feymar
TV - RADIO - FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avenida José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94
Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

TABLETA OKAL contra el DOLOR
C.P.S. 79

TERCERA EPOCA
NUMERO 1.602
Deposito legal: M.-245-1958

24 PAGINAS | 4 PESETAS | Lunes 8 de diciembre de 1969 | Red. y Admón.: Palacio de la Prensa, Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450 | La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por

Conversaciones U.R.S.S.-Alemania Federal

MOSCU, DISPUESTO A COMENZAR HOY

TEMA: MUTUA RENUNCIA AL EMPLEO DE LA FUERZA

BONN ESPERA TAMBIEN LA RESPUESTA DE VARSOVIA PARA NEGOCIACIONES BILATERALES

BONN, 7. (Efe-Reuter.) — La Unión Soviética ha informado a Alemania occidental que se encuentra ya dispuesta para iniciar conversaciones sobre mutua renuncia al uso de la fuerza, según ha declarado un portavoz del Ministerio alemán de Asuntos Exteriores.

Agregó que el embajador ruso en Bonn, Semyon Tsarapkin, se ha entrevistado hoy con Georg Ferdinandi Duckwitz, secretario de Estado del Ministerio de Asuntos Exteriores, para informarle que Moscú está dispuesto a iniciar las conversaciones mañana lunes.

La Unión Soviética sugirió en principio tales conversaciones en una nota enviada a Bonn durante la campaña electoral, a primeros de septiembre.

A esta nota siguió, a comienzos del mes actual, una nota alemana en la que se expresaban deseos de participar en las conversaciones.

DECLARACION DE WILLY BRANDT

BONN, 7. (Efe.) — El canciller federal, Willy Brandt, en una entrevista concedida a la redacción de la emisora Deutchlandfunk, afirmó hoy que "la política del Gobierno tendente a la firma de tratados de no agresión renuncia por sí misma a toda alteración del "statu quo" mediante formas militares de violencia".

Refiriéndose a las relaciones con Polonia, dijo Brandt: "El Gobierno federal comprende las razones de Polonia y su deseo de vivir dentro de fronteras garantizadas, pero una verdadera reglamentación definitiva de la frontera occidental de Polonia sólo es posible en el marco de un tratado de paz."

Willy Brandt comentó en términos irónicos la reciente propuesta de Walter Ulbricht—con ocasión de las conversaciones Bonn - Pankow sobre comunicaciones postales y vialidad interzonales—referente a un tratado interestatal, ratificado por los dos Parlamentos alemanes con objeto de solemnizar los pactos. Brandt dijo que estaba claro el ardid de Ulbricht, "verdaderamente conmovedor", de querer conseguir el reconocimiento diplomático de su régimen por medio de un tratado sobre tarifas postales y transportes ferroviarios.

EN ESPERA DE LA NOTA POLACA

BERLIN, 7. (Efe.)—El Gobierno de Varsovia contestará inmediatamente a la nota del Gobierno federal alemán sobre la apertura de negociaciones bilaterales de normalización de las relaciones germano-polacas, según informaron hoy corresponsales alemanes desde Varsovia.

El director del diario "Zycie Warszaqy", Ryszard Wojna, dedica hoy un artículo al tema de los contactos de Bonn y Varsovia, y hace notar que el proceso de establecimiento de nuevas conexiones entre los dos países "será largo porque Polonia es el vencedor, que fue agredido, y Alemania Federal tendrá que reconocer los resultados de la guerra en la que Alemania fue el agresor". Woina alude entre líneas a la doctrina sustentada por la prensa alemana occidental sobre un "volver a empezar superando el pasado".

ULBRICHT NO IRA A DUSSELDORF

BERLIN, 7. (Efe.)—Los medios informativos de Berlín occidental consideran descaminada y sin base una información publicada hoy por "The Observer", de Londres, relativa a un próximo viaje de Walter Ulbricht, dirigente comunista alemán, a Dusseldorf para visitar la sede del nuevo "partido comunista alemán" D. K. P.

OPTIMISMO CAUTELOSO

VIENA, 7. (Efe.)—Con optimismo cauteloso comenta hoy el diario "Borba", de Belgrado, órgano del partido, las conferencias de la O. T. A. N. de Bruselas y de los países del Pacto de Varsovia en Moscú, al que no pertenece Yugoslavia. El diario hace resaltar que "quizá sería prematuro hablar de un deshielo y de una primavera política en Europa, pero al menos se ha creado una atmósfera favorable que permita esclarecer en la práctica las metas y propósitos." "En todo caso, ambas partes—concluye "Borba", de Belgrado—han abierto la puerta para iniciar contactos bilaterales."

Hoy, fiesta de la Inmaculada Concepción

Misa del arma de Infantería en San Francisco el Grande

Hoy, festividad de la Inmaculada Concepción, el arma de Infantería celebrará una solemne función religiosa en honor de su Patrona en la basílica de San Francisco el Grande, a las once de la mañana.

Asistirán altas representaciones del Ejército.

LA PATRONA DE LA AVIACION

Asimismo el miércoles, día 10, con motivo de celebrarse la festividad de Nuestra Señora de Loreto, Patrona de la Aviación, la Asociación de Damas de esta advocación ha organizado un acto religioso que tendrá lugar, a las doce de la mañana, en el templo antes citado.

Brujas: violenta manifestación ornitológica

12.000 PERSONAS PIDEN CAZA CON CEPO Y LIGA

BRUJAS (Bélgica), 7. (Efe.)—Violentos choques entre manifestantes y contramanifestantes, varios heridos e intervención de la Policía. Tal es el balance que arroja la manifestación de protesta organizada hoy en Brujas por el VIII Congreso de la Federación Nacional de Ornitólogos y Amantes de los Pájaros, y en la que, según la Policía, participaron entre diez mil y doce mil personas.

La finalidad de los manifestantes era protestar contra la ley del 26 de diciembre de 1968 que imponía ciertas restricciones a la caza de pájaros con cepos. Centenares de pancartas enarboladas por los protestatarios reclamaban la retirada íntegra de la disposición legal, la libertad de caza con cepo, trampas de liga de 20 metros de largas, el restablecimiento de los derechos de los ornitólogos y el saneamiento de la reglamentación en vigor hasta 1970.

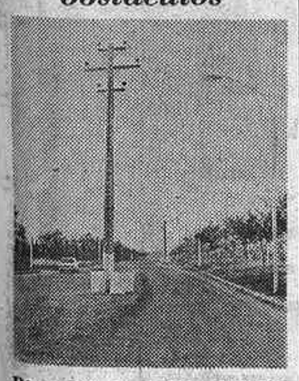
Choques bastante violentos se produjeron al intervenir un grupo de unos cien contramanifestantes que reclamaban la prohibición total de la caza de pájaros. Mientras tanto, en el teatro Municipal de Brujas un millar de manifestantes, dirigentes y parlamentarios comprendidos, examinaban el procedimiento de lograr que su acción fuera eficaz, concluyendo en la necesidad de realizar una marcha sobre Bruselas.

La conquista del Oeste brasileño

RIO DE JANEIRO, 7. (Efe.)—Será inaugurada al tránsito el próximo día 12 la nueva carretera que enlaza Campo Grande con Port XV, en el estado de Mato Grosso, según se informa hoy oficialmente.

La nueva carretera es un importante paso en la marcha de ocupación del oeste de Sao Paulo y el norte del Paraná.

Carretera con obstáculos



Dos postes de tendido eléctrico en plena calzada. Uno de ellos, en el centro; otro, más cerca del borde de la carretera y por ello más peligroso aún para el automovilista. El espectáculo, y el obstáculo, es poco frecuente en nuestras autopistas, carreteras o caminos vecinales. Pero existe y puede contemplarse en la carretera Cádiz-Madrid, en la bifurcación que une Argamasilla de Alba con Albacete. (Foto Cifra.)

Traficantes de drogas detenidos en Nueva York

NUEVA YORK, 7. (Efe-Upi.)—Ha terminado felizmente una investigación por parte del Departamento de Narcóticos de Nueva York, desarticulándose las actividades de una banda de contrabandistas en narcóticos con ramificaciones en América del Sur y que en un año habían logrado traficar con drogas por valor de 40 millones de dólares (2.800 millones de pesetas).

Han sido practicadas cuatro detenciones y se confiscaron en un hotel neoyorquino 38 kilos de cocaína y heroína.

El dirigente de la banda, al parecer, es uno de los detenidos ,un tal Sergio Fernández, de cuarenta y seis años de edad, de Santiago de Chile.

UNA CAMARA ESCONDIDA FOTOGRAFIO EL ATRACO

He aquí las dos primeras fotos de una serie tomada por una cámara escondida en un almacén de bebidas y licores en Los Angeles, durante un fracasado atraco. En la foto superior, Charles E. Thomas apunta con su pistola a un empleado, Sam Villa. En la foto siguiente, el atracador pasa delante de un asustado niño, mientras el empleado saca de debajo de su jersey una pistola. En el tiroteo que siguió, el atracador resultó muerto y el empleado herido. (Telefoto AP-Europa Press.)

Arde en Bogotá un templo colonial español

Han quedado destruidos varios valiosos cuadros de los siglos XVII y XVIII

Otro incendio consumió en Roma recuerdos personales del compopsitor Mascagni

BOGOTA, 7. (Efe.)—Parte de un tesoro colonial que se conservaba en esta capital fue destruido hoy por un incendio que se produjo en una antigua iglesia.

Las llamas consumieron varios óleos del famoso pintor colonial Gregorio Vázquez y Ceballos, que datan del siglo XVII, época en que fue construida también la iglesia de San Juan de Dios, en la cual se registró el incendio. Los sacerdotes a cuyo cuidado está el colonial templo manifestaron que es imposible calcular el valor de los famosos cuadros destruidos por el fuego y que forman parte de una de las colecciones artísticas más apreciadas y valiosas del país.

El fuego quemó también otros cuadros del siglo XVIII. Varias naves de la iglesia quedaron destruídas, y el celador, un anciano que intentó combatir en principio el incendio, pereció por asfixia.

Los daños en la iglesia fueron calculados en 17 millones de pesetas, pero el tesoro artístico que se perdió, según los técnicos, será muy difícil valorarlo.

RECUERDOS DE MASCAGNI QUEMADOS

ROMA, 7. (Efe.) — Importantes recuerdos del compositor italiano Pietro Mascagni han sido destruídos esta tarde al incendiarse el salón de la casa de la hija del compositor Emi Mascagni, viuda de Farinelli.

Entre esos recuerdos figuran un piano y numerosos manuscritos, así como muchos volúmenes de su biblioteca. Se ha salvado, en cambio, la batuta del maestro.

El incendio se produjo por un descuido de la señora, que dejó su pañuelo sobre la plancha, ya incandescente, de una estufa. Al darse cuenta avisó a su hijo y éste a los bomberos, los cuales sofocaron el fuego para que no pasase a otras habitaciones de la casa, pero no pudieron evitar la destrucción de la mayoría de los recuerdos del autor de "Cavalleria rusticana".

"Además del piano, la pérdida de mayor valor—ha concluido Farinelli—es un paquete de cartas que mi abuelo recibió de Gabriel d'Anunzio."

TROPAS CHINAS EN LAOS

BANGKOK, 7. (Efe-Upi.) — Tropas comunistas chinas se han infiltrado en la provincia de Pong Sali, en el norte de Laos, según ha revelado hoy el viceprimer ministro tailandés, general Prapass Cbarusathiar. Calcula que se trata de dos divisiones comunistas.

"El Gobierno tailandés—dijo—está muy preocupado por este movimiento de tropas chinas en Laos, porque representa una grave amenaza para Tailandia."

Agregó que "cualquier amenaza a Laos afecta a la seguridad de Tailandia".

Los funcionarios del Gobierno tailandés observan detenidamente todos los acontecimientos en Laos, sobre todo la presencia de tropas chinas, la construcción de una carretera por parte comunista y los ataques de tropas norvietnamitas en la provincia de Xieng Kuang.

Por otra parte, el general Prapass reveló que el Gobierno tailandés ha preparado un plan de seguridad para rechazar a los comunistas en el sur y noreste de Tailandia.

GOLPE DE MANO EGIPCIO EN EL CANAL

Veinticuatro horas en una posición israelí de la orilla derecha

VOTO DE CONFIANZA DEL PARLAMENTO LIBANES AL NUEVO GOBIERNO DE RACHID KARAMS

EL CAIRO, 7. (Efe-Reuter.)—Un portavoz militar ha informado que unos 250 soldados egipcios llevaron a cabo un golpe de mano contra posiciones israelíes en la margen oriental del canal de Suez, el mayor y más audaz efectuado hasta ahora.

Las tropas egipcias se apoderaron de una posición israelí en el sector norte del canal, manteniéndose en ella más de veinticuatro horas antes de regresar a la margen occidental esta noche, dijo el portavoz.

Las tropas egipcias habían cruzado el canal al anochecer de ayer en un amplio frente del sector norte con objeto de destruir tropas israelíes y material en aquella zona. Estaban apoyadas por armas especiales de apoyo, dijo el portavoz, pero no dio más detalles.

El comandante de las tropas egipcias decidió permanecer en las posiciones hasta las diecinueve, hora local (dieciocho, hora española), de hoy cuando fue ordenado que volviera a su base, dijo el portavoz.

Añadió que las tropas egipcias conservaron el control de las posiciones israelíes más de veinticuatro horas.

Los egipcios volaron todas las fortificaciones y material de aquellas posiciones, regresando sin novedad a sus bases.

ATAQUE AEREO ISRAELI

TEL-AVIV, 7. (Efe-Upi.)—Aviones israelíes han atacado "objetivos militares" en el sector del Canal de Suez en la mañana de hoy domingo y, según portavoces militares israelíes, todos los aviones regresaron a salvo de su misión, que sólo duró unos minutos.

A lo largo del Jordán se han registrado, por otra parte, duelos de artillería entre fuerzas jordanas e israelíes.

COHETES ISRAELITAS

TEL-AVIV, 7. (Efe-Reuter.)—Un portavoz militar israelí se ha negado a comentar las informaciones de prensa egipcia según las cuales Israel estaba usando cohetes americanos aire-tierra en carreteras del sector del Canal de Suez.

El periódico cairota "Al Qhram" dice que esos cohetes, llamados "Mightz Mouse" y que disparan dardos de hierro en todas direcciones, fueron usados por reactores israelíes Shantom y Skyhawk en un reciente ataque.

LA CRISIS LIBANESA

BEIRUT, 7. (Efe-Reuter.) — El jefe del Gobierno, Rachid Karami, ha obtenido un voto de confianza para su nuevo voto de confianza ción, formado a raíz de una crisis de siete meses como consecuencia de la disputa en torno a los "comandos árabes".

El acuerdo de El Cairo entre el Líbano y los "comandos" fue precisamente el principal tema del debate parlamentario, que duró veintidós horas, a lo largo de tres días, y que culminó anoche con la votación favorable por 58 contra 30 a Karami.

Pero el jefe del Gobierno no ha revelado detalles sobre el acuerdo, firmado el mes pasado, que siguió a los choques entre fuerzas del Ejército libanés y "comandos" y que puso fin a la crisis. Karami ha prometido, sin embargo, que más tarde se facilitará información en torno al acuerdo a los ministros y diputados.

El acuerdo fue sometido a ataques por parte del dirigente del partido Bloque Nacional, del ala derecha, Yaymond Edde, cuyo partido no está representado en el nuevo Gobierno de Karami, de 16 miembros.

Dijo Edde que el pacto ofrece a Israel un pretexto para atacar al Líbano.

Pero Karami sostiene que, en virtud del acuerdo, ha concluido felizmente la crisis que envolvía al país y que amenazaba con provocar distensiones.

Tel-Aviv: Nadie cruzó el Canal

TEL-AVIV, 8. (Efe-Reuter.)—Un portavoz militar israelí ha declarado que no ha habido ninguna operación de cruce del canal por fuerzas egipcias.

"No hubo ataque ni los egipcios cruzaron el canal, ninguna posición israelí fue atacada ni ocupada y nada ha ocurrido hoy en el frente del canal de Suez", añadió el portavoz.

Viena, medio bloqueada por la nieve

Numerosas carreteras de la Europa central están cortadas al tráfico

La máxima de ayer en París fue de dos grados bajo cero

VIENA, 7. (Efe-Upi.)—Fuertes nevadas en Austria durante las últimas cuarenta y ocho horas han provocado el caos en numerosas partes del país. Varias autopistas se hallan totalmente cerradas al tráfico rodado y Viena está medio bloqueada.

La autopista Viena-Linz ha quedado cerrada esta mañana y doscientos vehículos bloqueados por la nieve.

En Viena el tráfico rodado se halla también materialmente paralizado, ya que las calles están totalmente cubiertas de nieve.

Se espera que continúe nevando hoy domingo y mañana lunes.

FUERTES NEVADAS EN BELGICA

BRUSELAS, 7. (Efe.)—Una intensa nevada comenzó a caer sobre la capital belga a primeras horas de la tarde de hoy, cubriendo prácticamente toda la ciudad y provocando grandes dificultades en el tráfico rodado.

A primeras horas de la noche el frío era intenso y la nieve seguía cayendo ininterrumpidamente.

En las carreteras de acceso el tráfico se realiza con muchas dificultades y largas hileras de automóviles avanzan lentamente.

EN POLONIA

VARSOVIA, 7. (Efe-Reuter.)—Fuertes tormentas de nieve se han desencadenado sobre todo el país y algunas carreteras han quedado totalmente cortadas al tráfico rodado. Asimismo han quedado interrumpidas las líneas ferroviarias principales, y más de tres mil empleados de ferrocarril, ayudados por 300 soldados, han comenzado los trabajos para despejar la vía de nieve y hielo.

EN FRANCIA

PARIS, 7. (Efe.) — Tiempo frío, con nevadas en la mayor parte del país. Temperatura máxima en París: dos grados bajo cero; mínima: cinco grados bajo cero.

ELECCIONES GENERALES EN KENYA

Ayer se celebraron por primera vez elecciones parlamentarias en Kenya. Millones de electores acudieron a las urnas. Uno de los candidatos más activos en la campaña ha sido la señora Mbogo, a la que se ve rodeada por un grupo de partidarios. (Telefoto Cifra.)

En un calabozo, un cadete arrestado compuso el himno de Infantería

Su autor, maestro Díaz Giles, tiene dedicada una lápida en el Alcázar toledano

En los cuarteles y campamentos de la Infantería española resonarán hoy, con motivo de la festividad de su Patrona, la música vibrante y la patriótica letra del himno de dicha Arma; himno que también en un 8 de diciembre, hace ya más de sesenta años, fue interpretado por primera vez en el gran patio del Alcázar de Toledo, cuando un juvenil orfeón constituido por 30 alumnos de la academia militar allí radicada cantó así varonilmente: "Ardor guerrero vibre en nuestras voces—y de amor patrio henchido el corazón—entonemos el himno sacrosanto—del Deber, de la Patria y del Honor..."

Pero los soldados que van a cantar hoy ese popularísimo himno, o muchos españoles que en tiempos pasados lo cantaron con ocasión de su servicio militar pacífico o bélico, acaso desconozcan la circunstancia anecdótica que rodeó al origen de esa música tan marcial, la cual no fue inicialmente el himno de la Infantería, de toda el Arma, sino tan sólo—con ese objeto fue encargada y compuesta—de la academia toledana donde cursaban estudios los futuros oficiales y jefes.

DEL PIANO AL BILLAR

No hacía mucho que había ingresado en aquel centro docente militar la veinticuatro promoción, entre cuyos cadetes había algunos con apellidos entonces irrelevantes, pero que andando el tiempo habrían de sonar mucho: Franco, Yagüe, Alonso Vega, Esteban Infantes, Sáenz de Buruaga, Alvarez de Rementería, Villalba, Regalado, Amado... Otro de aquellos muchachos que aspiraban a ejercer la carrera militar se llamaba Fernando Díaz Giles, y tenía cierta popularidad en la academia porque tocaba muy bien el piano y componía con inspiración algunas piezas musicales, lo cual dio pie para que el coronel director le encargase un himno para la propia academia, y a fin de que tal tarea artística la cumpliese pronto y bien, concedió a Díaz Giles una semana de vacación total.

El cadete compositor se fue al casino, donde había un piano, pero la musa no le soplaba; en vista de ello decidió irse a jugar al billar y, como las carambolas y los dobletes se le daban mejor que las fusas y las corcheas, se pasó toda la semana dando tacadas a las bolas de marfil. Transcurrida la semana de vacación, Díaz Giles alegó ante el coronel que para hacer un buen himno necesitaba siete días más, a lo cual el director, conocedor de lo ocurrido, replicó tan sólo: "Se han terminado el billar y las carambolas."

EN LOS APUNTES DE CLASE

No obstante, poco después, el joven músico tuvo otra semana sin clases y sin guardias. Mas no fue por generoso permiso de sus superiores, sino por haber cometido una falta que le llevó al calabozo. Y allí, cuando nadie se lo había pedido, escribió el que había de ser famoso himno de la Infantería española. Tiempo después, el propio Díaz Giles contó así sus impresiones: "Al segundo día de arresto en aquel cuchitril, donde no había más que un camastro, una silla, un pupitre y una vela, me aburría soberanamente, y se me ocurrió intentar el himno. Como no tenía a mano papel pautado, tracé los pentagramas a lápiz en los respaldos en blanco de unos apuntes de trigonometría. Al salir del calabozo redondeé aquello y, tras unos retoques oportunos, surgió completo el himno." El coronel director, al presentarse a él Díaz Giles con su partitura marcial, comentó con buen humor: "Reconozco que me equivoqué: en vez de darte aquella semana de vacación tenía que haberte metido un mes en el calabozo."

El 29 de noviembre de 1908, recién nacida aquella vibrante música castrense, fue encargada letra para la misma a los hermanos Jorge y José de la Cueva, andaluces de fino ingenio, que poco antes habían estrenado con éxito, en el teatro Apolo, de Madrid, su sainete "Aquí jase farta un hombre". Se apresuraron a realizar el encargo, y el 8 de diciembre siguiente, después de la misa solemne en el patio del alcázar, fue dado a conocer el nuevo himno, como ya queda dicho, por un coro de cadetes.

TRAS UN PARAPETO

Fernando Díaz Giles abandonó sus estudios militares para dedicarse por completo al cultivo de la música popular y de zarzuela. Pero nunca olvidó a la Academia de Infantería, ni la Academia le olvidó a él, como lo prueba el entusiasta homenaje que le rindió en 1955, al ser concedido a dicho compositor la medalla del Mérito Militar. Luego, en 1958, al celebrar sus bodas de oro la catorce promoción de Infantería, fue invitado Díaz Giles a dirigir el célebre himno, interpretado por la banda de la Academia, en los actos que allí se celebraron, con asistencia del Jefe del Estado. Y en una lápida conmemorativa perdura el nombre de Fernando Díaz Giles en lugar destacado del Alcázar, junto a algunos versos del himno. Díaz Giles, que había nacido en Ronda (Málaga), murió en diciembre de 1960, a los setenta y dos años de edad, en un hospital militar de Barcelona.

Posteriormente, y también en anormales circunstancias, fue compuesto otro himno patriótico en el Alcázar de Toledo. Era agosto de 1936, y la histórica fortaleza se hallaba asediada e intensamente bombardeada por las fuerzas rojas, lo cual no fue óbice para que el comandante retirado don Alfredo Martínez Leal, antiguo profesor de la Academia de Infantería, escribiese la letra de un himno de los defensores del Alcázar, a la cual puso música el director de la banda de la Academia, don José Martín Gil, quien ideó la melodía haciendo una guardia de parapeto, de dos a cuatro de la madrugada. Al día siguiente la fijó en papel pautado y la armonizó. Y a los dos días cantaba el himno en el patio un coro de defensores escogidos y ensayados por el maestro; canto vibrante que trascendió a los parapetos rojos más cercanos, donde algunos milicianos se sobrecogieron ante aquella entereza de ánimo que daban, lanzando al aire su emocionante himno, quienes se encontraban en situación tan angustiosa y, al parecer, a punto de perderlo todo.

2009 Ministerio de Cultura

RETABLILLO URBANO

COMO la paloma de la poética canción de Serrat que confundía el mar con el cielo y el trigo y todo, ese extraño pájaro noruego que ha llegado a Barajas buscando el sol y el calor de España, se ha equivocado también. Porque precisamente el día de su llegada se medio morían de frío en el puerto de los Cotos, el parque alpino de Madrid, cuarenta muchachos norteamericanos que habían ido a acampar en las laderas de Peñalara. Menos mal que, en cambio, nos llegaba una tibia brisa y haces de brillante luz solar a través de las reuniones de gran estilo de Sofiro que en su casa de Madrid, con cortesías y hospitalidad de su presidente, Eugenio Peydró, y de su esposa, doña María Teresa Brillas, vienen a ser libro abierto sobre las excelencias de la Costa del Sol. El alcalde de Málaga y el de Madrid en funciones, entre los invitados. Por cierto que el titular, don Carlos Arias, llegó de su singladura americana y su primer decir en Barajas fue significativo: "Madrid no es tan feo como creemos." Lo que puede interpretarse como un contraste entre nuestra sistemáticamente vituperada ciudad y algunos aspectos discutibles de su reciente experiencia viajera. El ingeniero de caminos Antonio Valdés y González-Roldán, nuestro experto en circulación y transportes, que asistió con el alcalde al V Congreso de Municipios, parece quedó en tierras de Chile discutiendo sobre aquella materia.

O O

De los primeros actos oficiales del nuevo ministro del Ejército, don Juan Castañón, fue su asistencia a la fiesta religiosa el día de Santa Bárbara en el templo franciscano de Madrid, presenciando el breve desfile final con el Príncipe don Juan Carlos. Soldado y arquitecto aquél, es fácil que esté identificado con sus colegas en esta profesión en aquello de que los arquitectos de España deben ser un todo inconmovible con las Academias de la Historia y de Bellas Artes en cuanto al respeto a los paisajes urbanos monumentales. Léase, en este caso, el tan debatido de los pabellones de Jareño, de la antigua Casa de la Moneda, por cuya conservación claman ahora los arquitectos de Madrid. De arquitectura y audición musical habló en el Ateneo Miguel Fisac, proyectista de tantos edificios religiosos en los que arquitectura y música van en feliz maridaje.

O O

Con aquella conferencia se abrió el capítulo cultural de la semana, que siguió con la reelección de Yanguas Messía para la presidencia académica de Ciencias; con la conferencia de la marquesa de O'Reilly, escritora y pintora, acerca de Foxá en Cuba; con Pemán hablando del nacimiento del lenguaje español en Montelar; con la Exposición Espacial en Recoletos, y con la conferencia del duque de la Torre en la Sociedad Geográfica sobre el paisaje, la historia y el momento de Escocia.

O O

El Comité de Vinos de España, cuyo delegado general es don Nicolás Castejón y Paz-Pardo, ha concedido el premio de su concurso "Un vino para un plato" al catedrático y escritor Joaquín Entrambasaguas, creando además un nuevo premio, el "Salvador Rivero", cuya cuantía es fácil sobrepase las doscientas mil pesetas. El ministro de Información y Turismo entregó distintivos al Mérito Turístico a personalidades nacionales y extranjeras (Manolo Escobar se llevó una medalla por soleares), y el Círculo Catalán rindió homenaje admirativo a quien de veras lo merece por su larga carrera de arte y técnica en el Ayuntamiento, hasta su joven jubilación: Ramón Ortiz Ferré, creador para Madrid de tantas y tan internacionales cosas jardineras como la Rosaleda del Parque del Oeste, que lleva su nombre, y los concursos internacionales de rosas. Jardinero de los duques de Alba, trajo a la capital de España desde su Reus natal la luz y las fragancias de Levante, que adaptó a la gracia de Madrid como entusista madrileño de adopción.

O O

El arzobispo de Nankín, monseñor Yu-Pin, bautizó a cinco universitarias y a tres universitarios chinos en el nuevo colegio mayor Siao-Sin (inmejorable pórtico del libro inaugural), y muchos viajeros ilustres del mundo aterrizaron en Barajas.

O O

Pequeña noticia: Madrid va a tener, como otras grandes urbes, su cementerio de perros, por iniciativa del Patronato Local que preside el teniente de alcalde Del Moral. Protección más allá de la muerte de nuestros amigos irracionales. Pero ¡cuidado! Serenidad para no desbordar loables sentimientos. Que de ellos al histerismo, no hay a veces más que un paso.

RAFAEL LOPEZ IZQUIERDO

HELADAS NOCTURNAS

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer continuó el tiempo desapacible en toda España, con abundancia de nubes y chubascos de lluvia y nieve en el Cantábrico. En el resto el tiempo fue frío.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 17 grados en Almería. Mínima de 3 grados bajo cero en Soria, Salamanca y Segovia. Madrid: máxima de 12 grados a las trece treinta, y mínima de cero grados a las siete horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—En la última semana tuvimos la visita de masas de aire polar. Ellas penetraban en nuestra Península por el litoral septentrional y los Pirineos, ocasionaron abundantes precipitaciones de agua y nieve y un acusado descenso de las temperaturas.

El meteoro dominante fue el viento frío y racheado de componente Norte, cuyas gélidas ráfagas contribuyeron a hacer aún más sensible el ambiente frío. Por zonas del Ebro, Levante, Centro y Baleares la velocidad de las rachas llegó a los 100 kilómetros-hora. El olivar del Bajo Aragón, los naranjos de Valencia y los parrales de Murcia fueron sometidos a un intempestivo "vareo" por parte del viento, que tiró bastante fruto.

Las temperaturas mínimas alcanzaron valores muy bajos: 12 grados bajo cero en Albacete y hasta ocho bajo cero por Soria, Teruel, Burgos y Huesca.

PRONOSTICO.—Sigue estacionario un potente anticiclón entre Azores y nuestra Península, con su eje orientado de Norte a Sur. Por su borde oriental baja una corriente de aire polar que arrastra sistemas nubosos a través de las Islas Británicas, Francia y el golfo de Vizcaya, cruzando luego por las Vascongadas, Aragón y Cataluña hasta alcanzar el Mediterráneo y Baleares. Estas nubes quedan primero detenidas contra la ladera septentrional de las cordilleras, dando precipitaciones de agua y nieve, siendo después arrastradas por el viento

Las copiosas lluvias que caen sobre la nieve reciente contribuyen a derretir ésta, provocando fuertes crecidas en los ríos. Tal es el caso actual del Arga y del Ebro, que reciben un brusco y cuantioso caudal de la zona de los Pirineos.

En resumen, continuará el tiempo invernal, con alternativas de nubes y cielos limpios y rasos. Al calmar el viento volverán a registrarse duras heladas nocturnas por comarcas del interior.

GARCIA DE PEDRAZA

FARMACIA MORA

Una de las de GUARDIA en el día de hoy hasta once noche

LUCHANA, 14. Teléfono 224 18 22

Don Manuel Ortiz Sánchez, subdirector general de Prensa

Ha sido designado delegado nacional de Prensa del Movimiento don Alberto Leyva Rey

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden ministerial por la que se nombra subdirector general de Prensa a don Manuel Ortiz Sánchez, anteriormente delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo en Barcelona.

Nació en Madrid en 1934, y se licenció en Derecho en la Universidad de Sevilla, hizo los cursos de doctorado en Derecho en la Universidad de Barcelona y ha cursado Sociología en la de Madrid.

Diplomado por la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno en "Organización y Métodos del Trabajo Administrativo"; diplomado por el Instituto de Estudios Turísticos en "Teoría y Práctica de Empresas Turísticas" y en "Economía y Organización de Empresas Turísticas". Técnico de Información y Turismo del Estado por oposición.

Ha sido asesor técnico de la Dirección General de Información; jefe de la Sección de Actividades y Entidades Culturales del Ministerio de Información y Turismo; delegado adjunto de Información en Barcelona, y en septiembre de 1965 fue nombrado delegado provincial de Información y Turismo en Barcelona, cargo que desempeñaba hasta ahora.

DON ALBERTO LEYVA, DELEGADO NACIONAL DE PRENSA

Su Excelencia el Jefe Nacional del Movimiento, a propuesta del ministro secretario general, ha nombrado delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento a don Alberto Leyva Rey, que hasta la fecha era gobernador civil de Avila.

Nacido en Madrid, el señor Leyva Rey cursó estudios de Derecho en la Universidad Central. En 1948 ingresó en la carrera judicial. Prestó servicio en la Presidencia del Gobierno. En 1966 fue nombrado gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Avila, cargos que desempeñó hasta ahora.

Ha sido profesor ayudante de Derecho Civil en la Universidad Central y asesor de la vicesecretaría de Ordenación Económica. En la carrera judicial tiene la categoría de magistrado, con destino en la Audiencia Territorial de Burgos, en situación de excedencia especial.

POSESION DEL DIRECTOR DE LA AGENCIA EFE

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director de la agencia Efe, don Alejandro Armesto.

El acto estuvo presidido por el presidente del Consejo de administración de dicha agencia, don Manuel Aznar, a quien acompañaban don Alejandro Armesto; el director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo, y otras personalidades.

El señor Aznar elogió el empuje dado a la agencia por el director saliente, don Carlos Mendo, y expresó su confianza en la juventud y preparación del señor Armesto para continuar los resultados ya obtenidos.

Contestó el señor Armesto para manifestar que la agencia es una línea que empieza en don Vicente Gállego, continúa con don Pedro Gómez Aparicio y don Carlos Sentís para seguir en don Carlos Mendo hasta él, que ahora ha sido designado para progresar en un camino de perfeccionamiento. Agradeció, finalmente, la confianza que el Consejo de administración ha tenido en él para designarle director y testimonió que estaba dispuesto a continuar la tarea que tiene asignada la agencia Efe.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Servicio médico

Se pone en conocimiento de nuestros asociados que el Servicio de Urgencia de Ambulancias Alonso ha modificado sus teléfonos, que en la actualidad son:

415 00 22 - 415 58 93

CONFERENCIAS DEL DOCTOR ANGEL SOPEÑA IBAÑEZ

El profesor doctor don Angel Sopeña Ibáñez, tocoginecólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, pronunció el 28 del pasado noviembre una conferencia-coloquio en la Facultad de Medicina de Valencia sobre el tema "Explosión demográfica y control de la natalidad", en el curso "Amistad de Valencia por el Tercer Mundo", y el 2 de diciembre otra conferencia en la Real Academia de Medicina de Murcia sobre el tema "Amenorreas primarias y anomalías del cariotipo", siendo nombrado académico de dicha entidad.

Biblioteca-museo Rafael Narbona en un pueblo alicantino

El Ayuntamiento de San Miguel de Salinas (Alicante) ha acordado crear una biblioteca-museo Rafael Narbona, que atesorará autógrafos y originales de diversos escritores, así como importantes obras de arte. Se han recibido donaciones para la biblioteca-museo de Juan de Avalos, Pedro Bueno, Coullaut-Valera, José María Palma, Mingote, López-Motos y otros. Entidades y organismos oficiales han ofrecido su cooperación.

La embajada artística de Navidad saldrá el día 10

Doscientos mil trabajadores recibirán el mensaje de España

Setenta y cinco personas componen este año la embajada artística que, organizada por Radio Nacional de España y Televisión Española, en colaboración con el Instituto Español de Emigración, llevará a los trabajadores españoles en Europa el mensaje de Navidad con danzas y canciones de la Patria.

La gira comenzará el día 10, desde Madrid y Barcelona hacia Zurich, para seguir a Basilea, y después a Bruselas, donde asistirán a una recepción ofrecida por el embajador de España.

Después actuarán en Amberes, La Haya, Amsterdam y Hannover. Se estima en más de doscientos mil los espectadores españoles, siendo la entrada gratuita en los teatros de distintas capitales. Las emisoras de radio y televisión alemanas y holandesas transmitirán en directo las actuaciones, y en Bélgica y Suiza se ofrecerán amplios reportajes de ellas.

Presentarán las orquestas Irene Mir y José Luis Barcelona. Actuarán la orquesta Maravella, María Rosa y su "ballet" español, Los Mismos, Víctor Manuel, Maruja Garrido y su cuadro flamenco, Rosalía, Michel y Lolita Sevilla.

El programa, diferido, se emitirá por Televisión Española en la noche del 24 de diciembre.

Constructoras

SECAMOS SUS OBRAS

extrayendo las humedades en pisos, techos, paredes, suelos, sótanos. Alquilamos los aparatos

S. O. S. Secado de obras

Valderrivas, 16

Teléfonos 251 38 01 - 252 52 60

REGALAMOS UN MAPA MURAL DE ESPAÑA

(para colgar en la pared) A TODO COMPRADOR DE

100 FAMOSAS NOVELAS

PRECIO: 165 PESETAS

(más quince pesetas de gastos)

Solicito "CIEN NOVELAS FAMOSAS", a REEMBOLSO de 165 pesetas, más 15 pesetas de gastos. Total: 180 pesetas, con el REGALO de UN GRAN MAPA MURAL DE ESPAÑA para colgar en la pared. ¡Gran tamaño: 68 × 82! SEIS TINTAS. Ríos, montañas, ferrocarriles, carreteras, ciudades, pueblos, aldeas, etc.

De poseer usted el GRAN MAPA MURAL DE ESPAÑA, se lo podemos canjear por un ATLAS GEOGRAFICO.

D. ... ...

Calle ... ...

Población ... ... Provincia ... ...

OTRO REGALO: El tomo de 200 páginas "NOVELAS Y CUENTOS", con tres atrayentes, sugestivas y modernas novelas. Vale este regalo 30 pesetas.

Y, POR ULTIMO, SI USTED NOS ENVIA SU PEDIDO ANTES DE DOCE DIAS, LE ENVIAREMOS, ADEMAS, LA OBRA "LA MARQUESA DE POMPADOUR", con la vida de la bella ciudadana Juana Antonia Poisson, de quien se enamoró el rey Luis XV y le concedió el título de marquesa de Pompadour. (El precio de este regalo es de 80 pesetas.) HM

Rellene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO. Dpto. 8.º

Aragón, 387. BARCELONA-13

No admitimos giros anticipados ni enviamos al extranjero

KODAK, S. A.

le invita el día 10, a las siete de la tarde, a presenciar la I Exhibición Nacional del

SISTEMA MULTIVISION

en el Auditorio del Ministerio de Información y Turismo, Festivales de España 1969.

Los días 9 y 11, a las doce del mediodía, en el Teatro Cine Lope de Vega, tendrán lugar idénticas demostraciones.

GRATIS solicite su invitación en cualquier Distribuidor KODAK

los pisos "bien hechos" tienen calefacción Roca

porque es el sistema de calefacción más perfecto y económico y el más utilizado en todo el mundo

Calefacción perfecta es lo contrario de "calefacción a medias". Usted lo sabe y, por eso, exigirá un piso bien hecho: un piso que tenga calefacción Roca por radiadores. Y, además, usted sabe...

- que la calefacción Roca es de mantenimiento muy económico.
- que por su economía se amortiza la instalación en breve tiempo
- que puede funcionar con gas ciudad, butano, propano, gas-oil, fuel, petróleo, carbón, leña, etc.
- que, al no tener averías, dura tanto como la propia casa.
- que, además, puede Ud. obtener abundante agua caliente para el cuarto de baño y la cocina.
- que da un calor mucho más sano y sin peligro para sus hijos.
- que no desprende tufos, ni humo, ni quema el oxígeno del aire.
- que automáticamente mantiene una temperatura uniforme y regulable a voluntad, habitación por habitación.
- que los radiadores son decorativos. Usted puede elegir entre muchos modelos.

Solicito me remitan información sobre calefacción. COMPAÑIA ROCA-RADIADORES - Rbla. Lluch, 2 - GAVA (Barcelona)

Nombre ...

Calle ...

Población ... Prov. ...

111-XLVI

el confort avanza con Roca

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

UNA SEMANA DE EXTRAORDINARIA ACTIVIDAD DIPLOMATICA

La consolidación definitiva del Mercado Común y la ya probable Conferencia europea de Seguridad, temas fundamentales

Por Pedro GOMEZ APARICIO

En el cuarto de siglo que va ya prácticamente transcurrido de esta complicadísima postguerra, pocas semanas de tan intensa y extensa actividad diplomática ha conocido el mundo, y, sobre todo, Europa, como la terminada ayer. Aun sin tomar en cuenta las infructuosas conversaciones de Pekín entre las representaciones de la Unión Soviética y de la China roja, como tampoco las que, sin dar un solo paso hacia adelante—la dimisión del delegado norteamericano, Cabot Lodge, es un indicio claro—, se vienen celebrando en la capital francesa sobre el conflicto del Vietnam, cuatro reuniones internacionales han tenido por escenario a Europa en la última semana: la de Helsinki, entre los Estados Unidos y la URSS, sobre limitación de las armas nucleares, reunión ésta que, aunque llevada con un sigilo extremo, acusa un cierto ambiente de cordialidad en el que muchos ven la posibilidad de acuerdos más o menos mediatos e importantes; la de los Jefes de Estado o de Gobierno de los seis Miembros del Mercado Común en La Haya, con la nota optimista de la consolidación definitiva de una cooperación que ha pasado por los trances más difíciles; la de los Ministros de Defensa, primero, y de Asuntos Exteriores, después, en Bruselas, de los quince países del Pacto del Atlántico, reunión que, aun cuando sea la que habitualmente se celebra todos los años por estas mismas fechas ha abordado tema tan sugestivo como el de la probabilidad de un diálogo con la Europa oriental para tratar de concertar un Pacto de Seguridad continental, y la de los principales dirigentes de las siete potencias del Pacto de Varsovia, en Moscú, señalada por el doble signo de esa misma Conferencia europea de Seguridad y de una manifiesta distensión en lo que se refiere al problema alemán.

Como síntomas, esas reuniones son estimulantes: revelan, ante todo, que los veinticuatro años de postguerra no han transcurrido en balde y que nada hay mejor que el paso del tiempo para que los problemas se sedimenten y surja aquel ambiente de serenidad que es necesario para resolverlos. A punto de finalizar, por una parte, la etapa económica del Mercado Común, va a entrarse en la política, con amplias perspectivas para el logro—nada cercano todavía, es verdad—de una unidad de Europa que no era más que un sueño hace dos lustros. Pero, por otra parte, ya no resulta atrevido suponer que el período de la "guerra fría" está rápidamente declinando y que se hace posible que se sienten a una misma mesa, con ánimo a lo menos expectante, si es que no conciliador, los representantes de ambos Bloques. Lícito es suponer que sin el rompimiento, mucho más político que ideológico, entre la Unión Soviética y la China comunista no se hubiesen allanado los caminos. Cierto que la invasión de Checoslovaquia por los Ejércitos del Pacto de Varsovia gravita—y seguirá gravitando durante mucho tiempo—para estimular desconfianzas y recelos. Pero el concreto y fundado temor a un choque armado, en el que sería inevitable el empleo de las armas nucleares, es un factor que impulsa la actitud negociadora de ambos Pactos, en la misma medida que la creciente amenaza de Pekín fuerza al Kremlin a una amplia revisión de su política. Aun cuando ya se entienda, desde luego, que no serán bastantes unas Conferencias, por positivas que se las suponga, para borrar estos cinco lustros de tensión.

El Mercado Común, en una nueva etapa

Dos hitos, indiscutiblemente trascendentales, han sido alcanzados en la Conferencia de La Haya: la consolidación de la Comunidad Económica Europea, que ve abiertas de par en par las puertas de la fase definitiva de una realización de la que el Comunicado de la reunión afirma que "nunca, acaso, unos Estados independientes han llevado más lejos su cooperación", y el acuerdo de ampliación del número de Miembros de la Comunidad, que, aunque reconocida por el artículo 237 del Tratado de Roma, había venido siendo obstaculizada desde hace siete años por el veto virtual del general De Gaulle. A tales conclusiones no se ha llegado sin importantes concesiones mutuas: el Presidente Pompidou ha renunciado al veto de su predecesor, pero a condición de que quede resuelto de aquí a finales de año el espinoso problema de la política agrícola común, mediante subvenciones que permitan reducir determinadas cargas presupuestarias nacionales.

Un paso decisivo, y acaso inesperado, ha sido dado en la vía de una integración de Europa, que en la Conferencia de La Haya consiguió aunar, más o menos efectivamente, los criterios sobre los siguientes puntos: creación de una unión económica y monetaria, mediante un plan que será elaborado en el próximo 1970; posibilidad de instituir un fondo de reserva europeo; coordinación y estímulo de la investigación y el desarrollo de los principales sectores industriales; planes de colaboración en la investigación atómica con fines industriales; retorno a la hasta ahora decaída idea de una Universidad europea, que tendría como principal objeto el cultivo de aquellas disciplinas que más puedan contribuir a la unificación de Europa, y el estudio de los procedimientos que mejor puedan conducir a la unificación política.

La admisión de nuevos miembros, sin resolver

Una atención particular reclama lo relativo a admisión de nuevos Miembros, acerca de la cual merecerían cierta matización los optimismos con que las decisiones de La Haya han sido recibidas y que contrastan con la reserva, bien justificada, con que los ha acogido Gran Bretaña. No puede sorprender que la opinión inglesa, tocada de un prematuro optimismo antes de la reunión, se sienta ahora en alguna medida defraudada, porque lo conseguido es tan sólo un acuerdo de principio que, como tal, está sujeto a modificaciones sustanciales a la hora de aplicarlo. Se ratifica, es cierto, el principio de la ampliación de la Comunidad y se acuerda la apertura de negociaciones con los Estados aspirantes a ingreso. Pero el Comunicado habla, en primer lugar, de "adhesión" y no de "integración". Pero, por otra parte, los aspirantes deberán aceptar "los Tratados y sus finalidades políticas, las decisiones tomadas desde la entrada en vigor de los Tratados y las opciones convenidas en lo que se refiere al desarrollo", requisitos que, por sobradamente estrictos, implican limitaciones rigurosas, especialmente para la Gran Bretaña.

Se ha debatido mucho la fecha en que deberán dar comienzo las negociaciones: sin fijar esa fecha previamente, y como fórmula de compromiso y aun de transacción, se ha decidido que "los Ministros harán a este respecto propuestas antes del mes de Julio de 1970", lo que quiere decir, en otros términos, que no antes del mes de Julio próximo podrán ser iniciadas unas negociaciones inevitablemente arduas, minuciosas y difíciles, más complicadas aún en este caso, supuesto que se trata de la incorporación a un sistema eminentemente proteccionista, como el del Mercado Común, de unos países Miembros de una organización—la EFTA—que es fundamentalmente librecambista. No puede sorprender por ello el desencanto que, respecto de un posible acceso al Mercado Común, se viene registrando en Gran Bretaña: si hemos de creer en los sondeos de la opinión pública, la de los partidarios del ingreso en la Comunidad ha caído en Inglaterra en los dos años últimos del 43 al 36 por ciento, a la par que ha subido del 40 al 45 por ciento la de los que se oponen a ese ingreso. Y cuenta que esas cifras no incluyen al elevado número de los "indiferentes".

Las reuniones del Pacto del Atlántico

La OTAN ha celebrado, por su parte, dos reuniones en Bruselas: la de los Ministros de Defensa, con exclusión de Francia, para examinar las cuestiones defensivas, y la de los Ministros de Asuntos Exteriores, con inclusión del francés, que se ha ocupado de los problemas políticos. Tema fundamental en ambas reuniones ha sido el de fijar una lista de los asuntos que podrían ser tratados en la Conferencia de Seguridad europea propuesta por el Pacto de Varsovia para 1970. Parece que está clara la aceptación, en principio, de esa Conferencia, si bien a condición de que sea preparada minuciosamente para que conduzca a resultados en alguna medida positivos. Lo que pretenden los Miembros de la OTAN es poner, en lo posible, término a la actual división de Europa en dos Bloques antagónicos y, como consecuencia, a su enfrentamiento, a lo que nada contribuiría más que la participación en dicha Conferencia de las naciones neutrales.

Formulado el intento de una auténtica Conferencia de Seguridad de Europa, y no exclusivamente de ambos Bloques, la primera dificultad radica en la participación o no de dos potencias extraeuropeas de tanto peso específico como los Estados Unidos y Canadá, así como de una Alemania oriental cuya existencia no está reconocida por los Miembros de la OTAN. Se considera que la Unión Soviética pretende cotizar la presencia norteamericana y canadiense a cambio del reconocimiento—y, por lo tanto, también de la presencia—de la Alemania de Pankow. En cuanto a las potencias del Pacto del Atlántico, también existen condicionamientos, y parece que de ellos se ha tratado en la reunión de Bruselas: los dos más importantes son el de la reducción simultánea, hasta alcanzar un nivel equilibrado—lo que evitaría una peligrosa superioridad por cualquiera de ambas Partes—, de las fuerzas militares respectivas y la obtención de garantías concretas para el Berlín occidental, que en la actualidad carece de ellas.

En cuanto a las cuestiones defensivas internas de la OTAN, parece que han sido examinadas especialmente tres: el posible empleo, en circunstancias graves, de armas nucleares "tácticas", para el que algunos Miembros reclaman un sistema de consultas previas, lo que, naturalmente, levantaría una barrera de obstáculos en el caso de tener que servirse con urgencia de esas armas la situación en el Mediterráneo, forzados los Estados Unidos e Inglaterra a abandonar sus bases de Libia cuando se afianza más en ese mar la actividad de la Escuadra soviética, y la tan debatida retirada de fuerzas militares norteamericanas de Europa, que coincide con la ya convenida reducción de las canadienses, si bien se han recibido ya seguridades de que Washington no procederá a aquella retirada por lo menos en el año próximo.

La Conferencia del Pacto de Varsovia

No menos interés brinda a la observación la reunión que, para examinar "los problemas internacionales de esta hora", han celebrado en Moscú los más destacados dirigentes de los siete países Miembros del Pacto de Varsovia. Tema de consideración más especial ha sido en ella el de la evolución de la política exterior de la Alemania Feneral como inmediata consecuencia de la constitución, por socialistas y liberales, del actual Gobierno. Y han coincidido, según parece, todos en estimar como un signo de clara distensión no sólo la mejor disposición para el diálogo con la Alemania oriental, sino, principalmente, el hecho de la firma por aquel Gobierno del discutido Tratado de no proliferación de las armas nucleares. Dos orientaciones, preparatorias de la probable Conferencia de Seguridad, ha trazado, según parece, la reunión de Moscú: la del establecimiento, por ambas Partes, de relaciones con todos los países, sobre la base del reconocimiento de su soberanía y de la no injerencia en sus asuntos internos, lo que indudablemente apunta al reconocimiento de la Alemania oriental, y la de la aceptación definitiva de las actuales fronteras, con lo que se postula la de la línea Oder-Neisse por el Gobierno de Bonn.

Las discusiones de Moscú, sin embargo, no han dejado de proporcionar ocasión a los dirigentes de la Alemania oriental para expresar su recelo respecto de los de la occidental. Moscú, con sus adláteres, preconiza una nueva y progresiva "normalización" de relaciones con el Gobierno del Canciller Willy Brandt, lo que, sin duda alguna, facilitaría esta nueva política de aproximación con Occidente, pero también sin duda el Gobierno de Pankow teme fundadamente que tal acercamiento podría debilitar su posición, equívoca y precaria.

ESPAÑA DESDE DENTRO

LA NUEVA POLITICA DE SALARIOS Y DE PRECIOS

SE BASA EN PRINCIPIOS DE LIBERTAD, PARTICIPACION Y RESPONSABILIDAD DE LOS INTERESADOS

TRATA DE ASEGURAR LA CORRELACION ENTRE SALARIOS Y PRODUCTIVIDAD

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Al concluir el primer Consejo de ministros del actual Gobierno, el vicepresidente, almirante Carrero Blanco, hizo el 31 de octubre una declaración programática, a la que pertenece el siguiente párrafo:

"El Gobierno afirma el propósito de acentuar su política social a todos los niveles, procurando el perfeccionamiento de las relaciones laborales y de la Seguridad Social; sostener el nivel de empleo; asegurar un salario justo a los trabajadores y mantener su poder adquisitivo; así como procurar una más equitativa distribución de la renta, conforme a las exigencias de la justicia social." Palabras políticas que todos suscribimos; pero la confianza no se logra sólo con palabras, sino con hechos. Y los hechos apuntan ya algo más de un mes después de aquella declaración programática.

El último Consejo de ministros, el viernes pasado, ha dictado un decreto-ley sobre la política de salarios, rentas no salariales y precios a partir del 1 de enero próximo. Ante las cámaras de la televisión, horas después de aquel anuncio, glosaron su alcance los ministros de Trabajo, de Comercio y de Sindicatos. La actualidad política tiene, pues, horizonte económico.

PUNTO DE PARTIDA

Antes es conveniente mirar la situación económica expuesta el 7 de febrero de este año por un miembro tan cualificado del Gobierno como el ministro señor López Rodó: "En 1968 el coste de la vida ha tenido el menor aumento registrado en los siete últimos años; la balanza de pagos acusa un apreciable superávit; la recuperación de la actividad económica es patente; el proceso inversor ha recobrado su ritmo y, en consecuencia, el desempleo ha vuelto a sus niveles más bajos. La economía española se halla, por tanto, en franca expansión. Y ello en medio de una gran inestabilidad económica en naciones importantes." De aquella fecha a hoy, ¿sigue todo igual?

El Gobierno se había comprometido públicamente, a raíz de la devaluación de la peseta, hace dos años, a equilibrar la economía con medidas de sujeción con un límite marcado de antemano. Ese límite se cumple el 31 de diciembre próximo. De aquí la apertura que señala el decreto-ley para establecer la regulación básica de rentas y precios y establecer un sistema abierto y flexible de contratación colectiva de los salarios. Al dar cuenta del decreto-ley, el ministro señor Sánchez Bella explicó a los periodistas que "esta medida se inspira en principios de libertad, participación y responsabilidad de los interesados y tiende a asegurar, con las adecuadas garantías, una equilibrada expansión de la economía como base imprescindible para poder acentuar una ambiciosa política social".

CORRELACION ENTRE SALARIOS Y PRODUCTIVDAD

El Gobierno ha explicado el alcance del decreto-ley, que procura asegurar la correlación entre salarios y productividad y permitirá, por consiguiente, que a partir del 1 de enero de 1970 las retribuciones salariales sean objeto de libre negociación, de conformidad con la ley de Convenios Colectivos Sindicales. Unicamente en aquellos casos en que se pacte una cláusula de repercusión positiva en los precios o que la cuantía de la elevación salarial suponga la posibilidad de incidencia inflacionaria, el Gobierno, como valedor del interés de la comunidad nacional por encima de cualesquiera otros intereses particulares, actuará, a través de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, examinando y revisando los convenios antes de dar su conformidad o sugerir las modificaciones necesarias.

Pero en ningún caso—explicó el ministro señor Sánchez Bella—estos condicionamientos de la política económica general serán obstáculo para que se asignen al factor trabajo las rentas que en justicia le correspondan. El decreto-ley prevé en este sentido que incluso en los casos en que no fuera posible otorgar mejoras de los salarios monetarios en cuantía superior a la que la necesaria defensa de los precios permitiera tolerar, se establezcan los oportunos mecanismos de compensación. Otras medidas complementarias establecen la posibilidad de que los convenios colectivos cuya vigencia sea de dos o más años contengan cláusulas de revisión automática, de acuerdo con las variaciones del coste de la vida y los estímulos tendentes a lograr una mayor participación de los trabajadores en la gestión y los beneficios de las empresas. Se crea asimismo una Subcomisión de Salarios en el seno de la Comisión de Rentas y Precios, cuya composición y competencia regula otro decreto aprobado por el Consejo de Ministros.

El Gobierno cree que estas medidas son compatibles con el mantenimiento equilibrado de los precios. A dicho efecto, procederá, de una parte, a la clasificación de los precios de todos los bienes y servicios, y de otra, habilitará los créditos necesarios para subvencionar las importaciones de artículos de primera necesidad encaminadas al mantenimiento de los precios. En cuanto a lo que se refiere a las rentas no salariales, se prevé que el Gobierno, a la vista de la situación económica, pueda ir graduando la posible modificación de sus actuales limitaciones, siempre dentro del objetivo general de no perturbar la estabilidad económica y de mantener y acrecentar el poder adquisitivo de las rentas salariales y su participación en el conjunto de la renta nacional.

ORDENACION Y CONTROL DE PRECIOS

En sus explicaciones sobre el alcance del decreto-ley, el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, señaló que, en materia de convenios colectivos, se suprime el tope del 5,9 impuesto por el decreto-ley de 16 de agosto del año pasado. Cuando los incrementos salariales excedan del 6,5 por 100, si el convenio es de un año, o del 8 por 100 si el convenio es de dos años o más, el Gobierno tiene que ver y analizar el convenio para aprobarlo.

