

Radio — Foto — TV
GLORIETA DE BELBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6

EDIFICADA POR LA DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450

TERCERA EPOCA — NUMERO 1.345 — 22 PAGINAS — 2,50 PESETAS

Lunes 4 de enero de 1965

Refuerzos ingleses a Singapur

EN MALASIA SE ESPERA LA INTENSIFICACION DE LOS ATAQUES ARMADOS DE INDONESIA

LA RETIRADA DE ESTE PAIS DE LA O. N. U. ES EFECTIVA, PERO HA APLAZADO LA ENTREGA DE LA NOTA



Dos de los guerrilleros indonesios capturados el sábado son conducidos por soldados malayos de las fuerzas de seguridad a un puesto de policía en Pontian Keelil (Johore). Formaban parte de un "comando" de once hombres. La situación en aquella zona se ha hecho más tensa en las últimas veinticuatro horas, tras el anuncio de que Indonesia se retira de la O. N. U., hecho que parece preludiar la intensificación de los ataques contra Malasia.

LONDRES, 3.—Gran Bretaña ha iniciado el envío por vía aérea al lejano Oriente de un contingente militar de unos 1.000 hombres para proteger a Malasia contra las posibles invasiones indonesias anunciadas por el Presidente Sukarno.

El primer envío de tropas de refuerzo ha salido de a bordo de aviones de las Reales Fuerzas Aéreas hacia Singapur, en las últimas horas de ayer tarde, y el próximo saldrá esta noche. Cada avión transporta 50 hombres.

Un portavoz del Ministerio de Defensa ha declarado que a esta puente aéreo quedará terminado "dentro de unos diez días".

Esta rápida medida británica es la consecuencia de la decisión adoptada por el Presidente Sukarno de retirar a Indonesia de la Organización de las Naciones Unidas, decisión anunciada ayer.

Funcionarios británicos del Ministerio de Defensa creen que esta retirada es el preludio de un posible intento por parte de Sukarno de llevar a efecto sus amenazas de atacar al Estado de Malasia a principios del Año Nuevo.

El primer ministro, Harold Wilson, se reunirá mañana con el secretario del Foreign Office y con otros altos funcionarios del departamento para tratar de la situación. Después de la reunión de mañana, su Gobierno publicará un comunicado oficial.

Las tropas acriportadas subieron a bordo de los aviones en la base militar de Lynham, en el sur de Inglaterra, y son oficiales

UNIDAS (Nueva York), 3.—Indonesia ha decidido aplazar la entrega de la carta oficial en la que expresa su retirada del seno de la organización mundial, lo cual hace surgir una ligera esperanza de que este país cambie de idea.

No obstante, el portavoz de la delegación indonesia, Joost Rotty, ha insistido en que la retirada ya se ha hecho efectiva. Esta retirada es la primera que se produce entre los Estados miembros de la organización.—EFE.

LLAMAMIENTO DE U THANT A SUKARNO

YAKARTA, 3.—El presidente del partido comunista indonesio, D. N. Aidit, ha declarado que los comunistas apoyan plenamente la decisión del Presidente Sukarno de retirarse de las Naciones Unidas.

El portavoz del ministerio indonesio de Asuntos Exteriores, Garni Harsono, ha declarado hoy que la retirada indonesia es un hecho desde que Malasia forma parte del Consejo de Seguridad. En una entrevista telefónica, el portavoz se negó a declarar si Indonesia se había retirado categóricamente de las Naciones Unidas, pero dijo que el Presidente Sukarno había puesto en claro cuál es la situación en su discurso de fin de año.

La prensa indonesia informa que varias organizaciones políticas han manifestado su apoyo a la decisión del Presidente indonesio.

HAY QUE ESPERAR LA INTENSIFICACION DE LOS ATAQUES

KUALA LUMPUR, 3.—El senador Tan ha declarado que Malasia debe esperar una intensificación de los ataques indonesios ahora que Indonesia se ha retirado de las Naciones Unidas.

"Debemos estar preparados para nuevas ilegalidades por parte de Indonesia en mayor escala que antes. Mediante su retirada de las Naciones Unidas, la República Indonesia ha mostrado su completa indiferencia hacia el foro y la opinión del mundo. Resulta evidente que el citado país no piensa respetar el plebiscito realizado por el secretario general de la O. N. U."

Tan rechazó las informaciones de que Indonesia puede intentar la formación de otro organismo mundial, semejante a las Naciones Unidas, con el apoyo de las naciones afroasiáticas y de la China comunista.

"Muchas de las naciones afroasiáticas necesitan el apoyo de las Naciones Unidas, además de que forman un bloque muy importante en la Organización mundial que tiene un peso indudable. Tampoco obtendrán ninguna ventaja si se apartan de la O. N. U., cosa que no espero que lleven a cabo. Indonesia no puede constituir una organización de fuerza similar a las Naciones Unidas", dijo el senador.—EFE.

LA RETIRADA ES EFECTIVA SEDE DE LAS NACIONES

El Papa Pablo VI ha renovado hoy su llamamiento en favor de la paz, declarando que "cada día en varias partes del mundo, la paz se encuentra amenazada y comprometida".

El Pontífice, que hablaba desde la ventana de su estudio a los peregrinos reunidos en la plaza de San Pedro, solicitó oraciones por la paz.

En una clara referencia al Congo pidió a quienes le escuchaban que tuviesen un recuerdo especial por aquellos "indefensos, inocentes y buenos misioneros", víctimas de las matanzas y de los malos tratos. Añadió que sus sufrimientos causan una inmensa pena a la Iglesia y al mundo civilizado, pero son también testimonio glorioso del nombre de Cristo.—EFE.

LIGERA MEJORA DEL CARDENAL MICARA

ROMA, 3.—Muestra moderada mejoría el estado del cardenal Clemente Micara, vicario general de la diócesis de Roma.

Monseñor Micara cuenta ochenta y cinco años de edad.—CIFRA.

El turismo premia a la belleza



Esta señorita es Elizabeth Clark, la bella presentadora de la televisión canadiense, invitada por el ministerio de Información y Turismo y captada por el ojo fotográfico y por muchas otras miradas durante su estancia en Córdoba. La señorita Clark, además de ser huésped oficial de España, ostenta el título de Miss Montreal para el que fue recientemente elegida.

(Foto Fiel.)

Madrid empieza el año 1965 con 2.558.572 habitantes

EN CINCO LUSTROS, LA CAPITAL HA AUMENTADO SU POBLACION COMO SI LE HUBIESEN AGREGADO LOS CENSOS COMPLETOS DE ZARAGOZA, SEVILLA Y VALENCIA A LA VEZ

EVOLUCION DE LA POBLACION MADRILEÑA

Los aumentos experimentados en cada uno de los años que van desde 1940 a 1964 fueron los siguientes:

De 1940 a 1941, 13.664 habitantes.
De 1941 a 1942, 12.153.
De 1942 a 1943, 20.006.
De 1943 a 1944, 29.895 (más que Avila).
De 1944 a 1945, 23.483 (un Guadalupe).
De 1945 a 1946, 62.406 (igual que Castellón).
De 1946 a 1947, 21.610.
De 1947 a 1948, 54.633 (casi igual que Lugo).
De 1948 a 1949, 41.74 (aproximadamente a Cuenca).
De 1949 a 1950, 30.975 (como Girona).
De 1950 a 1951, 147.422 (un Valladolid, aproximadamente).
De 1951 a 1952, 23.519 (más que Guadalupe).
De 1952 a 1953, 28.010 (más que Huesca).
De 1953 a 1954, 29.811.
De 1954 a 1955, 67.923 (un Jaén).
De 1955 a 1956, 76.007 (más que Albacete).
De 1956 a 1957, 35.732 (casi, casi a Ciudad Real).
De 1957 a 1958, 47.513 (aproximadamente a la de Palencia).
De 1958 a 1959, 49.116 (más que un Caceres).
De 1959 a 1960, 82.425 (más que Pontevedra).
De 1960 a 1961, 231.840 (como Murcia).
De 1961 a 1962, 45.758 (más que Tarragona).
De 1962 a 1963, 73.245 (casi como Huelva).
De 1963 a 1964, 85.324 (más que Burgos).
De 1964 a 1965, 94.314 (casi como Badajoz).

De esta estadística resulta que en los últimos veinticinco años Madrid ha aumentado como si se hubieran incorporado a él las poblaciones de Zaragoza, Sevilla, y Valencia al mismo tiempo. La mitad de este aumento se debe a la inmigración, y la otra mitad, al crecimiento vegetativo de la urbe.

En los últimos veinticinco años, Madrid ha aumentado aproximadamente un millón y medio de habitantes. En 1940 contaba con una población de derecho de 1.074.983 almas. El año que acaba de terminar, Madrid ha llegado a los 2.558.572 personas.

Resultado curioso seguir el aumento de población de la capital de España a través de la siguiente estadística:

EVOLUCION DE LA POBLACION MADRILEÑA

Los aumentos experimentados en cada uno de los años que van desde 1940 a 1964 fueron los siguientes:

De 1940 a 1941, 13.664 habitantes.
De 1941 a 1942, 12.153.
De 1942 a 1943, 20.006.
De 1943 a 1944, 29.895 (más que Avila).
De 1944 a 1945, 23.483 (un Guadalupe).
De 1945 a 1946, 62.406 (igual que Castellón).
De 1946 a 1947, 21.610.
De 1947 a 1948, 54.633 (casi igual que Lugo).
De 1948 a 1949, 41.74 (aproximadamente a Cuenca).
De 1949 a 1950, 30.975 (como Girona).
De 1950 a 1951, 147.422 (un Valladolid, aproximadamente).
De 1951 a 1952, 23.519 (más que Guadalupe).
De 1952 a 1953, 28.010 (más que Huesca).
De 1953 a 1954, 29.811.
De 1954 a 1955, 67.923 (un Jaén).
De 1955 a 1956, 76.007 (más que Albacete).
De 1956 a 1957, 35.732 (casi, casi a Ciudad Real).
De 1957 a 1958, 47.513 (aproximadamente a la de Palencia).
De 1958 a 1959, 49.116 (más que un Caceres).
De 1959 a 1960, 82.425 (más que Pontevedra).
De 1960 a 1961, 231.840 (como Murcia).
De 1961 a 1962, 45.758 (más que Tarragona).
De 1962 a 1963, 73.245 (casi como Huelva).
De 1963 a 1964, 85.324 (más que Burgos).
De 1964 a 1965, 94.314 (casi como Badajoz).

De esta estadística resulta que en los últimos veinticinco años Madrid ha aumentado como si se hubieran incorporado a él las poblaciones de Zaragoza, Sevilla, y Valencia al mismo tiempo. La mitad de este aumento se debe a la inmigración, y la otra mitad, al crecimiento vegetativo de la urbe.

El padre Juan Rodríguez fue rodeado por la multitud, que le vitoreó. Un niño lleva puesto su "salakol". (Foto Europa Press.)

UNA EXCEPCIONAL COLECCION DE TRAJES DE REYES EN EPILA

TODOS ELLOS FUERON VESTIDOS POR ALGUN MONARCA EN UN DIA 6 DE ENERO

Los 52 trajes completos—incluyendo ropa interior, calzado, y hasta los pañales cuando se trata de indumentaria infantil—que en la festividad de los Reyes Magos vistieron durante cincuenta y dos años los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII se conservan con el máximo cuidado, formando curiosísima y valiosa colección en el antiguo palacio de los condes de Aranda, del pueblo zaragozano de Epila, a orillas del Jalón.

Con afición, paciencia y más o menos dinero y relaciones sociales se pueden formar magníficas colecciones de monedas, de sellos de autógrafos, de botones, de insignias, de banderines, de incombustibles... Mas por mucho dinero y paciencia que se tengan, no es posible a un coleccionista particular conseguir un conjunto tan original y exclusivo como es el de trajes de monarcas que se guarda en Epila; con la circunstancia, además, de tratarse de los que vistieron soberanos españoles precisamente en un día determinado de cada año: el 6 de enero, festividad de la Epifanía del Señor.

PREMIO A SU SALVADOR

El origen de esta excepcional colección de indumentarios regioes se remonta al 6 de enero de 1841 —hace cinco siglos y cuarto—, en que el conde de Salinas y de Ribado salvó de una muerte cierta a Juan II de Castilla cuando éste intentaba entrar en lucha, en Toledo, con las gentes aragonesas que seguían al infante don Enrique de Aragón. Para hacer patente su gratitud, aquel monarca, que a la sazón contaba

treinta y cinco años de edad, regaló a su ocasional salvador el traje que en aquel momento llevaba puesto. Y para lo sucesivo concedió a los condes de Salinas y de Ribado, después duques de Híjar, el privilegio de sentarse a la mesa del rey el 6 de enero de cada año y de recibir como obsequio la ropa usada en tal fecha por el monarca reinante.

Este singular privilegio, que nos hace recordar a los pintorescos foros gallegos, se fue cumpliendo, en efecto, año tras año por los diversos soberanos que ocuparon el trono de San Fernando, y los titulares del condado de Salinas, sucesores de aquel intrépido defensor del padre de Isabel la Católica, fueron recibiendo para conservar el traje completo vestido en cada fiesta de los Reyes Magos por el respectivo soberano reinante. Todos esos trajes, custodiados por dicha familia nobiliaria, se encuentran en el citado palacio de Epila el 23 de junio de 1808, cuando las tropas francesas tomaron ese pueblo aragonés e hicieron replegar hasta Calatayud, con muchas bajas, a las fuerzas de Palafox. La soldadesca napoleónica irrumpió barbaramente en la mencionada localidad y cometió toda clase de crímenes. La colección de trajes reales, magnífico museo histórico de indumentaria, desapareció en tan infausto día.

SE REANUDO LA TRADICION

Después, durante los reinados de Fernando VII e Isabel II, los condes de Salinas y Ribado se ejercieron su derecho, por lo que

Anoche comieron turrón en su convento

LLEGAN A MADRID LAS VEINTITRES MONJAS DOMINICAS LIBERADAS EN EL CONGO

LA COMUNIDAD Y MILLARES DE PERSONAS LAS ESPERABAN EN EL AEROPUERTO

ESCENAS DE GRAN EMOCION A LO LARGO DE TODA LA TARDE



Las recién llegadas, de rodillas, dan gracias a Dios por su retorno en la capilla de la casa generalicia. (Foto Europa Press.)

Las 23 misioneras dominicas que llegaron ayer a Madrid, poco después de ser liberadas en el Congo, encontraron la casa generalicia, en el número 71 de la calle de Arturo Soria, más caliente y confortable que de costumbre. Desde que se conoció la noticia de su regreso, un día antes, la comunidad entró se dedicó afanosamente a prepararlo todo con el mayor cuidado para que sus queridas hermanas, esperadas con tanta ansiedad, pudieran disfrutar de nuevo del reposo y la tranquilidad perdidos.

Se atiborró de combustible la caldera de la calefacción. En frases de una monja, "los radiadores echaban bombas". Se habilitaron 23 camas más; una para cada madre de las que venían, y se colocaron sábanas, mantas y almohadones de estreno. Aparecieron rosas y claveles frescos no sólo en la capilla, donde siempre los hay, sino también en otros muchos rincones del edificio. Todo estaba limpio y reluciente, en espera del gran acontecimiento, uno de los más importantes de la Orden, y la mansa y recatada alegría de la comunidad se había convertido en un gozo incontento y algo inusual.

LAGRIMAS Y RISAS

La entrada de las misioneras en la casa generalicia, en cuyas cercanías se había congregado numeroso público, resultó emocionante y solemne. Cruzaron las madres el pequeño jardín que se extiende ante la puerta principal en medio de un profundo silencio; pero al hallarse dentro del edificio, y como si se hubiera operado en ellas un cambio súbito y general, unas soltaron sus lágrimas y otras sus risas, llenando el ambiente de sollozos y carcajadas.

Familiares, amigos y conocidos de las misioneras, periodistas y muchas personas más que se metían allí para felicitarlas invadieron la espaciosa portería de la residencia. Tras largos minutos de char-

las, y después que las monjas repitieron las horribles descripciones que ya conocemos, la madre general, sor María del Carmen Azeárate, ordenó que las recién llegadas se retiraran a descansar.

Quiero—les dijo—que durmáis unas cuantas horas antes de la cena.

CENA CON TURRON

También la cena fue extraordinaria. Se había pensado en subirse a la cama, pero las misioneras se negaron a ello. Entre otras cosas, porque desean continuar su cambio de impresiones con las demás monjas, que no se cansaban de oír las mismas cosas mientras daban gracias a Dios con los ojos elevados al cielo.

En los postres se sirvió turrón y algunas madres lloraban cuando lo comían. Apretadas unas a otras contemplaron sin recluir el reportaje televisado sobre su aterrizaje en Barajas.

(Continúa en la página 9)

Moscú y Pekín piden una conferencia cumbre

Quiere estudiar la destrucción de las armas atómicas

MOSCU, 3.—El Gobierno soviético respalda la propuesta hecha por la China comunista de convocar una conferencia mundial de "alto nivel" para estudiar la prohibición y destrucción de las armas nucleares, según anuncia esta tarde la agencia soviética Tass.

Tass añade que el primer ministro ruso, Alexei Kossyguin, ha declarado su "total acuerdo" con la moción china en un mensaje enviado a Chu-En-Lai el día 28 de diciembre último.—EFE.

LLAMAMIENTO A TODAS LAS NACIONES

MOSCU, 3.—La Unión Soviética ha hecho un llamamiento a todas las naciones del mundo para que firmen un acuerdo internacional renunciando al uso de las armas atómicas.

En un comunicado oficial dado a conocer por la agencia Tass, el Kremlin dice: "Un acuerdo de esta índole podría ser un paso importante hacia la total prohibición y destrucción de las armas nucleares." El comunicado ruso tiene conexión con el anuncio hecho por los soviéticos en esta capital de que han aceptado la propuesta china de convocar una conferencia mundial de "alto nivel" para declarar ilegal el uso de las armas mencionadas.—EFE.

También la cena fue extraordinaria. Se había pensado en subirse a la cama, pero las misioneras se negaron a ello. Entre otras cosas, porque desean continuar su cambio de impresiones con las demás monjas, que no se cansaban de oír las mismas cosas mientras daban gracias a Dios con los ojos elevados al cielo.

En los postres se sirvió turrón y algunas madres lloraban cuando lo comían. Apretadas unas a otras contemplaron sin recluir el reportaje televisado sobre su aterrizaje en Barajas.

(Continúa en la página 9)

Los alrededores de Estocolmo ofrecen estos días la bellísima vista que recoge nuestra fotografía. Este parque junto al lago, cubierto por espesa capa de nieve, ofrece con su presente soledad un fuerte contraste con la animación que reina en él en los días de la primavera y del verano. No hay que extrañarse, pues el corresponsal que envía la foto informa que el termómetro oscila estos días entre los 25 y los 30 grados bajo cero. (Foto Torremocha.)

Belleza a 30 grados bajo cero



Los alrededores de Estocolmo ofrecen estos días la bellísima vista que recoge nuestra fotografía. Este parque junto al lago, cubierto por espesa capa de nieve, ofrece con su presente soledad un fuerte contraste con la animación que reina en él en los días de la primavera y del verano. No hay que extrañarse, pues el corresponsal que envía la foto informa que el termómetro oscila estos días entre los 25 y los 30 grados bajo cero. (Foto Torremocha.)

(Foto Torremocha.)

CRUCEROS ¡QUE MARAVILLA!

III Crucero Semana Santa

En el "CABO SAN ROQUE", de YBARRA

Salida de Barcelona: El 11 de abril 1965.
Regreso a Barcelona: El 20 de abril 1965.

Desde 6.600 ptas.

Y LA GRAN NOVEDAD! (En el "CABO SAN VICENTE")

Crucero a Puerto Rico-Florida y la Feria Mundial de Nueva York

Visitando: Algeciras, Lisboa, Tenerife, San Juan (Puerto Rico), Miami (Florida), Nueva York, etc.

Salida de Barcelona: El 11 de junio 1965.
Regreso a Barcelona: El 11 de julio 1965.

Desde 15.900 ptas.

TODA NUESTRA ORGANIZACION MUNDIAL AL SERVICIO DE SU COMODIDAD

NATURALMENTE, con

WAGONS-LITS//COOK

EN MADRID:
ALCALA, 28 (Agencia principal) Teléfono 221 11 59
CALVO SOPELO, 14 Teléfono 225 17 87
PALACIO HOTEL, 22 Teléfono 221 08 50
GENERAL SANJURJO, 10 (C. E.) Teléfono 257 58 17
GALERIAS PRECIADOS, T. O. Teléfono 231 91 09

¡Más barato en invierno!



12 centros deportivos de invierno

• SUÍZA: Crans (1.520 m.) - Montaña (1.500 m.) - Saas Fee (1.798 m.) - Davos (1.560 m.) - Zermatt (1.620 m.).

• AUSTRIA: Saint Anton (1.287 m.) - Zell Am See (757 m.).

• ITALIA: Sestriere (2.035 m.).

• FRANCIA: Châtel (1.200 m.) - Morzine (960 m.) - Lac de Tignes (2.100 m.) - Val D'isère (1.840 m.).

30 hoteles seleccionados

Pida nuestro Programa Invierno-Primavera 65

Información e inscripciones en:
PLAZA CALLAO, 3 T. 231 10 00
GOTA, 23 T. 276 45 37
PABLO DE LAS CASAS, 28 T. 239 81 00
HALL HOTEL PLAZA T. 247 93 14
MARIA DE MOLINO T. 261 06 77

Melia

Información e inscripciones en:
PLAZA CALLAO, 3 T. 231 10 00
GOTA, 23 T. 276 45 37
PABLO DE LAS CASAS, 28 T. 239 81 00
HALL HOTEL PLAZA T. 247 93 14
MARIA DE MOLINO T. 261 06 77

Información e inscripciones en:
PLAZA CALLAO, 3 T. 231 10 00
GOTA, 23 T. 276 45 37
PABLO DE LAS CASAS, 28 T. 239 81 00
HALL HOTEL PLAZA T. 247 93 14
MARIA DE MOLINO T. 261 06 77

Información e inscripciones en:
PLAZA CALLAO, 3 T. 231 10 00
GOTA, 23 T. 276 45 37
PABLO DE LAS CASAS, 28 T. 239 81 00
HALL HOTEL PLAZA T. 247 93 14
MARIA DE MOLINO T. 261 06 77

Rotación semanal

PARA el año que empieza, la salutación del despertar de Amado... Nervio: "Cada día que pase has de decirte: hoy he nacido..."

Rebosantes las salas de fiestas, las cafeterías, los restaurantes... Hoy, mediana la noche de San Silvestre, no se daba un paso...

Lo de cambiar las Escuelas Aguirre por el palacio de Montellano... no es como se había dicho. El Ayuntamiento sacará a subasta pública...

Limpiarbarros... SALINAS

ALPOMBRES - LINOLEUM - PERSIANAS
Carranza, 5. Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Colonias preventorias.—El próximo día 9 de los corrientes, a las 10 de la mañana, regresa a Barcelona el ferrocarril de la línea de los Pirineos...

Visados para la República Dominicana.—El encargado de Negocios de la República Dominicana, doctor Inchausti Cabral, ha transmitido instrucciones a los funcionarios...

Donativos a viudas y huérfanos de médicos.—La Comisión provincial de la Mutualidad Laboral del Hospital Sanitario de S. O. E. ha hecho entrega de donativos...

Sorteo del cupón pro ciegos.—Los números premiados durante la semana son los siguientes: días 28, el 154; 29, el 061; el 30, el 352; 31, el 993, y 2, el 011.

Fiesta patronal de El Ferrol del Caudillo.—El jueves próximo en San Julián, patrón de El Ferrol del Caudillo. Con este motivo, y según costumbre de los años precedentes, los ferroviarios residentes en Madrid se reunirán a comer ese día, 7 de enero, a las dos y media de la tarde...

Unión Sindical de Empresarios Avícolas.—En el Sindicato Nacional de Ganadería ha quedado constituida la Comisión organizadora de la Unión Sindical de Empresarios Avícolas. El martes día 12 del presente mes de enero se celebrará, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, 18), la asamblea constituyente...

Situado de la venta ambulante de naranjas y limones.—Hoy, lunes, en el distrito del Centro, calles Concepción Jerónima, plaza de Carlos Cambronero, esquina a la Pz. de Universidad y Puerta de Segovia, se celebrará una feria de naranjas y limones...

Entrega de premios de Turismo.—Esta tarde, a la una, en los locales de la Asociación de los Profesores (plaza del Callao, 31), tendrá lugar el acto de entrega de los premios de Turismo otorgados por la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo, con motivo de la celebración de su XXXIX asamblea.

Entrega de premios de Turismo.—Esta tarde, a la una, en los locales de la Asociación de los Profesores (plaza del Callao, 31), tendrá lugar el acto de entrega de los premios de Turismo otorgados por la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo...

Mañana, a las siete y media de la tarde, la tradicional cabalgata de Reyes

Al pasar por el Círculo de Bellas Artes, los Magos harán entrega de un cargamento de juguetes

Mañana martes 5 de enero, a las siete y media de la tarde, se celebrará la tradicional cabalgata de los Reyes Magos que organiza el Ayuntamiento, con el siguiente recorrido: Paseo de Coches del Retiro, calle de Alcalá, Plaza del Sol, calle Mayor y Plaza de la Villa...

Requisitos legales para la dirección de revistas y agencias informativas. El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del ministro de Información y Turismo...

Censo de profesionales de radio y televisión. La Junta Nacional de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión ha acordado que, a tenor de lo dispuesto por orden ministerial de 17 de enero de 1964...

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres hará un importante reparto de juguetes a los niños pobres el día de Reyes, 6 de enero del corriente...

Los Reyes Irán al Hospital del Niño Jesús. El colegio Veyllon ha organizado para el día de Reyes, a las diez y media de la mañana, su tradicional cabalgata al hospital del Niño Jesús...

EL SEÑOR DON VIRGINIO DE PRADA SANTIAGO Falleció el día 3 de enero de 1965 en San Lorenzo del Escorial a los cincuenta y tres años de edad.

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD R. I. P. Su esposa, doña Asunción Álvarez de Lama; hijos, Matilde y Luis Miguel; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

PRIMER ANIVERSARIO LA ILUSTRISIMA SENORA Doña Joaquina Carmen Martínez Molina de De Juana Falleció en Madrid el día 4 de enero de 1964 a los cincuenta y siete años.

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD R. I. P. Su afligido esposo, ilustrísimo señor don Eusterio de Juana Movellán, y familia RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

EL SEÑOR DON FERNANDO ARCE GOMEZ MEDICO RADIOLOGO Falleció el 31 de diciembre de 1964 en Las Palmas de Gran Canaria a los treinta años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Sus padres, don Fernando Arce Alonso y doña Victoria Gómez Collado; hermanos, doña María Victoria, don Francisco, don José Ramón y don Carlos; hermano político, don Antonio Rodríguez Robles; abuela, doña Carmen Alonso Torcida; tíos, primos, sobrinos y demás parientes PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

EL funeral por su eterno descanso se celebrará (D. M.) hoy lunes, día 4, a la una de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga, plaza de Roma (antes Manuel Becerra).

EL funeral por su eterno descanso se celebrará (D. M.) hoy lunes, día 4, a la una de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga, plaza de Roma (antes Manuel Becerra).

REPARTO DE PREMIOS DE LA ASOCIACION DE BELENISTAS

Presidió el director general de Bellas Artes



El director general de Bellas Artes, durante el homenaje que le tributó la Asociación de Belenistas en la tarde de ayer.

El almuerzo de hermandad que anualmente celebra la Asociación de Belenistas de Madrid tuvo lugar ayer bajo la presidencia del director general de Bellas Artes, don Rafael Piñón...

El grupo argentino permanecerá en Madrid hasta el día 14. En ese tiempo visitarán El Escorial, Toledo, Segovia y otras localidades cercanas a la capital.

EL GRUPO Y SU PLAN. En realidad, el viaje de este grupo argentino tiene su antecedente en los cursos hispano-argentinos que el Instituto de Cultura Hispánica viene celebrando desde hace ya dos años.

GRUPO DE ENTIDADES. Para nacimientos históricos: Medalla de oro, Comandancia número 204 de la Guardia Civil; medalla de plata, Madres Teresas de El Refugio; medalla de bronce, Comisaría de María Inmaculada...

GRUPO DE PARTICULARES. Para nacimientos históricos: Medalla de oro, don Félix Rodríguez García; medalla de plata, don Alfonso Fernández Pérez...

ACTOS PARA HOY. A las 17, en la cripta de la basílica de San Miguel (San Justo, 4), "Consejos de un lector profesional para una correcta dición del castellano", por don Eduardo Sancho.

EL SEÑOR DON FERNANDO ARCE GOMEZ MEDICO RADIOLOGO Falleció el 31 de diciembre de 1964 en Las Palmas de Gran Canaria a los treinta años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Sus padres, don Fernando Arce Alonso y doña Victoria Gómez Collado; hermanos, doña María Victoria, don Francisco, don José Ramón y don Carlos; hermano político, don Antonio Rodríguez Robles; abuela, doña Carmen Alonso Torcida; tíos, primos, sobrinos y demás parientes PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

EL SEÑOR DON FERNANDO ARCE GOMEZ MEDICO RADIOLOGO Falleció el 31 de diciembre de 1964 en Las Palmas de Gran Canaria a los treinta años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su afligido esposo, ilustrísimo señor don Eusterio de Juana Movellán, y familia RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

EL SEÑOR DON FERNANDO ARCE GOMEZ MEDICO RADIOLOGO Falleció el 31 de diciembre de 1964 en Las Palmas de Gran Canaria a los treinta años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su afligido esposo, ilustrísimo señor don Eusterio de Juana Movellán, y familia RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

EL SEÑOR DON FERNANDO ARCE GOMEZ MEDICO RADIOLOGO Falleció el 31 de diciembre de 1964 en Las Palmas de Gran Canaria a los treinta años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su afligido esposo, ilustrísimo señor don Eusterio de Juana Movellán, y familia RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

Ayer llegaron a Madrid 135 argentinos, en viaje turístico cultural

El recorrido ha sido organizado por don Héctor Puerta, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica

Componen el grupo ingenieros, arquitectos, abogados, profesores, jueces, estudiantes y otros profesionales

Ayer por la mañana llegaron a Madrid por vía aérea un total de 135 argentinos, que procedentes de aquel país sudamericano, efectuarán un viaje turístico cultural por España y otros lugares europeos.

Los asistentes fueron recibidos en el aeropuerto por el señor Sarabia, en representación de la embajada de la Argentina, y por los miembros del Instituto de Cultura Hispánica señores Álvarez Romero, director de Intercambio y Cooperación...

El grupo argentino permanecerá en Madrid hasta el día 14. En ese tiempo visitarán El Escorial, Toledo, Segovia y otras localidades cercanas a la capital.

EL GRUPO Y SU PLAN. En realidad, el viaje de este grupo argentino tiene su antecedente en los cursos hispano-argentinos que el Instituto de Cultura Hispánica viene celebrando desde hace ya dos años.

GRUPO DE ENTIDADES. Para nacimientos históricos: Medalla de oro, Comandancia número 204 de la Guardia Civil; medalla de plata, Madres Teresas de El Refugio; medalla de bronce, Comisaría de María Inmaculada...

GRUPO DE PARTICULARES. Para nacimientos históricos: Medalla de oro, don Félix Rodríguez García; medalla de plata, don Alfonso Fernández Pérez...

ACTOS PARA HOY. A las 17, en la cripta de la basílica de San Miguel (San Justo, 4), "Consejos de un lector profesional para una correcta dición del castellano", por don Eduardo Sancho.

EL SEÑOR DON VIRGINIO DE PRADA SANTIAGO Falleció el día 3 de enero de 1965 en San Lorenzo del Escorial a los cincuenta y tres años de edad.

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD R. I. P. Su esposa, doña Asunción Álvarez de Lama; hijos, Matilde y Luis Miguel; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

PRIMER ANIVERSARIO LA ILUSTRISIMA SENORA Doña Joaquina Carmen Martínez Molina de De Juana Falleció en Madrid el día 4 de enero de 1964 a los cincuenta y siete años.

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD R. I. P. Su afligido esposo, ilustrísimo señor don Eusterio de Juana Movellán, y familia RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

EL SEÑOR DON FERNANDO ARCE GOMEZ MEDICO RADIOLOGO Falleció el 31 de diciembre de 1964 en Las Palmas de Gran Canaria a los treinta años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Sus padres, don Fernando Arce Alonso y doña Victoria Gómez Collado; hermanos, doña María Victoria, don Francisco, don José Ramón y don Carlos; hermano político, don Antonio Rodríguez Robles; abuela, doña Carmen Alonso Torcida; tíos, primos, sobrinos y demás parientes PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

EL SEÑOR DON FERNANDO ARCE GOMEZ MEDICO RADIOLOGO Falleció el 31 de diciembre de 1964 en Las Palmas de Gran Canaria a los treinta años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su afligido esposo, ilustrísimo señor don Eusterio de Juana Movellán, y familia RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

EL SEÑOR DON FERNANDO ARCE GOMEZ MEDICO RADIOLOGO Falleció el 31 de diciembre de 1964 en Las Palmas de Gran Canaria a los treinta años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su afligido esposo, ilustrísimo señor don Eusterio de Juana Movellán, y familia RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

CURSOS INTENSIVOS DE ITALIANO

DESD E EL 11 DE ENERO en el Instituto Italiano de Cultura 80 HORAS Obsequio libros de texto DIPLOMAS - PREMIOS BECAS PARA ITALIA Informes: MAYOR, 86

HOTEL Wellington

NOCHE DE MAÑANA MARTES, 5 DE ENERO GRAN CENA DE GALA DE REYES CUATRO ORQUESTAS INTERNACIONALES

Dirección artística: CEBRIAN RIGUOSA ETIQUETA Reserva personal de mesas Velázquez, 8 Tel. 2754400

Calendario de las vedas de pesca en los ríos de la provincia de Madrid

Con el fin de favorecer la conservación y el fomento de la población acuícola de las aguas afectadas, el jefe del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza ha dispuesto, con fecha de hoy, el siguiente calendario de vedas en la provincia de Madrid:

Para la pesca de trucha, desde 1 de junio hasta el 31 de diciembre de 1965, en el arroyo Garcisanocho, en todo su recorrido.

Para la pesca de trucha, desde 1 de junio hasta el 31 de diciembre de 1965, en el arroyo de San Juan, en todo su recorrido.

Para la pesca de trucha, desde 1 de junio hasta el 31 de diciembre de 1965, en el arroyo de San Juan, en todo su recorrido.

Restaurante Casa Franco Tómbola de proveedores — Magníficos regalos Roscón sorpresa — Orquestas — Cotillón RESERVA DE MESA: Teléfono 279 18 41 BRAVO MURILLO, 256

LA SEMANA INTERNACIONAL

OTRO ESTADO AFRICANO EN TRANCE DE DISGREGACION: NIGERIA

Al enfrentamiento racial de las Regiones federadas ha venido a sumarse el del Presidente de la República con su Primer Ministro

Por Pedro GOMEZ APARICIO

FAMA ha gozado hasta ahora de ser el país más estable y el de instituciones democráticas más sólidas de toda el África negra...

dependencia no ha creado naciones, sino una simulación de Estados que imponen—o disputan—su autoridad sobre conglomerados humanos y sociales heterogéneos...

Lo único que a Nigeria proporciona una unidad, puramente geográfica, es la cuenca de dos grandes ríos: el Níger y su principal afluente, el Benúé.

"No existe una Nigeria" El actual Primer Ministro de la Federación, Sir Abubakar Tafewa Balewa declaró alguna vez: "No existe una Nigeria; lo que existe son tribus del Sur que invaden el Norte...

traordinaria la floración de los grupos políticos; se pueden calcular en más de veinte. Sin embargo, las discrepancias naturales de toda índole han ido paulatinamente simplificando semejante floración...

Con arreglo a la Constitución, cada una de las Regiones, cuyo número puede ser aumentado, dispone de una Constitución propia, de un Gobernador general propio, de una Cámara legislativa o de Jefes, de una Asamblea legislativa, de un Consejo Ejecutivo o Gobierno, de un Alto Tribunal, de una Comisión Electoral y de una Comisión de la Función Pública...

No cabe duda que, mientras se entendiesen esas fuerzas, no habría en Nigeria un problema político importante. Así ocurrió en los meses que precedieron y que siguen a la independencia.

Los tres grandes Partidos principales En Nigeria, como en no pocos países africanos, donde se viene observando una franca tendencia hacia el Partido único, es excepcionalmente difícil...

Para el cuidado y conservación del cabello Los Institutos Médico-Capilares "SAN ANTONIO" de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello...

LA SEMANA SIN LUNES

UNA ESQUELA Y UNA CRUZ

Por Lucio DEL ALAMO

LA esquila lleva en lo alto una cruz. Y el nombre escueto del muerto: Enrique Castro Delgado. Después, los familiares: "Su esposa, Esperanza Abascal; sus hermanos Concepción y Carlos (ausentes). Fueron siete hermanos; quedan dos. Y están lejos. Luego, la suplida: "Ruegan una oración por su alma. ¿Una oración? ¡Habrá encontrado frente a la muerte la plegaria perdida Enrique Castro Delgado!

de Argüelles; cuando le llamaban había gruesos cigarrillos de "capacha" y repetía cada noche al acostarse: "Tenemos que dar muchas gracias a Dios."

