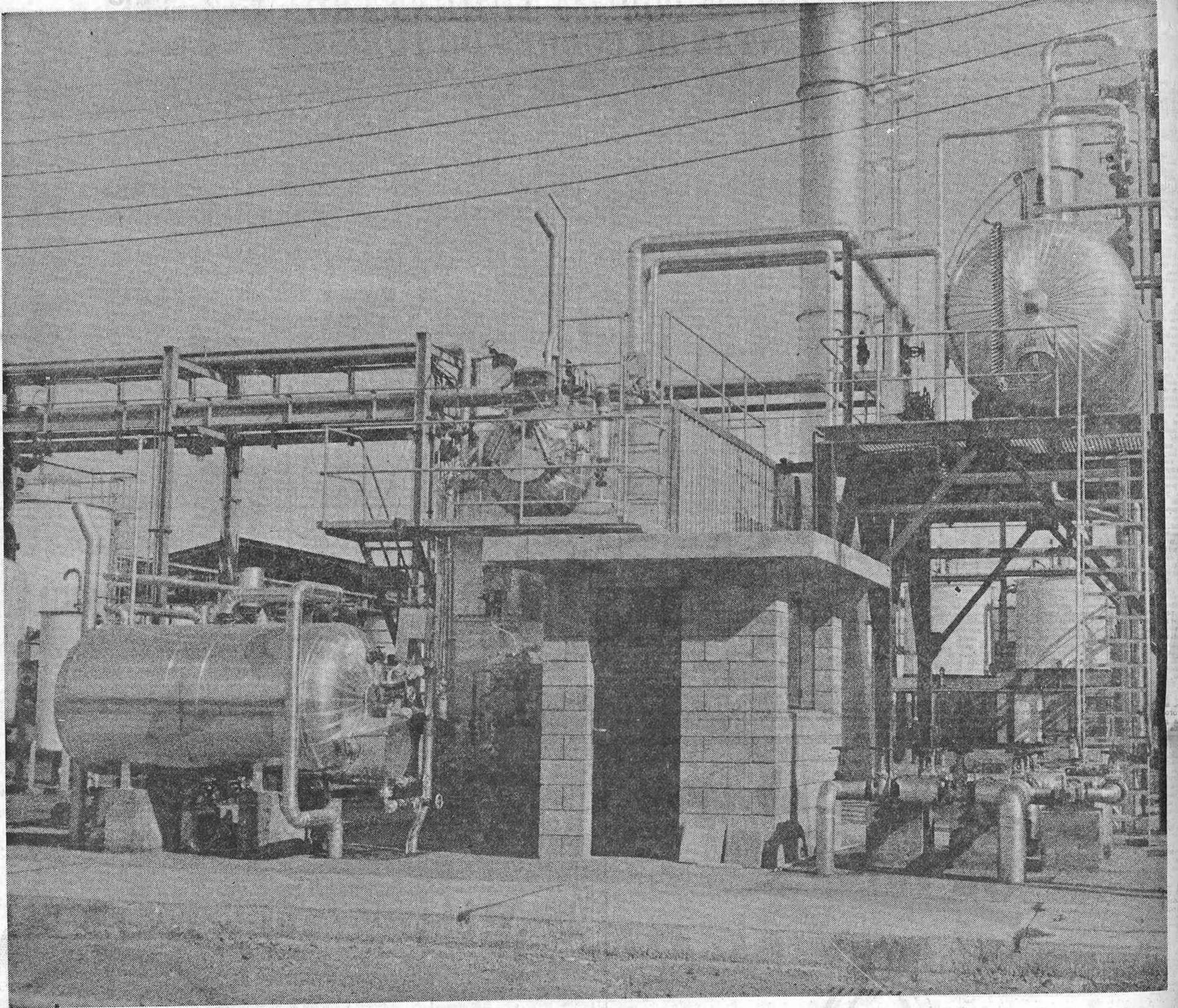
BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.ª, 2.ª - Teléf. 2174608 **MALAGA**: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 2129

SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 214649 **BILBAO**: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 240979

SAN SEBASTIAN: Elcano, 1-6 - Izqda. Tel. 16249 **ZARAGOZA**: Allue Salvador, 11 - Tel. 217325

CADIZ: Avda. López Pinto, S. N. (Junto al edificio BRUN) Tfno.: 234366

ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS, S. A.



Fábrica de Cloro - Sosa. Vilaseca (Tarragona)

**ANUNCIA EL COMIENZO DE LA PRODUCCION DE
CLORO Y SOSA CAUSTICA EN SU PLANTA ELECTRO-
QUIMICA DE VILASECA (TARRAGONA)**

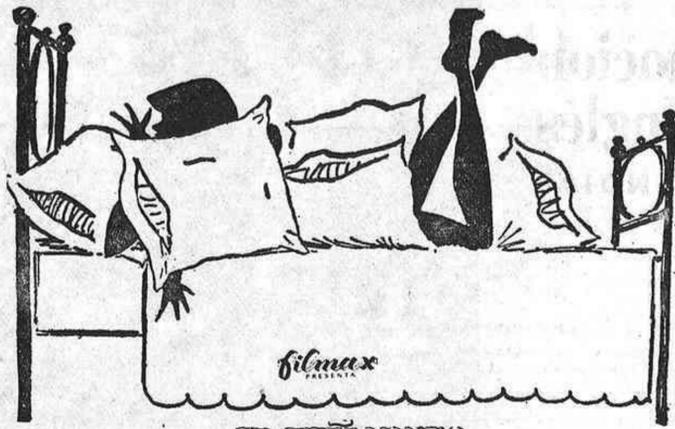
Domicilio Social: Avda. Calvo Sotelo, 27, 5.º - Madrid-4

LUCHANA TORRE DE MADRID

Richmond

2ª SEMANA DE TRIUNFO DE LA PICARDIA

SU DEBILIDAD ERAN LAS MUJERES, Y POR ESO MUCHAS VECES SE ENCONTRABA DEBILUCHO



EL SEÑORITO y las seductoras

con ARTURO FERNANDEZ MARISA PAREDES MANOLO GOMEZ BUR ALICIA TOMAS con ROSANA YANNY y la colaboración especial de INGRID GARBO

director: TITO FERNANDEZ EASTMANCOLOR TECHNISCOPE

"La primera comedia española con el "ello" italiano"

("CORRIERE ROMANO")

Sin ser vigilante ni sereno, siempre trabajaba por la noche

SU HONRADEZ ERA TAN EXTREMADA QUE SOLAMENTE TRATABA CON MUJERES "BUENAS"

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Callao 12.ª SEMANA DE GRAN EXITO



SI HA IDO USTED A PARIS QUIZA LA HA ENCONTRADO ESPERANDO EN UN BARRIO PROHIBIDO. SE LLAMA IRMA. TIENE EL CORAZON MAS TIERNO DE LA TIERRA

Para mayores de 18 años

URQUIJO CARLTON SEGUNDA SEMANA DE EXITO PRESENTADA EN 70 mm.



¡Un comando suicida que no podía sobrevivir!

Cinco hombres sin destino para una misión imposible

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEMARIO SEMANAL

Trampas en la democracia

CUANDO todavía no se han cumplido tres meses de la reelección del Presidente Marcos, por amplio margen y de acuerdo con la más escrupulosa ortodoxia democrática, están en Filipinas manifestaciones tumultuosas que se han extendido ya a las principales ciudades del archipiélago. Tras una reunión de urgencia con los gobernadores de varios departamentos y los altos jefes de las fuerzas armadas, el supremo magistrado del país ha hecho unas enérgicas declaraciones que prometen el mantenimiento del orden a toda costa, enfrentándose al desafío de los elementos perturbadores. Las rigurosas manifestaciones del Presidente Marcos, que están respaldadas por la decidida actitud de las instituciones armadas, son garantía de que los intentos de subversión van a encontrar réplica congruente por parte del Poder; pero esta misma radicalización de los planteamientos demuestra hasta la saciedad que los revoltosos están haciendo inviable el juego político dentro de las reglas de una escrupulosa observancia democrática. Pues la democracia no se entiende en su mecanismo clásico si no constituye un pozo de exquisitos respetos hacia las decisiones mayoritarias, que han de ser acatadas por vencedores y vencidos, con sumisión estricta a la filosofía del sistema. Pero he aquí que las multitudes vociferantes que se han echado a la calle para protestar contra Marcos, reelegido con abrumadora expresión popular de confianza, entienden la democracia de otro modo. El sistema sólo les parece válido cuando los resultados de una consulta consagran el triunfo de su propio sectarismo violento. En otro caso, la decisión de las urnas, aun cuando sobre ellas hayan respaldado todas las virtudes de la pureza democrática, es para ellos una provocación intolerable, a la que es lícito responder con cualesquiera actos de indisciplina social, por graves que puedan ser sus repercusiones en la vida unánime del país. Le toca ahora a Filipinas, nación cuyas vicisitudes hallan eco íntimo en nuestro ánimo, padecer las agitaciones antidemocráticas, que se atizan e instigan, precisamente, desde sectores que presumen con voz enroscada de ser los abanderados de la democracia. El nuevo mandato presidencial de Marcos, obtenido por mayoría inequívoca, desata los nervios de banderías que quisieran la suprema magistratura en otras manos más amistosas; es decir, más propicias a confiarle el Poder a fuerzas de inspiración extranacional, resultas a desviar la equilibrada tradición política del archipiélago hacia rumbos de peligrosos. Marcos no ha cumplido ninguna de las promesas que formuló como principios angulares de su gestión presidencial. Su actual mandato, todavía en las primeras semanas, es un empápe natural con la trayectoria del anterior período, cuyos postulados constituyeron atractivo suficiente para determinar la favorable inclinación, por segunda vez, del electorado. De modo que los incidentes de ahora sólo pueden estar inspirados por la versatilidad de una musa democrática, en cuyo oído deslizan sus consignas unos grupos de muy difícil adaptabilidad a la equidad constitucional. Son los eternos niños discolos del sistema y los que acaban diciendo la sentencia de su quiebra y ruina. Al fin, es inevitable que las sociedades sanas reaccionen poderosamente contra un juego don de los intereses supremos de la comunidad están siempre amenazados por los que marcan las cartas. Ahora mismo, en las calles de las ciudades filipinas están gritando desahoradamente los tramposos de la democracia.

Código venatorio

LA Comisión de Agricultura de las Cortes está disociando la futura ley de Caza con un ojo agotador de todas las piezas legales que pueden jugar en el próximo código cinegético. Discusión morosa y entretendida por cierto porque sospechamos que las des leyes de mayor vejez, aunque no de mayor venerabilidad, e... (text continues with details of the hunting code discussion)

Perece una mujer abrasada en su domicilio

Una señora resultó muerta al incendiarse las ropas que había en el cuarto de baño de su domicilio, en la calle de Ferraz, número 38. La víctima es doña Soledad Morcillo Cobo, de cincuenta años, profesora, que vivía sola en la casa. Al parecer, de madrugada sufrió un desvanecimiento en el cuarto de baño. Un pitillo o estufa se prendió, y la señora no pudo salir de la habitación. Cuando los vecinos advirtieron las llamas y avisaron a los bomberos era demasiado tarde.

MUERTA EN ATROPELLO
Doña Manuela García García, de cincuenta y tres años, viuda, que habitaba en la calle de Sordo, número 46, resultó muerta a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellada en la calle de Capitán Blanco Argibay por el taxi matrícula de Madrid número 325.74. Fue trasladada a la clínica de La Paz, donde ingresó ya cadáver.

NINO MUERTO AL CAER DESDE UN SEGUNDO PISO
El niño Francisco Javier Aranda Peláez, de un año y medio de edad, sufrió gravísimas heridas al caer desde una terraza a la calle de Alcalá de Henares, donde habitaba en un bloque de viviendas situado a la altura del kilómetro 31,900, de la carretera de Guadalupe. Fue trasladado a la clínica de La Paz, donde ingresó ya cadáver.

PERECE UNA NISA AHOGADA EN UN BARRENO
La niña de un año Ana María Izquierdo Cirujano, que habitaba en la calle de Núñez de Balboa, número 82, resultó muerta ayer al caer a un barrero lleno de agua que había en la cocina de su casa. Cuando sus familiares advirtieron lo que ocurría, trasladaron a la pequeña al equipo quirúrgico de la calle de Montesa, donde ingresó ya cadáver.

MUERE AL SALIR DE SU CASA
Un joven de veintidós años, Juan José Duque Jiménez, que habitaba en la calle de Puerto del Sol, número 10, se sintió repentinamente indispuerto al salir de su casa. Unos transeúntes lo trasladaron al equipo quirúrgico de Valdelella, donde nada pudieron hacer por él los facultativos, pues ingresó ya cadáver.

DOS ROBOS EN DOMICILIOS
Ciento noventa mil pesetas se llevaron de un domicilio de la calle de Ercilla, número 11, mientras la inquilina de la casa se ausentó para hacer unas compras. Al parecer, la señora, esposa de don Francisco de la Fuente, dejó la puerta abierta, pues iba a regresar en seguida. Sin embargo, el tiempo debió de ser aprovechado por dos gitanos que al tiempo que la señora salía entraban en la finca y pedían limosna por los pisos.

Balace de accidentes en carretera Tres muertos en San Rafael

Tres muertos en un choque y otro en atropello registra el balance de los accidentes de tráfico ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Además, hay que lamentar otra víctima en el accidente ocurrido en la madrugada del sábado en la carretera de Vicálvaro, donde, como ya se ha informado, murieron otras tres personas. La nueva víctima, que iba en el mismo vehículo que las otras tres, es don Manuel Martín López, de treinta y nueve años, que habitaba en la calle de Ebanistería, número 14. Estaba internado en la clínica La Paz, donde ingresó con heridas de gravedad. Las otras tres víctimas son el conductor del vehículo, don Carlos Carmona Villalobos, de veintisiete años, y los ocupantes don Esteban Ortiz Ballesteros, de cuarenta y tres, y don Eduardo Benito Manzanedo, identificado ayer. En la carretera de San Rafael a Segovia, a la altura del cruce de esta última localidad, un turismo matrícula de Madrid, ocupado por tres personas residentes en nuestra capital, chocó con un camión. Resultaron muertos los tres ocupantes del turismo. Se trata del conductor, don Juan Luis Frauca Ordoñez, y sus dos acompañantes. Por último, a la hora de cerrar nuestra edición, la Guardia Civil instruye las diligencias de otro accidente mortal ocurrido en el cruce de Parla de la carretera de Toledo, en el que resultó muerto un peatón en atropello.

YA ES PRIMAVERA en El Corte Inglés

TRAJES "NUEVO ESTILO" para el hombre de hoy

Creaciones de avanzada moda, hechas en exclusiva por nuestra propia industria.

LÍNEA: Americana ajustada, de hombros pegados y solapas anchas. Pantalones rectos, sin pliegues y con pestaña.

COLORIDO: Tonalidades claras y suaves: Verde-laguna, azul-agua, arena y gris-metalizado.

DIBUJOS: Espigas, "jacquard", granos y "gales"

AMPLIOS SURTIDOS DE TALLAS PARA VESTIR EN EL ACTO

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 = GOYA, 76 = GENERALÍSIMO



EN MADRID, BARCELONA, SEVILLA Y BILBAO

Desde hoy—hasta el día 21—, promoción de la belleza femenina en El Corte Inglés

LAS SIETE FIRMAS MÁS IMPORTANTES DE LA COSMÉTICA MUNDIAL REVELARÁN SUS SECRETOS

TENDENCIAS DEL MAQUILLAJE 1970:

- Ojos inocentes, grandes y tentadores
- Oportunismo en la mirada
- Rostro aterciopelado y sutil
- Sombreador "sumergible"
- La belleza empieza por la piel

Las siete firmas más famosas del mundo en el arte de la cosmética van a colaborar con El Corte Inglés en su gran campaña de primavera.

A partir de hoy, y hasta el día 21, en todos los departamentos de perfumería de los distintos centros comerciales de Madrid, Barcelona, Bilbao y Sevilla se han instalado "stands" especiales en los que diplomados de Max Factor, Orlane, Revlon, Mary Quant, Dr. N. C. Payot, Helena Rubinstein y Harriet Hubbard. Ayer asistieron a las señoras y señores no sólo sobre el estilo y línea

así; ¡hay que jugarla! La primavera tiene muchos matices, y tal vez ese de realizar los naturales encantos de la mujer sea uno de los más interesantes y rentables...

—¿Rentables? —Pues sí... ¿No es "rentable" hacer más grata la vida a base de mujeres más bonitas? —Poner y descubrir—continúa este inteligente "promotor" de belleza—al alcance de nuestras miradas los avances de la cosmética supone para nosotros, los hombres de El Corte Inglés, una gran satisfacción, como lo es también saber que contamos con los magos de nuestra época, con los alquimistas de estos tiempos que han sabido unir a las clásicas teorías del arte femenino—tan viejas como el mundo—todos los logros modernos y los descubrimientos de la ciencia...

ORLANE Y SU MAQUILLAJE
Ahora es un representante de la casa Orlane quien habla. Queremos saber algo de su aportación actual al arte del maquillaje.

—Presentamos—dice—un maquillaje descubierto tras un detenido estudio—de muchos días, de muchos meses—de las características de la piel. Es el "Satilane", en el que hacen acto de "presencia" elementos hidratantes y nutritivos que permiten una respiración e hidratación óptimas de la piel. "Satilane" permanece siempre mate y no altera el equilibrio lipídico de la dermis...

(Como ven, el lenguaje es muy científico. Excesivamente para el informador.)
—Su textura es tan extremadamente fina que se diluye en el momento mismo de su empleo y se logra un maquillaje rápido, uniforme y, lo más importante, natural; da al rostro un aspecto aterciopelado y sutil, y debido a sus elementos coloidales, todos los tipos de piel, hasta los más delicados, pueden llevarlo...

OJOS "REVLO"
—Los ojos "Opaline" son grandes, inocentes, tentadores... Así opina sobre uno de sus últimos logros la casa Revlon.

—Líneas duras, párpados muy oscuros, pestañas postizas... ¡Bah! Eso pasó ya.
El párpado que se "lleva" ahora tiene un ligero toque de color y, a veces, con dos tonos combinados sabiamente que, como la parte inferior del arco superciliar, se maquillan en tono más oscuro.

—¿Es igual de día que de noche? —No; los ojos para el día tienen que aparecer maquillados en tonos verdes o turquesas; por la noche, tonos "Frosty Blue", "Tender Turquoise" o "Frosty Daffodil" logran un resplandor fascinante y sugestivo. Pero eso es sólo los ojos; el resto del maquillaje, Revlon...

—Perdone. Sólo quería saber de ustedes ese punto tan importante...
UN DOCTOR AL SERVICIO DE LA MUJER BONITA

—Sé que ustedes—le digo a la dama que representa a la casa Dr. Payot—presentan varios productos en El Corte Inglés. Pero defínanme con una frase, con un "slogan" su aportación...
—Sí—sonríe—tenemos productos y tenemos la frase que los define. Aunque los señores afirman que "antes se equipaba un barco que se arregla una dama", nosotros, la firma Payot, decimos que basta un cuarto de hora para que una mujer se maquille. Mas poseemos otro "slogan" más poético si usted

ritmo esencial que es también el secreto de la belleza natural... Igualmente es la savia rica y reconstituyente que estimula el nacimiento de células nuevas y la devolución de la vitalidad de las debilitadas... Para resumir: nuestro descubrimiento se basa en el "cosé de la sobrevivencia celular".
AQUARIUS HARRIET

—¿Cómo puede usted sintetizar su participación en este congreso de buscadores de belleza?—preguntamos a los Harriet Hubbard Ayer.
—Un nuevo dibujo de los ojos—nos responde—el dibujo "an carré"; una nueva intensidad de luz, a base de colores tamizados en los párpados; un nuevo relieve a la boca, con un atractivo exotismo.