Respecto de los precios—dijo también—, a la vista de la presente situación no ha parecido conveniente la instauración de un sistema de plena libertad. Se sustituye la situación de "bloqueo" por otra de ordenación y control. En cuanto a rentas no salariales, se irán modificando las limitaciones actuales, que se mantendrán, sin embargo, hasta que sean concretamente corregidas. Se prevé que, a partir del 1 de enero, se vayan gradualmente suprimiendo las limitaciones actuales en los arrendamientos rústicos y urbanos, lo cual no quiere decir que desaparezca la actual protección a los arrendatarios, sino que puedan ir poniéndose en vigor los porcentajes de aumento o actualización previstos en la ley o en los contratos.

El ministro de Comercio, señor Fontana Codina, dijo que se sabe por experiencia que toda elevación salarial se ve seguida inmediatamente por una correlativa subida de precios que puede frustrar los propósitos del Gobierno de mejorar, al ritmo más rápido compatible con el equilibrio general, el nivel de vida de los pueblos. La nueva política de control de precios está inspirada en el principio de selectividad para mantener la estabilidad de los precios de los artículos consumidos por los trabajadores, mientras se admite que los de los restantes bienes y servicios evolucionen razonablemente al ritmo marcado por las tendencias características de una economía de mercado. De esta forma se compagina la realidad, en términos de capacidad adquisitiva, de las elevaciones salariales con una disminución de la intervención del Estado en los mecanismos de una economía de libre empresa, que, sin duda, redundará en un mayor dinamismo de nuestro sistema económico.

El ministro delegado nacional de Sindicatos, señor García Ramal, afirmó que resultaba indispensable hacer compatible la libertad en la negociación salarial, que es una exigencia de la economía libre y de la planificación indicativa, con el establecimiento de ciertas cautelas, para asegurarse de que las percepciones directas no introduzcan perturbaciones en el sistema.

UNA GRAN PRUEBA

El éxito de toda esta política, que anuncia el Gobierno para primeros de año, está en conseguir la regulación de los precios y mantenerlos; en caso contrario y lo señalaba "Ya" ayer, todo sería inútil. Es, pues, una gran prueba con la que se enfrentará el Gobierno. Medios para salir con éxito de ella tiene. El pueblo español mira con expectación ilusionada la gran empresa colectiva del desarrollo. Ya no podemos andar a tientas. Deseamos un pleno acierto en esta política que se inicia. El Gobierno acaba de expresar su firme voluntad para el programa de actuación. Que los hechos acompañen a la firmeza de las palabras.

Crónica hablada de Manuel Tovar

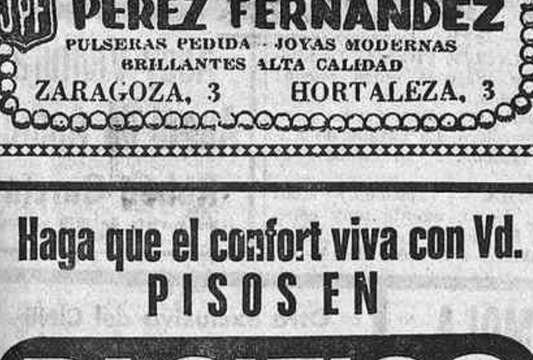
El próximo viernes, día 12, a las siete y media de la tarde, el escritor don Manuel Tovar pronunciará su crónica hablada número 81 sobre el tema "Mi viaje a Norteamérica", en la Asociación Española de Escritores y Artistas, Conde de Romanones, 10—planta primera derecha—. Hará la presentación don José Avalos Andrés.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Haga que el confort viva con Vd.
PISOS EN
PACIFICO
C/. Gandía, 8 (Junto Avd. C. Barcelona)

CARACTERISTICAS
- 2-3-4 y 5 habitaciones.
- Sólida construcción y perfecto acabado.
- Calefacción central.
- Agua caliente.
- Gas ciudad.
- Baño Roca color.
- Fregadero acero Inox.
- Muebles metálicos cocina.
- Azulejos serigrafía.
- Parquet.
- Pavimento Mirasol
- Papeles pintados.
- Portal de piedra labrada, mármol y carpintería de embero.
- Escalera de mármol.

10% A LA FIRMA DEL CONTRA
RESTO 7 AÑOS



VISITE PISO PILOTO, incluso festivos, de 10 a 1,30 y 3,30 a 7.

TAMBIEN VENDEMOS LOCALES COMERCIALES

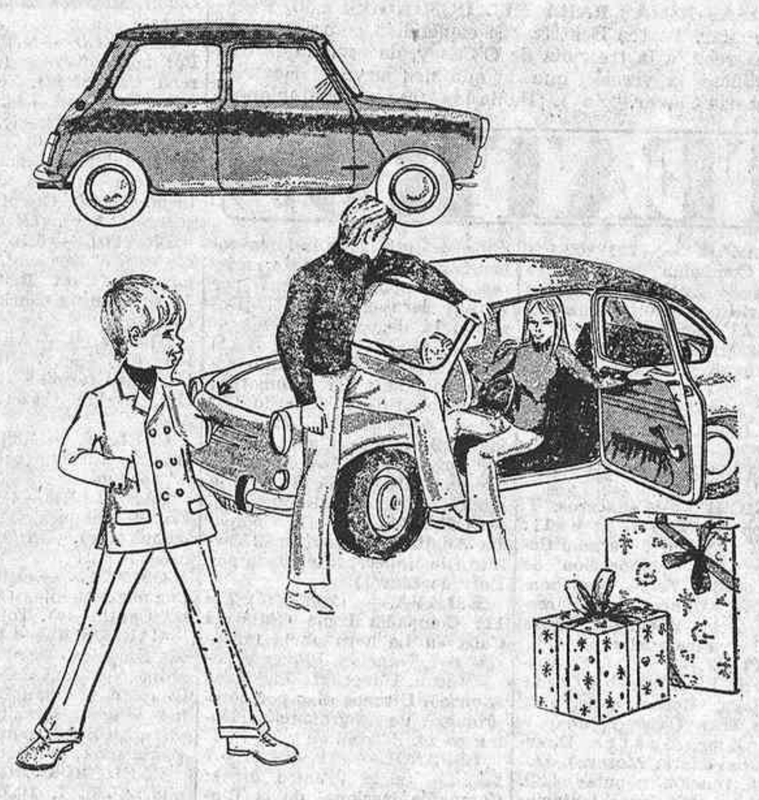
Venta según Ley 57/1968. Entidad garante Banco Central - Ag. 12. Cta. 4.191 y Banesto - Avda. de Albufera Cta. 6.018.

IMPORTANTE COMPAÑIA de Valencia
PRECISA
PROMOTOR DE VENTAS
PARA MOTORES MARINOS DE ACREDITADA MARCA EXTRANJERA
- Se exige conocimientos de mecánica naval o experiencias en ramas similares.
- Se ofrece EXCELENTE remuneración por sueldo, comisiones e incentivos.

Interesados enviar "curriculum vitae" a la referencia n.º 193 de PUBLIP'S
Avda. Marqués de Sotelo, 1
VALENCIA

Navidad, Año Nuevo, Reyes...

Regalos para estas fiestas



En GALERIAS PRECIADOS hallará siempre lo que usted desea.

Asimismo le ofrecemos la ocasión de adquirir el coche familiar gracias a nuestro asequible sistema de VENTA A PLAZOS. Automóviles de fabricación nacional y todos los accesorios. También la posibilidad de cambiar, en unas horas, su coche viejo por otro totalmente nuevo.

Esperamos su visita en nuestro edificio de María de Molina, 54, y, provisionalmente, en el primer sótano del Aparcamiento de las Nuevas Galerías, en la plaza del Callao.

Galerías Preciados
Plaza del Callao y María de Molina, 54

2009 Ministerio de Cultura

GACETILLAS

LADY PEPA, PRIMER CAFE-TEATRO DE MADRID, San Lorenzo, 5 (entre Hortaleza y San Mateo). Teléfono 4100050. Esta noche, últimas representaciones en pleno éxito de de "Los mendigos descarados", con Simón Cabido.

SI, PERO... MANOLO ESCOBAR ES VITOREADO Y aplaudido a rabiar diariamente en el teatro Calderón con su superespectáculo "Cosas de España", integrado por atracciones de rango internacional. Autorizado menores.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA. JUEVES 11 de diciembre, a las 7,30 tarde. Ciclo de cine de las Américas. Proyección de la película "Pour la suite du monde".

CHARLOT EN CLUB CINE FESTIVALES DE ESPAña. Mañana martes, en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, a las 7,30 tarde, famosa película de Charlot "El circo".

SESION ESPECIAL "DON SEGUNDO SOMBRA". Club Cine Festivales de España, patrocinada por Embajada Argentina e Instituto Cultura Hispánica. Versión cinematográfica novela Güiraldes, dirigida por Manuel Antín. Miércoles 10, a las 10,30 noche, auditorio Ministerio Información y Turismo.

ANDRE NAVARRA-ZANETTI EN CLUB CONCIERtos Festivales de España. Teatro Real. Miércoles, 7,15 tarde André Navarra (violoncelo) y Miguel Zanetti (piano). Obras de Francoeur, Beethoven, Debussy, Bach y Milhaud. Localidades taquilla Real, de 10 a 75 pesetas.

ORQUESTA SINFONICA RTV ESPAÑOLA-MARKEvitch-Yepes. Club conciertos Festivales de España. Teatro Real. Sábado 13, 11 noche, y domingo 14, 7,15 tarde. Director: Igor Markevitch: "Der Freischütz-Obertura (Weber). Concierto guitarra y orquesta (Ernesto Halffter, estreno mundial encargo RTV Española. Solista: Narciso Yepes) "Sinfonía heroica" (Beethoven). Localidades público en taquilla Real, de 10 a 13 y de 15,30 a 18,30 a partir de jueves. Precios sábado, de 10 a 75 pesetas. Domingo, de 10 a 100 pesetas.

SI, PERO... MANOLO ESCOBAR ES VITOREADO Y aplaudido a rabiar diariamente en el teatro Calderón con su superespectáculo "Cosas de España", integrado por atracciones de rango internacional. Autorizado menores.

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRAÑAGA. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. Aragonés, en "Informaciones": "Tema, 8; argumento, 9; situaciones, 10; diálogo, 9; personajes, 10; interpretación, 10; dirección, 10; montaje, 10. "Rosas rojas para mí" puede parangonarse sin desdoro con los mejores éxitos del teatro extranjero que me ha sido posible presenciar." ¡Hacia las 200 representaciones!

"ROSAS ROJAS PARA MI". TEATRO BEATRIZ. Reducción de precios para estudiantes. María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga ofrecen a los estudiantes una reducción del 50 por 100 sobre su precio en taquilla en las localidades para ver "Rosas rojas para mí". Presentar carnet universitario en taquilla. ¡Hacia las 200 representaciones!

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRAÑAGA. ¡Una obra de polémica! "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. "Tareas de esta ambición y calibre merecen la más cumplida alabanza" (Marquerie, "Pueblo"). "De la suerte futura de la obra esperamos deducir precisiones sobre la sensibilidad teatral y social de nuestro público" (Valencia, "Marca"). ¡Hacia las 200 representaciones!

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRAÑAGA hacen una llamada a la sensibilidad teatral y social del público madrileño. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. "El logro es magnífico. "Rosas rojas para mí" es una de las obras donde el arte de O'Casey raya a mayor altura" (López Sancho, "A B C"). ¡Hacia las 200 representaciones!

"ROSAS ROJAS PARA MI". DOMINGOS, 4,30, FUNción popular. Teatro Beatriz. "Si espléndida como creación escénica resulta la tragedia de O'Casey, de espléndida hay que calificar la versión que de ella nos sirve el Beatriz" (José María Claver, "Ya"). ¡Hacia las 200 representaciones!

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN.—(2475131. San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julita Martínez en El don de Adela (de Baryllet y Gredi, versión Tono). ¡Divertidísima!

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-ye, pero honrada (de Alfonso Paso. Dirección: García Toledano). Hacia las 200 representaciones.

BEATRIZ.—7 y 11: Compañía María Luisa Merlo - Carlos Larrañaga, Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre. Dirección: José María Morera). Domingos, función popular 4,30. ¡Hacia las 200 representaciones'

BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama de Torcuato Luca de Tena. Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopart en don Carlos. Dirección: José Tamayo)

CALDERON. — 7, 10,45: El ídolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo Cosas de España (atracciones seleccionadas, Kiko, Rosy Baron, "ballet" Lina y Miguel, otras atracciones). Autorizado menores.

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 4,15 (grandiosa gala infantil con todo el programa), 7 tarde, 10,45 noche: ¡Ultimos días del Circo Búlgaro de Sofía! ¡Un circo diferente a todos! ¡Leones! ¡Perritos comediantes! ¡Alta escuela de equitación búlgara! ¡Trapecistas espeluznantes! ¡Perchistas inverosímiles! ¡Dos grupos de payasos! ¡Cómicos cascadores! ¡Diábolos humanos! ¡Ciclistas diabólicos! ¡La reina del aire! ¡Saltadores sobre barriles! ¡Las veinte mejores atracciones búlgaras por vez primera en Madrid! ¡Domingo 14, despedida!

CLUB. — (2220417.) 7, 11: Milagros Leal en un éxito cómico mundial: La locomotora (de Roussin; con Ricardo Canales; colaboración: José Orjas). ¡9 últimos días! Jueves, 200 representaciones. Próximamente, estreno: El día de la madre (de Alonso Millán).

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en La hora de la fantasía (con Francisco Piquer y Paco Morán. Dirección: José Luis Alonso). Ultimos días por compromisos de programación. Domingo 14, despedida.

ESPAÑOL. — Hoy, 4,30 y 7 tarde (siete últimos días): Compañía Nacional de la Ciudad de Barcelona, Pedro de Urdemalas (de Miguel de Cervantes, versión libre en dos partes de Enrique Ortenbach; director: José María Loperena; con, por orden de aparición, Carlos Lemos, Adriá Gual, Luis Torner, Pedro Gil, Antonio Vico, José Cerro, Carla Martín, Ana María Barbany, Carmen Carbonell, Rafael Guerrero, Amparo Baró, Ramón Durán, Andrés Magdaleno, Carlos Lucena, Paquita Ferrándiz, Rafael Calvo. Música de Rafael Ferrer). Localidades, 20 a 80 pesetas.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Espert presenta, de Genet, Las criadas (intérpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano; colaboración: Mayrata O'Wisiedo. Dirección: Víctor García). Gran premio especial del Festival Internacional de Belgrado. 50 % descuento a estudiantes. Directamente en taquilla, de 5 a 7 tarde. Venta anticipada.

FUENCARRAL. — 7, 10,45: Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso: Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner; con Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y Ballet Masulli Dancers).

INFANTA ISABEL.—(2214778. Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Arturo Fernández en su tercer año triunfal de ¿Quién soy yo?, con Milagros Pérez de León. Más de 700 representaciones. 7 últimos días. Jueves 18, noche: ¡Acontecimiento! Estreno, Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena), 2.ª parte de ¿Quién soy yo? Martes noche, descanso compañía.

LARA. — (2211631.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Nati Mistral. Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós, adaptación de López Aranda; con Lola Herrera, Manuel Tejada y Francisco Merino. Dirección: González Vergel).

LATINA. — (Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Qué vista tiene Calixta! (original de Arana y Jiménez, música del maestro Dolz; presentación de Lina Morgan y Juanito Navarro, con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algora y Ballet Maxi'm 70).

MARAVILLAS.—7, 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chico, con la colaboración de Ismael Merlo, en Amor dañino o la víctima de sus virtudes (de Alonso Millán; con Marisol Ayuso, Rosario García Ortega, Pedro Valentín). Hacia las 200 representaciones.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom; con Fernanda Hurtado en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena). Más de 600 representaciones consecutivas.

MARTIN.—7, 10,45: Cuarto mes triunfal revista Las corsarias. Música maestro Alonso. Por Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García.

REINA VICTORIA.—(2213458.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pondal. Colaboración, Mari Carmen Yepes. Dirección: Jaime Azpilicueta). ¡Entre risas y aplausos hacia las 300 representaciones!

VALLE-INCLAN. — 7, 11: Quinto mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Romero).

ZARZUELA.—(2214341. Empresa Colsada. Temporada lírica oficial.) 7 tarde y 10,45 noche: El último romántico y su tiempo (de Tellaeche, Soutullo y Vert; revisado por Enrique Llovet; revisión musical: Waldo de los Ríos; colaboración Teatro Experimental Independiente. Coros: José Perera. "Ballet": Alberto Portillo. Orquesta dirigida Benito Lauret. Dirección: Gustavo Pérez Puig). Localidades con cinco días.

CINES

POR SESIONES

ALBENIZ - CINERAMA. — 11 mañana, 4,15, 7, 10,45: La vuelta al mundo bajo el mar. Apto.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,45: Los 4 truhanes (Eli Wallach, Terence Hill; color). 2.ª semana.

ALVI. — 4,15, 7, 10,45: El otro árbol de Guernica (technicolor). Tolerada.

AMAYA. — 3,45, 7, 10,30: Funny Girl (Barbra Streisand, Omar Sharif; technicolor, panavisión, 70 mm.). 14 años.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic".) 4, 7, 10,30: Chitty chitty bang bang (Dick van Dike). Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45 (en 70 mm.): La sombra del zar amarillo (Gregory Peck, Anne Heywood; color De Luxe). Mayores 18 años. 2.ª semana.

BARCELO. — 4,15, 7, 10,30: Por mis... pistolas (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,45: El Angel (Raphael). Tolerada.

BILBAO.—4,30, 7, 10,45: Juicio de faldas (Manolo Escobar, Conchita Velasco, José Sazatornil (Saza), Gracita Morales; eastmancolor). ¡Graciosísima!

BRISTOL. — 5,15, 9,15: ¡Cómo está el servicio!, La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Donde la ciudad termina (Sidney Poitier, John Cassavettes). 14 años.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,45: Johnny Ratón (color). Apta. 4.ª semana.

CANCILLER.—4,15, 7, 10,45: Los 4 truhanes (Eli Wallach; technicolor). ¡Un "western" sensacional!

CAPITOL. — 4,15, 7, 10,45: Por mis... pistolas (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

CARLOS III.—4,15, 7, 10,45: Matrimonios separados (Conchita Velasco, Cassen, Teresa Gimpera, Germán Cobos, Antonio Ozores, Gracita Morales; eastmancolor, panorámica). ¡Divertidísima!

CARLTON-TODD-AO. — (70 mm.) 3,45, 7, 10,15: Estación polar Cebra. Apta.

COLISEUM.—4,30, 7, 10,30: La piscina (Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin; eastmancolor). ¡Exito mundial!

CONDE DUQUE. — Matinal 11, 4, 7, 10,30: El oro de Mackenna (Gregory Peck, Omar Sharif; color, panavisión, 70 mm.). Tolerada.

CONSULADO. — 4,15, 7, 10,45: Matrimonios separados (Conchita Velasco, Cassen, Teresa Gimpera, Germán Cobos, Antonio Ozores, Gracita Morales; eastmancolor, panorámica). ¡Divertidísima!

EL ESPAÑOLETO.—4,30, 7, 10,45: El graduado (cinemascope, color). ¡La mejor película del año!

FALLA. — (Colegiata, 9.) 3,45, 7, 10,15: Estación polar Cebra (color). Apta.

FANTASIO.—4,30, 7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg; color). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—4,15, 7, 10,45: El otro árbol de Guernica (eastmancolor). Tolerada.

INFANTE. — 4,15, 7, 10,45: Los 4 truhanes (Eli Wallach; technicolor). ¡Un "western" sensacional!

KURSAL. — 5, 9,15: Demasiadas mujeres para Layton, La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

LISBOA. — 5,15, 9,30: ¡Qué hermosa es la vida!, La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

LOPE DE VEGA. — 4,15, 7, 10,30: Los 4 truhanes (Eli Wallach; technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO. — (70 mm.) 4,30, 7, 10,45: Una historia perversa.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Donde la ciudad termina (Sidney Poitier, John Cassavettes). 14 años.

MONUMENTAL. — 4: Por mis... pistolas (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

ODEON. — 5, 9: Lady L, La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

OPORTO.—5, 9: La muchacha y el general, La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,45: Simón Bolívar (Maximilian Schell, Rossana Schiaffino).

PALACIO DE LA PRENSA. 4,30, 7, 10,45: Juicio de faldas (Manolo Escobar, Conchita Velasco, José Sazatornil (Saza), Gracita Morales; eastmancolor). ¡Graciosísima!

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4, 7, 10,30: El Rally de Montecarlo (Tony Curtis, Bourvil; technicolor, 70 mm.). Tolerada.

PAZ-TODD-AO. — (70 mm.) 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad (Shirley MacLaine; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA.—En sesión continua desde las 10,30 de la mañana hasta las 6,30 de la tarde: Toda la gama de las emociones humanas en Olimpíada en México (70 mm., technicolor). Tolerada.

PRINCESA. — 7, 10,45: Matrimonios separados (Conchita Velasco, Cassen, Teresa Gimpera, Germán Cobos, Antonio Ozores, Gracita Morales; eastmancolor, panorámica). ¡Divertidísima!

PROGRESO.—4,30, 7, 10,45: Juicio de faldas (Manolo Escobar, Conchita Velasco, José Sazatornil (Saza), Gracita Morales; eastmancolor). ¡Divertidísima!

PROYECCIONES - CINERAMA.—11 mañana, 4,15, 7, 10,45: Monza, Gran Prix (complemento color), Estudio amueblado 2-P (Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal).

REAL CINEMA - CINERAMA. — 6,15, 10: Quo vadis? Apta.

REGIO.—4,15, 7, 10,45: Matrimonios separados (Conchita Velasco, Cassen, Teresa Gimpera, Germán Cobos, Antonio Ozores, Gracita Morales; eastmancolor, panorámica). ¡Divertidísima!

REX. — (2431151.) Continua 11 mañana a 3,30 tarde; numeradas, 4 y 7 tarde y 10,30 noche: Casino Royale.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg; color). Mayores 18 años.

RICHMOND.—4,30, 7, 10,45: Johnny Ratón (color). Apta.

ROXY A. — 4,15, 7, 10,45: Matrimonios separados (Conchita Velasco, Cassen, Teresa Gimpera, Germán Cobos, Antonio Ozores, Gracita Morales; eastmancolor, panorámica). ¡Divertidísima!

ROXY B.—4,15, 7, 10,45: 500 millas (Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner; technicolor, 70 mm.).

TIVOLI. — 4,30, 7, 10,30: El gran amor (Pierre Etaix, Anne Fratellini; color). 14 años.

TORRE DE MADRID.—(Todd-Ao. 70 mm.) 4,30, 7, 10,45: Una historia perversa.

URQUIJO. — (70 mm.) 3,45, 7, 10,15: Estación polar Cebra. Apta.

VELAZQUEZ.—4,15, 7, 10,45: Juicio de faldas (Manolo Escobar, Conchita Velasco, José Sazatornil (Saza), Gracita Morales; eastmancolor). ¡Graciosísima!

VERSALLES. — 5, 9: Hotel Paradiso, La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

VICTORIA.—5,15, 9,15: Brigada homicida, La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.—Continuas 11; numeradas, 7, 10,45: La luz de enfrente (La lumière d'en face). V. o. francesa subtitulada.

CINE GALILEO. — 4,30, 7, 10,45: La máscara del demonio. V. o. subtitulada.

GAYARRE.—11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Les abysses (Los abismos) (un film de Nikos Papatakis; con Francine Berge, Colette Berge y Pascale de Boysson). V. o. francesa subtitulada. Y cortometraje Pinciano. Mayores 18 años.

CINE - TEATRO GOYA. — 4,45, 7, 10,45: The Knack (con Rita Tushingham). V. o. inglesa subtitulada. 30 y 40 pesetas. A petición, 15 únicos días.

INFANTAS. — Continua 11 mañana; numerada, 10,45: Signore e signori (Señoras y señores) (un film de Pietro Germi; con Virna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello y Franco Fabrizi). V. o. italiana subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE. — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Darling (un film de John Schlesinger, con Dirk Bogarde, Laurence Harvey y Julie Christie). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PEÑALVER.—(Conde Peñalver, 59. Teléfono 2762764. Metro Diego de León.) 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Roma, città apperta (Roma, ciudad abierta) (un film de Roberto Rossellini; guión: F. Fellini; con Ana Magnani, Aldo Fabrizi). V. o. italiana con subtítulos. Mayores 18 años.

PEZ. — (Sala de repertorio.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45 noche: Ciclo inglés, Repulsión (un film de Román Polanski; con Katherine Deneuve, Ian Hendry y John Fraser). V. o. inglesa. Mayores 18 años.

POMPEYA. — 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtitulada. Documental El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

ROSALES.—11 mañana, 4, 7, 10,30: En cas de malheur (En caso de gracia) (un film de Claude Autant-Lara; con Brigitte Bardot, Jean Gabin, Edwige Feuillière). V. o. francesa subtitulada. Mayores 18 años.

sesión continua

APOLO. — 4: Un beso para Virdie, La batalla de Anzio (Robert Ryan; color). Mayores 18 años.

BAHIA.—4: La frontera sin ley, Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy; color). Tolerado.

BECERRA.—4: Un gángster llegó de Brooklyn, Bajo el signo de Montecristo (color). Tolerado.

BECQUER.—4: Diez horcas para un pistolero, La batalla de Anzio (Robert Ryan; color). 14 años.

B. ARTES. — 5: La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

CANDILEJAS. — 4: La leyenda de Lobo y Camelot.

CAPRI.—3,30: Aquí robamos todos y Criminal acorralado. Tolerado.

CARTAGO.—4,30: Dame un poco de amor y Llegan los fantasmas. Tolerado.

CARRETAS. — 10 mañana: Esta noche me lanzo, Genoveva de Brabante. Jueves: Apartamento para tres, El señor de la guerra. Mayores 18 años.

CERVANTES.—5: Nacida libre, Valor de ley. ¡Colosal programa doble! Tolerado.

COIMBRA.—4: De aquí a la eternidad y El gran robo.

COLON. — 4: La muerte no deserta (Alain Delon), Vivir para vivir (Ives Montand). Mayores.

COPACABANA. — 4: Residencia para espías y El gran robo.

CHUECA. — 4: Ruleta infernal y La isla misteriosa. Tolerado.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Momento a momento y Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells, Tony Franciosa). Ambas color. cinemascope. 18 años.

ESPRONCEDA. — 5: Piel de espía, Pepa Doncel (Aurora Bautista, Juan Luis Galiardo; eastmancolor).

FELIPE II.—5: Extraña pareja y El último tren para Katanga.

GRANADA.—4: La frontera sin ley, Ivanhoe (color). Tolerado.

IDEAL. — 4,30: Petulia, Las Leandras (color). ¡Colosal programa doble en technicolor!

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Ni un momento de respiro (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

JORGE JUAN.—4,30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy; color). Tolerada.

LENX. — (2410087.) 4: Joe, el implacable y La chica de los anuncios.

LIDO. — 4,30: Petulia, Las Leandras. ¡Colosal programa doble en technicolor!

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: Mi doble en los Alpes, Bajo el signo de Montecristo. Toleradas

LUX. — 4: Ruleta infernal y Solos los dos. Tolerado.

MADRID.—Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Un tren cargado de odio que no llegó a su destino, Un tren para Durango (Anthony Stephen), El club de asesinos de Brooklyn (una nueva y apasionante aventura de Jerry Cotton). Ambas cinemascope, color. 14 años.

MAGALLANES.—4: Donald y sus amigos conquistan el Oeste y Camelot.

MARVI. — 4: La leyenda de Lobo y Camelot.

METROPOLITANO.—4: Las cicatrices, Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy; color). Tolerado.

MONACO.—(Teléf. 4157499.) 4,30: Las Leandras.

MONTECARLO.—5: La mujer sin rostro y Seducción (technicolor).

MONTERA.—10: Pepa Doncel (Aurora Bautista, Juan Luis Galiardo; eastmancolor).

MORASOL.—4: Detective con rubia, La batalla de Anzio (Robert Ryan; color). 14 años.

MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10: El ladrón de éxitos y El gran robo.

MURILLO. — 4: Un hombre viene a matar y La hora del coraje.

NARVAEZ.—5: Nacida libre, Valor de ley. ¡Colosal programa en color! Tolerado.

NIZA.—4: Diez horcas para un pistolero, La batalla de Anzio (Robert Ryan; color). 14 años.

ORAA. — 4: Infierno en el río y Adolphe.

PAVON.—4: La frontera sin ley, Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy; color). Tolerado.

PLEYEL. — 10: Un gángster llegó de Brooklyn, El bolero de Raquel (Cantinflas; color). Tolerado.

POSTAS. — 10: Diez horcas para un pistolero, La batalla de Anzio (Robert Ryan; color). 14 años.

PRINCIPE PIO.—4: Dominique y ¡Sálvese quien pueda! Toleradas.

RIO. — 4: Diez horcas para un pistolero, La batalla de Anzio (Robert Ryan; color). 14 años.

ROMA. — (2593863.) 4.30: Matt Helm, agente muy especial, Penélope.

SAINZ DE BARANDA.—4: 10 horcas para un pistolero, La batalla de Anzio.

SALAMANCA.—5: Extraordinario riguroso estreno, Por mis... pistolas (Mario Moreno, Cantinflas; color). ¡Dos horas de carcajadas! Autorizada.

SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: Charlie y Tockapi. Ambas color. 18 años.

SAN REMO. — 4,30: Las garras del dragón rojo y Buona sera, Sra. Campbell.

TEXAS. — 3,30: Los cuatro hijos de Katy Elder y A todo gas. Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 5: 7 veces, 7 (color). Tolerada.

VALLEHERMOSO. — 5: Atraco a la inglesa, Pepa Doncel (Aurora Bautista, Juan Luis Galiardo; eastmancolor).

VERGARA. — 5: La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

VOZ. — 4,30: Adivina quién viene esta noche (Sidney Poitier; color). Tolerada.

FRONTONES

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas. 4,30: Raqueta femeninos y a cesta-punta. A pala: Lasa y Ramondegui contra Irigoyen y Sarasola II. 10,45: Raqueta y cesta-punta.

VARIOS

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO.—Hoy lunes cerrado el Parque por descanso. Horario para la semana: Abierto de 12 a 14,30 y de 15,30 a 19,30. Las atracciones funcionan diariamente a las mismas horas. Tres restaurantes, tres cafeterías, "boite" y merendero. Con las atracciones Fórmula 8, Ford-T, Gusano Loco, etc. Fuentes y cascadas.

Teatro MARTIN
TODOS LOS DIAS
7 tarde y 10,45 noche
Cuarto mes triunfal
de la revista más famosa de todos los tiempos
LAS CORSARIAS
(Música maestro ALONSO)
Creación personal de
Addy Ventura
Angel de Andrés
Rubén García
¡Una revista de 1919 al gusto de 1969!

Otra selección del CINE
CONDE DUQUE
8ª SEMANA DE EXITO
La aventura más apasionante y espectacular jamás filmada
UN FILM GIGANTESCO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

BULEVAR - MOLA
3ª SEMANA DE EXITO
¡Donde la ciudad termina..., empieza la violencia!
filmax
SIDNEY POITIER
JOHN CASSAVETES

DONDE LA CIUDAD TERMINA
Para mayores de 14 años

Otra exclusiva del CINE
AMAYA
12ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
HORARIO:
Todos los días: 3.45, 7, 10,30

¡UNA OBRA MAESTRA DEL GENERO POLICIACO!
PENDULO
GEORGE PEPPARD • JEAN SEBERG
RICHARD KILEY
Dirigida por GEORGE SCHAEFFER
Crítica y público coinciden en sus elogios
8ª SEMANA TRIUNFAL EN LOS CINES
RIALTO - FANTASIO
MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS
DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILMS, S. A.

TIVOLI
¡¡HOY, EXITO COMICO!!
La peligrosa cuarentena masculina... La desalentadora madurez femenina... Y la estimulante juventud de una secretaria...

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL
Todos los días: 4,15 y 10,45
SALAMANCA
Cine MONUMENTAL
Laborables: 5. Festivos: 4
Cine BARCELO
CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO
Todos los días: 4,15, 7, 10,45
Laborables: continua 5
Festivos: tres sesiones numeradas
2ª SEMANA
DOS HORAS DE CARCAJADAS EN CADENA CON CANTINFLAS
POSA FILMS INTERNACIONAL, S. A. Presenta a su artista exclusivo
MARIO MORENO
CANTINFLAS

POR MIS... PISTOLAS
DIPENFASA
en EASTMANCOLOR
Autorizada para todos los públicos

CRONICA DE CINE

Con el andar del cangrejo

Por Alfonso SANCHEZ

La verdad es que desconcierta el repaso a la lista de estrenos de películas españolas en nuestras pantallas durante 1969. Fueron abundantes en número, porque ya no tienen el problema de pantalla de otros tiempos (hasta muchas han sido productivas en taquilla), pero no dan demasiado motivo para el contento. El cine español sigue el mismo ritmo de marcha del cangrejo: un paso adelante y dos atrás. A veces se tiene la impresión de que da una carrerita, pero pronto vuelve a su ritmo habitual. Y con este caminar no logra salir de su retraso. Llevamos varios festivales internacionales en que los críticos asistentes suelen aplicar el mismo calificativo a la película española: anticuada. Por desgracia, debemos aceptarlo como cierto. El caso es que con frecuencia sus imágenes son de gran modernidad, pues el cine español dispone de buenos caligrafos. La escritura de Germán Lorente o de Jorge Grau puede compararse a la mejor de sus colegas extranjeros, pero no es suficiente para sostener en un plano interesante sus películas, por citar las últimas, "Sharon vestida de rojo" e "Historia de una chica sola". Es una escritura con la que apenas se dice nada. El ejercicio de estilo es algo que ya no se lleva en el mundo. Nuestros jóvenes realizadores—jóvenes ya relativamente, por edad y por cine—parecen vivir refugiados en el formalismo, una de las peores trampas en que puede caer el realizador. Hasta en "Los desafíos", una película por muchos conceptos importante, Guerín, Egea y Eceiza, cineastas bien preparados, revelan tan excesivo cuidado en la composición formal, que restan espontaneidad a su obra. Resulta explicable, pues los realizadores de esta generación encuentran dificultades para el trabajo, y cuando les llega la ocasión, no quieren desafinar ninguna nota. A los certámenes internacionales llega mucha "opera prima" bastante peor realizada que las españolas, pero, en cambio, llevan dentro una cantidad de días del día que las nuestras no ofrecen o las ofrecen con retraso en su enunciado y en su tratamiento. Pese a todos sus defectos formales, incluso a las imperfecciones de eso que hemos dado en llamar "técnico", prefiero la serie de ideas que Gonzalo Suárez aporta en "Ditirambo" a esas películas de factura tan bonita que parecen productos de "boutique".

Es justo reconocer que en los últimos festivales hubo escasas revelaciones de cineastas jóvenes. En el último Venecia, los jóvenes italianos llegados en tropel grupo defraudaban el seguir el peor cine de sus mayores. Lo mismo ocurría con los franceses. André Techine, que tiene una buena formación como crítico de "Cahiers du Cinéma", alardea con "Paulina s'en va", su primer largometraje, de una confusión mental como Nunes en "Biotaxia". De las "nuevas olas" va por barrios, y el bazar ahora en alza es el norteamericano. En los "sesenta" han ido surgiendo varias potentes "nuevas olas", comenzando por la francesa—italiana, "tres cinema", húngara, "nova vlna", checa—, y cuando una cedía, otra tomaba el relevo. La española se ha quedado prácticamente inédita, aunque ha aportado a Carlos Saura, que se alinea en la primera fila de los nuevos realizadores europeos. No ignoro los condicionamientos que sufren nuestros nuevos realizadores, pero también afectan a Saura. Sin embrago, ha logrado destacarse a distancia e imponerse en los festivales internacionales, donde ha ganado primeros premios.

"La madriguera" es, sin duda, la mejor película del cine español 1969. También una de las que ha obtenido mayor éxito de público, lo que prueba que no es tanto el divorcio entre buen cine y público. "La madriguera" da un tratamiento actual al conflicto conyugal, en contraste con el algo anticuado que le da Basilio M. Patino en "Del amor y otras soledades". No se comprende bien cómo el magnífico Patino de "Nueve cartas a Berta", atento a su realidad contemporánea, pierda fechas en su film siguiente. El caso no es único, pues se produce en muchos de su generación y se produjo en los de las anteriores, cuya mejor obra hay que buscarla entre las primeras. Culpemos también de esta pérdida de ímpetu a un sistema industrial decididamente anticuado.

Este año se ha presentado en nuestras pantallas —en cine de tercer reestreno, sin la menor publicidad—"El extraño viaje", una película realizada por Fernán Gómez en los años de su revelación, con un espléndido cine crítico. Se estrena cuando ya Fernán Gómez, desilusionado, se vuelve al cine de consumo. "Los desafíos" destacó y ganó una Concha de Plata en el último San Sebastián, pero no ha aparecido en las pantallas madrileñas todavía, por las que tanta mediocridad desfila. No extraña así que muchos de estos realizadores terminen por ponerse al servicio de una "vedette" de la canción, cine en el que son inútiles, hasta perjudiciales para el éxito popular de la película, sus esfuerzos para darle cierta modernidad. Es una tarea heroica que merece elogios por el deseo de dar calidad a lo "comercial"—Mario Camus lo ha logrado en no pocos momentos—, pero en este cine casi todo lo que no sea seguir la pauta de Henry Koster, por caso, resulta bizantino.

La lista de 1969 exige cierta labor de investigación para poder establecer algunos valores de 1969. Es muy digno de consideración el "Nocturno 29", de Pedro Portabella; pero lo sería más de estar realizado hace cuatro o cinco años, cuando no tenía tantos antecedentes. En "España otra vez" brilla la buena escritura de Jaime Camino, pero su tratamiento es de una resonancia limitada a lo doméstico. Es discutible la "puesta en escena" cinematográfica dada por César Ardavín a "La Celestina", pero muestra un uso brillante de los elementos que el cine sirve al realizador.

Aunque haya puesto su óptica en el ángulo de la caricatura, Manuel Summers es el único que se aproxima a la realidad inmediata con intención crítica. Es una realidad celtibérica, enfocada por ese lado de las represiones, tan acusado en el celtibérico. En "¿Por qué te engaña tu marido?" sigue la misma línea. En sus personajes podemos reconocer al hombre de la calle, cierto que su preocupación es por la señora despampanante que entra en el ascensor.

Mientras la escuela de Barcelona se desinfla y la supuesta de Madrid bosteza, la "fórmula Masó" hace estragos. Masó, al menos, creó la fórmula para un producto de gran aceptación en el mercado. Era eficaz en un cine de difícil acceso a la pantalla, hecho con decoro y con una fabricación acabada. Las fórmulas pierden bastante cuando las utiliza otro que no sea su creador, pues requieren un montaje previo, que ésta había logrado por una organización que hallaba su remate en el seguro oficio de Pedro Lazaga. La fórmula produjo unos cuantos productos en 1969: "Las secretarias", "Las amigas", "Las nenas del mini-mini"... Aun en manos del equipo Masó empieza a mostrar el desgaste del uso. Al pasar a otras manos se revela ineficaz, pero muchos pensaron que si Masó lo consigue, ellos también pueden. El resultado es un minicine que reclama con urgencia la calificación de "desinterés especial".

Sáenz de Heredia, tantas veces iniciador de tipos de película que en seguida se ponían de moda, podría renovar la fórmula de un cine popular con esa serie de películas a que ahora se entrega, pero está ya un poco en plan de senador y sólo añade su gracejo, veterano oficio y sentido del espectáculo.

A todos sus niveles, el balance del año ofrece un cine anticuado, salvo escasas excepciones anotadas. Para su fortuna, el de las recaudaciones en taquilla sale más favorecido.

El asunto de nuestro cine es para preocupar, máxime cuando un jurado competente ha señalado como películas de "mayores méritos artísticos" en 1968 "El hueso", "España otra vez", "Nocturno 29" y "Stress, es tres, tres", por ese orden de votación. Hasta quizá no hayan encontrado otras.

DESFILE DE ESTRENOS

"POR MIS... PISTOLAS"

CINES: CAPITOL, SALAMANCA, MONUMENTAL

En un estereotipado Oeste—todo lo estereotipado que el ingenioso mejicano lo permite—hace irrupción Cantinflas, que comienza por tener sabrosa conversación con el fiel guardián fronterizo de los Estados Unidos. La gracia verdaderamente única de este hombre, que ha llenado toda una larga etapa de la cinematografía de su país y que no está en decline ni mucho menos, sobresale por encima de todo el conjunto general. Pero no hace falta más que él para que el público ría. Y esto es lo que consigue, sin que le falten sus pequeñas, muy justificadas y victoriosas; sus enamoramientos y su final alecionador, ya que sosiega al pueblo.

Productor: Jacques Gelman. Director: Miguel M. Delgado. Protagonistas: Mario Moreno (Cantinflas) e Isela Vela.

"UNA HISTORIA PERVERSA"

CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID

Intriga en la que se ven envueltos dos doctores que dirigen una clínica y la esposa infiel de uno de ellos, cuya segunda vida no acaba de ser satisfactoriamente aclarada y por la que paga multitud de enredos en los que quiere fundir a su marido. La sorpresa y la justicia juegan importantes papeles en este argumento, así como las bellas mujeres que aparecen.

Producción: Luis Méndez. Dirección: Luis Méndez. Director: Lucio Fulci. Protagonistas: Marisa Mell, Jean Sorel, Elsa Martinelli.

"LA SOMBRA DEL ZAR AMARILLO"

CINE: AVENIDA

La humanitaria idea de aprovechar para los países en fase de desarrollo un sistema de producción fantástico, conseguido por un sabio de la China continental, un científico de Estados Unidos se ofrece a entrevistar al investigador asiático, que es su amigo, y llevarse su fórmula a Occidente. Al principio su identidad no es sospechosa, pero el mismo chino cae en desgracia con Mao y el emisario de Wáshington tiene que huir en pésimas condiciones. Menos mal que las diferencias chino-soviéticas fronterizas le permiten cumplir su programa. Más que hombre de laboratorio, Gregory Peck se parece a James Bond, pero el tema lo exigía así.

Productor: Mort Abrahams. Director: J. Lee Thompson. Protagonistas: Gregory Peck, Anne Heywood.

"OLIMPIADA DE MEJICO"

CINE: PRINCESA (de 10,30 a 6,30)

Dos horas y veinticinco minutos dura el documental exclusivo de los Juegos Olímpicos de Méjico 1968, los que hacen el número XIX en el orden de los habidos en el mundo del mismo carácter. El director da descanso al público, aunque éste se supone que ha de ser aficionado, atendiendo tanto a las posturas previas como a los fabulosos ejercicios, sin olvidar los gestos incontrolados, inconscientes, de los desprevenidos campeones, que causan hilaridad. Los prodigios y las ambiciosas hazañas de los más dignos atletas de la tierra son vigilados por la cámara y, premiados o no, quedan para la posteridad en sus saltos, carreras, marchas, ejercicios gimnásticos y de natación, como ejemplos de valor, eficacia, tesón y responsabilidad.

Producción: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpíada. Director: Alberto Isaac.

"EL OTRO ARBOL DE GUERNICA"

CINES: GRAN VIA, ALVI, TIVOLI

Sencilla, emotiva, con sus dosis graduadas de patriotismo, narra Pedro Lazaga la estancia de un puñado de niños españoles en Bélgica mientras en España se estaba desarrollando la guerra civil, de 1936 a 1939. En torno a un árbol de la residencia en que están acogidos bailan la sardana y al árbol le llaman de Guernica, en recuerdo del otro, del que alguno de los vascos ha oído hablar a sus padres. No hay nada más, salvo que los chicos se portan seriamente y hacen grandes alardes de amor a sus padres y a sus pueblos de origen. El film es adaptado de la novela de Luis de Castresana.

Productor: Pedro Maso. Director: Pedro Lazaga. Protagonistas: J. Manuel Barrio, Inma de Santi.

ESPECTADOR A

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

Cervantes a escena

JUEVES.—Teatro Español: "Pedro de Urdemalas", de Cervantes.

La compañía del teatro nacional de Barcelona se despide de su hospedaje madrileño asida de la mano única de don Miguel de Cervantes y de las manos múltiples, mañosas, jaraneras y afanadoras de "Pedro de Urdemalas". La ceremonia de este adiós desde tan alta plataforma, y aún duradera unas jornadas para que el pícaro les cuente varias veces a sus auditorios sucesivos los desdoblamientos de sus truhanerías, se vio bien cumplida de aplausos y devociones a la gran memoria ausente y para las memorias pequeñas de los muchos colaboradores en el esforzado levantamiento de Urdemalas. A don Miguel, que no le soplaron los vientos en vida por derecho, sino al contrario, en el afán de estrenar sus comedias, se le dan ahora, muy lejos de su tiempo, cuando la tremenda competencia de los genios poéticos y dramáticos del contorno vital le cerraban el acceso a "los corrales" de la época, estas compensaciones reverenciales, que encaraman sus comedias a la sombra de la otra gloria de sus fabulaciones.

Porque el teatro de Cervantes, aun la ligereza más liviana de los entremeces, yace algunos estratos por debajo de las inmortales novelerías. Las comedias, más amadas de Cervantes cuanto más infortunio padecieron en su destino inmediato, iban a la zaga, sin él saberlo, del carro de su fama. Y siguen yendo. Pero es así de enorme el paisaje literario cervantino, que en él cabe también con honor para el acatamiento hasta ese don poético que se le negaba en parte a don Miguel, a pesar de la ronda apasionada que le hacía.

"Pedro de Urdemalas", comedia "famosa", juego burlón sobre las ocasiones de su tiempo, remolino entre popular y cortesano que echa al viento la polvareda centelleante de un mundo pequeño y múltiple, sembrado de tipos pintados de un solo trazo, anárquico sistema que don Miguel dejaba volar a su aire, sin más preocupaciones que las

Ramón Durán, Amparo Baró, Carlos Lemos y Antonio Vico

definitorias de cada momento, es un menudo caos ordenado por la granujería de Urdemalas desde la trinchera de su caliente pensamiento al son de una palabra hermosa, que pisa con gracia y sin demasiados desperfectos la trampa escondida del ripio y el fácil campaneo del consonante. En "Pedro de Urdemalas" el escenario es insumiso y disperso, como en casi todas las obras dramática de entonces. Cervantes trae y lleva a sus criaturas de un punto a otro de su imaginada escenografía, con su hombre al frente, para ir punteando la armonía de sus desparramadas y al mismo tiempo enterizas divagaciones. "Pedro de Urdemalas" es un tipo genérico clásico que navegó entonces y después en sus colores cambiantes por los meandros infinitos de la dramática española.

José María Loperena, con la ayuda literaria de Enrique Ortenbach y la escenográfica habilísima de Emilio Burgos, metió en cintura este ilustre raudal antiguo. Todo se movió con gracia y disciplina. Las músicas de Rafael Ferrer, emitidas desde unas guitarras demasiado "contemporáneas", y la coreografía de Julia Elena Pironti acompañaban los lances con sus giros. Y los artistas innumerables, el mundo cervantino de "Pedro de Urdemalas"—el pueblo, los gitanos, la corte, los farsantes—obedecieron siempre a un ensayo y una puesta a punto perfectos. A su frente, Antonio Vico y Carlos Lemos se entonaban en sus legítimos prestigios. Amparo Baró, Ana María Barbany, Paquita Ferrándiz, Ramón Durán y Andrés Magdaleno, con todos sus compañeros, merecieron el justo halago del aplauso. Y Carmen Carbonell, que siempre enaltece el lugar que ocupa, sea cual fuere.

José María Loperena vuelve con los suyos a la base de Cataluña. Aquí estuvieron con aplomo y con honor, y con aplomo y con honor se van. Madrid, tan esquivo con Cervantes en la atropellada vida del genio, aplaude hoy la comedia famosa de "Pedro de Urdemalas" dicha por los comediantes de Barcelona, ciudad "de la cortesía". Tarde ya para los sueños anhelantes de don Miguel; pero el aplauso tiene el tranco largo y puede que aún le alcance en las misteriosas nubes de su gloria.

Cuadro de la semana

La semana que empieza hoy tendrá pocas novedades teatrales. Mañana, en el Ateneo, se dará a conocer la comedia de Juan Alfonso Gil Albors "El cubil", premio Ciudad de Valencia 1968, dirigida por Fernando Tamarit. El miércoles y sábado, a las cuatro de la tarde, en homenaje a don Ramón María del Valle Inclán, el teatro Ratón del Alba, dirigido por Carlos Aladro, pondrá en escena "La cabeza del dragón". Por la tarde, en ese mismo día, continuarán en el teatro Real los conciertos a cargo de la Orquesta Nacional de Radio y Televisión Española, dirigidos por Odón Alonso. El jueves, a mediodía, se celebrará en Riscal, organizado por la peña literaria y teatral Los Celtíberos, el homenaje a Luis Asín, y por la noche, en Lady Pepa, se estrenará la minicomedia hípica en tres "cuadras", de Pedro Beltrán, titulada "El hijo del jockey". También esa noche "La locomotora" llegará arrolladora en el teatro Club a su segundo centenario de representaciones.

SALONCILLO

VUELVE CARMEN TROITIÑO

Carmen Troitiño, gran organizadora de teatros, parece ser que tiene en proyecto programas para un nuevo teatro de cámara. Cuenta ya con el local del Montepío y con obras de Pinter, Valle-Inclán y Camilo José de Cela. Sus proyectos son muy interesantes. Tal vez—es tan sólo una suposición—ese teatro sustituiría al de Cámara y Ensayo en tanto éste se reorganice.

EL NUEVO TEATRO COMICO

El gran don Francisco Lusarreta abrirá dentro de poco un nuevo teatro que se llamará Cómico. El local—bien reformado—es el del cine Lusarreta, en el paseo de las Delicias. La inauguración será el 23, con un estreno de Quintero y León, cuyo título es "No me quieras tanto", comedia folklórica de calidad, escrita para Juanito Valderrama.

LA PEÑA CHICOTE AGASAJA A DON TIRSO ESCUDERO

La peña teatral Chicote ha rendido el más cordial homenaje a don Tirso Escudero por su gran labor al frente del teatro de la Comedia, continuando la línea que heredara de su padre, aquel gran señor del teatro que fue don Tirso.

En honor del agasajado hablaron, dedicándole los más sinceros y cordiales elogios como modelo de empresario, Pablo Luis López Mendizábal, el doctor Sanz-Benedet, que ofreció el homenaje; Fernando de Córdoba, Manuel Tovar, Jaime Salom, Leandro Navarro, Carlos Llopis, Jesús Tordesillas, Antonio de Armenteras, Enrique Guitart y Pedro Chicote. Se recibieron numerosas adhesiones, que fueron leídas por el citado señor López Mendizábal. Por último, don Tirso Escudero dio las gracias a todos profundamente emocionado.

TVE PARA HOY

Primera cadena.—10,2: La fiesta del Señor; 11: Concierto; 12: En directo (equitación); 1,32: Panorama; 2,30: Puesta a punto; 3: Telediario; 3,35: Nivel de vida; 4,5: España al día; 4,20: VI Rallye Costa del Sol; 5,20: "Agustina de Aragón"; 7,2: Kimba; 7,30 El meteoro submarino; 8: Ayer, domingo; 8,30: La huella del hombre; 9: Novela ("La espera") 10,5: Hora punta; 10,30: Los hombres saben; 11: Los vengadores, Telediario y cierre.

Segunda cadena.—8,2: Dibujos; 8,30: A vista de pájaro; 9,30: Telediario; 10: Cuentos de Chejov; 10,30: "Como un espejo", de Ingmar Bergman, y cierre.

Se estrenó con gran éxito "¡Qué vista tiene Calixta!", en La Latina

Por Andrés MONCAYO

Los señores Arana y Giménez son los autores de este divertido libro revisteril que lleva por título "¡Qué vista tiene Calixta!", al que ha puesto números musicales el maestro Dolz. Estamos ante una pieza de enredo, con gran número de sorpresas para el espectador, que asiste a una serie de escenas castizas entre personajes populares con un diálogo del mejor ingenio. El enredo se inicia en los comienzos de la obra y va creciendo hasta culminar en escenas que consisten en aclarar la paternidad de uno de los personajes.

Pero sobre todo en este argumento—en el que no cabe rechazar nada de mal gusto—hay una serie de números musicales del maestro Dolz modernos, castizos, que alternan la música tradicional del género con el ritmo sincopado. Números todos de excelente y fresca inspiración, de melodías pimpantes, de tonos alegres y logrados instrumentalmente. Creo que entre todos sobresalen los titulados "Los heraldos", número tradicional del género lírico, y "Los sueños de Lina", que es muy nuevo dentro del espectáculo revisteril. En honor a la verdad habrá que consignar que esta revista está presentada con extraordinario lujo y buen gusto en esa superación iniciada por Colsada hace tiempo. Creo que es la más brillante de situaciones, escenas y cuadros de todas cuantas ha presentado Colsada en Madrid. En esta revista sobresale Lina Morgan, recibida con unánime ovación, que, además de sus extraordinarias calidades de actriz cómica, que siempre hacen las delicias del público, logra como "vedette" uno de sus triunfos más redondos. En el número ya mencionado de "Los sueños de Lina" consigue una verdadera creación. Este cuadro moderna pudiera situarse entre los mejores de una revista internacional, y en él Lina Morgan, además de poner a prueba su extraordinario talento cómico, se muestra como una actriz excelente.

Juanito Navarro, dueño de todos los secretos de la escena, es el gran actor cómico que produce hilaridad en todas sus intervenciones, siempre en estrecha compenetración con sus antagonistas. Y asimismo Tito Medrano, magnífico en un tipo madrileño. Y la estrella Anne Marie Rossier, elegante y distinguida en todo momento. Junto a estas figuras actúan, con brillantez, la primera actriz Manena Algora, Sonia Silos, Miguel Mateo, Floria Cerretero y Luis Larra. De extraordinaria y modernísima calidad el "ballet" Maxin's 70, según montaje de Massulli. Y la coreografía del maestro Del Río. Actúa también en esta gran revista el Cuarteto Mónaco, estupendo en todas sus actuaciones. Otros números de calidad y atracción son "Sala de espera", "Texas", "En un lugar de Madrid", "Sexy 70", "Me quiero casar", "El contraespionaje" y "S. M. la modistilla". El público siguió la obra con risas y aplausos. Hay en el argumento de esta obra mil situaciones divertidas. Al finalizar el espectáculo, mientras el escenario se convertía en floridio jardín en honor de Lina Morgan, grandes ovaciones premiaron la labor de los autores y de los intérpretes. El señor Colsada dirigió la palabra al público agradeciendo los aplausos. Dijo el popular empresario y autor, entre otras cosas: "Este es el espectáculo que os traemos para la Navidad."

LA CENTESIMA DE "LAS CRIADAS"

En el teatro Fígaro ha alcanzado brillantemente la centésima representación la interesante obra dramática de Jean Genet "Las criadas". Obra importante, de vanguardia, que ha pasado a ser obra de "gran público" por su novedad, puesta en escena y magnífica interpretación por parte de Nuria Espert, Julieta Serrano y Maira ta O'Wisiedo.

CIEN REPRESENTACIONES DE "EL TARTUFO"

La versión de Enrique Llovet de la obra famosa de Molière "Tartufo" ha alcanzado la cien representación en el teatro de la Comedia. La moderna e ingeniosa versión, el gran montaje y la magnífica interpretación constituyeron la noche de este primer centenario igual suceso que el día de su estreno.

"AMOR DAÑINO", CENTENARIA

La divertida parodia de drama rural "Amor dañino", original de Juan José Alonso Millán, ha llegado a la centésima representación en el Maravillas.

LA 700 DE "¿QUIEN SOY YO?"

En el teatro Infanta Isabel llegó triunfalmente a la 700 representación la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena "¿Quién soy yo?" Se dio el caso curioso la noche de este acontecimiento escénico de que, ante la indisposición del actor que interpreta el papel del general Mangrano, el propio Juan Ignacio Luca de Tena le sustituyó para que no se interrumpiesen las representaciones.