"Hombres made in Moscú" los asesinatos del Cuartel de la Montaña. Después, su "checha" privada en el final de Serrano. Y aquel cura que venía con los requetés, abatido de un pistolazo en la nuca...

En 1964, Enrique Castro vivía en Madrid. Las gentes de aquí sabían de sobra quién era. Un condenado a muerte por los que le habían enseñado a matar. Y nadie le devolvió aquí su odio antiguo, que ahora quería borrar. No le aecchaban rencores ni escombros. Una España de piel nueva, y en derredor, la paz.

—Ten cuidado, Enrique... —No te preocupes. Yo moriré de muerte natural. En la cama, muy viejo y contigo al lado.

Todo empezó en Madrid, entre Alberto Aguilera y Francisco de Ricci, hace cincuenta y siete años. El padre era el señor Manuel, gordo, bajito, gallego de Lugo. Era cocinero y creía en Dios. Fue cocinero del alcalde Ruiz Jiménez, de los jesuitas de Areneros. Al final guisaba en las tabernas

En 1964, Enrique Castro vivía en Madrid. Las gentes de aquí sabían de sobra quién era. Un condenado a muerte por los que le habían enseñado a matar. Y nadie le devolvió aquí su odio antiguo, que ahora quería borrar.

El Presidente, frente al Primer Ministro Quizá lo más desconcertante por más alejado de los usos políticos es que, fijada ya la fecha de esas elecciones, el Partido del Jefe del Estado—el "National Convention of Nigerian Citizens"—y el de la más irreducible oposición—el "Action Group"—se han coaligado para hacer frente al del Primer Ministro.

Pasado mañana, Día de las Misiones de Africa

Exhortación pastoral del arzobispo de Madrid-Alcalá

El día 6 de enero se celebrará el Día de las Misiones de Africa y del Seminario Nacional de Misiones Extranjeras. Con tal motivo, el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, ha dirigido a todos los fieles una exhortación pastoral.

Acaba de aparecer "España, compañero"

El libro póstumo de Víctor de la Serna



en el que se recoge y glosa sus mejores artículos sobre España, nunca recogidos en volumen. Estas páginas revelan a uno de los escritores contemporáneos que ha calado más hondo en el alma de su propio país.

Selección y prólogo de Alfonso de la Serna. Ilustraciones de Juan Esplandiú. Epílogo de Gerardo Diego. Un espléndido volumen de 540 páginas lujosamente impreso y copiosamente ilustrado.

Distribuidora exclusiva: Editora Nacional

Ejemplares en nuestra Sección de Librería

PLANTA SOTANO DE Galerías Preciados Y ENTREPLANTA DE Galerías de Arapiles

ALISTAMIENTO DE 1964

Un bando de la Alcaldía Presidencial recuerda a todos los españoles o naturalizados en España que cumplan la edad de veinte años desde el próximo pasado día 1 de enero al 31 de diciembre de 1964 la obligación de solicitar su inscripción en las listas del Municipio durante los quince primeros días del presente mes de enero, de conformidad con lo previsto en la ley de Reclutamiento. Igual obligación tienen los padres y tutores, si aquéllos no lo hubiesen efectuado, así como los directores y administradores de los manicomios o establecimientos de beneficencia y los de cárceles o penales respecto a los acogidos o recluidos que alcanzan la edad para ser alistados advirtiéndoles la responsabilidad en que incurrir los que dejasen de cumplir lo ordenado.

Los puntos municipales en donde deben efectuarse son los siguientes: Centro, plaza Mayor, 3; Latina, carrera de San Francisco, 10; Universidad, Alberto Aguilera, 20; Chamberí, plaza de Chamberí, 4; Buenavista, Velázquez, 52; Retiro, Mediodía, paseo del Prado, 30; Arganzuela-Villaverde, Ribera de Curtidores, 2; Ventas, Boecingal, 2; Carabanchel, plaza de Carabanchel; Tetuán, Bravo Murillo, 357; Chamartín, avenida de Alfonso XIII, número 249, y Vallecas, avenida de la Albufera, 34.

Hoy, lunes...

Tenemos abierto hasta las 9

Y mañana, martes, víspera de Reyes hasta las 10 de la noche

Evite los agobios del último día

Utilice las primeras horas, cuando la afluencia de público es menor

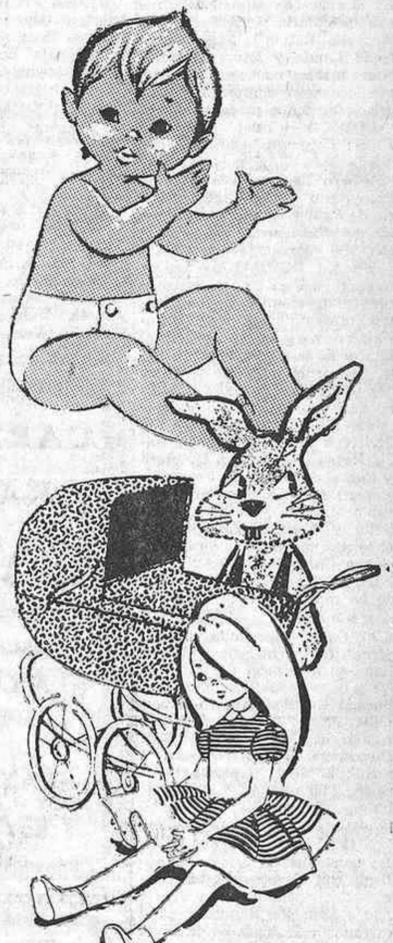
REGALOS a todos los precios

... para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos... Y para el hogar.

Desde el regalo sencillo, pero siempre de buen gusto, hasta el regalo más importante para uso personal o para la casa: he aquí la extensa y variadísima escala dentro de la cual puede usted elegirlos.

JUGUETES en la mayor variedad imaginable

Desde el más económico hasta el de mayor originalidad y fantasía. Y las más lindas muñecas, artículos para deporte, material escolar y para dibujo, libros y discos infantiles, etc., etc.



Galerías Preciados

El "Anexo" Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

ASI SE PRESENTA 1965 Por DAVILA

Cartoon illustration with text: FELIZ AÑO... LUNES! ESTADOS UNIDOS Y ESPAÑA ABRIRAN NUEVOS CANALES (EXCEPTAMOS EL DE ISABEL II) SEGUIRA EN VIGOR ES O DE: "MAS VALE BARBAS CON HONRA..." EN UNOS CONTINENTES CORRERAN LOS NEGROS... Y EN OTROS LOS BLANCOS LOS DIRIGENTES RUSOS SEGUIRAN LEYENDO A JARDIEL PANCELA FRANCIA CONTINUARÁ SU ALTA POLITICA...

GACETILLAS

¡VUELVEN...! "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE", de Alejandro Casona, con Milagros Leal al frente de la gran compañía titular. Desde el jueves 14 de enero. Teatro Cómico.
"DESPUES DE LA CAIDA", LA OBRA QUE ESCRIBIÓ uno de los hombres más odiados por los americanos: Arthur Miller.
"OTRA VEZ...! MILAGROS LEAL. "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE", de Alejandro Casona, con Julieta Serrano, Carlos Ballesteros, Antonio Gandía, Andrés Magdaleno y la gran compañía titular. Jueves 14 de enero. Teatro Cómico.
"DESPUES DE LA CAIDA", LA OBRA EN QUE SE cuenta el fracaso de una de las mujeres más amadas por los americanos: Marilyn Monroe.
GRAN TEMPORADA POPULAR. "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE". ¡BUTACAS, CINCUENTA PESETAS! Desde el jueves 14 de enero. Teatro Cómico.
¡CREE USTED QUE ARTHUR MILLER ES CULPABLE de la muerte de Marilyn Monroe?

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7, 15 y 11: Muy guapo, muy rubio, muy muerto (con María Asquerino y Juanjo Menéndez. Dirección: José María Morera.) ¡Una bomba de risa!
BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: La condesa Laurel (de Joaquín Calvo Sotelo, con Carmen Bernardos y Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.)
BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 tarde: José María Roderes en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona, con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo. (Más de 200 representaciones.) Noche no hay función por descanso de la compañía.
CALDERON.—7, 10, 45: La gran compañía de revistas de Tony Leblanc en ¡Lava la señora, lava el caballero! (con la primerísima estrella Lolita Sevilla. Tres últimos días.
CIRCO PRICE.—(Teléfono 2314607.) 6, 45 y 10, 30: El circo de las Navidades. ¡Las águilas humanas! ¡Toros amaestrados! ¡Perros futbolistas! ¡Excéntricos cascadores! ¡Equilibrista torera! ¡Los siete enanitos de Eduardini! ¡Los mejores saltadores del mundo! ¡Emy, Goti y Cañamón!... ¡Y otras muchas novedades! Localidades a la venta.
CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: De pronto, una noche... (de Alfonso Paso; por Irene Gutiérrez Caba, Paco Muñoz, Maribel Améaga, Antonio Cerro.) Dirección garantizada. ¡Risa! ¡Risa! ¡Mucha risa!

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Cantera). ¡Fastuosa presentación! ¡Éxito sensacional!
CINES
Por sesiones
ALBENZ-CINERAMA.—6, 15 y 9, 45: La conquista del Oeste (technicolor, cinerama). Apto todos los públicos. Pases películas: 6,25 y 9,55. Últimas semanas. Precios populares.
AVENIDA.—(2217571.) 7 y 10, 30: Ella y sus maridos (Shirley MacLayne, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin; color, cinemascope). Decimotercera semana.
BARCELONA.—4, 45, 7 y 10, 45: Blanca Nieves y los siete enanitos (technicolor). Tolerada.
BENLUIRE.—5, 7, 9 y 11: Blanca Nieves y los siete enanitos (technicolor). Tolerada.
BULEVAR.—7, 10, 30: Tarzán y sus compañeros (Gordon Scott; technicolor). Tolerada.
CALLAO.—4, 45: Simbad el marino (dibujos, color). Menores. 7, 10, 45: Demasiado cálido para junio (color; Dirk Bogarde, Sylvia Koscina).
CAPITOL.—7, 10, 45: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; technicolor). Pases película: 7, 40, 11, 20.
CARLTON.—3, 45, 7, 10, 15: La caída del Imperio romano. Tolerada.
CARTAGO.—(2577023.) 7, 10, 30: Tambores lejanos (Gary Cooper). Tolerado.
COLISEUM.—7, 10, 30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson; technicolor). ¡Éxito mundial!
CONDE DUQUE.—6, 9, 45: El cardenal (en 70 mm.; Carol Tyrón, Romy Schneider, Carl Linley, Raf Vallone). Rogamos puntualidad.
EL ESPAÑOLETO.—(Fernández de los Ríos, 67. Teléfono 2445492.) 4, 30: Tercer Festival Popé. Tolerada. 7 y 10, 45: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day; technicolor).
FUENCARRAL.—4, 30 tarde: Flipper y los piratas (metrocolor). Tolerada menores. 7, 10, 30: Franco, ese hombre (cinemascope, technicolor). Tolerada.
GRAN VIA.—4, 30: Tercer Festival Popé. Tolerada. 7 y 10, 45: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day; technicolor).
LOPE DE VEGA.—7, 10, 30: Topkapi (Melina Mercouri, Maximilian Schell).
LUCHANA.—4, 30, 7 y 10, 30: Tarzán y sus compañeros. (Gordon Scott; metrocolor). Tolerada.
MADRID.—7, 10, 30: Mary, Mary (Debbie Reynolds; technicolor).
PALACIO DE LA MUSICA.—5, 30, 9, 30: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole; superpanaviación, 70 mm. Technicolor). Tolerada.
PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 6, 45 y 10: Becket (Richard Burton, Peter O'Toole; 70 milímetros; panaviación; technicolor).
PAZ.—7 y 10, 15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Presnell). Panaviación. 70 milímetros S. E. Todd-Ao. Para todos los públicos. Venta anticipada. Pases película: 7,25 y 10,40.
POMPEYA.—7, 10, 30: Lío en los grandes almacenes (Jerry Lewis; color). Tolerada.
PROYECCIONES.—7, 10, 30: Cinerama, El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores catorce años.
REX.—(2471237.) Continua de 11 a 6; numeradas 7 tarde, 10, 45 noche: ¿Qué me importa el dinero?
RIALTO.—4, 15, 7 y 10, 30: El extra (de Cantinflas; eastman-color). Tolerada. Cuarta semana.
SAN MIGUEL.—7, 10, 15: West side story.
TORRE DE MADRID.—(2471657.) 3, 45, 7 y 10, 15: La caída del Imperio romano (Sofía Loren). Tolerado.
De sesión continua
ALCALA.—(2254608.) —4: Cuarto festival de Tom y Jerry (dibujos) y El caballero de Gasuña (Gerard Barry). Ambas color. Toleradas.
ALCANTARA.—3, 30: Muriéron con las botas puestas, Mi amigo Flipper. Especial menores.
AMAYA.—Continua 4: La noche (Jeanne Moreau, Maricello Mastroianni, Monica Vitti). Pases película: 4, 6, 15, 8, 30, 10, 45. Festivales: 4, 15, 7, 10, 15.
APOLO.—4: Caravana al Oeste, Hombre tranquilo (John Wayne). Toleradas.
ARGUELLES.—4, 30: Un día volveré (Paul Newman, Joanne Woodward).
ASTUR.—3, 30: La gran coartada y Un día volveré.
AZUL.—3, 30: Siempre tú y yo (Doris Day) y El paso del Rhin (Charles Aznavour).
BAHIA.—4: Huida a Berlín, Tránsito en Saigón. Toleradas.
BEQUER.—4: Caravana al Oeste, Hombre tranquilo (John Wayne). Toleradas.
BENAVENTE.—10: El mundo perdido. Nuevas aventuras de Miguel Strogof (Curd Jurgens). Ambas color. Toleradas.
CALIFORNIA.—(2440058.) 5, 15: Los Robinsones de los mares del Sur, Cinco semanas en globo. (Apto.)
CANDLEJAS.—4: El hombre de Okaheima, Tambores lejanos. (Tolerado.)
CAPRI.—(2521069.) 3, 30: La chica del trébol (Rocio Dúrcal) y Tambores lejanos (Gary Cooper). Primer estreno. Tolerado.
CARRETAS.—10 mañana, lunes: El sargento York y Escrito bajo el sol (Tolerado.) Jueves: Último viaje y Gallardo y calavera.
CERVANTES.—5: Tammy, la muchacha salvaje; Los palomos. ¡Divertidísima! Tolerado.
COLON.—4: Festival Tom y

vea a NATI MISTRAL EN MARIA REYES de ANTONIO QUINTERO y RAFAEL de LEON no se le olvidara! PROXIMO VIERNES 200 REPRESENTACIONES en el Teatro Eslava

TEATRO INFANTA ISABEL ¡Isabel Garcés, más graciosa que nunca! MAMA con NIÑA (Una obra cómica, divertidísima) "De las últimas obras de Paso ésta es la que más me ha gustado" N. González Ruiz. "Ya"

CARMEN BERNARDOS y RAFAEL ALONSO en LA CONDESA LAUREL RISUENA • ALEGRE • DESENFADADA ¡LA COMEDIA MAS DIVERTIDA!! de JOAQUIN CALVO SOTELO Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA TEATRO BEATRIZ

TEATRO MARIA GUERRERO Compañía titular Dirección: JOSE LUIS ALONSO Programación para la semana Martes 5 - Miércoles 6 - Jueves 7 Siete tarde y once noche "Eloisa está debajo de un almendro" de Enrique Jardiel Poncela ÚLTIMAS REPRESENTACIONES Viernes 8 - Sábado 9 - Domingo 10 Siete tarde y once noche "EL REY SE MUERE" de Ionesco. Traducción de Trino Trives Butaca, 50 pesetas. Entrésulo, 35. Principal, 15. Anfiteatro, 5 SE DESPACHA EN CONTADURIA

COMEDIA NINETTE UN SENOR DE MURCIA DE NIGUEL MIHURA CON JOSE MARIA MOMPIN RAFAEL L. SOMOZA ALFREDO LANDA PAULA MARTEL Y LA COLABORACION DE AURORA REDONDO ¡UN GRAN EXITO COMICO! 5.º mes de representaciones triunfales

CONSULADO - CARLOS III - ROXY SALA - A - SESIONES 7 y 10, 30 y CANGILLER (En ampliación Barrio Corc. copción. Española zona para cómodo aparcamiento Teléfono 2407129) 2.ª SEMANA DE EXITO APOTEOSICO HORAS DE PELIGRO, HORAS DE INQUIETUD, HORAS DE TERROR LAS QUE PRECEDEN AL SEPTIMO AMANECER EL SEPTIMO AMANECER Para mayores de 18 años BILBAO y PROGRESO REFORMADOS Continua 4 tarde 3.ª SEMANA DE GRAN EXITO Para todos los públicos

Bangkok (cinemascope-color). ¡Acción arrolladora! Tolerada.
MONUMENTAL.—4: Un día volveré (Paul Newman, Joanne Woodward).
MORASOL.—5: Sheriff terrible, Arenas sangrientas (John Wayne). Toleradas.
MUÑOZ SECA.—(23115141.) 10 mañana: La diligencia y Un fresco en apuros. (Mayores 14 años.)
NARVAEZ.—4: Pánico en Bangkok (cinemascope-color). ¡Acción arrolladora. Tolerada.
NIZA.—4: Quietos todos, Marisol rumbo a Río. (Toleradas.)
ORAA.—5: La calle de los conflictos y Vacaciones de verano. (Tolerado.)
PALACE.—4: Un par de gemelos (Laurel-Hardy). Tolerada.
PANORAMA.—10 mañana: Huida a Berlín y La rubia y el sheriff.
PAVON.—4: Sheriff terrible, Arenas sangrientas (John Wayne). Toleradas.
PENALVER.—4: Arenas sangrientas (John Wayne). Tolerada.
PEZ.—4: Caravana al Oeste, Hombre tranquilo (John Wayne). Toleradas.
PLEYEL.—10: Solo ante el peligro, Sammy. (Toleradas.)
POSTAS.—10: Caravana al Oeste, Hombre tranquilo (John Wayne). Toleradas.
PRINCIPIO PIO.—3, 30: Sheriff terrible, Arenas sangrientas (John Wayne). Toleradas.
RICHMOND.—5: Simbad el marino (tolerada). 7, 10, 45: Demasiado cálido para junio.
RIVERA.—(2650755.) 5: Tarzán y el safari perdido y La venganza del Zorro. (Tolerado.)
ROMA.—(2593863.) 4, 30: El tesoro de los nibelungos, La Bevoltoza. (Toler. Jas.)
ROSALES.—4: Un par de gemelos (Laurel-Hardy). Tolerada.
SAINZ DE BARRANDA.—4: El sheriff terrible, Arenas sangrientas. (Toleradas.)
SALAMANCA.—5: Un día volveré.
SAN CARLOS.—5: Caravana al Oeste y El hombre tranquilo (color, cinemascope) y El capitán Blood. (Tolerado.)
SAN CAYETANO.—4, 30: El rostro del asesino y Un fresco en apuros.
SAN REMO.—4, 30: Pánico en Bangkok y Vacaciones de verano. (Toleradas.)
SORRENTO.—4: Tesoro de Pancho Villa, Tránsito en Saigón. (Toleradas.)
TEXAS.—(Colonia San Vicente. 2671235.) Continua desde las 5: Tarzán y sus compañeros (Gordon Scott, Eve Brent) y Don Lucio y el hermano Pío (Tony Leblanc, José Isbert). Primer estreno. Tolerado.
TIVOLI.—4, 30: Lío en los grandes almacenes (Jerry Lewis; color). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6, 30: Tambores lejanos (Gary Cooper; technicolor). Tolerada.
URQUIJO.—4: Complementos, Tambores lejanos. (Tolerado.)
VALLEHERMOSO.—4, 30: El profesor chiflado, Pánico en Bangkok (cinemascope, color). Tolerado.
VELAZQUEZ.—4: Pánico en Bangkok (cinemascope, color). ¡Acción arrolladora! Tolerada.
VOZ.—(Alcalá, 184. 2458200) Continua desde las 5: Tarzán y sus compañeros (Gordon Scott, Eve Brent). Tolerado.
CINEMA X.—De 4 a 12: Policía Montada del Canadá y Fort Apache. (Toleradas.)
FRONTONES
FRONTON MADRID.—4, 15: Seis partidos a raqueta, uno a cesta-punta, con seis quinielas; 10, 15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta-punta, con tres quinielas. Actuación de Chiquita de Aneota. (Programa extraordinario con motivo del reparto de premios y trofeos a los ganadores del VIII Torneo de Navidad. Harán la entrega de los mismos los famosos artistas de nuestro cine Sara Montiel y Francisco Rabal.)

Teatro VALLE INCLAN Empresa VICENTE RAMIREZ Viernes, 11 noche 100 representaciones COCO de MITHOIS, versión "TONO" CONCHITA MONTES UNA TRAGEDIA DIVERTIDISIMA Dirección: Fernando Fernán-Gómez

Palacio de la Prensa y Roxy SALA - B - SESIONES: 7 Y 10, 30 3.ª SEMANA DE EXITO DELIRANTE ¡LA MEJOR COMEDIA DEL AÑO! BUSCANDO MILLONARIO PARA MAYORES DE 13 AÑOS

PRINCESA (sesiones numeradas) - VERGARA - VICTORIA B. ARTES - ODEON y LIDO HOY LUNES: ¡UN FILM OPTIMISTA, ALEGRE, JUVENIL, DIVERTIDISIMO! ANJ JANET DICK MARGRET LEIGH VAN DYKE UN BESO PARABIRDIE PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CAPITOL

2.ª SEMANA TRIUNFAL

HASTA AHORA:

15 SESIONES,
15 LLENOS



SOFIA LOREN
MARCELLO MASTROIANNI

Matrimonio a la italiana

DIRECTOR
VITTORIO DE SICA

TECHNICOLOR

Los tres nombres más famosos del cine italiano, juntos en una película sensacional

Tardó veinte años en casarse...
¡Y luego resultó que el matrimonio no era válido!
Para mayores de 18 años

CRONICA DE CINE

UNO DE ENERO

Por Alfonso SANCHEZ

Hemos llegado a la fecha del 1 de enero, tan decisiva para el cine español, ya ha entrado en vigor el nuevo sistema de protección por la taquilla. Hemos visto que nos parece el sistema mejor entre todos los posibles, ya adoptado también por otros países. Tiene la ventaja de asentar el cine español sobre bases reales. Hasta ahora, todas las películas se hacían en dictámenes teóricos, incluso la de los supuestos "valores comerciales" de la película. Nuestro cine pasa de ser un cine de gabinete a ser un cine público. El salto es trascendental. Porque la gran novedad del nuevo sistema es la de dar entrada al público. Y así la película se enfrenta siempre en su vida pública. El sistema ha previsto las medidas que favorecen la llegada de la película a su destino natural: el público. Dentro de la órbita de la protección quedan instaladas también la distribución y la exhibición, lo que era oportuno, sobre todo respecto a esta última rama. Con frecuencia tenía que hacerse cargo del producto, que ya no interesaba a nadie, sin que le ayudaran al pago de los vitrosos rotos. Surgió así un divorcio en el que la razón estaba un poco de ambas partes. Al alcanzar la exhibición el beneficio de la ayuda, creo que el interés de todos tenderá a cuidar al máximo la película. La ayuda tiene también en cuenta la explotación de la película española en los mercados extranjeros, lo que ampara al público que la vea en su país. La ayuda al público que define Clouzet, es la que gusta a su director, a la crítica, a los amigos del director y a unos millones de espectadores repartidos por todo el mundo. Ciertamente puede haber buena película que gaste a esos millones de espectadores, lo cual queda previsto en el sistema que acaba de inaugurarse. Su capítulo sobre las películas de "interés especial" es un seguro a la calidad no apreciada por los espectadores. Con este seguro el riesgo queda cubierto. Por otra parte, es exagerado el recelo al público. En la mayor parte de los casos, la comercialidad ha sido determinada por un distinto criterio, para salvar las excepciones está ese "interés especial". Ahora películas malas que resulten muy comerciales. Esto siempre ha ocurrido, pero poco. Sucede también en todas las demás artes. El asunto es tan viejo que ya lo trata Platón en sus diálogos. Y su influencia ha sido mínima. Es el ejemplo de esos cineastas, como el francés que ejercen la ayuda a través de la taquilla, donde se esfuerzan en ganar la comercialidad por la calidad.

con degradada abundancia los no profesionales, lo que restaba eficacia a cualquier tipo de normas protectoras. Gentes para las que el cine ha sido un negocio ocasional, siempre actuando en la improvisación. Y así tenemos pocos productores. Porque no se es productor por el simple hecho de financiar una película. Su concepto de su importancia en el cine son más elevados. El buen productor cumple una misión en el cine, auténtica tarea creadora. Henri Langlois ha iniciado ahora en la cinemateca francesa una serie de homenajes a estos grandes artesanos del cine que son los productores. El primero ha estado dedicado a la Metro Goldwyn Mayer, gran creadora de la comedia musical americana, género al que ha dado una tradición y unos medios nunca igualados. Muchos males de nuestro cine tienen su origen en la escasez de productores que merezcan ese calificativo, de hombres capaces de orientar una producción, de "crear" obras cinematográficas, de saber seleccionar y organizar. Se habla de los "gustos del público", cuando es más exacto hablar de los "gustos de los productores" que son los que imponen a la masa de espectadores. El nuevo sistema refuerza la posición de los auténticos productores, exigirá ser buen productor y una formación profesional. Es probable que en los sistemas anteriores se hayan malogrado gentes que pudieron ser buenos productores. Sin embargo, no creo que sean muchos, porque ésta es también una cuestión de vocación. Más que buenos y malos negocios, me parece que hay buenos y malos hombres de negocios. Para regir la producción hacen falta hombres capaces, aunque muchos sospechan que de cine entiende todo el mundo. Luego lo pagan con su ruina. La culpa no es del cine, sino de ellos. En cine, las buenas películas casi siempre las hacen los mismos.

CRONICA DE TEATRO

CORRIENTE Y MOLIENTE, PERO CON ALGUNAS COSAS BUENAS

LA ÚLTIMA NOVEDAD DEL AÑO 64: LAS 200 DE "EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO"

Por José TELLEZ MORENO

Se fue el 64. ¡Vaya con Dios! (Tenemos nuestras razones—particularismos—para enviarlo a "frío espárragos". Pero lo que importa—en estas líneas—es lo teatral y el resumen—sucinto—del año natural, desde enero a diciembre. Vamos al año. Se fue el 64, o un año más para los que lo acogieron con fruición y un año menos para los que—precavidos—lo recibimos con "recelo". Dicho 64—escénicamente—ha sido uno... uno más de la lista, ni frío ni caliente, sino corriente y moliente, pero con algunas saludables, tanto en el "verso" como en su parte lírica.

Partamos el año en dos—desde enero al verano, proceso y fin de una temporada, y desde septiembre a diciembre, comienzo de otra que aún está en curso—Aquella primera parte—herencia del 63—nos trae—firmes en sus respectivos escenarios—varios éxitos, entre los que descuella el de "Los árboles mueren de pie", de Casona, que llega a rebasar su representación 300, con un acierto interpretativo extraordinario—de Milagros Leal, y llegan las novedades, la primera de las cuales nos la da la Goya—el día 3—, donde Lola Membreives, representando "La malquerida", de Benavente—uno de sus grandes autos y nuestro—, se nos despide de Madrid profesionalmente. Días después, en el mismo Goya, se registra el primer estreno del 64, que lo es de calidad: el de "La casa de Bernarda Alba", de García Lorca, con una interpretación por la compañía de Maritza Caballero. Hemos dicho mal; no el primer estreno del año, sino uno de los primeros, pues el mismo día 10 se estrenan, en el Recoletos—hoy cerrado y enredado, lo se sabe hasta cuándo—, "El carrusel", de Villanueva y la "Inauguración de María Guerrero", de Alfonso Paso. En el "Teatro" del Alcazar, siendo el triunfo para el primero, "La condesa Laurel", de "Coco", las ratas suben a la ciudad. "De pronto, una noche...", "El carrusel", de Ruiz Iriarte, "Coco", adaptación de Tono, y "Mamá con niña", de Alfonso Paso, con cuya comedia—la última del año—estrenada durante el año natural—que no ha sido de los prolíficos de Alfonso—hasta siete títulos. Y se nos "acabó" el "verso".

En lo lírico—empezando por la parte frívola, que abrió el melón—se nos dieron dos éxitos de los que entran pocos en arbores: el del "EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO", DE CASONA. CELEBRA SUS DOSCIENTAS REPRESENTACIONES.—El miércoles último, en el Bellas Artes, donde fue estrenada, ha coronado—triumfalmente—sus doscientas representaciones la bella comedia de Casona "El caballero de las espuelas de oro", aplaudida a diestro y a siniestro por sus intérpretes, especialmente por Federico, que representando a Quevedo, logra una de sus grandes creaciones, grande y francamente admirable. Con él—y con el autor—se hacen apañados igualmente Asunción Sancho, Esperanza Grases, Javier Loyola y el resto del reparto. Estas doscientas representaciones de "El caballero de las espuelas de oro"—escrita expresamente por el autor para su estreno en España—ha sido en realidad la última novedad del año 64.

MARIA ASQUERINO y JUANJO MENENDEZ

TEATRO ALCAZAR



Dirección: JOSE MARIA MORERA

TEATRO MARTIN

MARTES, A LAS 11 EN PUNTO
GRAN FIESTA EXTRAORDINARIA
NOCHE DE REYES
con el éxito clamoroso de
MAMI, LLEVAME AL COLEGIO
(Versión moderna de "Las Leandras")
Y UN SELECTISIMO FIN DE FIESTA, por
CELIA GAMEZ
Angel de Andrés — Ingrid Garbow
Paquito Cano
Todos los espectadores serán obsequiados con el clásico roscon de Reyes y botellines de coñac SOBERANO

"El gato con botas", en el Maravillas

Ayer, domingo, en el teatro Maravillas, la compañía de la Real Escuela Superior de Arte Dramático representó, en festiva atmósfera, la comedia escrita por Tomás Borrás sobre el cuento de Perrault "El gato con botas". Gustó mucho.

TEATRO CALDERON

Debut día 8, 10, 15 noche
DOLORES VARGAS
presenta su nuevo y original espectáculo

TABLAO

José Castellón
Trini Alonso
Ballet, Altamira
COLABORACION ESPECIAL DE
TITO MORA
OTRAS GRANDES FIGURAS
Canciones y bailes de
Ochaita, Valerio y Solano
Dirección Gustavo Pérez Puig

CUADRO DE LA SEMANA

Comienza el desfile del año sesenta y cinco. Para esta misma semana—segunda del año—se anuncian varias novedades, y todas para el mismo día: el viernes 8. Es lo que le han traído los Reyes, principalmente, a los teatros Goya y Calderón. En el Goya, por la compañía de Marsillach, se estrenará la discutidísima comedia de Arthur Miller "Después de la caída", y en el Calderón, donde se inicia el ciclo folclórico, Dolores Vargas (Terrence) y sus compañeros de "fatiga", entre los que destacan Tito Mora, estrenará "María Reyes", y en La Carbonera—Teatro de Cámara—se ofrecerá en honor de Shakespeare—"Catálogo de Aragón", arreglo de Piedad Salas. Más "centenarios", y para el mismo día 8, las doscientas de "Prejuro España", de Paso, y las cien de "Coco", versión de Tono.

CHISMOGRAFIA

DOÑA LOLA. EN MADRID Llegó a Madrid Lola Membreives, sin el que no sabe vivir. Ya está a sus anchas, viendo teatro, saludando a los amigos, recorriéndolo todo, lo suyo, porque Madrid es casa suya, y ella, a su vez, es de Madrid. El doctor don Juan Reforzo Membreives, su hijo, fue reclamado por Europa—Francia, Alemania y España—para una divulgación de su valiosa ciencia, y doña Lola ha aprovechado la ocasión, acompañando al hijo, para vivir de nuevo su Madrid. Y en su Madrid se encuentra desde hace días. Por cierto que llegó tan oportunamente que ha podido presenciar la entrega de los premios correspondientes al concurso de comedias Lola Membreives, acto celebrado uno de estos días en un céntrico restaurante, previa invitación del fundador, donado Blanco, Doña Lola—cuando habló con nosotros—había visto ya casi todas las novedades de nuestros colegas, e impresionada gratamente, tuvo elogiosos énfasis para Isabelita Garcés, Natí Mistral y otros artistas casi recién nacidos. Aún le quedaban cosas por ver. Le preocupaba, naturalmente, todo lo que huele a teatro, y no piensa perderse un espectáculo, algunos de los cuales—sin duda—le interesarán para su locación en Buenos Aires, e incluso para ella misma, porque "allá" no ha dejado de trabajar. La vitalidad de doña Lola—que la deseamos sin término—es sencillamente asombrosa. Su permanencia entre nosotros sea feliz.

Teatro Bellas Artes

AVISO
Por inaplazable compromiso de programación, las representaciones de "EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO", de Alejandro Casona, que continúan celebrándose con éxito arrollador: después de rebasar más de tres meses consecutivos, habrán de terminar el próximo día 17 de enero. Quedan, por tanto, únicamente
DOS ÚLTIMAS SEMANAS

Luchana - Ideal

Marvi - Texas - Voz
Bulevar - Infantas
Jorge Juan
SEGUNDA SEMANA DE ÉXITO ARROLLADOR
¡El mejor regalo de Reyes!
TARZAN Y SUS COMPAÑEROS
METROCOLOR
El próximo sábado, día 9, en su restaurante de siempre, que es el de Sicilia-Moliner, se celebrará el almuerzo de la Peña Chicote correspondiente al mes de enero, almuerzo que le será dedicado al ilustre crítico teatral de "ABC", don Enrique Llovera.
El autor y el protagonista de "El caballero de las espuelas de oro", don Alejandro Casona y don José María Rodero, respectivamente, han sido galardonados por dicha obra con el premio de teatro María Rolland, cuya otorgación depende del Montepío de Actores Españoles.
El nuevo espectáculo de Enríque Vargas, el Príncipe Gitano, se titula "Palmas flamencas". Con dicho espectáculo, todo un gran espectáculo, se presentará el Príncipe en el Calderón el día 2 de febrero.

Crónica de Televisión

Por VIRIATO

“El águila de dos cabezas”

“Después de la escuela de la chapucería vino la escuela del realismo en escena. Ahora bien: no se trata de vivir en escena; se

FRANCAMENTE MALO

“Tras la puerta cerrada”.

“Los ojos que vigilan”, de William Irish, en “Tras la puerta cerrada” es programa francamente malo, del que posiblemente Pedro Amalio López no quiere ni acordarse. La propia Irene Daina, una de las intérpretes, ha dicho: “No tuvimos tiempo de ensayar lo suficiente sobre el decorado”. Los trabajos en TV requieren a veces un poco de improvisación y generalmente prisa en los ensayos, por lo visto, y eso es lo malo en general, aunque en el caso de “Los ojos que vigilan” no fue eso sólo. Fue todo, sin excluir en absoluto la interpretación, excepto en Rosa Luisa Gorostegui y en Manuel Salguero. Todo lo demás y todos los demás nos gustó muy poco. Buenos, en cambio, el decorado, de Jaime Quayal, y la iluminación, de Romay.

TOLE-TOLE DE LA TELE

La “rueda de prensa” en el director general de Puentes, bien; bien pero excesivamente “case-ro”. Entendamos: como había “gente” (y buena!) de Barcelona, de Sevilla, de Huelva, de Madrid, de Valencia, de Murcia, de Sevilla, de Barcelona...; y hay más puertos en España. Palabra.

Don Agustín Gómez se lamenta—y nosotros con él—que un programa tan formidable como “Documentos” se dé los sábados a la una, que es una hora inoportuna. En cambio, tenemos que aguantar a “Dick van Dyke” los sábados a las diez, que es hora oportuna para otra cosa mejor. Mejor cualquier cosa que esa tan zozca.

Antón García tuvo que aguantar solo, y a cuerpo limpio, “Teclucub” porque las dos que formaban el trío se han esfumado, al parecer. Lo que no se esfuma es la garga de “Teclucub” y sus milagros, que son ya garga y fama de TVE por esos lugares de Dios donde se dice y bendice mucho a “Teclucub” y sus milagros.

Arranco “¡Ay para cual!” con Zori y Santos, que no estuvo mal. Pero esperamos de los dos

LOS PROGRAMAS INFORMATIVOS

Nadie fue más obstinado que nosotros censurando los programas informativos de TVE. A lo largo de centenares de críticas y comentarios hemos expresado en HOJA DEL LUNES nuestra repulsa al fondo y a la forma con que aquellos se producían. Ahora, en cambio, es distinto. Cada día recibimos muestras de agilidad periodística expresada con rigor televisivo, que cobra dimensión inédita en los acontecimientos extraordinarios, como el mensaje de fin de año del Jefe del Estado (modelo de adecuación gráfica a las afirmaciones orales) o en los resúmenes nacionales e internacionales pasados por la antena, seleccionados y montados con indudable conocimiento de causa.