—Háblame del ojo "an carré".
—Se obtiene superponiendo tres sombras que tamizan el párpado, lo colorean ligeramente siguiendo una línea limpia. Las tres tonalidades son: "Jade, bleu y perle"...

LA MIRADA "MARY QUANT"
—¿Qué aconseja esta primavera y este verano la casa Mary Quant?

—Tantas cosas y tan interesantes! Pero, sobre todo, el "Eye gloss"... que resulta el optimismo de la mirada y que se acompaña del Come-Cream, una crema limpiadora; un tónico oleoso y el Skin-Saver, otra crema, ésta vitalizadora. Pero mejor que hablar de las excelencias de estos productos, contemple a nuestra modelo... La chica es mona y va muy bien vestida, ¿pero usted no nota nada en su mirada?

—Sí, que el optimismo de su mirada es extraordinario...
—Tan extraordinario que también realiza el de la mía... y la de todos los caballeros que llenan esta sala.

Y la sala era una de las del hotel Mellá, donde las siete firmas de cosmética maestras del maquillaje, aliadas de la química, ofrecieron un anticipo de lo que va a ser esta campaña pro belleza...

—¿Qué aporta Max Factor en 1970? —Desde hace muchos años—dice quien representa a esta firma norteamericana—preconiza la armonía de colores para el maquillaje ideal de la mujer. Esta armonía se basa en el color de los ojos, el tono de la piel, el color del cabello y hasta el tono de los vestidos que se van a usar en cada caso... Basados en esta experiencia, hemos lanzado, entre otras cosas, el "Aqua-Factor", la nueva sombra de ojos de la primavera-verano 1970. Podría hablarle mucho de este producto, pero tal vez lo más periodístico puede ser que este sombreador, a prueba de agua, permite horas y horas de "inmersión en el mar o la piscina sin la menor alteración. ¿Le vale? —¡Vale!

RUBINSTEIN
—Helena Rubinstein—dice su portavoz autorizado en esta "convención"—decía que "la belleza empieza por la piel"... Ahora, para probar esa verdad, creó "Skin-Life"...

—¿Y qué es "Skin-Life"? —Sencillamente, la biología al servicio de la belleza. Este producto es un tratamiento biológico completo que asegura a la piel ese

Acto celebrado en el hotel Mellá para presentación de las siete casas más importantes de la cosmética mundial



Acto celebrado en el hotel Mellá para presentación de las siete casas más importantes de la cosmética mundial

Banco Intercontinental Español BANKINTER

Fundado conjuntamente por Banco de Santander y Bank of America
Oficina Principal: Paseo de la Castellana, n.º 29, Madrid
Sucursal: Plaza de Urquinaona, n.º 3, Barcelona

ANUNCIA

Que para poder atender al público en la demanda de títulos de su 7.ª EMISION DE BONOS DE CAJA de Pts. 1.000 millones nominales, ha solicitado la necesaria autorización oficial para AMPLIAR DICHA EMISION en otros 500 millones de pesetas, es decir, hasta un total de Pts. 1.500 millones nominales.

Asimismo, comunica que en el día de hoy HA QUEDADO CERRADA la suscripción de Bonos de Caja de dicha 7.ª Emisión, por haber sido solicitada la totalidad de los títulos emitidos.

Madrid, 28 de febrero de 1970.

Propaganda autorizada por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, según Registro n.º 8/1970



La cara Rubinstein: la belleza empieza por la piel.

"primavera 1970", creados por los científicos de esas siete empresas, sino también sobre los productos que, de acuerdo con la personalidad, configuración, tonalidad de cabellos y cutis, conviene utilizar para realizar o crear la belleza femenina.

EXITO 1969

Ya el pasado año, y dentro también de esta campaña—"Ya es primavera en El Corte Inglés"—, se realizó la experiencia. Con un éxito inigualado, que vino a compensar el esfuerzo que representó esa "movilización" de grandes empresas, esa concentración de las casas más universalmente acreditadas. Uno de los promotores de la nueva campaña nos decía:
—Cada vez que El Corte Inglés estudia y planifica una de esas promociones piensa en primer término en brindar lo máximo y lo mejor para su público y piensa más, se lo aseguro, en eso que en el beneficio o el lucro a que, como toda empresa mercantil, tenemos derecho.

—¿Y qué es ese "máximo"?
LA BELLEZA, BAZA IMPORTANTE

—No es ofrecer—nos responden—más cantidad o precios más económicos... Es sencillamente lograr movilizar en torno a la idea inicial, al propósito comercial planteado, lo más selecto, lo más avanzado y actual que pueda conseguirse. Así, a partir del 2 de febrero, nos mueve eso tan estupendo y estimulante que es el mundo de la belleza... La belleza femenina, dentro de una gran campaña de primavera, no me negará usted que es una baza importante que no puede uno dejar pas-



Orlane: respiración hidratante (y respiración honda en el espectador).

—¿Qué aporta Max Factor en 1970? —Desde hace muchos años—dice quien representa a esta firma norteamericana—preconiza la armonía de colores para el maquillaje ideal de la mujer. Esta armonía se basa en el color de los ojos, el tono de la piel, el color del cabello y hasta el tono de los vestidos que se van a usar en cada caso... Basados en esta experiencia, hemos lanzado, entre otras cosas, el "Aqua-Factor", la nueva sombra de ojos de la primavera-verano 1970. Podría hablarle mucho de este producto, pero tal vez lo más periodístico puede ser que este sombreador, a prueba de agua, permite horas y horas de "inmersión en el mar o la piscina sin la menor alteración. ¿Le vale? —¡Vale!

RUBINSTEIN
—Helena Rubinstein—dice su portavoz autorizado en esta "convención"—decía que "la belleza empieza por la piel"... Ahora, para probar esa verdad, creó "Skin-Life"...

—¿Y qué es "Skin-Life"? —Sencillamente, la biología al servicio de la belleza. Este producto es un tratamiento biológico completo que asegura a la piel ese

Acto celebrado en el hotel Mellá para presentación de las siete casas más importantes de la cosmética mundial

¡¡HERNIADOS!!

ODRAP, palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato ODRAP. Es un invento sin hieiros ni flejes; sólo pesa 65 gramos; sin bultos, en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con ODRAP, la hernia irá contenida, mejorando. El aparato ODRAP se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa. ODRAP. Travesera de Gracia, número 10, principal. BARCELONA (6). Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322).

VISITA EN MADRID.—La casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 6 y 7 de marzo (viernes y sábado), en el consultorio del doctor don LUIS PENALVA calle Sagasta, 19, cuarto interior, de MADRID. Visitas, de diez a una y de seis a ocho.

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

7ª SEMANA DE GRAN EXITO



Banda sonora de la película en discos Movieplay-Barclay PARA MAYORES DE 18 AÑOS

«MAGNIFICA!» (N. Y. Times).
«FABULOSA!» (Cue Magazine).
«¡SIMPLEMENTE GRANDE!» (Life Magazine).
«EXUBERANTE!» (Look).
«¡INMENS!» (New Yorker).
«¡ESPECTACULAR!» (NBC).
«UNA OBRA MAESTRA!» (Playboy).

Roban la recaudación de Operación Vida
PARIS, 1. (Efe.)—Los fondos recaudados en la Alcaldía de Valence por cuenta de la colecta llamada Operación Vida fueron robados esta madrugada por unos milcheros, que se llevaron el pedazo de cofre en que se encontraba custodiado.
En una oficina municipal de Marsella se intentó, asimismo, robar los fondos procedentes de la misma colecta, pero ya el dinero había sido transferido al Ayuntamiento.
La Operación Vida es una colecta que fue lanzada el viernes, previa información de la misma en una emisión televisada con vistas a la recaudación de fondos destinados a las investigaciones médicas. Por la suma de cinco francos el donante se convertía en "accionista" de la Operación Vida.

Donde mejor se come RESTAURANTE SIETE PICOS INFANTAS, 30

Pompidou, dispuesto a adelantar el regreso

PARECE HARTO DE LAS MANIFESTACIONES CONTRA SU PRESENCIA
NUEVA YORK, 1. (Efe.)—El Presidente francés, George Pompidou, llegó esta tarde a Westchester (Nueva York) en medio de grandes medidas de seguridad, que impidieron que contemplara una manifestación de un millar de personas que agitaban banderas de Israel en el otro extremo del aeropuerto militar donde su avión, procedente de Chicago, tomó tierra.
El Presidente francés y su esposa fueron recibidos por una veintena de comunistas, que portaban banderas francesas; las autoridades locales y un representante del gobernador neoyorquino, Nelson Rockefeller.
Según rumores no confirmados, Pompidou está considerando la posibilidad de regresar a París sin acudir a Nueva York, como estaba planeado, a menos que el Departamento de Estado norteamericano le asegure que no tendrán lugar más manifestaciones contra

EL MINISTRO DE COMERCIO, EN BOGOTÁ ECONOMIA Y AMISTAD HISPANO-COLOMBIANA

LA PRENSA RESALTA LA IMPORTANCIA DEL VIAJE DE FONTANA CODINA
BOGOTÁ, 1. (Efe.)—Todos los medios de difusión colombianos dedican hoy la mayor atención a la visita del ministro español de Comercio, don Enrique Fontana Codina. En el diario "El Tiempo", en su sección titulada "Cosas del día", dice que la amable visita que realiza a Colombia el ministro español permite recordar que la intensidad del intercambio comercial entre Colombia y España ha llegado a cifras sorprendentes, cuya magnitud conviene destacar por lo que ellas significan en nuestro desarrollo.
"No es un dato muy conocido —agrega el periódico— que España es el tercer cliente mundial de Colombia, después de los Estados Unidos y Alemania occidental, y que a su vez nuestro país es el primer comprador latinoamericano de productos españoles, principalmente de bienes de equipo, tales como buques, vehículos, maquinaria, etc."
"Las conferencias del ministro español con los empresarios públicos y privados colombianos es de trascendencia manifiesta. Además, su visita es grata. España y Colombia, al intensificar su comercio, intensifican al mismo tiempo sus relaciones emocionales, que ya han adquirido un criterio práctico, altamente benéfico para los dos pueblos."
COMERCIO Y AMISTAD
"El Espectador", en un comentario que titula "Comercio y amistad" e ilustra con una fotografía del señor Fontana, se refiere a la oportunidad para las agrupaciones agrícolas colombianas de colocar en el mercado español docientos mil toneladas de maíz por año en el conjunto del intercambio de café y otros productos básicos y semimanufacturados. Al relacionar esta oportunidad, refiriéndola también a Chile, el periódico señala la posibilidad de adquisición por parte de Colombia de vinos chilenos y españoles.
"El Siglo" afirma en un extenso comentario: "El convenio de intercambio comercial compensado con el bloque europeo, relaciones con el bloque europeo, relaciones cuya conveniencia es indiscutible, y cuya práctica ha reportado ya claros beneficios a nuestra balanza."

ERECCION DE LA ESTATUA DEL CARDENAL HERRERA ORIA EN MALAGA

Presidió el acto el ministro de Obras Públicas
MALAGA, 1. (Cifra.)—Esta mañana se verificó el descubrimiento de la estatua del cardenal Herrera Oría, en el postigo de los Abades. Con las autoridades malagueñas, presidió el acto el ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, a quien acompañaba el subsecretario de Trabajo, señor Utrera Molina. Estaban, además, miembros de la familia del cardenal y representantes del Instituto León XIII, de La Editorial Católica y de la Asociación Nacional de Propagandistas, obreros, todas ellas, fruto de la actividad del cardenal Herrera Oría.
Tras unas palabras del alcalde de Málaga, del obispo de la diócesis y del gobernador civil, habló el señor Silva Muñoz. El ministro de Obras Públicas puso de relieve la fe, admiración y devoción que sentía ante la obra del cardenal; "el gran hombre del pensamiento social de la Iglesia en España". El doctor Herrera Oría—añadió—representó una corriente de pensamiento, que quería levantar a España de su prostración; fue el hombre de la "Rerum novarum" y de la "Quadragesimo anno", porque supo llevar estas doctrinas a la práctica.
La estatua del cardenal Herrera Oría, que desde hoy se yergue en nuestra ciudad, será un recuerdo perenne del gran obispo, que tantas veces cruzó apostólicamente las calles de Málaga. Es una estatua esculpida por José María Palma, llena de natural fervor y tallada en bronce, con la memoria del cardenal entre los malagueños.

PRE-EUROVISION ♦ JULIO IGLESIAS CANTARA EN MADRID HOY LUNES



Usted y todo el mundo podrá verlo y oírlo desde hoy lunes en el cine Imperial a través de su película «LA VIDA SIGUE IGUAL».
JULIO IGLESIAS, nuestro representante en el próximo Festival de Eurovisión, canta en esta película las canciones que le han dado más fama y alcanza un gran triunfo como actor, con la estrella inglesa Jean Harrington, Charo López y la simpática colaboración del estupendo Andrés Pajares.
«LA VIDA SIGUE IGUAL» está realizada en color, bajo la dirección de Eugenio Martín.

Vacaciones en Semana Santa
HOTEL CLUB: Convivencia y libertad, relaciones sociales, vida completa en el marco de comodidad y gran confort de Hoteles que quieren dar más.

LISBOA: Hoteles Eduardo VII y Jorge V	SIN TRANSPORTE: Descuento, sobre los precios marcados, de:
LLORÉ DE MAR: Hotel Club Salterra Playa	2.000 Ptas. en LISBOA
SALOU: Hotel Club Porta del Mar	1.000 Ptas. en LLORÉ DE MAR - SALOU - BENIDORM - ALMUÑECAR - FUENGIROLA y PUENTE-DEUME (La Coruña)
BENIDORM: Hotel Club Torre Dorada	ESTANCIA EN REGIMEN DE PENSION COMPLETA.
ALMUÑECAR: Hotel Club Sexi	IBERO RUTAS
FUENGIROLA: Apartamentos la Perla	Benidorm, desde 2.450 ptas. - Málaga, 3.950 ptas - Sevilla, 3.950 ptas. - Galicia, 3.995 ptas. - País Vasco-Navarro, 3.950 ptas. Benicasin, 3.500 ptas - Alicante, desde 2.050 ptas - Almería, 3.520 ptas - Torremolinos, 3.650 - ptas - Sierra Nevada-Granada, desde 3.860 ptas - Santander, 3.050 ptas. - S. San Sebastián, 3.100 ptas. - Zaragoza-Monasterio de Piedra, 2.470 ptas. - Tarragona, 2.670 ptas. - Cuenca, 2.100 ptas.
PUENTEDEUME: Hotel Club Sarga	VACACIONES
• SALIDA 22 DE MARZO	8 y 15 días en playa, Viaje en avión
LISBOA: Precio por persona: 9.000 Ptas.	PALMA DE MALLORCA: Salida 2, 9, 16, 23, y 30 Marzo. Desde 2.850 pts.
LLORÉ DE MAR - BENIDORM - ALMUÑECAR - PUENTEDEUME (La Coruña) Precio por persona: 4.600 Ptas.	CANARIAS: Salidas 2, 9, 16, 23, y 30 Marzo. Desde 6.800 pts.
• SALIDA 24 DE MARZO	
LLORÉ DE MAR - SALOU - BENIDORM - ALMUÑECAR Precio por persona: 3.600 Ptas.	
• SALIDA 25 DE MARZO	
BENIDORM: Precio por persona: 3.100 Ptas.	
• SALIDA 26 DE MARZO	
LISBOA: Precio por persona: 4.500 Ptas.	
LLORÉ DE MAR - SALOU - BENIDORM - ALMUÑECAR - FUENGIROLA - PUENTEDEUME (La Coruña) Precio por persona: 2.600 Ptas.	

Club tiempo libre
Goya, 23 Tel: 275 75 40
Solicite programa detallado
Horario de oficina: de 9'30 a 1'30 y de 5 a 9

PISOS LLAVE EN MANO
ANTONIO LOPEZ, 5
Precios desde 500.000 pesetas
VALDERRIBAS, 10
Precios desde 500.000 pesetas
EMBAJADORES, 196
Precio: 1.025.000 pesetas
GENERAL MOLA, 122 (LEY CASTELLANA)
Precio: 850.000 pesetas

CARACTERISTICAS:
CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRALES • TOLDOS EN TERRAZAS • PARQUET BARNIZADO • PUERTAS INTERIORES Y ARMARIOS EN EBANISTERIA • ALICATADO Y SANEAMIENTO DE PRIMERA CALIDAD • COCINAS A GAS • ASCENSORES SUBIDA Y BAJADA

LOCALES COMERCIALES EN:
Cavanilles, 43 • Embajadores, 196
Valderribas, 10 • Antonio López, 5

ESTUDIOS - OFICINAS EN:
Avda. del Mediterráneo, 28

Para contratar:
Zurita Viñambres, S. A.
BRAVO MURILLO, 50. MADRID

el mundo de la hostelería, en un solo nombre:

FAGOR INDUSTRIAL

con todo tipo de máquinas para hostelería frío comercial y lavandería

DISTRIBUIDORES EN MADRID
FRIACON - P.º Sta. M.ª de la Cabeza, 72 - MADRID-19
IVARTE INDUSTRIAL, S. A. - Palafox, 23 - MADRID-1
SISTEMA, S. A. - Mauricio Legendre, 31 - MADRID-16
SOLENY - Dr. Santero, 8 - MADRID-20
TELFO, S. A. - Jorge Juan, 51 - MADRID-1

Antinomias políticas

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

La voz "partido" se emplea corrientemente como sinónimo de "lucha política". Mas cuando esta lucha pierde su carácter fundamental y se transforma en controversia entre los entusiastas y los impugnadores de unos principios de orden político o ideológico, la voz citada pasa a representar la discusión o la polémica iniciada, pero no ya los propios núcleos que, frente a frente, discuten sobre unas leyes en pro o en contra, o unos conceptos sociológicos o un programa económico de orden futuro.

"Derecha" e "izquierda" están tomando en todas partes una postura y un significado muy distintos a los que han tenido anteriormente. La demografía y la expansión de la cultura, las subversiones colectivas y los principios religiosos han obligado—cada factor a modo suyo— a establecer determinadas conexiones entre aquellas dos agrupaciones. En los Estados Unidos, republicanos y demócratas se basan sobre ideas cada vez más democráticas en la tradición inglesa. Las "derechas" en tantos casos, se ven obligadas a desviarse de su antiguo conservadurismo, pero, a un tiempo, las "izquierdas"—izquierdas de Occidente (por supuesto)—están frenadas ante el temor de verse absorbidas por el soviétismo ruso.