LA 200 DE "EL VISON VOLADOR"

"El visón volador", que ha pasado del Cómico al Reina Victoria hace poco, llegó con el mismo éxito del estreno a las 200 representaciones. Las divertidas y múltiples incidencias del vodevil fueron reídas y aplaudidas.

"ACELGAS CON CHAMPAGNE", DOS VECES CENTENARIA

De modo brillante alcanzó en el Valle-Inclán, el viernes último, su segundo centenar de representaciones la divertida comedia "Acelgas con champagne".

TEATROS NACIONALES

ESPAÑOL
Plaza de Santa Ana, 1
Teléfono 221 22 47
Hoy, 4,30 y 7 tarde
COMPAÑIA NACIONAL DE LA CIUDAD DE BARCELONA
7 ULTIMOS DIAS
PEDRO DE URDEMALAS
de Miguel de Cervantes
En versión de Ortenbach
Música de Rafael Ferrer
Reparto (por orden de aparición): Carlos Lemos, Adriá Gual, Luis Torner, Pedro Gil, Antonio Vico, José Cerro, Carla Martín, Ana María Barbany, Carmen Carbonell, Rafael Guerrero, Amparo Baró, Ramón Durán, Andrés Magdaleno, Carlos Lucena, Paquita Ferrándiz, Rafael Calvo
DIRECCION: JOSE MARIA LOPERENA
"Aventuras y desventuras de la picaresca, llevadas a la escena por Cervantes."
En los salones del segundo piso, exposición "El arte sobre el papel"

ZARZUELA
Jovellanos, 4. Teléfono 221 43 41
Hoy, 7 tarde y 10,45 noche
TEMPORADA LIRICA OFICIAL
Compañía, orquesta, ballet y coros titulares. Conjunto invitado del T. E. I.
EL ULTIMO ROMANTICO y su tiempo
Libro de Tellaeche, revisado por Enrique Llovet
Música de Soutullo y Vert.
Revisión actual de Waldo de los Ríos
DIRECCION: GUSTAVO PEREZ PUIG
Una zarzuela de siempre para un espectáculo de hoy
Más de 100 intérpretes

Proyección de "Irma la dulce" a beneficio del colegio guardería Rafaela de Ybarra

Patrocinada por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, el próximo miércoles, a las diez treinta de la noche, y en el cine Callao, se va a celebrar una gala a beneficio del colegio guardería Rafaela de Ybarra, de los barrios de Usera y Orcasitas, con la proyección de la película "Irma la dulce".

VISITE EL
BARRIO DE SANTA MARIA
(Frente al número 494 de López de Hoyos)

PISOS magníficos
y TIENDAS muy comerciales
a pagar en 10 AÑOS
Entrada UNICA: 36.000 PTAS.
También pisos en alquiler 3.200 pesetas mensuales
BARRIO DE SANTA MARIA
CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA:
López de Hoyos, 11 - 1.º de 10 a 2 y de 5 a 9
ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO, VENTA SEGUN LEY 57 1968. CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO

Ultimos días del Circo Búlgaro en Price

Indiscutiblemente, el circo se renueva. En la pista de Price tenemos ahora un ejemplo de ello con los inverosímiles artistas búlgaros Les Dobrichts, destacada atracción en la que el portor sostiene sobre la frente—sin manos—una percha de cinco metros de altura mientras la señorita se mantiene en equilibrio en la punta de la percha; pero por si esto fuera poco, el portor Dobrichts mantiene el equilibrio, siempre sobre la frente, hasta conseguir ascender por un mástil de seis metros de altura colocado en el centro de la pista. ¡Algo verdaderamente impresionante que jamás habíamos visto en un circo! Es uno de los números más cotizados de la actualidad entre las fabulosas atracciones del Circo Búlgaro de Sofía que figuran en el programa, en el que también destacan los sensacionales trapecistas Los Orlatof, la alta equitación búlgara a caballo de las bellísimas hermanas Schicklers y los ciclistas acróbatas Troupe Wallas Bertinis, entre otros muchos.

Por todo ello no deberá extrañarnos que el Circo Búlgaro haya despertado la natural expectación del público madrileño.

LLEGARON Y TRIUNFARON

¡YA ESTAN AQUI LOS COMICOS DE MADRID!
LINA MORGAN
EL TERREMOTO COMICO
JUANITO NAVARRO
EL COMICO DEL MOMENTO
CON TODA LA COMPAÑIA DE REVISTAS COLSADA
CON LA BOMBA DE LAS REVISTAS
¡QUE VISTA TIENE CALIXTA!
FABULOSA PRESENTACION
BALLET MAXIM'S 70
TODOS LOS DIAS, 7 Y 10,45
TEATRO LA LATINA
A MAYORES 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

Continua 10 mañana

DOBLE PROGRAMA DE RIGUROSO ESTRENO

UN TREN CARGADO DE ODIO QUE NO LLEGO A SU DESTINO

Una nueva y apasionante aventura de Jerry Cotton

Ambas cinemascope-color

14 AÑOS

¡La terrible tragedia de unas mujeres públicas!

SIMONE SIGNORET · SANDRA MILO CON MARCELLO MASTROIANNI

adua e le compagne

(ADUA Y SUS AMIGAS)

DIRECTOR: ANTONIO PIETRANGELI

Se cerraron los burdeles, pero a sus mujeres, ¿cómo las trató la sociedad?

¡ELLAS NO QUERIAN SER PAGADAS POR LOS HOMBRES!

(VERSION ORIGINAL SUBTITULADA)

"EL PATO SALVAJE"

CRITICA DE TV por Viriato

Es muy difícil, por no decir imposible, resumir críticamente aquí todo lo que es y supone Ibsen y todo lo que es y supone "El pato salvaje". Todavía más: es muy difícil, por no decir imposible, analizar críticamente el cúmulo de aciertos expresados por José Antonio Páramo al comunicar "El pato salvaje" en la "Hora 11"...

El círculo más envolvente de la filosofía dramática ibseniana se compone con el dilema voluntad-posibilidad, en cuyos extremos el dramaturgo—afirma Juan Guerrero Zamora en su obra monumental del Teatro Contemporáneo—se instala oscilantemente, a veces postulando la consecución máxima del primero y, a veces, la práctica resignación del segundo, de modo que sus intérpretes, si, al abstraer aquél, han considerado a Ibsen apologista de la voluntad del poder, también han podido describir su evolución como un declinar decepcionado que desde aquel empeño claudica hasta preconizar la mentira vital.

"Pero Ibsen no es una fórmula ni tampoco una etiqueta; no es, por último, en la complejidad de sus contradicciones, un desarrollo creacional nítido. La causa de cuantas interpretaciones unilaterales se ha pretendido encajarle reside en el enjuiciamiento filosófico de su obra, con olvido de su más profunda, verdadera y proteica realidad artística." El propio Ibsen, al prologar la reedición de su obra inicial veinticinco años después de compuesta, encuentra en ella lo que considera fundamental en toda su creación; esto: "la contradicción entre capacidad y deseo, entre voluntad y posibilidad". Stockmann, cerrando "Un enemigo del pueblo"—drama que Ibsen escribió después de "Casa de muñecas" y antes de "El pato salvaje"—, dice: "El hombre más poderoso del mundo es el que está más solo." Y en "El pato salvaje" recoge los mismos postulados en su vertiente pesimista. Ibsen sigue aquí concibiendo la existencia del héroe solitario, pero se diría que cada día lo concibe como un supuesto más excepcional. Gregorio Werle es el espécimen de la depresión... Y cada personaje, espécimen y símbolo. "El pato salvaje" está llena de personajes, de símbolos, de filosofía. Llena de actitud desdeñosa y negativa; es inútil cualquier esfuerzo para mejorar al hombre y para remediar los males de la sociedad. El héroe idealista, Werle, encuentra en sus tentativas el fracaso, y con su inhabilidad no hace más que provocar desastres. A él, como Peer Gynt a Brand, se contrapone un charlatán seudosentimental y egoísta, el fotógrafo Ekdal; y el papel de juez se lo asigna Ibsen al escéptico doctor Relling, quien sentencia: "Quitadle a un hombre de tipo medio la mentira y le quitaréis la felicidad." La conclusión, pues, parece ser que en este "dichoso" mundo la mentira es útil y necesaria y no debemos destruirla... "El pato salvaje" es uno de los dramas más originales y sugestivos de Ibsen y se desarrolla en una atmósfera gris, de la que participa, como eje, la buhardilla de los Ekdal, donde se entristece, como una realidad que irradia advertencias, el pato salvaje, que si antes estaba orgulloso de su libertad en la tierra y en el mar, ahora se entristece, resignado, como un derrotado... Toda esta filosofía ibseniana fue aprehendida y expresada; todo esto fue, sobre todo, comunicado en la ejemplar dirección-realización de José Antonio Páramo, que ha saltado, sin escalones intermedios, a la cima de los registas de televisión por la serena maceración y puesta a punto de todos y cada uno de los elementos concordantes de la realidad televisiva. Una atmósfera concreta y fidelísima, unos tipos transustanciados a los tipos más puramente ibsenianos y una intransigencia vital en la forma y el fondo del drama estaban en cada plano, en cada secuencia; y en la maciza teoría-resumen del "travelling" final, en el que Páramo fue desde la inocencia de Eduvigis a la trascendencia simbólica del pato salvaje, sin un fallo de foco ni de pulso en el pulso de Valero, gran colaborador en esta creación inolvidable, a la que dieron lo mejor de sí mismos María Fernanda d'Ocón, Víctor Fuentes, Fernando Cebrián, Valentín Tornos, Lola Lemos, Juan José Otegui e Isabel María Pérez, clave inocente del angustioso drama, revelación de José Antonio Páramo.

EXCEPCIONAL

Estudio 1 ofrecerá mañana "Ricardo III", de Shakespeare, dirigida y realizada por Claudio Guerin, con José María Prada en el personaje del monarca. Emitida en su día en Hora 11 (TVE 2), dedicamos entonces un amplio comentario elogioso que ratificamos ahora, en que la gran creación guerineana va a cerrar el ciclo de reposiciones. Modestamente llamamos la atención de los espectadores hacia "Ricardo III", primera realización televisual de Claudio Guerin en la que apareció con fuerza el gran talento del joven regista y José María Prada expresó su fabulosa autoridad interpretando al rey Ricardo con admirable sinceridad. Del rey Ricardo dijo el "Hall's Chronicle" que era "bajo de estatura, deforme de miembros, jiboso, de mirada dura". Y, al contrario de nuestro Bradomín ("feo, católico y sentimental"), era "perverso, colérico y envidioso".

LA EMPRESA DEL

CINE REX

COMUNICA

A TODO EL PUBLICO CINEMATOGRAFICO QUE PROXIMAMENTE INICIARA SU NUEVA ETAPA COMO

sala especial

EN UN INTENTO DE OFRECER LAS MAS IMPORTANTES PRODUCCIONES DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL

"Hay más emoción, más humanidad, más verdad, más profundidad en esta obra que en toda la actual vanguardia cinematográfica o "progresista"

(León Chauvet, "Le Figaro")

¡¡PROXIMO JUEVES, DIA 11, ESTRENO!!

Carlos III · Roxy "A" · Princesa · Consulado · Regio

HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO

matrimonios se-pa-ra-dos

DIRECTOR: MARIANO OZORES
EASTMANCOLOR-PANORAMICA

UNA PRODUCCION ARTURO GONZALEZ, P.C.

LO PEOR DEL MATRIMONIO NO SON LAS RIÑAS, SINO LOS BOSTEZOS

Para mayores de 18 años

Prensa · Bilbao · Velazquez · Progreso

SEGUNDA SEMANA DE GRACIOSISIMO EXITO

¡ESCANDALOSO INCIDENTE EN EL CINE ESPAÑOL!

JUICIO DE FALDAS

ACUSADO: MANOLO ESCOBAR

DIRECTOR J. L. SAEZ DE HEREDIA
EASTMANCOLOR

DEFENSOR: CONCHITA VELASCO

ACUSADOR: JOSE SAZATORNIL "SAZA"

VICTIMA: GRACITA MORALES

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

JUEVES Próxima INAUGURACION del CINE Liceo (En Puente Princesa esquina a Antonio López)

CINE Princesa

EN SESION CONTINUA
DESDE LAS 10,30 DE LA MAÑANA HASTA LAS 6,30 DE LA TARDE

Segunda semana de éxito rotundo

TODA LA GAMA DE LAS EMOCIONES HUMANAS

En 70 mm.

¡FANTASTICA! ¡EMOCIONANTE!

Para todos los públicos

VICTORIA — VERGARA
BELLAS ARTES — ODEON
VERSALLES — BRISTOL
LISBOA — KURSAL
OPORTO — SAN BLAS

HOY LUNES

Para mayores de 18 años

Montera - Vallehermoso
Espronceda - París - C. Lineal
Las Vegas - Delicias

HOY LUNES

Pepa Doncel

Para mayores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

6.670.300.400.000 PESETAS

Por Antonio DE MIGUEL

"La fortuna de España en 1895 era de 56.000 millones de pesetas."—MAY.

LAS obras gigantescas, como los monumentos colosales, requieren el esfuerzo de generaciones completas, con duración, a veces, secular. La muralla de China, la pirámide de Cheops, en El Cairo, y el Volkerschlachtdenkmal, de Leipzig, pongamos por obras monumentales de la humanidad en el pasado, requirieron la colaboración y el esfuerzo, muchas veces no voluntario, sino exigido por las normas de la esclavitud, de miles de personas. Pues algo parecido puede decirse respecto a otras grandes obras que no son monumentos de piedra, pero sí monumentos de la inteligencia.

Entre nosotros, la colosal obra de don Pascual Madoz que es el "Diccionario geográfico y estadístico de España" exigió el esfuerzo denodado y constante de multitud de gentes desperdigadas por todo el ámbito nacional, en forma que no quedara ningún rincón de la Patria que no fuera cuidadosamente escudriñado en su historia, en su geografía o en su población. Los colaboradores de don Pascual Madoz parece que fueron los párrocos y los maestros de todos los pueblos de España, que, en tácito acuerdo, redoblaron sus esfuerzos investigadores para construir la mejor y más completa relación geográfico-estadística, muy superior a las célebres "Relaciones" que Felipe II encargó a Santa Cruz, Ovando, Morales y Gracián.

Era natural que en el siglo de la supertécnica en que vivimos hayan surgido más facilidades en estos cálculos gigantescos—los economistas los llaman "macroeconómicos"—; pero estos avances fabulosos se refieren simplemente al mecanismo de la evaluación, con la maravilla de las computadoras y calculadoras electrónicas, mas de ninguna manera a la fase de la investigación, que sigue siendo tan personal y seguramente más prolija que en épocas pasadas y, por consiguiente, obra de grandes legiones de hombres técnicos y estudiosos, trabajando en el más perfecto sincronismo de los equipos más eficaces.

Ya es hora de que expliquemos el significado del regimiento de cifras y de ceros que sirven de título a este artículo, aunque el lector habrá adivinado ya que se trata de la cifra macroeconómica más elevada en la economía de un país, es decir, la expresión numérica del valor de todo el patrimonio español, que en letra, y no en guarismo, asciende a los seis billones seiscientos setenta mil trescientos millones de pesetas como evaluación del patrimonio nacional en el año 1965, al al que se refirieron todas las investigaciones.

Una vez tomado el aliento necesario, pues la sola expresión oral de cifra tan monumental le quita el resuello al más pintado, tenemos que decir que la obra gigantesca, cuya cúspide más visible es la cifra mencionada, ha sido realizada por la Universidad Comercial de Deusto, y precisamente para conmemorar las bodas de oro de la misma, ya que acaba de transcurrir el medio siglo desde que aquélla fuera creada. Pero es que la cantidad de gentes de buena voluntad y clara inteligencia movilizadas para tan ingente tarea ha tenido que ser innumerable, pues no se limita a la valiosa aportación de ingenieros, técnicos estadísticos y economistas de toda España, amén de todos los antiguos alumnos de la Universidad y de una multitud, también sin posibilidades de concreción, de organismos, empresas y sociedades de todo el país, sino de otros tantos, también innumerables, colaboradores anónimos que, sabiéndolo o no, aportaron su granito de arena. Algunos de estos colaboradores—y suman millares—han sido expresamente recogidos en las páginas de la obra monumental, que comprende cinco gruesos tomos, con más de 3.300 páginas en total; pero la mayor parte permanecerán siempre desconocidos, aunque no olvidados, por las futuras generaciones que consulten esta importantísima obra, que ha alcanzado la síntesis más completa de la economía española.

Como es natural, en el primer tomo se hacen todas las investigaciones exhaustivas respecto a las evaluaciones o intentos de evaluación intentados a lo largo del tiempo y de la historia con un sentido crítico de las mismas bastante objetivo, pues en muchas de las dichas evaluaciones predominó más el buen deseo de alcanzar un resultado positivo de despertar la inquietud por el problema en conjunto que la fortuna de lograr cifras significativas. Otra posición de menos respeto por los antecesores en el empeño hubiera sido, sin duda alguna, de mal gusto, el mismo mal gusto que tendría la burla de los actuales pilotos de los "superjets" por los primitivos volatines y piruetas de un Wright o de un Vedrines.

En el caso presente tenía que tenerse muy en cuenta, al enjuiciar los intentos de evaluación patrimonial, que en épocas pretéritas los conceptos de renta nacional bruta y neta, así como el concepto fundamentalísimo del "valor añadido", no estaban ni siquiera presentidos, cuanto más definidos y desarrollados, y todos los valientes evaluadores de las épocas pasadas—Canga Argüelles, vizconde de Eza, Benis, Ceballos Teresi, Bathe, Vandellós y hasta este humilde plumífero que suscribe, que no sólo intervino, anónimamente desde luego, en la evaluación del Banco Urquijo publicada el año 1924, sino que también se atrevió a hacer la suya propia en "El potencial económico de España" en 1931—tenían sobre sí la tremenda amenaza, imposible de prever y menos de eludir en las investigaciones directas, de las omisiones y de las duplicaciones.

Uno de los síntomas más claros y evidentes del auténtico progreso de España y de su rápida incorporación al acelerado progreso del mundo es la aparición de obras como ésta, que constituye la más valiosa reserva de cifras inestimables reveladoras del proceso de desarrollo en todos sus detalles, ya que el lector juzgará por sí mismo respecto al detalle y minuciosidad de las evaluaciones si le decimos que en el cálculo entra, con su verdadero peso y medida, hasta el patrimonio religioso del país, aquel que se materializa en templos y obras de arte. No falta nada.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

EL RITMO DE CONSUMO MADRILEÑO de energía eléctrica crece anualmente un 15 por 100. Los 3.250 millones de kilovatios hora servidos a la ciudad y poblados de su cinturón por las tres empresas distribuidoras van a transformarse en 3.850 millones en 1969. Merced a ese aumento, el consumo "per capita" en Madrid supera los 3.000 kilovatios hora por abonado.

EN TREINTA MIL MILLONES de pesetas se estima el actual mercado de la industria farmacéutica española. Seiscientos catorce laboratorios sirven los productos, aunque el 90 por 100 del mercado es abastecido por 103 de aquéllos, de los cuales más del 42 por 100 son extranjeros. Las 12.000 farmacias abiertas sirven las 16.000 especialidades registradas, aunque el consumo se lo reparten unas seis mil, aproximadamente.

DE LOS PAISES QUE INTEGRAN la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (O. C. D. E.), **fue España el que registró el más espectacular crecimiento en el consumo de acero durante el período 1963-68. Sólo Japón superó en consumo a España entre 1953-68. El aumento de nuestro consumo en el primer período fue del 104 por 100, y en el segundo, del 573 por 100. El consumo previsto para 1969 se estima en 7.300.000 toneladas, una parte del cual será cubierta con importaciones.**

DESDE COMIENZOS DE ENERO a fines de agosto de este año, Barcelona prendió fuego a 118 millones de cajetillas de tabaco. Las dos partidas más importantes correspondieron al tabaco peninsular, seguido por el de Canarias y, finalmente, el tabaco importado.

MAS ACEITE DE OLIVA va a ser exportado este año en relación con el año anterior. En 1968 sólo vendimos al exterior 47.000 toneladas. Al cierre de 1969 es muy posible se alcancen las 80.000 toneladas de exportación.

EN 743 MILLONES DE PESETAS han sido cifradas las exportaciones de muebles españoles realizadas entre los meses de enero a septiembre de este año. Aunque pequeña, la cifra es superior a la obtenida en igual período del año anterior por el mismo concepto.—O. G.

Los premios cincuentenario de A.G.P.

Con motivo del cincuentenario de Almacenes Generales de Papel, S. A., han sido convocados por dicha entidad tres premios periodísticos—de 100.000, 75.000 y 50.000 pesetas—para trabajos publicados con anterioridad del 15 de febrero de 1970.

La fecha de cierre de admisión será el 18 de febrero. Deberá firmarse con seudónimo y podrán concurrir con cuantos trabajos lo deseen sus autores, quienes tendrán que enviar seis ejemplares del periódico en el que se publique el trabajo, acompañados de una ficha, en la cual se hará constar: título del artículo o reportaje, nombre del periódico donde se ha publicado, fecha de la publicación, nombre y apellidos del autor, seudónimo si lo hubiese usado y domicilio.

Todo ello, en sobre cerrado y lacrado, indicando en el exterior del mismo: Concurso prensa cincuentenario A. G. P., y dirigido a Almacenes Generales de Papel, S. A. Serrano Anguita, 8. Madrid-4.

Los trabajos premiados quedarán de propiedad de Almacenes Generales de Papel, S. A., y el jurado del concurso estará compuesto por el secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, el administrador general de Almacenes Generales de Papel, S. A., y dos vocales de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Los premios serán entregados en la fecha, que será comunicada expresamente a las personas galardonadas, y que estará comprendida entre el 13 y el 22 de marzo de 1970.

LA MITAD DEL TERRITORIO QUE ABARCA EL MERCADO COMUN SE HALLA AUN EN LA FASE AGRICOLA

En las conversaciones que se han celebrado en estos días por las comisiones negociadoras de España y del Mercado Común se ha sacado la impresión de que a primeros de enero posiblemente se llevará a cabo la firma del convenio de España con el Mercado Común. Los indicios parecen apuntar a que esta firma pueda tener lugar en los primeros meses del próximo año.

Es ciertamente un convenio de vinculación con el Mercado Común, limitado. Pero más en los objetivos iniciales que en los objetivos finales que van a la integración.

Efectivamente se trata de un tratado preferencial, pero aunque gradual a lo largo de una serie de años en las concesiones mutuas, tiene un objetivo más ambicioso, como es el de establecer con el Mercado Común una Unión Aduanera. Este objetivo será claramente señalado en el convenio, pues en él reside la posibilidad del mismo. Jurídicamente es necesaria esa meta de la Unión Aduanera para poder pactarse entre países y zonas adscritas al GATT las concesiones mutuas. La reducción anticipada de una rebaja aduanera para las exportaciones al Mercado Común de naranjas españolas tiene en ella su justificación. Será inatacable dicha concesión desde el momento de la firma del convenio.

Es seguramente una de las decisiones más importantes que en el plano económico y político internacional adopte España desde hace muchos años. Unirse en su camino al resto de los países europeos de los que forma parte.

Si, siempre hay quien diga que España coge el tren en marcha, pero para viajar, lo que interesa es cogerlo y, sobre todo, contar con el billete. Estamos en el momento de la adquisición del billete y los preparativos necesarios para el viaje se iniciaron ya años atrás.

En ese viaje—sigamos el símil—, los países miembros del Mercado Común han cubierto una etapa importante. Han cubierto la fase llamada transitoria, cuya estación última es precisamente la realización de una unión aduanera. Este objetivo lo han conseguido con adelanto al que había sido previsto, sin trastornos económicos importantes y sin cambios radicales. Varias de las políticas comunitarias previstas en el Tratado de Roma o se han iniciado ya o se hallan en curso de realización.

Los seis países participan en ese programa que trazó el Tratado de Roma y las relaciones que mantienen entre sí son de un carácter fundamentalmente diferente de lo que eran hace veinte años. Durante siglos vivieron de forma diferente. Su historia común era una sucesión de guerras libradas, mientras vivían en concepciones económicas y jurídicas particulares y con intereses opuestos casi siempre.

Un día acuerdan someter sus economías a unas reglas iguales, inician coordinar sus industrias, sus agriculturas y su comercio exterior; liberar la mano de obra, los servicios y los capitales; establecer el camino para armonizar sus regímenes fiscales y garantizar la libre competencia en todas las empresas y actividades.

Este conjunto de países ha establecido finalmente, y como colofón del asentamiento de la unión aduanera, una tarifa única común, protección de dicha unión aduanera. Claro que falta mucho aún por conseguir: ampliación del Mercado Común si se quiere que la Comunidad Económica Europea sea efectivamente europea.

Es una necesidad evidente el estatuto europeo de las sociedades comerciales; hay retrasos en la política social, en la de transportes, en la monetaria y en la fiscal. Se impone seguramente una actualización del tratado de Roma, del que escapan problemas actuales de la importancia, por ejemplo, de la política regional, que en el tratado no ha sido prevista, y sin la que no se comprende bien la forma en que puede llegarse a la unión económica a que se aspira.

Me ha impresionado leer que el Mercado Común se halla partido en dos bloque, uno de ellos poderoso y el otro débil por las fuertes diferencias económicas de las regionales El problema que en nuestra escala nacional trata de corregir la política de polos de promoción y desarrollo, zonas preferentes, etc., de nuestro Plan de Desarrollo.

Y, sin embargo, esas son las principales conclusiones que ha puesto sobre el tapete de la mesa la Comisión de las Comunidades Europeas. Conclusiones que en los finales del mes de octubre fueron hechas públicas después, al parecer, de muchas dudas en Bruselas.

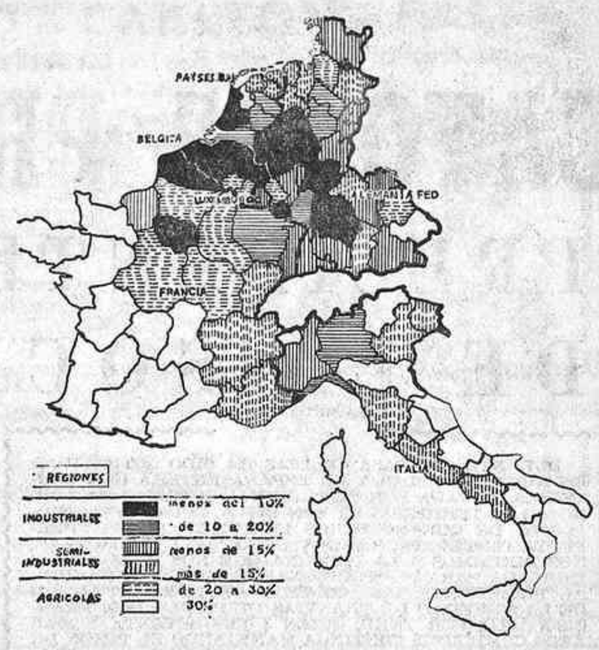
Las conclusiones quedan bien patentes en el mapa que reproducimos.

Las manchas negras en que aparecen las zonas industrializadas que acompañan a las zonas del norte y este de la Comunidad Económica Europea ponen de manifiesto bien las zonas blancas del subdesarrollo.

La contemplación de este mapa justifica que los nuevos dirigentes de la política y economía de Francia hayan dicho que el país es "una grande carrocería movida por un pequeño motor". Parece bien que la aplicación del dicho se aplique asimismo a Italia. El criterio seguido para la confección del mapa, que básicamente reproducimos de "L'Express", es doble; porcentaje de la población agrícola en la población total y densidad de la población. Consecuencia de la aplicación de ambos criterios ha sido la de tres tipos de regiones: en primer lugar, las industrializadas, que aparecen dibujadas en trazo negro. Este tipo de regiones abarca dos terceras partes del Benelux, una tercera parte de Alemania y menos del 10 por 100 de Francia y de Italia. En ellas habita el 90 por 100 de la población de Bélgica, Holanda y Luxemburgo; casi el 60 por 100 de la población de Alemania Federal y el 30 por 100 de la de Francia.

En segundo lugar, las regiones semiindustrializadas, que cubren dos terceras partes de Alemania, una tercera parte de Italia y de Holanda y aproximadamente un 20 por 100 de la superficie de Francia. Viven en ella el 40 por 100 de los alemanes y el 20 por 100 de la población francesa.

En tercer lugar, las regiones agrícolas: su superficie ocupa la mitad del territorio que comprende la Comunidad Económica Europea. Este porcentaje llega a suponer el 55 por 100 en Italia y el 70 por 100 en Francia. En regiones agrícolas habita el 25 por 100 de los habitantes del Mercado Común, más del 40 por 100 de los habitantes de Francia y de Italia y el 6 por 100 de los de Alemania Federal.



Nivel de industrialización en el Mercado Común

ACLARACION

Una de nuestras Breves Noticias de la semana pasada aumentó porque sí, desconsideradamente, el valor de la producción nacional de la industria nacional del corcho durante el mes de julio pasado. La valoración exacta de los artículos producidos por dicha industria es realmente más modesta: 184.424.000 pesetas. Gustosamente lo aclaramos, pidiendo disculpas por el error.—O.

Banco del Desarrollo Económico Español

La junta extraordinaria de accionistas de BANDESCO

aprobó el 17 de noviembre pasado la elevación, a partir del 1 de enero de 1970, del tipo de interés de los bonos serie B y C del 5,25 al 5,75.

Se ha recibido la correspondiente autorización ministerial y próximamente se convocarán las asambleas de bonistas para proceder a la elevación del interés indicado.

Compañía Trasmediterránea, S. A.

Ampliación de capital y reparto de dividendo a cuenta beneficios 1969

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le fueron concedidas por las Juntas generales ordinarias de accionistas celebradas los días 19 de junio de 1968 y 11 de junio de 1969, tomó los siguientes acuerdos:

I. AMPLIACION DE CAPITAL

A) Por regularización de balance

1.º Incorporar a la cuenta de capital 101.335.000 pesetas (ciento un millones trescientas treinta y cinco mil) por traspaso de parte del saldo actual de la cuenta "regularización, ley 79/1961, de 23 de diciembre", mediante la emisión y puesta en circulación en 1 de enero de 1970 de 202.670 acciones ordinarias nominativas, serie G, de 500 pesetas nominales cada una, números 1.418.697 a 1.621.366, con cupones números 126 y siguientes, y de iguales características que las acciones actualmente en circulación de las series A, B, C, D, E, F y G. Esta operación tiene el carácter de independiente y separada con respecto a las restantes operaciones que puedan realizarse.

Dichas 202.670 acciones se entregarán a los accionistas sin desembolso alguno de su parte; es decir, libres de todo pago, gasto o gravamen, inclusive el gravamen extraordinario sobre el valor nominal de los títulos, que la Sociedad toma a su cargo.

El reparto de las nuevas acciones se efectuará con arreglo a las siguientes condiciones:

a) Los accionistas recibirán las 202.670 acciones nuevas en la proporción de una acción nueva contra entrega de siete cupones número 122, correspondientes a las acciones números 1 al 1.418.696, ambos inclusive, que representan un nominal de tres mil quinientas pesetas.

b) Las nuevas acciones no suscritas por los accionistas en el plazo previsto en el apartado tercero quedarán a disposición del Consejo de Administración, que podrá darles el destino que libremente determine.

B) Ampliación con desembolso a la par

2.º Aumentar el capital social en 101.335.000 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación en 1 de enero de 1970 de 202.670 acciones ordinarias, nominativas, serie G, de 500 pesetas nominales cada una, números 1.621.367 a 1.824.036, con cupones números 126 y siguientes, y de iguales características que las actualmente en circulación de las series dichas.

Estas 202.670 acciones quedan reservadas, con carácter preferente, a los actuales accionistas, quienes podrán hacer uso del mencionado derecho de preferencia con arreglo a las siguientes condiciones:

a) Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de gastos e impuestos, o sea a razón de 500 (quinientas) pesetas por título.

b) Las 202.670 nuevas acciones podrán adquirirse en la proporción de una acción nueva por cada grupo de acciones números 1 a 1.418.696, ambos inclusive, que representen un nominal de tres mil quinientas pesetas, contra entrega de doscientas cincuenta pesetas en metálico (como primer desembolso a cuenta de su valor total) en el momento de acreditar el derecho de preferencia, y los siete cupones número 123 correspondientes.

c) El Consejo fijará la fecha del o de los sucesivos desembolsos.

d) Si dentro del plazo previsto en el apartado tercero no se hubiese hecho uso de aquel derecho de preferencia, se entenderá renunciado y, en su consecuencia, nulo el cupón número 123, y el Consejo de Administración podrá disponer libremente de las acciones sobrantes.

C) Acuerdos comunes a ambas ampliaciones

3.º El plazo fijado para que los accionistas ejerciten los derechos previstos en los apartados primero y segundo será el comprendido entre el 18 de diciembre de 1969 y 31 de enero de 1970, ambos inclusive.

4.º Las nuevas acciones disfrutarán desde el 1 de enero de 1970 de los mismos derechos que las de las series A, B, C, D, E, F y G actualmente en circulación, con la salvedad de que no participarán en los beneficios que se acuerden distribuir con cargo al actual ejercicio social, y, además, por lo que respecta a las desembolsadas parcialmente, su participación será en proporción al nominal desembolsado sobre las mismas y a la fecha o fechas de los respectivos desembolsos.

5.º Los cupones números 122 y 123, que servirán para acreditar los derechos de suscripción de las nuevas acciones, quedan anulados a todo otro efecto y serán negociables en Bolsa a los fines de estas ampliaciones.

6.º Los accionistas harán uso de sus derechos previa entrega de los cupones correspondientes y, en su caso, desembolso del importe indicado en las oficinas centrales de la Compañía Trasmediterránea, S. A., Zurbano, 73, Madrid; representación de la Compañía en Barcelona (Vía Layetana, 2): Banca March, S. A., de Palma de Mallorca (San Miguel, 17), y Barcelona (Balmes, 195); y oficinas de la Compañía Auxiliar de Comercio y Navegación, S. A., AUCONA en Valencia (Paz, 29); Málaga (Juan Díaz, 1 y 3), y Cádiz (avenida Ramón de Carranza, 25), así como en los establecimientos bancarios.

II. DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1969

Repartir a las acciones números 1 a 1.418.696, ambos inclusive, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio social, un dividendo líquido de 25 pesetas por acción a las números 1 a 1.309.566 de las series A, B, C, D, E, F y G, y de 18,75 pesetas por acción a las números 1.309.567 a 1.418.696 de la serie G, de acuerdo con las condiciones de su emisión y con las fechas de sus respectivos desembolsos.

El pago del indicado dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del 2 de enero de 1970, contra entrega del cupón número 124, en cualesquiera de las oficinas de la Compañía y bancarias anteriormente citadas.

Madrid, 28 de noviembre de 1969. El secretario general, **Luis Antonio Novoa Arechaga.**

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

SUSCRIPCION PUBLICA DE 900.000.000 DE PESETAS NOMINALES EN OBLIGACIONES CONVERTIBLES

HABIENDO SIDO SOLICITADA LA TOTALIDAD DE LOS TITULOS DE ESTA EMISION, SE COMUNICA EL CIERRE DE LA MISMA

La Coruña, 7 de diciembre de 1969

COINTER
Le garantiza (por contrato) el
10%
de rentabilidad neta anual durante 10 años

CONJUNTO RESIDENCIAL «LA COLINA»

Torremolinos: una inversión COINTER.
COINTER LE FACILITA la compra de los apartamentos al 30 % de entrega inicial y resto aplazado hasta 3 años, sin intereses (durante este período, usted percibe el 10 % de rentabilidad neta anual sobre cantidades entregadas).
La inversión COINTER se realiza, únicamente, sobre EDIFICIOS TERMINADOS, garantía real de su inversión y de la revalorización inmediata de su capital, libre de impuestos. Alquiler de apartamentos.
Apartamentos lujosamente equipados, 36.000 metros cuadrados de jardines. Piscinas. Pistas de tenis.
POSEA UNA INVERSION COINTER: ES SOLIDA PLUSVALIA PARA SU DINERO.

COINTER
COMPAÑIA INTERNACIONAL DE CONSTRUCCIONES, S. A.
Empresa Europea que construye, vende y garantiza rentabilidad.
Asunción núm. 42
Teléfonos: 271007-08 271203-04
Sevilla
Carretera de Cádiz, Km. 234 «La Colina»
Torremolinos, Costa del Sol
Teléfonos: 38 14 83 - 38 16 30
Málaga (España)
Delegaciones en: BELGICA - FRANCIA - ITALIA - SUECIA HOLANDA - INGLATERRA - ALEMANIA

Desea ser informado ☐
Desea ser visitado ☐
Apartamentos en alquiler { Desea ser informado ☐ Desea ser visitado ☐
Don _____
Domicilio _____ Tel. _____
Población _____
Envíe este cupón a COINTER Asunción, 42 - Sevilla
HL-M-1

esegé/aurman

Su presencia siempre agrada
ANIS DE LA ASTURIANA

2009 Ministerio de Cultura

TRAS UNA SENTENCIA DEL SUPREMO

CATORCE PREGUNTAS A D. FRANCISCO ALCOVER

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA SOCIEDAD DE TRANVIAS DE PALMA

DURANTE LOS PASADOS DIAS HA SIDO ACTUALIDAD EN NUESTRAS ISLAS Y EN ESPAÑA ENTERA UNA SENTENCIA DICTADA POR EL TRIBUNAL SUPREMO EN TORNO A LOS TERRENOS DE SON BUSQUETS, CON EL PROPOSITO DE QUE NUESTROS LECTORES QUEDEN PERFECTAMENTE INFORMADOS SOBRE EL PARTICULAR, NOS DIRIGIMOS A LA PERSONA QUE NOS PARECE MAS INDICADA PARA PROPORCIONARNOS LA INFORMACION: AL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA SOCIEDAD DE TRANVIAS DE PALMA, DON FRANCISCO ALCOVER VERD, QUIEN A SUS SETENTA Y SEIS AÑOS CUMPLIDOS CONTINUA MANEJANDO EL TIMON DE LA COMPAÑIA CON UN ENTUSIASMO Y EFICACIA REALMENTE ASOMBROSOS. ENTRE MONTAÑAS DE PAPELES Y CONTINUAS LLAMADAS TELEFONICAS, DON FRANCISCO VA RESPONDIENDO AL LARGO INTERROGATORIO AL QUE SE VE SOMETIDO POR EL CURIOSO PERIODISTA, Y A CONTINUACION VAN SUS RESPUESTAS, FIELMENTE TRASLADADAS A LAS CUARTILLAS.

—YA ES DE CONOCIMIENTO PUBLICO QUE UNA RECIENTE SENTENCIA DEL TRIBUNAL SUPREMO HA CONDENADO AL AYUNTAMIENTO DE PALMA Y A LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS. ¿QUIERE EXPLICAR EN POCAS PALABRAS TODO LO SUCEDIDO?

—Efectivamente, la **SENTENCIA DEL TRIBUNAL SUPREMO** es la siguiente:

"FALLAMOS: Que, revocando la sentencia apelada, debemos condenar y condenamos: a) A los demandados Ayuntamiento de Palma de Mallorca y Delegación Nacional de Sindicatos y declaramos resuelto el contrato celebrado entre la Sociedad de Tranvías Eléctricos de Palma de Mallorca, S. A., y el Ayuntamiento de dicha ciudad con fecha veintitrés de diciembre de mil novecientos cincuenta y cuatro. b) A anular las inscripciones y los títulos que sirvieron de base del Registro de la Propiedad de los demandados y ordenamos su cancelación para reponerlos a la situación anterior a aquel contrato, y c) Condenamos a los demandados, y especialmente a la Delegación Nacional de Sindicatos, a que pase por esta decisión, dejando libre y expedito el terreno objeto del mencionado contrato, recibiendo el Ayuntamiento la cantidad pagada como precio conforme a lo ofrecido por la parte actora, sin hacer especial imposición de costas en ninguna de las dos instancias; insértese esta sentencia en la certificación mandada librar.

Así por esta nuestra sentencia, definitivamente juzgando, lo pronunciamos, mandamos y firmamos."

Lo sucedido es muy largo de contar, y para ello es necesario enterarse del expediente que se denomina "LIBRO AZUL"; pero, resumiendo, se trata de unos terrenos cedidos al Ayuntamiento el año 1954 para construir viviendas, y al incumplirse esta condición especial y al no devolver estos terrenos amistosamente, obligó a nuestra Compañía a reclamarlos por vía judicial, y el fallo del Tribunal Supremo ha demostrado que teníamos toda la razón.

Esta sentencia del Tribunal Supremo es un comprobante de que en España existe justicia.

Lo peregrino es que para defendernos de lo que muchos han calificado de atropellos, nuestra Compañía no tiene más remedio que acudir a los Tribunales de Justicia, y en estos momentos son seis los asuntos en trámite, y todos ellos son de mucha más importancia que el de los terrenos de Son Busquets, y dos de ellos ya se encuentran en trámite en el Tribunal Supremo, otro en la Audiencia Territorial de Baleares y otros tres en trámite.

Todo esto es muy doloroso; pero no se puede permitir que se presente una ofensiva contra una empresa como la nuestra y que los dirigentes y colaboradores permitan que sucumba como UN CONEJILLO DE INDIAS; nosotros nos defenderemos hasta el fin. Esto es todo.

—LOS TERRENOS DE SON BUSQUETS VOLVERAN A LA SOCIEDAD DE TRANVIAS. PERO SURGE UN INTERROGANTE: ¿QUE DESTINO SE DARA A DICHOS TERRENOS?

—Es necesario recordar, ya que hay muchas personas que son muy olvidadizas, que nuestra Compañía en 1958 resolvió el problema de la transformación y modernización de los transportes públicos de Palma, haciendo desaparecer los viejos tranvías, que fueron sustituidos por modernos autobuses, levantando los raíles, postes y vías aéreas eléctricas y dejando las calles debidamente asfaltadas; como ejemplo podemos citar la calle de Colón; todo aquello a petición de aquel magnífico señor Alcalde ilustrísimo señor don JUAN MASSANET MORAGUES y del excelentísimo señor Gobernador civil, un caballero con toda la extensión de la palabra, don PLACIDO ALVAREZ BUYLLA, y todo ello cuando nadie, ni el propio Ayuntamiento, quisieran, no supieran o no pudieran solucionar aquel tan gravísimo problema existente en aquellas fechas, en que el turismo empezaba a convertirse en la primera industria de Palma de Mallorca. El Ayuntamiento presupuestó para resolverlo la suma de DOSCIENTOS MILLONES (200.000.000) de pesetas, cuya suma no pudo encontrar.

En estas difíciles condiciones, yo presenté al Ayuntamiento una SOLUCION, que fue aprobada por el PLENO MUNICIPAL de 8 de octubre de 1957, y yo mismo, y con algunos de mis colaboradores, a base de crédito y con nuestra firma, pudimos llevar a efecto la transformación y modernización de los transportes públicos de viajeros de nuestra ciudad, sin la menor ayuda económico-financiera de persona ni entidad alguna, y menos del Ayuntamiento de Palma ni de entidad oficial alguna, solucionando el problema en menos de dieciocho meses, y empezando con UN CERO y los primeros de España en resolver el problema de los transportes públicos.

En honor a la verdad, fuimos apoyados además por los jefes de Obras Públicas de aquellas fechas, don MIGUEL FORTEZA (que en paz descanse), don EUSEBIO PASCUAL y don ANTONIO PARIEETI, y muy eficazmente por el inspector de transportes de Baleares de aquellas fechas, el actual Ingeniero delegado de Obras Públicas de Baleares, don MARIANO PASCUAL, y, ni que decir tiene, por el ilustrísimo señor Director general y secretario técnico, respectivamente, de Ferrocarriles y Transportes por Carretera don PASCUAL LORENZO OCHANDO y don GABINO LORENZO OCHANDO.

Después del éxito obtenido, espontáneamente, por el público mallorquín se llevó a efecto un extraordinario homenaje en Son Vida a favor de Francisco Alcover, sin precedentes en la historia.

Todo esto era necesario recordarlo para contestar a su pregunta, o sea que los terrenos de SON BUSQUETS suponen hoy una verdadera ayuda económica a nuestra Compañía y la esperanza de que se puedan construir unas nuevas cocheras, talleres, etcétera.

—SABEMOS TAMBIEN QUE EN DICHOS TERRENOS HA CONSTRUIDO UN GRUPO DE VIVIENDAS EL PATRONATO VIRGEN DE LLUCH, PERO LA SENTENCIA DEL SUPREMO PUEDE AFECTAR A DICHAS VIVIENDAS. ¿QUIERE EXPLICARME LO QUE VA A SUCEDER?

—Efectivamente; por lo visto, el Ayuntamiento cedió al PATRONATO VIRGEN DE LLUCH NUEVE MIL NOVECIENTOS SETENTA METROS CUADRADOS de solares para construir viviendas, cuyas viviendas ya se han construido en la mitad de dichos terrenos, y ahora, y como es natural, nos encontramos ante un verdadero conflicto de carácter moral, pues la Compañía de Tranvías debe cobrar el VALOR COMERCIAL de dichos terrenos, y el PATRONATO VIRGEN DE LLUCH, según parece, no se encuentra en condiciones económicas para hacer frente a esta situación; pero también la Compañía de Tranvías necesita de auxilio, por no decir caridad; y aquí está el conflicto.

La Compañía necesita ayuda ecoconómico-financiera para resolver sus problemas, pues ya se ha dicho que empezamos con un CERO, y, naturalmente, los terrenos de Son Busquets suponen una buena ayuda para nuestra Compañía, si bien no le resuelven, ni mucho menos, sus problemas.

Pues bien; HEMOS OFRECIDO AL PATRONATO VIRGEN DE LLUCH (CARITAS) RENUNCIAR A NUESTROS DERECHOS SOBRE LOS TERRENOS ANTES CITADOS DE SON BUSQUETS (BASTANTES MILLONES DE PESETAS), siempre y cuando podamos conseguir nuestras cocheras, talleres, etcétera, en los terrenos de SON PAX, en la forma como lo tenemos solicitado hace ya tres años, y repetidas veces, al Ayuntamiento de Palma.

Todo tiene arreglo en este mundo cuando las personas se presentan en mesa redonda, con buena voluntad y sin reservas para resolver cualquier problema.

—HABLE CON ENTERA SINCERIDAD: ¿HA EXISTIDO MALA FE POR PARTE DEL AYUNTAMIENTO Y DE LA DELEGACION DE SINDICATOS AL IMCUMPLIR EL CONTRATO CON LA COMPAÑIA?

—Francamente, no creo que haya existido mala fe por parte de nadie, y sí, en cambio, creo que se cometen muchos errores, y seguramente también pueden existir influencias de terceros más o menos interesados en lo que fuere.

—¿PODRA LA COMPAÑIA DEVOLVER AL AYUNTAMIENTO LA CANTIDAD QUE PERCIBIO POR LA VENTA DE LOS TERRENOS? PORQUE SE RUMOREA QUE LA SITUACION ECONOMICA DE LA COMPAÑIA ES MUY DELICADA.

—La suma a devolver al Ayuntamiento es de UN MILLON TRESCIENTAS VEINTISEIS MIL NOVECIENTAS (1.326.900) PESETAS.

Efectivamente, la situación económica por la que atraviesa la Compañía es muy delicada desde hace tres años, y en el "LIBRO AZUL" parece quedar bien demostrado cuáles son las causas y los causantes de tal situación; pero la Compañía sigue CON VIDA, gracias al crédito y con el aval de mi firma personal, y lo que hay que devolver al Ayuntamiento, por consiguiente, quedará pagado inmediatamente.

—SABEMOS QUE USTED HA REDACTADO UN "LIBRO AZUL" QUE AL SER CONOCIDO PRODUCIRA UNA ENORME CONMOCION EN NUESTRAS ISLAS. ¿QUIERE ADELANTARME ALGO SOBRE EL CONTENIDO DE DICHO LIBRO?

—Sí, señor, desde 1957, y por acuerdo de la JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS y CONSEJO DE ADMINISTRACION de la Compañía, se vienen archivando documentos que se refieren a hechos históricos, ya sean buenos o malos, en cuanto a la evolución y demás acontecimientos que se van produciendo en nuestra Compañía.

Hoy tenemos perfectamente editado el TOMO I, con seis capítulos; el TOMO II, hasta ahora con 10 capítulos, y otro denominado "LIBRO BLANCO", con dos capítulos. En estos libros no se hacen comentarios, únicamente se reproducen documentos auténticos de todos los hechos y acontecimientos, y dejamos para el lector de dichos libros que sea él quien deduzca y califique.

No puedo decirle nada más, ESPEREMOS COMO VAN A CONTINUAR LOS ACONTECIMIENTOS Y HECHOS ANTES MENCIONADOS; sin embargo, aquí le entrego el CAPITULO V DEL TOMO I, que se refiere a las cocheras, talleres, viviendas, etc.

—¿CUAL ES LA SITUACION ECONOMICA Y LABORAL DE LA COMPAÑIA EN LOS MOMENTOS ACTUALES?

—La marcha económica de la Empresa es delicada, consecuencia de la firma de un CONVENIO COLECTIVO SINDICAL en diciembre de 1965, que supuso un aumento de gastos de personal y cargas sociales de unos VEINTICINCO MILLONES (25.000.000) de pesetas anuales, y, naturalmente, había que cubrir con los ingresos de explotación esta suma, y esto solamente se podía conseguir con un reajuste de tarifas.

En 31 de enero de 1967 se nos concedieron unas nuevas tarifas que suponían un VEINTE POR CIENTO (20 por 100) de aumento sobre las que regían, y después de una serie de hechos, que no son del caso explicar, pero que constan en el "LIBRO AZUL", al cabo de un mes de habérsenos concedido dichas tarifas recibimos una comunicación de la DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES que quedaban anuladas por ERROR. Pocos días después una reunión tuvo lugar en Palma, con algunos ingenieros de Transportes Terrestres, y parecía que quedaba resuelto el asunto; pero lo cierto es que han continuado las incidencias, y hasta el día de la fecha no tenemos las tarifas, y el resultado ha sido que durante estos tres años, consecuencia de tales hechos, el déficit en nuestra economía es muy importante, muchos millones de pesetas; sin embargo, si alguien espera nuestra ruina, puedo asegurarle que se va a equivocar.

—¿RECIBE LA COMPAÑIA SUBVENCIONES DEL AYUNTAMIENTO? ¿LAS RECIBEN OTRAS COMPAÑIAS PENINSULARES?

—Desgraciadamente, no solamente no recibimos subvenciones del Ayuntamiento ni de ninguna otra entidad oficial, sino todo lo contrario; el trato que recibimos del Ayuntamiento también consta en el "LIBRO AZUL".

La mayor parte de las Compañías semejantes a la nuestra reciben, o han venido recibiendo, subvenciones o empréstitos muy interesantes, y especialmente Madrid y Barcelona, que, según la prensa, son muchos cientos de millones los que desde hace mucho tiempo vienen recibiendo, y aun así, también según la prensa, padecen cuantiosas pérdidas anuales, y todavía siguen funcionando tranvías eléctricos; es decir, que aún no han resuelto el problema de los transportes.

—¿POR QUE NO SE HA MUNICIPALIZADO EN PALMA EL SERVICIO DE TRANSPORTES, COMO HA SUCEDIDO EN MADRID, BARCELONA Y OTRAS CIUDADES?

—Existen dos clases de municipalizaciones en los transportes públicos: MUNICIPALIZACION TOTAL y MUNICIPALIZACION MIXTA. Las municipalizaciones totales, como en Madrid, han dado un resultado tan malo que Madrid mismo ha tenido que dar a una empresa particular el servicio de MICROBUSES, y en Barcelona, como municipalización mixta, van las cosas mejor, pero tampoco marchan muy bien; consiste en que los Ayuntamientos son accionistas de las Compañías privadas y, por consiguiente, forman parte del Consejo de Administración, etcétera, etc., y tienen la ventaja de que las Compañías son protegidas por los Ayuntamientos, y los accionistas tienen asegurados unos dividendos.

Municipalizar los transportes lo pueden hacer los Ayuntamientos en cuanto a los servicios URBANOS, pero no en los INTERURBANOS, por ser concesiones del Estado. Abarcan los interurbanos las líneas por carretera, incluidas las vías urbanas de las correspondientes líneas. En Palma prácticamente no existen líneas urbanas, que, por cierto, son las que sufren más pérdidas.

No obstante lo expuesto, nuestra Compañía ha ofrecido repetidas veces al Ayuntamiento se lleve a efecto una MUNICIPALIZACION MIXTA, sin éxito alguno.

—¿LAS TARIFAS QUE RIGEN EN PALMA SON SUPERIORES O INFERIORES A LAS QUE RIGEN EN LAS RESTANTES CIUDADES ESPAÑOLAS?

—Las tarifas de Palma son muy inferiores a las de Madrid y Barcelona, por ejemplo; en efecto, el mínimo aquí son tres pesetas, y en Barcelona y Madrid son cuatro pesetas, y después de las veintidós horas y domingos y festivos son 4,50 pesetas, y en recorridos que allí pueden hacerse como billete único, resultando que aunque se recorran 10 metros han de pagarse las 4 ó 4,50 pesetas; y peor aún, como existen muchas líneas, según a donde se dirijan los usuarios han de cambiar repetidas veces de autobús, etc., y aun así, según la prensa, en Barcelona parece que piden aumento de tarifas. Los microbuses, en recorridos muy cortos, la tarifa única son 8 pesetas.

Ya quisiéramos nosotros tener las tarifas de Barcelona o de Madrid.

En el "Boletín Oficial del Estado" continuamente aparecen concesiones de tarifas de más de una peseta por viajero-kilómetro, y nosotros estamos a 0,74 pesetas viajero-kilómetro.

Lo peor de todo esto es que la vida de Palma de Mallorca es mucho más cara que la de Madrid y Barcelona, y el personal de nuestra Compañía, mecánicos y chóferes, tienen que ser muy buenos y, por consiguiente, tienen que estar bien pagados.

—LAS ACTUALES COCHERAS DE PALMA CONSTITUYEN UNA VERDADERA VERGÜENZA, ¿POR QUE NO SE CONSTRUYEN UNAS COCHERAS QUE PUEDAN CUBRIR LAS NECESIDADES ACTUALES DE LA COMPAÑIA?

—Sí, señor, esto es bien cierto, y lo que sucede es que las actuales cocheras, talleres, etc., fueron construidas para albergar 45 pequeños tranvías, y hoy nos encontramos con una flota de 114 grandes autobuses, en aumento todos los años, y, por consiguiente, un gran número de autobuses tienen que pernoctar en la vía pública, con las molestias consiguientes para los vecinos y los peligros que encierra para nuestros autobuses, y en el interior, de noche, quedan apiñados de tal manera que impiden puedan evolucionar con facilidad y sin peligro en sus movimientos.

Los talleres y demás dependencias adolecen del mismo defecto, y el personal productor trabaja con muchas dificultades, en algunos casos podríamos tildarlos de inhumanos, como, por ejemplo, para la limpieza de los coches; tienen que recorrer largas distancias con cubos de agua, y tanto la mecánica como la conservación de nuestra flota de autobuses se hace muy difícil, y menos mal que nuestro personal se puede calificar de magnífico, ya que viene sufriendo las consecuencias y se porta muy bien, haciendo lo humanamente posible para ir tirando.

Hace tres años, y por verdadera casualidad, encontramos unos terrenos en el kilómetro 4 de la carretera de Sóller, antes del POLIGONO INDUSTRIAL, que además de tener salida a dos carreteras, la de Sóller y Valldemosa, reúnen las máximas condiciones para esta clase de instalaciones, quizá los únicos existentes en Palma de Mallorca.

Como se sabe, los precios de los terrenos, actualmente, son prácticamente prohibitivos, y nosotros hemos encontrado estos terrenos a precio accesible.

Unos señores arquitectos llevaron a efecto los planos de urbanización de dichos terrenos, en los que, por cierto, se incluyeron en dichos planos la construcción de un colegio, viviendas para nuestro numeroso personal y también una iglesia, en donde también se tuvo en cuenta importantes zonas verdes.

Por otra parte, hay que tener en cuenta lo que al principio ya he dicho, o sea, que sin ayuda económico-financiera de nadie, y en muy poco tiempo, y los primeros en España, conseguimos la transformación y modernización de los transportes públicos de Palma de Mallorca, y ya hemos tenido varias ocasiones con importantes contratistas de obras que a cambio de cederles el sobrante de los terrenos nos construirían las cocheras, talleres, etc., y de no alcanzar el valor de las mismas los terrenos entregados, se nos darían toda clase de facilidades de pago para cancelar el saldo que existiera a favor del contratista.

