

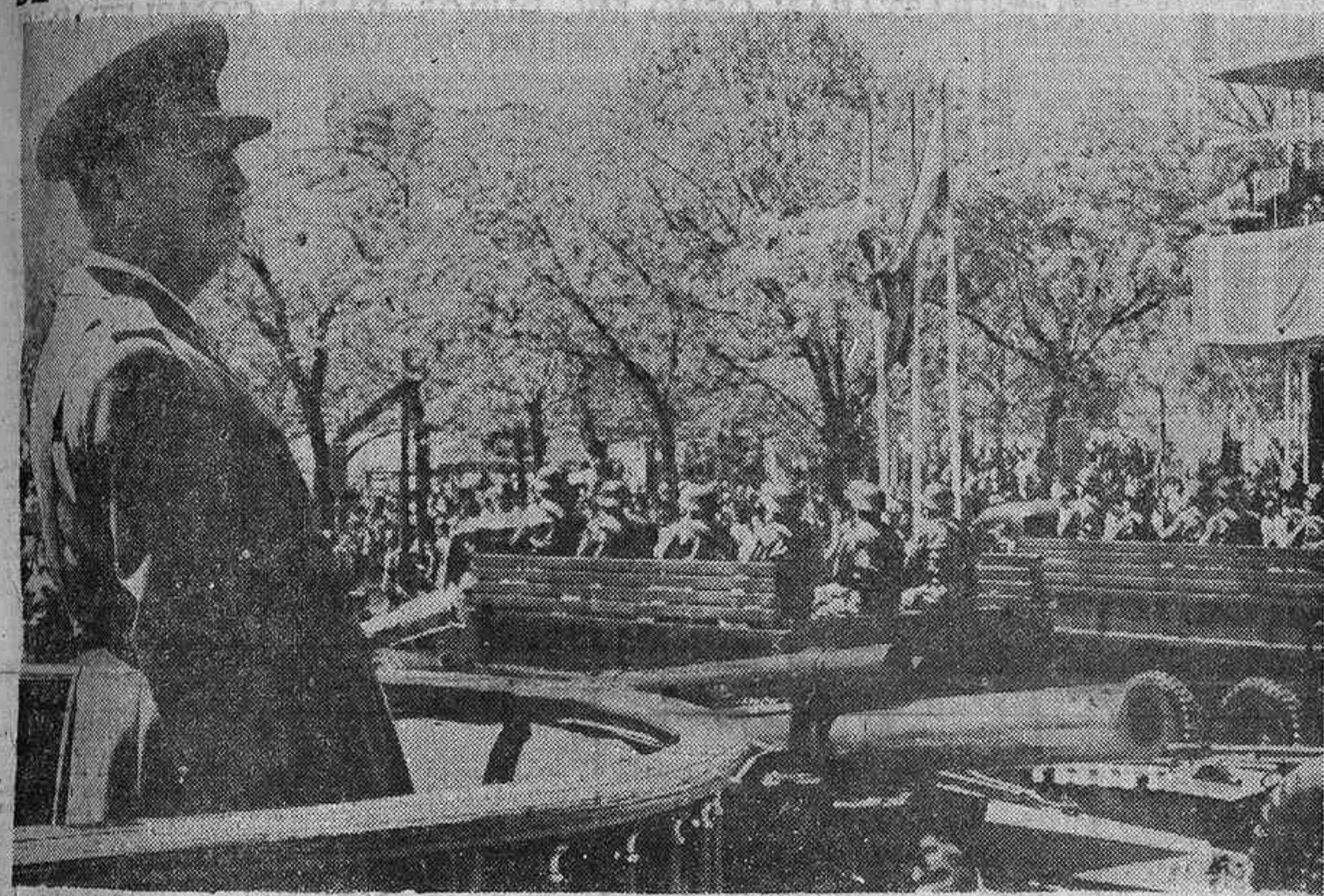
VEINTE MIL HOMBRES, 300 AVIONES, MATERIAL ULTRAMODERNO...

