

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN BARCELONA

Inauguró, entre otras obras, el subterráneo del ferrocarril de la avenida Meridiana

HOSPITALET (Barcelona), 29. Bajo la presidencia del ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, se ha celebrado esta mañana la inauguración de las obras de supresión del paso a nivel que interrumpía constantemente el tránsito en la carretera de Barcelona...

Nueva línea del suburbano BARCELONA, 29. - A las once y media de la tarde, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, inauguró oficialmente el nuevo trazado subterráneo de la línea ferroviaria de prolongación de la avenida Meridiana...

Todo igual a bordo del "Santa María" que navega al nordeste de Recife

PARECE QUE NO HABRA DESEMBARCO EN BRASIL, PUESTO QUE LOS ESTADOS UNIDOS HAN ABANDONADO SUS ESFUERZOS PARA LOGRARLO

El almirante Smith trata ahora de establecer contacto con los piratas para liberar en alta mar a los pasajeros

Un portugués de diecisiete años fué el asesino del tercer oficial del buque



Este hombre con abrigo es el sobrecargo del "Santa María", don José Valentín Reis, quien fué desembarcado de dicho buque después del abordaje. Aparece aquí al aterrizar en Barcelona, debido a que el avión no pudo hacerla en Lisboa por hallarse el aeropuerto cerrado a causa de la niebla.

El mencionado representante dijo que, como consecuencia de la nueva situación, el único avión norteamericano que ha quedado en Brasil es el del contralmirante Allen Smith, comandante de la flota norteamericana en el mar del Caribe...

El Galvao acepta la entrevista. El contralmirante Smith se encuentra en Belén para dirigir las negociaciones con Henrique Galvao para desembarcar a los pasajeros del "Santa María".

Mientras tanto se reciben noticias de que una fragata y dos destructores de la Marina portuguesa navegan a toda máquina por el Atlántico para alcanzar al "Santa María".

Apelación angustiosa a Estados Unidos LISBOA, 29. - Los oficiales de la Marina Mercante portuguesa, los propietarios del buque "Santa María" y los pasajeros del oficial que fué asesinado...

Este hombre con abrigo es el sobrecargo del "Santa María", don José Valentín Reis, quien fué desembarcado de dicho buque después del abordaje. Aparece aquí al aterrizar en Barcelona, debido a que el avión no pudo hacerla en Lisboa por hallarse el aeropuerto cerrado a causa de la niebla.

Visitante molesto: La gripe

La que ha llegado este año a Madrid es benigna y puede sobrellevarse sin guardar cama

Indudablemente, la gripe que padecen estos días millares de españoles no tiene nada que ver, en cuanto a sus características y malignidad, con la que sufrían ininidad de víctimas de Londres...

Según las noticias llegadas de Londres, Inglaterra aparece invadida por una especie de gripe asfáltica, por culpa de la cual han fallecido durante la pasada semana 353 personas.

Es cierto que la mayoría de los madrileños se encuentran estos días sometidos a una tos persistente, estornudos, dolores de cabeza e inflamación de amígdalas.

Ciertas personas se ven obligadas a guardar cama durante uno o dos días como máximo, y únicamente un número relativamente insignificante de enfermos tiene que permanecer bajo vigilancia médica por espacio de la semana entera...

Los médicos aseguran que cada vez es mayor el número de madrileños que se resaca poniéndose enfermos de gripe en este estado gripal sin importancia.

El dinero era transportado a un Banco próximo cuando se efectuó el robo. Los ladrones huyeron en un automóvil a toda velocidad.

Han terminado las conversaciones secretas entre Macmillan y De Gaulle

Un portavoz anuncia que han sido muy cordiales, pero que no se publicará comunicado oficial

Entre los temas tratados figuran las relaciones Este-Oeste, la situación en Laos y el Congo y el desarme

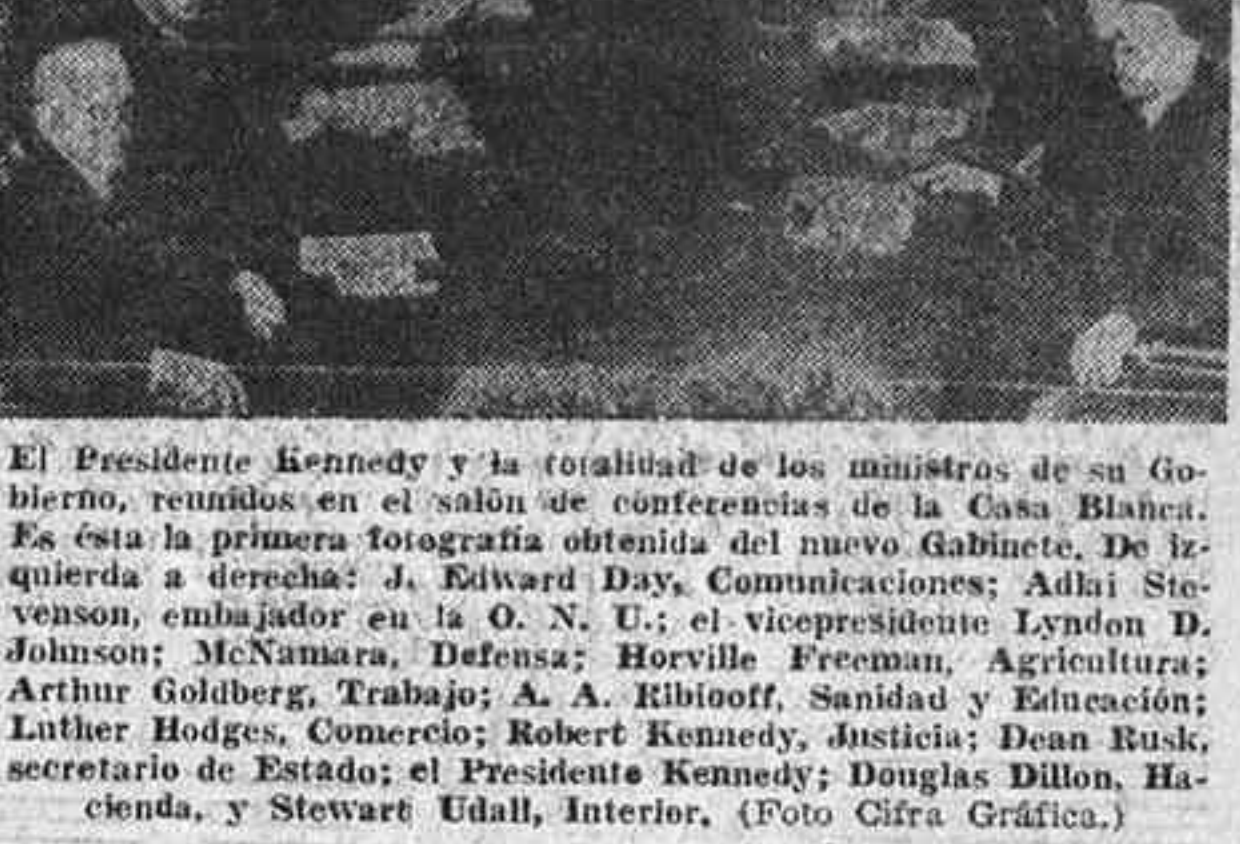
RAMBOUILLET, 29. - El primer ministro británico, Harold Macmillan, y el Presidente de Gaulle conversaron hoy por segunda vez en el curso de sus actuales conversaciones secretas en la residencia campestre del Presidente francés.

Finalmente, el portavoz manifestó que los temas tratados se referían a cuestiones de interés para los dos países, y entre ellos figuró el de las relaciones entre el Este y el Oeste, la situación en Laos, la situación en el Congo, el problema del desarme, las relaciones económicas entre los países del Mercado Común y los "siete" exteriores y las investigaciones espaciales.

Macmillan regresa a Londres LONDRES, 29. - El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha llegado a Londres, procedente de Francia, acompañado de su esposa, lady Dorothy.

No habrá comunicado RAMBOUILLET, 29. - El jefe del

EL NUEVO GOBIERNO KENNEDY



El Presidente Kennedy y la totalidad de los ministros de su Gobierno, reunidos en el salón de conferencias de la Casa Blanca. Es esta la primera fotografía obtenida del nuevo Gabinete. De izquierda a derecha: J. Edward Davis, Comunicaciones; Adlai Stevenson, embajador en la O. N. U.; el vicepresidente Lyndon B. Johnson; McNamara, Defensa; Horville, Freeman, Agricultura; Arthur Goldberg, Trabajo; A. A. Rifeoff, Sanidad y Educación; Luther Hodges, Comercio; Robert Kennedy, Justicia; Dean Rusk, secretario de Estado; el Presidente Kennedy; Douglas Dillon, Hacienda; y Stewart Udall, Interior.

GRAN ACONTECIMIENTO 1961

Crucero "Islas del Atlántico" en la m/n. "CABO DE SAN VICENTE" visitando:

- MADEIRA AZORES CANARIAS y además... VIGO-LISBOA-TANGER PALMA DE MALLORCA

Trece días inolvidables de viaje a bordo de un moderno transatlántico, que le ofrece: Acogida española, Confort americano, Cocina internacional, Piscinas, Baños, Deportes.

VIAJES MELIA

Si a usted le interesa asegurar el pleno disfrute de sus vacaciones de verano, a pesar del tiempo que falta para su realización, no deje de tenerlo en cuenta ahora mismo, porque su previsión le garantizará elegir la acomodación que le interesa en proporción a lo que desea gastar.

CRUCEROS

- Crucero en la motonave CABO SAN ROQUE, de YBARRA y Cia., a las islas de Grecia y Turquía. Salida de Barcelona el 15 de julio de 1961. Precio por persona desde . . . Ptas. 7.500

SEMANA SANTA EN SEVILLA

Viaje en autocar con salida de Madrid el 26 de marzo y regreso el 2 de abril, visitando: Granada, Sevilla y Córdoba. Precio por persona en pensión completa: En habitación individual con baño . . . Ptas. 8.144

El duque de Edimburgo mata un tigre



El duque de Edimburgo, que se encuentra en Jaipur (India) con su esposa, la Reina Isabel, ha matado un tigre, que aparece en la foto a los pies del grupo, en el que figura la Soberana británica y su esposo y el maharajá de Jaipur.

Profesión: médico aeronáutico

LA ESPECIALIDAD, QUE SE ESTUDIA EN ESPAÑA DESDE HACE VEINTE AÑOS, SE HA INCLUIDO AHORA EN EL DOCTORADO

El curso monográfico sobre "Medicina aeronáutica y espacial", incluida recientemente en el plan de estudios del doctorado de esta Facultad, es una novedad desde el punto de vista de su reconocimiento oficial, aunque no lo sea si se considera tal disciplina como objeto de estudio e investigación.

Roban los ingresos de taquilla del estadio de los Príncipes

PARIS, 29. - Varios bandidos armados se han apoderado hoy de los ingresos de taquilla efectuados en el estadio de los Príncipes, de París, y que ascendían a unos 100.000 francos nuevos.

El dinero era transportado a un Banco próximo cuando se efectuó el robo. Los ladrones huyeron en un automóvil a toda velocidad.

Los ladrones se apoderaron de los ingresos de taquilla efectuados en el estadio de los Príncipes, de París, y que ascendían a unos 100.000 francos nuevos.

El curso monográfico sobre "Medicina aeronáutica y espacial", incluida recientemente en el plan de estudios del doctorado de esta Facultad, es una novedad desde el punto de vista de su reconocimiento oficial.

El curso monográfico sobre "Medicina aeronáutica y espacial", incluida recientemente en el plan de estudios del doctorado de esta Facultad, es una novedad desde el punto de vista de su reconocimiento oficial.

El curso monográfico sobre "Medicina aeronáutica y espacial", incluida recientemente en el plan de estudios del doctorado de esta Facultad, es una novedad desde el punto de vista de su reconocimiento oficial.

El curso monográfico sobre "Medicina aeronáutica y espacial", incluida recientemente en el plan de estudios del doctorado de esta Facultad, es una novedad desde el punto de vista de su reconocimiento oficial.

El curso monográfico sobre "Medicina aeronáutica y espacial", incluida recientemente en el plan de estudios del doctorado de esta Facultad, es una novedad desde el punto de vista de su reconocimiento oficial.



# Retabilla semanal

Ayer fué el día del periodista, puesto bajo la advocación de San Francisco de Sales. Día de recordación de cuantos se nos fueron para siempre y de llevar un pañado de flores a la sepultura de quienes al morir nos dieron el ejemplo mejor de fidelidad a la ética profesional, que no concede flaquezas ni claudicaciones. Que es la nuestra milicia en la que importa poco el metro personal y exige cada mañana renovación de los votos de más aspero cumplimiento. Vocación, y no oficio, de hombres siempre prontos al servicio de los afanes comunes, sin mayor premio que los merecimientos de la propia estimación.

No está mal eso de reforzar la autoridad de la Alcaldía en el ordenamiento de la circulación callejera. Vamos a ver si así empezamos a remediar el desbarajuste de ahora, en el que nadie se entiende y todos se embarrullan, malhumorados, a empujones y trompicones, sin dárseles un arde de lo dispuesto, vayan a pie o en coche. Y ya decididos a poner a cada cual en su sitio, y aunque el Metro tenga perfectamente regulado y disciplinado su servicio y esté fuera de la jurisdicción edilicia, sería muy conveniente una ligera reforma en su inspección de billetes, que ahorrra no pocas desazones a empleados y viajeros. Bien está que se sancione a quien pretenda viajar sin haber pasado por la taquilla; pero ¿qué dificultad se opone a hacer la revisión a la entrada y no a la salida de las líneas subterráneas? Esto en el supuesto de que, con las barreas que bloquean el acceso y pese a la vigilancia de las señoritas dedicadas a picar los billetes, pudiera filtrarse algún viajero de matute. Con el actual procedimiento, la sanción alcanza por igual a quien entra en el Metro sin pagar que al que extraña su billete. Cosa ésta frecuentísima, sobre todo si el viajero ha tomado el tren a empujones y pensados entre la masa de apesadumados, y más aún si tiene las manos ocupadas o lleva niños a su cuidado. Hecha la inspección a la entrada, se evitaría la falta de equidad que representa castigar con el mismo rigor que al defraudador al viajero que ha perdido el justificante de haber pagado. Nada perjudicaría esta pequeña modificación a la Compañía Metropolitana, y acaso le permitiera economizar empleados sólo con extremar la diligencia de los encargados de comprobar los billetes en las pasarelas de acceso.

Más de once millones de pesetas va a invertir la Diputación en las carreteras de la provincia, donde el tránsito rodado no anda mucho mejor que dentro del casco urbano. Porque, dada la escasez de vehículos destinados al transporte de viajeros y el exceso de éstos, es explicable que sean más los que en ellos van de pie que los que encuentran donde sentarse. Pero toda tolerancia tiene un límite, del que algunas líneas se pasan con creces. Y si tampoco está en las atribuciones de la Diputación poner coto al abuso, hay ordenanzas preventivas que pudieran aplicarse eficazmente.

El gran público madrileño y forastero centra estos días su atención en el Museo de Arte Contemporáneo, donde Picasso expone una serie de grabados de novedad sorprendente. Para los entendidos y para los profanos, la obra del pintor genial, tan discutido como admirado, vista ahora de cerca, trae aires de acontecimiento a nuestro ambiente de las bellas artes, todavía impresionado por la exposición de los cuadros velscheños.

Excelente domingo el de ayer para final de una semana que sembró la gripe a voleo entre la población burocrática. Lució el sol, templó el ambiente y, después de comer, la gente invadió parques y jardines, con excepción de la afortunada minoría, deportista o simplemente excursionista, que dispone de ruedas propias para ir a ver cómo ya apuntan los brotes anunciadores de la savia nueva en las cercantías forestales.

## Miner Otamendi, premio Alfonso Rodríguez Santamaría

La crítica musical, tema para el año próximo

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid ha acordado por unanimidad la concesión del premio Alfonso Rodríguez Santamaría al redactor de nuestro querido colega "Madrid" José Manuel Miner Otamendi, según se hace constar en el acta que insertamos a continuación:

ACTA  
Reunido en la Asociación de la Prensa el jurado designado por la Junta directiva de la entidad para dictar fallo sobre el premio Alfonso Rodríguez Santamaría, acordó por unanimidad:  
Primero. Conceder dicho premio, en la cuantía de cinco mil pesetas, a don José Manuel Miner Otamendi por su labor como cronista municipal en el diario "Madrid".  
Segundo. Señalar como tema para el premio Rodríguez Santamaría del año 1962 el de "La mejor labor de un crítico musical".  
Tercero. Como en las ocasiones precedentes, al discernir el galardón profesional que otorga la Asociación de la Prensa de Madrid, los miembros del jurado hacen constar su testimonio de emoción; recuerdo para don Alfonso Rodríguez Santamaría, presidente que fué de la Asociación y cuyo inolvidable nombre lleva el premio.

Madrid, 26 de enero de 1961.—  
Augusto Martínez Olmedilla, Francisco Serrano Anguita, Basilio Edo Monzó, Manuel Merino, Francisco Casares.

### Verdadero cronista

El premio Rodríguez Santamaría, que simboliza uno de los más

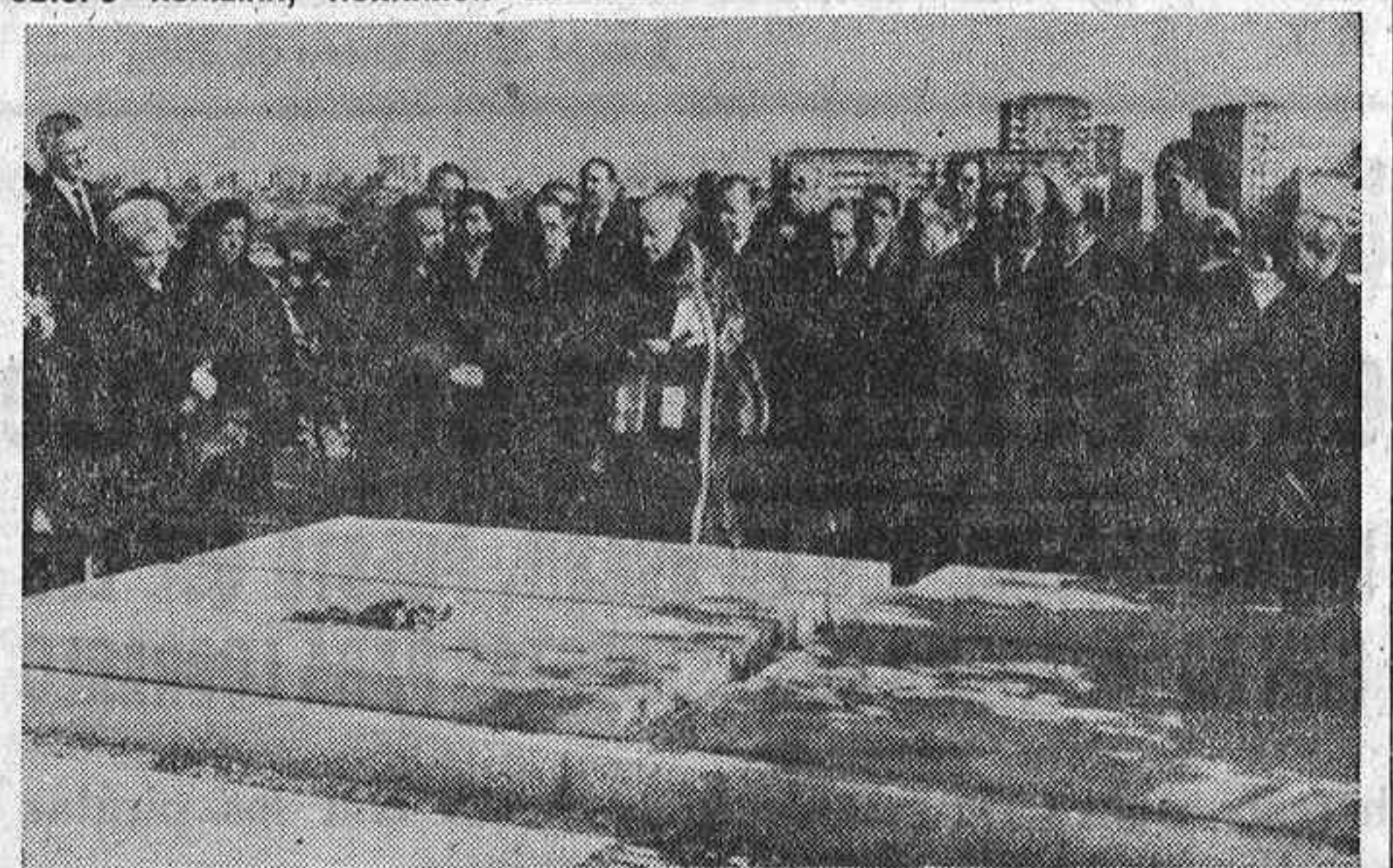


Miner Otamendi, a quien se ha otorgado este año el premio Alfonso Rodríguez Santamaría

brillantes galardones profesionales, recien este año en un periodista de vocación excepcional y extraordinaria con cualidades intelectuales y técnicas como es José Manuel Miner Otamendi, nacido a la vida periodística en los heroicos y azarosos días del asedio del Alcázar toledano. Oriundo de la importante ciudad, aunque de ascendencia vasca, Miner Otamendi supo conjugar durante la Cruzada de liberación el idéntico bizarro ejercicio de las armas y las letras, y al trasladarse a Madrid el diario "El Alcázar", como un pregón cotidiano de la formidable gesta toledana, Miner Otamendi llegó a la capital de la nación nombrado redactor jefe del periódico que durante muchas jornadas victoriosas había sido hoja de campaña y clarín de los triunfos de las armas nacionales. Más tarde, Miner Otamendi pasó a formar parte de la redacción del diario "Madrid", en cuyas páginas queda cotidiana constancia de su entusiasta y prestigiosa labor como cronista municipal; en esta labor impulsa motivos, acucia mejoras y se acredita como eficaz enarmonador de nuestra capital. Miner Otamendi—y éste es uno de los mejores elogios que pueden hacerse de su labor como cronista—ha formado a su alrededor una opinión madrileña, porque en sus comentarios siempre se contienen elementos constructivos que favorecen el mejor desarrollo de nuestro Madrid.

## Los periodistas madrileños celebraron ayer la festividad de su Patrono, San Francisco de Sales

PRESIDIDOS POR EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA Y CON ASISTENCIA DEL OBISPO AUXILIAR, HONRARON LA MEMORIA DE SUS CAÍDOS EN LA CRUZADA



Los directivos de la Asociación de la Prensa, el presidente de la Diputación y representantes de los diarios y revistas de Madrid, ante las tumbas de los compañeros sacrificados durante la dominación marxista, asisten en el cementerio de la Almudena al acto de homenaje a su memoria, celebrado ayer con motivo de la festividad de San Francisco de Sales. (Foto Cifra.)

Ayer, domingo, los periodistas madrileños celebraron con diversos actos la festividad de su Patrono, San Francisco de Sales. En la iglesia parroquial de San Martín, a cuya demarcación pertenece la Asociación de la Prensa, y en donde se rinde culto al santo, se celebró una misa solemne a las once de la mañana, organizada por la entidad, de acuerdo con la Oficina Diocesana de Prensa. Asistió al acto el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá doctor don José María García Lahiguera, quien con el párroco, don Santiago Cecilio Cornejo, ocuparon lugares en el presbiterio. En sitios preferentes figuraban el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso;

el presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia; el teniente de alcalde marqués de Grijalba, en representación del alcalde; el vicepresidente de la Asociación, señor Morelló; secretario, señor Casares; directivos señores De Miguel, Marañón, González Cavada, Campaña y Reyes (don Eulimundo); don Juan Carlos Villacorta, en representación del delegado nacional de Prensa del Movimiento, señor Fueyo; don Manuel Veja, subdirector de la Institución de San Isidro para huérfanos de periodistas, y el jefe de la oficina diocesana, don Luis Marco. La iglesia estaba llena de público, entre el que se hallaban numerosos periodistas de los diarios y agencias de Madrid y de

dos de los compañeros sacrificados durante la Cruzada o fallecidos durante el año, a los que se dedicaba el acto piadoso.

Al terminar la misa, el doctor García Lahiguera, en emocionadas frases, se dirigió a los profesionales allí reunidos, transmitiéndoles en nombre del patriarca obispo una bendición especial «por el celo que ponen en su alta misión—dijo—, tan necesaria para la paz y sosiego del mundo. El Papa Juan XXIII—añadió—ha puesto de relieve la importancia trascendental de esta misión, no del periodista católico, sino del católico que hace periodismo y sabe captar la sensibilidad para percibir la verdad y la belleza encaminadas al bien común». Terminó el señor obispo con una invocación al Patrono de los periodistas, San Francisco de Sales, en cuya obra deben inspirarse todos para la mejor consecución de la obra que tienen encomendada. El doctor García Lahiguera impartió su bendición después a todos los fieles.

### Homenaje a los caídos

Acto seguido, las autoridades y acompañantes se trasladaron al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena para depositar coronas y ramos de flores en las tumbas del que fué presidente de la Asociación don Alfonso Rodríguez Santamaría y demás compañeros asesinados por la furia marxista. El secretario de la entidad, don Francisco Casares, leyó en alta voz los nombres de los sacrificados, que son los siguientes: José Argibay, José Asenjo, Julián Blanco, Rufino Blanco, Antonio Bermúdez Cañete, Emilio Carrascosa, Manuel Delgado Barreto, Julio Duque, Enrique Estévez Ortega, Juan Ganduño, Fernando Guillón, Francisco Goffi, Alfredo Gracia, José García Ceballos Pérez, Gonzalo Latorre, José López Campa, Alvaro López Núñez, Jaime Maestro, Ramón Martínez de la Riva, Francisco J. Ortiz Tallo, Alfonso Rodríguez Santamaría, Rafael Salazar Alonso, José San Cernán Ocaña, Mariano Tejero, Andrés Travesi de Rebolledo, Fernando de Urquijo, Rafael Velasco y Santiago Vinardell. Los concurrentes contestaron con un «¡Presente!» al final de la lectura. El capellán del cementerio rezó un responso, y, por último, el marqués de la Valdevia pronunció unas palabras y depositó en nombre de la Diputación un ramo de flores con una cinta de los colores nacionales, así como el señor Casares otros ramos, en las diversas tumbas del terreno acotado por la entidad, dándose por terminado el acto.

## Limpiarbarros... SALINAS

ALFOMBRAS, SINTASOL, PERSIANAS, GRADULUX  
Carranza, 5, Madrid. Teléfono 257 09 03 (3 líneas)

## NOTICIERO BREVE

Homenaje a don César A. Guillón.—Un grupo de periodistas madrileños ha ofrecido un agasajo al presidente de la Asociación de Corresponsales Extranjeros, el italiano don César A. Guillón, que desde hace cuarenta años ejerce corresponsal de prensa con el más elevado sentido de la veracidad informativa. A los postreros pronunciaron palabras para destacar al homenajeado los señores Lumbrey, Salazar Soto y Rodríguez Tarduchy.

Por los caídos de Segovia.—El día 3 de febrero se celebrará en la basílica del Valle de los Caídos un solemne funeral por los caídos de la provincia de Segovia. Los socios del Centro Segoviano que deseen asistir deberán solicitarlo a la mayor brevedad posible.

Colonias infantiles.—El miércoles, a las nueve de la mañana, regresará de La Sabina la 264 expedición del Patronato Nacional Antituberculoso. Los familiares de los niños deben recogerlos en Andrés Mellado, 31. El día 6, en el expresado de Barcelona, saldrá la 289 expedición, compuesta de 120 niños que sustituirán a los anteriores.

Nueva Junta directiva de la Sociedad de Neurología.—La nueva Junta directiva de la Sociedad de Neurología y Psiquiatría de Madrid ha quedado constituida de la siguiente forma: presidente, doctor Obrador; vicepresidente, doctor Rallo; secretario, doctor Bolzados; vicesecretario, doctor Oliveros; y tesorero, doctor Claramunt.

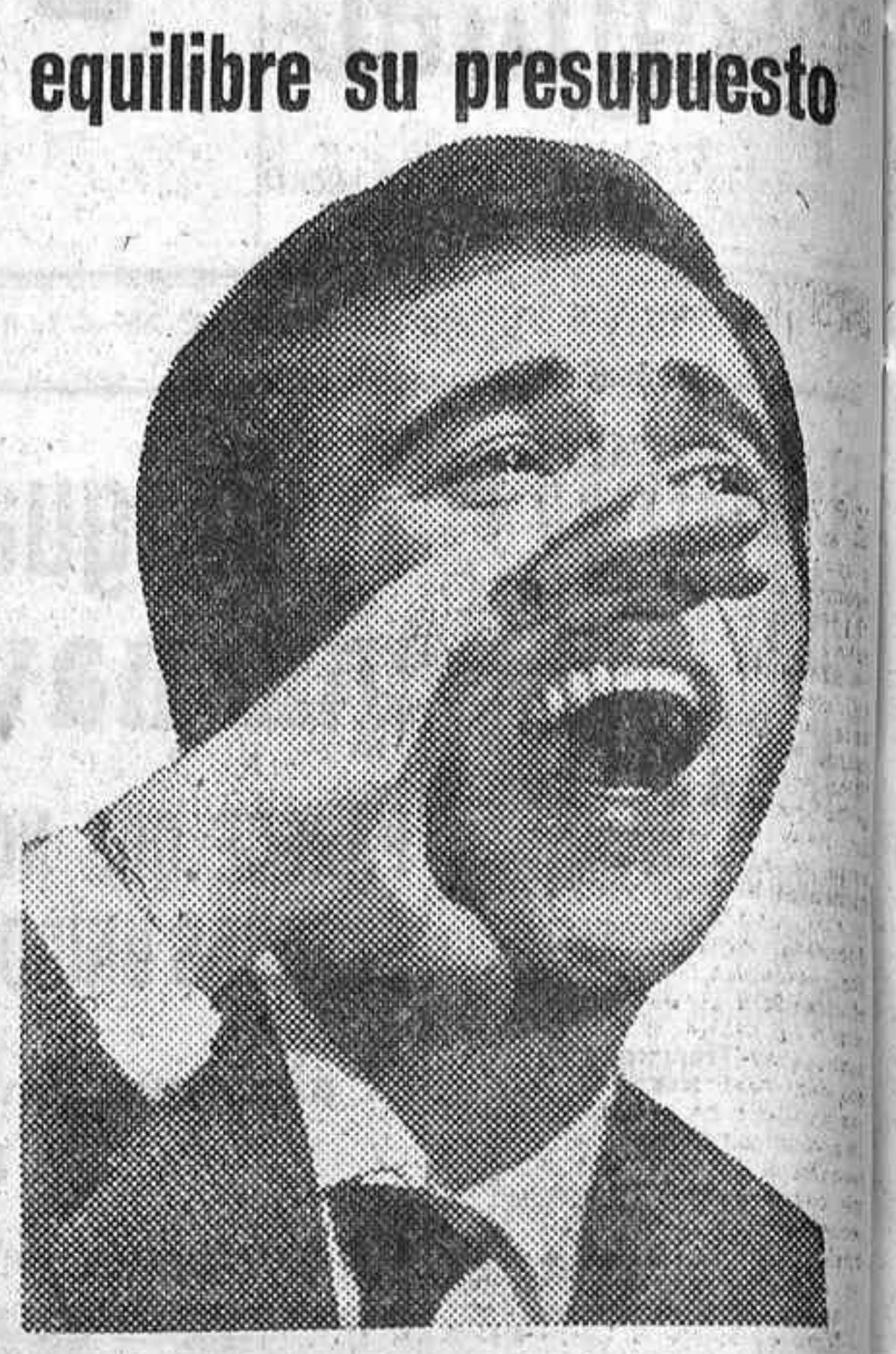
HOJA DEL LUNES:  
Teléfono 222 64 50

LA SEÑORA  
**DOÑA CARMEN MARTINEZ URRACA**  
Viuda de Diez Gallo  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE ENERO DE 1961,  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
Su director espiritual, don Romualdo Carrillo; sus hijos, doña Clotilde (viuda de Toledo), don Enrique, don Manuel, don José Luis y don Antonio; hijas políticas, nietos, nietos políticos, bisnietos, primos y demás familia.  
RUEGAN una oración por su alma.  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, 30, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de la Villa, número 1, a la sacristía de San Isidro.

LA SEÑORA  
**Doña María Piñana Secades**  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE ENERO DE 1961  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
Sus hermanos, Fernando y Carmen; hermanas políticas, Elisa de Miguel e Isabel Dacia; sobrinos, José Luis, Joaquín, Fernando, María Rosa, Fernando, Alberto, Carlos y Luis; sobrinas políticas, Carmen Villagas y María Teresa Pereira; sobrinos nietos, primos, sobrinos y demás familia.  
RUEGAN una oración por su alma.  
La conducción del cadáver se verificará hoy, día 30, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria (Villalar, 4) al cementerio de San Lorenzo y San José.  
El funeral, que se celebrará el día 31, a las doce de la mañana, será aplicado por su eterno descanso.

LA SEÑORA  
**D. FRANCISCA GORDO GOMEZ DE CASTRO**  
Falleció en Madrid ayer domingo, día 29 de enero de 1961  
CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
Su esposo, don Jesús Castro Fernández; hermanos, Francisco (ausente) y Andrés; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia y su fiel servidora Marina López Merodio  
RUEGAN una oración por su alma.  
La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, a las once de la mañana, desde el domicilio, calle de la Cabeza, 33, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.  
El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 1 de febrero, a las once de la mañana, en la parroquia de San Salvador y San Nicolás (Atocha, 56).  
Se rezará el santo rosario desde el 1 de febrero, a las siete de la tarde, en el oratorio del Olivar (Cañizares, 4).  
No se reparten esquelas.