Pues bien: todo son inconvenientes para conseguir el permiso del Ayuntamiento. Y esto es todo.

—NOS HA LLEGADO EL RUMOR DE QUE CIERTAS PERSONAS HAN HECHO TODO LO POSIBLE POR PROVOCAR LA QUIEBRA TOTAL DE LA COMPAÑIA, PARA PONER LOS TRANSPORTES DE PALMA EN MANOS DE CIERTA COMPAÑIA PENINSULAR. ¿TIENE ALGUN FUNDAMENTO DICHO RUMOR?

—En el antes mencionado "LIBRO AZUL" existe gran número de documentos que parecen así comprobarlo, y aún más: en qué forma han contribuido a ello ciertas personas de la Península, ayudadas por otras de Palma, que, efectivamente, su actuación nos ha conducido al borde de la ruina; pero no contaban con nuestro tesón y potencia física, moral y material para evitarlo. No puedo decir, por ahora, nada más.

—RESPONDA A LO SIGUIENTE: ¿PERCIBE EL PERSONAL DE LA COMPAÑIA SUELDOS JUSTOS? ¿ESTAN CUBIERTOS PERFECTAMENTE TODOS LOS SERVICIOS DE TRANSPORTES DE PALMA? ¿HAY SUFICIENTE NUMERO DE AUTOBUSES?

—El personal de nuestra Compañía percibe unos emolumentos muy superiores a los que nuestra Compañía, hoy puede soportar, pero dado su comportamiento y su difícil trabajo correspondería pagarles mejor.

Los servicios de transportes de Palma, digan lo que digan, están perfectamente cubiertos, y aun con exceso sobre las condiciones de la concesión. Precisamente, el otro día, el mismo diario "BALEARES" publicó de una manera espontánea lo satisfechos que estaban de nuestro servicio los vecinos de SON GOTLEU.

Y en cuanto al número de autobuses, son entre sesenta y setenta el número que, en invierno, todos los días, prestan servicio, y muchos más en verano. Las colas aquí desaparecen inmediatamente, vaya usted a Madrid, y según a qué hora, tendrá que esperar mucho tiempo para poder tomar un autobús.

—Y, FINALMENTE, ¿QUE PERSONALIDADES FORMAN EN LA ACTUALIDAD EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA COMPAÑIA?

El Consejo de Administración de la Compañía lo componen los señores siguientes:

PRESIDENTE
Don Francisco Alcover Verd, Industrial.

VICEPRESIDENTE 1.º
Don Francisco Barceló Brusotto, Abogado en Palma.

VICEPRESIDENTE 2.º
Don Gabriel José Pretus Becerra, Abogado-Economista U. D. en Barcelona y Madrid.

CONSEJERO
Don Gabriel Pretus Palliser, Jefe Técnico del Ministerio de Hacienda, excedente Asesor Fiscal de Barcelona.

CONSEJERO
Don Miguel Cañellas Jaume, Economista en Palma.

CONSEJERO
Mr. Patrick L. Stavenhagen, Corredor Financiero Internacional.

CONSEJERO
Don Juan Roviralta Mateu, Almacenista de Hierros en Barcelona.

CONSEJERO
Don Pedro Charlier Derondel, Consejero del Comercio Exterior de Francia, Madrid.

CONSEJERO
Don Pedro Peris Montía Consejero Delegado de GRECO ILUMINACION ESPAÑOLA, S. A., Barcelona.

CONSEJERO
Don Domingo de la Peña Saiz, Agente Comercial, Barcelona.

CONSEJERO
Don Juan Estrades Bonet, Ayudante Obras Públicas, Palma.

SECRETARIO PROVISIONAL
Don Francisco Barceló Brusotto, Abogado, Palma.

NUVOFONDO RENTFONDO

FONDOS DE INVERSION MOBILIARIA
SOCIEDAD GESTORA: GESFONDO, S.A.
DEPOSITARIO: BANCO URQUIJO

GESFONDO, S. A. MADRID - 4
Fernando el Santo, 24 - T. 410 19 12 - 410 19 16
Deseo me remitan información sin compromiso sobre:
NUVOFONDO ☐ RENTFONDO ☐
Sr. D. .....
Calle .....
Tel. .....
Ciudad .....

¡NOVEDAD! de Virginia (Estados Unidos). Una curiosidad de la naturaleza finalmente adaptada y aclimatada en España!

EL ASOMBROSO ARBOL DE TULIPANES

ALCANZA LA ALTURA FANTASTICA DE 20 A 35 METROS

LE DARA EN PLENO VERANO TULIPANES GIGANTES DE 10 cm.

PROBABLEMENTE USTED NUNCA HAYA OIDO HABLAR DE ESTE ASOMBROSO ARBOL DE ORNAMENTACION, TALMENTE ORIGINAL Y RARO QUE HASTA AHORA NO PODIA ENCONTRARSE NADA MAS QUE EN VIRGINIA Y EN CIERTAS REGIONES DE CHINA. INCLUSO MUCHOS JARDINEROS LE DIRAN QUE NUNCA EN SU VIDA HAN VISTO SALIR TULIPANES DE UN ARBOL

Y sin embargo, por increíble que ello parezca el árbol de de los tulipanes (Liriodendron Tulipifera) existe ya en algunos selectos jardines de España, y ahora usted podrá verlo con sus propios ojos, en su jardín, siempre que aproveche inmediatamente nuestra oferta especial de introducción en España.

Nuestros horticultores han conseguido aclimatar en nuestro país este asombroso árbol que crece casi tan velozmente como su dueño. Desde la primera estación, alcanzará una altura más elevada que su cabeza.

Y los siguientes años su árbol de tulipanes no parará de crecer, continuará siempre elevándose con mayor vigor, dirigiendo sus ramas hacia el cielo alcanzando en pocos años alturas que van de los 20 a los 35 metros, es decir más alto que un edificio de cinco pisos!

Su estupor crecerá cuando sientan su discreto perfume, sabiendo precisamente que los tulipanes corrientes no tienen ningún olor.

Y no suponga que se trata de pequeñas floreciitas como puede contemplar en ciertos árboles ornamentales, porque cada uno de sus tulipanes medirá de 7 a 10 cm. de ancho; a veces, incluso más. Podrá dejarlos en el árbol donde florecen durante todo el verano, e incluso recoger enormes cantidades que formarán suntuosos ramos tan fantásticos y bellos, como no ha podido nunca ver en ninguna casa en España.

Imagínese también desde el comienzo de la primavera sus hojas de forma curiosa y rara belleza (vea la foto) de un verde brillante, y que en otoño alcanzan tonalidades amarillo cobrizo. Imagínese además sus frutos cónicos color castaño claro y tal vez llegue a hacerse una idea de la increíble paleta de maravillosos colores que decorarán su jardín.

Pero apresúrese a plantar en su jardín este asombroso árbol de tulipanes y compruebe dentro de algunos meses que se trata del más bello árbol de adorno que en toda su vida ha tenido la oportunidad de contemplar. Usted no ha visto nunca tanta suntuosidad natural, incluso estando acostumbrado a frecuentar las propiedades más lujosas y visitado algunos jardines botánicos.

Para poseer esta maravilla de la naturaleza que alcanzará la altura de un hombre en el primer año y le dará abundantes recolecciones de tulipanes gigantes, usted pensará tener que gastar 1.000, 2.000 o 3.000 pesetas e incluso más. Pues bien, nosotros le reservamos una buena sorpresa: con motivo del lanzamiento publicitario en España de este árbol de rara belleza, le damos la ocasión de aprovecharse del precio increíblemente bajo de 265 pesetas solamente. Pero, mucha atención: nuestros horticultores no han podido producir este año nada más que una cantidad de plantas muy limitada; sabemos ya que no podremos satisfacer todas peticiones, por lo que le aconsejamos envíe lo antes posible el Boletín de Prueba gratuito que encontrará a continuación. Por otra parte el momento ideal para plantar ha llegado.

UNA MAJESTUOSA SINFONIA DE COLORES EN SU JARDIN

Usted gozará durante los meses de verano de vastas zonas de fresca sombra producto de su espeso follaje y además se maravillará desde la primera floración, de ver aparecer centenares de maravillosos tulipanes de fantásticos colores, en tonos blancos, verdes, violetas, rojos y anaranjados.

Sus vecinos, parientes y amigos no saldrán de su asombro (igual que usted mismo) al contemplar este extraordinario espectáculo de tulipanes que crecen en un árbol, y lo más sorprendente, en el mes de junio y julio, precisamente cuando la temporada de los tulipanes comunes se ha terminado desde largo tiempo.

GARANTIA

Garantizamos el crecimiento ultra-rápido de su árbol de tulipanes.

Garantizamos que se desarrollará y se cubrirá de hojas y de grandes flores conforme a la fotografía que reproducimos más arriba. Si no fuese así, nosotros le reembolsaríamos su valor, o si lo prefiriese lo sustituiríamos por otro gratuitamente durante un año. Usted tiene igualmente derecho a devolver el árbol dentro de los 10 días de haberlo recibido y su dinero le será rápidamente remitido sin que ninguna pregunta le sea formulada. Por lo tanto el es ningún riesgo para usted.

BOLETIN DE PRUEBA SIN COMPROMISO
Para enviar a GARDEN HOUSE - Calabria, 16 - Barcelona, 15 - (TU-HLM-1)

Remítanme ☐ 1 árbol de tulipanes por 265 Ptas.
☐ 2 árboles de tulipanes por 500 " (economizan 30 Ptas.)
☐ 4 árboles de tulipanes por 950 " (" 100 Ptas.)
☐ 10 árboles de tulipanes por 1.850 " (" 5.000 Ptas.)
Los gastos de portes están incluídos en estos precios.

Quedo bien establecido que entiendo me garantizan que este árbol es exactamente igual a su descripción. Si yo no me siento totalmente encantado al recibir su envío, tengo el derecho de devolverlo el árbol sin ninguna explicación y mi dinero me será reembolsado. Puedo igualmente pedirles que el árbol me sea sustituido durante el período de UN AÑO. Deseo abonar mi importe del modo siguiente: (ponga una cruz (X) dentro del cuadrito correspondiente)

☐ Adjunto el importe por medio de cheque o talón bancario.
☐ Remito ahora mi importe por Giro de Correos.
☐ Prefiero abonarlo al cartero en el momento de recibir el paquete. En este caso debo añadir 30 ptas. para gastos de expedición.

NOMBRE _____
CALLE O PLAZA _____
CIUDAD _____ PROVINCIA _____

2009 Ministerio de Cultura

¡Todos hablan de Johnny Ratón
¡Todos elogian Johnny Ratón

«El cine español está de enhorabuena. En «Johnny Ratón», la cinta rodada en Sevilla, se han sintetizado dos cosas esenciales a toda obra de arte: sencillez y unidad.» («A B C», Sevilla.)

«Sobre el fondo de las bellezas de la capital del Guadalquivir, captadas magníficamente por la cámara de Pérez Cubero, se suceden las escenas simpáticas y graciosas, siempre sencillas, encaminadas a lograr el impacto esperado en los espectadores.» («Pueblos», Madrid.)

«Una buena película que se hace necesario aconsejar. Una estampa limpia que nos redime de tanto erotismo, tanta violencia como a diario tenemos que soportar en nuestras pantallas.» («Jornada», Valencia.)

¡UN EXITO QUE CRECE CADA DIA!
4ª SEMANA EN
Callao richmond
Para todos los públicos

LUCHANA -- TORRE DE MADRID
SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL
La cámara en que ejecutaron a Chessman será donde ajusticiarán a un hombre inocente, mientras los culpables están a salvo
MARISA MELL · JEAN SOREL · ELSA MARTINELI · ALBERTO DE MENDOZA
ATLANTIDA FILMS, S.A.

UNA HISTORIA PERVERSA
DIRECTOR LUCIO FULCI PANORAMICA TECHNICOLOR 70
UNA COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA DE IBEROL FILMS
CON LA MARAVILLA DEL SONIDO ESTEREOFONICO
Una extraña muerte de la que todos pueden ser culpables y que abre paso a las más inquietantes intrigas
Para mayores de 18 años

URQUIJO -- CARLTON -- FALLA
SEGUNDA SEMANA. En exclusiva después de CINERAMA, ahora presentada en 70 mm. y sonido estereofónico

"Estación Polar Cebra"
Rock Hudson · Ernest Borgnine · Patrick McGoohan · Jim Brown
Tony Bill · Lloyd Nolan guión de Douglas Heyes · argumento para la pantalla de Harry Julian Fink
dirigida por John Sturges producida por Martin Ransohoff una película Panavision · Technicolor
Una superproducción con un reparto fuera de serie
PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEMARIO SEMANAL

La libertad arrojadiza

La opinión pública italiana, agitada en los últimos tiempos por una cadena de acontecimientos dramáticos, sigue estos días con el más vivo apasionamiento el desarrollo de la acción procesal iniciada contra el director responsable del semanario de Padua "Potere Operaio", Francesco Tolin, que se halla encarcelado, por orden del fiscal de la República, bajo la acusación de "apología del delito e instigación a la violencia". El tema de esta detención es radicalmente polémico desde su arranque periodístico hasta su planteamiento penal, pasando por sus extensas implicaciones políticas y su alcance social, que va mucho más allá del escándalo circunscrito a la persona y actividad del maestro de escuela y periodista paduano Francesco Tolin.

Lo que este episodio inmediato ha puesto sobre el tapete es la cuestión fundamental de si la libertad de prensa—independientemente de las declaraciones platónicas de los teóricos, de las conveniencias de partido e incluso de las lagunas de imprevisión jurídico-constitucional—puede ser usada impunemente para deteriorar la convivencia ciudadana, la paz pública, la disciplina laboral y, en definitiva, los intereses angulares de la nación. Porque en el caso del director de "Potere Operario"—cuya conducta profesional es, por supuesto, defendida con vehemencia desde las columnas de "L'Unità", comunista—la acusación fiscal no ha tenido que servirse de ningún recurso de la fantasía para exaltar la significación delictuosa de cuatro artículos en los que Tolin "ha instigado a los obreros de toda Italia a la rebelión contra el Estado y, concretamente, a los obreros dependientes de la industria metal-mecánica de Turín Fiat a destruir automóviles producidos en dicho establecimiento y a cometer actos de violencia privada contra los dependientes del mismo establecimiento industrial". Es decir, que Francesco Tolin utilizaba las páginas de su periódico para atizar, con los argumentos de inducción más ferozmente demagógicos, la comisión de delitos, frente a los que se halla obligado a reaccionar, en nombre de la sociedad, cualquier Estado que no padezca una estúpida vocación suicida.

Ante una figura de culpabilidad que se enuncia como "apología del delito e instigación a la violencia"—vale la pena repetirlo—, el Código Penal italiano no establece preceptivamente la orden de detención previa; pero el fiscal de la República ha entendido—y, a nuestro juicio, ha entendido bien, de acuerdo con los principios morales y sociales del Derecho positivo—que cualesquiera imprecisiones y dudas legislativas tienen que ser suplidas con los rigurosos mandatos de la conciencia para frenar la actividad incuestionable punible de quien está acusado de haber cometido "el delito de apología del secuestro de personas, violencia privada, daños a fábricas y establecimientos y resistencia a la fuerza pública, actos delictivos consumados en Turín, Milán, Bérgamo y otras ciudades en los meses de octubre y noviembre".

Alejados del escenario y del clima pasional de esos sucesos, pero situados de siempre, como profesionales del periodismo, en un criterio de celosa custodia de las libertades esenciales de la prensa, entendemos que el asunto Tolin exige pronunciamientos diáfanos. En Italia, como en cualquier otra latitud geográfica y política, el ejercicio de la indispensable libertad de información y de opinión tiene que autocondicionarse mediante un severo sistema de respetuosas consideraciones al bien común. En rigor, la función de la prensa digna de este nombre—es decir, no degradada en los escalones inferiores del panfletismo y del libelo—se justifica únicamente como una voluntad de servicio a los patrimonios comunitarios, que la ética objetiva ha de situar por encima de las pasiones banderizas y los desahogos del aventurismo personal. De tal modo que ni es decente ni permisible la invocación de ningún fuero de la libertad a favor de quienes han profesionalizado las exhortaciones sistemáticas al atentados, al expolio, a la guerra civil, al sabotaje y a las mil formas de destrucción que cierta política patrocina con una dialéctica brutal, que antecede doctrinalmente a los estragos del hierro y del fuego. Por eso es tan natural que los periodistas que militan en el comunismo condenen la detención de Tolin, diciendo que es "un inadmisible atentado a la libertad de prensa y a los derechos del ciudadano". Afirmación a la que "Il Messagero" romano opone la siguiente réplica: "De la libertad de prensa hay que hacer un uso legítimo, que no se concilia con la instigación a cometer actos que la ley sanciona como delitos graves. El derecho a manifestar la propia opinión con la palabra y los escritos tiene un límite que a nadie está permitido superar: la tutela de todos los demás derechos sancionados por la Constitución."

En la prensa, como en otras actividades de profunda influencia total, el uso más noble de la libertad consiste en no sacarla jamás de la aljaba para convertir la atmósfera de la comunidad en una tormenta de sangrientas armas arrojadizas.

Más que nunca, sobriedad

La Cámara de Comercio de Madrid, que ha alcanzado un grado óptimo de gran observatorio de la sismografía y la climatología económicas nacionales, acaba de hacer pública una documentada advertencia dirigida a todos, gobernantes y gobernados, respecto a la necesidad de extremar las medidas conducentes a lograr una óptima estabilidad, compatible y hasta indispensable en un régimen de prosperidad económica y social del país.

No se niega el valor y la eficacia de los llamados "índices de alerta", que, cuidadosamente estudiados por los organismos técnicos competentes, denuncian en cada momento los peligros que puedan acechar al normal desarrollo económico general. Pero no está de más, sino que es un complemento necesario, el que organismos como las Cámaras de Comercio, en tan estrecho contacto y vinculación con los sectores más ultrasensibles del país, que son los productores y consumidores, sigan muy de cerca el mecanismo del consumo, pública y privado, en el seno de una economía que, por necesaria modernización de los conceptos, se considera como economía de consumo, preferentemente.

Las advertencias, muy certeras y muy ponderadas, de la Cámara de Comercio de Madrid se enderezan tanto a corregir los posibles excesos en el consumo público como los del consumo privado. Para lograrlo, primero recomienda una mayor sobriedad y mejor administración de los presupuestos del Estado, así como, para regular y disciplinar el consumo privado, apela a señalar los peligros que encierra una política desordenada en el régimen de importaciones—tirando tal vez piedras sobre su propio tejado, pues parece que la aspiración del comercio en general sea vender, sin preocuparse demasiado del origen de las mercancías, cuanto más mejor—, que últimamente, y a partir de la liberalización de muchos artículos, tal vez se haya desbocado un poco, importando masivamente artículos y productos no excesivamente útiles ni indispensables en un régimen como el nuestro, que no ha llegado a alcanzar todavía el desarrollo completo, aunque haya avanzado mucho en este camino.

Hará bien el Gobierno, y el país en general, en no echar en saco roto advertencias y consejos de tan desinteresado carácter como son éstos de las tradicionales Cámaras de Comercio, que están demostrando de manera indudable cómo se centran cada vez más en la misión secular que les fue confiada de ser auténticos vigías de la economía nacional. En el caso actual, no sólo señalan los peligros de una explosión del gasto público y privado, acercándose a la pegajosa vorágine de una inflación, sino que apuntan también algunas soluciones eficaces, como esa de tratar de eludir el sacrificio directo de las generaciones actuales y el trance de una irremediable inflación, con la posibilidad de que las grandes obras de infraestructura económica y de reestructuración puedan buscar el apoyo eficaz de las inversiones extranjeras. Es un sano principio de redistribución del riesgo y del sacrificio entre las generaciones presentes y las futuras, que acaso sean las que más se beneficien con la transformación y modernización de nuestras estructuras industriales, agrícolas y comerciales.

UNA MUJER MUERTA Y SU HIJA GRAVISIMA, EN ATROPELLO

Dos robos por el procedimiento del "tirón" y uno de los autores detenido tras espectacular persecución

Una mujer resultó muerta y su hija gravísimamente herida en un accidente de tráfico ocurrido en la calle de Hermanos García Noblejas, donde comienza la autopista para Ajalvir. El turismo Madrid-725.590, que conducía don Mariano Rabadán Molina, atropelló a doña Juana González González, de sesenta y tres años, viuda, que habitaba en la plaza del Mesías, número 11, y a su hija Carmen Martín González, de veintiún años. Fueron trasladadas al ambulatorio de San Blas, donde la madre ingresó ya cadáver. La hija fue asistida de fractura de ambas piernas, epistaxis, fuerte conmoción cerebral y otras heridas, de carácter muy grave. Pasó a la clínica La Paz, donde quedó hospitalizada.

DOS ROBOS, CON UNO DE LOS AUTORES DETENIDO, POR "EL TIRON"

Dos robos por el procedimiento de "el tirón" tuvieron lugar en Madrid durante el fin de semana. En uno de los casos los ladrones—cuatro jóvenes que ocupaban un turismo—consiguieron huir, si bien, en el segundo, el autor fue detenido por un policía municipal afecto al servicio de Zona Azul.

En el primer caso la perjudicada fue la señorita Pilar Martín Gafeas, de veintitrés años, estudiante, domiciliada en una residencia de la calle de Triana, número 53. La joven salió de casa; poco después un turismo se le acercó por detrás y uno de los ocupantes le arrebató el bolso de un tirón para darse de inmediato a la fuga. La joven llevaba 2.200 pesetas en metálico y algunos efectos y documentos.

En el segundo caso el autor fue Cesar Martínez Ortiz, de veintisiete años, quien cuando iba por la plazuela de San Ginés arrebató el bolso a una anciana y se dio a la fuga. Un policía municipal del servicio de Zona Azul advirtió lo que ocurría y salió en persecución del joven. Hubo unos momentos de gran alboroto, pues la señora sufrió una crisis nerviosa y otras personas salieron en persecución del joven. Poco después, tras haber cruzado la calle del Arenal y ya en la plaza de San Martín, el policía consiguió detener al joven quien había arrojado el bolso durante la carrera. El detenido pasó a disposición del juez de guardia.

DENUNCIADO EN ALEMANIA Y DETENIDO EN MADRID

Un hombre de nacionalidad española y residente en Alemania, llamado Vicente Tomás Seco, denunció ante la Policía alemana a otro español que antes de salir para España le había robado 1.100 marcos y 400 pesetas. La Brigada de Investigación Criminal tuvo conocimiento del hecho y consiguió detener en Madrid al autor de la sustracción, recuperando la mayor parte del dinero. El detenido es un joven de diecinueve años, cuyas iniciales son J. G. P.

ROBAN 60 CAMISAS, 20 GABARDINAS Y 30 PANTALONES

Don Antonio de las Torres Ruiz, propietario de una tienda de confecciones de la barriada de Barajas, ha denunciado a tres jóvenes desconocidos que consiguieron huir en un turismo al ser sorprendidos por un sereno después de apoderarse de 60 camisas, 20 gabardinas y 30 pantalones, por un valor aproximado a 60.000 pesetas. Los jóvenes forzaron la puerta de acceso al establecimiento.

GRAVEMENTE HERIDO EN ATROPELLO

En el cruce de las calles de Virgen del Puerto y Segovia el turismo M-344.881, que conducía don Luis Calleja Salgueiro, atropelló a don Demetrio Fernández Bueno, de sesenta y tres años, domiciliado en la calle de Lorenzana, número 5. El lesionado, que sufrió heridas de gravedad, fue hospitalizado en la clínica de La Paz.

NIÑA GRAVE ARROLLADA POR UN CAMION

Josefa Fernández Moya, de catorce años, que vive en la calle de Uría, 11, resultó con heridas de pronóstico grave al ser arrollada a la altura del número 363 de la calle de López de Hoyos por el camión M-666.398, que conducía José Antonio Moya Ortega. La lesionada pasó al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizada.

GRAVISIMO AL CAER DESDE UN CUARTO PISO

A última hora de la madrugada los bomberos rescataron el cuerpo de un hombre que había caído por una ventana desde un cuarto piso al patio de la casa donde habitaba, en la calle de Toledo, número 94. En grave estado fue trasladado al equipo quirúrgico de la calle del General Ricardos, donde a la hora de cerrar nuestra edición continuaba en tratamiento de urgencia. El herido es Emilio Martínez Cerrillo, de treinta y siete años, casado.

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

Motorista muerto

GRAN AFLUENCIA DE VEHICULOS HACIA NAVACERRADA Y GUADARRAMA

Un motorista muerto y una joven gravemente herida registra el balance de los accidentes de tráfico ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid durante el fin de semana, según los datos que a última hora de la noche nos facilitó la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil de Carretera. Ayer la circulación fue normal, aunque con bastante intensidad, especialmente durante la mañana, que tuvo una gran salida de vehículos por todas las carreteras. Los accesos a Navacerrada y Guadarrama registraron una continua actividad, con tráfico muy intenso.

— El accidente mortal se produjo en la carrtera de Valencia, a la altura del kilómetro 16,100. Un turismo que conducía María Teresa López Osaca colisionó con la moto que guiaba Juan Cebrián Sevilla, que resultó muerto.

— En el kilómetro 2,300 de la carretera de Vicálvaro a Mejorada del Campo el turismo que conducía Francisco Alvarez Rodríguez atropelló a la joven de dieciocho años Rosario Gil Gómez, domiciliada en la calle de General Mola, 6, que sufrió fractura de pelvis y otras heridas de gravedad.

Gane 20.000 pesetas
mensuales siendo REPARADOR DE TELEVISORES titulado. Aprenda por correo tan excepcional profesión con famoso Curso Roya, quedando de su propiedad laboratorio profesional. Pida hoy folleto gratuito
I H A R
Tallers, 27. BARCELONA-1
Autorizado Ministerio

pedro rodríguez
LIQUIDA SUS MODELOS A PARTIR DE MAÑANA MARTES, DIA 9
MADRID ALCALA, 54

EMPRESA DEL RAMO DE LA ALIMENTACION
precisa para sus establecimientos
OFICIALES CARNICEROS
● Buen sueldo.
● Magnífico porvenir.
Presentarse en Hermosilla, 79, de seis a ocho (21.714)

PLAZAS DE ECONOMISTAS
Condiciones:
Edad: de 23 a 35 años.
Nacionalidad: española.
Título: licenciado en Ciencias Económicas (sección de Económicas y Comerciales) o intendente mercantil o actuario de seguros.
Solicitudes:
Dirigidas al director de Personal y Asuntos Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, Valverde, 2, Madrid. El plazo de admisión finaliza el día 15 de diciembre de 1969.
Información:
En la Compañía Telefónica Nacional de España, Valverde, 2, planta 8, despacho 811, o llamando al teléfono 004, extensión 448, de 9 a 14 horas.
COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Se habían perdido 18 jóvenes de la O. J. E. vallisoletana

Entre las nueve y las diez de la noche de ayer se extendió por Madrid la alarmante noticia de que un nutrido grupo de muchachos de la O. J. E. de Valladolid, exactamente 18, se encontraban perdidos entre las nieves del puerto de Navacerrada. Puestos al habla primero con Venta de Arias y luego con el albergue juvenil Francisco Franco, que es donde se encontraban los chicos, se nos comunicó que, afortunadamente, se había resuelto todo de forma satisfactoria.

En efecto: dieciocho o veinte muchachos que habían salido, en compañía de otros más, a practicar diversos ejercicios deportivos, se separaron sin saber cómo de los demás, llegándose a organizar diversos preparativos para su búsqueda en medio de una gran inquietud. Sin embargo, los chicos consiguieron regresar sanos y salvos al albergue Francisco Franco, aunque ya bien entrada la noche. Todo quedó, pues, en la zozobra de los primeros momentos.

Vilá Reyes, en la enfermería de la prisión de Carabanchel

Está sujeto al mismo régimen reglamentario que el resto de los internados

Según hemos confirmado ayer, don Juan Antonio Vilá Reyes, que fue administrador general de Matesa, ingresó el sábado en la Prisión Provincial de Carabanchel, de Madrid, y está a disposición del juez especial designado para el caso. El señor Vilá Reyes se encuentra en la enfermería del establecimiento penitenciario sujeto al mismo régimen reglamentario del resto de los internados.

El señor Vilá Reyes, que fue sometido a una operación en Barcelona, circunstancia que retrasó su traslado a Madrid, sigue ahora el régimen medicamentoso y dietético que le fue prescrito facultativamente tras la operación. Dado su régimen igual al de los demás recluidos, y sin restricciones concretas, puede recibir paquetes del exterior y también visitas, siguiendo las normas establecidas en el centro penitenciario.

FABULOSAS COLECCIONES DE
ABRIGOS
"Gran Estilo"
PARA VESTIR EN EL ACTO.
Son creaciones perfectas, de impecable acabado, realizadas con tejidos de alta calidad y novedad por nuestra propia industria de confección.
UN MODELO PARA CADA PERSONALIDAD
Y UN PRECIO PARA CADA PRESUPUESTO
El Corte Inglés
R. Fdez. VILLAVERDE (junto Nuevos Ministerios)
GOYA, 76, y PRECIADOS, 3

2009 Ministerio de Cultura

¡Esos contratos de compraventa!

PROBLEMATICA DE LA CONTRATACION EN VENTA DE VIVIENDAS Y LOCALES DE NEGOCIO

Por Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

Deciamos en el primero de nuestros artículos, al referirnos al fenómeno socio-jurídico de la propiedad horizontal, que íbamos a tratar en éste del "cómo" y el "para qué" se empleó la protección oficial en la construcción de viviendas.

Pero antes de tratar de este problema quiero puntualizar mi punto de vista en cuanto al nacimiento de la propiedad horizontal, que ha dado lugar a diferentes artículos y comentarios en los diarios madrileños durante la pasada semana.

Me da la sensación de que alguno de los comentaristas o bien no me han leído con detenimiento o se han apresurado a defender el fenómeno social de la propiedad horizontal, cuando aún no habíamos empezado a hablar más que de su nacimiento.

No soy tan ingenuo ni tan ciego que piense, y mucho menos que haya dicho, que la panacea para resolver el problema de la vivienda es la descongelación de alquileres.

Algún otro comentarista nos había, al estar de nuevo en los ambientes la cuestión de los arrendamientos urbanos, "de que no es tan compleja como algunos la pintan".

Continúa diciendo el comentarista "que la primera realidad patente es que no hay viviendas para alquilar. Sólo se alquilan las que ocasionalmente se quedan vacías y no son ocupadas por sus dueños. No se construyen viviendas para alquilar...".

Dice el articulista a que nos referimos que "lo generalizado ha sido la construcción para vender. Todo aspirante a una vivienda en la que formar o instalar su hogar ha de pensar en comprar el piso, desechando toda posibilidad de alquilar", y "esto es así—continúa—aun a pesar de un precepto de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos que data del 1 de julio de 1964, que parece como si hubiera caído en el más profundo de los vacíos. Al menos NO LO QUIEREN VER, NI OLER, QUIENES CARGAN SOBRE LA LEY DE ARRENDAMIENTOS TODA LA CULPA DE LA FALTA DE VIVIENDAS PARA ALQUILAR".

Se refiere al artículo 97, que declara y concede la más absoluta libertad de renta para todos los contratos de arrendamiento urbano suscritos a partir de 1 de julio de 1964, y termina preguntando: ¿puede así culparse a la ley de esta falta de viviendas para alquilar sin incurrir en una evidente injusticia?"

Contestando al primero de los articulistas, nosotros no hemos pensado jamás en que la panacea para el problema de la vivienda sea la descongelación de alquileres, y no hemos pensado en ello por un motivo muy sencillo: porque no hay viviendas para alquilar; porque el contrato de arrendamiento es ya una anécdota histórica; porque hay un 1 por 1.000 de inmuebles en alquiler, y si no hay arrendamiento y si, por tanto, no hay rentas, no podemos pensar en 1969 en la descongelación de rentas cuando llevamos veinte años en que paulatinamente ha ido desapareciendo de la vida española la figura del contrato de arrendamiento, y el odiado "casero", como todavía se le continúa designando por muchos articulistas, ha pasado a ser ya una figura histórica, como lo ha sido el cochero de los simones. Por eso sería estúpido pensar en descongelar rentas o en actualizar alquileres cuando las rentas y los alquileres—excepto en los locales de negocio—no existen sino en la ínfima proporción a que antes nos hemos referido.

Hablar—y puntualizamos al otro admirado articulista—de que a partir del año 1964 hay absoluta libertad de rentas para los contratos de arrendamiento de viviendas que se firmen a partir de esa fecha es darnos la razón, es reconocer que el legislador, cuando ha visto que desaparecían las viviendas para alquilar, ha pretendido dar remecha atrás pensando que este remedio tardío iba a servir para algo, sin darse cuenta, como decíamos en nuestro artículo anterior, que creado el clima, atisbada primero y comprobada después la posibilidad de unos pocos de hacerse ricos en pocos años a costa del problema de la vivienda, ya era difícil volver al camino del arrendamiento.

Por eso suscribo íntegramente el editorial de otro diario matutino: "El régimen legal de los arrendamientos urbanos es en gran medida culpable del problema de la vivienda. La congelación de alquileres ha sido la causa principal de la falta de viviendas en régimen de arrendamiento que existe en las ciudades y pueblos de España. Fijémonos bien; decimos "ha sido". Las familias humildes no son culpables de que la ley de Arrendamientos Urbanos fuera tan torpe en la cobertura de una finalidad verdaderamente social."

Ahora bien, no es la **actual** ley de Arrendamientos Urbanos la culpable; lo han sido las anteriores; por eso quien haya leído detenidamente mi primer trabajo habrá visto que me he referido a la congelación de rentas de las primeras leyes de Arrendamientos Urbanos como una de las causas concurrentes al fenómeno socio-jurídico de la propiedad horizontal.

A la actual no había por qué referirse, porque, señores, dentro de muy pocos años el contrato de arrendamiento, como recuerdo lejano de una institución, hará prácticamente innecesaria, devendrá en auténtico desuso la legislación de Arrendamientos Urbanos.

Lo que el legislador tendrá que meditar y el país tendrá que comprender es la necesidad inaplazable de una auténtica política de la vivienda, pero política orientada al fenómeno de la construcción y de la venta; a los inmuebles en régimen de propiedad horizontal; a la protección oficial para la construcción de viviendas que puedan adquirirlas la clase media y la clase trabajadora; a cortar de raíz la plusvalía del suelo, y no olvidemos que la desaparición del arrendamiento urbano con motivo de una política legislativa equivocada es fenómeno de hace muy pocas décadas, y que sin resolver adecuadamente el problema de la adquisición de viviendas y de los inmuebles en régimen de compra llevamos cerca de dos.

No vayamos dentro de una a tener que lamentarnos, como ahora nos lamentamos, de una política equivocada en el arrendamiento urbano demasiado tarde.

Y ahora volvemos a dejar para el próximo artículo el "cómo" y el "porqué" de la protección oficial en la construcción de viviendas.

Aviación civil

La línea de irás y no volverás (I)

En 1921, año trágico de la guerra de Marruecos, nació en España la aviación comercial con la línea regular para llevar el correo desde Sevilla a Larache. Nuestras tropas y la población civil de la zona occidental de nuestro protectorado pasaban días y aun meses sin recibir cartas de sus familiares, y éstos, sin saber de sus deudos. La endiablada barra del río que cierra la entrada a Larache impedía que se acercaran los barcos y el correo volvía casi siempre a puerto español. Entonces fue cuando un grupo de cuatro hombres abnegados y un adolescente entusiasta decidieron resolver aquel problema. Pero de ellos hablaremos en otro artículo. Hagamos, por ahora, la pequeña historia de aquella hazaña, tan grande que parecía un empeño de locos y que los aviadores españoles bautizaron con el nombre de "la línea de irás y no volverás".

No habiendo todavía aviones fabricados en España, la compañía C. E. T. A., organizadora del servicio, tuvo que montarlo con aeroplanos y motores que vendía Inglaterra (eso sí, a precios de Rastro), porque eran el desecho de los utilizados por los ingleses en la primera guerra mundial; aviones primitivos con estructura de madera, tela y alambre y unos motores de 225 caballos, siempre propensos a pararse todos a la vez. Como no había otra solución, la C. E. T. A. adquirió tres biplanos Havilland que, bien embalados, llegaron a España, donde se repararon y pusieron en las mejores condiciones posibles para el vuelo y se les acondicionó para llevar las sacas de correo y hasta tres pasajeros.

De éstos, dos se colocaban vis a vis, encajando cada uno sus piernas entre las del otro, y a unos centímetros sobre sus cabezas se cerraba la cabina con una especie de "capot" que se aseguraba con una correa y que casi los aislaba del mundo. El tercer pasajero iba en un estrecho asiento delante del piloto, entre los cuatro montantes centrales. Para ocuparlo era necesario pasar entre la hélice, ya en movimiento, y el borde de ataque del ala, en el que había que apoyar el pie para subir. Una vez sentado, se le proveía de gafas y pasamontañas. Aquello era jugarse la cabeza, las gafas y el casquete; pero aun así, el asiento se ocupó más de una vez.

Este cronista recuerda que preguntó a uno de aquellos perturbados (no profesional, desde luego) cómo se atrevía a volar tan incómodo. La respuesta fue: "Para quedarnos probablemente en el Estrecho y ser pasto de tiburones, ¿qué importa la comodidad del asiento?"

Pero hubiera o no pasajeros, lo que no podía faltar eran las sacas de correo, objeto primordial del viaje. Desgraciadamente, la aviación militar no podía ayudar en nada, porque precisaba de todos sus aviones y pilotos, empleada a fondo para colaborar en la reconquista del territorio perdido pocos meses antes en la catástrofe de Melilla. Hubo que contratar tres aviadores ingleses para que pilotaran aquellos cacharros. Y es de justicia consignar que batieron bien el cobre durante el tiempo de su contrato. Avezados a los peligros de la guerra, se lanzaban a aquella aventura, en la que cobraban sueldos astronómicos para aquella época.

La inauguración de la línea se hizo con la sencillez del militar que entra en servicio. En Melilla se seguía combatiendo duramente, y no estaban los ánimos para fiestas. Ya está todo dispuesto en el aeródromo sevillano de Tablada para emprender el vuelo. Se recibe un telegrama de Laraché, que entregan al jefe de tráfico de C. E. T. A., don Juan Viniegra. Dice que el cielo está despejado. Se pone en marcha el motor. Pocos minutos después despega penosamente el avión. Allá va hacia el estrecho de Gibraltar tomando lentamente altura y valiéndose de la intuición del piloto, que ya no puede tener comunicación con tierra.

A pesar del optimista telegrama, las nubes van cubriendo la ruta. El piloto carece de elementos para volar sin visibilidad. Sólo dispone de una brújula, un altímetro y un primitivo indicador de viraje. Sin embargo, avanza esperando encontrar cielo más despejado. No puede "calar" las nubes buscando el sol, porque el riesgo para aterrizar sería gravísimo. Probablemente se estrellaría. Hay que volar a escasa altura sobre el mar. Llega a la costa y ha de adentrarse en el Estrecho (que le parece muy ancho), donde siempre hay un fuerte viento de levante o de poniente que levanta olas de cuatro a diez metros. Entonces el piloto recuerda la poca seguridad de su motor, adquirido en un "stok" de guerra a bajo precio. Pero sigue.

José María ESPINOSA

Agente General para España VARMA, S. A. Importaciones y Representaciones
Oficinas: Bernardino Obregón, 20 - Tel. 467 68 00 (5 líneas) Madrid-5

¿QUE MERECE SU ATENCION?
WERNER TELEVISION
¿Y dónde mejor lo puede comprar? En
Comercial nuclear
Carranza, 20 • 223 33 90-223 42 24
Travesía de Pozas, 6 • 221 24 15
General Mola, 206 • 259 31 72

COMPRO LETRAS
TELEFONO 248 82 63

Comercial nuclear
PAGAMOS 10.000 PTS.
PAGAMOS 5.000 PTS.
PAGAMOS 4.000 PTS.
por su televisor, por su frigorífico o por su lavadora antiguos a cambio de uno NUEVO y A PLAZOS
Carranza, 20 - Teléfs. 223 33 90 223 42 24
General Mola, 206 - Tel. 259 31 72
MADRID

RESFRIADO
Póngase un parche SOR VIRGINIA

Contra dolor de riñones, esguinces, torceduras...
PARCHES SOR VIRGINIA
EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE
venta en farmacias

EN LA FESTIVIDAD DEL 8 DE DICIEMBRE

"La Inmaculada, de Soult"

UN VALIOSO LIENZO PINTADO POR MURILLO QUE SE LLEVO DE SEVILLA UN GENERAL NAPOLEONICO

En 1941 fue devuelto a España por el mariscal Pétain

Por José RICO DE ESTASEN

"La Inmaculada, de Soult" no es, ni mucho menos, la más bella de las imágenes de las "Purísimas" de Murillo que se pueden admirar en el Museo del Prado. Pero las vicisitudes que en ella concurren la han transformado quizá, en la más interesante; interés del que parecen participar los visitantes todos al transmitirse de unos a otros la historia del lienzo, de gran tamaño, que aparece en el catálogo con el curioso nombre de "Concepción del mariscal Soult".

Este Juan de Dios Soult que da apellido a esta pintura suave, impregnada de candorosa delicadeza, fue uno de los generales napoleónicos de más rápida y accidentada historia, que, tras haber recorrido una buena parte de Europa a las órdenes de Massena, fue hecho prisionero por los austriacos en Génova, y recobró la libertad después de la batalla de Marengo. Contribuyó a la victoria de Austerlitz y fue nombrado mariscal de Francia. Los triunfos militares, que le llevaron hasta Polonia, fueron compensados con el título de duque de Dalmacia.

"La Inmaculada de Soult", llamada así por el apellido del mariscal francés que se la llevó a su país. Es obra de Murillo y se encuentra depositada en el Museo Nacional del Prado.

(Foto Rico de Estasen.)

Napoleón lo envió a nuestro país para enfrentarse con las tropas españolas en el transcurso de la guerra de la Independencia. El 5 de noviembre de 1808 se apoderó de la ciudad de Burgos, penetrando en Galicia inmediatamente después de la muerte del general Moore. De Galicia se trasladó a Portugal, hasta que, derrotado por Wellington, volvió a España, apuntándose en su haber la victoria de Ocaña.

Nombrado en 1810 gobernador general en jefe del Ejército francés de Andalucía, luchó contra el Ejército anglo-español, en violenta campaña, por todo el Sur de la Península.

EL LIENZO

Los habitantes de las principales ciudades andaluzas sintieron muchas veces herido su patriotismo ante las duras pisadas del caballo que montaba el soldado francés, que se apoderó de cuantiosos botines, hasta reunir una colección de joyas, lienzos y objetos artísticos que, convenientemente embalados, pudieron muy bien equipararse a los que constituían el famoso equipaje del rey José.

Fracasado en el sitio de Cádiz, forzado por el Ejército hispano-inglés a abandonar Sevilla, el duque de Dalmacia, en su retirada, se llevó consigo, entre otras cosas de valor, el lienzo de la Purísima, obra de Murillo, que enriquecía una de las capillas del hospital de Venerables Sacerdotes de la ciudad.

El mariscal Soult, investido del carácter de par de Francia, ministro de la Guerra del Gobierno de la primera Restauración, consejero de Luis Felipe, que le confió el cargo anterior y el de presidente del Consejo de ministros, honrándole con el título excepcional de mariscal general en 1847, viejo y achacoso, estableció su residencia en Saint Aman la Basside, donde, con el producto de sus botines, en su mayor parte españoles, transformó los salones de su palacio en un museo, entre cuyas pinturas destacaba el lienzo de la Purísima que es motivo de este reportaje.

Prescindiendo de la crítica que se desprende del examen de la pintura de Murillo, se suele decir que es el más dulce y el más casto de todos los pintores españoles.

Las vírgenes del famoso artista sevillano rebosan de santidad, de candor y de inocencia. Así, esta celestial imagen de la Purísima, en la que diríase que los pinceles apenas si han rozado la tela.

EL RETORNO

En 1851, a raíz de la muerte de Soult, el Gobierno francés abonó a los herederos del mariscal 586.000 francos por la venta del lienzo, que desde el palacio de Saint Amán la Basside pasó a formar parte de la colección de pinturas existente en el museo del Louvre; y en la famosa pinacoteca estuvo hasta el mes de febrero del año 1941.

El Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, conocedor de la existencia y vicisitudes del lienzo, lo incluyó entre los objetos artísticos que, encabezados por el famoso busto de la "Dama de Elche", nos devolvió la vecina República siendo jefe del Gobierno el mariscal Pétain.

(Información gráfica del autor.)

DEWAR'S no ganó esta medalla
por la atractiva forma de su garrafa
Sino por la calidad de su whisky

Agente General para España VARMA, S. A. Importaciones y Representaciones
Oficinas: Bernardino Obregón, 20 - Tel. 467 68 00 (5 líneas) Madrid-5

siasca
BIDASOA
... y además
BIDASOA
con sus porcelanas alcanzó:
Diploma de Honor y
Medalla de Honor
en
HOGAROTEL-9
porque... BIDASOA es
"la calidad de siempre
y el buen gusto de lo nuevo."

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

5ª SEMANA DE GRAN EXITO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GRACIA, RISAS Y HUMOR EN CARRERA DESENFRENADA HACIA LA MAS COMPLETA DIVERSION

REPARTO POR ORDEN ALFABETICO
BOURVIL/LANDO BUZZANCA/WALTER CHIARI/PETER COOK
TONY CURTIS/MIREILLE DARC/MARIE DUBOIS/GERT FROBE
SUSAN HAMPSHIRE/JACK HAWKINS/NICOLETTA MACHIAVELLI
DUDLEY MOORE/PEER SCHMIDT/ERIC SYKES/TERRY-THOMAS

PARAMOUNT FILMS presenta
La producción de
KEN ANNAKIN

EL RALLY DE MONTECARLO...
Y TODA SU ZARABANDA DE ANTAÑO

Argumento original y guión: JACK DAVIES y KEN ANNAKIN
Producida y dirigida por KEN ANNAKIN
TECHNICOLOR-PANAVISION

FINAL DE LA OPERACION DE DESEMBARCO "SUR 69"

Tomaron parte 3.500 soldados de tierra y 1.300 marinos

ALMERIA, 7. (Cifra.)—Finalizó hoy el ejercicio conjunto de los Ejércitos de Tierra y Mar que con el nombre clave de "Sur 69" se han realizado en aguas y playas de Almería desde el pasado día uno.

El escenario de la operación de desembarco fue Punta Encinas (Almería).

Como final de la operación, los altos mandos de "Sur 69" se reunieron con los periodistas, a los que informaron del desarrollo de la operación conjunta de los dos Ejércitos, en la que han participado tres mil quinientos hombres del Ejército de Tierra, cuya jefatura ha estado al mando del general Osset, y quince unidades de la Armada y mil trescientos hombres de Infantería de Marina, al mando del contralmirante don Jorge del Corral Hermida, jefe del mando anfibio de la flota.

La finalidad de este ejercicio "Sur 69" era comprobar la dificultad de planteamiento y ejecución que reviste una acción de apoyo entre las fuerzas de tierra y las navales.

CONSAGRACION DEL OBISPO DE HUESCA

Ofició el nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio

HUESCA, 7. (Cifra.) — Ha sido consagrado obispo auxiliar de Huesca, monseñor Jaime Oses Flamarique.

Los actos han sido presididos por el nuncio de Su Santidad en España, monseñor Luigi Dadaglio, a quien acompañaron las primeras autoridades provinciales y locales, así como representaciones de la localidad de Tafalla (Navarra), de donde el nuevo prelado es natural.

Monseñor Dadaglio ofició una misa concelebrada junto con el arzobispo de Zaragoza, obispo de Huelva, prelados de Barbastro, Lérida, Santander-Bilbao, Tarazona y auxiliar de Barcelona.

La homilía de la misa fue pronunciada por el nuncio de Su Santidad. Finalizada la misa, monseñor Oses se dirigió a los feligreses de la diócesis con frases de afecto.

Restaurante
Siete Picos
DONDE MEJOR SE COME
INFANTAS, núm. 30

300.000 aficionados despiden a los Rolling Stones

Cuatro personas murieron durante el concierto en California

LOS ANGELES (California, Estados Unidos), 7. (Efe.) — Cuatro jóvenes murieron anoche y dos niños nacieron durante el concierto gratuito que el grupo británico los Rolling Stones ofrecieron en Livermore (California) ante más de 300.000 aficionados.

La Policía de Livermore anunció que está investigando la muerte, a puñaladas, de Meredith Hunter (dieciocho años), de Berkeley (California), ocurrida en el curso del concierto cuando sacó un revólver, al parecer, provocada por la banda motorizada Hells Angels (Los ángeles del infierno), que irrumpieron sobre la escena y apalearon a varias personas.

Richard Salov (veintidós años) y Mark Feiger (diecinueve), ambos de Berkeley, murieron atropellados, y otras dos personas, un hombre y una mujer, resultaron gravemente heridas durante la noche cuando acampaban alrededor de una hoguera. El conductor se dio a la fuga, abandonando su coche.

Otro hombre, no identificado aún por la Policía, murió ahogado en una zanja de riego.

Asimismo, cientos de personas fueron sometidas a curas de emergencia por un equipo de médicos voluntarios destacados en cuatro estaciones de socorro levantadas en el festival. La mayoría de los pacientes sufrían intoxicación de drogas.

En el festival, que marca la despedida de los Rolling Stones de su gira por Estados Unidos, participaron también los grupos "pop" norteamericanos Santana y Jefferson Airpoane.

Ultima hora taurina

Palomo Linares triunfó en su reaparición en Bogotá

BOGOTA, 7. (Servicio especial de HOJA DEL LUNES.)—Lleno y expectación ante la reaparición de Palomo Linares en esta plaza. Los toros de Rocha, buenos en general, especialmente el primero, cuyo indulto fue pedido por el público, lo que el presidente no concedió, siendo abroncado.

Pepe Cáceres, en ese toro, escuchó una gran ovación, así como en el otro de su lote.

Palomo Linares se lució con la capa e hizo una gran faena a su primer toro. Cortó una oreja y dio una vuelta triunfal al anillo. En el otro repitió su gran faena anterior y sólo su mala suerte con el estoque impidió el corte de orejas; así y todo nuevamente paseó el ruedo entre aclamaciones.

Manolo Cortés se mostró artista y valeroso y cortó una oreja y escuchó una ovación, respectivamente.

Palomo Linares fue sacado a hombros.

FARMACIA GUARDIA

ALCALA, 380
(Metro Pueblo Nuevo)
Abierta todo el día desde las 9,30

COMPRO SOLAR
ordenado para 200 a 500 viviendas, periferia Madrid. Interesa precio repercusión m² obra. Rogamos información detallada al Apartado 4.066

Premio A. M. P. E. de Oro a la mejor campaña de publicidad del año

Recibimos la siguiente nota:

"En la sede de la Asociación de Medios Publicitarios de España se ha reunido el Comité de Presentación de los Premios A. M. P. E. para establecer una previa selección, que será sometida al jurado final, que discernirá el A. M. P. E. de Oro a la mejor campaña desarrollada al menos en cuatro sectores de medios, y los A. M. P. E. de Plata a las mejores en cada uno de los siguientes sectores de medios: cine, diarios, exterior, publicidad directa y P. L. V., radio, revistas y TV.

El interés despertado por la convocatoria del premio en los sectores profesionales hace pensar que el A. M. P. E. se convertirá en la más relevante recompensa anual al trabajo continuado y eficaz de la publicidad nacional.

Los premios serán entregados en la segunda decena del mes de diciembre, una vez conocido el resultado de la votación del gran jurado.

El Comité de Selección ha revisado hasta estos momentos más de quinientas campañas de publicidad de los más destacados anunciantes del país. Estas campañas son la obra de casi un centenar de agencias de publicidad.

La labor del Comité de Selección está resultando dificilísima, dada la gran calidad que se observa en la marcha general.

Ya son pocos los días que faltan para conocer los nombres de las firmas triunfadoras en la publicidad en España en 1968-69."

Norteamericanos liberados por los chinos

TOKIO, 7. (Efe-Upi.)—La China comunista ha anunciado hoy haber puesto en libertad a dos norteamericanos detenidos desde el 16 de febrero del año en curso por supuesta violación de las aguas jurisdiccionales chinas.

En un breve anuncio hecho por la agencia de información Nueva China se señala que los dos norteamericanos, Simeon Baldwin y Bessie Hope Donald, han obtenido permiso para abandonar China

Simeon Baldwin, en el curso de una conferencia de prensa en Hong-Kong horas después de haber sido puesto en libertad y a su llegada a esta colonia, declaró que tuvo que firmar "bastantes" confesiones

†

LA SEÑORA

Doña Ana María Mellado García

Ex directora del colegio Ave María, de Madrid

FALLECIO EN MADRID EL DIA 7 DE DICIEMBRE DE 1969

a los setenta y siete años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su hija, Silvestra; su hijo político, Antonio Valderrama Anguita; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 8, a las tres y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Sepúlveda, número 136, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Carlos Trías Bertrán

MEDALLA DE ORO DE MADRID

Falleció en Barcelona
el día 14 de septiembre de 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

El Excmo. Sr. Alcalde Presidente, en nombre de la Corporación Municipal,

RUEGA una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará mañana martes, día 9 de diciembre, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago (plaza de Santiago, 2).

†

EL EXCELENTISIMO E ILUSTRISIMO SEÑOR

DON MANUEL PIQUER Y LAUDO

GENERAL INTENDENTE DEL EJERCITO, LICENCIADO EN FARMACIA, INFANZON DE ILLESCAS, TERCIARIO FRANCISCANO

Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, Gran Cruz Blanca del Mérito Militar, dos cruces de guerra, Cruz Roja del Mérito Militar y otras condecoraciones nacionales y extranjeras

Falleció en Madrid el día 7 de diciembre de 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, excelentísima e ilustrísima señora doña Mercedes Carbó Valdivielso; hijos, doña María Mercedes, don Manuel, doña Rosa y don Fernando; hijos políticos, doctor don Carlos Alférez Villalobos, doña Julia Esteban Puado, don Fernando Maté y Moreno de Monroy; nietos, hermanos políticos, primos y doña Rocío Durán Quiñones y doña Fidela Durán Parra

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 8, a las dos menos cuarto de la tarde, desde su domicilio (Núñez de Balboa, número 50) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Ayer, ofrenda floral en Pearl Harbour

Un misterio de historia reciente aún sin descifrar

¿CONOCIA ROOSEVELT EL ATAQUE NIPON Y NO QUISO EVITARLO?

El más insólito y sorprendente cementerio de guerra, con dos mil cadáveres, de los que no se puede decir que se hallen enterrados o inhumados, pues están sumergidos en el mar, lo constituye el acorazado norteamericano "Arizona", que aún se encuentra con esa macabra dotación a bordo en aguas de la bahía de las Perlas (Pearl Harbour) donde el 7 de diciembre de 1941—ayer se cumplieron veintiocho años—fue hundida esa unidad en el súbito ataque de la aviación nipona a los buques norteamericanos que allí había.

Más de una vez se intentó recuperar los cuerpos de esos marinos del "Arizona", labor extremadamente difícil, de la cual se desistió cuando en la misma perdieron la vida dos hombresrana. Pero emerge sobre la superficie del agua un trozo de dicho acorazado, donde permanentemente se halla izada la bandera de las trece barras y las cincuenta estrellas, emblema cuya contemplación emociona si se piensa en el tremendo espectáculo que cobija, en aquellos centenares de hombres que no se sabe cuánto tiempo tardaron en morir, heridos muchos de ellos y prisioneros todos entre las planchas de acero de su barco, por cuyas junturas penetraría al fin el mar, quizá gota a gota, pero implacable en el ejercicio de su enorme presión. Ayer, 7 de diciembre, en un nuevo aniversario de tan trágico episodio, se reavivó el recuerdo de aquellos muertos y, en homenaje póstumo a los mismos, helicópteros de la Armada norteamericana arrojaron verdes laureles y rosas rojas, símbolos respectivos de la gloria militar y del heroísmo cruento, sobre aquel colosal y tétrico sepulcro metálico.

