

Réplica de Moscú a la ayuda norteamericana a Vietnam del Sur

Kosyguin y una importante misión visitarán próximamente Hanoi

SE TRATA DE UNA DIRECTA INTERFERENCIA EN LOS ASUNTOS DEL SURESTE DE ASIA

AL MISMO TIEMPO, LOS RUSOS ACOGEN CON CALOR LOS CONTACTOS SUGERIDOS POR JOHNSON

MOSCÚ, 31.—El Kremlin ha anunciado hoy que el jefe del Gobierno soviético, Alexei Kosyguin, visitará en "muy breve plazo" el Vietnam del Norte.

Los observadores diplomáticos estiman en esta capital que tal viaje podría significar un aumento de las preocupaciones norteamericanas en el sureste asiático.

Los rusos han emparejado esta explosiva noticia con una calurosa acogida a las esperanzas expresadas por el Presidente Lyndon B. Johnson en su mensaje sobre el estado de la Unión de un mejoramiento en las relaciones con la Unión Soviética.

Los mencionados observadores estiman también que la anunciada visita de Kosyguin—al frente de una delegación importante—indica un aumento de la intromisión soviética en los asuntos del Vietnam del Norte.

Creerán también que posiblemente el viaje sea una forma de poner de relieve que el Kremlin hablaba en serio al asegurar que ayudaría

a Ho Chi-Minh en el caso de una ampliación de las hostilidades en la península indochina.—EFE.

POSIBLE AYUDA MILITAR

MOSCÚ, 31.—El anuncio de que el primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, presidirá en breve una importante delegación soviética que visitará el Vietnam del Norte, es considerado como señal inequívoca de que los nuevos dirigentes del Kremlin están decididos a aumentar su ayuda a este país comunista del sureste asiático.

Según todos los indicios, en Hanoi se discutirá una posible ayuda militar al Vietnam del Norte por parte de Rusia.

Apartado de Kosyguin, integrarán la delegación soviética el general Yevgeny Logunov, ministro de Aviación Civil; el mariscal Konstantin, Vershinin, jefe de las fuerzas aéreas soviéticas, y el general Georgy Sidorovich, quienes han participado en anteriores acuerdos de ayuda militar a otros países.

INTENTO DE DESEMBARCO NORVIETNAMITA

SAIGON, 31.—El Vietnam del Sur ha informado a la Comisión Internacional de Control que tropas norvietnamitas habían intentado efectuar un desembarco en la orilla meridional del río Ben Hai, que forma frontera entre el Vietnam comunista y el Vietnam del Sur, según indica la agencia oficial de noticias survietnamita.

La agencia añade que la policía del puerto de Xuan My, que es la que había observado el desembarco, abrió fuego contra las fuerzas comunistas haciendo un prisionero, un pequeño bote de desembarco utilizado por los norvietnamitas, armas y municiones.

También señala que este incidente había tenido lugar el pasado día 25.

Por otra parte, se informa que nueve personas resultaron muertas y otras 13 gravemente heridas el pasado jueves durante una emboscada tendida por los comunistas del Vietcong a un autobús de pasajeros que se dirigía desde Saigón a Banmethout, en la meseta de la provincia de Darlac.—EFE.

MODA DE PRIMAVERA



Los modistas de París ya han comenzado la presentación de sus nuevos modelos para la próxima primavera. He aquí el lindo sombrero adornado con gracioso lazo que presenta el creador Svend. (Foto Europa Press.)

EL LANSO

DONDE USTED QUIERA IR, ALLI LE LLEVAREMOS

III CRUCERO "MARE NOSTRUM"

EN EL B. M. "MONTE UMBE", DE AZNAR
SALIDA DE BARCELONA: 31 DE JULIO

I CRUCERO "BARBARROJA"

EN EL B. M. "MONTE UMBE", DE AZNAR
SALIDA DE BARCELONA: 19 DE AGOSTO

COPA DE EUROPA (LISBOA)

BENFICA-REAL MADRID
EN COCHE-CAMAS Y AVION
SALIDA DE MADRID: 23 DE FEBRERO 4.450 pesetas

EN COCHE-CAMAS
SALIDA DE MADRID: 23 DE FEBRERO 3.950 pesetas

EN AVION
SALIDA DE MADRID: 23 DE FEBRERO 5.000 pesetas

SE INCLUYE EN ESTOS PRECIOS LA MEDIA PENSIÓN Y LA ENTRADA AL CAMPO

TODA NUESTRA ORGANIZACION AL SERVICIO DE SU COMODIDAD

NATURALMENTE, CON

WAGONS-LITS//COOK

EN MADRID:
ALCALA, 23. Agencia principal Teléfono 221 11 50
CALVO SOTELLO, 11 Teléfono 223 17 37
PALACE HOTEL Teléfono 221 08 50
GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.) Teléfono 257 58 17
GALERIAS PRECIADO T. O. Teléfono 221 91 09

INCREMENTO DEL COMERCIO ANGLO-ESPAÑOL

Finalidad de la misión británica que viene a España

LONDRES, 31.—Antes de salir para España, los directivos de la importante misión comercial británica que visitarán nuestro país han facilitado al correspondiente de la agencia Efe los siguientes declaraciones:

K. S. F. Corley, presidente de la Cámara de Comercio de Birmingham, y que lo es también de la misión, dice en un mensaje personal a las autoridades y hombres de negocios españoles:

"Es un gran honor y privilegio para mí el presidir la delegación comercial británica que llegará a Madrid esta semana. Esta delegación, que va respaldada por las cámaras de comercio de Birmingham y de Londres, representa un amplio sector de la industria y el comercio británicos.

Gran Bretaña es todavía el mejor cliente de los productos españoles, pero debemos intensificar nuestros esfuerzos para asegurar una mayor proporción del comercio español.

Celebraremos conversaciones con el Gobierno español y con las cámaras de comercio, industriales, banqueros, etc., en Madrid, Bilbao y Barcelona. Confiamos en estudiar de primera mano los importantes cambios que se están produciendo en la economía española bajo el Plan de Desarrollo del Gobierno, las oportunidades para la industria británica de participar en los proyectos del Plan y las posibilidades de incrementar tanto las exportaciones como las importaciones británicas de España. Trataremos también con las autoridades españolas y con las organizaciones

Alarma en Washington ante el déficit de la balanza de pagos

ESTA SEMANA PROPODRÁ EL PRESIDENTE DIVERSAS MEDIDAS PARA EVITAR LA SALIDA DE DOLARES

Probables restricciones de tipo turístico y en las inversiones en el extranjero

WASHINGTON, 31.—La Administración Johnson, alarmada ante el déficit de la balanza de pagos, está considerando la posibilidad de imponer una tasa de cien dólares a los norteamericanos que viajen al extranjero, se dice de fuente bien informada.

El déficit se ha elevado a unos tres mil millones de dólares (180.000 millones de pesetas) en el curso del pasado año. Ha sido menor que el de 1963, pero el flujo aumentó bruscamente durante los últimos meses del año.

"Si se quiere reducir el déficit, esto lo logrará. No veo cómo se puede tratar de ahorrar sin recomendar que se haga", ha declarado un alto funcionario.

El impuesto sobre el turismo tendría dos objetivos: evitar que algunas personas fueran al extranjero y reducir los gastos de los que lo hicieran.

El presidente no ha tomado todavía ninguna decisión sobre esta y otras medidas propuestas para controlar la salida de dólares, pero se espera que en el curso de esta semana envíe un mensaje al Congreso sobre el particular.

Si se establece el impuesto turístico, es seguro que el Gobierno se verá asediado por las compañías marítimas y aéreas, por las agencias de viajes y la industria hotelera.

HA FALLECIDO don José Simués

Fue uno de los grandes creadores de empresas y promotores de industrias en nuestro país



Don José Simués y Urbola

Ayer falleció don José Simués y Urbola, presidente del Consejo de Administración de La Editorial Católica, presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorro y director general de la de Zaragoza, Aragón y la Rioja, presidente de Eléctricas Reunidas y hombre, en fin, que regia y amparaba otras importantes empresas, tanto de carácter financiero como científico o social. Su muerte ha causado una profunda impresión en los medios financieros y económicos del país, y sobre todo en la región aragonesa (había nacido en Zaragoza y era hijo adoptivo de sus principales ciudades de la comarca).

Persona queridísima y respetada en todos los ambientes de la región, él mismo es considerado un aragonés a ultranza. En cierta ocasión había dicho: "Soy aragonés de todas partes. Nací en Zaragoza y me bauticé en el Pilar. Mi aragonésismo no puede ser mayor."

Por su domicilio de la calle de San Clemente, 26, de la ciudad del Pilar, donde se instaló anoche la capilla ardiente, comenzó a desfilar numeroso público apenas se conoció la triste noticia.

Don José Simués nació en 1894. Contaba, por lo tanto, setenta años. Se doctoró en Letras en la Universidad de Zaragoza, en 1917, y en 1921 obtuvo la cátedra de Geografía Económica, Economía y Letras en los Estados Unidos.—EFE.

(Continúa en la página 9)

EL ULTIMO GOLPE EN SAIGON



Saigón, la capital survietnamita, ha sido escenario de un nuevo golpe de Estado, el noveno en poco más de trece meses. En la foto, un grupo de soldados alzan sus armas ante la verja del palacio presidencial. (Foto Fiel.)

GRAN VENTA POSBALANCE DE TURRON

CON DRASTICAS REBAJAS SE LIQUIDAN AHORA EN UNA FERIA ALICANTINA TODOS LOS SOBANTES DE ESE SABROSO PRODUCTO

SUS TRES ENEMIGOS

Se hace precisa esta liquidación total de los excedentes turroneros porque es producto que no debe conservarse mucho tiempo. No puede luchar el turron con tres implacables enemigos, cuya acción, conjunta o por separado, determina que la sabrosa mercancía mantenga sólo por un tiempo relativamente corto sus excelentes cualidades. Esos enemigos son la humedad, que provoca el reblandecimiento de la pasta y su descomposición; el enranciamiento, originado por la acción del oxígeno del aire, y la pérdida de grasa, a veces muy ostensible, y que desnaturaliza el producto.

Así, pues, sin dejar pasar más tiempo, se hace necesario liquidar los excedentes de la campaña navideña en estas vísperas y fiesta de Santa Agueda, Agata Gadea, que en un momento de Patrona de las mujeres casadas; en otras, de los mozos recién sorteados y próximos al ingreso en filas; en otras, abogada de enfermedades de los peshos, porque a ella se los cortaron brutalmente a la cerceón, y en tierras alicantinas, como queda apuntado, Patrona de los turroneros.

También hay una sensacional venta posbalance, una "gran feria de restos" de los turrones de Jijona y de Alicante que quedará sin vender en las pasadas fiestas navideñas. Y esa liquidación total de turrones, a precios realmente de saldo—incluso a 30 pesetas kilo—se celebra cada año, desde hace más de dos siglos, en el pueblito alcañtino de Catral y durante los días 4 y 5 de febrero, vísperas y fiesta de la mártir alicantina Santa Agueda. A Catral acuden en esas dos fechas miles de compradores que registrarán unos gustos satisficidos, con dulce y barata carga, a sus pueblos de procedencia: Almoradí, Alhama, Orihuela, Elche, Cox, Callosa de Segura, Guadamar, Jacarilla, Dolores, San Fulgencio, Rojas... Volverán de Catral con turrones y acaso también con peladillas, lortas de melisa, cascas de yema y frutas glasadas que así mismo son productos típicos de Jijona.

Esta singular "Feria del turron", ruidosa y colorista como todos los mercados tradicionales al aire libre, máxime si se celebran en torras mediterráneas, tiene como elemento básico unos trescientos puestos de venta de dicho producto en sus diversas variedades: avellana, almendra, de yema, de yema, de cacahuetes, de guirache, de coco, de chocolate, etc. Pero junto a esos tenderetes de los turrones hay también en la típica feria aguedena de Catral los inevitables puestos de bisutería, juguetes, perfumería, cacharros de cocina, mecheros y prendas masculinas y femeninas de fibras sintéticas. Además, se halla intensamente lo que está más de moda cada año: rock, pachanga, twist, surf o yemka. Y por supuesto, desde luego, media dejs de montar una plegaria a Santa Agueda, que más

DEPORTES DE INVIERNO

12 centros deportivos de invierno en Suiza, Austria, Italia y Francia. 30 hoteles seleccionados. Una semana de estancia, con pensión completa, desde 3.012 pts. por persona.

Semana Santa en Sevilla

Viajes en autopullman de lujo.
Excursión rápida. Del 14 al 17 de abril. Precio desde 3.420 pts.
Excursión típica. Del 10 al 18 de abril. Precio desde 5.340 pts.
Excursión clásica. Del 12 al 20 de abril. Precio desde 6.300 pts.
Excursión normal. Del 9 al 21 de abril. Precio desde 6.850 pts.

FALLAS DE VALENCIA

Viajes en autopullman de lujo.
Excursión económica. Del 15 al 20 de marzo. Precio por persona, desde 1.800 pts.
Excursión normal. Del 13 al 20 de marzo. Precio por persona, desde 2.700 pts.

EUROPA

Viajes en autopullman de lujo.
Paris-Tour, 7 días, 4.500 pts.
Madrid-Paris, 10 días, 7.750 pts.
Roma-Circuito Italia, 14 días, 10.890 pts.
Italia-Costa Azul, 21 días, 17.520 pts.
Madrid-Lourdes, 4 días, 2.750 pts.
Madrid-Fátima, 6 días, 4.300 pts.

Información e inscripciones en MADRID:
PLAZA CALLAO, 3 T. 231 10 00
GOYA, 23 T. 276 45 37
PASEO CALICIAS, 28 T. 237 61 00
HALL HOTEL PLAZA T. 247 91 14
MARIA DE MOLINA, 1 T. 261 06 77
PASEO FLORIDA, 31 T. 247 50 55

G. A. T. B.

Retabllilla semanal

SAN FRANCISCO DE SALES, Día del Periodista, cuando finaliza el primer mes del año recién comenzado. Fiesta grande en el calendario de nuestro quehacer cotidiano...

Ciento ochenta y dos marineros voluntarios en la Cruzada recibieron ayer la medalla de la Paz

Presidieron el acto el almirante Fernández de Bobadilla, el general García Rebull y don Jesús Suevos



Un momento del acto celebrado en el salón grande del Consejo Nacional del Movimiento. El almirante Fernández de Bobadilla impone la medalla de la Paz a un marinero voluntario.

Ayer por la mañana se celebró en Madrid el acto de entrega de la medalla de los XXV Años de Paz a todos los marineros voluntarios en la guerra de Liberación...

El acto comenzó a las diez y cuarto con una misa oficiada en la iglesia de María Reparadora. En la calle de Fomento, y a la que asistieron todos los marineros aludidos y numerosas personalidades...

Finalmente, todos los componentes de la presidencia pronunciaron sendas palabras para destacar la importancia de la condecoración y el profundo significado que encierra la misma...

TRASMEDITERRANEA ANUNCIA las MODIFICACIONES establecidas en los horarios de invierno de sus líneas VALENCIA-PALMA y VALENCIA-IBIZA a partir del DIA 1 DE FEBRERO, en atención a los intereses y la mayor comodidad del público.

He aquí cómo quedan los horarios vigentes después de modificados:

Table with columns for LINEA VALENCIA-PALMA, LLEGADA, and SALIDA. It lists departure and arrival times for Palma and Valencia on various days of the week.

Table with columns for LINEA VALENCIA-IBIZA, LLEGADA, and SALIDA. It lists departure and arrival times for Ibiza and Valencia on various days of the week.

La COMPANIA TRASMEDITERRANEA DESEA, CON EL RETRASO DE UNA HORA EN LA SALIDA DE SUS BUQUES, FACILITAR AL PUBLICO los enlaces correspondientes de sus líneas marítimas con los servicios ferroviarios de los trenes TALGO Madrid-Valencia, recientemente inaugurados.

Limpiarbarros... SALINAS

ALFOMBRAS - LINOLEUM - PERSIANAS Carranza, 5, Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Regreso de colonias preventoriales.—El próximo sábado, día 6 de febrero, a las nueve de la mañana, regresa la 34ª expedición del preventivo La Sabina (Tarragona), que partió de esta capital el día 11 de noviembre pasado...

Administraciones de loterías vacantes.—El "Boletín del Estado" del pasado día 9 de enero publica concurso para la provisión de administraciones vacantes en todo el territorio nacional...

Sorteo del cupón pro-ciegos.—Los números premiados durante la semana son los siguientes: Día 25, el 575; 26, el 828; 27, el 353; 28, el 988; 29, el 485; y 30, el 12.

Fiesta de las alcaldesas en el Centro Segoviano.—El próximo viernes, día 5, a las siete de la tarde, con motivo de la festividad de Santa Agueda, tendrá lugar en el Centro Segoviano (Alburquerque, número 14) la popular fiesta de las alcaldesas...

Situados para la venta de Inmóviles y terrenos.—Hoy lunes, en los siguientes lugares: Distrito Centro: plaza de la confluyente de las calles de Espíritu Santo, Tesoro, Marqués de Santa Ana y San Andrés...

LA SEÑORA D.ª TERESA SANCHO NAFRIA Falleció en Madrid el día 31 de enero de 1965 a los ochenta y siete años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P.

LA SEÑORA Doña Julia Tejeda Paja Falleció en Madrid el día 31 de enero de 1965 A los ochenta y cuatro años de edad Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

EL SEÑOR Don Joaquín Hernández Gallego Entrenador del equipo de baloncesto del Real Madrid FALLECIO EN MADRID EL DIA 20 DE ENERO DE 1965 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR D. Gerardo Hevia Fernández AGENTE COMERCIAL (MEDALLA DEL TRABAJO) FALLECIO EN MADRID EL DIA 31 DE ENERO DE 1965 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P.

GRATIFICACION a quien entregue fotografías en color extraviadas frente al color de la feteria Dólar en la mañana del domingo. Llamar al tel. 3753788. Son sólo títulos a su dueño

Venta por pisos GANGA!! Living room, dos, tres y cuatro dormitorios, cocina, baño completo y aseo. De 358.000 a 508.000 pesetas. Construcción de primera categoría y en pleno parque. Doctor Federico Rubia, Cap. Francisco Gales y Miguel Nicolás. Son sólo títulos a su dueño

En los nuevos barrios de la capital se construirán unos 78 centros de enseñanza media

En todos los sectores de nueva modelación urbana de la capital se construirán alrededor de 78 nuevos centros de enseñanza media. Está determinado así por el Plan General del Área Metropolitana de Madrid, ya vigente.

teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY A las 12,30.—En la residencia sanitaria de la Paz, curso del aparato digestivo. Presentación de enfermos por los doctores De la Torre Fernández, Casanova Gálvez y Campomanes Gallego.

ACTOS PARA MAÑANA A las 12,30.—En el ambulatorio Hermanos Aznar, curso del aparato digestivo por los doctores Moreno González-Bueno y V. M. de Marcos Pérez sobre "Cáncer del esófago".

Conferencia del doctor Reforzo en la Sociedad de Endocrinología

Bajo la presidencia del doctor Zúñel, celebró su primera sesión del curso 1965 la Sociedad de Endocrinología de Madrid, con una comunicación del doctor Gómez Mascareño sobre tiroidea y rasgos temperamentales.

Asamblea general de la comunidad de rumanos

Los rumanos residentes en Madrid celebraron ayer la XV Asamblea General. Se procedió a la renovación de la Junta directiva, quedando elegidos los siguientes señores:

Presidente, George Demetrescu; vicepresidentes, Radu Ghenea y Nicolás Rosca; secretario general, Elie Staritz; tesoro, Ion Bozsan; vocales: señora Elena Porfiru-Beneffy, Dan Ghiescu, Traian Popescu, Radu Enescu, don Pedro Sorici, Tului Basiu, Francisco Gales y Miguel Nicolás.

Mañana, conferencia de Gironella

Mañana martes, día 9 de febrero, a las siete y media de la tarde, don José María Gironella pronunciará una conferencia en el salón de actos del Consejo General de Colegios Médicos (Villanueva, 12), en la que hablará sobre "La dignidad de Tokio" y "El Japón tradicional y poético".

GRATIFICACION a quien entregue fotografías en color extraviadas frente al color de la feteria Dólar en la mañana del domingo. Llamar al tel. 3753788. Son sólo títulos a su dueño

Venta por pisos GANGA!! Living room, dos, tres y cuatro dormitorios, cocina, baño completo y aseo. De 358.000 a 508.000 pesetas. Construcción de primera categoría y en pleno parque. Doctor Federico Rubia, Cap. Francisco Gales y Miguel Nicolás. Son sólo títulos a su dueño

LA SEMANA INTERNACIONAL

EL GOBIERNO BRITANICO VA A ENFRENTARSE CON LA PRIMERA VOTACION DE DESCONFIANZA

No parece probable que prospere, pero la situación de ese Gobierno es, por ahora, extraordinariamente precaria

Por Pedro GOMEZ APARICIO

APENAS transcurridos los cien primeros días del Gobierno británico—quedó definitivamente constituido el 17 de Octubre—, y transcurrida igualmente la semana de fregua parlamentaria impuesta por el fallecimiento de Sir Winston Churchill, dicho Gobierno se dispone a hacer frente al primer ataque a fondo de la oposición conservadora: suscrita por el jefe de este sector conservador, suscrita por el jefe de este sector conservador, suscrita por el jefe de este sector conservador...

decida que haya obtenido nunca un Gobierno británico, de lo que se derivan estas dos evidentes dificultades: de una parte, la grave situación de inestabilidad del Gabinete, obligado a una permanente movilización de sus votos en el Parlamento —sin excluir, claro está, los de los Ministros—, ya que en cualquier votación, máxime si es por sorpresa, pudiera ser derribado; de otra, la casi rigurosa imposibilidad de seguir una línea coherente de Gobierno, dado que, en el presente caso inglés, y por la infima mayoría ministerial, no sería sorprendente que el país fuese lanzado a una nueva campaña electoral apenas extinguida la anterior.

En cuanto a la disminución del Laborismo ante la opinión pública, los primeros indicios son reveladores. Como, en la Gran Bretaña, los Ministros han de ser miembros de la Cámara de los Comunes, dos de los diputados laboristas recientemente elegidos—Sorensen y Bowles—fueron elevados a la categoría de Pares, con puesto en la Cámara de los Lorens, al objeto de que los Ministros de Asuntos Exteriores y de Tecnología, Patrick Gordon Walker y Frank Cousins, que carecían de escaño, pudieran ser elegidos. Ambas circunscripciones parecían seguras: a Walker se le reservó la de Leyton, en las proximidades de Londres, donde los laboristas vencieron en Octubre a los conservadores por una diferencia de ocho mil votos; a Cousins, la de Nuneaton, en las Midlands, donde la ventaja laborista se acercó a los doce mil. Walker, ya derrotado en Octubre por la circunscripción de Smethwick, en la región de Birmingham, lo ha sido ahora de nuevo por una mayoría de 205 votos; Cousins ha visto reducirse la de su antecesor a poco más de cinco mil, con un desplazamiento importante a favor de su adversario, y ello a pesar de que en los dos distritos se presentaron candidatos liberales. Celebradas estas elecciones parciales a los tres meses de las generales, representaban una prueba para el Laborismo. La consecuencia es que el actual Gobierno ha experimentado una primera crisis: la de la dimisión de Gordon Walker como Ministro de Asuntos Exteriores.

En las citadas elecciones de Octubre se dieron los siguientes resultados: para un total de 630 escaños, los laboristas obtuvieron 317, con un total de 12.205.576 votos; los conservadores, 304 y 12.002.407, respectivamente; los liberales, 9 y 3.095.316. Tales cifras acusan una anomalía inicial: cada diputado laborista representa a un promedio de 38.500 votos; cada conservador, de 39.480, pero ese promedio es nada menos que de 343.700 votos para cada diputado liberal. Sin embargo, con esos resultados, la mayoría laborista es la más re-

El Gobierno, en situación precaria

Salta a la vista la precariedad del panorama político británico. Con una mayoría de sólo cinco votos en el Parlamento—ahora reducida a tres por la derrota de Walker—, el Gobierno laborista corre el riesgo de quedar anulado por un nuevo y posible revés. Cuando menos, se le están cerrando los caminos para la realización de su programa. El actual Primer Ministro, Harold Wilson, al que, por su prisa en ejecutar ese programa, le califica la Prensa inglesa de "hombre apresurado", rechazó desde el primer momento toda alianza con los liberales, y ello por dos razones: la de que éstos habrían inevitablemente de poner algún precio a su apoyo y la de la seguridad de que ese apoyo desaparecerá en cuanto se pretenda adoptar alguna decisión que sustancialmente contradiga al ideario liberal. Hasta ahora, los liberales vienen apoyando al Laborismo de una manera tácita, pero en el programa laborista figuran varios puntos de subida importante que, como la reforma tributaria, la nacionalización de la industria del acero, fracasada con anterioridad, y la de los terrenos destinados a la construcción, no serían nunca aceptados por aquéllos. Ello quiere decir que podrá o no ser considerable la caída de la popularidad del Laborismo, pero que está perdiendo por momentos las condiciones mínimas para gobernar. Y ello cuando acucian, entre otros, dos urgentes problemas: el internacional y el económico.

Cambio importante en Asuntos Exteriores

Si—en lo internacional—sorprendido el Gobierno, haya habido que reemplazar al Ministro de Asuntos Exteriores, mucho más tiene que sorprender que lo haya sido por quien, como el anterior ministro de Educación, Michael Stewart, es un especialista en las cuestiones de la Enseñanza y de la Vivienda, pero cuya vocación diplomática está por demostrar. El momento, sin embargo, es difícil, porque se hallan en crisis muchos de los factores de la co-

operación occidental. Está en crisis la Alianza del Atlántico, como—en razón del desacuerdo sobre los problemas relacionados con los productos agrícolas—lo viene estando el Mercado Común; no existen ni señales de una posible colaboración entre el Mercado Común y la Zona de Comercio Libre; la aproximación franco-alemana ha sufrido un contratiempo desde que Adenauer abandonó el Poder, aunque ahora ha tratado de corregirlo Erhard con su viaje a París, y el mito churchilliano de la Europa unida —"si Europa quiere sobrevivir, tiene que unirse"—se ha debilitado considerablemente. Se viene preconizando, es verdad, la tesis de un Occidente sostenido por tres grandes pilares: Europa, los Estados Unidos y Gran Bretaña con la Commonwealth, pero, incluso para esta concepción, la diplomacia inglesa necesita de una continuidad que, por lo que se ve, el Laborismo está muy lejos de proporcionarles.

Una difícil situación económica

En cuanto a lo económico, por ser la mayor preocupación del Gobierno laborista, ha llevado éste a cabo una interesantísima novedad: la de la instauración de una efectiva Vicepresidencia mediante la creación de la Primera Secretaría de Estado, a la que se ha añadido el Ministerio, antes inexistente, de Asuntos Económicos. Ambos cargos han sido confiados a una de las más relevantes figuras del Laborismo actual: el moderado George Brown, ministro de Obras Públicas que fue en el efímero Gabinete constituido por Attlee en 1951, representante después de Gran Bretaña en la Unión Occidental Europea y, sobre todo, adversario del hoy Primer Ministro, Wilson, en febrero de 1963, para la sucesión de Gaitskell en la Jefatura del Partido. Sin aventurar la posibilidad de que los criterios económicos de Brown llegaran a pugnar con los de Wilson, no cabe duda que el complicado problema financiero-económico británico está urgido de todos los esfuerzos combinados. Durante el pasado año de 1964, el déficit de la balanza comercial

se aproximó a la elevada cifra de 550 millones de libras. Se temía, ciertamente, que ese déficit oscilara, se entre los 700 y los 800 millones, que es, poco más o menos, el monto de las reservas de oro y divisas del Banco de Inglaterra; pero se ha conseguido que tan inquietantes predicciones se atenúan un tanto. En no pequeña parte ha contribuido a ello el establecimiento, como una de las primeras medidas ministeriales, de un impuesto del quince por ciento sobre las importaciones de productos transformados; de otra parte, han aumentado considerablemente las exportaciones, hasta elevarse, para el mes de Diciembre, a casi cuatrocientos millones de libras, lo que constituye un "record". Merced a esas medidas, el déficit comercial para ese mismo Diciembre no rebasó los 61 millones, cuando en el de Noviembre se elevó nada menos que a 103. El Ministro de Comercio, Douglas Jay, ha podido afirmar, en consecuencia, que "el año ha terminado con una nota de esperanza". Hace falta saber, sin embargo, en qué medida han podido contribuir a tales logros esas dos circunstancias: el cumplimiento de los considerables pedidos que tenía pendientes la gran industria, y el aceleramiento de las exportaciones que suele preceder a los finales de año. Y es necesario precisar también si la tasa del quince por ciento sobre la importación no será objeto de contramedidas por los países que, como los del Mercado Común y Norteamérica, quizá resulten afectados más directamente.

El programa de nacionalizaciones

Pero lo que, evidentemente, va a poner más a prueba la estabilidad del Gobierno laborista es su programa de nacionalizaciones. Indisputablemente, las elecciones de Octubre, por sus limitadísimos resultados, no confiriéron al Laborismo un margen suficiente de confianza para llevar a cabo reformas tan importantes como las que, en tal sentido, se propone acometer. La reducida diferencia de votos a favor de ese Partido condiciona extraordinariamente su mandato, que, según señaló en su momento el jefe del Partido Liberal, Grimond, dista mucho de poder refrendar toda esa serie de nacionalizaciones, alguna de las cuales, como la de la industria del acero, había sido ya objeto de desnacionalización. En estas circunstancias, no cabe discutir la oportunidad manifiesta de la moción presentada al Parlamento por Sir Alec Douglas-Home. Ya se ha dicho que es muy poco probable que prospere: vacantes cuatro escaños ganados en Octubre por los conservadores, la mayoría laborista sobre estos escaños, en la actualidad, de diecisiete diputados, y de siete en la totalidad de la Cámara. Mucho puede depender de la actitud que observen los liberales. Por su parte, el Gobierno, en una reunión "a cuatro horas" que se celebró el jueves, acordó presentar una contrapropuesta en la que, deplorando "la irresponsabilidad de la anterior Administración (la conservadora) al conducir a la seria situación" con que se enfrenta el Gobierno", "solicita el apoyo de la Cámara para la adopción de medidas que fortalezcan la economía y la seguridad del país y proporcionen mejores oportunidades al pueblo británico". Se tiene por seguro que los liberales no secundarán la moción conservadora, pero tampoco es probable que voten la del Gobierno, por lo que quizá se abstengan. El Laborismo remontará esta primera y delicada prueba; lo que importa es saber si logrará remontar las sucesivas, reveladoras de una precariedad que pone al descubierto lo: gravísimos fallos del sistema.

LA SEMANA SIN LUNES

LA POBRE MARILYN, EL ENTIERRO DE CHURCHILL Y EL AUTOMOVIL MALDITO

Por Lucio DEL ALAMO

Viernes: EL POBRE MARILYN

EL delicioso artículo de un escritor de "Ariba"—uno entre los tantos y tan buenos que salen de la pluma de Eugenia Serrano—nos empujó la otra noche hasta el teatro Goya. Ponían allí "Después de la caída". Cien pedacitos la butaca. Aquel "roce infanticida" de que habló a principios de temporada se ha convertido en todo un "chirriante frota-miento". Con la diferencia, además, que va del limpio humor poético de "Ninette" al sucio resentimiento de "Después de la caída". Estaba el teatro a medio llenar, que es una manera discreta de decir que medio patio de butacas estaba vacío. El escenario era "Después de la caída". La acción—que es un monólogo inabarcable, obsesivo—se arropa en penumbras. El autor encarga al protagonista su propaganda electoral: Arthur Miller—el feo juicio desgraciado—y el autor encarga al protagonista su propaganda electoral: Arthur Miller—el feo juicio desgraciado—y el autor encarga al protagonista su propaganda electoral: Arthur Miller—el feo juicio desgraciado...