Parece que ha desaparecido—o por lo menos—aquella penuria material y humana que impedía generosos desahucios, inevitables en todo proceso de creación periodística y más en los de índole exclusivamente televisiva. La ósmosis periódico-televisión se ha producido, y una fraternal relación une a los dos grandes elementos de información, que no se miran ya con recelo, sino con espíritu de colaboración sincera, que no excluye celo y celo profesional, vistos con bondad y en afán de servicio y sacrificio en beneficio del público, que es quien sale ganando.

El fin de año en TVE ha puesto de relieve la gozosa madurez de sus servicios informativos, expresados en resúmenes sustanciosos y en la ejemplar realización televisiva del mensaje de Francisco Franco, en la ocasión de la liberación de las 23 monjas españolas en vuelo directo desde Leopoldville. En realidad, TVE “quemó” la noticia, dejando a la prensa los correlarios de aquella. Como debe ser. Recordemos el “alogan” de un gran diario francés: “Cada día dan cada hora la noticia; nosotros decimos ‘por qué’”. El “por qué” de la liberación de las 23 monjas españolas no es cosa de TVE, sino del enviado especial de “A B C”, viajero excepcional del avión que las libertó.

UN “FIN DE AÑO” AL FIN

Por fin TVE “dio” con el programa propio de fin de año. La emisión tuvo variedad y calidad, factores importantes para lograr aquello que un programa de este

Nuevo “Lección de ocio”

“Lección de ocio” anda buscando el camino. A la vieja fórmula, excesivamente estática, se ha opuesto ahora la del señor Fernández Barreira, excesivamente dinámico-teatral hasta en los “intérpretes”. No creemos que sea este estilo tampoco; aunque todo un poco a falso, a aprendido; no conviene, como “sabido” que es como debe convencer a la lección, aunque sea de ocio. Que puede—por otra parte—que sea la lección más difícil de explicar, de la misma forma que el no pensar en nada es la manera más difícil de pensar.

“Era de un penamismo formidable y de una gracia ‘made in Peman’, cabal.

¡Bueno! Eso de “Sala de conciertos” hay veces que no lo entiendo porque tiene cosas que no entiendo. Por ejemplo, está de que los comentarios sean de uno que sabe lo que escribe y luego en pantalla los sea otro, que a veces no sabe lo que dice. Porque lo dice leyendo, leyendo. O el que dice que se va a aprender y “no” lo aprende. Es que quien escribe los comentarios los diga; o en todo caso, si él no los dice, que quien los diga los diga en off. Lo demás, bien. Era el miércoles el pianista Abbey Simon, y el jueves el tenor que voló en “Rumbo a lo desconocido” tuvo desperdicio: Esta vez no tuvimos hombre vegetal y medúscico, sino monstruo extraterrestre y parloteo subrepticio capaz de darle un susto a Drácula. ¡Que ya es susto!

Muy buen guión, señor Tamaño, don Manuel, ese guión de “Estudio 3” denominado “La visita llegó a las doce”, que es hora bastante inoportuna para visitas. Fuera de esto, que es la hora, todo lo demás resultó de un oportuno convenciente. Y la interpretación, no digamos. Los intérpretes fueron Jesús Puente, Félix Fernández y María Burgo. Pedro L. Ramírez dirigió muy bien, muy bien, y realizó muy bien, muy bien. ¡Muy bien, con Pedro Ramírez! ¡Ejé! L. Ramírez...

Sigo pensando una frase oída a un locutor en el “Teledorado” del jueves a las 9:45; la frase es ésta: “España ocupa un puesto destacado en el mundo del mercado turístico internacional. ¡Bien está que exaltemos nuestro turismo, pero no hasta la redundancia, hombre!”

Tampoco estuvo mal el guión de Hermógenes Salnz para “Teatro de la familia” con el título de “El concurso”. Ahora que lo mejor de todo es el guión de los personajes que Salnz maneja para apenas media hora: nada menos que 16, que repartidos en veinticinco minutos de emisión, tocan a sesenta y cinco segundos mal contados de actuación. Poco a poco.

Diez éxitos del 64 para antes de las doce del 64-65 fueron el bocadillo del programa de fin de año de TVE. Bien. Después, ya en 1965, música a todo tren, sin más, pero grabada el 64. Bien. Lo mejor de todo, la recepción de todo estuvo bien, fue la realización de Casanova en el “directo” desde la Puerta del Sol. El reloj-testimonio en plano fundido con los pases de cámara por los gentes, ítems, y comentarios de José Luis Coll, ilustrados por Ballesta, graciosísimos. Era inevitable.

No es tozudez; es convicción. “Sonría, por favor”, con Juan Carlos Mareco (Pinocho), desde Miramar, es un torbellino de gracia, de ingenio, de agilidad, de alegría, de optimismo y de buen talento. Los versos para Año Nuevo enjuiciando a TVE, graciosos. La realización toda, buena.

“Vida nueva”, de don Manuel Pombo. Anguila para guión serio “Pobre diablo”, bien. Y es que don Manuel—quien, por cierto, ese día celebraba su santo—es capaz ya de hacer algo de nada, y todo bien. La interpretación fue de lujo con Luis Peña, Estanislao González, que es muy expresivo; Nuria Carresi, Pilar Fano y el incommensurable Félix Navarro. La dirección-realización, de Marcos Reyes, como siempre. Autorizada.

¡Bueno!, nos quedamos sin “El conde de Luxemburgo” por razones de montaje, según nos dijeron. Pero en alguna parte hemos leído que su intérprete, Irene Daina, contestando a un corresponsal de prensa, quien le preguntó si se había ensayado lo suficiente dijo: “Hombre, de verdad, no; es mucho decir. Hemos tenido seis ensayos y creo que si está bien montado, aunque es un poco pronto para hacer pronósticos. Este ‘un poco pronto’ era el sábado 2 por lo menos, puesto que lo transcribió lo hemos leído en un periódico del domingo 3; y el sábado 2 era un poco pronto para hacer pronósticos, ¿qué decir del sábado 2 para verla, si era cuando teníamos que haberla visto? Y oído. ¡Más vista!”.



GALERIA DE TVE, por Dávila.—Sergio Doré, “profesor” de “Lección de ocio”; Félix Navarro, “Luzbelito”; y Juan Carlos Mareco, protagonista de “Sonría, por favor” del viernes.

PALACE-- ROSALES

HOY, PRESENTACION

STAN LAUREL · OLIVER HARDY

dos pares de mellizos

DIRECTOR: HAL ROACH

TOLERADA MENORES

HOTEL PALACE

DIA 5 DE ENERO — A LAS 21,30

GALA DE REYES

MAGNIFICA TOMBOLA

Orquestas:

LUCIANO RAMALLI

FESTIVAL

RESERVE SU MESA (Etiqueta)

RECUERDE QUE LAS FIESTAS DEL PALACE... SON FAMOSAS

TEATRO DE LA ZARZUELA

TEMPORADA LIRICA OFICIAL 1964-65

TODOS LOS DIAS: 7 TARDE Y 11 NOCHE

(Los lunes NO HAY FUNCION por descanso de la compañía)

GRAN EXITO DE El Arambro de Damasco

Libro de ANTONIO PASCÓ y JOAQUIN ABATI Música de PABLO LUNA

REPARTO:

Zobeida AMPARO DE LERMA
Fátima MARI CARMEN ANDRES
Zahara MILAGROS PONTI
Abriza MARI PILI ALONSO
Ben-Ibhem MANOLO CODESO
Ali-Mon VENANCIO MURO
Nhuredin Tarde: LUIS VILLAREJO
 Noche: LUIS CANTERA
El Muhecin SEGUNDO GARCIA
Derviche 1.º ENRIQUE SUAREZ
Derviche 2.º JUAN VALENTIN
Moselin FRANCISCO PEREA
Un Hombre del Pueblo.	RICARDO OJEDA

CORO TITULAR BALLET TITULAR

Director: JOSE PERERA Coreógrafo: ALBERTO LORCA

ORQUESTA TITULAR

Directores: BENITO LAURET JORGE L. RUBIO

Dirección escénica: JOAQUIN DEUS

Ministerio de Información y Turismo

Sociedad General de Autores de España



CIRCO PRICE

19 ULTIMOS DIAS, 9!

DEL FABULOSO PROGRAMA

EL CIRCO DE LAS NAVIDADES

con 15 EXTRAORDINARIAS ATRACCIONES, 15! ATENCION, NIÑOS!

¡A ESTOS DOS GRANDES ACONTECIMIENTOS!

1.º PROXIMO MIERCOLES, DIA 6, A LAS 4 DE LA TARDE, GRAN FESTIVAL INFANTIL, CON ASISTENCIA DE LOS REYES MAGOS que efectuarán un sensacional reparto de juguetes entre todos los niños. ¡Globos! ¡Chocolatinas! Y muchos obsequios. ¡Será una gran fiesta!

2.º JUEVES, 4 TARDE, GRAN GALA INFANTIL CON TODO EL SENSACIONAL PROGRAMA y precios reducidos para todos los niños y gran sorteo de juguetes Payá y muñecas Celestes

¡ADQUIERA CON TIEMPO SUS LOCALIDADES!

¡Se despachan con 5 días sin aumento!

Cursos del T. E. M. Teatro Estudio

Hasta el día 15 del corriente mes queda abierta la matrícula para el segundo trimestre del curso 1964-65, en Barquillo, 32.

Este segundo trimestre comprenderá, además de las asignaturas habituales (Prácticas escénicas, Improvisación, Historia del teatro, Luminotecnia, Crítica teatral, Preceptiva, Literatura, Logopedia, Psicología y Gimnasia), cuatro cursos, compuestos cada uno de ellos por dos o cuatro conferencias: “Preparación (pre-interpretación) del actor”, por Jorge Grau; “El actor en España”, por José Montiel; “El personaje teatral”, por Pedro Barceló, y “La tragedia griega”, por Ricardo Doménech.

Las correspondientes al tercer trimestre están a cargo de Alfonso Sastre, “El teatro de Brecht”; Alberto González Vergel, “Introducción a la interpretación épica”; y Alfredo Mañas, “Teatro clásico español”.

EL BIOMBO

ISABEL LA CATOLICA, 8. Teléfonos 2485081-2485082

NOCHE, DIA 5 DE ENERO

GRAN GALA DE REYES

con su GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES INTERNACIONALES

ORQUESTAS

LOS CAPRI -- JUAN SANCHEZ

CON MAGNIFICOS CANTANTES

LUJOSO COTILLON REGALO SORPRESA CLASICO ROSCON CHOCOLATE CON CHURROS CHAMPAGNE

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

CRONICA DE MUSICA

EL CONCIERTO DE LA SINFONICA EN EL AÑO NUEVO

Bajo la inspirada batuta del maestro Vicente Spiteri, la Orquesta Sinfónica de Madrid (Orquesta Arbós) desarrolló ayer, en el Monumental Cinema, el gran concierto de Año Nuevo con el “Preliudio y allegro”, de Pugnani-Kreisler; “Concierto número 1 en si bemol para piano y orquesta”, de Tchaikowski, y la “Sinfonía en la mayor”, de Beethoven. El conjunto orquestal actuó con la acostumbrada brillantez a las órdenes del maestro Spiteri, que una vez más confirmó su depurada técnica e inspiración, cosechando nuevos laureles para la agrupación artística, heredera del inolvidable maestro Arbós.

La novedad del programa residía en la colaboración de Alexander Uinsky, pianista ruso que se encuentra actualmente en el momento culminante de su carrera. Posee una técnica prodigiosa, que no perjudica a la sensibilidad interpretativa, como lo demostró en el concierto de Tchaikowski, al que dio una versión de especial interés, que el público premió con reiterados aplausos a los que el artista correspondió interpretando la “Masurca en la menor”, de Chopin. Uinsky era prácticamente desconocido por la afición madrileña, pues desde su actuación en España en 1928 no había tenido contacto con nuestro país.

TEATRO GOYA

Empresa y dirección: CONRADO BLANCO

Viernes 8 de enero de 1965

La compañía de

Adolfo Marsillach

con

MARISA DE LEZA

CARMEN CARBONELL

ANTONIO VICO

CARMEN DE LA MAZA

FERNANDO GUILLEN

y la colaboración extraordinaria de

MARIA ASUNCION BALAGUER

en el ESTRENO de

DESPUES DE LA CAIDA

de

ARTHUR MILLER

Versión española de JOSE MENENDEZ HERRERA

Funciones dedicadas a los hijos menores de los periodistas

Como en años anteriores, hoy, en Price, por gentileza de sus directores, señores Ruijoc y Castilla, la función de la tarde estará dedicada a los pequeños de nuestros compañeros los periodistas de Madrid, que, sin duda, se divertirán mucho—y tendrán que aplaudir sin reserva alguna—, pues el programa actual, de carácter, todo el día de circo, y de circo, entre emotivo y divertido, del más adecuado para los niños, es francamente bueno y constantemente alegre.

Igualmente, por la mañana, en nuestro cine del Palacio de Prensa, también cedido graciosamente por su empresa, se proyectará un escogido programa, dándose a los mismos niños la cinta de positivo éxito “El gran Mac Lintock”, otra, cortin, de dibujo, y un No-Do.

Ayer domingo, por la mañana, en el María Guerrero, con igual objeto y desprendimiento, “Los títeres”, de la Sección Nacional de Juventudes, ofrecieron una lucidísima representación de “La feria del Goma y Galla”, con la que los pequeños y los mayores—disfrutaron enormemente. La función constituyó un gran éxito.

EL BIOMBO

ISABEL LA CATOLICA, 8. Teléfonos 2485081-2485082

NOCHE, DIA 5 DE ENERO

GRAN GALA DE REYES

con su GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES INTERNACIONALES

ORQUESTAS

LOS CAPRI -- JUAN SANCHEZ

CON MAGNIFICOS CANTANTES

LUJOSO COTILLON REGALO SORPRESA CLASICO ROSCON CHOCOLATE CON CHURROS CHAMPAGNE

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA EL CONGO

Por Antonio DE MIGUEL

El Congo no es país para rentistas.—Conde Lippens, antiguo gobernador honorario del Congo.

A raíz de la proclamación de su independencia el Congo se convirtió en una trágica y sangrienta realidad para el mundo. Sobre el Congo, en efecto, se abatió el 30 de junio de 1960 un extraño fenómeno meteorológico, algo así como una aurora boreal que se llamó independencia. Para todos los que no tuvieran cerrados con telarañas los ojos de la previsión, es decir, para los más cautos y avisados, fue imposible de la previsión, es decir, para los más cautos y avisados, fue imposible de la previsión, es decir, para los más cautos y avisados, fue imposible de la previsión...

El Congo, en efecto, no puede considerarse como país más atrasado que otros países africanos que también obtuvieron la independencia, ya que sus ciudades—lo podemos apreciar por los noticiarios cinematográficos, incluso los que no lo hemos visitado—son mejores, sin excepción, que muchas de las del África central, incluso mejores que muchas capitales de otros países de la misma zona. Leopoldville, Elisabethville, Stanleyville, Luluburgo, etc., son mejores, por ejemplo, que Accra y Kintapry, que figuran como capitales de Ghana y de Guinea, respectivamente. En cuanto a Matadi, es el primer puerto marítimo de África central, como Leopoldville es el primer puerto fluvial.

Pero si hay un país en el que la parte mayor del sacrificio realizado para su progreso correspondía a los elementos extraños colonizadores, ese país es el Congo. La participación del elemento indígena en el progreso de su propio país se ha reducido a los grandes centros urbanos, y hermosas ciudades para disfrutar de los beneficios de la civilización y hermosas razones ancestrales por las que se justifica una extraña leyenda, que recogió Rafael Sánchez Mazas en un bellissimo relato, en virtud de la cual continúa viva la tradición de que si estos pueblos negros, dados al cannibalismo y a la antropofagia, cambiaran su régimen alimenticio por el de los europeos, morirían "como los cerdos" en libertad. Fiel a esa tradición, el fabuloso príncipe negro (Uabubu, que había estudiado óptica en Londres, matemáticas y física en Berlín, filosofía en Nápoles e Historia Natural en Pavia, como en una fiesta que diera en su castillo de Nantes descubriera que un noble francés había quedado muerto en un lance cabalresco en el parque, sintió la llamada ancestral, en unión de su tío y mentor Kikorobé, el cual justificó el festín bárbaro: "Ya sabes lo que dicen los ancianos. Si no hacemos lo que hay que hacer se perderá la independencia del reino".

Quién sabe también si esta espantosa propensión a engullirse a sus semejantes no procede de una secular escasez de carne en aquella tierra donde la cría del ganado es difícil y la caza puede darse como agotada. El conde Lippens, antiguo presidente del Senado belga y gobernador honorario del Congo, a raíz de sus frecuentes viajes a aquella colonia y de su gran interés por la suerte futura de la misma, atribuyó a la carencia de proteínas cárnicas en la dieta de los congoleños no sólo la evidente indolencia por el trabajo y el progreso de que daban muestras, sino también muchos de los azotes patológicos que sufren los indígenas, tales como la malaria, los bubones, las úlceras y tumores de todas clases, la elefantiasis, la enfermedad del sueño, etc.

A pesar de todo, el Congo es uno de los países africanos que más dispuestos parecían a recibir y a administrar la independencia, y a eso a ello deba atribuirse la triste suerte que le ha correspondido de ser combatido por los demás países negros, precisamente por lo que tiene de imagen civilizada occidental. Desde el siglo XV se encuentra en contacto con Europa, puesto que ya en 1484, antes del descubrimiento de América, el sátrapá Nzinga Ntumu ategó con una cortés y amabilidad a los comisarios del rey de Portugal. Otro soberano congoleño Alvaro II, que había favorecido las relaciones con los portugueses, interesados en desarrollar un fuerte comercio a través del puerto de Mpinda—luego los portugueses se sintieron más atraídos por las tierras de Angola—, favoreció también la afluencia de los holandeses, y el Congo, como unidad política, mantuvo relaciones con muchos países, no sólo de Europa, sino también de América, como el Brasil. Al Congo le hubiera bastado para consolidar su independencia, a la manera de tantos otros países que también estrenaron recientemente su libertad, el resucitar su espíritu de sociabilidad y de paz de que dio muestras hace cuatro siglos.

El ritmo de aumento de las importaciones de bienes de equipo ha sido del 18 por 100 hasta el mes de septiembre

Fue del 30 por 100 en los nueve primeros meses de 1963

Las medidas adoptadas por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos el día 19 del mes de noviembre último afectan a los problemas de la distribución y la oferta de bienes principalmente. Se advierte la ausencia de medidas financieras y monetarias, lo que induce a pensar que la impresión obtenida por dicha Comisión de Asuntos Económicos en su estudio y análisis sobre las causas de tensión alcista de precios no se atribuye a estos sectores una influencia al menos importante, pese a que la intensificación de inversiones que impulsa el Plan de Desarrollo podría ser causa promotora de las alzas.

La estadística de las inversiones viene siendo obtenida por estimaciones indirectas, en especial las relacionadas con el nivel de producción. Este hecho, sobre todo cuando se cuenta con que en algunos sectores las propias estadísticas de producción se hallan infravaloradas, invita a pensar que las estimaciones sobre las inversiones hayan de estar asimismo infravaloradas. La revista del ministerio de Industria da cuenta en reciente número de los resultados obtenidos por el propio ministerio en una investigación directa realizada en sectores que, además de ser importantes, tienen una estructura que permite conocer, por una encuesta reducida, la mayor parte de las inversiones del sector.

UN 3 POR 100 SOBRE LAS PREVISTAS

Los resultados obtenidos relativos a los tres primeros trimestres del año 1964 arrojan unas inversiones superiores en un 3 por 100 a las previstas en el Plan de Desarrollo. Teniendo en cuenta que el cálculo ha sido hecho en pesetas corrientes y no de 1962, que corresponde al cálculo del Plan, cabe deducir que existe bastante adecuación entre las inversiones reales y las previstas.

MAYOR DEMANDA DE BIENES DE CONSUMO

Por su parte, "Información Comercial Española", editada por el Servicio de Estudios del ministerio de Comercio, llega a la misma conclusión en cuanto a la influencia de las inversiones como factor promotor de la demanda de bienes de consumo.

"Si algo puede decirse con certeza—dice el editorial del número correspondiente al mes de noviembre, dedicado a la coyuntura económica española—es que el año 1964 no se ha caracterizado por una excesiva demanda de inversiones. El activismo ritmo de acumulación de capital característico de los años 1961 y 1962 cedió en la segunda mitad de 1963, debido en parte a las dificultades de financiación encontradas por las empresas, y en parte a unas menores perspectivas de rentabilidad ligadas a elementos de incertidumbre en las expectativas empresariales y al exceso de capacidad generada en muchos sectores como consecuencia de la fiebre inversora de los años pasados. La inversión pareció reactivarse en la primavera de 1964, pero no ha vuelto a pulsar con la intensidad registrada en años anteriores.

JOSE PUYET

insaura la exposición de sus obras el lunes, día 4 de enero, a las seis de la tarde
SALON CANO
Carrera de San Jerónimo, 38

mo mes de 1963 fue del 17 por 100, y ha sido del 6 por 100 en el mismo período de los años 1963-64. Otro índice significativo es el de las importaciones de bienes de equipo, que crecieron en un 30 por 100 y han bajado al 18 por 100 a la etapa enero-septiembre del 1964. Concretándose al sector de los transportes las máquinas y aparatos y material eléctrico (sección XVI), la caída ha sido de un incremento del 50,5 por 100 al del 29 por 100.

Estas consideraciones invitan a pensar que no han sido los incrementos de las importaciones el origen de la tensión registrada en los precios, pues no han seguido una expansión excesiva. No hay que olvidar, y así lo advierte también la citada publicación, que el volumen de producción, tal como se refleja en la construcción. El número de viviendas terminadas en el período enero-julio de 1964 es cifra del 51 por 100 mayor que en el mismo período de 1963. Esta cifra se refiere únicamente a las acogidas al régimen de protección estatal, pero dada su importancia en el conjunto, son indudables los efectos expansionistas de esta importante actividad constructiva.

Precisamente la base novena de las medidas coyunturales adoptadas por la Comisión delegada de Asuntos Económicos es la única que afecta a la demanda de bienes de consumo, a través de la modificación del sistema de subvenciones, crédito y bonificaciones a la construcción de viviendas para que dichos estímulos se concentren en las viviendas de carácter social.

UN FENOMENO ESTRUCTURAL Y NO COYUNTURAL

No se deben estas tensiones a la aparición de situaciones imprevisibles, sino que tienen su origen en la forma en la que discurre por ahora la reestructuración y el desarrollo de nuestra agricultura.

La realidad es, a juicio de "Información Comercial Española", que "el desarrollo económico de España está planteado a partir de la impulsión ejercida por la demanda de consumo y que el problema consiste en practicar una política de control que, aceptando este hecho, procure evitar los peligros de esterilización elevaciones del coste de la vida que tal tipo de desarrollo lleva en su seno. Esto significa que la oferta de productos alimenticios es una variable que hay que vigilar con gran cuidado y que, por tanto, la acertada reestructuración de nuestra agricultura constituye una pieza fundamental en el actual momento de desarrollo económico de España".

Una vez más, pues, nos encontramos con el hecho de que un fenómeno aparentemente coyuntural de ser interpretado como manifestación de un problema estructural a largo plazo.

LA BOLSA EN 1964

La Bolsa de Madrid, que en el primer semestre del año apareció manifestadamente inquieta, mejora su posición a partir del mes de julio y cierra en diciembre con sensible mejora sobre el año anterior, según los datos que ha hecho públicos la Junta Sindical de Bolsa.

INDICES GENERALES
Los índices generales de cotización se han movido este año de 1964 en cauces más estrechos: sobre la base de diciembre de 1963-100, el índice máximo asciende a 106,88 en 13 de noviembre último, y 96,22 como mínimo, el 8 de julio. Hay, por consiguiente, una diferencia de 10,66 entre los puntos extremos, contra 11,35 por 100 en 1963; pero con una notable desigualdad; y es que el punto máximo de baja correspondió en 1963 al mes de diciembre y, en cambio, este año se registra el mínimo en el mes de julio.

Quiero esto decir que durante los primeros seis meses la Bolsa mantuvo su tendencia de baja del año anterior, mientras que de julio a diciembre de este último año, con diversas vicisitudes, la Bolsa recupera el terreno perdido y cierra con ligera ventaja sobre 1963.

CONTRATACION
La contratación se mantiene en 1964 poco más o menos en los mismos términos que en el año anterior. Aumenta en unos 400 millones de pesetas nominales y disminuye en la misma cifra en las pesetas efectivas.

En total se han contratado unos 5.575 millones de pesetas nominales y 9.600 millones de pesetas efectivas. El mes de contratación máxima fue noviembre, en el que las pesetas efectivas contratadas alcanzaron la cifra de 1.233 millones.

El sector de renta variable sigue figurando en cabeza en la Bolsa madrileña.

EMISIONES
Las emisiones de valores realizadas por entidades cuyos valores están admitidos a la cotización bursátil superan nuevamente este año las cifras del año anterior, según puede verse en la siguiente escala:

1962	18.905 millones de pesetas
1963	32.980 " " "
1964	39.235 " " "

Hay alza en los tres grupos: efectos públicos, obligaciones y acciones, pero es en las acciones donde se registra la mayor mejora. Los efectos públicos emitidos importan 12.300 millones, y las acciones, 10.981 millones de pesetas.

ADMISIONES
Las admisiones a cotización en la Bolsa de Madrid desbordan este año todas las cifras presuntivas, con un total que se aproxima a los 50.000 millones de pesetas, así clasificadas:

Efectos públicos	17.463 millones de pesetas
Obligaciones	17.463 " " "
Acciones	15.397 " " "

Total 49.635 millones de pesetas
En dos años se ha más que duplicado la cifra, pues la progresión del último trienio ha sido la siguiente:

1962	34.058 millones de pesetas
1963	33.900 " " "
1964	49.635 " " "

Esta incorporación del capital mobiliario español a la cotización y contratación oficial de la Bolsa de Madrid es una muestra saludable de la difusión que se busca en España de los valores mobiliarios. Con el nuevo volumen que este año se aporta al tráfico bursátil, el capital nominal incluido en cotización oficial en nuestra Bolsa de Madrid asciende a 400.000 millones de pesetas.

INVERSIONES EXTRANJERAS
Las inversiones extranjeras, aunque no están totalmente cerradas nuestras estadísticas, señalan la misma marcha que la contratación general: suman las pesetas nominales unos 1.500 millones, en alza ligera sobre el año anterior, y las pesetas efectivas alcanzan la cifra de unos 2.500 millones, en baja de unos 400 millones en relación con 1963.

Como las ventas de extranjeros ascendieron a unos 550 millones de pesetas nominales y a 1.270 millones de pesetas efectivas, el saldo real incrementado este año se establece en los siguientes términos para la Bolsa de Madrid: alrededor de 950 millones de pesetas nominales y 1.250 millones de pesetas efectivas.

LA RED VIARIA MADRILEÑA AFORADA ALCANZA A 160 KILOMETROS DE SUS PRINCIPALES CALLES

Con mayor velocidad disminuirían los 8.000 millones de pesetas anuales que cuest a el tráfico en la capital

No pasa un coche por las calles de Madrid del que no se tengan noticias. En los accesos a la capital, paseos y calles más principales, unos cables tendidos sobre el piso, sólo hasta la mitad, según sea trayecto de ida o vuelta, señalan que en su entraña se aloja cuidadosa nota de cuantos coches circulan en ambas direcciones. Esto se denomina "estaciones de aforro", de las cuales han sido instaladas 141 en puntos básicos de la ciudad. 13 de ellas como más principales, por una superficie que alcanza 160 kilómetros. Los "agentes" o aparatos automáticos de esas estaciones van contando uno a uno todos los vehículos que circulan en su dirección.

Esta discreta vigilancia automática sirve para tener una idea bastante exacta del tráfico rodado que circula por los puntos de mayor afluencia, incluso a determinadas horas del día, permitiendo constatar datos anteriores con los últimos obtenidos. Por éstos sabemos que el tráfico rodado en el paseo de la Castellana ha sufrido un claro aumento, que llega al 15 por 100 durante el año 1964 respecto de 1963.

La verdad es que el 71 por 100 de las calles aforadas soportan a diario cifras superiores a los 10.000 vehículos, pero aún hay otras que señalan el paso de 50.000. La mayor densidad, sin embargo, se registra en la calle de Alcalá, entre la plaza de Cibeles y la avenida de José Antonio, donde se aforan hasta 80.000 y más vehículos por jornada. Otros lugares asimismo de tráfico intenso son la plaza de Jardines V, con 70.000 vehículos diarios, y el paseo de la Castellana y la avenida de José Antonio, en toda su extensión, registran más de 40.000 vehículos cada una.

Hay, asimismo, períodos anuales en los que se incrementa el tráfico en determinadas direcciones, como la avenida del Manzanares y la calle de San Bernardino.

Se recuerda a los titulares de préstamos con vencimiento semestral en 31 de diciembre, que podrán hacer efectivos los recibos correspondientes, sin interés de demora, hasta el día 20 de enero próximo, inclusive. Se advierte que no se concederá nueva prórroga. Madrid, 24 de diciembre de 1964. El secretario general, E. Sobejano R. Rubi.

BANCO URQUIJO

Dividendo complementario
En uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo complementario del ejercicio de 1964, la cantidad de SETENTA pesetas a cada una de las acciones números 1 al 495.000, y de TREINTA Y CINCO pesetas, a los núms. 495.001 al 584.500.

Este pago tendrá lugar a partir del día 2 de enero próximo, en la central y sucursales de este Banco, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 28 de diciembre de 1964. El Consejo de Administración.

técnicas, de los que sólo el 61,2 por 100 utilizan garajes.
Este es el panorama de circulación rodada madrileña, inferior quizá al de algunos países europeos y también en la posesión de coches por persona, pero no en cuanto se refiere a vehículo residente por unidad de superficie, pues las cifras en este caso son bastante elevadas, como lo indica una densidad de 75 coches por hectárea, que comienza 1965 para Madrid, cuyo tráfico cuesta ocho mil millones. Esperemos que los técnicos que nos proporcionan los datos anteriores también podrán corregir, disminuyendo, las pérdidas que soñaban. Obdulio GOMEZ

Otro detalle es el referido a las llamadas horas-punta. No se crea, sin embargo, que son las de mediodía las más atisigadas, sino las de la tarde, entre siete y ocho; van luego en importancia las de mediodía, de una a dos y de dos a tres, coincidiendo con salida de comercios y oficinas, y menos por la mañana, pese a la incorporación al trabajo, bien entendido que hablamos de vehículos de superficie.
Durante 1963, y en los 160 kilómetros de la red aforada, se registró el recorrido de más de 950 millones de vehículos-kilómetro, cálculo que permite estudiar posteriormente la posibilidad económica de apertura de una nueva vía y conocer también el coste del transporte en la ciudad, estimado en seis mil millones de pesetas para la red aforada, que aumenta hasta los ocho mil millones de pesetas anuales si se incluye el tráfico urbano. Mas todo esto reside en la descongestión del tráfico, quizá por una mayor velocidad en la circulación. Para la red aforada se estima que llega a 33,5 kilómetros-hora, considerándose que la razonable en la zona del centro debería alcanzar a 40 kilómetros-hora y fuera de ésta hasta 50 kilómetros. Si así fuera el tráfico en los técnicos de la Dirección General de Carreteras, cuyo documentado estudio seguimos, que el coste del transporte sería entonces de 4.200 millones de pesetas, y esto da idea de las pérdidas actuales de posible recuperación.

Hablamos ya del parque residente en la ciudad, establecido en 163.953 vehículos; 30.990 turismos, 58.376 motos y 15.087 camiones y autobuses, cuya edad media por unidad es de cuatro años y medio, correspondiendo entre motos y turismos uno por cada 3,5 familias madrileñas y cuyos propietarios son en su mayor parte industriales, seguidos por empleados o funcionarios y profesiones liberales y

LOTERIA

Las participaciones del 27.288

para el sorteo de mañana, día 5, vendidas en el quiosco de Jesús Cedillo, Condé Peñalver, 65, quedan anuladas por error en la numeración, por lo que se devolverá el importe de las mismas

FUERTE REBAJAS

Insistimos que son de carácter extraordinario por una próxima reforma

SASTRERIA CAMISERIA LANERIA SEDERIA TAPICERIA GENEROS DE PUNTO LOZA, CRISTAL REGALO

- Algunos de nuestros precios:
- Trinchera algodón jümel, 1.050 por 400 Pt
 - Pantalón franela, 425 por 125 "
 - Camisa caballero SYNTHETIC, blanca 170 "
 - Camisa caballero SYNTHETIC, listas y cuadros 250 "
 - Camisa caballero ENKALENE, blanca 265 "
 - Skijamas caballero, todas las tallas 165 "



AVENIDA JOSE ANTONIO, NUM. 19



GABARDINA caballero, poliéster	De 1.895 a 900
GABARDINA caballero, Foam de Luxe	De 1.600 a 800
GABANES caballero, T. Loden	De 2.190 a 1.790
GABANES caballero, restos	De 2.000 a 500
TRAJES caballero, lana	Desde 1.000
TRAJES caballero, estambre-tergal	Desde 800
TRAJES caballero, restos serie	Desde 250
IMPERMEABLES caballero, nylon	Desde 395
PANTALONES caballero, tergal	Desde 395
PANTALONES caballero, poliéster	Desde 250
500 pantalones caballero resto serie	De 200 a 150
500 americanas caballero resto serie	De 950 a 375
CAMISAS caballero, popein Sanfor	Desde 75
ANORAKS nylon	Desde 500

Todos los días, a las 9,30 de la mañana, pantalones cortos de niño a 7 pesetas

MUY IMPORTANTE.—Por cada compra que usted realice superior a 500 pesetas, le entregaremos un magnífico obsequio.

A la presentación de este anuncio le efectuaremos un 10 por 100 de descuento en los artículos corrientes.

La mejor ocasión de equipar a toda la familia. Visitenos y se convencerá.

LE AGRADECEREMOS EFECTUE SUS COMPRAS A PRIMERA HORA. ASI PODRA USTED ELEGIR MUCHO MEJOR

Queremos vender 200.000 prendas para la ampliación de nuestros locales.

REYES: REGALOS PRACTICOS sólo en
SASTRERIA GUTIERREZ
RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAYERDE, 3 (Cuatro Caminos)

REX 3ª SEMANA

DE GRAN ÉXITO COMICO!!!
PARA TODOS LOS PUBLICOS



JERRY LEWIS

En el curioso caso del detective que se persiguió a sí mismo



¿QUE ME IMPORTA EL DINERO?

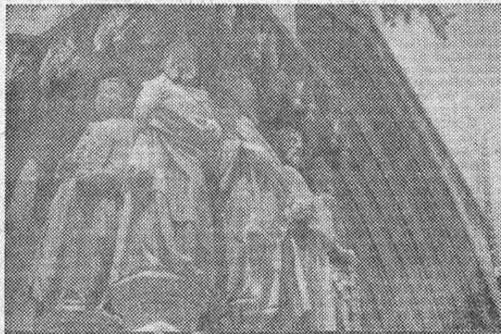
¡¡NI POR TODO EL DINERO DEL MUNDO PODRIA USTED COMPRAR MAS CARCAJADAS!!

LA CATEDRAL DE TARRAGONA, OBJETO DE IMPORTANTES OBRAS ARQUITECTONICAS

EN ESTE AÑO SE INICIARAN LAS DE TERMINACION DE LA BELLISIMA FACHADA PRINCIPAL

EL CLAUSTRO ROMANICO, QUE FUE RESTAURADO HACE UNOS AÑOS, OFRECE UNA ADMIRABLE PERSPECTIVA

Por Antonio GOMEZ SANTOS



Detalle del grupo de apóstoles y profetas que se destaca en el pórtico central de la catedral tarragonense.

Caso análogo al de la catedral gerundense, en esta de Tarragona su fachada principal quedó inconclusa. Se alza el más importante de los monumentos medievales en el solar que con anterioridad a su construcción, comenzada en 1170, ocupara lo que fuera en tiempos remotos el templo de Júpiter.

La basílica metropolitana y primada de Tarragona corona la mayor eminencia del terreno de la población. Consagrada en 1531, es de estilo románico en el período de transición ojival, aunque en su interior y en el resto del recinto se dan muy diferentes estilos arquitectónicos, pues muchas de las edificaciones que le sirven de complemento fueron levantadas posteriormente.