CALMA PRESIDENCIAL

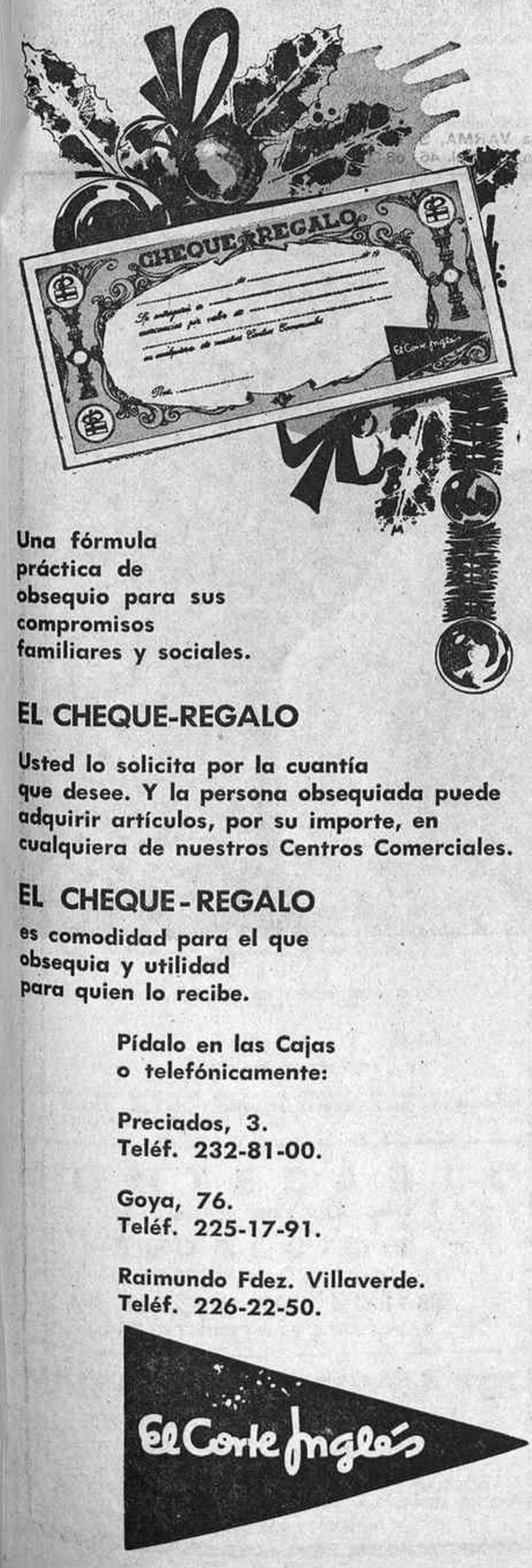
Pearl Harbour son dos palabras que, al cabo de más de un cuarto de siglo, continúan muy grabadas en el ánimo de muchos norteamericanos. Y no sólo por la tragedia que aquello supuso y por el duro e inesperado bofetón que fue para el honor nacional de Estados Unidos, sino también porque, a propósito de tal suceso histórico, perdura todavía una estela de misterio, se cierne una niebla de dudas, que acaso nunca se disipen. Nace tal enigma de la extendida creencia de que el presidente Roosevelt conocía con precisión las intenciones niponas y nada hizo para evitar que Tokio descargase el tremendo golpe contra los buques norteamericanos de Pearl Harbour, por entender que ésta era la única manera de lanzar a los Estados Unidos a una guerra, la guerra del Pacífico, contra el poderío japonés, en la que el pueblo norteamericano no deseaba ni mucho menos entrar. Es cierto, por lo menos, que cuando a Roosevelt comunicaron la noticia del destructor ataque nipón, la acogió sin mostrar emoción especial, como algo que él esperaba o que ya le era conocido.

La flota japonesa encargada de la operación se concentró el 26 de noviembre en la bahía de Hitokappu (Japón septentrional) y estaba formada por seis portaaviones, tres cruceros pesados, nueve destructores y tres submarinos. De esta escuadra combinada despegaron, ya cerca de las islas Hawai, doscientos aviones cargados de bombas, a la vez que el primero de los sumergibles entraba en la bahía de las Perlas. El destructor norteamericano "Ward" hundió a un segundo submarino, pero ni el mensaje de dicho destructor ni la alarma dada por dos soldados que observaron en el radar la aproximación de los aviones japoneses hicieron reaccionar a las armas defensivas de Pearl Harbour, cuya tardía respuesta constituye otra circunstancia poco clara. Quizás haya investigado sobre este asunto y tenga una explicación convincente ese concursante de la televisión que tanto sabe acerca de la segunda guerra mundial.

MENOS DE DOS HORAS

El ataque de los japoneses fue durísimo y eficaz, ya que de los ocho acorazados norteamericanos dos fueron hundidos, tres quedaron inutilizados y los otros tres con serias averías. También se fueron a pique un buque cisterna, dos cruceros, varios destructores, barcos auxiliares y un minador. Sólo dos grandes unidades, dos portaaviones que realizaban ejercicios en alta mar a cierta distancia, se salvaron del desastre. Quienes participan de la opinión de que Roosevelt tenía información previa del ataque nipón, estiman que fue el propio presidente quien había puesto a salvo a los dos portaaviones.

En cualquier caso, en sólo una hora y cincuenta y cinco minutos se consumó la mayor y más rápida derrota naval conocida hasta entonces en la historia. ¿Pudo evitarse tal destrucción y mortandad? El repetido presidente norteamericano se llevó consigo el secreto a la tumba y acaso jamás se sepa si aquella tranquilidad suya al recibir la infausta nueva obedecía o no a un plan que él se había trazado y en el cual figuraba encajar aquel golpe con que se iniciaron las hostilidades entre Japón y Estados Unidos, contienda que concluyó con otro golpe—también tremendo e inesperado, pero muchísimo mayor y más doloroso—lanzado por Norteamérica: las bombas atómicas que barrieron a Hiroshima y Nagasaki. Mientras se aclara aquel misterio histórico, sólo queda rezar por las almas de cuantos murieron en esas dos ciudades niponas y, hace ahora veintiocho años, en la bahía de las Perlas.



Una fórmula práctica de obsequio para sus compromisos familiares y sociales.

EL CHEQUE-REGALO

Usted lo solicita por la cuantía que desee. Y la persona obsequiada puede adquirir artículos, por su importe, en cualquiera de nuestros Centros Comerciales.

EL CHEQUE-REGALO

es comodidad para el que obsequia y utilidad para quien lo recibe.

Pídalo en las Cajas o telefónicamente:

Preciados, 3.
Teléf. 232-81-00.

Goya, 76.
Teléf. 225-17-91.

Raimundo Fdez. Villaverde.
Teléf. 226-22-50.

El Corte Inglés

GRAN VENTA DE INVIERNO

Este invierno es muy crudo... No pase frío... Equípese en nuestra gran venta por poco dinero.

INMENSO SURTIDO DE ARTICULOS DE INVIERNO PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS A PRECIOS CASI REGALADOS...

... Y en nuestra PLANTA BAJA un "FABULOSO MUNDO DE JUGUETES"

Adelántese y compre con comodidad el juguete de las últimas novedades a precios de ARIAS...

Y NO OLVIDEN QUE LES ESPERAMOS EN

ALMACENES Arias

Central: Montera, 29, y en todas sus sucursales

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS Y REVISTAS

Técnica y mitificación

GILLO DORFLES: "NUEVOS RITOS, NUEVOS MITOS". EDITORIAL LUMEN. BARCELONA.

Por Concha CASTROVIEJO

Este libro de Gillo Dorfles viene a ser continuación de otro suyo, el que lleva el expresivo título de "Símbolo, comunicación y consumo", y en que establece, como Alexandre Cirici hace constar, la tríada semántica de nuestro tiempo cultural. Algunas de las manifestaciones, tanto como culturales, vitales de nuestra época, que han sido tema de estudio con carácter especulativo, con rigor científico a veces, y que señalan una línea en que coinciden dentro de su diversidad algunos de los mejores ensayistas actuales, serán considerados por Gillo Dorfles desde el punto de apoyo de una idea central. El ensayo o conjunto de ensayos no se desvía de esta dirección, pero el descubrimiento y entendimiento de los nuevos ritos y los nuevos mitos, la investigación de su significado, su vigencia, su razón o justificación, si cabe decirlo así, abarca, sin embargo, un conjunto amplio y vario de problemas y de fenómenos que se reseñan y se abordan siempre con una intención esclarecedora dentro de un sistema de relación, de dependencia y de conjunto. Por eso, y teniendo en cuenta la extensión del libro, el ensayo, pese a su unidad, habrá que considerarlo en sus distintas partes con carácter independiente.

Se hablará de "mitos" y de "ritos", aceptando la hipótesis de que en nuestra época se ha producido una "desmitificación", entendida como crisis de lo sacro, como disolución de un rico andamiaje simbólico, ya institucionalizado y decididamente "consumido". Pero Dorfles sostendrá, justificará incluso, frente a la opinión de Roland Barthes, entre otros, la presencia de una "mitificación". Resulta fundamental en el desarrollo del tema la pregunta que se plantea ya en las primeras páginas del libro: "¿El elemento técnico puede coexistir con el elemento mítico?" Hay que partir de la distinción que se establece entre técnica y tecnología. También entre lo "mitagógico" y lo "mitopoyético", y aquí, en el primer caso, la palabra indicará peyorativamente factores "fetichísticamente" mitizantes—a su vez, los "fetiches" se consideran como símbolos, mitos y ritos degradados, reducidos a factores desintencionados y supersticiosos—, y en el segundo caso, la palabra se emplea para designar factores mitizantes capaces de restituir algunos valores simbólicos a entidades que los han perdido.

Parte Gillo Dorfles del valor cognoscitivo del mito. Si hoy en el campo de las ciencias y de las artes no es posible dejar de tener en cuenta el advenimiento de una era tecnológica, se parte de la posibilidad de justificar la aparición de elementos mito y ritopoyéticos distintos a los de ayer para demostrar la vinculación de estos elementos precisamente a un componente tecnológico. Sobre este punto se articula la primera parte del ensayo, que se extiende, sin embargo, a muy diversas cuestiones en los cuatro capítulos que lo integran. Antes de entrar en el estudio de la racionalidad e irracionalidad del mito actual se trata de las etapas de la evolución técnica, de la fetichización de la técnica para abordar el tema de la mitificación y alienación en la relación hombre-máquina. Advierte Dorfles cómo la antropomorfización del automóvil por parte del propietario ha sido señalada con frecuencia, apoyándose sobre todo en implicaciones de carácter psicoanalítico. Cuando añade que la motivación del hecho hay que buscarla principalmente en una mitización por desconocimiento de la intencionalidad tecnológica, nos sentimos situados en el terreno de Ortega, precursor en este y en otros aspectos de ideas que estaban destinadas a marcar puntos de atención y esclarecimiento sobre fenómenos que ya acusaban su presencia hace casi medio siglo. Más lejos forzosamente llega Gillo Dorfles cuando considera que el hombre revierte sobre la máquina su "ethos" y su "pathos" y se convierte de ese modo en esclavo del elemento mítico con que ha dotado al mecanismo. Al citar las palabras de Gusdorf: "El comportamiento del primitivo completamente sometido al control del mito aparece como una concatenación de ritos", señala que, por su parte, agregaría que incluso nuestra existencia actual todavía parece en buena parte entretejida de rituales particulares.

En el estudio de la racionalidad e irracionalidad del mito, Dorfles expone una teoría de interés sobre el valor de la "impronta de irracionalismo" que caracteriza a mitos antiguos y recientes, considerando que ésta es una de las condiciones "sine qua non" para la aparición y constitución del mito. No se trata de los "mitos aparentes", los impuestos e inventados con efectos decididamente negativos, como sucede con toda experiencia impuesta "contra corriente" y deliberadamente para atrapar el sector más frágil y vulnerable de la mentalidad humana, sino de considerar las condiciones que pueden conducir a la instauración de un mito "auténtico", diverso del de la antigüedad, pero, como él, de naturaleza primordialmente "irracional". En este punto declara su desacuerdo con la desconfianza que experimenta Garroni ante este componente irracional, "como si fuera posible—dice—y auspiciable la presencia de una mitopoyesis de carácter racionalista"... El carácter personal del estudio en cuanto exposición de las ideas y conclusiones del autor no impide que esté organizado sobre una base de referencias que sirven en cada caso de elemento de contraste y proporcionan una información sobre el pensamiento actual en relación con el tema.

En la amplia y variada segunda parte del libro se abordan muchas cuestiones, todas con un valor inmediato de actualidad, aunque no arranque siempre el ensayo de esta condición inmediata o no se limite dentro de ella. Así, en el estudio del tiempo objetivado y espacio imaginario. En directa relación con un problema que se plantea agudamente en nuestro momento se sitúa el autor al tratar de la cultura de masas, de sus valores ideológicos y lúdicos, del "pop-art", de la ciencia-ficción y sus mitos. De la ciencia-ficción había hablado en las primeras páginas del libro al señalar como típica de nuestra época una polarización de intereses hacia un tiempo no históricamente indagado, "un tiempo en que el devenir de los acontecimientos forma una sola cosa con la experiencia de nuestro propio devenir". Cree Dorfles que es un hecho el que una gran parte del público que se preocupa por el destino de la humanidad y su evolución dirige su interés hacia episodios, circunstancias, hechos que se desarrollan ante nuestros ojos, que todavía van a tener lugar y sobre los cuales, precisamente por eso, tenemos o creemos tener alguna posibilidad de intervención. Aquí encuentra la razón de la atención que actualmente se presta a las investigaciones, que se refieren tanto a un presente-futuro cuanto a un pasado no del todo "agotado". Las nociones que se refieren a poblaciones como las bárbaras o las precolombinas se desenvuelven dentro de un tiempo no consumado, que se ha detenido repentinamente—en el caso de las precolombinas señala que por la intervención casi sobrenatural del hombre blanco—, que sigue existiendo en una contemporaneidad que define como "sincrónica". Una razón análoga a la que impulsa los estudios sobre estas poblaciones estará en el fondo del interés por relatos fantásticos construidos sobre historias imaginarias, dentro del género que hoy se conoce por ciencia-ficción. Dorfles cree que este punto de empalme de dos intereses que corresponden, de una parte, a una élite cultural en el caso de las investigaciones antropológicas, y de otra, en el caso de la ciencia-ficción, a un público medio y de masas, permiten entrever un denominador común "que abarca ambas categorías socioculturales en una única tendencia hacia la búsqueda—científica o paracientífica—de datos misteriosos y míticos".

No es posible ya detenerse en el estudio semántico que contienen los dos últimos capítulos de esta segunda parte; otros quedan también simplemente mencionados o sin entrar por falta de espacio en la reseña. Interesa en ella dejar constancia del interés del libro en cuanto a su tema y en cuanto a la forma en que está tratado.

CRONICA DE SOCIEDAD

ENLACE RODRIGUEZ ARRIBAS - BARRIOS BALBUENA

En la parroquia basílica de la Milagrosa se ha celebrado la boda de la señorita Angeles Encarnación Barrios Balbuena y don Juan Antonio Rodríguez Arribas.

La novia entró en el templo con su padre y padrino, don Inocente Barrios Navarro, y el novio iba acompañado de su madre y madrina, doña María Arribas Sanz.

Bendijo la unión y pronunció una plática el padre don Angel Luengo, sacramentino, que dio lectura a un telegrama de la Secretaría de Estado de Su Santidad concediendo la bendición apostólica a los nuevos esposos.

Ostentó la representación judicial el magistrado don Luis Tejuca del Cueto, y fueron testigos, por parte de la novia, don Luis Barrios Navarro, don Fernando Boragón Barrios, don Gregorio Peces-Barba del Brío, don Coralio Izquierdo de la Parra y don Emiliano García Ruiz, y por parte del novio, don Antonio Rodríguez Rico, don Jaime Fernández Moreno, don Antonio Arribas Sanz y don Luis Cuevas Bueno.

OPERADA

Por el doctor Hidalgo Huertas, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido sometida con pleno éxito a una intervención quirúrgica la señorita Regina Medina Banón, hija de don Ismael Medina Cruz.

BAUTIZO

Ha dado a luz con toda felicidad un niño, tercero de sus hijos, la esposa de don Valentín Gómez de Santos, de soltera, Enriqueta Rodríguez. Al neófito, que fue apadrinado en el sacramento del bautismo por su tío don Domingo Gómez de Santos y por la señorita Pili Ilavedra, le fue impuesto el nombre de Rafael.

DON PABLO GARCIA PINILLA

En San Cristóbal de la Vega (Segovia), donde residía, a los sesenta y nueve años de edad y víctima de una rápida dolencia, en la mañana de ayer domingo falleció don Pablo García Pinilla, cuyo entierro se efectuará en dicha localidad a las tres y media de la tarde de hoy.

Expresamos nuestra más sentida condolencia a la viuda, doña Irene Agüero Cuesta; sus hijos, sor María Irene, don Alfredo y don Arturo, sacerdotes; sor Ana Fuencisla, don Alejo Miguel, Angélica y María del Carmen García Agüero, e hija política, Ana María Jiménez Arenas.

En sufragio del fallecido, padre de una ejemplar familia de profundas virtudes cristianas, como lo acredita el hecho de que cuatro de sus siete hijos sean religiosos, se celebrarán misas en la iglesia parroquial de San Cristóbal de la Vega los días 9 al 14 del actual, a las diez de la mañana.

POR EL ALMA DE LOS DOCTORES OLIVER PASCUAL Y SANCHEZ CUENCA

El jueves, día 11, a la una de la tarde, tendrá lugar en la iglesia de San Francisco el Grande el funeral organizado por la peña Los Celtiberos por el alma de sus miembros últimamente fallecidos doctores Oliver Pascual y Sánchez Cuenca, generales Rodrigo y Oca y los señores don Gregorio Corrochano, don Ricardo Gandarias y don Alfonso del Rey Camorra.

Campo de Deportes del C. D. C. Moscardó

El miércoles día 10, a las cuatro tarde
COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
GANDIA - C. D. C. MOSCARDO

El domingo 14 de diciembre, a las 11,30 horas
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION
PLASENCIA - C. D. C. MOSCARDO

Autobuses 22, 23, 47 y 55. Metro Legazpi.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 14 de diciembre, a las 7,30 de la tarde
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION
Granada F. C. - Real Madrid C. de F.
SEPTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES, en las taquillas habituales, el JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En el Estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 5,30 de la misma en adelante.

EL TREN

Por Juan Carlos VILLACORTA

PIENSO que cada cual elige a lo largo de su vida sus propios paisajes privados e intransferibles. Al alejarse en el espacio y en el tiempo, su memoria se va borrando, pero siempre queda de ellos alguna adherencia, algún roce, algún hedor, alguna luz o algún sonido, que nos acompañan siempre de modo obsesivo, a veces.

Del paisaje de mi infancia conservo la costumbre del tren, y en la orografía de los recuerdos que he salvado del naufragio del tiempo el tren tiene el relieve de un monte o la belleza de un río. Recuerdo los trenes en que me hice hombre y me pregunto en qué podía consistir su atractivo mágico. La verdad es que los trenes, como todo, han evolucionado mucho, y de mi tren cereal y leonés, que iba de la estación del oeste de Astorga hasta el empalme de Plasencia, entre encinas y jaras o ribazos de nieve y amapolas, al Talgo o a los modernísimos vagones acondicionados de clima y fantasía hay muchos kilómetros de por medio; pero el tren, aquél y éste, el de las máquinas de vapor y el de la tracción eléctrica, sigue encandilando la imaginación de los niños. Yo me recuerdo atónito viendo pasar por el páramo, como una potencia extraña, silbadora y terrible, el tren de mi infancia; pero el otro día he visto también, igualmente absortos, numerosos niños ante la bella exposición de trenes presentada por la Renfe en la estación de Recoletos y me reconocía en ellos. El tren sigue siendo uno de los símbolos de nuestra infancia que todavía no ha muerto.

Me atrae la luecita roja del tren, decía Azorín, y a continuación se daba la explicación siguiente: "Es cosa siempre la misma y siempre nueva." Saber ser fiel a uno mismo en la novedad del tiempo; saber ser fiel al espíritu del tiempo, que, como cada lugar, tiene su genio, es virtud que confiere al hombre dignidad y decoro.

Iré en febrero a Valencia a ver en la Feria Española del Juguete los nuevos inventos de trenes de los artesanos de la juguetería, porque admiro su exigencia de imaginación y su constante superación técnica, y el tren fue para mí uno de mis juguetes preferidos, un juguete patético, porque con él jugaba a la imitación de la vida, y no hay en la infancia ocupación ni más seria ni que tanto nos conmueva; pero, por otra parte, el tren de juguete, con su perfección mecánica, me seducía con esa suerte de fascinación que ejercen sobre los niños las cosas de la ciencia. Era entonces el juguete nuevo, como lo fuera en su tiempo el de resorte, un breve y delicado compendio de habilidades del ingenio humano, del arte y del oficio. Decía Rafael Sánchez Mazas de los juguetes mecánicos y de sus parientes, los relojes, que "son ocios imperiales, signos de cultura imperial, voluptuosidad en el orden, al fin deducida de la mecánica racional de los cielos sobre los ingratos y constantes desórdenes de la historia humana".

Como todo español, me siento orgulloso de los nuevos trenes de España y de la labor que viene realizando nuestro ministro de bras Públicas no con retórica, sino con realidades; pero cuando los contemplo o me beneficio de sus comodidades, no puedo dejar de pensar en los sueños y en los hombres de la antigua vía de España, en la trabajadora, sufrida y liberal gente ferroviaria. Hemos llegado en muchas cosas a un nivel muy alto, aunque no sea todavía el óptimo; pero no sería justo hablar de la libertad, de las oportunidades, del progreso y de las facilidades que antes no teníamos y de las que ahora gozamos sin valorar el gasto que han hecho de sudor, de trabajo, de fe y de esperanza los que a lo largo de todos estos años han trabajado honestamente y en silencio desde sus responsabilidades ciudadanas por modernizar las cosas de España y acelerar el tiempo nuevo, y me temo que la mayor parte de nosotros lo estemos olvidando cometiendo así una notoria injusticia.

BRAUN

para mejorar su afeitado no basta cambiar su rasuradora.

cambie de sistema

adopte ahora el sistema Braun Sixtant.

aproveche la operación cambio que le ofrece un importante abono al cambiar su rasuradora,

sea cual sea su marca, comprando un modelo Braun Sixtant.

pregunte en los establecimientos.

Braun Sixtant, el único afeitado en seco que dura todo el día.

OPTICA
SAN GABINO
FOTO-CINE

Optico diplomado
Adaptación de lentillas "GABINOLENTES", venta y reparación de aparatos para SORDOS
PRUEBAS SIN COMPROMISO
Puerta Cerrada, 12 y 13 — Teléfonos 266 62 57 - 266 56 73

¡¡PARA SU AUTOMOVIL!!
una LAMPARA inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

DOBLE PREMIO=
12 meses de servicio total gratuito (incluyendo cabezal) y un regalo para "ella"
AFEITADORAS
Sunbeam
Nunca tuvo mejor oportunidad!
PIDALO A SU PROVEEDOR
OLLAS FREIDORAS • ENCERADORAS • ETC
ASPIRADORES • PLANCHAS • ETC
En España lo distribuye
crolls

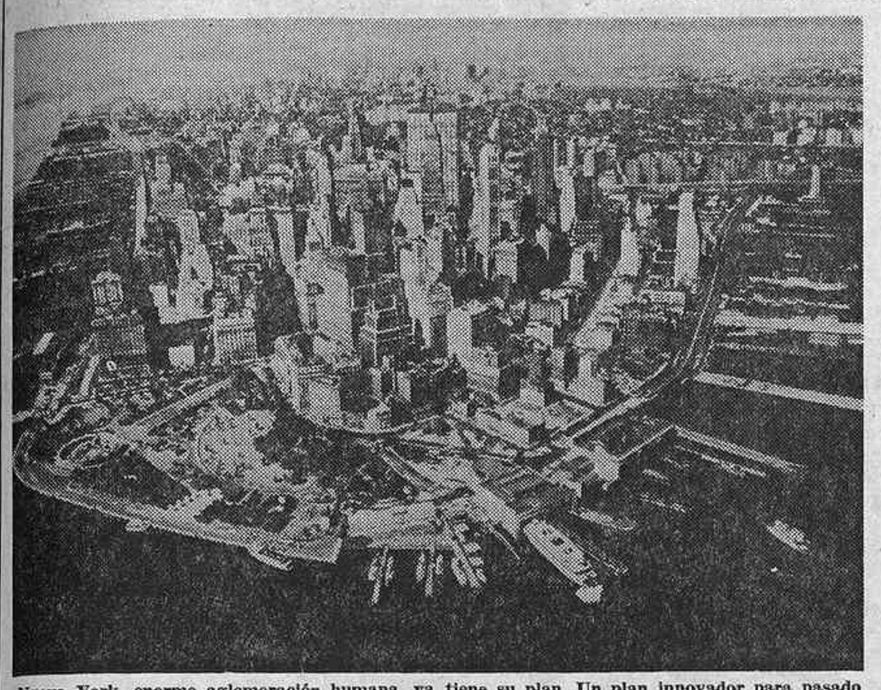
2009 Ministerio de Cultura

HOMBRES COSAS PAISES

Nueva York: el plan magistral, terminado

LA BASE DE LA REFORMA DE LA GRAN CIUDAD ES EL CAMBIO SOCIAL

INTERESAN MAS LOS AÑOS INMEDIATOS QUE EL FUTURO REMOTO



Nueva York, enorme aglomeración humana, ya tiene su plan. Un plan innovador para pasado mañana, no para el año 2000

Periodista investigador

LA forma en que Estados Unidos, como Gobierno y como opinión pública, ha enfocado y encajado el tenebroso asunto llamado "massacre de My Lai" demuestra una fortaleza moral ejemplar, y así lo ha reconocido el mundo honrado.

Uno de los hombres que más destacado papel ha jugado en la investigación ha sido un periodista norteamericano, Seymour M. Hersh, reportero experto, que comenzó su carrera como redactor de sucesos en Chicago, de donde la A. P. lo envió a Wáshington, acreditándolo en el Pentágono. Ha escrito un libro, "Guerra química y biológica", que ha logrado gran notoriedad. Es en sí un ejemplo de la manera de informar: investigación profunda, hechos y honestidad de propósito. Ahora prepara otro libro sobre el militarismo, que titulará "The biggest Corporation" ("La más grande corporación"). En las últimas elecciones norteamericanas, Hersh fue jefe de prensa del candidato McCarthy.

Estrella ascendente

NUNCA había salido del Pekín rojo una delegación tan nutrida como la que ha enviado al más atrasado y minúsculo país de Europa, Albania, para participar en el 25 aniversario de su "liberación". Hace veinticinco años Albania cayó de manos de los nazis en las de los comunistas.

El hombre que ha presidido la delegación, Li Hsien Nien, en cierta manera desconocido del gran público, es, sin embargo, la estrella ascendente de la China roja. Hace sólo un par de años, durante la revolución cultural, estuvo a punto de perecer a manos de los guardias rojos, pero se salvó gracias al auxilio de su gran valedor, Chu En Lai. Como ha sabido mantener estrechos contactos en influyentes sectores del Ejército,

Li Hsien-Nien, nueva figura poderosa de Pekín

del Partido y del Gobierno, este hombre rudo, pero habilidoso en las intrigas y temible polemista, es hoy la estrella política en Pekín y desde luego el verdadero director de las relaciones exteriores, aunque el Departamento siga oficialmente en otras manos.

Es posible que fuera para él una suerte el que sus habilidades manuales son, al parecer, nulas, por lo que el dueño de la ebanistería donde había empezado a trabajar cuando era joven lo puso sin más explicaciones en la calle. Entonces, tras diversos ensayos en otros oficios, se afilió al partido comunista, y por su servil adhesión a Mao logró asegurarse un cargo en las células juveniles. Al producirse la Gran Marcha, Li demostró una capacidad extraordinaria para la organización, y a su cargo estuvieron las guerrillas que iban a hostigar al ejército del Kuomitang y luego a los japoneses.

Se ha caracterizado siempre por la testarudez con que ha defendido sus puntos de vista, incluso cuando chocaron con los de Mao, a quien, sin embargo, ha conservado absoluta lealtad. Según se mire, la política exterior de China tiene radio de acción muy reducido; pero, por otro lado, esto mismo le permite una amplia libertad de acción. El encargado de aprovecharla es este fumador impenitente, que sólo se dio al cigarrillo cuando se liberó del opio.

NUEVA York, esa inmensa aglomeración urbana, tiene —todo el mundo lo sabe— las casas más altas, los mayores cines, los mejores teatros, las coristas más hermosas, los comercios más suntuosos... Se podrían llenar páginas y páginas con estos superlativos absolutos, como suelen hacerlo las guías turísticas y las descripciones de la ciudad. No hay vanidad en la enumeración; es simple estadística. "Si Nueva York es una especie de filtro del mundo—dice un escritor—, también es el mayor precipicio." Mezcla de brillantez y oscuridad, de opulencia y miserias. En Harlem, por ejemplo, hay unos establecimientos que llaman de "cama caliente", que literalmente quiere decir una cama que no tiene tiempo de perder su calor humano, ya que se alquila por horas y un durmiente sale del lecho para dejárselo a otro.

Hace treinta y un años, Nueva York encargó la elaboración de un plan magistral para la ciudad, un documento de planificación lo más amplio posible. En aquella época, la planificación urbanística era, ante todo, una obra académica con objetivos de largo alcance, basados en la proyección de datos estadísticos relacionados con el empleo físico del terreno y en utópicas visiones de una ciudad futura o futurista.

La comisión de siete miembros ha entregado hace unos días el primer volumen de una obra gigantesca de 450.000 palabras, que contendrá unos dos mil mapas, gráficos y fotografías. El hecho de que se haya tardado tanto tiempo en elaborar el plan ha sido, quizá, una ventaja. El enfoque que de Nueva York da es todavía nuevo en círculos profesionales, pero hacia él se van encaminando, insensiblemente, otras ciudades y países. En lugar de poner el acento en el crecimiento físico, como era lo corriente en los años cuarenta, el plan subraya el cambio social, que es el más adecuado a los problemas que la ciudad tiene planteados en la actualidad.

"Nueva York—ha manifestado el presidente de la comisión, Donald Elliott—es demasiado dinámico, complejo y grande para postular un plan año 2000. Lo que tratamos es de analizar la situación en que se halla ahora Nueva York, aislar los grandes problemas y hacer propuestas basadas en ellos." Uno de los problemas de la ciudad es el de los cien mil adictos a la heroína, la mitad de los que calculan existen en el país entero. No hay cura fácil para este problema. Igualmente complejo es el de la educación. Nadie sabe, pese a todos los ensayos que se han hecho, cómo hacer funcionar eficazmente una escuela de "ghetto".

Los autores del plan muestran un marcado interés por la infancia ciudadana. Al hablar de parques y terrenos de juego o deportivos, señala que la mayoría de estos últimos parecen haber sido concebidos por personas que odian a los niños. Reconoce con elogio algunos avances ya logrados, tales como las pistas de tenis transportables y las cámaras de plástico con aire para cubrir los terrenos de juego, lo que permite utilizarlos todo el año.

CUATRO SECCIONES

Los objetivos fijados por los autores del plan magistral están ordenados en cuatro secciones: Centro Nacional, Oportunidad, Ambiente y Gobierno.

La sección de la ciudad como "centro nacional" se ocupa del papel de Nueva York en su calidad de corazón cultural y social del país. Favorece el mantenimiento de la fuerte concentración humana, que puede sobrepasar los 7,8 millones de habitantes que tiene ahora. La concentración es el genio de la "city", su razón de ser, la fuente de su vitalidad y estículo. El plan propugna, en consecuencia, una concentración mayor, pero con una guía sin precedentes de la participación privada en el desenvolvimiento, mediante incentivos de zonas. Se subraya con insistencia en el mejoramiento de los transportes públicos.

En la sección "Oportunidad" se estudia la promoción e instrucción de la mano de obra, del empleo y de la formación de paraprofesionales, que a su vez servirían para realizar los programas de sanidad, bienestar y educación.

El "medio ambiente" ataca el problema del desarrollo vecinal desde la participación comunal hasta el diseño urbano. El gran problema es el de la vivienda. De las 800.000 en que se ha calculado la necesidad para la próxima década, los medios actuales de que se dispone no permitirán una construcción superior a las doscientas ochenta mil nuevas viviendas.

Bajo la sección de "Gobierno", los autores del plan han estudiado la maquinaria procesal para llevarlo a la práctica y contiene un análisis demoledor de la presente burocracia.

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Antonio Lorenzo, Joaquín Pacheco y María Revenga

Por J. R. ALFARO

La electricidad y las ondas radioeléctricas, la tecnología de los componentes electrónicos, ópticos o dinámicos, el cálculo de probabilidades, la estadística, la atomística, la mecánica celeste, la termodinámica y la técnica de carburantes de alta energía constituyen hoy los símbolos de nuestro tiempo. Desde hace unas décadas sobre todo padecemos las inquietante generalización de lo incomunicable. Babel dejó de ser un símbolo de una maldición puramente verbal para convertirse en el de una confusión todavía más dramática, como eran los espacios impenetrables, a los que no se podía llegar por unos medios de información.

El gran público no es solamente ese conjunto de personas cuya actividad cotidiana les tiene alejados de los problemas del conocimiento. En esta denominación por la limitación en la capacidad para el saber se hallan los biólogos, los físicos, los matemáticos, los pintores, los astrónomos y los médicos. El peligro de encerrarse en sí mismo no será conjurado solamente por los trabajos que felizmente se llevan a cabo en el presente período de humanización, sino por la necesaria divulgación de los secretos de las cosas, de los seres y, sobre todo, cuando estos seres son creadores, descubridores, ensayistas o exploradores.

Nos hallamos en la civilización de la cibernética, con las grandes conquistas tecnológicas. Cada vez se hace más urgente que una serie de conceptos y palabras entren en el lenguaje, el pensamiento y la acción del hombre de hoy.

Dentro de este mundo apasionante se halla la pintura que Antonio Lorenzo nos presenta en la galería Kreisler, en que por la ciencia se unen a la poesía palabras que recubren una noción, un concepto y un objeto simplemente. Antonio Lorenzo desarrolla un discurso plástico con la ayuda de unas formas sencillas y fácilmente aprehendibles, para situarnos en el espacio y en el mundo de la tecnología.

En la obra de Antonio Lorenzo el color tiene un valor simbólico en principio. Es, con frecuencia, monocromo, para que el signo alcance toda su gran fuerza dramática. Sin embargo, no es nunca un color inerte. La obra de este artista es el exponente de una de las manifestaciones más actuales de la pintura, con sus nuevas formas y estructuraciones.

JOAQUIN PACHECO

Uno de los problemas esenciales que más han afectado al arte de nuestro tiempo ha sido la desaparición paulatina del gran potencial de emociones primarias. La pintura se conserva como un medio, entre tantos otros, de representación. Joaquín Pacheco, expositor en la galería Biosca, hace un gran uso de ella, pero con la inteligente intención propia de los creadores, que es una significación nueva y obligatoria.

Joaquín Pacheco no es de los que siguen una moda, sino que actúa por la exigencia constante de asumir una posición propia con relación a un mundo que nos rodea. La presente exposición plantea problemas de moral. Su insistencia en la figuración no constituye la dimisión de un pintor cuidadoso de explotar hasta el máximo las conquistas de la abstracción. Resulta asombroso comprobar cómo el significado toma a veces, a los ojos de muchos contempladores que no saben ver, otra proyección. La contemplación plástica de un rectángulo negro sobre un fondo blanco no es en el fondo más que intelectual. En el caso de Pacheco, a lo intelectual une lo sensual.

La obra de Joaquín Pacheco es nueva a tres niveles, como son el plástico, el dialéctico y el de su opción colectiva. Existe un antagonismo constante entre la imagen fijada del ser humano y el realismo objetivo del decorado que le rodea. De esta simbiosis nace una poesía fuerte y violenta. La obra de Joaquín Pacheco es un gesto de testimonio; en muchos aspectos de su obra actual actúa como un periodista.

MARIA REVENGA

En la galería del Instituto de Cultura Hispánica nos ofrece una amplia colección de pinturas María Revenga, artista que obedece a unas determinantes estéticas muy definidas, influida por un decorativismo romántico.

Toda la obra de esta artista está llena de resonancias que explican su fervor hacia unos cánones, y, como fiel a esta estética, su paleta es a veces sombría y un negro lírico se opone a cualquier estallido de color. Por eso sus cuadros representan una lucha entre la luz y la sombra. Sus cuadros están realizados por la ciencia del claroscuro, que reparte las formas y distribuye la vida, cielos tormentosos, contrastes de luz y tinieblas vibrantes en un mundo irreal.

Su obra revela un temperamento idealista y la afirmación sólida de una artista que pretende decir su verdad. Para realizar sus cuadros utiliza muy pocos elementos, pero los administra sabiamente en la superficie pintada. María Revenga es un pintora, como decimos, que muestra una gran inclinación por el juego de la luz. Pero, al mismo tiempo, siente un gran cuidado por la expresión plástica, dentro de una fidelidad a ciertos cánones. Es un ejemplo de probidad esta artista, tan inclinada a los ritmos y armonías de color.

Trescientas treinta y cuatro páginas de consejos y enseñanzas domésticas

El compendio de todas las sabidurías domésticas, en los dos tomos, "Agenda" y "Gran libro del hogar", de Selecciones del "Reader's Digest"

¿Habían abierto ustedes alguna vez una agenda en la que se les instruyese sobre la importancia de anotar la dirección de su técnico de radio y televisión, sobre información ferroviaria, aérea y de taxis, sobre sus médicos y especialistas? ¿Que se les indujese a anotar datos relativos a los miembros de su familia como hacen las fichas del Ejército: estatura, peso, talla para trajes de confección, número de calzado, de medias y calcetines, de guantes, jerseys, etc.? Imagínese si esto hubiera estado vigente hace un poco más de tiempo. ¡La cantidad de cambios que se hubieran evitado al trasponer la culminante fecha del 6 de enero! ¡Y no digamos si se tuviesen en los talleres de los cuarteles!

No habría camisas con cuellos como nudos corredizos, batas fantasmales y ropas interiores que no entran ni con calzador.

Más noticias para los desmemoriados, género abundante, por cuanto nos consta que precisan apuntarlo todo. En la agenda que comentamos se dibujan finos caminos de puntos suspensivos para cubrir con fechas de festividades familiares, políticas o no, sin distinciones molestas propicias a malos entendidos matrimoniales. Además se pide que se señalen efemérides como la de la boda que, aun en los casos de mayor felicidad, llegan, ¡ay!, a caer en olvido, y si no que hagan examen de conciencia esposas y esposos, fidelísimos pluriempleados y agobiados por problemas escolares y de enseñanza media a ver si los temas románticos de su luna de miel no están más que necesitados de ser subrayados con tinta roja en un libro próximo al sillón de descanso.

La agenda en cuestión viene presentada en color verde manzana, tono esperanzador, si los hay, y la ha editado, junto al "Gran libro del hogar para 1970", Selecciones del Reader's Digest.

Cuenta con sus correspondientes páginas para las obligaciones a fecha fija, consejos de temporada respecto a limpieza, cocina, contabilidad doméstica y puesta al día de cuanto a renovación del santoral, cuestión ésta tan nueva, que a muchas amas de casa le servirá de utilísima información.

En cuanto al volumen con el que forma complemento el ya citado "Libro del hogar", en sus 334 páginas tiene un repertorio de cocina variada, de moda reciente, de decoración utilitaria, de economía doméstica, de vida social, atención a los niños, matrimonio, belleza y un índice que ayuda a conocer lo más adecuado para la salud. A los más frívolos, además, les advierte sobre los astros y las piedras que les favorecen.

ARTE

Exposiciones de la semana

Anunciándose en esta sección tendrá informado al público de sus exhibiciones. Teléfono 222 64 50

GALERIA Kreisler

MADRID-NUEVA YORK

ANTONIO LORENZO

Máquinas para la imaginación, hasta 29 de diciembre

Serrano, 19 - Madrid-1

Teléfono 226 05 43

GALERIA THEO

GENERAL CASTAÑOS, 15

Artistas Españoles de la Escuela de París

BORES - CLAVE - CONDOY - COLMEIRO - FENOSA GARGALLO - ISMAEL DE LA SERNA - JUAN GONZALEZ JUAN GRIS - JULIO GONZALEZ - LOBO - M. ANGELES ORTIZ - MANOLO - MIRO - OSCAR DOMINGUEZ - PEINADO - PICASSO - VIÑES

HOJA DEL LUNES
Teléfono 2226450

LIDO --- IDEAL
MONACO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

Las Leandras

EN LIDO E IDEAL, EN PROGRAMA DOBLE CON

PETULIA

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Nota.—Mañana miércoles, de siete a ocho de la tarde, en el cine IDEAL, ROSARIO DURCAL regalará a sus admiradores fotografías dedicadas.

MONTECARLO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

SEDUCCION

EN PROGRAMA DOBLE CON

LA MUJER SIN ROSTRO

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

NARVAEZ y CERVANTES

HOY LUNES, COLOSAL PROGRAMA DOBLE

NACIDA LIBRE

VALOR DE LEY Technicolor JOHN WAYNE

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Próxima conferencia del doctor Cruz y Hermida

El jueves día 11, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Consejo General de Colegios Médicos (calle de Villanueva, 11), la Sociedad Española de Médicos Escritores celebrará sesión literaria en la que el miembro de número doctor don Julio Cruz y Hermida pronunciará una sugestiva conferencia sobre "Los antojos y otras supersticiones en el embarazo".

JULIAN ROJO

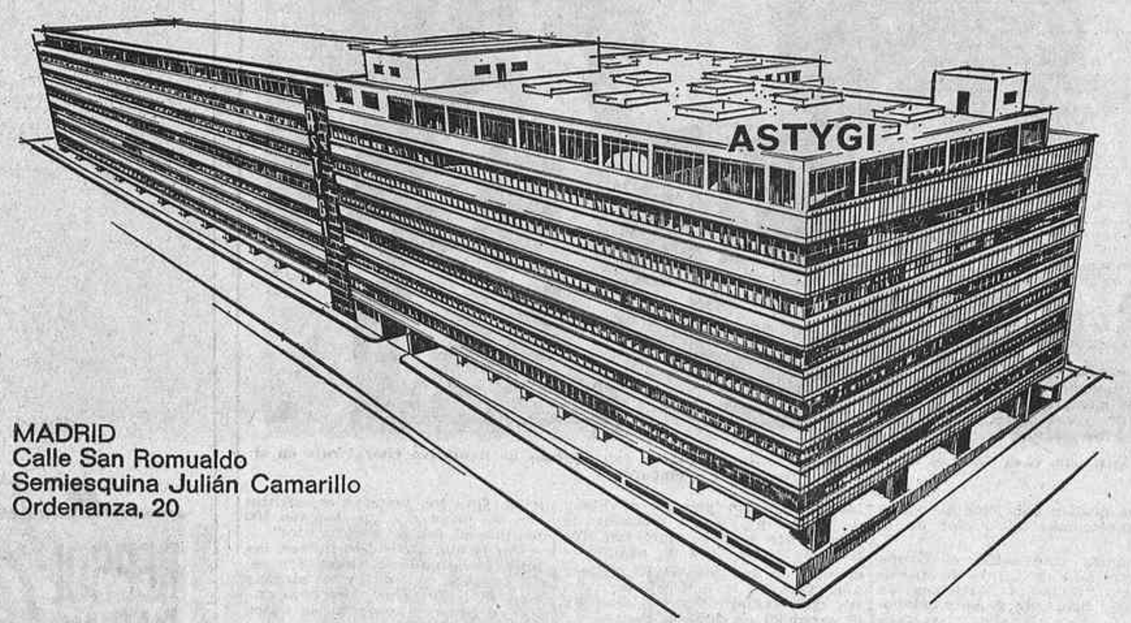
Sirve diariamente su famoso cocido madrileño con los mejores platos típicos españoles

VENTURA DE LA VEGA, 5

Teléfonos 2224866 y 2221321

INDUSTRIALES

Con servicios en régimen de comunidad



MADRID
Calle San Romualdo
Semiesquina Julián Camarillo
Ordenanza, 20

CON SERVICIOS EN REGIMEN DE COMUNIDAD
Edificio Industrial ASTYGI

Superficie total 70.000 m.²
Plantas de 7.000 m.² divisibles.
Resistencias de 2.000 kgs. por m.² y superiores en plantas bajas.
Sótano con rampa directa, 4 mts. de luz.
Nudo de circulación vertical para vehículos a todas las plantas.
Ascensores, ocho montacargas, cuatro escaleras de emergencia, etc.
Luminosidad a cuatro fachadas.
Posibilidad de oficinas y vivienda encargados en ático.

SERVICIOS COMUNES DE:

Comedor.
Cafetería.
Sanitarios.
Telefónicos.
Vigilancia.
Calefacción.
Entretenimiento.
Etc.

Centro Industrial Astygi

ESTA VD. A TIEMPO DE CONSULTAR

Para información y folletos:
ASTYGISA, S. A.
Bocángel, 1 - Teléf. 255 50 09
MADRID-2

2009 Ministerio de Cultura

La piel española tiene buena prensa

EN ENERO SE CELEBRARA UN SALON DE MARROQUINERIA, ARTICULOS DE VIAJE E INDUSTRIAS DE PIEL EN MADRID

LA SEMANA INTERNACIONAL DEL CUERO, DE PARIS, FUE MERCADO FAVORABLE PARA CURTIDOS Y PELETERIA NACIONALES

A partir de 1970, Siber organiza tres trofeos Visón de Plata, para prensa, radio y televisión

Otro modelo de los hermanos Fernández Arias en conejo blanco, trabajado en bandas, combinadas con ante azul claro. Una capucha da el relieve juvenil propio al abrigo

Foca y napa, trabajadas de forma horizontal, se han convertido en un abrigo de línea clásica de la firma Siber. El cuello es "smoking", y los botones, de metal dorado

¡Ea! (como dice el andariego Paco Izquierdo, que es el andariego más curioso que ha gastado alpargatas de cáñamo pisando caminos y barrancos en la Penibética para escribir su libro "El apócrifo de la Alpujarra Alta"), ¡Ea!, ha dicho con igual énfasis animoso el nuevo ministro de Comercio, señor Fontana Codina. Y aquí tenemos perpectiva de salón a inaugurar: el de la marroquinería, artículos de viaje e industrias conexas, bajo el lema Iberpiel.

EXPANSION DE PRODUCTOS DE PIEL

Propósito: fomentar la expansión de estos productos y sus afines, como confección de guantes, vestimenta de piel y actividades complementarias y básicas para las mismas.

Este salón, que don José Fernández Cela, presidente del Sindicato Nacional de la Piel, tiene a bien anunciarnos se estrenará del 15 al 20 de enero de 1970 y, por el momento, celebrará una sola manifestación anual, que se integrará en el calendario de certámenes de marroquinería y conexas, de modo que queden cubiertos los ciclos de exposiciones del sector de la piel.

Organiza este salón el Grupo Nacional de Fabricantes de Marroquinería, Bolsos y Artículos de Viaje del Sindicato dicho y colaborarán con el mismo las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria de Madrid. La exposición se realizará en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio.

INDUSTRIA BALBUCIENTE

"Ficia-Inform" (boletín informativo del Certamen Nacional del Calzado Español) nos asegura con la responsabilidad que le da su conocimiento de causa que en la actualidad España ha abierto una brecha pero que aún es pequeña, que estamos en plenos balbuceos y que, aunque cada día más seguros y firmes, nuestros pasos todavía son pasos de niño. Esos pasos se refieren a la publicación de "Moda-Piel", presencia y portavoz de la oferta del calzado español al mundo.

Tan importante y más independiente es el juicio que S. E. F. (Salones Especializados Franceses) ofrece sobre la interesante participación de nuestro país en la Semana Internacional del Cuero, en París. "Cueros y pieles sin trabajar —se dice concretamente— tuvieron un mercado favorable, alcanzando cifras excelentes. Los curtidos y la peletería realizaron cifras importantes de negocios en el plano internacional. Los calzados contaron, cara al mercado internacional, con un gran éxito, y las nuevas colecciones de moda demostraron que la imaginación es rentable."

Esto es lo que se promueve en los organismos competentes y esto es lo que se divulga en los medios de información. Ha llegado el momento de tantear al "encausado", que es, en este caso, un peletero. Disculpen: son dos.

FUROR DE COMPRAS DE PIELES

Se llaman Juan José, con veintidós años de profesionalidad, y Pedro, con diecisiete. Se apellidan Fernández Arias. Hace dos años instituyeron un premio, el Visón de Plata, para los trabajos de prensa que más se hubieran distinguido en la obra de exaltar el empleo de las pieles. El primer año, 1968, se le concedió a nuestra colega María Pura Ramos, y, el segundo, en 1969, a Soraya.

Para 1970 nos previenen que el concurso va a tener tres vertientes; esto quiere decir que ganará en repercusión, pues habrá galardones para prensa, radio y televisión.

La firma que ellos han constituido es Siber, y hasta el momento ha hecho siete pases de colección. Familia de peleteros, por parte de un tío, tienen la pasión de quienes acarician estas cálidas piezas que, por principio, crecieron para abrigar animales salvajes, más o menos hermosos.

En el fragor de las compras no se sabe si es que el nivel de vida trepidante de que hablan los periódicos ha convencido a la gente, si a nadie le importa un comino ahorrar para el mañana, si se presta o se puede comprar a plazos; el caso es éste: la tienda está llena. Las pieles que se buscan son de un largo comedido. La marmota, por ejemplo, está bien mirada. Los pelos rasados no gustan tanto como antes, ni tampoco los muy largos.

PIELES DESAPARECIDAS

Hay una variedad de pieles que pueden complacer a las mujeres —y algún hombre, todavía pocos— por más exigentes que sean. Y sucede, cosa corriente en la moda, que algunas han perdido prestigio, como el "petit-gris".

En cuarto creciente se hallan el visón y sus divisiones: patitas, gargantas, etc., etc. Los colores más deseados son los naturales y los marrones; algunos teñidos, de tonos pastel, también están en auge, como el amarillo y el turmalina.

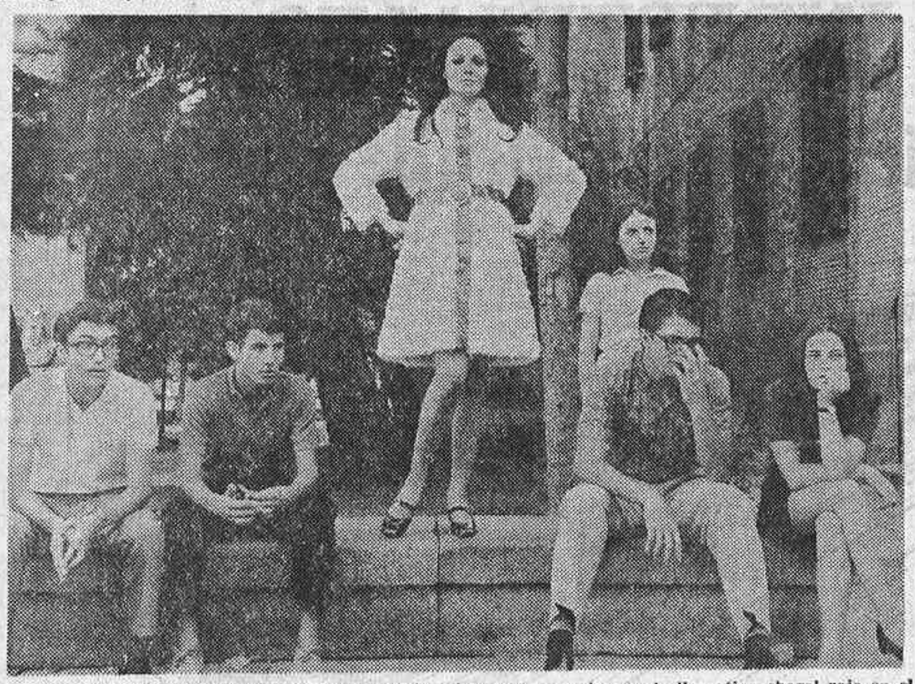
Aumenta la venta de pieles y nos aclaran los hermanos Fernández Arias que es porque no han subido sus precios. Que hoy se compran un cincuenta por ciento más abrigos de piel que hace cinco años. Que los principales clientes son los jóvenes y que de cada 100 prendas 97 son de corte "mini".

Por lo que a corte se infiere, las mujeres aguantan ir más bien estrechas que cómodas, y los abrigos son entallados. Cualquier cosa antes de parecer voluminosas entre el tráfico callejero.

PAZ PARA LAS FIERAS

Una pequeña noticia puede cerrar esta biografía de urgencia de estos industriales españoles que estamos presentando al público madrileño. La noticia procede de San Francisco (Estados Unidos), donde un cierto número de damas, no muy numerosas, pero sí influyentes, han declarado "la paz" a las fieras cuya extinción está en peligro de ser una realidad inmediata. Estas prominentes ciudadanas, entre ellas una nuera de Adlai Stevenson, y más de dos docenas de caballeros, se han propuesto salvar lo que puedan de leopardos, focas, etc. Ninguno de estos manifestantes, sin embargo, tiene inconveniente en que se expendan pieles de animales producidos en granjas, como armiño, conejo, chinchilla y otros, que puedan obtenerse así.

Mary G. SANTA EULALIA



De la misma casa Siber es este modelo en "kalgan" blanco con adornos de llamativo charol rojo en el frente y en cinturón

TRES FONDOS DE MAQUILLAJE CON ASPECTO NATURAL

Hidratan, dan tono, suavizan y conservan inalterable el arreglo del rostro

Guerlain, con la visión que caracteriza a las casas de cosmética más importantes y más comprensivas con la mujer, ha venido creando una serie de artículos cuyo objeto es prestar naturalidad a la piel. A unos técnicos como éstos no se les escapa que a la tantas veces denigrada descendiente de Eva, la ocupación de tomar manzanas de los árboles para ofrecérselas a los inocentes varones, les parece ya trabajo de menor cuantía. Ha decidido penetrar en toda suerte de profesiones y, por tanto, como ya no se apoya en las artimañas de la serpiente, tiene que cuidarse de otra manera. Su concepto de valorarse está entendido hacia dentro: en una preparación y formación integral, intelectual y moral. Hacia afuera tampoco hay por qué descuidarse, y ahí es donde hace falta echar mano de las firmas que han estudiado paso a paso las ventajas de un maquillaje al viejo estilo y de una presentación como de rostro recién lavado.

En nuestro mercado han aparecido estos días unas nuevas creaciones Guerlain, "Fond de teint transfluid", cuyas propiedades se resumen así: hidrata la piel a la vez que la colorea y la deja transparente, mate, satinada.

Su aplicación parece sencilla. Basta imprimirla en las yemas de los dedos y apoyar éstas en el cutis; éste permanece inalterable durante toda la jornada.

Es importante la observación que hace esta marca sobre la tolerancia de todas las pieles y su indistinta aceptación a las secas y a las grasientas.

Cuenta con tres tonos básicos: "clair", "dore", "broze", suficientes para que cada mujer encuentre el que coincida con su natural color.