LA SEÑORA  
**Don José Nido Torres**  
INDUSTRIAL  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE ENERO DE 1961  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
Su desconsolada esposa, doña Balbina Cano Riesgo; hija, doña Laudelina; hijo político, don Mariano García García; nieta, María de las Nieves; hermanos, don Fermín (ausente); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia  
RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 30, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Zurbano, número 84, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.  
NO SE REPARTEN ESQUELAS



## oferta cortefiel

prendas de calidad creadas especialmente para poder vender a precios industriales

- TRINCHERAS CABALLERO
- modelo Torino . . . . . 590
  - una fila, modelo clásico . . . 790
  - con forro de antelina . . . . . 890
  - modelo italiano . . . . . 990
- ABRIGOS CABALLERO
- en gamuza de lana . . . . . 490
  - varios modelos . . . . . 790
  - pelo largo . . . . . 890
  - gamuza, gran calidad . . . 1.100
- TRAJES CABALLERO
- franela . . . . . 590
  - franela de lana . . . . . 890
  - estambre lana 100% . . . . . 950
  - estambre australia . . . . . 1.050
- AMERICANAS SPORT CABALLERO
- resto, varios modelos . . . . . 290
  - dibujos fantasía . . . . . 460
- PANTALONES CABALLERO
- en franela . . . . . 180
  - en estambre . . . . . 260
- JERSEYS CABALLERO, pura lana,
- sin mangas . . . . . 78-98-128
  - con mangas . . . . . 208-248-275
- y muchos más artículos: camisas, jerseys, pañuelos, pijamas, calcetines, corbatas, etc.

**cortefiel**  
avda. José Antonio, 27  
avda. José Antonio, 76  
Pardiñas, 1 • Toledo, 52  
y bravo murillo, 103



LA SEMANA INTERNACIONAL

El caso del "Santa María" puede constituir un grave precedente para la navegación pacífica

IMPORTA MUCHO SABER SI LA SEGURIDAD DE ESA NAVEGACION HA DE ESTAR A MERCED DE CUALQUIER ACTO DE BANDIDAJE IMPUNE

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Es posible que lo más escandalosamente grave en este desdichado asunto del trasatlántico portugués "Santa María"...

normalmente un cruceo con anterioridad establecido. Iban a bordo, con la tripulación...

El "Convenio sobre Alta Mar"

No nos corresponde a nosotros, sino exclusivamente a los juristas...

No hace aún tres años—en la Conferencia que, convocada por las Naciones Unidas...

Un posible precedente gravísimo

Este mismo Convenio especifica que "todo Estado puede capturar un navío o una aeronave pirata..."

Lo que en el episodio del "Santa María" cuenta principalmente—lo que, tradicionalmente, ha movido a esas naciones civilizadas...

sona? Si la impunidad prevaleciese en este caso...

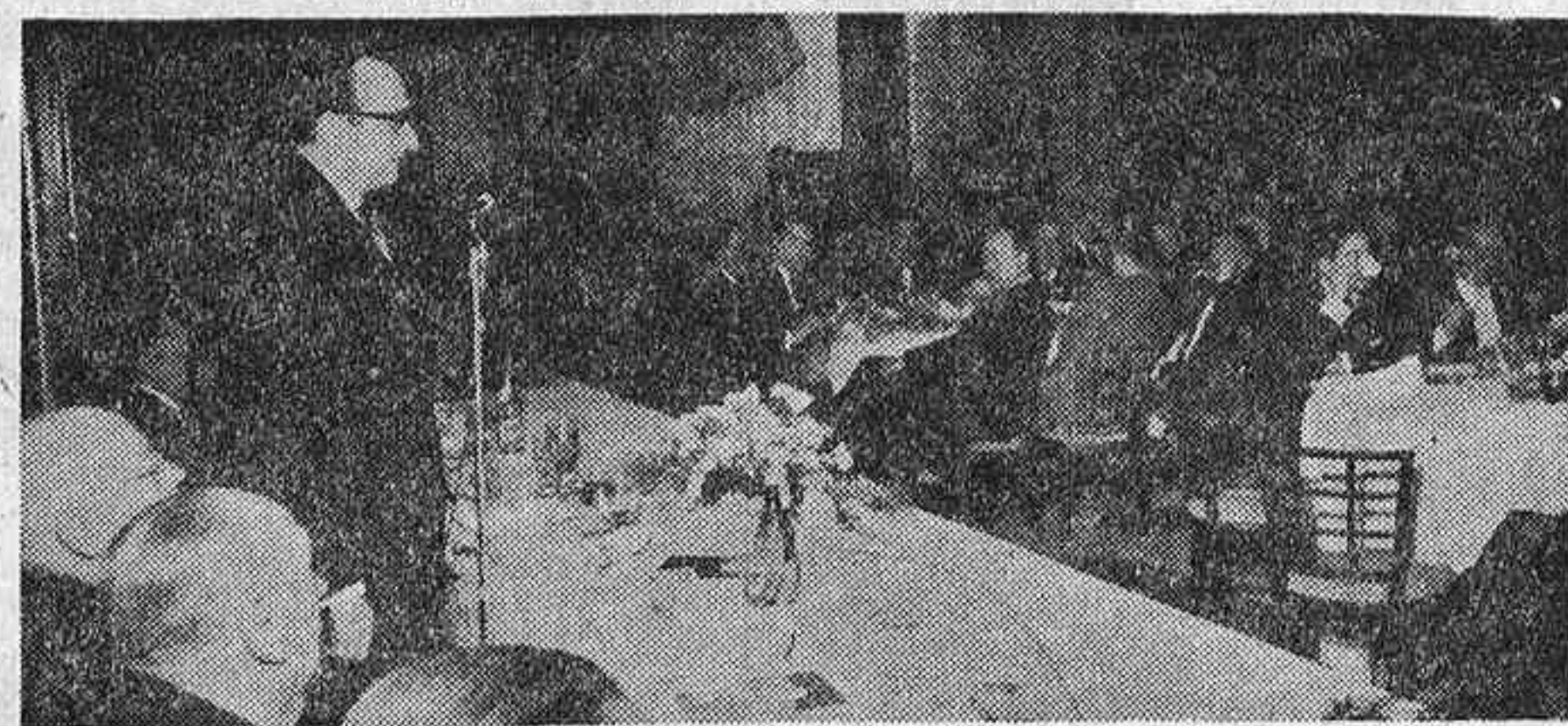
Nadie discute el legítimo y necesario afán, que queda al margen de cualquier discusión...

"Apropiación" de una propiedad privada

Hay, indudablemente, en este caso una serie de circunstancias que convendría aclarar...

Destaca en primer término la que de un individuo—suprimimos deliberadamente toda clase de calificaciones—se haya constituido en un poder dentro del país...

TRADICIONAL AGASAJO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA A SUS MEDICOS



En el Castellana Hillon se ha celebrado el tradicional comida que la Asociación de la Prensa ofrece todos los años...

Proyecto de aparcamiento de coches en la calle de Mesonero Romanos

Tendrá ocho plantas de sótano, con cabida para 80 vehículos, y estará servido por un ascensor

La estrechez de la red viaria del centro de la ciudad y el incesante crecimiento del rodaje automovilístico...

Para esta última solución, la más viable, sólo puede lograrse con la disposición adecuada de garajes "parking"...

Una conspiración internacional Está más que probado, por otra parte, que en el grupo asaltante...

Si se considera que este sistema de apareamientos tiene como objetivo principal descomprimir la calle para dar mayor fluidez...

La primera india camino de los altares Una humilde muchacha india, Kateri Tekakwitha, parece que va a ser la primera indígena norteamericana en subir a los altares...

HOMBRES, COSAS Y PAISES

Por si el público en general no se hubiera dado cuenta todavía, los hombres de ciencia...

Los hombres de ciencia no saben exactamente cuál es la razón de este fenómeno. El mismo doctor Mitchell apunta una teoría...

Los nuevos imperialismos Hace tiempo que el galante Sukarno, Presidente de Indonesia, reclama la parte occidental de Nueva Guinea...

No es ésta la primera ocasión en que un país recién llegado a la independencia, despotricado contra el colonialismo...

El hecho real es que los países son racialmente melancólicos; su piel y sus caracteres son diferentes de los indonesios...

Esta tarde, a las siete y media, pronunciará una conferencia en el Instituto de Estudios Políticos...

DESDE 1940 EL MUNDO SE ENFRIA TODOS LOS DIAS UN POCO

La historia de Kateri y de sus maravillas y virtudes ha sido reunida por unos padres jesuitas...

La madre de Kateri era una india cristiana que había sido raptada por el jefe mohawk...

recieron las picaduras que en su cutis había dejado la viruela y tomó un tono de belleza y blancura extraordinario.

AUTO-STOP

Por DAU LA



Hasta el sábado

Aproveche nuestra gran

VENTA POSBALANCE

Ofrecemos lo mejor por el menor costo

Caballeros

- Elegantes abrigos de pelo desde 395
Trincheras de doble tela con forros fantasía o velvetón 495
Trajes clásicos de estambre y franela desde 395
Americanas "sport" en cheviot varios colores desde 195
Pantalones de estambre y franela desde 99

Niños y muchachos

- Traje de pantalón corto desde 199
Americanas sin solapas 159
Abrigo de una fila, modelo italiano 195
Pantalón corto de franela 59
Trinchera para muchacho 149
Pantalón largo en varios tonos 79
Pantalón largo noruego 99

Iguales rebajas en todas las secciones

Galerías Preciados Galerías de Lista 56 Sederías Garretas



# CARTELERERA DE ESPECTACULOS

## TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252). Compañía Ramón Clemente. 7 y 11: Dinero (de Calvo Sotelo, por Antonio Prieto, Luis Peña Manuel Collado).

**BEATRIZ.** — (Compañía titular.) 7 y 11: Calumnias. (Dirección. Cavetano Luca de Tena.)

**CALDERON.** — (2391333.) 7 y 11: Tony Leblanc y Gila presentan: Este y yo... sociedad limitada (con Katia Loritz y Lina Morgan).

**CIRCO PRICE MADRID-HALL.** — (Reformado. Teléfono 2216319.) Hoy, funciones 7, 11. Se agotan las localidades para admirar el gran espectáculo Le Grand Cirque Français! (con Rosse Gold, Sabine Rancy Trio Romanos, Marilyn Lee, Gloria Argos, Dominic, Les Dominos, Emy, Giti y Cañamón; caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, ¡panteras!, ¡leopardos!, etc.). Localidades con cinco días. Apto.

**COMEDIA.** — Miércoles próximo, presentación de la Cia. de Conchita Montes con el estreno: Retrato de boda (de Alfonso Paso).

**COMICO.** — (Cia. Lili Murati.) 7, 11: La doncella es pelagrosa.

**ESLAVA.** — (2311964.) 7, 11: Casa de muñecas (Ibsen); Enrique Diosdado y María Cuadra, con la colaboración extraordinaria de Carlos Mendy; decorados y figurines, Leonor Fini; dirección, Juan de Prat-Gay. Un drama serio, un drama familiar, tratando en particular el complicado problema del matrimonio.

**ESPAÑOL.** — Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 11 (en punto): Las meninas (de Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopert, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular; director, José Tamayo). Vienes noche, 100 representaciones a teatro lleno.

**FUENCARRAL.** — 7, 11: Cecilia Gámez y su magnífica compañía con el deslumbrante espectáculo La estrella trae cola. Dos últimos días.

**GOYA.** — (2253217.) 7 y 11: Los hijos artificiales (Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez).

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) 7, 11: Gran éxito: El cenador (versión, José Luis Alonso). ¡Un "suspense" divertidísimo! Actualmente el mayor éxito en Londres y Nueva York. "Sobresalto y carcajada" (Adolfo Prego, "Informaciones").

**LATINA.** — (Revistas Zori-Santos-Codexo, con Queta Claver.) 6,45, 10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡dos más!

**MARAVILLAS.** — 7 y 11: La sensacional Gina Baró en Ritmos de color. Butaca, 40 pesetas.

**MARIA GUERRERO.** — (Teléfono 2317694.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 11: El ríocoriente (de Ionesco). ("Triunfal acogida de un público unánime." Adolfo Prego, "Informaciones.") Con Jose Bódalo, María Dolores Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular; dirección, José Luis Alonso.

**MARTIN.** — 6,45, 10,45: Un matraco en Nueva York. Siete últimos días de la revista más alegre, a precios popularísimos. Butacas desde 20 pesetas.

**RECOLTOS.** — (Grupo Teatro-Realista.) 7,15, 11,15 (sin entreacto): Vestir al desnudo

(de Pirandello; con Amparo Soler Leal; adaptación de Idefonso Grande; primer actor, Antonio Casas; dirección, José María Quinto).

**REINA VICTORIA.** — (Compañía Asunción Sancho, con Wolf Ruvinski.) 7, 11: Un tranvía llamado Deseo (de Tennessee Williams). ¡Apasionadamente humano!

**ZARZUELA.** — (2214341.) 6,45, 10,45: De Las Vegas a España! (una producción de Alfredo Aleria)

## CINES

Por sesiones

**ALBENZ.** — 6,45, 10,45: Tercer grandioso espectáculo Las siete maravillas del mundo. Apto para todos los públicos. Localidades con cinco días.

**AMAYA.** — 7, 11: El paso del Rhin (Premio Venecia 1960).

**AVENIDA.** — (2217571.) 7, 11: Barreras de orgullo (Joseph Cotten, Van Johnson, Ruth Roman; cinematografía, color De Luxe; 2.ª semana).

**BARCELONA.** — 7, 11: Viaje al centro de la Tierra. Autorizada.

**BENLUIRE.** — 7, 11: 091. Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc).

**BULEVAR.** — 7, 11: El paso del Rhin (Premio Venecia 1960).

**CALLAO.** — 7, 10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman; 11.ª semana).

**CAPITUL.** — 6,45, 10,45: A pleno sol (Alain Delon, Marie Laforet; eastmancolor).

## OPINE USTED

sobre IBSEN, el montaje y la interpretación de

## CASA DE MUÑECAS

la obra que ha conmovido a tres generaciones

INTERVENGA ACTIVAMENTE EN ESTA POLEMICA

**LEONOR FINI,** que expone en Galerías San Jorge, considerada hoy por la crítica pintora de categoría universal, ha realizado los maravillosos figurines y decorados de

## CASA DE MUÑECAS

de IBSEN

Versión de Mercedes Ballesteros

ROTUNDO TRIUNFO de ENRIQUE DIOSDADO

y MARIA CUADRA con la colaboración extraordinaria de

CARLOS MENDY

Dirección: JUAN DE PRAT-GAY

Todos los días, a las 7 y a las 11, en el

TEATRO ESLAVA

"CASA DE MUÑECAS es un drama familiar, tratando en particular el complicado problema del matrimonio..."

**CARTAGO.** — (2577023.) 7, 11: Los sueños de Nello (cinematografía, color). Tolerada.

**COLISEUM.** — 7, 11: Todas las mujeres quieren casarse (David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young; cinematografía, metrocólor; ¡tan divertida como sus protagonistas!).

**GRAN VIA.** — 7, 11: El príncipe encadenado (Javier Escrivá, Antonio Vilar, Luis Prendes, María Mahor; eastmancolor).

**LOPE DE VEGA.** — (2472011.) 7, 11: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn; vistavisión; premio interpretación Festival de Berlín).

**MADRID.** — (Plaza del Carmen. Teléf. 2215994.) 4,45, 9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada mejores.

**MARVI.** — 7, 11: 091. Policía al habla (A. Marsillach, T. Leblanc).

**PALACIO DE LA MUSICA.** 7, 11: Los que no perdonan (Burt Lancaster; cinematografía, color). Jueves y sábados, 4,30.

**PAZ.** — 6,30, 10,50: El milagro del Todd-Ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Miti Gaynor; grandioso éxito 20 semanas). Precios populares.

**POMPEYA.** — 7, 11: Los banderantes (de Marcel Camus; eastmancolor).

**PROYECCIONES.** — 7, 11: Mi calle (Marsillach-Casal).

**REAL CINEMA.** — 7, 11: Cara cortada (Scarface).

**REX.** — (Teléfono 2471237.) Continua, de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). Estreno: Aventuras de Joselito en América. Tolerada.

**RIALTO.** — 7, 11: Escala prohibida (Curd Jurgens, Orson Welles).

**SAN MIGUEL.** — 7, 11: Los sueños de Nello (color, cinematografía). Tolerada.

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.) Domingos y festivos, matinal a las 11; 7, 11: Cara cortada.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 7, 11: Los sueños de Nello (color, cinematografía). Tolerada.

Sesión continua

**ALCANTARA.** — 5: Esposa culpable. La bella mentirosa.

**ALHAMBRA.** — Continua: Tres pasos hacia la horca y Toro bravo. Toleradas.

**APOLO.** — 4: Contrabando en Nápoles. Paga o muere.

**ARGEL.** — 5: ¡Vaya marineros! Anibal.

**ARGUELLES.** — 4: Viaje al centro de la Tierra. Autorizada.

**ASTUR.** — Continua: Quince bajo la luna y El jorobado. Tolerada.

**AYALA.** — 5: Volveré a Kandara y Café del puerto.

**AZUL.** — 4: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine). La gran prueba (Gary Cooper, Willar Willer).

**BECERRA.** — 4: La gran guerra (Silvana Mangano, Vittorio Gassman).

**BEQUER.** — 4: Los fanáticos. La gran guerra.

**BENAVENTE.** — 10: Un extraño a mi puerta. Tú y yo (Cary Grant, Deborah Kerr; color).

**CALIFORNIA.** — (2440058.) 4: No te fies de tu marido, Hombres y lobos.

**CANDILEJAS.** — 5: Pasos de angustia. Los 400 golpes.

**CARRETAS.** — 10 mañana: Cine, amor y simpatía, y Drácula. Jueves: La sospecha y El embrujo de París.

**CERVANTES.** — 5: Ataque a la caravana. Sueño de amor (cinematografía, color).

**COLON.** — 5: La torre de los ambiciosos. La última vez que vi París (Elizabeth Taylor).

**CONCEPCION.** — 5: La esclava libre. Los 400 golpes.

**CHAMBERL.** — 4: Contrabando en Nápoles. Paga o muere.

**CHURCA.** — 5: Un paso al frente y La bella durmiente. Tolerada.

**DOS DE MAYO.** — 5: Peter Voss, caballero detective; Los 400 golpes.

**ESPRONCEDA.** — 5: Es grande ser joven, El gran pescador (cinematografía, color). Tolerada.

**FELIPE II.** — 5: Rendición... ¡jamás! El pequeño coronel. Tolerada.

**FIGARO.** — 4: La gata sobre el tejado de cinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman; technicolor). La mujer soñada (Cary Grant, Deborah Kerr).

**GALLIEO.** — 5: Manos asesinas. Los 400 golpes.

**GAYARRE.** — 4: Los banderantes (de Marcel Camus; eastmancolor).

**GONG.** — 4: Viaje al centro de la Tierra. Autorizada.

**GRANADA.** — (2514624.) 5: Los carnets del mayor Thomson. El cine.

**IBIZA.** — 5: El palomo público número 1. La bella durmiente. Tolerada.

**IDEAL.** — 5: 091. Policía al habla (Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Susana Campos). Pasos: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.** — 10: El pispito (Mary Carrillo, José Luis López Vázquez). Senderos de fu-

ria (James Stewart, Lisa Lu).

**INFANTAS.** — 10: El paso del Rhin (premio Venecia 1960).

**IRIS.** — 5: Alias Jesse James, loco por el circo. Tolerado.

**JORGE JUAN.** — 4: El paso del Rhin (premio Venecia 1960).

**LOPEZ DE HOYOS.** — (2590866.) 4: La rubia y el sheriff (Jane Mansfield; cinematografía, technicolor). Loco por el circo (Denny Kaye, Pier Angeli; cinematografía, technicolor). Toleradas.

**LUSARRETA.** — 5: Secretaria para todo y La bella durmiente. Tolerada.

**MAGALLANES.** — 5: Un paso al frente y La bella durmiente. Tolerado.

**MARIA CRISTINA.** — 4: Camarote de lujo (eastmancolor). Hombres y lobos (Silvana Mangano; cinematografía).

**METROPOLITANO.** — 4: Eva. La gran guerra (Alberto Sordi).

**MONTERA.** — (2211063.) 10: El gran pescador (cinematografía, color). Tolerada.

**MONUMENTAL.** — 4: Viaje al centro de la Tierra. Autorizada.

**MORASOL.** — 5: Amor brujo. La gran guerra.

**MONTECARLO.** — 5: La ciudad de los milagros.

TEATRO  
**REINA VICTORIA**  
COMPANIA  
Asunción Sancho  
con  
Wolf Ruvinski  
en  
Un tranvía  
llamado  
Deseo  
de Tennessee Williams  
¡Una gran obra y una interpretación genial!

de Sorrento y La bella durmiente. Tolerado.

**MUNDO SECA.** — (2315141.) 10 mañana: No-Do e imágenes (estréno) y Mi calle.

**MURILLO.** — 4: Quince bajo la luna y El jorobado. Tolerado.

**NARVAEZ.** — 5: El gran pescador (cinematografía, color). Tolerada.

**NIZA.** — 4: Carretera general. La gran guerra.

**ORAA.** — 5: Los bucaneros. La bella durmiente. Tolerado.

**PALACE.** — 4: Los banderantes (de Marcel Camus; eastmancolor).

**PANGRAMA.** — 10 mañana: El paso del Rhin.

**PAVON.** — 4: Eva. La gran guerra (Alberto Sordi).

**PESALVER.** — 4: La gran guerra (Silvana Mangano, Vittorio Gassman).

**PEZ.** — 4: Luna de verano. Paga o muere.

**PLEVEL.** — 10: Crimen para recién casados. Maigret en el caso de la condesa.

**POSTAS.** — 10: Contrabando en Nápoles. Paga o muere.

**PRINCIPE ALFONSO.** — 5: Llevarán los hombres. Los 400 golpes.

**PRINCIPE PIO.** — 4: Eva. La gran guerra (Alberto Sordi).

**PROGRESO.** — 5: Mi calle (Féar Neville).

**ROMA.** — (2593863.) 5: Al otro lado del puente, El hijo prófugo.

**SAINZ DE BARANDA.** — 4: ¡Vaya marineros! Anibal.

**SALAMANCA.** — 5: Mi calle (Conchita Montes).

**SAN CARLOS.** — 5: Eva (a-facolor; cinematografía). La gran guerra (cinematografía).

**SAN CAYETANO.** — (2271799.) 5: Infierno en la ciudad y Volverás a mí.

**SAN REMO.** — Continua 4: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas). Tolerada.

**TEXAS.** — (Colonia San Vicente, 2451470.) 5: Las chicas de la Cruz Roja y Viaje al centro de la Tierra (James Mason; primer reestreno; 2.ª semana). Tolerado.

**TIVOLI.** — 5: Viaje al centro de la Tierra (James Mason; color; cinematografía). Tolerada. 2.ª semana. Último pase, 10,15; película base, 10,55.

**URQUIJO.** — 5: Los tramosos. Los 400 golpes.

**VALLEHERMOSO.** — 5: El

gran pescador (cinematografía). Tolerada.

**VELAZQUEZ.** — 5: El robo del siglo. Amor bajo cero (eastmancolor). Tolerado.

**VICTORIA.** — 5: El gran pescador (cinematografía, color). Tolerada.

**VOY.** — 4: Torero por alegrías, Gigante. Toleradas.

**CINEMA X.** — 10 mañana: El desaparecido. El ruido y la furia y Arenas de muerte.

**SALAS DE FIESTAS**

BAILE POPULAR PALME-

RAS.—6 tarde y 11 noche. Precios populares.

**BAILE POPULAR SALAMANCA.**—Tarde: Grandes bailes. Señoritas, gratis.

**CANAIMA.**—(Marcelo Userra, 86. Tel. 2394035.) 40 bellezas en pista. Formidables atracciones y orquestas. Tarde, 25 pesetas; noche, 40.

**RIVER CLUB.**—(Leganitos, 41. Junio plaza España. Tel. 2471006.) 7 tarde y 11,15 noche: Ballet Diabólicas, Ballet River, Beatriz y El Junco, Bal-

let Capriño Español, de Antonio Vilches. Orquestas Flavio Bello y Pinós.

**YORK CLUB.**—(2471248.) Sensacional espectáculo, con la gran atracción norteamericana Two Earls y el "ballet" Pepita Jiménez.

**FRONTONES**

**FRONTON MADRID.**—4,30. Siete partidos a raqueta y seis quinielas. 10,30: Cuatro partidos y tres quinielas. Noche: Actuación de Chiquita de Anocha.

TEATRO  
**CALDERON**  
**ULTIMA SEMANA**  
SE VAN  
**TONY LEBLANC**  
Y  
**GILA**  
Dicen adiós a Madrid  
CON  
**KATIA LORITZ**  
Y  
**LINA MORGAN**  
VIERNES DIA 3, ONCE NOCHE  
HOMENAJE A  
**TONY LEBLANC Y GILA**



TEATRO  
**ALBENZ**  
GRAN TRIUNFO  
CINERAMA no es sólo distracción y curiosidad... ¡CINERAMA es el más grandioso medio de información y la más viva y sensacional exhibición de lo que usted soñaba ver y vivir!

LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO



CINERAMA  
3.º PROGRAMA  
TECHNICOLOR

¡Distinto! ¡Extraordinario! ¡Fantástico! ¡Sorprendente!  
¡VIVA DESDE SU BUTACA LO QUE SUS OJOS CONTEMPLAN!

NOTA.—Domingos y festivos, función especial a las 11,30 de la mañana. (Se despachan localidades con cinco días de antelación.)

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EN ESPAÑA UNICAMENTE PODRA ADMIRARLO EN

TEATRO ALBENZ (MADRID)      TEATRO NUEVO (BARCELONA)

REAL CINEMA ♦ LA TORRE DE MADRID  
HOY ESTRENO

LA HISTORIA ESCALOFRIANTE DEL AGENTE MAS VALEROSO DE LA POLICIA FEDERAL

ROBERT STACK y BARBARA NICHOLS

CARA CORTADA (SCARFACE)

Director: PHIL KARLSON

LA BALA "DUM-DUM" ERA EL EMBLEMA CON QUE LOS CRIMINALES "SEÑALABAN" A SUS VICTIMAS

La orden de "Adelante!", la consigna de Eliot Ness para exterminar la siniestra banda de Scarface

SAN MIGUEL UNIVERSAL CINEMA  
CARTAGO  
PALACIO DEL CINE ALEXANDRA

HOY LUNES, primer reestreno de Un film excepcional que por su argumento, por su interpretación, por su paisaje, por su colorido... ganó el Gran Premio de Venecia

Asombrosa interpretación de David Ladd, el joven actor norteamericano hijo de Alan Ladd! (Autorizada todos los públicos)

DAVID LADD DONALD CRISP THEODORE BIKEL

Los Sueños de Nello (THE DOG OF FLANDERS)

TEATRO ESPAÑOL  
COMPANIA TITULAR  
Director: JOSE TAMAYO  
¡A TEATRO LLENO!  
VIERNES NOCHE, 100 REPRESENTACIONES DEL MAYOR EXITO DE LOS TEATROS DE MADRID

LAS MENINAS

de ANTONIO BUERO VALLEJO  
con CARLOS LEMOS  
LUISA SALA, GABRIEL LLOPART, VICTORIA RODRIGUEZ, ANASTASIO ALEMAN Y TODA LA COMPANIA TITULAR

"La nueva obra de Buero Vallejo "es auténticamente velazqueña, por rebelde, española y luminosa." (Elías Pizarro, "Madrid")



**CAPITOL**  
HOY LUNES  
**ESTRENO**  
¡LA OBSESIONANTE Y VIOLENTA HISTORIA DE TOM RIPLEY, CUYO ROSTRO DE ANGEL OCULTABA UNA MENTE DIABOLICA!



**AVENTURA**  
ALAIN DELON · MARIE LAFORET · MAURICE RINET  
EASTMANCOLOR  
UN FILM DE RENE CLEMENT  
VIOLENTA, CRUDA, APASIONANTE... ¡EN LA LINEA DEL MAS AUDAZ CINE MODERNO!

CRONICA DE CINE

MUSICA, MAESTRO

Quiénes hayan asistido al ciclo "Cine de hoy", en el Instituto Italiano de Cultura, habrán podido advertir, entre las muchas calidades que el bien seleccionado programa ofrece, el eficaz modo de administrar la música de fondo exhibido por los realizadores de las películas en programa. Es cuestión que una en el cine español, donde tan escaso cuidado se dedica a la banda sonora.

Excepto la india "Aparajito" y la japonesa "Arpa birmana" las películas han sido proyectadas en su versión original. "Kapó" y "Adua e le compagne" son coproducciones franco-italianas, en las que intervienen artistas de ambas nacionalidades. Los franceses, por razón de idioma, han debido ser "doblados". Cuando vimos "Adua e le compagne" en el Festival de Venecia, anotamos en nuestra crónica hasta qué punto el doblaje perjudicaba a Simone Signoret y a Emmanuelle Riva. Y hemos vuelto a comprobar la fuerza que el doblaje resta a esta última actriz en "Kapó". Porque Emmanuelle Riva tiene en la voz su baza más importante de actriz extraordinaria. Además de su perfecta dicción, que ha dado rango destacado en el teatro, la voz de la Riva es, sin duda, la más embriadora de cuantas pueden oírse en el cine actual. Los que la hayan escuchado en "Hiroshima, mon amour" estarán de acuerdo. Privada del sortilejo de su voz Emmanuelle Riva, pese a la afín al repertorio de gestos que le otorga un poco la sombra de sí misma, común europeo que la diferencia de idioma de los actores de los respectivos cineastas que lo integran, que obliga a su doblaje en las distintas versiones, como la mayor de las dificultades para lograr la unidad artística de este cine común. Si esto ocurre también con buenos artistas— la dificultad pasa a ser desdicha en el caso de nuestro cine, donde el doblaje permite instalarse en los repartos a gentes que de actores no tienen nada. Puestos a suprimir la calidad que el actor imprime a su expresión directa, es lógico que el público prefiera oír las voces de nuestros excelentes "dobladores" a través del "fónico" de Gary Cooper o Boris Day que a través de actores inexpresivos. Piensen los que vieron "L'Avventura" en el enorme porcentaje de calidad que perderá Monica Vitti si al ser "doblada", Monica Vitti es una excelente actriz de teatro, que aquí está dirigida primeramente por la superior inteligencia de Antonioni. Porque otro de los grandes méritos de estos realizadores, que se extiende a casi todos los nuevos directores italianos y franceses, es el de su impecable dirección de actores. Con frecuencia ha insistido sobre los continuos avances de los actores extranjeros, a lo que contribuye en forma decisiva, su cuidada dirección. En este aspecto, justo es consignar el grave hándicap de los actores españoles, que rara vez son dirigidos con acierto. Creo que si Edoardo de Goyen hubiera caído en nuestro cine, hoy probablemente continuaría siendo jugador de medio campo que era cuando llegó al cine italiano. En cine no todo lo resuelve el actor al procurarse la continua superación de su arte. El director tiene parte importante en el resultado. Sospecho que si todos nuestros realizadores elevaran su propia exigencia en la dirección de actores, también los actores españoles elevarían su calidad. Pero esto, claro, es difícil de conseguir con el nefasto procedimiento de la "sincronización", tan propio al contrabando artístico. Si el doblaje de la película extranjera está justificado por lo que aumenta su rendimiento comercial y el del actor extranjero, por razones de idioma, el doblaje de los del propio idioma sólo se justifica por la incapacidad del actor.

El sistema de rodar en mudo para sincronizar después promueve otras malas consecuencias. Por ejemplo, la abusiva música de fondo que casi siempre llevan nuestras películas. Adelantado que no es culpa de sus compositores, a los que hay que juzgar por la calidad de su trabajo, pero no por su longitud. Como se puede en mudo, el director ya empieza por no calcular, a la hora de componer su guión técnico, la serie de efectos que le permite la

banda sonora. La lógica artística marca que la escena disponga de una serie de sonidos naturales, que colaboran, refuerzan o sirven de contrapunto a su tono. Si se ha elegido por alguna intención que la escena se desarrolle a orillas del mar, lo natural es que el ruido del mar sirva de fondo. Y no habíamos ya de escenas donde el ruido que se acerca o se aleja impone su dramatismo en las imágenes visuales. No pueden substituirse impunemente estos efectos por una descriptiva música de fondo. Puede advertirse cómo en "El rostro" o en "La aventura", Bergman y Antonioni sólo utilizan la música de fondo para sugerir un efecto, puntual un pasaje o traer una alusión. Hay en esas películas "rollos" enteros sin una sola nota musical en la banda sonora, ocupada por los diálogos dentro de sus resonancias naturales o por los fondos naturales también de cada momento: la lluvia, unos pasos, el chirriar de una puerta... o el silencio. Porque también el silencio "sonora"—es silencio que un día descubriera Fritz Lang—tiene un tremendo valor dramático. Y así, la música de fondo, bien administrada, logra su máxima eficacia en la intención que le atribuye el director como un elemento más, pero no único, en la partitura general de la banda sonora, donde alterna con otros elementos. En esas películas apenas hay "bloques" de música, sino efectos musicales, mientras que en las nuestras, los "bloques" llegan a ocupar la mayor parte de la banda sonora. El realizador descargaba en el compositor la tarea de substituir los efectos sonoros que debieron llegar a la banda en su estado de pureza original. Suele ser música compuesta "a posteriori", pero no meditada antes por el realizador. Terminado el rodaje se entrega al compositor el guión y unas medidas para que componga su música de fondo. "A priori" sólo se han pensado las canciones que cantará la estrella. Fuera de estas canciones, el público, al salir de la proyección rara vez recuerda un efecto musical que le haya sobresalido en un momento dado o la melodía que marca a un personaje. Y resulta sorprendente que, aparte estas canciones o "cuplés" que canta la estrella, apenas se haya popularizado el "trozo musical" de una película española. No se sabe nunca antes de estrenarse si una película será o no comercial, pero siempre salen comerciales las películas con una música fácil a la popularidad. En el éxito comercial de "El tercer hombre", "El puente sobre el río Kwai" o "Nunca en domingo", por citar ejemplos no lejanos, ha contribuido mucho su "motivo" musical. Ahora mismo es bien popular entre nosotros, pese a no conocerse la película, el "motivo" de "Nunca en domingo". Y hemos quedado en que es un "bolero mallorquín", lo que está bien al alcance de nuestros compositores. Cabe suponer que esto también es consecuencia de pensar en la música "después", y no "antes" del rodaje.