Tarragona, que en los últimos años ha experimentado notable crecimiento urbanístico, ha impulsado a la vez que su industria la explotación de esa cantera inagotable que viene a ser el turismo. Y esto obliga a cuidar celosamente aquellos monumentos o vestigios del pasado que por su mérito y belleza son dignos de mayor atención. Así, tenemos el caso de la restauración de las mirallas cíclopeas, del paseo Arqueológico, el palacio de Augusto y los accesos

neas y la muestra más depurada del pórtico central, genuina exposición de la más alta escultura decorativa y suntuaria.

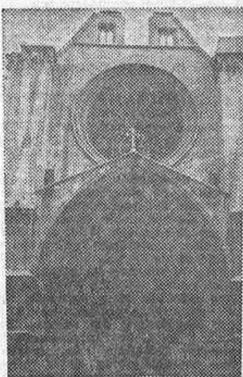
Tiene en el parteluz una hermosísima talla de la Virgen con el Niño en sus brazos, sobre un pedestal o peana, en el que se reproducen diversas escenas de Adán y Eva y el pecado original, con una perfección y simbolismo realmente admirables. Veintidós apóstoles —once a cada extremo—, intercalados, sustentan el cierre de la ojiva, a semejanza del pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago, ejecutados por los maestros Bartolomé y Cascall durante los siglos XIII y XIV. La representación del juicio final está plasmada con supremo acierto en el timpano. Pero sin duda alguna la más interesante muestra histórica-artística que esta interesante fachada ofrece al visitante y al admirador del arte radica en el valiosísimo sarcófago cristiano del siglo IV. Consiste éste en los altoprelievos que representan varios milagros de Cristo, tales como la curación de dos ciegos y la del paralítico, así como la entrada triunfal en Jerusalén, entre otras representaciones.

EL CLAUSTRO, REMOZADO

Conocimos este claustro en plena restauración y lo hemos vuelto a visitar recientemente, cuando las obras ya habían concluido. Es asombrosa la transformación, sin por ello haber perdido ninguno de los valiosos elementos que entran en juego en este perfecto cuadrilátero, todo él orlado con los primores de arcos triples románicos que abrazan grandes arcadas ojivales, dentro de las cuales y sobre arquítrios se sitúan dos gemelos rosetonillos. La cornisa gira a lo largo del perímetro. A un extremo, las torres del templo, destacando entre ellas la del campanario, que data del año 1292, con una altura de 70 metros, y de forma cuadrangular en el primer cuerpo. Ramona es la campana llamada "Capona", que suele voltearse en las grandes conmemoraciones religiosas de la archidiócesis.

El claustro hoy, con los jardines que, en consonancia con el carácter y monumentalidad del recinto, le han sido creados, y las fuentes que delimitan el centro de su perímetro, ofrece un encanto singular.

Sin duda alguna, uno de los motivos arquitectónicos que en este recinto llaman más poderosamente la atención es la decoración de uno de los capiteles románicos, que representa "La procesión de las ratas", fábula del entierro de un gato por una gozosa "troupe" de ratones.



En la majestuosa fachada de la catedral, la nota culminante es el gran rosetón gótico.

Para preservar en la medida de lo posible este interesantísimo claustro, joya del siglo XIII, se ha colocado en cada triple ventanal una consistente verja.

Toda esta basílica tarragonense puede reputarse como un colosal museo de arte sacro. Tal es el valor e interés que encierra su interior, con un coro susceptible del traslado, a semejanza de la operación análoga en la catedral barcelonesa. Ocupando naves y capillas son muy numerosos los cenotafios, con estatuas yacentes y funerarias de príncipes y prebostes, entre los que destaca, por su admirable labor escultórica, la estatua del infante don Juan de Aragón, de mármol blanco, rodeado de varios santos y cuatro leones que sostienen la urna funeraria.

La colección de tapices queda sintetizada, entre un buen número de éstos, por el denominado "La buena vida", ejecutado en el siglo XV, con verdadero primor, en el que una dama nobiliaria, tocada como el hada de la fortuna, se rodea de corderitos, flores y complacencia. Un sinnúmero de tablas, pinturas, ornamentos, casullas, esculturas, antigüedades romanas y otras preciosidades encierra el museo de la archidiócesis, digno de detenida visita.

FELIZ RESURGIMIENTO

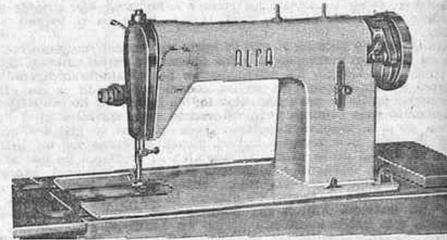
Bajo el celo apostólico de su eminencia reverendísima el arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro, gozoso impulsor de la restauración y embellecimiento de la catedral metropolitana y primada de la antigua Tarraco romana, impulsor a la vez del mayor aprovechamiento espiritual del recientemente celebrado Año Jubilar Paulino, la hermosísima basílica está llegando a la terminación de un feliz resurgimiento, cuya etapa, a no dudarlo, habrá de culminar con la terminación de la fachada principal, cuyas obras darán comienzo en este mes de enero. Así, se aproximará el día en que, terminadas estas obras, la catedral tarragonense ofrecerá un completo golpe de vista contemplada desde el "llano" frontero, donde viejas mansiones, algunas porticadas, contribuyen a realizar el carácter medieval de este rincón, un día del pasado siglo (1811) bañado con la sangre de muchos mártires y héroes.

(Fotografías del autor.)

ALFA

Quando tenga que hacer un buen regalo... Para una pedida de mano, para una boda o nacimiento... Para un acontecimiento importante en la vida de una mujer... Visite una exposición ALFA, su experimentada dependencia le aconsejará en cada caso.

UNA ALFA SE COMPRO EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS



MOD. 53



Solicite una demostración en cualquier establecimiento ALFA

EL MEJOR REGALO

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR P-62

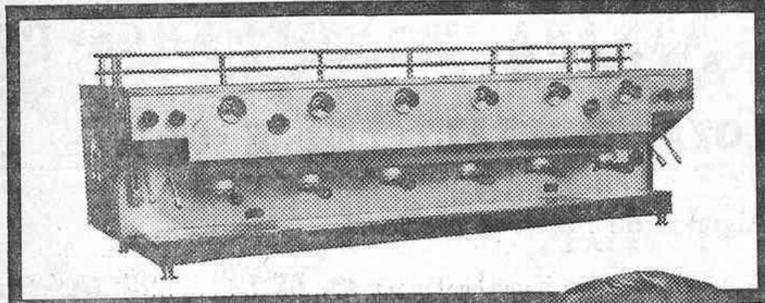
NOMBRE Y APELLIDO _____
DIRECCION _____
POBLACION Y PROVINCIA _____
SOLICITA GRATIS FOLLETO EN COLORES DE 4 MAQUINAS DE COSER 1 DE TRICOTAR (TACHASE LO QUE NO INTERESA)

Montera, 44 - Clavel, 4 - Hnos. Miralles, 34 - Glorieta Cuatro Caminos, 1
Magdalena, 7 - Picos de Europa, 1 - General Ricardos, 87 - Virgen de la
Alegria, 2 (ampliación del barrio de la Concepción)

SE COMPRO TRAILER

TIPO "GONDOLA" O SIMILAR, para transporte de maquinaria de 35 a 50 toneladas de capacidad, en perfectas condiciones de funcionamiento. Características completas, lugar donde puede examinarse y último precio, a RAYMUNDO VAZQUEZ, Empresa Constructora, S. A. Apartado 150. PONTEVEDRA

NUEVA CAFETERA Omega



Resultado de 50 años de experiencia. Totalmente automática. Prepara mejor el café. Se amortiza "antes" "Viste" más.

Omega, la cafetera española que se exporta. AHORRA MAS DE UN 80% DE GASTOS DE ENTRETENIMIENTO

Omega

LA CAFETERA DE LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS

Visite la exposición permanente y solicite nuestro folleto explicativo OMEGAMATIC 50 en

Delegación OMEGA
Amaniel, 6
Tfno. 2 32 33 96
MADRID
Servicio de asistencia técnica y de post-venta.



Reyes

en el

CASTELLANA HILTON

MARTES 5 DE ENERO

GRAN TOMBOLA y CENA DE REYES

Baile — Sorpresas — Cotillón

PREMIOS PARA TODOS

MIERCOLES 6 DE ENERO

CENA EN EL



GRAN TOMBOLA. PREMIOS PARA TODOS

RESERVA DE MESAS TELEFONO 2.57.22.00

PUNTOS DE VISTA

EN EL UMBRAL DE 1965

Finalizado el cuarto de siglo, ya histórico, del gobierno de Franco, el pueblo español se enfrenta con un nuevo porvenir bajo el mandato del mismo Caudillo que hasta aquí supo conducir, tras la victoria, por senderos de paz y reconciliación. La historia de España continúa abierta a los horizontes del mundo en el que repetimos las palabras de nuestro Caudillo en el mensaje de 1.º de año: «España vive en un momento de renovación en una época en que desde la Iglesia hasta las más modestas sociedades se perciben de que un aire nuevo ha entrado en la vida». Nuestra nación no ha cambiado en estos veinticinco años en la vida». Las formas sustanciales de su política; antes, por el congnuna de restringirnos hacia ninguna clase de inmobilismo, los estragos que hemos podido constatar que más allá de nosotros se han pagado los hechos que si en un tiempo se nos han presentado hoy corregido posturas que si en un tiempo se nos han presentado hoy aparecen coincidentes en el mundo le ha bastado padecer un calvario de paz en la vida». Nuestra nación no ha cambiado en estos veinticinco años en la vida». Las formas sustanciales de su política; antes, por el congnuna de restringirnos hacia ninguna clase de inmobilismo, los estragos que hemos podido constatar que más allá de nosotros se han pagado los hechos que si en un tiempo se nos han presentado hoy corregido posturas que si en un tiempo se nos han presentado hoy aparecen coincidentes en el mundo le ha bastado padecer un calvario de paz en la vida».

Pero como de nuestro régimen continúa idéntica en sus procedimientos políticos y atenta, como desde hace cinco lustros, al bienestar individual y colectivo de la nación. Principalmente, desde el aspecto social, en la defensa de los más débiles económicamente; refiriéndose a éstos ha repetido que «antes debe ser atendido el beneficio del trabajador que el de la empresa». Este es el motivo por el que, considerada la masa de trabajadores industriales como más afortunada retribuida en la masa de trabajadores agrícolas, en este mensaje de fin de año se ha dirigido hacia el agro y la emigración. A pesar de que «todos los programas nacionales se desarrollaron mirando siempre al campo con técnicas y maquinaria»; pero por motivos ponderables el progreso ha sido más rápido en el terreno industrial que puede ser en el agrícola; y este proceso añadió el Caudillo—es un fenómeno experimentado por todos los países. Puede decirse, por tanto, que el año que comienza va a ser de transformación acelerada de nuestras estructuras agrícolas, industriales y técnicas: obras hidráulicas, de nuevos procedimientos industriales y técnicos; obras hidráulicas, de planes de colonización, concentración parcelaria y alumbramientos de planes de mecanización, que limite el número de hectáreas y al mismo tiempo los contenga en las faenas agrícolas por convertirse éstas en más llevaderas y productivas.

Un campamento de "quinquis", copado por la B. I. C.

Varios de los detenidos, que usan diversos nombres a la vez, son peligrosos relincuentes, reclamados por intervenciones en robos y asesinatos

Los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, que tenían conocimiento de que se había formado un nuevo campamento de "quinquis" en las proximidades de Madrid, han capturado a un grupo importante de estos peligrosos delincuentes. Los quinquieros, o "quinquis", están organizados en grupos, lo que les permite actuar en sus fechorías perfectamente organizados y desparecer cuando van a ser detenidos. Utilizan carros, motocicletas y furgonetas, con los que se desplazan rápidamente de feria en feria por los pueblos. Aparentemente se dedican a la venta de baratijas, tarjetas o bisutería, pero se trata de los más peligrosos delincuentes contra la propiedad con los que tiene que luchar nuestra Policía. Su audacia y habilidad para llevar a cabo las fechorías es de todos conocida.

Suelen actuar con frecuencia en los pueblos en que hay fiestas. Instalan puestos de baratijas, y como son numerosos, mientras unos siguen al frente de los puestos, los otros aprovechan para robar las casas de los dueños de los puestos, que abandonan sus domicilios con motivo de las fiestas. Después, con los medios de locomoción de que están provistos, se trasladan a otros lugares para continuar su productivo quehacer.

SE ORGANIZO UNA REDADA

En la B. I. C. se estudió detalladamente el lugar en que los quinquieros estaban instalados y todas las posibilidades de fuga que pudieran tener previstos para el caso de emergencia. Efectivamente, en las tapias de una edificación a la que estaban adosadas sus tiendas y carros habían practicado unos boquetes que les permitían ser vistos. Todos estos lugares fueron cubiertos por los hombres de la Brigada, en colaboración con los del Cuerpo de Policía Armada, que participaron eficazmente en la gran redada que se organizó.

Al amanecer, todo estaba previsto y se tomó el campamento. Los "quinquis" que intentaron escapar por las salidas de emergencia también fueron detenidos. Ni uno solo consiguió huir.

Entre los detenidos hay varios que tienen diversos nombres, que usan según las ocasiones para evadirse de la acción de la ley, y cuyos justificantes logran por diferentes medios ilegales. Entre éstos está Pío Labrada Arnáiz, que también usa los nombres de Nicolás Santos Rodríguez y de Santos Labrada; ha cumplido condena por homicidio y tiene antecedentes de haberse interesado su busca y captura por doble asesinato. El hijo del anterior, que utiliza el mismo nombre y apellidos que su padre y otro falso, con antecedentes por hurto y robo, está pendiente por varios juzgados. María Corredor Lázaro, que usa otros dos nombres, y sus hijos Pablo Piquero Beltrán e Isabel Cuadra Corredor, que vive con Miguel García Labrada, alias El Firras, reclamados por varios asesinatos. María Corredor ha participado en la expedición de moneda falsa y ha facilitado estajo para su fabricación.

Otros detenidos son Mariano y Julián Collado Labrada, quienes, junto con José Medrano González, intervinieron en un robo cometido en un chalé de Canillejas; Antonia Sánchez Gil, Primitivo Robles Sánchez, Josefa Tarancón García, Jesús López Arnáiz, Ángel Alvaro Martín y algunos otros, todos cómplices, autores o encubridores de numerosos hechos delictivos en varias localidades y provincias. Todos ellos han pasado a disposición de la autoridad judicial.

Llegan a Madrid las 23 monjas dominicas liberadas en el Congo



Un momento del emocionante recibimiento en Barajas. (Foto Europa Press.)

(Viene de la primera página)

Poco antes un médico reconoció el pie de la monja que se lo había lastimado en Paulis. Al parecer, no se trata de nada importante, aunque habrá que esperar a que baje la hinchazón.

UN AVION DE MADRUGADA

El día de ayer, en que volvieron a pisar tierra española tras una larga y agitada aventura, quedará grabado para siempre en la memoria de las madres misioneras dominicas del Santísimo Rosario prisioneras de los "simbas" durante varias semanas y con la constante amenaza de muerte sobre sus cabezas.

Llegó el primer grupo a Barajas a las seis y veinte de la mañana. El termómetro marcaba dos grados bajo cero y el viento, racheado, barría las heladas pistas del aeropuerto. Un Boeing 707, de la compañía Sabena, se posó con blandura sobre el cemento, iluminado por numerosos reflectores. Esta primera expedición procedía de Leopoldville.

Una multitud de periodistas y reporteros gráficos, del No-Do, la radio y la televisión, se puso en movimiento. Esperaban, además, a las madres la general de las dominicas y cuarenta y seis monjas de la comunidad, más otras diez que pertenecían a la residencia de Fernández de los Ríos; el director general de Asuntos Consulares, señor García Lahiguera, en representación del ministerio de Asuntos Exteriores; el jefe de Asuntos de África, señor Mañueco; el oficial de servicio del aeropuerto, señor Heras; don Torcuato Luca de Tena, director de "A B C"; el superior provincial de las dominicas, padre Segismundo Gascón Pérez; la madre María Imelda Álvarez Yemem, superiora de la casa de León, hermana de una de las monjas asesinadas en Stanleyville; don Agustín, don Enrique y don Félix Ortiz de Elguera, hermanos de una de las monjas recién llegadas; otros familiares de varias misioneras que, al igual que los señores De Elguera, procedían de Pamplona, desde donde vinieron en coche, a toda velocidad, por las peligrosas carreteras nocturnas del invierno, y gran número de particulares.

"¡POR FIN, DIOS MIO!"

La madre general, apretados los labios, derecha, casi histerica, se descomponía repentinamente apenas apareció en la escalerilla la primera monjita y, lanzándose a su encuentro con los brazos abiertos, exclamó con la voz quebrada: —¡Por fin, Dios mío! ¡Por fin!

Pocas veces he visto reventar de forma tan entusiasta la emoción contenida. Allí se produjeron esas escenas dramáticas y enternecedoras que hemos apreciado todos a través de la televisión y que creemos necesario repetir. Tras las monjitas, un poco demacrado, salió el enviado especial de "A B C" en el Congo, el entrañable compañero Luis María Anson, cuya puntual y completa información de los sucesos allí desarrollados sitúa a la nueva generación de periodistas españoles al nivel de los mejores y más famosos de cualquier parte.

LAS RESCATADAS

Las madres que llegaron en la primera expedición fueron las siguientes: María Murgulzu Chinchurreta,

(madre Piedad), María Luisa Pérez Rodríguez (madre Toñana), Inmaculada Mugueta Leoz (madre Verónica), María Milagros Ortiz de Elguera (madre Catalina), Soledad Lucía, Lucía Maeztu Aramendi (madre Silvia), Leonor Meca Zubeldia (madre Leonor), Francisca Pinillos López (madre Francisca), Ángela Oroquieta Grilalba (madre Regina), María Soledad Ferriza Ancebar (madre Adelaida), Ana María Zubeldia (madre Bautista), María Estanga Leizaola (madre San Miguel), María del Carmen Delás Osañcin (madre Emilia), Aurora Elizari Basterra (madre Rosales) y Filomena Comillas Monterro (madre Filomena).

"¡DIOS ES LUMUMBA!"

A los acordes del himno nacional, que interpretaba la tuna del Colegio Fray Luis de León, se escuchaban las frases que narraban la tremenda odisea de nuestras misioneras en el Congo. Frases tan alucinantes como éstas: "Los 'simbas', beodos de 'morofu', que es un alcohol extraído de la palma, sufrían a nuestro alrededor: '¡Dios es Lumumba!'". "¡Muerte, muerte!". Y nos golpeaban con las culatas de los fusiles. "Por tres veces estuvimos ante el pelotón de ejecución." Los hechiceros hacían incisiones en la frente de los guerreros y las untaban con vino y miel. Las madres que decían que aquello les inmunizaba contra la muerte."

EL AVION DE ROMA

Minutos después de las dos de la tarde aterrizó el avión que, también procedente de Leopoldville, por por vía Roma, traía a las ocho misioneras dominicas de la segunda expedición, acompañadas por el padre Juan Rodríguez, de la Congregación del Sagrado Corazón. Agitó el padre su blanco "salakof" al abrirse la portezuela del aparato y cerca de dos millares de personas que se habían reunido en el aeropuerto rompieron a aplaudir clamorosamente. Con él venían las madres Francisca Lidora Lull, María Rosario Díez Revilla, Ester González Gómez, Teresa López Jiménez, María Angeles Harrez Zabala, María Jesús Mendiburu Itoiz, Blanca Labayen Gofí y Pilar Ascain Becalcio. También las esperaban la madre general de las dominicas y algunas de las monjas llegadas horas antes, así como diversas personalidades.

"¡LO UNICO MIO ES LA PIEL!"

El padre Juan Rodríguez, muy emocionado, dijo: —No traigo encima más que la sotana. Lo único verdaderamente mío es la piel.

A las tres de la tarde, en la capilla de las dominicas, en la calle de Arturo Soria, se cantó un "Te Deum" solemne en acción de gra-



Sor Adelaida se funde en un abrazo con su hermana, que acaba de llegar a Madrid para recibirla. Ambas lloran sin poder hablar. (Foto Europa Press.)

Robó 96.000 pesetas en la casa en que trabajó como sirvienta

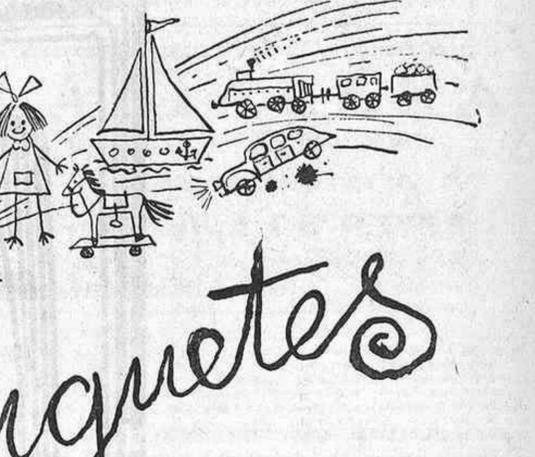
La autora, que ha sido detenida por la B. I. C., aprovechó un descuido de la dueña de la casa

Ha sido detenida una joven que cometió un robo en la casa en que había trabajado como sirvienta hace algún tiempo. Los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal recibieron la denuncia que presentó don Manuel Carballes Díaz, hijo de la perjudicada, que vive en la calle de Hartzbusch, 8. Se acusaba como autora del hecho a una joven que había estado trabajando como sirvienta en la casa y que aprovechando una visita que hizo a su antigua señora se apoderó de 96.000 pesetas en billetes de banco, que cogió en un descuido de la dueña de la casa, pues debía de conocer el lugar en que aquella guardaba el dinero.

Los inspectores comenzaron sus gestiones para localizar a la autora del hecho, pero se encontraron con grandes dificultades, pues no se sabía dónde vivía. Sin embargo, se pudo saber que trabajaba como bailarina en un conjunto que había actuado en una sala de fiestas de Valencia. Por fin, valiéndose de los escasos datos que proporcionaron las personas que la habían conocido en Madrid, se consiguió localizar al conjunto de artistas, pero tampoco sabían na-

da de ella. Las gestiones que se llevaron a cabo en Valencia tampoco dieron resultado. La joven tenía, como bailarina, unos ingresos mensuales que oscilaban alrededor de las 20.000 pesetas, lo que le permitía siempre una especial libertad de movimientos.

Ante la proximidad de las fiestas navideñas, los inspectores de la B. I. C. pensaron en la posibilidad de que la joven se hubiera recogido en su pueblo, Villarejo de Fuentes, en la provincia de Cuenca, y, efectivamente, allí la localizaron. Se trata de María del Pilar Fraile Notario, quien se confesó autora del hecho, que cometió en un momento de descuido durante la visita que, por estar de paso en Madrid, hizo a su antigua señora. Se le ocuparon 7.000 pesetas en billetes, un abrigo de garras, otro de paño, unos gemelos de teatro, zapatos, varios trajes, todos recién comprados; una pulsera de oro con un colgante de moneda de 50 pesos mexicanos y otras alhajas. Posteriormente, en un hotel de nuestra capital, se recuperó una maleta que tenía allí depositada y que contenía otro abrigo de paño y 28.000 pesetas en billetes.



juguetes

10.000 IDEAS PARA REGALO

UN REGALO CON NUESTRA ETIQUETA ¡VALE POR DOS!

MAÑANA tendremos abierto hasta las 12 DE LA NOCHE.

Y HOY, hasta las 9 DE LA NOCHE.

AL MEDIODIA permanecerá cerrado de 1,30 a 4,30.

El Corte Inglés

MAS FRIO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo sufrió una estabilización momentánea, con temperaturas más benignas. Hubo abundancia de nebulosidad en el Cantábrico y Pirineos. Se registraron lluvias de carácter moderado en diversas regiones. En la región Centro el cielo estuvo despejado y los termómetros experimentaron una subida considerable.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 20 grados, en Málaga. Mínima, de tres grados bajo cero, en León, Soria y Burgos. Madrid: máxima, de ocho grados, a las trece treinta horas, y mínima, de dos grados, a las siete horas.

PRONOSTICO.—Las altas presiones barométricas se han situado en el Atlántico, frente al continente europeo, de suerte que una corriente de aire frío, de origen polar, fluye a lo largo del occidente de Europa. En nuestra Península el tiempo se ha estabilizado sólo de momento, pero deben seguir las bajas temperaturas, como tendencia general del tiempo en los próximos días. La mayor nubosidad corresponderá a las laderas que miran al norte de los principales sistemas orográficos, donde habrá precipitaciones en forma de nieve. En el resto, la nubosidad será menos abundante por ahora, con posibilidad de emporramiento en lazo breve.

LÓSTREGO

¿POR QUE VENDO MAS BARATO?



—Porque quiero colaborar en la baja de precios.
—Porque estoy instalada en un quinto derecha.
—Porque valen más muchos pocos que pocos muchos.
—Porque estoy instalada en un quinto derecha.
—Y... porque soy mujer.

Relojes marca MABEL, exclusivos, preciosos, en oro de 18 quilates, a **1.200 pts.**

Pulseras en oro de ley, vendidas al peso, a **77,50 pts. el gramo**

Cadenas y medallas en oro de ley, vendidas al peso, a **82,50 pts. el gramo**

Sortijas a 143 pesetas

Pendientes a 200 pesetas, etc., todo en joyería.

María Isabel Menéndez

Príncipe, 14, 5.ª derecha
M A D R I D

El ministro de Trabajo inaugurará mañana tres ambulatorios en nuestra capital

También comenzará a funcionar el de la calle de Quintana

Mañana, el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, inaugurará tres ambulatorios del Seguro Obligatorio de Enfermedad: en la barriada de San Blas y en las calles de Bravo Murillo y de Vicente Mucia. Estos nuevos establecimientos sanitarios, con el de la calle de Quintana, que en el mismo martes entrará en régimen normal de servicio, permitirán satisfacer las atenciones sanitarias de extensos sectores de población laboral en las zonas respectivas de nuestra capital.

Para hoy lunes están anunciadas igualmente varias inauguraciones de ambulatorios en Valencia, Barcelona, Bilbao y Zaragoza, y el sábado pasado se inauguró otro en Sevilla.

No es preciso resaltar la importancia de estos servicios de beneficencia hospitalaria, a cargo del Departamento de Trabajo, pues están a la vista las estadísticas de consultas, intervenciones quirúrgicas y otras asistencias prestadas a lo largo de los años a la clase trabajadora, con la intervención de eminentes facultativos y la utilización de la más actual técnica instrumental. Los ambulatorios son establecimientos dotados de lo necesario para su cometido e instalados hasta con el "comfort" que antes de la creación del Seguro de Enfermedad parecía privativo de las clases afortunadas. En tal sentido, los ambulatorios son modelo de previsión y realidad. Sólo les falta su multiplicación en el mapa sanitario laboral, y a esta finalidad apuntan los sucesivos programas de inauguraciones: empresa costosa por la índole del problema que resuelve, pero que se va logrando, y no pausadamente.

Elogios al mensaje de Franco en la prensa portuguesa

LISBOA, 3.—El periódico "A Voz" dedica hoy su comentario editorial al discurso de fin de año del Generalísimo Franco, a través de la pluma del más famoso comentarista político de Portugal, Pedro Correia Marques.

Se subrayan amplios extractos del discurso y el comentarista concluye con el frase siguiente: "En resumen ha sido un mensaje de confianza y de esperanza. Los veinticinco años de su Gobierno las justifican."—EFE.

Don Antonio Domínguez Correa

Falleció en Madrid el día 3 de enero de 1965 a los sesenta y nueve años de edad

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposa: hijos, Luisa, Francisca y Antonio; hijos políticos, Manuel Nieto, Carmen Nacle y Soledad Rosel; nietos; hermanas, Anita y Eloisa; sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

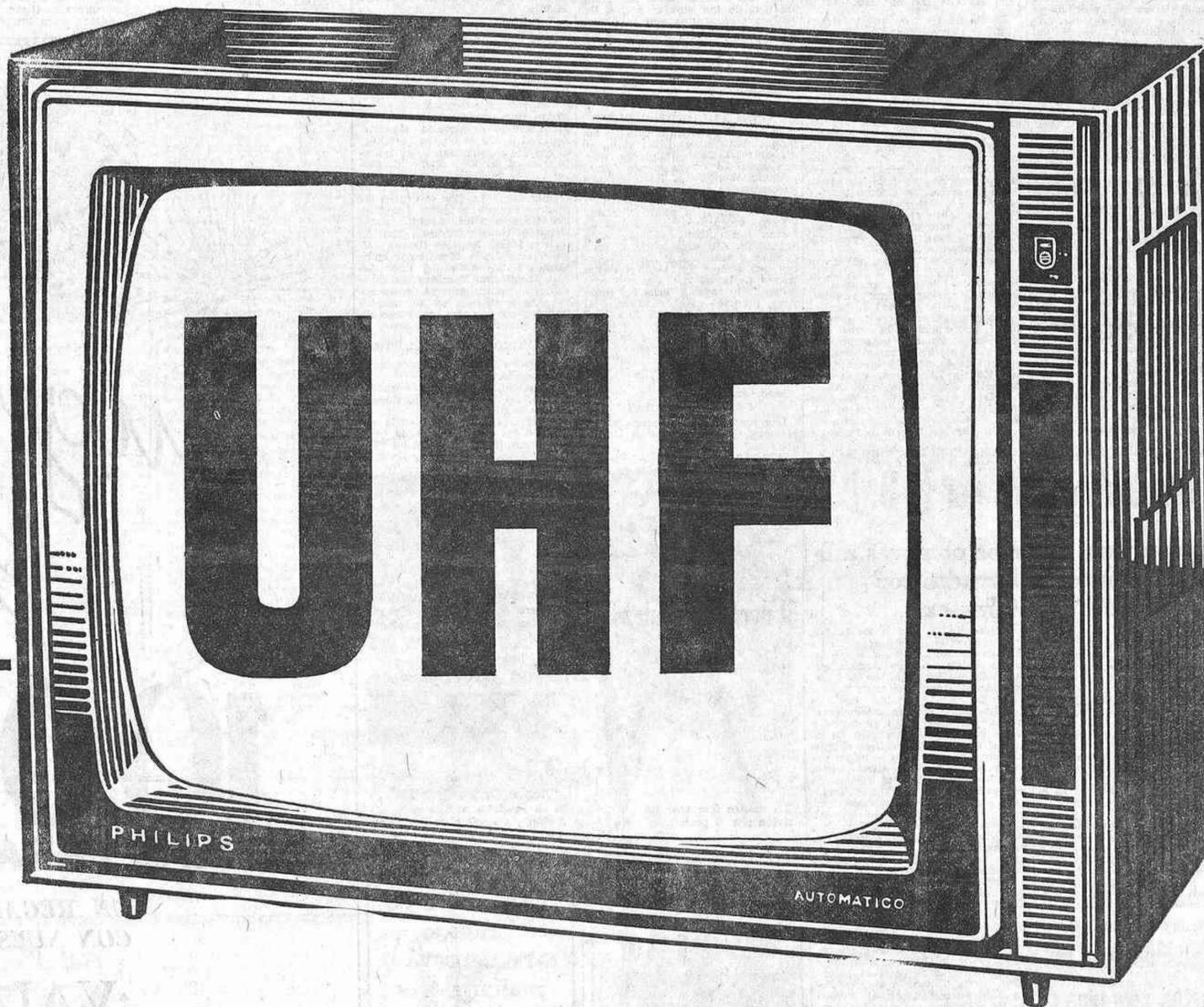
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las cuatro de la tarde, desde su domicilio, Capitán Blanco Argibay, 124, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

Feliz año nuevo

PHILIPS

LANZA SUS MODELOS



Convertidor para receptores **PHILIPS** en uso
Precio venta público: Pts. 2.100

Televisor 19 TE 391/01, de 48 cms. (19"): Pts. 19.344,-

Televisor 23 TE 392/01, de 59 cms. (23"): Pts. 22.348,-

Televisor 23 TE 393/01, de 59 cms. (23"): Pts. 23.794,-

Televisor 23CE 394/01, de 59 cms. (23"): Pts. 28.244,-

(incluidos impuestos)

el más preciado regalo de



SIMBOLO
DE
CALIDAD



SIGNO
DE
PERFECCION

Mejores no hay

ZARO

MOVIMIENTO SUBVERSIVO ABORTADO EN BOLIVIA

Lo habían preparado los carabineros, partidarios de Paz Estenssoro

LA PAZ, 3.—El ministro del Interior de la Junta Militar del Gobierno anuncia que se ha logrado abortar un movimiento subversivo iniciado hoy en Bolivia...

Esta rebelión ha sido preparada por los carabineros de la policía boliviana, los cuales apoyan toda vía al depuesto presidente Víctor Paz Estenssoro.

El citado ministro ha informado que los militares han ocupado todas las ciudades del país, pero que los servicios de información de la Junta Militar no han descubierto a tiempo.

Según fuentes dignas de crédito, hay pruebas de que los únicos complicados en este complot son los partidarios del depuesto Paz Estenssoro.

Unidades militares de guarnición en las localidades próximas a la Paz han entrado en la capital para mantener la paz y el orden en la misma.

SIN DISPARAR UN TIRO Las operaciones de seguridad fueron efectuadas al amanecer y consistieron en el desarme de los carabineros, incluso su Academia Nacional, y que todos los cabeceles oficiales, y que todos los cabeceles oficiales del Gobierno y la cárcel de la ciudad. Todo el tráfico quedó paralizado.

Según fuentes dignas de crédito, hay pruebas de que los únicos complicados en este complot son los partidarios del depuesto Paz Estenssoro.

SE ASEGURA QUE PERON VA A INSTALARSE EN PARAGUAY

La proximidad a la Argentina, única manera de reavivar el peronismo

BUENOS AIRES, 3.—La resistencia temporal del magnate Jorge Antonio en Asunción de Paraguay ha alentado nuevamente las esperanzas de los peronistas de que el ex presidente Juan Domingo Perón intente un nuevo viaje a la América del Sur antes de las elecciones convocadas para renovar la mitad de las representaciones en la Cámara de Diputados...

El aislamiento de Perón en España, después de haber sido expulsado prácticamente de los dirigentes que le rodeaban, sitúa al peronismo al borde de una crisis total de dirección, pues toda su actuación depende de su sola voluntad.

Para ser que la única esperanza de reanudar la allicada dirección partidaria es esforzarse por lograr que Perón radique en Asunción para poder así reanudar los contactos y obtener que su movimiento político grave en relación a las elecciones de marzo.

Los dirigentes peronistas han hecho notar que técnicamente no existen dificultades para la instalación de Perón en el Paraguay.

Sus autoridades han prevenido, sin embargo, que el general no podrá usar su territorio "como trampolín para sus actividades políticas". Perón es ciudadano y general honorario del Ejército paraguayo.

No cabe duda que su eventual proximidad a la Argentina le permitirá usar silenciosamente todos los recursos que le fueran necesarios para disponer e impartir órdenes, como es obvio que en esas condiciones podrá seguir de cerca los acontecimientos del país.

Puede agregarse que, además, su instalación en la vecindad de la frontera convencerá a los decepcionados peronistas que ha cumplido al fin sus promesas de regreso.

Según los pronósticos procedentes de los medios en que se desvirtuaban los miembros de la comisión pro retorno, Perón se dirigirá a Asunción en la segunda quincena del corriente mes de enero. Aseguran que ya ha sido elegida su residencia y que se han cumplido diligencias para asegurarla.

Los pronósticos de los analistas, su instalación en la vecindad de la frontera convencerá a los decepcionados peronistas que ha cumplido al fin sus promesas de regreso.

Hay sectores en las capas dirigentes del neoperonismo que consideran que con la reanudación de la campaña peronista se prepara una nueva treta para influir en las elecciones para renovar los cuerpos de la C. G. T., que debe operarse los días 18 y 19 de enero. EFE.

ULTIMA HORA El doctor Jiménez Díaz, herido de gravedad

Su coche chocó con otro El doctor Carlos Jiménez Díaz sufrió ayer fractura de fémur, fractura intercostal y fractura de dos costillas al chocar su automóvil con otro que marchaba en dirección contraria.

El accidente ocurrió a la altura del kilómetro 18 de la carretera de Francia.

La esposa del doctor, que lo acompañaba, sufrió la fractura de un brazo, y el conductor del vehículo, Pablo Marugán, la de algunas costillas.

El conductor del vehículo que chocó con el de don Carlos Jiménez Díaz, y cuyo nombre por ahora se desconoce, también sufrió heridas de importancia.

Los heridos fueron trasladados a la clínica de la Concepción, donde fueron atendidos. Al doctor Jiménez Díaz se le practicó una urgente intervención quirúrgica que terminó a las dos y media de la madrugada.

Ha vuelto a cerrarse el muro de Berlín

321.000 visitas realizadas durante la Navidad

BERLIN, 3.—El muro divisorio de Berlín quedará cerrado esta medianoche para los berlinenses occidentales para no volver a abrir hasta la Pascua de Resurrección.

Los comunistas del Berlín Este abrieron cinco puntos de control para cruzar el 19 de diciembre último para que berlinenses del Oeste pudieran realizar visitas de Pascua de Navidad y Año Nuevo a sus parientes residentes en el Berlín oriental.