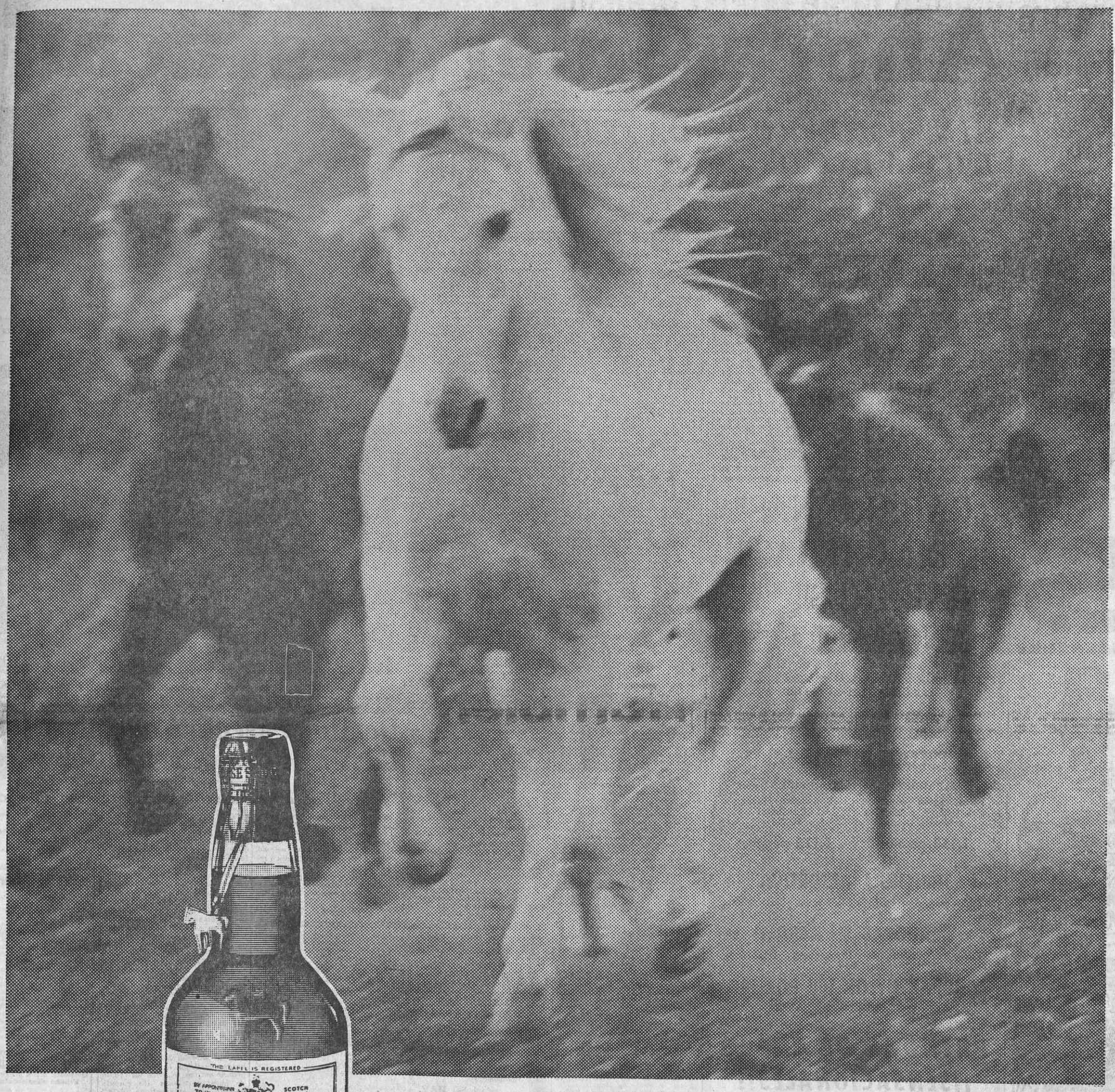
Una característica que reviste interés es la de que es suave y admite una aplicación de polvos; pero puede, igualmente, llevarse sin ellos.

Lo más curioso, no obstante, es que sin dejar de ser transparente presta color y adopta matices para cada caso personal.

Se presenta en un frasco de vidrio delicado con tapón blanco decorado en oro, aspecto agradable y propio para regalo.

La sencillez del maquillaje propuesto por Guerlain en sus últimos productos encuadra perfectamente con el tipo de vida de trabajo, de estudio y de preocupación de las mujeres de nuestros días

2009 Ministerio de Cultura



Caballo Blanco
salió el primero... y lo sigue siendo

En 1742, cuando no existía ninguno de los Whiskys que Ud. conoce como tradicionales, ya se bebía Caballo Blanco.

Desde hace mucho más de 200 años, su inconfundible y genial sabor escocés, suave y aromático, pero lleno de vigor, lo continua manteniendo como la primera marca de los grandes entendidos.

Importador exclusivo para España:
Suc. de Francisco Quintana Ylzarbe - Barcelona-Madrid-Palma de Mallorca-Palamós (Costa Brava)

2009 Ministerio de Cultura

siempre "ganan" los que beben

ANIS CASTELLANA

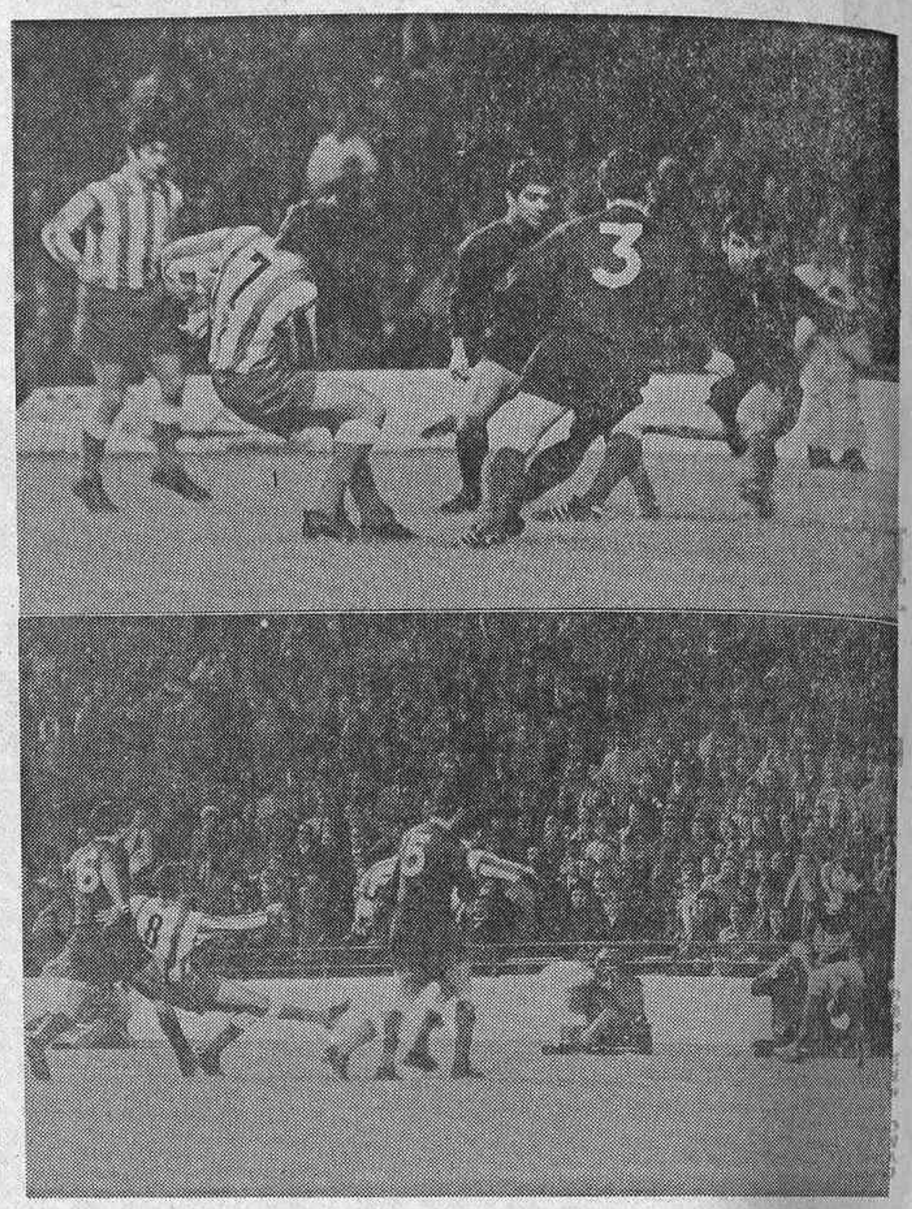
ENTRE LOS DOS "GRANDES" COLCHONEROS, MEDIO PARTIDO PARA CADA UNO

Ahora, líder destacado

SIN EMBARGO, LA VICTORIA LOCAL CORRIO PELIGRO

MANDO PRIMERO EL ATLETICO MADRILEÑO Y LUEGO DOMINARON LOS BILBAINOS

LOS GOLES DEL 2-1, TODOS ANTES DEL DESCANSO



Esa es la difícil postura en que Ufarte logró marcar el primer tanto de anoche en el Manzanares Iban cuatro minutos de juego. Abajo, el instante en que Luis disparaba el balón, en fuera de juego, como, a su lado, Gárate, que fue el tanto anulado por Cardós. (Fotos Alcoba.)

UN TIEMPO Y EL OTRO TIEMPO

Eran los dos grandes de la Liga, colchoneros los dos, y uno de ambos tuvo que cambiar, como es lógico, su atuendo de casi todos los días. Pero el Atlético de Bilbao, además del cambio, estrenó —que yo sepa—uniforme suplente. Nunca le había visto jugar todo de azul, sin sus clasiquísimas medias blanquirrojas incluso. Pero sí le había visto jugar "así", como ayer, con un primer tiempo más bien de principiante como grupo de "leones" y con un segundo de "cachorros" con "preu" en el bolsillo. La otra vez—con la histórica camiseta a cuestas—jugó en Chamartín y le dio al Madrid el disgustazo de otro empate en casa. Pero lo hizo lo mismo que ayer. Agazaparse, adormecerse, disimular en los cuarenta y cinco minutos iniciales. Que le costaron dos goles en contra. Luego despertó sería, majestuosamente, y arrancó un positivo. Ayer, repito, hizo idéntico primer tiempo, encajó otros dos tantos, pero acaso porque de azul no se reconocía el equipo; marcó un gol, que sólo acortaba distancias. Un buen gol de un novato, Zubiaga.

Con ese 2-1 en contra camino del vestuario del descanso, el Atlético vasco preparó la copia de su otra segunda parte en Madrid esta temporada. Afiló las uñas, encerró a los madrileños, dominó, pero le faltó algo en la copia. Porque ahora no hizo goles. Y perdió su tercer encuentro de la Liga 69-70.

LOS GOLES

Era tópico, hace tiempo, decir que los dos contendientes se repartieron las dos mitades del partido. El tópico valdría para anoche. Mandó pronto el Atlético de casa, que volvió a tener pronto un gol a favor. El de Ufarte, a los cuatro minutos, que inútil y desesperadamente trató de evitar Larrauri en la línea de meta. Pero el extremo del Manzanares había agarrado bien el tiro en el balón, descolgado por la pifia de Iribar al salir por alto a un centro de la izquierda, aunque acaso le estorbó Echeberría en el salto. Ufarte metió el pie y ya fue inútil la pirueta dramática del volante vizcaíno, que tocó el balón y lo mandó contra el larguero y la red. Con 1-0, y la suerte de Rodri "estando allí" cuando Rojo, un minuto después, remachaba un tiro rechazado por el meta de los madrileños, no hubo más que un equipo. La colocación, la rapidez, la vivacidad y la penetración del Atlético, que para entendernos llamaremos hoy "este" Atlético, frente al "otro", que a los diecinueve minutos encajaba un segundo tanto. El del tuya-mía de Luis-Ufarte, que Luis acabó mandando a la red junto al poste derecho, con estirada, acaso tardía, de Iribar. Aún pudo Luis aumentar la cuenta, pero pifió un balón pifiado antes por Larrauri, y, en cambio, llegó antes del descanso, ya con Calleja—resentido de su lesión de Pontevedra—en el vestuario, y con Irureta en el puesto del capitán, la magnífica internada de Rojo, que retrasó desde la línea de gol un balón que en el centro dejó astutamente pasar Arieta, para que lo clavara impepinablemente Zubiaga.

Quedaba "el" segundo tiempo bilbaíno. Pero ya no se movió el marcador, y el líder dio un paso de gigante, aunque pasó mil apuros para mantener su ventaja de tres puntos en la tabla.

MISTERIOS

El truco secreto—cantado a voces—de "este" Atlético de Marcel Domingo está en correr y en no entretenerse con el balón en los pies ni con el balón en los pies del otro. Todo el primer tiempo lo jugó así el equipo que ayer siguió siendo rojiblanco. Mandaban entonces los del centro del campo, que son Alberto, Luis y Adelardo. Y adelante había viveza en Ufarte y cierta astucia en Juan Antonio y Gárate, muy apoyados los extremos en las internadas de los delanteros propios, otro "secreto" de Domingo. Fue el período mandón de los de casa, que hasta pudo traer más goles. Pero no los hubo. Y luego vendrían los apuros con el desmoronamiento de los tres mosqueteros centrales, o vaya usted a saber si porque surgieron enfrente esos otros mosqueteros, los bilbaínos de aquella parcela, que con Igartúa, Uriarte y Zubiaga, a los que se unía, un poco "molesto" por el marcaje de Irureta, Argoitia. Fueron los largos minutos de la angustia madrileña, porque se veía venir el empate; pero Eusebio se las arregló allí, apoyado por el "acrobático" Ovejero, para que todo quedase como estaba.

¿Por qué luego valieron menos la zancada de Luis, el trotar de Adelardo o la constancia de Alberto? Misterios al cubierto, que es todo lo contrario de lo que el estupendo profesor don Luis Miravitlles nos ofrece cada semana en televisión. Por esos misterios el Atlético de aquí pasó aquellos sudores en la segunda parte frente al Atlético de allí.

EL SEÑOR ROJO

Es indudable que los bilbaínos son gente. Ya—ironías aparte—no hay que hablar de equipo promesa ni siquiera de promesas cuajadas o a punto de estarlo. Hay un núcleo de muy seria realidad en este Athletic de Ronnie Allen, del que ya ha tomado nota Kubala. Del núcleo, quiero decir. El pequeño Igartúa se afianza y viene como a agigantarse en tamaño. Arieta es toda una amenaza en la selección para el apagado Gárate actual. Uriarte lleva dentro el fútbol de los clásicos interiores de Vizcaya. Y ayer, además, Rojo. Todo el señor extremo que tantas veces a tantos nos ha dejado adivinar en él al anhelado sucesor de Gento. Pero también hay misterios a orillas del Nervión. ¿Por qué Rojo no es siempre ese voluntarioso, combativo, agilísimo extremo izquierda que el Atlético de Bilbao y la selección nacional necesitan? Profesor Miravitlles, por favor, échele una mano al profesor Kubala.

DON ISELIN, "EL CACIQUE"

No voy a esconder cucamente el capítulo que, aparte el triunfo madrileño, va a dar que hablar esta semana y más semanas en los corrillos del líder rojiblanco. Creo que ese capítulo se llama Iselín Santos Ovejero, y su nombre de guerra —con toda justicia—"el cacique del área". Menos mal que ayer sus dos únicas cacicadas las cometió más allá de las líneas entre las cuales los árbitros españoles suelen malgastar las divisas de su crédito de capacidad que ganan en cada viaje al extranjero. En el minuto tres y medio, Ovejero, que dicen que es un muchacho simpatiquín y que no hace falta que digan que tiene unas patillas de quinto Plan de Desarrollo, tocó por vez primera el balón. Era, en su debut oficial, como recibir del lesionado Martínez Jayo los trastos de jugar. Un pase alto de Uriarte a Arieta lo cortó el neófito como mandan los cánones. Pero debió de mover el aire entre los dos bilbaínos. En cambio, luego dos veces además de mover el aire movió a dos jugadores adversarios con tal alarde de fuerza que ambos cayeron al suelo. A los diez minutos, Uriarte esperó inútilmente al masajista. No había teatro. Había "pupa", o quién sabe si lipotimia por el susto. En la segunda parte, ya cerca del final, el caído era Argoitia. Ovejero tendrá que serenarse en adelante, pasado ya lo del debut, nada menos que frente a todo un amenazador sub-líder.

Y así creo que será el defensa que el Atlético fue varias veces este año a buscar al otro lado del Atlántico.

UN DIFICIL BUEN ARBITRAJE

Partido de fuerza, partido de marcador nivelado, corto, tenía que ser partido de difícil arbitraje. El señor Cardós, que también pitó de noche el último anterior Atlético-Atlético del Manzanares, silbó menos goles esta vez. Pero sin que un par de veces le equivocaran rotundamente sus ayudantes habría tenido una actuación perfecta. Siguió el juego de cerca, cortó por lo sano con energía—¿no sobrarían algún gesto y alguna palabra?—y no influyó en absoluto en el marcador, que es importante. El gol anulado al equipo de casa al minuto del tanto bilbaíno pudo tener tres motivos, cualquiera de los cuales es válido para decir que la anulación fue justa. Pudo haber fuera de juego de Luis, que remató; pudo haberlo de Gárate, que empujó la pelota a su compañero, y hasta puede que al guipuzcoano se le hubiera ido la mano al balón una décima de segundo antes. Tenía razón de Cardós con su no al 3-1. Fue el suyo un arbitraje bastante más que aceptable.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Ovejero, Calleja (Irureta); Adelardo, Eusebio; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto, Juan Antonio.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberría, Aranguren; Igartúa, Larrauri; Argoitia, Uriarte, Arieta, Zubiaga, Rojo.

Domingo aseguró que no se puede dominar durante todo el partido

Ronnie Allen afirmó que el empate habría sido lo justo

Marcel Domingo anticipó, cara a la prensa, que le había extrañado el juego durísimo que practicó el Atlético de Bilbao. "Nunca le había visto jugar así", afirmó. Después, el "míster" rojiblanco reconoció que los vascos forman un gran equipo. Luego afirmó que él no ordenó un repliegue de sus jugadores en la segunda parte. "Lo que ocurrió—confesó—es que es muy difícil dominar durante los noventa minutos de un partido." Concretó, finalmente, las sustituciones y el debut de Ovejero. "Calleja se retiró porque se resintió de un dolor en los músculos abductores. Salió Irureta en su puesto porque el chico me ha demostrado en más de un ocasión que sabe ser un buen "secante" como defensa. Estoy contento—prosiguió—con el debut de Santos Ovejero. Decidí su alineación en el último momento." En cuanto a la anulación del gol que hizo Luis, Marcel Domingo explicó: "No hago comentarios. Desde el foso no se ven bien las jugadas." Fue, en cambio, modesto Marcel Domingo cuando calificó la victoria como un buen paso para ocupar al final de la Liga uno de los tres primeros puestos.

Ronnie Allen fue, de entrada, rotundo: "No me gustó el partido. Ha habido demasiada dureza y muy poca técnica." El "míster" inglés del Atlético de Bilbao echó las culpas del juego duro al Atlético de Madrid. Ronnie, sin embargo, justificó la derrota: "El primer gol, en frío, fue un regalo de nuestra defensa. Un empate hubiera sido el resultado justo." Cuando se le indicó que el Atlético de Bilbao no funciona lo mismo al faltarle Clemente, el "míster" de los vascos fue seco: "Clemente es un jugador más y no tan importante como ustedes creen."

Ch.

Para el árbitro fue sólo fútbol viril

Cardós, el árbitro valenciano, señaló que el fútbol no fue duro, aunque sí viril. "Este es un deporte para hombres."

—¿A cuántos jugadores ha amonestado usted?

—Eso entra dentro del secreto del acta arbitral.

Luego el señor árbitro afirmó que no había resultado un encuentro fácil para él. Al final nos recordó que lleva tres años "pitando" en Primera División y que la temporada pasada también fue el juez del empate a cuatro entre rojiblancos madrileños y vascos.

—¿Habrá sanciones federativas para Ovejero y Larrauri?

—Ustedes saben que no puedo contestar a esa pregunta.

Y hubo silencio, claro.

OH.

¡¡GABARDINAS!!
¡¡TRINCHERAS!!
¡¡GABANES!!
¡¡ANORAK!!

FENOMENAL SURTIDO EN MODELOS Y COLORIDO DE ACTUALIDAD

Más de 60 tipos DIFERENTES en LAVYPON, TERGAL, TERLENKA y TERYLENE

A PRECIOS DE FABRICANTE

GABARDINA recta raglán en Tergal. Colores y modelos actuales. Desde 1.150 pesetas

TRINCHERA sport 3/4, forro Nylon ¡Preciosas! Desde 1.175 pesetas

TRINCHERA DEPORTIVA
Forro imitación borreguillo, lavable, desde 1.500

TIRADORAS EN FIBRALTI
Forro lana, cuello piel. Desmontable, desde 800

ANORAK NYLON 100 POR 100
Reversibles. Varios modelos: 575

PRENDAS DE CUERO
¡¡SENSACIONALES!!

No pague lujos, sino la calidad

ROLDAN TOLEDO, 54

NOTICIA FILOMATIC

RESULTADO DEL SORTEO DEL SEAT 1430 DEL VIERNES 5 DE DICIEMBRE

GANADOR
M. Gómez. Santa María, 20. Gijón.

Detallista favorecido
NO HAY.

Mayorista favorecido con Seat 1.430 y 100.000 pesetas: Almacenes Docal, 24 de abril, 7. León.

Participe en el próximo sorteo, enviando un estuche vacío de 5 hojas FILOMATIC al apartado 92 de Barcelona y... el próximo SEAT 1430 ¡PUEDE SER PARA VD.!

FILOMATIC es tan suave.. dá un gustirrinín

Proteja sus ojos del ardor deportivo de su vecino de localidad dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

Palacio de la Música
Todos los días: 4,30, 7, 10,45

7ª SEMANA DE EXITO

SIMON BOLIVAR
directo: ALESSANDRO BLASETTI
filmada en FRANSCOPE 70 m/m EASTMANCOLOR
PREMIO DE LA PAZ EN EL FESTIVAL DE MOSCU 1969
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine BENLLIURE
Todos los días: 4,30, 7, 10,45

HOY LUNES VUELVE
raphael EN EL ANGEL

Autorizada para todos los públicos

IMPERIAL
Continúa desde las 10 mañana

3ª SEMANA DE EXITO

Autorizada para todos los públicos

Cinema ARGÜELLES
el más "chic"
Todos los días: 4, 7, 10,30

10 MESES DE EXITO EN MADRID

Albert R. Broccoli
"Chitty Chitty Bang Bang"
Dick Van Dyke
Sally Ann Howes
Lionel Jeffries
United Artists
Autorizada para todos los públicos

El 0-2 de la primera media hora sentenció el triunfo del campeón

Al ataque, los dos goles

LUEGO, EL MADRID SE DEJO DOMINAR Y EL MALLORCA MARCO EL SUYO

AL FINAL, JOSE LUIS SUSTITUYO A MIGUEL PEREZ PARA CERRAR HUECOS

PALMA DE MALLORCA, 7. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones:

MALLORCA: Heredia; Muñoz, Mariano, Puig; Robles, Parera; Prouguenes, Reina, Cáceres (Conesa), Domínguez, Costa.

REAL MADRID: Junquera; Calpe, Zunzunegui, Benito; Pirri, Toco; Miguel Pérez (José Luis), Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.

Dar primero, y dar dos veces. Así fue cómo el Madrid tronchó las esperanzas del Mallorca y salió victorioso del Luis Sitjar por el tanteo de 1-2. Porque ya todos los equipos pretenden tratar de tú al madridista, como si quisieran con ello borrar de un soplo aquellos fracasos que les llevaron a los últimos puestos de la clasificación.

El Real Madrid, decidido a no caer en equívocas posturas, se jugó a una baza, con valentía y con fútbol descaradamente ofensivo, el todo por el todo. El ser y saber estar. Aunque sólo lo hiciera en el primer tiempo y luego cediera, condescendiente u obligadamente, la preponderancia a su rival. Y así, hasta con una sencillez que los propios espectadores llegaron a admitir, dejó casi sentenciado el encuentro. Para los numerosos aficionados que llenaron las gradas del estadio es lógico que perduren con más claridad y fuerza los momentos de la segunda mitad, cuando su equipo intentó la nivelación del tanteo. Pero es muy difícil salvar la distancia de dos goles, y más si se trata de alcanzarlo ante un Real Madrid...

ATACAR HASTA IMPONERSE

Cuando a las primeras de cambio, con un terreno blando por la abundante lluvia caída durante toda la mañana, comprobamos que el Madrid se estiraba hacia adelante, prácticamente con todos sus delanteros en línea, le consideramos como posible vencedor de la contienda. Ocurrió lo lógico. El Mallorca se vio en el atolladero de primero frenar todos los golpes que le asestaban hombres tan experimentados como Gento, Grosso, Amancio, Velázquez y hasta el mismo Miguel Pérez por su oportunidad y rapidez en la penetración. Los agobios fueron para Robles, al que se le había encomendado la ingrata misión de perseguir a Amancio, situado en el eje del ataque. Después, para Mariano, que se vio envuelto en los fallos de su compañero. La presencia del Madrid, su renombre, se hizo sentir de tal modo que hasta Costa—el mejor hombre sobre el terreno—se tuvo que tomar muy en serio el cometido de cortar el paso a Grosso, aunque más tarde se trocaran los papeles. Fueron, pues, los madridistas los que marcaron el ritmo del juego, y a los mallorquines no les quedó más remedio que aceptarlo de plano, aunque el defensa Muñoz se mostrara muy contundente en sus entradas al incisivo Gento.

COSTA Y SU IMPORTANTE LABOR

El Mallorca acusó en seguida falta de confianza en su sistema defensivo. La cosa no era para menos, pues Robles pifió un par de despejes capaces de poner los pelos de punta a cualquiera. Se encontró un pasajero respiro al encomendar a Reina la vigilancia de Velázquez, así como una constante atención de apoyo a su retaguardia. Pero, a nuestro modo de ver, lo verdaderamente importante consistió en el agotador esfuerzo realizado por Luis Costa al arrebatar no pocos balones y jugarlos siempre con inteligencia y habilidad para que pudieran servir de respuesta entonada al fútbol que practicaban sus rivales. Costa se situó entre Reina y Parera, con el primero para contener, con el último para buscar el camino del gol, con fútbol ligado, unas veces con Domínguez, otras con Prouguenes o con el decidido Cáceres. Rápido en sus intervenciones, con potencia en el disparo, en él se encerraba todo probable éxito del Mallorca.

BUEN COMIENZO

Correspondió el Madrid a los aplausos con que fue recibido con un fútbol desenvuelto y hasta alegre, que tuvo su primer intento en un remate de Amancio desde lejos, al aprovecharse de uno de los fallos de Robles. No habían transcurrido tres minutos cuando Grosso se internó veloz, merced a un buen servicio de Velázquez, hasta llegar a meterse en el área, pero la pelota se quedó enredada en el cuerpo de Heredia, que había salido casi a ciegas, y el ariete optó por saltar para evitar lesionarle. A continuación, un centro largo de Grosso no pudo alcanzarlo Miguel Pérez por muy poco en la misma boca del gol. Este parecía inevitable, dado el gran entusiasmo derrochado por todos los madridistas, aunque Grosso, con su insaciable ansia de justicia y reclamación de la misma, se viera castigado con una falta técnica por hacer gestos ante el árbitro.

Con fogosidad y buena técnica, el Madrid buscó y encontró la internada por sus extremos, con mayor fortuna por el lado izquierdo, donde Gento soportó bien la dureza de Muñoz, quien no se anduvo con chiquitas a la hora de entrarle. Sin embargo, Gento, que todavía es poseedor de un precioso "sprint" y perfecto regate, logró escaparse con frecuencia, y uno de sus pases al centro no pudo repelerlo Robles, sirviéndole en bandeja la pelota a Amancio, que marcó a los diez minutos, tras controlarla con el cuerpo y empalmar con la derecha.

A los veintinueve minutos, y cuando Gento había caído repetidas veces al suelo por la violencia de Muñoz, una de estas tarascadas fue castigada por el señor Guruzeta, que se encontraba muy próximo. El propio Gento se encargó de sacarla con fuerza y sobre puerta, lo que permitió a Miguel Pérez entrar raudo al remate y, sin parar, "clavar" el balón en la red desde muy cerca. Seis minutos más tarde, un doble fallo de Robles y Mariano permitió a Velázquez lanzar un fuerte tiro, que detuvo bien Heredia.

Conesa supli6 a Cáceres, que, según parece, no salió en perfectas condiciones físicas. Pero no fue esto lo que influyó en una segunda parte totalmente diferente. El Madrid, recuperado moralmente por la buena actuación de los primeros minutos, no supo o no pudo mantener igual tónica tras el descanso. El Mallorca aprovechó bien la coyuntura. Montó su juego en el valioso Costa y se enseñoreó del terreno. Grosso intentó salirle al paso siempre que pudo. Pirri nos pareció lento, quizá por no estar en buenas condiciones físicas, lo que se podía decir, como en un calco, por parte de Velázquez. Hasta los delanteros más en punta, como son Gento y Amancio, tuvieron que acudir en auxilio de sus compañeros. Hubo fuerte presión mallorquina, pero respondió bien Junquera, sobre todo en un despeje de puños a centro-tiro de Reina, cuando Parera entraba al gol hecho.

ESPERANZA

A los veinticuatro minutos, una bonita internada de Costa la finalizó con un centro pasado, que Domínguez envió, de cabeza, a la red, sin que nadie pudiera estorbarle. El público acusó la "inyección" de optimismo que le dio ese gol y animó a los suyos, pero ni Junquera ni Zunzunegui estaban dispuestos a volver a dar facilidades, y en la banda, el entrenador madridista ordenó el relevo de Miguel Pérez por José Luis, a los treinta y un minutos. En aquel momento eran tantos los que renqueaban—Amancio y Pirri, entre otros—que casi se podían hacer apuestas para ver quién dejaba el campo. En pleno acoso local, Domínguez remató en "plancha" un buen servicio de Costa, que Benito interceptó correctamente, pero los aficionados volvieron a reclamar penalty, lo que se repitió más tarde al ser desplazado Conesa, cuando, detrás de Zoco, saltaron ñalar el señor Guruceta el final sobre el terreno, más aún al señalar el señor Guruzeta el final del encuentro, que daba al Madrid los dos puntos.

COSTA, LA FIGURA

Le sobró al Madrid la segunda parte. Con los minutos de la primera dejó estampada una bonita rúbrica. Después, el Mallorca expuso sus aspiraciones, que le fueron permitidas por el Madrid, sobre todo al no saber cómo neutralizar la gran actuación de Costa. Fue éste la figura del partido, pero un hombre sólo no podrá nunca, aunque cuente con alguna buena ayuda, superar al Real Madrid. En el equipo blanco, Zunzunegui se distinguió en su cometido cuando más necesario era.

No consideramos justos los improperios del público al señor Guruceta. Puede que, al querer ser excesivamente autoritario—amonestó a Grosso, Pirri, Benito, Muñoz y algún otro jugador local—, se pasara de la raya; pero en lo que a su labor técnica se refiere hemos de añadir que se ajustó al reglamento imparcialmente. El equivocarse al no conceder la ley de la ventaja en una prometedora arrancada de Grosso y otros fallos no han de dar lugar a una demostración tan poco deportiva como el lanzamiento de objetos al campo. Cumplió el señor Guruceta, lo que supone, a nuestro modo de ver, que todos, desapasionadamente, deberíamos concederle el aprobado.

Víctor RUIZ

SOLO GAMBERRISMO?

Fue un partido de Liga de los que en cine serían calificados de "mayores de dieciocho años". Jugaban el Orihuela y el Cartagena. El árbitro, anticasero a juicio de los partidarios del Orihuela. Cayeron unas piedras. Y una barra de metal de dos metros de largo. Todavía eran proyectiles desperdiciados y dos veces saltó al campo un "aficionado" para gritarle en la cara al colegiado que iba a meterle en la cárcel. Más piedras. Una le dio al árbitro en el bajo vientre. El delegado de campo, una especie de héroe impotente, ayudaba al equipo arbitral a sobrevivir. Y sobrevivió. Hasta el final. Al final, patadas, puñetazos, empujones, pese a todos los intentos de protección por parte del presidente y del delegado del Orihuela, y cobarde "espera" de una pequeña multitud en el túnel camino de los vestuarios. Allí había desaparecido el portafolio del árbitro con los impresos de las actas dentro. Afuera, el coche propiedad del propio director del partido, machacado, inutilizable. El presidente del club buscó un taxi y además "disfrazó" la operación colocando en otra puerta del campo—donde no había más "aficionados" esperando para despedir al grupo a su manera—una furgoneta, en la que si iban a salir las víctimas para encontrarse en la carretera con el taxi vacío de pasajeros. Pero los "hinchas" son los "hinchas", y un puñado de ellos, más gamberros que los demás, persiguió en un turismo al taxi hasta alcanzarlo y... dar marcha atrás al reconocer a un oficial de la Guardia Civil junto a los tres árbitros y aun al delegado del club. Luego, el Comité de Competición ha sancionado al Orihuela: multa y tres partidos de clausura del campo. El equipo tendrá que jugar Copa y Liga, tres partidos, en otro campo. El reglamento es el reglamento.

En el acta—dos apretados folios a máquina—, entre otras veinte incidencias, se lee incluso "... me arrancaron algunos mechones de pelo..." y "... resistí hasta el final del partido, pese a los intensos dolores en el bajo vientre..." Era el acta arbitral, que la víctima redactó, envuelto en algodones y pintado de mercromina, al llegar a casa, en Elda. ¿Y si el Orihuela tiene que jugar tres partidos "de casa" en el campo prestado del Eldense?

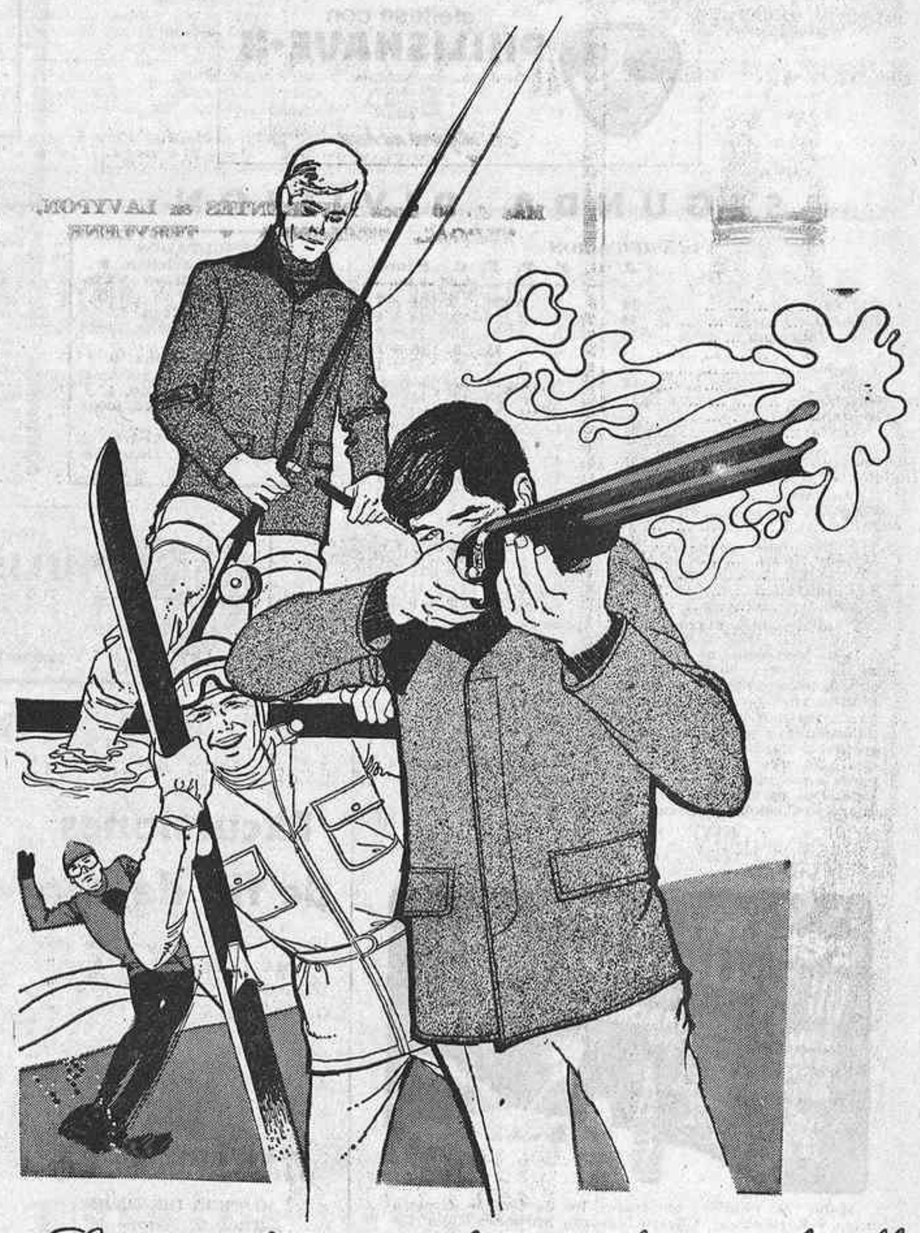
Estadio Antonio Borrachero
(CIUDAD LINEAL)
Domingo 14 de diciembre, a las 11,30 horas
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION
CARABANCHEL - AVIACO
VENTA DE LOCALIDADES.—Domicilio social del club, calle de Larra, número 16, el sábado día 13, de siete a diez de la noche.

ESTADIO del MANZANARES
Domingo día 14 de diciembre de 1969, a las once treinta de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE TERCERA DIVISION (GRUPO VIII)
MERIDA INDUSTRIAL C. de F. - REYFRA ATLETICO
VENTA DE LOCALIDADES.—DOMINGO, día del partido, desde las DIEZ de la mañana, en las taquillas del Estadio del Manzanares.

ESTADIO DE VALLECAS
Domingo día 14 de diciembre de 1969, a las once y media de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION
Real Murcia - A. D. Rayo Vallecano
LOCALIDADES: En CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n.; LA CENTRAL, Victoria, 3; BAR RUFINO, Albufera, 44; CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.

¡Siga la liga con GENERAL
Visite hoy mismo a su distribuidor GENERAL y recibirá un completísimo y manejable CALENDARIO FUTBOLISTICO DE BOLSILLO por cortesía del
¡GRATIS!
NUEVO RADIAL DUAL SUPER G

DEPORTES



La caza, la pesca, el esquí, el tenis, el golf, han sido objeto de una cuidada selección y de un perfecto estudio. Planta 5.ª

Celso García
SERRANO, 52
Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala

2009 Ministerio de Cultura

FRENAZO AL GRANADA

Tuvo que conformarse con empatar a cero ante el Elche

LA REAL SOCIEDAD Y EL CORUÑA LOGRARON IGUALAR EN SEVILLA Y VIGO, RESPECTIVAMENTE

Por primera vez en lo que va de temporada el Granada fue despedido con una enorme pita por parte de sus seguidores después del encuentro que empató—y con suerte—a cero frente al Elche. Los granadinos han fallado totalmente ante un Elche que supo en todo momento sujetar bien a los delanteros locales. La única jugada de gol la tuvo en sus pies Vavá, delantero centro del Elche, a los veintisiete minutos del segundo tiempo, en un fallo de Barrenechea. El ariete ilicitano, solo ante Ñito, envió un disparo durísimo, pero al cuerpo del portero granadino, que se hizo fácilmente con la pelota.

Regular arbitraje del mallorquín señor Balaguer. Por el Elche, todos jugaron bien, y por el Granada, los mejores fueron Ñito y Fernández.

GRANADA: Ñito, Martos, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Fernández; Machicha, José, Barrios (Lara), Vicente, Hidalgo.

ELCHE: Blas (Araquistáin); Ballester, Iborra, Canós; Ramírez, Llompart; Illán, Curro, Vavá, Asensi (Emilio), Hernández.

TROPEZON DEL SEVILLA ANTE LA REAL SOCIEDAD

Se jugaba el minuto catorce de la segunda parte del encuentro Sevilla-Real Sociedad, cuando Lema, muy adelantado, arrebató el balón a Redondo y desde el borde del área soltó un disparo enviando el balón al fondo de la red de la portería del Sevilla. A los seis minutos del final, Acosta, desde cerca, consiguió el empate a pase de cabeza de Eloy.

La Real Sociedad planteó el encuentro a la defensiva desde el primer momento, pero sin perder jamás, debido a la rapidez de sus hombres, contraatacar con efectividad. Después de hacer el primer gol, Gaztelu, en jugada personal, estuvo a punto de marcar por segunda vez. En los minutos finales el Sevilla se volcó sobre el área visitante. También hay que destacar que durante el primer tiempo el Sevilla dominó con insistencia, y un disparo de Lora fue rechazado por un poste, y que Berruezo, solo ante Esnaola, falló el remate.

Regular arbitraje del señor Gómez Plata. Destacaron por el Sevilla Hita y Santos. Por la Real Sociedad, Esnaola y Gorriti.

SEVILLA: Rodri; Toñi, Toñanes, Hita; Costa, Santos; Lora, Redondo, Eloy, Acosta y Berruezo. A los quince minutos del segundo tiempo Boni sustituyó a Redondo.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Santamaría, Lema; Urreisti, Arcaz, Gaztelu, Soroa y Mendiluce. A los treinta y ocho minutos de la segundo tiempo, Boni sustituyó a Re-Santamaría, que resultó lesionado.

EN VIGO, EL CORUÑA REMONTO DOS GOLES Y PUDO GANAR

Ciertamente que nadie esperaba en Balaídos que el Coruña remontase el 2-0 en contra que llevaba, en goles hechos por Jiménez, a los siete minutos de juego, y Juan, a los veintiuno de la segunda parte. Pero el Deportivo de La Coruña se lanzó hacia adelante cuando parecía que lo tenía todo perdido, y Chapela, en el minuto veintitrés de este segundo período, acortó distancias, y el mismo Chapela, cinco minutos después, logró la igualada a dos goles. En los minutos finales, el Coruña estuvo a punto de lograr la victoria. Gran entrada en Balaídos ante este partido de máxima rivalidad gallega y resultado justo.

El colegiado catalán señor Oliva estuvo muy minucioso y su arbitraje fue regular, no convenciendo ni a unos ni a otros.

CORUÑA: Joanet; Belló, Manolete, Cholo; Sertucha, Domínguez; Cortés, Loureda, Chapela, Cervera, Beci. En la segunda parte, José Luis sustituyó a Cortés.

CELTA DE VIGO: Bermúdez; Hidalgo, Manolo, Herminio; Costas, Hernández; Lezcano, Ribera, Abel, Almagro, Jiménez. En el minuto veinte de la segunda parte, Juan sustituyó a Abel y Cano a Ribera.

UN GOL FUE SUFICIENTE PARA EL SABADELL

Iban cuarenta minutos de juego en la Cruz Alta cuando Vidal, al recibir un pase de Marañón, batió de un tiro de bolea al portero de Las Palmas, Catalá. Este fue el único tanto del partido, que dio la victoria—merecida a todas luces—al equipo vallesano. Un minuto antes de que terminara el primer tiempo fue expulsado el defensa central de Las Palmas, Tonono, por entrada antirreglamentaria a Paláu.

En la segunda mitad, el Sabadell no supo aprovechar la inferioridad numérica de Las Palmas, pero esto se debió en parte a las muchas precauciones que mostraron los delanteros ante la defensa canaria, sin olvidar que los vallesanos tampoco abandonaban un sistema de precaución defensiva para no verse sorprendidos por los aislados contraataques de los jugadores canarios.

El colegiado vizcaíno Pelayo Serrano hizo un mal arbitraje. Destacaron por el Sabadell Marañón y Romero, y por Las Palmas, Guedes y León.

Presenciaron el partido desde el palco presidencial el ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, y el delegado nacional de E. F. y D., don Juan Antonio Samaranch.

SABADELL: Martínez; Isidro, Pini, Arnal; Marañón, Torrent; Ortuño, Romero, Vidal, Garzón, Paláu.

LAS PALMAS: Catalá; Martín II, Tonono, José Luis; Castellanos, Guedes; León, Gilberto I, José Juan, Germán, Gilberto II.

EL GOL DOS MIL DE LA LIGA PARA EL VALENCIA LO MARCO UN DEFENSA DEL PONTEVEDRA

Hasta el minuto veinte de la segunda parte tuvo que esperar el pública de Mestalla para aplaudir el gol 2.000 de la Liga del Valencia. Un gol que fue marcado—casualidad—por el jugador pontevedrés Antonio en propia meta, al desviar un remate de Poli. Seis minutos después, Ansola, al aprovechar un fallo estrepitoso de Antonio, hizo el segundo tanto valenciano ante los gallegos. El Valencia, a pesar de todo, fue muy superior al Pontevedra, sin olvidar que los pontevedreses, con un fútbol muy bien ordenado en el contraataque, pusieron en peligro en más de una ocasión la meta de Pesudo. Doce saques de esquina botó el Valencia, por sólo dos el Pontevedra. Destacaron por los valencianos Pesudo y Cayuela, y por los pontevedreses, Celdrán y Amavisca. El arbitraje del señor Zariquiegui, bien.

VALENCIA: Pesudo; Tatono, Barrachina, Antón; Cayuela, Paquito; Fuertes, Claramunt, Ansola, Poli, Collar. A los catorce minutos, Guillot sustituyó a Cayuela.

PONTEVEDRA: Celdrán; Norat, Amavisca, Calleja; Luisín, Antonio; Odriozola, Martín Esperanza, Roldán, Neme, Plaza. En la segunda parte, Celdrán—minuto catorce—se lesionó en un choque con Ansola, siendo sustituido por Cobo.

TAMBIEN EL ZARAGOZA VENCIO AL BARCELONA

Hasta el minuto treinta y siete no se marcó el primer gol del partido Zaragoza-Barcelona, que terminó con la victoria maña por dos a uno. El tanto que inauguró el marcador lo realizó Planas, de fuerte disparo, que se le escapó de las manos a Reina. En la segunda parte—minuto catorce—, Violeta consiguió el segundo gol del Zaragoza al rematar un balón que le había cedido perfectamente Ocampos, al ganar la acción de cabeza al defensa central catalán Gallego. Después, en el minuto veintidós, Zabalza, de un disparo desde fuera del área, consiguió el único tanto del visitante Barcelona, equipo que, según las críticas, ha hecho el peor partido que se le ha visto en La Romareda.

Buen arbitraje del vizcaíno señor Urrestarazu. Destacaron por el Zaragoza Planas y Violeta, y por el Barcelona, Fusté y Gallego.

ZARAGOZA: Alarcia; Rico, Miñes, Irusquieta; Violeta, González, Canteros, Santos, Ocampos, Planas, Totó.

BARCELONA: Reina; Torres, **Gallego, Eladio; Ramoni, Zabalza; Alfonseda, Marcial, Zaldúa (Castro), Fusté, Rexach.**

(Extractos de Alfil.)

1 - X - 2

¡¡NUEVA NOVEDAD!!

"FORMULAS MATEMATICAS DEL 1 X 2" Un libro hecho expresamente para pequeñas inversiones. De 45 tablas que contiene, que sólo hay que copiar, 35 no pasan de 100 columnas. El sistema, que alcanza a 11 12 13 y 14 partidos en la mayoría de las tablas es condicionado matemáticamente al 14 mediante columna base, y se sacan premios según tablas, hasta con cinco errores de pronóstico. He aquí algunas: 14 triples, 29 columnas; 4 triples y 10 dobles 18 columnas. En boletos múltiples: 9 triples y 3 dobles, 152 columnas; 11 triples y 3 dobles, 184 columnas. El libro ha sido enviado a varios miles de quinielistas que me escriben entusiasmados del texto y tablas.

Envíos contra reembolso de pesetas 76.70. Pedidos a: Librería **Tejo (D'ALTE). Pérez Galdós, 27. VALLADOLID.**

LA TABLA «CAPICUA»

balance dominical

Cada vez se aclaran más las posiciones arriba y abajo. Ahora, claro líder el Atlético de Madrid, con tres puntos de ventaja sobre el bilbaíno y sobre el Madrid, que alcanzó a los vascos por su victoria de Mallorca, la que, a su vez, hunde más a los isleños. Luchó, pero no logró nada positivo, el Pontevedra en Valencia. Así se da el "capicúa" de dos rojiblancos en cabeza y dos granates en la "cola". El reparto de puntos de Balaídos permite al Coruña escapar de la pareja de los de cuatro negativos: Las Palmas y Sabadell, que ayer jugaron frente a frente, con triunfo catalán. Sigue el Barcelona sin "respiración", con derrota ayer en La Romareda. Lo más sorprendente acaso, la igualada de Los Cármenes, con frenazo a los granadinos, y la de la Real en Sevilla.

RESULTADOS

Valencia, 2; Pontevedra, 0.
Celta, 2; Coruña, 2.
Mallorca, 1; Real Madrid, 2.
At. Madrid, 2; At. Bilbao, 1.
Zaragoza, 2; Barcelona, 1.
Sabadell, 1; Las Palmas, 0.
Granada, 0; Elche, 0.
Sevilla, 1; Real Sociedad, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
AT. DE MADRID	13	9	3	1	23	9	21 + 7
At. de Bilbao	13	8	2	3	20	9	18 + 4
Real Madrid	13	7	4	2	25	16	18 + 6
Granada	13	6	4	3	14	10	16 + 4
Sevilla	13	7	2	4	15	13	16 + 2
Real Sociedad	13	7	1	5	19	17	15 + 3
Valencia	13	5	4	4	11	8	14 + 2
Zaragoza	13	6	2	5	13	14	14
Barcelona	13	5	3	5	17	18	13 + 1
Celta	13	4	4	5	16	16	12 — 2
Coruña	13	4	3	6	12	14	11 — 3
Elche	13	4	3	6	15	22	11 — 1
Las Palmas	13	4	2	7	16	19	10 — 4
Sabadell	13	4	2	7	13	16	10 — 4
Mallorca	13	2	1	10	17	32	5 — 7
Pontevedra	13	1	2	10	9	22	4 — 8

Total de goles marcados: 256 (promedio por partido, 2,45).

LOS MEJORES

REAL MADRID: Zunzunegui.
MALLORCA: Costa.
SEVILLA: Hita y Santos.
REAL SOCIEDAD: Esnaola y Gorriti.
AT. DE BILBAO: Rojo y Arieta.
AT. DE MADRID: Ufarte y Eusebio.
SABADELL: Marañón y Romero.
LAS PALMAS: Guedes y León.
CELTA: Almagro y Herminio.
CORUÑA: Manolete y José Luis.
GRANADA: Ñito y Fernández.
BARCELONA: Fusté y Gallego.
ZARAGOZA: Planas y Violeta.
VALENCIA: Pesudo y Cayuela.
PONTEVEDRA: Celdrán y Amavisca.

LOS GOLEADORES

Gilberto ... 7
Amancio, Fleitas, Domínguez y Gárate ... 6
Argoitia, Silvestre, Acosta, Luis y Jiménez ... 5
Abel, Alberto, Bergara, Gallego, Grosso, Illán, Urreisti, Zaldúa, Zubiaga y Santos ... 4
Adelardo, Ansola, Barrios, Berruezo, Chapela, Gaztelu, León, Rexach, Rojo, Uriarte, Ufarte y Velázquez ... 3
Arzac, Boronat, Bustillo, Conesa, Fernández, García, Garzón Gento, Germán, Gilberto I, Hernández, Iborra, José Luis, Lezcano, Lora, Marañón, Nebot, Neme, Oliveros, Paláu, Paquito, Rivera, Robles, Roldán, Vidal y Waldo ... 2
Alfonseda, Almagro, Arámbarri, Asensi, Beci, Blanquito, Cáceres, Casco, Castro, Cervera, Collar, Cortés, Cristo, Curro, De Diego, Doblas, Guedes, Hidalgo, Huertas, Igartua, José, José Juan, Loureda, Mariano, Martín Esperanza, Mendoza, Miralles, Montesinos, Ocampos, Ormaechea, Orozco, Ortuondo, Ortuño, Pirri, Próugenes, Puig, Pujol, Ramírez, Sarrachini, Sertucha, Tejedor, etc. ... 1

TERCERA DIVISION

OCTAVO GRUPO

El Moscardó, por su victoria en Mérida, obtiene pingües beneficios, toda vez que el Plus Ultra tropezó en casa, y el Europa, también, aunque éste sólo perdió un punto. Jornada afortunada en su mayoría para el fútbol madrileño, pues hemos de consignar que el Carabanchel y el Pegaso ganaron en casa y el Aviaco se trajo claramente dos positivos. Sólo tropezó fuera el equipo de Villaverde.

RESULTADOS

Plus Ultra, 0; Tenerife, 1.
Olivenza, 1; Segoviana, 1.
Plasencia, 2; Boetticher, 0.
Mérida, 0; Moscardó, 1.
E. Delicias, 3; Reyfra, 3.
Alcalá, 3; Talavera, 3.
Quintanar, 1; Extremadura, 1.
Pegaso, 4; Cacereño, 3.
Carabanchel, 3; Badajoz, 0.
Toledo, 0; Aviaco, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Plus Ultra	14	9	3	2	26	7	21 + 5
Moscardó	14	9	3	2	34	12	21 + 7
E. Delicias	14	7	5	2	25	17	19 + 5
Tenerife	13	7	4	2	25	8	18 + 6
Mérida	14	8	2	4	33	20	18 + 4
Plasencia	14	6	5	3	16	10	17 + 1
Talavera	14	7	3	4	30	22	17 + 3
Pegaso	14	6	5	3	22	17	17 + 3
Alcalá	14	6	3	5	31	22	15 — 1
Reyfra	14	5	5	4	24	19	15 + 3
Boetticher	14	5	4	5	27	29	14
Carabanchel	14	6	2	6	23	25	14
Badajoz	14	5	2	7	28	22	12
Aviaco	13	3	5	5	15	18	11 — 1
Quintanar	14	2	7	5	13	22	11 — 5
Extremadura	14	4	3	7	21	35	11 — 1
Cacereño	14	4	2	8	15	24	10 — 4
Segoviana	14	3	3	8	19	29	9 — 5
Toledo	14	2	1	11	15	44	5 — 9
Olivenza	14	1	1	12	14	51	3—11

PRIMERA REGIONAL

COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS

Plata, 1; Tomelloso, 1.
Guadalajara, 5; Femsa, 1.
Getafe, 2; C. Caminos, 1.
Acueducto, 2; Alcázar, 1.
R. Madrid, 1; Leganés, 0.
Aranjuez, 2; Almagro, 1.
Avila, 3; Socuéllamos, 1.
At. Madrid, 2; P. Bonita, 1.
R. Vallecano, 4; S. Bárbara, 0.
Aravaca, 2; Fuencarral, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ps.
Getafe	14	12	2	0	38	14	26
R. Madrid	14	11	0	3	46	9	22
Leganés	14	7	4	3	22	12	18
R. Vallecano	14	7	4	3	21	15	18
Guadalajara	14	7	4	3	28	21	18
Aranjuez	14	7	3	4	24	16	17
Socuéllamos	14	7	2	5	26	17	16
Acueducto	13	7	2	4	20	26	16
At. Madrid	14	6	3	5	26	21	15
Tomelloso	13	5	5	3	16	13	15
Avila	13	5	3	5	19	14	13
Alcázar	14	4	5	5	26	26	13
Femsa	14	4	3	7	23	26	11
Fuencarral	14	4	3	7	11	24	11
Aravaca	14	5	1	8	13	30	11
C. Caminos	13	4	2	7	19	23	10
Almagro	14	3	3	8	22	35	9
Sta. Bárbara	14	3	2	9	13	25	8
Plata	13	2	2	9	11	29	6
P. Bonita	13	0	1	12	14	41	1

afeitese con PHILISHAVE-3
• SIN BROCHA
• SIN JABON
• SIN TOALLA
• SIN AGUA
Mejores no hay
PHILIPS

SEGUNDA DIVISION

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
GIJON	14	9	3	2	28	11	21 + 7
Español	14	7	4	3	23	12	18 + 4
Rayo Vallecano	14	7	3	4	20	13	17 + 3
Oviedo	14	5	5	4	15	9	15 + 1
Valladolid	14	6	3	5	18	21	15 + 1
Málaga	14	5	4	5	23	19	14
Onteniente	14	6	2	6	15	13	14
Ilicitano	13	5	4	4	17	15	14 + 2
Osasuna	14	5	4	5	23	22	14
Burgos	14	5	4	5	19	20	14
Córdoba	13	5	4	4	11	13	14
Betis	13	4	5	4	16	14	13 — 1
Calvo Sotelo	14	5	3	6	12	16	13 — 1
Ferrol	14	5	3	6	14	21	13 — 1
Bilbao At.	13	3	6	4	9	10	12
Castellón	14	6	0	8	15	19	12 — 2
Murcia	14	3	6	5	12	17	12 — 2
Orense	14	4	3	7	16	23	11 — 3
San Andrés	14	4	3	7	10	17	11 — 3
Salamanca	14	3	3	8	11	22	9 — 5

Total de goles marcados, 294 (promedio, 2,292).