No olvidan, los muchos socialistas de nuestro tiempo, que el citado soviétismo tiene tres fases fundamentales: el socialismo ultranza, el totalitarismo y el cristianofobia. Entre ellos, los hay dispuestos a aceptar el régimen totalitario (si quiera con la aspiración de conseguir un cargo personal de mucha altura); mas como quiera que la izquierda y deplorablemente la izquierda clandestina y los inquisidores de los soviets no es clandestina ni integradora, los propios creyentes tienen la esperanza de internarse en un ambiente más o menos adaptable a la cultura y a las libertades de Occidente. Ciertos socialistas europeos confían incluso en la existencia de un socialismo compatible con la libertad de creencias y de cultos. El asunto no está claro; pero es lo cierto que se está llevando a cabo un relativo acercamiento, de pueblo a pueblo, de cima a cima, originado por el deseo de comerciar y aun impulsado por la confianza de llegar a un entendimiento pacífico y satisfactorio.

La socialización del mundo sirve de aglutinante. Unos frenan y otros aceleran. Fondos diferentes, heterogéneos, o poco menos. El socialismo occidental es tolerante con los regímenes y las instituciones, mientras que el ruso es antidemocrático. El primero es práctico, y el segundo es teórico (marxista a todo trance). Aquel puede sentirse vertebado por los grandes sindicatos, mientras que éste lo está siempre por el Partido Comunista. En nuestro frente, ciertas dificultades se remedian en función de subterfugios coordinados con las idiosincrasias nacionales. Y así, los socialistas italiano y sueco se distancian localmente; el francés se amolda, en lo que puede, a las costumbres y al carácter de los galos, etc.; todo ello en tanto que la Unión Soviética lleva su unificación hasta un extremo draconiano. Sin embargo, es difícil demostrar de un modo firme que no hay en Rusia algunos ambientes en que el socialismo se separa un poco de su base científica. Algo hace pensar que la hoz y el martillo se acoplan sólo bien en las banderas y en los grandes castillos, mas no en los sectores en que la fábrica y el campo se comunican, se entrelazan, se superponen casi, casi.

De otra parte, Oriente y Occidente se respetan. Nade entre bruscamen en áreas inseguras. Cualquier impulso "contra natura"—o contra lo establecido—puede dar al traste con los proyectos. Hay que conocer antes de aventurarse, y, en realidad, nadie conoce ni sabe—aun bastante sobre Rusia. Horis Sima, antiguo vicepresidente del Gobierno de Rumania y, después de Coudreau, jefe supremo de la "Guardia de Hierro", nos decía recién-

temente, en una charla de interés extraordinario, que el bolchevismo, para el capitalista, por demócrata que sea, es como un iceberg, cuya apariencia es tranquilizadora porque, a primera vista, nadie se da cuenta de que bajo la mar tiene un volumen siete veces superior al del casquete que aparece sobre la superficie. Una ignorancia peligrosa. Es lógico: la historia se repite. Los viajes a Rusia de que oigo hablar en estos años me recuerdan cierta época pasada en que se salía poco de España y en que el compatriota nuestro que regresaba de una breve excursión a Francia o a Alemania solía traer de sus visitas la sola impresión originada por el diálogo que había sostenido con un compañero de compartimento ferroviario. Para el primero, Alemania o Francia eran tal y como su interlocutor se los había descrito, y los habitantes de uno y otro país eran tan inteligentes, tan locuaces, tan indiscretos o tan majaderos como aquél.

Por tales razones, el contacto que se amplía incesantemente entre los dos mundos opuestos no tiene todavía el carácter franco y decisivo que conviene para que la yuxtaposición—la pacífica tangencia (cuando menos)—contribuya firmemente a una coexistencia definitiva. La incertidumbre reina. No obstante, la aproximación se verifica. Se trata, sin duda, de un hecho pigrioso. Hay que impedir que la chispa salte, y, a tal efecto, los extremos de los cables sólo deben acercarse poco a poco y a medida que se sepa, que los voltajes laterales y contrarios se anulan totalmente. Descargar primero y luego establecer contacto. En esta forma el resultado será perfecto. Camino de ello se evoluciona. En país alguno occidental se observa intensificación de apartamiento. La diferencia está en la vida y no en los métodos seguidos. Algo aconseja la concordia, el buen entendimiento, la más perfecta comprensión, incluso. Pero, a pesar de todo, las bases son diversas; los conocimientos, desiguales. Nixon discute con los Estados Unidos—a través de congresos y de congresos—antes de irse del Vietnam, de reordenar su economía social, de afirmar sus relaciones con la Unión Soviética...; pero, entre tanto, Bresnev escucha atentamente a su partido e impone a Rusia lo concertado. Puerto Rico lleva lustros meditando sobre su futura autonomía o su integración como quincuagésimo estado de Norteamérica, mientras que Hungría y Checoslovaquia—"Estados autónomos" de hecho—no pueden aun soñar en instituir un régimen que mereciera—bien se sabe—la aprobación de sus conjuntos respectivos. Muchos autores atribuyen esta triste situación a la existencia del partido único, transformado violentamente en "estatal". Tienen razón, porque ese único partido engendra un núcleo adverso de carácter nacional que, insensiblemente, le integre en verdadera "oposición". En este caso, dos similitudines contrapuestas (el "estatal" y el "nacional"), activo el uno y pasivo el otro, contrario el último al primero y base del malestar sufrido por cuantos se hallan apartados del área imperativa.

Muy pocas veces la nación se entrega de buen grado al partido único estatal. Al menos, jamás se entrega totalmente. Lo hace sólo, en mucha parte, cuando el Estado se alza sobre una base previamente nacional y no totalitaria, según la establecida por el personaje ilustre que llegó a Jefe del nuestro sin buscarlo ni ambicionarlo. Lo hace íntegramente en los casos de amenaza colectiva, cuando la solución es única y el parecer unánime. Ante lo totalitario, el mundo occidental tiene un recelo. Lo estatal puede afirmarse con el apoyo del Ejército; mas lo totalitario—en sentido estricto—ofrece el peligro, hoy tema en los sectores más extremistas de la Unión Soviética, de que ese Ejército se instituya en propio "mandamás" de la nación. Un Ejército cuyos deberes primordiales quedan algo relajados y que se transforma no ya en fuerza estatal, sino en Estado mismo: lo más adictivo y antipolítico que el hombre puede concebir.

DEVOCION MILENARIA MADRILEÑA POR EL CRISTO DE MEDINACELI

ESTA IMAGEN ATRAE TODOS LOS PRIMEROS VIERNES DE MARZO A MAS DE MEDIO MILLON DE FIELES

Sólo para besarla desfilan ante ella 40.000 personas en tal fecha

Hay gentes que esperan seis y siete horas hasta que pueden entrar en el templo



El público en general forma su cola a la puerta de la entrada lateral del templo, por la plaza de Jesús. Los "esclavos" o asociados de la archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno tienen acceso por Cervantes, 40. Unicamente las autoridades pasan por la puerta y nave centrales. (Foto Torremocha.)

"esclavos" o miembros de la archicofradía, provistos de sus correspondientes credenciales, y entran por Cervantes, 40. La torre de la fachada, que da acceso a la puerta y nave principales, por donde entran con asiduidad don Antonio Turmendí, don Esteban Bilbao y venía mucho el desaparecido marqués de la Valdivia. También acude doña Sofía, princesa de España, esposa de don Juan Carlos de Borbón.

Todavía de más lejos llegan muestras de devoción a este sufrido viajero Jesús Nazareno; de los países de habla hispana, principalmente de Méjico, desde donde no sólo vienen peregrinos, sino que, aun cuando falten las gentes, no faltan nunca flores.

En la archicofradía hay unos doce mil "esclavos", y a ella pueden pertenecer los niños desde que hacen la primera comunión. Quizá, la mayoría de los "esclavos" y de los devotos sean gente adulta, mayores de cuarenta años. Entre nuestros entrevistados no logramos un acuerdo respecto al aumento de devotos. El padre Villalobos indica que existe y que se ha notado muchísimo desde el término de la guerra. Otros piensan que encuentran competencia en otras imágenes semejantes; la llamada Jesús el Pobre, en un templo de la calle del Nuncio, y la de la parroquia de San Ildefonso, en la plaza del mismo nombre.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

M. G. S. E.

La invasión francesa de 1808 destruyó la iglesia, parte del convento de los trinitarios y también la capilla, visto lo cual fue llevada a la parroquia de San Martín, donde se alojó hasta 1815, fecha en que los padres trinitarios, habilitando la capilla, volvieron otra vez a llevar allí la imagen.

Los madrileños hombres y mujeres, e incluso niños, esperan hasta seis y siete horas el primer viernes de marzo para mostrar su veneración ante el famoso Jesús de Medinaceli y besarle los pies o el borde del manto, nos cuenta el padre Vilaobos, director de la archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Algunos aguardan horas, en el amanecer frío de este mes, antes de que se abra la iglesia, porque han hecho promesa de ser los primeros. Luego, su paso ante la imagen será rápido porque no hay tiempo, en las veinticuatro horas de esa jornada, para que cumplan esa devota costumbre un número superior a cuarenta mil personas, aunque sí caben más en los bancos del templo.

Los madrileños castizos, sobre todo los que residen en la zona limítrofe, saben que todos los viernes de marzo, desde el día de San José, este Jesús de manos atadas, peregrina singularmente en marzo el mes preferido de los fieles. Les mueve un sentido de reverencia, de adoración y penitencia. No en vano estamos en cuaresma. También saben que lo guardan los padres capuchinos (diecisiete) y que el templo es parroquia, en donde se venera a esta Nazareno desde 1895.

DE MOROS A CRISTIANOS

Aparte del padre Villalobos, hemos tenido ocasión de charlar largamente con varios miembros de la archicofradía ya mencionada, el secretario general y el conservador del museo, don Ernesto Carreño, que se inauguró hace dos años y se abre los viernes, para mostrar tunicas preciosas, coronas, escapularios antiquísimos (entre ellos uno del rey consorte Francisco de Asís, esposo de Isabel II), etc.

Ellos nos han explicado su funcionamiento y obligaciones. Se rigen por una junta de gobierno y tienen que cumplir con el deber de dar culto a la imagen en las comunidades que se organizan en su honor.

Todo ello parece haber sido promovido por la propia imagen, de la que se narran muchos milagros. Casi el primero es que salió de manos de moros y fue rescatado por los cristianos en Mequinez (Argelia) por el siglo XVII. Como hubiera sido impuesto que se pagara su peso en oro, para entregársela, se observó que a las pocas monedas que se echaron en la balanza, el patibulo con éstas descendió, elevándose al de la imagen como si fuera una leve pluma, aun cuando es muy pesada y de tamaño natural. Los moros que habían hecho el trato se molestaron y rechazaron cumplir su promesa, arrojando la imagen al fuego repetidas veces sin que ardiera. Pero aquella misma noche se expansionó por la ciudad una temible plaga. Asustados los moros por si fuera castigo debido a los escarabajos comidos con la imagen, la llevaron apresuradamente a Tánger. Según las crónicas, fue un hermano trinitario, F. Pedro de los Angeles, quien la recogió con otras y la desembarcó en Cádiz.

AVATARES Y TRASLADOS

El 28 de enero de 1882 fue definitivamente liberado de los cristianos Nuestro Padre Jesús Nazareno, y desde entonces la esclavitud cobró de forma especial esa conmemoración.

Sin embargo, la entrada en España no iba a significar un inmediato acomodo para la imagen. De Cádiz vino a la capital, al templo de los padres trinitarios, que organizaron novenarios de desagravio por las injurias infligidas en el pasado a la misma. Luego se colocó en un altar lateral, pero a medida que la devoción popular fue creciendo, se le construyó una capilla particular, en 1688.

DE MOROS A CRISTIANOS

Aparte del padre Villalobos, hemos tenido ocasión de charlar largamente con varios miembros de la archicofradía ya mencionada, el secretario general y el conservador del museo, don Ernesto Carreño, que se inauguró hace dos años y se abre los viernes, para mostrar tunicas preciosas, coronas, escapularios antiquísimos (entre ellos uno del rey consorte Francisco de Asís, esposo de Isabel II), etc.

Ellos nos han explicado su funcionamiento y obligaciones. Se rigen por una junta de gobierno y tienen que cumplir con el deber de dar culto a la imagen en las comunidades que se organizan en su honor.

Todo ello parece haber sido promovido por la propia imagen, de la que se narran muchos milagros. Casi el primero es que salió de manos de moros y fue rescatado por los cristianos en Mequinez (Argelia) por el siglo XVII. Como hubiera sido impuesto que se pagara su peso en oro, para entregársela, se observó que a las pocas monedas que se echaron en la balanza, el patibulo con éstas descendió, elevándose al de la imagen como si fuera una leve pluma, aun cuando es muy pesada y de tamaño natural. Los moros que habían hecho el trato se molestaron y rechazaron cumplir su promesa, arrojando la imagen al fuego repetidas veces sin que ardiera. Pero aquella misma noche se expansionó por la ciudad una temible plaga. Asustados los moros por si fuera castigo debido a los escarabajos comidos con la imagen, la llevaron apresuradamente a Tánger. Según las crónicas, fue un hermano trinitario, F. Pedro de los Angeles, quien la recogió con otras y la desembarcó en Cádiz.

AVATARES Y TRASLADOS

El 28 de enero de 1882 fue definitivamente liberado de los cristianos Nuestro Padre Jesús Nazareno, y desde entonces la esclavitud cobró de forma especial esa conmemoración.

Sin embargo, la entrada en España no iba a significar un inmediato acomodo para la imagen. De Cádiz vino a la capital, al templo de los padres trinitarios, que organizaron novenarios de desagravio por las injurias infligidas en el pasado a la misma. Luego se colocó en un altar lateral, pero a medida que la devoción popular fue creciendo, se le construyó una capilla particular, en 1688.

DE MOROS A CRISTIANOS

Aparte del padre Villalobos, hemos tenido ocasión de charlar largamente con varios miembros de la archicofradía ya mencionada, el secretario general y el conservador del museo, don Ernesto Carreño, que se inauguró hace dos años y se abre los viernes, para mostrar tunicas preciosas, coronas, escapularios antiquísimos (entre ellos uno del rey consorte Francisco de Asís, esposo de Isabel II), etc.

Ellos nos han explicado su funcionamiento y obligaciones. Se rigen por una junta de gobierno y tienen que cumplir con el deber de dar culto a la imagen en las comunidades que se organizan en su honor.

Todo ello parece haber sido promovido por la propia imagen, de la que se narran muchos milagros. Casi el primero es que salió de manos de moros y fue rescatado por los cristianos en Mequinez (Argelia) por el siglo XVII. Como hubiera sido impuesto que se pagara su peso en oro, para entregársela, se observó que a las pocas monedas que se echaron en la balanza, el patibulo con éstas descendió, elevándose al de la imagen como si fuera una leve pluma, aun cuando es muy pesada y de tamaño natural. Los moros que habían hecho el trato se molestaron y rechazaron cumplir su promesa, arrojando la imagen al fuego repetidas veces sin que ardiera. Pero aquella misma noche se expansionó por la ciudad una temible plaga. Asustados los moros por si fuera castigo debido a los escarabajos comidos con la imagen, la llevaron apresuradamente a Tánger. Según las crónicas, fue un hermano trinitario, F. Pedro de los Angeles, quien la recogió con otras y la desembarcó en Cádiz.

AVATARES Y TRASLADOS

El 28 de enero de 1882 fue definitivamente liberado de los cristianos Nuestro Padre Jesús Nazareno, y desde entonces la esclavitud cobró de forma especial esa conmemoración.

Sin embargo, la entrada en España no iba a significar un inmediato acomodo para la imagen. De Cádiz vino a la capital, al templo de los padres trinitarios, que organizaron novenarios de desagravio por las injurias infligidas en el pasado a la misma. Luego se colocó en un altar lateral, pero a medida que la devoción popular fue creciendo, se le construyó una capilla particular, en 1688.

BUENOS DIAS, MADRID LA JUVENTUD, EL PROGRESISMO Y LOS VIEJOS

Por J. ROMERO-MARCHENT

ALGUIEN dijo que una de las condiciones indispensables para vivir mucho es llegar a viejo.

La vejez no presenta ningún problema a la juventud cuando es inteligente, porque la juventud ha de ver en ella todo lo que es necesario reconocer. Naturalmente que cuando no es inteligente prefiere, en vez de aprender, robar coches, aparecer a las jóvenes parejas de novios que caminan cogidos de la mano por la Casa de Campo, sin más objeto que el de despojar al galán de su reloj de pulsera, formar bandas—pero no de músicos—apañadas alegremente a unos maridos o esposos por la falta de generosidad de negarse a entregarse una joven parienta, descañalada de pareja.

Nada más hermoso que la juventud. Nada más grato para los padres que sentirse desplazados por los hijos. Ya conocieron éstos, cuando sean padres, esa venturosa satisfacción, y apreciarán, sin vanidades, que esas incompreensiones que algunos atribuyen a sus progenitores se reducen al buen consejo que condena la "droga" y la delincuencia, las que además, para formar estado y modo de ser, tienen que saltar por encima del respeto y de los principios cristianos que constituyen, desde hace siglos, la educación española.

En los avatares, en los que tanto empieza a tener que ver el "transformismo" de la política, ha tomado cuerpo de "tópico" la aplicación de unas palabras que, a pesar de estar inventadas, nunca consiguieron vigencia. Por ejemplo: "Introuillismo", "se les ha parado el reloj, en el año del pum"—el año del pum empieza en 1900 y termina en 1969—, "no sabemos nada del año 36, pero en cambio sabemos mucho de lo que hay que hacer en los próximos días de la década que acaba de empezar". Y por si esto fuese poco, se han vuelto a este reotipar las palabras "democracia" y "libertad", envolviéndolas en un lenguaje que, en las interpretaciones que sean necesarias para poder restaurar la "discusión".

Es decir, lo nuevo no es distinto. Victor Hugo, en el final del discurso que pronunció en la Asamblea Legislativa Francesa, defendiendo la libertad de la enseñanza, el 15 de enero de 1830—lo que significa ciento veintinueve años de distancia—, advertió: "A los hombres que son bastante insensatos para decir: La Humanidad no marcha, responde Dios con la tierra que tiembla." Robespierre, el gran revolucionario víctima de su revolución, aconsejó: "Perezcan las colonias y salvense los principios." Mucho cuidado, pues, con nuestros principios, jóvenes amigos. No olvidemos lo que opinó en sus "Cartas finlandesas", publicadas en 1898, cuando afirmó: "No podemos ser demócratas en España porque queremos demasiado a nuestra familia."

Aun cuando es posible que se inventen cubos de la basura para arrojar a los "abuelitos" a la muerte civil, no nos preocupemos en esos recipientes a los "cadáveres" ilustres que ahora, olvidándose de que Dios les dio la bendición de los nietos, se han reenganchado en la juventud para que sus hijos, padres de sus nietos, vean que los "comprenden" porque más que de abuelos tienen vocación de nietos.

Los que cruzamos las fronteras de los años, y pese a nuestra rebeldía a vernos viejos, nos vemos viejitos en el espejo a la hora del afeitado, nos duele que se pretenda cortar la vigencia del hombre, pero no nos agravia, porque ya hemos vivido.