EL ENTIERRO DE CHURCHILL

—A media mañana, el cadáver de Churchill ha llegado a la catedral de San Pablo. Va en un ataúd de madera de roble, envuelto en una bandera que atrineta el viento y golpea la noche, sobre un arnés de artillería. Delante, sobre cuatro cojines negros, las condecoraciones del muerto. Entre ellas, la primera que ganó: la cruz española del Mérito Militar. (Noviembre de 1895. "Winnie" es teniente de Húsares y periodista. Quiere escribir crónicas y recibir su bautismo de fuego. Pide permiso a Madrid y embarca para Cuba. Le recibe el general Campes, el de Sagunto. Y se va a Sancti Spiritus a buscar la columna volante del general Suárez Valdés. Churchill, con los oficiales españoles, se interna en la manigua. Va a caballo y lleva cargada la pistola. Pero no la dispara. Es un espectador asombrado que toma nota de sus sorpresas: "Los españoles dicen que luchan aquí por la integridad de su patria. Pero si Cuba es una colonia!" Churchill —que cumple veintidós años en La Habana—es joven, Churchill —en inglés. Tampoco de viejo entenderá a los españoles. Ya ha oído silbar unas cuantas condecoraciones y volantes. En La Habana descubrió los puros y la siesta, dos vicios jocosos para toda la vida. Martínez Campos le condecora. Entonces escribió cinco crónicas para el "Daily Graphic". Se las pagaron a cinco libras cada una; después de Normandía se las pagaron a dos mil quinientas. En aquellas elogiaba a los soldados que morían en Cuba, prisioneros de la Habana. Se iba a pagarle el sueldo. "Este paraíso de La Habana estuvo en poder de las tropas inglesas. ¿Por qué Inglaterra no supe quedarse con él para siempre?" Ahora pasa la R. A. F. Las banderas de música llevan entuñados los tambores. Los supervivientes de la batalla en el cielo de Londres desfilan erguidos con el peso de los años. De las torres de las iglesias y de las eléctricas. Son los que erraron el paso a la invasión. Abajo, Churchill, con casco de combate, los galvanizaba para el heroísmo. Churchill salvó entonces el edificio de la Policia indonesiana. En San Pablo esperan reyes y jefes de Estado. Está, enlutada como su pueblo, la Reina Isabel. (Este Rey Balduino que ahora se inclina ante el altar de los reyes Leopoldo rey de los belgas, de quien Churchill dijo en los Comunes: "Ha condenado a la muerte al más hermoso ejército jamás formado por su país". Faltan reyes: unos perdieron la vida; otros, el trono. No está Pedro de Yugoslavia. El jefe de sus tropas, el general Mihailovitch, camina hacia el piquete de ejecución. Trunfaba Tito, hechura de Moscú. Churchill se justificó: "Tito ha sabido abandonar sus debilidades comunistas. Le apoyamos porque es nuestro deber." No hay tampoco en San Pablo ningún presidente católico de Polonia independiente. Por esa independencia fue Inglaterra a la lucha. Cuando Churchill pudo celebrar la victoria ganada, una enorme bandera roja gotaba ya sangre sobre Polonia. El siguiente Churchill inventó en Fulton aquello del "teón de acero". Podía bautizarle porque, junto a Roosevelt, había ayudado a que naciera. Ahora era tarde para levantarlo. Rusia ganaba. En Pechera Churchill había levantado su copa frente a la cazurra sonrisa del georgiano. Dijo: "Por Stalin, el Grande." Ya lo era; el más grande de los grandes del mundo.)

Sábado: EL ENTIERRO DE CHURCHILL

—A media mañana, el cadáver de Churchill ha llegado a la catedral de San Pablo. Va en un ataúd de madera de roble, envuelto en una bandera que atrineta el viento y golpea la noche, sobre un arnés de artillería. Delante, sobre cuatro cojines negros, las condecoraciones del muerto. Entre ellas, la primera que ganó: la cruz española del Mérito Militar. (Noviembre de 1895. "Winnie" es teniente de Húsares y periodista. Quiere escribir crónicas y recibir su bautismo de fuego. Pide permiso a Madrid y embarca para Cuba. Le recibe el general Campes, el de Sagunto. Y se va a Sancti Spiritus a buscar la columna volante del general Suárez Valdés. Churchill, con los oficiales españoles, se interna en la manigua. Va a caballo y lleva cargada la pistola. Pero no la dispara. Es un espectador asombrado que toma nota de sus sorpresas: "Los españoles dicen que luchan aquí por la integridad de su patria. Pero si Cuba es una colonia!" Churchill —que cumple veintidós años en La Habana—es joven, Churchill —en inglés. Tampoco de viejo entenderá a los españoles. Ya ha oído silbar unas cuantas condecoraciones y volantes. En La Habana descubrió los puros y la siesta, dos vicios jocosos para toda la vida. Martínez Campos le condecora. Entonces escribió cinco crónicas para el "Daily Graphic". Se las pagaron a cinco libras cada una; después de Normandía se las pagaron a dos mil quinientas. En aquellas elogiaba a los soldados que morían en Cuba, prisioneros de la Habana. Se iba a pagarle el sueldo. "Este paraíso de La Habana estuvo en poder de las tropas inglesas. ¿Por qué Inglaterra no supe quedarse con él para siempre?" Ahora pasa la R. A. F. Las banderas de música llevan entuñados los tambores. Los supervivientes de la batalla en el cielo de Londres desfilan erguidos con el peso de los años. De las torres de las iglesias y de las eléctricas. Son los que erraron el paso a la invasión. Abajo, Churchill, con casco de combate, los galvanizaba para el heroísmo. Churchill salvó entonces el edificio de la Policia indonesiana. En San Pablo esperan reyes y jefes de Estado. Está, enlutada como su pueblo, la Reina Isabel. (Este Rey Balduino que ahora se inclina ante el altar de los reyes Leopoldo rey de los belgas, de quien Churchill dijo en los Comunes: "Ha condenado a la muerte al más hermoso ejército jamás formado por su país". Faltan reyes: unos perdieron la vida; otros, el trono. No está Pedro de Yugoslavia. El jefe de sus tropas, el general Mihailovitch, camina hacia el piquete de ejecución. Trunfaba Tito, hechura de Moscú. Churchill se justificó: "Tito ha sabido abandonar sus debilidades comunistas. Le apoyamos porque es nuestro deber." No hay tampoco en San Pablo ningún presidente católico de Polonia independiente. Por esa independencia fue Inglaterra a la lucha. Cuando Churchill pudo celebrar la victoria ganada, una enorme bandera roja gotaba ya sangre sobre Polonia. El siguiente Churchill inventó en Fulton aquello del "teón de acero". Podía bautizarle porque, junto a Roosevelt, había ayudado a que naciera. Ahora era tarde para levantarlo. Rusia ganaba. En Pechera Churchill había levantado su copa frente a la cazurra sonrisa del georgiano. Dijo: "Por Stalin, el Grande." Ya lo era; el más grande de los grandes del mundo.)

Domingo: EL HOMBRE QUE VENDIO UN AUTOMOVIL

Excelentísimo señor alcalde de León: ¿Tiene vuestra excelencia algún agravio contra mí? ¿He ofendido alguna vez con la palabra o con la pluma a su nobilísima persona? ¿Los cullos y diestros guardias urbanos de ese dignísimo Ayuntamiento encuentran en mi nombre y apellidos algo especialmente atentatorio al prestigio de la urbe, al adorno de sus calles o al rozagante verdor de sus jardines? Pero pido perdón a vuestra excelencia, señor alcalde; ésta es una manera abrupta y nada reglamentaria de plantear la cuestión. Faltan, ante todo, los antecedentes. Y el primer antecedente quedó escrito de modo indeleble aquel día nefasto en que me compré un automóvil. Era en marzo de 1954. Van a morir ya, desde aquella fecha luctuosa, doce años cargados de sobresaltos y de historia. Yo era entonces joven e imprudente. Un orgullo pecador y casi satánico me hacía creer que tomar el Metro era confesar cada mañana mi fracaso de toda una vida. Por otra parte, los taxis de Madrid no eran en aquellas fechas lejanísimas tan amables y complacientes como lo son ahora, ni el servicio estaba tan amplia y maravillosamente organizado como en estos días, ya con el Congo independiente. Lo cierto es que me sentí feliz durante media hora cuando me entregaron el coche, que—de verdad, de verdad, para qué vamos a prescribir la historia—me había correspondido por sorteo. El coche era negro e inglés. Ya este origen, estando Gibraltar de por medio, era poco tranquilizador. Otro día, si vuestra excelencia tiene tiempo y humor para escucharme, le contaré mis desdichas de dueño novato de automóvil. Para abreviar mi suplicio, bastará decir que a los tres meses me desprendí voluntariamente de aquel coche negro que había sido caído sobre mí digna y limpia historia de peatón sin recursos. El nuevo dueño del coche se lo llevó a León, donde residía. Todo el bien: volvió a humillar al Metro cuando me legó, contemplando otra vez la colilla del cobrador del autobús número 2, y cuando había cobrado algún artículo en rotativo de gran difusión y no sabía cómo pagarle el tanto dinero para un taxi con gesto autoritario, ya anacrónico para los vientos democráticos que volaban a soplar. Fue en 1958 cuando llegó la primera multa: "mi coche había hecho no sé qué barbaría en la calle benesa, y el excelentísimo Ayuntamiento me conminaba a que enviase diez duros. Los mandé. A cambio, durante un mes, pude sacar distraídamente el oficinales para que mis interlocutores se diesen cuenta de que yo era un hombre lo bastante importante como para ser propietario de un coche que se permitía la gallardía de aparcar a contramano nada menos que en León. En 1959 siguieron llegando multas. Ya para entonces tenía coche casi todo el mundo, y pagar multas de tráfico había dejado de ser elegante. No las pagué. Escribí al auténtico propietario del coche, que se hizo cargo del asunto. Pero al año siguiente él, a su vez, vendió el coche. Y las multas seguían llegando. Un día tuve que acompañar en un juzgado de Madrid. Empecé a alarmarme. Escribí al Ayuntamiento de León. Di los datos de la transferencia legal del coche. Exhibí, nervioso y compungido, papeles comprobantes y pizallas en otro juzgado de número distinto que me requirió tres meses más tarde por otro aparcamiento pecaminoso en León. Me tranquilizaron. Todo estaba claro. Sin duda, el guardián denunciante había tomado el nombre del primer titular en lugar del actual, que será ya el cuarto o el quinto. A los seis meses, otro juzgado. Mi vida se llenó de multas negras. Decidí cambiarme de casa. Durante un año he vivido feliz. Hasta ayer, ha llegado otro oficial de otro juzgado. El portero de mi antiguo domicilio—hay ya muchos porteros inteligentes, con

El bachillerato terminado—le había puesto sobre mí pista. Yo estaba triste y solo en casa, sudando heroicamente una bronquitis. Me lancé desparpado del lecho. Busqué papeles, comprobantes y pizallas. El muchacho me trajo en un sobre un expediente de un coche a León y me dejaban tranquilo. Volví a la cama. Hoy toso más pesadamente y me ha subido la fiebre. Y además sé que el muchacho del juzgado ha mentado por hacer una obra de caridad. Sé que seguirá llegando más multas y más papel de oficina. Y que el coche inglés fabricado en 1950 es indestructible. Ha visto morir a Stalin, a Kennedy y a Churchill. Tan ilustres personajes pasaron y se fueron; pero el coche sigue impávido, atrinchantando los nervios de vuestra excelencia, señor alcalde de León, marchando en dirección contraria los jueves, aparcando las luces cuando debe encenderlas y perturbando el orden de las masas de peregrinos que ya empie-

Ahora...

Liquidamos cuanto quedó de la Venta Posbalance. Queremos darle salida a todo mediante nuevas y aún mayores rebajas.

Para señoras: ABRIGOS de elegante línea, diversos modelos y colores... 595. OTRO modelo en lana bouclé con manga japonesa... 795. TRAJE de chaqueta en lana mezcla de colores, gran actualidad... 495. VESTIDO de lana en tonos lisos o escoceses, manga corta... 295. FALDAS de Tergal, lisas o escoceses... 195. BLUSA en viyella... 95. COMBINACION de Nylon con encaje... 55. RETALES de alta calidad. Se rebajan de nuevo para esta liquidación final. Y así en todas las secciones. Galerías Preciados. El "Anexo" Galerías de Arapiles. Galerías de Lista 56 Sederías Carretas.

OBSESION, por DAVILA



—¡Pues si es como el de Isabel II, se quedan con el "Nacar" sólo...

HOTEL SUIZO PLAZA DEL ANGEL, 12 Teléfono 222 47 26 BARCELONA EL HOTEL FAMILIAR

GACETILLAS

ISABEL GARCÉS, MAS GRACIOSA QUE NUNCA, EN "Mamá con niña". Infanta Isabel. "MAMA CON NIÑA", UNA OBRA COMICA MUY DIVERTIDA. Infanta Isabel.
DANIEL ERICOURT ACTUARA SOCIEDAD FILARMÓNICA hoy lunes, 7.30 tarde, teatro Marquina. Programa: Ravel, "Tumba Couperin"; Debussy, "Imágenes", libro I y II; "Seis preludios", "Isla alegre". Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16; teléfono 2210907.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) Revistas Zori-Santos con Queta Claver y el "ballet" francés de Miss Baron. 7 y 11: El marido de mi mujer (de Manuel Baz,

TEATRO COMICO
VIERNES NOCHE 850 REPRESENTACIONES
MILAGROS LEAL
LOS ARBOLES MUEREN DE PIE
de Alejandro Casona
AVISO
Para domingos y festivos, horario de funciones 4,30 y 7,15 tarde

LOS ARBOLES MUEREN DE PIE
de Alejandro Casona
AVISO
Para domingos y festivos, horario de funciones 4,30 y 7,15 tarde

LOS ARBOLES MUEREN DE PIE
de Alejandro Casona
AVISO
Para domingos y festivos, horario de funciones 4,30 y 7,15 tarde

Teatro Reina Victoria
LOS PECES GORDOS

LOS PECES GORDOS

LOS PECES GORDOS

ALFONSO PASO
arribó la trama originalísima de

LOS PECES GORDOS

RAMON CLEMENTE

TEATRO INFANTA ISABEL ISABEL GARCÉS

MAMA CON NIÑA

"Lo más divertido de Alfonso Paso!"
"Reímos en verdad toda la noche..."
"La labor de Isabel Garcés puede calificarse de portentosa; ninguna de las actrices de nuestro teatro hubieran dado el tipo, el realce y la emotividad que ella le imprime. La interpretación que da al personaje es un prodigio de arte, gracia y sensibilidad."

música del maestro García Morcillo). Localidades, cuatro días anticipación.

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: Reparación en España de Pepita Martín y Manuel de Sabatini, con Margot Cottens, José Rubio y la actuación especial de Pastor Serrador, en la pulga en la oreja (de Georges Feydeau, con José Sepúlveda, Angel Terrón, Florida Chico y una gran compañía. Dirección: José María Morera). Dos horas de carcajadas.

BELLAS ARTES. — (2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 tarde: Francisco Rabal en ¡Miles de payasos! (de Gardner; adaptación: Carlos Muñoz; con Elisa Ramírez, José María Prada, Enrique Cerro, Fernando Sánchez Polack y Pedro Marl. Dirección: José Luis Alonso). Noche no hay función por deseano de la compañía.

CALDERON. — 7, 10,45: Do-lores Vargas presenta su original espectáculo Tablao (con José Castellón, Trini Alonso, "ballet" Altamira. Colaboración especial de Tito Mora). Ultimo día. Tolerado.

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) 6,45 y 10,30: Gran Festival Mundial del Circo. ¡Leones! ¡Tigres! ¡Elefantes! ¡Trapecios volantes! ¡La muñeca de cauchó! ¡Barristas cómicos! ¡Los mejores acróbatas del mundo! ¡Las bellezas del aire! ¡Los famosos payasos españoles Robians y Popeye! ¡Saltadores árabes!... Las más destacadas atracciones de los 20 mejores circos del mundo. Localidades a la venta con cinco días, sin aumento.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) Próximamente, Milagro en casa de los López (de Miguel Mihura).

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura, con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel).

COMICO. — (Teléf. 2227289.) Gran temporada popular. 7 y 10,45: Milagros Leal en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona). Localidades de 10 a 50 pesetas. Viernes noche, 850 representaciones en España.

ESLAVA. — (2311964.) Miércoles, 11 noche, tercer año consecutivo de la compañía Paco Martínez Soria, en La ciudad no es para mí. ¡Graciosa! ¡Humana! Más de 500 representaciones en Madrid y cerca de 2.000 en España.

ESPAÑOL. — (2212247.) Mañana martes, estreno de Epitafio para un soñador (de Adolfo Prego. Premio Lópe de Vega del Excmo. Ayuntamiento de Madrid), con Carlos Lemos, María Asquerino, Francisco Pierrá, Anastasio Alemán, Victoria Rodríguez, Antonio Queipo. Dirección, José María Loperena.

GOYA. — 7 tarde y 11 noche: La compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell, Antonio Vico, María Asunción Balaguer, Carmen de la Maza y Fernando Guillén, en Después de la caída (de Arthur Miller).

INFANTA ISABEL. (2214778. Compañía titular.) 7 y 11: ¡Éxito cómico extraordinario! Mamá con niña (de Alfonso Paso). Genial creación de Isabel Garcés, más graciosa que nunca. El público se ríe a carcajadas en frescos borbotones de espontánea risa.

LARA. — (2211631.) 7, 11: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado en El carrusel (de Ruiz Iriarte). ¡7 últimos días! Domingo 7 febrero, despedida.

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7, 10,45: La compañía de revistas Casal, Navarro, Díaz presenta El barbero de Melilla. Sensacional éxito (con Finita Ruffet y Lina Morgan; "ballet" Emporium). Localidades con cinco días de anticipación.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Las mujeres nos asustan (original de Jean de Létraz; adaptación: Félix Ros). ¡El vodevil más atrevido! Con Roberto Samso y... ¡que mujeres!

MARIA GUERRERO. — (2317694. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso.) Hoy lunes no hay funciones por deseano de la compañía. Mañana martes, miércoles y jueves, 7 tarde y 11 noche; Intermzzo (de Jean Giraudoux; versión de Agustín Gómez Arcos. Viernes, sábado y domingo, 7 tarde y 11 noche: El rey se muere (de Ionesco; traducción de Tino Trives). Butaca, 50 pesetas. Entre-suelo, 35. Principal, 15. Anfiteatro, 5. Se despacha en contaduría.

MARQUINA. — (Prim. 11 Teléfono 2318467.) Hoy lunes, 7.30 tarde: Recital pianista Daniel Ericourt. Mañana martes,

CARTELERA DE ESPECTACULOS

7 y 11: Compañía Alberto Clonas; 223 y 224 representaciones de La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30. Precios especiales: Butaca, 50 pesetas; Club, 30. Lunes no hay funciones por deseano de la compañía.

MARTIN. — (Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano.) 7 y 11: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. — 7, 11: Compañía comedias Ramón Clemente presenta a Carmen Bernardos en Los peces gordos (de Alfonso Paso, con Ignacio Paúl, Maruja Boldoba y Ricardo Canales).

VALLE INCLAN. — (2411389.) No hay funciones por deseano compañía. Martes, 7, 11: Cocó (Conchita Montes). Una tragedia divertidísima.

ZARZUELA. — (2214341. Temporada lírica oficial 1964-65.) Miércoles 11 noche, estreno de El burlador de Toledo (de Tomás Borrás, Emilio Ferraz; música de Conrado del Campo y Ernesto Rosillo, con Mirna Lacambra, María Trivís, Francisco Saura, Ricardo Visús, Esteban Astarlos, Manolo Codeso, Venancio Muro. Coro titular; director, José Perera. "Ballet" titular; coreografía, Alberto Lorca. Dirección de escena, Salvador Salazar. ¡Una joya lírica!

EL ESPAÑOLETO. — (Fernández de los Ríos, 67. Teléfono 2445492.) 7, 10,30: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day; technicolor).

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Gangster a la fuerza (Lino Ventura).

GRAN VIA. — 7 y 10,30: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day; technicolor).

LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: Gangster a la fuerza (Lino Ventura).

LUCHANA. — 7, 10,30: El extra (Cantinflas; color). Tolerado.

MADRID. — 7, 10,30: Un militar y medio (comedia italiana; eastmancolor). Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 10,30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Tolerado.

PALAFOX. — (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 6,45 y 10: Becket (Richard Burton, Peter O'Toole; 70 milímetros panavision, technicolor).

PAZ. — 7 y 10,15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Presnell; panavision 70 milímetros, S. E. Todd-ao). Para todos los públicos. Venta anticipada. Pases película: 7,25 y 10,40.

POMPEYA. — 7 y 10,30: La intriga (Shirley Jones, Rossano Brazzi, George Sanders).

PROYECCIONES CINERAMA. — 7, 10,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores catorce años.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6; numeradas 7 tarde, 10,45 noche: La corrupción.

RIALTO. — 7 y 10,30: Río Conchos (Stuart Whitman, Tony Franciosa). Cinemascope, technicolor.

RICHMOND. — 7, 10,30: Churchill, paladín de la libertad (documental) y Mujer sin pasado (Deborah Kerr, Hayley Mills; color).

CAPITOL. — 7 y 10,45: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; technicolor). Pases película: 7,40 y 11,20.

CARTAGO. — (2577023.) 7, 10,30: La fragata infernal (Peter Ustinov, Melvyn Douglas).

COLISEUM. — 7, 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson; technicolor). ¡Éxito mundial!

CONDE DUQUE. — 6, 9,45: El cardenal (Tom Tyron, Romy Schneider, Raf Vallone; en 70 milímetros). Rogamos puntualidad.

EL ESPAÑOLETO. — (Fernández de los Ríos, 67. Teléfono 2445492.) 7, 10,30: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day; technicolor).

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Gangster a la fuerza (Lino Ventura).

GRAN VIA. — 7 y 10,30: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day; technicolor).

LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: Gangster a la fuerza (Lino Ventura).

LUCHANA. — 7, 10,30: El extra (Cantinflas; color). Tolerado.

MADRID. — 7, 10,30: Un militar y medio (comedia italiana; eastmancolor). Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 10,30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Tolerado.

PALAFOX. — (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 6,45 y 10: Becket (Richard Burton, Peter O'Toole; 70 milímetros panavision, technicolor).

PAZ. — 7 y 10,15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Presnell; panavision 70 milímetros, S. E. Todd-ao). Para todos los públicos. Venta anticipada. Pases película: 7,25 y 10,40.

POMPEYA. — 7 y 10,30: La intriga (Shirley Jones, Rossano Brazzi, George Sanders).

PROYECCIONES CINERAMA. — 7, 10,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores catorce años.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6; numeradas 7 tarde, 10,45 noche: La corrupción.

RIALTO. — 7 y 10,30: Río Conchos (Stuart Whitman, Tony Franciosa). Cinemascope, technicolor.

RICHMOND. — 7, 10,30: Churchill, paladín de la libertad (documental) y Mujer sin pasado (Deborah Kerr, Hayley Mills; color).

SAN MIGUEL. — 7, 10,30: Un extraño en mi vida (K. Douglas, K. Novak; color).

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10,30: Las aventuras de Nick Carter (Eddie Constantine; tolerado). Complementos: Churchill, paladín de la justicia.

De sesión continua
ALCALA. — (2254608.) 4,30: Los misterios de Angkor (Martha Hyer; color) y Juntos ante el peligro (Dean Martin). Toleradas.

ALCANTARA. — 4: Hipnosis, Ellas y las otras.

AMAYA. — Continua 4: Este perro mundo (technicolor; selección Festival Cannes).

APOLO. — 4: Tránsito en Saigón, Lío en los grandes almacenes (Jerry Lewis). Toleradas.

ARGUELLES. — 4,30: Eva 63. ASTUR. — 3,30: Extraño testigo y Operación fisco.

AZUL. — 3,30: Nuestro hombre en La Habana (Alex Guinness) y El diablo a las cuatro (Spencer Tracy).

BAHA. — 4: Vengador sin piedad, Las lluvias de Ranchipur.

BEQUER. — 4: Tránsito en Saigón, Lío en los grandes almacenes (Jerry Lewis). Toleradas.

BENAVENTE. — 10: Tú y yo somos tres, Trampa a mi marido (Dean Martin, Lana Turner; ambas color).

CALIFORNIA. — (2440058.) 5,15: Adiós a mi luna de miel, Vidas borrascosas.

CANDILEJAS. — 4: Regalo para soltero y La fragata infernal.

CAPRI. — (2521069.) 4,30: El temible Mr. Cory (Tony Curtis) y La fragata infernal (Peter Ustinov, Melvyn Douglas). Primer restreño.

CARLTON. — Continua 5: Complementos y Churchill, paladín de la libertad; Las aventuras de Nick Carter. Tolerado. Pases película: 5,45, 8,15 y 11.

CARRETAS. — 10 mañana: Lunes: La falena azul, Cautivo de la venganza. Jueves: El apartamento, El gran juego.

CERVANTES. — 4,30: Mi abogado defensor, Escala en Tenerife (Dío Dinámico; eastmancolor).

COLON. — 4,30: Operación Pacífico (Cary Grant, Tony Curtis), Jubal (Glenn Ford; ambas color).

CONCEPCION. — 5: Las ga-

rras invisibles del doctor Mabase, Eva 63.

COPACABANA. — 4: Los dos golfleros y Tambores lejanos. Tolerado.

CHUECA. — 4: El Siete Machos, Gallardo y calavera.

DOS DE MAYO. — 4: El juicio, El Gatopardo.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 5 (festivos y vísperas, desde las 4): La gata negra (Capucine, Lawrence Harvey) y Los pájaros (Rod Taylor, Tippi Hedrem; color).

ESPRONCEADA. — 4,30: Zafarrancho en el casino, Antes llega la muerte, Mayores 14 años.

FANTASIO. — 4: Río Conchos (Stuar Whitman, Tony Franciosa; cinemascope, technicolor).

FELIPE II. — 5: El caballo blanco, Los reyes del sol. Tolerado.

FIGARO. — 4: Río Conchos (Stuar Whitman, Tony Franciosa; cinemascope, technicolor).

GALLEO. — 4: Escrito bajo el sol (John Wayne, Maureen O'Hara) y El ladrón de Bagdad (Steve Reeves, Georgia Mill). Toleradas.

GAYARRE. — 4: La intriga (Shirley Jones, Rossano Brazzi, George Sanders).

GONG. — 4,30: La fugitiva del Rhin (O. W. Fischer, Juliette Greco).

GRANADA. — 4: Tránsito en Saigón, Lío en los grandes almacenes (Jerry Lewis). Toleradas.

IBIZA. — 5: Vacaciones de verano, Taras Bulba. Tolerado.

IDEAL. — 4: El extra (Cantinflas). Tolerada. Pases: 4, 6,10, 8,20, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole; superpanavision 70 milímetros; technicolor). Tolerada.

INFANTAS. — 10: El extra (Cantinflas; color). Tolerada.

IRIS. — Continua 4,30: Hipnosis y Ellas y las otras.

JORGE JUAN. — 4: El extra (Cantinflas; color). Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 3,30: El sexto fugitivo, El gran juego.

LUSARRETA. — 4,30: Amor en Hawai y El Gatopardo.

LUX. — 4: Complementos y el Gatopardo.

MAGALLANES. — 4: Sentencia contra una mujer y Tres herederas (Kirk Douglas).

METROPOLITANO. — 3,30: Asalto a mano armada, El pecador y la bruja.

COMEDIA
NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA
DE MIGUEL MIHURA
CON JOSE MARIA MOMPIN
RAFAEL L. SOMOZA
ALFREDO LANDA
PAULA MARTEL
Y LA COLABORACION DE AURORA REDONDO
¡UN GRAN EXITO COMICO!
6.º mes de representaciones triunfales

PRENSA - ROXY (Sala B) CONSULADO - CANCELLER
Sesiones: 7 y 10,30 Continua 4,30 tarde
HOY LUNES, ¡GRANDIOSO ESTRENO!
¡FABULOSA ACTUACION DE SARA MONTIEL, TRIUNFADORA EN EL MUNDO ENTERO CON SU ARTE EXTRAORDINARIO DE ACTRIZ Y CANTANTE!
SARA MONTIEL
SAMBA
EASTMANCOLOR
MARC MICHEL FOSCO GIACCHETTI-CARLOS ALBERTO JOSE PRADA-ZENI PEREIRA
GRANDE OTELO DIRECTOR RAFAEL GIL
Grabaciones en discos Hispavox una producción CESARNO GONZALEZ P.C.
Nota: SARA MONTIEL asistirá personalmente al estreno en el Palacio de la Prensa, hoy lunes en la sesión de la noche.
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BILBAO - PROGRESO
CONTINUA 5 TARDE
HOY LUNES, ESTRENO
la piel suave
(LA PEAU DOUCE)
JEAN DEBAILLY-FRANÇOISE BENEDETTI-GÉNÉRAL GECALDI-DIRECTOR: FRANÇOIS TRUFFAUT
Totalmente reformados. Dotados de un moderno equipo de proyección "Westres" y de la nueva pantalla "Perlus" sin costuras. (La mejor del mundo).
¡Únicamente se discute lo que vale! Y "La piel suave" ha provocado polémicas tempestuosas en todo el mundo por su estilo y por su historia
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARLOS III ROXY SALA "A"
SESIONES: 6 y 9,45
Hoy lunes, estreno de un auténtico éxito mundial
LA MEJOR REALIZACION DEL GENIAL DIRECTOR ELIA KAZAN
QUE NOS BRINDA TRES HORAS DE ESPECTACULO INOLVIDABLES
WARNER BROS. PRESENTA EL FILM DE **ELIA KAZAN**
"AMERICA AMERICA"
ESCRITO, PRODUCIDO, DIRIGIDO POR ELIA KAZAN
CON LA PRESENTACION DE STATHIS GIALLELIS
PELICULA SELECCIONADA PARA EL 12 FESTIVAL DEL CINE DE SAN SEBASTIAN
ROGAMOS PUNTUALIDAD POR SU LARGA DURACION Y PORQUE LA EMOCION ARRANCA DESDE LA PRIMERA ESCENA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PRINCESA (Sesiones numeradas) - VERGARA - VICTORIA
BELLAS ARTES - ODEON - LIDO
HOY LUNES, ¡LA MEJOR COMEDIA AMERICANA DEL AÑO!
Buscando Millonario
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

APITOL 6.ª SEMANA Y SIGUEN LOS LLENOS! MAS DE 100.000 ESPECTADORES LA HAN APLAUDIDO YA



SOPIA LOREN MARCELLO MASTROIANNI **matrimonio a la italiana** DIRECTOR VITTORIO DE SICA TECHNICOLOR



**¿QUE PUEDE HACER
UNA MUJER PARA CASARSE
CON EL HOMBRE AL QUE
QUIERE DESDE HACE
VEINTE AÑOS?
¡LA MAXIMA CREACION DE
SOFIA LOREN!
PARA MAYORES DE
DIECIOCHO AÑOS**

CRONICA DE CINE

DEL HORROR A LA BELLEZA

Por Alfonso SANCHEZ

Es difícil digerir una película como "Este perro mundo", pero quizá sea más difícil todavía no verla. Es un monumento del horror, innoble a veces, pero fascinante casi siempre. Equipada a las órdenes de Gualterio Jacopetti, con la colaboración de Paolo Cavara y Franco Prosperi, se han lanzado a recorrer el mundo al hallazgo de lo atroz, de lo repugnante, de lo inestable, para traer a sus imágenes cosas que el respeto humano prohíbe ver. En este documental de lo insoportable hay escenas que son casi pintorescas y está, ha sido recogido al modo de esas revistas-almanques hechas para los aficionados a las curiosidades. Ante nuestra atención, un mundo estupefacto por lo increíble que presencia, despojado de otros continentes, costumbres crueles, abyectos ejemplares de la Edad de Piedra, mujeres que viven en amantados cerdos, tortugas y peces que feroces devoran a sus víctimas, y otros animales horriblemente víctimas de las radiaciones atómicas, mutilados por los tiburones, rituales salvajes... Es largo el testimonio sobre el horror. También esas que pertenecen a nuestra civilización, pero que parecen haber olvidado sus principios, como el Gualterio Jacopetti tiene, sin duda, una mala opinión sobre la humanidad y pretende que la comparemos. En ocasiones se detiene sobre escenas de masoquismo. El equipo revela una extraña paciencia para captar estas cosas ignoradas, tomadas muchas veces con el secreto del teleobjetivo. No falta ingenio en el montaje para encontrar paralelismos entre un costumbre del mundo salvaje y del civilizado. Así pasamos del asalto de unas "fans" a Rosanna Brazzi para lograr su autógrafo o un trozo de su ropa a las negras cazadoras de hombres. Paralelismo poco auténtico, puntuado por el comentario de "Este perro mundo", que el montaje es modificado. En general, el montaje le falta imaginación.

Lo es de condemnable por principio que el cine recorra el catálogo de atrocidades que aún existen por el mundo. Puede admitirse si se trata de un testimonio sincero, expuesto con mayor o menor deseo de documentar. Gualterio Jacopetti, como cualquier otro, tiene el derecho de situar ante nuestra atención una humanidad que le repugna. Incluso de hacerlo con la crueldad que revela "Este perro mundo". Pero el film, aparte todos los méritos que se le quieran encontrar, tiene una enorme falta de sinceridad. Jacopetti revela demasiada complacencia en el sensacionalismo. Lejos de ir al fondo del testimonio, hasta explotar sus más desagarradas consecuencias, se limita a incitar lo morboso. La cámara está más pendiente de sobrecogerlos con la sorpresa que de centrarse en el testimonio de lo abyecto. Jacopetti recurre a la fascinación de lo abyecto para dar a su film el espantamiento o interés que sin duda tiene. Y no siempre procede con honestidad. No es legítimo seguir a unos borrachos por la calle para sorprender su obscenidad o su acto más soez. No es la única bísternia contra el ser humano que se encuentra en la fascinación de lo abyecto. En "Este perro mundo", la dudosa autenticidad de ciertos momentos no es más que una forma de la hipocresía del autor. Son trampas realizadas con buena técnica de documentalista.