Los berlinenses occidentales, en estos días, han hecho ochocientos veintidós mil visitas.

Hoy, al despedirse, los visitantes del Berlín libre han prometido a sus deudos de la zona comunista que regresarán por Semana Santa; pero sin saber la fecha exacta de su retorno.

Los dos jóvenes, que han solicitado asilo político, han sido los primeros fugitivos del año nuevo.—EFE.

HOMBRES, COSAS Y PAISES La abolición de la pena de muerte en Gran Bretaña

UNA APLICACION EQUIVOCADA — EN 1950 — ES LO QUE MAS HA INFLUIDO EN EL CAMBIO DE LA OPINION

La ejecución de Peter Dunford, de dieciocho años, condenado a muerte por reincidencia de asesinato en la cárcel de Wakefield (Inglaterra), ha sido aplazada porque la Cámara de los Comunes acaba de aprobar (355 votos contra 170) la abolición de la pena capital.

La aprobación definitiva ha de ser decidida ahora por la Cámara de los Lores en un debate cuyo comienzo coincide con la fecha de la ejecución aplazada, y lo más probable es que esta vez, a diferencia de lo ocurrido en 1956, la actitud de los lores se vea influida por la contundencia del voto de los Comunes.

Hasta ahora, los conservadores se habían opuesto a la abolición, pero en esta ocasión la mayoría, y entre ellos muchos de los elementos más destacados, han estado en el lado abolicionista.

El autor del proyecto es un viejo diputado laborista, Sydney Silverman, que durante casi treinta años ha venido luchando contra la pena de muerte, si bien es verdad que en estos últimos se ha visto acompañado por otros muchos voces, en general de abogados, políticos y escritores, entre los cuales la más destacada ha sido la del abogado Charles Duff, autor de un libro—"Manual del patibulo"—que de un modo terriblemente irónico ha replicado a los argumentos de los partidarios del mantenimiento de la pena de muerte.

Pero lo que más ha influido en el cambio de la opinión pública fue el caso de Timothy Evans, que en 1950 fue acusado del asesinato de su mujer y de su hijo, condenado a muerte y ejecutado pese a que durante el juicio señaló a un tal John Christie, testigo de cargo, como verdadero autor del asesinato. Tres años más tarde, el tal Christie—verdadero "Ladrón" de la segunda posguerra—resultó convicto del asesinato de seis mujeres. Un mes antes de su ejecución se confesó autor de la muerte de la esposa de Evans.

Desde 1957 la pena de muerte estaba parcialmente abolida en Gran Bretaña por una ley que definía los tipos de crimen que debían ser castigados con ella, mientras que para los restantes señalaba la cadena perpetua. De la bienintencionada matización contenida en la citada ley se derivaban situaciones absurdas, y así, un hombre autor del asesinato de un niño era condenado a cadena perpetua, mientras que a otro que al asesinado hubiese añadido el robo, aunque fuera sólo de un chelín, se le condenaba a muerte.

EL "MAKARIOS DEL VIETNAM" En los trece meses y medio transcurridos desde la caída del régimen de Diem—seguida del asesinato de éste—, el Gobierno, o mejor dicho, los gobiernos que se han sucedido en Saigón no han conocido un día de tranquilidad. Los autores de aquel primer golpe pretendían, tal al menos confesaban, dar al país una equitativa estabilidad, y no han conseguido otra cosa que sumirlo en una crisis permanente.

En cuatro ocasiones la crisis se ha transformado en golpe de Estado, y no hay razón para suponer que éstos vayan a terminarse. Antes al contrario, todo parece dispuesto para uno más, cualquier día. Detrás de todos estos barullos, y junto a las ambiciones personales, se hallan los bonzos, y hoy debe asegurarse que cada uno de los movimientos de los generales, o de los políticos que éstos apoyan, están calculados en función de la actitud de los monjes budistas.

De todos los países del Extremo Oriente, Vietnam del Sur es donde el budismo político está haciendo esfuerzos más abiertos y vigorosos para alzarse con el poder temporal, hasta el punto que consideran algunos que con él ya se amenaza tan grande, si no mayor, que el propio Viet Cong—organismo controlador de las guerrillas comunistas—. Se da, sin embargo, la paradójica circunstancia de que de todos los países del Extremo Oriente es Vietnam el menos inclinado a una actitud religiosa y donde el budismo se presenta menos puro y más entremezclado a elementos procedentes de otras religiones.

"Nadie mejor que Thich Tri Quang personifica a los políticos azulados" (alusión al color de los hábitos de los monjes budistas)— escribe el corresponsal de la revista "Time". Tri Quang, a quien algunos oficiales norteamericanos, escarpeados por sus manipulaciones y actitudes, llaman el "Makaros del Vietnam", ha intervenido de manera solapada en todas las crisis y golpes de Estado que se han registrado en Saigón en el último año y medio. Ingresa en el Instituto Eudista de Hús—ciudad santa del Vietnam, con sus cien pagodas—cuando tenía trece años; ha viajado poco y no ha

ningún idioma extranjero. "No le falta encanto personal ni cierto aire carismático, pero lo que, sobre todo, le distingue es la desconfianza casurra y provincial de todas las cosas occidentales." Se niega a entrevistarse con el embajador norteamericano, Maxwell Taylor, con la excusa de que él se halla más a gusto cuando trata con un oficial subalterno, lo que es una manera de manifestar su desdén a Estados Unidos, país que ha metido ya en Vietnam 3.500 millones de dólares. Thich Tri Quang es hijo de un campesino establecido en lo que es ahora Vietnam del Norte. Cuando tenía veintitantos años, y una vez concluidos los estudios, se instaló en Hanoi para dedicarse a la enseñanza, y al mismo tiempo dirigió una revista budista y participó en la organización de los "boy-scouts". En 1948 los franceses lo detuvieron, sospechando que pertenecía secretamente al partido comunista, pero a los diez días le pusieron en libertad. Años más tarde, también el Gobierno de Diem tuvo parecido sospecha, pero no pudo probar que estuviese en secreto contacto con el Viet Cong. Durante el régimen del general Khanh, el monje trató de organizar un partido budista, pero el Viet Cong, que se había infiltrado en él, se hizo con las riendas y lo utilizó para promover disturbios. Atomizado, Tri Quang disolvió los consejos locales y se marchó de Saigón a Hús, donde ahora vive, en una desusada celda de la pagoda de Tu Dam, recibe a sus fervorosos adictos, juega al ajedrez y planea sus movimientos políticos. Lo que quiere—según explica el citado corresponsal de "Time"—lo dice francamente: un gobierno, cualquiera, con tal que se someta a los dictados budistas. "De cir que el budismo quiere esto o lo otro es erróneo. Nunca apoyamos a nadie." Y con esto—concluye el periodista—, Tri Quang se va a la cama, de donde se levanta a medianoche para meditar sobre sus errores del día.



-Qué, río ¿has sido formalito? JARILLO, S. L. ALBERTO AGUILERA, 17 y 5

Sorteo extraordinario de CHOCOLATES "LOYOLA"

MILES de regalos para los coleccionistas del álbum "... Y EL LLEGO HASTA NOSOTROS"

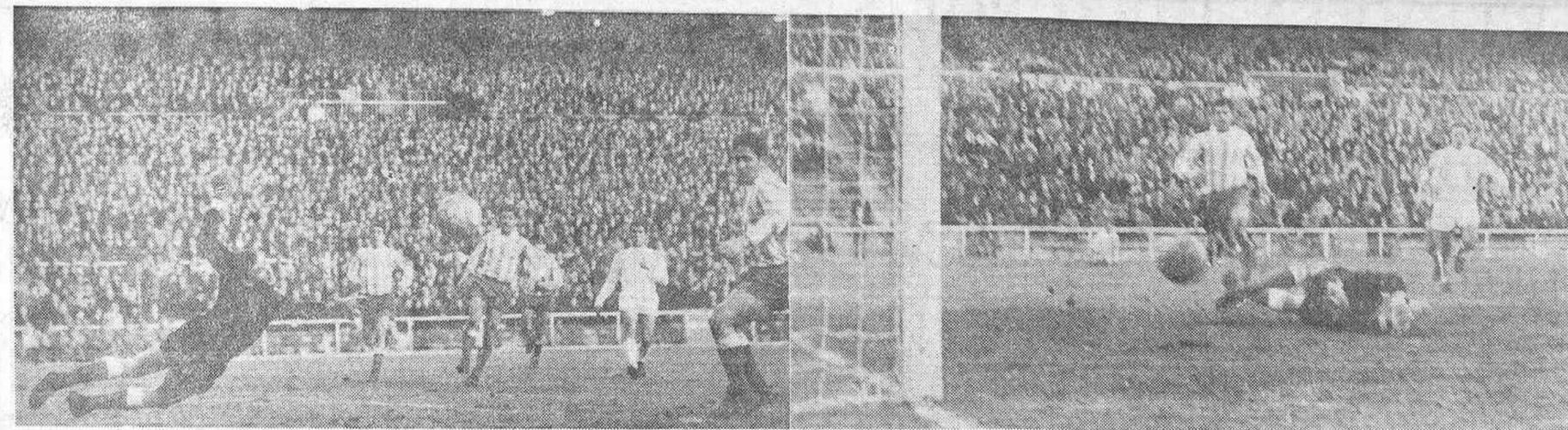
- PREMIOS MAS IMPORTANTES I TELEVISOR PHILIPS 234-TE-393 para el álbum núm. 20.922. I LAVADORA OTSEIN para el álbum núm. 45.776. I LAVADORA OTSEIN para el álbum núm. 59.270.

Table with columns for BICICLETAS ORBEA, RELOJES, MAQUINAS FOTOS, PATINES, and MAQUINAS FOTOS, listing album numbers and prize values.

Y ADEMAS 250 BALONES, 100 MUÑECAS, AVIONES, RIFLES Y CIENTOS DE JUGUETES MAS Pida la lista completa de álbumes premiados en cualquier establecimiento del Ramo de Alimentación

LA GALERA VILLALAR, 8 — TELEFONO 225 02 99 Mañana martes, noche, GRAN GALA DE REYES Las más fabulosas "vedettes" Gran baile del ISCON ATRACCIONES INTERNACIONALES

PLUS ULTRA COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS GENERALES tiene el gusto de hacer público que en el SORTEO DE CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES PARA SEGUROS DE VIDA celebrado el 31 de diciembre de 1964 en la Dirección General de Seguros, resultaron premiados: para los SEGUROS de VIDA POPULAR N.º 703 para los SEGUROS de VIDA ORDINARIOS N.º 052 - 262 - 364



Triunfaron cuatro que "tienen edad": Carmelo, Santamaría, Gento y el árbitro

VICTORIA MINIMA DEL MADRID

PESE A SUS ERRORES DE ATAQUE, LOS LOCALES, JUSTOS VENCEDORES SOBRE EL ESPAÑOL

El solitario gol lo marcó Martínez a pocos segundos del descanso

La tarde de Zariquegui

EN EL ULTIMO MINUTO

El gol llegó en el último minuto de la primera parte. Y ya no hubo más. Con ciertas variantes, se repetía la vieja frase antológica de don Pablo Hernández Coronado: "Lo bueno es vencer por un solo tanto, en el último minuto y de penalty injusto." Aquí no hubo penalty ni siquiera justo; pero hubo rebote y barullo. Centró Serena cuando ya se doblaba el minuto cuarenta y cuatro, remató forzosamente Martínez, y la pelota, al alcance de la voz de Carmelo y casi de sus manos, rebotó en la bota de un defensa y se fue hasta la red en curva pronunciada, a lo Sofía Loren. Era el tanto del Madrid y se quedaba clavado, solitario, en la tarde.

Hacia sol, emascarando el viento helado. Estaba el campo pesado y había setenta mil espectadores ilusionados y alegres, todavía con sonrisas de Año Nuevo. A las cuatro treinta, con puntualidad de futuro tren de la Renfe, cuando se acaba el plan decenal, el balón se había puesto en movimiento. Lo había ordenado el señor Zariquegui, árbitro navarro, de severo atuendo y medidas de atleta. Y en los noventa minutos que siguieron no dejó de mandar. Pero sin ademanes espectaculares, sin voces de réplica en los contendientes. Había, como flotando sobre el campo, un cierto temor. Las medidas recientes del Comité de Competición conservaban su eco al pie de los graderíos. Zariquegui salió a demostrar que cuando un árbitro sabe su oficio y tiene autoridad, la pelea se hace partida entre caballeros. Dos o tres entradas con algún perfil de fealdad las sancionó sobre la marcha. La de ayer fue la tarde del señor Zariquegui. Le aplaudieron cuando se iba a descansar y le ovacionaron cuando se retiraba hacia el tren. Con arbitrajes como el de ayer, la Liga no será Versalles—tampoco Di Stéfano tiene que parecerse en nada a la Pompadour—; pero habrá pasado el peligro de que los campos de fútbol empiecen a llamarse Stanleyville.

UN ESPAÑOL SIN "KAS"

En este Español que ayer alineó Kubala no queda más "K" que la del entrenador. No salió Kuszman ni salió al campo Kaszas. Y la "K" psicológicamente más gigantesca—la que se esconde tras la incógnita de Di Stéfano—estaba físicamente lejos, en Barcelona, con escayola y nostalgia. Fue un Español de apellidos de la tierra que salió a defenderse, a empatar, y que estuvo a punto de conseguirlo. No marcó de hombre a hombre, como se había supuesto, sino que plantó frente a la puerta de un Carmelo impresionantemente seguro y ágil un bloque defensivo apretado y compacto. Cedia la zona central y cortaba, una y otra vez, la ofensiva madrileña en el borde del área. Más allá, en espera de su hora, que podía llegar, quedaban solamente los extremos, Vall y Martínez—rápidos en la contraofensiva—, y se pegaba a sus talones Rodilla, en una tarea de valvén fatigosa y eñaca. Cuando el Ma-

dríd, aburrido de estrellarse frente a la muralla blanquiazul a fuerza de atacar siempre volcándose por el centro, aflojó sus ímpetus, apareció un Español tímidamente agresivo, que en el cuarto de hora final tuvo el empate en la punta de los dedos. Surgió entonces un larguero amable, un despeje feliz de Miera y dos estradas felinas de Betancort. Lo cual, en definitiva, era justo, porque Miera y Betancort también jugaban y el larguero tiene un papel en las dosis de emoción y sobreltos. El Madrid—más que el Español—pudo comprobarlo ayer.

"MADERA, MAS MADERA..."

Se cantaba antes con son afro-cubano. Ayer, los delanteros del Madrid pudieron repetirlo con estrébillo de interjecciones rotundas: cuatro disparos fueron a rebotar sobre la madera de la puerta de Carmelo. Las cuatro veces, el balón era ya inasequible a los garfios nervudos del bilbaino. Dos veces Gento, una Amancio y otra Grosso vieron guillotinado el gol ya cantado por la obstinación de la madera.

Sería, sin embargo, inexacto deducir de aquí que el Madrid hizo juego suficiente para haber conseguido la goleada habitual. La verdad es que el Madrid equivocó los caminos de su ofensiva. Atacó por el centro con excesiva reiteración y algunos de sus hombres fueron tardos y remisos en el disparo. El ala derecha prodigó los regates continuados; Zoco retuvo el balón más de la cuenta y Grosso y Martínez evolucionaron a medio gas, planeando entre el bosque de piernas de la muralla defensiva españolista.

Con sobreltos finales y viegeoles frustrados, el resultado, llegando por extraños caminos, premio parca y justamente a los mejores.

LA HORA DE LOS MADUROS

Había—en camisetas blancas y en camisetas rayadas—mucha juventud sobre el césped. La tarde señaló, sin embargo, la hora de los maduros. Primero, de Zariquegui, que no es ya un muchacho imberbe y que hizo jugar a todos. Después, de Carmelo, de Santamaría y de Gento. Los tres dejaron a la espalda o están a punto de doblar el cabo tormentoso de los treinta años. Y los tres dieron en la tarde de ayer una lección magistral de buen juego. Carmelo, en media docena de paradas que harían feliz a Iribar, su sucesor en San Mamés; Santamaría, en una actuación medida y segura, llena de serena belleza y de destreza inteligente; Gento, en el pase corto y largo sin parar, en el desmarque veloz, en el tiro potente y relampagueante a gol. Con la lesión aún fresca, corrió otra vez, codo a codo con Osorio, una defensa velocísima y segura. Y resucitó la lección—frente a los ineficaces pesecitos junto al banderín—de cómo hay que sacar un córner para que el balón, frente a la puerta, lleve ya ganadas unas décimas de gol. Son tres maduros a los que el año nuevo ha reverdecido.

Alineaciones:
Español: Carmelo; Osorio, Navarro, Juan Manuel; Ramírez, Riera; Vall, Idigoras, Bergara, Rodilla y Martínez.
Real Madrid: Betancort; Miera, Santamaría, Pachín; Müller, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Martínez y Gento. L. del A.

Declaraciones a la puerta de los vestuarios

Kubala estima merecido el resultado, pero...

«SI HAY EMPATE, PARA MORIRSE», AFIRMA MUÑOZ

Frio, frío, como el agua del río. Por eso llegábamos cantando lo de "caliente, caliente" a la puerta de

los vestuarios. Por comparación, aquello estaba templadito al llegar desde el palco de prensa. Y templaditas fueron las declaraciones. Con mucha prisita, para no perder el viaje de regreso a Barcelona, las de Kubala:

—Creo que en Madrid habrán visto que el Español ha mejorado. Veinticinco minutos del primer tiempo sin un jugador y 1-0 frente al Madrid es una buena marca. —El Madrid no tuvo suerte con la madera... —Y nosotros pudimos marcar alguna vez, pero Vall primero e Idigoras después, fallaron dos ocasiones claras... —Entonces... —Desde luego, la victoria del Madrid ha sido merecida. Y, sin embargo, como pudo haber ganado más ampliamente, pudo haber perdido un punto.

Alguien en ese instante le pregunta por el "corrojo" españolista, y el entrenador contesta: —No hicimos más que un marcaje de hombre a hombre. —Carmelo será "veterano" alguna vez? —Carmelo está como yo dije que estaba cuando llegó al Español. Y ahí lo tienen.

—Kubala ha visto usted a los otros quince equipos de primera y al Madrid dos veces. ¿Quién es el mejor? —Lo mejor frente a nosotros lo hizo el Atlético en el primer tiempo de Sarriá, y este Madrid joven, fuerte, rápido... —Campeón, ¿quién? —¡Adios y feliz año! ¡Tenemos que volver a Barcelona! Y fue: y no hubo nada...

Para hacer capicúa enmedio, Miguel Muñoz salió en su primera declaración de "vestuarios" 1965 repartiendo felicitaciones de Año Nuevo. Luego, al grano. Al partido que, según el entrenador madrileño, fue:

—... un buen encuentro, muy disputado. Con suerte españolista en cinco o seis remates nuestros, con Carmelo batido, que desvió la madera... —En el segundo tiempo el Madrid bajó de nivel, ¿no? —Bajó de nervios, viendo que el balón no quería volver a entrar. Supongo que el Español empató aquí allá, en aquellas ocasiones... —¡Si empatara, hubiera sido para morirse, hombre! —Además de los postes y el larguero, ¿por qué no hubo más goles? —Porque nosotros no acertamos más veces y porque el Español atacó con sólo dos o tres delanteros. Marcó bien. Pero atacó más en Sarriá... —Y ahora... —Ahora, vámonos a casa, que hay que descansar... —Música de Maxi Baratas... Y salimos del estadio en busca de un taxi. Pero está vez no nos tocó ni anda que te anda. Ahí estaba el coche de Ángel López Peña para que por esta vez olvidáramos lo de esas mil y pico licencias que eran "inminentes" en el recién fenecido 1964. Año nuevo, tema vejestimio.

Raúl SATIDRIAN

Carreras de caballos

Cuarta jornada en Pineda

"Fora" ganó el Premio La Ina

SEVILLA, 3.—En el hipódromo de Pineda, con tarde muy fría, se celebró el cuarto día de carreras de caballos. Los resultados han sido los siguientes:

Primera carrera. Premio Banco de Andalucía. 1.600 metros. Vencedor, "Filipides", de la cuadra Sagunto, montado por F. Vallante.

Segunda carrera. Premio Real Maestranza de Caballería. 2.500 metros. "Emen-Dek", de la cuadra de P. ladé, montado por el señor Parladé.

Tercera carrera. Premio Jefatura de la Cría Caballar. 1.800 metros. Vencedor, "Pandora", de Guerrero Hermanos, montado por J. Diago.

Cuarta carrera. Premio La Ina. 1.800 metros. Vencedor, "Fora", de la cuadra Abantos, montado por C. Carrasco.—ALF.LL

Carta de Glaría a Bernabéu

"No he hablado contra el Real Madrid"

El jugador atlético desmiente las palabras que le atribuyó Gómez Arribas

La secretaría del Madrid nos remite copia de la carta dirigida por el jugador del Atlético Jesús Glaría al presidente Bernabéu:

"31 XII 964.

Señor presidente del Real Madrid C. de F. Madrid.

Muy señor mío: Por la prensa me he enterado de las palabras que el árbitro del partido de Zaragoza me atribuye: Unicamente, y con el deseo de que las cosas queden en su sitio, le escribo estas líneas y con tal motivo me reitero de usted affmo. s. s.

Jesús GLARÍA JORDAN (firmado)."

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA **16**
3 enero 1965

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Barcelona - Las Palmas	1
2 Zaragoza - Coruña	1
3 Oviedo - Sevilla	1
4 Córdoba - Sevilla	1
5 R. Madrid - Español	X
6 Betis - At. Madrid	X
7 Elche - At. Bilbao	1
8 Valencia - Murcia	X
9 Pontevedra - Gijón	1
10 Indauchú - Burgos	X
11 Osasuna - Celta	1
12 Málaga - At. Ceuta	1
13 Algeciras - Mallorca	1
14 Constancia - Granada	X

RESERVAS

1 Santander - U.P. Langreo
2 Tenerife - Cádiz

Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

Ha subido la recaudación y, ligeramente, ha bajado el número de acertantes al final del primer turno de escrutinio, que terminó anoche. Erán 105 "plenos", 3.093 "traces" y 32.490 "doces". Todo ello permite suponer que mañana martes, de cara a la llegada de los Magos de Oriente, el resultado final de la primera jornada del año sea algo así: unos 400 "catorces", que cobrarían en ese caso a unas 33.000 pesetas; segundo premio para alrededor de 10.000 boletos con un solo fallo, a 1.300 pesetas cada uno, y la "pedrea" de veintiséis duros para cada columna de las 100.000 que pueden haber marrado dos signos.

MELCHOR, GASPAR Y BALTASAR

Con la mejor intención de que los Reyes traigan suerte para todos, vamos a "darles" a todos el pronóstico ideal para la segunda jornada de 1965, la de después de la visita de los magos monarcas orientales. El triple signo 1-X-2 para los encuentros Mierca-Zaragoza, Levante-Valencia y Celta-Pontevedra. El 1-X para Sabadell-Santander y Coruña-Betis, y para todos los demás el simple "uno" del triunfo casero, que aplicamos igualmente para los partidos reservas.

SANTIDRIAN

EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA EN ENERO 1965

Día 16-1, a Córdoba, con el Real Madrid. Día 23-1, a Coruña y sus rías, Santiago, Año Santo. Visitando Coruña, Santiago, La Teja, Vigo y Orense. Día 30, a Oviedo y Gijón con el Real Madrid. Reservas en su Peña y en Viajes Rómea. San Bernardo, números 5 y 7 (Gran Galería). Teléfono 247 11 34. Todos a Santiago el día 23, Año Santo. Seis días de viaje.

quien estuvo como nunca CARMELO

Sobrio y seguro, el meta españolista reverdecido, bajo los palos del Bernabéu, viejos laureles: sobre todo en dos disparos de Gento que llevaban el sello de gol. Pese a su buena actuación, no pudo evitar el de Pirri, que dio la victoria a los "merengues".

CLASIFICACIONES (según "Césped"):

REAL MADRID: Betancort (2); Miera (2); Santamaría (3); Pachín (1); Müller (1); Zoco (1); Serena (2); Amancio (1); Grosso (1); Pirri (3); Gento (2).

ESPAÑOL: Carmelo (3); Osorio (2); Navarro (2); J. Manuel (1); Ramírez (1); Riera (2); Vall (1); Idigoras (1); Bergara (1); Rodilla (2); Martínez (1).

Y ahora ATENCION El "disco sorpresa" FUNDADOR puede hacerle MILLONARIO

Obtenga estos discos adquiriendo el estuche especial de 3 botellas o conjeándolo por 5 coronillas de FUNDADOR el coñac que está... como nunca!

LA QUINIELA ASKAR radiotelevisión

JORNADA **17**
10 enero 1965

RESGUAR!

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Murcia - Zaragoza	1
2 Sevilla - Elche	1
3 At. Madrid - Barcelona	1
4 Coruña - Betis	1
5 Levante - Valencia	1
6 Español - Córdoba	1
7 Al. Bilbao - Dvieda	1
8 U.P. Langreo - Osasuna	X
9 R. Unión - Hospitalet	X
10 Sabadell - Santander	X
11 Celta - Pontevedra	1
12 Orense - Baracaldo	X
13 Mallorca - Tenerife	1
14 Granada - Málaga	2

ELECTRODOMESTICOS RUTON

ESTADIO METROPOLITANO

Miércoles día 6 de enero, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde PARTIDO HOMBRES A CALLEJO

Toulouse Football Club - Club Atlético de Madrid

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—(Taquillas de la calle Barceló)

ENTRADA DE PIE PARA SEÑORES SOCIOS.—Hoy, LUNES, y mañana, MARTES, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El MIÉRCOLES, día del partido, por la mañana de DIEZ a UNA Y MEDIA, y en las taquillas del estadio, desde las TRES de la tarde.

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Hoy LUNES, y mañana, MARTES, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El MIÉRCOLES, día del partido, por la mañana de DIEZ a UNA Y MEDIA, y las sobrantes, en las taquillas del estadio desde las TRES de la tarde LOS SEÑORES SOCIOS DEL CLUB ATLETICO DE MADRID TENDRAN ACCESO A LA ENTRADA LATERAL DE PIE PREVIA PRESENTACION DEL CARNET AL CORRIENTE DE PAGO Y UNA ENTRADA ESPECIAL DE QUINCE PESETAS. PARA ENTRAR POR LAS PUERTAS DE ASIENTOS HABRAN DE PRESENTAR, ADEMAS, LA LOCALIDAD CORRESPONDIENTE

TAMBIEN SE DESPACHARAN LOCALIDADES PARA ESTE PARTIDO EN TODOS LOS LOCALES SOCIALES DE LAS PENAS ATENDIENDO SIN VALOR PARA ESTE PARTIDO LOS PASES EXPEDIDOS POR EL CLUB ATLETICO DE MADRID

MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

JESUS GALIANO MARTINEZ, treinta y siete años, hosteler, con residencia en Toledo: "No fue precisamente mazapán el Español; más bien un hueso duro de roer. Si la táctica de Kubala era que no le golasean, se salió con la suya; claro está que si los pulos, en lugar de repeler para afuera, lo hacen para adentro, se lleva unos cuantos. Amancio y Pirri, cada uno en su estilo, los mejores."

MAX FORRSCHLER, de treinta años de edad, de profesión ingeniero de químicos, con residencia en Cádiz: "Gran día de suerte para Carmelo. Por un lado, las paradas; por otro, los balones al poste cuando estaba batido. La táctica del Español fue la que se emplea para llevarse pocos goles. La media del Madrid, y sobre todo la actuación de ese luchador extraordinario llamado Pirri, fueron las notas más destacadas."

ROLD FORRSCHLER, veinticuatro años, estudiante, Francisco Silveira, 5: "No sabemos si por la táctica empleada o por el dominio del Madrid, el Español realizó un partido totalmente defensivo, con apenas unas incursiones. Creo, de todas formas, que hubo algo de miedo a la fuerte derrota. La media del Madrid fue lo más sobresaliente."

RAMON JIMENEZ IBANEZ, cuarenta y nueve años, practicante del Club Eldense, residente en Elda: "Contenido de ver al Madrid por el buen juego que hace, sobre todo frente a un Español que vino tan sólo a defenderse. Los balones al poste dicen bien a las claras que la diosa Fortuna estuvo de parte catalana. Amancio, por su regate y movilidad, vuelve loco al público y a los jugadores, aunque en sentido contrario."

FEDERICO ALEGRE GARCIA, sesenta años, joyero, Espoz y Mina, número 3: "Parece mentira que Kubala venga a hacer una demostración de fútbol como la de este partido, sobre todo teniendo jugadores de categoría en su plantilla. Si eso es fútbol, que venga Dios y lo vea."

ANDRES GANDARA MORA, cuarenta años, conductor, Bravo Murillo, 41: "El Madrid, muy bien, pero sin suerte. Nada menos que cuatro balones a los postes; creo que éste fue el mejor regalo de Reyes para un meta, ya que ello evitó la goleada. Con Pirri en la delantera, el Madrid ha cogido mucha fuerza. El Español, bien, pero en cuanto al juego defensivo."

(Transcripción de Alfonso López Peña, caricaturas de Dávila)

quien estuvo como nunca CARMELO

Sobrio y seguro, el meta españolista reverdecido, bajo los palos del Bernabéu, viejos laureles: sobre todo en dos disparos de Gento que llevaban el sello de gol. Pese a su buena actuación, no pudo evitar el de Pirri, que dio la victoria a los "merengues".

MAL PARTIDO EN HELIOPOLIS

PUDO GANAR EL ATLETICO

ANTES DEL DESCANSO, GOL DEL BETIS (PALLARES), Y LUEGO, EMPATE DE LUIS

EL MISMO DELANTERO ROJIBLANCO ESTRELLLO DESPUES UN REMATE EN EL LARGUERO

SEVILLA, 3. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) Alineaciones: BETIS: Pepin; Grau, Rios, Aparicio; Antón, Frasco; Pallarés, Azcarate, Rogelio, Lasa, Oliva. ATLETICO DE MADRID: San Román; Colo, Griffa, Calleja; Ruiz-Sosa, Martínez Jayo; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelarido, Cardona. Torreno de juego; Heliópolis. Resultado: Betis, 1 (Pallarés); Atlético de Madrid, 1 (Luis).

SINFONIA INCOMPLETA
Se lleva el Atlético un positivo. También se dejó escapar otro. Porque son dos los puntos—cosas de Perogrullo—los que se juegan en cada encuentro. El Atlético dejó, como regalo de Reyes anticipado, como punto al Betis en su campo de Heliópolis. Quizá, y mirando el resultado bajo el signo que acabo de reseñar, uno puede pensar de egoísta o de intransigente con el equipo que quiere ser campeón de Liga. Un equipo con aspiraciones de campeón debe puntuar al má-

ximo en campos como éste, ante un público sin ira y frente a un equipo como este Betis, que se mostró "descuadernado". Se notaron mucho las faltas de Boch, An-sola (sobre todo la de éste) y de Montaner, y sus puestos fueron cubiertos por Frasco, Rogelio y Pallarés. Estos no dieron tono ni tampoco "cuadraron", como era de esperar, en el equipo.
Claro que por el bando atlético también faltaron Collar, Glaría y Rivilla. La ausencia que más se notó fue la de Collar, porque Cardona, que lo intentó todo, no con-



Es el gol del empate, conseguido por Luis, al que abrazan, alborozados, sus compañeros del Atlético madrileño. El balón, con pintas, ha salido del marco, y Pepin, sorprendido, permanece en el suelo sin mejores ánimos. Como puede observarse, el entrador de Heliópolis es de los de "no hay billetes". (Telefoto Europá Press.)

Pues muy poco o casi nada. Pero en este "casi", de la banasta del "nada" salió el gol, como un gordo de la lotería. Fue a poco de haberse el único saque de esquina bético. Se formó un barullo, y el balón, de rechazo, fue a parar a Pallarés, que estaba metido en la defensa, para rematar a gol. No hubo fuera de juego, porque la pelota llegó de un contrario. Es el reglamento. Estuvo bien aplicado por el colegiado catalán señor Pintado. Pero el árbitro, poco después, en uno de los pocos arranques del Atlético, no aplicó con exactitud el reglamento a un claro penalty que hicieron a Cardona cuando éste se iba, ya dentro del área, hacia el gol. Cosas de aplicaciones y puntos de vista del reglamento...
En fin, uno-cero a favor del Betis en el primer tiempo. Ocho segundos de esquina del Atlético por uno de los andaluces. Y nada. "In-zuzo".
UN POQUITO DE PIMENTA.
La "sosería" continuó en la segunda parte. El Atlético, por medio de Luis, que fue el delantero centro real, aunque salió con el número ocho, buscó sin mucha fe el camino del gol. El Betis cerró sus líneas; el medio Antón dejó la vigilancia de Adelarido y se situó cerca de Rios, que estaba lesionado. Sobre Adelarido jugó Azcarate. Fue su sombra. Adelarido era el mejor parado. Mendonza, que salió con el número nueve y jugó de interior—vamos, pensó jugar—, no tuvo su tarde. Quedaba Ufarte, el habilidoso. El extremo derecho fue el único que, aunque no tira a gol con potencia, sonó un

INESPERADO: EL MURCIA EMPATO EN VALENCIA DE ¡¡DOS PENALTIES!!

TRIUNFOS CASEROS EN LOS RESTANTES ENCUENTROS, CON GOLEADAS DEL BARCELONA Y EL ZARAGOZA

BARCELONA, 3.—Alineaciones: BARCELONA: Sadurní; Foch, Olivella, Eladio; Vergés, Garay; Rife II, Goyvaerts, Re, Fusté, Seminario.
LAS PALMAS: Ulcia; Aparicio, Tanono, José Luis; Castellanos, Guedes; Vegazo, Correa, Germán, Lizani, León.
Resultado: Barcelona, 4 (Fusté, 1; Seminario, 2; Re, 1); Las Palmas, 0.
El Barcelona resolvió con cierta facilidad su encuentro con los canarios, a los que dominó ampliamente en la segunda parte.
Inauguró el marcador Fusté a los siete minutos, en un remate de cabeza, a pesar de la cerrada defensa visitante. A los treinta y tres, Seminario, de izquierda, remató a las mallas un espectacular avance de Rife II.
En el segundo tiempo, a los dieciocho minutos, Seminario, en jugada personal, se anotó el tercer tanto. A los treinta y nueve, Re logró el cuarto al rematar un centro de Goyvaerts.
EL MURCIA SORPRENDIÓ AL VALENCIA
VALENCIA, 3.—Alineaciones: VALENCIA: Zamora; Piquer, Mestre, Videgany; Arnal, Roberto; Font, Guillot, Waldo, Sánchez Lago, Sico.
MURCIA: Campillo; Tatono, Quincoces, Maestro; Lax, Martínez; Rovira, De la Fuente, Silvestre, Merodio, Ribada.
Resultado: Valencia, 2 (Waldo, Guillot); Murcia, 2 (Merodio, de penalties).
Encuentro reñido en todo momento. El Murcia actuó abiertamente y con acierto en la primera parte, desconcertando al Valencia.
A los veintidós minutos, Piquer incurrió en mano dentro del área, y el correspondiente penalty lo transformó Merodio. A los cuarenta y dos, Waldo empató al sacar un golpe franco sobre la barrera.
Después del descanso dominó el Valencia. A los veintiocho minutos, Guillot envió a la red un servicio de Waldo. El tanto fue protestado por los murcianos, que reclamaron fuera de juego. Tres minutos antes del final, Videgany

derribó dentro del área a Rovira, y el penalty lo convirtió Merodio en el tanto del definitivo empate a dos.
LAPETRA, GOLEADOR
ZARAGOZA, 3.—Alineaciones: ZARAGOZA: Yarra; Yoleta, Santamaría, Reja; Iñaki, Pepin; Canario, Santos, Marcelino, Lapetra, Encontra.
CORUÑA: Benegas; Manolete, Pantaleón, Aurré; Arcángel, Domínguez, Pellicer, J. Blanco, Veltoso, Bedi, Montaño.
Resultado: Zaragoza, 4 (Violeta, Lapetra, 3); Coruña, 1 (Pellicer).
Sensacional partido de Lapetra, que fue felicitado por Benegas repetidas veces. El Coruña estuvo acorralado durante todo el primer tiempo.
A los dieciocho minutos, cuando Marcelino se encontraba agarrado por un defensa, Violeta, de tiro raso, inauguró el marcador. Cinco minutos antes del descanso, Lapetra fusiló el segundo gol.
En la segunda parte el Coruña adelantó sus líneas y llegó con facilidad al área zaragozista, pero entonces Lapetra se constituyó en dueño y señor del terreno. A los doce minutos, este jugador marcó, de izquierda, el tercer tanto. A los veintinueve, Pellicer aprovechó un malentendido de la defensa local para conseguir el gol gallego. Cuatro minutos más tarde se registró el tanto más espectacular en un remate a la media vuelta de Lapetra.
MINIMO TRIUNFO DEL CORDOBA
CORDOBA, 3.—Alineaciones: SEVILLA: Rodri; Eloy, Maraver, Rebollón; Achúcarro, Gallego; Oliveros, Diéguez, Agüero, Rivera, Velasco.
CORDOBA: Reins; Simonet, Mingorance, Navarro; Martí, R. Costa; J. Costa, Juanín, Miralles, Tejada, Cabrera.
Resultado: Córdoba, 1 (Cabrera); Sevilla, 0.
Tarde soleda y partido de máxima rivalidad regional, que, sin embargo, no llegó a llenar el estadio.
El encuentro comenzó con dominio local, pero cuando los sevillistas se percataron de la flojedad de la defensa local, lograron situaciones de peligro que pudieron transformarse en gol.
El único tanto de la tarde lo consiguió Cabrera al aprovechar un rechace de la defensa visitante, a los treinta y nueve minutos de la segunda parte.
PUDO SER MAYOR LA VICTORIA
OVIEDO, 3.—Alineaciones: OVIEDO: Alarcía; Juan Manuel, Datzira, Ribón; Iguarán, Icazurriaga; Girón, José Luis, Arsenio, Del Viso, José María.
LEVANTE: Fernández; Victorio, Pedroño, Calpe; Marañón, Galtel; Domínguez, Wandercy, Ribera, Pepin, Serafin.
Resultado: Oviedo, 2 (José Luis, José María de penalty); Levante, 0.
El Oviedo dominó a lo largo del partido y debió conseguir un mejor resultado.
A los cinco minutos, Girón se intentó y cedió a José Luis, que remató imparables el primer tanto.
En la segunda parte presionaron los locales. A los doce minutos José María fue objeto de un penalty, nuevo falta dentro del área a esta misma jugador fue sancionada con el máximo castigo, que el propio José María se encargó de transformar en el segundo gol ovetense.
UN SOLO GOL ENCAJO EL ATLETICO DE BILBAO
ELCHE, 3.—Alineaciones: ELCHE: Pazos; Chanocho, Iborra, Quirant; Ramos, Forneris; Oviedo, Vavá, Araújo, Marcial y Romero.
ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Orixe, Etxura, Aranguren; Echeberria, Zorriquetta; Echevarría, Aguirre, Uriarte, Arieta II y Yosu.
Resultado: Elche, 1 (Oviedo); Atlético de Bilbao, 0.
Gran entrada y dominio alterno, aunque en los últimos minutos los bilbainos forzaron el tren de su juego en busca del empate.
La primera parte finalizó sin goles, debido a que los ilicitinos se empeñaron en bombardear balones sobre la puerta bilbaina, con lo que Iribar se lució en numerosas intervenciones.
El único tanto del partido lo consiguió Oviedo, al recoger un pase de Araújo y empalmar fortísimo entre una barrera de jugadores visitantes, con lo que sorprendió a Iribar en su salida.