La música de fondo tiene su estética como puede apreciarse bien en la obra original de los grandes realizadores, y que no debe desecharse el director con un simple: "Música, maestro".

La Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, que en su sexta edición se celebrará este año en Valladolid del 9 al 16 de abril, ha logrado el xito más difícil en un certamen: la personalidad. Responde a unos conceptos propios, precisos y elevados lo que la ha dado gran renombre internacional. Ya están muy avanzados sus preparativos para esta nueva edición. Las Conferencias Internacionales tendrán como enunciado "Cine y costumbres" (sexo y violencia) y estarán presididas por Florio Luiz Annamanti. Se tratarán las siguientes cuestiones: "Cine y justicia"; "Cine y delito"; "Cine y guerra"; "Posibilidad de limitar la representación del mal en las películas"; "Cine y proceso penal"; "Cine y pena"; "Cine al servicio de la persona humana y de la sociedad". Un interesante temario que desarrollarán destacadas personalidades especializadas en los distintos aspectos de las cuestiones a discutir.

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

Pirandello, Serge Veber y Lillian Hellman

Obras traducidas y aplaudidas en los teatros Recoletos, Cómico y Beatriz

"VESTIR AL DESNUDO", visto por Dávila



ERSILIA DREI (María Amparo Soler Leal).—Cuanto más sucesos somos, más limpios queremos parecer. Necesitamos morirnos con un vestido decente... Ludwigo Nota (Antonio Queipo), Grotti (Antonio Casas), Franco Láspara (Vicente Ros).

"VESTIR AL DESNUDO", DE PIRANDELLO, EN EL RECOLETOS.—El Recoletos ha inaugurado nueva temporada, con la presentación de María Amparo Soler y el estreno, anunciado así—de "Vestir al desnudo", de Pirandello, en traducción de Ildefonso Grande. Se inicia así una temporada, que dirigen y animan Alfonso Sastre y José M. Quinto, en representación del Grupo de Teatro Realista; se inicia, y se inicia con claridad—respecto a propósitos—porque la obra de Pirandello—"Vestir al desnudo", una de las obras que menos nos seducen de su autor, pero que responde en su trayectoria, a la índole creadora de Pirandello, inconfundiblemente personal—traza un camino a recorrer, por su precisión, que podría ser fructífero, interesante e importante.

La iniciación—"Vestir al desnudo"—fue elegida, sin duda, o lo parece, para que la primera actriz nos demostrase una vez más su calidad. Esta "tremenda" obra de Pirandello se centra—para que lo traduzca toda una actriz—en una pobre desdichada acosada por "sino" y María Amparo, desmenuzándose íntimamente, la representa "como es", sin perderle un matiz. El éxito fue suyo, reconocido con fervor. La obra, además, ha sido dirigida por José M. Quinto con minuciosidad admirable; luce un excelente decorado de José Jardiell y—en lo tocante a interpretación—resaltan—con la protagonista—Antonio Casas, Antonio Queipo, Agustín González, Magda Roger, Julia Madia Burtón y—casando su edad, su poca edad, pero también su espléndido temperamento—Vicente Ros.

Para todo y todos—especialmente para María Amparo, que redondea una meritisima creación—sonaron fuertes e insistentes los aplausos. La comedia, en tres actos, nos la sirven seguida, sin el menor descanso, para añadir quizá—como grotescamente justificaba el maestro Serrano sus obras en un acto—los "cambios de impresiones".

ESTRENO DE "LA DONCELLA ES PELIGROSA", EN EL COMICO.—"La doncella es peligrosa", original de Serge Veber y original, en este caso—por la libertad de su versión—, de Luis Tejedor, no pudieron ser más júbilosos. La representación, tan entendiéndose así, el público, lejos de asustarse, la emprendió con la risa. "La doncella es peligrosa", concretamente, es una de las comedias "vovlevilesas"—a través de Lili, de Lili y de los suyos—que agradan más. Hay situaciones atrevidas, pero resueltas con picardía de mucho salero; hay frases oportunas, muy felices, y hay un erredo de pato y muy divertido que pura diversión y, hay, esalmismo, que Lili está magnífica, en uno de sus tipos predilectos, y que—por entusiasmo y méritos—no se dejan "atropellar" Pedro Porel, Carlos Muñoz, Carmen A. de los Ríos, José Guerra y Mercedes Barranco, todos ellos ovacionados sin regateo.

La comedia, bien dirigida por Vasquez, muy bien ambientada por la escenografía elegante de Wolfgang Burman, e interpretada como hemos dicho, obtuvo el éxito redondo más "saludable". Y Tejedor, con sus colaboradores, recibió la recompensa deseada.

ESTRENO DE "CALUMNIA", EN EL BEATRIZ.—"Calumnia", de Lillian Hellman, en versión española de Manuel Aznar Acedo y Cayetano Luca de Tena, es obra de interés. Por interesante, precisa, y por su buena construcción—ésta, con leves fallos, y éstos, desde luego, por exceso—fué oída y seguida con expectación creciente y aplaudida al final sin la menor reserva.

Como no asusta nada, no estremeció lo espeluznoso de la misma. El público se atuvo a la comedia, y sólo más que a la comedia—disolviéndose en su fondo—, a los aciertos de dirección, obra exclusiva de Cayetano Luca de Tena, y a los primeros interpretativos, sobre los que abrió su cátedra Josefina Díaz—justa en todo instante—; en los que impusieron su calidad los valores jóvenes, como Amparo Baró—francamente magnífica—, Mayra O'Wiseledo—también espléndida pero también admirable—, Montserrat Salvador, más desigual pero también admirable, en uno de sus tipos predilectos, y en tipos más endebles— Isabel Pallares—, Consuelo Comany, aunque dejando—el hombre comprensivo de la comedia—, el recadero Luis García y el ramillete de muchachas, todas entusiasmadas y en sus puestos: María Jesús Lara, Conchita Leza, María J. Alfonso, Sonsoles Benedito, María Maspé y Elisa González Burgos, como escenógrafo—interpretado por López—, no gozó ser menos y ambientó la obra irrepresiblemente.

Sobra remachar el resultado, que lo fué de suceso grato para todos, pues se aplaudieron varios mutis: uno de la traviesa y aviesa Mary Thford (Amparo Baró), otro brillante de la O'Wiseledo, en un alarde de humanidad, y un tercero de Josefina Díaz, ligado ya con lindosamente delirado, obtuvo el premio que se perseguía.

LA PRIMERA SESION DE TEATRO FRANCÉS, EN LA ZARZUELA.—El lunes último—primera de las tres sesiones en plena brillantez, todo él "agotado", se celebró, en la Zarzuela, la primera representación francesa, con obra y comediantes franceses, que fueron acogidos con amor, pero estimados en lo justo, que ni ellos, son verdaderas eminencias ni la presentación enseña nada. Dentro de nuestra geografía peninsular se hace mejor. No obstante, nos parece acertada la peninsular se hace mejor. No obstante, nos parece presentaciones, de las que esperamos—y deseamos—mucho más. "Leocadia", de Anouilh, es de las más endebles de su autor, aunque digna de Anouilh, y los intérpretes—con la comedia bien dominada—cumplieron airoosamente, sobre todo la dama—Dany Robin—, el príncipe—Georges Marchal— y los episodios señoras Barbulée y Pascal Mozzani.

"RITMOS DE COLOR", EN EL MARAVILLOS.—Variado y divertido el nuevo espectáculo de Maravillos "Ritmos de color"—alces cubanos, canciones y danzas modernas y comedia acentuada en algunos de sus cuadros, entre los que los hay francamente espectaculares—, gustó extraordinariamente. Es alma del mismo la estrella de color Gina Baró, y en rivalidad con ella, desuellan Conchita Argüelles Rosita Rodríguez, Encarna Berenguer, Las Harlem, Barry y Juddell, Rolando Pizarro y Pepe Palanca, todos notables y aplaudidos. HOMENAJE A KATIA LORTIZ, EN EL CALDERÓN.—Katia Lortiz, la estrella escultural del espectáculo de Tony y Gila "Este y yo...", fué agasajada el jueves, en cuyo honor se celebró una función extraordinaria. Participaron muchos y relevantes artistas, el homenaje resultó brillante.

La comedia de Joaquín Calvo Sotelo de más viva y palpitante actualidad y de más honda dimensión humana

Por la compañía Ramón Clemente con Antonio Prieto Luis Peña - Fernando Noguera y la colaboración de Manuel Collado

**DINERO**

TEATRO ALCAZAR

**¡¡A PETICION DEL PUBLICO!!**

**ULTIMOS 7 DIAS**

IMPROBROGABLES

de la revista más alegre de Madrid

**UN MATRACO EN NUEVA YORK**

en el

**Teatro MARTIN**

DOMINGO, DESPEDIDA DE LA COMPANIA

EN BREVE:

**ESTRENO**

FESTIVAL EN LA COSTA GRIS

Original de JOSE MUÑOZ ROMAN

**INFANTA ISABEL**

**¡¡6.a SEMANA!!**

**EL CENADOR**

ACTUALMENTE EL MAYOR EXITO EN LONDRES y NUEVA YORK ¡UN "SUSPENSE" DIVERTIDISIMO!

**TEATRO LA LATINA**

Empresa: IGNACIO F. IQUINO

¡GRANDIOSO EXITO!

de **ZORI - SANTOS - CODESO**

con **QUETA CLAVER**

en el gracioso juguete cómico

**Eloísa, Abelardo... ¡y dos más!**

de M. BAZ y Mtro. G. MORCILLO

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

José TELLEZ MORENO

ESCAVOLADA DESDE LA CINTURA

HASTA EL HOMBRO IZQUIERDO...

SOFIA LOREN, QUE PASO EL DOMINGO CON GRANDES DOLORES, SALE HOY HACIA ROMA

LE ACOMPAÑAN SU MARIDO, LA PELUQUERA, LA SECRETARIA Y EL "MANAGER"

Sofía Loren, escayolada desde la cintura hasta el hombro izquierdo, sale hoy hacia Roma en un avión de la TWA. Ha venido a buscar a su marido el actor Carlo Ponti, que estuvo rodando en Manzanera el Real durante casi toda la semana, se cayó por una escalera de su apartamento de la Puerta de Madrid, donde ya se fracturó la clavícula izquierda. El accidente ocurrió el mismo viernes, a las cinco y media de la tarde.

Sofía Loren pasó el domingo bastante pesada y con dolores fuertes. Sin embargo, mantuvo varias conferencias telefónicas desde su apartamento donde fue hospital anglosamericano, dos los preparativos del viernes y sábado en la ciudad desde que vino a Madrid su peluquera, una secretaria y su "manager" todos italianos. Saldrán hoy también con ella y su marido hacia Roma.

Sofía Loren ha trabajado mucho y con gran éxito durante el rodaje de su papel en la película "El Cid". Todo lo relacionado con ella en el momento de su accidente, que la artista había adquirido un compromiso con otra productora para comenzar la rodaje de una película "Madame Sans-Gêne" inspirada en ciertos episodios de Napoleón.

El viernes terminaba Sofía su trabajo en "El Cid". Casi todo el día estuvo cabalgando para que se tomaran las últimas escenas. Se rodaba el momento de la boda en la casa del Cid en Valencia, Sofía Loren iba acompañada de las niñas que representaban a las pequeñas hijas del Cid. Cuando terminó a su apartamento. Estaba pensando en irse a dormir cuando le levantó a las seis de la mañana una parte. Ella se volvió a acostar, pero cuando se levantó, se dio cuenta de que se fracturó la clavícula izquierda, que a su vez se fracturó en el momento previsto, sin darse cuenta en absoluto.

El director y el "manager" de "El Cid", Anthony Mann y Samuel Bronson, respectivamente, se mostraron muy preocupados con la noticia de la fractura de la clavícula, que a su vez se fracturó en el momento previsto, sin darse cuenta en absoluto.

Llamaron a un médico y le llevaron un exámen. Fue trasladada



Sofía Loren, escayolada, en el hospital anglosamericano. (Foto Cifra.)

al hospital anglosamericano, y el examen radiológico presentó la fractura de la clavícula izquierda. Se la escayoló desde la cintura hasta el hombro izquierdo, que a su vez se fracturó durante estos días. A primeros de febrero, la artista debería ir a Nueva York para asistir al estreno en Norteamérica de su última película: "La Ciudadana". Seguramente no podrá. En la sala que estaba delante de la que ella ocupaba en el hospital no cabían los ramos de flores. Sofía Loren ha tenido mala suerte. Le deseamos una rápida convalecencia.



# Crónicas de Televisión

## HOY VEREMOS

Hoy lunes, TV. E. transmitirá el siguiente programa: Sobremesa: 2.30, apertura: 2.32, "Panorama" (noticias y reportajes desde Miramar): 2.45, "Mundo insólito": 3, "Telediario" (hoy, comentarios de política internacional por Jesús Suevos): 3.30, "El cine": 3.45, "Ritmos en cadena" (música ligera, con Francisco Miranda al piano, Chailat al órgano y Reyes Lozano batería). Cierre. Noche: 8, apertura: 8.2, "Universidad de TV. E." (primer espacio cultural, dirigido por don Luis de Sosa; Aula I, "Economía", por don Andrés Valentín Álvarez; Aula II, "La radioterapia y sus posibilidades", por don Carlos Gil y Gil); 8.30, "Furia" (telefilm de la serie de "Joey y su caballo salvaje"); 9, "Estilo" (modas, decoración, arte. Realización, Ramón Solanes); 9.30, "Fiesta brava" (comentarios laurinos de Lozano Sevilla); 9.45, "El pelirrojo es mi oficio" (telefilm de las profesiones arriesgadas); 10, "Telediario" y "El tiempo" (Mariano Medina); 10.15, "Primera División" (fútbol del día; comentarios, Matías Prats); 10.35, "Intermedio musical" (pequeños conjuntos); 10.45, "Doce hombres sin piedad", de Reginald Ross (intérpretes, José Bódalo, Jesús Puente, José Calvo, Joaquín Escaló, Antonio Moreno, Ramiro Benito, Mario Moreno, Alfonso Gallardo, Manuel Torremocha, Ignacio de Paul, Angel Menéndez y Fernando de Anguita. Adaptación, dirección y realización, Juan Guerrero Zamora); 12.45, "Telediario"; 12.25, "Versos a medianoche", "Momento musical" y "Recuerda...". Cierre.

¡Qué pena que el reportaje conmemorativo de la liberación de Barcelona se quedara a medio camino. En ese medio camino físico en que todavía está TVE, pues, que se quedara, hasta ahora la superficie cubierta por la red es poco más del 55 por 100. Somos alrededor de 18 millones los españoles que podemos beneficiarnos de aquella en los días 300.000 kilómetros cuadrados de suelo "receptor" genes y un televisor por kilómetro cuadrado.

Hay, pues, todavía una gran carencia de España, diez millones de españoles a quienes no llegan estas lecciones emocionadoras que "meten" en los hogares, con gráficas irrefutables, el horror pasado y el honor presente. Todavía, por desgracia, TVE se queda "curiosa" por falta de medios económicos para extender su red. El ministerio de Información y Turismo precisa dedicar el presupuesto para atender la red existente y en ello se afana la Dirección General con éxito positivo. Sería preciso dotar de medios extraordinarios para extender su acción televisiva por que extraordinario es el medio informativo y de educación que la ciencia ha puesto en manos de los hombres, del que deben lucrarse todos los españoles. Este supondría, además, para el Estado un mayor beneficio, ya que la recaudación de los impuestos aumentaría en la proporción en que la red se extendiera, con el consiguiente aumento de televisores en servicio y de la red de la red debe hacerse sin perjuicio de mantener en buen estado la existente, duplicando incluso, como Francia, las emisiones para evitar fallos, que si en verdad han sido mínimos, deben ser nulos. No se puede vivir "pendiente de un hilo" y al ir a la vez, llevar hasta el último rincón las realidades políticas de la España de Franco que atraen por los televisores, y para ello hace falta dinero, con objeto de que toda España esté cubierta de televisión, debe retornar multiplicado material y espiritualmente.—V.

**COMICO FUENCARRAL**  
**LILI MURATI**  
 con PEDRO PORCEL  
 y CARLOS MUÑOZ en  
**LA DONCELLA ES PELIGROSA**  
 de SERGE VEBER, en versión libre de LUIS TEJEDOR  
**¡RESONANTE EXITO DE RISA!**

**SE APLAUDE Y AFIANZA DIARIAMENTE EN EL MARIA GUERRERO EL EXCEPCIONAL EXITO DE "EL RINOCERONTE" DE IONESCO**

La obra más audaz de Ionesco—extraña, valiente, insonante y nueva—"EL RINOCERONTE", montada prodigiosamente por José Luis Alonso en el MARIA GUERRERO, donde alcanzó el éxito más resonante, justificadamente clamoroso, reproduce el diario las pruebas de entusiasmo; diariamente tarde y noche, "EL RINOCERONTE" es aplaudido, es aclamado con fervor. Es obra que sorprende es obra que cautiva y es obra que impresiona enormemente. Sorprende igualmente su montaje, que es un alarde de maravillosa escenificación, y en rivalidad con todo ello, destacan los intérpretes, especialmente—sobre un conjunto impecable, ajustado y movido de maravilla—la espectacular labor de PEPPE BODALO, MARIA DOLORS PRADERA, Antonio Ferrandis, Adela Calderón, José Vivó, José M. Prada y Luis Morris. Todo se ha unido—obra, dirección, presentación y trabajo interpretativo—para alcanzar, muy justamente, el éxito mayor del MARIA GUERRERO, donde a lo no por función se representa diariamente—menos hoy, lunes, que deseara la compañía—"EL RINOCERONTE", de Ionesco.

**PRICE**  
 Le grand CIRQUE de FRANCIA

Las máximas "vedettes" de la pista de París, con los grupos de fieras más sensacionales

**¡SIGUEN LOS LLENOS!**

**MADRID HA DICHO: ¡ES SENSACIONAL!**

¡Todos los días se agotan las localidades!

**TEATRO COMEDIA**  
 CONCHITA MONTES en

**RETRATO DE BODA**

de ALFONSO PASO. — Estreno, miércoles próximo, noche

SI DESEA UN TELEVISOR **Compre con lógica**

**UNIVERSAL ELECTRICA**  
 LA CASA DE LOS TELEVISORES

**ZENITH VEALD**  
**UNIVERSAL ELECTRICA**

LA CASA DE LOS TELEVISORES  
 Av. de la Albufera, 10. Tel. 2521135

**QUE LA RED SE EXTIENDA**

¡Qué pena que el reportaje conmemorativo de la liberación de Barcelona se quedara a medio camino. En ese medio camino físico en que todavía está TVE, pues, que se quedara, hasta ahora la superficie cubierta por la red es poco más del 55 por 100. Somos alrededor de 18 millones los españoles que podemos beneficiarnos de aquella en los días 300.000 kilómetros cuadrados de suelo "receptor" genes y un televisor por kilómetro cuadrado.

Hay, pues, todavía una gran carencia de España, diez millones de españoles a quienes no llegan estas lecciones emocionadoras que "meten" en los hogares, con gráficas irrefutables, el horror pasado y el honor presente. Todavía, por desgracia, TVE se queda "curiosa" por falta de medios económicos para extender su red. El ministerio de Información y Turismo precisa dedicar el presupuesto para atender la red existente y en ello se afana la Dirección General con éxito positivo. Sería preciso dotar de medios extraordinarios para extender su acción televisiva por que extraordinario es el medio informativo y de educación que la ciencia ha puesto en manos de los hombres, del que deben lucrarse todos los españoles. Este supondría, además, para el Estado un mayor beneficio, ya que la recaudación de los impuestos aumentaría en la proporción en que la red se extendiera, con el consiguiente aumento de televisores en servicio y de la red de la red debe hacerse sin perjuicio de mantener en buen estado la existente, duplicando incluso, como Francia, las emisiones para evitar fallos, que si en verdad han sido mínimos, deben ser nulos. No se puede vivir "pendiente de un hilo" y al ir a la vez, llevar hasta el último rincón las realidades políticas de la España de Franco que atraen por los televisores, y para ello hace falta dinero, con objeto de que toda España esté cubierta de televisión, debe retornar multiplicado material y espiritualmente.—V.

Quiénes es el guapo que se atreve a valorar en dinero contante el servicio que presta TV, a los españoles? No hay dinero para pagarlo; de verdad, y si no, que lo digan esos espectadores de pueblos y pueblos que ahora ven lo que el señorío veían. Y además, en paz y en gracia de Dios...

Como anunciamos, hoy, a las once menos cuarto de la noche, "Doce hombres sin piedad", realizada por Guerrero Zamora. El lunes, a esta misma hora, será "puesta en antena" "Operación Circeón", largometraje filmado especialmente para TV. Con ella empieza la serie "Cinco dedos", serie que, a juzgar por el comienzo, más que cinco dedos es cinco ases. ¡Repáquen!

**IBERIA VEALD**  
**UNIVERSAL ELECTRICA**

LA CASA DE LOS TELEVISORES  
 Av. de la Albufera, 10. Tel. 2521135

**Endyne VEALD**  
**UNIVERSAL ELECTRICA**

LA CASA DE LOS TELEVISORES  
 Hortaleza, 20. Teléfono 2311717

**No saldamos PORQUE TODO ES FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES**

**Endyne**

EL TELEVISOR DE IMAGEN CINEMATOGRAFICA

¡Igual que el cine es un Endyne!

**UNIVERSAL ELECTRICA**  
 LA CASA DE LOS TELEVISORES

AV. ALBUFERA, 10  
 Tel. 252 11 35

HORTALEZA, 20  
 Tel. 231 17 17

O. RAMON DE LA CRUZ, 49  
 Tel. 225 39 67

SERRANO, 82  
 Tel. 236 30 51

COMPRE DE UNA VEZ Y PAGUE POCO A POCO



Horario de las funciones:  
**JUEVES, SABADOS y DOMINGOS**  
 a las 4.15, 7 y 11  
**LUNES, MARTES y VIERNES**  
 a las 7 y 11

Localidades con 5 días  
 Butaca balcón, 15 pts.  
 Butaca círculo, 30 pts.  
 Butaca pista, 60 pts.

Niños no pagan entrada hasta los cuatro años, acompañados de familiares y sin ocupar asiento

**El próximo domingo se celebrará la tradicional fiesta de los ilusionistas**

La comida de las "cinco horas mágicas" brindará muchas sorpresas a los invitados

La Sociedad Española de Ilusionismo celebrará el próximo domingo, día 5 de febrero, su tradicional fiesta en honor de San Juan Bosco, Patrono de los ilusionistas. Como siempre, también este año los actos comenzarán con una misa a las doce de la mañana, en la capilla anexa a la iglesia del Buen Suceso, con entrada por la calle de Quintana, número 2.

Después, los ilusionistas e invitados se reunirán en el mayor local del restaurante Biarritz, donde se servirá la famosa comida de las "cinco horas mágicas". La comida comenzará a las dos de la tarde.

Este segundo acto lo dedica este año la S. E. I. a la ciudad mágica de Segovia, ciudad especialmente amada por ilusionistas y magos españoles y donde se celebró hace algunos años un congreso internacional de Ilusionismo. Con este motivo asistirá a los diversos actos del domingo el alcalde de Segovia, y el Ayuntamiento de la ciudad, así como el mesonero mayor de Castilla, Cándido, enviarán regalos para los comensales del domingo. También habrá regalos de la S. E. I.

La actual celebración de los magos en honor de San Juan Bosco hace el número ocho de las que van dedicadas al santo y promete ser animadísima. No podrán asistir a la comida más que 300 personas, número que se ha fijado ya como definitivo para todos los años.

Durante las "cinco horas mágicas" no se pronunciarán más que dos breves discursos: uno a cargo del marqués de Lozoya y el segundo del presidente de la S. E. I., señor López Mendizábal. Después se presentará una selección de folclore segoviano y habrá números de magia hasta las siete o las ocho de la tarde.

Las tarjetas para la comida pueden recogerse en la consjería del Centro Segoviano, Mayor, número 1, donde reside también el domicilio social de la S. E. I., o en el restaurante Biarritz.

Parece que el número de magos que van a actuar será bastante numeroso y que los juegos que se van a presentar encerrarán los grandes sorpresas y estarán rodeados de mucha espectacularidad. Durante el almuerzo, siguiendo la costumbre tradicional, habrá asimismo varios sorpresas para los invitados, a los que se procurará rodear de un ambiente misterioso, a tono con la magia y los juegos de ilusión que van a realizar los miembros de la S. E. I.

**TEATRO RECOLETOS**  
 EMPRESA BENITEZ-TROITINO

Todos los días, 7,15 tarde y 11,15 noche (sin extractos)

PRESENTA

**Grupo de Teatro Realista**  
 (G. T. R.)

con

**AMPARO SOLER LEAL**

en

**Vestir al desnudo**

de Luigi PIRANDELLO

Adaptación de

**ILDEFONSO GRANDE**

Primer actor:

**ANTONIO CASAS**

Dirección:

**JOSE M. DE QUINTO**

NOTA.—Hoy lunes, noche, sesión popular

Segunda sesión del Teatro Nacional de Cámara

El Teatro Nacional de Cámara ha empezado a ensayar de nuevo, bajo la dirección de su heroico director, Modesto Higuera, y sigue—firme en su nueva trayectoria—con otra obra de autor novel, o de autores noveles, puesto que son dos los autores de "Comedia Hipólito", que ha sido la designada para su próximo estreno; dichos autores son Víctor Váderrey y González Viva, los dos jóvenes y con ganas de demostrar que la "nueva línea"—no descubramos en qué consiste—es la llamada no sólo a prosperar, sino a revolucionar la escena. Adelante, que los experimentos—por su intención—resultan siempre simpáticos. El mismo Teatro Nacional de Cámara, hoy como nunca dispuesto a descubrir valores, tiene en cartera—sin que todavía hayan sido resueltamente aprobadas—otras dos obras de novales, seleccionadas como la primera entre otras veinticinco. Una de estas dos últimas se titula "La presencia del árbol", original de José Andrés Díaz, de Almería, y la otra—todavía sin título definitivo—es de Gómez Arcos, también de Almería, si no recordamos mal. Los ensayos del próximo estreno empezarán hoy mismo en el María Guerrero.

**PISOS**

BARATISIMOS

Barrio San Blas, MUCHAS FACILIDADES

Calles ASCAO y JOSE ARCONES GIL Edificaciones EGUARAS, y ABADA, 3

**EL EXITO MAYOR DE BUERO VALLEJO, "LAS MENINAS", CORONA EN EL ESPAÑOL, A LLENO POR FUNCION, SUS 100 PRIMERAS REPRESENTACIONES**

El suceso teatral de la temporada lo ha dado—una vez más—el ESPAÑOL, esta vez, para mayor alegría de todos, con una obra española, netamente española, como "LAS MENINAS", original de nuestro primer dramaturgo, Buero Vallejo. "LAS MENINAS", acclamada en su estreno, luego de varias semanas de representación triunfal, sigue llenando el ESPAÑOL, produciendo a diario el entusiasmo más encendido. "LAS MENINAS", como comedia de excepción, es un prodigio que la dirección del ESPAÑOL—José Tamayo—ha servido con espléndida inusitada, y que los intérpretes de la titular han revelado maravillosamente, intérpretes eminentes, entre los que destacan CARLOS LEMOS, que hace un Velázquez de asombro; LUISA SALA, GABRIEL LLOPART, ANASTASIO ALEMAN, VICTORIA RODRIGUEZ y JAVIER LOYOLA. Todo un conjunto irreplicable y una presentación magnífica para una obra española de maravilla. "LAS MENINAS", que se representa diariamente en el ESPAÑOL, menos hoy, lunes, que deseara la compañía, celebrará el viernes próximo, en función de noche, sus 100 PRIMERAS REPRESENTACIONES.

**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
 Dirección: Mtro. MENDOZA LASSALLE

**JOAQUIN GASA**

PRESENTA

LA EXTRAORDINARIA SUPERPRODUCCION DE

**ALFREDO ALARIA**

**¡DE LAS VEGAS A ESPAÑA!**

CON

**MARY SANTPERE**  
**NICOLE BLANCHERY**  
**LUISA TENOR**  
**INES MARCO**  
**HELGA REGELIN**

Y

EL SHOW INTERNACIONAL DE

**ALFREDO ALARIA**

**¡EL EXITO MAS SENSACIONAL QUE HA CONOCIDO MADRID!**

TODOS LOS DIAS

6,45 tarde 10,45 noche

**¡¡ULTIMAS SEMANAS!!**

**Rendezvous**

A PARTIR DEL 1º DE FEBRERO

**CENE Y BAILE CON**

**ARMANDO OREFICHE**

ABIERTO TODOS LOS DIAS

Teléf 257 22 00

**Castellana Hilton**

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450



VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Desde hoy mismo puede usted ocupar su piso haciendo una primera entrega de 25.000 pesetas. Precio total del piso: unas 100.000. Resto, a convenir. No tienen hipoteca. Verlos: Calle Radio, número 11. Teléfonos 2308125 y 2342449

PANORAMA ECONOMICO

Quillas españolas para América

Por Antonio DE MIGUEL

"Manga es a esloro como uno es a tres, y a veces hasta a cinco."

(Fórmula empírica que utilizaban los carpinteros de ribera para construir los poderosos galeones.)

Fiesta mayor ha sido para la riba bilbaína la botadura de ese "Princesa Isabel", barco mercante que con bandera brasileña va a cruzar con porte majestuoso y buena andadura... España construye, una vez más, los mejores países marítimos, tal vez porque ella lo fué por excelencia...

Cronica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

Empresas que evolucionan

De un taller alquilado a una empresa con más de mil millones

Seis mil personas trabajan en Barreiros

A corto número de empresas como la de Barreiros Diesel cabría incluir con mayor derecho dentro de "empresas que evolucionan" en el año 1961, un pequeño taller alquilado en el kilómetro 7 de la carretera de Andújar, para continuar en Madrid la conversión de motores de gasolina en motores Diesel...

Además de la empresa matriz Barreiros, figuran, como hemos dicho, otra veintena de empresas más, entre ellas Hanomag-Barreiros, David Brown Engranajes, Compañía Anónima de Bombas, Constructora Eléctrica Española, Barreiros, Empresa Constructora Guzmán, S.A., FICISA, Ratelife Ibérica, T. m. p. o. Ibérica, SATE (distribuidora de Hanomag-Barreiros) y MOSA (distribuidora de Barreiros)...

MAYORES PRODUCCIONES EN LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTA Y PRECIOS MAS VENTAJOSOS PARA EL PUBLICO

El comercio madrileño ha incrementado sus ventas en enero

Después de la baja de precios del petróleo nos llega también la del Sati. Entre una y otra noticia se han multiplicado varias más, dadas a conocer por fabricantes de motores y de camiones. En todos los casos la explicación ofrecida ha sido la misma: aumento de la producción, que repercute lógicamente en los costos por unidad fabricada y, consecuentemente, también en los precios de venta...

El fenómeno de la "cuesta de enero" o no existe o se ha desplazado a otro mes. No se produce ya en el año 1960, y todo hace suponer que tampoco ocurrirá en el año 1961. Los informes comerciales que llegan a la Cámara de Comercio señalan un signo positivo en las ventas a lo largo de la primera quincena, con la única excepción del ramo de alimentación, cuyo movimiento de ventas ha disminuido en relación con el incremento estacional del mes de diciembre...

El comercio

En lo que va de la segunda parte del mes, los índices son de que la afluencia de compradores ha disminuido, pero este remite de las ventas en la segunda parte de cada mes es un fenómeno que, con muy raras excepciones, se viene produciendo habitualmente. Es lógica consecuencia de la importante masa de consumidores que no perciben sus sueldos y salarios hasta el día último de cada mes. Por lo demás, los comerciantes luchan en estos días contra la posible reducción de las ventas con campañas de rebajas de precios...

Que el camino que han iniciado los empresarios citados y otros más es el acertado lo puede ver todo aquel que se asome a cualquiera de las ventas que en los últimos tiempos comunican con las de otros países europeos nuestra economía: O. E. C. E., G. A. T. T., por no hablar de otras que se hallan más o menos en vísperas de abrirse, llamémoslas Mercado Común, E. P. T. A. o cualquiera otra clase de integración económica. La entidad ha proporcionado hasta ahora 200 viviendas a sus empleados y les facilita también instalaciones deportivas y recreativas.

LLAMAMIENTO MUNDIAL EN FAVOR DE LOS LEPROSOS

DE LOS 4.000 ENFERMOS QUE HAY EN ESPAÑA, 700 VIVEN EN CUATRO SANATORIOS

LA LEPROA ES POCO CONTAGIOSA, FACIL DE DIAGNOSTICAR Y TOTALMENTE CURABLE

"Como en el pasado año, cómo todos los años desde hace ya ochocientos años, ¡resucitemos! Sólo durante tres minutos, ¿quieren? No es a su vecino al que me dirijo, sino a usted mismo. Ello, porque es usted un hombre y porque se trata de otros hombres. Tres veces la población de Suiza, diez veces la del Líbano, casi tantos hombres como en ese inmenso territorio que es el Canadá: 15 millones de seres humanos que salvar. Es algo que vale la pena. ¿no es cierto?"