RESULTADOS

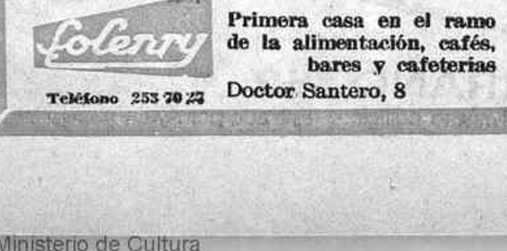
Orense, 1; Castellón, 0.
Español, 3; Rayo Vallecano, 1.
Murcia, 2; Málaga, 2.
Ilicitano-Córdoba se juega hoy.
Oviedo, 2; Osasuna, 0.
Burgos, 4; Valladolid, 1.
Salamanca, 0; Gijón, 4.
Bilbao At.-Betis se juega hoy.
Ferrol, 3; San Andrés, 2.
Calvo Sotelo, 2; Onteniente, 0.

afeitese con PHILISHAVE-3
• SIN BROCHA
• SIN JABON
• SIN TOALLA
• SIN AGUA
Mejores no hay
PHILIPS

LOS JUECES, JUZGADOS

Hubo tres notables arbitrajes, los de Cardós, Urrestarazu y Zariquiegui. Cuatro lagroron aprobar: Oliva, Balaguer, Guruceta y Gómez Platas. Y un suspenso para Pelayo Serrano. Un cero para él, el único de la jornada.

	Partidos juzgados	Puntos	Ceros
Camacho, Martínez Benegas, Sánchez Ríos y Bueno	4	7	—
Ortiz de Mendíbil y Franco	4	6	—
Rigo	4	3	—
Toméu y Serrano	5	5	1
Cardós	4	6	1
Zariquiegui	3	5	1
Urrestarazu	4	5	—
Guruceta	4	5	1
Gómez Platas	6	5	2
Vilanova	4	4	—
Medina Iglesias	5	4	1
Sánchez Ibáñez	4	4	2
Pascual Tejerina	6	4	2
Ruiz Alciturri	2	3	—
Pintado	3	3	—
Urueta	1	2	—
David y Oliva	2	2	—
Balaguer	1	1	—



Solerry

Teléfono 253 70 23

Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías
Doctor Santero, 8

EL BOLETO SOÑADO

Excursiones de fin de año

PARIS	5.670 ptas.
ITALIA	7.930 "
MALLORCA	2.200 "
GANDIA	3.700 "

VIAJES VIKING, S. A.
AGENCIA DE VIAJES
Título 50 Grupo A
SAN BERNARDO, 5
Teléfono 241 92 10
MADRID-13

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Valencia-Pontevedra	1
2 Celta-Coruña	X
3 Mallorca-R. Madrid	2
4 At. Madrid-At. Bilbao	1
5 Zaragoza-Barcelona	1
6 Sabadell-Las Palmas	1
7 Granada-Elche	X
8 Sevilla-R. Sociedad	X
9 Murcia-Málaga	X
10 Ilicitano-Córdoba	—
11 Oviedo-Osasuna	1
12 Burgos-Valladolid	1
13 Salamanca-Gijón	2
14 C. Sotelo-Onteniente	1
RESERVAS	
1 Orense-Castellón	1
2 Español-Rayo Vallec	

Sorprendente: el empate de la Real en Sevilla y el del Elche en Granada lo "sabían" por lo menos los 605 quinielistas cuyos plenos aparecieron en el escrutinio anoche, junto a 7.356 "trece" y 69.324 "doces". Con 205 millones de recaudación, el reparto de premios puede ser así: 2.000 "catorces", a sólo 19.000 pesetas; los 30.000 con un fallo, a 1.250, y los 200.000 de la "pedrea", a menos de cuarenta duros.

OTRA VEZ, AL AZAR

El domingo pronosticamos al buen tuntún y sólo fallamos tres partidos, uno de ellos el de Mallorca. Volvamos al puro azar, con triple 1-X-2 para los encuentros que en el boleto ostentan los números 3, 6 y 9. Doble 1-X para los 5 y 7 y el "uno" en todos los demás.

LA GRAN TASCA
Todos los días,
¡EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO!
RESERVE SU MESA AL
TELEFONO 231 00 44 — BALLESTA, núm. 1

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

un nuevo estilo en el vestir ideal

ABRIGOS en todos los estilos

Y para todas las tallas, confeccionados con el máximo esmero en tejidos, colores y dibujos de la máxima actualidad

FOMTAR

VISITENOS EN: AVENIDA JOSE ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21; POSTAS, 2, y MAYOR, 3; DUQUE DE ALBA, 15; ATOCHA, 57, y en ALUCHE, CALLE ILLESCAS

2009 Ministerio de Cultura

PERDIO EL RAYO EN SARRIA, PERO DEMOSTRO SU VALIA

SOLO JUGO UN TIEMPO EL ESPAÑOL

En la segunda parte, ya con 3-1, los vallecanos estrellaron dos balones en los postes

BARCELONA, 7. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Tuvo el mérito de cara el Español, sobre todo en el segundo tiempo, frente al Rayo Vallecano. Los de Sarriá se marcharon al descanso con 3 a 1 a su favor, resultado que ya no se movería en la segunda mitad, pese a que los rayistas dominaron y buscaron el gol con ahínco. Dirigió casi con urgencia que en el segundo período Felines desperdició una buena ocasión de cazar al rematar fuera a dos pasos del portero Bertoméu, y Núñez y Dueñas estrellaron sendos remates rasos en los palos.

LA OPORTUNIDAD DE JOSE MARIA

Se estaba jugando con igualdad de fuerzas. El Rayo quería presionar al Español, y así lo conseguía por medio de Nico, que marcó muy de cerca a Re, y de Arias, que se convirtió en el primer tiempo en la sombra de Rodilla. Sin embargo, el extremo izquierdo españolista, José María, buscó un sitio cómodo en el campo que le va a la perfección al ex internacional: a la altura de la línea media rayista, en posición de interior izquierdo. Y José María, en el minuto diez, al recoger un rechace de la defensa vallecana, marcó el primer gol. Un poquito antes, Aráez, en escapada impresionante, estuvo a punto de marcar, pero su disparo se marchó fuera. El segundo gol españolista lo hizo también José María, quien aprovechó muy bien la oportunidad que le brindó el colegiado andaluz Navarrete. Lico (minuto catorce) interceptó un balón con la mano en un pase de Ráez. El árbitro no lo quiso ver. El medio avanzó y envió el esférico a Re; éste, a José María, quien de tiro bombeado logró el segundo tanto.

TERCER GOL FUERA DE TIEMPO

Se enrabietó el Rayo—era lógico—después del fallo arbitral—y se lanzó a fondo. Y un minuto después, a los quince, Aráez, por la izquierda, remató el único tanto vallecano. Fue en un centro sobre puerta que no acertaron a despejar ni Lico ni Bertomeu ante el paso de Bordóns. El pelotón llegó a Aráez, quien, sin pensarlo, lo envió al fondo de las mallas. El Español, que todavía tenía "fuelle", apretó de firme, y el Rayo Vallecano, con una defensa bien organizada, no dejaba rendijas en su área. Cuando se jugaba el minuto cuarenta y ocho (y ya Riera había obligado a parar el juego con su escandalosa reclamación al árbitro por exceso de tiempo jugado), Lico, en avance personal por la izquierda y cerca de la línea de gol, envió un centro-remate muy cerrado que se coló, de forma inexplicable, por el palo contrario que ocupaba el meta rayista, Gómez. Fue, en verdad, un gol de pura suerte. Y así terminó el primer tiempo.

En la segunda fase, después de unos minutos iniciales de buen juego españolista, el Rayo pasó a dominar ante un rival que, poco a poco, fue desfondándose. Y, como queda dicho, Felines pudo marcar, y Aráez y Dueñas no tuvieron suerte en dos remates que envi a r o n—así es el fútbol—a las maderas de la portería de Bertomeu. En el minuto treinta, Esteban, lesionado, dejó su sitio de extremo izquierdo a Leirós.

Destacaron por el Rayo Ráez y el lesionado Esteban. Los mejores del Español fueron Lico y José María. Mal arbitraje, con muchos errores, del colegiado andaluz Navarrete.

ESPAÑOL: Bertomeu; R i e r a, Griffa, Martínez; G l a r í a, Lico; Amas, Vall, Re, Rodilla, José María.

RAYO VALLECANO: G ó m e z; R u b i o, Nico, Fernández, Ráez, Arias; Felines, Aráez; Dueñas Bordóns, Esteban (Leirós).

Los burgaleses hicieron cuatro goles en el segundo tiempo

BURGOS, 7. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Fue una sorpresa el partido. El Burgos ganó por cuatro a uno, pero hizo sus goles en el segundo tiempo. En la primera mitad marcó el Valladolid, por medio de Docal cuando se jugaba el minuto cuarenta y uno. Docal realizó un buen remate de cabeza.

En la segunda mitad, el Burgos, que ya había dominado ligeramente en la primera parte, se lanzó plenamente al ataque. El Valladolid no supo cerrar líneas y se vi impotente ante la avalancha de juego burgalesa. En realidad, a fuer de ser sinceros, hay que decir que sólo hubo, en este tiempo, un equipo en el campo, el Burgos. A los once minutos, Alcorta estableció el empate a uno. Ocho minutos después, Escalza logró el segundo. En el minuto veintiocho, Requejo, de tiro a la escuadra, consiguió el tercer gol burgalés. Finalmente, Errandonea, a ocho minutos del final, logró el cuarto tanto local.

BURGOS: Bilbao; Astorga, José Luis, Aramburuzabala; Zamanillo, Escalza; Angel n, Alcorta, Errandonea, Olalde, Requejo.

VALLADOLID: Fuentes; De la Cruz, Rivas, Paquito; Asenjo (Robles), Marañón; Astrain, Lasa, Docal, Botella (Lizarralde), Román.

GOLEADA DEL LIDER GIJON AL COLISTA SALAMANCA

Hasta cuatro goles hizo el Gijón al Salamanca en el campo de éste. Los dos primeros los consiguió Marañón durante el primer tiempo. En la segunda parte, Lavandera y Quini lograron aumentar la ventaja.

SALAMANCA: Justo; Fernando, Frasco, Huerta; Rafaelín, Cachicha; Sancho, Eloy, Paulino, Lozano, Jiménez.

GIJON: Castro; Echeverría, Herrero, Puente; Alonso, José Manuel (Salazar); Lavandera, Quini, Marañón, Valdés, Churruca.

REMONTO DOS GOLES EL MURCIA PARA EMPATAR CON EL MALAGA

Se adelantaron los malagueños en el marcador con dos goles en La Condomina, hechos por Pons, en jugada personal, y Wanderley, al lanzar una falta. En el minuto cuarenta y ocho, Ilundain logró acortar distancias al ejecutar un penalty. En la segunda parte, el mismo Ilundain consiguió la igualada.

MALAGA: Goicoechea; Montero, Arias, Monreal; Viberti, Benítez; Pons (Paquito), Conejo (Migueli), Cabral, Martínez, Wanderley.

MURCIA: José Luis; Rebellón, González, Cano; Murciano, Erviti; Pose, Iznata (Mas), Abenza, Ilundain (Noverges), Toto.

GANO EL OVIEDO, QUE LOGRO SU SEGUNDO GOL DE PENALTY

Marcó el Oviedo, en el minuto veintisiete, por medio de Uría, ante el Ossasuna. En el segundo tiempo—minuto treinta—fue sancionado justamente el equipo visitante con un penalty, que lo transformó en el segundo gol ovetense Prieto.

O V I E D O: Mora; Rodríguez (Ausaberri), Tensi, Juan Manuel; Sicilia, Iriarte; Javier (Montes), Sistiaga, Uría, Prieto y Urresola.

OSASUNA: Marcos; Santamaría, Arroyo, Senarriaga; Lasa (Ciaurriz), Pita; Usín, Solabarrieta, Fanjul, Jordana y Doñabeitia.

AJUSTADA VICTORIA DEL ORENSE

El único gol del encuentro Orense-Castellón lo marcó, a los tres minutos de juego, el orensano Rubiñán. El encuentro, todo hay que decirlo, fue d escasa calidad técnica por parte de ambos equipos.

C. D. ORENSE: Roca; Lariño, Lozano Paredes; Icazuriaga, Astigarraga; Rubiñán, Veloso, Carballeda, Pito y Túnez.

CASTELLON: Gorrochate g u i; Celeiros, Oscar, Mozun; Echarri, Cela; Isauro, Piza, Pintado, Forment y Solaegui.

EN EL SEGUNDO TIEMPO GANO EL ONTENIENTE

En el minuto setenta y tres de juego, Rovira, de cabeza, hizo el primer gol del Calvo Sotelo ante el Onteniente. Y cuando finalizaba el partido, Candela, de tiro raso, consiguió el segundo tanto.

CALVO SOTELO: García-Fernández; Fabián, Pastor, Portilla; Gelo, Bernal; Roviera, Candela, Feliu (Rúe), Rodríguez, Villapún.

ONTENIENTE: Galán; Bermúdez, Pons, Ubeda; Bisbal, Bosch; Diestro, Portales, Botello, Fiueiriido, Olivella.

CINCO GOLES EN EL PRIMER TIEMPO Y VICTORIA DEL FERROL

Por 3 a 2 venció el Ferrol al San Andrés. Todos los goles fueron marcados en el primer tiempo. Inauguró el marcador Arroyo. Después, Sabaté hizo el segundo tanto ferrolano al introducir el balón en su propia portería. En el minuto treinta y uno, Parisi logró marcar para el San Andrés, y un minuto después, Erviti consiguió el tercer gol del Ferrol. Cuando faltaban dos minutos para el descanso, Pons realizó el segundo tanto del San Andrés.

SAN ANDRES: Delgado; Martín, Doménech, M o y a; Sabaté, Ruiz; Pons, Parisi, Carbonez, Figueroa, Vergara. El meta Delgado fue sustituido por Romero y Bur por Martín.

FERROL: Crespiño; Pepiño, Arturo, C a r l o s; Igartua, Castell; Gringo, Lite; E r v i t i, Roberto, Arroyo. Noriega sustituyó a Castell y Platas a Romero.

(Extractos de Alfil.)

PERDIO EL PLUS ULTRA, VICTIMA DE LAS LESIONES

Ha decaído el Plus Ultra y les vamos a decir a ustedes por qué causa: la influencia de las lesiones. Lo cierto es que ayer se produjo la primera derrota de la temporada en casa, ante un Atlético Tenerife que venía a la capital "a por atún y a ver al duque", según las declaraciones isleñas, aunque, la verdad, tampoco fue muy allá ni en su juego ni en sus ambiciones. Pero como en fútbol no hay que dar por perdido ningún balón ni tampoco desperdiciar un minuto, así lo debió recordar Cabrera, volante canario, cuando en el minuto quince de la segunda mitad acudió a un canario, cuando en el minuto quince de la segunda mitad acudió a un saque de esquina botado por Juanito y, ante la pasividad de los defensores "aseguradores" remató tranquila y fácilmente el balón a la red. Gol en bandeja, gol solitario, pero que otorgó la victoria a los visitantes.

Creemos, en verdad, que hasta entonces ni los de casa ni los de fuera habían hecho nada que justificase a los protagonistas méritos para llevarse la victoria. Se jugaba en el centro, y la verdad es que el equipo local, salvo los quince primeros minutos, de juego primoroso, defraudó, no sólo por la ineficacia de sus hombres—salvo Lanchas, Trujillo, Salcedo y Macías—, sino porque el equipo, como bloque, se mostró nervioso de principio a fin y no fueron capaces sus jugadores en ningún momento de encauzar su actuación por el camino fácil; dominando el balón y entregándolo en condiciones al compañero. Hubo apelotonamiento, por falta de serenidad, y acusaron baja forma algunos compañeros que forman el bloque que dirige Pablo Olmedo.

Tras la consecución del gol, el Tenerife, sólido, batallador y bien ensamblado, se encargó de cerrar su área lo mejor posible, y aunque el Plus Ultra dominó con cierta intensidad durante los veinte últimos minutos, sus propios defectos le negaron el acierto, en balones que sin precipitaciones ni nervios quizás hubieran llegado al fondo del portal de Del Castillo. Los sustos abundaron. Esta es la verdad, pero el balón salía fuera o era devuelto por la muralla defensiva. Esto, naturalmente, fue minando la moral de los "aseguradores" hasta hacer comprender a sus seguidores que sólo un fallo visitante podría devolverles al menos uno de los puntos. No fue así, porque los jugadores estuvieron bien situados para cumplir este cierre y sistema de apoyo, acaso porque su aspiración se vio satisfecha con creces.

Los mejores locales fueron Lanchas, Trujillo, Macías y Salcedo, con paradas seguras y acertadas de Bermejo. En el equipo isleño, muy bien la zaga, y sobre todo Juanito, Marrero y Avila.

A. L. P.

El colegiado señor Melero complicó en más de una ocasión la deportividad de los rivales.

PLUS ULTRA: Bermejo; Macías (Mena), Cruz, Salcedo; Lanchas, Trujillo; Rubial, Martín, Orozco, Espada y Javier.

TENERIFE: Del Castillo; Quico, Molina, José Luis; Lesmes, Cabrera; Juanito, Manolo, Marrero, Avila y González.

ambikelqU.

CARABANCHEL: Perea; Ciriaco, Camargo II, Guillermo; Sanz, De la Huerta; Aguilla, García Ramos, Péter, Muñoz, Laguna.

BADAJOZ: Aguirre II; Morín, González, Aguirre I; Amantegui, Macedo; Palomo, López II, Herrera (López I), Muñoz, Bravo.

Francisco MODINO

¡BIEN POR EL CARABANCHEL!

Conociendo la posición en la tabla del Carabanchel y del Badajoz, ayer acudí al estadio de La Mina con la ilusión de presenciar un partido competido e interesante. Cuando los jugadores se retiraron a los vestuarios después de que el árbitro pitara el final de los primeros cuarenta y cinco minutos, la esperanza que tenía de asistir a un buen partido empezó a desaparecer. Afortunadamente, en la reanudación del juego, los carabancheleros arrollaron al veterano equipo extremeño. Concluyó el encuentro con el resultado de tres goles a cero a favor del equipo madrileño.

El primer tiempo fue escaso de calidad. El partido transcurrió sin pena ni gloria hasta el minuto veintisiete, en el que Aguilla, a pase de Laguna, consiguió de fuerte tiro inaugurar el marcador. Minutos después, el mismo Aguilla estrelló un balón en el larguero. Esto fue lo único mencionable de este primer período.

Iniciada la segunda parte, la garra y fuerza fueron las principales armas empleadas por los del Carabanchel. Pronto Sanz y De la Huerta se adueñaron del centro del campo, y de estos dos jugadores nacieron los avances madrileños. El segundo se hizo esperar veintidós minutos. Laguna sacó un córner y Péter, de cabeza, logró el segundo tanto de la mañana. Transcurrieron trece minutos y de nuevo Péter materializó en el tercer gol una jugada iniciada por Laguna. Ya el marcador no se movió, pese a los continuos intentos del equipo del Carabanchel por aumentar el tanteo.

Destacaron por el equipo local Laguna, Sanz y De la Huerta. Por los extremeños principalmente sobresalió el meta, Aguirre II.

Arbitró con excesiva meticulosidad el señor García Carrión, colegiado solicitado por el equipo de Badajoz.

DIO GUERRA EL CACEREÑO

Esta vez presentó batalla el Cacereño, que perdió ante el Pegaso por cuatro a tres. Los goles madrileños fueron conseguidos por Vidal (dos), García y Juanjo, y los extremeños, por Vázquez, Martos y Vila.

Pegaso: Regalado; Calleja, Tejada (Goyo), Alonso; Benítez, Soto; Santos (Silva), Juan Antonio, García, Adrián, Juanjo.

Cacereño: Vidal; Canet, Nene, Renero; Espino, Ordóñez; Vázquez, Martos, Agustín, José Mari, Vila.

LABORDA, AUTOR DE UN GRAN GOL

La victoria del Moscardó sobre el Mérida, uno de los aspirantes al título, puede ser definitiva para las aspiraciones del club rojiblanco. De momento le aúpa al primer puesto, que comparte con el Plus Ultra, líder éste por milésimas. Laborda fue el autor del gol en el minuto diez de la segunda parte.

Mérida: Rodri I; Mendoza, Blandón, Rodri II; López, Zárate; Emilio, Juan, Soto (Roméu), García, Quintanilla.

Moscardó: Valbuena; M i c h e, Castillo, Mariano; Laborda, Ramírez; Ramoncito, Ramón, Morón, Villaverde, Rodri.

BUEN TRIUNFO DEL AVIACO EN TOLEDO

El equipo toledano se vio sorprendido por el mejor juego de los "aviadores", que se alzaron vencedores por un claro tres a cero, goles conseguidos por Borrego, Caballero y Aranda.

Toledo: Ibáñez; Merino, Carrillo, Pérez-Roca; Asunción, Jimeno; Oliva, Torres, Chamorro (Polo), Carrasco (Maillo), Rudillo.

Aviaco: Nieto; Carmelo, Borrego, Perdiguero; Gutiérrez, Chafer; Santos, Jorquera, Caballero, César, Aranda.

PERDIO FUERA EL BOETTICHER

El Plasencia, en un gran encuentro, venció al Boetticher por dos a cero, goles de Zugazaga y Garrido, uno en cada tiempo. El equipo madrileño gustó mucho en su juego, pese a la derrota.

Plasencia: Zamorano; R e y e s, Amézaga, Paredes; Timonet, Azparren; Iniesta, Bizcocho, Zuazaga, Romera, Garrido.

Boetticher: Delgado; Raya, Briz, Felipe; Arnedo, Gómez-Rubio; Del Campo, Vázquez, Calleja, Pereira, Murales.

TABLAS EN ALCALA

Seis goles, tres para cada equipo, se repartieron el Alcalá y Talavera en un encuentro vistoso. Sánchez - Cabezudo, Heredero y Frías marcaron para los de casa, y Arias fue el goleador talaverano.

Alcalá: Jabato; Rioja, Espejo, Mora; Frías, Ramoni; Catalá (Fernando), Gómez, Díaz, Sánchez-Cabezudo.

Talavera: V a d i e l a; Casquero, Luis, Mariano; Ramón, Trujillo; Cervera, Arranz II, Arias, Morán, Emiliano.

MERITORIO EMPATE DEL REYFRA

El Europa Delicias, que llegó a tener el partido ganado, terminó empatando con el codicioso Reyfra a tres goles. Domingo abrió el marcador para los madrileños; pero Cardeñosa, Alvarez y Geñupi pusieron en franquía al once valisoletano. Capón y Pérez, en una reacción del Reyfra, consiguieron el meritorio empate.

Europa Delicias: J a v i e r; Iñiguez, Sierra, Delio; Geñupi, Nozal; Oliveros, Sedano, Alvarez, Cardeñosa, Fede.

Feyfra: Pacheco; Pérez, García-Daniel García Temprano; Capón, Piñel; Ruiz, Sanjurjo (Labarías), Pérez Oliva (Chiqui), Domingo, Babi.

EMPATE EN OLIVENZA

El titular repartió los puntos con la Segoviana por su empate a un gol. Madriles hizo el local y Santi el segoviano. Encuentro poco vistoso.

Olivenza: Mandi; Lili, Ortega, Ramón; Loli, Madriles; Adelardo, Ríos, Infantes, Antoñito, Chovi.

Segoviana: Peña; Pedro, Emilio, Martínez; Diego, Parada; Malaquías, Zambrano, Santi, Ponce, Zamorano.

EL QUINTANAR SUMO UN NEGATIVO

El Extremadura supo arrancar un valioso empate de Quintanar.

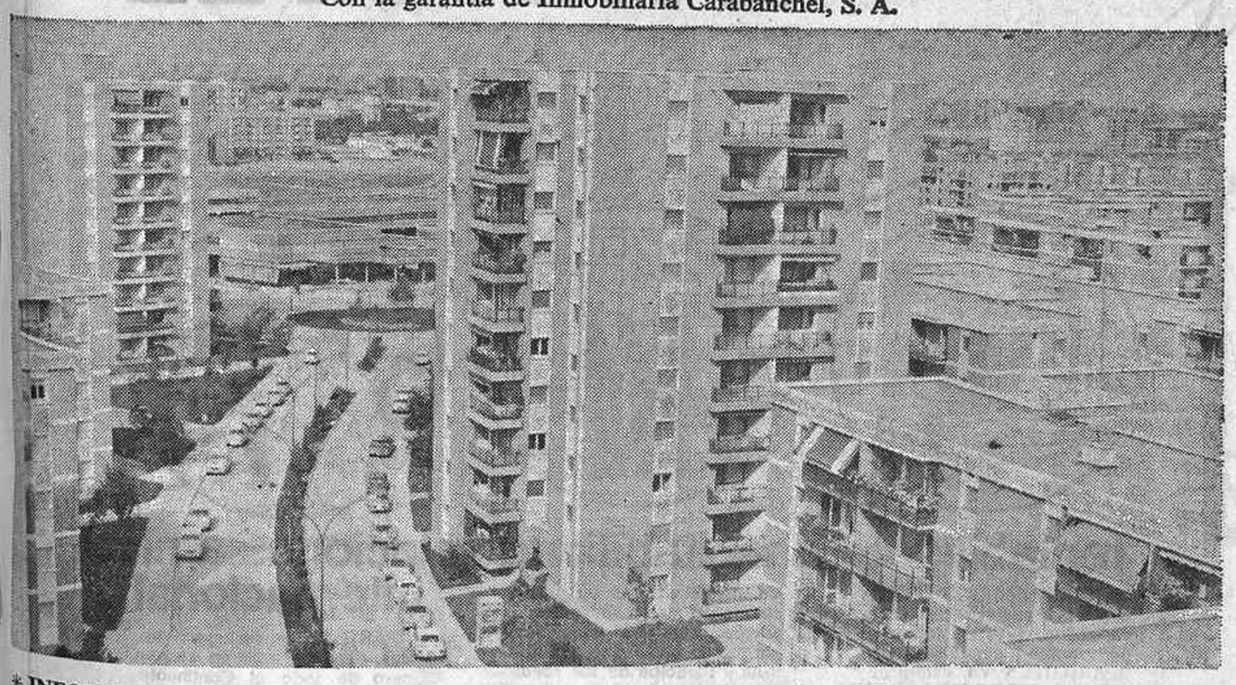
Quintanar: M a y o; Hernández, Talín, Ballesteros; Escudero, Méndez; Lozano, Angelín, Lalo, Cacereño, Herreo.

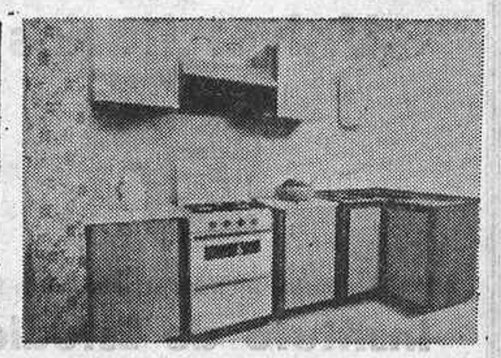
Extremadura: Gerardo; Cabrera, Medina, Bomba; Moreno, Salvatore; Martínez, Torres, Morón, Lozano, Barrionuevo.

SAN IGNACIO DE LOYOLA

NUEVA FASE A LA VENTA CON MEJORES CONDICIONES ECONOMICAS

Con la garantía de Inmobiliaria Carabanchel, S. A.





* Comedor-salón con chimenea de hogar bajo.
* Cuarto de baño con aparatos patente italiana
* Calefacción.
* Dos terrazas.
* Mueble biblioteca-bar.
* Todo el suelo de parquet (excepto servicios).
* Cocina totalmente amueblada con muebles de Formica.

* INFORMACION Y VENTA: Vivienda piloto de San Ignacio de Loyola y Oficinas Centrales de Génova, 20
* Pisos de lujo con dos y tres dormitorios.
* Más de 3.500 viviendas construidas y habitadas.
* Gran Centro Comercial de inmediata inauguración.
* Próxima apertura de un Cinematógrafo de lujo.
* Colegios de 1.ª y 2.ª Enseñanza.
* Instituto de Enseñanza Media.
* COMUNICACIONES: Autobús 39 - Autobús directo desde Cibeles (frente Banco de España) Autobús Metro Aluche.
* Escuche todos los días en Radio Intercontinental a las 2 h. 10' de la tarde a Bobby Deglané
* CICERONE DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.

ENTRADA DESDE

90.000 PTAS.

MENSUALIDADES DESDE

2.745 PTAS.

"Contratación según Ley 57/1968. Garantiza Banco Central donde se ingresarán las cantidades (Agencia 23. Cuenta 2.531)"

2009 Ministerio de Cultura

PISOS

LLAVE EN MANO EN

EMBAJADORES, 196

- Precios, desde 750.000 pesetas.

SAN FRANCISCO DE SALES, 12

CON VUELTA A GAZTAMBIDE
(junto a la plaza de Cristo Rey)

- Precios, desde 1.850.000 pesetas.

GENERAL MOLA, 122
(Ley Castellana)

- Precios, desde 825.000 pesetas.

LOCALES COMERCIALES EN
CAVANILLES, 43
EMBAJADORES, 196

ESTUDIOS-OFICINAS EN
Avenida del Mediterráneo, 28

PARA CONTRATAR:
Zurita Viñambres, S. A.
Bravo Murillo, 50

Centro de Estudios Universitarios

Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid

Instituto de Estudios Profesionales Superiores

Escuela de Estudios Financieros

DIPLOMADOS EN TRIBUTACION DE EMPRESAS

Curso 1969 - 1970

Comienzo: 10 de diciembre de 1969
Clausura: 31 de mayo de 1970

Director:
D. JOSE LUIS PEREZ DE AYALA
(Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública)

Este curso comprenderá las siguientes materias:

- IMPUESTOS SOBRE LA RENTA DE SOCIEDADES
- IMPUESTO INDUSTRIAL
- IMPUESTO GENERAL SOBRE TRANSMISIONES PATRIMONIALES
- IMPUESTO DE TRAFICO DE EMPRESAS
- OTROS IMPUESTOS DIRECTOS
- ASPECTOS FISCALES DE LA CONTABILIDAD EMPRESARIAL
- REGIMENES FISCALES ESPECIALES
- PROCEDIMIENTOS TRIBUTARIOS

Las clases tendrán lugar en los locales del
INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

Calle Claudio Coello, 141. MADRID-6
Teléfono 262 11 89
(Aparcamiento público en el edificio)
Entrada por GENERAL ORAA, núm. 14

Matrícula e información, en la Secretaría del Instituto, durante las horas de oficina: de 10 a 1 y de 5 a 8

EN BALONCESTO, EL MADRID PERDIO LA CABEZA

Sensacional encuentro del Picadero

El Estudiantes no pudo alcanzar la centena

Al parecer, el público madrileño está condenado a presenciar todas las semanas partidos mediocres. Tras cuatro encuentros aburridísimos en el pabellón del Real Madrid, ayer, en el Ramiro, otro que parecía la continuación de aquella larga serie. El Aguilas, visitante de turno, no nos ofreció nunca baloncesto de calidad, y de no ser por el magnífico primer tiempo de los locales el partido hubiera resultado inaguantable.

El resultado final favoreció, lógicamente, al Estudiantes por 99-54. Una vez dicho el resultado, poco queda que contar. Desde el primer momento, la superioridad de los colegiales en todos los órdenes fue tal, que el equipo bilbaino desapareció prácticamente de la cancha. Prueba de ello es el tanteo que señalaba el marcador a los nueve minutos: 20-4. En este primer tiempo, el Estudiantes, que sacó a J. A. Martínez Arroyo, Bergia, Escorial, Estrada y G. Sagi-Vela, jugó a placer y al descanso llegó con una ventaja de 32 puntos: 52-20.

En la segunda mitad el juego decayó aún más, pues el Estudiantes, con el partido ganado, se dedicó a dormitar. Y fue precisamente esto lo que le impidió alcanzar los cien puntos, objetivo que obsesionó a los madrileños en los últimos minutos.

Nada más. Destacar a J. A. Martínez Arroyo y a Víctor Escorial por el Estudiantes, y a Laso, por el Aguilas.

Arbitraron bien los señores Mariné y San Martín.

Estudiantes: 99 (44 canastas, 11 tiros libres marcados de 16 lanzados, 26 personales. G. Sagi-Vela y Molina, expulsados por cinco faltas). J. A. Martínez Arroyo (23), V. Escorial (30), Díaz Corbera (0), F. Martínez Arroyo (4), Molina (9), Bergia (16), Estrada (4), G. Sagi-Vela (13).

Aguilas, 54 (16 canastas, 22 tiros libres marcados de 34 lanzados, 21 personales). Laso (12), Moreno (8), Reid (12), Garcés (5), Merino (0), Carro (6), San Martín (6), Manene (5).

En partido preliminar, los "juniors" del Estudiantes se impusieron a los del Aguilas por 78-52.

EL PICADERO, MUY SUPERIOR AL MADRID

BARCELONA, 7. (Alfil.)—El Picadero venció al Real Madrid por 85-66, en un encuentro realmente sensacional por lo que al equipo vencedor se refiere, que barrió literalmente a un Madrid que puede dar gracias de no haber salido peor librado.

El Real Madrid falló tácticamente frente al Picadero. Con su ya clásica defensa mixta, el Picadero desarboló al Madrid, que en ningún momento supo reaccionar. El secante marcaje de Albanell sobre Vicente Ramos rompía el engranaje atacante madridista, que, incapaz de perforar la zona que establecían los cuatro restantes jugadores locales, sin tiro y sin rebotes, quedó a merced del brillante, efectivo y arrollador contraataque del Picadero, toda vez que la defensa madridista hacia aguas por todas partes.

A los diez minutos ya había cogido el Picadero diez puntos de ventaja (23-13), que incrementaría al llegar al descanso a 44-32.

El segundo tiempo fue de apoteosis del Picadero, pese a salir en el equipo madridista su último fichaje, Britelle, que dio mayor efectividad a su equipo. Pero el Picadero estaba en vena de aciertos y los últimos cinco minutos mostraban a un Madrid derrengado y rendido, al que el Picadero llegó a bailar. Total, un 85-66, que pudo ser mayor, con el epílogo de ser paseado a hombros el entrenador del Picadero. José Esteve, que le ganó la partida a Ferrándiz desde la banda.

Arbitraron Eduardo Aznar y Barbero. Salvo pequeños baches su actuación fue buena.

Alineaciones y marcadores:

Picadero: Alocén (28), Vandenberg (20), Soler (11), Albanell (14), Codina (12).

Real Madrid: Vicente Ramos (6), J. Ramón Ramos (10), Emiliano (6), Bitelle (14), Luyk (20), Cristóbal (3), Navas (7), Cabrera.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

SEGUNDA DIVISION

Grupo A

G. Franco-Bosco, 50-59; Vallehermoso-Lanjarón, 65-40; Fiber-M. Alvarez, 102-54; Celta-Orense, 45-43. El encuentro Canoe-Breogán se juega hoy. Descansó el Covadonga.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Canoe	8	7	0	1	517	419	14
Vallehermoso	8	7	0	1	510	440	14
Breogán	7	6	0	1	496	348	12
Bosco	8	4	2	2	415	372	10
Fiber	7	3	2	2	497	372	8
Celta	9	3	1	5	470	547	7
M. Alvarez	8	3	0	5	370	453	6
G. Franco	8	2	1	5	477	521	5
Orense	8	1	0	7	453	588	2
Lanjarón	7	1	0	6	288	336	1

El Lanjarón figura con un punto menos por sanción federativa.

Grupo B

Mollet-Ripollet, 54-39; Marcol-Milsa, 64-57; Manresa Kan's-C. Católico, 95-42; Calella-S. Familia, 84-47; Pineda-C. B. Manresa, 66-63; Pedagogium-Dimar, 78-55.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Manresa Kan's	9	8	0	1	646	452	16
Pineda	9	8	0	1	571	498	16
C. B. Manresa	9	6	0	3	601	526	12
Ripollet	9	4	1	4	537	515	9
Pedagogium	9	4	1	4	565	561	9
Marcol	9	4	1	4	561	572	9
Mollet	9	4	1	4	522	603	9
S. Familia	9	4	0	5	547	573	8
Calella	9	3	1	5	561	602	7
C. Católico	9	3	0	6	538	653	6
Milsa	9	2	0	7	533	593	4
Dimar	9	1	1	7	517	560	3

PRIMERA DIVISION

Picadero-R. Madrid, 85-66; Estudiantes-Aguilas, 99-54; Náutico-At. San Sebastián, 48-44.

Jugados el sábado: Juventud - Mataró, 99-73; Español-Barcelona, 47-86; Kas-San José, 83-67.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Picadero	7	6	1	0	538	477	13
R. Madrid	7	6	0	1	704	465	12
Barcelona	6	6	0	0	483	379	12
Juventud	7	5	1	1	583	431	11
Kas	7	4	0	3	531	486	8
Mataró	7	3	0	4	518	544	6
Estudiantes	7	2	1	4	582	554	5
San José	7	2	0	5	501	570	4
Náutico	6	2	0	4	298	419	4
Aguilas	7	2	0	5	447	574	4
At. S. Sebast.	7	1	0	6	416	499	2
Español	7	0	1	6	474	678	1

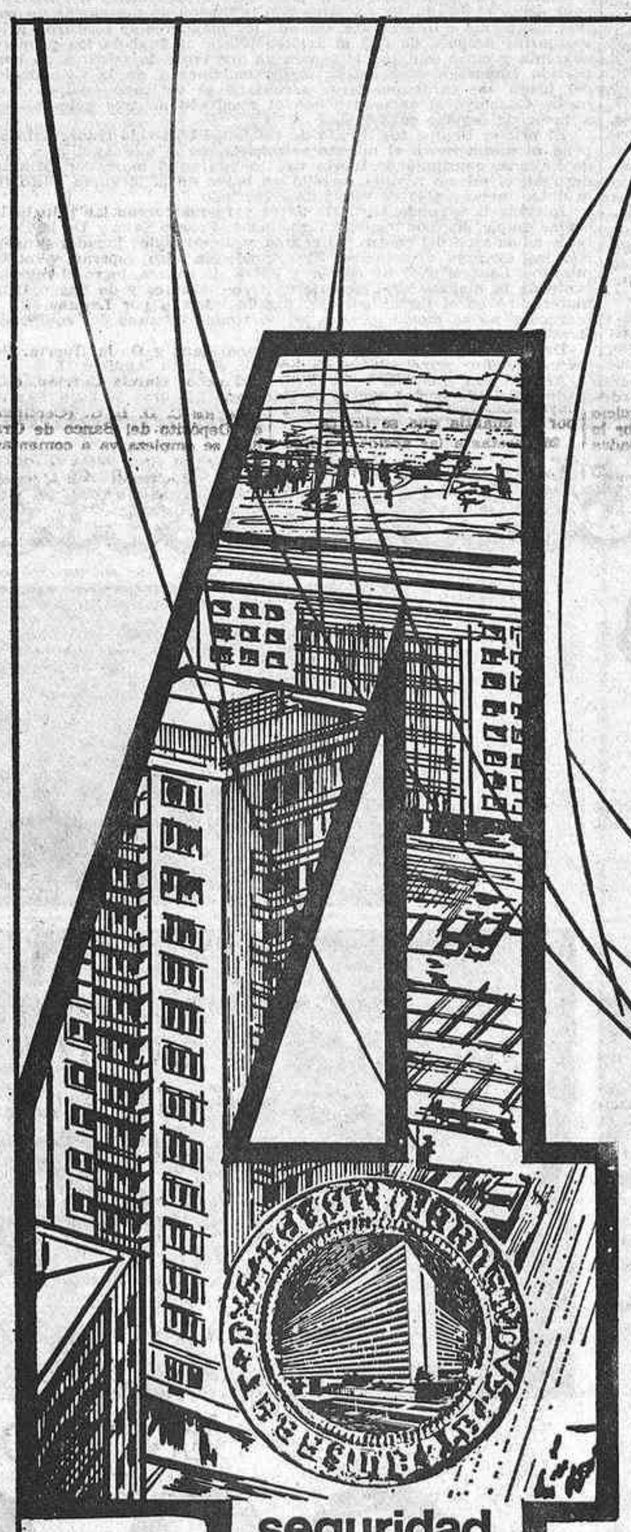
No está incluido en esta clasificación el partido Náutico-Barcelona, cuyo resultado final fue invalidado por la Federación.

C. GALINDEZ
Joyería - Platería - Relojería
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Trofeos, medallas y placas de homenajes
CLAVEL, 6. Teléfono 221 61 20

La canasta soñada

El encuentro número 8 del boleto de esta semana, Lanjarón-Vallehermoso, no tendrá validez al haberse cambiado de cancha y jugado en Madrid. Por tanto, el primer reserva, Pineda - Manresa, entrará en el escrutinio.

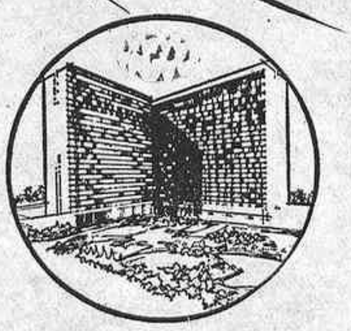
Ha disminuido el número de boletos recibidos: 30.034. Las razones de esta disminución habrá que buscarla, quizá, en el aumento de correspondencia que registran en estos días prenavideños las oficinas de Correos y que posiblemente impida la normal distribución de las cartas.



seguridad

APARTOTEL por sí mismo es una garantía.
El lugar en que está enclavado, Avda. del Generalísimo, de MADRID (Ley Castellana) en pleno apogeo, AVALA DOBLEMENTE SU INVERSION.

a dimensión APARTOTEL



rentabilidad

La ORGANIZACION MELIA con todos sus servicios especializados, prestará atención permanente a este majestuoso APARTOTEL y Vd. estará obteniendo BENEFICIOS POR DOBLE CONCEPTO: por los rendimientos de su propiedad y por la explotación de todos los servicios hoteleros del edificio, que también son suyos.

habitabilidad

Vd. puede vivir en su propia casa en el mejor ambiente y... además obtendrá beneficios, porque no olvide que, Vd. disfruta y participa de los rendimientos de todos los servicios de APARTOTEL.

relaciones a nivel internacional

APARTOTEL es, sin lugar a dudas, el primer hotel en su género de todo el Continente Europeo y por esta cualidad, está llamado a ser CENTRO DE CONCENTRACION DE TODOS LOS HOMBRES DE NEGOCIOS IMPORTANTES QUE SE DAN CITA EN MADRID CADA AÑO.

REFLEXIONE Y CONSULTENOS, LE PROPONEMOS UNA INVERSION REALISTA

APARTOTEL „Melia Castilla" es una promoción de inmobiliarias Melia

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 2257971
BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º, 2.ª - Teléf. 2174608 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 26 - Tel. 21 29 92
SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 214649 BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 240979
SAN SEBASTIAN: Elcano, 1-6.º Izqda. Tel. 16249 ZARAGOZA: Alfue Salvador, 11 - Tel. 217325
CADIZ: Avda. López Pinto, S. N. (Junto al edificio BRUNI) Tfno.: 234366

2009 Ministerio de Cultura

SOLO UN HECHO REAL, AUTENTICO, COMO ESTE, PUEDE PRODUCIR UN IMPACTO TAN CERTERO EN LA SENSIBILIDAD DE TODO SER HUMANO

Según la novela de Luis de Castresana, Premio Nacional de Literatura

A B C:
"La emoción, la ternura, los sentimientos de los niños que se ven obligados a ser hombres antes de tiempo, el compañerismo en la adversidad, el medio tan diferente, todo, en fin, está afrontado y resuelto, y hay que decir que si la novela ofrecía tantas posibilidades—y escollos—, el hecho de que hay película se debe también al guión."
Antonio DE OBREGON

INFORMACIONES:
"Los guionistas han acertado a huir del melodrama y la sensiblería. El relato es de gran naturalidad, atento en la observación con afinada perspicacia."
Alfonso SANCHEZ

EASTMANCOLOR — PARA TODOS LOS PUBLICOS

YA:
"La película no es, por lo tanto, una ficción, sino una historia auténtica, real. Es una película sin dialéctica, sin posturas convencionales, dirigida por el camino más corto a la sensibilidad del prójimo, que nadie puede estar lejos de la angustia de esos niños que hubieron de dejar a los suyos y sus tierras cuando más necesitaban unos a otros."
Pascual CEBOLLADA

MADRID:
"Un cuidado guión de Florentino Soria y Pedro Masó ha perfilado bien los sucesos conforme a un tratamiento fílmico, y luego ha competido a la destreza proverbial de Pedro Lazaga su traslado a imágenes de fuerte emotividad, adecuación y belleza, resaltando todos los valores humanos, cívicos y sociales del original."
Pedro RODRIGO

GRAN VIA - ALVI
2.ª SEMANA DE
¡¡EXTRAORDINARIO EXITO!!

ATLETICOS, A SAN SEBASTIAN CON VIAJES ROMEA. Grupo A, título 51

Salidas, día 13, a las ocho horas y tres tarde; regresos, después del partido y lunes, a las tres de la tarde, de San Sebastián. GRAN EXCURSION A PALMA DE MALLORCA EN AVION ESPECIAL. Salida, día 23 de enero; regreso, día 25. Para presenciar el partido de fútbol MALLORCA-ATLETICO DE MADRID. Reservas en su peña y en VIAJES ROMEA. Calle San Bernardo, número 5 (Gran Galería). Teléfonos 247 11 34 y 241 83 62. FIN DE AÑO EN MALAGA. Salida, día 30, y regreso, día 4 de enero

Somosierra

SE COMPLACE EN INVITARLES A VISITAR SU EXPOSICION DE CESTAS Y REGALOS DE PASCUA EN LOS SALONES DE SUS ESTABLECIMIENTOS DE FUENCARRAL, 135. Teléfono 224 09 56, y P.º ROSALES (teleférico). Tel. 248 87 01

CARRERAS DE CABALLOS

SORPRENDENTE TRIUNFO DE "FILIBERT" EN EL REINA VICTORIA EUGENIA

Dos acertantes de la quíntuple cobrarán 213.244 pesetas

Filibert, de la Asociación C, montado por Paulino García, fue el ganador de la carrera más importante de la reunión de ayer en el hipódromo de la Zarzuela. El premio Reina Victoria Eugenia alineaba en el poste de salida a quince participantes, y su condición de "handicap" hacía que la prueba resultara difícil para adivinar su ganador. El peso de 43 kilos es lo que hizo a Filibert que ganase la carrera, proporcionando al mismo tiempo la mayor sorpresa de la tarde. La colocación de Primsur, que estuvo batido por el ganador una vez revelada la fotografía, podemos considerarlo también como sorpresa, puesto que dicho caballo no contaba como favorito.

Verdaderamente, en la pista sólo existieron estos dos caballos, unas veces "Wilti", otras "Mileto", y hasta el avance final de "Acaymo", en que consiguió el tercer puesto, fueron las notas más destacadas de la carrera. "Haiti", con la monta de Borrego, conquistó el cuarto lugar, lugar meritorio al poder batir a los punteros de la carrera, como "Wilti", "Allavés", "Aditcha" y hasta la misma "Hoquis", que sucumbieron en los 1.800 metros de la prueba. Dividendos: ganador, 154 pesetas; colocados, 66, 202, 34; gemela, 4.260; doble, 1.290. Otra carrera importante por su dotación fue el premio L'Iser en la especialidad de vallas. La victoria correspondió a "Gringo II" al batir a "La Cosecha". Montas extraordinarias de Luis Urbano y del duque de Alburquerque, que sacaron el máximo partido de sus cabalgaduras. "Quinta" fue tercera, y "Corviglia", cuarta. Dividendos: ganador, 82 pesetas; colocados, 48, 42; gemela, 218; doble, 202.

La quíntuple ganadora fue la 1-2-14-12-8. Solamente dos acertantes aparecieron en el escrutinio. Cobrarán a razón de 213.244 pesetas. La triple gemela fue la 2 7, 14-12, 8-3. No tuvo ningún vidente, quedando un fondo para el próximo domingo de 114.726 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

La carrera de potros de dos años, premio Arizmendi, fue ganada por "Vendaval", que, después de salir detrás de "Julián", adelantó a éste cómodamente, para adjudicarse la prueba por cuatro cuerpos. Tercera fue "Rea", y cuarto, "Poseidón". Dividendos: ganador, 32 pesetas; colocados, 22, 26; gemela, 44. El "Sha", conducido por el duque de Alburquerque, venció en el premio Diego Torres, delante de "Crate Wood", que fue segundo, con "Cerberio" en tercer lugar y "Carpetbagger" cuarto, en campo de nueve. Dividendos: ganador, 66 pesetas; colocados, 30, 42, 182; gemela, 292; doble, 94. La carrera de velocidad, premio Flatman, para aprendices, fue ganada por "Takatá", que en la meta batía a "Lady Crack", "Manganga" y "Ragazzo" en campo de ocho. Dividendos: ganador, 200 pesetas; colocados, 36, 24 y 30; gemela, 294; doble, 2.068.

ALVAREZ CERVERA, PRIMERO EN SOMOSAGUAS

En la mañana de ayer se celebró en el Club Escuela Española de Equitación de Somosaguas la prueba de fondo correspondiente al I Campeonato de España de Concurso Completo de Equitación. Este campeonato lo componen tres clases de pruebas, habiéndose celebrado dos. La clasificación en la prueba de fondo fue ésta: 1, señor Alvarez Cervera, con "Rafleur", con 38 puntos; 2, capitán Rotondo, con "Violento", con 33,5; 3, señor De la Rocha, con "Marduck", con 27,25, y 4, señor Muñoz, con "Alhaurín", con 24,5. Esta mañana, a las trece horas, tendrá lugar en las pistas del Club de Campo de Madrid la última jornada de este campeonato, a la que llegan los participantes con la siguiente puntuación después de las dos primeras reuniones: 1, señor Alvarez Cervera, con 76 puntos; 2, capitán Redondo, con 73,9; 3, señor Del Olmo, con 65,25, y 4, señor De la Rocha, con 59,85.

MERLIN

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL Y REPARTO DE DIVIDENDO A CUENTA DE BENEFICIOS 1969

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le fueron concedidas por la Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas celebrada el día 21 de junio de 1969, así como de las que le confiere el número 19 del artículo 42 de los Estatutos sociales, hace públicos los siguientes acuerdos:

I. AMPLIACION DE CAPITAL

A) Por regulación de balance.

1.º Incorporar a la cuenta de "Capital" pesetas 1.700.847.000 (mil setecientos millones ochocientas cuarenta y siete mil) por traspaso de parte del saldo actual de la cuenta "Regularización ley 76/1961, de 23 de diciembre" mediante la emisión y puesta en circulación en 1.º de enero de 1970 de 1.700.847 acciones ordinarias al portador, serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, con cupones números 56 y siguientes, y de iguales características que las de esta serie en circulación. Esta operación tiene el carácter de independiente y separada con respecto a la incorporación ya efectuada, así como en cuanto a las restantes operaciones que puedan realizarse en el futuro.

Dichas 1.700.847 acciones se entregarán a los accionistas sin desembolso alguno de su parte, es decir, libres de todo pago, gasto o gravamen, inclusive el gravamen extraordinario sobre el valor nominal de los títulos que la Sociedad toma a su cargo.

El reparto de las nuevas acciones se efectuará con arreglo a las siguientes condiciones:

a) Los accionistas recibirán las 1.700.847 nuevas acciones en la proporción de una acción nueva contra entrega de cupones número 52 correspondientes a las acciones números 1 al 7.066.575, ambos inclusive, que representen un nominal de cinco mil pesetas.

b) Las nuevas acciones no retiradas por los accionistas en el plazo previsto en el apartado 3.º quedarán depositadas en las cajas sociales a disposición de quien acredite su derecho a las mismas en la forma señalada en el apartado 6.º durante el tiempo que legalmente proceda, al término del cual el Consejo de Administración podrá darles el destino que libremente determine.

B) Por desembolso a la par.

2.º Aumentar el capital social en pesetas 850.424.000 mediante la emisión y puesta en circulación en 1.º de enero de 1970 de 850.424 acciones ordinarias, al portador, serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, con cupones números 56 y siguientes, y de iguales caracteristicvas que las de esta serie ya en circulación.

Dichas 850.424 acciones quedan reservadas, con carácter preferente, a los actuales accionistas, quienes podrán hacer uso del mencionado derecho de preferencia con arreglo a las siguientes condiciones:

a) Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de gastos e impuestos, o sea, a razón de pesetas 1.000 (mil) por título.

b) Las 850.424 nuevas acciones podrán adquirirse en la proporción de una acción nueva por cada grupo de acciones números 1 al 7.066.575 ambos inclusive, que representen un nominal de diez mil pesetas, contra entrega de 500 pesetas en metálico (como primer desembolso a cuenta de su valor total) en el momento de acreditar el derecho de preferencia y los cupones número 53 correspondientes.

c) El Consejo fijará la fecha del o de los sucesivos desembolsos.

d) Si dentro del plazo previsto en el apartado 3.º no se hubiese hecho uso de aquel derecho de preferencia, se entenderá renunciado y en su consecuencia nulo el cupón núm. 53. Los títulos no adquiridos quedarán a disposición del Consejo de Administración para que éste acuerde lo que estime más conveniente sobre su suscripción y desembolso.

C) Normas complementarias.

3.º El plazo para ejercitar los accionistas los derechos previstos en los apartados 1.º y 2.º será el comprendido entre el 16 de diciembre de 1969 y el 16 de enero de 1970, ambos inclusive.

4.º Las nuevas acciones, de acuerdo con su valor nominal y con sujeción a lo previsto en los Estatutos sociales, disfrutarán de los mismos derechos que las de la serie A actualmente en circulación desde el 1.º de enero de 1970, con la salvedad de que no participarán en los beneficios que se acuerden distribuir con cargo al ejercicio social en curso, y, además, por lo que respecta a las desembolsadas parcialmente, su participación será en proporción al nominal desembolsado sobre las mismas y a la fecha o fechas de los respectivos desembolsos.

5.º Los cupones números 52 y 53, que servirán para acreditar los derechos a las nuevas acciones, quedan anulados a todo otro efecto y serán negociables en Bolsa a los fines de estas ampliaciones.

6.º Los accionistas harán uso de sus derechos previa entrega de los cupones correspondientes y, en su caso, desembolso del importe indicado en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de los Bancos siguientes: Banco de Aragón, Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander y Banco de Valencia.

II. DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1969

Repartir a las acciones números 1 al 7.066.575, ambos inclusive, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio social, un dividendo líquido, es decir, libre de impuestos, de pesetas 275 por acción a las números 1 al 359.415; de pesetas 55 por acción a las de la serie A, números 359.416 al 6.395.728, y de pesetas 41,25 por acción a las también de la serie A, números 6.395.729 al 7.066.575, de acuerdo con las condiciones de su emisión y con las fechas de sus respectivos desembolsos.

El pago del indicado dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del 2 de enero de 1970, contra entrega del cupón número 54 en cualesquiera de las oficinas bancarias anteriormente citadas.

Barcelona, noviembre de 1969.—Un vicepresidente, **Juan March Delgado.**

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

Dividendo a cuenta

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo a cuenta de los resultados del presente ejercicio, libre de impuestos, a las acciones cuya numeración se relaciona y por la cuantía que se indica.

25 pesetas a las acciones números 1 al 6.502.762, 7.153.040 al 13.843.307 y 16.042.997 al 16.070.789.

23,63 pesetas a las acciones números 13.843.308 al 14.260.441.

16,25 pesetas a las acciones números 6.502.763 al 7.153.039.

12,50 pesetas a las acciones números 14.260.442 al 16.042.996.

2,08 pesetas a las acciones números 16.070.790 al 17.740.000.

Las acciones suscritas últimamente por los tenedores de bonos emitidos en 1959 percibirán el dividendo a cuenta de 5,15 pesetas por acción tan pronto queden formalizadas las operaciones de la pertinente emisión de acciones.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 15 de diciembre próximo, contra cupón número 114, en las oficinas de la Sociedad (Velázquez, 157) de Madrid y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus centrales, sucursales y agencias, y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 28 de noviembre de 1969. **El Consejo de Administración.**

TRIPLE VICTORIA INGLESA EN LA JEAN BOUIN

BARCELONA, 7. (Alfil.)—Dave Berford se ha adjudicado el triunfo absoluto en el XX Gran Premio Internacional Ciudad de Barcelona-XIV Trofeo Jean Bouin, celebrado esta mañana sobre un recorrido urbano de seis mil metros, que ha cubierto con el tiempo de 15 minutos 37 segundos y 8 décimas.