Sorprende, sin embargo, ese sí, que, para subrayar la juventud y advertirnos de su nuevo modo de pensar—ese modo que va a transformarlo todo—, nos digan que son "progresistas", que fue un partido liberal español, que tenía por mira principal el más rápido desenvolvimiento de las libertades públicas. Procedían de la izquierda del partido liberal o constitucional de los tiempos de Fernando VII. Estructurado por Mendizábal, Calatrava y Oizaga, tuvo su época más brillante con el general Espartero en los tiempos de Isabel II. En 1868 fueron los progresistas el alma de la revolución, pero con la Restauración formaron uno el partido liberal de Sagasta y otros tomaron color republicano a las órdenes de Ruiz Zorrilla. En ese sector empezó su carrera política Alejandro Lerroux, hasta constituir el "partido radical", porque el "progresista" se le había quedado viejo.

¿Cómo, en el año 70, puede decirse que se es progresista porque se es joven? Y ¿cómo se puede ser joven, siendo progresista, en cualquier época?

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

El caso es que la cola se continúa formando y que son miles los cristianos madrileños que se apilan en torno a la figura dorada de este Jesús martirizado.

LA METEOROLOGIA Y EL DESARROLLO ECONOMICO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

LA METEOROLOGIA COMO AUXILIAR DE LA ECONOMIA

El hombre vive en el seno de la atmósfera como el pez dentro del agua. Por eso las fluctuaciones del océano de aire que rodea nuestro planeta inciden muy directamente en todas las actividades humanas. El pasado, presente y futuro del tiempo atmosférico se está haciendo cada vez más importante para las naciones.

Es así como las predicciones meteorológicas y los estudios del clima prestan una gran utilidad de todo tipo cuando llegan en forma de pronósticos precisos y éstos las utilizan adecuadamente.

TIEMPO Y CLIMA

Nuestro Servicio Meteorológico tiene una extensa red de observatorios, distribuidos por todos los rincones de la geografía patria y enlazados por modernos medios de comunicación (particularmente teletipo y fax). Con sus valiosos datos—suplementados con la información de toda Europa, norte de África y barcos del Atlántico—se construyen y analizan formas sistemáticas y continúan en el Centro Nacional de Análisis, de la Ciudad Universitaria, y en los centros regionales de mapas del tiempo. En éstos se basan las predicciones sobre el futuro comportamiento de la atmósfera, que tan populares son hoy en día a través de los medios de información: prensa, radio y televisión.

Pero, además, hay otra faceta que no es tan conocida por el gran público. Nos referimos a los archivos climatológicos, donde existe un verdadero "tesoro de datos", bastantes de ellas series cronológicas tienen observaciones inintermitentes que abarcan más de un siglo y siguen incrementándose año tras año. Estos datos son básicos e insustituibles en toda planificación. De ellos se puede sacar la probabilidad de acontecimientos en el futuro, teniendo en cuenta la frecuencia con que acontecimientos análogos se produjeron en el pasado.

LA METEOROLOGIA COMO AUXILIAR DE LA ECONOMIA

En consecuencia, la meteorología es una ciencia orientada a la economía en una doble vertiente, teórica y práctica: la primera, para orientar una planificación y explotación, teniendo en cuenta el clima; la segunda, para proporcionar la solución a los problemas de predicción de fenómenos meteorológicos propicios o adversos.

La introducción de nuevos cultivos, la adaptación de una raza ganadera a una comarca, los planes de construcción hidroeléctrica y de transvasas, la elección de un aeropuerto y su drenaje, la construcción de un rascacielos, el emplazamiento de fábricas, requieren asesoramiento climatológico.

La explotación de un plan de regadíos, el aviso de riadas, los tratamientos de plagas, la lucha contra granizo y heladas, los planes de construcción de edificios especiales y bien concebidas predicciones meteorológicas.

En cualquiera de esos aspectos que acabamos de enunciar y en muchísimos otros (turismo, transporte, protección de aviones, medicina, seguros, obras públicas, etc.), el meteorólogo tiene bastante que decir y ha de trabajar en equipo con otros profesionales: ingenieros, arquitectos, médicos, economistas, hidrólogos, aviadores geógrafos, biólogos... No olvidemos que tiempo y clima condicionan muchas veces la explotación y el ahorro económico de múltiples actividades. Unos datos de garantía y unas buenas predicciones pueden a su vez suponer muchos millones de pesetas de ahorro a escala nacional.

En los futuros planes de desarrollo, la meteorología puede prestar a la nación un importante papel. Basta repasar los ministerios para ver que en todos y cada uno de ellos tiene algo que hacer: Aire, Agricultura, Información y Turismo,

LA METEOROLOGIA COMO AUXILIAR DE LA ECONOMIA

Marina, Obras Públicas, Comercio, Industria...

El Servicio Meteorológico Nacional, con sus redes de observatorios, es tan útil al país como pueden serlo otros servicios del Estado: campañas de vacunación, estudios estadísticos, planes escolares... aunque sus informes no se traduzcan en dinero contante y sonante, como el que aportan el turismo o las aduanas, por ejemplo. Como trabajamos "a fondo perdido" es difícil evaluar la relación rendimiento-costos; pero no cabe duda de que salimos poco caros al Estado y a cambio prestamos un buen servicio a la nación.

AVISOS DE RIESGO

La tupida red de observatorios constituye una vigilancia permanente, día y noche, en invierno o en verano, junto al mar, en los valles o en las montañas. Sus oportunos avisos de riesgo pueden salvar muchas vidas humanas... y eso no tiene precio! Pensamos en la gran utilidad de un aviso de galerna para los pescadores o en la vigilancia de una gran avenida, para alertar a los situados en las cercanías del río, o en la protección del vuelo de un avión comercial, desviando su ruta de las zonas de mayor turbulencia... La alarma meteorológica en tales casos puede evitar verdaderas catástrofes y bien pudiera solicitarse el título de "muy benéfica" para el escudo heráldico de nuestra ciencia.

En fin, para no cansar más a los lectores hago punto final. Tal vez en otra ocasión matice para HOJA DEL LUNES algún comentario detallado de cómo la meteorología influye en determinadas actividades y de su rentable utilización bajo el punto de vista económico.

Es fundamental el conocer las posibilidades de tiempo y clima, tanto las benéficas como las adversas, para llevar a cabo multitud de empresas. Hay que planificar en vez de improvisar.

RADIOS PARA COCHES

Procedente de embargos, liquidamos 300 autorradios nuevos, modernos, transistorizados, a la mitad de su precio oficial. Hay seis marcas distintas.

Fundas SKAI. Su precio, 1.800; liquidamos a 900

Cinturones de seguridad y demás accesorios, a menos de la mitad de su valor

AUTO-RADIO UNION
CALLE SEGOVIA, 10 y 19 - TELS 247 71 23 y 248 42 41
JOAQUIN MARIA LOPEZ, 28 - TEL. 244 52 87

Excursiones con VIAJES ROMEA

GRUPO A. TITULO 51

En el mes de marzo, atléticos, a Alicante y Elche. Salida, día 7, a las ocho mañana, tres tarde y doce noche; regreso, después del partido y lunes, tres tarde, de Alicante, Rayistas, a Valladolid. Salida, sábado día 7, a las cuatro tarde, y domingo, a las siete y media de la mañana; regreso, domingo, después del partido. Reserve pronto sus plazas para la Semana Santa de los sitios siguientes: Sevilla, Granada, Valladolid, Vigo, La Coruña, Alicante, Benidorm y Mar Menor, o en Palma de Mallorca, ocho días, en barco y avión, con salida los días 23 y 26. Reservar en sus peñas y en VIAJES ROMEA, San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 2418362 y 2471134. Día 23/3, a Canarias. A LAS FALLAS DE VALENCIA. SALIDA, DIA 14, a las quince horas; regreso, día 20.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Automóviles de Turismo Hispano Ingleses (AUTHI) tiene el honor de comunicar la salida al mercado de su nuevo modelo Mini 850.

A partir de mañana, día 3 de marzo, comenzarán las entregas en los concesionarios AUTHI.

El precio de este nuevo modelo es de 80.000 ptas. (franco fábrica).

Para AUTHI constituye una satisfacción comunicar esta noticia a todos los automovilistas españoles.



VARGAS- OCHAGAVIA, SEGUNDA COLECCION PRIMAVERA

SE MANTIENEN A LA EXPECTATIVA EN TORNO A LOS LARGOS DE FALDA BADA SE PRONUNCIA A FAVOR DEL PANTALON EXPLOSION DE ESTAMPADOS EN EL DESFILE DE HERRERA Y OLLERO



Vargas-Ochagavia mantiene una longitud cómoda y comedida. (Foto Torremocha.)

Vargas-Ochagavia han cursado invitación a la prensa, para su colección inmediatamente después de Elio Bernaner. Por tanto, son los segundos modelos que contemplamos, para nosotros solos, que decir para españoles, destinados a la temporada que florecerá en breve.

NOVENTA MODELOS

Noventa modelos han pasado sus maniqués, en los que descollaban más los conjuntos que los vestidos, en que los bajos de las prendas ni subían ni bajaban mucho de la línea de la rodilla, en que los lazos y bufandas al cuello se insertaban con frecuencia, y que los vestidos de tabloneras grandes y con talle bajo eran sumamente abundantes.

Esta pareja de creadores de alta costura se han puesto de acuerdo para conceder un margen de confianza al morado y al malva, han prestado un puesto de honor

a los estampados—no muchos, pero grandes—y a los tejidos reversibles, que utilizan en combinación de vestido y abrigo, chaqueta y falda, chaqueta y vestido. Se han permitido cerrar irregularmente algún vestido y algún abrigo; esto es, cortando el tejido al bies en el delantero y llevando la tela que monta desde el hombro derecho hasta la cintura en el costado izquierdo. Algunas veces, en lugar de conjugar un tejido reversible, han hecho empleo de forros de abrigo y con la misma materia han producido un vestido. Así, por ejemplo, hicieron el abrigo blanco, cuyo forro era estampado de finas ramas oscuras, igual que el vestido que lo acompañaba.

ENTRE EL ATREVIMIENTO Y LO CONSERVADOR

Lo más nuevo, lo más al día, fueron dos modelos "maxi" abrigos, uno naranja estampado en blanco y otro blanco estampado

a la inversa, en algodón plastificado, bajo los cuales aparecieron sendos "mini" vestidos del mismo algodón, sin plásticos. En general, predominaba un acuerdo con las normas más comunes. No había más atrevimientos que los de los conjuntos de playa (con diáfragma al descubierta) y lo ya dicho. Ninguna estridencia; ningún exceso, salvo en los trajes de noche o cóctel, con espaldas al descubierta o con plumas de adorno.

El vestido de novia, en otomán de seda, iba ceñido a la cintura y un gran lazo remataba la espalda. La falda, estrecha en dos ondas que subían, por el delantero, hasta las rodillas y luego bajaban hasta formar una pequeña cola. El tocado y el velo eran mínimos; no llegaban a los hombros.

TEJIDOS EXCLUSIVOS, TEJIDOS CAROS

Una señorita de veinte años, Amanda Clarke, estudiante londinense, ha ganado el premio de diseños de modas del "Sunday Times" y, con este motivo, tendrá que participar en el encuentro final europeo de diseñadores, que se celebrará en Amsterdam el 9 de mayo. Aparte de la suerte de entrar en una competición internacional, la señorita Clarke se embolsa 100 libras (aproximadamente 17.000 pesetas), que es el premio que se concede por la revista, ya que se trata de un encuentro artístico promovido y sostenido, como ella, por otras nueve publicaciones europeas. Uno de los trabajos presentados por esta joven creadora están en combinación del tejido.

En línea con lo que la juventud, evidentemente, propone está la casa Badia, de Barcelona, que como ya desde hace tres años ha vuelto a traer a Madrid su muestrario hecho a ropa y ropa, como observamos, de lo más "in".

PANTALONES EN MAYORIA

Los tejidos Badia, exclusivos y, por lo mismo, caros, proceden, en

quecas, estrechas de hombros; vestidos movidos a base de tablas o bieses, en corte muy bajo. También desfilaron ante ellas estampados raros, como el del abrigo y vestido blancos, con una sola mancha de color rojo, de varios matices, e irregular, en un delantero solamente.

LA SEÑORA POMPIDOU, CONSERVADORA, EN AMERICA

Aparte de nuestras damas de la escena y del cine estaban entre nosotros Perico Chicote y Susan Clark, protagonista estadounidense, se de una película que se rueda actualmente aquí, "Vales la comedia". Su presencia nos recordó la visita que la señora Pompidou ha realizado, con su esposo, jefe del Estado francés, a los Estados Unidos estos días. Aunque parezca mentira, la preparación de su guardarropa le causó una ligera pre-



Herrera y Ollero, sin temor a los largos por media pierna en su última colección.

ocupación. Escogió algún modelo moderno de sus favoritos creadores, con longitud por media pierna, pero no se decidió por un "mini", para comer con la señora Nixon, por no parecer demasiado atrevida. La ropa que llevó, por media pierna, hizo un fuerte impacto en la mujer americana, según afirman los cronistas. Pero se vistió, en general, con modelos muy poco por debajo de la rodilla. Para los franceses, las señoras de aquellas latitudes son un poco conservadoras. Es curioso, cuando hemos leído los comentarios de algunas cronistas americanas, ante la moda española; pues así nos juzgan ellas a nosotras.

Y, encadenando ideas, terminamos con una anécdota; francesa, igualmente. Entre las preguntas de alta política que tuvo que responder el Presidente francés a la prensa, en Washington, se contó su opinión sobre las longitudes de las faldas. (Como se recordará, la manifestación de su predecesor en el Gobierno de la República vecina costó un "boicot" a las producciones francesas en Estados Unidos durante un año, por su casi tribal grito de: "Viva Quebec libre!", en Canadá, exclamación insolita en un hombre como De Gaulle, de miras generamente universalistas.) Pompidou ha sido más circunspecto; ha tratado de zanjar las divisiones entre su nación y



Casaca y pantalón, en piqué de algodón con bordados en relieve de margaritas azules y hojas doradas. (Foto José Compte.)

un 80 por 100, de importación, y el resto de fabricación propia y exclusiva. Han sido exhibidos esta semana en unos ochenta modelos entre los cuales el pantalón aparecía como rey coronado. Se le veía en conjuntos de chaqueta de abrigo, de cóctel y de noche; resultado de haberse realizado en lanas jacuad, en crêpe, en punto grueso, en algodón bordado, en encajes, en organdi bordado o en sedas naturales.

Conteniéndose en un espíritu moderado, esta firma abre caminos a la innovación. Sostiene la "mini" falda, trae algún modelo "maxi" entre sus abrigos, y, sobre todo, insiste en ese uso del pantalón, que las mujeres han accedido tan prontamente a ponerse, con y sin túnica.

Revolucionario casi se podría calificar al traje nupcial, en una gran gama amarillo-verde, muy púdica, con bordados superpuestos de flores, formando cuadros, y una pañoleta, con aire mallorquin, sobre la cabeza, en el mismo tejido.

TRIUNFO DE MODELOS SOBRE ESTRELLAS

Cuando comenzaron a llegar estrellas del canto, del cine, del teatro y de la revista al país de la colección de Herrera y Ollero: Conchita Piquer y Conchita Márquez Piquer, Celia Gámez, Carmen Sevilla y Emma Penella, sospechamos que el brillo del salón lo iban a acaparar las estrellas. Teníamos razones. Todas ellas eran de primera magnitud.

Pero en cuanto comenzaron a moverse las maniqués con las creaciones de Herrera y Ollero, las mismas ilustres visitantes quedaron asombradas del estilo "Español", que es como se llama la línea 1970 para el buen tiempo en esta casa. En dicha ocasión, en la que no se han dado las medias tintas, los "maxis" eran "maxis" y los "minis" se atañían a lo que se requiere en este tipo de prendas. Colaboraban con los artistas de la alta costura, en tejidos: Palao, Marti-Marti y Oleart; los calzados, de tacón bajo y ancho, fueron ideados por Gutiérrez; los botones salieron de las manos de Mauréns y Tony Benítez, del cual eran, además, collares y pendientes y demás objetos de fantasía.

Carmen Sevilla se lo quería comprar todo. Decía que los vestidos eran su gran vicio. Los otros (vicios) son pequeños, declaró. Emma Penella se muestra de acuerdo con el entusiasmo de su compañera actriz: "Todo me gusta. ¡Es tan bonito!".

Lo que han visto no nos queda más remedio que concentrarlo en pocas palabras: innumerables estampados, en los que lucían los tonos verdes, "beige", marrón, azul, dorados y blancos, comúnmente en forma floral. Faldas largas, de media pierna, "maxi" y "mini"; unas rectas y otras inspiradas en el estilo lagarterano, con grandes frunces en la cintura. Largas cha-

Siete casas de cosmética buscan la naturalidad

Convocadas por un gran almacén de la capital, muestran cómo el rostro debe reflejar lo más personal

LAS CEJAS EN ESTA PRIMAVERA SE PREFIEREN FINAS

Resulta que de los pavos están obteniendo últimamente consideración de elementos insustituibles, por ahora, entre los fabricantes europeos de productos de belleza. Noticia que acrecienta el valor de esas aves, si es no es atoleonadas y mártires de las fiestas de comensales de fines de año. Todo sea por el mayor aprovechamiento industrial. Uno podía preguntarse, en estos tiempos de tanta agitación sindical, si las pobres estaban en situación de "paradas" el resto del año. Pues ya se ve que no. Tienen posibilidades de ganar, en este caso, "su muerte" en cualquier época del año. Porque su trabajo, más que nos pesa, se morir.

Nos han traído a la memoria los pavos, en su utilización cosmética, siete marcas que, convocadas por El Corte Inglés, se han encontrado en Madrid, en reunión de amigos, para hacer promoción de sus productos. Estas casas son: Max Factor, Orlane, Revlon, Harriet Hubbard Ayer, Helena Rubinstein, Mary Quant y Dra. N. G. Payot.

Sus tendencias primaverales son, por el orden en que las hemos citado: para Max Factor, una sombra de ojos y maquillaje de los mismos. La primera, de acuerdo con las características físicas de la persona; el segundo, con trazos brillantes, en forma de un material al que llama Aquafactor, de extenso colorido.

Orlane ofrece un maquillaje que permite la hidratación y respiración de la piel, el Satlane, y un desmaquillante, el Rosee Desmaquillante (Rocio desmaquillante), cuyo nombre no puede ser más refrescante.

Guy Nicotet, para Revlon Internacional, ha insistido en que el rostro refleje la "esencia de la personalidad" aun bajo el superpuesto de los cosméticos. Su última creación es Opaline, todo un conjunto de tonos claros, suaves y ligeros, que han de combinarse con el estilo de la mujer, su ropa, su ambiente.

BRILLANTE Y MATE

Se cuenta que los hombres nacidos en Estados Unidos se jactan de que las cosas difíciles las hacen en seguida y las imposibles, les llevan algo más de tiempo; cuando hemos leído los comentarios de algunas cronistas americanas, ante la moda española; pues así nos juzgan ellas a nosotras.