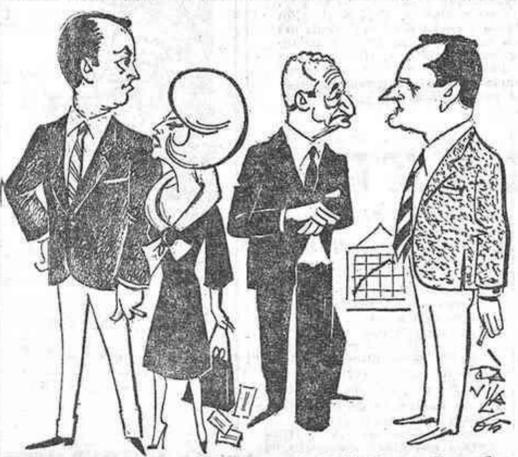
"Este perro mundo", film seleccionado con justicia para el festival de Cannes 1962, es el primero de una serie realizada por Jacopetti y sus colaboradores. Ya ha saltado a las pantallas "La increíble verdad", y se trabaja en otro. Ahora Jacopetti ha rodado en el Congo. Una actitud suya ante el fusilamiento de unos niños ha provocado duros comentarios. En Jacopetti el afán por lo sensacional puede ser más que todo. Pienso por eso que entre los realizadores italianos hay gente que pudiera realizar con mayor honestidad este testimonio sobre cuanto de horrible y repulsivo aún existe en el mundo. Desde que apareció en Cannes, "Este perro mundo"—"Mondo cane"—motivó muchas polémicas. Con

CRONICA DE TEATRO

SEMANA DE UN SOLO ESTRENO

La nueva compañía de Ramón Clemente estrena en el Reina Victoria la nueva obra de Alfonso Paso "Los peces gordos", que es aplaudida
Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "LOS PECES GORDOS", DE ALFONSO PASO, EN EL REINA VICTORIA.—La nueva y buena compañía de Ramón Clemente se nos presentó el miércoles último, en el Reina Victoria, con el estreno de la nueva obra de Paso "Los peces gordos", que, juzgándola sólo por el resultado de público, es una pieza afortunada del autor, del mismo que arremete en dicha obra contra la hipocresía, y del mismo, por consiguiente, que nos obliga a no engañarle. Por ejemplo: un modo, se manifiestan de los que, pensando de un modo, se manifiestan de otro. Reclamamos, no obstante—pero informando nada más—que el término de la jornada lo fue de júbilo. Autor e intérpretes recibieron su premio. Lo que hace falta ahora es que el triunfo se repita, no pocos días, sino meses. A lo mejor son ellos los que aciertan.



"LOS PECES GORDOS".— Ignacio de Paul, Carmen Bernarinos, Ricardo Canales y Manuel Andrés. (Caricatures de Dávila.)

segunda parte. "Los peces gordos"—por su estructura—son dos obras; mejor dicho, dos partes que, por separado, constituyen dos piezas desiguales, rotundamente opuestas. ¡Y así! Es construcción deliberada, ya practica por el autor en diferentes ocasiones. Busca un efecto. Deesea un efecto provechoso. Para eso que, más que efecto—para nosotros, que, espectador e informador, queremos alegrarnos—, es defecto de bulto. Se nos promete un dulce, se nos embarca en una lancha para llevarnos a alta mar, desafiando los peligros, y cuando aseman éstos, nos desahucamos de los remos para quedarnos a la deriva. Peligrosismo. El autor de cien comedias, entre las que abundan las estimulantes—y las que juega—y sabe hacer—con los problemas y recursos más difíciles, ha recurrido en este caso—como en otros—a plantear en serio y a desarrollar en broma, y no ha acertado plenamente. En su primera parte, o en la primera parte de "Los peces.", Paso—menos ingenuo de lo que no buda—nos promete una obra de combate, de acusación, de valentía contra determinados males, y, al reanudar, sin "remos" ya, pero con la tormenta desatada, se nos pone a "bailar" inconscientemente y sin su agilidad, porque cuanto sucede—por vejez de recursos—se adivina. De verdad, de verdad, éste no es nuestro Alfonso, de la que no buda—una vez más—que ha sido sincero, como la sinceridad también rebalsa. Por lo dicho sentamos, concretamente, que Alfonso ha errado—para nosotros, que, al fin, no somos público—, pero bastante más—en lo de la equivocación—por el efecto, que es defecto, que por la elección de asunto, que éste, bien conducido, con decisión constante—bien cuidado por los tipos y diálogos, y un tanto las habilidades de acción—le hubiese dado una comedia de importancia, no una ensalada de almuerzo improvisado.

En su estado al espectador nos dice Alfonso Paso: "Párrafo aparte para Ramón Clemente. Sin su talento como empresario, su vocación teatral y su insobornable fe en mi repertorio, "Los peces gordos" no se hubieran estrenado. Y así en el teatro, aunque no por lo que pienso. Otros—más valientes—lo hubieran meditado. Ramón, en cambio, no sólo se ha lanzado a la aventura arriesgada, sino que se ha cuidado—sin miedo a nada—de remontarla de la mejor manera, decorando "Los peces.", con cierto rumbo—obra de Burmann—y dándole un reparto de los buenos, con los intérpretes cabales—sobre todo, en los de empeño—para cada cometido. De manera resumida, la nueva obra es de dama, de una Mercedes de una vez, con mucho que decir, mucho que hacer y mucho que sentir, y don Ramón, luego de pelear lo suyo, encontró la necesaria, encontró a Carmen Bernarinos, actriz de cuerpo entero, que da su do de pecho. Está brillante. Muy en sus "papeles", además, María Luisa Arias, Pilar Benier y Haro Saviano. Mejor que bien, briosa y convincente en su "embolo"—de última hora, María Beldoba. Gracioso de voz—y con las frases más afortunadas—, Manuel Andrés. Decididamente eficaz, Ricardo Canales, y correctamente bien, Ignacio Paul y Francisco Merino. La obra, en resumen, dirigida con tino por el propio autor y Alberto Cusán, consigue una interpretación de aplauso.

Y un final—recomendamos, por si nuestros reparos fueran excesivos—de alegría abierta. Que ésta se cierre después de mucho tiempo, cuando se agote el éxito inicial.

Teatro Club

Bajos del Palacio de la Música
Compañía cómica
Mari Carmen Prendes
con
Pedro Porcel
y
José Sazatornill (Sazá)
Viernes, día 5, 11 noche
ESTRENO
MILAGRO EN CASA DE LOS LOPEZ
de
MIGUEL MIHURA

CUADRO DE LA SEMANA

Parece que va de veras. Parece que las novedades que nos anuncian para la semana en curso se nos darán, efectivamente, en los días señalados. Por ejemplo: para mañana, martes—salvo que haya nueva combinación—, tenemos dos espectáculos, uno, de comedia, en el Español, donde se estrenará el premio Lope de Vega 1964, o sea la obra de Adolfo Prego "Epitafio para un sonador", y otro, folklórico, en el Calderón, con Enrique Vargas, el Príncipe Gitano, de primera figura. El espectáculo del Príncipe se titula "Palmas flamencas". Después, el miércoles, en la Zarzuela, se nos ofrecerá un estreno lírico de importancia: el de la zarzuela galardonada "El burlador de Toledo", libro de Tomás Borrás y Emilio Ferraz, música de los maestros Covardo del Campo y Ernesto Rosillo. Con dicha obra se nos presentará una gran cantante: Mirna Lacambra. Por último, en el teatro Club, el viernes 5—con nueva compañía, en la que figura Mari Carmen Prendes, Pedro Porcel y Sazatornill—, Mihura estrenará de nuevo, con el título de "Milagro en casa de los López", comedia probada ya en Barcelona, con resultado felicísimo. Aparte de los estrenos, el viernes, o el sábado, se celebrarán—en su teatro de estreno, la Comedia—las trescientas representaciones de "Ninette y un señor de Murcia", también de Miguel Mihura. ¡Ah!, y el miércoles, en el Eslava, reaparecerá Martínez Soria con—"todavía"—"La ciudad no es para mí", su gran éxito.

teatro de la Zarzuela tendrá una prórroga; será más larga de lo que en un principio se había previsto, pues se comprende que es necesario, porque el propio local, mudado y dispuesto para un género, debe entregarse a éste—y cultivarlo—con el máximo cariño, puesto que el género lo exige. Esta misma semana—en dicho teatro—se nos dará un estreno: el de "El zarzuela", el título de "Milagro en casa de los López", comedia probada ya en Barcelona, con resultado felicísimo. Aparte de los estrenos, el viernes, o el sábado, se celebrarán—en su teatro de estreno, la Comedia—las trescientas representaciones de "Ninette y un señor de Murcia", también de Miguel Mihura. ¡Ah!, y el miércoles, en el Eslava, reaparecerá Martínez Soria con—"todavía"—"La ciudad no es para mí", su gran éxito.

TAMBIEN SE ENSAYA EN LARA
Claramente, "El carrusel", de Ruiz Iriarte—comedia deliciosa si las hay—, continúa firme en el escenario de Lara, pero... los compañeros mudados y mudado, contrato para febrero, mes que nos traerá a la "bombera", una comedia de Casanova: la de "Prohibido suicidarse en primavera", famosa y fuerte desde su estreno en México, cuando el 27 de zarzuela, se barajan para después—contando con la mencionada prórroga—las interesantes repeticiones de "La casaca", "La rosa del azahar" y la opereta "Eva". Ahora, el entusiasmo—que no falta—consiga lo demás, o sea el éxito por título.

NOTAS BREVES
El almuerzo mensual de la Peña Chicó, correspondiente al febrero, se celebrará el próximo día 6, donde siempre, en el restaurante de don José Sicilia. Dicho almuerzo lo será dedicado a José María Rodero, acaparador de triunfos de calidos y de fama. Antonio—nos dice—ha firmado para llevar su "ballet" a la ciudad de Moscú, ciudad que, a cambio, nos enviara, para actuar en Madrid y Barcelona, una selección agrupada de sus mejores bailarines.
—Por o aplazamiento, el próximo día 8, en el María Guerrero, Dido, Pequeño Teatro de Madrid, bajo la dirección de Luis Balaguer, representará—con un escogidísimo reparto—la comedia de Max Frisch "Los incendiarios", en versión de Josefina Sánchez-Pedroña.
—Alberto Clossas, director del Marqués, correspondiente de "La tercera palmera", de Casanova, obsequió anoche a su compañía, en un céntrico restaurante, con motivo de haberse celebrado ya la representación 250 de la mencionada obra.
—En el Argensola, de Zaragoza, se ha estrenado con gran éxito la celebradísima comedia de Miguel Mihura "Ninette y un señor de Murcia", por la compañía que forman Ismael Merlo, Mercedes Alonso, Asunción Montaña, Agustín Povedano y Antonio Soler, que no tienen nada que en-

¡¡ GRANDIOSO EXITO!!

de
ZORI SANTOS
con
QUETA CLAVER
EN LA COMQUISIMA Y ESPECTACULAR REVISTA
EL MARIDO DE MI MUJER
original de MANUEL BAZ
música del maestro FERNANDO GARCIA MORGILLO
Con el Nuevo Ballet procedente del TROPICANA de LAS VEGAS
LE BALLET DE MISS BARON
Teatro ALGAZAR

la pulga en la oreja

de G. Feydeau
Dirección: José María Morera

Teatro Eslava

miercoles 3
REPARACION
de la COMPANIA
PACO MARTINEZ SORIA
MILAGROS PEREZ
GRICORIO ALONSO
MARTIN CAO
CARMEN ALONSO MARIOS
LA CIUDAD NO ES PARA MI
3.º AÑO CONSECUTIVO
en MADRID

Conferencias de Fernández Cid en el Ateneo

El entusiasmo y competencia del ilustre crítico musical señor Fernández Cid desarrollará en el aula de Música del Ateneo un interesante ciclo de conferencias-conciertos los días 2—mañana martes— a las siete y cuarto de la tarde—, 4 y 5 de febrero, a la misma hora. El tema es sugestivo: "Epicos y maestros del teclado en la música portuguesa", y la parte de concierto será desempeñada por la excelente pianista Helena Costa.

TEATRO LARA

Conrado Blanco PRESENTA
AMELIA DE LA TORRE
ENRIQUE DIOSDADO
en
EL CARRUSEL
de VICTOR RUIZ IRIARTE
Una de las comedias más celebradas de las últimas temporadas
Por compromisos incluíbles de programación
Ultima semana
Domingo día 7 de febrero, despedida de la compañía

CONCESION DE LOS PREMIOS SINDICALES DE CINEMATOGRAFIA 1964

"Franco, ese hombre", premio especial

Conmemoración de la festividad de San Juan Bosco

En la capilla de San Juan Bosco, sita en la calle de Alfonso XI, se celebró ayer, a la una de la tarde, una misa con motivo de la festividad del Santo Patrono de la Cinematografía. Asistieron el Jefe nacional del Sindicato del Espectáculo y numerosos artistas.
Esta noche, a las diez, los actores españoles residentes en Madrid se reunirán en el Palace Hotel, en una comida de hermandad, y al final se verificará la entrega de los premios a los cineastas otorgados anoche.



Los actores cinematográficos Aurora Bautista y José Suárez, durante la misa en honor de San Juan Bosco. (Foto Cifra.)

LOS PREMIOS

Hasta las dos de la madrugada estuvo reunido el jurado que había de otorgar los premios sindicales de cinematografía, bajo la presidencia del jefe del Sindicato nacional del Espectáculo, señor Ferrer de Calzadilla.
Fue otorgado el premio especial a la película "Franco, ese hombre".
Segundo premio, a "Vacaciones para Ivette".
Tercer premio, a "El salario del miedor".

Premio de cortometrajes, a "Aventura de Api", "Sujeto ayer y hoy" y "Pelotari".
Premio de música, al maestro José Sola.
Premio de guiones, a Pedro Mas y Vicente Coello.
Premio al mejor realizador, a José María Forqué.
Premio al mejor operador, a Alfredo Fralfe.
Premio al mejor decorador, a José Antonio Guerra.
Premio al mejor intérprete femenino principal, a Julia Gutiérrez Caba.
Premio al mejor intérprete masculino principal, a José Luis Ozores.
Premio al mejor intérprete femenino de reparto, a Ana María Rivas.
Premio al mejor intérprete masculino de reparto, a Rafael Rivelles.
"Hoja del Lunes":
222 64 50

CON EXITOS SIN PRECEDENTES!

alcanza hoy el
5.º mes de actuación en el
TEATRO MARTIN
CELIA GAMEZ
deliciosa protagonista de
MAMI, LLEVAME AL COLEGIO
(Versión moderna de "Las Leandras", original de Castillo y Muñoz Román, música del maestro Alonso)
Extraordinaria colaboración de
Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano
Más de 250 representaciones a teatro lleno

Crónicas de Televisión

Por VIRIATO

ATANDO MOSCAS POR EL RABO

Gustavo Pérez Puig es un televidista capacitado y entusiasta que ha dado a TVE buenos éxitos fácilmente recordables: el sábado acometió el ambicioso empeño de llevar a la antena "Doña Francisquita", de Romero y Fernández Shaw con música de Amadeo Vives, interpretada, en los principales papeles, por Conchita Domínguez, Tofy Rosado, Selica Pérez Carpio, Pedro Lavirgen, Gerardo Monreal y Andrés García Martín, con el coro Cantores de Madrid y el "ballet" de Alberto Fortillo; bien: ¿qué sucedió? Sucedió, pues, que todo el esfuerzo indudable de apenas una zarzuela al uso y costumbre teatral cuando, dado el "aire" de la cosa, íbamos a ver bastante más; por lo menos eso creíamos, pero Gustavo Pérez Puig hubo de conformarse con lo que salió, que no es poco; y los cámaras—Carballo, Zarza y Romay, que son equipo "de lujo"—, alegrarse de no "desfomar" por culpa de unos escenarios caóticos y evidentemente zarzueleros de aquellos de "quiero y no puedo". Habíamos quedado que el Prado del Rey tiene el mayor estudio de Europa; pero, sin duda, lo guarda para mejor ocasión; y conste que tampoco car.

"Suspense en amor"

Tota Alba llevó a la antena hace un par de años la obra de Molnar "Suspense en amor", aumentando a la vez la responsabilidad del principal papel femenino, que ahora volvió a encarnar. En aquella ocasión, Marcos Reyes fue, me parece, el realizador; ahora dirigió y realizó. A sus órdenes actuaron, además de Tota Alba en el mismo personaje que entonces, Nuria Torrey, Pilar Muñoz, Fernando Delgado, Julio Gorostegui, Pablo Sanz y hasta diez actores más. ¿Merceda "Suspense en amor" los honores de una revisión tan próxima? Nos parece que no. No, a menos que en la adaptación tuviera valor añadido que no lo tuvo; si, en cambio, en la realización—más cuidada—y en la interpretación de Fernando Delgado, quien consiguió en Esteban una de sus más cuidadas creaciones, y Julio Gorostegui, la mejor, a nuestro juicio, en su larga carrera. "Elto" un club simpático, humano, hondo, entrañable. Tota Alba no mejoró su anterior creación en el papel de Ana; es más: nos pareció peor, debido a que en la escena clave con Catalina se fue demasniado a la tragedia. Fuera de esto, Tota Alba se mantuvo dentro de una línea de cuidada perfección y entrega que cualifica su quehacer.



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Julión Marcos y Mercedes Prendes, protagonistas de "En el piso de arriba", de William Irish, y una de "Las Surfs"

UNA RAYA EN TVE

Si tuviéramos alguna duda respecto a las posibilidades expresivas de la televisión, "Las brujas de Salem" nos la disiparía y nos alegraría para siempre, de paso, cualquier temor acerca del talento, la sensibilidad y el magisterio de Pedro Amallo López, quien anoche, en "Gran teatro", y con el drama de Arthur Miller, trazó una raya divisoria del tiempo en el quehacer de TVE.

Es imposible—dada la hora en que terminó el programa y redactamos esta "nota de urgencia"—analizar los valores televisivos concentrados en "Las brujas de Salem", donde una total y absoluta armonía cualificó el empeño, ambicioso y plenamente conseguido, desde la calidad de la imagen a la limpieza del sonido, pasando por los mil y un elementos precisos para el triunfo. Cada plano tenía su justificación y cada gesto su porqué. La interpretación no tuvo mécula alguna. Y la realización en sí, ni un fallo. "Otra importante y decisiva en el devenir del actual teatro de vanguardia", ha supuesto para TVE la consagración de sus posibilidades técnicas y estéticas. ¿Listima que ese "conocimiento previo" que anhelamos y no llega sea causa de no haber preparado la audiencia para este sensacional acontecimiento televisual, al que de paso hubiéramos deleitado los honores que merece...

TOLE-TOLE DE LA TELE

- "La muñeca vieja y fea" nos pareció un estupendo y útil original de Antonio Vera Ramírez, que Domingo Almenros realizó a base de bien; con tino y sensibilidad, que es lo bueno. José Bódalo, formidable, y Neia Conjiñ, sensacional, porque es una actriz rigurosamente extraordinaria; tanto que si no fuera española tendríamos una Julietta Massina lo menos... Pero aquí... ¡quité!
- "Noche de estrellas" del lunes 25 tuvo estrellas de verdad. Y no sólo con Les Surfs, sino con Digna, y sus Carlos y Enrique Macías y su guitarra tampoco estuvieron apagados.
- "Vivo, útil, periodístico y lleno de eficacia como periodismo televisual a la carta de la "Encuesta" nos pareció "Encuesta" dedicado a los países subdesarrollados. Por este camino de lo vivo, de lo directo, la televisión puede hacer mucho. Todo.
- De "Pobre diablo", de Pombo Angulo, nos gustó todo: el tema, la dirección, la realización y la interpretación de Edoardo y Fernando Rey. Lo que no nos gustó ni un pelo es que el hermano lego tuviera puesta una sortija de sello, que es vanidad de vanidades... ¡Y en un logro, la verdad!... Debió legario a alguien cuando entró al convento.

Inadmisible

Tampoco el sábado tuvimos "Confidencias"; estaba anunciado, como se sabe, "Hoy he vuelto a la escuela". Debía ir después de "Doña Francisquita" y antes de "Telediarlo", pero acabó "Sábado 63" y entró "Telediarlo", sin que se hiciera explicación alguna; tampoco oímos nada respecto a que aquella canción incrustada en el programa informativo fuera la premiada en San Remo, cuando Bobby Solo consiguió de cantar "Se piangi, se ridi" apareció, por las buenas, la consabida bola del mundo y la sintonía final del "Telediarlo", sin más. Por último, la lectura de servicio—la gentilísima Carlina Alonso—anunció los programas del día siguiente, y en paz.

Tampoco el domingo, a la hora habitual de "Teleclub", se dijo nada respecto a su ausencia; cierto que no figuraba en la programación del día, pero ello no impide para que a la hora habitual se diga por qué no va. Es de suponer que la audiencia de TV es mayor que la de lectores.

"EN EL PISO DE ARRIBA"

Con buena adaptación y dirección consecuente, Pedro Amallo López llevó a la antena "En el piso de arriba", de William Irish. Nos falta espacio para descender al detalle y lamentamos muy sinceramente; nos gustaría haberlo porque vimos "En el piso de arriba" muchas bondades expresivas, muchos recursos de la televisión bien empleados y una permanente entrega al tema, al guión, a la litis, a la consecuencia de aquello que Irish buscaba en su original. La interpretación de Mercedes Prendes, Julián Marcos y Modesto Blanch nos pareció, asimismo, selecta y muy cualificada. Los gestos comedidos de la actriz, tan expresivos; el nerviosismo contenido de Modesto—quien analiza y estudia cada personaje que interpreta con indudable entrega y vocación—y la amplitud de registros históricos de Blanch dieron motivo a que Pedro Amallo López pudiera sentarse tranquilo en el puesto de máxima responsabilidad y realizar a gusto, y con gusto

TRIUNFO EN MONTECARLO

TVE, a través de Narciso Ibáñez Serrador, acaba de obtener un señalado triunfo en el Festival Internacional de Televisión, en Montecarlo. "El último reloj" ha merecido mención especial del jurado, que presidió Renzo Rossellini; otras menciones han sido asimismo únicamente para Walt Disney, Rumania y la Unión Soviética.

Nos alegra sinceramente este buen éxito, máxime al ser la primera vez que TVE acude a dicho Festival, al que este año concurrirán 25 países con 110 producciones. De "El último reloj" dijimos cuando fue televisado en nuestras pantallas lo siguiente: "... es una feliz recreación, llena de virtudes televisivas expresadas con sorprendentes cualidades técnicas y artísticas. Nuestro comentario de entonces terminaba así: "El último reloj" irá representando a España al Festival Internacional de Montecarlo para competir en la modalidad de programas grabados en video. Cualquiera que sea el resultado que allí obtenga, nosotros, particularmente, nos apresuramos a señalar esta producción de TVE-Ibáñez Serrador como un triunfo relevante y revelador de muchas y muy gozosas posibilidades de la TV en su modalidad creadora de arte usando sus propios medios, sus propios recursos y mucho talento.

Que hayamos acertado es un motivo de orgullo a que, en conciencia, no debemos sustraernos.

TEATRO MARIA GUERRERO

Dirección: JOSE LUIS ALONSO
Programación para la semana actual

Martes, 2. Miércoles, 3. Jueves, 4
7 tarde y 11 noche
INTERMEZZO
de JEAN GIRAUDOUX. Versión: AGUSTIN GOMEZ ARCOS

Viernes, 5. Sábado, 6. Domingo, 7
7 tarde y 11 noche
EL REY SE MUERE
de IONESCO. Traducción: TRINO TRIVES

Butaca, 50 pts. Entruque, 35
Principal, 15. Anfiteatro, 5
SE DESPACHA EN CONTADURIA

CIRCO PRICE

EL PROGRAMA de las NACIONES

¡Siguen los llenos!
¡Continúan las colas!

Para admirar y presenciar el mejor programa de circo visto hasta hoy en Madrid

GRAN festival mundial del CIRCO

CON LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES SELECCIONADAS EN LOS

20 MEJORES CIRCOS del MUNDO!

- ¡LEONES! ¡TIGRES!
- ¡ELEFANTES!
- ¡TRAPECIOS VOLANTES!
- ¡SALTADORES ARABES!
- ¡LOS MEJORES ACROBATAS DEL MUNDO!
- ¡LA MUÑECA DE CAUCHO!
- ¡BARRISTAS COMICOS!
- ¡CONTORSIONISTAS CON HUMOR!
- ¡SUPER-RAPIDOS MALABARISTAS!
- ¡LAS BELLEZAS DEL AIRE!
- ¡EL TRAMPOLIN ELASTICO!

Los famosos payasos españoles
¡RUBIANS Y POPPEY!
... y otras muchas atracciones

NIÑOS
PROXIMO JUEVES

4 tarde, GRAN GALA INFANTIL, con precios reducidos para todos los niños y sensacional sorteo de juguetes Payá

Funciones: 6,45 tarde y 10,30 noche
Festivos: especial 4 tarde
RESERVA: TELEFONO 231 46 07
¡EVITE LAS COLAS! Se despachan con 5 días

El señor Castilla, en representación del Circo Americano, es recibido por Su Santidad Pablo VI



Don Arturo Castilla, que, en colaboración con don Manuel Feijoo, dirige y anima el prestigioso Circo Americano—triumfante desde hace cuatro años en los principales países de Europa—, ha sido recibido en audiencia especial, por el Papa Pablo VI. El Circo Americano triunfa actualmente en Roma, donde se ha visto obligado a prolongar su temporada. El Pontífice eligió cordial y efusivamente la magnífica labor cristiana que realiza dicho circo. El señor Castilla lo entregó al Papa un artística cáliz de oro con destino a las iglesias humildes de África. Terminada su actuación, el circo abandonará Roma para llevar su tienda—y su alegría—a la Feria Internacional de Génova, donde celebrará—en gira larga—a Sicilia, Trípoli, Turquía, Austria y Hungría.

Teatro ESPAÑOL

Martes 2 de febrero
ESTRENO de

EPITAFIO
para un SOÑADOR

de ADOLFO PREGO
Premio Lope de Vega 1963
del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

con Carlos María Lemos Asquerino
FRANCISCO PIERRA
VICTORIA RODRIGUEZ
ANASTASIO ALEMAN
ANTONIO QUEIPO
y toda la compañía titular

Dirección:
José M. Loperena

Gira triunfal de Tomás Alvarez

De un largo viaje artístico por varios países de Suramérica, ha regresado el aplaudido barítono español Tomás Alvarez, que vuelve satisfechísimo.

En la gira realizada, Tomás Alvarez cosechó grandes éxitos en Caracas y Panamá y debutó luego con idéntico resultado en el teatro Segura, de Lima, donde debió cumplir un compromiso de espesión pública, que por desgracia no pudo cumplir por la permanencia de un cartel y, tras haberle sido concedida al artista español la medalla de oro de la Prensa y la Crítica del Perú al mejor cantante lírico en una de las últimas representaciones de "Mastropavero", que bajo la dirección de Richard Shumacher, está constituida por doce profesores, todos ellos solistas de prestigio, entre los que desuellan Silvio Plovesan, Aida Anfosli y Renato Ferraguzzi. Interpretaron composiciones de Bach, Telemann y Mozart. Se les aplaudió calorosamente.

Un auténtico éxito de Tomás

CRONICA de MUSICA

CONCIERTO EN EL MARQUINA

En el séptimo concierto de los organizados, con plausible acierto, por la Sociedad Filarmónica de Madrid, actuó—muy brillantemente—la Orquesta de Cámara de Lugano, "Mastropavero", que bajo la dirección de Richard Shumacher, está constituida por doce profesores, todos ellos solistas de prestigio, entre los que desuellan Silvio Plovesan, Aida Anfosli y Renato Ferraguzzi. Interpretaron composiciones de Bach, Telemann y Mozart. Se les aplaudió calorosamente.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Temporada lírica oficial 1964-65

Próximo miércoles, a las 11 de la noche
ESTRENO
EL BURIADOR DE TOLEDO

Zarzuela en dos actos

Libro de TOMAS BORRAS y EMILIO FERRAZ
Música de CONRADO DEL CAMPO y ERNESTO ROSILLO

REPARTO

| | |
|--------------------|-------------------|
| Esperanza | MIRNA LACAMBRA |
| " | MARIA TRIVO |
| Marisancha | GELES CARCHEN |
| Belisa | MILAGROS PONTI |
| Teresa | MERCEDES MARTINEZ |
| Comedianta | MARI PILI ALONSO |
| Beata 1.ª | ANGELITA CACERES |
| Beata 2.ª | ESTER GIMENEZ |
| Una Mujer | ROSA MONTESINOS |
| D. Diego Hernández | FRANCISCO SAURA |
| " | RICARDO VISUS |
| D. Gonzalo | ESTEBAN ASTARLOA |
| Galván | VENANCIO MURO |
| Chorrito | MANOLO CODESO |
| Bias | RICARDO OJEDA |
| Carretero | ENRIQUE SUAREZ |
| Caballero 1.º | SEGUNDO GARCIA |
| Caballero 2.º | JUAN VALENTIN |
| Mozo 1.º | JUAN DEL CASTILLO |
| Mozo 2.º | JOSE YESARES |
| Hombre 1.º | ARTURO TORRO |
| Hombre 2.º | RAFAEL MALDONADO |
| Hombre 3.º | CARLOS SIMON |
| Hombre 4.º | ENRIQUE BARTA |

CORO TITULAR. Director: JOSE PERERA
Ballet TITULAR. Coreografía: ALBERTO LORCA

ORQUESTA TITULAR. Directores: BENITO LAURET y JORGE L. RUBIO

Bocetos y decorados: SIGFREDO BURMAN
Figurines: MANUEL COMBA

Director de escena: SALVADOR SALAZAR

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.
Sociedad General de Autores de España

TEATRO CALDERON
MAÑANA, 2 FEBRERO — 10,45 NOCHE

ENRIQUE VARGAS
EL PRINCIPE GITANO
PRESENTA
PALMAS FLAMENCAS

Estampas, bailes, canciones de los autores OCHAITA, VALERIO y SOLANO

con
GLORIA ROMERO
la popular cancionista flamenca

ROCIO ARAGON
con su "ballet" SEIS SACROMONTES

PEDRIN FERNANDEZ
el gracioso actor cómico
y la colaboración especial y debut en Madrid de

ARGENTINA CORAL
Y HASTA DIEZ ATRACCIONES SOPRENDENTES

REX

2.ª SEMANA TRIUNFAL!!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



JACQUES PERRIN, el inolvidable intérprete de "La chica de la maleta" y "Crónica familiar", en otra conmovedora creación!

LA CORRUPCIÓN

ROSANNA SCHIAFFINO — ALAIN CUNY — Director: MAURO BOLOGNINI

La historia de un muchacho que quiso mantenerse puro y su tremendo choque con la vida!



Los periodistas madrileños celebraron con entusiasmo la festividad de su Patrono, San Francisco de Sales

PRESIDIO LOS ACTOS EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA EL MAESTRO AZORIN RECIBIO en su DOMICILIO EL PREMI O RODRIGUEZ SANTAMARIA



El maestro Azorin recibe el premio Rodriguez Santamaria de manos del presidente de la Federación Nacional de la Prensa de España, don Pedro Gómez Aparicio, acompañado de los miembros de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid. (Foto Portillo.)

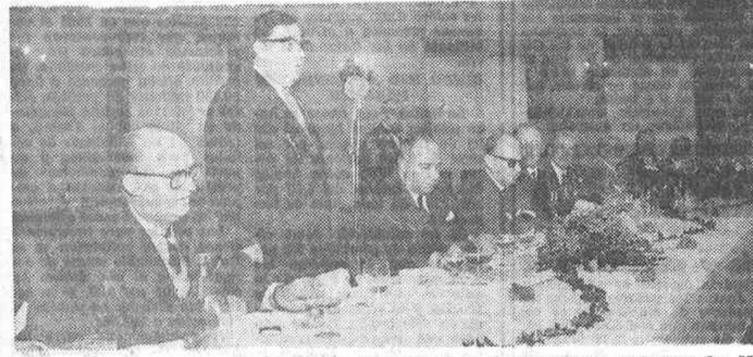
Los periodistas madrileños celebraron el viernes la festividad de su Patrono, San Francisco de Sales...

para Asuntos Económicos. Acompañaban al director general de Prensa el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, señor Gómez Aparicio...

sobre todo con su virtud, no será nunca vencido. Esto significa que la santidad está por encima de todo.

INTERVENCIONES AL FINAL DEL ALMUERZO

Don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, pronunció a los postres...



A los postres del almuerzo, celebrado en el hotel Nacional, el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, dirige la palabra a los asistentes. (Foto Portillo.)

BRILLANTE PLATICA DEL VICARIO GENERAL

El vicario general del Arzobispado glorió en una brillante plática en la figura de San Francisco de Sales y terminó dando las gracias a los periodistas...

unas breves palabras de salutación. A continuación, el presidente, señor Gómez Aparicio, agradeció la presencia de las personalidades asistentes al acto...

distas, con más de cincuenta años como socios de la Asociación: don Augusto Martínez Olmedilla, don Esteban Argente del Castillo...

Finalmente se hizo entrega de un obsequio a los periodistas de la Asociación de la Prensa de Madrid que llevan más de cincuenta años en la misma y que se encontraban en la comida: don Francisco Herrero, don Enrique Marín y don Basilio Rdo.

El delegado de curso de la Escuela Oficial de Periodismo, don Joaquín Castro, dio las gracias por el curso...

El congreso fue ampliado con un premio de 5.000 pesetas a petición del Jurado.

COMIDA DE HERMANDAD A las dos y media de la tarde, en los salones del hotel Nacional...

El congreso fue ampliado con un premio de 5.000 pesetas a petición del Jurado.