En segundo y tercer lugar se han clasificado sus compañeros de equipo Robert E. Holt, con 15 minutos 50 segundo, y D. H. Graham, con 15 minutos 54 segundos 6 décimas. El primer español que se ha clasificado en la categoría "seniors" ha sido José Molins, del Club Juventud Atlética, de Sabadell, con 16 minutos 26 segundos 2 décimas.

No-Do conquista otro éxito deportivo

No-Do sigue su escalada de éxitos mundiales. Ahora, en Londres. Un documental sobre la última Vuelta Ciclista a España ha obtenido el gran premio del Woird Newsfilm Awards, certamen internacional que se celebra en la capital británica para premiar los reportajes cinematográficos más destacados en todo el mundo a lo largo de cada año. La película forma parte de la serie "Imágenes del deporte" y ha ganado también allí el premio especial a la mejor filmación deportiva del año. Dirigió el documental Juan Manuel de la Chica, quien "rodó" en eastmancolor con Emilio García de Castro, en tanto realizaron el sonido Jaime Moreno y el montaje Julio Santa Inés. Afortunadamente, no hay más remedio que volver a felicitar efusivamente a No-Do.

1 - X - 2

¡ATENCION, QUINIELISTAS DE TODOS LOS PUEBLOS Y CIUDADES DE ESPAÑA! ¡Gane dinero con "EL TINGLADO MATEMATICO DEL QUINIELISMO"! Busque millones con sus 35 tablas SEGURAS (no supeditadas a "negativos"); entre ellas, 7, 8, 9 partidos combinados con 18, 36, 72 columnas. Además, lecciones-ejemplos que le enseñarán a PLANTEAR SUS PROPIAS TABLAS: simples, mixtas, directas, reducidas, etc. Servimos reembolsos de 67,80. Apartado 10.286. MADRID

BANCO DE GRANADA

Emisión de bonos

Tras la calurosa acogida que, según nuestras noticias, han obtenido los C. D. B. G. (Certificados de Depósito del Banco de Granada), se empieza ya a comentar en los medios financieros el inminente lanzamiento de una emisión de bonos de caja canjeables—en condiciones muy interesantes—por acciones del propio Banco. Parece ser que la emisión se ha estudiado de tal modo, que permitirá obtener uno de los beneficios más altos que actualmente ofrece el mercado en títulos de renta fija.

Esta fructífera labor, índice de la ininterrumpida expansión propia del Banco de Granada, ha encontrado su eco en la Bolsa de Valores, donde sus acciones son objeto de gran demanda, habiendo experimentado su cotización un incremento superior al 175 por 100 en lo que va de año.

La firmeza en Bolsa de las acciones del Banco es otro do los puntos que deben tomarse en consideración a la hora de constatar el interés de la mencionada emisión de bonos, ya que garantiza al inversor la posibilidad de obtener títulos que gozan de una sólida posición bursátil, a un precio realmente atractivo.

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SUBASTAS DE CASETAS Y PUESTOS NAVIDEÑOS

Se pone en conocimiento del público en general que los puestos y casetas de la plaza Mayor para la venta de motivos navideños serán subastados en el salón de actos de la Junta Municipal del Distrito de Tetuán (Bravo Murillo, 357), por el procedimiento de pujas a la llana, el día 9 del corriente, martes, a las once de la mañana, pudiendo examinarse los pliegos de condiciones en la Sección Administrativa del Departamento de Industrias y Actividades (plaza de la Villa, número 5, tercero) los días hábiles, durante las horas de nueve a dos de la mañana y de cinco a ocho de la tarde.—El secretario general, **Juan José Fernández-Villa y Dorbe.**

Representante.
Luis Martínez Cabal
P° Extremadura 107/3° tfno 464 00 63
MADRID

"L'AVVENTURA", "LA NOTTE", "EL ECLIPSE", CULMINAN EN

LEON DE ORO DEL FESTIVAL DE VENECIA

UN CIRCO DIFERENTE A TODOS
¡20 ATRACCIONES SORPRENDENTES!

¡Grupos de feroces leones!
¡Alta equitación búlgara!
¡Fenomenales perchistas!
¡Perritos saltadores y ciclistas!
¡Emocionantes números aéreos!
¡Trapecistas espeluznantes!
¡Dos grupos de payasos!
... Y MUCHAS OTRAS NOVEDADES

HOY, 2 GRANDES FUNCIONES
4,15 y 7 TARDE

NIÑOS
Miércoles, 4 tarde,
Gran Gala Infantil
con todo el programa
y sorteo de juguetes

Teatro de la Zarzuela

EMPRESA COLSADA
Dirección: Gustavo Pérez Puig

¡Por compromisos de programación, 7 últimos días!

de

"EL ULTIMO ROMANTICO Y SU TIEMPO"

de Tellaeche, Soutullo y Vert
Revisado por Enrique Llovet
Revisión musical, Waldo de los Ríos
ORQUESTA, CORO Y "BALLET" TITULARES

¡EL ESPECTACULO MAS DISCUTIDO!

¡NO DEJE QUE SE LO CUENTEN; VEALO!

RADIOS PARA COCHES

Totalmente de transistores, marca Voxson, completamente instalados, con accesorios y mano de obra. Antes, su precio, 3.500 pesetas; ahora, 1.500

Portaequipajes	350	Extintores	55
Cinturones seguridad	900	Antirrobos, barra	175
Alfombras	300	Fundas asientos	450

AUTO RADIO UNION. — Segovia, 10 y 19

2009 Ministerio de Cultura

AYER EN BOGOTA:

TRIUNFAL REAPARICION DE

PALOMO LINARES

DOS GRANDIOSAS FAENAS, CORTE DE OREJAS, SALIDA APOTEOSICA A HOMBROS

EN AMERICA, COMO EN ESPAÑA, EL TORERO DE LINARES IMPONE LA VERDAD DE SU ARTE Y SU PODERIO

2009 Ministerio de Cultura

LOS TOROS Y LA JUVENTUD

REBAJA DE PRECIOS EN LOS ABONOS TAURINOS SEVILLANOS PARA LOS MENORES DE VEINTIUN AÑOS

Diez corridas de toros y diez de novillos por 1.500 pesetas

En la última "Hoja del Lunes" sevillana comentaba certeramente Julio Montés la propaganda que la empresa Pagés, arrendataria de la plaza de toros de la Maestranza hispalense, publicaba en adecuado espacio del mismo número sobre la venta del abono para la campaña de 1970 en dicho coso, subrayando dos datos importantes: la estabilidad de precios, iguales a los de hogaño, y una novedad: entradas de grada de sol y sombra para jóvenes de ambos sexos menores de veintiún años.

Si no estoy equivocado, también fue don Diodoro Canorea, gerente de la mentada empresa arrendataria, el autor de otra novedad al respecto, que logró bastante éxito y adoptaron otras ciudades: el pago fraccionado del abono para asistir a todas las corridas de toros y novillos que se celebren anualmente.

Este sistema de venta a plazos, tan generalizado ya en España para muchas finalidades, aparte la facilidad económica de dividir el pago en varias entregas, es la comodidad para el abono taurino de no tener que molestarse en ir a la taquilla para adquirir el boleto de cada festejo, acrecentándose la pérdida de tiempo casi siempre al tener que guardar cola. Se equiparan así los taurófilos a los socios de los clubs balompédicos, que disfrutan de la ventaja de tener en su cartera la tarjeta de entrada para todos los partidos de fútbol de la temporada mediante el pago de una cuota mensual.

Otra excelencia de este sistema es la de contar anualmente de una manera fija con una mayoría de espectadores formada por verdaderos y entusiastas aficionados, que son los que a la larga no sólo sostienen el festejo taurino en su aspecto mercantil, sino que como entendidos en la materia defienden asimismo la pureza artística del mismo.

A las facilidades, pues, de la tarjeta de abono anual y a su pago a plazos, así como la no subida de precios para el año venidero, el señor Canorea ha tenido la acertada iniciativa de ofrecer a la juventud sevillana un trato especial para que los menores de veintiún años de ambos sexos puedan acudir con mayor frecuencia al coso hispalense, rebajando para ellos en un 30 por 100, aproximadamente, la cantidad establecida para las gradas de sombra y sol, pues para los abonos de esta localidad por 1.500 pesetas se podrán presenciar diez corridas de toros y otras tantas novilladas.

Creo que esta iniciativa tendrá una gran aceptación y será imitada por otros empresarios taurómacos, siendo de desear se amplíe a las restantes localidades; es decir, a los asientos de tendidos y de las otras clases. Por lo pronto, en Sevilla, de tan alto abolengo torero, muchos nuevos aficionados acudirán durante 1970 al señero coso de la Maestranza, continuando una entrañable tradición.

La supervivencia de nuestra fiesta nacional tiene su auténtica base en la juventud española, en que los huecos del tendido que van dejando los viejos aficionados sean ocupados por sus hijos y que la nueva generación tenga facilidades económicas para acudir a los cosos tauromáquicos.

Este original ensayo, llamado indudablemente a tener gran éxito, debe ser complementado con la tolerancia, como se ha venido ejerciendo durante siete lustros, en la aplicación de la real orden de 21 de diciembre de 1929, que prohíbe la entrada en las plazas de toros a los menores de catorce años, aunque lo mejor sería se aboliese dicha disposición.

La feliz iniciativa del señor Canorea en favor de la juventud es interesantísima para el futuro del más español de los espectáculos y merece ser divulgada, como ejemplo a imitar, a la vez que se le tribute con toda justicia los debidos elogios.

ANTONIO GARCIA-RAMOS

Confesiones de un apoderado

LO QUE CUESTA PONER UN TORERO EN ORBITA

- **Balance de una temporada: 17 novilladas, 43 orejas, dos cornadas graves y una deuda de 800.000 pesetas.**
- **Gastos de un novillero: más de 25.000 pesetas a 200 kilómetros de Madrid.**
- **Hay que alimentar y vestir al diestro... Y hacerse empresario para que toree.**

Uno de los novilleros triunfadores de la pasada temporada debe a su apoderado—bueno, eso dice su apoderado—dos millones largos de pesetas. El hombre, para poder subsistir, hace ahora equilibrios en un andamio. Se enfadó con su mentor taurino al acabar la temporada, ya que quería "ver" alguna de las pesetas que, en su nombre, percibieron por sus hazañas taurinas; entonces le presentaron unas cuentas de liquidación que las del Gran Capitán eran un modelo de precisión y exactitud. Y lo peor de todo no es eso: es que el año que viene nadie se podrá hacer cargo de sus asuntos, pues antes que nada tendrá el nuevo apoderado que reconocer esa deuda y hasta otorgar participación en las corridas que toree el diestro.

Nos imaginamos el estado de ánimo del pobre chaval: un jornal pequeño él, que se creía un dios en las tardes de sol y apoteosis; colocar ladrillos en las alturas, sin poder volver a colocar estocadas en todo lo alto; sentirse impotente para volver a los ruedos, en plenas facultades y millonario en deudas..

BALANCE NEGATIVO

¿Por qué todo esto? Habrá que intentar desentrañar el problema, y para eso nada mejor que hablar con otro apoderado, uno de esos hombres heroicos, que también los hay, que intenta poner en órbita a un torerito.

—El chico que yo llevo—me dice—ha toreado diecisiete corridas con caballos, ha cortado cuarenta y tres orejas y ha sufrido dos graves cornadas en mil novecientos sesenta y nueve...

—Y ¿cuánto ha ganado?

—No sólo no ha ganado nada, sino que me debe más de ochocientas mil pesetas...

—Pero...

—No hay pero que valga. Todo es claro como el agua. Verá usted. Yo alimento y visto al chico todo el año, pago su entrenamiento en fincas y tentaderos, compro reses para que las mate a puerta cerrada, abono sus gastos de desplazamiento hasta las fincas donde va a torear y corro con los honorarios y gastos de un picador y un peón que le acompañan y con las propinas a vaqueros y mayorales...

PAGO DE LA BRAVURA

—¿Qué vale una res para matarla a puerta cerrada?

—Aunque son reses desechadas por tener algún defecto, hay que pagar la presunta bravura: unos cinco mil duros, de los que por venta de la carne se recupera una mínima parte.

Y esto en invierno, cuando las plazas están cerradas y sólo existe la actividad taurina de las Américas y la verbal de peñas y tertulias. En primavera y verano, en plena temporada ya, el problema se agudiza. Oigan:

—Como el torero tiene que vestir en la plaza como es debido, hay que hacerle dos trajes de luces, proporcionarle otros dos equipos completos: muletas, estoques, capotes. A esto añada usted los desplazamientos del torero y la cuadrilla: gastos en carretera, coche, hoteles... ¡Ah!, y los honorarios de banderilleros y picadores.

25.000 PESETAS DE GASTOS

Un novillero sin clasificar que tenga que desplazarse a 200 kilómetros de Madrid tiene unos gastos superiores a las veinticinco mil pesetas. Y muchas veces torea sin cobrar un solo céntimo o sólo por los gastos.

—Mi torero sufrió una cogida gravísima toreando en un pueblo gallego; estuvo a punto de quedaree inútil para la profesión; bueno: pues aquella tarde salió a torear gratis...

VISADOS Y RECIBOS

—Pero ¿no hay un contrato con la empresa, que debe visarse en el Sindicato?

—Claro que sí. Pero en ese contrato no se especifican los honorarios que cobra el torero; se ha buscado un eufemismo, una fórmula, y en el apartado correspondiente que dice "honorarios" se escribe siempre: "Cantidad convenida." También se nos exige a los apoderados, en nombre del torero, firmar un recibo de haber cobrado los honorarios, para evitar posibles reclamaciones.

Pero ¿qué honorarios? Si no se ha especificado nada en el contrato ni se concreta nada en el recibo...

—Y encima hay que quedar agradecidos a los empresarios o a las comisiones de festejos, que se acuerdan de los novilleros y a los que se les hace un gran favor por el simple hecho de dejarles ocupar un lugar en los carteles.

DINERO PARA EL CINE

—De todas las corridas toreadas por su poderdante, ¿no cobró en ninguna?

—Sí; Eduardo Lozano le pagó cinco mil duros en Tudela, y Maravilla, los gastos en dos de las que toreó en San Sebastián de los Reyes.

—Y con ese dineral, ¿le sobró algo?

—Sí; para dos butacas de un cine de barrio... Ahora, el mejor contrato de la pasada temporada lo conseguimos en Marbella: cincuenta mil pesetas.

Hablamos luego del problema de la escasez de novilladas y de los toreros que sin ninguna experiencia, arte o condiciones dan el paso al frente y toman precipitadamente la alternativa.

—Claro—dice el apoderado—: se examinan de reválida sin apenas saber leer. Ellos no tienen la culpa; la tienen quienes no tienen fe en los muchachos que empiezan o en los que, aun con varios años de experiencia, no tienen gancho taquillero. Esto obliga a que muchos apoderados, que creemos en un chico y en sus posibilidades de llegar, nos convirtamos en empresarios ocasionales para que toree nuestro torero. Es decir, al riesgo y al gasto que supone el apoderamiento unimos el gasto y el riesgo de organizar festejos.

—¿Y por qué?

—Pues no lo sé: se mete uno en unos desembolsos; luego es tarde para dar marcha atrás, y se continúa hasta donde se puede...

¿GRATITUD?

—¿Agradecen los toreros en ciernes estos sacrificios?

—Pues no lo sé tampoco. Todos, eso sí, dicen lo mismo: "Todo lo que usted gaste conmigo lo recuperará en dos días..." Y prometen regalar un Mercedes al hombre que les ayudó. Aunque, ellos lo saben bien, no se recupera ese dinero hasta que el torero lleva dos años de alternativa... si logra cuajar en la categoría superior. Respecto a la gratitud del torero corren por ahí unos versillos que yo, con permiso del autor, voy a utilizar como felicitación de Pascuas. Se refieren al ingenuo y sacrificado apoderado, y acaban así: "Piensa que si lo ha logrado — como si no lo ha conseguido, — el final apetecido — es dejarte desplumado, — criticado y despreciado, — como si ningún momento — os hubierais conocido."

Hay que llegar a unas conclusiones. El apoderado habla de otros gastos (propaganda, propinas, amortización de trajes de luces, entradas de las corridas en que torea el diestro, etc.), y uno desea saber cuánto ha invertido en poner en órbita a su torero (un diestro malagueño).

—Yo me hice cargo de él en las postrimerías del año mil novecientos sesenta y siete. En mil novecientos sesenta y ocho toreó muy poco y "comió" mucho; en mil novecientos sesenta y nueve toreó algo más y siguió comiendo y sin rendir. Además, las dos cornadas que sufrió estuvieron a punto de dar al traste con su carrera y con mi dinero. Desde que le apodero he gastado cerca de ochocientas mil pesetas. Confío que lograré imponerle en la próxima temporada de mil novecientos setenta. Si no, Dios dirá.

PEPE LUIS

Confidencias taurinas hispanoamericanas

EL 3 DE ENERO, LOS "GUERRILLEROS" Y C. GIRON, EN VALENCIA (VENEZUELA)

SI EL CORDOBES Y PACO CAMINO TOREAN EN MONTERREY SE "CONTESTARA" CON UNA CORRIDA EN UN ESTADIO

LA ORGANIZAN LOS ENTUSIASTAS DE MANOLO MARTINEZ

Los ex guerrilleros Manuel Benítez y Palomo Linares (ambos por tierras del Nuevo Mundo), en unión de César Girón, se verán las caras en la plaza de Valencia—la de Venezuela—el próximo día 3 de enero para estoquear reses mejicanas pertenecientes a las divisas de Chucho y Cabrera y Mimiahuapán (tres y tres).

Se cuenta que el cartel ha caído por aquellos pagos como agua de mayo. Un cronista caraqueño con fama de "duro" y además anticordobesista, al referirse en su rotatito a este festejo, dice: "César, El Mechudo y Palomo es algo que no se ve todos los días, digo todos los domingos, ni todos los años. Es un cartelazo de agotamiento de papel. ¿Cuándo llegará el día 3 de febrero?"

Los aficionados carabobeños—que así se denominan a los valencianos de Venezuela—dicen que el deseo del revistero quizá obedezca a las ganas que tiene de ver al Mechudo para afilar su pluma... y pelardo.

EL VITI SUSTITUIRA A MANOLO MARTINEZ

El serio matador salmantino Santiago Martín (El Viti) goza del máximo cartel en la tierra de los poetas (Colombia), de ahí que "sue ne" su nombre para sustituir al azteca Manolo Martínez en las corridas que éste tiene escrituradas en Bogotá, cuya temporada se inició el sábado pasado. Por tanto, El Viti, aparte de los dos festejos que rubricó con la empresa Rodríguez-Pimentel, hará el paseíllo en la plaza Santa María bogotana por lo menos otras dos fechas. Como se recordará, el mejicano Martínez sufrió una seria lesión el día 23 de noviembre en el Nuevo Circo de Caracas; al iniciar un natural, su primer astado, de la ganadería de Santo Domingo (Méjico), lo arrolló, causándole un esguince del carpio derecho; percance que le tendrá alejado de los ruedos varias semanas.

TOROS EN UN ESTADIO MEJICANO

Parece ser que el matador de Monterrey Manolo Martínez—que acaba de hacer las paces con el gerentísimo de la plaza México—está en contacto con un nutrido grupo de aficionados regiomontanos, quienes desean verlo torear en aquel coso. Pero como resulta que el propietario de la plaza de Monterrey, Leodegario Hernández, está a matar con el gerentísimo de "la México", se ha negado a complacer a la "hinchada". Sin embargo, la afición de la Sultana del Norte, que quiere ver a Manolo cueste lo que cueste, está pensando en organizar un festejo postinero en el campo de fútbol de aquella industriosa ciudad del acero. Total, que la "idea" de los seguidores de Manolo Martínez le ha sentado—cosa lógica—al empresario señor Hernández (don Leodegario) como la "caricia" que recibió Fleitas en la espinilla.

LA RESPUESTA DE DON DEOLEGARIO

... Y dicen por todo Méjico que el multimillonario señor Hernández, que es bastante tozudo, amén de poderoso empresario de diferentes plazas de capital importancia en los Estados, piensa organizar un festejo a base de Manuel Benítez, Paco Camino y un tercer matador de por aquellas latitudes, apenas vea anunciado ese cartel que los "hinchas" de Manolo Martínez quieren montar en el estadio futbolero de Monterrey. "No me gusta la guerra"—ha dicho don Deolegario—, pero si hay que ir a ella responderé adecuadamente. A mí no me van a "poner" una corrida de toros en mis propias barbas."

Don Deolegario Hernández es el que descubrió, entre otros coletas, a Martínez, y al que la empresa de la plaza México le ha venido haciendo la "guerra" desde que entró en la organización de dicha empresa el cubano Angel Vázquez Castro.

CARTEL INAUGURAL DE BARCELONA

Entre col y col, una noticia española: Jesús Gómez (El Alba), Cinco Villas y Raúl Aranda son tres jóvenes valores de la tauromaquia que tienen alborotados a los aficionados aragoneses. Este trío de novilleros inaugurará la temprada en la plaza Monumental de Barcelona allá para los primeros días del mes de marzo.

ELOY QUIERE GANADO "DIGNO"

El matador azteca Eloy Cavazos se ha negado a participar en la corrida en la que estaba anunciado en el coso Nuevo Circo de Caracas el próximo día 14. Según el mejicano, la empresa no ha adquirido ganado propio de su categoría. Según noticias dignas de la mejor fuente, el ganado mejicano que ese día se lidiará en la capital de Venezuela está pasado de romana, con edad respetable y cornamenta respetabilísima.

CARMELO TORRES

El mejicano Carmelo Torres, a la sazón por tierras venezolanas, César Girón y Palomo Linares formarán la terna que el próximo día 13 hará el paseíllo en la plaza venezolana de Maracay. Para este festejo, que ha despertado gran interés por aquellos lares, han sido invitados "K-Hito", director del semanario "Dígame", de Madrid; su redactor jefe, "Tilu", y el que esta sección firma.

DEUDAS SALDADAS

A través del Banco Hispano Americano, la empresa Rodríguez-Pimentel, de Bogotá, ha girado 14.778 dólares (más de 20.000 duros) al Sindicato Nacional del Espectáculo, con lo que queda saldada la deuda que tenía con el diestro Paco Camino. Esto permite la celebración de las corridas anunciadas en los cosos que explotan esas empresarios colombianos.

También la empresa de la Monumental de Quito ha saldado su deuda de 4.500 dólares con la rejoneadora Amina Assis.

¡Puede la fiesta continuar!

Pepe MADRILES

Indemnización en caso de reclamaciones taurinas

Los gastos de desplazamiento, incrementados en un 40 por 100

La Comisión Mixta de Arbitraje de la Agrupación de Matadores de Toros y Novillos y Rejoneadores, en una reunión celebrada la pasada semana en el Sindicato Nacional del Espectáculo, acordó que, en caso de reclamación por incumplimiento de contrato u otras causas, la cantidad base para fijar la indemnización de un torero se obtendrá sumando a los gastos de estancia y desplazamiento (viajes del matador y la cuadrilla, gastos y comidas en ruta, hoteles del diestro y sus subalternos y ropas y útiles de torear) un 40 por 100 de los mismos.

CAMBIO DE TERCIO

EN PUERTO RICO TIENEN TOROS TODOS LOS DOMINGOS

Un programa de mano, estrecho y largo, en tricromía, con fondo de fuerte amarillo, las fotos de los diestros y alegorías en negro y con los colores puertorriqueños a todo lo largo del margen izquierdo, a la vez que con animado apaisado y longitudinal reverso, anunciando en inglés los espectáculos taurinos (eso de corridas, nada) que se están ofreciendo en Puerto Rico, domingo tras domingo, acaba de ser expuesto en Madrid llamativamente.

Este "Big Bull Fights" o "Bullring en Puerto Rico" tiene como "manager" a un taurino español que hace tiempo organiza festivales y novilladas por Venezuela, Colombia y otros países americanos. Se trata de Armando Marín, de Hervás (Cáceres), más conocido por Armillita en los medios taurinos.

La plaza de toros de Puerto Rico (a nosotros nos han dicho que se trata de un estadio de béisbol) está a orilla del conocido hotel americano Isla Verde y está totalmente techada, lo "que no impide que llueva o nieve" para que los taurinos puedan asistir a cuantos festejos se anuncian.

En uno de estos festejos, celebrado hace muy pocos días, se presentaban "seis terroríficos toros", y para esta "gran fiesta española", con cámara en diferido, estaban dispuestos a exhibirse los diestros El Zafiro y Cardona, juntamente con El Indio y el "clown" Panchito, luciendo todos trajes de luces españoles para que la afición tenga cierto parecido con la realidad...

El caso Leal

Los subalternos mejicanos quieren reciprocidad de sus colegas hispanos

En una asamblea que celebraron el pasado miércoles los peones y picadores mejicanos se discutió la petición enviada por el Sindicato Nacional del Espectáculo español referente a que el matador de toros mejicano Alfredo Leal deberá pagar cuatro corridas de toros a los subalternos hispanos que le acompañaron en su campaña taurina de este año y que tuvieron que dejar de torear en España mientras Leal venía a suelo mejicano a cumplir compromisos firmados.

Los subalternos mejicanos han apoyado la petición española; pero, a su vez, invocan la reciprocidad con los matadores de toros hispanos, los cuales, al venir a Méjico a torear y contratar cuadrillas mejicanas, tendrán que pagarlas también cuando decidan abrir un compás de espera en su campaña taurina mejicana y salgan del país a torear a Sudamérica.

ANIVERSARIO DE LA PRESENTACION DE MANOLETE EN MEJICO

Bien merece la pena recordar que mañana se cumple el vigésimo cuarto aniversario de la presentación de Manuel Rodríguez (Manolete) en la plaza El Toreo, de la capital azteca, porque tal efemérides fue muy sonada, a la vez que anhelada y comentadísima en mucho tiempo.

Manolete, que había recibido la alternativa en Sevilla el 2 de julio de 1939 de manos de Chicuelo, con Gitanio de Triana como testigo, para serle confirmada en la festividad del Pilar del mismo año por Marcial Lalanda, acompañado por Juan Belmonte Campoy, llegó a Méjico para presentarse en plena expectación y en momento emocional para que el entonces famoso Silverio Pérez, as máximo de la tauromaquia azteca, confirmara al cordobés su doctorado, conforme es norma radicional y obligada. La rivalidad resaltaba entre la afición, y entre ambas figuras señeras hizo el paseíllo el también diestro mejicano Eduardo Solórzano Davalos. La corrida de este 9 de diciembre de 1945 se convirtió francamente en memorable y en ella se lidiaron reses de Julián Llaguno (Torrecillas). Al que salió por delante, el de la confirmación, "Gitabo" de nombre, aunque tardón y aplomado, tan estupenda y sorprendente faena le hizo Manolete que la afición azteca se le entregó en absoluto, hasta el punto de otorgarle las orejas y el rabo, tras demostrar el inolvidable diestro cordobés la hondura y firmeza de su toreo. Pero surgió lo inesperado, ya que su segundo toro, "Cachorro", le empitonó en una verónica, produciéndole una grave herida, de la que tardó casi un mes en reponerse. Ahí, en ese mismo momento, puede decirse que terminó la corrida cuando mejor marchaba, pues al respetable dejó de interesarle lo demás al tener que ser internado Manolete en el quirófano.

FESTIVALES

ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real), 7.—Festival en homenaje al torero manchego José Ruiz (El Calatraveño). Tres novillos de Francisco Garzón y dos del conde de Ruiseñada, que dieron buen juego.

Antonio Bienvenida, dos orejas.
Antonio Chenel (Antoñete), dos orejas.
Paco Camino, dos orejas y rabo.
José Ruiz (El Calatraveño), dos orejas y rabo.
El novillero Roberto Piles, una oreja.

• • •

SAN ROQUE (CADIZ), 7.—Novillos de Fernando Vázquez y de Ana Romero.

Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda), dos orejas y rabo.
Santiago López, una oreja.
Rafael Pacheco, una oreja.
Tobalo Vargas, dos orejas y rabo.
Manuel Rodríguez, dos orejas y rabo.
Pepe Ortega, dos orejas.

• • •

ECIJA (Sevilla), 7. — Festival taurino a beneficio de las Hermanas de la Cruz. Siete novillos de Antonio de la Cova.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, tras acabar con la res pie a tierra, cortó dos orejas.
Manuel García (Palmeño), una oreja.
Florencio Casado (El Hencho), dos orejas.
José Luis Paradas, dos orejas.
Rafael Torres, palmas.
Juan Bautista (El Juani), saludos.
José Luis Galloso, una oreja.

• • •

ALMERIA, 7.—Festival taurino. Reses de Isidoro Peña, regulares.

El Berenjeno, aplausos.
Juan José Ubeda, un aviso y vuelta al ruedo.
Angel Cobos, vuelta al ruedo.
Paco Valverde, un aviso.
José Luis Aguaza (Petronilo), aplausos.

En la enfermería fueron asistidos el novillero El Petronilo, de herida en el muslo derecho, de pronóstico leve, y el banderillero José Castillo Navarro, de una herida que comienza en la región inguinal izquierda, cruza la región pubiana, circunda la bolsa derecha escrotal, que abre y exterioriza la herida hasta el perineo, cercana al orificio del año, en una longitud total de 40 centímetros, con grandes destrozos, todo de pronóstico gravísimo.

VARIEDADES

Por fin se ha decidido no cerrar este invierno el Sanatorio de Toreros, en el que terminará su recuperación Serranito, sin necesidad de la molestia que, dado su estado, significa todo traslado.

MANOLO

Exito de los Peralta y G. de la Casa en Quito

QUITO (Ecuador), 7. (Servicio especial de HOJA DEL LUNES.) Séptima y última corrida de la feria. Toros de Chalupas y otro lleno.

Los hermanos Angel y Rafael Peralta cortaron dos orejas cada uno.

Victoriano Valencia, vuelta al ruedo.

José Rivera (Riverita), vuelta también.

Gabriel de la Casa, dos orejas.

Miguel Márquez, ovación.

Juan José, muchos aplausos.

El Cordobés entusiasmó al público de Bogotá

BOGOTA, 17.—En la plaza de Santamaría se celebró la primera corrida de la feria del Señor de los Milagros. Toros de Clara Sierra, malos.

Joselillo de Colombia estuvo regular en su primero, al que mató de media estocada. (Silencio.) En el otro, faena breve para dos estocadas.

Manuel Benítez (El Cordobés) hizo una faena de las suyas al primero, entre el entusiasmo del público, con pases de todas las marcas. Mató de una estocada y descabello. (Petición insistente de orejas, que la presidencia no concede.) En el quinto dio la vuelta al ruedo tras una faena breve. Regaló un sobrero, frente al que hizo vibrar al respetable. Mató de una estocada. (Gran ovación y saludos.)

Francisco Rivera (Paquirri) se lució en banderillas en su primero. Faena breve para dos estocadas. En el último, faena brillante, rematada de un pinchazo y estocada. (Insistente petición de oreja, que se deniega, y vuelta al ruedo.)

Esto es COFIM:
La más gigantesca asociación de fabricantes de muebles con venta directa al público.

5 km. de exposición 75.000 m² de fábricas.

Precios inauguración.

Dormitorio Majestad:
Armario de cuatro cuerpos. Cama y mesillas con luz incorporada.
Coqueta y descalzadora "princesa".
16.900 pts.

Tresillo "Chester" en Courpiel. Sofá convertible en cama matrimonio.
22.500 pts.

Salón-Comedor estilo Castellano:
Aparador-Librería, *2,50* metros
Mesa de libro o automática.
6 sillas tapizadas en cuero.
22.200 pts.

Mueble cama estilo Castellano
1.900 pts.

Tresillo, sofá convertible en cama 1,05.
7.900 pts.

continúa la venta inauguración

Venga a vernos, INCLUSO FESTIVOS.
Carretera Madrid-Valencia Km. 25,500 Arganda..

cofim

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

★ **¡ATENCION!** ¿Desea usted comprar, vender, cambiar automóvil? ¡Visítenos! Cualquier vehículo. ¡Estrenar o usados! Todas las marcas. Seat, Renault, Morris, MG. Edificio Exposición: Garaje del Prado. Huertas 72.

Escuelas

★ **ESCUELA** España. Alfonso XII, 6. 2276244.

★ **SALMANTINA**, qué buena es. Informes: Conde Peñalver, 24; Alcalá 170. 2754102.

★ **AUTOS** Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata 15. 2486126. 2411114.

Talleres

★ **GARAJE** Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ **TALLERES** Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

CONSULTAS

★ **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

ENSEÑANZA

★ **DIBUJO**, pintura, profesor particular. Clases diarias. 2473520.

VARIOS

★ **GUARDAMUEBLES** El Norte. Castelló, 31. 2257046.

★ **IMPRENTA** Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquíades Biencinto, 12. Teléfono 2777446.

★ **REVELADO** de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

★ **MAQUINAS** y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

LLEGO LA DESCONGELACION

Por Francisco CASARES

ENTRE los acontecimientos políticos de los últimos tiempos, indudablemente señalados por una gran prodigalidad en avances y mejoras, descuella la aprobación por el Gobierno del decreto-ley que restablece la libertad de negociación colectiva para acordar los convenios que fijen las condiciones de trabajo, de producción y de participación. Se trata, desde luego, de un paso trascendente, que influirá de modo decisivo en el desarrollo de las relaciones contractuales y en la política conducente al bien común y a la estricta aplicación de los principios de justicia social, que informan, primordialmente, la doctrina del Movimiento. Otro decreto-ley—de agosto de 1968—estableció el tope que ha regido hasta ahora en las elevaciones salariales. Implicaba aquella disposición la iniciación del proceso de vuelta a la normalidad en los regímenes salariales después de las medidas que las circunstancias obligaron a adoptar respecto de la nueva paridad de la peseta. Con arreglo a aquel decreto-ley, se fijó la cifra del 5,9 como incremento máximo autorizado en los convenios colectivos que se realizasen y fuesen puestos en vigor a partir del aludido decreto. El propósito era claro. Se trataba de mantener la estabilidad del sistema, evitando que surgiese un fenómeno de inflación, que lógicamente se suponía como consecuencia de una mayor tensión en el alza del coste de la vida. Naturalmente, el desequilibrio repercutiría, con grave perjuicio, en aquellos que perciben rentas fijas, sobre todo los asalariados.

La realidad ha demostrado, durante el período en que las medidas fueron aplicadas, que el tope que se estableció no implicó repercusiones decisivas en la elevación de los precios. Se hacía necesario evitar que en el funcionamiento de sectores y de empresas que alcanzasen mayores incrementos de productividad o más elevados beneficios la favorable repercusión fuese sólo para el capital, sin que los trabajadores se beneficiasen de unos incrementos a los que tenían derecho indiscutible. El nuevo decreto-ley desarrolla, con la libertad de negociación, la idea de que los incrementos de productividad y los beneficios empresariales signifiquen beneficio para los trabajadores, en la parte que debe corresponderles, ajustando las normas que se implantan y los criterios que se rectifican a la teoría de que el trabajador tiene perfecto derecho a una participación en los resultados que obtengan las empresas. Para servir este designio, el Gobierno ha estimado oportuno restablecer la libertad y flexibilidad en los módulos que inspiran el sistema y la práctica de las negociaciones colectivas.

Naturalmente, ello se ha de hacer compatible con la intervención gubernamental, en defensa del interés general, cuando se compruebe que los incrementos convenidos pueden determinar una perturbadora influencia en los precios y, por consiguiente, en el coste general de la vida. Ha dicho el ministro de Trabajo, al glosar el significado y la importancia de la disposición adoptada, que sería imprudente dejar libre paso al peligro de que el potencial monetario adquisitivo pueda desequilibrar la demanda. Ante esa posible contingencia, es necesario que los incrementos en los salarios que hayan de establecerse, se orienten hacia formas que desplacen su inmediata utilización.

Se quiere promover la aplicación de lo que puede estimarse un salario diferido, a través de nuevos regímenes de participación en las empresas o de otros de participación social que puedan acordarse por las partes que contratan. Hay algo que no permite la menor duda, y es que, en los puntos de vista que se deben tener en cuenta para fijar las retribuciones, es aspecto fundamental el incremento de la productividad. Este objetivo debe constituir un punto de partida de carácter básico para llevar a cabo las negociaciones. Y otro punto esencial es el que, proporcionalmente, en los aumentos que se establezcan se preste primordial atención a los salarios menos elevados.

Las medidas que lleva consigo el decreto-ley, así como las que se habrán de adoptar para su desarrollo, tienden a asegurar que las elevaciones retributivas no se aparten de una auténtica justicia para los que trabajan, asegurando la plena remuneración para sus esfuerzos. Claro que, al mismo tiempo, el Gobierno tiene el firme propósito, y así lo han anunciado los ministros de Trabajo, señor De la Fuente, y delegado nacional de Sindicatos, señor García Ramal, de mantener una rigurosa vigilancia respecto de la posible repercusión en los precios. Obedece, como es lógico, este criterio, y la consecuente determinación, al convencimiento de que lo contrario invalidaría los beneficios que se trata de producir y que han inspirado la disposición aprobada por el Consejo de Ministros.

Se hace justicia al facilitar los métodos de negociación. Se sirve ese mismo propósito al modificar el tope del 5,9 que ha venido rigiendo para las alzas salariales. Y se cumplen, en fin, los postulados de justicia social que inspiran la política socio-económica del régimen, al fomentar la coparticipación y al poner en acción los frenos de mayor eficacia para la evitación de las consecuencias inflacionistas. Si ellas se produjesen, los que perciben rentas fijas y, de modo singular, los asalariados, serían los más directamente perjudicados. No es necesario insistir en que esos efectos, que a toda costa se quieren evitar, llevarían consigo una extraordinaria injusticia, una regresión de tipo social contra la que va precisamente el decreto-ley que se acaba de publicar.

Los convenios colectivos, para los que—empleando un término actualista—se ha dado luz verde y, en definitiva, nuevo campo de acción, son sindicales. Es un matiz que conviene no olvidar. El retorno a la normalidad patentiza que existe una perfecta y eficiente coordinación en la actuación del Ministerio de Trabajo y la Organización Sindical para realizar una obra común, que tiene como esencial objetivo la armonía de los elementos de la producción y el trabajo. En este sentido, el decreto-ley aprobado por el Gobierno constituye un testimonio irrefutable. La descongelación se ha producido en el momento justo y los efectos beneficiosos de la medida se advertirán inmediatamente en la convivencia de empresarios y productores y en la economía general española.

Información semanal administrativa y automovilista

IMPORTACION Y EXPORTACION. — Momentáneamente está suspendida por el Ministerio de Comercio la admisión de instancias de toda clase de mercancías.

BAJAS FISCALES. — No olvide efectuar durante el presente mes las bajas industriales, mercantiles y fiscales para evitar su pago innecesario en el próximo año.

DEPARTAMENTO INMOBILIARIO. — Compramos al contado fincas improductivas, casas de renta antigua, alquileres congelados, sin importarnos su renta. Les ofrecemos otras inversiones.

CANON DE COINCIDENCIAS. Efectúe el pago del cuarto trimestre.

ESTADISTICA.—Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid. M-794.159, y en placa turística, 2-M-9.793.

INFORMACION RADIADA. — Escúchenos esta noche, a las 10,30, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID

Sucursales:

Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 13.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

NAVIDAD

Adornos escaparates
y salones
Artículos para fiestas
y cotillón

Vicente Rico, S. A.

Concepción Jerónima, 29 (Central)

Conde de Aranda, 3 (Sucursal)

Pagamos por su viejo

T V

hasta 11.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago

Tel. 246-00-70

VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones

Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades

Información y venta: Prolongación O'Donnell. Autobús 28. Calle Elipa, número 5. EGUARAS

RESTAURANTE

MESON DE SAN ISIDRO

comunica a sus clientes que su FABULOSA CLIMATIZACION le permite continuar durante los meses de invierno ofreciéndoles su magnífica cocina

COSTANILLA DE SAN ANDRES, 16, y PLAZA DEL MARQUES DE COMILLAS

Teléfonos 265 11 64 y 265 92 84

MAS DE QUINIENTAS FABRICAS para abastecer a los Reyes Magos

Desde la muñeca que ríe y recita las tablas de multiplicar, al quirófano para trasplantes

LA POESIA SE HA REFUGIADO EN LOS JUGUETES TECNOLOGICOS

Durante varios siglos, los globos y las cometas proporcionaron la ilusión de los niños

Felizmente, los fabricantes de juguetes han reemplazado este año el sadismo por el humor y la técnica. Por ejemplo, en muñecas han surgido modelos maravillosos, como sucede con la que ríe y la que recita de memoria las tablas de multiplicar o las fábulas de Esopo. Este prodigio se produce gracias a unas "cassettes" intercambiables. En cuanto a los chicos, hay unos quirófanos, con el instrumental más completo, para realizar trasplantes de corazón o de otros órganos.

En España existen actualmente más de quinientas fábricas con unos veinte mil trabajadores, que producen juguetes por valor de casi cuatro mil millones de pesetas. Una gran parte de esta producción va destinada al mercado nacional, aunque también son importantes las cantidades que se exportan. Al mismo tiempo, son igualmente notables las partidas de importación, procedentes sobre todo de Estados Unidos, Alemania, Italia y Japón.

La muñeca ha sido uno de los productos más clásicos de la juguetería a lo largo de los siglos. (Foto Torremocha.)

LOS JUGUETES DE LOS MADRILEÑOS

En nuestro país, el gran centro productor se halla junto a la costa levantina, pero de una manera muy especial en la provincia de Alicante, en las localidades de Onil e Ibi. Aquí se encuentra concentrada la industria de las muñecas y la de los juegos mecánicos y eléctricos.

Durante estas fiestas en España se venderán juguetes por una cifra superior a los tres mil millones de pesetas. Posiblemente en Madrid las ventas sobrepasen los cuatrocientos millones de pesetas. Un dato curioso: este año se han fabricado casi siete millones de muñecas, desde la más clásica e ingenua a la que habla y llora, como exponente de los últimos avances técnicos.

Desde la más remota antigüedad han existido, como se sabe, los juguetes, que según sus fines se dividían en instructivos o recreativos. Los instructivos estaban basados en los progresos de la ciencia. Durante el siglo XIX surgen los primeros juguetes que son auténticos instrumentos de precisión, aplicables para la enseñanza o para propagar los nuevos descubrimientos: son los motores, la telegrafía o los utensilios para experimentos de física y química.

EL GLOBO Y LA COMETA

El juguete recreativo que ha constituido en todo tiempo el ideal de las niñas ha sido la muñeca y los muñecos en general. La aparición de los juguetes resulta muy difícil de precisar, aunque existen datos muy antiguos sobre esta materia, especialmente por los descubrimientos realizados en las sepulturas egipcias, que nos demuestran el grado de perfección a que se había llegado. Los romanos eran muy aficionados al trompo y la peonza. En la Edad Media aparecieron los silbatos y los molinetes, concebidos casi en la misma forma como los hemos conocido en nuestros días. Luego comenzaron a surgir los globos y las cometas, que han proporcionado la ilusión de los niños durante varios siglos.

Existen historiadores que afirman que los juguetes constituyen una reminiscencia de útiles que en otros tiempos se empleaban con unos fines prácticos, como la zambomba.

COLECCIONISTAS DE JUGUETES

Sería muy interesante la creación de un museo del juguete. Actualmente existen algunos buenos coleccionistas. En Madrid posee un encantador muestrario, de diversos países y diversas épocas, el pintor Manuel Hernández Mompó. Su contemplación es uno de los espectáculos más sugestivos y aleccionadores, porque la juguetería va muy unida a la vida y las costumbres de los pueblos. En juguetes populares hay modelos de un ingenio sorprendente en cuanto a creación y fantasía.

El esfuerzo que se ha hecho en todas épocas en favor de la llamada edad "feliz" con la fabricación de juguetes resulta sorprendente. Hoy, además de la multiplicación de los prototipos, hay que tener muy en cuenta la utilización de nuevos materiales. El plástico, especialmente, ha venido a sustituir el cartón o la hojalata.

LA INDUSTRIA DEL JUGUETE

La industria del juguete no sólo es motivo de preocupación de los comerciantes, sino de economistas y sociólogos. Pero los de ahora alimentan otros sueños muy distintos a los que hace cien años encantaron a la infancia de una generación que todavía vive.

Las personas adultas, en un afán de reconquistar su pasado, serán los únicos, por razones muy subjetivas, de apreciar aquella imaginación que no se halla ahora en los juguetes modernos. No hay más que contemplar las maravillas que nos ofrecen los coleccionistas. La edad de oro de los juguetes hay que situarla, sin duda alguna, en la segunda mitad del XIX y en los comienzos del presente siglo, quizá hasta los comienzos de la primera guerra mundial.

EL MUNDO MINIATURIZADO

En todo momento, sin embargo, se han hallado magníficos ejemplares de juguetes, realizados por hombres que consagraron a su tarea los más atentos cuidados y todo el poder de su imaginación. Miniaturizar el mundo a nuestro capricho ha sido un deseo permanente en todas las civilizaciones. A lo largo del tiempo, después de muchos milenios de inmovilismo, se asiste en el siglo XVIII a un gran progreso de los juguetes, paralelo al de las ciencias y las técnicas. Esta pequeña revolución podría atribuirse al maquinismo, gracias al cual la producción de juguetes se intensifica; al aumento del poder adquisitivo y a las primeras grandes invenciones que estimularon la inspiración de los creadores.

Por aquella época surgen los grandes centros industriales dedicados a la juguetería, especialmente en Nuremberg, donde nace el primer juguete hecho en metal. El mismo movimiento se registra en otros países, como España, donde daría lugar al nacimiento de una modesta industria artesana en numerosos pueblos levantinos.

UN NOMBRE GLORIOSO

En la historia de la juguetería uno de los nombres más gloriosos ha sido William Britain, como impulsor de la afición por los soldados de plomo, gracias a unas aleaciones que convirtieron el metal en una materia más económica. Una historia de la juguetería, con la aparición de los primeros "puzzles", los caballos de madera o los triciclos metálicos, sería un verdadero poema.

Otro momento importante fue la fabricación de los primeros automóviles y las máquinas de vapor. El arsenal de barcos, sobre todo, era ilimitado. Y acontecimiento notable fue la invención del ferrocarril y más tarde sería el progreso de la aviación, así como el cinematógrafo.

Todo este mundo liliputiense, lleno de ingenuidad y frescura, ha desplegado sus gracias durante muchas décadas.

LA POESIA DEL AÑO 2000

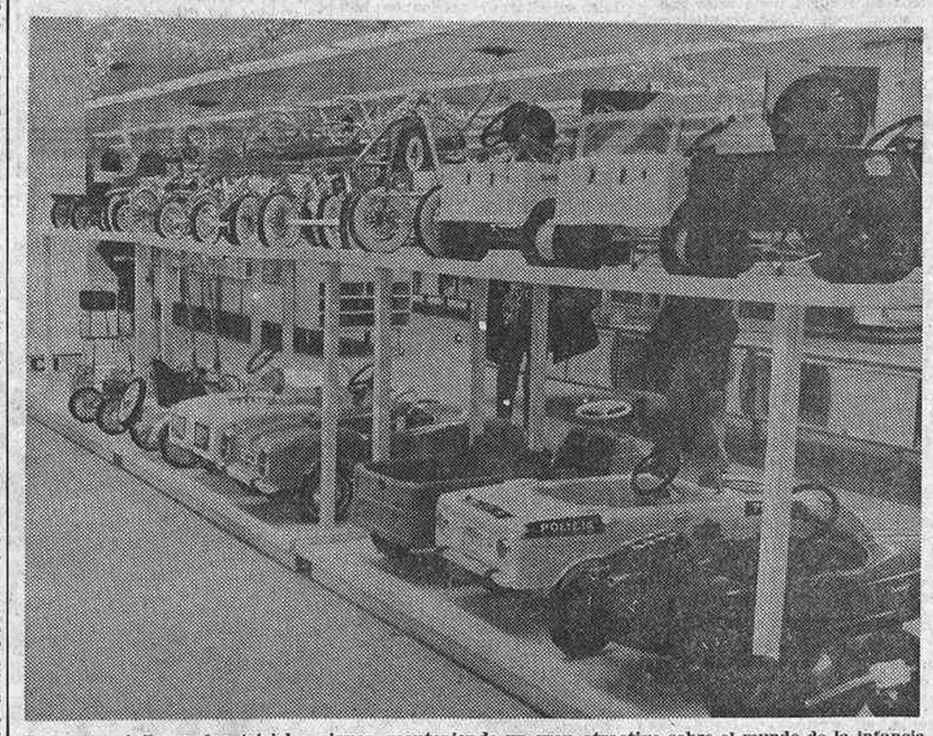
En estos momentos la poesía se ha refugiado en los juguetes más técnicos. Un niño de seis o siete años se puede sentir un conquistador del espacio lanzando en el salón de su casa satélites que se mantienen perfectamente en el aire. Su hermano mayor, en cambio, podrá creerse un director cinematográfico de vanguardia con un aparato de telecolor, que es una especie de televisión.

En un comercio hemos visto a los Reyes Magos viajando en una cápsula espacial. Los cerebros electrónicos, además, parece que se van a encargar de elegir nuestros juguetes, de acuerdo con nuestros gustos. Todo esto forma parte de la poesía del año 2000. Pero, por otra parte, en un afán de exacerbado realismo, ha sido creada la muñeca con todas sus características anatómicas.

Sobre este mundo de la infancia, con unas cifras de producción fantásticas, se desarrolla en estos momentos una competición internacional extraordinaria.

J. R. ALFARO

La poesía y la imaginación se han refugiado en la tecnología, con la miniaturización de todos los ingenios mecánicos. (Foto Torremocha.)



Los automóviles y los triciclos siguen manteniendo un gran atractivo sobre el mundo de la infancia. (Foto Torremocha.)

AMOR, BIENESTAR, CATEGORIA...

(Nueva oleada de alfombras sobre Madrid)

VEA 1.000 DIFERENTES EN 15 MINUTOS

Artesanas selectas y mecánicas en general y moquetas y grandes retales casi gratis... Venta pública accidental de calidades elevadas a bajo precio

Facilidades: cuatro meses

Si deja ir esta ocasión, ¿dónde irá usted luego? Es vital comprar alfombras donde sólo venden alfombras

ELECCION y ALFOMBRAS LA FABRICA

Sierra Filabres, número 20 (junto Metro y siete líneas de autobuses). Claudio Coello, 122. En Bilbao, próximamente

La vida sin alfombras es tan dura...

ALTA FIDELIDAD, por Dávila
—Cambia de canal ya, hombre; a ver si sale el de Panamá.

AL FILO DE LA HOJA

EL IDILIO DE LAS GENERACIONES

Por Carlos RIVERO

LO que más admiramos algunos que somos ya demasiado viejos es la graciosa agilidad con que muchos jóvenes saltan desde la dialéctica de inadaptación de la víspera hasta unas razones de acomodación a los condicionamientos establecidos por las promociones gravemente maduras. Toda la desolación que pudiera traernos al ánimo aquella afirmación de Bernanos —está en "Diario de un cura rural"—de que las generaciones sólo se aproximan para devorarse queda convertida en festivales rosicleres cuando advertimos que hay un enorme número de jóvenes dispuestos desde su rebeldía a compartir las responsabilidades y disfrutes de los mayores, tras una promesa de lealtad a las reglas de juego que éstos impongan. Seguro que se trata de un pacto de concesiones mutuas, pero habrá que pensar que—al menos en el orden de los valores abstractos—las más generosas pérdidas de terreno corren a cargo de los jóvenes. Por más vueltas que le demos, al fin hay que llegar a la conclusión de que la pugna de las generaciones se resuelve siempre a base de que los veteranos entreguen rancios intereses para recibir a cambio juveniles ideales domesticados.

Nos encontramos con que ninguna de las tradicionales definiciones de la juventud—que las hay líricas, moralizantes, cínicas, cursis, escépticas y cándidas—resulta suficiente. En rigor, si ese tránsito biológico, mental y sentimental admite tantas interpretaciones contradictorias es porque todas ellas son incompletas. Sin embargo, habrá que admitir como más cercanas a la verdad del fenómeno juvenil aquellas acepciones que lo sitúan fuera de los tópicos acotados de la adjetivación floral. Salvo en los casos del puro atolondramiento que se conforma con las fruiciones más elementales, la juventud es un estado de provisionalidad dolorosa por insatisfecha. Su fuerza radica en su desvalimiento y la espontaneidad de sus movimientos se deriva de que carece de compromisos en la misma medida en que carece de bienes. A mi modo de ver, joven es todo aquel que, como en el verso de Walt Whitman, dentro y fuera de su casa puede ponerse el sombrero como le dé la gana. Lo cual no es tan fácil, como habrá comprobado cualquiera que tenga cumplidos los treinta años.

Cuando en cualquier latitud y sistema la juventud más joven accede a posiciones de poder, algunos viejos sentimos una suerte de amistosa y comprensiva melancolía, porque nos percatamos de que la densidad de nuestras propias filas se ha enriquecido, aunque sin estrecharse. Si el poder—por los imperativos de autodefensa que comporta—es fatalmente conservador y de derechas, así también los jóvenes que ascienden al mando tienen inexcusablemente que pasar por el trámite de entenderse con quienes les pondrán límites al ejercicio de su juventud.

Puesto que sería hasta indecente pretender que los jóvenes renunciasen a sus ambiciones políticas, lo que procede es aconsejarles que en el período de aspirantazgo o noviciado no radicalicen excesivamente sus discrepancias con los curtidos expertos que un día les sentarán a la mesa del poder. Bien mirado, la política no es otra cosa que un arte de atenuaciones, lo que equivale a decir que es una tensa aptitud para la estrategia del acortamiento de distancias. Muy en la moral de nuestra época está esa anfibología de los criterios polémicos que permite en cada instante adscribirlos a una intencionalidad oportunista. Todo puede ser exactamente lo contrario de lo que parece. Así es como las doctrinas pierden su incómoda frontalidad para avenirse a un propicio lateralismo que acaba abriendo todas las puertas en el preciso momento en que la intemperie—aunque sea una intemperie discretamente abrigada—comienza a ser decepcionante.

Sin ninguna intención de ponernos de buen humor, dijo una vez Ignacio B. Anzoátegui que lo peor de los católicos—se refería a los católicos de hace más de un cuarto de siglo—es que tienen demasiada cara de católicos. El poeta argentino—también católico, por supuesto—reprochaba los duros signos externos de una fe que durante muchos siglos quiso afirmarse también con la inconfundibilidad de unos rasgos agriamente temerosos de Dios. Ahora, en religión como en política, se prefiere que las procesiones vayan recatadamente por dentro. La discreta facultad del disimulo permite que todos tengamos una cara neutra, equidistante, contemporizadora y mundana. Bien está.

Pero a menudo piensa uno si valdría la pena de que alguna vez, para que todos supiéramos a qué atenernos, cada cual volviese a ostentar—en religión y en política—la faz de su creencia original. Entonces íbamos a comprobar con profundo desconsuelo que muchos jóvenes entronizados no podrían recobrar jamás el gesto creyente de su verdadera juventud.

ADQUIERA DESDE HOY EN SU QUIOSCO

"FUTBOL"

HISTORIA DE LA LIGA

DIRIGIDA POR

Ramón Melcón

Cada semana, un fascículo, a todo color, con la historia completa de una temporada

Esta semana, de venta en todos los quioscos, el fascículo número 13, con la temporada 1943-44

La historia completa del fútbol español, con los acontecimientos y anécdotas de cada temporada, ilustrados con numerosas fotografías. Los triunfos de **ZAMORA, QUINCOCES, SAMITIER, IRARAGORRI, REGUEIRO, GOROSTIZA, ZARRA, MARTIN, EIZAGUIRRE, CAMPANAL** y todos los grandes del fútbol

PRECIO: 20 PESETAS

Suscripción a la obra completa (40 fascículos). 720 ptas.
Suscripción a 20 fascículos . . . . . 380 ptas.

PEDIDOS A

FRONTERA, S. A. — Moreto, 10. MADRID - 14

ATLETICOS A SAN SEBASTIAN CON LA PEÑA LOS RIVALES

Ida y vuelta, desde 300 pesetas. Salidas, sábado día 13, ocho mañana y tres tarde, con visita a BURGOS, IRUN y PUENTE INTERNACIONAL. Inscripciones, en el BAR ROCIO, pasaje Matheu, teléfono 232 14 00, y en LA CENTRAL, calle de la Victoria, número 3

2009 Ministerio de Cultura