Tradición en España

En Trillo, en Fontilles, en Las Palmas y en Santiago de Compostela—son las cuatro leproserías que existen en España—se han celebrado diversos actos que, como complemento al llamamiento, sirven para recordar a unos el sufrimiento que padecen otros semejantes.

Sin embargo, es preciso señalar que en España, desde hace mucho tiempo, aunque no en el mismo día, ya se hacían actos semejantes. En efecto, ha sido una costumbre tradicional en nuestro país, exactamente el 17 de diciembre, festividad de San Lázaro, visitar a los enfermos de lepra y hacerles entrega de algunos donativos. Esta costumbre la tenía, por ejemplo, Miguel de Cervantes, quien no faltaba nunca en tal fecha al hospital de San Lázaro, de Madrid, que se encontraba situado en las inmediaciones de la calle de Segovia, donde en la actualidad está el Vialudo.

Cuatro mil enfermos

—El problema de la lepra en España—nos ha dicho don Félix Contreras, jefe de la sección de lepra de la Dirección General de Sanidad—no es de gran envergadura. En nuestro país—añadió—están censados, en tratamiento y perfectamente controlados, 4.000 enfermos, pero menos de la cuarta parte son contagiosos. Todos ellos, con sus familiares y convivientes, lo que hace una cifra global de 20.000—se encuentran bajo la inspección sanitaria. En los cuatro sanatorios españoles se cuida a unos 700 enfermos internos.

Sanidad del Estado con una red de dispensarios dermatológicos en todas las capitales de provincia y ciudades más importantes, y con 22 equipos móviles en las provincias en que es mayor la endemia, entre las que se cuentan Jaén, Málaga, Granada, Córdoba, Santa Cruz de Tenerife y Valencia; con cifra cero en el número de censados se encuentran Alava, Huesca y Vizcaya.

La cifra de casos que se producen en España es menor cada año que pasa. De los países europeos sólo se mantiene la endemia en la península Ibérica, Grecia, Turquía y Rusia; de los otros ha desaparecido, incluso de los países escandinavos, en los que hace años existía, a este respecto, un problema más grave que el de nuestra península; buena prueba de que se puede terminar de manera radical con esta enfermedad.

Rehabilitación

La lepra—dijo el doctor Contreras—se adquiere por contagio, preferentemente en la infancia, pero es muy poco contagiosa, siendo necesario para enfermar una convivencia íntima y prolongada y en medio poco higiénico. Por otro lado, es fácilmente curable, sobre todo cuando se diagnostica y se trata pronto.

Si con los medios científicos actuales es fácil diagnosticar el mal, cortar su desarrollo, evitar el contagio y lograr la curación total del enfermo, es realmente a la hora de mantener a éstos en un confinamiento que resulta anacrónico. Si la Sanidad Nacional afirma que una persona fué, pero ya no es, enfermo, a la sociedad sólo le queda un camino: abrir sus puertas, sin reservas, al que ha pasado a ser tan normal como los demás hombres.

Rafael SANCHEZ

Las viviendas de la ley Salmón y su total integración en la ley de Arrendamientos Urbanos

Concesión de moratoria en contribución territorial urbana

Dice el artículo 1.º del decreto de 17 de noviembre de 1960, que estamos comentando, que los artículos de artículos, que las viviendas construidas al amparo de la llamada ley Salmón quedarán sometidas al régimen de la ley de Arrendamientos Urbanos, una vez hayan transcurrido veinte años a partir de la fecha de la terminación de la construcción, es decir, sometidas totalmente, porque parcialmente, como dijimos en el artículo anterior, ya lo estaban.

Y esta afirmación del artículo 1.º hemos de tenerla siempre en cuenta para las consideraciones que después hagamos. En el artículo 2.º se regula el régimen de las viviendas que al terminarse la bonificación, o al desocupadas; ellas podrán ser arrendadas, de acuerdo con el artículo 98 de la ley de Arrendamientos Urbanos, en el propio libre que ambas partes—arrendador y arrendatario—estipulen.

Este régimen de casi absoluta libertad de renta se encuentra consagrado por el párrafo segundo del citado artículo 96, que concede al arrendatario un plazo de tres meses, a partir del día de la celebración del contrato, para instar la revisión de la renta pactada, si estimase que aquélla era abusiva. Ahora bien: esta acción de revisión se ejercitará ante la Junta de Estimación, cuya constitución, funcionamiento y carácter de sus resoluciones se regulan en el artículo 122 de la ley. La Junta de Estimación tendrá en cuenta para la valoración de la renta las oscilaciones sufridas desde que se concertó el contrato primitivo en los índices del costo de la vida y de los sueldos y jornales, las características y estado de conservación de ésta, la renta correspondiente a fincas de analogas características y, en general, cuantos factores puedan conducir a la determinación de una renta justa.

Es decir, que conocemos muy pocos casos que al concertarse una renta, por ejemplo, de 1.500 pesetas mensuales, o parecida, en vivienda de lugar céntrico, con los servicios normales, haya ido el inquilino—que la concertó libremente—a acción revisora porque es realmente adecuada a los actuales índices de vida. Ya el artículo 3.º del decreto que estamos comentando, que determina el derecho de la propiedad a repercutir sobre el arrendatario de viviendas ocupadas en el momento de la terminación del régimen de bonificación, el incremento de puesto o arriendo de éstas, da lugar a que pudieran resultar como consecuencia de la extinción del referido régimen de bonificación, es el que en su aplicación comienza a sugerirnos las primeras dudas.

Dice este artículo que la repercusión sobre el arrendatario de estos arriendos o impuestos se hará íntegramente. Pudiera parecer, y cabe intercalar, como que aquella exención contributiva total que tenían los propietarios de viviendas de la ley Salmón durante veinte años, es decir, aquella exención de derecho, se transforma con esta interpretación del artículo 3.º de la disposición que comentamos, en una exención de hecho perpetua. Esta interpretación está abonada por la palabra íntegramente que el contiene.

Ahora bien, y aquí están las dudas a que aludimos, cabe otra interpretación al referir el final del artículo la aplicación de esta repercusión a lo establecido en el artículo 98 de la ley de Arrendamientos Urbanos y en el decreto de 26 de julio de 1960, y, además, porque nos habla del incremento de impuesto.

Si habla de incremento y antes hablaba de incremento, no debería decir incremento, sino totalidad, porque si antes el impuesto era cero, el incremento sería la totalidad del impuesto o del arriendo. Abona esta segunda interpretación el hecho de que lo que la nueva disposición ha querido es regular la integración de las viviendas de la ley Salmón cuando termine su régimen de bonificación en la ley de Arrendamientos Urbanos, y si aceptásemos la primera de las interpretaciones, resultaría que los propietarios de viviendas de esta clase estarían exentos del pago de la contribución territorial urbana en su totalidad y el inquilino pagaría no el incremento, sino íntegramente el impuesto.

Noa limitamos a exponer las dos interpretaciones y las razones que abonan cada una de ellas, y en artículos sucesivos determinaremos la cantidad que ha de suponer la contribución territorial urbana—con su participación del Estado y del municipio—en estas casas de la ley Salmón, teniendo en cuenta el líquido imponible, según los descuentos, dadas las características del inmueble de que se trate, y para después determinar el coeficiente de contribución urbana según la finca esté o no en la zona de ensanche. Pero no queremos seguir adelante sin referirnos, dada la importancia del punto y la fecha de este artículo, a la MORATORIA EN LA CONTRIBUCION URBANA.—Llamamos la atención de los propietarios de fincas urbanas acerca de la moratoria concedida, entre otros impuestos, para este de contribución territorial por los arriendos, y el del decreto-ley de 15 de diciembre de 1960. El artículo 8.º concede moratoria a los contribuyentes de urbana que tengan renta declarada, pero inferior a la que realmente perciben por alquiler. Si declaran la renta verdad hasta el 31 de enero de 1961, quedarán exentos de multas, recargos y del aumento de cuotas que correspondiere a época anterior a 1.º de enero de 1961.

El artículo 9.º concede moratoria a los propietarios de fincas urbanas que no hayan hecho declaración alguna de renta, y en este caso, si lo hacen antes de 1.º de febrero de 1961 y declaran los verdaderos valores en venta y renta de sus inmuebles arrendados o no, se les releva de toda sanción fiscal, y sólo deberá pagar los atrasos hasta un período máximo de tres años.

Es conveniente que mediten acerca de que tras de estas moratorias la investigación fiscal suele ser acentuada y sus resultados acreedores a las máximas sanciones, con escasas posibilidades de éxito en peticiones de gracia, condonación o disminución de las sanciones que, como consecuencia del expediente de investigación, se impongan; y que por orden de 17 de enero de 1961, el legislador, generosamente, otorga la posibilidad de fraccionar el pago de los atrasos cuando ha de pagarlos el contribuyente que se haya beneficiado de la citada moratoria.

Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

BANCO DE ESPAÑA. El Consejo General de este Banco ha dispuesto el reparto de un dividendo activo, como complemento del que, deducidos los impuestos, resulta un líquido a percibir de 33,47 pesetas por acción. Este dividendo afecta a los señores accionistas que tuvieren inscritas sus acciones en el Registro del Banco el día de la fecha. El pago de este dividendo se efectuará, para los señores accionistas que tengan solicitada su abono en cuenta corriente, a partir del día 2 del mes de febrero, y para los demás, desde el día 3 del mismo mes, en las cajas del Banco. Madrid, 24 de enero de 1961.—El secretario general, Mariano Sestilián.

¡Sintigloy! ¡Comoda! ¡Suave! ¡Infantil! Así es la ropa Santa Clara MADRID CONFECCIONES PARA NIÑOS. Image of a child in a suit.



**JOSELITO** canta las canciones mejicanas más famosas!

# REX AVENTURAS DE JOSELITO

**3ª SEMANA de EXITO ROTUNDO** EASTMANCOLOR **EN AMERICA TOLERADA**

JUNTO A EL, "PULGARCITO", EL MEJICANITO QUE HA CAUTIVADO AL PUBLICO!



## VIDA RELIGIOSA

### Toda la legislación sobre construcción en una obra de dos mil páginas

**Y un tratado de Derecho civil sin precedentes realizado por el Instituto de Estudios Jurídicos**

**El curso 1960-61, que comprende tres ciclos, fué inaugurado por el señor Fernández Cuesta**

Una disertación clara, sistemática y completa fué el juicio unánime que mereció la conferencia que, con el título "Marxismo y derecho", pronunció la semana pasada el ex ministro don Raimundo Fernández Cuesta con motivo de la inauguración del curso 1960-61 en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos. El acto fué presidido por el ministro de Justicia, señor Turruelendi, a quien acompañaban el presidente del Tribunal Supremo, vicesecretario general del Movimiento, ex ministro señor Aunós, presidente de la Sala sexta del Tribunal Supremo, fiscal del mismo, director del Instituto de Estudios Jurídicos y el secretario general de este organismo.

Comenzó el señor Fernández Cuesta justificando la elección del tema al afirmar que la mejor arma para combatir al comunismo es conocerlo. Después el conferenciante hizo una exposición esquemática de los antecedentes históricos y filosóficos del marxismo en Rusia y de sus derivaciones: nihilismo, populismo, criticismo, economismo y otras, así como de las diferentes etapas vividas por el marxismo desde su implantación en Rusia en 1917 hasta nuestros días.

El disertante pasó a continuación a estudiar la doctrina marxista en su aspecto filosófico, el cual consideró como inseparable de lo económico-social e incompatible con el cristianismo, y como antecedente necesario del concepto que del Derecho tiene el marxismo. En su exposición, el señor Fernández Cuesta expuso el origen y contenido de los términos materialismo dialéctico, exponiendo los argumentos que demuestran el error de aquéllos, para analizar seguidamente la raíz antilegalista del Derecho en el marxismo y sus características totalmente opuestas a la concepción jurídica propia de la civilización occidental y cristiana, comparando las dos concepciones. Terminó el conferenciante afirmando la superioridad de esta última civilización y la seguridad de que acabará por resultar triunfante en la pugna existente entre ambas.

Previamente a las palabras del señor Fernández Cuesta, el secretario del Instituto leyó la memoria del pasado curso, datos que nos amplió el director del centro, don Isidro de Arcenegui, al informarnos sobre todas las actividades que allí se desarrollan.

**Tres ciclos**  
El Instituto Nacional de Estudios Jurídicos—que fué creado en 1944 de instancia de 1939 en los reales que le cedió el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, del cual es filial a la vez que depende del ministerio de Justicia—tiene algunas actividades que ya vienen haciendo en el marxismo y sus características totalmente opuestas a la concepción jurídica propia de la civilización occidental y cristiana, comparando las dos concepciones. Terminó el conferenciante afirmando la superioridad de esta última civilización y la seguridad de que acabará por resultar triunfante en la pugna existente entre ambas.

**Un tratado de Derecho civil sin precedentes**  
Por encargo del ministerio de Justicia, el Instituto de Estudios Jurídicos prepara en la actualidad un extenso tratado de Derecho Civil que merece destacarse muy especialmente. Sin precedentes en España, esta obra comprenderá—según se calcula—unos sesenta tomos que serán elaborados por los expertos más destacados en el terreno jurídico, sean catedráticos, notarios o magistrados, quienes ofrecerán un extenso y detallado estudio del Derecho Civil español. Cada uno de los especialistas—hasta el momento presente existen treinta contratos firmados con especialistas que colaborarán en el trabajo—redactará una monografía según la materia por él dominada. Estas monografías—que sistematizadas integrarán el tra-

**Los dos mil páginas de legislación sobre construcción**  
Una obra que comprende cerca de 2.000 páginas, y en cuya redacción se han empleado dos años, aparecerá próximamente. Se trata de una recopilación de todo lo legislado referente a la construcción en general y que, en colaboración con el Colegio de Arquitectos de Madrid, se impuso el Instituto de Estudios Jurídicos dentro de su tarea de divulgación del Derecho.

La obra contiene tratados elementales y magistrales relacionados con la construcción o con derechos y situaciones surgidos de la misma. Unos quince colaboradores han trabajado en esta recopilación, que contiene estudios y resúmenes legales de derechos reales, contratación, arrendamientos y otras cuestiones en los campos civil, administrativo, laboral, tributario, penal, procesal y canónico. La obra cuenta también con un estudio sobre viviendas protegidas.

**85.000 libros servidos a 21.500 lectores**  
Entre los colaboradores, becarios y personal del Instituto de Estudios Jurídicos se han nombrado posteriormente ministros, embajadores, catedráticos, magistrados y numerosos juristas de nombre hoy conocido, que han trabajado en labor de estudio e investigación, en su biblioteca.

A este respecto puede señalarse que el Instituto posee cerca de los 35.000 volúmenes entre españoles y extranjeros. Otro dato bien significativo nos dice que en el último decenio se sirvieron 85.000 libros a 21.500 lectores. R. S.

**Los dos mil páginas de legislación sobre construcción**  
Una obra que comprende cerca de 2.000 páginas, y en cuya redacción se han empleado dos años, aparecerá próximamente. Se trata de una recopilación de todo lo legislado referente a la construcción en general y que, en colaboración con el Colegio de Arquitectos de Madrid, se impuso el Instituto de Estudios Jurídicos dentro de su tarea de divulgación del Derecho.

La obra contiene tratados elementales y magistrales relacionados con la construcción o con derechos y situaciones surgidos de la misma. Unos quince colaboradores han trabajado en esta recopilación, que contiene estudios y resúmenes legales de derechos reales, contratación, arrendamientos y otras cuestiones en los campos civil, administrativo, laboral, tributario, penal, procesal y canónico. La obra cuenta también con un estudio sobre viviendas protegidas.

**Un tratado de Derecho civil sin precedentes**  
Por encargo del ministerio de Justicia, el Instituto de Estudios Jurídicos prepara en la actualidad un extenso tratado de Derecho Civil que merece destacarse muy especialmente. Sin precedentes en España, esta obra comprenderá—según se calcula—unos sesenta tomos que serán elaborados por los expertos más destacados en el terreno jurídico, sean catedráticos, notarios o magistrados, quienes ofrecerán un extenso y detallado estudio del Derecho Civil español. Cada uno de los especialistas—hasta el momento presente existen treinta contratos firmados con especialistas que colaborarán en el trabajo—redactará una monografía según la materia por él dominada. Estas monografías—que sistematizadas integrarán el tra-

Los dos mil páginas de legislación sobre construcción

Un tratado de Derecho civil sin precedentes

Los dos mil páginas de legislación sobre construcción

Un tratado de Derecho civil sin precedentes

Los dos mil páginas de legislación sobre construcción

Un tratado de Derecho civil sin precedentes

Los dos mil páginas de legislación sobre construcción

Un tratado de Derecho civil sin precedentes

Los dos mil páginas de legislación sobre construcción

Un tratado de Derecho civil sin precedentes

# Rialto

HOY, SENSACIONAL ESTRENO

Vagabundo internacional: sin hogar ni patria, su destino era ser rechazado por todos hasta la muerte

CURT JURGENS  
ORSON WELLES  
SYLVIA SYMS  
JEREMY SPENSER  
NOEL PURCELL

## Escala Prohibida

Ferry to HONG KONG



EASTMANCOLOR CINEMASCOPE

Guion: Vernon Harris and Lewis Gilbert. Producción: George Mavrod. Director: Lewis Gilbert.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

¡COLOR, ESPECTACULO Y ACCION EN UNA PELICULA MEMORABLE!

**E. GARREDA — Paisajes**

### SALON CANO

Carrera de San Jerónimo, 38  
Inauguración: lunes, 30 enero, seis tarde

**CIERRE su VENTANA**

HERMETICAMENTE o las CORRIENTES DE AIRE AGUA - POLVO con las JUNTAS METALICAS JUNTERMIT

El Bulete Metálico Perfecto que puede aplicarse a cualquier tipo de ventana o puerta. Información: Teléf. 37.09.69 Párroco Ubach, 40-Barcelona-6

**ALMORRANAS**

Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERRAZ. Consultas: Particular, paseo Prado, 28, de cuatro a cinco. Teléf. 2391666. Económica, Carreras, 10, de ocho a nueve (C. S. 3.033)

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226450

## VEALA DOS VECES Y... VOLVERA A VERLA



# SOUTH PACIFIC

EL MILAGRO DEL TODD-AO

QUINTO MES — EXITO CRECIENTE

# Cinema PAZ

HORARIO: 6,30 y 10,30  
FESTIVOS: Tres sesiones: 3,30, 6,30 y 10,30.

## Palacio de la Prensa y ROXY-sala "B"

SEGUNDA SEMANA de GRAN EXITO

¡UNA EXCITANTE Y DINAMICA AVENTURA, SOBRECARGADA DE EMOCIONES Y ROMANCE!

VICTOR MATURE-DIANA DORS



# EL PRECIO DE UN HOMBRE

DIRECTOR: KEN HUGHES

¡Luchó encarnizadamente en aquella jungla de asfalto y de barro, donde imperaban el terror y la violencia!

PARA MAYORES

## CARLOS III y ROXY-sala "A"

SEGUNDA SEMANA DE EXITO

¡Un film que supera en violencia y realismo a "La calle sin nombre", la producción cumbre entre los temas de acción!



# LACASA DE BAMBU

COLOR POR DE LUXE

ROBERT ROBERT SHIRLEY CAMERON RYAN-STACK-YAMAGUCHI-MITCHELL

DIRECTOR: SAMUEL FULLER

TENSO Y VERIDICO RELATO DE LA LUCHA CONTRA EL PISTOLERISMO EN LAS CALLES DE TOKIO

PARA MAYORES

PRINCESA HOY. ¡Una comedia (sesiones numeradas) irresistible, ingeniosa, simpática!

BILBAO VERGARA B. ARTES ODEON y LIDO

UN BRUTO PARA PATRICIA

DIRECTOR: LEON KLIMOVSKY EASTMANCOLOR PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS

JOSE SUAREZ SUSANA CAMPOS MARIA MARTIN JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ PASTOR SERRADOR

(PARA MAYORES)



# En la capital de España hay flores durante todo el año

Dentro de pocos días se abrirán los tulipanes, narcisos y jacintos en todos los parques

Durante ninguna época del año se queda Madrid sin flores en las calles y mucho menos en sus parques y jardines. Ahora, en la inclemencia de uno de los peores inviernos padecidos en los últimos años, el Retiro y los demás parques y jardines de la capital, así como los espacios verdes de muchas calles, aparecen llenos de pensamientos, margaritas, minutas y otras clases de bellas flores. Ni las escarchas ni la nieve han podido con ellas. Estas florillas invernales aguantan temperaturas hasta de nueve grados bajo cero.

Pasado mañana comienza el mes de febrero, y en seguida surgirán por todos los rincones de la capital numerosas y delicadas flores nuevas. Se abrirán las hojas de los tulipanes, los jacintos y los narcisos. Dentro del mes de febrero, como si se dieran prisa porque este mes tiene dos o tres días menos que los demás, florecen en todos los jardines unas plantas que dan sus flores en forma de racimo de color de cera. Tienen el follaje de las "dúrriles", con hojas blancas ribeteadas de matices rojizos, y brota la "liluvia de oro", una planta que da la flor antes que las hojas. La flor es amarilla y aparece en una rama colgante.

En marzo Madrid está ya lleno de rosas, aunque el mes se presente crudo. No es la capital de España un lugar a propósito para que vivan en él las plantas y las flores que habitualmente se encuentran en zonas del este o el sur de la Península. Pero tampoco aquí nos faltan a lo largo de todo el año, sea éste de inviernos templados o rigurosos. El celo y el cuidado de los jardineros municipales hace que Madrid tenga siempre en calles, plazas y avenidas grandes superficies de césped verde, donde brilla el "raí-gras" y se conserva perenne el algustré.

Ahora no se siembra ninguna clase de semilla en el exterior, pero en las estufas e invernaderos se plantan ya las begonias salvias, petunias, etc., que se trasplantarán a primeros de marzo a los macizos urbanos. Las flores que existen al aire libre irán cayendo con la llegada de otras nuevas y el transeúnte encontrará siempre rincones perfumados y llenos de color y belleza en cualquier época que recorra la capital.

Los blues y las nieves del actual invierno han sido incapaces de borrar las zonas floridas del Retiro, la Casa de Campo, el parque del Oeste o de los demás jardines y parques de Madrid. Y aunque los aires sutiles del Guadarrama puedan matar a un hombre sin apagar un candil, como reza el dicho popular, no podrán jamás marchitar las flores de invierno de la Villa, que precisamente nunca ha sido famosa por sus flores.

# A BORDO DEL "SANTA MARIA", QUE NAVEGA AL NORESTE DE RECIFE

(Viene de primera página.)

avería en la sala de máquinas o que está preparándose para un contacto con buques de guerra norteamericanos.—EPE.

## Radioseñales al "Santa María" desde una base soviética

LISBOA, 29.—A las dieciocho quince horas del día de ayer se captaron en Lisboa, radioseñales dirigidas al "Santa María", según se anuncia en esta ciudad.

Las llamadas, transmitidas con una frecuencia de 16.965 a 17.000 kilociclos, fueron repetidamente emitidas por una estación que empleaba el signo "DHS", que los radioingenieros de telecomunicación, tras comprobar cálculos y posición, determinaron que la emisora que intentaba ponerse en contacto con el barco pirata está situada en Rügen, base soviética de la Alemania oriental.—EPE.

## Llegan a Lisboa seis tripulantes

LISBOA, 29.—Seis tripulantes han llegado a Lisboa a primera hora de la mañana en un avión de la Air France, después de haber embarcado en Guadalupe. Se trata del aprendiz de piloto Joao Lopes de Sousa, el médico Carlos Alberto Carvalho, el marinero de primera José da Silva, el marinero técnico Antonio Garcés, marinero Henrique Vigia y el camarero Antonio Pires.—EPE.

## El asesino fué un mozabete

Un mozabete de diecisiete años fué quien asesinó al tercer oficial del "Santa María", Nascimento da Costa, cuando éste trató de cumplir con su deber al producirse el asalto del transatlántico. El asesino es un portugués residente en Venezuela. Estas revelaciones han

sido hechas por uno de los testigos presenciales del trágico suceso, en el que se da la circunstancia de que la esposa del marino portugués asesinado había tenido hacia días un hijo, que no ha llegado a conocer su padre.

Horas después de llegar a Lisboa, seis tripulantes del "Santa María" han celebrado una conferencia de prensa. Carlos Alberto de Carvalho declaró rotundamente que la mayoría de los integrantes de la banda de Galvao eran juveniles de diecisiete o dieciocho años. Entre los setenta, sólo habían portugués unos seis; los demás, castellano, con acento hispanoamericano bastantes. Añadió que el cadáver de su compañero Da Costa permanecía a bordo del "Santa María" cuando ellos fueron desembarcados.

"El capitán del barco—añadió—no pudo hacer nada frente a las metrallas, los fusiles y las bombas de mano. Los de la banda de Galvao entraron en la sala de máquinas y amenazaron a mis compañeros y a mí con bombas de mano y metrallas. Galvao y un español que iba a su lado tomaron el control del buque y maniataron al capitán."

Uno de los tripulantes del "Santa María" ha declarado que en el navío reina un ambiente de "terror".

## Consejo de Humberto Delgado a Galvao

RIO DE JANEIRO, 29.—El exiliado dirigente de la oposición portuguesa general Humberto Delgado ha aconsejado al ex capitán pirata Galvao que permanezca con el transatlántico "Santa María" en aguas internacionales hasta que el nuevo presidente brasileño, Janio Quadros, inagure su mandato el próximo martes.—EPE.

## ULTIMA HORA

### PIERDEN LA PISTA DEL BARCO

Según un periódico brasileño, Quadros protegerá al barco pirata

RECIFE, 30.—Los aviones de reconocimiento de la Marina de los Estados Unidos han perdido la pista del "Santa María".

Ocho aviones que despegaron para seguir la pista de la nave, siete de los cuales deberían regresar tan pronto como la hubieran localizado, dejando a uno de vigilancia, no han vuelto a su base después de ocho horas de vuelo. Parece que no encuentran al "Santa María".

Según el corresponsal Louis R. Stein, "Diario de Noticias", de Rio de Janeiro, asegura que Quadros ha declarado: "Creo que el barco llegará a Recife o Salvador después de que yo me haya hecho cargo de la Presidencia. No entraré el "Santa María" a Portugal y si el buque atraea en un puerto brasileño le concederé toda clase de garantías."

Según el periódico, Quadros se ha referido al rebelde Galvao como a un "viejo amigo". Se supone, por tanto, que el "Santa María" continúa navegando a cierta distancia de las costas brasileñas hasta mañana martes, fecha en que tomará posesión de la Presidencia del Brasil Janio Quadros.

## LA TECNICA

Por LOPEZ-MOTOS



—Es un reloj para el nuevo horario; en vez de "cu-cú" dice "clo-clo" a la hora de acostarse con las gallinas.

# EXTRAÑA MUERTE DE UN NIÑO APLASTADO POR UN ASCENSOR

## Una mujer de noventa y siete años arrollada por una moto

El niño de trece años Gerardo Pastor Zamarró fué encontrado muerto debajo del ascensor de su casa, en la calle de Andrés Mellera, 25, a las doce y media de la mañana de ayer. El ascensor se encontraba entre los pisos bajo y primero con las puertas de la escalera cerradas y las del ascensor abiertas; el niño estaba con la pierna derecha y hombro del mismo lado fuera del ascensor, apriornado el hombro izquierdo por la pared del techo y la puerca de salida del piso bajo. Un vecino de la finca, vió coigando la mano de la criatura y avisó al portero, quien lo hizo a su vez a la Policía. La llegada de un coche patrulla y después de los bomberos, permitió sacar el cuerpo del niño, que era cadáver.

No se explica fácilmente el accidente, porque el ascensor funcionaba bien y se desconocen las causas del suceso. En el interior del ascensor había una pelota que era del niño muerto. Este vivía en uno de los pisos interiores, y si había tomado el ascensor fué con el propósito de visitar a un amigo vecino del piso sexto, que llevaba varios días enfermo. Una vecina de la casa y su novio han manifestado que hace algunos días, al entrar en el ascensor y antes de dar al botón de los pisos superiores, el aparato emprendió solo la subida.

Por el Juzgado de guardia, que era el número 8 de los de Instrucción de Madrid, se dispuso el traslado del cadáver al Instituto Anatómico y se ordenó precintar el ascensor para ser inspeccionado por técnicos ingenieros.

## Una mujer de noventa y siete años gravemente herida por una moto

A las dos y media de la tarde de ayer, cuando se disponía a cruzar la calle del Pez, a la altura del número 30, la anciana Rosalía Gutiérrez Martínez, de noventa y siete años, viuda, que vive en la calle de Pozas, 6, fué arrollada por una motocicleta conducida por Eugenio Hernández Gómez, de veintidós años, domiciliado en la avenida de la Albufera, 2. Aunque el mecánico intentó parar, no lo consiguió del todo por lo resbaladizo de la calle, y tropezó con la anciana, a la que tiró al suelo. Asistida en la casa de socorro del Centro de hematoma en la región occipital y probable fractura de la base del cráneo, ingresó después en grave estado en el Equipo Quirúrgico. El conductor de la moto pasó a la presencia judicial.

## Un extranjero se envenena en un hotel

Don Enrique Adolph W., súbdito alemán de cincuenta y siete años, comerciante, provisto de pasaporte peruano, que se encontraba en Madrid desde hacía ocho días, hospedado en un hotel de la calle de Mesonero Romanos, fué hallado muerto en su habitación. Cuando a las once de la noche la dependencia del hotel se disponía a abrir las camas vio al huésped tendido en la suya. Avisó a los jefes, y éstos, a un médico, que sólo pudo certificar la defunción. Junto a la cama aparecían esparcidas varias cajas de tubos de panadorm, que contienen fuerte veneno, de las que había ingerido bastantes pastillas.

Había dejado una carta al gerente del hotel pidiéndole perdón por su resolución de quitarse la vida y no poder hacer efectiva la factura de su pensión, pero alegaba que había sufrido un accidente de automóvil en el extranjero, y aunque tenía que recibir una fuerte suma, ésta no había llegado.

## El ministro de Obras Públicas, en Barcelona

(Viene de primera página.)

piste por la avenida Meridiana. En el transcurso de esta inauguración le fueron mostradas al ministro diversas fotografías y planos de la realización de las obras ya terminadas y de las que se están desarrollando actualmente para la total terminación de este gran proyecto urbanístico.

Asimismo, el señor Vigón visitó los terrenos adquiridos por su departamento en el cruce de la avenida del Generalísimo-carretera de Sarriá, donde se ha de edificar la Jefatura de Obras Públicas.

Por la tarde asistió a la inauguración del servicio de alumbrado definitivo de la calle Guipúzcoa.

## El ministro marchará hoy a Tarragona

BARCELONA, 29.—El ministro de Obras Públicas visitó esta tarde, acompañado por el alcalde, el palacio donde va a instalarse el Museo Picasso. Luego estuvo el ministro en los locales donde se halla instalada la Confederación General de Aguas del Pirineo Oriental. Por la noche cenó en la intimidad y mañana emprenderá viaje a Tarragona.—CFPA.

# ISABEL II, EN AGRA

NUOVA DELHI, 29.—La Reina Isabel y el duque de Edimburgo han llegado a Agra con el fin de visitar el histórico mausoleo del Taj Mahal, construido por el Shah Jehan para su bella esposa, Mumtaz-Mahal, en el siglo XVII. Se tardó veintidós años en construirlo, y sus puertas fueron hechas de plata, con un borde de oro rodeando el propio cenotafio. En el interior abundan las piedras preciosas, con inscripciones de gran valor artístico. Sobre las dos tumbas—la del Shah Jehan está al lado de la de su esposa—pende una lámpara, regalo de lord Curzon, que fué virrey de la India.—EPE.

EL SENOR  
**SANCHEZ LUIS DON TURBICIO**  
Médico  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE ENERO DE 1961  
a los noventa y nueve años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
R. I. P.  
Sus hijos, Agustín, Josefa, Elisa y Pilar; hijos políticos, Angela Moro y José María López; nietos, bisnietos y demás familia.  
RUEGAN una oración por su alma.  
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 30, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Berruete, número 20 al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

Don Felipe García  
**Benedicto**  
Falleció en Haro (Rioja) el día 28 de enero de 1961  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
R. I. P.  
Su desconsolada esposa, doña Clementina Santamaría; hijos, Clementina, Felipe y María del Pilar; hijo político, don Santos Amigo; hermanos, Leopoldo y Josefa; madre política, doña Josefa Díaz.  
RUEGAN una oración por su alma.

DOÑA MANUELA PAREJA CARDOSO  
Viuda de Soler  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE ENERO DE 1961  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA  
R. I. P.  
Sus hijos, Concepción, Manuela y Miguel; hijos políticos, don Emilio Macho (ausente) y doña Isabel de Arespacochaga; hermanas, doña María Pareja (viuda de Serrano); nietos, sobrinos y demás familia.  
RUEGAN una oración por su alma.  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 30, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Gonzalo de Córdoba, 22, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

EL EXCELENTISIMO SENOR  
**Don José Guillermo de Silva y Mitjans**  
Duque de Bournoville y conde de Valfagona, gentil-hombre de cámara de S. M. el Rey D. Alfonso XIII  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE ENERO DE 1961  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA  
R. I. P.  
Su director espiritual; su viuda, la excelentísima señora doña Gloria Mazorra, duquesa de Bournoville; sus hermanos, ilustrísima señora doña Carmen Silva, duque Jaime, duque de Léocera; doña María Luisa, marquesa viuda de Almenara; doña Beatriz, duquesa de Gor; hermanos políticos; ilustrísima señora, duquesa de Léocera, duque de Gor; barón de Guarigla y duque de Telavera de la Reina; sobrinos y demás familia.  
RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.  
El funeral se celebrará hoy, día 30 de enero de 1961, a las doce horas, en la parroquia de San Agustín, calle de Joaquín Costa.