El congreso fue ampliado con un premio de 5.000 pesetas a petición del Jurado.

NORMAS PARA LA OBTENCION DEL CARNET DE PERIODISTA EN ACTIVO

Las Asociaciones de la Prensa remitirán sus informes a la Federación de Asociaciones

Iniciada en todas las Asociaciones de la Prensa la tramitación de los expedientes relativos al nuevo carnet profesional de periodista activo...

El estatuto de la profesión periodística dispone (artículo 2.º) que "se considerará periodista en activo, con derecho a obtener el carnet que le acredite como tal, a quien, cumplidos los requisitos del artículo anterior..."

a) Los que figuren en nómina como director, subdirector, redactor jefe, jefe de sección o redactor en periódicos, diarios, revistas de información general, agencias de noticias...

b) Los corresponsales acreditados en el extranjero por cualquier medio informativo español, siempre que se acredite que perciben una retribución fija mensual no inferior a la de un redactor.

c) Los colaboradores fijos de carácter periodístico en un medio informativo que tengan estipulada una retribución mensual no inferior al sueldo mínimo de un redactor...

d) Los que desempeñen un trabajo retribuido de difusión informativa o asesoramiento periodístico en organismos o entidades de carácter público, siempre que el cargo o función tengan un carácter profesionalmente periodístico...

La solicitud del carnet de periodista activo se formulará en la respectiva Asociación de la Prensa mediante instancia dirigida al presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España...

1. Dos fotografías tamaño carnet. 2. Certificación expedida por la Dirección General de Prensa acreditativa de la inscripción en el Registro Oficial de Periodistas.

3. La documentación correspondiente a cada uno de los supuestos antes enumerados, y que será la siguiente: a) Para los directores, testimonio auténtico del contrato entre el director y la empresa ajustado a las prescripciones del artículo 30 del Estatuto del Periodista...

b) Testimonio auténtico del contrato entre el corresponsal y la empresa informativa. c) Declaración documentada de la labor periodística realizada y justificación de la remuneración mensual estipulada...

d) Declaración documentada de la labor periodística realizada en el período anual anterior a la solicitud y justificación de las remuneraciones percibidas de las distintas empresas informativas durante dicho período...

e) Declaración documentada de la labor periodística realizada, a la que deberán acompañarse los documentos que en cada caso estime necesarios la Federación Nacional.

Las Asociaciones de la Prensa remitirán toda la documentación, con su informe, a la presidencia de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España...

Madrid, 29 de enero de 1965, festividad del Patrono, San Francisco de Sales.—El presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, Pedro Gómez Aparicio.

UNA EXPOSICION DE PRENSA CON 537 FOTOGRAFIAS SE ENCUENTRA ABIERTA EN EL CORTE INGLES

Participan profesionales de España, Alemania, Francia, Checoslovaquia, Inglaterra y Colombia

EL CERTAMEN ES UN HOMENAJE A LOS PERIODISTAS POR LA DIARIA LABOR INFORMATIVA QUE DESARROLLAN



El director general de Prensa, don Ramón Areces, en un momento de su recorrido a la exposición el día de apertura. (Foto Tribaldos.)



El director general de Prensa, señor Jiménez Quilez, durante la entrega de los galardones. En la foto recibe el premio especial el fotógrafo Calderón, de "Gaceta Ilustrada". (Foto Tribaldos.)

Con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas, se ha inaugurado en El Corte Inglés una interesante exposición de fotografías de prensa...

El jurado que concedió los premios convocados estaba compuesto por los siguientes señores: don Manuel Jiménez Quilez, director general de Prensa; don Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa...

LOS PREMIOS CONCEDIDOS

El día de la inauguración, que coincidió con la celebración de la festividad de San Francisco de Sales, se entregaron los premios a los vencedores. El mismo director general de Prensa, que asistió al acto junto a las personalidades anteriormente citadas, repartió los galardones.

INTERESANTE EXPOSICION

Con la suficiente antelación El Corte Inglés publicó las bases que habían de regular este concurso de fotografías de prensa. El resultado es un conjunto de fotografías de gran calidad...

El premio especial, igualmente con 5.000 pesetas, fue creado por el señor Marín Chiveta, de "Heraldo de Aragón", a petición del jurado.

El día de la inauguración, que coincidió con la celebración de la festividad de San Francisco de Sales, se entregaron los premios a los vencedores.

El mismo director general de Prensa, que asistió al acto junto a las personalidades anteriormente citadas, repartió los galardones.

Los premios concedidos en la exposición organizada por El Corte Inglés han sido los siguientes: gran premio de reportajes de 25.000 pesetas...

Un premio especial, igualmente con 5.000 pesetas, fue creado por el señor Marín Chiveta, de "Heraldo de Aragón", a petición del jurado.

El día de la inauguración, que coincidió con la celebración de la festividad de San Francisco de Sales, se entregaron los premios a los vencedores.

El mismo director general de Prensa, que asistió al acto junto a las personalidades anteriormente citadas, repartió los galardones.

Los premios concedidos en la exposición organizada por El Corte Inglés han sido los siguientes: gran premio de reportajes de 25.000 pesetas...

Un premio especial, igualmente con 5.000 pesetas, fue creado por el señor Marín Chiveta, de "Heraldo de Aragón", a petición del jurado.

El día de la inauguración, que coincidió con la celebración de la festividad de San Francisco de Sales, se entregaron los premios a los vencedores.

El mismo director general de Prensa, que asistió al acto junto a las personalidades anteriormente citadas, repartió los galardones.

El día de la inauguración, que coincidió con la celebración de la festividad de San Francisco de Sales, se entregaron los premios a los vencedores.

El mismo director general de Prensa, que asistió al acto junto a las personalidades anteriormente citadas, repartió los galardones.

Los premios concedidos en la exposición organizada por El Corte Inglés han sido los siguientes: gran premio de reportajes de 25.000 pesetas...

Un premio especial, igualmente con 5.000 pesetas, fue creado por el señor Marín Chiveta, de "Heraldo de Aragón", a petición del jurado.

El día de la inauguración, que coincidió con la celebración de la festividad de San Francisco de Sales, se entregaron los premios a los vencedores.

El mismo director general de Prensa, que asistió al acto junto a las personalidades anteriormente citadas, repartió los galardones.

Los premios concedidos en la exposición organizada por El Corte Inglés han sido los siguientes: gran premio de reportajes de 25.000 pesetas...

Un premio especial, igualmente con 5.000 pesetas, fue creado por el señor Marín Chiveta, de "Heraldo de Aragón", a petición del jurado.

El día de la inauguración, que coincidió con la celebración de la festividad de San Francisco de Sales, se entregaron los premios a los vencedores.

El mismo director general de Prensa, que asistió al acto junto a las personalidades anteriormente citadas, repartió los galardones.

Los premios concedidos en la exposición organizada por El Corte Inglés han sido los siguientes: gran premio de reportajes de 25.000 pesetas...

Unión Eléctrica Madrileña, S. A. Hidroeléctrica Española, S. A. Distribución Centro. Compañía Eléctrica Madrid, S. A. Compañía Eléctrica Industrial, S. A. Gas Madrid, S. A.



un español tranquilo

Tranquilo y lleno de ilusión. Buen padre de familia, sabe que forma parte de sus obligaciones el procurar dar a los suyos una vivienda propia, confortable, para toda la vida. Por eso fué uno de los primeros en incorporarse -eligiendo en el acto su piso- a una de las comunidades de propietarios organizadas y administradas por Edificaciones Mancomunadas Meliá. Comprendió el alcance del negocio, como solución económica excepcional, y ahora se da cuenta de su acierto indiscutible. Las obras marchan con regularidad. La calidad de los materiales es evidente. Su piso será exactamente como siempre lo habían imaginado, su esposa y él. Y bien hechas las cuentas, por un precio sorprendentemente accesible, porque el sistema comunitario permite construir a un precio mínimo. Ya ha recomendado la misma solución a sus mejores amigos. Es otra iniciativa de la Organización Meliá: **su piso a precio de costo**

EDIFICACIONES MANCOMUNADAS Meliá



INFORMACIONES: TORRE DE MADRID, PLANTA 5.ª. OFICINA 9 - TELEFONOS: 247.03.07 Y 241.44.66 - MADRID

iberinter

Diecisiete diputados del Bundestag alemán, en Madrid

Son expertos en cuestiones económicas y sociales y permanecerán siete días en España

Diecisiete diputados alemanes de la democracia cristiana, muchos de ellos acompañados de sus esposas, llegaron a las nuevas de lo que ayer a Barajas procedieron de Frankfurt. Los parlamentarios alemanes hicieron el momento en un avión regular de la vuelo en un aterrizaje en el aeropuerto y a las horas más tarde de lo puerto dos horas más tarde no pudieron ser recibidos, como estaba dispuesto, por el vicesecretario general de Sindicatos, señor Herrero Tejedor.

Lo hizo en su lugar y en nombre del ministro general del Trabajo y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, el delegado de Prensa, Radio y Propaganda del Movimiento, señor Del Moral, a quien acompañaban las siguientes personalidades: delegado nacional de Asociaciones, señor Jordán; vicepresidente de Obras Sindicales, señor Iglesias;

Turistas españoles heridos en Francia

LEZIGNAN (Francia), 31.—Un microbús con ocho turistas españoles que se dirigían a Suiza patinó entre Moux y Conilhac, departamento del Aude, y fue a chocar contra un árbol.

La Policía ha indicado que el conductor, Celestino Eirarova, de treinta y un años, y los ocho pasajeros resultaron heridos.

Grave sequía en Uruguay

No se había conocido otra igual desde 1942-43

Pero el suministro a Montevideo es normal

MONTEVIDEO, 31.—La mayor sequía que afecta al país desde la registrada en la temporada de 1942-43 preocupa seriamente a las autoridades, porque afecta a las obras sanitarias del Estado, fábricas y a los grandes arroyos del departamento de Treinta y Tres. Desde la fecha indicada no se conocía en el país una sequía tan alarmante, ya que está amenazando obras vitales para la marcha de la nación y a la mayor parte del territorio nacional.

Las fábricas están sumamente preocupadas por la reducción de las aguas del río Negro, que pone en grave peligro la gran represa de Rincón del Bonete, que está disminuyendo su producción a razón de 10.000 Kw. por semana.

Las autoridades encargadas de las obras sanitarias del Estado que proveen de agua potable a la nación se han visto forzadas a tomar medidas de precaución en distintas zonas. En cuanto afecta a Montevideo, aun cuando el consumo ha alcanzado verdaderos récords, el suministro, de momento, se mantiene normalmente; pero podría verse afectado si continúan bajando las aguas del río Santa Lucía.

En Treinta y Tres peligran 500 hectáreas de arroz, cuya cosecha ha sido calculada en unos veinte millones de kilos. Incluso fuerzas del Ejército trabajan en la zona para levantar represas al objeto de surtir de agua a las plantaciones y tratar de ponerlas a cubierto en tanto se producen las lluvias esperadas.

Según los informes técnicos, la sequía actual podría incluso superar a la de los años 1942-43, que ocasionó pérdidas por valor de varios centenares de millones.

La falta de lluvias se agrava por el crecido índice de evaporación, que ha alcanzado un nivel del 500 por 100, lo que hace más difícil la situación.

El fenómeno afecta también a Río Grande del Sur, en Brasil, y algunas provincias del litoral argentino.—EPE.

Misteriosos lanzamientos soviéticos en el Báltico

ESTOCOLMO, 31.—Un buque de guerra soviético ha lanzado "misteriosos" recipientes blancos en el Báltico, fuera de las aguas territoriales suecas, según ha declarado un portavoz de la Marina de Suecia.

Dijo el portavoz que unidades navales suecas habían avistado a un buque de guerra soviético frente a Goetska Sandöen, una isla en la zona oriental del Báltico.

"La nave soviética lanzó unos grandes recipientes blancos de cinco o seis metros de largo por dos de alto", agregó el portavoz, añadiendo que no podía ofrecer explicación alguna respecto a los fines perseguidos en semejante operación.—EPE.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

Desde que Francia decidió, hace unas semanas, convertir en oro parte de sus reservas de dólares, el amarillo metal ha colorado las decisiones económicas-financieras de los Gobiernos occidentales, especialmente de Estados Unidos. En su reciente mensaje al Congreso sobre el estado y perspectivas de la economía nacional, el Presidente Johnson ha afirmado, una vez más, que no se alterará el precio de 35 dólares por onza de oro.

La importancia del oro en las relaciones mundiales debe a una mezcla de prestigio y utilidad. Ha sido desde la antigüedad símbolo de riqueza. Al mismo tiempo, por su limitado suministro, es razonablemente estable, y a diferencia del papel moneda, es inmune a la inflación, a la pérdida de valor y a otros desastres. Constituye en la actualidad una piedra angular del sistema monetario internacional.

El actual sistema fue establecido en la conferencia que ministros de Hacienda y economistas de los países aliados celebraron en Bretton Woods, en 1944, con objeto de montar una estructura del comercio internacional, susceptible de impedir que se reprodujeran los desastres de los años 30, en que hubo una reacción en cadena de devaluación, deflación y depresión. El Sistema Monetario Internacional, está constituido por una serie de acuerdos y tratados entre las naciones para financiar su comercio. Como no existe un papel moneda global, la mayoría de los tratos se pagan en oro o con alguna de las dos monedas aceptadas internacionalmente como reserva, el dólar y la libra esterlina. Este sistema cuenta con dos importantes organismos: el Fondo Monetario Internacional, que presta divisas de reserva a las naciones con déficit, y el Banco Mundial, que proporciona capital a los países subdesarrollados.

El sistema ha funcionado bien y, además, ha estimulado el comercio y el crecimiento económico, pero últimamente ha mostrado síntomas de vejez e insuficiencia. Presenta en la actualidad—escribe un especialista de la revista "Time"—tres fallos casi irremediables: 1) la amenaza de que los países europeos conviertan en oro sus dólares que pueden ser utilizados como arma política; 2) como los dólares que de una forma u otra han ido al extranjero son empleados por estos países para financiar su comercio, la eliminación del déficit norteamericano de pagos puede reducir peligrosamente sus reservas; y 3) no hay bastantes reservas disponibles para financiar la presente expansión del comercio mundial.

Desde hace algún tiempo se ha patrocinado en diversos círculos la creación de una nueva moneda internacional. Existen ya una docena de proyectos que difieren ampliamente en los detalles. Entre los responsables de estos planes figuran Pierre Paul Schaeffer, director del Fondo Monetario, y el conocido economista norteamericano Robert Triffin. Algunos de éstos proponen la concesión al Fondo de la facultad de crear moneda y crédito, idea ya sugerida hace muchos años por lord Keynes. Según otros, debería crearse una especie de "pool" financiero por los doce países más ricos del mundo, los cuales, en proporción a sus respectivas riquezas, compartirían riesgos y beneficios.

Acercos del precio del oro, hay que señalar que Estados Unidos lo mantiene al tipo actual de 35 dólares, como ha anunciado el Presidente Johnson, porque aumentarlo equivaldría a la devaluación del dólar. "La devaluación demolería la confianza mundial en el dólar, causaría graves pérdidas a los países amigos que no han convertido en oro sus dólares y probablemente conduciría a un colapso de la cooperación monetaria internacional."

Los dos grandes productores de oro son África del Sur y la Unión Soviética. Los financieros estudian la manera de aumentar la reserva de oro, que se eleva en la actualidad a 45.000 millones de dólares, pero no dan con la solución. Producir más no es solución, porque fuera de aquellos dos grandes, en cualquier país la extracción de una onza cuesta más de los 35 dólares en que se ha fijado su precio.

NUOVO JEFE DE LA DIPLOMACIA BRITANICA

La elección parcial de Leyton, en la que el secretario del Foreign Office, Gordon Walker, resultó derrotado, además de constituir serio tropiezo para el Gobierno de Harold Wilson, ha obligado a éste a reorganizar su Gabinete. Para cubrir la baja ha designado jefe de la política exterior a Michael Stewart, que era ministro de Educación.

Michael Stewart es bien conocido del laborismo parlamentario, totalmente desconocido en los salones diplomáticos y relativamente familiarizado con los problemas internacionales, no por especialización, sino porque la política, como un todo, es su principal vocación. Su primer contacto con el mundo internacional ocurrió al salir de la Universidad de Oxford, porque al mismo tiempo que amplaba estudios en Ginebra obtuvo un empleo en la secretaría de la Sociedad de Naciones.

ESTADOS UNIDOS NO SUBIRA EL PRECIO DEL ORO

Por prestigio y utilidad, éste sigue siendo piedra angular del comercio mundial

Después de la guerra ha asistido a algunas reuniones parlamentarias de Estrasburgo y a la conferencia anual angloalemana de Koenigswinter. En todas partes ha dejado la impresión de persona meditativa y, sobre todo, de ser un inglés flemático y tradicional. Es tímido y distante, y cuando le conocen aseguran que no disfrutará mucho con "los capnapés, cónales y candelabros, que tanta importancia tienen en la vida que ahora va a entender". No es extraño, porque, aparte su tímida temperamental, pertenece al ala austera y puritana del partido laborista.

El nuevo jefe del Foreign Office tiene cincuenta y ocho años y ha conservado el aire de pedagogo que le dejó su primera profesión. Durante doce años fue profesor en diversos centros, simultaneando la enseñanza con otras actividades más o menos académicas, como la de conferenciante y la de

autor de panfletos fabianos —tan bien documentados como secamente escritos— en espera de que alguna elección premiasse sus aspiraciones políticas. Había ingresado en el Labour Party cuando tenía dieciséis años y llegó a él con el bagaje que le dejaron las lecturas de Bernard Shaw y de H. G. Wells, los dos autores que más influyeron en su formación. Luego, cuando después de dos fracasos electorales en Leisham trasladó (1945) su candidatura a Fulham East, estableció estrecha amistad con Harold Laski, profesor de Ciencia Política y autor de obras muy difundidas, que ejerció gran influencia en dos generaciones de políticos y escritores laboristas. A él debe Stewart, como otros muchos, su inclinación centro-izquierda, si bien Stewart se distingue de los demás en que en los problemas de política exterior ha votado siempre con el ala derecha. No se trata de oportunismo, y preci-

samente es hombre que ha gozado siempre de la confianza de todos sus colegas. Esto, que le ha hecho ser miembro más estimado del Gabinete, puede ser un elemento altamente eficaz en el resbaladizo mundo de la diplomacia en que ahora ha entrado.

Pese a su aparente torpeza exterior, que hace difícil la conversación casual, Stewart es hombre que se transfigura en el Parlamento, donde pasa por ser el mejor polemista del partido, después de Michael Foot. Habla aprisa y con voz aguda, posee un talento incisivo, apoyado por un humor sardónico y una seca ironía. Razona con devastadora claridad y con una lógica implacable. Es entonces, en el debate, cuando da toda la medida de su personalidad, pues Michael Stewart es de esos hombres a los que la política ofrece una salida natural del talento y les permite revelar de paso recursos inospechados.

¡campana BLANCA!

EN Simeón



- TOALLAS felpa algodón ... 4,—
- GAMUZAS amarillas, limpieza ... 2,90
- GAMUZAS amarillas, limpieza, gran tamaño ... 5,90
- PAÑOS de COCINA, azules. 5,—
- PAÑOS DE COCINA, felpa. 7,90
- BAYETAS de punto, limpieza 4,50
- DELANTALES blancos, servicio ... 49,—
- CAMISIONES batista estampada ... 99,—
- M A N TELERIAS cuadros, seis cubiertos, corte ... 70,—
- SABANAS camara, confeccionadas, algodón ... 95,—
- SABANAS matrimonio, confeccionadas, algodón ... 118,—
- BATAS Diolen acolchadas, NYLON ... 495,—

LIQUIDAMOS EN ESTOS DIAS, A PRECIOS AUN MAS REBAJADOS, TODOS LOS ARTICULOS SOBREPASANTES DE NUESTRAS "OCASIONES DE ENERO"

CAFETERIA — APARCAMIENTO

EN 22 CIUDADES DE ESPAÑA SU DIA DE COMPRAS EN

Simeón

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don José Sinués y Urbiola

CATEDRATICO

FALLECIO EL DIA 31 DE ENERO DE 1965

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

Su apenada hermana, Pilar, viuda de Royo Gimeno; sobrinos, José María y Pedro Antonio; sobrinas políticas, María del Pilar Lacambra y Natividad Gabás; primos y demás familia, y sus fieles sirvientes Juana Solano y Nicolasa Marcuello,

RUEGAN una oración por su alma.

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don José Sinués y Urbiola

Presidente del Consejo de Administración de LA EDITORIAL CATOLICA

Falleció en Zaragoza el día 31 de enero de 1965

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La Junta de Gobierno, el Consejo de Administración, redactores y personal de Administración y Talleres de LA EDITORIAL CATOLICA

COMUNICAN tan dolorosa pérdida y suplican una oración por su alma.

Hoy lunes, a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar el funeral de "corpore insepulto" en la iglesia de San Miguel, de Zaragoza, y a continuación el sepelio en el cementerio de aquella ciudad.

SUDOR, LAGRIMAS Y SUSPIROS, PERO ADELANTE

Dos succulentos puntos para el Atlético

siempre "ganan" los que beben

ANIS



Empezó bien el Atlético, y empezó excelente Ufarte, como se ve en la primera foto, de "casi-gol", que salvó Antonio Ruiz cediendo saque de esquina. Poco más tarde, el 1-0. El cañonazo de Luis, rematando un libre indirecto sacado de dentro del área. Mendoza "marca" a un contrario por sí el "criterio arbitral"... (Fotos Europa Press.)

QUIZA JUGO MEJOR EL MURCIA, PERO PERDIO POR DOS A CERO

UN GOL EN CADA TIEMPO, D LUIS Y CARDONA

Naufragio en la zona ancha

Asombraron a la parroquia—50.000 espectadores en una tarde dos tantos en el Metropolitano en la tarde de ayer. Y los dos fueron a parar a la casilla del Atlético. Ganaban así los de casa a los del Murcia por dos tantos y sumaban dos puntos—redondos, succulentos—en ese emocionante "sprint" junto al Real Madrid hacia la meta de seda de la Liga. Pero goles hubo más. Y vicegoles, muchísimos más. Y unos y otros—los que no valieron y los que no llegaron a entrar—, casi todos del Murcia.

UN EQUIPO SORPRELENDE

apacible, con sol anémico y reflectores sólo en el cuarto de hora todo. Si sigue con amputaciones dolorosas, si los que faltan no final—los muchachos del Murcia. Los de la roja camisola y el negro calzón salieron a jugar de frente y de cara. Apenas la insinuación de Quincecos como defensa-escoba; pero nada de obsesiones defensivas. Se desplegaba la delantera en línea, engarzaba pases medidos y llegaba hasta las cercanías peligrosas de Madinabeytia. El fallo se producía en la hora decisiva—la de la estocada—, que es también en fútbol la de la verdad. Los delanteros del Murcia no presentaron a lo largo de la tarde más que un único chutador: Merodio, el bilbaíno recrecido en Barcelona y vuelto junto a la Ría. Con el 10 a la espalda fue interior de enlace, con fuelle y clase, al estilo del viejo Panizo. Y además disparó con fuerza y con peligro. Los demás, no. Pero jugar, jugaron todos. El Murcia, en conjunto, creó más fútbol de altura que su adversario. Fue una sorpresa grata. Y Campillo—su guardameta—, todo un espectáculo: paró pelotas más que difíciles, salió con valentía, se colocó con inteligencia. Dio, en fin, un cursillo intensivo de lo que debe ser un portero y fue dibujando con la rúbrica de sus estradas el pedestal para la figura de la tarde.

SIN MEDIOS VOLANTES

Partido por gala en dos anduvo el Atlético a lo largo de la tarde. Se apagó pronto Adelardo y los improvisados medios volantes de ayer no llegaron a encenderse. Todo marchaba discretamente en la parcela del bloque defensivo; todo—o casi todo—iba bien, y a veces brillantemente, en la zona adversaria, ya la delantera rojiblanca madurando el ataque. Pero en el centro del campo había un vacío desolador. En las inmensidades de la zona ancha—que descubrió el recordado Eduardo Teus—había únicamente restos de un naufragio. Allí, entre el barro y la arena mojada, se había perdido en los primeros minutos toda una línea media rojiblanca. Y cuando el señor Segrelles decidió que era ya hora de buscar la ducha y el reposo seguía sin ser hallada. Salíó el Atlético con una alineación de circunstancias. Lesiones y otras desventuras han dejado demasiados huecos en el armazón de un gran equipo. Glaría, Ruiz-Sosa, Ramiro, Collar—y la lista podría alargarse—faltaban ayer. Demasiadas ausencias importantes frente a un Murcia lanzado a la gran batalla. Sucedió lo previsible: ni Rivilla ni Martínez Jayo podían realizar una tarea que no es apta para sus condiciones. Y el equipo quedó como partido por el vacío de la línea media. Los de adelante empujaron. Luis trabajó sin pausas, tesoneramente, y acertó muchas veces. Mendoza fue el cateadrático superdotado que pone la pelota—con la cabeza o con el pie—donde ha puesto la intención. Ufarte repitió muchas veces la misma bella jugada con muy varia fortuna. Y los de atrás estuvieron discretos todos, porque las inseguridades de Madinabeytia apenas pasaron de amagos titubeantes. Lo difícil viene ahora: el Atlético, completo, puede aspirar a todo. Si sigue con amputaciones dolorosas, si lo que faltan no vuelven a tiempo, puede hacerse trizas la gran ilusión.

LOS TANTOS

Primer tiempo, doce minutos. Una falta a Luis sancionada con tiro indirecto dentro del área. Amagó la propia víctima y dejó la pelota a Adelardo. Devolvió ceremoniosamente éste a Luis lanzó un trallazo a media altura, duro y extraño, que sorteo un bosque de piernas murcianas y acabó aplastándose en la red. Descansó al hombre del marcador hasta que se iba a cumplir la media hora de juego de la segunda parte. Levantó la pelota Luis, recogiendo un centro de Mendoza, y empalmó Cardona, adelantado, un gran disparo a media altura que se coló en la puerta de Campillo como un turboreactor. Hubo protestas en los graditorios. Porrejearon los jugadores del Murcia con el señor Segrelles. Fue requerido el juez de línea. La posición de Cardona al recibir la pelota era dudosa. No nos lo pareció tanto dos segundos antes, cuando el pase salió de la cabeza de Luis. Hubo tantos anulados y ocasiones perdidas de uno y otro lado, aunque en el infortunio el gajo mayor

correspondió al Murcia. Pero en el acta de papel sellado del señor Segrelles figuran dos tantos. Y son los que hacen historia. Del ya muy nombrado señor Segrelles habría que decir cosas buenas y cosas más bien malas. Se equivocó muchas veces y acertó otras. Pero en conjunto pareció ser un buen estudioso de la ley de Arrendamientos Urbanos: más documentado en los derechos del casero que en las reclamaciones del inquilino. Y los equipos, en fin, presentaron estas formaciones:

Murcia: Campillo; Tatono, Quincecos, Maestro; Lax, Martínez; De la Fuente, Ruiz, Silvestre, Merodio, Ribada. Atlético de Madrid: Madinabeytia; Colo, Griffa, Calleja; Rivilla, Martínez Jayo; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo, Cardona. L. DEL A.

El árbitro "estaba allí"

PITO TODO LO QUE VIO, SEGUN EL

En el vestuario arbitral buscábamos la noticia y se nos "perdió" durante cincuenta minutos. Algo pasaba "dentro". El señor Segrelles nos dejó asombrar las narices. Estaba en camiseta limpiando el barril de los tacos de una de sus botas. (Lo de los tacos, aquí es un término exclusivamente técnico.)

—Ahora no puedo hablar. Miro lo que estoy haciendo... Sobre la mesa arbitral, las fichas, las actas... y alrededor, un grupo de delegados. Misterio burocrático. Alguien habló de que había habido algún error al rellenar un impreso. Había que rehacerlo. Y el señor Segrelles seguía quitando pelias en camiseta. Media hora después, cuando acabaron fuera las discusiones, el árbitro, sin la camiseta puesta aún, ya declaró. Le preguntábamos: —El público ha protestado de su arbitraje. ¿Está usted contento de su arbitraje? —Contentísimo. —Se queja el Murcia del gol anulado... —Yo estaba a un metro. —De espaldas, ¿qué vio? —Fuera de juego. —El Murcia insiste: el balón venía de un contrario. —Yo estaba a un metro. —En el 2-0, el juez de línea... —Yo no vi la bandera. —Si la hubiera visto, ¿habría anulado el tanto? —Posiblemente. Alguien pregunta: —¿Quiere decir que "posiblemente" sólo? —Y el repite. —Posiblemente. —Después, el Atlético cree que alguien "sacó" un vicegol con la mano. —Yo estaba en el poste. Fue Lax, pero no con la mano. —¿Quizá no podemos preguntar qué ha sido lo laborioso del acta, pero ¿ha sido laboriosa? —Si no puede preguntarlo, no lo pregunte. —Quiero decir...

—¿Se queja el Murcia del gol anulado... —Yo estaba a un metro. —De espaldas, ¿qué vio? —Fuera de juego. —El Murcia insiste: el balón venía de un contrario. —Yo estaba a un metro. —En el 2-0, el juez de línea... —Yo no vi la bandera. —Si la hubiera visto, ¿habría anulado el tanto? —Posiblemente. Alguien pregunta: —¿Quiere decir que "posiblemente" sólo? —Y el repite. —Posiblemente. —Después, el Atlético cree que alguien "sacó" un vicegol con la mano. —Yo estaba en el poste. Fue Lax, pero no con la mano. —¿Quizá no podemos preguntar qué ha sido lo laborioso del acta, pero ¿ha sido laboriosa? —Si no puede preguntarlo, no lo pregunte. —Quiero decir...

Televisión Frigoríficos Electrodomésticos

Su mejor oportunidad. Hasta veinticuatro meses, sin recargo, y además con descuento. Al contado, precios de fábrica. Conátitenos y le informaremos a domicilio si lo desea. Teléfono 223 28 66 Preguntar Sr. González

Declaraciones a la puerta de los vestuarios

Escudero reconoce que jugó mejor el Murcia

De haber "valido" el 1-1, según Marianín, no habría ganado el Atlético

Había pocos malos humores entre los jugadores en la subida de la escalera de regreso al vestuario. Palmaditas en la espalda, "buena suerte" de unos a otros y, por fin, 11 y un suplente a un lado y los otros 12 al otro. Alguno, es cierto, entraba en la caseta murciana musitando un "El Atlético, a este paso, campeón!" El barullo estaba afuera, en el vestíbulo. Nervios de algún directivo, discusiones indolentes... Y unos minutos más tarde, como en un fichaje urgente, un futbolista vestido con sólo una toalla, cruzó la antesala. Era Antonio Ruiz. Quería ducharse... con agua y se pasó al enemigo, dicho sea con todos los respetos. Detrás del portazo salió Escudero: —Me sorprendió el Murcia, es cierto, en el segundo tiempo. Jugó muy bien entonces y no pudimos sujetar a sus interiores. —Es un elogio a Merodio y Ruiz o una censura para...? —Simplemente, un elogio. —La gente habla de un gol anulado, de otro anulable, de... —Yo siempre digo lo mismo: el árbitro tendría sus motivos para tomar sus decisiones. —Perdona, pero habías sólo del primer tiempo. ¿No viste "difícil" al Murcia en el segundo también? —No. Porque antes nuestros medios no sujetaban a los interiores contrarios y se iban demasiado alegremente al ataque, lo que era peligroso. —Resumete: ¿fue el mejor el Atlético? —La verdad, jugó mejor el Murcia. —Sinceridad. Y así no hay quien discuta. A este Marianín casi desconocido, suplente con más categoría que

muchos presuntos titulares conocidísimos, hay que achacarle poco su ponderación, su mesura, su cordialidad. Un caballero de aquí al rincón de Pepe. Y en la penumbra de aquel otro rincón Marianín fue diciendo: —No quiero hablar del árbitro. Centremos el partido en el fútbol. —Fútbol: ¿no jugó mejor el Murcia? —Sinceramente, creo que sí. —Entonces el resultado... —Lo acepto. Marichalar pregunta: —¿No ha sido un robo? —No creo en esa palabra en fútbol. —Había del gol de Merodio. —Me pareció un claro gol. —Es decir... —Con el 1-1 allí, no habríamos perdido. —Quedaba mucho tiempo. —Pero el Atlético andaba caído. —¿Se habría "caído" más? —Incluso es posible que sí. —El Murcia ¿es así siempre? —Fuera de casa estamos jugando en esa línea, sí. —Que conserve usted la línea. Salimos a la clara luz del centro del vestíbulo y allí seguía en penumbra la luz de la razón. Los correctivos seguían discutiendo, discutiendo...

Raúl SANTIDRIAN

MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET. los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Caricatures and opinions from various people: LUIS FRANCISCO PELAEZ, ELADIO LOPEZ LOPEZ, AGUSTIN VEGA PENA, JULIO BELTRAN MORALES, JOSE ALFONSO GARCIA, MANUEL DEL PERAL TEJERO. Each includes a small caricature and a short text snippet.