Con una sola manipulación la lavadora automática...

COMET

deja la ropa completamente seca por aire caliente

VENTA VISION Fuente del Berro, 1

"NA" DE "NA"
Algo tiene esta bendita tierra andaluza: ángel. Un ángel magnífico: sol, con fresquito a la caída de la tarde, y un público gracioso y respetuoso también. Lo do hay que decirlo. El único abucheo que se oyó fue para Griffa cuando sujetó en una ocasión a Rogelio por el cuello. Rogelio hizo "teatro", y el público se lo creyó, pero no había pasado nada. Y casi nada pasó en el primer tiempo. Juego insulso. Detrás de mí, un andaluz gracioso dijo: "Esto es ma inzuzo que una ensalada de hojuz zecas." Y tenía razón...
Sin embargo, puede decirse que fue el partido de los saques de esquina. El Atlético "puntuó" nada menos que ocho en la primera parte. El primero de ellos, provocado por Colo en una internada. Los mejores disparos se registraron: por parte de Griffa, que salió fuera desde lejos, obligó a hacer una soberbia parada a Pepin enviando a córner, y de Mendonza, en remate de cabeza a la salida del octavo córner, que se marchó fuera por escasos centímetros.
Es lógico que ustedes se pregunten: "¿Y, mientras, qué hizo el Betis?"
El Betis jugó con contraataques

rápidos, llevados en la mayoría de las veces por Lasa, que motivaron cinco saques de esquina. Para el Atlético dominó más y envió a sus rivales en su área, y a los veintidós minutos Ufarte hizo su regate genial, pasó el balón al otro lado, y Mendonza, de espaldas, lo devolvió al centro del área. donde Luis, rapidísimo, obtuvo el empate.
SE INTERPUSO EL LARGUERO
El Betis "admitió" esto como el mal menor de una tarde gris en cuanto a fútbol se refiere, entendámonos. Porque el sol brilló constantemente y calentó a los morenos de la zona menos cara, que llenaban los graderíos. Hubo un inmenso silencio en el rebotante campo de Heliópolis cuando Luis, a la salida de un córner (de esta unidad en la que el Atlético botó seis), estrelló el balón en el larguero. Luis había rematado de cabeza como mandan los cánones, pero el balón, repellido por la madera, botó junto a la misma línea de los once, y un defensor bético—allí estaban los once jugadores andaluces—sacó la pelota hacia el centro.
Pudo ser gol, pero...; también hay que reconocer que Rogelio largó un chufazo de gol, que San Román evitó cuando se colaba. Soberbia parada.
Todo quedó en empate, pese al esfuerzo de Griffa, que también fue a rematar de cabeza una jugada iniciada por él; pese al "quiere y al puede" de algunos, éstos de algunos otros jugadores no béticos...
José María RUIZ

LOPE de VEGA
CUARTA SEMANA
MELINA MERCOURI PETER USTINOV MAXIMILIAN SCHELL

Topkapi

CO-PROTAGONISTAS
ROBERT MORLEY-AKIM TAMIROFF
GUION DE MONJA DANISHEWSKY-BASADA EN "THE LIGHT OF DAY" DE ERIC AMBLER
MUSICA DE MANOS HAJIDAKIS
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR JULES DASSIN

TECHNICOLOR

UNION ARTISTS

FUENCARRAL
16 SEMANAS de auténtico EXITO

CASTILLA FILMS PRESENTA
franco, ese hombre

60 AÑOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA A TRAVES DE LA BIOGRAFIA DEL HOMBRE QUE LOS HA VIVIDO MAS INTENSAMENTE

AL ENTORNO BIEN DOCUMENTADO SEGUN GUION DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA PARA TODOS LOS PUBLICOS
JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA
Director: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA
Producida por Chapala Films en Cinemascopecolor

IMPERIAL - BENLLIURE BARCELO
4.ª SEMANA

PARA LOS NIÑOS: El descubrimiento de un mundo maravilloso...
PARA LOS MAYORES: La embriagadora nostalgia de un cuento eterno

filmex PRESENTA UN FILM DE Walt Disney
Blanca Nieves Y LOS 7 ENANITOS

TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SALAMANCA - MONUMENTAL - ARGUELLES - ASTUR CONCEPCION - MONTECARLO

HISPAMEX FILMS S.A.
un día volveré
(PARIS BLUES)
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Newman Woodward Potier

GONG
Confirma desde las 4,30

4.ª SEMANA DE GRAN EXITO

Memo-Goldmann-Meyer
UNA NUEVA AVENTURA DE
"FLIPPER Y LOS PIRATAS"
Fantástica, increíble, sensacional!!

FUENCARRAL
TODOS LOS DIAS, SESION ESPECIAL A LAS 4,30

Pelicula especial para menores de 14 años

AÑO NUEVO, TRIUNFO NUEVO

El Guadalajara fue rival incómodo para el Rayo

EL SEGUNDO GOL EN CONTRA DE LA TEMPORADA, EN VALLECAS

EL PLUS ULTRA SUMO POSITIVOS OTRA VEZ

CARABANCHEL Y FEMSA GANARON TAMBIEN

Comenzó el año con la segunda vuelta, con excelentes perspectivas para el Rayo, que mantiene la firme trayectoria del que acaba, y una nueva victoria, esta vez frente a un buen conjunto, el Guadalajara, inaugura el año 1965.



Lenazo en Vallecas y triunfo rayista sobre un Guadalajara que dio guerra desde el principio hasta el fin. Este es el segundo tanto madrileño, en el que fallan el portero... y la mano de una defensa alcazarra. (Foto Chaves-Lavin.)

Para ello, naturalmente, hay que poseer jugadores capacitados; pero, en nuestro modo de entender, son las tácticas las que se adaptan a los hombres, no éstos a ellas. El Guadalajara ayer demostró su buena forma durante los noventa minutos de partido.

UN RAYO ESPECTACULAR Mas frente a este difícil conjunto el Rayo destacó durante la primera parte el frasco de sus acciones y en alas de la inspiración bordó un fútbol genial, precioso y efectivo, que entusiasma a tirios y troyanos, haciendo vibrar los graderíos. Fútbol suave, hábil, profundo al primer contacto y con una capacidad rematadora fuera de lo común, haciendo gala de la precisión técnica que viene inculcándose diariamente el paternal Eguluz, para quien también va nuestro cálido aplauso.

De hallarse ante otro equipo que no fuera "ese" Guadalajara, presa del bullicio ascendido en un elevado porcentaje numérico. Fue, pues, una emotiva contienda a cara descubierta, de poder a poder, y, por tanto, sin reminiscencias defensivas, en la que el Guadalajara jugó al Rayo en muchas fases, combatiendo con sus mismas armas. El popular Adolfo realizó un buen trabajo en el equipo y ha sabido inculcar a sus jugadores un gran sentido de la responsabilidad, un buen juego y una nobleza sin límites.

VICTORIA MORAL Es cierto que se puede perder cuando se practica un juego que no desmerece en absoluto del contrario, cualquiera que sea el resultado. Por tanto, los visitantes dejaron un buen recuerdo en los aficionados, tanto por su calidad como por sus ánimos de no sentirse víctimas propiciatorias. Jamás renunció al ataque y, por tanto, no depusieron sus armas de lucha, y el gol que visitó por segunda vez las redes de los vallecanos es el mejor premio a quien hizo gala de elevado espíritu deportivo.

Para que esta victoria no se le fuese de las manos al Rayo buscaron éstos el antídoto conveniente para frenar a sus rivales: en sus aspiraciones de "llevarse" algo, y pusieron una presión constante y tenaz y una cantidad tal de remates que, forzosa y pesada, a la buena actuación del meta Balbuena, los goles tenían que caer. ¿Cuánto? En cualquier momento, en cualquier jugada, pero arriesgando y teniendo bien el tapiz futbolístico. Eguluz les ha incitado muy dentro el pundonor y la responsabilidad que encierra el equipo ante miles de aficionados y ellos no dan reposo al contrario.

Minuto dieciséis, Felinas remata con el pie cambiado y logra un gran gol. En el treinta, Gullón hace el segundo, en la segunda parte, el propio Gullón logra el tercero. Por último, de la Hermosa corona bien una peligrosa arrancada y logra el del honor.

Mucho más equipo el Plus, que se llevó los puntos en Usera

HALLARA LA TIENDA O PISO DESEADO

Advertisement for real estate services in the Barrio de la Concepción and Barrio del Pilar. It lists prices for flats and houses, and offers financing options. Contact information for Jose Banus is provided.

esperar que lo que a él le ha ocurrido pueda ocurrirle también al Rayo. De todas formas, tanta es la fuerza de los chicos de Martiñal que uno de los puestos es de esperar sea para ellos. Ayer fue un encuentro disputado, pero que en ningún momento tuvo perdido el Plus Ultra. Calidad técnica y remate fue su sello, y sin un campo en malas condiciones para la práctica del buen fútbol es posible que la victoria le hubiera sonreído un tanto más brillante, porque méritos hizo los suficientes para ella.

El primer período fue de juego nivelado, pero con dominio más acentuado por los visitantes, que profundizaron más y que llevaron también mejor el juego de ataque. Penalti en el minuto catorce contra el Moscardó, que Gómez desperdició. Tranquilo, sabiéndose bien su papel, el Plus Ultra no perdió ni los ánimos ni tampoco las riendas del encuentro.

En el minuto treinta y tres, Gómez logró de fuerte cabezazo poner a su equipo en franquía. El Plus Ultra sigue a su ritmo, pero en una incursión de los propietarios, que no cesan en su empeño de buscar el empate, es Méndez el que en bonito y espectacular remate, también de cabeza, logra el empate.

En la segunda parte profundiza algo más el Moscardó, pero los "seguradores" cierran muy bien huecos y es nuevamente Gómez quien a la salida de un saque de esquina logra el segundo.

Dos minutos más tarde, en el quince, es Martín I el que eleva la cuenta, y ya en las postrimerías Villaverde logra el segundo. Los filigranas de Martín I, el buen juego hoy de Olalde y, en general todos, hicieron que los "visitados" volviesen a casa con los dos positivos.

Plus Ultra: Navarro; Monroy, Cristóbal, García-Frías; Labrera, Maroto; Martín I, Olalde, Gómez, Cuello y Martín II. Moscardó: Aguilar; Humanes, Azcano, López; Ráz, Santamaría; Bernabé, Víctor, Villaverde, Felipe y Villaverde II.

BUENOS PRINCIPIOS PARA EL BOETTICHER GETAFE, 4.—Por un tanto a cero venció el Boetticher al Getafe en un encuentro flojo por ambos bandos. El Getafe estuvo mal en todas sus líneas, salvo la defensa, que logró contener los embates del equipo madrileño.

EL CARABANCHEL PASO APUROS CARABANCHEL, 4.—El único gol del partido se consiguió en el minuto veintidós, cuando el jugador local Móstoles, en jugada personal del extremo López, que después de desbordar a varios contrarios pasó al interior izquierdo, José, que logró la victoria.

ACCIDENTADO ENCUENTRO EN TOLEDO TOLEDO, 4.—Con un cuarto de hora de retraso comenzó este partido, que en sus minutos iniciales prometía ser de gran calidad, pero que a partir del minuto doce todo cambió. El árbitro, señor Cabezas, dio la impresión de no conocer el reglamento. Puntos en falta, que se caído por el defensor derecho local, Modesto, en el minuto treinta y dos, y Chiky, a los veinticuatro de la segunda parte, por protestar el primero y por agredir al contrario sin balón el segundo.

EMOCION EN TALAVERA TALAVERA, 4.—Encuentro muy emocionante, con constante acoso de Talavera, que logró el único gol de la tarde a los treinta minutos de la segunda parte por medio de Manzanares.

UN SOLO GOL PARA LOS VISITANTES ALCALA, 4.—El Alcalá comenzó jugando bien hasta los veintidós minutos, en que fue sancionado con falta, que se caído por el defensor derecho local, del Conquense, logró el único tanto de la tarde, que sería el de la victoria.

DOMINO EL AVILA Y VENCIO DOMINO EL TOLEDO AVILA, 4.—A los once minutos, López Rico, en un excelente tiro desde fuera del área, logró batir al meta del Avila, consiguiendo el primer tanto para el Toledo.

EN LA SEGUNDA PARTE, EL JUEGO SE hizo duro y el Avila ejerció un absoluto dominio sobre los contrarios. Dentro del área toledana se produjeron numerosas jugadas brillantes del conjunto albacense neutralizadas por León, que tuvo una excelente tarde. Con el Avila vencido en el área del Toledo, López Rico escapó con Miguellín y Medina, llegando a la portería defendida por

Advertisement for 'OPTICA Prado Príncipe, 12'. It lists various optical products like prismáticos, barómetros, termómetros, brujulas, and lupas. There is an illustration of a pair of glasses.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 31 de diciembre de 1964, que afecta a todas las Compañías del Ramo

Table showing lottery results for insurance companies. Columns include 'Lotes Seguro Popular num.' and 'Seguro Ordinario Vida'. Results: 703, 262, 364, 052.

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO. Grupo 1 - Vida

CORREO DEL MOTOR

Advertisement for 'CORREO DEL MOTOR' featuring 'MOTOCICLETAS SANGLAS ROVENA PRINCESA, 26'.

Advertisement for 'MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26'.

Advertisement for 'BLASCO DE GARAY, 41 BULTACO'.

Advertisement for 'EMOCION EN TALAVERA' and 'UN SOLO GOL PARA LOS VISITANTES'.

CEMENTO IMPORTACION ENTREGAS INMEDIATAS

LEON ESCRIBANO (Sucesores) Teléfonos 2340069 - 2548463 - 2331148

Joaquín García Morato, 132 MADRID - 3

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

SEGUNDA DIVISION

Table with 'GRUPO PRIMERO RESULTADOS' and 'CLASIFICACION'. Lists teams like Hospitalet, Europa, Santander, etc., and their scores.

ESE ALEGRE VALLADOLID...

Aunque no sea único, el caso del Valladolid viene a ser algo parecido al de las alegres andanzas, sazonadas de pimienta fina, de aquellos viejos marineros, tristes y taciturnos a bordo, y explosivamente joviales al poner pie en las escalas. Y no hace falta aprovechar el paso del Pisuerga para proclamar que la antigua corte de las Españas, cerebro y corazón de ellas, es tan de tierra adentro que, por paradójico reflejo, los inmensos trigales de los mares aparecen, al anochecer, como mares de serenidad.

Cumple en su feudo de Zorrilla el triste sino de la derrota, y recupera en sus alegres y joviales piruetas de las salidas, como las de Abarán y Valencia, no tanto los puntos perdidos como recompone los glándones de su nunca regateado y bien ganado prestigio. Suerte y éxito al cuadro violeta y al club de la ancha y fabulosa Castilla.

BALANCE DOMINICAL

En la mitad del camino

Table titled 'RESULTADOS' showing match results for Barcelona, Zaragoza, Oviedo, etc.

Table titled 'CLASIFICACION' showing league standings for the first group.

Table titled 'GRUPO SEGUNDO RESULTADOS' showing match results for Tenerife, Málaga, etc.

Table titled 'CLASIFICACION' showing league standings for the second group.

UNA CONOCIDA MARCA TEXTIL ESPAÑOLA CAMBIA DE NOMBRE

LA SEDA DE BARCELONA, S. A., que ha utilizado hasta ahora la conocida marca registrada ENKALINE para identificar los tejidos y prendas homologados, fabricados a base de la fibra poliéster producida por dicha Sociedad, ha decidido adoptar la marca internacional TERLENKA, previo acuerdo con ALGEMENE KUNSTVLIJDE UNIE, N. V. (A. K. U.) de ARNHEM (Holanda), uno de los más importantes grupos industriales de fibras artificiales y sintéticas del mercado común europeo.

La calidad internacional reconocida de esta fibra poliéster, fabricada en España, bajo un riguroso control de calidad, ha motivado este cambio de nombre que, indudablemente, ampliará las posibilidades de todos los industriales licenciados de la nueva marca TERLENKA, con vistas a la exportación de sus artículos homologados.

Asimismo los comerciantes textiles se beneficiarán de la divulgación de la marca TERLENKA habitualmente conocida por el mercado potencial turístico. La imagen de los tres pecc, actualmente popularizada entre los consumidores nacionales, se mantendrá invariable como nexo de unión con la antigua marca. La favorable acogida obtenida en el mercado textil por la fibra poliéster fabricada por LA SEDA DE BARCELONA, S. A., tanto por sus características técnicas como por su óptimo rendimiento en un extenso campo de aplicación, ha hecho necesaria la ampliación de la factoría, que incrementa notablemente su capacidad de producción al iniciarse el presente año.

BALANCE DOMINICAL

En la mitad del camino

La mitad y un poquito, porque se iniciaba la segunda vuelta. Aquí, en Chamartín, no tan fácil como parecía, aunque el Español tuviera dos guardametas: Carmelo, for midable, y los postes, que también juegan. Cuatro disparos, cuatro devueltos por la madera.

Y en Sevilla, un punto para el Atlético, que inmerdido el polvo de Madrid y el Barcelona. Buena hazaña. Victorias lógicas del Zaragoza y los azulgrana, y frenazo a Valencia a pies del Murcia, que dio la campanada, y con ella, la sorpresa. Al final, una víctima, el Coruña, y tres, con "fatiguitas de muerte".

Large advertisement for 'CINZANO BITTER VERMOUTH' with stylized text and a logo.

CLASIFICACION

Table showing league standings for various teams like Real Madrid, Zaragoza, etc.

Advertisement for 'Villatoro CAMISERIA y SASTRERIA'.

ESTADIO DE LA CIUDAD LINEAL

Domingo 10 de enero, a las once y media de la mañana ENCUESTRO DE TERCERA DIVISION. — GRUPO XIV PLUS ULTRA-AVILA

Advertisement for 'VILLA ROSA PLAZA DE SANTA ANA, 15 Teléfono 232 45 27'.

LA BELLA EPOCA DEL FLAMENCO

FAICO Y SU GRUPO REGLA ORTEGA LA COREANA-CARMELIYA Cantaores: Manolo Vargas - Enrique Heredia - Rafael Heredia

Advertisement for 'VILLA ROSA y su "CUADRO"'.

GRAN TRIUNFO APOTEOSICO DEL MEJOR CANTAOR DE TODOS LOS TIEMPOS, EL TRIUNFADOR DE LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK "JARRITO" EN VILLA ROSA

Servicio de restaurante — Cenas desde las 21 horas Piano y guitarra. En el local más selecto

Público y emoción en el campeonato mundial universitario de balonmano

ESPAÑA, SEMIFINALISTA

Holanda fue un difícil adversario para nuestra selección

Suecia y Francia también han asegurado su pase a las semifinales con sus holgados triunfos de ayer



El portugués Silva no puede impedir con su salto el fuerte y colocado tiro del jugador galo, que se contabilizará en el marcador de Francia hasta llegar a la cifra 19 en el partido valdeoro para el Campeonato Mundial Universitario de Balonmano. (Foto Cifra.)

Se reanudó ayer el campeonato mundial universitario de balonmano, que viene celebrándose en el Palacio de Deportes, con asistencia de numerosos públicos, lo que da a este torneo un carácter de gran importancia. Los holandeses también tenían sus aspiraciones, y bien fundadas, como en seguida podremos comprobar.

El encuentro más interesante de este torneo, el choque entre Holanda-España, donde nuestros representantes se jugaban el poder estar presentes en las semifinales. Por su parte, los holandeses también tenían sus aspiraciones, y bien fundadas, como en seguida podremos comprobar.

AUNQUE NERVIOSOS, VENCERON LOS ESPAÑOLES

Los holandeses pusieron el partido cuesta arriba a los hispanos, ya que en los primeros ocho minutos se adelantaron con tres magníficos y sorprendentes tantos, del extraordinario com o b a t i v o Van der Meulen (2) y de Been. Aquello sacó de quicio a nuestros seleccionados, que precipitaron sus jugadas y tiros a pueto, con un nerviosismo contraproducente. Ni siquiera De Miguel atinó a transmitir el primer penalty. La expulsión de Van der Meulen dio un respiro a nuestro "siete". Poco antes de los doce minutos España consiguió su primer tanto, y el público incrementó sus gritos de ánimo para los nuestros, que tardaron dieciocho minutos largos en conseguir la primera igualdad.

Hasta llegar este empate la emoción fue constante, pues los españoles incurrieron en muchos errores y faltas, con juego bastante brusco, ya que no se conformaban con el tanteo adverso. En cambio, los holandeses actuaron con serenidad y rápidos desplazamientos de balón.

Fue acertado el relevo de Alcalde, demasiado premioso en los contrastes, como se pudo comprobar en una arrancada en solitario. Holanda volvió a sacar ventaja. Esta vez de dos goles, pero nuevamente España igualó y se adelantó con un solo tanto, que antes del descanso quedó neutralizado.

Con empate a seis se reanudó el juego tras el descanso, apreciándose mayor tranquilidad en nuestros muchachos, que rápidamente se anotaron tres goles. La serenidad hizo que su rendimiento fuera más lucido, aunque sin llegar a cuajar un buen partido.

Durante toda la segunda parte la selección española llevó ventaja en el marcador, pero siempre se vio perjudicada por las magníficas genialidades del rubio Van der Meulen y de su más brillante compañero, Been, en tanto que en la puerta, el tercer hombre de gafas de Holanda, Van der Pavert, se lució en varios despejes difíciles. En cambio, a Villalaín le ocurrió todo lo contrario bajo el portal hispano.

Podemos asegurar que el tanteo final de 14-9 favorable a España fue laborioso en extremo. Sobre los jugadores pesó con exceso la responsabilidad de la clasificación para las semifinales, que se ganaron con todo merecimiento. Alcalde transformó dos penaltis y Been uno para Holanda.

Arbitró bien el portugués señor Alves Diniz.

ESPAÑA: Villalaín, De Miguel (2), Pérez (0), Harquindley (1), Vicente (1), Tato (0), Estrella (1), Acha (1), Alcalde (5), Loinaz (3).

HOLANDA: Van der Pavent, Van der Meulen (3), Rijkensberg (1), Storm (0), De Wagner (1), Koers (0), Menning (1), Been (3), Tuinman (0), Van der Valle (0).

FINLANDIA DERROTÓ A TUNEZ

También resultó muy emocionante el primer encuentro de la jornada entre Finlandia y Túnez, con victoria apretada de los tunecinos por 14-12. La rapidez de los tunecinos fue neutralizada por la buena técnica de los fineses, que tiran bien desde distancia.

FRANCIA PASA A LAS SEMIFINALES

Francia fue claramente superior a Portugal desde los primeros momentos del partido. Los lusos, que defraudaron totalmente, encajaron una fuerte derrota por 19-3, con lo que los franceses se aseguraron su pase a las semifinales.

SUECIA TAMBIÉN CLASIFICADA

Para Suecia fue un ligero entrenamiento su partido, con Marruecos, aunque al comenzar la segunda parte los marroquíes presionaron con bastante acierto. El abultado tanteo final de 21-13 favoreció a los suecos marca la verdadera distancia entre la calidad del juego de una y otra selección. Con

del Comité Ejecutivo de la F. I. S. U. en el salón de actos de la Casa Sindical.

La Copa de Europa de Baloncesto El Madrid, en Helsinki

A causa del frío, Saporta declina una excursión a Leningrado

HELINGSINKI (Finlandia). 3.—Esta tarde, a las seis (hora finlandesa), ha llegado por vía aérea, procedente de Ginebra-Copenhague, el equipo de baloncesto del Real Madrid, campeón de Europa.

En el aeropuerto fue recibido por el representante de la Embajada de España, don Ramón Garriga; personal de aquélla, del Consulado, directivos del Ministerio finlandés de Deportes y del club rival, el Helisingin Klubi-Co-Verit.

La expedición española se trasladó directamente al hotel Marski, y a los pocos minutos celebró un entrenamiento en el Helsinki Sport Hall, lugar donde se celebrará el partido de ida correspondiente a una excursión a Leningrado, en vista del frío reinante (7 bajo cero) y la necesidad de entrenar de los jugadores.

El partido ha despertado una expectación inusitada, habiéndose agotado todas las localidades del Palacio de Deportes. El encuentro será televisado en directo por la televisión finlandesa y Eurovisión.

LOS SUECOS ENCABEZAN LA TABLA DE GOLEADORES

Para el trofeo de máximo goleador marchan en cabeza dos suecos: Dahlin (12 tantos) y Naldén (10). Con nueve tantos figura el español Alcalde y el francés Constantini.

JORNADA PARA HOY LUNES

17:00: Portugal-Marruecos.
18:15: Holanda-Bélgica.
19:30: Francia-Suecia.
20:45: Alemania-Finlandia.

MASANANA, REUNION DEL COMITÉ EJECUTIVO DE LA F. I. S. U.

Desde mañana martes y hasta el día 7 se celebrarán reuniones

En firme: Ufarte-Amancio, pasado mañana

Al lado, Mendoza, Peiró y Miguel, en el Atlético-Toulouse

CALLEJO CONFÍA EN UN GRAN ÉXITO DEPORTIVO DE SU HOMENAJE

—Alberto, ¿confías en ti mismo?
—Confío en mis amigos.

Así habla este hombre que en fútbol se "firma" Callejo. Y que se sigue "firmando", al menos hasta pasado mañana, miércoles, en que vestirá por última vez la camiseta rojiblanca alineándose en su propio encuentro-homenaje de despedida en el estadio Metropolitano.

Un éxito. A Callejo, futbolista de clase auténtica, persona de cien mil amigos, comodín de diez puestos y pico—le faltó despejar de zapatoría—, no le fallará nadie el día de Reyes. Ha puesto las botas en el balcón con ilusión juvenil y pisará otra vez el césped como si le estuviera mirando Villalonga con un pasaporte en el bolsillo para Londres-66. No tuvo suerte. Muchas lesiones. Pero se ganó el pulso la popularidad y el aprecio de propios y extraños. Tanto, que ayer le dijimos:

—Eres un "pillín". Sabes que va a ir a verte en el homenaje hasta el último "hincha" rojiblanco y al mismo aficionado imparcial con además te "apuntas" hasta al utilero del Toulouse y del ala Ufarte-Amancio.

—Estoy agradecido a todo el mundo, y muy especialmente al propio Amancio y al señor Saporta, porque me permiten brindar ese sensacional ensayo del ala derecha que, de verdad, podría ir a Londres y que están poniendo críticos y público de toda España.

—Y el Peiró?

—Llega mañana, lunes, a las nueve de la noche. Otra formidable deferencia de Joaquín, del hecho hecho posible.

—Por completo. Jugarán Madrid, Abetxola, que actuó conmigo muchas veces; Rivilla, yo y cuando me cansé Grifia, que es fenómeno

al, Calleja; Ramiro, Glaría o quizá luego Ruiz-Sosa, porque Ramiro ya está bien; Ufarte, Amancio, Mendoza, Peiró y Miguel, que está hecho un juvenil.

—Para los que iremos a aplaudirte recuerda tu mayor plifa de jugador.

—En Las Palmas, de delantero; fallé un gol, que nos costó un punto, y me lesioné.

—Y el mayor de tu montaña de éxitos?

—Estabas tú allí. Fue en Ginebra, en un desempate "europo" con el C. D. N. A. búlgaro. Lesionado me fui al ataque y marqué en la prórroga el 2-1 que luego nos dio paso al 4-1 final.

—Me acuerdo. Final: ¿Cuántos espectadores calculas que habrá en tu homenaje?

—No sé.

—¿Cuántos amigos tienes?

—Montones!

—Entonces, suma.

SANTIDRIAN

VENCIERON LOS TOREROS A LOS CINEASTAS

4-2, buen fútbol y éxito Pro Vivienda del Necesitado



A pesar del frío, buen fútbol. A pesar de la circular del Comité, dureza. A pesar de todo, "te pego a pesar de todo" parecía cantar en ese instante Angel de Andrés, vestido de "penta" y armado de cayada y de bigote, a Gregorio Sánchez, que a punto se sentía entonces de pedir habitación en el Sanatorio de Toreros.

Resulta que toreros y cineastas jugaron absolutamente en serio un partido que parecía mucho menos sobre el papel. El del beneficio de la campaña de la Vivienda del Necesitado, patrocinado, como cada año, por la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco.

No importaba, por tanto, el marcador, que si importó, naturalmente, en el buen puñado de pesetas fútbol al cine, a los toros y—lo más importante—a la caridad se dejaron en las taquillas del estadio de Vallehermoso. Pero hay que hablar del marcador y de ese 4-2

amor al prójimo, acabó imponiéndose la mejor forma física de los ases del percal y la franela, que para eso se entrenan todo el año, aunque las mejores "poses" fueran, naturalmente, de los de la grande y la pequeña pantallas. Nombres para la historia de este encuentro, con los goleadores hermanos Girón, con Panizo, con ese "Zoco moreno" que es Gregorio Sánchez, con Javier Fleita—¿un nuevo Calleja con más kilos?—, con el dominador del juego de cabeza que es Angelito de Andrés, esos otros que están a tiro de fichaje de campanillas "a lo calcio" italiano: Antoñete, Venancio Muro, Dámaso Gómez, Manolo Zorro, Juan Riquelme, Manolo Zorro y el larguísimo etcétera que llenaría mucho espacio entre titulares y suplentes.

Baste decir que el interés del encuentro no decayó un instante, que hubo remates de pecho y pases de todas las marcas en un equipo y jugadas de primer plano y de "travelling" en el otro y queda completa la reseña, a falta sólo de consignar que el arbitraje, magnífico, estuvo a cargo—como dicen las actas—de "un ex árbitro de Primera División", que dio una soberana lección a sus ahora pupilos, los que dependen del Comité Central, que dirige el señor Asensi (don Manuél), que nos estuvo pitando y cuyo nombre no damos para que no se enfade el habitual redactor de notas del Comité de Competición.

Lo que sí damos son los nombres de tres "ausentes" en el equipo de toreros: El Cordobés y Zurito, que apenas llegados de América siguieron desde Barajas rápido viaje a la capital de los califas, y el novillero Antonio Angel Jiménez, excluido de la concentración porque está ensayando su propio paso doble para grabarlo después

Campana de la Sonrisa de Radio Juventud de España

ESTA NOCHE, A LAS DIEZ Y MEDIA, MADRID-ATLETICO

Los ases colchoneros y merengues postularán juguetes para los niños necesitados

Radio Juventud de España en Madrid ha tenido el acierto de organizar una simpática campaña, denominada de la Sonrisa, al través de su apretada Cadena Azul de provincias. Objetivo: facilitar juguetes a los niños desvalidos en la festividad de Reyes de pasado mañana.

El noble propósito y la acertada finalidad han obtenido una magnífica acogida en todos los medios sociales. Por lo que se refiere a Madrid, se desarrollará una original idea: los ases del Atlético y del Madrid "jugarán" un interesante encuentro imaginario, en el que los goles serán los juguetes de quienes simpatizan con sus colores. Así, Gento y Collar—no obstante la lesión que éste padece—podrán telefonar a sus amigos, o viceversa, para inscribir los

de Reyes. Pero en espíritu estaban todos. Que era lo importante.

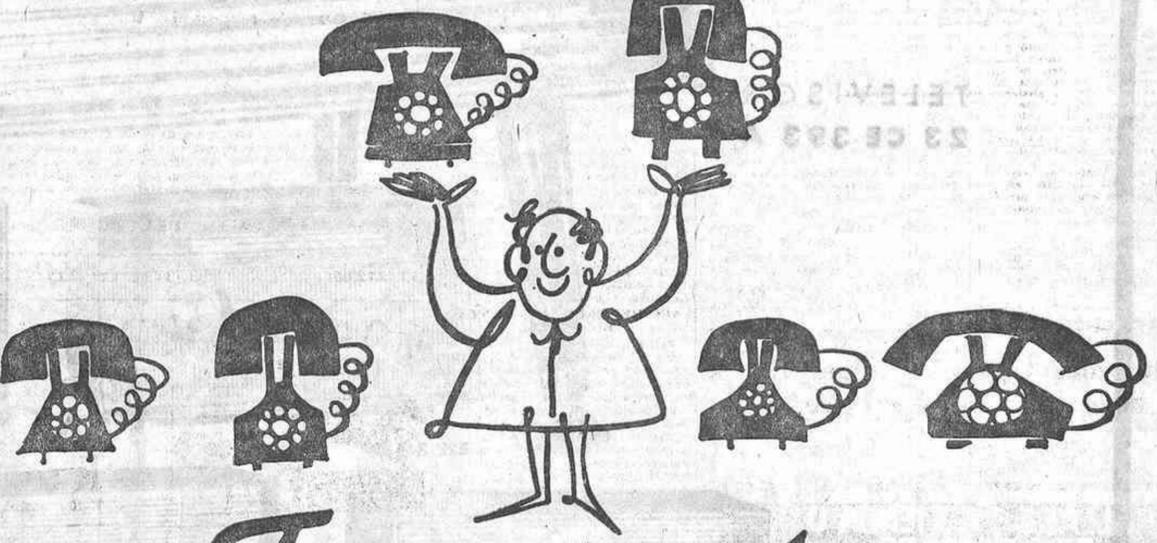
Perico SAN BLAS

Artistas de cine: José Luis; Ruiz Dávila, Adolfo Torrado, Javier Fleita; Manuel Zarzo, Juan Riquelme; Angel de Andrés, Panizo, M. Torrado, El Pireo, Venancio Muro.

Toreros: Arroyo; El Choni, El Espartero, Santamaría; Dámaso Gómez, Gregorio Sánchez; Mata, Antoñete, Manolo Navarro, Flores, Carro Girón.

Radio Juventud de España. — 2257814-13-12 y 2257825.

¡¡¡ YA TENEMOS MAS TELEFONOS!!!



Finanzauto

Doctor Esquerdo, 178 - 180 - 182 • Madrid - 7

Tiene la satisfacción de comunicar la ampliación de sus líneas telefónicas que a partir de ahora son las siguientes.

DIRECCION Y DEPARTAMENTOS COMERCIALES Y ADMINISTRATIVOS

Regaso KÖLA SAVA-AUSTIN

DAVID BROWN HANOVER CATERPILLAR

251 54 00 (7 líneas)

Almacén de repuestos 251 70 07 (4 líneas)

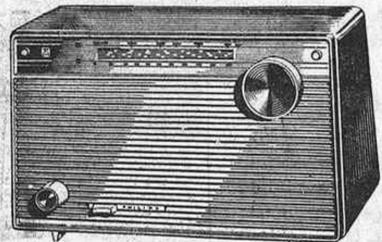
Base de Servicios 251 04 00 (6 líneas)

En nombre de nuestros Clientes, cuya "paciencia telefónica" hemos sometido a sufrida prueba durante mucho tiempo, deseamos agradecer a la Compañía Telefónica Nacional de España la solución de este problema.