FRANCO PRESIDIO EL XX DESFILE DE LA VICTORIA

LA MAGNIFICA DEMOSTRACION MILITAR FUE ACOGIDA CON GRANDES ACLAMACIONES POR LA MULTITUD, QUE LLENABA EL PASEO DE LA CASTELLANA

Aplausos y vítores ininterrumpidos al Generalísimo, artífice del nuevo y vigoroso Ejército español

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO OFRECIO UN ALMUERZO EN EL PALACIO DE ORIENTE AL GOBIERNO, CONSEJO DEL REINO Y AUTORIDADES



Franco, desde el "podium" presidencial, presencia el paso de los soldados de España en el desfile conmemorativo de la Victoria. Veinte mil hombres pasan bajo la vista del Generalísimo, ázbeda a tantas perspectivas gloriosas. Ha sido, otra vez, como un lenguaje mudo, pero elocuente, entre el Capitán victorioso y sus soldados. (Foto Torremocha.)

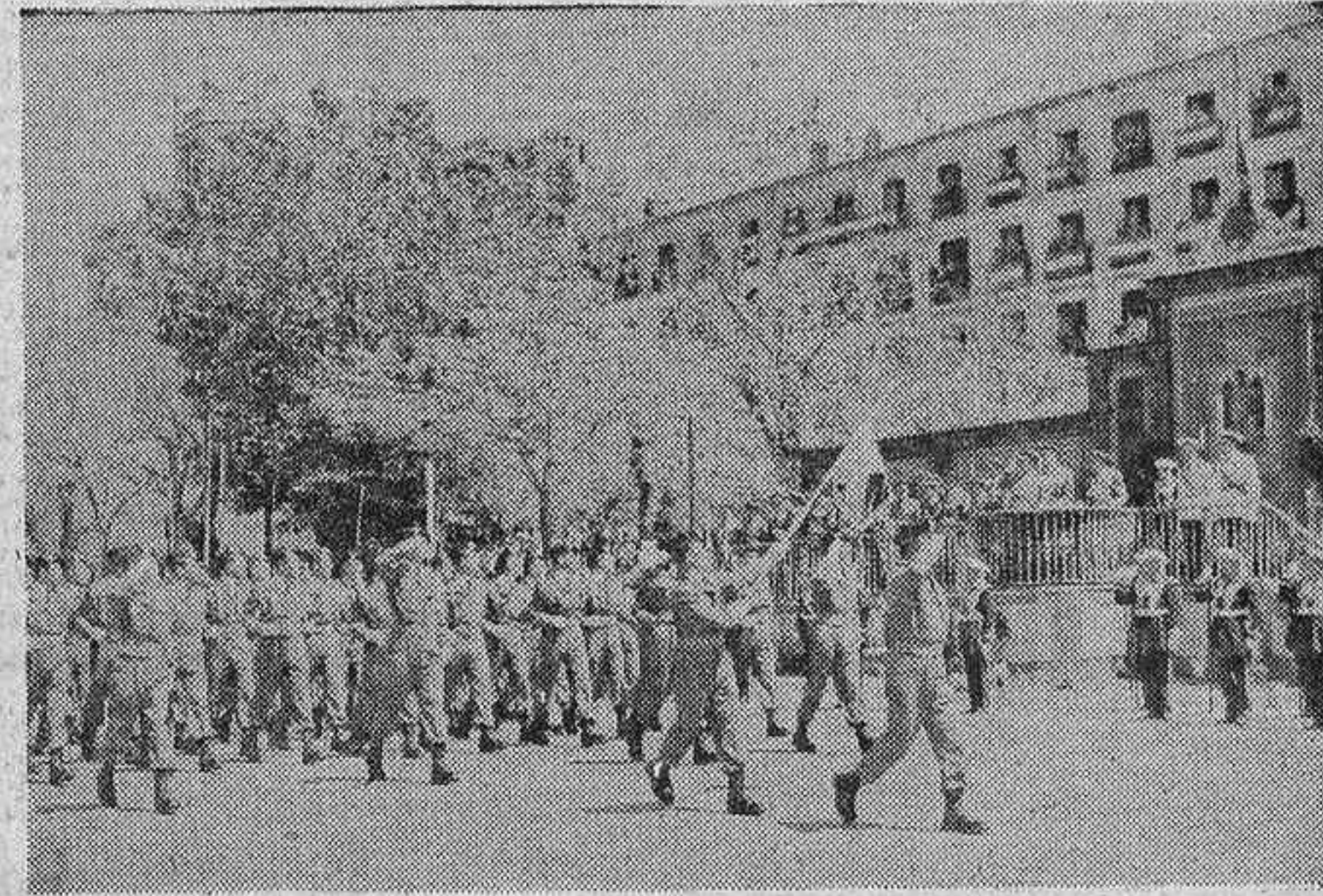
parada militar, son expresión elocuente de la voluntad española de seguir afianzada, en la común hermandad patriótica, para seguir en la común tarea de hacer una España cada día más respetada y querida.