PELOTA

Dos triunfos de Alava por uno de Castilla

VITORIA, 31.—En el frontón Vitoriano, con lleno absoluto, se celebraron los partidos de pelota de respondientes al torneo de Fiestas regionales entre las selecciones de Castilla y Alava. En mano individual, Azpeitua II, recuperado y con las manos normales, se impuso clara y rotundamente al vitoriano Campañón por el tanteo de 18-7. En mano por parejas, el partido fue muy igualado, pero de poca calidad, venciendo Alava (Madrud-Iruña) por 22-21 a Castilla (Esquizar-Beltin). Defraudó la pareja castellana Luisceca y Uein II, que salieron derrotados por los alaveses Arturo Balaga y Beraza por 40-20. Castilla deberá dar paso a nuevos jugadores si quiere una buena clasificación de esta modalidad.

SIETE PICOS

EL RESTAURANTE DE LA CUENTA CORTA Y LA RACION LARGA LOS JUEVES COCIDO INFANTAS, 25

Large advertisement for ANIS DE ESPAÑA CASTELLANA featuring a bottle of liqueur and a portrait of a man.

SOL, NERVIOS, POCO JUEGO, LLENAZO Y... ¡BUEN ARBITRAJE! EN OVIEDO

Pirri puso en franquía al Madrid

El gol llegó cuando faltaban diez minutos LA COBERTURA MERENGUE TUVO A RAYA AL ENTUSIASTA ATAQUE ASTUR

AMBIENTE CORDIAL, PERO AL TERMINAR, DESILUSION Y PESIMISMO LOCALES

OVIEDO, 31. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Alineaciones: REAL OVIEDO: Alarcía; Ribón, Manólet, Juan Manuel; Iguarán, Icaurriaga, Girón, José Luis, Arsonio, Lapetra y José María. REAL MADRID: Betancort, Miera, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco. Amancio, Pirri, Grosso, Puskas y Gento. Terreno de juego: Carlos Tartiere. Resultado: Oviedo, 0; Real Madrid, 1 (Pirri).

Faltaban solamente diez minutos para finalizar y en ese momento cayó la primera almohadilla del partido. La decisión de lanzar un balón al campo. Un seguidor "adivino" asturiano. Un seguidor "adivino" detrás de la portería oviedista. El balón acababa de salir de la mano de Miera, el lateral izquierdo del Madrid—que jugó durante todo el segundo tiempo de derecha, por lesión de Pachín—; falta que hicieron a Miera cuando éste, en un ataque de facultades, se constituyó en delantero. Y tan clara que el árbitro no dudó en pitir. Su silbido fue acompañado por el lanzamiento de una almohadilla. Aquí, seguidor "adivino" el gol antes de que se produjera. Y llegó, porque el maestro Puskas hizo el saque y dio lugar a que Pirri—otro defensor en la segunda mitad—se lanzara en "pioneros" para un valiente remate de cabeza. Era el 1-0. Era la victoria para el Madrid. Para un Real Madrid que jugó menos de lo que de él se esperaba y que ganó en el momento más oportuno y menos presumible, si salvamos en lo presumible, claro está, a ese "pionero" de la almohadilla.

La buena parte del señor colegiado fue sonora. Se tardó en sacar del centro. Hubo "estira y afloja" y más almohadillas al campo. El árbitro no se volvió atrás. Era "retroceder" demasiado. El gol era válido como una casa. Como una casa, fue la falta a Miera.

SOL Y AMBIENTE AMABLE

Los asturianos estaban convencidos de que el Oviedo de sus sueños no era rival para el Madrid. El público así lo entendía. Recibió al Madrid con aplausos bajo un sol de primavera—hizo cerca de veinte grados bajo la caricia del astro rey—, y al Oviedo con algunos pitos. Campo lleno. Casi abarrotado. Fútbol caro: era día de jornada económica y hasta los socios pagaron... Se preveía, pues,

"arrugado", sudoroso y sin encontrar el sitio por donde dar la réplica.

LOS DESTELLOS

El primer tiro que lanzó el Real Madrid contra la meta ovietense fue a los veinticinco minutos. Un punterazo de Amancio que salió desviado. Poco después, José Luis, el interior ovietense, falló a los pocos metros de la puerta madridista. Y como "descargo", tampoco Grosso supo rematar a la carrera un pase del avispado Puskas. Cerca ya del final del primer tiempo el Real Madrid entonó un poco su juego. Muller pudo rasar la meta. Pirri anduvo buscando hueco. Amancio pudo zafarse del defensa Juan Manuel, que casi siempre iba al "bulto". Gento aguantó las arremetidas fuera de tono de Ribón y Puskas controló la pelota. Por fin, Grosso pudo rematar de cabeza con sello de gol, pero el portero Alarcía hizo una gran parada.

ESE VETERANO LLAMADO PUSKAS

Era presumible que Muñoz buscara una "fórmula" para evitar el marcaje de los extremos. Puso a Grosso de extremo derecha y pasó a Amancio de interior, mientras que Puskas—siempre muy marcado por Iguarán—se colocó de arriero, inclinado hacia la izquierda. Pero esto de nada le valió. A los dos minutos, Pachín cayó lesionado—un tiron de la pierna derecha—y tuvo que pasar a extremo derecha. Su puesto en la defensa fue ocupado por Zoco. Y allá que bajan Pirri a la media y Grosso, que batalló arriba y abajo. Todos a cubrir, a defender el área. Dominó el Oviedo, pero sus delanteros, quizás asustados por Betancort, se precipitaron y lanzaron sus disparos por encima del larguero en más de una ocasión. Y cuando iban por su sitio, allí estaba Betancort, o Miera, o Santamaría, o Zoco, o Pirri, para evitar males mayores.

CUANDO NO SALEN LAS COSAS

Que el Madrid no jugó bien, es cosa que no hace falta repetir. Le faltó esa armonía de "equipo temible". Jugó como lo podía haber hecho cualquier otro equipo de Primera División: con nervio, ánimo, pero sin tino.



A la derecha de la meta ovietense, el blanco balón va a entrar en la portería, a subir el 0-1 al marcador y a poner en la quiniela un "dos" en el partido del estadio Tartiere, de todo lo cual es testigo el protagonista del remate, Martínez, ante la mirada también de Amancio y de dos defensas locales. (Telefoto Europa-Press.)

Y es que cuando no salen las cosas, todo parece emborronado. Si el Madrid de ayer en Oviedo le quitamos la calidad de Puskas en sus pases, los ramalazos lanzados de Amancio—quien no acaba de concluir las jugadas con éxito, más por mala suerte que por otra cosa—y la amenaza del nombre de Gento, jugador que acusa una lesión no bien curada, tendríamos a un Madrid limitado a su juego de defensa.

UN OVIEDO TIMIDO

Aunque se creció el Oviedo—porque el Madrid lo permitió—, el equipo asturiano tiene complejo de timidez. Hay "miedo" al fallo ante el gol. Porque Girón, a los treinta y dos minutos de la segunda parte, sólo ante Betancort, cruzó el balón demasado al otro palo y lo lanzó fuera; muy bien el Oviedo en su defensa, y los dos medios, Iguarán e Icaurriaga, estuvieron muy certeros; el primero con el marcaje a Puskas y el segundo como medio volante suelto. En su delantera, el mejor en el primer tiempo fue Lapetra, quien luego se hundió por falta de fuerzas, y le sustituyó en brillantez el otro interior, José Luis. Sin embargo, cuando más dominó—en el segundo tiempo—, el equipo ovietense careció de velocidad. Esto dio facilidades al Madrid, a un Madrid que no cuajó un buen encuentro, pero que ganó con el oportunismo de Pirri, por la eficacia y el tino de Puskas al sacar una falta y por una defensa insuperable.

Peró no es el Madrid con "sabor" de campeón. Mucho nos duele tenerlo que reconocer. Quizá fuera por lesión de Pachín. Es posible... Porque el Madrid entonó su canto de calidad al terminar el primer tiempo. Y en el segundo todo se estropeó por la lesión del bravo defensa Pachín. Sin embargo, no es el Madrid que causa admiración. Al Oviedo se le fue un partido en el que el Madrid dio muchas facilidades, y el árbitro, el señor Cerezo, estuvo muy bien. Cosa que nos alegra destacar.

Y también habrá que dar las gracias al "pionero" ovietense por anticipar con una almohadilla la victoria madridista...

José María RUIZ

DOS POSITIVOS BILBAINOS EN HELIOPOLIS

El Betis falló la "táctica" del cambio de entrenador

Victorias caseras del Barcelona, Zaragoza, Elche, Valencia y Las Palmas toria local, de Vavá, faltando un cuarto de hora.

DOMINO EL CORUSA Y VENCIO LAS PALMAS

CORUSA: Benegas; Pantaleón, Manólet, Aurré; Arcángel, Dominguez; Torres, Escalá, Beel, Velloso, Montalvo.

LAS PALMAS: Oregui; Aparicio, Tanono, José Luis; Peco, Guadeguz, Vegazo, Gilberto, Germán, Lizani, León.

Resultado: Las Palmas, 2 (Lizani, Gilberto); Coruña, 0.

Encuentro de mucha corrección, aunque resultara lesionado Gilberto en un encontronazo, teniendo que pasar a extremo.

El primer tiempo finalizó con ventaja canaria, al rematar Lizani a la red un pase de Vegazo cuando sólo iban cinco minutos.

En la segunda parte dominó el Coruña, pero sin efectividad. A los cuarenta y tres minutos, Gilberto, cojeando y sin que nadie le molestara, marcó el segundo gol local.

SANTOS HIZO "OLVIDAR" A MARCELINO

ZARAGOZA: Yarzay, Pepin, Santamaría, Relja; Isasi, Violeta; Canario, Endériz, Santos, Carlos Lapetra, Encotrera.

SEVILLA: Rodri; Eloy, Maravó, Rebellón; Gallego, Achúcarro; Areta, Diéguez, Agüero, Ribera, Velasco.

Resultado: Zaragoza, 1 (Canario); Sevilla, 0.

Delantora de circunstancias en el Zaragoza y defensiva sevillista. Con ello, dominio local, y el único tanto a los veintidós minutos de juego. Un disparo de Canario, rematando un balón que venía pasado por todo el equipo aragonés. Luego, los matos fallaron pases claros. Santos hizo olvidar al internacional Marcelino como delantero centro.

CLARO TRIUNFO VALENCIANISTA

VALENCIA, 31.—Alineaciones: VALENCIA: Zamora; Piquero, Mestre, Videgahy; Paquito, Roberto; Guillot, Navarro, Waldo, Ribelles, Poli.

ESPAÑOL: Carmelo; Osorio, Alfonso, Juan Manuel; Ramírez, Rivera; Vall, Idigoras, Di Stéfano, Kaczasas, Martínez.

Resultado: Valencia, 3 (Guillot, Navarro, Waldo); Español, 1 (Martínez).

Partido de claro dominio del Valencia a partir del primer cuarto de hora, en el que el Español impuso su fútbol de contraataque. Luego, los locales seraron su juego, y Guillot, a los veintidós minutos, consiguió el único tanto del primer tiempo. A los tres del segundo, Navarro, y a los trece, Waldo, redondearon el marcador valencianista. Finalmente, faltando siete minutos, Martínez hizo el tanto estádn.

NI CAMBIANDO DE ENTRENADOR

SEVILLA, 31.—Alineaciones: BETIS: Pepin; Grau, Ríos, Pa-

Taquimecanógrafas

se precisan (una en función de secretaria) para oficina centro de Madrid. Se requiere inteligencia despierta y seguridad en el trabajo, siendo deseable poseer conocimiento del inglés. Buena retribución y porvenir. Escriban a mano indicando experiencia, conocimientos y pretensiones económicas, facilitando teléfono para ser llamada. Apartado de Correos 50.590. (1.323.)

EN LA RECTA

Mientras el Madrid, destacado y seguro lebré, discernía la identidad de sus perseguidores, como en la fábula de Iriarte, el Atlético, con sus botas de cien leguas, se situaba, cual el galgo o el podenco, a un punto y con ventaja en los positivos. Quiere esto decir que la Liga española ha entrado en la recta final antes de lo que se suponía, puesto que el encuentro al que se atribuye la titularidad tendrá lugar el 7 de marzo en Chamartín.

De ahora en adelante, pues, todos los partidos van a ser decisivos para ambos, y si el ambiente es tenso en cada salida, habrá que correr un punto el cinturón y apretar las mandíbulas la tarde de Santo Tomás de Aquino.

Colchoneros y merengues andan metidos en torneos internacionales, pero mientras para aquéllos la vía aparece expedita, después del estimulante tropiezo de Lieja, para éstos se presenta un cielo cargado de violáceos nubarrones, como si la tormenta estuviera a punto de producir sus descargas.

¡Hay bache madridista? No; pero lo indudable es que una poderosa reacción rojiblanca está a la vista.

LOPE DE VEGA - FUENCARRAL

HOY, ESTRENO

¡Campeona de taquilla en Francia!!

LINO VENTURA
BERNARD BLIER
FRANCIS BLANCHE
con SABINE SINJEN

GANGSTER A LA FUERZA

(LES TONTONS FLINGUEURS)

Director: GEORGES LAUTNER

La película más divertida del año

Presentada por UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HOY LUNES ESTRENO OFICIAL!!

7 Oscars
EL MEJOR FILM DEL AÑO

LAWRENCE DE ARABIA

QUE GANÓ EL OSCAR

IMPERIAL - BENLLIURE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BARCELO-GONG

HOY, ESTRENO

¡Por primera vez juntos!
JULIETTE GRECO
O. W. FISCHER

LA FUGITIVA DEL RHIN

En aquella mujer revivía quizá la leyenda del Rhin: cualquier hombre que la amase estaba condenado

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

MONUMENTAL PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

MIRSCHE COMPANY Y BARBICAN FILMS PRESENTAN

SUSAN HAYWARD

Horas robadas

PRODUCCION DE DENIS HOLT DIRECTOR DANIEL M. PETRIE PRODUCTORES EJECUTIVOS STUART MILLAR Y LAWRENCE TURMAN

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

COLOR DE LUXE

SALAMANCA - ARGUELLES - CONCEPCION - MONTECARLO

PRIMER REESTRENO PREFERENTE Y EXCLUSIVO

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA

Eva

Laura Valenzuela JORGE RIGAUD
ELVIRA QUINTILLA EUSA MONTEG
SOLEDAD MIRANDA ANGELA BIRAVO DIRECTOR PEDRO LAZAGA

Para mayores de 18 años

ATECASA

GOLEADA EN VALLECAS EL RAYO APLASTA AL COLISTA

UNA EXPULSION: PEPE, CENTRAL del SANTA BARBARA

Un positivo para el Plus Ultra en Villaverde GANO MOSCARDO, EMPATO CARABANCHEL Y PERDIO FEMSA

El encuentro entre rayistas y toledanos continúa con escasos alicientes, dada la abismal diferencia que separa al líder del "torillito rojo". La nota destacada, pues, es la presencia del nuevo director de ataque, Maxi, jugador procedente de equipos de más categoría, y que Eguiluz quería probar por si podía ser un factor interesante en la capacidad goleadora vallecana, con miras a la "liguilla". En esto residía el incentivo. Después, la entrada de Zapater en el ataque era otro atractivo más, para ver su forma y su posible entrada en el bloque.

GANO EL MEJOR

Tiene Eguiluz el propósito—acertado, a nuestro modo de ver—de hacer una serie de pruebas prudentes, como es el darme oportunidades, porque considero conveniente tenerlos a punto por si necesita alguno con sello de urgencia. Las condiciones físicas son buenas y las técnicas se asimilan mejor sobre el terreno en la llamada hora de la verdad para él, si se precisa a alguno de ellos, no desentone en absoluto del engranaje perfecto que hoy forma el Rayo. Con la inclusión de estos dos hombres tan sólo se notó claramente lo beneficioso del sistema, y si uno, Maxi, no acertó con la puerta, no por falta de deseos, el "repare-

BUEN TRIUNFO DEL MOSCARDO

El equipo madrileño derrotó a la Segoviana por 3-2. Se adelantaron los forasteros por mediación de Segovia, empató Villaverde y Félix pone en franquía al Moscardó, Pocos antes del descenso Jaime logró otra vez la igualdad. Ruez, en la continuación, logró la victoria.

DIO MUCHA GUERRA EL FEMSA

AVILA, 31.—El equipo local venció al Femsá por 3-2. Se adelantaron por dos veces los madrileños en goles de Matiz y Moreno y empataron los avilenses, por Sanz y Peiró. Faltando escasos minutos, Raúl, de penalty, logró la victoria.

EMOCION Y EMPATE EN CARABANCHEL

El titular empató a tres con el Conquense. Mucha emoción y buen juego y goles de Laborda, para el Carabanchel y de Erfo (dos) y Blas, para los visitantes. El Conquense falló un penalty en las postrimerías.

MUCHO MEJOR EL TOLEDO

TOLEDO, 31.—Los locales derrotaron al Leganés por 4-1. La diferencia de puntos en la tabla se notó considerablemente en la actuación de ambos cuadros. Hidalgo, Medina, Mascarell y el central Collar lograron los del Toledo, y el del honor fue obra de Burgos.

OTRA VEZ EL GUADALAJARA HIZO DE LAS SUYAS

GETAFE, 31.—El visitante, Guadalajara, se llevó los puntos de Getafe al vencer a los locales por 2-1. Lo que pierde en su casa lo recupera en feudos contrarios, y esta vez se permitió adelantarse en el marcador con goles de Oñaz y Anzótegui. El del Getafe lo marcó Pulido.

SE AFIANZO EN TALAVERA EL ALCALA

ALCALÁ, 31.—Partido movido con mejor técnica del Talavera y constante ofensiva local, que terminó con la victoria visitante por 1-0, logrado por Rivera. Lleno to-

tal, muchos nervios y buen arbitraje del señor Camacho, que mantuvo autoridad pese a las dificultades del tan vidrioso partido.

OTRO EMPATE DEL MADRILEÑO

Parce abanado el equipo madrileño al empate, sea el rival que sea el de turno, pues con el de hoy, a cero, frente al Manchego, son ya 11 los que suma. Merecimientos ha tenido en muchas ocasiones, y más esta vez, donde se puede asegurar que el meta Pinter fue su figura, y también la suerte tiene sus elegidos, y esta vez no fue precisamente el simpático equipo del Madrileño, ya que Aguirre, por milímetros, no hizo funcionar el marcador. El delantero centro Ramirez fue el coloso de la jornada.

CLASIFICACION

Table with 3 columns: Team, Points, Goals. Lists teams like Rayo, Talavera, Plus Ultra, Carabanchel, Toledo, Conquense, Segovia, Femsá, Avila, Guadalajara, Getafe, Moscardó, S. Bárbara.

EL VALLADOLID PERDIO EN MALLORCA

1-0, PESE A SU BUEN FUTBOL, PERO SIN PROFUNDIDAD

PALMA DE MALLORCA, 31.—El Mallorca venció al Valladolid por un tanto a cero. Alineaciones: MALLORCA: Vicente; Doró, Bolaño, Sanz; Amador, Forteza; Morón, Sampol, Achuri, Boix y Rojo.

VALLADOLID: Calvo; Miche, Tini, Pinto; Panchulo, Marañón, Conesa, Juanito, Martínez, Melo y Plácido. Arbitró el señor Modol, con algunos errores, pero enérgico e imparcial. El tanto de la victoria local lo consiguió Boix, a los ocho minutos del primer tiempo, de un gran disparo desde el borde del área que entró rozando el transversal. En el primer tiempo, el Mallorca estrelló dos tiros de Achuri y Boix en los postes y dominó más. En el segundo, la iniciativa fue del Valladolid, que trenzó buenas jugadas en el centro del campo, pero mostrándose ofensivo en el área contraria. Debido a la mayor peligrosidad del Mallorca, el resultado puede considerarse justo. Asistió mucho público.—ALFIL.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo RESULTADOS

Santander, 3; Hospitalet, 0. Pontevedra, 2; Europa, 0. Baracelo, 2; Ceita, 0. Badajona, 2; Langreo, 1. Indauchu, 0; Sabadell, 0.

Real Unión, 0; Gijón, 0. Orense, 3; Burgos, 1. Osasuna, 0; Real Sociedad, 1.

CLASIFICACION

Table with 3 columns: Team, Points, Goals. Lists teams like Pontevedra, Gijón, R. Sociedad, Sabadell, Indauchu, Orense, Burgos, Ceita, Baracelo, Hospitalet, Badajona, Osasuna, Europa, Langreo, S. Bárbara, Irún.

Segundo grupo RESULTADOS

Málaga, 2; Tenerife, 1. Mestalla, 2; Cádiz, 1. Algeciras, 0; Onteniente, 0. Calvo Sotelo, 3; Atlético Ceuta, 1. Melilla, 1; Granada, 0. Mallorca, 1; Valladolid, 0. Huelva, 2; Hércules, 0. Alarcón-Constancia, aplazado para mañana.

CLASIFICACION

Table with 3 columns: Team, Points, Goals. Lists teams like Málaga, Mallorca, Valladolid, Granada, Ceuta, C. Sotelo, Huelva, Melilla, Hércules, Cádiz, Mestalla, Algeciras, Tenerife, Onteniente, Calvo Sotelo, Alarcón, Constancia.

CLIMA DE EUFORIA EN PORTUGAL ANTE LA ELIMINATORIA BENFICA-MADRID

El sorteo de Viena preparó una jugada para Benfica y al Madrid, que habrían deseado enfrentarse después, más entrado el torneo, en lugar de hacerlo ahora, en los cuartos de final. Y ambos clubes, al aceptar deportivamente la suerte, han resuscitado de modo diametralmente opuesto. Mientras aquí se aprecian en todo su valor las virtudes del gran equipo lusitano, con el respeto que merece tan digno y formidable rival, en Lisboa se ha erizado un clima tan optimista, que raya en la euforia y lirica cuando la multitud, concentración secreta, "espías" técnicos que opinan en plano de superioridad, frases tan pintorescas como la de que "la fuerza del Madrid se la llevó el viento", citas de las derrotas merced a los detalles reveladores de esa alegría y esa confianza. Pero en el Madrid no han querido ser menos que los "vermejeros" y han convertido al partido que ayer jugó el Benfica a su correspondiente, aunque humilde espía, en la persona de Moleiro, el segundo entrenador. Y a lo mejor, el cuadro lisboeta ocultó, como el madrileño hace quince días, todos sus resortes en el telón de humo de la más absoluta vulgaridad. Y así están las cosas...

ABARAN-CONSTANCIA, SUSPENDIDO POR AVERIA ELECTRICA

MURCIA, 31.—El partido de fútbol de Segunda División, entre el Abarán y el Constancia, que debió jugarse a las ocho y media de la noche de hoy domingo, en la Condomina, ha sido suspendido por una avería en el transformador eléctrico. Puestos de acuerdo ambos clubes, acordaron disputar el encuentro en la tarde del próximo martes. ALFIL.

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

LOS TORNEOS EUROPEOS

PARTIDOS PENDIENTES

He aquí la situación de los tres torneos europeos en los que participan equipos españoles. Para la X Copa de Europa: 17 febrero: Inter de Milán-Glasgow Rangers, 3 de marzo. 24 febrero: DWS, Amsterdam-Vassas, Hungría, 10 de marzo. 24 febrero: Benfica, Lisboa-Real Madrid, 17 de marzo. 10 febrero: C. F. Colonia-Liverpool, 3 de marzo. En el V Campeonato de Vencedores de Copa la situación es: 3 marzo: Legia, Varsovia-Múnic 1980, 17 de marzo. 10 marzo: Lausanne, suizo-West Ham, 17 de marzo. (2-2): Real Zaragoza-Cardiff City, 3 de marzo.

GALGOS

"Vinci", ganador del I Premio de Cachorros

La reunión del Canódromo Madrileño celebrada ayer domingo fue la mejor del presente año. Además de las pruebas correspondientes al I Premio de Cachorros, se presentaban unos lotes de galgos importados, entre los que se encontraba "Bobby Brui", un para sangre nada común de raza galgo nada Internacional de Madrid, celebrado en la pasada temporada y otros nacionales, entre los que "Delator"—que no actuaba en Caño Roto hacía meses—reaparecía, con la consiguiente expectación. La actuación de este galgo nada común de raza galgo nada Internacional de Madrid, celebrado en la pasada temporada y otros nacionales, entre los que "Delator"—que no actuaba en Caño Roto hacía meses—reaparecía, con la consiguiente expectación. La actuación de este galgo nada común de raza galgo nada Internacional de Madrid, celebrado en la pasada temporada y otros nacionales, entre los que "Delator"—que no actuaba en Caño Roto hacía meses—reaparecía, con la consiguiente expectación.

BALONMANO

Victoria del Atlético de Madrid frente al Barcelona

En el Palacio de Deportes se disputó ayer el partido de balonmano correspondiente a la Liga Nacional de Primera División entre el Atlético de Madrid y el Barcelona. Vencieron amplia y merecidamente los atléticos por 22-13.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Subasta de ALHAJAS Los días 5 y 6 del corriente mes de febrero, durante las horas de diez a dos de la tarde, y en el número 18 de la calle de las Hieras (edificio de alhajas), se procederá a la subasta de NUMEROSOS, IMPORTANTES Y VALIOSOS LOTES DE ALHAJAS, relacionados en el "Boletín de Información", de venta en las portadas de la institución. Para estas subastas se admiten proposiciones en pliegos cerrados, cuyos procedimientos figuran en dicho "Boletín". La EXPOSICION DE LOTES tendrá lugar los días 3 y 4 de febrero actual, de nueve a una.

Advertisement for 'Nuevo Valentín' featuring a bottle of wine and text: 'Nuevo Valentín Avda. Concha Espina, 8 Inauguración oficial: 2 de febrero. Al público 3 de febrero. Su bar. Su salón verde Menú y carta Reservas de mesas Sres. Belmonte o Rodríguez Teléfonos 259 10 21 - 259 74 16'

Advertisement for 'FUNDADOR' featuring a bottle of cognac and text: 'quien estuvo como nunca RUIZ quiere usted un millón FUNDADOR el coñac que está... como nunca'

BALANCE DOMINICAL

SOLEDAD DE DOS EN COMPANIA

Los cabales. Ahora, el "más difícil" de cada domingo, y a esperar el autobús de la oportunidad en este "tanto manía" que va adquiriendo, poco a poco, el tono cardeno del descenso de los dramas de bolsillo del lejano Oeste, y hasta con prohibición de casar marcanicos. Lo de casi todos los años. Muertos, lo que se dice así, de modo tan categórico, ninguno; pero hay dos que, como a ciertos sujetos, les queda sólo un corte de pelo.

Advertisement for 'CINZANO' featuring the brand name and 'VERMOUTH BITTER'.

Table with 3 columns: Team, Points, Goals. Lists teams like Real Madrid, At. Madrid, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Córdoba, Elche, At. Bilbao, U. D. Las Palmas, Betis, Espanol, Levante, Murcia, Oviedo, D. Coruña.

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 20 31 enero 1985 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

Table with 3 columns: Rank, Team, Points. Lists teams like Barcelona, Valencia, Zaragoza, Betis, Oviedo, Elche, At. Madrid, Santander, Orense, Osasuna, Algeciras, Calvo Sotelo, Mallorca, Huelva.

Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de compañías ferroviarias y otras.

EL ULTIMO TERCIO

Queda ya sólo un 33,33 por 100 de campeonato. El domingo entra en el último tercio y cabe suponer que empezarán los triple 1-X por arriba y por abajo. Por si acaso, nosotros damos el triple 1-X para los encuentros Sevilla-Betis, Atlético de Bilbao-Barcelona y Onteniente-Mallorca. El 1-X en el Español-Zaragoza, y para el Atlético, viajero a Vallejo, el X-2. En los demás, "unos", incluidos reservas.

Advertisement for 'Villatoro' featuring a shirt and text: 'Altas novedades en CAMISERIA Y SASTRERIA Villatoro Fuencarral, núm. 8. Tel. 2222532, y Mayor, núm. 4. Tel. 222688'

Un gran gol de Las Heras, en forzada postura, que premió el público con cálidos aplausos. Ayer jugó fuera de su sitio, y pese a ello, logró hacer diama por dos veces

EL JUEGO Y LA FERIA DEL COLISTA

Nos agrada este Santa Bárbara. Perteneciente al grupo de los equipos que juegan bonito fútbol, y quizás porque, si ello es pecado, de dejar un poco suelta al contrario. Con un marcado más férreo y con ese estilo de buen tono que lleva, a buen seguro que el último lugar de la tabla correspondiera a otro. Cuenta con un buen ordenador, Angel; con dos volantes acertados, y durante los primeros cuarenta y cinco minutos dio muestras de poseer clarividencia ante el sol y calidad técnica, y si no, que se lo cuenten a Sepúlveda, que con el marcador a cero se "jugó el tipo" arrojándose valientemente a los pies por dos veces. Batallaron con entusiasmo y pusieron afán y coraje. No se les puede pedir mucho más en cuanto al juego, aunque lo que sí reprochamos fueron los malos modos tras el tercer gol rayista y que tuvo como consecuencia la expulsión del central Pepe por zancadilla intil y peligrosa a Zapater. Con un hombre menos y la lesión de Gargolla ya no vimos al Santa Bárbara de los primeros cuarenta y cinco minutos. ¿Por qué el once toledano reaccionó de ese modo? Lo ignoramos, pero lo cierto es que resultó desalentador ver que un equipo que cosechó aplausos por su buena labor y corrección al principio terminó silbado por el proceso mar de violencia en que se sumió.

EL RAYO DE EGUILUZ

Los locales mantuvieron su línea clásica y tradicional de corrección y buenas formas, sin dar réplica en ningún momento a su rival, y la buena racha de no poder quebrarse esta vez siendo el equipo de turno el colista. Ha habido jugadas de mérito, goles de varios marcos y por último goleada sin apretar mucho el acelerador. Maxi gustó en su presentación, salvando las naturales condiciones físicas tras un año de inactividad en el público y los señores disfrutaron de un partido en el que el hulo de todo. Las Heras y Zapater se repartieron cuatro goles y Güllón cerró la cuenta.

RAYO: Sepúlveda; Flores, Corcuera, Chuñ; José Luis, González; Güllón, Zapater, Maxi, Las Heras, Felices. SANTA BARBARA: Fernando; Víctor, Pepe, Rafa; Agustín, Santiago; Bernardo, Gargolla, Emilio, Angel, Ballesteros.

El Boetticher se conformó con perder un punto

En Villaverde se enfrentaron el Boetticher y el Plus Ultra, encuentro que se presumía sería fácilmente resuelto por los "aseguradores", aunque la obligada ausencia del árbitro Gómez privó a la afición azul de la profundidad precisa para alzarse con el triunfo. Y ya se sabe, cuando un encuentro finaliza con empate a cero, lo más destacado del mismo es el alto grado de emoción, la madrosidad de los delanteros y la fortaleza de medios y defensas.

DOMINO EL PLUS ULTRA

La magnífica labor de los medios Labernía y Monroy permitió al Plus Ultra dominar casi totalmente. Ambos se hicieron dueños del centro del terreno y empujaron a su delantera, en la que falló lamentablemente su tiro central. Las situaciones de peligro en el área del Boetticher no tuvieron su reflejo en el marcador por las indecisiones e individualismo de Olalde, Casado y Criado.

Boetticher jugó con mucho entusiasmo y buen sentido de anticipación. Sus contraataques, a base de velocidad, hicieron que Cristóbal y sus compañeros tuvieran que emplearse a fondo. No obstante, estamos seguros de que aquella dosis de sólida moral se hubiera derribado estrepitosamente si llegaran a encajar algún gol. Por eso el Boetticher se conformó—hasta decirnos que con alegría—de perder sólo un punto en su terreno.

En la segunda mitad se registraron demasiados apletonamientos entre ambas puertas, sobre todo frente a la de China. El señor Gracia hizo un discreto arbitraje, aunque se equivocó al no conceder la ley de la ventaja. Como el partido fue muy correcto no se le presentaron grandes dificultades.

MADRIDISTAS, A PORTUGAL, CON VIAJES ROMEA

En Villaverde se enfrentaron el Boetticher y el Plus Ultra, encuentro que se presumía sería fácilmente resuelto por los "aseguradores", aunque la obligada ausencia del árbitro Gómez privó a la afición azul de la profundidad precisa para alzarse con el triunfo. Y ya se sabe, cuando un encuentro finaliza con empate a cero, lo más destacado del mismo es el alto grado de emoción, la madrosidad de los delanteros y la fortaleza de medios y defensas.

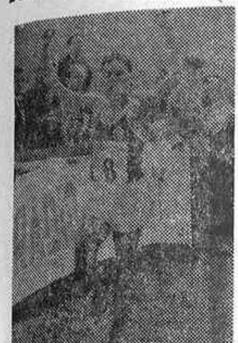
ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 7 de febrero, a las CUATRO TREINTA tarde CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION VALENCIA C. DE F.- REAL MADRID C. DE F. DECIMOPRIMER PARTIDO DE ABONO ANTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida de Monte Iguelde, 6, bar (Vallecas), el JUEVES, VIERNES Y SABADO, de siete a diez noche. El SABADO, en Alfonso XI, 6, de once a una y media tarde. El DOMINGO, en ambas taquillas, de once a una y media tarde y en el estadio, desde las tres y cuarto de la mañana. EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, de siete a diez noche, y en el estadio, de cuatro a siete tarde, el JUEVES, VIERNES Y SABADO. En ambas taquillas, el DOMINGO, de once a una y media tarde. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago

X CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE

ARIZMENDI OPUSO BRAVA Y TENAZ RESISTENCIA AL VENCEDOR, EL TUNECINO GAMOUDI

RAZONES DE LA AUSENCIA DE MARIANO HARO



El atleta Garmoudi, de Túnez, vino a San Sebastián para hacer honor a su flamante título de subcampeón olímpico...