# gran oferta especial

**El camino para una buena compra**

**CUBIERTO mesa alpaca fina pulida 27.-** **BOLSO capozo, lireta mimbre 39.-**

**CRISTALERIA fina, tallada, 62 piezas. 494.-**

**VASO cristal, agua, 2.50 cristal, vino, 1.80** **VINAGRERA cristal, y plástico, 2 plazas 7.80**

**SARTEN 14, 16, 18 cm 7.- 8.50 10.-** **PORTACUBIERTOS plástico, 4 dptos. 24.-**

**TAZA y PLATO café, porcelana 6.-** **CAJA colzado, barnizado. 17.-**

**CUBO basura, plástico, con asé mejal 82.-**

**JUEGO café porcelana, 6 servicios, decorado flores color y oro 129.-**

**LAMPARA 5 braz, latón, tulipas plást. 139.-** **FAROL bronce y cristal tallado. 99.-**

**LAMPARA pie hierro, con adornos latón y pantalla 50 c.m. decorada 209.-**

**BANQUETA baño, forrada plástico 82.-** **ASIENTO water, plástico. 44.-**

**ESPEJO baño, tamaño 36 x 27 cm. 21.-** **ARMARIO baño, esmaltado blanco 58.-**

**CUCHILLO inoxidable mango blanco. 14.-**

**sepu**



EL OVIEDO, JUEGO BONITO EN EL CENTRO, PERO CANDOROSO A LA HORA DE LA VERDAD

# La profundidad atlética, clave de la victoria

## LOS DOS GOLES (RAMIRO Y POLO), Poca diferencia dada la superioridad rojiblanca

### UN PRIMER TIEMPO EXCELENTE; LUEGO, NO TANTO

NI sobre el papel ni sobre el terreno ofrecía el encuentro entre el Atlético de Oviedo otro interés que no fuera el que deparase el juego propiamente dicho. Y en este aspecto, aunque la concurrencia no quedó defraudada, tampoco salió muy satisfecha, con la lógica salvedad de que los puntos en litigio robustecieron al ya sólido acervo de los rojiblancos, que se perfilan como indiscutibles y meritorios segundos.

Carreó efectivamente de aficionados la visita asturiana, ya que, además de su desahogada clasificación, el Atlético había arrancado en la capital del antiguo principado uno de los más valiosos portivos de su cuenta.

Todo quedaba, pues, reducido, como se indicaba, a la labor que unos y otros pudieran depararnos, y en este aspecto coinciden típicos y troyanos en que no fué brillante, tal vez por la escasez de motivos emocionales que pudieran darle relieve distinto al del cumplimiento de un puro trámite.

Así, vimos un primer tiempo entretenido, el de los goles, y luego, muy poco, casi nada. Pero como

lo verdaderamente importante era en la victoria, y ésta se produjo con méritos que rebasan la timidez de tanto, de ahí que pueda considerarse cumplido el objetivo propuesto, que realmente no era excesivamente ambicioso.

#### Bonito, pero ineficaz

Ese parece el resumen adecuado para juzgar la labor del Oviedo, que practica un excelente juego en el centro, donde todo es aparentemente fácil, para perderse después en el humo de la más candorosa ineficacia. Pero gracias al buen deseo ovetense, contrarrestado con creciente facilidad por los locales, el espectador llegó a hacerse la ilusión en más de un momento de que verdaderamente había lucha.

Ya hemos quedado en que una de las mejores virtudes del fútbol hispano de todos los tiempos radica en la materialización de la mágica palabra gol. Pero como el Oviedo parece muy lejos del propósito y ese camino que le cierra su propia incapacidad le resulta tan fácil al Atlético, es natural que el balance se cierre favorablemente para él, aunque con cicatería prodigiosa, porque el triunfo pudo y debió ser más holgado.

Es tan liviano el bagaje del Oviedo que, si se salvan los aciertos del lúgubre canchero lusitano, la alegría inicial de los medios y la cerebral labor de Sánchez-Lago, secundada a veces por el alero izquierdo Amarilla, todo parece quedar en el agua de borrajas de la más ortodoxa ineficacia. El resumen no puede ser más aflictivo: excelente labor en el centro, que desaparece al traspasar los límites de un positivismo que no parece figurar en la hoja de ruta de nuestros cordiales y gratos visitantes.

#### Una victoria más

Puestas así las cosas, el panorama no podía ser más prometedor para el Atlético, que supo sacar tajada, sin esforzarse, de la debilidad de su adversario, al que superó, si no hombre por hombre, por que Madinabeytia no tuvo nada que hacer, si línea por línea y, naturalmente, como bloque.

Pero el gol tardaba, y aunque la concurrencia —numerosísima, por cierto— deseaba ver reflejada en el marcador la superioridad local, fue a los veinte minutos cuando se produjo la primera apertura en aquella inocente falta que consistió en la entrada de dos asturianos a un jugador castellano, sancionado con golpe franco, que Ramiro lanzó con ese gran dominio de sus nervios, que constituye probablemente el más calificado de sus méritos.

Dos goles en un minuto, puesto que, inmediatamente, otro gran servicio de Ramiro al "moreno" Jones permitió a éste internarse hasta el límite para centrar de forma tan exacta, que Polo, estupefactamente situado, por su anticipación a la jugada, consolidó con este inapelable segundo tanto.

Pero el tono mediocre del encuentro permite una salvagedad que se formula muy gustosamente, en la persona de Ramiro, el positivo y cada vez más firme valor rojiblanco, cuya racha de aciertos tuvo confirmación absoluta, como premio a su inteligencia, y sobre todo, a su buen estilo como jugador y como deportista. Una ejecutoria caballerosa, que esperamos no suscite recelos, porque se expone con la mejor voluntad.

Y para todo de contar. Lo demás, sobre todo en la segunda parte, negativo, pesa a que se mantuvo dentro de un tono de superioridad rojiblanca que pudo ser alterado si entra el formidable remate del ex "piusultrista" Luis,

### BALANCE DOMINICAL

## Y ahora, adiós, muy buenas

**RESULTADOS**  
Atlético de Bilbao, 0; Sevilla, 2.  
Valencia, 3; Granada, 1.  
Español, 1; Real Madrid, 2.  
Elche, 2; Zaragoza, 7.  
Real Sociedad, 3; Mallorca, 1.  
Atlético de Madrid, 2; Oviedo, 0.  
Real Santander, 1; Barcelona, 0.  
Betis, 3; Valladolid, 1.

Tendrían que ocurrir tantas cosas para que el Madrid se viera inquietado en su triunfal carrera, que vale más no descender a tanto pesimismo. Después de su victoria en Sarriá, la hazaña se convierte en algo así como en ese correcto adiós,

muy buenas, que encabeza el acostumbrado comentario. Sesenta y tres goles a su favor, diecisiete en contra, treinta y cuatro puntos y catorce positivos. Y esto, a once jornadas del final, parece ser bastante significativo.

Pero hay otro clasificado que, sin pisarle precisamente los talones, va lejanamente a sus alcances, como el galgo de la fábula de Iriarte, aunque hay veces que no se sabe, ciertamente, si es poderoso. Mas el caso es que con sus treinta y dos goles, diecinueve en contra, veintiseis puntos y nueve positivos parece también que puede considerarse en segura atalaya.

Luego, un "bache" sensible: dos históricos, Barcelona y Bilbao, que atraviesan por circunstancias penosas, y mucho más el primero, sobre el que pesa el fardo de la terrible responsabilidad de la Copa de Europa.

En el centro, sin variaciones excesivamente sensibles, figuran también entidades históricas dignas de mejor suerte, aunque ésta, tan ocasional, no les depare males mayores.

Pero el "drama" está al final, en los cinco últimos precisamente.

Aunque el mejor deseo radique en la salvación de todos, salvo la salomónica discriminación, que en este caso, y por desgracia para los afectados, hay que multiplicarla por dos.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL MADRID	19	16	2	1	6	37	34 + 14
At. Madrid	19	11	5	3	32	19	27 + 9
Barcelona	19	9	4	6	37	25	22 + 4
At. Bilbao	19	8	5	7	29	24	21 + 1
Zaragoza	19	7	7	6	33	33	21 + 1
Valencia	19	7	6	6	32	27	20
Santander	19	8	3	8	32	29	19 + 1
Sevilla	19	8	5	6	27	29	19 + 1
R. Sociedad	19	6	7	6	27	35	19 + 1
Betis	19	7	5	8	26	31	17 + 1
Español	19	2	10	28	29	16	4
Oviedo	19	6	3	10	20	34	16
Valladolid	19	6	2	11	26	34	14 + 4
Granada	19	4	6	9	21	30	14 + 6
Mallorca	19	5	4	10	19	32	14 + 6
Elche	19	3	6	10	25	49	12 + 6

**CINZANO**  
VERMOUTH

## GRAN OCASION

### PISOS ECONOMICOS

RENTA LIMITADA -- GRUPO PRIMERO

3 dormitorios, comedor, baño, cocina, armarios empotrados, calefacción

Entrada, 50.000 pesetas. Resto, facilidades por mensualidades (5 años)

Calle Misterios, n.º 71  
BLOQUE CINE TEXAS

(Izquierda carretera de Aragón y Arturo Soria)  
Visitarlos de 10,30 a 1 y de 4 a 5,30

TELEFONO 243-48-94

**FUNDADOR** Domercq

...esta como nunca!



Desde lejos, los hechos parecían confusos, porque después de profundo pase, tan espléndido, de Ramiro, el moreno Jones e Internó por su circunstancial demarcación de la derecha, basó servir un medido centro por bajo, cuya captura falló el portero Carlos Gomes, con atuendo que parece poco propicio para el momento. Y Polo, al que se aprecia en la foto en buenas condiciones de remate, sería el que aumentara la ventaja con un segundo y brillante tanto. (Foto Europa-Press.)

### Opiniones a la puerta del vestuario...

## Barinaga espera que alguien le diga si los atléticos fueron superiores en algo

Sin embargo, el entrenador rojiblanco cree que sus jugadores tuvieron más claras ocasiones de gol

El entrenador atlético, tan sonriente como de costumbre, no tardó en aparecer por la puerta del vestuario y, apoyado en ella, dijo a los periodistas:

—Un partido competido, en el que el Oviedo jugó bien. El fútbol fué de mejor calidad en la primera parte que en la segunda, y nosotros tuvimos más claras ocasiones de marcar.

—¿Por qué decayó el encuentro después del descanso?

—Ramiro se lastimó en una pantorrilla, y aunque ahora sólo padece un hematoma, no tardó en bajar su habitual rendimiento. Además, nuestra "pega" fué que Peiró tuvo que jugar un poco enfermo. Espero que para el próximo encuentro con el Barcelona pueda contar con todos ellos, incluso con Collar y Vava, que ya se viene entrenando.

—¿Algún defecto en los rivales?

—Si acaso, la poca penetración de su delantera.

—¿Se mantienen aspiraciones de ganar la Liga?

—Con los resultados de hoy nos hemos distanciado de los que nos siguen, pero el Madrid mantiene su ventaja, y las pretensiones por el primer puesto no dependen sólo de nosotros.

—¿Merecimos idéntica compensación?

Barinaga quiso atendernos con su uniforme de "gran gala" (chambrá azul con el escudo ovetense bordado primorosamente en el bolsillo superior), y no fué parco en su obligado comentario:

—Lo esperaba todo y lo tenía pensado menos que me metieran un gol de berrera. Debimos tener idéntica compensación con el disparo que se estrelló en un poste.

—Entonces, ¿el encuentro se caracterizó...?

—Pueden analizar por el poco trabajo que tuvo Carlos Gomes. El Atlético sólo superó a nuestros jugadores por esa fibra y ese temperamento de que hace gala, pero nada más, porque cuando creó al-

### Más seriedad

Uno—ventajas de ser viejo—lo ha visto casi todo, por lo que se refiere al pugilismo hispano. Desde aquellos históricos campeonatos de España para aficionados, Antonio Ruiz, Ricardo Martínez, Ricardo de Arriba, con el generoso antecedente del marqués de Portago, hasta la desdicha actual, pasando por los más esplendidos momentos, cuando "el sol torero" era el campeón del "noble arte", gracias a aquellas renovadas barajas de ases de todas las categorías, y cuya relación sería interminable, pero entre los que "estaban" Antonio Ruiz, Hilario Martínez, Ricardo de Arriba, Antonio Gironés, Baltasar Sangochi, Segundo Santos, Martínez de Alfara, Justo Suárez, Luis Logan, Young Clonon, Ignacio Ara y Paulino Uzcudum, convertido en símbolo de todos ellos.

Después de "lo" del viernes, la impresión no puede ser más aflictivamente depresiva. Parecía—parecía, nada más—que el boxeo quedaría encauzado nuevamente en Madrid, generoso y deportivo, cuya Afición (con mayúscula) no ha fallado una sola vez y que se mantiene con la misma pureza que hace medio siglo. Todo, infortunadamente, se ha ido ruidosamente al suelo, y lo que es más penoso, a pesar de los esfuerzos desesperados casi de la Federación Española, ajena a tanto desastre.

Con relación al reciente "suceso", existe el antecedente de la incertidumbre de su organización y puesta en marcha, con el relevo de empresas; después, la desconsideración de la que se hizo cargo para con la prensa—al menos, para esta época—y, finalmente, y no obstante su valentía de mantener el compromiso con el campeón mundial Moore, el grotesco y vergonzoso desenlace por parte del pugil español que le fué opuesto.

El caso Gallana no puede volver a repetirse, y la única responsabilidad que cabría imputar al organismo federativo radica en haberle permitido subir a un ring a un jugador, con anterioridad a su última pelea—que debiera ser, efectivamente, la última—, y no llamarle la atención por esas exhibiciones folklorísticas, reñidas con la seriedad de la profesión, y el respeto debido a sus aficionados más fieles, que no le perdunan la defecación; que no hizo recordar el coraje de aquel galleguito que se llamaba Ángel Sobral.

Hay que volver a empezar. Por fortuna, sobran los elementos básicos: afición y esa extraordinaria materia prima que es el hombre, y con más seriedad. Pero esto es cosa de la Federación, a la que ratificamos nuestra confianza.

M. R.

### Regatas

## C. N. Sevilla venció en yolas en cuatro remeros y timonel

En la prueba de dos remeros y timonel triunfó R. C. Regatas de Alicante

MALAGA. — Con gran brillantez se han disputado esta mañana las Regatas Internacionales de Yolas, de las Fiestas Deportivas de Invierno, organizadas por el Real Club Mediterráneo y patrocinadas por el Ayuntamiento de Málaga.

En la prueba de yolas con dos remeros y timonel resultó vencedora la tripulación de R. C. Regatas de Alicante, que invirtió 11 m. 46 s. en los 2.000 metros de trayecto, con tres viradas.

En la de cuatro remeros con timonel, con idéntico trazado a cubrir, venció la yola de C. N. Sevilla con un tiempo de 8 m. 47 s., clasificándose a continuación la de Robin Club de Marruecos, y R. C. Mediterráneo de Málaga "B"—ALFILL.

## EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al autor, a la salida del campo, a varios espectadores.

**ANTONIO MARZAL ARA-GON**, treinta y cinco años, empleado, Gaztambides, 52: "El Atlético demostró ser un gran conjunto y debió golear al Oviedo, pero estuvo falta de suerte en el remate. Hombres por hombre y línea por línea fue siempre muy superior. ¡Lástima esa carrera de los "merengues"! A éstos no les alcanzámos; pero a nosotros, el resto, tampoco. Está visto que "los Madrides" están de moda."

**PEDRO LOPEZ SUAREZ**, treinta y cuatro años, industrial, Padilla, número 65: "Al Atlético le sobran sesenta minutos frente a un equipo muy diferente al de otros tiempos. Los ovetenses jugaron con entusiasmo, pero sin la clase de los jugadores de antes. Del Oviedo de hoy, la firma de su cuarteto defensivo. El Atlético, mediocre, se puso a "dormir" demasiado temprano. Hay que jugar más tiempo; no bastan diez minutos, aunque en ellos se resuelva virtualmente el encuentro."

**ARGIMIRO PEREZ COBAS**, cuarenta años, profesor de la Orquesta Nacional, San Nicolás, 10: "Partido, en términos generales, bastante flojo. El Oviedo empezó bien, pero luego se superó por el Atlético, en el que se notó una vez más la ausencia de Collar. Ramiro, que realizó un gran encuentro, demostró su clase dirigiendo al equipo. En los ovetenses, el mejor, Luis, con remate fácil y buen juego. El resultado, justo, porque es cierto que el Oviedo mereció un gol, varios remates del Atlético pudieron llegar también a la red."

**MAXIMILIANO MENCHETA BALLESTEROS**, treinta y cinco años, empleado, plaza de San Miguel, 9: "Partido flojo, porque el Atlético se vio poco forzado por un Oviedo lento, que sólo dio sensación de peligro en los primeros minutos. El buen juego de Luis y la seguridad de Griffo, lo mejor. El árbitro dejó pasar demasiadas faltas del Oviedo."

**MANUEL RIVAS SILVA**, de cincuenta y cinco años, empleado, plaza de San Miguel, 9: "Partido flojo, porque el Atlético se vio poco forzado por un Oviedo lento, que sólo dio sensación de peligro en los primeros minutos. El buen juego de Luis y la seguridad de Griffo, lo mejor. El árbitro dejó pasar demasiadas faltas del Oviedo."

**JOSE MANUEL SALAZAR HUERGA**, de treinta y cinco años, empleado, Cardenal Cisneros, 4: "Partido flojo, porque el Atlético se vio poco forzado por un Oviedo lento, que sólo dio sensación de peligro en los primeros minutos. El buen juego de Luis y la seguridad de Griffo, lo mejor. El árbitro dejó pasar demasiadas faltas del Oviedo."



Y CON ESTA, DIECISEIS VICTORIAS...

MAS LEJOS TODAVIA

Sin un fútbol brillante, el Madrid superó al Español LUCHO MUCHOS MINUTOS CONTRA EL UNO-CERO

Después, Puskas—de penalty, por mano de Muñoz—y Del Sol marcaron los goles madrileños

Deportiva actitud del público españolista, y al final, "¡oles!" y ovaciones a Gento

BARCELONA, 29. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial) ALINEACIONES: ESPAÑOL—VISA; ARGILES, BARTOLI, MUÑOZ; RECAMAN, SASTRE; TORRES, COLL, INDIO, AGUIRRE, Y CAMPS. REAL MADRID—VICENTE; MARQUITOS, SANTAMARIA, CASADO; VIDAL, PACHIN; CANARIO, DEL SOL, DI STEFANO, PUSKAS Y GENTO. TERRENO DE JUEGO: SARRIA. RESULTADO: ESPAÑOL, 1 (Indio); REAL MADRID, 2 (Puskas, de penalty, y Del Sol).

TARDE, PERO EN PUNTO

Es ser dueño auténtico, en dominar y convencer y hasta en encontrar el camino de la victoria. Sigamos tranquila, el Madrid de esa tarde en Sarriá tardó exactamente hora y cuarto. Quedó sólo, pues para su exhibición de superioridad aquel final de los quince minutos en que ya actuó sin reservas, profundizó y hasta mereció algún tanto que amplíara la mínima ventaja. Un marcador que cerró el descanso con el inquietante uno-cero del Español, el del gol de Indio, casi regalo de la defensa madrileña, y de nuestro bico de pelus, lleno de percoso dominio, tanta superioridad, remates apurados de los atacantes blancos. El clásico partido en el aire hasta entonces. Y entonces el Madrid exhibió su soberana clase. Pero ya no tenía tiempo para alcanzar la aclamación popular más que en aquellos minutos entusiásticos de "Gento, Gento!" del deportivo público que llenaba Sarriá bajo los focos.

Scopell cerró huecos Un primer tiempo sin silbo para el Madrid, bajo la táctica Scopell, marcó cerrado en el estrecho, y corto Sarriá. Sastre, archisección de Puskas, y Torres, muy retrasado para "tomar—como se dice en el argot de los entrenadores— a Gento en primera posición. Mala tarde en el pase de los volantes madrileños y situaciones apuradas para "meter" el disparo, aunque se delatara llegara relativamente bien ante Viza. Ni un solo gol del Madrid. Apenas dos o tres ocasiones claras, como la de la zancadilla—penalty de Muñoz a Canario o

aquella del parador del mismo Viza, desviando con los dedos el cabezazo de Di Stefano, y aun aquel otro remate de cabeza de Marquitos al larguero. El centro del campo, la tranquilidad del avance cuajado de atrás, se perdían para el líder, no sabemos cómo, y el Español se aupaba a fuerza de corazón en aquel uno-cero de los diez minutos.

Un fallo, un gol El uno-cero del fallo de la defensa. Un centro largo de Torres, un cabezazo alto al centro de Coll y remate final de Indio por encima de Santamaría y del mismo Vicente. ¿Cómo pudo haber sido para tantos agujeros? Misterios del fútbol y misterios de la defensa menos goleada. El caso es que se acusaba, en uno de los más apurados partidos de la "racha" del Madrid, con dieciocho jornadas sin conocer la derrota, aquella falta de seguridad, atrás y adelante, aunque el Español fuera poco enemigo, con muchos hombres repelidos y la mala tarde de Camps, abuchado inclusive.

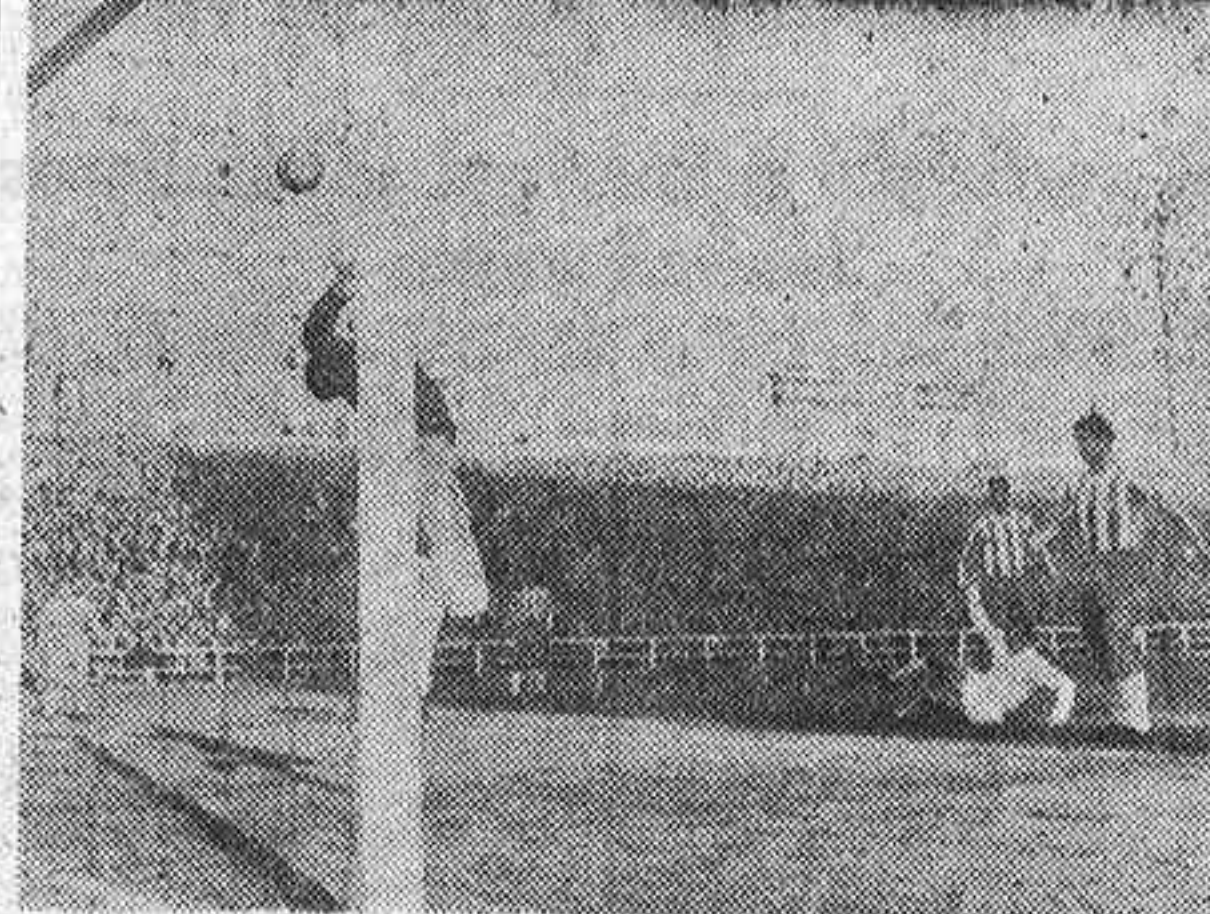
El indiscutible penalty... discutido Y llegó el penalty. El claro penalty que nadie discutía al principio, sino cuando Muñoz, el internacionalizable que "vigila" Escarilla, dió aquella clara mano al centro o remate de Canario y se tiró al suelo después, protestando una sesión con "corriente de humo". Inútil. Iban ocho minutos de ese segundo tiempo. Y Blanco Pérez señaló la clara falta, que Puskas clavó por bajo y a la izquierda.

Era el empate de la semitransquilidad. Un empate que, cuando menos, ya no podía dejarlo escapar. Y aunque no intentó su exhibición de tantas veces, en un ten con ten conservador, encontró el gol de suerte de Del Sol, que desvió, acaso con retroque en Muñoz, un centro de Puskas, y que a Viza le quedó lejos por el efecto del remate. Era una doble entrada, desesperada, de Bartoli y de Muñoz. Penalty claro también, a nuestro juicio. ¿Lo vio Blanco Pérez? ¿Lo habría señalado cuando ya le abuchaban el primero, indiscutible?

Pero todo quedó mejor con el tanto—minuto veintisiete—que señalaba la ventaja del Madrid y que habría de persistir hasta el final. El de la victoria del líder, trabajosa y "contra" el intento de batir también el récord de los cien goles en la Liga.

Aquellos, éstos y el árbitro

Frente a este Español de la velocidad y el derroche de energías, en el que brillaron, mientras duraron, sus mejores nombres—Recaman, Torres, Coll, Aguirre, Indio...—y al que Viza salvó de un par de goles más; frente a este Español, decimos, que resistió cuanto pudo, el Madrid jugó a trompicones el primer tiempo, algo mejor la primera mitad del segundo y mucho mejor, definitivamente, el cuarto de hora final, el de las ovaciones a Gento y los "¡oles!" a algún avance de conjunto. Un Madrid con el "suspendido" fatal del tanto españolista, el mal pase de muchos de sus hombres y la desgracia en algún remate también. Lo demás, digamos normal, para concluir que el resultado fue justo. Apretado, sudoroso y ardido. Pero con defectos que sólo lo parcieron por el exceso de juego de fábula de otras tardes. Es decir, hoy, sin el alarde sensacional de las victorias de otros domingos. Por eso, el clima de incertidumbre, hasta que—está archirepellido—entraron en el último cuarto de hora. En cuanto a Blanco Pérez, todo decidido, ya se le chilló desde que encendieron los focos de Sarriá, que "trajeron", igual



He aquí el segundo tanto marcado por el Madrid, en el que aparece como único y positivo ejecutante Del Sol, aunque la actitud de uno de los defensas ofrezca el peyorativo aspecto de lo que ya no tiene remedio. De la pretendida "colaboración" con el delantero "merengue" no hay otras noticias, pero de la fidelidad responde el documental. Es el dos-uno. (Foto Europa-Press.)

de alguna vez en el estadio Bernabéu, el gol de la tranquilidad. Hoy fue el de Del Sol, con penalty no señalado, pero gol, y, al fin y al cabo, otros dos puntos positivos. De donde el fin de la crónica se completa señalando que hubo durante la jornada sol, calorcello y, en la apoteosis, luz eléctrica. "Oriente"...

Raúl SANTIDRIAN

EL SABADO POR LA NOCHE, EN EL ESTADIO BERNABEU, el VALENCIA

... porque el Madrid sale el domingo para Rio de Janeiro

El sábado por la noche, a las ocho y media, y con motivo de la salida del Madrid—que será el domingo—para Rio, se juega en Chamartín el partido de Liga Madrid-Valencia, gentil deferencia que responde al constructivo espíritu del club levantantino. Para nadie es un secreto la firmeza con que pisa el Valencia, reciente vencedor del Sevilla y que parece redivivo bajo la experta mano de Balmaña. El partido, independientemente de su carácter oficial, ofrece una característica bien definida: el último "toque" con vistas al viaje que se inicia el domingo. El tiempo mejora, "en febrero busca la sombra el perro", y todo hace suponer que puede ser una magnífica noche de fútbol.

EL SEVILLA "FRENO" EN SAN MAMES LA RECUPERACION BILBAINA

Sucumbió el Barcelona en el Sardinero al no poder con la cerrada defensa santanderina

SEVILLA, 29.—Alineaciones: BETIS: Otero; Lasa, Ríos, Arellano; Kuzman, Bosch; Gerardo, Pallarés, Yanko, Rojas, Martín Esperanza.

VALLADOLID: Zumalabe; Matito, García Verdugo, Lesmes II; García, Enderez; Mirlo, Ramírez, Marcollán, Aramendi, Zaldúa. Resultado: Betis, 3 (Gerardo, Martín Esperanza, Pallarés); Valladolid, 1 (Zaldúa).

El Valladolid en ningún momento consiguió dominar al Betis, aunque intentara varias incursiones. La presión de los bélicos fue casi constante. A los veintidós minutos, el vallisoletano Zaldúa marcó el único tanto de su equipo, sin que encontrara gran resistencia en la defensa local.

En la segunda parte los andaluces forzaron su tren para conseguir la igualdad, que llegó a los nueve minutos por mediación de Gerardo. A los dieciocho, Martín Esperanza finalizó con un fuerte disparo a la red un soberbio avance de toda la delantera. A los veinticuatro, Pallarés logró el tercero, al seguir un balón sacado desde la banda.

Mal partido en Atocha SAN SEBASTIAN, 29.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Araquistain I; Irulegui, Ansoa, Elizondo; Pepporo, Echarrri; Gordejuela, Rivera, Araquistain II, Paz, Cacho. MALLOREA: Zamora; Arqué, Bolo, Guillamón; Corleza, Gloria II; Bolset, Haro, Loren, Ruiz, Curruales. Resultado: Real Sociedad, 3 (Echarrri, Rivera y Gordejuela, de penalty); Mallorea, 1 (Loren).

Mal encuentro, en un pésimo terreno de juego. El Mallorea actuó a la defensiva, y el "cerrojo" no agradó esta vez a la afición donostiarra. A los cuarenta y tres minutos, Echarrri ganó en la acción a Zamora y marcó de cabeza el primer tanto del encuentro. En la segunda parte, a los veintidós minutos, Rivera remató sobre la marcha a las mallas. Tres minutos después, la defensa local se entretuvo, lo que aprovechó Loren para lanzar un buen disparo, que, tras estrafalarse en el travieso, pegó en la capilla de Araquistain y entró en la puerta. Los minutos de indecisión donostiarra fueron pocos.

Cuando se jugaba la prórroga, Araquistain falló y cayó al suelo, y, ante la sorpresa general, el señor Casasola concedió penalty, que transformó Gordejuela.

Buen fútbol sevillista en Bilbao BILBAO, 29.—Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Rentería, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Arela, Aguirre I, Arieta, Merodio, Arteche. SEVILLA: Cobo; Juan Manuel, Maraver, Valero; Ruiz-Sosa; Achúcarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda, Szalay. Resultado: Atlético de Bilbao, 0; Sevilla, 2 (Agüero, Antoniet).

Otro flojo partido del Atlético por el fallo irremediable de su línea media. Por el contrario, el Sevilla desarrolló un magnífico fútbol y fue merecedor del triunfo, gracias a su velocidad y excepcional forma física. Los goles fueron marcados uno en cada tiempo. A los treinta y nueve minutos, Pereda envió un servicio desde el centro del campo y Agüero lo llevó a la red de tiro suave. A los dieciocho minutos de la segunda parte, Ruiz-Sosa entregó a Pereda, quien lanzó a Antoniet. El ariete, perseguido por Canito, burló a varios jugadores, incluso a Carmelo, y logró un formidable y preciso segundo gol.

Ordenada y segura defensa santanderina SANTANDER, 29.—Alineaciones: REAL SANTANDER: Piñol; Crispí, Santamaría, Miera; Pellejero, Gutiérrez; Odriozola, García, Sampedro, Kuzas, Yosu. BARCELONA: Ramallets; Fontcho, Garay, García; Vergés, Gensana; Tejada, Rivelles, Martínez, Evaristo, Villaverde. Resultado: Santander, 1 (Sampedro); Barcelona, 0.

La excepcional jugada registrada al minuto justo de iniciarse el partido marcó la tónica a seguir todo el Santander. La defensa local despegó el primer ataque azulgrana, que falló incomprensiblemente Garay, para que Sampedro profundizara entre dos defensas y burlara la salida de Ramallets. Fue el único tanto del encuentro, y a partir de aquel instante los santanderinos ordenaron perfectamente un magnífico sistema de contención, con Pellejero de cur-

to defensa. El dominio del Barcelona en la primera parte fue absoluto.

El Valencia, superior VALENCIA, 29.—Alineaciones: VALENCIA: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sandra, Ejea; Maño, Tercero, Paredes, Héctor Núñez, Fieha. GRANADA: Piris; Vicente, Gómez, Forné; Manólet, Álvarez; Orroero, Carranza, Lalo, Arsenio, Requena. Resultado: Valencia, 3 (Paredes, Héctor Núñez, 2); Granada, 1 (Requena).