Y, encadenando ideas, terminamos con una anécdota; francesa, igualmente. Entre las preguntas de alta política que tuvo que responder el Presidente francés a la prensa, en Washington, se contó su opinión sobre las longitudes de las faldas. (Como se recordará, la manifestación de su predecesor en el Gobierno de la República vecina costó un "boicot" a las producciones francesas en Estados Unidos durante un año, por su casi tribal grito de: "Viva Quebec libre!", en Canadá, exclamación insolita en un hombre como De Gaulle, de miras generamente universalistas.) Pompidou ha sido más circunspecto; ha tratado de zanjar las divisiones entre su nación y



Siete casas de productos cosméticos coinciden en revalorizar la expresión natural del rostro y en afinar al máximo la finura de las cejas. Esta es una muestra de lo que recomienda Harriet Hubbard Ayer, con un producto fantástico: brillante y mate. El peinado es de estilo muy juvenil, ideado por Alexandre.

a su maquillaje, que es eso lo que significa. Todo el conjunto de sus productos se basa en la luminosidad, el fondo de maquillaje, el color para los pómulos y el mentón, los polvos, los sombreados de las pestañas—que dibujan casi todos extremadamente finos—y los lápices de labios.

Transparencia porfada aconseja Mary Quant para resaltar el optimismo de la mirada, con su Eye Gloss Cream. El lanzamiento de este producto se acompaña del Come Cream, limpiador; Get Fresh, tónico oleoso, y Skin Saver, crema vitalizadora, que componen su trío de centenas de la perfecta conservación del cutis.

DEL CINE A LA CALLE

La doctora N. G. Payot creó el maquillaje que nos presenta en esta primavera para Camilla Sparv, actriz cinematográfica, protagonista, con Omar Sharif y Gregory Peck, de la película "El oro de Macanara". Consiste en fondo 3-generamente dorado, realizado en las mejillas y cubierto por leve capa de polvos. Los ojos llevan doble línea y las pestañas se alargan, como las cejas, lo más posible. Los labios, muy dibujados, tendrán la particularidad de cubrirse de un material que los deje transparentes y rosados, en una gama de colores nacarados.

Y esto es todo, por esta sesión.

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una LAMPARA inmejorable PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

VISITE EL BARRIO DE SANTA MARIA

(Frente al número 494 de López de Hoyos)

PISOS magníficos y TIENDAS muy comerciales a pagar en 10 AÑOS

Entrada UNICA: 36.000 PTAS.

También pisos en alquiler 3.200 pesetas mensuales

BARRIO DE SANTA MARIA

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: López de Hoyos, 11 - 1.º de 10 a 2 y de 5 a 9

ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO, VENTA SEGUN LEY 57 1968, CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO

LAS ULTIMAS NOVEDADES DE PARIS Y LONDRES EN

CHIPERA

GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

Modelos franceses y "pret a porter"

EL MUEBLE TIROLES

¿ AUN NO NOS CONOCE ?

Pues háganos el honor de visitarnos y verá que NUESTROS MUEBLES TIROLESSES son incomparables en su:

- Solidez (castaño macizo)
- Calidad (sin tintes que "tapan")
- Y belleza rústica.

Son realmente ideales para:

SU CHALET, SU FINCA, SU BAR

350 modelos diferentes con sus complementos en este estilo.

Entregas rápidas y puntuales, acompañadas gratuitamente por nuestro personal especializado para su montaje.

Casa única en España

EL MUEBLE TIROLES (Rafael Mexia)

ARGENSOLA, 2 MADRID - 4

TODOS LOS MODELOS REGISTRADOS

Ante el Día del Seminario

Tercer Festival Juvenil de la Vocación

El Centro Pastoral de Vocaciones de la Archidiócesis de Madrid prepara el III Festival Juvenil de la Vocación para el próximo miércoles, 4 de marzo, que tendrá lugar en el Pabellón Deportivo del Real Madrid, avenida del Generalísimo, número 175.

Concurrirán diversas manifestaciones artísticas, musicales, gimnásticas y folklóricas de colegios, centros de enseñanza e Instituciones Juveniles.

Durante el curso escolar se han venido seleccionando y preparando tan variadas actividades, que mostrarán a toda España a través de las cámaras de televisión, allí presentes, el afán y la voluntad de superarse de más de trescientos chicos y chicas que integran el rico programa.

Asimismo asistirán como invitados de honor varios personajes protagonistas, con sus vidas, de distintos tipos de vocación.

TIROCETAS

La bitabeta que en su parte blanca contiene antibióticos y en la amarilla Vitamina C y antitusivos.

Si siente síntomas de anginas, tos, resfriados, catarrros, una tableta de Tirocetas cada tres horas. Y antes de acostarse una tableta de Tirocetas alivia estas molestias y despeja su garganta por la mañana. Así consigue calmar y suprimir rápidamente los trastornos típicos de esta fase invernal.

una cada 3 horas una antes de acostarse

Disolviendo lentamente en la boca.

Consulte a su médico. CPS. 4889

siempre "ganan" los que beben

ANIS

siempre



LA MEJOR TAQUILLA Y UNO DE LOS PEORES PARTIDOS DEL MANZANARES

Tonto y peligrosísimo empate

El Atlético debió asegurar su victoria en el primer tiempo. Luego admitió la cámara lenta del Barcelona y encajó el golazo de Rexach

HASTA LUIS FALLO OTRO PENALTY

Ojalá me equivoque, pero me parece que ayer en el Manzanares, entre lo que vimos en directo sobre el césped de los atléticos y mirando a Sabadell, el título de campeón de Liga 1970 se lo han facturado, casi sin gastos, los dos equipos de Madrid al viejo y glorioso Atlético bilbaíno. Lo del ojo de los pocos cronistas madrileños que han nacido en la capital de España. Y pienso que el Atlético "nuestro" se hizo a sí mismo una malísima pasada al tiempo que se hacía otra, pero buena, al de San Mamés. Tener a todo un Barcelona flojísimo, triste y parado, con diez jugadores nada más por la expulsión de Rifié, con 1-0 en el marcador y con el balón en el punto de penalty a disposición de Luis, que sólo había fallado otro (me parece) en el antiguo Mestalla, era a los treinta y siete minutos de juego, como para apostar todo el sueldo de un año a que el Atlético ganaría cómodamente el partido, sin tropezar ya peligrosamente ante los azuleños en el "sprin" final del torneo.

Pero Luis disparó el máximo castigo, y quizá por temor a la racha magnífica ayer de Reina, apuró la colocación de la pelota y llegó a estrellarla en el poste derecho.

C. GALINDEZ

Joyería - Platería - Relojería GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Trofeos, medallas y placas de homenajes CLAVEL, 6. Teléfono 221 61 20

OCCASION EXCEPCIONAL

se VENDE O ARRIENDA BAJO DE 420 m² y dos grandes escaparates en PLAZA DE LAS CORTES, 4 (frente al hotel Palace y terminal de Iberia, a la entrada del aparcamiento)

Local de excepcional categoría para sucursal banco, fondos inversión, compañías de seguros, etc., o cualquiera que necesite local AMPLIO, VISTOSO y de gran PRESENTACION

Visitarlo, para información, en horas de oficina o apartado 195 NO SE INFORMA POR TELEFONO SE ATIENDE A CORREDORES

PUDIERA INTERESAR APORTARLO PARA NEGOCIO DE GRAN CATEGORIA

Estadio SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 8 DE MARZO, A LAS 4.30 TARDE CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION SEVILLA C. de F. - REAL MADRID C. de F. DUODECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.-En las taquillas habituales, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de seis a nueve, y el DOMINGO, de once a una y treinta tarde. En el estadio, el SABADO, de once a una y treinta tarde, y el DOMINGO, desde las tres y quince de la misma en adelante.

Hubo corro, discusiones, achuchones y, al parecer, a Rifié se le fue la lengua. Si el penalty me pareció que no lo era—nunca penalty "riguroso"—, penalty o nada, y creo que fue culpa a desdempo, que se castiga con libre indirecto—, estoy seguro de que lo de la lengua de Rifié sí lo era. Y ahí la expulsión era obligada. Tardaba en irse el azuleño, pero acabó yéndose. Fue cuando parecía que el Atlético el 2-0 podía apostarse por veinte a uno.

No hubo gol. El poste y la precipitación de Gárate abrieron la posibilidad de lo increíble. Que llegó luego.

LAS CUQUERIAS DE LA BARRERA

Fue en aquel segundo tiempo, que hasta cosechó palmas de tanto, cuando el Barcelona siguió dormidísimo y falló, y el Atlético, aunque atacaba más, se contentó del ritmo—, ritmo, o falta de él—de los visitantes. Ya había salido Alfonso por Roma desde el descanso. Una falta tonta de Melo lejos del área y golpe franco. La barrera madrileña se hacía la remolacha y "había" centinela a la distancia de reglamento. Cuando lanzó el balón un azuleño, Jayo, más cuco todavía, se adelantó descaradamente y estorbó el saque. Esta vez a Sánchez Ibáñez se le ocurrió acertar y ordenar la repetición del castigo. Qué, las ondas hipnóticas de mister Buckingham hayan sido la primera realidad cajada de su aportación docente al Barcelona. El caso fue que en la segunda edición del saque libre fue Eladio, el lanzador y Rexach esperaba lejisimos de la barrera, en horizontal, para meter un cohete atómico a cuarenta metros de Rodri, que no pudo ni rozar la pelota. Era el 1-1 sorprendente, impronosticable, más bilbaíno que Ortiz de Mendibil mismo. Porque duraría hasta el final, aunque Reina pasase dos susos a costa de "cesiones" de su defensa y otro en combinación de tiralines Alberto-Sa'cedo, que éste, sustituido de Juan Antonio en el último cuarto de hora, mandó a las nubes también por exceso de voluntad. Aparte, Gárate había marcado, en el minuto treinta y cuatro, en clarísimo fuera de juego doble, suyo con Sa'cedo mismo. El "alirón" empezó ayer a oler angulosa y a pil-pil.

EL "NUEVO" BARCELONA

Este no es nuestro Barcelona, que nos lo han estropeado más todavía. Se echó de menos a Gallejo y a su aire, que contagia a algunos del equipo. Ayer, el del conragio fue Marcial. ¿Qué le pesa a Marcial? Era un Barcelona como no se le recuerda. Sin alma, sin ideas, sin engarce de líneas y con el freno de mano echado—salvo en Eladio, excelente—, quién sabe si porque los jugadores no se han comprado todavía su diccionario de inglés. El ataque, una pena. La media, perdida. Rexach, lentísimo también, y todos con desesperante horizontalidad. Pero Rexach hizo aquel golazo, que si lo mete Arta, ni otro buen amigo "Joma" hubiera tenido que titular en "La Gaceta del Norte" a veintidós columnas con él. Y ese gol salvó un punto para el Barcelona y quitó para el desenlace de la Liga. Aunque, repito, ojalá me equivoque, y perdón.

SIN SUERTE Y SIN FUERZA

Más claramente no se puede perder un tan tremendo bocado de pastel como el que perdió el Atlético. Todos hechos, que no se hacen, y falta de suerte también. Pero aparte de malograr un máximo castigo en estos tiempos en que un gol es un tesoro, desperdiciar la ocasión de vencer sin apuros a un Barcelona de diez hombres—aunque uno fuese el fenomenal Reina de ayer—y en cambio encajar el empate con once jugadores propios, raya en lo inverosímil. No "sabe" cuando está en la lucha por el título y se aspira seriamente a conquistarlo. Es suicida. Y el Atlético, que empezó bien y siguió aceptablemente, terminó en caricatura de equipo, irreconocible en esta temporada en que suele acabar fuerte y mandón. Ayer, Luis y Adelardo, con la cara y cruz de Ufarte, que no siempre acertó ante Eladio, y la voluntad atropellada de los demás. Una lástima. San Mamés, en vez de ser etapa de simple intento que a lo mejor valía un campeonato, va a ser para el Atlético de Madrid un viaje a las cruzadas casi absolutamente imprescindible. De jugar en Bilbao con la tranquilidad de ver si se pescaba algo, a ir necesariamente a "secar petróleo" va un abismo.

MAL, BIEN Y... REGULAR

De siempre creo que Sánchez Ibáñez es casi tan buen árbitro como excelente persona. Me constan ambas cosas. Pero ayer no me gustó. Se pasó en el penalty, creo, y se pasó en el broncazo cara al público, dirigido al banquillo azulgrana, de donde alguien llamaba a Juan Carlos, cuando lo del penalty y la expulsión. Estuvo—buen buen árbitro, eso es—impecable en la misma expulsión, en la repetición del libre que iba a costarle un punto al Atlético y en el gol anulado a Gárate. Pero, como se acierta a veces a otras no, ayer, en general, no acertó, en un partido que no tuvo ninguna gravísima dificultad para el arbitraje. Lo siento.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones: ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Eusebio; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto, Juan Antonio (Sa'cedo). BARCELONA: Reina; Rifié, Ramon, Eladio; Torres, Juan Carlos; Rexach, Marcial, Martí Florsá, Fusté, Romea (Alfonso).

El España-Inglaterra, para finales de marzo

A Kubala le entusiasma la idea de enfrentarse con los mejores, de los que puede aprender algo

El seleccionador nacional de fútbol, Ladislao Kubala, estuvo ayer en el estadio Manzanares, ocasión que aprovechamos para que nos hablara del proyecto de encuentro internacional España-Inglaterra.

—Para finales de marzo podría jugarse—nos dijo Kubala—, si tienen fecha. La Federación Española de Fútbol lo está intentando. A mí, particularmente, me gustaría mucho que nuestra selección se enfrentara a la británica, partido que sería muy interesante, pues para progresar en fútbol debemos medirnos con equipos de auténtica categoría. Con ellos veremos nuestra valía, para saber hasta donde podemos llegar. Si los resultados son buenos, los jugadores tendrán mayor confianza. Si adversos, se aprenderá, pues siempre los mejores nos enseñarán algo. En otros países se juegan diez o quince partidos internacionales, mientras España sólo tiene programados tres o cuatro. Nuestros jugadores jóvenes podrían tener así más experiencia, puesto que calada la poseen cuando yo los ejió. Frente a adversarios potentes, sea en tenis o boqueo, siempre hay posibilidad de aprender un poco.

V. R.



En el puntualísimo reportaje gráfico, las tres situaciones clave del Atlético-Barcelona. Arriba, Luis empalma magníficamente la "dejadita" de Gárate y abre el marcador; luego, batido Reina en el penalty, el balón va a estrellarse contra el poste derecho, y, finalmente, el trallazo inesperado de Rexach rebasa a Rodri y toca las mallas atléticas. (Reportaje Cifra.)

DOMINGO CREE QUE DEBIERON GANAR POR CUATRO O CINCO GOLES

"¿Hay que verlo para creerlo?", fue el saludo de Marcel Domingo, que en su opinión, el Atlético debió ganar por cuatro o cinco goles, los cuales mereció marcar en el primer tiempo. "Cuando no quieren entrar, sólo queda luchar", fue su explicación. Según él, jugó bien el Atlético de Madrid, pero por los imponderables del fútbol llegó el empate en un remate de 40 metros, que jamás debió entrar. Después aludió a la mala suerte que persigue a los atléticos, pues tuvieron situaciones de gol a montones. Sin embargo, el entrenador rojiblanco considera que el Atlético puede ser campeón por su juego, por las ganas que tiene de marcar. En cambio no comprende que el Barcelona empatara, pues fue superado por sus jugadores en todo momento; por la derecha, por la izquierda y por el centro. Todavía no puede creerse que el Atlético, luchando como lo

hace, no tenga ninguna fortuna, aunque espera que todo cambie, pues está seguro que serán campeones, sobre todo porque sus jugadores se merecen esta suerte. "El Atlético de Madrid—añadió—no puede perder ningún partido más si juega como hoy, incluido el de San Mamés." Reconoció que el Barcelona es un equipo muy bueno, pero dio lentitud al juego y fue dominado en todos los terrenos, si bien nunca él le vio jugar mejor.

Mister—esta vez el—Buckingham, a través de su intérprete, elogió al Atlético y calificó su fútbol de "agudo" y vivo durante todo el partido, aunque en la segunda parte logró el Barcelona "atarle" un poco. Al tener demasiado tiempo por delante, el Barcelona se encontró más favorecido, pues después del descanso pudo plantear un 4-2-3 para mantener la posesión del balón. El rendimiento de su equipo no fue

excelente, sino regular, pero el gol no mereció ser marcado, su vida mister Buckingham visto muy pocos a esa distancia si bien en todos los goles él viene el elemento suerte. Rexach fue tremendo y guay, pero los aficionados que están tan detrás de él. Añadió que entre los dos Atléticos se celebró una carrera muy justa que él, aunque el Barcelona estará desafiándolo. Todavía está seguro de cuál es el rendimiento normal de su equipo, trabajó mucho, y a Reina, que trajo en los vestuarios, le jugaste como un internacional. La actuación del guardameta fue desastrosa, pues jugó muy quieto, calmado y perfecto, un gran profesional. Por eso reconoció a mister Buckingham que el Atlético de Madrid es un desafío muy fuerte.

Large advertisement for Anis liqueur featuring the brand name 'ANIS DE ESPAÑA' in large letters, a small illustration of a man's face, and the text 'EL ANIS DE ESPAÑA'.

Palacio de la Música
Todos los días: 4.30, 7, 10,45

8

SEMANAS DE EXITO EN MADRID

LA GUERRA CIVIL: HABERLA VIVIDO O VER

"GOLPE DE MANO" (EXPLOSION!)

Un relato escalofriante. Un film de José A. de Loma. Una producción de Peris-Film para IBERIA. Estereoscopia 70 m/m.

PREMIO NACIONAL DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO 1969. PREMIO DE INTERPRETACION MASCULINA DE REPARTO

BARCELO Cine BENLLIURE
Todos los días: 4.30, 7, 10,45

2ª SEMANA

UNA EMOCIONANTE Y SUGESTIVA PELICULA CON LOS MISMOS PERSONAJES DE LA POPULAR SERIE «BONANZA»

Autorizada para todos los públicos

LOS HOMBRES DE BONANZA

LORNE GREENE DAN BLOCKER MICHAEL LANDON

EN

PONY EXPRESS VELOZ COMO EL VIENTO

DIRECTOR WILLIAM WITNEY. UNA PRODUCCION N.B.C. INTERNACIONAL. TECHNICOLOR



La delantera más goleadora, otra vez a cero: ¿Hay "algo" contra Muñoz?

FALLOS DE ATAQUE Y DEFENSA

EL MADRID PERDIO TANTOS HECHOS Y REGALO LOS DEL SABADELL DOMINO TRAS EL 2-0 CATALAN, PERO ENCAJO OTRO GOL



Una de las cantadísima ocasión que Fleitas falló estrepitosamente cuando sólo Arnal, dentro in-cluso de su meta, se hallaba frente al delantero madrileño, que no alcanzó el balón. (Telefoto Cifra.)