Esta vez ha tenido más ausencias de las esperadas, pues a las de beigas y franceses se unió la de los etíopes...

Quiza este año y debido a las ausencias citadas, vimos menos público dentro del hipódromo...

PRUEBAS PREVIAS

Con anterioridad se corrieron las siguientes pruebas: Debutantes menos de dieciocho años...

LA GRAN CARRERA

Ante gran expectación, y después de un día de pruebas, el alcalde de San Sebastián procedió a dar la salida...

ACTUACION MADRILEÑA

Madrid estuvo representada en tres categorías: juveniles, "juniores" y "seniors"...

EL GRAN AUSENTE

Nos sorprendió la noticia cuando supimos que nuestro gran campeón Mariano Haro...

quince mil poderosas razones por las que, de no resolverse, no acudiría. La Federación Guipuzcoana pensó que esto no podía ni debía ser y prescindió de su concurso...

CLASIFICACIONES

- He aquí el orden de llegada de los ocho primeros atletas: 1. Mohamed Garmoudi, de Túnez, 30-44.2. 2. Arizmendi, de Barcelona, 30-50.5...

FOR EQUIPOS

- 1. Túnez, con 11 puntos. 2. Inglaterra, 25. 3. Barcelona, 30. 4. Rabat, 43. 5. Madrid, 53. 6. San Sebastián, 72. 7. El Abra, 104 puntos.

AMIGO (DERECHO) GANO EL V CROSS UNIVERSITARIO

Ayer, en terrenos de la Ciudad Universitaria, se corrió el V Cross Universitario, en el que se ponía en juego el II Trofeo Colegios Mayores...

LA COPA DEL MUNDO

LA HABANA (Cuba), 31.—El equipo nacional de las Antillas holandesas ha eliminado a Cuba de la Copa del Mundo de fútbol al vencer a su equipo nacional por 8-0...

Pasado mañana, clausura del Pleno del deporte español

Ayer continuaron las sesiones de trabajo



El secretario del Pleno, el general don Luis Serrano de Pablo, durante una de sus intervenciones en la asamblea.

En el Instituto de Estudios Políticos continuaron ayer, por la mañana, las sesiones del XVI Pleno de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes...

RUGBY

Comenzó el campeonato

Canoe y Cisneros se apuntaron nuevas victorias, que distancian aún más a sus seguidores de los puestos de honor...

EL V GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE FONDO, APLAZADO HASTA EL DIA 14 DE FEBRERO

La selección española de esquí nórdico, concentrada en Navacerrada

Niebla y lluvia obligaron a suspender ayer el trofeo "Lolo Correa"

El próximo jueves, día 4 de febrero, quedará concentrado en Navacerrada el equipo nacional de fondo...

Campeonato europeo de baloncesto

España perdió con Italia, pero se clasifica

Los españoles nivelaron el tanteo en la segunda parte

PROBLEMA ECONOMICO

Esta prueba, que está considerada como una de las más importantes de Centroeuropa...

JESUS PEREZ, FAVORITO DE LOS ESPAÑOLES

El actual campeón de España y reciente vencedor de los Juegos del Cantábrico, Jesús Pérez...

HOLANDA VENCIO A SUIZA

Con anterioridad al partido Italia-España se enfrentaron las selecciones de Holanda y Suiza...

CARRERAS DE CABALLOS

INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

Triunfos de "Reine Anne", "La Begun", "Primsana" "Ditrambo" y "Salina" en la primera reunión del año

No puede decirse que el programa de la inauguración de la temporada hípica en el recinto de la Zarzuela tuviera grandes atractivos...

LA PRUEBA DE VALLAS Y LA DE "GENTLEMEN"

Para abrir la reunión se disputó el Premio Chambón, prueba de obstáculos, sobre la distancia de 2.800 metros...

TRIPLE GEMELA APOSTANTE

Table with 6 columns and 2 rows showing race results for Triple Gemela Apostaante.

EL V GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE FONDO, APLAZADO HASTA EL DIA 14 DE FEBRERO

La selección española de esquí nórdico, concentrada en Navacerrada

Niebla y lluvia obligaron a suspender ayer el trofeo "Lolo Correa"

El próximo jueves, día 4 de febrero, quedará concentrado en Navacerrada el equipo nacional de fondo...

Campeonato europeo de baloncesto

España perdió con Italia, pero se clasifica

Los españoles nivelaron el tanteo en la segunda parte

PROBLEMA ECONOMICO

Esta prueba, que está considerada como una de las más importantes de Centroeuropa...

JESUS PEREZ, FAVORITO DE LOS ESPAÑOLES

El actual campeón de España y reciente vencedor de los Juegos del Cantábrico, Jesús Pérez...

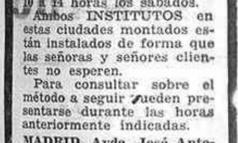
HOLANDA VENCIO A SUIZA

Con anterioridad al partido Italia-España se enfrentaron las selecciones de Holanda y Suiza...

Para el cuidado y conservación del cabello



Los Institutos Médico-Capilares "S.A.N. ANTONIO", de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello...



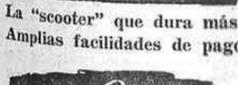
Los Institutos Médico-Capilares "S.A.N. ANTONIO", de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello...



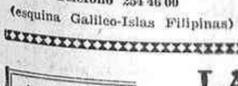
Los Institutos Médico-Capilares "S.A.N. ANTONIO", de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello...



Los Institutos Médico-Capilares "S.A.N. ANTONIO", de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello...



Los Institutos Médico-Capilares "S.A.N. ANTONIO", de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello...



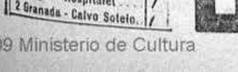
Los Institutos Médico-Capilares "S.A.N. ANTONIO", de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello...



Los Institutos Médico-Capilares "S.A.N. ANTONIO", de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello...



Los Institutos Médico-Capilares "S.A.N. ANTONIO", de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello...



BILLAR

Gálvez, quinto en el campeonato de Europa

El título, para el holandés Schoolte

HEERLEN (Holanda), 31.—La clasificación final del Campeonato Europeo de Billar al cuadro 4/7 ha sido la siguiente: 1. Wijnen, Holanda, 12 puntos...

LA QUINIELA

ASKAR radiotelevisión

Si no resulta premiado su boleto, remítanos al conector "LA QUINIELA ASKAR" ASKAR RADIO TELEVISION...

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor último modelo en el sorteo que se efectuará ante nos el próximo 3 de mayo...

Daremos el resultado de este concurso en las "Hojas del Lunes" de toda España.

ELECTRODOME 1005

RUTON

Finanzauto SAVA AUSTIN



EL FURGON QUE SE HA IMPUESTO PARA EL TRANSPORTE EN LA CIUDAD

Table with 3 columns: TIPOS, MOTOR BMC, CARGA. Rows include LDO-5 Furgón, 56-HP, 1.500 Kgs.

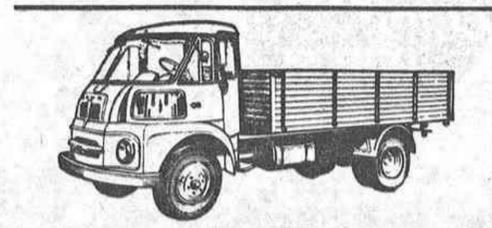


Table with 3 columns: TIPOS, MOTOR BMC, CAJA + CARGA. Rows include 5-66, 56-HP, 2.500 Kgs.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES INTERESES BANCARIOS

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA

Finanzauto

CENTRAL: Doctor Esquerdo, 178-Madrid-7

ESTADIO DE LA CIUDAD LINEAL

DOMINGO 7 de febrero, a las once y media de la mañana ENCUENTRO DE TERCERA DIVISION. — GRUPO XIV PLUS ULTRA-TOLEDO

Venta de localidades: La Central, calle de la Victoria, 3; Modesto Lafuente, 41; Casa Molinero y bar El Campero, García Noblejas, 9

CORREO DEL MOTOR

MOTOCICLETAS SANGLAS ROYENA PRINCESA, 26

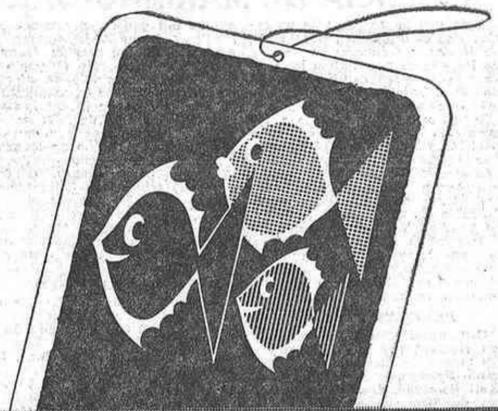
MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26

BLASCO DE GARAY, 41 BULTACO

GALILEO, 7 CAUCA

Esta es su pipa la Eliper "orgullo del buen fumador"

Ud. ya conoce
 estos tres peces
 Pronto...
 su marca será
Terlenka



SERV. ENKA  C4

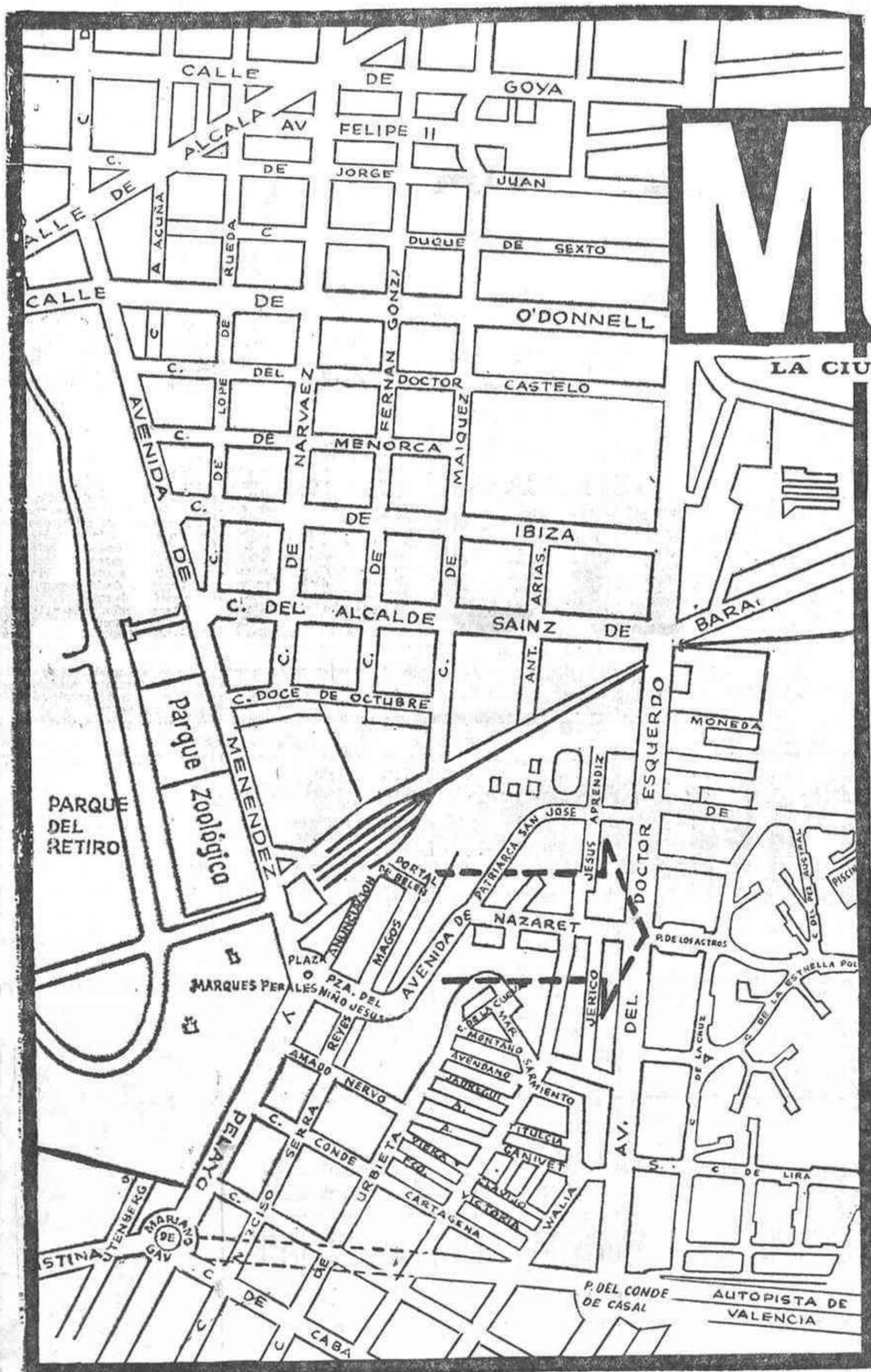


Ter...qué?...

Terlenka!

Terlenka[®] La fórmula europea del vestir
 fibra poliester

Homologación LA SEDA DE BARCELONA, S.A.



ASI ES

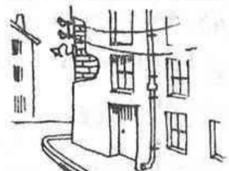
MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID

LA SOLUCION PARA:



Los nuevos matrimonios de clases profesionales.



Quienes no han encontrado todavía oportunidad de cambiar su antigua vivienda por otra moderna, adecuada a su posición social, y a la forma de vida que apetecen.



Los que justamente aspiran a vivir en el ambiente humano y social que solo puede crear una urbanización modelo.



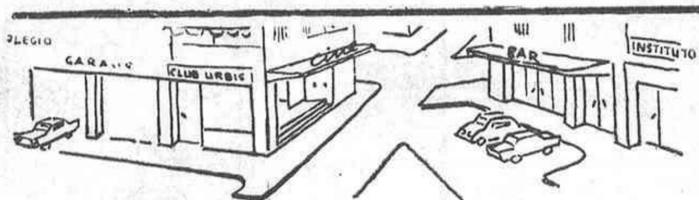
Los que necesitan vivir dentro de la ciudad con la belleza, confort y amplitud de las más bellas zonas residenciales.



Quienes valoren su excepcional emplazamiento, cercano al Parque del Retiro y entre las grandes Vías del Abroñigal, O'Donnell y Autopista de Valencia.



Quienes saben que la casa propia de alta calidad es la tranquilidad para toda la vida.



Quienes exigen que por el precio justo se les dé el valor de lo que pagan.

VISITE EN NUESTRA EXPOSICION DE VIVIENDAS, LOS PISOS DE GRAN CALIDAD QUE COMO FRUTO DE SU EXPERIENCIA Y DE SU CAPACIDAD, HA LOGRADO LA EMPRESA QUE HA CONSTRUIDO UNA CIUDAD COMPLETA DENTRO DE MADRID.

CARACTERISTICAS TECNICAS:

- Edificios de 10 plantas
- Pisos totalmente exteriores
- Antena de televisión colectiva
- Revestimiento de mármol en portal
- Gas
- Cuarto de baño completo y aseo de servicio
- Parquet en zona de recibo
- Calefacción central
- Ascensor de subida y bajada
- Conserjería o vivienda de portero.

INFORMACION Y CONTRATACION:

En la Exposición de Viviendas de Moratalaz (Abierta todos los días).
De 9 1/2 a 2 y de 4 1/2 a 8 1/2.
y en INMOBILIARIA



(DECLARADA EMPRESA EJEMPLAR EL 18 DE JULIO DE 1961)

Avda. de Menéndez Pelayo, 71 - T.º 251 01 00

Laborables: De 9 1/2 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4 a 6 1/2

PRESTO

La población de Madrid, como la de toda España, a causa de la disminución de la natalidad y, sobre todo, de la emigración, tiene hacia el envejecimiento. En 1960, el 8 por 100 de los habitantes tenían más de sesenta y cuatro años y el 23 por 100 llegaban a los quince años de edad. Debe advertirse que el alto porcentaje de personas comprendidas entre quince y sesenta y cuatro años es consecuencia de la inmigración, en que generalmente predominan los jóvenes, lo cual, a su vez, también tiene influencia positiva en la proporción de niños.

Es curiosa e ilustrativa la distribución de la población por edades en los diferentes barrios. Los más antiguos poseen, a consecuencia de la práctica inmovilidad de los inquilinos, las mayores proporciones de ancianos, mientras que en los nuevos predominan los jóvenes. Consecuencia de esta diferente estructura de la población por barrios es también la diferencia significativa de la natalidad, nupcialidad y mortalidad de los mismos. Con respecto a toda España, la mortalidad madrileña es inferior, accen-

El 40 por 100 de la población madrileña es activa

Para el año 2000 se calcula que la capital tendrá seis millones de habitantes

De aquí a 1976 se necesitará construir 367.000 nuevas viviendas o pisos, con 60 nuevos barrios y un total de 240 unidades residenciales, dotadas

de todos los servicios SEIS MILLONES DE HABITANTES, EN EL AÑO 2000

La población futura de Madrid para el año 2000 se estima en unos seis millones de habitantes, si no se modifican sustancialmente las estructuras económicas y sociales observadas.

LA VIVIENDA

La densidad de edificación madrileña es en gran parte, y sobre todo la del antiguo casco, una consecuencia de las cercas—no murallas—que mantuvieron durante siglos a una población creciente, situada prácticamente sobre la misma superficie, lo que explica las grandes diferencias existentes entre los distintos barrios y distritos. Las acciones de los pueblos limítrofes ofrecieron terrenos sin edificar, lo que ha contribuido todavía más a aumentar aquellas diferencias. La distribución de los edificios, según su número de plantas, está muy condicionada a la fecha de construcción y a su emplazamiento en casco antiguo, caserío o extrarradio, modificación que a partir de 1868—plan de Castro—y prácticamente hasta nuestros días ha estado en vigor en nuestra ciudad. En los edificios destaca el menor porcentaje de los destinados a vivienda (39,50) frente a aquellos cuyo destino es la industria (2,66), el comercio (2,27) y la agricultura (inferior al 1 por 100).

tuándose esta diferencia en el caso de la mortalidad infantil. La nupcialidad, en cambio, es mayor por la inmigración de jóvenes solteros.

EN MADRID, EL 40 POR 100 DE LA POBLACION ES ACTIVA

En Madrid, capital, la población activa estimada para 1960 significaba el 40,80 por 100 de la total, y su distribución por sectores presentaba los siguientes porcentajes: sólo el 1,39 pertenecía al sector primario, de acuerdo con su carácter típicamente urbano, donde en la práctica no hay lugar para la agricultura, silvicultura, caza, pesca y minería; el 35,14 por 100 pertenece al sector secundario, y el 63,47 restante, al terciario. El porcentaje correspondiente a la industria es muy importante, y aunque la población dedicada a esta actividad ha aumentado en los últimos diez años en más de un 50 por 100 (alrededor de 100.000 personas), su porcentaje con respecto al total de la población activa ha disminuido en el mismo período intercesual, aunque ligeramente, a causa del mayor aumento experimentado por la población activa que trabaja en el sector terciario. Lógicamente, la distribución de la población activa por barrios es consecuencia de la diferente distribución por edades y niveles económicos en estas mismas zonas.

Es interesante hacer constar, por su repercusión en todos los niveles, que de las 600.000 a 700.000 viviendas, cuartos o pisos existentes en Madrid, algo más de la tercera parte han sido construidos después de 1950, y que el número de habitaciones en ellas ha disminuido con respecto a las edificadas en fechas anteriores. En el tercio citado predominan las de cuatro y cinco habitantes. Más del 80 por 100 de las familias en edificaciones posteriores a 1950 disponen, al menos de una pieza habitable por cada 1,5 personas. Debe resaltarse que mientras antes de 1950 únicamente el 6 por 100 de las viviendas eran habitadas por su propietario, en las construidas después de aquel año tal circunstancia se da en más del 60 por 100. En cuanto a la dotación de servicios, la casi totalidad de las viviendas poseen electricidad; el 85 por 100 disponen de agua y retrete interior, mientras sólo el 55 por 100 están dotadas de baño o ducha y únicamente alcanza a la cuarta parte el servicio de calefacción. La fecha de construcción de la vivienda lleva implícita, con la modernidad, más alta renta, mejor dotación de servicios y una ubicación más alejada del centro.

Nueva Directiva de los ingenieros civiles

En el Instituto de Ingenieros Civiles de España se ha celebrado la asamblea general ordinaria para la renovación de su Junta directiva, que ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente: don José Manuel Sendagorta Aramburu.

Vicepresidente: don Jaime Nosti Nava.

Vocales: don Emilio Novos González, don José Luis Ramos Figueras, don Enrique Sendagorta Aramburu, don Fernando Mejón Zaralqui, don José María de Oriol y Urquijo y don Pedro Figar Alvaréz.

Tesorero: don Francisco Martín Vivuela.

Secretario permanente: don Félix Gallego Quero.

Entre los acuerdos adoptados figura el de patrocinar el Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicación, organizado por la Asociación de Ingenieros de Telecomunicación, que preside don Emilio Novos. Dicho Congreso se celebrará en Madrid el próximo mes de noviembre, y al mismo tiempo se anunciará su asistencia a destacados técnicos de todos los países.

Día de la Santa Infancia

Se celebró ayer en todo el mundo católico el Domingo Mundial de la Santa Infancia. Este organismo, encuadrado en las Obras Misionales Pontificias, se halla establecido en 39 naciones—entre ellas España—y agrupa a los niños católicos con el fin de promover en ellos la conciencia misionera y la colaboración espiritual y material en favor de las instituciones de ayuda a la infancia en tierras de misión. El último año, la Santa Infancia obtuvo una recaudación mundial de 450 millones de pesetas. En España, la última recaudación de la Obra alcanzó la cifra de pesetas 12.238.716. La colecta de ayer en los templos madrileños fue muy lucida.

DELINEANTES

Categorías 2.ª, 1.ª y proyectistas interesan para industria importante con oficinas de proyectos en Madrid. También experto para catálogos de piezas y manuales técnicos.

Oférese:

- Excelente retribución.
- Posibilidades de ascenso.

Precisase:

- Experiencia.
- Inteligencia despierta.
- Soltura dibujando.

Escriban con exposición detallada de conocimientos y experiencia al Apartado 50.590, facilitando teléfono para concertar entrevista. El personal de esta empresa tiene conocimiento de este anuncio (1.322)

ESTAMPA, por LOPEZ-MOTOS



Visitaron Madrid un grupo de marinos peruanos

Ayer regresaron por vía aérea a Cartagena

Han permanecido unos días en Madrid un grupo de oficiales y cadetes de la Marina de guerra del Perú, que viajaban a bordo del buque-escuela "Independencia". Con este motivo, en Madrid y en Cartagena se llevaron a cabo una serie de actos públicos, ejercicios y visitas técnicas, con los que quedó demostrado una vez más la gran fraternidad existente entre España y el Perú.

Los oficiales y cadetes peruanos, en Madrid, visitaron al ministro de Marina, quien les ofreció una copa en su despacho oficial. A continuación visitaron el Museo Naval y la Academia de Infantería de Toledo, así como el histórico Alcázar.

Les fue ofrecida una recepción en la Embajada de su país y el sábado depositaron una corona de flores en el monumento a Colón. Ayer domingo los marinos peruanos regresaron a Cartagena por vía aérea.

Hasta el año 1976, de acuerdo con el incremento demográfico estimado y teniendo en cuenta la lógica reposición de viviendas, se calcula que será necesario construir 367.000 nuevas viviendas.

Considerando el número de habitantes por hectárea, el tamaño medio de la familia y la agrupación de elementos urbanos para la constitución de distritos, aquellas nuevas viviendas necesarias darán lugar a doce unidades vecinales de este tipo, que requerirán 2.940 hectáreas de terreno y que, a su vez, darán lugar a 60 nuevos barrios, con un total de 240 unidades residenciales, dotadas de sus correspondientes servicios religiosos, culturales, sanitarios, comerciales, administrativos, etc.

En nuestro número pasado ofrecimos a nuestros lectores la estructura del nuevo Madrid, empezando por la unidad vecinal, el barrio y el distrito. Ahora completamos nuestra información con las perspectivas que se nos presentan.



Homenaje del Centro Segoviano a Andrés Hernando

El próximo domingo, día 7, a las dos de la tarde, el Centro Segoviano de Madrid ofrecerá una comida en homenaje al torero segoviano Andrés Hernando, con motivo de sus destacados triunfos de la pasada temporada en las distintas plazas de España donde actuó, entre ellas, como se recordará, la de Madrid.

Dicha comida tendrá lugar en el hotel Victoria (plaza del Ángel, 8), y las tarjetas, tanto para socios como amigos y simpatizantes, pueden retirarse en las oficinas del Centro, Alburquerque, 14, de seis de la tarde a diez de la noche.

SIEMPRE EL PRIMERO

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

CONSUMA

Leche Condensada LA LECHERA

¡VALE LA PENA!

Cada bote de Leche Condensada La Lechera representa para Ud. y los suyos:

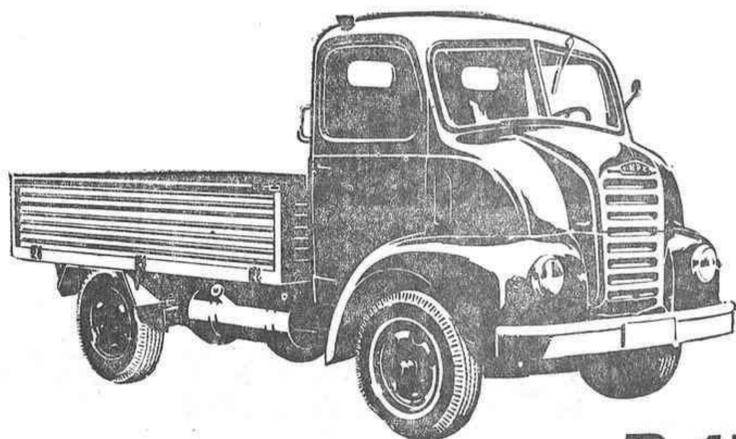
Leche de vaca de primera calidad con toda su crema y adicionada de azúcar.

Leche de composición constante, inalterable y de absoluta garantía, haga frío o calor, y al alcance de todos los consumidores.

Leche sana para la alimentación infantil, para su café con leche y para exquisitos postres.



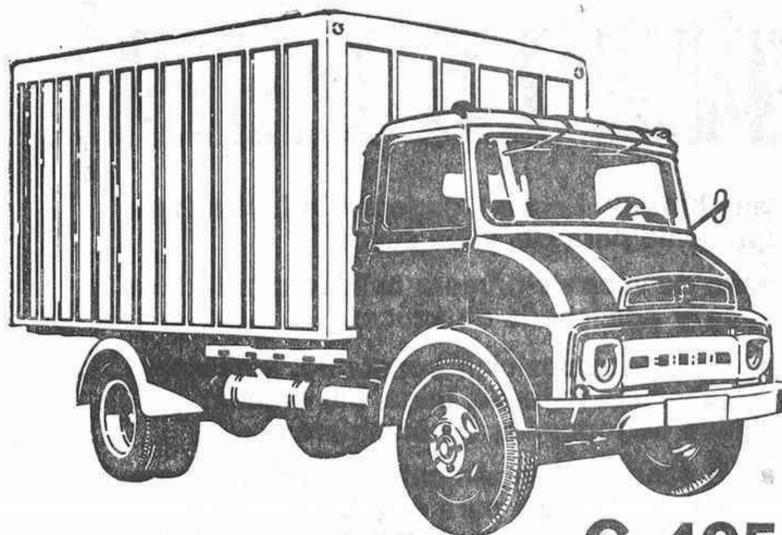
Cuando se trata de la salud, sólo lo mejor es bueno.



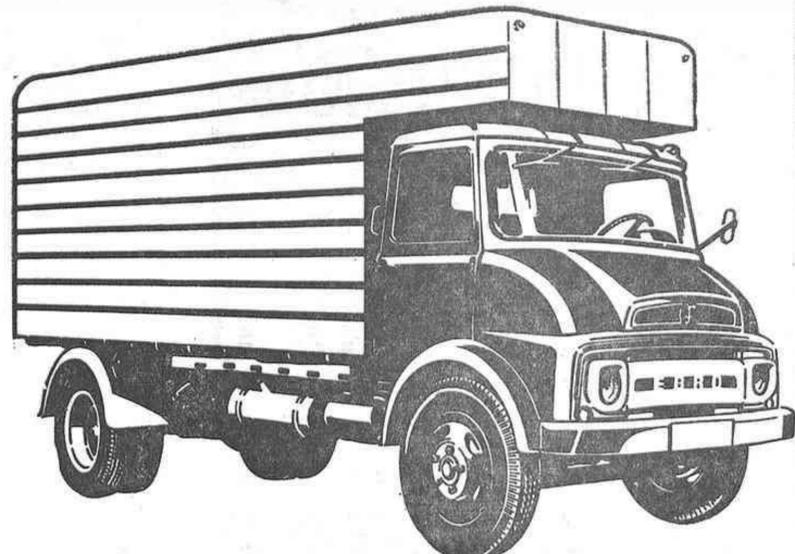
B-15



C-152



C-405



C-402

C-502

C-503

COMPARE Y CONVENZASE...

B-15
1½ Tm. **188.000** ptas.
chasis con cabina (para carnet de 2.º)

C-152
1½ Tm. **230.000** ptas.
furgón corrido (para carnet de 2.º)

C-405
3½ Tm. **229.000** ptas.
furgón industrial
servofreno opcional = 5.400 ptas.

C-405
3½ Tm. **201.400** ptas.
chasis con cabina
servofreno opcional = 5.400 ptas.

C-402
4 Tm. **211.000** ptas.
chasis con cabina
servofreno opcional = 6.900 ptas.

C-502
5 Tm. **231.000** ptas.
chasis con cabina y servofreno.

C-503
5 Tm. **232.000** ptas.
chasis largo con cabina y servofreno.
(para cargas voluminosas)

* Los modelos de 4 y 5 Tm. se suministran con REDUCTORA mediante suplemento, de 18.400 ptas.

CCEP

PRECIOS FABRICA BARCELONA

EBRO

DA MAS CAMION POR SU DINERO



QUINCENA BLANCA

HOY LUNES, 1 DE FEBRERO comienza esta venta especial, que realizamos solamente una vez al año, con precios notablemente rebajados y con obsequio de una magnífica toalla por cada compra de 350 pts.

PLANTA II y GOYA, NUM. 20



AVENIDA JOSE ANTONIO, NUM. 1 — GOYA, NUM. 20

desarrollo

Periódico de la expansión económica española

Director: José Antonio Revilla
APARECERA EL PROXIMO DOMINGO, DIA 7 DE FEBRERO

Pisos interesantes

Zona carretera de Aragón. Barroquitos y muchas facilidades de pago. Véalos en ASCAO, 63

EGUARAS

URGENTE

Interesa NEGOCIO o CAFETERIA compra, traspaso, sociedad

Aportaría 5.000.000 pesetas. Colaboración personal. Se ruega propuestas. APARTADO 4.105

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

HOY LUNES, ESTRENO

UN OESTE LITERALMENTE SOBRECOGEDOR



LA GESTA MAS VIOLENTA, VIVIDA POR CUATRO HOMBRES EPICOS
MAYORES 18 AÑOS

Don José Zorrilla sólo quiso ser poeta

Por J. GIL MONTERO

A la entrada de la calle de Santa Teresa, haciendo esquina con la plaza de Santa Bárbara, hay una lápida, simpática en su sencillez, recordando que allí murió el gran poeta don José Zorrilla el día 23 de enero de 1893. Hacía cuatro años escasos que había sido coronado en Granada, en un homenaje nacional, el que un día más tarde, en el Palacio de Villahermosa—en la Carrera de San Jerónimo, frente al actual Palacio Hotel—había coronado a la poetisa Carolina Coronado. Ya nada le restaba de la gloria. Se le había hecho justicia, y había cedido el rigor de envidiosos y descontentadizos y la rigidez excesiva con que le juzgaban algunos críticos. Pese a las desventajas de algunas de sus obras escritas con premura; pese a las extravagancias juveniles, de las que muy pocos de los intelectuales de su época estuvieron libres, se impuso y venció.

El año 1848 fue elegido para sustituir a don Alberto Lista en la Real Academia Española de la Lengua, y, como dejaba pasar el tiempo sin aceptar ni poseer el sillón. Años después, el 26 de octubre de 1852, se le volvió a elegir para suceder al historiador y crítico de arte don José Caveda y Nava, y aún tardó casi tres años en tomar posesión. Su carencia de dotes oratorias y su escaso deseo de adquirir la detenia y desalentaba, haciéndole inhibirse cuando se le hablaba.