El equipo local cuajó un magnífico primer tiempo, en el que consiguió los tres tantos de su victoria. El primero de ellos llegó a los trece minutos, al rematar espectacularmente Paredes un centro de Maño. Tres minutos después, Héctor Núñez se apuntó el segundo, al aprovecharse de la pasividad de la defensa andaluza, que creyó estaba situado en fuera de juego. En pleno dominio valencianista, Héctor Núñez, desde lejos, consiguió, de impresionante despar, el último gol local. Cuatro minutos antes del descanso, Requena envió un tiro que tomó efecto y se transformó en el único tanto granadino.

Goleada de los maños en Altabix ELICHE, 29.—Alineaciones: ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Alustiza, Reja; Isasi, José Luis; Vila, Marcelino, Murillo, Benítez, Lapetra. ELICHE: García (Gallego); Gómez, González, Alcantarilla; Fuentes, Mezquita; Gento, Re, Iborra, Romero, Pauet. Resultado: Eliche, 2 (Pauet); Zaragoza, 7 (Murillo, José Luis, Vila, 3; Lapetra y Alcantarilla, propia meta).

El Eliche hizo un catastrófico encuentro, no sólo carente de la debida coordinación entre líneas, sino debido a la gran apatía demostrada por todos los jugadores. Los siete tantos zaragozistas fueron logrados por Murillo, José Luis, Vila (tres), Lapetra y Alcantarilla, en propia meta al intentar despejar. Pauet fue el autor de los dos goles ilicitos, ambos conseguidos en la segunda parte.

Poco antes del descanso sufrieron un encontronazo Vila y el guardameta local García, que tuvo que abandonar el campo y ser sustituido por Gallego.

Advertisement for the film 'Los que no perdonan' (The ones who do not forgive). It features Burt Lancaster and Audrey Hepburn. The text includes 'PALACIO de la MUSICA 4ª SEMANA', 'Una pareja protagonista que usted recordará siempre!!', and lists other cast members like Audie Murphy, John Saxon, and Charles Bickford. It also mentions 'HECHT-HILL-LANCASTER PRESENTAN' and 'CB FILMS UNITED ARTISTS'.

Advertisement for the film '099 Policia al habla' (099 Police on the line). It features Adolfo Marsillach, Tony LeBlanc, Susana Campos, and Joel Lopez Vazquez. The text includes 'LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI', 'Primer reestreno exclusivo', and 'DIRECTOR: JOSE M. FORQUE'. There is a large graphic of a police car and a man's face.

Advertisement for the film 'Viaje al centro de la tierra' (Journey to the center of the earth). It features Pat Boone, James Mason, Arlene Dahl, and Diane Baker. The text includes 'BARCELO - TIVOLI - TEXAS - ARGÜELLES', 'MONUMENTAL - GONG', 'Domingos y festivos: Numerada 4,30 y 7. Continua desde las 10,45', and 'DIRECTOR: HENRY LEVIN'. It also features a graphic of a globe and a man's face.

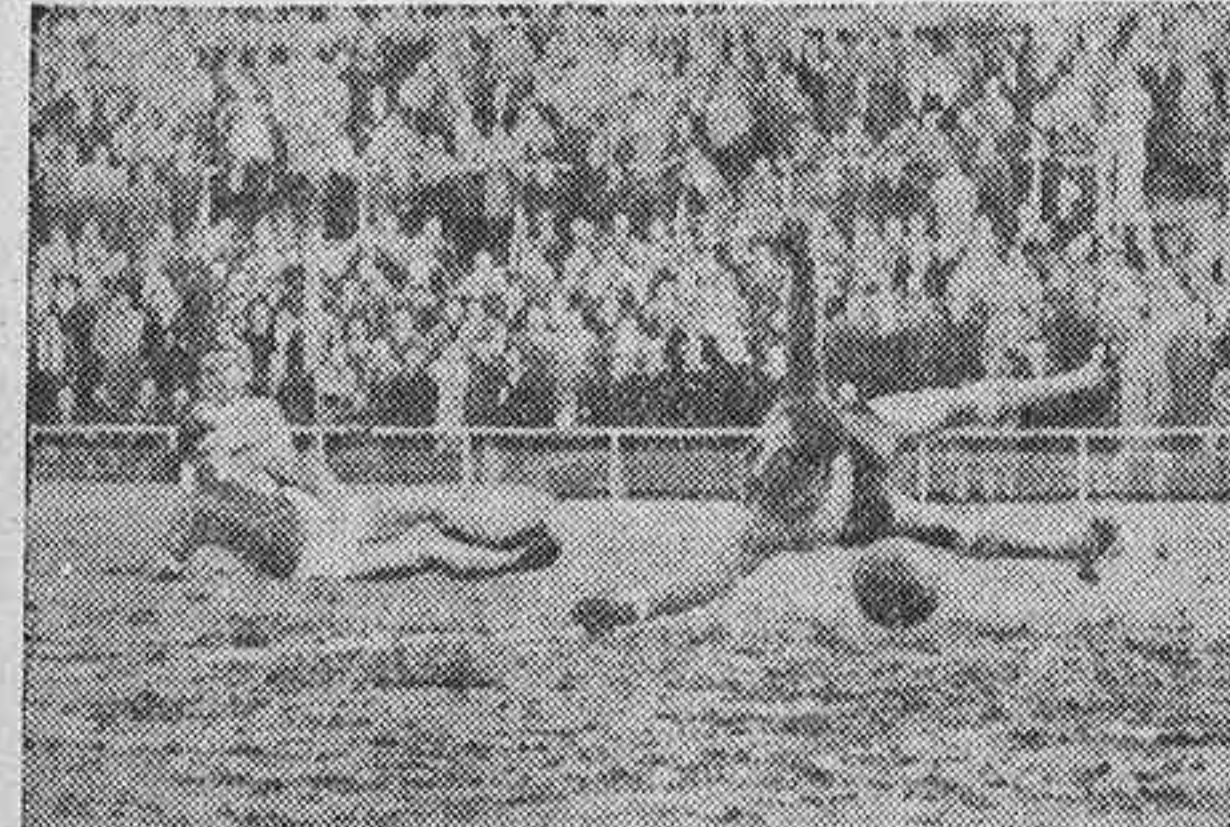


TRANQUILIDAD PARA UNO Y PELIGRO PARA OTRO

Goleó el Plus Ultra y perdió el Rayo

LOS "ASEGURADORES", CON FUTBOL DE CONTRAATAQUE, INFLIGIERON AL TENERIFE SU MAYOR DERROTA

El árbitro, en extraña decisión, les "restó" un gol al que ya había dado validez



Gento III hizo su gran jugada, que terminó en gol. Era el segundo tanto de los "aseguradores". El "benjamín" de los Gentos se fue hacia la izquierda y por allí—por la misma banda donde el mayor levanta olas de clamorosa admiración—corrió como un gamo, con el balón pegado a los pies. Sorteo a tres contrarios y, finalmente, cruzó—como se ve en la fotografía—el gol. Maravilloso, "benjamín". (Foto Chaves-Lavín.)

Vino el Tenerife a recibir su más severa derrota en lo que va de temporada. Perdió por 3-0 ante el Plus Ultra. Y eso que el árbitro, Torre Rodríguez, "quitó" un gol a los "aseguradores" después de haberlo dado como válido. Pero aquí todo se explica...

El que mucho aprueba...

En el fútbol que se juega en Tenerife, la "aspirante" a ser campeón—intenta dar el "híron" en Madrid. Pero ello quizá, a mi entender, fué lo que les hundió. No se puede haber un fútbol "alegre" cuando todavía no se ha tentado las posibilidades propias y las reacciones adversarias. Es cierto que los "aseguradores" no proporcionaron ocasión a los lesionados en la delantera, encontraron siempre hueco para plantarse en buena posición ante el área.

Con tiento

Enseñó la "oreja" el Plus Ultra al sacar a Marsal de medio derecha. Esto, que en realidad, fue la "remoche" en el marcador—obligó al Tenerife a mostrar incisión. Buscar la iguala como fuera. Descuidaron, pues, los isleños el sentido de contención; y los plusultristas, muy rápidos en la delantera, encontraron siempre hueco para plantarse en buena posición ante el área.

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 19 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS 29 Enero 1961

- 1. y 2. DIVISION
1 At. Bilbao - Sevilla.
2 Valencia - Granada.
3 Español - R. Madrid.
4 Elche - Zaragoza.
5 R. Sociedad - Mallorca.
6 At. Madrid - Oviedo.
7 Santander - Barcelona.
8 Betis - Valladolid.
9 Gijón - Coruña.
10 Sabadell - Ceita.
11 Leonesa - Indauchu.
12 Castellón - R. Valleciano.
13 Córdoba - At. Ceña.
14 Cádiz - San Fernando.

CERTINA la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en

JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA CARRERA DE SAN JERONIMO, 4

Banco Rural y Mediterráneo DIVIDENDO ACTIVO

VATICINIO Para el boleto próximo, los "anos" son Mallorca-Elche, Valladolid-Santander, Ceita-Coruña, San Sebastián-Sanabria, Barrasa-Pontevedra, G. en G. Gijón, Levante-Castellón y Hércules-Cádiz. Demos con resultados seguros una "equis" al San Fernando-Plus Ultra y un "dos" al Granada-Sevilla. Las "variantes" se quedan para el Zaragoza-Español (1-X), Oviedo-R. Sociedad (1-X), Barcelona Atlético de Madrid (1-X-2), Betis-Atlético de Bilbao (1-X-2) y Atlético de Ceuta-Tenife (1-X-2). Ya se sabe que el encuentro Real Madrid-Valencia no entrará en el escrutinio de la próxima quiniela, por jugarse el sábado por la noche; que si no, el "uno" estaba supergarantizado...

El Castellón les perdió de vista... A partir del primer gol se hundieron los vallecanos

CASTELLÓN DELA PLANA. 29 (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES).—También entre los colistas hay interés, quizá más—debido a la angustia de "perder"—que entre los de la cabeza de la clasificación. Por ello, el encuentro entre el Castellón y el Rayo Vallecano tenía gran expectación. Y el equipo local fué muy superior—hasta 5-1—a su rival...

Enfermo en bandejita Es cierto que no esperábamos que el Rayo Vallecano "ofratera" una victoria en bandejita. No sólo ganó el Castellón—que hizo méritos para ello—, sino que fué el Rayo quien "perdió" por dar mayores facilidades a los locales.

Porque es incomprendible ver cómo se hundió hasta lo más hondo al equipo madrileño. Fué como un "k. o." fulminante, sensacional. Y todo llegó por la deslucida o, depreción que rodearon a los jugadores visitantes al encargar el primer gol. Fué a los diecisiete minutos, el lanzar Duarte un saque de esquina. El meta visitante falló incomprensiblemente, y Villarrell cabeceó a placer. Este gol dejó "inmovilizado" al Rayo. Lo dejó "seco", sin ánimo. Esta "floreja" de su rival fué muy bien aprovechada por el Castellón, que a los treinta y cuatro marcó el segundo tanto en un remate de cabeza de Pepín.

ULTIMA HORA Hoy, sorteo de los cuartos de final de la Copa de Europa de baloncesto

En nombre de España asiste el presidente de la F. I. B. A. internacional, señor Saporta

MUNICH, 29. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES).—Ha llegado el presidente de la Comisión de Organizaciones Internacionales de la Federación Internacional de Baloncesto Amateur, señor Saporta, que fué recibido en el aeropuerto, a pesar de lo intemperoso de la hora, por todos los miembros que componen el Comité organizador de la competición. El señor Saporta es de Bélgica; Günther Heinze, de Alemania; Sverli Siniakov, de Rusia; y Yoshimi Ueda, de Japón. También se encontraban presentes los señores Jones, secretario general de la organización; Buzoni, representante de Francia; el presidente de la Comisión de Finanzas, doctor Hepp; y Nicolai Semasko, de Rusia.

Y ya nada. El Rayo se desmoronó del todo, aunque Po'ous, después de un avance personal, hizo el del honor para los vallecanos. Y se cerró el marcador con un balón marcado por Badenes. I al recibir un servicio de la defensa levantada. Decepcionó el Rayo. No podemos decir otra cosa. Los madrileños poseen sobre el papel un equipo bien acopiado, pero les falta.

Gran fútbol en Getafe El titular venció al Calvo Sotelo por dos a uno. Bonto partido, en el que los visitantes prestaron batalla con un gran fútbol de conjunto. A ello se unió el juego, con moral y preparación física, que le hizo endiabladamente veloz y peligroso. Si dominó más no por eso se hizo calvo acreedor al triunfo, pues el Calvo Sotelo respondió siempre en la misma forma. No obstante, el equipo local construyó mucho, estuvo firme en su defensa y cerró con acierto las escollidas de su nave.

El triunfo, el más valioso, por lo que venció a un serio aspirante en plena forma. El partido quedó anotado en las páginas de oro del equipo madrileño. El primer gol lo marcó Sánchez en gran jugada personal. Poco después, Jurado, al aprovechar un rechace, logró el empate. Tras el descanso, los dos minutos, Sánchez, luego de burlar a varios contrarios, cedió en corto a

Triunfos de Castilla en pala corta y mano individual ALSASUA, 29.—Resultados de los partidos de pelota correspondientes al campeonato nacional. Man, individual: Castilla, 18; Alava, 8. Por parejas: Alava, 22; Castilla, 14. Pala corta: Castilla, 40; Alava, 18.

Cataluña, superior a Rioja-BARCELONA. 29.—También en esa capital se disputaron partidos de pelota del campeonato de España, cuyos resultados fueron los siguientes: Man, individual: Rioja, 18; Cataluña, 8. Por parejas: Cataluña, 22; Rioja, 15. Pala corta: Cataluña, 40; Rioja, 20.

Veteranos de la gran guerra A bordo aprendieron los revolucionarios venezolanos de unos oficiales alemanes veteranos de la guerra del 14 el manejo de ametralladoras. Finalmente, a través de un convenio, el general "Falke" desembarcaron en Cumaná, donde libraron combate con tropas de la guarnición. Los alemanes desfilaban tan pronto como estuvieron en tierra y vieron que la cosa iba a ponerse muy fea. Los revolucionarios venezolanos murieron o quedaron malheridos, menos Carlos Delgado (el hijo del jefe de la expedición) y algunos otros, que rembarcaron en el "Falke" y se dirigieron a la isla francesa de Guadalupe, donde fueron internados.

En esa expedición que salió de Europa para desembarcar en Venezuela estaba previsto que Ramón Betancourt, actual Presidente de la ciudadación hispanoamericana, embarcaria en el "Falke" antes de llegar éste a las costas venezolanas desde el yate "Angelita", lo que no se pudo efectuar por haberle faltado combustible al yate.

Riña fingida El hijo del general Delgado, Carlos Delgado Chalbaud, se trasladó desde Guadalupe a Francia, estudió en la academia militar de Saint-Cyr y fué después—con el grado de mayor asimilado del Ejército venezolano—quien derrocó al presidente Medina y colocó en el poder a Betancourt (1945-48). Luego, el 24 de noviembre de 1948, derrocó a Gallegos e hizo salir del país a Betancourt. Más tarde, el 20 de noviembre de 1950, fué asesinado Delgado Chalbaud, siendo presidente de la República, por Rafael Simón Urbina, antiguo compañero de general y también uniformado a sus acompañantes en la aventura, entre los cuales figuraba su propio hijo, Carlos Delgado Chalbaud.

TRES GOLPES MARITIMOS SE ORGANIZARON CONTRA EL GENERAL GOMEZ EN VENEZUELA SUS ENEMIGOS FRACASARON SIEMPRE Y UNO DE ELLOS FUE DETENIDO POR EL PROPIO DICTADOR

Veteranos de la gran guerra A bordo aprendieron los revolucionarios venezolanos de unos oficiales alemanes veteranos de la guerra del 14 el manejo de ametralladoras. Finalmente, a través de un convenio, el general "Falke" desembarcaron en Cumaná, donde libraron combate con tropas de la guarnición. Los alemanes desfilaban tan pronto como estuvieron en tierra y vieron que la cosa iba a ponerse muy fea. Los revolucionarios venezolanos murieron o quedaron malheridos, menos Carlos Delgado (el hijo del jefe de la expedición) y algunos otros, que rembarcaron en el "Falke" y se dirigieron a la isla francesa de Guadalupe, donde fueron internados.

En esa expedición que salió de Europa para desembarcar en Venezuela estaba previsto que Ramón Betancourt, actual Presidente de la ciudadación hispanoamericana, embarcaria en el "Falke" antes de llegar éste a las costas venezolanas desde el yate "Angelita", lo que no se pudo efectuar por haberle faltado combustible al yate.

Riña fingida El hijo del general Delgado, Carlos Delgado Chalbaud, se trasladó desde Guadalupe a Francia, estudió en la academia militar de Saint-Cyr y fué después—con el grado de mayor asimilado del Ejército venezolano—quien derrocó al presidente Medina y colocó en el poder a Betancourt (1945-48). Luego, el 24 de noviembre de 1948, derrocó a Gallegos e hizo salir del país a Betancourt. Más tarde, el 20 de noviembre de 1950, fué asesinado Delgado Chalbaud, siendo presidente de la República, por Rafael Simón Urbina, antiguo compañero de general y también uniformado a sus acompañantes en la aventura, entre los cuales figuraba su propio hijo, Carlos Delgado Chalbaud.

Mensaje maebomb El mismo Rafael Simón Urbina, en 1954, haciendo pasar por un ingeniero neerlandés, adquirió en Veracruz el vapor mexicano "Superior" y embarcó muchas cajas, que aparentemente contenían teodolitos, pero que sólo estaban llenas de fusiles. Su intención era desembarcar nuevamente en Coro, para lo cual tomó como mercaderías a veteranos mejicanos que habían peleado con Porfirio Díaz. Sin embargo, la intención de Urbina había de fracasar nuevamente, ya que el dictador Gómez tuvo información previa de la misma y puso en guardia al gobernador militar de la región costera de Coro, quien repuso así al aviso de Gómez: "Requiere un telegrama. Mañana comorará carne melajana los cuervos de Coro."

Esas negras aves, en efecto, comieron carne de melajano, pues los mercaderías de Urbina portaban una manatán a manos de las fuerzas venezolanas. Sin embargo, el dirigente del fracasado golpe, el inluido Rafael Simón Urbina, logró escapar una vez más.

Tercera División Los líderes Villarrobledo y Calvo Sotelo, frenados

Victoria del Madrileño en Villaverde y empate de Manufacturas en Don Benito

El Madrileño ganó el partido por tres a cero y lo hizo con absoluta justicia. Su adversario de ayer, el Boetticher, que se había destacado en las últimas jornadas, se vanagloriaba de sus bien ganados puntos; pero cuando, a los veinte minutos, Jerica y Parra se dedicaron a un fútbol duro y de poca calidad, vino efecto derrotista de los locales, que hasta ese momento habían estado bien, creando peligro constante ante la meta de Muñia. Luego, encerrado en un fútbol de buscar al hombre, pasó lo que tenía que pasar: que el bando más fuerte, de más técnica, metió tres goles fáciles, dos de ellos como consecuencia de faltas absurdas de la defensa del Boetticher.

QUÉ VENCIO Y CONVENCIO EL MADRILEÑO Qué más difícil del fútbol sea no el conquistar laureles, sino mantener una aureola de buen juego. La ardorosa voluntad de vencer del Boetticher jugó algún día al Madrileño, que usó por aprietos; pero como todo tiene un precio, el Boetticher pagó con un gol la incomprensible falta de Fernández. Este gol, en un partido de pronóstico difícil, dió moral a los visitantes y, enturbó el buen tejer de los primeros minutos locales.

El Madrileño jugó muy apleccionado, con Victor entre los volantes. Había que frenar el empuje inercial del Boetticher, y con línea escalonada, dejando sólo cuatro hombres hábiles y rápidos en vanguardia. Después, con un fútbol alegre, profundo y resolutivo, burló a su rival, que se había defendido no sólo bien, sino con mordiente. A pesar del solitario gol de ventaja con que el Madrileño había regresado al vestuario, no le hizo falta más que buscar el contraataque, con desmarques y posiciones en pista, por el lado del rápido y valiente Sorriechero, situado en el centro. Tal dispositivo le vino muy holgado al Boetticher, y el bando madrileño asió tres golpes contra la sólida defensa de Pepín.

La lucha a partir de la segunda mitad no tuvo color. Los avances laboriosos de los locales, atacando a ráfagas, fueron neutralizados por la eficacia de la defensa del Madrileño. La victoria, pues, correspondió al equipo de los locales. El arbitraje del señor González Pérez, acertado.

LOS GOLES A los veintinueve minutos, Pat.I entregó en corto a Victor el saque de una falta, y éste, muy oportuno, de tiro cruzado, envió a la red. A los cinco minutos de la continuación, Sorriechero siguió un balón mal entregado a Pepín por Mariano, y muy hábil y con efecto, cruzó un soberbio gol. Quince más tarde, en falta de Jerica, Merchán, de cabeza, logró el tres-cero. MADRILEÑO: Muñia, Collar, García-Filla; Patri, Cristóbal; Martín, Sorriechero, Victor, Merchán, Martín II. BOETTICHER: Pepín; Felipe, Mariano, Fernández; Herrero, Jerica; José Luis, Curro, Antonio, Parra, Zamora.

Gran fútbol en Getafe El titular venció al Calvo Sotelo por dos a uno. Bonto partido, en el que los visitantes prestaron batalla con un gran fútbol de conjunto. A ello se unió el juego, con moral y preparación física, que le hizo endiabladamente veloz y peligroso. Si dominó más no por eso se hizo calvo acreedor al triunfo, pues el Calvo Sotelo respondió siempre en la misma forma. No obstante, el equipo local construyó mucho, estuvo firme en su defensa y cerró con acierto las escollidas de su nave.

El triunfo, el más valioso, por lo que venció a un serio aspirante en plena forma. El partido quedó anotado en las páginas de oro del equipo madrileño. El primer gol lo marcó Sánchez en gran jugada personal. Poco después, Jurado, al aprovechar un rechace, logró el empate. Tras el descanso, los dos minutos, Sánchez, luego de burlar a varios contrarios, cedió en corto a

Campeonato castellano de segunda Ayer se inició el torneo regional de esta categoría, que promete ser interesantísimo. Escudador: Methon, 59. C. M. San Pablo 53. Paracaidistas A. H. 8. Partidos de instrucción, S. C. M. San Pablo 41; Cusauso, 21.

ESTUDIANTES MEDICINA: Bajas, guantes, carteras de sección, cas reguladas mediante carnet, propaganda de "LA CASA DEL MEDICO" S. A. Atocha, 113, frente Facultad Madrid. Teléfonos 2271831 y 2271839.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU EL SARADO, 4 DE FEBRERO DE 1961, A LAS 9 DE LA NOCHE. CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION VALENCIA C. de F.—REAL MADRID C. de F.

Este partido es el décimo del abono de la presente temporada. VENTA DE LOCALIDADES.—Para público, LOCALIDADES DE TODAS CLASES: En las taquillas de Alfonso XI, número 8. MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES, de 7 a 10 de la noche. SÁBADO, día del partido, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 6 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moguer, número 36, el MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES, de 7 a 10 de la noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde. Los señores socios del Real Madrid deberán exhibir el carnet y recibo corriente de pago.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

Portillo SILVA 13

Asunción Bastida HERMOSILLA, 18 EXTRAORDINARIA LIQUIDACION DE MODELOS

Por reformas, LIQUIDACION TOTAL ABRIGOS—SASTRES—VESTIDOS a precios rebajados EN MAS DEL 50% TODAS LAS EXISTENCIAS EXPUESTAS EN EL HALL — ENTRADA LIBRE NO ES LA LIQUIDACION DE TEMPORADA ES EXTRAORDINARIA. TAMBIEN VESTIDOS VERANO

CINZANO BITTER soda

CLASIFICACION G. E. P. F. C. P. Osauna... 19 11 4 4 56 20 26 + 8

lambrilla 150 li velocidades

GRUPO SEGUNDO RESULTADOS Las Palmas, 1; Hércules, 0. Plus Ultra, 3; Tenerife, 0.

CINZANO BITTER soda

CLASIFICACION G. E. P. F. C. P. Ceita... 19 12 2 4 42 21 28 + 10

Banco Rural y Mediterráneo DIVIDENDO ACTIVO

JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA CARRERA DE SAN JERONIMO, 4

V. RUIZ



Otra vez el señor Herrera

Para nadie es un secreto la triste situación por que atraviesa el Barcelona...

Pero el Barça tenía ya una lanza en el costado. Se repetían los casos anteriores...

El daño queda hecho y sus demolidores efectos los con la con esas ligeras modificaciones del río dije...

Los tiempos son otros y el clima, escasamente propicio. Manuel ROSON

Aviso a los navegantes VIENA. 29.—El campeón de la Liga de Checoslovaquia, Spartak de Kornigratz...

El partido de Río con el Vasco de Gama es uno más, según declara Bernabéu

El MADRID HACE LA VISITA SOLO POR EL DESEO DE ESTRECHAR RELACIONES CON EL GRAN PAIS BRASILEIRO

Declaraciones del presidente del Real Madrid, exclusivas para HOJA DEL LUNES

¿Qué va a pasar en Río? ¿Qué va a pasar en Río? ¿Qué va a pasar en Río? ¿Qué va a pasar en Río?

Sólo un partido más, pero sin otra importancia. Ahora, todo marcha. Lo más que concendamos otro punto.

BALONCESTO

"TRUCOS" LEGALES El próximo domingo, inauguración en la Zarzuela de la temporada de invierno

Un sugestivo calendario, con 174 carreras, de ellas 21 de vallas, y cerca de cinco millones de pesetas en premios

El Gran Premio Madrid, dotado con 300.000 pesetas, y los premios Corpa, Beamonte (Oaks), Gran Premio Nacional, Gran Premio de S. E. el Generalísimo y el Derby Villapadierna...

Importantes mejoras en las instalaciones es del hipódromo madrileño, entre las que figura la desaparición del "riñón" de la recta

Después de tres meses de inactividad en las pistas del recinto hipico de la cuesta de las Perdices, periodo necesario para descanso de nuestras cuerdas...

Mejoras en las instalaciones Dentro del plan de mejoras llevado a cabo por la Sociedad de Fomento de la Cria Caballar...

Un poco de estadística Para terminar, nos vamos a referir un poco a las cifras. En contra de lo que gran parte del público pueda creer...

Inscripciones y pesos de los händicaps clásicos Premio Fernán Núñez (händicap de invierno), 2.200 metros (a correr el domingo 19 de febrero de 1961)...

TIRO CON ARCO Ramos batió su propio récord con 1.004 puntos

Susan Huson logró sumar 884 puntos La Federación Castellana de Tiro con Arco organizó ayer el trofeo San Sebastián...

OMISIÓN INVOLUNTARIA Recientemente ha tenido lugar la entrega de las medallas al Mérito en Rugby...

CARRERAS DE CABALLOS

El próximo domingo, inauguración en la Zarzuela de la temporada de invierno

Un sugestivo calendario, con 174 carreras, de ellas 21 de vallas, y cerca de cinco millones de pesetas en premios

El Gran Premio Madrid, dotado con 300.000 pesetas, y los premios Corpa, Beamonte (Oaks), Gran Premio Nacional, Gran Premio de S. E. el Generalísimo y el Derby Villapadierna...

Importantes mejoras en las instalaciones es del hipódromo madrileño, entre las que figura la desaparición del "riñón" de la recta

Después de tres meses de inactividad en las pistas del recinto hipico de la cuesta de las Perdices, periodo necesario para descanso de nuestras cuerdas...

Mejoras en las instalaciones Dentro del plan de mejoras llevado a cabo por la Sociedad de Fomento de la Cria Caballar...

Un poco de estadística Para terminar, nos vamos a referir un poco a las cifras. En contra de lo que gran parte del público pueda creer...

Inscripciones y pesos de los händicaps clásicos Premio Fernán Núñez (händicap de invierno), 2.200 metros (a correr el domingo 19 de febrero de 1961)...

TIRO CON ARCO Ramos batió su propio récord con 1.004 puntos

Susan Huson logró sumar 884 puntos La Federación Castellana de Tiro con Arco organizó ayer el trofeo San Sebastián...

OMISIÓN INVOLUNTARIA Recientemente ha tenido lugar la entrega de las medallas al Mérito en Rugby...

EL TRIUNFADOR RAMIRO FUE EL MEJOR Ramiro mereció ayer los máximos elogios. Jugador de gran técnica y sentido de la responsabilidad...

LA OSTRERIA goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano Libreros, 2 (semiesquina a Gran Via) Teléfonos 47 72 40 y 47 10 40

¡¡ATLETICOS, A BARCELONA!! SALIDA GARANTIZADA DE LA UNIÓN DE PENAS. En autopulmans de lujo SAMAR. Colaboración VIAJES INTERNACIONAL EXPRESS...

SEAT Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A. AVISO Rebaja en los precios de venta de los coches SEAT modelo 1400

GARAJE VELAZQUEZ VELAZQUEZ, 36 Por reapertura admite coches y motocicletas PEGASO MODELO 1031. Camión para 8 Tn. Ptas. 610.000

TURISMO 1400-C Pesetas 150.000 TURISMO comercial 1400 Pesetas 145.000

DI STEFANO dice: "PARA COMER LA MEJOR CARNE A LA BRASA EN ESPAÑA" EL RANCHO TRANQUILINO JARDINES, 25 Teléf. 221 72 62



# VI CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE

# Doble triunfo marroquí: Aïal, individualmente, y Rabat, por ciudades

## Amorós se clasificó en cuarto lugar VICTORIAS DEL MADRID EN SENIORS Y DEL ESPAÑOL EN JUNIORS

### VEINTICINCO MIL PERSONAS PRESENCIARON LA LLEGADA

SAN SEBASTIÁN, 29. (De nuestro enviado especial.)—Unas veinticinco mil personas desfiladas a Lasarte para presenciar el VI Cross Internacional de San Sebastián, y que aprovechando de paso el magnífico día de sol, han visto triunfar al marroquí Aïal, después de realizar una gran carrera, en la que tan sólo en la primera mitad de los doce kilómetros se ha visto inquietado.

Saïs era las vueltas al circuito, y a partir de la tercera tomó el mando ligeramente destacado y seguido de su compañero de equipo Assan, quien, al final, se conformó entrando a veinte segundos. El tercer lugar, fue para Amer, que parecía favorito, y el cuarto, para nuestro gran corredor Antonio Amorós, que vivió por sus fueros y que demostró que su ausencia de las pistas durante casi un año no han mermado en nada sus facultades. Después debemos citar al guipuzcoano Aguilera, clasificado en novena posición, luchando siempre entre los primeros y únicamente cediendo al final, lo que le hizo perder un par de puestos. Entre los tres primeros, solamente se clasificaron dos españoles, lo cual viene a demostrar la flojedad de la representación nacional, porque, si lo cierto es que a parte de los citados Amorós y Aguilera, también completaron Vidal, Guardia, Aldas y García, entre otros, no es suficiente, aunque también se debe tener presente la ausencia de Alonso, Corcuera y Molins, que creemos se en-

contrarán en disposición de mejorar su actuación.

Nuestro campeón nacional de la especialidad, Carlos Pérez, se retiró a los seis kilómetros, justa medida en el lugar en que nos encontramos, aquejado de dolores en la rodilla derecha, pero quizás se deba también a la intensa campaña realizada por tierras sudamericanas en los pasados meses.

Los extranjeros, más flojos que otras veces. Los ingleses cumplieron y no pudieron revalidar sus triunfos anteriores. El portugués, mal.

**Actuación de los madrileños**

Los representantes de la Federación de Madrid creemos que realizaron el papel que les estaba asignado. Muy bien Aguilera, siempre situado entre los veinte primeros, aunque acusando un poco el esfuerzo en los dos últimos kilómetros, perdiendo por ello cuatro puestos. Hurtado, en un terreno en que el barro llegaba hasta la mitad de la pierna por algunos sitios, luchó bien y mantuvo su puesto. Otro tanto podemos decir de Gómez, no acostumbrado a esta clase de pruebas, pero luchando mucho y ayudando a sus compañeros. Y lo mismo hay que decir de Moreno, que sacrificó su momento en favor de la clasificación por ciudades y clubs. La

carrera, plena de espíritu de equipo, realizada por Hurtado, Gómez y Moreno, hizo posible que el Madrid inscribiera su nombre por primera vez en los vencedores del Gran Cross Internacional.

Haro, gran vencedor en juniors, sobre siete mil metros, y aquí sí presenciamos una fuerte rivalidad entre el catalán Fernández y el palentino Haro, luchando durante toda la prueba para imponerse en los últimos metros la veteraria del castellano. Vimos a Bancelor, que es actual campeón de la categoría, algo bajo, y muy bien el madrileño Vela, clasificado en cuarto lugar, por equipos, la revalidación del Deportivo Español, de Barcelona, colocando tres atletas entre los seis primeros, lo que le valió el triunfo en esta categoría. Y por último debemos mencionar la actuación juvenil en la que participaron más de diez atletas, y donde destacó Víctor González, del Club Deportivo Hernani.

**Comentario final**

Otra gran organización de la Federación Atlética Guipuzcoana, quizá de las mejores, y hemos presenciado todas. Gran cantidad de público dentro y fuera del hipódromo de Lasarte para no perder detalle, y presidiendo la carrera, el delegado nacional de Deportes, Sr. Gola; el gobernador, señor Del Moral; presidente de la Federación de Atletismo, señor Tuburi, y el alcalde de San Sebastián, señor Vega de Seoane, que fue el encargado de dar la salida.

FERNANDO ROUCO

**Clasificaciones**

Por ciudades: 1. Rabat, 16 puntos; 2. París, 19; 3. Londres, 31; 4. Barcelona, 14; 5. San Sebastián, 9; 6. Madrid, 22; 7. Burdeos, 79; 8. Bilbao, 96; 9. Pamplona, 131.