SABADELL. 1. (Crónica telefónica de nuestra redactor enviado especial) Alencaciones: SABADELL: Martínez, Isidro, Pini, Arnal, Marañón, Monteseinos, Ortuño (Cristo), Romero, Vidal, Garzón, Paláu. REAL MADRID: José Luis, Benito, De Felipe, Zuzunegui, Piñi, Zoco, Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento. He tenido tiempo de sobra... de dos horas tardé en retornar a Barcelona en el coche de María Mateo, de profesión fotógrafa... para pensar, y mucho, en esos tres goles que ha encajado el Madrid esta tarde en el circo del nuevo campo de la Cruz Alta. Incluiré después de ver un cartón en un omnibus de la Peña Campesina, de Tarragona, en el cual se leía con letras gordas y rojas: "¡Vuelve por tus fueros, Madrid!"... Después de leer esto, reflexivo después de haber estado pensando que el Madrid, este Madrid de ahora, casi desconocido, no tiene el santo o la suertera de cara. O en el Madrid de hoy hay un "truco" inexplicable que no le permite hacer goles. No, esta Madrid ya no es aquel de la temporada pasada, que en la jornada 22 iba destacado con 37 puntos... 15 de ellos, positivos y le seguía Las Palmas, con 20. Ahora el Madrid va con 23 puntos... en esta jornada 23... y con sólo siete positivos. No, el Madrid... aunque le pedieran esos simpáticos de la Peña Campesina... no ha vuelto, por sus fueros ayer. Es más: se ha hundido hasta medio cuerpo en el barro del fracaso. Porque encajar tres goles es un fracaso siempre, digase lo que se diga y jueguese como se juegue, y dominase como dominó el Real Madrid al Sabadell... lo que se domine. Digo antes el circo. Sí, circo. Porque Sabadell, el estadio, hervía en su llenazgo imponente de 3.000 espectadores. Circo, porque el público invadió el campo... pelado y duro el terreno... "salidose", como la leche al cocer, por los bordes de los fondos. Parecía... algunas de ánimo para el Real Madrid... y gritos y nervios. El circo empezó tarde en su sesión, con diez minutos de retraso. Antes se hizo entrega del trofeo a la deportividad al Sabadell, que recogió el trofeo, se entiendo... el vallesano, señor Rosón. Pitos al salir el Madrid, que también fueron muchas. Ganas de vencer y de destrozar al Sabadell. Ganas y... DOS GOLES EN TRECE MINUTOS. Antes hablaba de "truco". Tengo que pensar así, perdonen. Este Madrid tiene un "truco" raro. Ya no lucha desde el principio, como antes lo hacía. Algunos de sus jugadores se hunden en la desgracia o en el exceso de fama, que también perjudica. Parece... el "ellos" quisieran poner la prole del despido a Miguel Muñoz. No sé, pero algo de "truco" sí hay en este Madrid de ahora. Pero dejemos de divagar y ajustemos al fútbol. La delantera del Madrid, la blanca en camiseta y en goles—en esto último sólo se refiere, como es fácil suponer, al partido de hoy—está muy ajustadita. Pini, tras Amancio, Marañón, con Grosso, o al revés, como ustedes quieran; Romero vigilaba a Velázquez; Arnal, a Fleitas, e Isidro, a Gento. Así es-

un ángulo inverosímil—¿dónde estaba la defensa?—empalmó a la red el segundo tanto. Y el delirio, señores. ¡Dos goles al Real Madrid! ¡Lo impensado! Y A DOMINAR EL MADRID. Y sigue el "truco", señores. Ya saben ustedes que el Madrid, a principio de temporada—ante Las Palmas, Barcelona, Coruña—, daba dos goles de ventaja. Aquí, en Sabadell, también lo permitió. Pero ya no es aquel Madrid, aunque tenga en línea de combate a sus mejores elementos. El Sabadell tenía la balanza a su lado. El Madrid se veía, como un "morroko", obligado a levantar la enorme losa de dos quintales—creo, a ojo de mi cubero, eso es lo que deben de pesar dos quintales—de esa—Pero el Madrid no se agachó, no se dobló, no se entregó. Vaya esto por delante, como en descargo de su estrepitosa derrota. Aunque hubo momentos de peligro para el área, uno a tiro de fuera... que se marchó fuera, y otro, en fallo de Benito, que obligó a José Luis a jugarse la barba ante el ariete Vidal, el Madrid no se agachó. Pero sí la defensa del Madrid en general hacia agua por todos los costados. Menos mal, si, menos mal, que al Sabadell, a los veinte minutos, con dos goles en sus alforjas le dio por ser conservador. Menos mal también a que el Madrid se movió con más velocidad. Entonces el partido entró en una bonita fase. Yo pensaba que volvía a ver el Madrid aquel que daba de entrada dos goles para luego empatar o ganar. UN REMATE AL POSTE. Encogió su guardia el Sabadell. El Madrid mandaba con soltura como olvidándose que, además de

mandar, había que tirar a puerta, aunque el primer remate fue espeluznante. Pasó el balón Benito, que había ido de extremo en arrancada a pase de Velázquez. El esférico llegó al vértice del área vallesana, y allí Pirri, que era un atacante más, conectó un espléndido remate de cabeza... Pero el balón pegó en un poste. ¡Mala suerte! Muy mala, sí. Entonces se escucharon gritos de "¡Hala, Madrid!", y el Madrid, ¡hala!, iba al ataque. Y Amancio estuvo a punto de marcar, pero el balón se marchó por fuera, después de su cabezazo, a dos metros del palo. En el Sabadell todo se desmoronaba. Sólo tres delanteros—Ortuño, Vidal y Paláu—para inquietar a cuatro defensas—Benito, Zoco, De Felipe y Zuzunegui—. El centro del campo era del Madrid, aunque Velázquez no abandonara su cómoda zona, ni hiciera mucho por empujar a sus delanteros. Pero fue Velázquez quien enganchó un tiro desde lejos—a la salida también de un rebote—, y el balón fue despedido con apuros por Martínez, el portero. Quedóse el pelotón por allí, cerca del área, y Amancio, desde un lado, centró en parabólica, como pudo. El pelotón pasó por delante de las narices de Fleitas, que no acertó—ya sin portero—a tocarlo. EL MISMO TONO, PERO OTRO GOL. Había salvado el Sabadell el primer tiempo. Se marchó al descanso con dos goles de ventaja. Si el Madrid hubiese hecho uno, que lo mereció, quizás ahora contaríamos otra crónica y, por supuesto, otro resultado, claro. Pero este Madrid—el que parece que tiene "truco"—reaccionó lo suficiente para dar sensación, sólo la sensación, de peligro. Pero no fue efectivo, ni tuvo tino para hacerlo o fortuna. Y en el minuto cinco del segundo tiempo, Amancio, el delantero más rabioso y con más ganas, lanzó un disparo desde lejos que se durmió en las manos de Martínez. El Madrid dominaba continuamente, pero no encontraba el camino del gol. Gento estaba perdido allí, en el lado izquierdo, con un Isidro que, de siempre, le ha tomado bien la medida. Grosso echaba pulmones, pero no era un artillero. Velázquez era el prototipo del hombre aburrido, muy aburrido por Romero. Fleitas estaba allí, casi en fuera de juego siempre, sin ver un balón. Benito se alzó una vez más como delantero y disparó para fuera. Pirri se fue al ataque. ¿Era ésta la solución? Pues no sé... Para mí, y perdonen, habría exigido a Velázquez esta misión, que para esos delanteros, aunque centrocampista en el sofá cómodo de esa misión. Sin embargo, el Sabadell, con tres delanteros, puso en peligro la meta madridista. Fue una vez más Zoco, con sus angustiosos e incomprensibles regates, u otras era Zuzunegui, que se iba a hacer gol, los que dejaban las puertas abiertas a los escasos artilleros sabadellenses. En una ocasión—minuto quince—, Ortuño ante José Luis falló el tercer gol. En el minuto veintitrés se encendieron los focos y poco después Zoco volvió a fallar, quizá, piensó, deslumbrado. Y a la media hora, el tercer gol, el del machetazo final. Vidal pasó a Ortuño y éste se internó por el lado derecho. El Madrid jugaba entonces con cuatro defensas, pero allí no estaba Zuzunegui, ni tampoco llegó Zoco a cortar el paso del internacional aficionado. El chico se coló hasta cerca del palo izquierdo de la portería y marcó el tercer tanto al semidebutante José Luis, que estaba colocado, incomprensiblemente, fuera de ese sitio. Era el tercer tanto vallesano, repito. Y aquí puede decirse que se acabó el circo, si bien antes hay que advertir que Ortuño fue sustituido por Cristo. El "truco" estaba visto: el Madrid—algunos de sus jugadores—ya no corren como antes, ni tienen fe, ni ganas. Nuestro árbitro para Méjico, José María Ortiz de Mendivil, aunque no escuchó palmas, cosa desusada para ellos, estuvo bien. Pitó con justicia y con autoridad. Y digamos una vez más como antes. El Sabadell botó cuatro saques de esquina—e hizo tres goles—por tres saques el Madrid, que no hizo ningún gol. Y esto sin truco. José María RUIZ

TRAJES Y CHAQUETAS DE SPORT



Extensa variedad de coloridos y tallas en nuestra colección de trajes y chaquetas de sport.

Celso Garcia

SERRANO, 52 (Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.) Puerta del Sol, 11. Avda. José Antonio, 59. Serrano, 62. Concha Espina, 6. Fuencarral 107. (Gta. Bilbao.) Conde de Peñalver, 2. Peligros, 1. Hotel Hilton. Serrano, 32.

MOLINO ROJO TRIBULETE, 16 Tel. 2.28.0162 LA SALA CASTIZA DE MADRID HOY, ESTRENO LA REVISTA FETEN DE LA SALA CASTIZA DE MADRID Y DE LAVAPIES... ¿QUÉ? CON EL GENIO FLAMENCO, CREADORA DEL TARANTO FERNANDA ROMERO Acompañada a la guitarra por RAMON ESCUDERO BELLISIMAS VEGETES • AMBIENTE UNICO Con los artistas invitados CRISTINA Y MOLL Es una producción de MONRA Coreografía de NACHO ARRIETA Lujoso vestuario de MARIBEL Según diseño de LUIS ANDRES A LAS 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

El Sevilla empató de penalty

En Madrid y Sabadell, sensación

Golpes contundentes a las posibilidades de cara al título los resultados del Manzanares y de la Nova Creu Alta, mientras los atléticos bilbaínos cumplieron con holgura. Sorprendente también el empate de Sevilla. Normal, aproximadamente, los restantes triunfos ca-

FLOJO ENCUENTRO DEL ATLETICO DE BILBAO

Triunfo justo del Valencia por 3-1 frente al Zaragoza, que apenas si pisó el área enemiga en la segunda parte, aunque jugó bien. Un choque de Ansoa con un contrario a los siete minutos le obligó a quedarse en la banda durante cinco minutos. Nebot abrió la cuenta, pero a consecuencia de esta jugada recibió un golpe de Violeta y tuvo que ser retirado del campo en camilla, con una herida que precisó seis puntos de sutura. El Zaragoza empató a los treinta y seis minutos, en jugada individual de Ocampos. Cuando se llegaba al descanso, el defensa Mitez fue castigado con penalty, que transformó Guillot. En la segunda parte persistió el dominio local, y Guillot se anotó el tercer gol a los veinticinco minutos.

Destacaron Toñanes por el Sevilla y Araquistáin por el equipo visitante. Buen arbitraje del señor David. Alineaciones: SEVILLA: Rodri; Chacón, Toñanes, Iliá; Costas, Santos; Lora, Bergara (Eloy), Acosta, Redondo (Blanquito), Boni. ELCHE: Araquistáin; Ballester, Iborra, González; Ramírez, Llompart; Serena (Canós), Curro, Vavá (Emilio), Asensi, Hernández.

Dominguez, previo amago de Costa. Los locales desaprovecharon claras ocasiones de ampliar la ventaja, con lo que el choque resultó muy competido y de gran emoción. Mendoza resultó lesionado en una rodilla al cuarto de hora de juego y tuvo que ser retirado por sus compañeros. Destacaron Puig y Robles por el Mallorca y Oregui y Tonono por el equipo visitante.

MALLORCA: Heredia; Muñoz, Mariano, Puig; Robles, Ferrer; Reina, Cáceres, Mendoza (Conesa), Dominguez, Luis Costa. LAS PALMAS: Oregui; Martín, Tonono, José Luis; Castellanos, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán, Gilberto I (Leme).

TRUNFO DEL CELTA El Celta venció al Granada por 2-1 en partido de floja calidad técnica. Inauguró el marcador Abel a los treinta y dos minutos. En la segunda parte, a los treinta y cinco, Barrios empató, y sólo cuando quedaban dos minutos Abel consiguió el tanto del triunfo local. Casi todo el segundo tiempo el Granada actuó con diez jugadores al resultar lesionado Noya y haber consumido ya los dos sustituciones permitidas.

Destacaron Rivera y Cano por el equipo local, y Barrios por el visitante. El arbitraje del señor Camacho sólo adoleció de cierto casticismo. GRANADA: Sito; Panchulo (Vil-

Desaertada actuación del colista Sergio Rigo, que señaló faltas inexistentes y se mostró bastante cauto. Destacaron por el Real Gortzi y Uriaga. REAL SOCIEDAD: Eñola; Gortzi, Martín, Ormaechea; Santamaría, Arza; Urreñeta, Uriaga, Silvestre (Arámbarri), Soroa (Medulice), Boronat. DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Joaquin; Belló, Luis, Cholo; Manolo; Domínguez; Cortés, Louredo, Beci, Cervera, Martínez.

Destacaron Rivera y Cano por el equipo local, y Barrios por el visitante. El arbitraje del señor Camacho sólo adoleció de cierto casticismo. GRANADA: Sito; Panchulo (Vil-

MADRUGO EL MALLORCA Por un gol a cero el Mallorca derrotó a Las Palmas en partido de dominio alterno, con mejor fútbol de los canarios en el centro del terreno, pero ineficaz en el área. El único tanto del encuentro fue conseguido al minuto y medio por Cáceres, al sacar una falta

Estadio del Manzanares DOMINGO día 8 de marzo de 1970, a las DOCE de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE TERCERA DIVISION (Grupo VIII) AVIACO MADRILEÑO C. F. - REYFRA ATLETICO

UN POSITIVO PARA EL ELCHE Empató el Elche en Sevilla a dos tantos en un partido que comenzó con claro dominio andaluz, al inaugurar el marcador Acosta a los seis minutos. Los llicitanos derrotaron entusiasmado y en los últimos cinco minutos del primer tiempo marcaron sus dos goles por medio de Asensi y Hernández. Después del descanso atacó más el Sevilla, pero la definitiva igualdad no llegó hasta seis minutos antes del final, gracias a un penalty cometido por González al interceptar un disparo de Blanquito. El máximo castigo lo transformó Eloy sin dificultad.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

Arbitraje protestado del señor Balaguer. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igarua, Betzen; Arieta, Uriarte, Zubiaza, Clemente (Argoitia), Rojo. PONTEVEDRA: Arda; José, Irulegui, Amavisca, Calleja, Luis; Albino, Huerta, Roldán, Plaza, Neme.

TERCERA DIVISION

El Moscardó, vencedor del Avicco en Ciudad Lléna, vuelve a tomar un nuevo "respiro" por el empate de su eterno perseguidor, el Tenerife, en Almedralejo. Moritiro el triunfo del Plus Ultra a costa de un Pegaso que está fuerte. El Boetticher, como estaba mandado hacer, se llevó los puntos de Toledo, mientras el Reyfra salió ampliamente derrotado de Badajoz. En la Mina, el Carabanchel, con más apuros que juego, se alzó triunfador ante el cuadro representativo de Segovia.

RESULTADOS

E. Delicias, 0; Mérida, 1. Alcalá, 3; Plasencia, 2. Quintanar, 1; Olivenza, 1. Pegaso, 0; Plus Ultra, 1. Carabanchel, 3; Segovia, 1. Toledo, 1; Boetticher, 2. Aviaco, 1; Moscardó, 2. Badajoz, 3; Reyfra, 0. Caceres, 1; Talavera, 2. Extremadura, 0; Tenerife, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Moscardó	26	17	4	5	24	38+12
Tenerife	26	14	8	4	11	36+10
Plus Ultra	26	13	8	5	16	34+8
Mérida	26	13	7	6	35	33+9
Talavera	26	14	4	8	38	32+6
Badajoz	26	13	4	9	31	30+4
Reyfra	26	11	8	7	55	30+4
Carabanchel	26	12	4	9	31	30+2
Plasencia	26	12	6	8	28	30+4
Avicco	26	10	8	8	34	28+2
Pegaso	26	10	7	9	29	27+1
Alcalá	26	10	5	11	47	25+1
Boetticher	26	9	7	10	41	25+1
E. Delicias	26	10	8	8	34	25+2
Caceres	26	8	6	12	39	23+6
Quintanar	26	6	11	9	28	23+4
Extremadura	26	6	8	12	33	20+6
Segovia	26	7	4	15	36	18+4
Toledo	26	4	2	20	24	10+16
Olivenza	26	2	2	22	23	9+6-18

PRIMERA REGIONAL

COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS

Alcázar, 2; Leganés, 1. Cuatro Caminos, 2; Almagro, 1. Farnas, 3; Sociellanos, 1. Plata, 0; Puerta Bonita, 3. Guadalajara, 4; Sta. Bárbara, 1. Getafe, 6; Aravaca, 2. Acueducto, 2; Fuencarral, 2. R. Madrid, 1; R. Valdecano, 0. Aranjuez, 1; Atlético Madrid, 0. Avila, 7; Tomelloso, 2.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Getafe	26	22	2	2	78	48
R. Madrid	26	20	1	4	70	41
R. Valdecano	26	12	7	6	42	37
Leganés	26	13	4	9	48	31
Avila	26	12	4	10	48	30
Guadalajara	26	11	8	7	48	30
Tomelloso	26	11	6	9	35	28
Alcázar	26	11	5	10	40	34
Sociellanos	26	12	3	11	43	37
At. Madrid	26	10	6	10	38	34
Aranjuez	26	11	4	11	39	35
Farnas	26	11	4	11	45	36
C. Caminos	26	10	4	12	38	34
Almagro	26	8	3	15	41	29
Aravaca	26	8	2	16	33	19
Fuencarral	26	5	3	18	25	16
Sta. Bárbara	26	5	4	17	27	14
Pta. Bonita	26	5	3	17	34	17
Plata	26	4	3	19	13	11

balance dominical

RESULTADOS

At. Bilbao, 3; Pontevedra, 1. Celta, 2; Granada, 1. Sabadell, 3; Real Madrid, 0. At. Madrid, 1; Barcelona, 1. Real Sociedad, 2; Coruña, 1. Valencia, 3; Zaragoza, 1. Sevilla, 2; Elche, 2. Mallorca, 1; Las Palmas, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
ATLETICO DE BILBAO	23	13	7	3	37	15	33+9
Atlético de Madrid	23	13	5	5	40	19	31+7
Real Madrid	23	12	5	6	41	30	29+7
Valencia	23	11	5	7	28	18	27+3
Real Sociedad	23	13	1	9	38	29	27+5
Zaragoza	23	11	4	8	26	28	26+2
Sevilla	23	10	6	7	29	24	26+2
Barcelona	23	9	7	7	28	26	25+3
Sabadell	23	10	3	10	28	25	23-1
Celta	23	8	6	9	25	30	22-2
Granada	23	10	10	19	25	21	-1
Las Palmas	23	7	5	11	25	19	-3
Coruña	23	5	8	10	19	27	-4
Elche	23	5	8	10	24	37	-4
Mallorca	23	6	4	13	27	43	-6
Pontevedra	23	1	5	17	12	27	-7

Total de goles marcados: 446 (promedio por partido, 2,423).