Una noche en Valladolid, en el grupo de escritores y artistas que llamaban Pisto Club, le ofrecieron sus paisanos un banquete, improvisado tras una larga sesión de poesías leídas por él con aquella insuperable maestría que daba a sus palabras resonancia y cadencias musicales. Hubo brindis en los que se hermanaba la cordialidad con el ingenio chispeante, chistes y breves discursos, sin excederse en las libaciones, sin que apenas bebiera y no fumaba nada. Llegó al fin el momento en que había de hablar el agasajado. Gran problema para el poeta, cuya torpeza como orador le hacía rehuir en lo posible toda ocasión de desahucio. No le fue difícil convencer a sus amigos. Estaban propicios a aplaudirle sin reservas, a permitirle todo, a facilitarle por todos los medios el salir del trance, con el humor que siempre reinó en el club. Zorrilla, siempre infantil en sus expansiones y alegrías, poniendo el corazón en sus palabras, entregándose sin reservas a la amistad, se levantó, pasó su mirada chispeante por todos, se excusó de hablar como un orador, por ser bien notorio que no lo haría bien, y concluyó: "Yo no les leo ya más versos, que bastantes veces lo hice. Hablar, no sé... ¿Quiéren ustedes que mate un toro?"

Y mientras se prolongaban los aplausos y risas, cogió una servilleta, que colocó en un bastón a modo de muleta, dando repetidos pasos al aire entre el general regocijo. Tomó luego un cuchillo, y encarándose con una silla, repitió los pasos y se decidió a hablar sobre aquel inmóvil e imprevisto sucedáneo de toro. Lo del ingreso en la Academia era más serio y difícil, pero lo superó brillantemente. En realidad, no le había elegido para pronunciar discursos, sino para colaborar en la labor callada de limpieza y depuración del idioma. ¿Para qué disfrazarse de orador? ¿Qué inconveniente habría para entrar como lo que era, como poeta? Lo propio, le fue aceptado, y el día 31 de mayo de 1855 leyó su discurso de ingreso, en verso, creando un precedente que no creemos haya tenido repetición.

Zorrilla había nacido para poeta y no para ninguna de las profesiones que habrían agrandado a su padre. Poeta nato, no quiso ser otra cosa que poeta. Su profunda fe cristiana, su alto fervor patriótico y su acendrado y desbordante españolismo superaron todos sus defectos, rodeándole de una amable aureola que los desvaneció como minucias entre méritos tan sobresalientes. No pudo ser orador. No quiso de ningún modo ser político, aunque vivió en aquellos días de las sociedades patrióticas, y tenía amistad con muchos de los que formaban Los Numanos, La Partida del Trueno y otras. Luis González Bravo le presentó en El Parnasio, donde se discutía acaloradamente de todo lo divino y lo humano, pero le repugnaban las estridencias y las agitaciones políticas, le hastiaba la chismografía, y por esto prefería ir a otro café, también de la plaza de Santa Ana, el de la Nicotina, cómodo, tranquilo, donde había buen café, no se hablaba de política y concurrían los actores.

Importancia higiénico-sanitaria del problema de alimentación

En la Sociedad Española de Higiene, bajo la presidencia del profesor don Primitivo de la Quintana, desarrolló el primer doctor Vivanco una interesante conferencia sobre "Educación sanitaria y alimentación en España". Empezó resultando la importancia de enseñar a las gentes los elementos científicos de una alimentación racional y nutritiva. Son muchos los pueblos que tienen un déficit sanitario por desconocimiento de la higiene de alimentación. Se retiró a la influencia del maestro y del médico. Para la mejora de la alimentación y que ésta sea nutritiva hay que eliminar costumbres perniciosas e introducir nuevas regímenes dietéticos. La alimentación mal dirigida, con su consecuencia, la desnutrición, puede sobrevenir por bajo nivel económico, condiciones agropecuarias y erróneo sentido higiénico. Terminó refiriéndose al plan nacional de enseñanza de la alimentación, iniciado en 1960, año en que el Gobierno español firmó con la U. N. I. C. E. F. y la F. A. O. un acuerdo sobre un programa de actividades en este campo. Intervinieron a continuación los doctores Bosch Marin, Gálvez, Vidal Franco Jaramillo y Rodríguez Miñón.

Zorrilla ser poeta

Por J. GIL MONTERO

res Latorre y Lombia, del teatro de la Cruz, que, en competencia con el teatro del Príncipe, llegó a asignar al poeta 1.500 reales mensuales para que no diese ninguna obra a éste. El cadáver de Zorrilla fue llevado a la Real Academia Española, entonces en la calle de Valverde, número 25, y enterrado en el cementerio de San Justo. En su testamento rogaba al Ayuntamiento de Valladolid que reclamase su cadáver, que se pusiera sobre su sepultura una sencilla losa y en ella, escultóricamente, "el poeta José Zorrilla, hijo de Valladolid", lo que fue cumplido el día 3 de mayo de 1896. Su viuda, doña Juana Pacheco, envió la cama en que había fallecido, la mesa y sillón que utilizaba, coronas y otros objetos para el museo que empezó a instalarse en la casa donde había nacido el poeta, el año 1817.

Premios del XIII Concurso de Canaricultores Españoles

El próximo día 27 tendrá lugar la inauguración de la exposición en el Círculo de Bellas Artes

Ayer se celebró el decimotercer concurso organizado por la Asociación de Canaricultores Españoles en la variedad de canarios de colores, postura, exóticos y silvestres.

Resultaron premiados los señores siguientes: don Manuel Castañón, factor rojo, equipo, clase primera, y en don Fernando Merarguez, factor rojo individual, clase cuarta; don Manuel Hidalgo Moreno, factor rojo, individual, clase quinta; don Albino Fernández Terán, factor común, equipo, clase primera, y en factor común, individual, clase tercera; don Julio Fernández Merarguez, factor común, individual, clase cuarta; don Manuel Hidalgo Moreno, factor común, individual, clase quinta; don Manuel Hidalgo Moreno, exóticos; don José Baldez Rubio, postura (rizados) equipo; don Francisco López Invernón, en silvestres (grupo). El próximo día 27 se inaugurará la exposición en el Círculo de Bellas Artes.

ESMERALDAS SINTETICAS SUPERIORES a las NATURALES

Unos diez mil compuestos químicos se descubren cada año

Nuevos cuerpos químicos: el "sital", el "carbine" y el "basolán"

Se anuncia el hallazgo del elemento 104 de la tabla periódica, cuya vida sólo alcanza las tres décimas de segundo

Por ATOMUS

"La química es ahora más interesante que nunca", decía hace diez años un hombre de ciencia dirigiéndose a una sociedad química. Y realmente puede muy bien afirmarse que los químicos tienen hoy las llaves de muchos secretos, de muchas conquistas y de muchos avances de nuestra civilización. Varias veces hemos dicho que la era atómica pertenece más al futuro que al presente y que la era automática es algo que si bien está a las mismas puertas de nuestra casa—no puede decirse todavía que informe nuestra vida diaria. Si se puede asegurar, en cambio, que vivimos en la era química, que la química es reina y señora de las ciencias de la naturaleza y que ni el desarrollo económico e industrial, ni los avances de la ciencia y de la técnica, ni la vida de nuestro propio organismo serían concebibles sin la química.

Consideremos un hecho sencillo, pero maravilloso. El centenar de elementos simples que componen la naturaleza da lugar, mediante las reacciones químicas, a más de 50.000 compuestos minerales y a unos tres millones de compuestos orgánicos. Tales cifras pueden darnos una idea de la complejidad de la química y de la profundidad de su penetración en todo lo creado. En 1883 (datos de Enrique Larroque en su libro "El hombre y la revolución científica") se conocían 20.000 compuestos orgánicos; en 1910 se alcanzaban los 140.000, y a pesar de todo ello se siguen descubriendo alrededor de unos 10.000 más por año.

Los rusos, por su parte, anuncian nuevas sustancias artificiales: el "sital", obtenido del vidrio; el "carbine", que tiene un 99 por 100 de carbono puro, y que, según los químicos, posee propiedades fotoeléctricas muy poderosas y una estabilidad térmica sorprendente, que le permite soportar temperaturas de hasta 2.000 grados, etc. La pureza es la máxima ambición de los químicos en la búsqueda de nuevos cuerpos. Lo que aún recientemente se consideraba como un metal químicamente puro (se dice en el informe de la Unesco "Tendencias actuales de la investigación científica"), o más tarde revelado insuficiente al tratarse de las propiedades nucleares. Ha sido necesario llevar la pureza de ciertos cuerpos hasta más allá de una parte de impureza por millón y se ha comprobado entonces que ciertos cuerpos de un alto grado de pureza podían ofrecer propiedades nuevas e interesantes.

MONOCRISTALES PUROS

Las líneas de trabajo más frecuentes en este aspecto consisten en la eliminación de los gases del acero y de metales extraños en el aluminio o el silicio, y la obtención de monocristales puros de cuerpos semiconductores. En cuanto a esto último, hay que señalar que los metales y el azúcar, el hielo y los minerales tienen estructura cristalina. Los cristales nos rodean por todas partes, pero no todos los cristales naturales tienen forma perfecta. La ciencia y la técnica modernas necesitan monocristales muy perfectos, y es necesario crearlos artificialmente. En este sentido trabaja, por ejemplo, el Instituto de Monocristales, Materiales Centelantes y Sustancias Químicas Superdepuradas, en Jarok (U. R. S. S.).

UNA PARTE DE IMPUREZA POR MILLON

He aquí algunas noticias recientes sobre nuevos cuerpos que enriquecen el mundo de la química y, por tanto, nuestro propio mundo actual. Se trata en la mayor parte de los casos de sustancias que el hombre crea precisamente con aquellas propiedades que necesita para desarrollar nuevas tecnologías. Americanos, rusos y alemanes informan con frecuencia sobre el hallazgo de nuevos cuerpos mediante síntesis química; en algunos casos, rodeada de un secreto que recuerda al de los alquimistas medievales. Así, por ejemplo, Ikar-Obertein, la ciudad alemana de las piedras preciosas, debe su fama a las ágatas y amatistas for-

Los japoneses de la lana se encojan. Numerosos químicos de todo el mundo han tratado de encontrar un producto de esta naturaleza, e incluso existen más de 400 patentes registradas, pero hasta ahora no parece haberse conseguido nada con resultados interesantes. Según parece, los doctores Wurz y Mertens han logrado que la lana tratada con basolán no quede afectada en su suavidad, en su elasticidad ni en su poder aislante y que, en cambio, se mejore su facilidad de lavado. Y lo curioso es que este hallazgo lo hicieron cuando trabajaban en la obtención de un desinfectante para piscinas.

EL ELEMENTO NUMERO 104

Pero no sólo se incorporan a la civilización nuevos cuerpos por síntesis químicas. Los científicos siguen trabajando en sus laboratorios para encontrar este elemento número 104 en la tabla periódica. En un laboratorio de reacciones nucleares en Dubna parece haberse encontrado este elemento, cuya vida no alcanza más que tres décimas de segundo. Por ahora no se tienen más que 150 átomos de la nueva materia, cuyas propiedades químicas se están estudiando ya.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO, S.A. (S.E.A.T.)

Ha entregado en el mes de diciembre de 1964 **8.800** coches

La producción total de todo el año 1964 ha sido de: **76.500** coches

con un aumento sobre el año anterior del **57%**

Las capacidades de producción previstas son:

| | | |
|-----------|----------------|--------|
| año 1.965 | 120.000 | coches |
| año 1.966 | 180.000 | coches |
| año 1.967 | 210.000 | coches |

Coches producidos hasta la fecha: **325.000**

AVISO - La SEAT agradece el gran interés demostrado por el nuevo modelo "850" cuyos preparativos de fabricación avanzan intensamente. Oportunamente se anunciará la admisión de peticiones en la Prensa y se dará número de órden únicamente a las que se reciban a partir de la fecha que se fije en el citado anuncio.

Madrid, febrero de 1965

¿Va a desaparecer el Museo Numantino de Soria?

Los interesantes fondos, producto de las excavaciones de Numancia, se albergan en un edificio del paseo del Espolón

Por Antonio GOMEZ SANTOS

Leemos, no sin cierta sorpresa, días pasados en un prestigioso diario madrileño una noticia que nos deja perplejos: la posible desaparición del Museo Numantino de Soria. Aún nos parece haber soñado o padecer cierta alucinación. Pero no, algún fundamento y temor deben existir—ya que no se especifican motivos—cuando, plenamente solidarios en contra de esta posibilidad, firman el "remedio" ilustres escritores y académicos.

El Museo Numantino de Soria, albergado al presente en un edificio relativamente moderno, sito en el paseo del General Yagüe, vulgarmente denominado del Espolón, es el producto de las excavaciones en una sola ciudad: Numancia, la heroica y la sitiada, una de las primeras páginas gloriosas de la historia española.

UN PLANO DE NUMANCIA

Recordamos como si fuera ahora mismo las impresiones de la visita que al Museo—tres grandes salones, luminosos e idóneos—efectuamos hará unos tres años, cuando recorriamos, haciendo típicos, la provincia soriana.

Un diligente celador nos iba explicando el contenido de urnas y vitrinas, de interés excepcional, donde pudimos contemplar una variadísima muestra del arte celtibérico, así como objetos y herramientas usadas en las primitivas industrias sudorronanas y las propias de la dominación de este naciente imperio. Esgiles, huesos, cráneos, vasijas, cerámicas y mosaicos; sortijas, collares y amuletos de una originalidad extraordinaria, pues el Museo Numantino, en su tipo y antecedente, es muy poco frecuente, toda vez que sus semejantes hay que localizarlos en Olimpia y Delos, en Grecia, y el de Fiesole, en Italia, encontrando una cierta homogeneidad, no muy acentuada, en el paleocristiano o neopaleocristiano de Fructuoso, de Tarragona, surgido éste al abrirse los cimientos de la actual fábrica de tabacos.

Pese a la gran variedad, tamaño y repertorio de estos fondos, nos llamó poderosamente la atención un plano que, junto a algunas fotografías antiguas de las distintas etapas de las excavaciones arqueológicas en el cerro de Garay, delimitaba el emplazamiento y perímetro de la ciudad sitiada por el cónsul Quinto Fulvio Nobilior y que habría de permanecer, en un principio, neutral a la guerra sostenida por Viriato. En dicho plano quedaban expuestas las partes donde las excavaciones habían sido realizadas, acotándose en líneas aquellas otras partes de Numancia donde éstas están aún por realizar.

EL "ATAQUE DE LOS ELEFANTES"

El valor, tenacidad en la lucha y arrojo de los habitantes de Numancia bastó para rechazar numerosos ataques de los sitiadores, actitud que enfureció sobremanera al cónsul, quien, pese a haber utilizado como medio de poderoso enemigo a diez elefantes que le envió el cónsul, rey de Numidia y aliado de los romanos, insistió en nuevo ataque con nuevos elefantes cuadrúpedos. El ataque de éstos causó numerosas bajas en los numantinos; pero al resultar herido uno de los elefantes en la cabeza se volvió sobre los atacantes y a éste siguieron los demás, poniendo en desbandada a las tropas.

Pese al espíritu indomable, en defensa de su libertad, de los numantinos, las ciudades, considerada terror de Roma, sucumbió bajo el empuje de Publio Scipión Emiliano, que puso cerco de hierro a la misma. Sólo el hambre y la debilidad física pudieron aliarse en guerra tan desigual, prefiriendo los sufridos habitantes la muerte e incendiando antes que vivir juzgados al invasor.



Puerta árabe del recinto amurallado de Medinaceli, la antigua Ocellis, donde el cónsul Flavius Agudo Ezquerro, nacida María Teresa Crespo, ha dado a luz un niño, cuarto de sus hijos. Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Alejandro.

(Foto Vistabella.)

INTERROGANTE

El Museo Numantino es una página viva de la historia de España. No podemos entender que la tal desaparición entrase a los fondos en el contenido. ¿Se trata solamente del edificio que los alberga? Posiblemente ésta sea la causa, tal vez derivada de algún ensanche urbanístico. Mas nosotros, desconociendo la tal "desaparición" en su planteamiento y esencia, seguimos, aun así, en un "suspense" extraño de algo inexplicable. Porque el edificio, que si mal no recordamos fue inaugurado en tiempos de Alfonso XIII y en cuya realidad tan ilusionadamente destacaría la aportación material y el entusiasmo de aquel gran soriano, don Ramón Benito Aceña, no adolece de ningún mal grave. ¿Lo exige alguna razón fundamentalmente poderosa de reforma de la histórica Soria en nuestros días? Esta es la incógnita que, al menos nosotros, esperamos quede desvelada. Segovia, 18 de enero de 1965.

SOCIEDAD SEBASTIAN PALOMO (LINARES) PRESENTA...

ENLACE ZATARAIN APARICIO-FERNANDEZ LOPEZ

En la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores ha tenido lugar el enlace matrimonial de la señorita Aurora Fernández López con el joven industrial don Fernando Zatarain Aparicio.

Fuieron padrinos, por parte de ella, su padre, don Cristóbal Fernández, y por la de él, su madre, doña Josefina Aparicio.

Actuaron como testigos, por parte de la novia, su hermano don José, su tío carnal don Domingo Fernández y don Angel Rubio, y por la del novio, sus tíos don Manuel Zatarain y don Vicente Aparicio, don Ignacio Lazariaga, don Vicente Godoy y don Julio García.

La numerosa y distinguida concurrencia fue espléndidamente obsequiada, y los nuevos señores de Zatarain Fernández salieron para el sur de la Península.

NATALICIO

La señora del director de "La Verdad", de Murcia, don Venancio Luis Agudo Ezquerro, nacida María Teresa Crespo, ha dado a luz un niño, cuarto de sus hijos. Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Alejandro.

OPERADOS

En el University Hospital, de Nueva York, le ha sido practicada con todo éxito una delicada intervención quirúrgica a la señora de De la Serna (don Víctor), esposa del consejero de Información de la misión permanente de España ante las Naciones Unidas.

—Por el profesor don Guillermo Núñez Quesada, perteneciente al cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, ha sido sometida a una intervención quirúrgica la niña Marta Cebrián Echarri, hija de nuestro querido amigo y compañero el director de la agencia Pyrosa, don Vicente Cebrián.

El resultado de la operación ha sido altamente satisfactorio.

—Por el eminente cirujano don Mariano Zumel ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a la niña María del Carmen Ruiz de Elvira Zabazurra, hija de nuestro compañero en Radio Nacional y la agencia Efe Francisco Ruiz de Elvira.

DOÑA OBDULIA SANCHO BLANCO DEL VALLE

A la avanzada edad de ochenta

y cuatro años ha fallecido en Madrid doña Obedulia Sancho Blanco del Valle de López, distinguida dama que gozaba de generales simpatías por sus acrisoladas virtudes.

Enviamos la expresión de nuestra más sincera condolencia a su hijo nuestro entrañable compañero en la prensa don Lorenzo López Sancho, actual corresponsal en París de "La Vanguardia Española".

DON ANTONIO MARQUEZ TORRES

Ha fallecido en Málaga don Antonio Márquez Torres, antiguo periodista, presidente de honor de aquella Asociación de la Prensa.

Al acto del sepelio asistieron, con representaciones de su familia, las autoridades y gran número de compañeros.

Acompañamos en su justo dolor a la familia del finado.

DON ENRIQUE BERTRAN DE LIS

Ha fallecido en Madrid don Enrique Bertran de Lis, ilustrado diplomático, que en su juventud fue guardameta del equipo titular y uno de los primeros y más populares árbitros nacionales.

El señor Bertran de Lis gozaba de generales y merecidas simpatías y su entierro constituyó una sentida manifestación de duelo, a la que se asociaron ilustres personalidades de la diplomacia y el deporte.

FUNERAL POR JOAQUIN HERNANDEZ

Organizado por la Junta directiva del Real Madrid, tendrá lugar pasado mañana, en la iglesia parroquial del Pilar, un solemne funeral por el eterno descanso del que fue su jugador y entrenador de baloncesto don Joaquín Hernández, que ostentó también el cargo de seleccionador del equipo nacional.

El reciente fallecimiento del ejemplar deportista ha producido en los círculos deportivos, y muy especialmente en los del deporte de la canasta, general sentimiento.

DOÑA MARIA PETRA MARTINEZ DE PEÑA

Victima de cruel enfermedad, soportada cristianamente, ha fallecido en su domicilio de Madrid doña María Petra Martínez, esposa del eminente actor cómico don Ramón Peña, quien con tan triste motivo está recibiendo ininidad de pesames. Doña María Petra, por sus virtudes y carácter bondadoso, se hizo querer y respetar de cuantos la trataron. Su muerte, que la ha sorprendido todavía joven, ha impresionado hondamente a sus muchas amistades. Y el entierro, verificado el martes, constituyó una sentida manifestación de duelo. A todos sus deudos, pero especialmente a nuestro querido amigo don Ramón, nuestra más sincera muestra de condolencia.

DOÑA LUISA PUCHOL DE OZORES

Ha fallecido en Madrid doña Luisa Puchol de Ozores, artista y esposa y madre de artistas. Muy joven y soltera, durante el esplendor de la ópera resaltó y triunfó entre las primeras estrellas del género, cuyos títulos "Los cuáqueros" y "Blanco y Negro" constituyeron sus mayores éxitos. Después, casada con el primer actor cómico don Mariano Ozores, continuó cosechando aplausos. Su personalidad artística se hizo popular, querida y admirada. Desde hace años, desde que sus hijos José Luis, Mariano y Antonio comenzaron a descolgar, abandonó la escena, y en familia, rodeada de los suyos, que la adoraban, le ha sorprendido la muerte. Descanse en paz. El acto de su entierro constituyó una sentida manifestación de condolencia. Nuestro pésame más sentido a todos sus deudos.

Distribución de los premios literarios del D. O. C. E.

El brillante acto se desarrolló en el Círculo de Bellas Artes

En el Círculo de Bellas Artes se celebró una cena en homenaje de los escritores laureados por el Diccionario de Educación Católica y Educación. Presidieron el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Bordonáu, y el secretario técnico de Información y Turismo, señor Elorriaga, en nombre de los ministros de Educación Nacional y de Información. También se hallaban en la mesa presidencial el director del Diccionario, don Alfonso de Trujillo, y el marqués de Lozoya. La brillante reunión se vio concurrida con más de doscientos comensales, entre ellos muchas damas.

El secretario dio lectura, a los postres, de los escritores laureados:

Don José María Pemán, con el libro Sol, de letras; don Gerardo Diego, con el Numen, de poesía; con el Iris, de novela, don Alfonso de Castilla; con el As, de biografía, don Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya; con el Prócer, de ensayos, don Ramón Menéndez Pidal; con el Alcor, de teatro, don Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena; con el Dolmen, de cuentos, don José María Sánchez Silva; con el Prisma, de guiones cinematográficos, don Vicente Escrivá; con el Dial, de series radiofónicas, don Juan María Montilla; con el Lar, de guiones de televisión, don Jaime de Armiñán; con el Dus, de crónicas, don Blas Piñar; con el Coronel, de periodismo, don Pedro Gómez Aparicio.

Y como escritores nuevos, distinguidos por el D. O. C. E., figuraron:

Don Juan Torres Oruso, con el signo Numen, de poesía; don Francisco Javier Cons Tobío, con el Iris, de novela; don José López de Letona, con el As, de biografía; doña Amparo Garzón, con el Dolmen, de cuentos; y el Dial, de series radiofónicas; y doña Lucrecia Calvo, con el Coronel, de periodismo.

Todos ellos recibieron los correspondientes diplomas y galardones, y al final se desarrolló una velada literaria.

4.000 a 8.000 ptas. mensuales

ganará usted cultivando ejemplares en su propia casa. Negocio cómodo y de gran provecho. Comprimos producción. Solicite información PRODUCTOS ALBA. Enamorado, 23. BARCELONA-13

La cima del toreo a su alcance



Nueva y prodigiosa tarde torera del fabuloso ex "maletilla" la de ayer en Almería. "Cierre" apoteósico de sus primeros treinta y un días de novillero con picadores, concretamente de cuatro tardes—¿no es alta esta cifra en el mes de enero?—, en que el chaval de Linares se ha colocado en el plano de más sensacional expectación...

Y ahora, que "hable" el marcador de trofeos:

ONDARA: 4 orejas, 2 rabos y una pata.

MALAGA: 4 orejas.

ALMERIA: 3 orejas.

TOTAL: 11 OREJAS, 2 RABOS Y UNA PATA.

Nadie con dieciséis años en el carnet de identidad (incluido medio año de "maletilla") y cuatro tardes en un mes en novilladas picadas llegó a tanto...—E.

CHAPA PINTURA

Mecánica en general, trabajos rápidos y garantizados. Personal especializado

Garaje Norte. Onésimo Redondo, 36

Facilidades de pago

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR



SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

NUEVOS PRECIOS

MERCEDES-BENZ

79 años de experiencia en la técnica del automóvil

Pesetas **229.500**

Tipo CHASIS con CABINA

Pesetas **255.000**

Tipo FURGON

(Incluido impuesto de Tráfico de Empresas)

POR

- la superior racionalización en la fabricación de nuestros vehículos
- la concentración de esfuerzos de ENMASA en la automoción
- la demanda de nuestros clientes, que nos han exigido un incremento de fabricación
- Pida Información y Prueba en

idasasa

c Don Ramón de la Cruz, 105
Madrid-Red de Agentes en toda España



VICENTE PUNZON

EFEMERIDES GLORIOSA DEL "PASTOR DE CONSUEGRA"

¿SE CAERAN MAS LOS TOROS?

Recientemente informábamos de los planes de algunas empresas embarcadas con optimismo y abundancia para la temporada próxima, gracias a la generosa concurrencia de público a los coros taurinos, en la que tiene tanta parte la corriente creciente del turismo. El curso taurino de 1964 fue óptimo para muchos desde el punto de vista dinerario y los empresarios piensan que 1965 no le irá a la zaga.

Pero he aquí que aparece la glosopeda en unos campos y que en los meses invernales se ha corrido a otros: Salamanca y Centro, y acaso algo menos aún Andalucía, sufren las consecuencias de esta enfermedad, que, aunque conocida desde muy antiguo—ya la citaban los hipiátratas griegos—, se presentó desde principios del siglo XIX en Europa con carácter epidémico. En la actualidad numerosas ganaderías padecen el mal.

Las revistas taurinas especializadas se han hecho eco del problema de la fiebre aftosa, y una pluma excelente, familiar en estas columnas, movida bajo el seudónimo de Severi, lo trata con precisión en el semanario "El Burladero". Estamos de pleno acuerdo—como no podía menos de serlo—con el dilecto colega. La glosopeda, que es una realidad, puede tener directa trascendencia en el desarrollo de la temporada que se avecina. Esta enfermedad, si no envuelve efectos mortales, lleva consigo indefectiblemente el debilitamiento de las reses y, por tanto, la disminución de sus condiciones para la lidia. Si antes se caían los toros abundantemente, podrán caerse en el porvenir inmediate mucho más. No puede pedirse al público que se avenga a presenciar con paciencia y resignación el juego de astados inválidos.

Las presentes circunstancias imponen no sólo las medidas conducentes a atajar en lo posible el mal, más también a evitar en los casos sus dañosas consecuencias. Los focos en los que la enfermedad adquiere virulencia pueden ser precisamente conocidos y los reconocimientos de los animales que la han contraído habrán de verificarse escrupulosamente para que no salgan de las dehesas hacia las plazas aquellas reses que no estén por completo libres de las secreciones propias de la dolencia. Habrá que aplicar un rigor especial en garantía del público, que tiene perfecto derecho a ver lidar reses sanas, sin las laras que la glosopeda deja en las que las padecieron.

Es posible que las alicepias ahora predominantes en el montaje de los ciclos taurinos más inmediatos hayan de moderarse. Si no puede celebrarse el número de corridas que se planearon para determinadas ferias, mejor será que se limiten, a fin de disponer sólo aquellas que ofrezcan garantías. Que no resulte luego que todos se encogen de hombros y que el público se vea colocado, por motivos de fuerza mayor evitable, a ver caer en la arena a una y otra res. Se van a exigir onerosos sacrificios económicos a los espectadores, pero ellos han de tener como contrapartida la certeza de presenciar la lidia de animales sanos, aptos para el esfuerzo que la pugna del redondeo lleva consigo.

Los derechos de los espectadores no pueden ser en modo alguno burlados. Esperemos que se adopten las determinaciones energéticas que protejan las legítimas demandas.

SELIPE

EL AÑO TAURINO EN BARCELONA

LOS NOVILLEROS

Actuaron en Barcelona durante la temporada de 1964 26 novilleros. El Monaguillo, torero este diestro seis festejos. Su presentación constituyó un buen éxito, y en las dos salidas siguientes mantuvo el interés en el público, pero después el torero perdió fuerza y le vimos las tardes restantes intentó todo lo que se le pudo ocurrir para salir airoso, pero sin apenas conseguir nada; parecía estar el muchacho un tanto fatigado. Excepto con los novillos de Jiménez de Sandoval, con el resto del ganado que toró no tuvo suerte. Cita excesivamente de perfil, pero juega bien los brazos y mata con cierta decisión, aunque sin demasiado estilo. Su figura añorada y su valor sereno le crean una viva corriente de simpatía en el público. La afición de Barcelona espera con vivo interés sus actuaciones de la próxima temporada.

José Fuentes, actuó en cinco novilladas. En ninguna de ellas consiguió el éxito de sus dos primeras salidas del año 1963. No obstante, continúa en nuestras plazas con buen cartel; mejor dicho, con cartel de torero de gran calidad pero de poca decisión, justo de valor. Su estilo se ha amañado algo. Por el contrario, ha cogido más sitio con la espada. Creemos que puede con los novillos y que probablemente su toro lucirá más con el toro si el valor le sostiene.

Manuel Cano (El Pireo). Le vimos en cuatro tardes. El público de Barcelona no ha tenido suerte con este torero, ya que en nuestras plazas apenas ha conseguido redondear una faena de muleta. Su toro excesivamente estático y colliero posee cierta emoción, pero carece de mando. Mata con más decisión que acierto.

Curro Limones. También toró cuatro novilladas. Este diestro ha hecho el mejor toro a la verónica de esta temporada en Barcelona. Sus lances poseyeron verdadera hondura y gran calidad plástica y emoción. Cargó la suerte, bajó las manos y corrió los brazos con ritmo y alegría. Con la muleta sigue el mismo estilo, pero todavía no se ha acoplado totalmente con el toro. Le vimos matar con arrojo y cierto estilo. Es lógico esperar mucho de él la temporada de 1965.

Paco Moreno. Al igual que El Pireo y Limones, este novillero ha salido cuatro tardes. Tiene valor y gran decisión, y aunque su estilo es más bien brusco, tuvo buenas actuaciones. También como El Pireo ha tomado ya la alternativa. Su arriada serena y tranquila, a las reses le permitirá desenvolverse con cierta soltura ante el toro, aunque tal como se presenta la temporada de 1965 entre los matadores de alternativa, tendrá que luchar si quiere llegar a situarse.

Vimos actuar tres tardes a Paco Pallas, José María Sussani y El Silverio (mejicano). Paco Pallas consiguió dos grandes éxitos. Podríamos situarle como auténtica revelación y triunfador de la temporada. Demostró estar en posesión de un gran instinto y de unos sólidos conocimientos de la lidia. Aunque en determinados momentos creímos ver que vive preocupado en exceso por componer la figura, por realizar, por encima de todo, un toro eminentemente plástico, es indudable que consiguió los pases de mayor calidad que se han dado esta temporada en Barcelona. Toreó mejor de muleta que de capa. En sus dos primeras salidas toró con gran decisión. El Silverio hizo bien el toro pero poca de frío y de llevar los lances y muletazos hechos.

Joaquín Camino, Agustín Castellano (El Puri) y El Inclusivo toraron dos tardes. Camino no ingresó en absoluto, a pesar de su valor y voluntad de éxito. El Puri produjo la impresión de ser un torero excesivamente efectista. El Inclusivo fue de los tres el único que llegó a despertar cierto interés; su toro, que está en la línea efectista, posee mando y cierta calidad. Le vimos matar muy bien.

Con una sola actuación figuraron Manuel Amador, Cárdenas, González Copano, El Estudiante (mejicano), Eduardo Ordóñez, El Pastor, Paco Puerta, Raigón, Serranito, Zurito y De la Viña. De todos ellos sólo cabe destacar la actuación de Amador. El Estudiante, Paco Puerta, Serranito y Zurito. Amador, El Estudiante, Serranito y Zurito han tomado ya la alternativa. En el próximo artículo nos ocuparemos de los subalternos.

M. CRUZ

JOSE LUIS PELETERO

liquida todos los abrigos y sombreros de la presente temporada

Génova, 19 - Madrid
Teléf. 219 38 89

PASAPOGA

HOY LUNES, DIA 1, PRESENTA UN NUEVO Y FABULOSO ESPECTACULO CON

LES COSSACKS

FAMOSA ATRACCION INTERNACIONAL

MERCEDES MORENO

CON SU MAGNIFICO "BALLET" DE ARTE ESPAÑOL

TRIO LUGOSI

FANTASIAS INTERNACIONALES

VICKY SANTEL

BELLA CANTANTE MELODICA

y las orquestas de

ARTURO FORNES y LOS MANOS

canta: **FRANCE CAROLL**

UN MAGNIFICO PROGRAMA EN EL Suntuoso MARCO DE UNA FAMOSA SALA

TRES OREJAS A LINARES EN ALMERIA

Pacorro, lesionado menos grave en un festival

ALMERIA, 31.—Novillos de Román Sorando, irregulares. Buena entrada.

Juanito Jimeno dio la vuelta al ruedo en un y no dividieron las opiniones en el otro.

Aurelio Núñez dio la vuelta al ruedo en su primero y fue ovacionado en el segundo.