Individualmente: 1. Aïal (Rabat), 41-39-8; 2. Hassan (Rabat), 42-6-7; 3. Amer (París), 42-2-2; 4. Amorós (Barcelona), 42-57-7; 5. Boutcha (Benfeld), 42-82-7; 6. Medries (París), 42-36-5; 7. Enejen (Estados Unidos), 42-39-2; 8. Anderson (Londres), 42-48-3; 9. Aguilera (San Sebastián), 42-52-3; 10. Chielat (París), 43-3-8.

### Comenzaron los V Torneos de Juegos y Predeportes

Organizados por la Delegación de Juventudes y patrocinados por el Instituto Municipal de Educación se inauguraron en las instalaciones deportivas de La Chopera, del Retiro, las eliminatorias de la primera fase de los V Torneos de Juegos y Predeportes.

Intervinieron un millar de participantes, todos infantiles, comprendidos entre diez y catorce años, pertenecientes a los grupos escolares, y que jugaron 41 encuentros en las especialidades de balonmano, baloncesto, balonvolea, fútbol y fracción de cuerda.

En la segunda fase se realizarán las competiciones de baloncesto, natación, ajedrez, pelota a mano y pájaro y atletismo.

Durante los campeonatos se realizará un curso radiofónico, organizado por el servicio de Radio Educación, para que los escolares oyentes puedan conseguir el certificado de aptitud deportiva creado por la Delegación de Juventudes.

Los equipos campeones de cada especialidad jugarán en el mes de mayo, durante las fiestas de San Isidro, un torneo que, con el título de Escuela-Olimpíada, competirán con escolares extranjeros.

### FUTBOL INTERNACIONAL

**PORTUGAL VENCIO A FRANCIA (3-2)**

LISBOA, 29.—Se ha jugado el interesante partido internacional entre Portugal y Francia. Ganaron los portugueses por 3-2.

El primer tiempo terminó con empate a uno. EFE.

### FOTOGRAFADO LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

### MEJOR TIEMPO

**BOLETIN METEOROLOGICO.**—El cielo permaneció ayer nuboso en el Guadalquivir, donde se produjo alguna precipitación aislada. En el interior hubo bancos de nieblas persistentes en el Duero y en el Tago.

**TEMPERATURAS EXTREMAS.**—Máxima, de 22 grados, en Málaga; mínima, en León y Vitoria, de dos bajo cero. Madrid: máxima, de 11 grados, a las tres de la tarde, y mínima, de tres grados, a las cuatro de la mañana.

**PRONOSTICO.**—La situación confusa de la atmósfera con que la semana pasada empezó se ha resuelto el viernes por un núcleo anticiclónico, centrado en el golfo de Gascuña, y una cadena de depresiones excepcionalmente profunda, que se extiende entre el sur de Groenlandia y las costas noroccidentales de Europa. Uno y otra han establecido entre el Cantábrico y Escocia una impetuosa corriente de aire, que, por fortuna, sólo por su margen derecha rozó ligeramente el extremo norte de España.

Ultimamente se advierte que el núcleo anticiclónico ha ganado terreno y avanza sobre España hacia Francia, y una masa de aire tibio del Atlántico se arrastra en la corriente general del oeste. Debe esperarse, en consecuencia, una mejoría en el tiempo; que en la región central comience la semana con riesgo de alguna niebla matinal, pero en general la nubosidad sea escasa y la temperatura relativamente alta; en las variantes mediterránea y Andalucía, buen tiempo, y en el norte, tiempo templado y cielo variable, con pocas precipitaciones.

LOSTREGO

### PISOS TODO CONFORT 3-4-5-6 y 7 habitaciones con amplias terrazas

en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

Por MANUEL BECERRA Por de TOROS AMPLIACION DE CONCEPCION

CALLE DE ALCALA METRO

METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

DESEMBOLO INICIAL: desde 38.000 Ptas.

MENSUALIDAD: desde 850 ptas. durante 10 años

TIENDAS

DESEMBOLO INICIAL desde 21.000 pts

MENSUALIDAD: desde 400 pts durante 10 años

INFORMACION

SERVICIO PERMANENTE De 10 mañana a 9 noche

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 6. 1.º Izda.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Finca Calle Alcalá 106pt. Casero (anexo provisional) frente al n.º 42 de la Carretera de Aragón. T. 35 46 33.

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: T. 35 46 33.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANUS

### ESQUI

## Luis Izquierdo, campeón de Castilla de habilidad gigante

## EN SALTOS (PREPARATORIOS DE LA SELECCION CASTELLANA) VENCIO ALFONSO DE BORBON

### El próximo domingo se disputará en Navacerrada el II Gran Premio de la Oficina Nacional Suiza de Turismo

Con tiempo soleado y espíndido, temperatura agradable y nieve rápida, aunque ligeramente helada, se celebró ayer en el puerto de Navacerrada el campeonato de Castilla de habilidad gigante.

La prueba se disputó sobre una distancia de 1100 metros, con un desnivel de 650 y 42 puestas en el trayecto, comprendido entre la fuente del telesilla hacia la Barranca.

De los 55 corredores que se inscribieron sólo 21 se clasificaron.

La competición, que fue muy reñida, dio un claro vencedor: Luis Izquierdo, de la Sociedad Deportiva Excursionista, entró ligeramente destacado y con muy buen sentido del tiempo, en 1.º minuto 6 segundos 1/10. A continuación se clasificó en segundo lugar Teodoro Martín, de Peñalara, con 1-7-4; tercero, Antonio Madroñal, Peñalara, 1-8-9; cuarto, Alfonso de Borbón, del Club Alpino Español, 1-9-8-10.

El próximo domingo, en Navacerrada, el premio Catorce Días de Vacaciones en Suiza

El próximo domingo, día 3 de febrero, se ofrecerá una nueva oportunidad a los esquiadores españoles de poder disfrutar de unas maravillosas vacaciones en las nevadas pistas de Villars (Canton de Vaud, Suiza), al competir en el II Gran Premio de la Oficina Nacional Suiza de Turismo, que se celebrará esta vez en Navacerrada, organizado por la Federación Castellana de Esquí y patrocinado por la O. N. S. T.

La prueba estará reservada para esquiadores masculinos, con licencia de corredores de primera, segunda y tercera categoría, y consistirá en una competición de habilidad gigante. La inscripción para la misma estará abierta hasta pasado mañana miércoles en la Oficina Nacional de Turismo, edificio España, y en la Federación Castellana (Calle de Espoz y Mina, 1), hasta el viernes, día 3. La hora de la carrera se fijará el sábado, día 4.

Esta excepcional prueba ha atraído la atención de los deportistas de la nieve como ninguna otra.

El pasado año el catalán Juan Pell Puig logró el triunfo en las pistas de La Molina y disfrutó de su premio en Chateau d'Oex.

En la presente temporada se quiere brindar tan magnífica ocasión a los esquiadores, en muchos momentos de la carrera a un paso de Madrid. El primer clasificado obtendrá una copa de plata y la invitación de catorce días en un espléndido hotel de Villars, con viaje pagado desde Madrid. Al segundo clasificado se le entregará una medalla de bronce y un valioso encendedor con música.

Poco más hay que añadir sobre esta competición, a no ser que los detalles para deleite de los aspirantes al triunfo—la privilegiada situación de Villars en los Alpes, a 1.200 metros de altura, y orientada al Sur sobre una terraza natural, dispone de 11 telesillas, dos telesillas y un ferrocarril de montaña, que transportan a 5.000 personas por hora. Además, esta estación invernal posee cuatro pistas de patinaje, con partidos de hockey sobre hielo, el curling, paseos en trineo y animadas fiestas en "dancings". En fin, un sitio como para disponer de un buen par de esquís y la técnica suficiente como para ir por el premio.

**Alfonso de Borbón, vencedor en saltos**

La prueba de saltos se disputó en el trampolín oficial de la categoría, en las tres y media de la tarde, y se realizó con vistas a la selección castellana que ha de participar en los próximos campeonatos de España.

Se inscribieron once participantes, y resultó vencedor Alfonso de Borbón, con 24,4 puntos, seguido de Ricardo Urgoiti, con 24,4, ambos del Club Alpino.

Los saltos fueron muy espectaculares debido a la dureza de la nieve, que originó la salida de Urgoiti de la rampa de deslizamiento.

Tanto la competición de saltos como la de habilidad gigante fueron seguidas por numerosos aficionados que animaron con sus aplausos a los esquiadores castellanos.

**El A. de Madrid ganó al Arrahonda**

Otro triunfo del Atlético de Madrid, que se impuso al campeón de Cataluña, Arrahonda, por 20-14.

El primer tiempo terminó con ventaja "colchonera" de 10-6.

Fue un encuentro muy correcto, donde la técnica de ambos equipos sobresalía en muchos momentos. Tácticamente, los catalanes se decidieron a anular al peligroso Medina, y éste, en beneficio de sus compañeros, se "sacrificó" cuanto hizo falta. El Atlético de Madrid, perfectamente organizado, atravesó un gran momento de juego.

El arbitraje del donostiarra Oteiza fue muy bien. Magnífico.

El Granollers—no sin fuerte lucha—se impuso a Automovilismo por 14-8. El primer tiempo terminó 8-5.

En Badajoz, el Juventud Gimnástica venció al Anaxk por 17-7. El primer tiempo terminó con 8-3.

En Sabadell, el equipo local derrotó al Ainak-Bat por 14-13.

### BALONMANO

**De Madrid a Leopoldville en seis horas**

A las tres y media de la tarde de ayer salió de Barajas el avión Boeing Intercontinental 707, traído por la Compañía Sabena, en viaje inaugural de la línea sin escalas Madrid a la capital del Congo en seis horas.

Entre los invitados al vuelo inicial figuran el embajador de Bélgica en Madrid, vizconde de Borryer; el director de Aviación Civil, general Martínez Merino; el jefe de Protección de Vuelo, don Jaime Segarra, jefe de Relaciones Exteriores del ministerio de Información y Turismo; el director de la Sabena, M. Georges Wolckaert, y los periodistas don Antonio Ortiz Muñoz y don José Caballero Pascual.

Los expedicionarios, que permanecerán tres días en Leopoldville, regresarán a Madrid en la tarde del jueves, después de una breve estancia en Roma y Bruselas.

### Exito de Lube-Renn en Londres

### Su perfección técnica y estética, elogiada por "The Motor Cycle"

En "The Motor Cycle", el ilustre crítico británico Vic Willoughby, uno de los más exigentes colegas, enjuicia la Lube Renn II, de 148 c. c., tras de haber realizado con ella varias pruebas, y sus juicios, valiosos y excepcionales, le hacen que "un reciente envío del mercado español (la Lube Renn II) muestra espectacular aceleración y perfecta facilidad de manejo".

Pocos de nosotros, creo, somos capaces de aceptar, de buenas a primeras, todo lo que dicen las propagandas y catálogos. Pero hay uno sobre el que puedo certificar: el de los fabricantes españoles de la Lube Renn II, de 148 c. c., en el cual utilizan la frase "extraordinaria aceleración", y que, probablemente, es la frase más sincera que ha aparecido nunca en cualquier publicidad. Además, utilizan la frase: "Gran economía, fascinante facilidad de manejo y frenos superiores", que certifica, "Desgraciadamente aquí, en Inglaterra, son poco conocidas las realizaciones y "performances" de los vehículos ligeros en general, y nada en absoluto de la Lube, puesto que sus productos no se importan. Juzgado por cientos de millas que he realizado sobre la Renn II, puedo opinar solamente un resultado, pero, eso sí, puedo garantizarlo hasta donde haga falta. Yo, que soy un viejo conocedor de las motocicletas de gran potencia, puedo encontrar placer en manejar una moto 150? Pues sí: cuando piloto la Lube, y desde la primera milla que recorri en ella. La Renn II me complació mucho más aún que la B. K. W. dos tiempos de Wolf-Phillips convertida a 197 a 246 c. c. por Hermann Meier. Como en ésta, la Lube me impresionó primero por su potencia a bajo régimen. Cuando abrí la mano y permití que cogiera velocidad, se lanzó de tal forma que parecía que se reía a carcajadas y probaba que la favorable impresión inicial era solamente una parte insignificante de su historia.

La eficiencia y el equilibrio del motor de dos tiempos se manifiesta en su propia resonancia. En Bilbao conocen sobradamente los secretos de los dos tiempos; hemos constatado que en la Renn no hay discordancias y creemos que sus ruidos mecánicos están en perfecta armonía con la velocidad que se obtiene.

Quizá me digan que esta impresión es demasiado vaga y quieren datos concretos. De acuerdo. Repetidamente la Lube fue probada, en primera, a 30 millas por hora—48 kilómetros—; a 45, en segunda—72 kilómetros—; a 55 a 60, en tercera—90 a 100 kilómetros—, y continué indefinidamente en esta marcha, cada vez a más. Y no solamente fui sentido normalmente, sino también medio cargando y completamente equipado.

Cuando di, por terminada la prueba de velocidad, esta había llegado a las 72 millas por hora—116 kilómetros—. En buenas condiciones de visibilidad hubiera llegado a obtener la marca de 75 millas por hora—120 kilómetros—, y me hubiera sentido perfectamente cómodo. Otros detalles que me causaron extraordinaria impresión en esta máquina "uno-cilindrada", son las veinte segundos que invertí desde

la partida, sobre soportes, hasta cubrir el cuarto de milla—400 metros— y cuatro segundos más para ponerse en 30 millas por hora. Yo pensaba, medio en serio medio en broma, que después de mi entrevista, valiosos y excepcionales, con Lube iba a sorprenderme el exceso de consumo de gasolina. Sin embargo, su gasto fue de promedio, 90 millas por galón—134 kilómetros con cuatro litros y medio—. El depósito tiene capacidad para tres galones y medio—15,75 litros—, lo que da a la máquina una enorme autonomía. El depósito está en dos partes: una de ellas sirve como reserva. Al principio, la casa recomienda una mezcla en proporción del 20 a 1, es decir, 25 galones de gasolina—11,5 litros— por una pinta de aceite, o sea un octavo de galón—0,56 litros—. Después, cuando ya está rodada, tres galones y medio de gasolina por una pinta de aceite—15,75 y 0,56 litros—(proporción de 25 a 1), y solamente con esta proporción, el motor funciona dulce, suavemente.

Otro de los deslumbradores detalles de la Renn II son los cambios, cuyo pedal tiene enorme "ligereza" de movimientos, así como todos los demás mandos, que son desasosadamente perfectos. Cuando en Mallorca, habiendo un mes, yo monté en una Renn II prestada siempre con mi portaequipajes atrás, nunca pasé de las 25 millas por hora en primera. Sin embargo, con el modelo de Lube que hoy aquí y que yo usé hasta el momento de prueba, fui tan feliz a 30 millas por hora en primera.

Lo mismo en Palma, en noviembre, y con calor, que en Londres en diciembre con frío mordiente, fue todo como en mi primer encuentro. La diferencia es que en tiempo caluroso el carburador no coqueaba en absoluto y abrí el paso del aire inmediatamente de encendido el motor.

Además, esta máquina es "alegre" por su ligereza—poco más de 200 libras justas—, y sus frenos son capaces de detenerla por completo "sobre una moneda de seis peniques", y comprobé que sobre carreteras empapadas por la lluvia frenó de forma eficiente.

Sus suspensiones, extremadamente sensibles; esto tiene gran importancia en un modelo creado para circular por carreteras no buenas, lo que da idea de su robustez.

Su facilidad de manejo es la que usualmente acompaña a los motos de poco peso. Si yo dependiera de un amigo para importar la Lube, no podría desear mejor herramienta que la Lube.

La Renn II no tiene batería. Las luces y el encendido salen directamente del plato magnético. Junto a la mano lleva el interruptor para el fuego de luca. Con sus buenas proporciones, su bonita línea y el terminado blanco y azul, este modelo entra por los ojos: limpio, ligero, seguro. A los aficionados españoles la Lube les cuesta el equivalente a 116 libras, más nueve de impuestos.

Estamos seguros que, desde Bilbao a Londres, la máquina se cotizaría mejor. Se hacen gastos para importarla al Reino Unido, cuyos resultados dependen del éxito de los esfuerzos para lograr buen precio. Si esto no se logra, el primero que sufrirá pérdida será el aficionado.

### Victoria del finlandés Immonen en el torneo de saltos de Le Locle

LE LOCLE (Suiza), 29.—Diez naciones han participado en el torneo internacional de saltos de esquí, en el que los finlandeses ocuparon destacados puestos.

La clasificación final quedó de la siguiente forma:

1. Antero Immonen (Finlandia), 224 puntos, con saltos de 66 y 68 metros; 2. Dino de Zordo (Italia), 223 puntos, con 65 y 70 metros; 3. Eino Kirjonen (Finlandia), 221 puntos, con 65 y 65 metros.—A. F. I. L.

**El francés Guy Perillat, vencedor de la combinada Copa Emile Allais**

MEGEVE (Alpes franceses), 29. Guy Perillat, de Francia, ha conquistado hoy la combinada alpina de la Copa Emile Allais al clasificarse en segundo puesto en la

# AVISO



COMERCIAL S. A.

Se complace en informar a sus distinguidos clientes de Madrid y zona Centro, y en general a todos los usuarios de los mundialmente famosos aparatos TURMIX, que a partir de esta fecha ha instalado su delegación y Servicio Técnico en la calle Sagasta, 27 (esquina a Manuel Silvela), teléfono 224 81 14, desde donde prestará un immejorable servicio para la conservación de todos sus aparatos y reparación de los antiguos con piezas TURMIX de origen, cuyos precios, calidad de los materiales y rapidez les invitamos a comprobar



SERVICIO DE PUERTA A PUERTA

EN REDECILLAS DE GINGO KILOS A 9 PESETAS K I L O

LLAME AL TELEFONO 239 - 54 - 00



CARRETERA DE LA CORUNA, Km. 9,200

TODOS LOS LUNES, A LAS 2 DE LA MADRUGADA

## LA TOMBOLA DE LA FELICIDAD!!

Por cada consumición se entregará gratuitamente un número para optar a elegantes y valiosos regalos de las más importantes firmas madrileñas

VILLANUEVA Y LAISECA - ALEIXANDRE

Joyería Av. de José Antonio

ROXY Alvarez Gómez

Zapatero de la Reina Fahola Perfumería

RELOJES DUVARD - JABON FOBEZ - T. W. A.

Aviones y bolsos

Teatro Calderón - Griffé-Escoda - Pintura Abstracta

Un palco Cristalería, platería Manuel Garnelo

**DELEGACION DE INDUSTRIA DE LA PROVINCIA DE MADRID**

Tramitado, a instancias de la empresa Hidráulica Santillana, el oportuno expediente para compensar los mayores gastos habidos en sus nóminas de personal como consecuencia de la nueva reglamentación de trabajo para las industrias de distribución de agua. La Dirección General de Industria ha resuelto autorizar a dicha empresa un aumento de 0,10 pesetas por metro cúbico sobre tarifa, a partir de un aumento de 0,10 pesetas a partir de esta fecha para la tarifa de metro cúbico.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados.

Madrid, 21 de enero de 1961.—El Ingeniero jefe, L. Pelayo Horno

### PESCA A LA MODA CANADIENSE



La estrella de la televisión Mick Mchey se ha iniciado en la pesca invernal a la moda canadiense, durante su estancia en Québec. Consiste en abrir un agujero en el hielo e introducir un sencillo hilo a modo de caña. Los peces muerden el anzuelo y suponiendo que Mick los remata con ese martillo que exhibe gozosa en la foto. (Foto Torrecocha.)



# MILLONES AVECREM

¡ Más de 50.000 Regalos por más de DOS MILLONES de pesetas !



## ARTICULOS PHILIPS



Ref.		P. V. P.
1	Máquina de afeitar Philipsave	695'--
2	Radio mod. B 1 E 92 U, 5 válvulas	1.668'75
3	» B 2 E 03 A, 6 » frecuencia modulada	2.948'10
4	» B 5 E 83 A, 7 »	5.785'--
5	Radiogramola H 6 E 94 A	10.502'--
6	» 91 AG 60 E	16.369'65
7	Maleta Tocabiscos 21 AG 45 E - "S"	2.126'--
8	Mesita Tocabiscos NG 4.023	3.276'30
9	Maleta electrofono con cambiadiscos automático mod. 91 AG 46 E - "S"	5.731'60
10	Televisor-Consola 21" mod. 21 CE 212 A/05.	31.775'50
11	Transistor L 3 E 96 T	3.660'15
12	» B 4 E 96 T	3.949'40
13	Auto-radio mod. N 3 E 96 V.	3.982'75
14	Plancha superautomática tipo pluma	580'--
15	» standard.	488'75
16	Molinillo café tipo HA 2765 colores negro y gris	427'85
17	» Electromolin, carcasa irrompible	530'70
18	Mixer 1 litro útil	2.541'25
19	Aspirador de polvo completo	4.500'--
20	Ventilador CO-20-1 - inclinable de 20 cm.	611'95
21	» CO-25-ON oscilante de 25 cm.	1.444'80

## ARTICULOS M. M. M.



22	Lavadora Hoover mod. 220 con ruedas, interruptor, bomba	4.800'--
23	Lavadora Hoover mod. 320 con ruedas, interruptor automático de tiempo y bomba.	5.200'--
24	Frigorífico Hogel, 110 litros.	11.128'--
25	Aceitera de 1 litro.	63'--
26	» 2 »	99'30
27	Randeja de 28 cm. ovalada-llana	28'85
28	» 40 »	71'90
29	» 22 » redanda	33'45
30	» 30 »	67'30
31	Cacerola de 10 cm.	25'60
32	» 16 »	53'70
33	» 24 »	121'65
34	» 32 »	258'10
35	Cacillo de 9 cm. mango chapa reforzado	15'60
36	» 12 »	21'75
37	» 9 » con taladros m/ chapa reforzado.	23'10
38	» 12 »	31'90
39	Cafetera de 1/2 litro, cilíndrica, dos cuerpos	92'30
40	» 1 »	121'65
41	Cantimplora con tapón-corcho de 1 litro, con forro	101'05
42	Cazo de 12 cm. cónico con mango y pico	20'95
43	» 18 »	45'30
44	» 26 »	97'60
45	Colador de 16 cm. esférico.	40'20
46	» 12 » para leche	22'30
47	Cubo para hielo de 14 cm. con borde.	24'15
48	» 22 »	82'85
49	Embudo de 8 cm. esférico.	13'85
50	» 14 »	25'95
51	Escurridera de 24 cm.	95'30

## LISTA DE REGALOS

Ref.		P. V. P.
52	Espumadera de 10 cm. mango chapa, reforzado, forma ángulo	16'20
53	Espumadera de 14 cm. mango chapa, reforzado, forma ángulo	24'30
54	Extractor de jugos, prensa para frutas (modelo registrado)	279'70
55	Fiambra de 10 cm. cierre "Triunfo", fuerte, sin borde (patentada)	21'--
56	Fiambra de 18 cm. cierre "Triunfo", fuerte, sin borde (patentada)	52'55
57	Fiambra de 12 cm. esmerilada con borde	21'25
58	» 18 »	41'90
59	Fianera de 8 cm. con tapa	14'05
60	» 12 »	31'50
61	Hervidor de leche de 1/2 litro	64'25
62	Jarra cónica con tapa y bisagra de 1/2 litro	24'55
63	» 1 1/2 »	48'15
64	Lechera de 1 litro, asturiana	50'25
65	» 2 »	74'40
66	Marmita de 12 cm.	48'45
67	» 30 »	339'25
68	Molde flan individual de 4 1/2 cm.	4'20
69	» 5 1/8 »	5'10
70	» 7 »	7'25
71	Olla bombada de 10 cm.	39'90
72	» 20 »	138'65
73	» 30 »	355'30
74	Pala de pescado grande	13'75
75	Plato de mesa de 16 cm.	15'05
76	» 22 »	24'55
77	» hondo de 16 cm.	15'05
78	» 22 »	24'55
79	» para huevo, de 10 cm.	17'55
80	» 14 »	23'35
81	» 20 »	43'55
82	Pote cilíndrico sin tapa de 6 cm.	11'15
83	» 9 »	20'65
84	» 11 »	31'75
85	» 16 »	68'80
86	Puchero asa castellana de 1/2 litro	24'70
87	» 1 »	43'55
88	Rollador de tipo 1	10'10
89	Sartén de 10 cm.	16'75
90	» 14 »	22'50
91	» 20 »	39'25
92	» 24 »	52'15
93	» 30 »	89'50
94	Tazón con asa de 9 cm.	10'20
95	» 14 »	18'85
96	Vaso de 5 cm. cónico	7'10
97	» 8 »	10'85
98	» 10 »	16'65
99	» plano, forma pefaca	10'45

## ARTICULOS PLASTICO

100	Caja con 6 vasos y 6 platos, gran calidad	90'--
101	Fiambra	38'--
102	Lebrillo cuadrado 31 x 31 cm.	72'--
103	» 35 x 35 »	95'--
104	Cesto redondo	45'--
105	Regadera	55'--
106	Jofaina estriada	70'--
107	Cubo agua	50'--
108	basura	120'--
109	Botella leche	22'--

En el sorteo de la Lotería Nacional del pasado día 25, ha correspondido el Primer Premio al número **31.999**

Han resultado, pues, **PREMIADOS** con regalos valorados en:

**50.000 Ptas.** Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA de cinco cifras, con el número **31.999**

**2.000 Ptas.** Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA de cuatro cifras, con el número **1.999**

**400 Ptas.** Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA de tres cifras, con el número **999**

**100 Ptas.** Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA de dos cifras, con el número **99**

y **25 Ptas.** Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA de una cifra, con el número **9**

**IMPORTANTE:** Todavía puede Ud. tener premios. Apresúrese a comprar AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA, pues quedan en las tiendas envoltorios agraciados en este 1.º Sorteo, que son válidos hasta el próximo **15 de Abril**.

Participan en este 1.º Sorteo únicamente los envoltorios que llevan en su interior la indicación: "Sorteo del 25 de Enero de 1961"

Para retirar los premios valorados en 50.000 y 2.000 ptas., los envoltorios agraciados deberán ser entregados personalmente en cualquiera de las Delegaciones o Representaciones de GALLINA BLANCA

Los envoltorios premiados con 400, 100 y 25 ptas. deberán enviarse por carta certificada a GALLINA BLANCA, Ibiza, 33, Madrid, firmados por el interesado e indicando los objetos elegidos entre los de la lista de regalos MILLONES AVECREM,

**GALLINA BLANCA le reserva otra auténtica lluvia de regalos, en su SEGUNDO SORTEO MILLONES AVECREM, el próximo día 6 de Marzo.**



CRONICA DE ARTE

PICASSO, EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

GLORIA Y "CASTIGO" DEL PINTOR

Quien quiera conocer el problema estético de nuestro tiempo tiene en las salas del Museo de Arte Contemporáneo un paisaje completo que le ofrezca la diversidad de problemas dentro del problema general. Lo que no hallará es solución. Primero, porque esta esperanza nunca se cumple, y segundo, porque el genio de Picasso consiste en abrir ventanas, miles de ventanas, para que todos se asomen; pero sin que ninguna ofrezca la seguridad suficiente para que sobre ella nos podamos asomar de una vez y para siempre.

En el museo de arte contemporáneo, entre todos los trabajos expuestos sería difícil identificar como de la misma mano. El poderoso genio de invención, de búsqueda, concuerda cada vez una interpretación distinta, una nueva línea, un nuevo concepto e incluso en las series que podían obedecer a un mismo estilo; a una misma manera de hacer, no encontramos esa identificación, y así, en "El pintor y la modelo", se ven modelos y cuántos pintores, y no es que fácilmente cambien los rostros y las isonomías, con lo que, al fin y al cabo, nada cambia en el cuadro que fuera esencial y que quedaba el pensamiento, toda la plástica, todo el impulso, toda la intención y todas las consecuencias.

La entusiasta gestión de Fernando Chueca, rector del Museo de Arte Contemporáneo, ha permitido reunir, acaso por primera vez y por última, la más completa colección de grabados del artista. La Biblioteca de París, el mismo pintor, Khan-Walter, Henry Peir, Jaime Sabartés y la galería de Leiris, han hecho las prestaciones necesarias para que esta exposición excepcional pudiera celebrarse, con la garantía de ser "sua" en las exhibiciones del mundo. Y acaso sea en el grabado donde el hombre enamorado de la obra del artista pueda adivinar su secreto: esa intimidad que siempre pone el pintor, el creador, en el grabado, como si reservara a ese género un espacio íntimo de su personalidad.

Y tras andar y reparar ante ella, qué mirador para el arte! Aquí podemos ver la pintura de X. la de Z...; aquí vemos cómo Picasso tiene discípulos de un cuadro, en un modo y de una manera; ni siquiera de una época, y de cómo es imposible que nadie pueda ostentar el título de discípulo de Picasso. Para ello tendría que realizar una obra imitando a Picasso o ir siguiendo, punto a punto, cada realización del artista, desde aquellas que hizo en Madrid o Barcelona en su primera juventud hasta las que realiza ahora en la Costa Azul, a sus ochenta años, y so es imposible; tan imposible, y por causas muy distintas, como el encontrar un discípulo de Velázquez, ni siquiera a su yerno del Mazo; como no lo encontramos tampoco en El Greco o en Zurbarán... Y ya que hemos citado nombres claves y decisivos en ellos, podemos encontrar cuadros de una

Gran concurrencia de visitantes a la exposición de Picasso. Entre ellos abundan las mujeres y los viajeros de provincias.

La exposición de Picasso, inaugurada en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo, recibe una concurrencia cada vez más numerosa de madrileños, que acuden a ella con la curiosidad que era de esperar. Nunca se ha registrado en la capital mayor concurrencia que ahora en torno a una exposición.

Figuran en ella 178 piezas, realizadas por Pablo Picasso desde 1905 hasta 1959, y forman una serie de aguafuertes, litografías, serigrafías y grabados, muchas de ellas pertenecientes a colecciones oficiales y particulares. En el Museo Nacional de Arte Contemporáneo se encuentra la casi totalidad de la obra grabada de Picasso; una obra que, según algunos críticos, es tan importante como su pintura.

Para instalar esta exposición sin que faltara en ella ningún detalle, ha habido necesidad de desmontar todo el contenido de la sala, y se han necesitado muchas horas de trabajo.

Entre los visitantes abundan las mujeres, y se nota gran afluencia de gente de provincias, que aprovechan su estancia en Madrid para conocer la obra grabada de Picasso.

SOCIEDAD

ENLACE BOCETA OSTOS-SANCHEZ DEL VILLAR. En la parroquia de Santiago y San Juan Bautista se celebró el enlace matrimonial de la señora María Josefa Boceta Ostos con el ingeniero naval don Enrique Sánchez del Villar, siendo apadrinados por el padre de la novia, don Manuel Boceta Durán, y la madre del novio, doña Josefa del Villar. Benigno la unión el P. Saturnino Escaray, C. M. F. de Gijón.

INTERVENCION QUIRURGICA. En el sanatorio Sear, dirigido por el doctor Parterroyro, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica por el ilustre doctor Benzo (don Miguel) al hijo del mismo nombre de nuestro querido compañero de redacción don Ernesto Martínez Abad. La operación tuvo un feliz resultado y el proceso postoperatorio se desarrolla normalmente, permitiendo esperar, como deseamos, el rápido y total restablecimiento del enfermo.

ENLACE CURRAS-BAEZA. En la capilla del Espiritu Santo se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita Amparo Baeza García con el ingeniero de Minas don Alfonso Curras. Fueron apadrinados por el tío de la novia don Ismael García Moreno y la madre del contrayente, doña Elena Cayón de Curras. Los numerosos invitados fueron magníficamente obsequiados con un exquisito coctail-lunch en un céntrico hotel.

ENLACE MARTIN MUNICIO-ORTIZ CARAVATE. En la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, se ha celebrado el matrimonio de la señorita María Ortiz-Caravate Puig-Mauri con don Vicente Martín Municio, siendo apadrinados por doña Sofía Municio Rodríguez, madre del novio, y don Lorenzo Ortiz-Caravate, padre de la novia. Fueron testigos, por parte de la desposada, sus tíos el marqués de Santa Ana y don Lorenzo García Pastor, don Antonio López Martínez y sus hermanos don Lorenzo, don Fernando, don Miguel y don Jaime Ortiz-Caravate, y por parte del contrayente, don Matías Martínez Pereda, don Angel Vian Ortuño, don Juan Iglesias Santos y sus hermanos don José y don Angel Martín Municio.

NATALICIOS. La esposa de don Antonio de Miguel Álvarez, doña Conchita Grande Lanzarot, ha dado a luz un niño, primero de sus hijos. El recién nacido, que recibirá el nombre de Antonio, es nieto del ex director de "Informaciones" y tesorero de la Asociación de la Prensa de Madrid don Antonio de Miguel.

VIAJEROS. Procedente de Lisboa regresó ayer a Barajas el embajador de Portugal en España, general don Venancio Deslandes.

MANGANESO METAL. electroilítico, ferrocromo muy afinado, cuprosilicio, ferromanganeso 80% cobalto, ferrocromo, ferromanganeso refinado, ferrosilicio extrarico y magnesio metal. Liquidación partidas. Apartado de Correos 981. Bilbao.

PISOS. grandes facilidades pago. Entradas: 125.000. Resto: ocho años. Cinco habitaciones. Parquet. Calefacción central. Muy comunicados. Toda clase de servicios.

Bravo Murillo, 213. EN BREVES SEMANAS SALUD FUERZA BELLEZA. en su propio hogar.

Don José Antonio Ubierna, presidente de la Económica de Amigos del País. En junta general celebrada ayer, la Real Sociedad Económica Madrileña de Amigos del País acordó designar para la presidencia de la institución al ilustre conferenciante don José Antonio Ubierna.