LOS MEJORES

ELCHE: Araquistáin. CELTA: Rivera. VALENCIA: Guillot. ATLETICO DE MADRID: Adelardo. BARCELONA: Reina. REAL MADRID: Amancio. SABADELL: Murañón.



afeitese con PHILISHAVE

- SIN BROCHA
- SIN JABON
- SIN FOALLA
- SIN AGUA

Mejores no hay

SEGUNDA DIVISION

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
REAL GIRON	26	17	6	3	51	16	40+14
Español	26	13	8	5	42	24	34+6
Córdoba	26	13	7	6	28	25	33+5
Rayo Vallecano	26	11	9	6	35	23	31+3
Betis	26	11	9	6	28	25	31+5
Málaga	26	10	6	10	33	38	30+2
Oviedo	26	9	11	6	29	19	29+3
Onteniente	26	11	3	12	25	24	25+1
Castellón	26	11	3	12	28	29	25-1
Ilicitano	26	8	8	10	31	29	24-2
Valladolid	26	9	6	10	33	38	24-2
Burgos	26	8	7	11	38	29	23-2
Orense	26	8	6	12	28	38	22-6
Murcia	26	7	8	11	21	30	22-4
Calvo Sotelo	26	7	8	11	22	32	22-2
Salamanca	26	8	6	12	23	34	22-4
Osasuna	26	7	7	11	38	40	21-3
Bilbao Atlético	26	6	9	11	17	28	21-3
Ferrol	26	7	7	12	22	37	21-3
San Andrés	26	5	8	13	17	31	18-6

Total de goles marcados: 589 (promedio por partido, 2,36).

Sólo dos resultados "anómalos", con victorias de los visitantes: el Betis, vencedor en Orense, y el Calvo Sotelo, ganador del Ilicitano en Elche. Los andaluces no cejan en su empeño de aproximarse a los puestos de ascenso, más todavía cuando el Rayo se vio obligado a ceder un punto al ya casi campeón Gijón. Sorpresa y grande fue que el colista San Andrés volviera a empatar a costa de uno de los candidatos al ascenso, esta vez con su rival regional, el Español, con lo que el Córdoba dejará oír sus pasos. La tercera igualdad correspondió al Burgos-Bilbao Atlético, pues los vizcaínos intentan alejarse de los peligrosos puestos del final de la tabla.

restaurante valentin. SU COCIDO MADRILEÑO DE FAMA INTERNACIONAL. MEDALLA DE ORO DE FAGA, DE ZURICH. CON LOS MEJORES VINOS DE RESERVA DE SU BODEGA.

LOS JUECES, JUZGADOS

Partidos juzgados	Puntos	Ceros	
Camacho	10	19	—
Martínez Banegas	8	17	—
Ortiz de Mendibil	11	17	—
Sánchez Ibáñez	7	13	1
Zarquiuegui	7	13	—
Sánchez Ríos	8	12	—
Toméu	9	11	3
Rigo	8	10	1
Medina Iglesias	9	10	1
Oliva	7	8	2
Guruceta	7	8	2
Pascual Tejerina	7	8	3
Urrestarazu	8	7	3
Cardós	8	7	4
Gómez Platas	8	7	2
Pintado	8	7	3
David	8	7	3
Bueno	4	6	3
Serrano	7	6	4
Franco Martínez	5	6	2
Soto Montesinos	8	5	3
Balaguer	8	5	3
Ruiz Aleiturri	2	4	1
Valnova	6	4	1
Martín Alvarez	2	1	

MUCHO PUBLICO EN LA INAUGURACION DE PRIMAVERA EN LA ZARZUELA

Malassia ganó el premio Osuna

Cuatro acertantes de la quintuple cobrarán a 90.637 pesetas

La inauguración de la temporada de primavera, celebrada ayer en el hipódromo de la Zarzuela, tuvo como nota destacada la gran afluencia de público y los dividendos, casi todos ellos de elevada cuantía. Un total de veintinueve reuniones se celebrarán a lo largo de esta temporada...

El premio Osuna (Handicap Opcional) tuvo en la pista a once participantes de la nueva generación clásica. Victoria sorprendente de "Malassia", que, excepto los primeros metros, en que fue luchando con "Jalisco", se hizo la carrera en punta...

BALONCESTO

EL ESTUDIANTES PASO MUCHOS APUROS

Sólo al final del partido logró imponerse al Atlético de San Sebastián

En Badalona, el Madrid perdió por seis puntos (88-82)

El partido contra el Atlético de San Sebastián, equipo situado en el último puesto de la clasificación, no presentaba, "a priori", ninguna dificultad para el Estudiantes, o al menos así debieron pensar muchos de los seguidores estudiantiles...

La canasta soñada

Se han recibido 34.135 boletos, muchos menos que en la anterior jornada. La quiniela es bastante fácil, sin casi ninguna sorpresa, por lo que se argumenta...

pero esto tampoco frenó a los visitantes, que mantuvieron su ventaja. Por fin, a los diecisiete minutos, el técnico estudiantil cambió la táctica, y ordenó una defensa en zonas, que si de momento no hizo efecto...

CARTAS DE LA BARAJA

URTAIN, "RECLUIDO"

Posible torneo madrileño de fútbol veraniego internacional

Más de 300.000 personas han utiliza de la pista de hielo del Real Madrid

Urtain tenía que recoger el lunes pasado el trofeo concedido por "As". No fue. Y, sin asomo de aviesad, se escribió que no estuvo en tal acto por intención de "secuestro de Caeadol". Con éste he hablado por otros motivos. La discreción me impidió mencionar lo que antecede. Pero lo que sigue viene como anillo al dedo...

antes de que en septiembre se inicie la Liga, se tendrá que en Madrid tengamos plaza, la fuerza con percusión en el ambiente del fútbol: el Real y el Atlético de Madrid, el Milán y un cuarto equipo tal vez, para el que se barajaban nombres de gran prestigio, lucharían por conseguir el I Trofeo Oso y el Madrónico.

—¿Cómo va la cosa? —Lo único que puedo decir es que, en la próxima semana, el alcalde de Madrid me ha concedido honor de citarme.

EL "MISTER" DEL MADRID

Siento verdadera admiración por Miguel Muñoz. La noticia, insistente, reiterada, puede perjudicarlo. Tenía que agarrar el toro por los cuernos. Pronto le hace unos días: —Después de diez años de verdaderos éxitos, ¿qué a ellos, ¿es cierto que Muñoz se marcha? —Aquí ni siquiera se ha pensado en eso. De verdad, nada sabemos. Lo que puede hacer es llamar a Bulgaria...

Table with 2 columns: JORNADA 18 1-3-70, QUINIELA DE BALONCESTO A B X C. Lists teams and scores for various divisions.

SIGNOS CONVENCIONALES A - Menor equipo citado en primer lugar por cinco o más puntos. B - Menor equipo citado en primer lugar por uno o dos puntos. C - Menor equipo citado en segundo lugar.

RIALTO-FANTASIO

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

Movie advertisement for 'Las Cadenas de la Libertad' featuring David Niven, Topol, Anna Karina, and John Hurt. Includes a small illustration of a man in a uniform.

¡UN FILM LLENO DE ALEGRIA DE VIVIR Y DE ESPERANZA EN EL MAÑANA! Dos hombres y una mujer envueltos en una batalla que sólo podía ganar el más inteligente... o el más humano PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Movie advertisement for 'Tierra de Gigantes' featuring Leonard Mann, Luciana, Alberto, Pilar, and Peter. Includes a large illustration of a man's face.

Movie advertisement for 'Los Temerarios del Aire' featuring Joanna Shimkus and Michael Dolan. Includes a small illustration of a man's face.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES Primera División Estudiantes - At. San Sebastián, 63-52; Náutico-S. José, 66-66; Juventud-R. Madrid, 88-82; Pineda-Barcelona, 31-70. Segunda División Grupo A: Bosco-G. Franco, 61-60; Lanjarón-Valdehorno, 50-62; M. Álvarez-Fiber, 48-50; Orensas-Celta, 88-66; Bregón-Canoe, 102-76.

Table with 2 columns: RESULTADOS Y CLASIFICACIONES, Primera División. Lists teams and scores for various divisions.

Table with 2 columns: RESULTADOS Y CLASIFICACIONES, Segunda División. Lists teams and scores for various divisions.

Table with 2 columns: RESULTADOS Y CLASIFICACIONES, Tercera División. Lists teams and scores for various divisions.

GUIA INMOBILIARIA

Real estate advertisement: ULTIMOS 3 PISOS En Velázquez, 75 (ESQUINA A PADILLA) PISOS DE SUPERLUJO. Features: Aire acondicionado central, frío, caliente, renovación. Lujosas terrazas, Garaje, Trastero....

Real estate advertisement: EN CALLE CASTELAR Y ROMA (a dos pasos de Manuel Becerra) ZONA AJARDINADA RESIDENCIAL EN PLENO MADRID. Pisos 3 habitaciones; salón-comedor, amplias terrazas, parquet; 925.000.- Ptas.

Real estate advertisement: PASEO DE LA HABANA (entrada por Domingo Fernandez) APARTAMENTOS DE LUJO. 100.000 pesetas de entrada. Zonas ajardinadas. Garaje, calefacción central. Todas las comodidades.

Real estate advertisement: PISOS EN ALQUILER, vacíos y amueblados, distintas zonas; desde 4.000 a 15.000 ptas. BASTALIS.-Tlfs. 221 41 72 - 221 59 08

Real estate advertisement: VENDO LOCAL COMERCIAL con aire acondicionado, casa lujo. Velázquez, 75 - Padilla, 22. Superficie, 36 m²; planta, 37 m²; sótano. Frente Aparcamiento Velázquez TRATO DIRECTO Velázquez, 75-Teléf. 276 66 82 - 276 66 31

Real estate advertisement: LOCAL DOS PLANTAS Vendemos urgente, ocasión inmejorable, en bloque de apartamentos, próximo Reina Victoria. Propio Cafetería, Club, Tintorería, etc. Horas oficina - Teléfono 253 63 80



De lo que es capaz un 600.

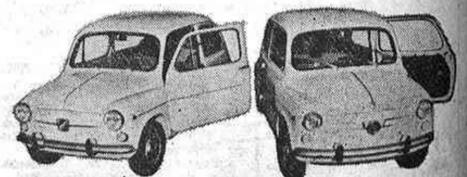
Usted conoce ya muchas cosas de él. Por ejemplo, que puede llegar a los cien mil kilómetros sin ninguna reparación importante, que su mecánica no tiene complicaciones y que su manejo es sencillísimo.

También sabrá que el 600 es el coche más duro y más experimentado de España.

Pero lo que usted posiblemente no sepa es que, además, ahora abre sus puertas hacia delante, tiene faros más grandes y más potentes, nuevos embellecedores delanteros y muchos más detalles, como nuevas cerraduras y el interior mejorado.

Pregunte por nuestro nuevo modelo, el 600 E, y sabrá una cosa más del 600: que es capaz de asombrarle.

Seat, más de un millón de experiencias.



SEAT
600 E

Comentario

Acción del I. N. P. en la Seguridad Social

Por Francisco CASARES

HACE sesenta y dos años fue promulgada la ley que creaba el Instituto Nacional de Previsión. Desde entonces ha desarrollado una labor fecunda, de enorme importancia. Ella se hizo más patente y fue adquiriendo eficaz intensidad a partir de 1963, con la puesta en vigor de otra ley: la de Bases de la Seguridad Social. Multiforme la actividad que en el orden social se lleva a cabo, cumpliendo los principios fundamentales del Movimiento Nacional, se han instaurado, y cada vez se perfeccionan más, los instrumentos precisos para hacer efectiva una auténtica protección a los españoles que trabajan y a sus familias. La paz que España disfruta desde hace más de seis lustros, y que ha posibilitado la unión y solidaridad de nuestro pueblo, tras de tantos años de discordias y agitaciones, tiene esencial y firme fundamento en la continuidad efectiva de la justicia social. Esta no puede cimentarse únicamente en los salarios justos, que aseguran un más alto nivel de vida, una igualdad de oportunidades y una formación adecuada para los hijos de los trabajadores. También es necesario garantizar un vivir normal, unas perspectivas y unos derechos.

Ha transcurrido mucho tiempo desde aquel primer Instituto que fundaron unos hombres ilusionados, entusiastas, a los que se puede atribuir, con toda razón, la calificación de precursores: el general Marvá, don Inocencio Jiménez, don Severino Aznar, el marqués de Guad-el-Jelú y alguno más. Todo ha evolucionado, y lo que era incipiente, apenas un tímido ensayo, ha alcanzado plenitud y eficiencia notorias. Los datos y las cifras que glorió el presidente del I. N. P., don Blas Tello, en el acto conmemorativo del LXII aniversario de la fundación señalan el interés de una trayectoria realmente espléndida. El número de las empresas que cotizan en la Seguridad Social, por encima de sesenta mil—y el de asegurados, que en un decenio han pasado de cuatro a diez millones. La asistencia sanitaria, en sus distintas modalidades, alcanza a veintidós millones de personas. Los perceptores de la ayuda económica, el subsidio familiar, son ya más de tres millones y medio; se subraya también la existencia y funcionamiento de 448 ambulatorios y 83 hospitales, y como testimonio definitivo de la trascendencia de la acción que se lleva a cabo, el que el Instituto, que redistribuía diez mil millones de pesetas, ha pasado a redistribuir ciento un mil millones. Esto es bastante para acreditar la magnitud sensacional de la obra y cometido de la institución.

En el solemne acto a que me refiero, el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, pronunció un breve discurso, que llevaba consigo tres importantes consignas para la futura gestión del Instituto: austeridad, eficacia de los servicios y humanización de las prestaciones. Hay que tener en cuenta—y así lo resaltó el ministro—que el organismo tiene encomendadas "algunas de las parcelas" de ma-

Información semanal administrativa y automovilista

TRAFICO DE EMPRESAS. Durante el mes de marzo, todas las empresas sujetas al I. T. E. deberán presentar la relación de clientes o proveedores con los que el volumen de operaciones durante 1969 haya excedido de 500.000 pesetas.

CAMIONES ARTICULADOS. Actualmente se autoriza la conducción de estos vehículos con carga máxima a los poseedores del Permiso de la clase C, antiguo 1.º.

GANON DE COINCIDENCIAS. Corresponde satisfacer el primer trimestre.

DISTINTIVO 1970. Finaliza el plazo voluntario el día 31.

ESTADÍSTICA. Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid, 813.280, y en plaza turística, 330.055.

INFORMACION RADIADA. Escúchenos esta noche a las 10.30 por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltda. Central: Sagasta, 17. MADRID

Sucursales: Avda. de la Albufera, 44. Avda. del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardos, 106. Gta. Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72

2.000 ALFOMBRAS EN LIQUIDACION TOTAL URGENTE - CERRAMOS

Por traslado de fábrica y cese de negocio, lanzamos hasta muebles y lámparas, en cuestión de unos días. Si la publicidad no le ha convencido, búsquenos rápido, aunque estemos a 50 Km., y daremos nueva alegría a su ambiente, eliminando suelos duros, pelados y ruidosos, o los muebles tristes.

ALFOMBRAS IMPERIO Plaza Dr. Lozano, 7 TELEFONO 252 75 59

LOS SUBPRODUCTOS DE LA BASURA, UNA GRAN RIQUEZA

Se extraen desde millares de toneladas de papel a cantidades importantes de plata y oro

MAS DE CIENTO MIL MUÑECAS LLEGAN ANUALMENTE A LOS VERTEDEROS

UNA FLOTA DE CAMIONES ESPECIALES PARA LA RECOGIDA DE LOS RESIDUOS DE HOSPITALES



El abono orgánico producido en las plantas de transformación de basuras no resulta todavía económico y ha de utilizarse una serie de subproductos. (Foto Torremocha.)

Más de setecientos mil toneladas de basura se recogen anualmente en Madrid, que hay que arrojar en vertederos apropiados o enviar a las plantas de transformación. Sin embargo, formando parte de esta fabulosa inmundicia, existe una gran riqueza que se extrae, cuidadosamente, y como premio de millones de toneladas de papel a cantidades importantes de plata, e incluso oro, como el se trata de una mina argentífera.

Desde hace unas semanas están llegando a los vertederos cientos de muñecas, balones, triciclos, trenes en miniatura y otros juguetes que constituyen los residuos de la pasada festividad de los Reyes Magos. Nada hay tan triste como una muñeca mutilada arrojada en los montones de basura.

LOS VERTEDEROS

Los vertederos municipales hoy en servicio se hallan en el kilómetro 16,800 de la carretera de Madrid a Valencia y en el kilómetro 6,600 de la carretera de Villaverde a Vallecas. Ofrecen un paisaje de pesadilla con montañas impresionantes de materiales de desecho, que humean incesantemente en su proceso de fermentación, como si estuviesen ardiendo. Estos vertederos se encuentran en terreno, acotados, y durante el día fuertemente vigilados, con el fin de que nadie pueda tener acceso donde se realizan las operaciones de desecho. Y es que hace no mucho tiempo, las doce toneladas de un camión colector de compresión cayeron sobre un gitanillo que revolvió en los detritus.

DURANTE LA NOCHE

Pero durante la noche resulta inevitable el impedir que lleguen los gitanos porque parece como si tuvieran una especie de derecho tradicional a intervenir en las basuras. Y, casi a ciegas, desarrollan hasta unos carrones situados a unos centenares de metros, en senderos o caminos difícilmente transitables.

Los gitanos, además, actúan en zonas determinadas que han sido asignadas familiarmente por el rey de la tribu. Nadie podrá introducirse en terreno ajeno, si no quiere ser objeto de un grave castigo. Alguna noche se ha dado el caso de feroces riñas por no haber respetado la concesión del vecino.

Antes de que llegue la noche, los gitanos ya están perfectamente informados de cómo se va a presentar su tarea, sobre todo si va a ser afortunada en la recolección de papeles, trapos o chatarra. Y es que durante el día habrá habido un individuo o varios en permanente vigilancia sobre algún atisozano.

EL MUNDO DE LA BASURA

El mundo de la basura es muy complejo y sorprendente. En las factorías para la transformación en abono orgánico, los hombres y mujeres que trabajan en las labores manuales son gitanos. Han sido reclutados entre las colonias gitanas de los barrios de La China y el Huevo, lugares de antiguos vertederos, por su gran experiencia en la manipulación de la basura. Estos individuos perciben buenos jornales por su particular especialización.

EL PROBLEMA DE LA ELIMINACION

Los elementos que constituyen las basuras domésticas no son, por mortandades en las concentraciones urbanas. Sin embargo, cuando se pretendió organizar el servicio de limpiezas en Madrid, en tiempos de Esquilache, parte de la población madrileña se rebeló, alegando que como el aire de la capital era tan puro resultaba nocivo, y la manera de establecer un equilibrio era por medio de las emanaciones que procedían de la putrefacción de las basuras.