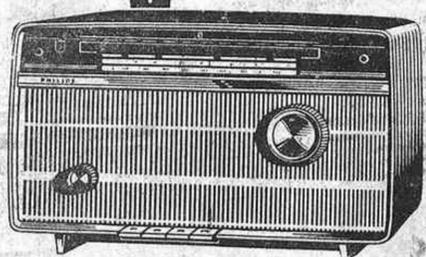
si lo oye
será
para

VOI
AUTONOMIA TOTAL
ONDAS NORMAL Y CORTA
PIDA UNA DEMOSTRACION

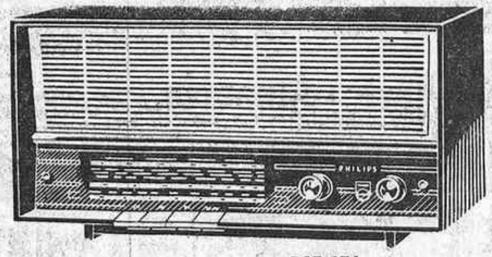


PHILITINA FUNCIONAL

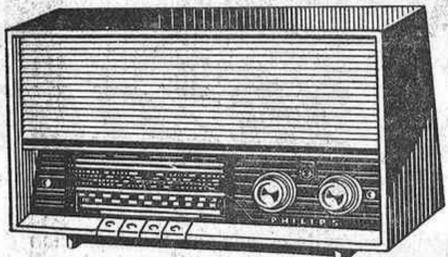
TELEVISOR
23 CE 393 A



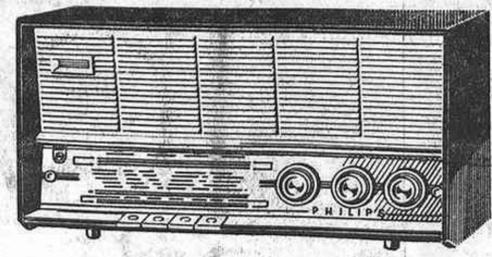
B2E 34A



B3E 15A



B3E 16A



B4E 26A



**FANTASIA
MUSICAL
PHILIPS
1965**

Mejores no hay

DOS MILLONES PHILIPS PARA USTED
SI SU APARATO DE RADIO CONCUERDA CON LA LOTERIA NACIONAL DEL 5 DE MAYO DE 1.965
INFORMESE EN EL DISTRIBUIDOR **PHILIPS** DE SU LOCALIDAD

ARO

TIEMPO DE JUGUETES, TIEMPO DE EMOCION

Los Reyes Magos pueden traer a las niñas gran variedad de productos hortícolas, las cocinas más modernas y las lavadoras último modelo

La mecánica ofrece a los niños coches que cambian de ruta, aviones que encienden sus motores y barcos que hacen sonar su sirena

Las vísperas de Reyes son tiempo de emoción y de intranquila espera. Estos días, un pequeño de unos tres años comenta con su mamá: "Me parece que están tardando los Reyes Magos." Y a continuación se daba la explicación a sí mismo: "Será que como vienen cargados con el organillo..." El organillo es lo que él ha pedido que le traigan y se imagina que el peso puede obligar a los camellos reales a retrasar la marcha.

Mientras se aguarda la distribución casa por casa, en la noche del 5 de enero, son muchos los niños y niñas que vigilan los escaparates, escriben, echan sus cartas a Oriente en Coches y sueñan.

Los sueños siguen siendo, como siempre fantásticos, pero que duda cabe que ahora hay muchos elementos reales que antes se debían suplir con la imaginación en el mundo del juego. Ahí están los juguetes para niñas, por ejemplo.

COMPRAS EN EL MERCADO CENTRAL

En otro tiempo había de fabricarse cada "cocinera" sus artículos para guisar. Era de artesanía el pimentón, producto de desechos de ladrillo machacados, y la harina, obtenida de la pulverización del yeso, y las judías blancas, piedrecitas pulidas. El alimento se vendía actualmente enlatado, embotellado o pulquerizado en envases; es más cómodo, más higiénico y supone una mayor variedad de comodidades para realizar. Da encima la cantidad de productos hortícolas, más o menos convertidos en dulces, que se pueden adquirir embaldosados en cajas como si se vendieran en el mismísimo mercado central. El aceite está metido en sus botellas, como el limón y otros líquidos.

LA COCINA, JOYA DE LA JUGUETERIA

La cocina es la zona de la casa más reproducida en juguetería. Se trata de imitaciones de los aparatos más nuevos: cocina eléctrica auténtica, con cuatro fogones y horno de puerta de cristal, mueble para usar, etc., o cocina de gas butano, con su estufa de bombona color naranja, o la lavadora último modelo, a tres velocidades.

En cuanto a los utensilios no sólo están completos, sino que, por sus tamaños, servirían para el uso normal de una familia adulta, no ya de muñecos. Las cacerolas, las lecheras, las sartenes, toda la batería, se repite con rara perfección. Las hay de verdadero aluminio, relucientes, y de toda variedad de plástico. En fogones de té y de café se mita al oro y a la plata con tanto verismo que admiran tanto a las madres como a las propias hijas.

VESTIDOS DE INDIA AMERICANA

La muñequera está batiendo el récord de la autenticidad. Ya parece que no queda nada por conseguir. Se han hecho las muñecas que andan, que hablan, que lloran, que toman el biberón, que cierran y abren los ojos, que los guñan, que dan besos y se dejan peinar, que pueden lavarse, que siguen con la mirada. Ahora hay una a la que le crece el pelo. El vestuario de estas refinadas criaturas es capítulo muy especial, pues va paralelo a la moda más exigente o, en todo caso, se inspira en los trajes regionales. Por alguna influencia, muy posiblemente del cine, entre los atuendos típicos predomina el de india americana, de pantalón o vestido, con el complemento de su graciosa pluma en el cabello.

LOS NIÑOS Y LA MECANICA

Para los niños está reservada la mecánica; toda una variedad de coches, de barcos, de aviones, de grúas, tanques, camiones, que circulan, abren sus puertas, mueven las hélices, encienden sus luces, tocan la sirena, levantan pesos, cambian de ruta, trepan por obstáculos y copian el ruido de motores verdaderos. Respecto a los trenes, su máquina, sus vagones, estaciones y vías son objeto de la más cuidadosa fabricación. Diganlo si no esos innumerables padres de familia que los contemplan largamente y los acarician mientras convencen a sus hijos de que soliciten uno para ellos a los Magos.

TAMBIEN LAS PERSONAS MAYORES

También las personas mayores tienen sus ilusiones puestas en esta fecha de tantos regalos. Algo práctico cumple y llena esas aspiraciones más sensatas. Dicen que en París se regalaban collares de cuentas de metal, mármol o ámbar alternados con bolas de lana; que en Estambul se prodigan las muñecas de lana, que se utilizan como bolsa de labores; que en México lo preferido son los ponchos de rayas, y en Gran Bretaña, los cubrecamas simulando remiendos.

Aquí, durante todo 1964 y en estas últimas fechas con más acentuada ansiedad, lo que más han pedido los madrileños ha sido un ¡jazá!

Mary G. SANTA EULALIA

EL BOTAFUMEIRO DE COMPOSTELA, PERSONAJE NOTABLE EN 1965

Data del siglo XIV y se desprendió violentamente en dos ocasiones

Nunca tuvo la finalidad higiénica que se le atribuye, pues es sólo un objeto litúrgico



Un maravilloso y sobrecogedor espectáculo, como lo revelan los semblantes de las personas agrupadas en esta foto, es ver volar al botafumeiro por las naves catedralicias de Santiago.

UN CANTARO CON AGUJEROS

Esta es la leyenda negra—y es hora de desahar para siempre—del curioso y gigantesco incensario, cuya finalidad no fue nunca tan material y prosaica, pues siempre tuvo la más espiritual de lanzar nubes de perfumado incienso en honor y gloria de Dios y del Patrono y evangelizador de España. Quien sea funcionario al botafumeiro observará que el humo del incienso sube rápidamente a la parte más alta del templo, elevación que se halla además favorecida por la enorme altura que el gran incensario alcanza en su veloz carrera de ida y retorno. Por consiguiente, resulta totalmente innecesario para aromatizar el aire de la parte inferior de la basílica, que es donde se producen los malos olores y donde se hallaban las personas que hablaban de sopor-tarlos.

Y téngase también en cuenta que si el botafumeiro hubiera servido para ese destino higiénico que se le pretende atribuir y no para la finalidad litúrgica que realmente siempre tuvo y tiene, habría tenido que estar en movimiento casi inintermitente para ser algo útil en cuanto a contrarrestar los efluvios malsolientes. Por otro lado, también en pasados siglos hubo gigantescos incensarios, coigados igualmente del cruceiro, en las catedrales de Orense y Zamora, adonde no acudían peregrinaciones y en cuyo interior nadie se quedaba a dormir. No tenían, pues, esos incensarios orensano y zamorano otro objeto que el de dar mayor solemnidad a las ceremonias religiosas, y por analogía hay que pensar que igual ocurría con el de Compostela. Se da además la circunstancia de que el botafumeiro de Zamora ya era conocido dos siglos antes que el santiagués; en principio, según se deduce de documentos que conserva el archivo catedralicio zamorano, debió de ser un cantaro de barro cocido, con agujeros por los que salía el humo de las plantas herbáceas que en él se quemaban; luego fue metálico y aparece así reseñado en diversos inventarios.

PRESAGIO CUMPLIDO

Aunque no consta de manera cierta, parece lo más probable que el botafumeiro compostelano funcionó por vez primera en 1821, como desagravio al Apóstol, cuyas con aquellos torques molestos

reliquias aparecieron "en lugar despreciado", según frase de los viejos cronistas. A lo largo de estos seis siglos y medio han "volado" distintos botafumeiros en la catedral santiaguesa. Se sabe que fue construido uno de plata en 1590, acaso el mismo que en 1809 se llevaron los franceses con otras alhajas del tesoro catedralicio durante los tres meses que los invasores napoleónicos ocuparon la monumental ciudad gallega. A mediados del siglo XIX se hizo otro botafumeiro de hierro. El actual, de metal blanco o latón plateado, que mide dos metros de altura hasta la anilla superior, de la que arrancan cuatro cadenas, pesa 80 kilos; lo hizo en 1881 el mismo orfebre que labró la urna donde yacen los restos del Apóstol, instalada en la cripta del altar mayor.

En dos ocasiones se desprendió violentamente el gran incensario. El 23 de mayo de 1822 cayó a plomo y atravesó el tablado dispuesto en el interior del templo, como entonces era costumbre, para la representación de autos sacramentales con motivo de la fiesta del Corpus. Anteriormente se había saltado el botafumeiro, de manera inesperada, en ocasión muy solemne: el 25 de julio, fiesta titular del Apóstol, de 1499, que era Año Santo, y hallándose en la catedral la infanta Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos, la cual iba a embarcar en La Coruña rumbo a Inglaterra para contraer allí matrimonio con el príncipe de Gales. Arturo, del que pronto envió, para casarse luego con el hermano de Arturo, es decir, con el sanguinario Enrique VIII.

Aunque fue muy grande el susto producido por el botafumeiro al desprenderse—"salí lanzado como una bomba", dice una crónica—, afortunadamente no hirió a nadie ni sus bridas ocasionaron quemaduras a ninguno de los fieles que, llegados desde diversas y lejanas tierras europeas, llenaban el templo. Sin embargo, muchos testigos del suceso lo interpretaron como mal augurio para la vida matrimonial que en país extraño iba a emprender la infanta Catalina. Y, desde luego, se cumplió muy y sobradamente el presagio, pues ya queda dicho que pronto murió el primer esposo de Catalina, la cual fue luego vejada y repudiada por su segundo marido, el justamente llamado rey Barba Azul.—P. M. R.

VIA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS Noticias literarias

"Tierra para morir", de Angel María de Lera. Madrid, 1964.

Angel María de Lera anda por la vida entre los ojos abiertos, la mente despejada y el corazón a la altura de los tiempos. Sobre lo que ve, con personajes que hemos conocido o de los que nos han hablado, monta la trama argumental de sus novelas, en todas las cuales plantea un tema de interés, que no llega a ser polémico más que en aquella vertiente en que obliga a romper la calma para superar una situación.

"Tierra para morir" es un cuadro animado y realista de la vida española abandonados por la emigración. Sus personajes centrales son el especulador, ávido de reunir tierras, que compra las de todos aquellos que marchan a la ciudad o al extranjero, y cuyo pecado es castigado con la indignación de campos que no puede labrar por sí mismo y para los que tampoco encuentra brazos que los trabajen; su hija, la hija del rico del pueblo, a la que falta algo tan esencial como un marido, ya que no hay mozos en el pueblo; que termina huyendo al extranjero; el secretario y la maestra, cada día más convencidos de que sus actividades no podrán desarrollarse en aquel ambiente, como ya le ocurren a los protagonistas de la novela; el sacerdote, apegado a unas normas circunstanciales que considera permanentes y que contrastan con los criterios de un cura joven que predica el sermón de las flechas, y los dos personajes que quedan en él. Como tráfego del ambiente sitúa a los viejos, que incapaces de para dejar volar la imaginación y para marchar, continúan apegados a la tierra, y también durante las fiestas veraniegas y confirman su deseo de mejorar de vida. Sixto, una contrajefura que ayuda a la hija del "ricacho" a lograr su propósito de huir del ambiente resultante, a un momento, se convierte en un personaje menos entero de la historia.

El autor logra crear en el lector la inquietud por un ambiente y una situación en crisis, impulsada por una evolución que se va haciendo natural, hasta que logra realizar una "revolución del campo", promovida por los que con su egoísmo se oponían a ella y de seguro a favor de nadie, al menos por lo que a la agricultura respecta.

Las dotes narrativas, la inquietud social y el acierto temático de

Angel María de Lera se ponen nuevamente de manifiesto en "Tierra para morir". S. G. H.

"El triunfo de la meritocracia, 1870-2023", de Michael Young. Colección "V en t a n a abierta". Editorial Tecnos. Madrid, 1964.

Ya no hay novelas o ensayos consagrados a las grandes utopías. Pero persiste el afán de hablar del futuro, de describirlo; ahora con las novelas de ficción, tanto política como científica. "El triunfo de la meritocracia" es una ficción de orden más bien sociológico. Para apoyar su penetración en el mañana sigue el curso histórico de las transformaciones sociales desde una fecha tan lejana como es el año 1870, con lo que el hilo de la narración parece tener más autenticidad y se asienta en el pasado.

El punto central de la obra reside en esta afirmación del autor: "La civilización no depende de la masa, del 'hombre moyer sensual', sino de la minoría que, en el interior del esfuerzo de diez mil hombres, de los pocos hombres geniales que no pueden mirar nada sin admirarse o sin interrogarse a sí mismos, de la 'élite' incansable que ha hecho de la mutación un hecho social a la vez que biológico." Para el triunfo de este "élite" hay dos inconvenientes: la selección por la adscripción a una familia y la selección por la edad. La base de la reforma propuesta se basa en la igualdad de oportunidades absolutas en la educación y, sobre todo, en la reforma de la enseñanza secundaria. Para formar parte de la "élite" en este nuevo "eón" social al que nos lleva el autor, hace falta sumar dos componentes, inteligencia y esfuerzo. El índice de la fórmula I + E = M. Algo muy importante hay que tener en cuenta: la común aceptación de la desigualdad social, basada en la justicia de las respectivas posiciones. "Los socialistas no se dieron cuenta de que, en la práctica, la igualdad de oportunidades equivalía a la oportunidad de ser desiguales."

La medida de la inteligencia por "tests" apropiados y el triunfo de la técnica, incluso sobre la mera política, son dos consecuencias que al autor pone de manifiesto. Hasta tal punto afirma el autor que la fórmula I + E = M. Algo muy importante hay que tener en cuenta: la común aceptación de la desigualdad social, basada en la justicia de las respectivas posiciones. "Los socialistas no se dieron cuenta de que, en la práctica, la igualdad de oportunidades equivalía a la oportunidad de ser desiguales."

Las dotes narrativas, la inquietud social y el acierto temático de

CRONICA DE ARTE

Las últimas exposiciones de un año: Saura y Albalat

Un año se ha ido para no volver. Un año más en el recuerdo, un año feliz para el arte español. Nos muestra la sobremanera, hacer lista de cosas, sea las que fueren, y por eso hacemos caso omiso de exposiciones importantes. Destaquemos, sin embargo, la actividad del Ateneo en la "lucha diaria" por hacer asequible a todos el arte contemporáneo; por ser fiel receptor de las inquietudes de nuestra confusa hora actual, tanto desde el punto de vista nacional como desde el punto de vista internacional, y señalemos que nunca ha alcanzado un muestrario estético la extensión y calidad con que ahora se ha hecho en casa que bien merece el calificativo de cultural. Carlos Antonio Areca ha cumplido de forma magnífica la misión impuesta. La Dirección General de Bellas Artes, en sus salas del palacio de Bellas Artes y Museo, ha seguido haciendo exposiciones que han culminado con el salón del grabado y que han permitido ver a lo largo del año el quehacer de gran número de artistas contemporáneos, así como en el Casón, tan felizmente rescatado para el arte por nuestro inolvidable amigo Gallego Burin, se ha seguido la excelente pauta con exposiciones inolvidables, de la que pueden ser ejemplo "San Pablo en el arte" y la dedicada a conmemorar el centenario de la muerte de Zurbarán. La lista sería larga, ya que habría que hacer mención de la labor realizada por el Instituto de Cultura Hispánica—la exposición de Iturrino es una excelente muestra—, por el Círculo de Bellas Artes, etc. Pero si eso entra de lleno en la tarea "oficial", perfectamente cumplida, no hay que olvidar la realizada en las salas particulares, cada día más "especializadas", cada día más sujetas al buen control de los "merchants", que tanto bien hacen en la valoración de las obras de los artistas. Ya hay varias salas que no se limitan al criterio fácil y provinciano de alquilar las salas por un determinado precio, sino que intervienen en el conocimiento de los artistas que están amparados por "exclusivas" y cuyo intercambio con otras salas extranjeras sólo beneficios producen a unos y a otros, valorando la obra del tiempo. Y, sobre todo, lo importante es que se ha formado una conciencia de atención hacia la pintura y la escultura y que ya su inclusión es preceptiva en cualquier decoración y hogar que sólo se alcanza la significación más alta e importante. Ya el coleccionista de obras de arte tiene muchos plurales, y el buen caso de Barcelona tiene en progresión creciente más limitados en Madrid, Bilbao y otras provincias que se van incorporando a un movimiento cultural y de selección a la que obligan su pasado y su importancia económica. 1964 fue año feliz que confirmó una trayectoria iniciada hace tiempo y cuyos fundamentos y cimientos fueron heroicos.

SAURA.—El nombre de este artista es un buen ejemplo del general renacer. Su premio Carnegie, oportunamente anunciado por la sala Moró, es una garantía, y ahora es ya de que se sepa lo que importan esos premios, de gran trascendencia en la vida artística mundial. Si hubiéramos de elegir a un artista inquieto, buscador, intelectual con poco y deseos de que la pintura tenga una ventana oculta que a él sólo le esté permitido abrir, es este Saura, alto, melancólico, que lo mismo en la serie y silenciosa cuenta que en París no cesa de encontrar motivos para manifestar ideas y teorías desde los tiempos de El Paso hasta la actualidad.

En su actual exposición hace

ofrenda de dibujos, de ese esqueleto de la pintura que permite ver, en su intimidad, el pensamiento plástico y conceptual del pintor, al que luego añade su ciencia, esa ciencia aprendida en los alambiques de la soledad de su bello estudio. Saura, a la muy española manera, es un barroquismo, es un impresionista, lo cual quiere decir que es doblemente barroco; pero cuya línea de pensamiento no se interrumpe por excesos, sino que sus formas tienen siempre el peso y medida de estas pasadas por el matiz intelectual, que en él es guión de su obra. Esta exposición permite conocer una de las creaciones más importantes de nuestra pintura joven, que en el caso de Saura llamamos así por llamarla de alguna manera "oficial", ya que las experiencias permitirían calificarse de obra maestra.

ALBALAT.—En la sala El Bosco expone Albalat, y expone también, como Saura, una colección de espléndidos dibujos, de dibujos hechos en el recinto de un sanatorio

REGALOS para el DIA DE REYES

- "REALES SITIOS" Obseeque a sus amistades con una suscripción a esta revista de clase internacional, a todo color y en papel cucho. Agotándose el primer número, es de imminente aparición el número 2.
 - "EL ESCORIAL" Dos tomos con 1.600 páginas y más de 1.000 ilustraciones a todo color y en blanco y negro, para formar uno de los libros más lujosos editados en España.
 - GUIAS DE LUGARES HISTORICO-ARTISTICOS Libros a todo color, perfectamente encuadrados, con valioso contenido de los siguientes lugares: Palacio Real de Madrid, monasterio de El Escorial, Santa Cruz del Valle de los Caídos, Alcázar de Sevilla, convento de las Descalzas Reales, monasterio de Las Huelgas, Real Armería y palacios de La Granja y Riofrio. Estuches en forma de libros con diferentes colecciones de guías.
 - COLECCIONES COMPLETAS DE DIAPOSITIVAS Y TABLETAS DE PALACIOS Y MUSEOS.
 - PORCELANAS, GRABADOS, MEDALLAS CONMEMORATIVAS Y OTRAS OBRAS DE ARTE.
- Exposición y venta:
LIBRERIA-EDITORIAL DEL PATRIMONIO NACIONAL
Plaza de Oriente, 6 (esquina a Felipe V). Teléfono 231 80 37

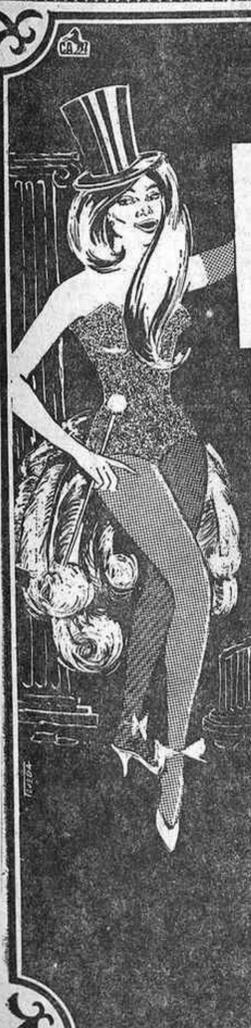
El jueves, exposición de Enrique Segura en Eureka

A las siete de la tarde del próximo jueves, día 7, en la sala Eureka (Caballero de Galiana, 21), será inaugurada una exposición de las últimas obras del laureado pintor Enrique Segura.

mas obras del laureado pintor Enrique Segura, son 40 lienzos, retratos magníficos en su mayoría, que subrayan la primerísima línea en esta especialidad de uno de los más destacados artistas de nuestra época. Con estos retratos, los bodegones y escenas costumbristas de esta inminente exhibición confirmamos fuerza extraordinaria de la plástica y la fina y delicada sensibilidad de una firma que no necesita de más palabras. Exposición de Enrique Segura.

HOY, MAÑANA... LIQUIDAMOS A PRECIOS DE MOQUETA 100 alfombras artesania

CONSTRUIDO EN CLAUDIO COELLO, 122 ELECCION



LA DOLCEVITA

"DONDE LA VIDA ES MAS DULCE"

Castelló, 24. Teléfonos 2751813 y 2760169

5 y 6 enero

GRANDES GALAS DE REYES

COTILLON

MAGNIFICO ESPECTACULO CON LAS BELLISIMAS

DORRIAN DANCERS

Y LA SENSACIONAL ATRACCION ORIENTAL

YASMIN SANDRO

CHOCOLATE CON ROSCON Y SORPRESAS

ASEGURENSE UNA BUENA MESA RESERVANDOLA PERSONALMENTE

¡EL MEJOR AMBIENTE DE MADRID!



No importa !

Ese mismo día puede sintonizarlo con una calidad insospechada, porque el nuevo modelo **IBERIA "TODO PROGRAMA"**



VS | **Todo Programa** | **VHF**
4 | **UHF**

es el primer televisor PUESTO A PUNTO para UHF

Tan a punto, que Ud. le dará el último toque cuando quiera, colocando el pequeño sintonizador UHF transistorizado, la última palabra en la técnica electrónica, con la misma facilidad como si pusiera pilas a su radio-transistor. El novísimo circuito "TODO PROGRAMA" del televisor IBERIA, tiene la solución técnica precisa para la recepción perfecta del actual VHF y del anunciado UHF, en su día.



**superior
al mejor !**



UN DIA DE REYES EN VALLA DOLID...

CURIOSO EPISODIO DE LA VIDA DE NAPOLEON

La amenaza del emperador y el ánimo sereno de los corregidores

Por José RICO DE ESTASEN

De los innumerables episodios que jalanan la vida de Napoleón...

rica, Cristóbal Colón; el nacimiento del rey Felipe II...



Napoleón Bonaparte, emperador de Francia.

soleme entrada, precedida de inquietudes y malos presagios...

PURIA DESATADA Historiadores y comentaristas nacionales y extranjeros han recogido...

En contra de lo que acontecía en Vitoria y en Madrid...

No obstante lo regio del asentamiento, durante su permanencia en la ciudad castellana...

EL RASGO

Como elocuente testimonio del rasgo de excepcional energía, serenidad y confianza...



Angulo del palacio real de Valladolid (hoy Capitanía General)...

SOCIEDAD

ENLACE VILLANUEVA-VIGIL DE QUIÑONES

En el templo de San Francisco el Grande se celebró el enlace matrimonial de la distinguida señorita María Luisa Vigil de Quiñones...

del Río (Córdoba), su villa natal; perteneció a las redacciones de varios periódicos madrileños...

HA MUERTO DON MANUEL PASTOR Y MENDIVIL

Ha fallecido en Granada, donde vivía, el ingeniero de minas don Manuel Pastor y Mendivil...

Contaba el señor Pastor sesenta y dos años, y gran parte de ellos los dedicó a la carrera que era su vocación...

FALLECIMIENTO DE DON ANTONIO RODRIGUEZ DE LEÓN

Tras larga y penosa enfermedad, sufrida con cristiana resignación, ha fallecido en Madrid el veterano periodista don Antonio Rodríguez de León...

Reciba la familia de don Manuel Pastor (q. e. p. d.) nuestro sincero pésame...

Regálese y regale Vd. "puro" seleccionado, tabaco desahogado.

AGUILA Tinerfena advertisement featuring a large image of a cigarette and the brand name.

LAS «DANZAS DE ISSO» Y EL «BAUTIZO DEL NIÑO», CURIOSAS MUESTRAS DEL FOLKLORE DE AÑO NUEVO

Un pueblo de Albacete y una parroquia de Palencia son escenarios de esos pintorescos ritos

Entre las tradiciones españolas del ciclo navideño hay algunas que, acaso por ser demasiado localistas...

Ocho son los danzantes de Isso, población muy cercana a Hellín, y se visten para sus actuaciones con calzón negro abrochado por debajo de las rodillas...

LA VIDA ES BREVE

Sin embargo, discretamente, para no amargar la Navidad a nadie con los letreros de sus fajas, los danzantes de Isso dejan transcurrir la Nochebuena...

AUTOR ANONIMO

La otra tradición a que hemos aludido es la del «Bautizo del Niño», pintoresco rito que tiene por escenario la parroquia palentina de San Miguel...

Es delicioso este ingenuo anacronismo de aparentar que se administra el bautismo de agua a una imagen del Niño Jesús...

Después que se ha celebrado la ceremonia del bautismo en la iglesia de San Miguel, entre sus hermosas pilstras evocadoras de la primitiva Castilla...

Y despidió al torpe menestral fulminándole con una mirada, al mismo tiempo que le decía con voz tonante:

¡Aprende tu oficio! ¡Torpe! ¡Ergánte! ¡Fuera, fuera de aquí!

El episodio de que queda hecha mención ha sido divulgado por escritores de probada solvencia...

Como al emperador continuara molestándole el viento gélido que inundaba la estancia...

TOS Catarros TOS. PASTILLAS ASPAIME. Le aliviarán. (consulte su médico, C. P. 5. 816)

REYES EN Simeón advertisement with large stylized text and a crown icon.

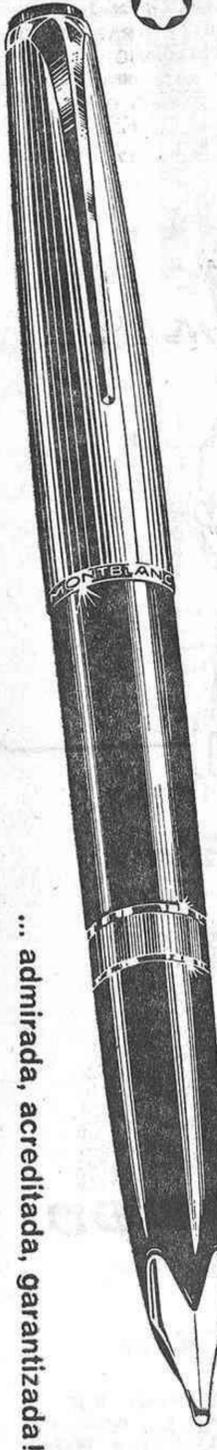
EN TODAS LAS SECCIONES INFINIDAD DE ARTICULOS APROPIADOS PARA LOS REGALOS DE ESTOS DIAS. MILES DE MARAVILLOSOS JUGUETES NACIONALES Y DE IMPORTACION.



...y regalamos juguetes CAFETERIA APARCAMIENTO EN 22 CIUDADES DE ESPAÑA SU DIA DE COMPRAS EN Simeón

MONTBLANC

En un artículo tan personal confíe siempre en una marca de solera y garantía



... admirada, acreditada, garantizada!

MONTBLANC

Los musulmanes de todo el mundo (380 millones, según cálculos muy probables, o 420 millones, según otro cómputo que incluye a los presuntos mahometanos de China y de Rusia) inician hoy el Ramadán, mes penitencial de su calendario, durante el cual, en horas diurnas, deben guardar ayuno absoluto y abstenerse de cualquier goce para los sentidos, por lo menos que sea.

Dos noticias publicadas estos días en los periódicos revelan la gran importancia que los seguidores de Mahoma conceden al Ramadán. Una de ellas anuncia que el Rey de Marruecos ha demorado la visita oficial a Libia hasta después del repetido mes, ya que tal viaje supondrá, sin duda en muchos aspectos, un recreo o deleite, del que ahora debe privarse; Hassan II ha dicho que prefería observar rigurosamente el precepto coránico del ayuno junto con sus súbditos. Y la otra noticia es que hoy, precisamente por ser el primer día del Ramadán, conciliaban en Mogadicho, aunque mañana haya aún una sesión protocolaria de clausura, los trabajos del VI Congreso del Mundo Islámico, especie de concilio ecuménico de la religión musulmana, al que han acudido delegaciones de 35 nacionalidades y durante el cual se ha propugnado reiteradamente una estrecha unidad entre todos los mahometanos de la Tierra. El término de ese Congreso se ha hecho coincidir con el comienzo del Ramadán para que todos los fieles hijos de Alá mediten ahora, en el tiempo de ayuno, acerca de los principios de paz y de unión que recomendaba esa asamblea de Mogadicho.

LOS DOS HILOS

Fácil es comprender que el Ramadán, aunque se le reciba con gran júbilo, como si se tratase de una gran fiesta, constituye durísima prueba, en la que se manifiesta, a lo largo de un severo y prolongado ayuno, la fe inquebrantable de los creyentes en Alá. También se exterioriza no menor alegría cuando el Ramadán concluye; pero en esta ocasión no es por lo que termine el período tan penoso de sobrellevar, sino precisamente por haber superado sin caída alguna, con toda fidelidad, esa difícil prueba, a la que asimismo han de acompañar la oración y la limosna.

El Corán señala el inicio y el fin del ayuno cotidiano, durante el Ramadán, con estas palabras: "Comed y bebed hasta que aparezca ante vosotros el hilo blanco distinto del hilo negro; luego, ayunad hasta la noche." Realmente, Mahoma no se refiere a la materialidad de un hilo blanco y de un hilo negro, que constituyen una metáfora típica de lenguaje oriental. El hilo blanco es la línea del horizonte cuando aparece débilmente iluminada por el primer resplandor solar, y el hilo negro, ese mismo horizonte cuando ya pierde toda luz en el ocaso.

NI EL HUMO SIQUERA

A tal extremo llega el rigor del ayuno entre los musulmanes, que no sólo se quebranta éste con una simple migaja de pan o con una pequeña gota de agua que se tomen por la boca, sino incluso con cualquier líquido que entre por la nariz o por los oídos. Y también con humo de tabaco o de kif, aunque ese humo sea exhalado por otra persona. En el "Viaje del rey Juan de Portugal a Marruecos", publicado a mediados del siglo XIX por Colaco, se relata que cuando el bajá de Tánger dio la bienvenida a dicho monarca lusitano, como éste se hallase fumando en aquel mo-

Un mes de ayuno riguroso inician hoy cuatrocientos millones de musulmanes

DEBEN PRIVARSE DE CUALQUIER GOCE DE LOS SENTIDOS EN LAS HORAS DIURNAS

OPINION DE MAHOMA SOBRE LA LUNA

mento y como era el mes del Ramadán, el bajá se cubrió discretamente la nariz con la punta de su blanca y sedosa chilaba para que no le entrase humo alguno por los orificios nasales.

Lo bueno y lo malo del Ramadán es que no siempre cae en la misma estación del año. Ahora, en invierno, aunque el cuerpo exija más calorías alimenticias, el ayuno total es más llevadero que cuando el repetido mes coincide con el verano, en que no cabe aplacar la tremenda sed ni con una gota de agua y en que la duración del ayuno es mayor, puesto que los días son más largos, tienen más horas de luz que en invierno. Hace por ahora cuatro años, el Presidente de Túnez, Bourguiba, que se mostraba un tanto heterodoxo y aislacionista del resto del mundo islámico, quiso moderar la rigidez del ayuno durante el Ramadán, especialmente para los obreros de la industria y del campo, por entender que éstos se debilitan mucho, y la notable disminución de su rendimiento laboral supone gran quebranto para la economía. Ante aquel propósito de Bourguiba, el entonces rey de Marruecos, Mohamed V, que a su poder temporal unía autoridad religiosa, ordenó a uno de sus ministros que, sin citar al Presidente tunecino, formulase en nombre del propio monarca moroquí una declaración contraria a aquel deseo y defensora del cumplimiento estricto de las normas coránicas.

PAPILLA DELICIOSA

El desayuno de los marroquíes durante el mes penitencial, esto es, el primer alimento que toman cuando cae la noche, suele consistir en un caldo muy espeso o papilla, hecho con harina, aceite, mantequilla, huevo y algo de carne; se espolvorea con canela y constituye delicioso manjar después de haber permanecido tantas horas sin probar bocado. Posteriormente se cena y, cuando ya va a amanecer, es decir, cuando de nuevo comenzará otro día de ayuno, se toma otra comida, que ayudará a resistir, denominada "azahor".

La diferencia de once o de diez días que hay entre el año musulmán y el período de revolución aparente del Sol, determina que aquél comience en fechas variables, en relación con las estaciones del año y con los meses de nuestro calendario gregoriano. Esto mismo origina cierta confusión en el cómputo del año mahometano. Nuestro actual año 1965 se corresponde con los años musulmanes 1384, que concluirá en nuestro primero de mayo próximo, y 1385, que comenzará en el 2 de mayo venidero. El Ramadán es el noveno mes de los doce de ese calendario. En determinada época se intentó una corrección del calendario mahometano para que existiese concordancia entre los meses y las estaciones, pero tras varios ensayos todo quedó como antes, por disposición de Mahoma, quien creía firmemente que la Luna está puesta por Alá en el firmamento para que los hombres midan el paso del tiempo. Y de aquí que el calendario musulmán siga basado en las fases lunares y que el Ramadán caiga unas veces en época calurosa y otras coincida, como ahora sucede, con los hielos y escarchas invernales.

P. M. R.

Pisos interesantes

Zona carretera de Aragón. Baratas y muchas facilidades de pago. Véanos en ASCAO 63

EGUARAS

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Domicilio social: Alcalá, 14. MADRID

Capital desembolsado y reservas 3.774.899.664,56 pesetas

508 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y AFRICA

DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO

Cedaceros. 4 - MADRID

Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

LIBRETAS DE AHORRO - CHEQUES DE VIAJE

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.052)

BALANCE DE SITUACION DEL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA AL 31 DE DICIEMBRE DE 1963.