Sebastián Palomo (Linares) cosechó un nuevo y rotundo triunfo. En el primero realizó una gran faena al son de la música, con naturales, pases por alto y molinetes, concediéndose una oreja. En el último hizo una extraordinaria faena por redondos superiores y adornos torerismos. Fue volteado aporrazadamente, sin consecuencias. Cortó las dos orejas, con petición de rabo. Saló a hombros de la plaza entre el entusiasmo general.

ALICANTE, 31.—Con la plaza llena se celebró un festival taurino a beneficio del Asilo de Ancianos. Cinco novillos de Frías, buenos.

El rejoneador Francisco Pastor Peris, vuelta al ruedo.

Francisco Antón (Pacorro) cortó las dos orejas, que le fueron arrebatadas, sin consecuencias. Cortó las dos orejas, con petición de rabo. Saló a hombros de la plaza entre el entusiasmo general.

José María Montilla, oreja.

Vicente Fernández (El Caracol), oreja.

Gregorio Tebar (El Inclusivo), oreja.

Pacorro fue asistido en la enfermedad de luxación posterior del tobillo derecho, de pronóstico menos grave.

Buena tarde de El Cordobés en Manizales

MANIZALES (Colombia), 31.—Cuarta corrida de feria. Toros del país.

Manuel Benítez (El Cordobés) tuvo una destacada actuación en sus dos toros.

Curro Girón fue muy aplaudido en los suyos.

Gabino Aguilar estuvo bien en uno y cumplió en el otro.

TOS Catarros TOS

PASTILLAS ASPAIME

Le aliviarán

(consulta con médico - C. P. S. 410)

PO

LE DEBO A

BELMAR

MIL SATISFACCIONES



DD.

SEÑORA TAMBIEN CONFIE EN BELMAR

Fajas y Sostenes BELMAR

Silenciosamente eternamente

PREGUNTE POR BELMAR EN CUALQUIER BUEN ESTABLECIMIENTO DE CORSETERIA

FUERA DEL REDONDEL

EL REJONEADOR JOSE IGNACIO SAN- CHEZ, PROTAGONISTA DE UNA PELICULA No es nada nuevo que los toreros y rejoneadores se deslucen al cine. Así lo hizo el gran caballista salmantino José Ignacio Sánchez y Sánchez ha sido contratado por la productora cinematográfica Ultra Films para protagonizar una película en color y en cinematógrafo, que dirigirá el Sr. Can. Los primeros planos de esta nueva cinta se rodarán a primeros de febrero, en la finca del rejoneador en Salamanca, donde actualmente se entrena con vistas a la nueva temporada, para la que ya tiene numerosos contratos firmados.

Todas las reacciones nos traen algo nuevo para comentar. La del famoso espada madrileño Julio Aparicio, que volverá a vestirse de luces en las corridas falleras de San José de Valencia, es la del estreno de un valioso y artístico capote de paseo, regalo del conocido guionista de cine, aficionado y gran erudito en materia taurina don Pedro Beltrán, entrañable amigo del "maestro de Madrid". El capote, azul y bordado de plata, verdadera joya de artesanía, será el sustituto del primero que guarda verdadero carácter de reliquia, como fiel compañero de su vida profesional.

Para someterse a intenso entrenamiento, con vistas a la nueva temporada, marchó en días pasados, sentimentalmente invitado por el matador de toros y ganadero Julio Aparicio, a su finca "La Herrera", del término de Plasencia, el diestro mejicano Jesús Delgado (El Estudiante), quien permanecerá cerca de un mes por alternar los ejercicios físicos con los de tiente de algunas vaquillas, bajo la dirección del maestro madrileño propietario de la vacada.

En breve marchará a la espiñada finca de Plasencia los señores Delgado y don Felipe Silva y don Angel Delgado, propietarios del famoso "La Española", de Contreras, el joven y prometedor novillero Carlos Alamin, de quien se habla en sentido muy favorable. Durante cerca de un mes actuará en las labores de tiente, para de ese modo estar en plena forma de afrontar la temporada, para la que ya tiene numerosos contratos apalabrados.

Según contrato firmado por don Andrés Gago y la empresa de la plaza de toros de Madrid, el joven espada Carlos Corbacho confirmará su alternativa en las corridas de la feria de San Isidro. Tras su confirmación del doctorado, actuará en dos tardes más en el caso de las Ventas en el ciclo isidri.

Para la inauguración de la temporada en la plaza de toros de la Línea de la Concepción, que será el próximo día 19 de marzo, festividad de San José, se tiene preparado un cartel con Manolo Vázquez, Miguel Mateo (Miguelín) y Carlos Corbacho. En cuanto a la ganadería, aún no está decidida, si bien puede adelantarse que los toros serán del campo andaluz.

El matador de toros cordobés El Pireo, a quien apodera el activo y cordial Manolo Cano, tiene firmado hasta el momento un número de 67 corridas de toros, distribuidas de la siguiente manera: 1, con la empresa de Madrid, para Valencia; 18, con Chopería; 12, con Balaña; 2, con Canorea; 4, con Barceño; 2, con la empresa de Pamplona; 4, con Miranda; 8, con Belmonte; 3, con Manuel de Santos, para Portugal; y 3, con Casado. A estos contratos se espera añadir otros con la empresa de la plaza de toros de Madrid, entre ellos los de San Isidro, confiándose en que quede todo arreglado en estos días.

En un lujo hotel de la capital tuvo lugar ayer la firma del contrato de apoderamiento del novillero de la Línea de la Concepción Rafael Valencia por el conocido y dinámico hombre de negocios taurinos don José Morandín Mingorance, apoderado que fue de El Cordobés.

Por su destacada actuación en la primera corrida de las fiestas de San Sebastián, Patrono de San Cristóbal, capital del estado venezolano de Tachira, le ha sido otorgado al matador de toros Efraín Girón el preciado trofeo de San Cristóbal, como el triunfador de la feria en la presente temporada.

Vicente Pastor cumplió ayer ochenta y seis años de edad

Pasó el día con su sobrina, despachando la numerosa correspondencia llegada de todas partes de España.

El que fue famoso matador de toros Vicente Pastor, conocido en el mundo taurino como El Chico de la Blusa, cumplió ayer ochenta y seis años de edad. Con dicho motivo, el decano de los toreros españoles recibió en su domicilio numerosas felicitaciones, así como telegramas y conferencias telefónicas desde todos los puntos de España.

El veterano diestro oyó misa por la mañana. Después despachó la correspondencia con su sobrina y almorzó el clásico coido madrileño, acompañado de café y copa. Por padecer fatiga y catarro le está vedado el fumar, por prescripción facultativa.

Vicente Pastor toró su primera corrida el día 24 de marzo de 1895. El día 13 de febrero de 1902 la confirmó de manos de Mazzantini, en un mano a mano con seis toros del duque de Veragua. Se cortó la coleta el 23 de mayo de 1918.

El célebre Chico de la Blusa toró con los mejores toreros de aquella época en las plazas españolas, mejicanas y francesas, lidiando un total de 1.500 reses.

Hoy lleva una vida tranquila y pasa la mayor parte del día en el Circo de Bellas Artes, donde asiste a las tertulias y actos del centro.

Efraín Girón cortó orejas

El apoderado del matador de toros Efraín Girón nos ruega que hagamos la aclaración de que en la corrida celebrada el pasado día 23 de enero en la plaza de San Cristóbal de Tachira, Venezuela, fue su poderdante quien tuvo una destacada actuación y cortó orejas.



El domingo día 24 de enero de 1965, la plaza de toros de Consuegra vivió la hazaña más grande que ningún torero realizara hasta entonces. Este único espada, "solo ante el peligro", logró el impresionante récord de cortar 10 OREJAS, 4 RABOS y 2 PATAS en una tarde inolvidable. El público repetía su nombre:

¡PUNZON!!
¡PUNZON!!
¡PUNZON!!

Apoderado: MANOLO LOZANO
Teléfono 231 45 00.—R.

Torres Bermejas

Los ASES DE HOY del flamenco y, además, el gran cuadro de la casa

GRATIS A SU SERVICIO POR UN DIA

Estos días se ven por las calles de Madrid furgones SAVA-AUSTIN decorados con un singular "slogan": "Gratis a su servicio". El distribuidor para España de estos vehículos, ideales para el transporte en la ciudad, los pone gratuitamente al servicio de las empresas que lo soliciten, al objeto de que puedan comprobar directamente todas sus ventajas. Simplemente se logra llamando al teléfono de Finanzauto: 251 54 00.

anuncios por palabras

AUTOMOVILES

Escuelas — ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 276234 — A R E N A L 22. Escuela a automovilista. 2484331.

ESUELAS automovilistas Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, cuatro. Marqués Urquijo, cuarenta.

SALMANTINA. No diga de otra mano. Conde de Peñaviver, 24. Alealá, 170. CHERIZO. A tu locución. Polígono B r a v o. Murillo, 184. 2330181.

CONSULTAS — FUENCARRAL, 6.

Doctor Ferrero. Enfermedades venéreas. CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Fuencarral, 88 (40).

FINCAS — Hipotecas — HIPOTECAS veinti-

cuatro horas. Edificaciones venéreas. Padilla, 55; Marqués de Urquijo, 10.

Urbanas — VENDEMOS tienda con sótano en San Antonio de la Florida, zona nueva. 2478625.

MUEBLES — CAMAS metálicas, colchones gomaspuma; descansas portento. Fábrica de E r a y u r a d i a r i a. 52; Luca Tená, 2.

VENTAS — MAQUINAS y material fotográfico en Casa Portillo, Silva, 15.

COMENTARIO Singularidad de una asamblea

Por Francisco CASARES

CIENTO noventa y una conclusiones. Más de ochocientas intervenciones orales. Ciento sesenta y ocho modificaciones en los textos primitivos, redactados como ponencias, base del trabajo realizado. Estos son los datos que sintetizan la labor que ha llevado a cabo la magna asamblea de trabajadores de la construcción durante el transcurso de la pasada semana. Me he de referir a ella en un anterior comentario, percatado de su importancia, de su oportunidad y su singularidad. Medio millar de hombres, en representación de un millón, se han reunido, han deliberado, estudiado problemas, concretando puntos de vista y aspiraciones. Pocas veces se habrá ofrecido un ejemplo de cohesión y entusiasmo como el de esta reunión obrera, que como dije en la sesión inaugural el secretario de la Organización Sindical, don Pedro Lamata, se puede estimar exponente del sindicalismo actual, por completo distinto de aquel de tipo clasista que sólo encauzaba su presencia activa en la vida española hacia las reivindicaciones económicas, las mejoras de salario.

Intentó no sé si con éxito—en la precedente glosa analizar las cinco ponencias que constituirían el temario de la asamblea. Cuestiones vitales de sumo interés, lo referidas por modo exclusivo a la demanda de mejoras materiales, se incluyeron en el enunciado de los asuntos que se habían de tratar, los aspectos fundamentales de la estructura de un gremio que por su volumen numérico es el segundo de España. Lo patentiza la masa de productores y, en el orden sindical, el hecho de que el ramo tenga 25.000 enlaces. En cuanto a la auténtica representación, es suficiente indicar que de los que ostentan aquella condición se seleccionaron 250 para participar en el congreso celebrado con los demás miembros que en él han participado, como presidentes de las secciones sociales o vocales designados por las mismas. Se ha llegado así a una congregación que representa la ortodoxa forma de entender el sindicalismo de nuestro tiempo.

Ha sido baldío el minúsculo intento, de significado bien definido, de perturbar la serena, entusiástica tarea. Los que en ella han tomado parte, con un sentido estricto de su responsabilidad y plena conciencia de la misión que les encomendara, supieron desentendarse de prejuicios y cantos de sirena y siguieron imperturbables su trabajo, que se puede afirmar, en fin de servicio a la verdad, que ha sido tan interesante como fecundo. El ordenamiento sindical, por lo que concretamente atañe al ramo de la construcción, mereció especial atención de los asambleístas, que en los puntos esenciales dieron su asenso a los criterios de la ponencia. Análoga actitud de coincidencia se manifestó al debatirse un tema de tan acusada importancia como el de la seguridad social, que comprendía aspectos de notoria trascendencia, entre ellos la asistencia sanitaria, invalidez, muerte y supervivencia, protección familiar y mutualismo laboral.

Cita especial merece la ponencia relativa a las condiciones de trabajo, porque en ella, sin señalamiento de cifras ni concreción de demanda, se incluía la petición de ajustar los salarios al actual nivel de vida. Otros matices tan bien esenciales se examinaron en el debate de esta propuesta, como las reglamentaciones de trabajo, los convenios colectivos, las clasificaciones laborales, antigüedad en el trabajo y algunos más. No menos interés revistió el amplio diálogo en torno a la promoción social, dedicando especial atención a los problemas de la capacitación profesional. Y, finalmente, en la alusión a las ponencias discutidas parece justo señalar la prioridad de la que se relaciona específicamente con una cuestión que afecta al sector de la construcción: los accidentes de trabajo. Como se sabe, en el oficio se dan con mayor frecuencia actual en las restantes actividades. La estadística es clara y aleccionadora.

Información semanal de Oficinas Toledo

TARJETA DE TRANSPORTES. Durante el presente mes ha de verificarse el canje de las mismas por los propietarios de vehículos dedicados al servicio público.

TRANSFERENCIAS. La adquisición de un vehículo usado les impone obligaciones a los compradores de coches y sanciones severamente los retrasos en su cumplimiento. Solicite asesoramiento.

PERMISO DE MOZOS. Recuerde la renovación para el año 1965.

NUEVAS INDUSTRIAS. Compruebe a primeros de año si su expediente está correctamente tramitado. Consulte.

ESCUELA AUTOMOVILISTA. Nuestros honorarios son idénticos a los de las demás, pero nuestros métodos de enseñanza, diferentes, "dinámicamente" las clases que precise.

ULTIMA MATRICULA. M-421.879.

INFORMACION RADIADA. Oigan nuestra información esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España.

OFICINAS TOLEDO
Sagasta, 17 MADRID

PERROS-POLICIA

Llegaron a Madrid en 1944 y pertenecían al ejército alemán de ocupación en Francia Se les gratifica, se les reprende y se les adiestra a base de palabras cortas, muchas en alemán

UNOS, LOS MAS FEROCES, SE DEDICAN AL ATAQUE; OTROS, AL RASTREO; ALGUNOS SE EMPLEAN EN DESCUBRIR Y SOCORRER HERIDOS, Y OTROS, PARA TRASLADAR MUNICIONES



Salta limpiamente por entre unos aros en lamas. (Foto Torremoncha.)

Un destacamento de la Policía Armada, en fila india y equipado con metralletas y bombas de mano, comenzó a subir por un estrecho sendero lleno de piedras y de lodo, en dirección a lo más alto del monte. Había cesado de llover un día y tres largos ladridos, en las cercanías de Canillas y Fuencarral—, perros que pertenecen a la Dirección General de Seguridad, se les gratifica, se les reprende y se les adiestra a base de palabras cortas, muchas de ellas en alemán. Estos perros descienden de un lote huido de Francia durante la pasada guerra mundial; un lote que pertenecía al Ejército de ocupación alemán. Fueron los primeros que hubo en España y, naturalmente, había que hablarles en el idioma que entendían. Luego—y también porque está demostrada la eficacia del sistema alemán—se continuó educando a los animales con bastantes vocablos de ese idioma.

sos el cuello y el pecho. El guía de "Ingram", soltándole la correa que la sujetaba, le ordenó: "Entra y saca!" La perra se perdió inmediatamente en la negrura de la cueva. Hubo un silencio total entre los guardias que esperaban. Al cabo de un par de minutos, el guía de "Ingram" comentó con un compañero: —No están ahí. Si estuvieran, habría atacado. "Ingram" salió de la cueva, que debía de ser grande, a juzgar por la abertura de la entrada. No se encontraba a gusto y parecía muy excitada. El hecho de no poder cumplir con el cometido asignado la tornaba irritable e inquieta. —Ven aquí, ven aquí—la llamó afectuosamente su guía—. "Braaf, braaf", ven aquí. Conviene adelantar que las palabras "braaf, braaf", de origen alemán, agradan mucho a los perros-policia, siempre que se les haya acostumbrado, como en el caso de "Ingram", a que las oigan después de un éxito o un buen ejercicio. Más adelante conocerán ustedes la palabra escogida como castigo. A los perros-policia que se adiestran en la actualidad en la Academia Especial de Policía Armada—en las cercanías de Canillas y Fuencarral—, perros que pertenecen a la Dirección General de Seguridad, se les gratifica, se les reprende y se les adiestra a base de palabras cortas, muchas de ellas en alemán.

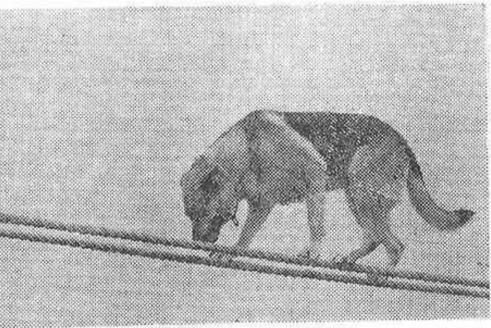
Un humo blanco, el humo perfumado de las retamas, surgía lentamente de las pequeñas aldeas y se derramaba por los valles. El destacamento de la Policía Armada se abrió poco a poco hasta convertirse en un gran abanico y rodeó después, casi ya en la cresta de la montaña, una determinada extensión de rocas y matorrales espesos. Entonces ocurrió un suceso verdaderamente singular. Un guardia que llevaba sujeto por el cuello, a través de una cadena, a un hermoso ejemplar de pastor alemán o perro-policia, como se les suele llamar una vez adiestrados para tales fines, dejó en libertad al perro y, encarándose con él, pronunció las siguientes palabras: "Busca y avisa". El animal se internó corriendo entre la maleza. Era un perro de rastreo, cuyas principales cualidades consistían en descubrir una serie de pistas y, una vez localizadas, avisar al propietario. Aquel destacamento se acompañaba, además, de 15 perros de la misma raza, pero algunos de ellos no sabían rastrear ni lanzar al aire tres largos ladridos; algunos de ellos sólo sabían atacar, arrojarse como fieras contra una persona e inutilizarle con asombrosa rapidez el brazo derecho.

PERO NO QUIERO PERDER EL HILO DE LA HISTORIA, PUES QUE INTERVINIERON EN ELA CUATRO MAGNIFICOS EJEMPLARES DE PERROS-POLICIA Y PORQUE DEMUESTRA, POR OTRA PARTE, LA EFICACIA DE ESTOS MODERNOS COLABORADORES DEL ORDEN, CUYO APROVECHAMIENTO, COMO USTEDS VERAN, RESULTA A VECES EXTRAORDINARIO Y SORPRENDENTE. "Rex" descubrió la cueva don-



Sus dientes atenazan el brazo de un supuesto ladrón. (Foto Torremoncha.)

de se sospechaba podían encontrar unos cuantos facinerosos que habían atacado una aldea el día anterior y ocasionado varias muertes. "Ingram" no halló ocasión de atacar. Entraba en juego "Arnos", especializado en la recuperación de objetos.



Se les enseña a caminar por cables y cuerdas en el aire.

La cueva ofrecía el aspecto de haber sido abandonada un cuarto de hora antes. En la precipitación de la huida, los malhechores o facinerosos habían olvidado dos pistolas y algunas bombas de mano. Un cuarto perro, llamado "Arnos", cuya misión eran los rastros una vez que habían olfateado cualquier clase de prendas u objetos, dio con el paradero de los fugitivos, que fueron capturados después de una enconada resistencia.

Los nombres de "Rex", "Ingram", "Arnos" y "Armas" correspondían a los cuatro perros-policia más famosos que han existido en España, de los cuales los dos primeros han muerto ya.

EL CASO DE LOS REPOLOS

En noviembre de 1944 llegaron a Madrid los primeros perros-policia, que procedían del Ejército de ocupación alemán en Francia. Esa fue la fecha de la implantación en nuestro país de estos modernos y eficaces colaboradores de la Policía actual en todas las partes del mundo. Aquel lote se adaptó pronto a sus nuevos dueños. Eran perros con obediencia y no sabían vivir fuera de la costumbre a que habían sido sujetos.

En la Academia Especial de Policía Armada, situado en un pleno campo, junto a Canillas, hay ahora más de 40 perros-policia, contando los cachorros. Porque allí se crían y seleccionan. No existe una raza especial de perros-policia. Cualquier ejemplar de cualquier raza sirve para ello, siempre que tenga condiciones y reciba un adiestramiento completo. En casi todas partes, sin embargo, se prefiere el perro pastor alemán. Es de color oscuro y tiene las extremidades levemente doradas o amarillentas. Su resistencia física, su inteligencia, el firme sentido del oído y el olfato que convierten en la raza ideal para este trabajo. A pesar de todo, no son de vista muy penetrante. Pueden encontrar trabajo con otra persona que desde lejos aparezca vestida lo mismo que él. Claro está que pocas veces ocurre así, ya que para compensar tamaño defecto utilizan el olfato. Un pastor alemán es capaz de saber si se encuentra un dueño en el quinto piso de una casa sólo con acercarse al portal.

No hace mucho que las monjas de una residencia de las afueras de Madrid requirieron la presencia de la Policía, porque alguien había saltado la tapia de su huerta y se había llevado los repollos. Un perro-policia olió otros repollos de la huerta y, por el olfato, condujo a los guardias hasta una casa de Canillas, donde, efectivamente, encontraron dos sacos llenos de berzas. Eran las que les faltaban a las monjas.

OBEDIENCIA CIEGA

La Guardia Civil tiene también algunos perros-policia en el País Vasco y en otros puestos de diversas provincias. Los de la Dirección General de Seguridad son adiestrados por cinco instructores y dieciocho guías. El guía debe ser amigo inseparable del animal, sólo a él obedece de veras. Si los perros tienen alguna clase de inteligencia especial, además del instinto, en ese lugar donde reside su inteligencia, la figura del guía debe agarrarse hasta confundirse con el dios de los perros. El adiestramiento comienza cuando los animales cumplen el año. Antes el cachorro es demasiado pequeño y después de esa edad el adiestramiento primero consiste en meter en el instinto del perro la costumbre de una ciega obediencia. Una obediencia al estilo militar, si se me permite la expresión.

El perro siempre caminará al lado izquierdo del guía. Con ello dejará en libertad su mano derecha. El brazo derecho es el más fuerte y el que mejor utiliza el hombre, por lo general. Se les enseña a sentarse, a levantarse, a caminar por cables y cuerdas en el aire, deslizarse por el suelo, saltar. Siempre se usan las mismas palabras para los mismos ejercicios. Deben ser palabras cortas y dos de estas palabras se destinan, cada una por su lado, para premiar o para castigar al animal. Jamás se le pega ni tampoco se le concede un premio en alimentos. El adiestrar a otros cosas por el estilo podrían inducirle a realizar su trabajo por el simple hecho de comer. No. El perro-policia debe obedecer. Y obedecer hasta extremos incomprendibles.

En ocasiones se los obliga a comer carne que los repugnan y que no comen. Si los alimentos que se les ofrecen les gusta mucho, pero se los prohíben, no los tocarán por mucho tiempo que se los dejen a su alacena. La palabra designada para premiar su buena conducta es "braaf". Al oírlo, los perros se vuelven muy bien y, además, pa-

ra ellos, acostumbrados a secuestrarlos después de un buen trabajo, supone la mejor satisfacción que se les puede dar. Por el contrario, la palabra "fui" les duele tanto como una paliza. Los guías pronuncian la última letra también muy alargada: "fuiiii". El sonido agudo les hiera el oído y parece que les molesta más que un golpe.

LA PARTE MAS DIFICIL

La segunda parte del adiestramiento es la más difícil y complicada. Los perros son seleccionados según los sentidos que tienen más desarrollados. Los fuertes y con mucho nervio se destinan a la defensa y al ataque; los de buen olfato, a la localización de pistas; otros serán empleados en descubrir heridos, como aquellos que vean mejor, con más rapidez de mirada y distancia; algunos aprenderán a trasladar municiones, a llevar medicamentos, a conducir cables telefónicos sobre un rollo acomodado a su cuerpo. Uno de estos perros aguarde a cansarse durante bastante tiempo con más de diez kilos de municiones encima. También se les educa para que sepan arrastrarse a través de una zona batida por el enemigo, de modo que puedan llevar y traer partes a los puestos de mando. Los que localizan heridos se apoderan de cualquier prenda del accidentado y la trasladan en la boca hasta donde esperan sus guías. Se trata de perros con una pertinaz y total entrega al servicio de la persona que se encuentra en situaciones apuradas. Un día que voló un camión en el que viajaban cuatro guardias con un perro adiestrado en la localización de heridos, murieron en el accidente el chófer del vehículo y tres de los pasajeros. El cuarto quedó herido de gravedad y el perro resultó con varias costillas rotas. A pesar de ello, el animal se aferró a quien quedaba vivo, para arrastrar al herido grave, la única persona con vida, fuera del camión. Y después, a costa de un sacrificio inmenso, logró llegar hasta un pueblo cercano, donde los vecinos, reconociendo la clase de perro que aullaba desde el interior del camión, acudieron en su ayuda en el momento de su superviviente del camión.

"ASTROS" DE CINE

A los perros-policia se les suele dar una sola comida al día, poco antes del anochecer. Consiste en 250 gramos de una harina especial y seca compuesta de avena, cebada, maíz, huesos de pescado molidos y levadura de cerveza. Se les da a continuación alrededor de 500 gramos de carne asada. Todo ello lo devoran en un santiamén. Los guías los lavan y peinan cada mañana. Un veterinario vigila su salud. Viven en pequeñas habitaciones independientes y duermen sobre una tabla o sobre un suelo caliente. Un cachorro de pastor alemán vale, si es bueno, cerca de 10.000 pesetas. Un perro-policia adiestrado no tiene precio. Algunos de la Academia Especial de Policía Armada han actuado en distintas películas nacionales, siempre junto a sus guías correspondientes. Una secuencia de la película "Sierra Maldita", si ustedes recuerdan la cinta, nos presentaba a uno de estos perros que dormía en el montón, entre unos carboneros. Debía despertarse varias veces, levantar la cabeza, escuchar y volver a dormir. La cosa parece fácil, pero acaso nunca un perro haya conseguido realizar un trabajo semejante con tanta perfección. Aquel perro se llamaba "Bran-do" y había sido regalado a la Policía por Stator Griffis, el primer embajador norteamericano que vino a España después de la guerra.

"EL HOMBRE MALO"

Los perros-policia de Madrid han intervenido en diversos casos, y siempre con éxito. En el primer caso, entre una multitud, se les señaló el lugar donde se encontraba el baul de aquel famoso y horrible crimen que conmovió hace unos años a la opinión pública. Otros han seguido la pista inequívoca de algún delincuente que se había fugado de la cárcel por los túneles del alcantarillado. Afortunadamente, en España no se producen demasiados sucesos que necesiten la intervención de los perros-policia. Pero eso no quita para que el adiestramiento de los que tenemos no sea intensivo. En la Academia Especial de Policía Armada hay un guardia al que se le ha bautizado con el nombre de "el hombre malo", que es el que, rodeado de las necesarias defensas, sirve para el entrenamiento de los perros de ataque. Los cuales, entre nosotros, son auténticas fieras. A pesar de las defensas, este guardia conserva más de una cicatriz en el cuerpo. Suele utilizar varios trajes y sombreros distintos. Alrededor del brazo derecho, que es adonde se acostumbró enseñar a mover, lleva tres mangas superpuestas de cuero. Las mandíbulas de los perros son tan potentes, que le producen en el brazo, con mangueiras y todo, frentes y amplios hematomas.

Los perros de ataque y defensa pueden ser peligrosos sin la presencia del guía. A ningún delincuente, aunque se encuentre en el guía delante, le gustará, a pesar de todo, enfrentarse con ellos.

GOMEZ FIGUEROA

Como sobre ascuas

Por Carlos RIVERO

EL tema, tratado con el debido comedimiento, es poco agradable. Más eficaz—y, sin duda, más brillante—sería soltarle la rienda a un alarmismo muy adjetivado, de ese que mete el alma en un puño a los pusilánimes. Pero aquí no se trata de jugar a la historia ni a la retórica, sino de señalar un peligro en cuya vecindad estamos viviendo, un poco a ciegas, casi todos. Hay un diablito tentador, algo literaturizado, que nos anima a escribir, sin demasiada pureza de origen, que la ciudad alegre y confiada vive sobre un volcán. Y tampoco es exactamente esto. En todo caso, muchos ciudadanos, generalmente con un pequeño volcán utilitario y doméstico, cuya capacidad mortífera es, desde luego, suficiente para incorporar a la ceniza de "Las ruinas de Palmira". Hay como una ironía de sonrisa macabra en esa ilusión que solemos hacernos de que, cuando llegamos a casa, las principales amenazas contra nuestra integridad corporal quedan enajenadas. El chófer de automóviles, la cornisa, el atropello. El chorro de agua que en casa—en millares de casas pobres y en millares de casas que, para entendernos, llamaremos medianas—hay un peligro rondador, potencial, acechante, cuyo poder de destrucción es muy superior al de todas las asechanzas callejeras de catalogación tópica.

En camiones, en camionetas, en motocicletas, vemos que cruzan la ciudad por la mañana y por la tarde, en todas direcciones, centenares de esos rojos gajos de volcán familiar que las amas de casa llaman, casi con golosa ternura, "las bombonas". Sería de una ingenuidad cómica intentar ahora una matización enumerativa de los problemas de tiempo, costo, limpieza y comodidad que en los hogares ha venido a resolver la utilización del gas butano. El elogio de la eficacia de este hidrocarburo domesticado, el elogio de "las bombonas" se desprende de la ahulada y creciente estadística de usuarios lanzados masivamente al empleo y disfrute de este combustible, que une a su baratura su intensidad calorífica y su fácil acoplamiento hogareño. Pero precisamente de esta favorable y densísima acogida popular se derivan riesgos que bien merecen nuestro repique de campanas.

Con palabras que no necesitan ningún artificio dramático hay que decir que el butano, en la mayoría de los casos y de las casas, está siendo manipulado imprudentemente, sin garantías de seguridad, sin conciencia del peligro, sin servirse de instalaciones técnicamente adecuadas, que son, además, preceptivas. Ya se que me expongo a que, desde las posiciones de una pseudodemagogia de tertulia a base de café con leche, se me pregunte si es que deseo que sólo puedan utilizar el gas butano los señoritos que están en condiciones de pagarse una correcta instalación conductora. No, por Dios. Lo que se pretende es que esa pobre mujer que conecta "la bombona" al fogón mediante una simple goma que un elemental tubo de plástico no salte en pavesas acompañada de su familia. De lo que se trata es de que quienes han podido eludir en la calle los hachazos clásicos, no tengan a la muerte enfrocada en colorado al otro lado del tabique. Parece que, a estas alturas, hay testimonios suficientes de que este gas se revuelve de un modo espantoso contra quienes no le rodean de los debidos respetos. Por otra parte, la extendida familiaridad de uso ha relajado un tanto el rigor con que los servicios técnicos de inspección de instalaciones procedían en los primeros tiempos. Da la impresión de que todos aceptamos ya como un hecho natural el tributo que el butano ofrece de cuando en cuando a la crónica de sucesos.

Claro que también es evidente que muchas familias—en Madrid y fuera de Madrid—carecen de medios para afrontar el importe de la instalación conductora. Habrá, pues, que apelar a fórmulas normativas de préstamo sindical o estatal, a mínimas cuotas de alquiler—algo parecido a lo que ocurre con los contadores eléctricos—o al pago aplazado. Pero de mejorar la solución se nos antoja temerario. No hay por qué vivir en ciudades "minadas", aunque las minas sean de superficie. No hay por qué convertir en un hábito heroico el simple hecho, nada apto para el romance, de sentarse a esperar que se cuezan los garbanzos. No hay por qué frustrar trivialmente la honesta y encomiable tendencia de las personas que no se meten en nada a morir de muerte natural.

La Compañía Transmediterránea

SOLICITA OFERTA DE LOCALES DE OFICINAS EN COMPRA para instalación de sus dependencias centrales en Madrid

Superficie necesaria:
2.000 m² (en una o dos plantas)

Lugar preferido:
Céntrico o con fáciles y rápidos medios de comunicación.

Condiciones de luz:
Máxima iluminación natural.

Dirigirse a la secretaria de la dirección de Transmediterránea:

Alcalá, 53. Teléfono 2251650. Madrid

NOTICIA SOBRE ALFOMBRAS

Con la satisfacción de una calidad intachable y un precio excepcional. Gusto al día. Variedad independiente. ELECCION

CLAUDIO COELLO, 122

JOVERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PLATA JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA. 3 HORTALEZA. 3

NUEVA CAFETERA Omega

Resultado de 50 años de experiencia.
Totalmente automática.
Prepara mejor el café.
Se amortiza "antes".
"Viste" más.
Omega, la cafetera española que se exporta.
AHORRA MAS DE UN 80% DE GASTOS DE ENTRETENIMIENTO

Omega
LA CAFETERA DE LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS

Visite la exposición permanente y solicite nuestro folleto explicativo OMEGAMATIC 90 en

Delegación OMEGA
Amaniel, 6
Tfno. 2 32 33 96
MADRID
Servicio de asistencia técnica y de p...