CENTRALES DE TRANSFORMACION

Una central de transformación de basuras en abonos orgánicos por fermentación requiere una superficie extensa y un período de tiempo inferior a cuarenta días. De los sistemas de eliminación de basuras, sólo los de incineración y

autodepuración por fermentación constituyen unas soluciones reales y definitivas, mientras que la descarga controlada puede ser útil como solución en compis de espera. Desde el punto de vista económico existen poderosas razones para elegir el sistema de tratamiento de basuras que las transforma por fermentación en "compost" o abono orgánico, del que están tan necesitados nuestros campos. La mayoría del suelo español es muy pobre en materia orgánica. No llega apenas a un dos por ciento. Con la creación de plantas transformadoras, además de ayudar a resolver un problema muy grave de los grandes municipios, se conseguirían unos beneficios extraordinarios para la productividad agrícola. Pero, por el momento, estas plantas de transformación no resultan económicas, como productoras de abono, por lo que el Estado debería aplicar una protección.

LOS SUBPRODUCTOS

Actualmente, las plantas transformadoras subsisten, más que por la producción de basuras, por la utilización de una serie de subproductos. Una planta que manipula 60.000 toneladas de basura al año, se beneficia, aproximadamente, del siguiente porcentaje de subproductos: 600 toneladas de cartón, 2.570 de papel, 84 de plásticos, 1.600 de botas, 51 de chapajo, 90 de hierro, seis de goma, 38 de hueso, 34 de trapo, 36 de metales variados, nueve de cubiertas de goma, 230 de vidrio, 30 kilos de chatarra, 2.700 de plomo, 500 cubiertos de plata o acero inoxidable, 14.000 botellas de champán y 75.000 botellas de distintos tipos.

Ahora, en esta época, comienzan, como hemos dicho, a llegar los juguetes rotos. A lo largo del año

Docientos cuarenta camiones colectores de compresión posee el Servicio de Limpiezas para la recogida de basuras. (Foto Torremocha.)

Para usted, que necesita alfombras, sepa que las de muchas tiendas (y más...) puede verlas en una sola con precios de ocasión extraordinarios.

¿Y qué más? ¿Y qué más? Vea "pulpas", compruebe y comprará... Facilitados 4 meses.

ELECCION Y ALFOMBRAS "LA FABRICA"

Exposición (única en su género): Sierra de Filabre, 29 (entre por el 4 de Peña Prieta).

Avanzadilla: Claudio Coello, 122. Bilbao: María Díaz de Haro, 51. Visítenos rápido.

J. R. ALFARO

Buenas noticias

Para usted, que necesita alfombras, sepa que las de muchas tiendas (y más...) puede verlas en una sola con precios de ocasión extraordinarios.

¿Y qué más? ¿Y qué más? Vea "pulpas", compruebe y comprará... Facilitados 4 meses.

ELECCION Y ALFOMBRAS "LA FABRICA"

Exposición (única en su género): Sierra de Filabre, 29 (entre por el 4 de Peña Prieta).

Avanzadilla: Claudio Coello, 122. Bilbao: María Díaz de Haro, 51. Visítenos rápido.

J. R. ALFARO

Atléticos, a Elche, con la Peña Santos

Salida, sábado 7, a las tres tarde y once noche. Ida y vuelta desde 350 pesetas. Regreso, después del partido. Inscripciones, Casa Santos, plaza Cascorro, 21. Teléfono 265 31 12, y en el bar El Club, Victoria, 4. Teléfono 222 22 93. Próximo viaje, a las fallas de Valencia.

Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación y servicios complementarios en la calle de Berrugete, entre las de Serrallo y Saico.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 17 de marzo.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 21 del actual. Madrid, 26 de febrero de 1970.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

Se extraen desde millares de toneladas de papel a cantidades importantes de plata y oro

MAS DE CIENTO MIL MUÑECAS LLEGAN ANUALMENTE A LOS VERTEDEROS

UNA FLOTA DE CAMIONES ESPECIALES PARA LA RECOGIDA DE LOS RESIDUOS DE HOSPITALES

El abono orgánico producido en las plantas de transformación de basuras no resulta todavía económico y ha de utilizarse una serie de subproductos. (Foto Torremocha.)

Más de setecientos mil toneladas de basura se recogen anualmente en Madrid, que hay que arrojar en vertederos apropiados o enviar a las plantas de transformación. Sin embargo, formando parte de esta fabulosa inmundicia, existe una gran riqueza que se extrae, cuidadosamente, y como premio de millones de toneladas de papel a cantidades importantes de plata, e incluso oro, como el se trata de una mina argentífera.

Desde hace unas semanas están llegando a los vertederos cientos de muñecas, balones, triciclos, trenes en miniatura y otros juguetes que constituyen los residuos de la pasada festividad de los Reyes Magos. Nada hay tan triste como una muñeca mutilada arrojada en los montones de basura.

LOS VERTEDEROS

Los vertederos municipales hoy en servicio se hallan en el kilómetro 16,800 de la carretera de Madrid a Valencia y en el kilómetro 6,600 de la carretera de Villaverde a Vallecas. Ofrecen un paisaje de pesadilla con montañas impresionantes de materiales de desecho, que humean incesantemente en su proceso de fermentación, como si estuviesen ardiendo. Estos vertederos se encuentran en terreno, acotados, y durante el día fuertemente vigilados, con el fin de que nadie pueda tener acceso donde se realizan las operaciones de desecho. Y es que hace no mucho tiempo, las doce toneladas de un camión colector de compresión cayeron sobre un gitanillo que revolvió en los detritus.

DURANTE LA NOCHE

Pero durante la noche resulta inevitable el impedir que lleguen los gitanos porque parece como si tuvieran una especie de derecho tradicional a intervenir en las basuras. Y, casi a ciegas, desarrollan hasta unos carrones situados a unos centenares de metros, en senderos o caminos difícilmente transitables.

Los gitanos, además, actúan en zonas determinadas que han sido asignadas familiarmente por el rey de la tribu. Nadie podrá introducirse en terreno ajeno, si no quiere ser objeto de un grave castigo. Alguna noche se ha dado el caso de feroces riñas por no haber respetado la concesión del vecino.

Antes de que llegue la noche, los gitanos ya están perfectamente informados de cómo se va a presentar su tarea, sobre todo si va a ser afortunada en la recolección de papeles, trapos o chatarra. Y es que durante el día habrá habido un individuo o varios en permanente vigilancia sobre algún atisozano.

EL MUNDO DE LA BASURA

El mundo de la basura es muy complejo y sorprendente. En las factorías para la transformación en abono orgánico, los hombres y mujeres que trabajan en las labores manuales son gitanos. Han sido reclutados entre las colonias gitanas de los barrios de La China y el Huevo, lugares de antiguos vertederos, por su gran experiencia en la manipulación de la basura. Estos individuos perciben buenos jornales por su particular especialización.

EL PROBLEMA DE LA ELIMINACION

Los elementos que constituyen las basuras domésticas no son, por mortandades en las concentraciones urbanas. Sin embargo, cuando se pretendió organizar el servicio de limpiezas en Madrid, en tiempos de Esquilache, parte de la población madrileña se rebeló, alegando que como el aire de la capital era tan puro resultaba nocivo, y la manera de establecer un equilibrio era por medio de las emanaciones que procedían de la putrefacción de las basuras.

CENTRALES DE TRANSFORMACION

Una central de transformación de basuras en abonos orgánicos por fermentación requiere una superficie extensa y un período de tiempo inferior a cuarenta días. De los sistemas de eliminación de basuras, sólo los de incineración y

autodepuración por fermentación constituyen unas soluciones reales y definitivas, mientras que la descarga controlada puede ser útil como solución en compis de espera. Desde el punto de vista económico existen poderosas razones para elegir el sistema de tratamiento de basuras que las transforma por fermentación en "compost" o abono orgánico, del que están tan necesitados nuestros campos. La mayoría del suelo español es muy pobre en materia orgánica. No llega apenas a un dos por ciento. Con la creación de plantas transformadoras, además de ayudar a resolver un problema muy grave de los grandes municipios, se conseguirían unos beneficios extraordinarios para la productividad agrícola. Pero, por el momento, estas plantas de transformación no resultan económicas, como productoras de abono, por lo que el Estado debería aplicar una protección.

LOS SUBPRODUCTOS

Actualmente, las plantas transformadoras subsisten, más que por la producción de basuras, por la utilización de una serie de subproductos. Una planta que manipula 60.000 toneladas de basura al año, se beneficia, aproximadamente, del siguiente porcentaje de subproductos: 600 toneladas de cartón, 2.570 de papel, 84 de plásticos, 1.600 de botas, 51 de chapajo, 90 de hierro, seis de goma, 38 de hueso, 34 de trapo, 36 de metales variados, nueve de cubiertas de goma, 230 de vidrio, 30 kilos de chatarra, 2.700 de plomo, 500 cubiertos de plata o acero inoxidable, 14.000 botellas de champán y 75.000 botellas de distintos tipos.

Ahora, en esta época, comienzan, como hemos dicho, a llegar los juguetes rotos. A lo largo del año

Docientos cuarenta camiones colectores de compresión posee el Servicio de Limpiezas para la recogida de basuras. (Foto Torremocha.)

Para usted, que necesita alfombras, sepa que las de muchas tiendas (y más...) puede verlas en una sola con precios de ocasión extraordinarios.

¿Y qué más? ¿Y qué más? Vea "pulpas", compruebe y comprará... Facilitados 4 meses.

ELECCION Y ALFOMBRAS "LA FABRICA"

Exposición (única en su género): Sierra de Filabre, 29 (entre por el 4 de Peña Prieta).

Avanzadilla: Claudio Coello, 122. Bilbao: María Díaz de Haro, 51. Visítenos rápido.

J. R. ALFARO

Buenas noticias

Para usted, que necesita alfombras, sepa que las de muchas tiendas (y más...) puede verlas en una sola con precios de ocasión extraordinarios.

¿Y qué más? ¿Y qué más? Vea "pulpas", compruebe y comprará... Facilitados 4 meses.

ELECCION Y ALFOMBRAS "LA FABRICA"

Exposición (única en su género): Sierra de Filabre, 29 (entre por el 4 de Peña Prieta).

Avanzadilla: Claudio Coello, 122. Bilbao: María Díaz de Haro, 51. Visítenos rápido.

J. R. ALFARO

Atléticos, a Elche, con la Peña Santos

Salida, sábado 7, a las tres tarde y once noche. Ida y vuelta desde 350 pesetas. Regreso, después del partido. Inscripciones, Casa Santos, plaza Cascorro, 21. Teléfono 265 31 12, y en el bar El Club, Victoria, 4. Teléfono 222 22 93. Próximo viaje, a las fallas de Valencia.

Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación y servicios complementarios en la calle de Berrugete, entre las de Serrallo y Saico.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 17 de marzo.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 21 del actual. Madrid, 26 de febrero de 1970.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

A PRIMEROS... Por LOPEZ-MOTOS



—No sé si es así lo de Urtain. Pero yo, cuando Pepe, dame la paga, me contó diez..., caí desmayada.

AL FILO DE LA HOJA

Mito y verdad de Castelar

Por Carlos RIVERO

CUMPLIDOS ya veinte años de su muerte fuera de España, tal vez no falte mucho para que se intente un juicio de la obra de Alfonso Rodríguez Castelar sin que la política condiciona rigidamente los pronunciamientos. La producción múltiple de Castelar—su teatro, sus ensayos, sus novelas, su pintura y sus colecciones de dibujos para el libro y el periódico—está ahí, a la espera de que la valoración y jerarquización que se hallen libres de prejuicios tendenciosos. Pudiera ocurrir que una veintena de años constituyera todavía plazo demasiado corto para pretender que los ácidos de la crítica actúen sin mezclarse con ingredientes de parcialidad. De momento, el pagador de nuestros escritores consiste en ser traídos y llevados por los bandazos de un espíritu banderizo—partido por guila en tres—que no les permite instalarse en su estricta significación intelectual y estética. Dulcísimo país donde primero somos de derechas, de izquierdas o del centro, y después todo lo demás; aunque lo demás define nuestra personalidad muy por encima de la endógena de las filitaciones subalternas.

Sea como sea—y aunque haya de esperar aún a que nazca la generación capaz de enjuiciar sin obediencia e intereses grupistas—, Castelar ha conseguido ya que su obra suelte un movimiento de aproximación respetuosa cuyas demarcaciones se establecen más allá de los límites geográficos y culturales de Galicia. Este artista hondo y adolorido, que muestra su desconformidad sin llegar jamás al crispado de su mismo polémico del grito, pudo calar hasta la raíz de la tierra mediante el trámite de piootearse sin descanso al modo de la propia individualidad. Su genialidad ha podido consistir, más que en ninguna otra cosa, en haber presionado a transformar en patrimonio de la conciencia comunal los estados de insatisfacción. Durante muchos años, Castelar pasó como pie de sus dibujos, publicados a diario, frases breves que iban dando cuerpo y dirección histórica a un documental de desazones, protestas, lamentaciones y aperturas que al fin se incorporaban a las actitudes sociales más profundas y definitivas. Desde su particularísima visión del mundo, Castelar fantaseó la peculiaridad diferencial de sus paisanos con tanto verismo—la paradoja es sólo aparente—que acabamos todos los gallegos por ser como él nos había inventado.

Es inevitable que, al hablar de Castelar, se replante el tema del humorismo gallego. Pero hay que huir presurosamente de esa tradición mostrenca que enlaza todos los productos del humor en una asociación racial que apenas tolera otras variantes que las que se formulan con matices de oposición o con las preferencias temáticas y ambientales. Esto es, esencialmente superficial. La singularidad del humorismo de Castelar consiste, sobre todo, en que opera desde los aspectos plásticos de los hombres y las cosas, desde su exterioridad más bueible, para iluminarnos su doliente o cómicamente acude desde recatada. Mientras que Cumba, en el otro extremo, acude desde el interiorismo invisible de las craturas y los objetos a darnos sobre su incongruencia con lo que nos muestran por fuera. Por eso lo que en Cumba era una simple caricatura—a pesar de que el autor de "La vena plástica" no dibujaba—era en Castelar una patética y desgarrada denuncia. Ver los hombres de dentro a fuera, suele ser una arbitrariedad en dibujos; verlos de fuera a dentro es casi siempre un seguro testimonio.

Era médico y arqueólogo, fue profesor de instituto y funcionario del que entonces se llamaba popularmente Castelar. Dibujó, con calidades que no podrán superarse jamás, los cruceros de piedra de las rutas celtas. Sus menuditos, sus dibujos de violín o zanfona, sus huérfanos atreídos, tienen una notable expresividad dramática que parece trascender a piedra muy livida de inviernos, muy abundada de musgos, muy raramente llovida. Sólo Valle Inclán logró, con idéntica asociación estrechecora, ese tipo de pobres de pedir y místicos de pupilas lagadas.

Una sola vez vi a Castelar, siendo yo niño, en un café de Pontevedra. Castelar, vestido de oscuro, con chalina, charretera, en medio de un grupo de muchachos con aire de estudiantes. Era un monólogo sin réplicas, a veces animado por un estallido de risas. En el rincón penumbroso del café los lentes del escritor tenían un fulgor nervioso, acompañado a los momentos incasantes de la cabeza. Mi padre, amigo suyo, me explicó quién era aquel hombre al que los compañeros del post-habían elevado a la categoría de mito. Castelar, autor de "Cosas de vida", era para los labriegos un ser fabuloso ensoñado, en que el dolor de vivir no se quedaba únicamente en eso. Después del dolor ponía, de algún modo, la esperanza.

1.ª Academia dedicada exclusivamente a náutica deportiva en Madrid

NAVEGUE CON TITULO

CURSILLO INTENSIVO PATRON EMBARCACION DEPORTIVA A MOTOR Y VEL

Empleza: 4 de marzo Exámenes: 7 de abril

CLASES POR CORRESPONDENCIA

Informes e inscripción:

ACADEMIA NEPTUNO

Santísima Trinidad, 30, 3.º. despacho 11. Tels. 233 62 84 - 257 01 04 MADRID 3

Revista de LEGISLACION SOCIAL

(PUBLICACION MENSUAL) TODAS LAS LEYES SOCIALES AL DIA Y COMENTARIOS Cuesta de Santo Domingo, 7. MADRID-13 Año, 175 pesetas

LOS ESTERCOLEROS CLASICOS Pero, además, cada vez son mayores las exigencias en cuanto a la eliminación de los efectos molestos, nocivos e insalubres que pueden producir las basuras domésticas y urbanas. Los estercoleros clásicos representan un medio sumamente propi-

Pagamos por su viejo

T V hasta 11.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto facilidades de pago

Tel. 246-00-70

En una planta de transformación es donde mejor se conoce el complejo mundo de la basura. (Foto Torremocha.)

han una actividad sorprendente, haciendo una selección de los materiales aprovechables, que trasladamos a las plantas de transformación de residuos urbanos y basuras domésticas, con un mínimo de condiciones higiénicas aparece ante los organismos de la Administración pública, como quedó de manifiesto en las últimas Jornadas Nacionales de Población, con creciente gravedad.

Por una parte, tiene lugar un aumento demográfico de las poblaciones, con la consiguiente repercusión en el volumen de desperdicios recogidos. Por otra parte, se observa que la cantidad de basuras producida por habitante aumenta, progresivamente, al crecer el nivel de vida. En consecuencia, la producción de basuras crece en función del tiempo a un ritmo más que proporcional al crecimiento demográfico.

Los estercoleros clásicos representan un medio sumamente propi-

El problema de la eliminación de residuos urbanos y basuras domésticas, con un mínimo de condiciones higiénicas aparece ante los organismos de la Administración pública, como quedó de manifiesto en las últimas Jornadas Nacionales de Población, con creciente gravedad.

Por una parte, tiene lugar un aumento demográfico de las poblaciones, con la consiguiente repercusión en el volumen de desperdicios recogidos. Por otra parte, se observa que la cantidad de basuras producida por habitante aumenta, progresivamente, al crecer el nivel de vida. En consecuencia, la producción de basuras crece en función del tiempo a un ritmo más que proporcional al crecimiento demográfico.

Los estercoleros clásicos representan un medio sumamente propi-

El problema de la eliminación de residuos urbanos y basuras domésticas, con un mínimo de condiciones higiénicas aparece ante los organismos de la Administración pública, como quedó de manifiesto en las últimas Jornadas Nacionales de Población, con creciente gravedad.

Por una parte, tiene lugar un aumento demográfico de las poblaciones, con la consiguiente repercusión en el volumen de desperdicios recogidos. Por otra parte, se observa que la cantidad de basuras producida por habitante aumenta, progresivamente, al crecer el nivel de vida. En consecuencia, la producción de basuras crece en función del tiempo a un ritmo más que proporcional al crecimiento demográfico.

Los estercoleros clásicos representan un medio sumamente propi-

El problema de la eliminación de residuos urbanos y basuras domésticas, con un mínimo de condiciones higiénicas aparece ante los organismos de la Administración pública, como quedó de manifiesto en las últimas Jornadas Nacionales de Población, con creciente gravedad.

Por una parte, tiene lugar un aumento demográfico de las poblaciones, con la consiguiente repercusión en el volumen de desperdicios recogidos. Por otra parte, se observa que la cantidad de basuras producida por habitante aumenta, progresivamente, al crecer el nivel de vida. En consecuencia, la producción de basuras crece en función del tiempo a un ritmo más que proporcional al crecimiento demográfico.

Los estercoleros clásicos representan un medio sumamente propi-