Hoy se inaugura el curso de fonoaudiología. La inauguración del curso de fonoaudiología se celebrará esta mañana, a las nueve, con una misa del Espiritu Santo en la capilla del Hospital Clínico de San Carlos. A las diez, sesión solemne, bajo la presidencia del decano de la Facultad, profesor Velázquez, y del director del Clínico, profesor Martín Lagos. A las once, conferencia magistral del profesor Gill y Gayé sobre "Caracterización fonética de la lengua española". El curso estará dirigido por el profesor don Guillermo Núñez.

En honor de San Blas. El viernes día 3 de marzo, en la cátedra de otorrinolaringología de la Facultad de Medicina del profesor don Guillermo Núñez se celebrará la festividad de San Blas con una misa, a las nueve de la mañana, en el Hospital de San Carlos, y una cena en el hotel Nacional, con intervención de artistas destacados.

Los familiares de la viuda de Fernando Nájera. DON ISIDRO MUZAS AGUAYO. Ha muerto repentinamente en Huesca, a los sesenta y ocho años, don Isidro Muzas Aguayo, que consagró medio siglo de su fecunda vida al ejercicio del magisterio, por lo que la distinguida familia, viuda, doña Mauricia General y hijos Isidro, Pilar y José Cruz, está recibiendo muchos testimonios de pésame. A su hermana, doña Basilia, esposa del intertercero general del Giro Telefónico de Madrid, don Fermín Pérez Andúzar, la expresión de nuestra amistad le la pensará circunstancia.

ANIVERSARIO DE DOÑA ELISA DIAZ DE MENDIVIL DE ROMERO. El próximo viernes, con motivo de cumplirse el primer aniversario de la muerte de la virtuosa señora doña Elisa Díaz de Mendivil, esposa que fué del ilustre periodista de honor y consejero nacional de Prensa don Julio Romero, se celebrará, a las once de la mañana, una misa de réquiem por el eterno descanso de su alma en el templo nacional de Santa Teresa.

Banco Rural y Mediterráneo

AMPLIACION DE CAPITAL. El Consejo de Administración del Banco, haciendo uso de la autorización que le ha sido concedida al efecto, ha dispuesto emitir y poner en circulación 30.000 acciones nominativas de la serie B, de 500 pesetas nominales cada una, números 300.001 al 330.000, y de iguales características que las actualmente en circulación, ofreciéndolas en suscripción a los accionistas que sean poseedores de acciones del Banco, en la proporción de UNA NUEVA por cada diez antiguas que se posean, mediante presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en las acciones de la serie B y contra entrega del cupón número 33 para las acciones de la serie A.

La suscripción quedará abierta el día 16 del actual mes de enero, cerrándose el 16 de febrero de 1961.

Los señores accionistas que posean acciones de la serie B y deseen ceder su derecho a suscribir se les facilitará el correspondiente documento, pudiendo solicitarlo en la central de este Banco o en cualquiera de sus oficinas mediante presentación del oportuno extracto de inscripción. Para las acciones de la serie A es suficiente el cupón número 33. Transcurrido el día 16 de febrero próximo, los citados derechos de suscripción quedarán sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutará de los beneficios sociales a partir del primer día de enero del corriente año, en proporción a la cuantía de su desembolso.

Madrid, 13 de enero de 1961.— El Consejo de Administración.

FOTO FRIAS. Material fotográfico y rayos X. Laboratorio. Bretón de los Herreros 60.

TRACTORES

AMERICANOS

INGLESES

ALEMANES

FRANCESES

Finanzauto S.A. VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62

INSTITUTO DE IDIOMAS. Continúa apertura de cursos - Cual quier día es el mejor para empezar. ESCUELA DE SECRETARIADO. CURSOS INTENSIVOS Y NORMALES. MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA INTERNACIONAL. LINGUISTIC CLUB. EL SALON Y SHACK-BAR MAS DISTINGUIDOS DE MADRID. JOSE ANTONIO, 59 • T. eléf. 247 73 04 (11 líneas)

VOX. LE INVITA A PARTICIPAR EN SUS OPORTUNIDADES

PASSAP. 20 años de calidad! Desde el momento que usted compra una máquina de tricotar PASSAP, usted se beneficia de un servicio impecable, gracias a los veinte años de experiencia de PASSAP en este campo. Las máquinas de tricotar PASSAP, en efecto, son productos de alta precisión, fabricados en la más importante y más antigua fábrica suiza dedicada a la construcción y al perfeccionamiento de máquinas de tricotar para uso familiar. Usted puede aprovechar esta rica experiencia porque la máquina de tricotar PASSAP Automática, "CONSTRUIDA EN ACERO", le ofrece la mejor garantía de una duración ilimitada y le proporcionará entera satisfacción. 20 años PASSAP. Las múltiples ventajas de la PASSAP Automática: - 201 puntos. La mayor cantidad de puntos de todos los aparatos de tejer. - Cama. Soporte de agujas EN ACERO. No existe nada más sólido. - Dibujos variadísimos, de fácil realización, aun tratándose de varios colores, gracias a la regla dentada. - Sencillez de funcionamiento. Su construcción ha sido concebida especialmente para el ama de casa. - No pueden producirse diferencias en la pieza tejida. Excelente confección, puesto que la prenda puede ser medida a voluntad en la máquina. - Guía-hilo automático. Trabajo fácil y seguro. - Sin fijación, sin pesos, sin peines de montaje. No puede haber un trabajo más sencillo. - Cada lana, gruesa o fina, puede ser confeccionada con la PASSAP sin fallos en los puntos. - El Instituto Doméstico Suizo, en proceso verbal del 10 abril 1958, certificó la calidad de la PASSAP Automática. Por todo cuanto antecede, elija la PASSAP Automática. Apreciada en todo el mundo. Basada en veinte años de experiencia y construida en la mayor y más antigua fábrica de máquinas de tejer. Quedan algunas provincias en que no tenemos representantes. Interesan con preferencia casas dedicadas a la confección de artículos de punto o venta de lanas para labores. TRUMPY y SIRVENT, S. A. ALCALA, 35-MADRID (14) Teléfonos 2213827 y 2229478



# SPAR

PRIMERA CADENA VOLUNTARIA DE ALIMENTACION EN ESPAÑA

**VENTA ESPECIAL PARA ESTA SEMANA**

**MEMBRILLO ESPECIAL "SAN JOSE" 4'00**  
PAQUETE DE 250 GRAMOS APROXIMADAMENTE

**GUISANTES FINOS "LA PIEDAD" 8'60**  
LATA DE 500 GRAMOS APROXIMADAMENTE

Siga con atención nuestras promociones de ventas porque...

Comprando en SPAR, ahorrará en sus compras

## CASTELLANA HILTON RESTAURANTE ROTISSERIE

**Chef Cáceres presenta esta semana**

**LUNES:** Pollo a la Brache  
**MARTES:** Cocido Madrileño  
**MIÉRCOLES:** Goulesch  
**JUEVES:** Pollo con Langosta  
**VIERNES:** Zarzuela Costa Brava  
**SABADO:** Paella Valenciana  
**DOMINGO:** Döner Kebob

ALAS MARINADAS

**VIVA FELIZ Y SIN DOLOR**

Tomando **Calmante Vitaminado**

Contra dolores de cabeza, neuralgias, resaca, gripe

Contiene Vitamina B<sub>6</sub>

**¡Así no se puede vivir!**

**Vd. NECESITA un piso y nosotros QUEREMOS vendérselo**

Muy próximo a la Plaza de Toros, calle RICARDO ORTIZ NÚMS. 31 a 43, metro Ventas, tranvías y autobuses.

- 3, 4, 5 habitaciones
- Calefacción central
- Baño completo
- Armarios empotrados
- Españolas terrazas
- Ascensor subida y bajada
- Parque infantil y jardín privado

**¡Pero no se asuste!**

Estos pisos puede ocuparlos EN EL ACTO, por 30.000 a 40.000 pesetas de entrada UNICA y resto en pagos mensuales de 1.000 a 1.500 pesetas.

Informes GESISA, Serrano n.º 12, Tfno.: 235-78-21

**inmobiliaria pallazor, s.a.**

Visible incluso en días festivos

Recete para su uso. A la firma del Copista le será enviado por un correo llave de plata.

### LA TEMPORADA TAURINA, A PUNTO DE INICIARSE

Se anuncia la renovación de los carnets de reserva en Madrid

La feria de Castellón comenzará el 5 de marzo

#### DOS CORRIDAS Y DOS NOVILLADAS EN LOS CARTELES DE LAS FALLAS

Ya se prepara con intensidad la inauguración de la temporada taurina de 1961. La plaza de Madrid, que fijó en firme la fecha del 3 de marzo para comenzar las novilladas, ha colocado los carnets para la renovación de los carnets de reserva, cuya retirada se efectuará en sus taquillas del lunes 6 al viernes 10 del próximo febrero.

El próximo domingo abrirá sus puertas la plaza de Murcia, con una novillada de Espinosa de los Monteros para la rejoneadora Gina María y los espadas Domingo España, Caracol y Amador Ordóñez.

La primera feria será, como todos los años, la de Castellón y se ha señalado la fecha del 5 de marzo para la inauguración de las corridas de toros de las fiestas de la Magdalena. El empresario se encuentra por Salamanca, en busca de ganado, y en breve contratará en Madrid a un rejoneador y tres matadores.

Los carnets de las fallas valencianas están casi ultimados. La corrida del 18 de marzo estará a cargo de Curro Girón, Diego Puerta y Peco Camino, con toros del marqués de Domecq; el domingo 19 torrearán estos dos últimos espadas y Curro Romero, con ganado, probablemente, del duque de Pínohermoso. En una de estas dos corridas participará el rejoneador Pepe Anastasio. Las novilladas, de Fermín Echeburúa y Benítez Cubero, los días 12 y 17, están incompletas. En Herrero, Antonio de Jesús, El Vito y Efraín Girón.

Está pendiente la distribución de puestos en la feria sevillana, que se repartirán los siguientes toreros: Diego Puerta, tres tardes; Manolo Vázquez, dos, y una Antonio Ordóñez, Ochos, Curro Romero, José Julio, Mondéjar, Peco Camino y Murillo. Es probable que también participe Victoriano Valencia. Si se celebrara al fin de la Cruz Roja en abril, tomaría parte en ella el rejoneador Pepe Anastasio, con alguno de los toreros citados anteriormente.

### FUERA DEL REDONDEL

**VEINTE CORRIDAS PARA LIMENO**

La empresa Casado, S. A., ha propuesto a Manolo Molina, apoderado de Límeneo, un contrato de 20 corridas en las diferentes plazas que aquella empresa lleva en arrendamiento en Andalucía y Extremadura. Estudiada la proposición, en breve será firmado el contrato oportuno.

**AFODERAMIENTO**

El matador alcañino Vicente Biau (El Tino) ha nombrado apoderado a don Roberto Llorio, que en temporadas anteriores llevó los asuntos de Luis Secura y Pepe Cáceres, entre otros.

**CURRO GIRÓN, EN LA FINCA EN LESIONADO**

En la finca en la que actualmente se encuentra el matador venezolano Curro Girón, cayó de un caballo y resultó con un esguince en la mano izquierda, por lo que se le ha escayolado aquella mano. Le desearamos un rápido restablecimiento.

**OTRO JUAN BELMONTE**

El matrimonio del apoderado y empresario don José Belmonte Fernández y doña Carmen Luque ha tenido el tercer de sus hijos, al que se impuso el nombre de Juan, en recuerdo de su tío abuelo, el famoso trianero.

**EL HOMENAJE A RAFAEL TORRES**

Por enfermedad de la esposa del presidente del grupo de apoderados en el Sindicato del Espectáculo, don Rafael Torres, ha sido aplazado el homenaje que se le iba a dedicar como gratitud por la labor realizada en favor de la dignificación y provecho de los apoderados.

**HOMENAJE A MANOLETE EN CORDOBA**

El día 1 de marzo se celebrará en Córdoba un homenaje a Manolete, organizado por la emisora XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

### Festival pro santuario de San Pedro Regalado

El santuario que los padres franciscanos regentan en La Aguilera (Burgos), donde reposan los restos de San Pedro Regalado, Patrono de los toreros, se encuentra en vetusto estado. Para evitar la ruina del templo, el padre rector se ha dirigido a la Peña Taurina Facultades, de Aranda de Duero, para que acuda con urgencia en su ayuda.

Con este fin ha sido designado don José Belmonte, apoderado de Facultades, organizador de un gran festival, que se celebrará en Aranda el 5 de marzo, y que hasta el momento cuenta con la colaboración desinteresada de los matadores de toros Puerta, Curro y Rafael Girón, Luis Segura, El Pinto y Garés, y los novilleros Facultades, Efraín Girón y Julio Romero. Continúan las gestiones, y de ellas tendremos al tanto a nuestros lectores y a la gran familia taurina que, sin duda, prestará su ayuda.

### Periodistas condecorados por el Gobierno del Perú

En la Embajada del Perú, el encargado de Negocios don Felipe Portocarrero Olayo hizo entrega de las condecoraciones de la Orden al Mérito por Servicios Distinguidos a diversos personalidades españolas, entre ellas a los periodistas don Juan Sampelayo, don Andrés Torres y don Rafael Narbona. Se hallaban presentes, entre otros, los embajadores de Alemania, Bélgica, Brasil, Chile, Francia, Italia, Japón, Portugal y Suiza.

El señor Portocarrero pronunció unas palabras, en las que dijo que para conmemorar el 350 aniversario de la aparición de los "Comentarios reales", del Inca Garcilaso de la Vega, el embajador del Perú en España, don Manuel Cisneros, consideró propia la oportunidad para honrar a las personas condecoradas, y por éstos contestó elocuentemente el ilustre académico don José María Pemán.

### Se proyecta la creación del Hogar del Maestro Jubilado

La Asociación Provincial de Maestros de Madrid La Enseñanza Católica celebró ayer junta general.

Entre los acuerdos tomados figura el nombramiento de una comisión mixta encargada de llevar a la práctica el proyecto que tiene esta Asociación de crear el Hogar del Maestro Jubilado.

Con motivo de las bodas de oro de la entidad se acordó también realizar una peregrinación a Zaragoza, coincidiendo con el próximo Congreso Eucarístico Nacional, a fin de rendir homenaje a Jesús Sacramentado y a la Virgen del Pilar. Patrona de la Federación Católica de los Maestros Españoles y Reina de la Hispanidad universal.

Por último, se renovaron cargos de la Junta directiva, siendo nombrados: presidencia de honor, doña Luisa Echevarría Mas, y vocal, doña Josefina Alvarez.

### Material eléctrico

Precisamos agentes vendedores introducidos en condecorados del ramo, para Madrid y provincias. Absoluta reserva para colocados. Sueldo y comisión. Por escrito, detallando actividades actuales y anteriores, a Almacénista, 626, Gisbert, Aranj. 1

### E C O del mundillo taurino

Luis Miguel, en Bogotá

Luis Miguel, que marchó el jueves pasado a Bogotá, donde participará en tres de aquellas corridas (la de ayer y las de los dos domingos próximos), se propone regresar rápidamente a Madrid, para resolver todo lo relacionado con la nueva temporada en la plaza de Vista Alegre, de esta provincia, y para hacer proyectos para el año, y en la temporada taurina de este año.

**Reclamación contra Ostos**

Está pendiente en la Magistratura de Trabajo una reclamación para exigir a Jaime Ostos cerca de 30.000 duros, importe de las 1.100 pesetas por cada corrida torada el año anterior el 5 de junio de 1959, de la nómina de los subalternos en las mismas, que no se hicieron efectivas a la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros.

**También contra Chamaco**

También se resolverá en breve idéntica reclamación, por bastante menor cantidad, de las últimas corridas de la temporada torada por Chamaco (que en la actualidad presta servicio militar retrasado en Barcelona).

**Distanciamiento**

Jaime Ostos y su apoderado, Sanchez Mejias, están al parecer disgustados, según ha manifestado el primero por carta, desde América, donde se encuentra, dirigida a algunos amigos. Lo curioso del caso es que los dos—destro y apoderado—se muestran disconformes con la liquidación de la anterior temporada, considerándose ambos perjudicados en sus intereses.

**Ordóñez paga a Pepe Dominguín**

Antonio Ordóñez, por mediación de la empresa de Madrid, ha abonado la importante cantidad que le había sido reclamada por Pepe Dominguín por incumplimiento de contrato de apoderamiento. Ahora queda pendiente la reclamación planteada por la misma causa por Domingo Dominguín.

**... y al empresario don Luis Alvarez**

También ha liquidado Antonio Ordóñez la sanción que le fue impuesta por su incomparecencia a la corrida de Plasencia del año anterior. El empresario de aquella plaza, don Luis Alvarez, que había exigido y ha obtenido daños y perjuicios, al tener noticia que quien se encargaba de hacer efectiva la sanción era la empresa de las Ventas, ha hecho una bonificación del 10 por 100.

### PEÑAS TAURINAS

**Agasajo a Curro Garbis**

El Club Taurino Fiesta Nacional ofrecerá el próximo sábado, día 4, a las diez de la noche, en el hotel Victoria, una cena-homenaje a Curro Garbis, en cuyo acto se le entregará el producto de la suscripción que se abrió a su favor y el título de socio de honor del club. Las invitaciones pueden recogerse en La Pañoleta, bar Carabias y hotel Victoria.

**Homenaje al club de Alcoy**

El próximo domingo, a las seis de la tarde, la Peña Taurina "El 7" celebrará un vino español en honor y homenaje al Club Taurino de Alcoy con motivo de serie entregada por la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas la medalla del Mérito Taurino por su labor en beneficio y defensa de la fiesta nacional.

Las tarjetas, al precio de 25 pesetas, pueden adquirirse en la secretaría de "El 7" hasta el viernes día 3, en que quedará cerrada la venta por un limitado número de asistentes.

**Alvaro Domecq inauguró las conferencias de Los de José y Juan**

Con extraordinaria concurrencia, don Alvaro Domecq inauguró la conferencia inaugural del ciclo organizado por la Peña "Los de José y Juan". Disertó sobre el tema "De Belmonte al toro de hoy". Analizó la evolución de la crianza de toros bravos a tono con la época del torero de los titulares de la Peña. Para el nuevo toro—dijo—se hizo el toro de hoy, que corre el peligro de caer en el bobo, y por eso los ganaderos tienen que vivir la sangre brava y no someter a los astos a la comodidad de los toreros. Para el presidente de la entidad, don Joaquín Casas, que agradeció la colaboración de los oradores del curso; para Domingo Ortega, que hizo brillantísima presentación del caballero jerezano; y sobre todo para éste, hubo nutridas ovaciones. La segunda conferencia se celebrará esta tarde, a las ocho, a cargo de don José Bergamín, quien disertará sobre "El toro, cuestión palpitante" y será presentado por don Gerardo Diego.

### anuncios Palabras

**AGENCIAS**

- PASAPORTES. Peñales urgentes toda España, extranjero. Documentos, Registro Civil, etc. en o. n. Garmen, 27, 2311263.
- PASAPORTES. Numeración y renovación. Licencias municipales. Hacienda. Ochos, Preciados, 17.

**AQUILERES**

- ALQUILO piso ex. céntrico, entrada, directamente, burocracia comunicada. Informaciones: Monto Esquinza, 6, primer. Diez a dos y cinco a nueve.
- ALQUILO hotel industrial, con vivienda, Londres, 49.
- ALQUILO casa particular céntrica, todo confort, señor o mat.

**COMPRAS**

- ALHAFAS, objetos oro, pago todo valor. Esteban Yanes, Plaza Angel, 1 (portal).

**CONSULTAS**

- CLINICA antivenérea. Fuenca, 6. Elicorrugra, impotencia, sífilis (9.226).
- CLINICA Fuenca. Especializada en enfermedades genitourinarias. Impotencia, sífilis, etc. Fuenca, 88 (8.893).

**PENCAS**

- Hipotecas
- HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuenca, 22.
- Urbanas
- DIRECTAMENTE hermoso local, vivien-

**TRABAJO**

- Las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan. Los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas (ley de 16 de febrero de 1945).
- Los anuncios en esta sección deberán ser autorizados por la Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, quinta planta).

**TRASPASOS**

- POR la tercera parte del abono inicial de piso económico, cuatro habitaciones, cuarto de baño, cocina, balcón terraza, galería, tendidero. Entrega inmediata por ascensor. Hermanos García Noblesas, 1. Teléfono 232297. De 10 a 2 de la tarde.

**VARIOS**

- REVELADO de carpetas, fotografías, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

**VENTAS**

- MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Fortillo, Silva, 13.

# LA CASA GILARRANZ

ante las próximas fiestas de CARNIVAL les ofrece en ALQUILER

un extenso y variadísimo surtido en DISFRACES INFANTILES

También tiene a su disposición trajes de SMOKING y VESTIDOS DE COCK-TAIL ¡No lo dejen para última hora!

## CASA GILARRANZ

CALLE SANTA ANA, 1 — Teléfono 227 43 25 (JUNTO PLAZA CASCORRO)



# SAVA



2'5 T N DIESEL

Antes: 235.000 Pts.

Ahora: 198.000 Pts.

CAMIONETAS Y CHASIS

Se admiten pedidos para entregas por riguroso turno a partir del 1º de Marzo

FURGONETAS BOTELLERAS BUTANO

SERVICIO LIMPIEZAS Y VOLQUETES

TODAVIA ENTREGA INMEDIATA

## Finanzauto S.A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

Ocasión ¡¡PISOS!! Alcalá, 184 BARCELONA HOTEL SUIZO PLAZA DEL ANGEL, 12 EL HOTEL FAMILIAR

Se renueva la venta de pisos de estas maravillosas casas de construcción insuperable, confort, preciosa distribución, bonitas terrazas, exentos, gastos insignificantes. 375.000 a 450.000, menos hipoteca, 100.000 y 150.000 entrada; resto, facilidades. 2321893

**anuncios Palabras**

**AGENCIAS**

- PASAPORTES. Peñales urgentes toda España, extranjero. Documentos, Registro Civil, etc. en o. n. Garmen, 27, 2311263.
- PASAPORTES. Numeración y renovación. Licencias municipales. Hacienda. Ochos, Preciados, 17.

**AQUILERES**

- ALQUILO piso ex. céntrico, entrada, directamente, burocracia comunicada. Informaciones: Monto Esquinza, 6, primer. Diez a dos y cinco a nueve.
- ALQUILO hotel industrial, con vivienda, Londres, 49.
- ALQUILO casa particular céntrica, todo confort, señor o mat.

**COMPRAS**

- ALHAFAS, objetos oro, pago todo valor. Esteban Yanes, Plaza Angel, 1 (portal).

**CONSULTAS**

- CLINICA antivenérea. Fuenca, 6. Elicorrugra, impotencia, sífilis (9.226).
- CLINICA Fuenca. Especializada en enfermedades genitourinarias. Impotencia, sífilis, etc. Fuenca, 88 (8.893).

**PENCAS**

- Hipotecas
- HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuenca, 22.
- Urbanas
- DIRECTAMENTE hermoso local, vivien-

**TRABAJO**

- Las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan. Los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas (ley de 16 de febrero de 1945).
- Los anuncios en esta sección deberán ser autorizados por la Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, quinta planta).

**TRASPASOS**

- POR la tercera parte del abono inicial de piso económico, cuatro habitaciones, cuarto de baño, cocina, balcón terraza, galería, tendidero. Entrega inmediata por ascensor. Hermanos García Noblesas, 1. Teléfono 232297. De 10 a 2 de la tarde.

**VARIOS**

- REVELADO de carpetas, fotografías, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

**VENTAS**

- MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Fortillo, Silva, 13.



COMENTARIO

Los excesivos horarios escolares

Por Francisco CASARES

RECIENTEMENTE se realizó en Madrid una encuesta acerca de los horarios de los estudiantes. Se refirió la recruta de opiniones especialmente a los de segunda enseñanza, a los que cursan el bachillerato. Fueron consultados 750 padres de alumnos...

OFICINAS

Los mejores precios en PAPELERIA Y ARTICULOS DE ESCRITORIO los encontrará en Vicente Rico, S. A. Plaza de San Juan de la Cruz, 3 (frente al ministerio de la Vivienda)

Información semanal

automovilista

Retornamos que la oficina de identificación fiscal será obligatoria llevarla en lugar bien visible a partir del momento que se indique.

GESTORIA TOLEDO

Sagaeta, 17 MADRID. Teléf. 257222 a 257333 a 257444

RESTAURANTE

LA PRENSA

Ofrece a su distinguida clientela y amigos dentro de su selecta cocina su especialidad gastronómica. Jamónes de pata al Curry. Zarzuela de mariscos. Platos cocidos Madrid en los fines.

GRAN BAILE DE TRAJES

organizado por la ASOCIACION DE LA PRENSA, se celebrará el martes 14 de febrero en el HOTEL CASTELLANA HILTON. Dos magníficas orquestas. Importantes premios y regalos a los más destacados disfraces.

- ALGUNAS CAMPANAS DE MADRID SUENAN SOLAS POR LA NOCHE... EN LA CAPITAL HAY 1.500... UNA TORRE ESPAÑOLA—LA GIRALDA—TIENE 25... LA MAS GRANDE DEL MUNDO ESTA EN MOSCU: 50.000 KILOS...

La fundición de campanas más antigua de España está en Carabanchel Bajo NO HAY EN ELLA MAS QUE CINCO OBREROS, QUE FABRICAN 50 CAMPANAS AL MES

Utilizan para ello el mismo procedimiento que hace más de tres siglos QUINCE MIL CAMPANAS CAYERON DE NUESTROS CAMPANARIOS DURANTE LA GUERRA DE LIBERACION



Igual que hace tres siglos y medio. Los obreros de la fundición madrileña de campanas preparan los moldes a través de procedimientos rudimentarios. (Foto Portillo.)

La otra noche, mientras caía sobre Madrid una espesa nevada y el viento, que era fortísimo, arrastraba las copas en el cielo, empezaron a sonar de extraña manera las campanas de algunas iglesias. Apenas había nadie por las calles, y un tranvía que atravesaba la plaza de la Cobada se quedó repentinamente sin fluido eléctrico.

Al día siguiente, Victoriano Recho, jefe del equipo de fundidores y forjadores de la fábrica de la leña de campanas, le contaba de la leña de mi. a Fidel Mellizo, el cobrador de la agencia, que las campanas de 1.000 kilos de peso de San Isidro y algunas de la iglesia de San Ginés, otras tantas parroquias de Cuatro Caminos y de Tetuán de las Victorias emplean a tuñer ellas solas cuando se levantan noches de viento.

Entonces Victoriano Recho le dijo que ahora se instalaban unos cojinetes muy sensibles en los yugos metálicos de las campanas. Y ese sistema de rodamientos a bolas, tan nivelado, tan fino, tan suave, hacía que el viento fuera capaz con cierta violencia, de mover las campanas de San Isidro y de muchas otras catedrales e iglesias de España. Y que esa noche, de la semana pasada, se oyeron tañer a las campanas de Madrid desde lugares próximos a la capital, como Pozuelo de Alarcón, y hasta de más allá, hasta desde Alpedrete y Collado Melindero.

Victoriano Recho aseguró que explicaciones no le daban, que él no sabía de dar tenía que envariarlas en ocasiones por correo y con destino a los parrocos de varios pueblos donde había llevado campanas a la iglesia de la torre por ese sistema de rodamientos a bolas, tan nivelado, tan fino, tan suave, hacía que el viento fuera capaz con cierta violencia, de mover las campanas de San Isidro y de muchas otras catedrales e iglesias de España.

—¿Y por qué?—preguntaba Fidel.—¿Por qué tocan solas las campanas?—Entonces Victoriano Recho le dijo que ahora se instalaban unos cojinetes muy sensibles en los yugos metálicos de las campanas. Y ese sistema de rodamientos a bolas, tan nivelado, tan fino, tan suave, hacía que el viento fuera capaz con cierta violencia, de mover las campanas de San Isidro y de muchas otras catedrales e iglesias de España.

—¿Y por qué?—preguntaba Fidel.—¿Por qué tocan solas las campanas?—Entonces Victoriano Recho le dijo que ahora se instalaban unos cojinetes muy sensibles en los yugos metálicos de las campanas. Y ese sistema de rodamientos a bolas, tan nivelado, tan fino, tan suave, hacía que el viento fuera capaz con cierta violencia, de mover las campanas de San Isidro y de muchas otras catedrales e iglesias de España.

En la fundición. Está la fundición en una colocalidad de la tenencia de alcaldía, junto a la plaza más bonita del barrio. Todas las calles que dan a la plaza son estrechas, con edificios pequeños y muchas tiendas de ultramarinos y talleres de oficios artesanos.

Como hace más de tres siglos. Con estos simpáticos descubrimientos empezó a visitar la fundición de campanas de la viuda de Constantino Linares, fundada en 1630, llena de yunques, crisoles, patos destornillados y dependencias de una sola planta, con tejados rojos y pesueñas chimeneas humeantes.

—¿Y por qué?—preguntaba Fidel.—¿Por qué tocan solas las campanas?—Entonces Victoriano Recho le dijo que ahora se instalaban unos cojinetes muy sensibles en los yugos metálicos de las campanas. Y ese sistema de rodamientos a bolas, tan nivelado, tan fino, tan suave, hacía que el viento fuera capaz con cierta violencia, de mover las campanas de San Isidro y de muchas otras catedrales e iglesias de España.

—¿Y por qué?—preguntaba Fidel.—¿Por qué tocan solas las campanas?—Entonces Victoriano Recho le dijo que ahora se instalaban unos cojinetes muy sensibles en los yugos metálicos de las campanas. Y ese sistema de rodamientos a bolas, tan nivelado, tan fino, tan suave, hacía que el viento fuera capaz con cierta violencia, de mover las campanas de San Isidro y de muchas otras catedrales e iglesias de España.

—¿Y por qué?—preguntaba Fidel.—¿Por qué tocan solas las campanas?—Entonces Victoriano Recho le dijo que ahora se instalaban unos cojinetes muy sensibles en los yugos metálicos de las campanas. Y ese sistema de rodamientos a bolas, tan nivelado, tan fino, tan suave, hacía que el viento fuera capaz con cierta violencia, de mover las campanas de San Isidro y de muchas otras catedrales e iglesias de España.

—¿Y por qué?—preguntaba Fidel.—¿Por qué tocan solas las campanas?—Entonces Victoriano Recho le dijo que ahora se instalaban unos cojinetes muy sensibles en los yugos metálicos de las campanas. Y ese sistema de rodamientos a bolas, tan nivelado, tan fino, tan suave, hacía que el viento fuera capaz con cierta violencia, de mover las campanas de San Isidro y de muchas otras catedrales e iglesias de España.

—¿Y por qué?—preguntaba Fidel.—¿Por qué tocan solas las campanas?—Entonces Victoriano Recho le dijo que ahora se instalaban unos cojinetes muy sensibles en los yugos metálicos de las campanas. Y ese sistema de rodamientos a bolas, tan nivelado, tan fino, tan suave, hacía que el viento fuera capaz con cierta violencia, de mover las campanas de San Isidro y de muchas otras catedrales e iglesias de España.

—¿Y por qué?—preguntaba Fidel.—¿Por qué tocan solas las campanas?—Entonces Victoriano Recho le dijo que ahora se instalaban unos cojinetes muy sensibles en los yugos metálicos de las campanas. Y ese sistema de rodamientos a bolas, tan nivelado, tan fino, tan suave, hacía que el viento fuera capaz con cierta violencia, de mover las campanas de San Isidro y de muchas otras catedrales e iglesias de España.



Victoriano golpea con un martillo una campana recién fundida. (Foto Portillo.)

Los últimos toques. Recuerdo los últimos versos, traducidos todos ellos magníficamente por Hartzbusch, cuando estos sudorosos obreros desenterraron uno de los pozos y sacan entusiasmados la taza aún gruesa y sin brillo, de la campana recién fundida.

Campanas de Madrid. Madrid tiene 1.500 campanas. Las más grandes son las de la catedral y las de San Ginés, algunas de las cuales pesan más de 1.000 kilos. En la catedral hay ocho y siete en San Ginés. La torre de España con más campanas es la Giralda de Sevilla, que tiene 25.

La mayor campana del mundo no se utiliza prácticamente para llamar a los fieles a la oración. La mayor campana del mundo está en Moscú, en el Kremlin, y pesa 50.000 kilos. La segunda, por su tamaño, se encuentra en la Torre de Londres, y pesa 25.000 kilos. La tercera campana, en este sentido, está en España, en la catedral de Toledo.

ABRIGOS A PRECIOS EXCEPCIONALMENTE REBAJADOS

¿Qué extraño! Victoriano Recho extiende a continuación una capa de cemento, acarando tanto este barro que luego se estropee con lo que le van a poner encima, que será, naturalmente, barro?

Ampollas incandescentes. Sólo entre las manos de un artista, como lo es Victoriano, el barro adquiere una fuerza vital. Humea aquella frágil campana, que aún es, a pesar de la forma, una parodia de la verdadera.

SOLAMENTE EN PUERTA DEL SOL, 11. Amplia variedad de trincheras, trajes, americanas sport, chalecos de punto...

¡VISITENOS... AUNQUE NO PIENSE COMPRAR! El crisol lanza un ruido sin descanso, que se concentra con la presión y que parece un huracán aprisionado. Bullen el cobre, el estaño y el cinc. Saltan ampollas de líquido incandescente.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ. PULSERAS, PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD. ZARAGOZA 3. HORTALEZA 3.

TELEVISION - 500 pesetas mensuales, mínimo desembolso. Cualquier marca. Llamando a J. Fernández. Tl. 2307375

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria. COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren. S. E. Comercio y Crédito, S. A. MESONERO ROMANOS, 2. - Teléfonos 2311433 y 2311434