(APROBADO POR EL CONSEJO DE ADMINISTRACION EN 28 DE JULIO DE 1964)

ACTIVO		PASIVO	
INVERSIONES Y FINANCIAMIENTOS		PATRIMONIO Y FINANCIAMIENTO	
INMOVILIZACIONES:	494.652.385,41	APORTACIONES DEL ESTADO EN EFECTIVO:	25.598.895.189,97
Inmuebles.....	864.501.191,63	Cuota fundacional.....	50.000.000,00
Material.....	10.499.349,33	Aportaciones varias en efectivo.....	25.548.895.189,97
Mobiliario.....	49.952.814,83	OTRAS APORTACIONES DEL ESTADO:	205.697.883,90
Biblioteca, Vehículos, Imprenta y Talleres.....	9.699.099,63	Participaciones en Empresas transferidas por el Estado.....	141.880.000,00
Participaciones en EMPRESAS Y FINANCIAMIENTOS:	76.567.002.181,98	Aportaciones del Estado en factorías y utilajes.....	63.817.883,30
Participaciones accionarias y financiamentos, Inversiones totales.....	71.699.515.782,74	FONDOS DE RESERVAS Y PREVISION:	4.688.398.350,43
Ventas.....	2.186.111.598,55	FONDOS DE AMORTIZACION DE LAS INMOVILIZACIONES PROPIAS DEL INSTITUTO:	73.582.860,07
Saldo.....	69.513.404.184,19	CRÉDITOS FINANCIEROS:	45.972.969.480,04
Centros dependientes del Instituto.....	479.267.265,53	Obligaciones convertibles en acciones de varias Empresas.....	35.289.150.000,00
Financiamento de actividades directamente emprendidas por el Instituto.....	6.534.405.732,26	Créditos del Banco de España.....	10.683.819.480,04
Cartera de obligaciones emitidas por Empresas.....	89.925.000,00	CUENTAS FINANCIERAS	3.108.919.384,41
CUENTAS FINANCIERAS	93.625.148,11	EXIGIBLE:	2.144.329.513,57
FONDOS DISPONIBLES:	93.625.148,11	Acredores.....	445.923.249,70
Caja.....	2.112.883,06	Cuentas provisionales.....	518.666.621,20
Banco de España.....	91.512.265,05	RESULTADOS	1.607.974.310,83
VALORES REALIZABLES:	4.161.157.693,61	RESULTADOS:	345.488.980,84
Deudores.....	18.409.401,52	Ejercicio 1962 (Beneficio de distribución).....	1.262.490.380,49
Cuentas de Crédito o préstamo.....	507.915.390,95	Ejercicio 1963 (Beneficio a distribuir).....	81.256.437.409,11
Cuentas provisionales.....	969.156.618,93	Total pasivo.....	99.954.179.789,56
Cuentas corrientes.....	2.672.676.282,75	CUENTAS DE ORDEN	18.697.742.380,45
*Total activo.....	81.256.437.409,11	Deposитantes de valores, Valores depositados, Acciones a recibir, Operaciones avaladas.....	18.697.742.380,45
CUENTAS DE ORDEN	18.697.742.380,45	TOTAL	99.954.179.789,56
Valores depositados, Depósitos de valores, Acciones a suscribir, Avals prestados.....	18.697.742.380,45	TOTAL	99.954.179.789,56
TOTAL	99.954.179.789,56		

AMPLIACIONES AL BALANCE DEL EJERCICIO 1963

INVERSIONES EN PARTICIPACIONES EN EMPRESAS Y FINANCIAMIENTOS HASTA FIN DEL EJERCICIO DE 1963		RESULTADOS ECONOMICOS DE LAS EMPRESAS EN EL EJERCICIO DE 1963 (a)	
EN ACCIONES DE EMPRESAS:	40.953.260.945,01	Dividendos totales acordados por las Empresas.....	1900 252
En participación accionaria, inversiones totales arrastradas hasta fin del Ejercicio de 1963.....	40.953.260.945,01	Reservas totales constituidas en las mismas.....	827
EN PRÉSTAMOS A LAS EMPRESAS:	80.746.254.897,75	Dividendos correspondientes a la participación accionaria del Instituto en las citadas Empresas.....	1504 168
Los préstamos en directa relación con las obligaciones emitidas por el Instituto, transformables, en su caso, en acciones y en anticipos por cuenta de acciones a suscribir y otros.....	80.746.254.897,75	Porcentaje medio total de dividendos en relación al capital desembolsado.....	6,05% 3,77%
EN OBLIGACIONES:	39.925.000,00	Porcentaje de la totalidad de las reservas en relación al dividendo distribuido.....	43,53%
Emitidas por Empresas y tomadas por el Instituto.....	39.925.000,00	Porcentajes de dividendos que se hubiesen podido repartir constituyendo solamente las reservas legales y obligatorias.....	8,11% 3,77%
EN ACTIVIDADES DIRECTAS DESARROLLADAS POR EL INSTITUTO:	7.013.672.997,79		
En fase de explotación normal y que serán aportadas a Empresas.....	3.001.478.858,42		
En fase de instalación para ser aportadas a Empresas.....	410.738.560,60		
Correspondiente a prospecciones e investigaciones de todas clases (hidrocarburos como más importantes), Comisiones Gestoras y Centros de Estudios y Planificación.....	2.701.455.578,77		
Total inversiones hasta fin del Ejercicio 1963.....	78.753.113.780,53		
FINANCIAMIENTO DE LAS CITADAS INVERSIONES	25.598.895.189,97		
Con aportaciones del Estado en efectivo.....	25.598.895.189,97		
Con participaciones transferidas del Estado en acciones, factoría y utilaje.....	205.697.883,30		
Con venta de participaciones accionarias.....	2.156.111.598,55		
Con emisión de obligaciones convertibles en acciones, emitidas por el Instituto, suscritas y cobradas.....	35.289.150.000,00		
Con créditos bancarios concedidos al Instituto.....	10.683.819.480,04		
Con fondos propios del Instituto por Beneficios y otros recursos.....	4.789.439.678,67		
Total financiamiento de las inversiones.....	78.753.113.780,53		

(a) En este concepto el valor de las acciones es el de costo y, por tanto, prácticamente en su totalidad el nominal de las mismas.

(b) Los resultados que se citan por los dividendos correspondientes a este Instituto, se reflejarán como ingresos en el Balance del Ejercicio 1964 de este Organismo.

(c) En Empresas en producción parcial, el porcentaje se refiere al capital situado en producción.

EL AÑO TAURINO EN LAS VENTAS

LOS NOVILLOS

La procedencia de las treinta y seis novilladas verificadas en la plaza Monumental madrileña fue como sigue:

Veinte novilladas fueron servidas por las diecisiete dividas de la zona centro que a continuación se mencionan: El Pizarra, de Casatjada, con dos festejos; don Alonso Moreno de la Cova y don Primitivo de Valdeolivas, con un par de novilladas; don Baltasar Ibañ, el marqués de Albalá, don Emilio Ortuño Jumillano, Herederos de don Francisco Ramírez, con dos novilladas; Sotillo Gutiérrez, don Luis Frías Pineda, don Ángel Rodríguez Arce, señores Hijos de Víctor y Marín, El Jaral de la Mira, con dos novilladas; don José María Alonso Arduña, don Samuel Frutos Perales, don Higinio Luis Severo y don Manuel García Aleas.

En orden numérico siguen las vacadas de la zona de Andalucía, en la que están encuadrados los criadores portugueses. Sirvieron diez novilladas los siguientes nueve ganaderos: don José Escobar, doña María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, doña Francisca Mora Figueroa, don José Luis Hidalgo Rincón, don Tullio Vázquez, Herederos de don Isidro y don Tullio Vázquez, don Andrés Parada, el marqués de Albaserra, don José de la Cova e Hijos de don Tomás Pérez de la Concha. A estas novilladas no se añaden las del criador lusitano don Joaquín Murteira Grave.

Los ganaderos salmantinos tuvieron la menor contribución. Fueron: Valverde, de don Cesáreo Sánchez Martín; Campocerrado, de doña Pilar Fernández Cobaleda; don Antonio Pérez de

San Fernando; doña Eusebia Galache de Cobaleda y doña Francisca Hernández, viuda de Taberno. Cinco novilladas, pues ninguna divisa repitió, procedieron del campo de Salamanca.

Como puede advertirse, la región centro casi alcanzó a las dos terceras partes de las novilladas que se celebraron en el año. Parece que la empresa atendió, más que a otras razones, a las circunstancias de proximidad.

El tono del ganado estuvo dentro de lo mediano. Por presencia y bravura sobresalieron el conjunto de don José Escobar, que tuvo trapío y codicia; el primero de don José Luis Hidalgo Rincón, de sangre ardiente; la novillada, preciosa también, con vivos y codicioso temperamento, de los Herederos de don Isidro y don Tullio Vázquez; la del marqués de Albaserra (en ella destacó el quinto novillo, al que se le dio la vuelta en el arastre); la de Murteira y la de Aleas. Bravura y genio poseyó la de don Alonso Moreno de la Cova y fue buena la de don Baltasar Ibañ.

Cumplieron por la presentación los conjuntos de doña María Luisa Domínguez, que adoleció de falta de fuerzas en los remos; el de Valverde y el de don José de la Cova.

Las novilladas de menor lucimiento fueron las de Ortuño, Alonso Orduña, doña Eusebia Galache y doña Francisca Hernández, viuda de Taberno. En resumen, los novillos, como la temporada, salvo las excepciones efectuadas, dejaron mucho que desear.

S. ELIPE

EL AÑO TAURINO EN BARCELONA

LOS TOREROS

III

PACO CAMINO

El torero de Camas lidió seis corridas, tres andaluzas y tres de Salamanca. Su temporada en Barcelona estuvo presidida por una mayor decisión, por una actitud ligeramente más positiva. No obstante, este haberse sacudido algo la abulia que caracteriza su paso por los ruedos, no llegó a convenirnos totalmente. Posee Camino unos sólidos conocimientos de la lidia, una fabulosa intuición, pero falta entrega. La tarde que alternó con El Cordobés, con unos toritos de escasas fuerzas, de Sepúlveda de Yeltes, pero de noble y suave embestida, estuvo a punto de conseguir el éxito, pero le faltó el corazón, a pesar de la bondad y dulzura de las reses. Con el público totalmente entregado después de una suave y elegante tanda de naturales, cuando estaba a punto de desbordarse el entusiasmo, él dio, en el momento de rematar dicha serie con el forzado de pecho, el fatídico paso atrás. El torero se salvó sin gracia, movido por el resorte de la precaución, y rompió el entusiasmo del público. Fue como si el diestro dijera a los espectadores: "Frenar vuestros olés y aplausos, que yo no puedo estar más tiempo en ese terreno." Le facilitó el triunfo al Cordobés, que en el toro siguiente se estuvo quieto sin torear, sin mandar, pero se estuvo quieto más tiempo en la paia del pitón que ante los cuernos, pero creando un clima y una viva tensión en el público. Los aficionados salieron aquella tarde de la plaza indignados con Paco Camino.

Este torero dicen—decimos todos—que puede con todas las figuras actuales en activo. Puede, pero no quiere casi nunca. Paco Camino está más en un plano de posibilidades teóricas que prácticas. Tanto es así, que muchas veces nos hemos planteado el problema de si todo ello no sería un mito creado por la propia afición. No lo creemos, aunque, sin embargo, a veces nos entran nuestras dudas cuando que siempre quedamos disueltas a rachas; por ejemplo,

en tres de los doce toros que ha matado esta temporada en Barcelona. Temporada para este torero, como hemos dicho en un principio, infinitamente más positiva que la anterior, pero no absolutamente convincente. Por la sencilla razón que su torero es a veces excesivamente perflero, y que aunque es verdad que hemos visto centrarse con el toro, torear su uso el pico de la muleta ni ninguna otra ventaja, le ha faltado entrega. Esta temporada ha estado bien en esas tres reses que antes citábamos, en las que exhibió un toro esencialmente plástico, de una innegable suavidad, de una convincente lentitud. También apreciamos que su estilo posea un mayor empaque. Una de las cosas que no nos gustaba de este diestro era su salirse de las suertes sin gracia, de una manera desgarbada y excesivamente llana. A medida que su figura ha ido adquiriendo mayor prestancia, sus movimientos en el ruedo, su tor hacia el toro y su irse del toro poseen más empaque, lo cual favorece mucho a la calidad intrínseca de sus muletaos, que es eminentemente plástica.

Matando le hemos visto aliviar casi siempre. Los aficionados catalanes aún recuerdan aquella estocada—mató recibiendo—que dio de novillero en la plaza de las Arenas. Aún recuerdan su entusiasmo y su afán en practicar con arrojo la suerte suprema. Es una pena que un torero como el que tan esencialmente dotado, haya olvidado la grandeza de la estocada.

Paco Camino tendrá forzosamente, la próxima temporada, que medir su calidad con la capacidad de Antonio Ordóñez y con la capacidad torera de Julio Aparicio. Si decide, como hasta ahora, dejarse ganar la pelea, le auguramos un nefasto porvenir. Este año ha vivido de su calidad—exhibiéndola en contadas ocasiones—gracias a la mínima calidad del toro de sus compañeros. Es de esperar que cambien las cosas el próximo curso taurino y que tenga que vencer a unos toreros con cierto sentido del

arte y de la técnica, lo cual nos será muy útil para medir su capacidad y desear de manera definitiva la duda antes expuesta.

Palmeio: Al igual que Paco Camino, ha torado seis tardes en Barcelona. Dos ganados andaluzes de la región del Centro y dos de Salamanca. Empezó Manu el García con un ímpetu extraordinario, consiguiendo la tarde del 30 de mayo un éxito auténtico. Actuó después dos veces más, casi seguidas, resultando herido la primera y sumando también una buena tarde en la otra salida. Después Palmeio se vino abajo. Como si el diestro atravesara una crisis de ánimo, su labor en las tres últimas corridas fue una continua demostración de inseguridad. El estilo de Palmeio, de no excesiva calidad, pero sí vibrante y arriesgado, posee indudable fuerza y emoción. La temporada de 1963, además, mató muy bien, y las dos tardes de sus éxitos también consiguió buenas estocadas. Su valor merecía constante elogio; fue una verdadera pena que sus actuaciones perdieran la entrega y la arrolladora decisión que poseyeron a principios de temporada.

TRES OREJAS A EL ZORRO DE TOLEDO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. 3.—Novillos de Núñez Guerra.

Oscar Cruz, vuelta al ruedo en uno y ovación en el otro.

Manolo Cuevas, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el segundo.

Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo), una oreja en uno y dos orejas y rabo en el último.

FESTIVAL

MARBELLA. 3.—Festival a beneficio de la Vivienda del Necesitado. Novillos del conde de la Maza, regulares.

Jaime Ostos, dos orejas.

Antonio Borrero (Chamaco), dos orejas y rabo.

Andrés Vázquez, dos orejas.

Carlos Corbacho, dos orejas.

Miguel Soler (Gasolina), dos orejas.

El rejoneador Alvaro Domecq, dos orejas.

Triunfal presentación con picadores de Sebastián Palomo (Linares)

ONDARA (Alicante). 3.—Con tiempo espléndido y buena entrada se celebró la primera novillada en la región levantina. Reses de Núñez Guerra, desiguales.

Vicente Punzón, una oreja en el primero y ovación en el otro.

Gregorio Tebar (El Inclusero), una oreja en uno y dos orejas y rabo en el segundo.

Sebastián Palomo (Linares), que debutaba con picadores, tuvo una tarde completísima. Cortó las dos orejas y el rabo a su primero y las dos, el rabo y una pata en el último, tras una sensacional faena.

Punzón asistió en la enfermería de un varetazo en el tórax.

El Inclusero y Linares salieron de la plaza a hombros.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. 3.—Novillos de Núñez Guerra.

Oscar Cruz, vuelta al ruedo en uno y ovación en el otro.

Manolo Cuevas, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el segundo.

Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo), una oreja en uno y dos orejas y rabo en el último.

El Cordobés y Zurito llegaron ayer a Madrid

Tras saludar a sus familiares, siguieron, en sus respectivos coches, viaje a Córdoba

A las ocho y treinta minutos de la mañana de ayer, con media hora de adelanto sobre el horario previsto, aterrizó en el aeropuerto transoceánico de Barajas el reactor de las líneas aéreas holandesas K. L. M., en un directo desde la capital colombiana, Bogotá, en el que regresaban a España los matadores de toros Manuel Benítez (El Cordobés) y Gabriel de la Haba (Zurito) con algunos miembros de sus cuadrillas.

Por lo temprano de la hora y el frío que se dejaba sentir en las pistas de aterrizaje del aeropuerto internacional madrileño, el número de personas que esperaba a los viajeros fue escaso, limitándose a un reducido grupo de familiares de ambos espadas.

Tras despacharse los trámites legales de la aduana, El Cordobés y Zurito saludaron a sus respectivas familias, y después de un par de horas escasas de descanso subieron a sus flamantes y modernos automóviles y enfilon la carretera con destino a Córdoba.

Manuel Benítez (El Cordobés), con su sonrisa abierta, dijo que venía a descansar unos días al lado de los suyos y al mismo tiempo a tratarse de sus dolencias del brazo. Pasará este breve espacio de tiempo en su finca de la serranía de Córdoba, hasta el día que emprenda de nuevo viaje a América para cumplir los numerosos contratos que aún le quedan por Méjico.

En cuanto al otro diestro cordobés, Gabriel de la Haba (Zurito), manifestó que su regreso se debe al deseo de abrazar a su padre, que estuvo enfermo durante su estancia en América y el cual parece ser ya se encuentra muy mejorado. Debido a unos desacuerdos habidos en Méjico con relación a las actuaciones de los subalternos, ha cancelado—nos dijo—sus contratos en la capital azteca, pero en cambio volverá en el mes de febrero próximo, en un viaje ida y vuelta, a Lima, donde tiene firmadas dos corridas en la capital.

Curro ROMERO ha hecho la faena cumbre de la feria de Cali (Colombia)

Cortó las orejas y el rabo de su enemigo, dio tres vueltas al ruedo y salió en hombros

CALI (Colombia).—El famoso diestro español Curro Romero ha realizado la faena más completa, artística y emocionante de la tradicional feria taurina de esta ciudad. En ella, tras una actuación llena de inspiración y poesía, en la que se apreció lo más bello del arte de torear, Curro Romero cortó las orejas y el rabo de su enemigo, dio tres vueltas al ruedo y fue sacado en hombros por la puerta grande.

Los aficionados de Cali comentan estos días con gran alborozo el arte inimitable del torero español, que llegó precedido de una gran fama y al que los medios de información de Colombia dedicaron amplios elogios y reportajes. En la primera de sus actuaciones, Curro Romero realizó dos extraordinarias faenas. En una solicitó para él la oreja durante largo rato, aunque, por algo que nadie logró comprender, la presidencia no se la concediera. En el segundo de sus enalagos dio dos vueltas al ruedo. Pero en esta última actuación suya, con la plaza rebosante de público, el torero español toreó en Cali como pocas veces o nunca se había visto aquí, brindando al público una interpretación del toro según los más depurados y exquisitos cánones del mismo. La emoción general no tuvo límites, y lo mismo o la crítica que el público coincidieron en que la capa y la muleta de Curro Romero estuvieron tocadas de una gracia especial, don que sólo se concede a los escasos maestros que surgen de tarde en tarde.

Curro Romero fue, pues, el máximo triunfador de la feria de esta ciudad. Desde aquí ha partido en avión para Méjico, donde deberá cumplir con varios contratos.

Es muy grato resaltar y comentar estas noticias cuando nos encontramos ya no muy lejos de la próxima temporada taurina en España. A través de varias agencias internacionales de información nos hemos enterado del éxito rotundo conseguido en Cali por el genio de Camas, Curro Romero. Ya en la temporada pasada Curro pasó por nuestras plazas, consiguiendo triunfos semejantes, y aún se recuerda aquella tarde suya en Málaga, que le valió todos los trofeos de la feria. Agrada, pues, comentar estas noticias porque la auténtica afición al toro eterno, al toro de verdad, sabe que sólo podrá disfrutar de la fiesta nacional y gozar su arte cuando maestros de la categoría de Curro Romero, que practican el toro puro, se encuentran en la arena con un toro y desfilan ante él la sabiduría y la inspiración de los elegidos.—R.

FUERA DEL REDONDEL

LA EMPRESA Con la llegada DE MADRID del nuevo año, las empresas incipientes en gestiones cercas de la baraja de nombres destacados para el acoplamiento de los carteles taurinos de sus plazas. La empresa de Madrid ha añadido a la lista que ya tiene de algunos de los famosos al matador de toros Julio Aparicio, a quien ha firmado un total de 16 corridas para su diversos cosos. El maestro de Madrid empezará su temporada de reaparición en las Fallas de Valencia, donde actuará los días 16 y 17 de marzo, lidiando toros del conde de la Corte y de los Herederos de Carlos Núñez. Las restantes 14 tardes se repartirán así: tres en San Isidro, dos en la feria de Julio de Valencia, dos en la Semana Grande de San Sebastián y una en Gijón, Arlés, Dax, feria de septiembre de Madrid, Guadalajara, Colmenar Viejo y Alcalá de Henares.

LOS TOREROS Para despedir MEJICANOS el año y festejar la entrada en el 1965, los toreros mejicanos José Deigadillo (El Estudiante), Fernando de la Peña y Jobel Téllez (El Silveco) se reunirán en una céntrica cafetería, acompañados de don Antonio Santiago Vargas y don Antonio Goñi; brindaron por España y Méjico y se hicieron votos por una brillante temporada en los ruedos hispanos de las espadas aztecas.

ALTERNATIVA DE EL BALA Según conversaciones sostenidas por don José María de la Haba, apoderado del novillero Manuel Álvarez (El Bala), y el empresario don Diodoro Canorea, la plaza de la Real Maestranza, de Sevilla, será el escenario de su alternativa en la próxima feria de abril. El padrino de ceremonia será el sevillano Diego Puerta, y como tes-

tigo irá Paco Camino o Curro Romero, ignorándose hasta ahora el nombre de la ganadería.

EL EX MATA- En la finca DOR DE TOROS "Los Infantas", MORENTO DE del término de TALAVERA, Aranjuez, pro- HERIDO EN EN propiedad de don CARLOS ORTEGA TENTADERO Esteve, donde se encontraban entrenándose los jóvenes novilleros Pepe Luis y Gabriel de la Casa, el padre de ambos, el que fue famoso matador de toros Emiliano de la Casa (Morenito de Talavera), al hacer un quite al rubio Gabrielito, al que volteó una de las vacas, quedó prendido por el muslo derecho, sufriendo una cornada de importancia. Tras hacerse la primera cura en Aranjuez, Emiliano de la Casa fue trasladado a Madrid, a su domicilio particular. El estado del ex diestro es satisfactorio, ya que la herida presenta un buen aspecto al no haber sufrido grandes destrozos. Desde estas columnas hacemos votos por su pronta curación.

EL NOVILLERO El valiente novillero de Colmenar Viejo SANTIAGO GARCÍA, CONTRATADO POR BALANA en su feliz presentación en el coso de las Ventas, en el final de temporada, ha sido contratado por el empresario señor Balana para Palma de Mallorca y otras plazas de sus dominios. Igualmente, la empresa de Madrid se ha mostrado interesada por el concurso del espada colmenareño, a través de su apoderado, señor Ribas, para incluirle en carteles de sus organizaciones.

TENTADERO En días pasados se celebró en la finca "La Centenera", del término de Andújar (Jaén), propiedad de don Juan Valenzuela, la fiesta de una veintena de vacas uteras, que demostraron bravura y codicia, con las que se lucieron e hicieron gala de sus facultades los matadores de toros Carlos y Paco Corpas, secundados por el novillero Domingo España. Al finalizar las tareas de tonta, los hermanos Corpas banderillaron y lidiaron con acierto un semental, al que mató con brevedad Paco, recibiendo muchas felicitaciones de los invitados y de los propietarios de la vacada.

NOVILLADA EN MALAGA Para el próximo miércoles 6, se tiene anunciada en la plaza de toros de Málaga la celebración de un gran novillada, a base de Vicente Punzón, Andrés Torres (El Monaguillo) y Sebastián Palomo (Linares), en su segunda actuación con caballos, con novillos de Román Sorando.

EL VITI, RESTABLECIDO, CONTINUA SU CAMPAÑA EN AMERICA

Siendo numerosísimos los telegramas, cables y llamadas telefónicas desde todos los puntos de España, así como de Portugal y Francia, y de la misma América interesándose por el estado del famoso matador de toros Santiago Martín (EL VITI), que resultó ligeramente lesionado en la feria de Cali, su apoderado, don Florentino Díaz Flores, por medio de su representante en Madrid, don Mariano Moya (Moyita), hace saber a cuantos se han interesado por el diestro de Vitigudino, que afortunadamente no ha tenido ninguna complicación, y que tras ser tratado en una clínica de Cali, de la que salió el pasado viernes completamente restablecido, y tener una consulta por conferencia con el doctor don Tomás Epeldegui, quien aprobó el tratamiento seguido, agradece a todos el interés demostrado ante el leve percance del espada salmantino. Santiago Martín (EL VITI) se dispone a seguir su brillantísima temporada en Manizales (Colombia) y Méjico, donde le aguardan aún numerosos contratos. Su figura es venerada en cuantos ruedos pasea su incomparable arte.—R.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

HOTEL SUIZO
PLAZA DEL ANGEL, 12
Teléfono 222 47 26
BARCELONA
EL HOTEL FAMILIAR
Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

y un casco de romano y a mis papás, un piso en Moratalaz, porque su ilusión durante todo el año pasado, fue lograr una vivienda adecuada a nuestra posición social y al nivel de vida que quieren para nosotros

MORATALAZ
LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID

anuncios por palabras

UTRILLU, cuarenta. SALEMANTINA. No diga de otra mejor. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 2754102.

CERZO. Auto-Escuela. Feijoo, 4. 2223709. E. P. v. o. Murillo, 184. 233018.

CONSULTAS FUENCARRAL, 8. Doctor Ferrero. Enfermedades venéreas (42).

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Fuencarral, 85 (40).

MUEBLES CAMAS metálicas, colchones gomepuma, descanso perfecto. Fabricas. B. c. v. o. Murillo, 22. C. c. Tenu, 2.

VARIOS SABANO NES. fomento frío Iskia. Venta farmacias. SABANO NES. fomento frío Iskia. Venta farmacias. SABANO NES. fomento frío Iskia. Venta farmacias. REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. PORTILLO, SILVA. 13 (ca-

guina a la avenida José Antonio). SABANO NES. fomento frío Iskia. Venta farmacias. DISCOS microsurro seminuevos, rocas, jaca o m. p. r. intercambio José Antonio, 48. cuarto. 240489. MAQUINAS y materia. fotografía de todas clases, en Cas. Portillo, Silva. 13 (ca-

COMENTARIO

El mensaje del Caudillo

Por Francisco CASARES

COMO es tradición, el Jefe del Estado se ha dirigido a los españoles en la antevíspera del término del año. Y, como siempre, en sus palabras ha habido una trascendente lección política al enjuiciar lo que fue una etapa consumada y lo que son propositos y perspectivas para la que se abre.

no para una convivencia efectiva con los demás pueblos. Cada día es más necesario actuar de acuerdo con las tendencias y los movimientos internacionales.

Otra característica remarcable del año que ha terminado hace unos días fue el comienzo de una experiencia esencial: la de los nuevos rumbos en la política económica del país. Es el decisivo proceso de transformación estructural. Y es obligado aceptar que ese cambio implica una promoción social que se debe considerar como primordial objetivo.

No es nueva la consideración —el propio Jefe del Estado la subrayó más de una vez— de la influencia que en el programa de desarrollo ha de ejercer la productividad. Es absolutamente preciso que las aspiraciones legítimas de mejora se produzcan de acuerdo con ese ritmo intensificado de lo que se logra.

Detuvo especialmente su atención el Caudillo en los problemas del campo, refiriéndose a lo que fue la situación del agro español cuando la producción agrícola se hallaba regulada por una mano de obra miserablemente retribuida, con jornadas excesivas y el mal incorregible del paro estacional.

En Oficinas Toledo están establecidos cuantos profesionales pueden usted precisar para una gestión administrativa.

Información semanal de Oficinas Toledo

Al comenzar un año más nuestra información semanal, queremos como en otros anteriores...

ESTADÍSTICA.—Durante el año 1964 se matricularon en Madrid 49.964 vehículos, cerca de 12.000 más que el año anterior y 15.500 más que 1962.

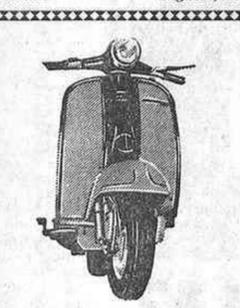
ULTIMA MATRICULA.—El sábado, único día hábil de 1965, se matricularon en Madrid 145 vehículos, siendo nuestra última matrícula de esta semana M-418.267.

ULTIMA MATRICULA TURISTICA.—IM-1.668.

VENTA SEAT-600.—Por haberle adjudicado a un antiguo empleado de estas Oficinas un 600, vende el que actualmente tiene en 55.000 pesetas.

OFICINAS TOLEDO Madrid-1 Sagasta, 17

Lambretta La "scooter" que dura más. Amplias facilidades de pago.



LUCIO DEL VALLE, 19 Teléfono 254 46 00

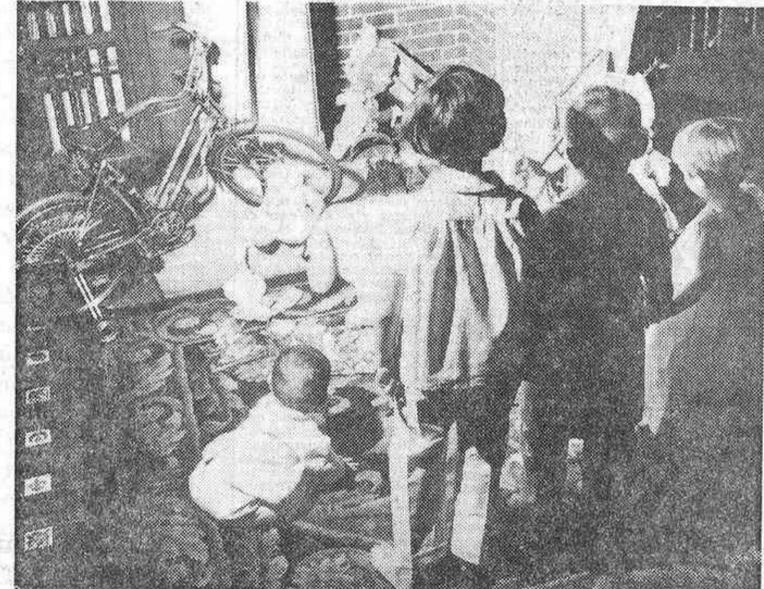
JOVERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PEDRAS JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HUERTALEZA, 3

Los Reyes Magos, a las puertas de Madrid

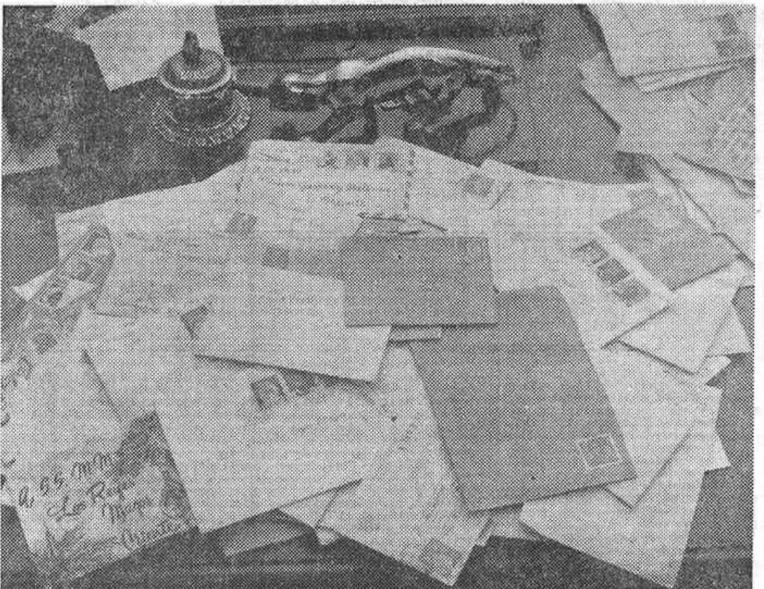
Las cartas de los niños enviadas por correo pasan a la sección de extranjero del Palacio de Comunicaciones PERMANECEN DURANTE UN AÑO ARCHIVADAS, Y LUEGO SE DESTRUYEN

SE SIGUE CON ELLAS EL MISMO TRAMITE QUE CON LAS QUE NO LLEVAN DEBIDAMENTE CONSIGNADAS SUS SEÑAS

MARI TERE (DIECINUEVE AÑOS) PIDE UN NOVIO



Los niños de otros años contemplan con el corazón encojido por la emoción el ilusionado cargamento que les han dejado los Reyes. (Foto Torremocha.)



Montones de cartas dirigidas a los Reyes Magos esperan en el Palacio de Correos y Telecomunicaciones el momento de ser trasladadas al archivo de la Dirección General. (Foto Torremocha.)

Los Reyes Magos están a punto de llegar a Madrid. En el amanecer de pasado mañana, cuando los niños acaricien los sueños más hermosos de su vida, Melchor, Gaspar y Baltasar, seguidos de una larga caravana de pajes y camellos cargados de juguetes, depositarán sus regalos junto a los zapatos de todos los pequeños de la capital.

Los Reyes vienen esta vez con juguetes más caros y numerosos que antes. Seguramente han recibido ya todas las cartas que les escribieron los niños. Si alguna salió tarde a su encuentro, se la entregarán por el camino.

Las cartas de los Reyes se recogen ahora en muchos países, en grandes almacenes, en los bazares, tiendas y comercios han instalado buzones especiales para dar cauce a la gigantesca riada epistolar que se origina durante estos días.

EL PROCEDIMIENTO NORMAL. Los Reyes vienen esta vez con juguetes más caros y numerosos que antes. Seguramente han recibido ya todas las cartas que les escribieron los niños.

UN AÑO ARCHIVADAS. ¿A dónde van a parar esas cartas dirigidas a Oriente por el camino de la estrella de Belén?

Para estas misivas a los Reyes rigen idénticos trámites administrativos que para las otras cartas al extranjero devueltas porque no llevan la dirección correcta del destinatario.

El sábado a mediodía un gran montón de cartas a los Reyes esperaba en un departamento del Palacio de Comunicaciones que un funcionario, metiéndolas en una saca, las trasladara al archivo de la Dirección General.

MARI TERE (DIECINUEVE AÑOS) PIDE UN NOVIO. Buscamos entre las cartas abieratas alguna que pudiera proceder de un apartado pueblucho o de un autor noble al que resultara fácil satisfacer sus peticiones.

Es fácil que los Reyes atiendan este año a Mari Tere. Su juguete es muy propio de los diecinueve años. Un juguete irrompible y para toda la vida.—G. FIGUEROA.

EXTRAVIADO. Inmediaciones aeropuerto perro pudle negro con collar y cadena verde. Atiende por "Blacky".

Venta por pisos GANGA!! Living room, 2, 3 y 4 dormitorios, cocina, baño completo y aseo.

El auténtico regalo de Reyes para los amantes del buen flamenco BAMBINO

VIENEN LOS REYES, por LOPEZ-MOTOS



—Y en Madrid, lo acordado: los juguetes para los niños buenos y los camellos para la E. M. T.

Tiempo de horóscopo

Por Carlos RIVERO

ABUNDAN las razones para creer que la sección fija de un periódico nace siempre como consecuencia de un hecho reiterativo que de alguna manera tiene resonancia y validez social inmediata.

El atento y habitual lector de periódicos habrá advertido cómo en los últimos tiempos ganó firmeza la columna de horóscopos.

Hay por el mundo—y no sólo entre los individuos de condición intelectual y social más humilde—gentes de una credulidad fanática en estos vaticinios.

Nada hay, por otra parte, demasiado nuevo en todo esto. Como afirmaba aquel poeta francés tan grato a la memoria de Baroja, la vida es muy cotidiana.

Para asustar a los propios Melchor, Gaspar y Baltasar, nos llamó la atención una carta, escrita con la típica letra de una estudiante en colegio de monjas, firmada por Mari Tere, con domicilio en la avenida del Generalísimo.

Cuevas de Nerja

AVENIDA JOSE ANTONIO, 43. Teléfonos 247 24 25 y 231 03 53

Mañana, día 5 de enero de 1965 HOMENAJE

GRAN CUADRO FLAMENCO

QUE HA REVOLUCIONADO A TODO MADRID con motivo de sus 100 representaciones

CON LA ASISTENCIA DE LOLA FLORES, PAQUITA RICO, LOLITA SEVILLA, MARIEMMA, MARIA ROSA, CARMEN ROJAS, PILAR CANSINOS Y "FOSFORITO"

Continúa el éxito de BENI DE CADIZ MALENI LORETO y ALEJANDRO VEGA

y la colaboración especial de BAMBINO

El auténtico regalo de Reyes para los amantes del buen flamenco

DOGMA DOGMA DOGMA DOGMA DOGMA SIEMPRE EL PRIMERO MODELOS DE 57-65 y 77 RUBLES