En el paseo de la Castellana, vestido con las primeras galas de la primavera, se celebró ayer brillantemente el XXI tradicional desfile de la Victoria.

Dos horas antes de la llegada del Generalísimo los empleos andenes de la magnífica avenida se hallaban atestados de público, que llevaba los espacios libres no ocupados por las tribunas reservadas al Gobierno, Consejo del Reino, subsecretarios, generales, Cuerpo diplomático, Junta Política, agregados militares extranjeros, cabaleros laureados y mutilados, miembros del Ejército, Marina y Aire, Capitanía General, Gobierno Militar, Guardia Civil, Diputación, Ayuntamiento y Dirección General de Seguridad.

El sitio de honor, frente a las calles de Ortega y Gasset y Marqués del Riscal, se alzaba el podium destinado al Jefe del Estado y a Franco, y no por sentir nostalgias bellas, sino por ser sabedor de que Franco y el Ejército son los más fieles guardianes de su paz.

El aplauso que ayer mañana acogió el paso de las tropas por las calles de nuestra capital tuvo el doble simbolismo del saludo a las banderas victoriosas en mil combates y de la convicción de que la paz ganada y mantenida durante veinte años sólo puede continuar con la vista fija en las instituciones que afirmaron la personalidad histórica de España



Fuerzas de paracaidistas del Ejército de Tierra durante la parada militar, ante la tribuna del Caudillo. (Foto Cifra.)

personal de las Casas Militar y Civil.

Al descender del coche, Su Excelencia fue cumplimentado por el Gobierno en pleno y el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao.

El Generalísimo Franco ocupó el primer estrado de la tribuna presidencial, acompañado de los ministros del Ejército y del Aire, tenientes generales Barroso y Rodríguez y Díaz de Lecea. En este momento el Caudillo fue objeto de calurosas ovaciones, a las que Franco, sonriente, correspondió saludando con la mano.

El capitán general de la región, laureado teniente general Rodrigo, pidió la venia al Generalísimo para dar comienzo al desfile, y partió con su Estado Mayor a ponerse al frente de las tropas.

Se inicia el desfile

A las doce menos veinte se ini-

BUEN TIEMPO

Boletín meteorológico. — Durante el día de ayer hubo buen tiempo en toda España.

Temperaturas extremas.—Máxima de 27 grados en Córdoba; mínima, en Avila y Sorla, de 10 grados. Madrid: máxima de 20,6 grados, a la una y media de la tarde, y mínima de siete grados a las seis de la mañana.

PRONOSTICO. — El tiempo se presenta bueno para los días inmediatos, por lo menos en las próximas cuarenta y ocho horas. Las temperaturas estarán más en consonancia con la época del año que en la pasada semana. Es posible que el tiempo pierda estabilidad en el Sudeste y en las regiones vecinas al golfo de Cádiz. De todos modos, ello no es inmediato. Con carácter pasajero empeorará algo el tiempo en Galicia y en algún punto del Cantábrico.

INTERINO

Llegada del Caudillo

Poco antes de esta hora, a las once y veinte, llegó la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la esposa del ministro del Ejército, señora de Barroso. Fue acogida con grandes aplausos. Esperaban a la esposa del Generalísimo los marqués de Villaverde, y los hijos de éstos, nietos de Su Excelencia.

Una salva de aplausos y vítores anunció a las once y media la llegada del Jefe del Estado, que lo hizo en coche descubierta, acompañado del ministro del Ejército, teniente general Barroso. Sonaron los acordes del himno nacional, mezclados con edamaciones y vítores del numerosísimo público. Formaban el séquito del Caudillo los jefes de las Casas Militar y Civil, teniente general Asensio y conde de Casa Lofa; segundos jefes y el-

En Flandes, en Pavia y en Milán. La intuición popular es un prodigio de sabiduría, que le hace adivinar sin error posible cuál es el peligro y dónde está su posible defensa. Por ello, quistes nacieron al borde de la paz, aunque no tendrían una experiencia directa de los riesgos que puede originar su pérdida, aprecian que ese Ejército, ayer en desfile, lo mismo que el Caudillo que ha dirigido su colaboración, son la salvaguardia mejor para evitar sorpresas y traiciones.



El D. S. de las Cortes del Jefe del Estado, que ocupaba un automóvil descubierta, en un momento del desfile, escoltado por un escuadrón de Caballería, fué presenciado por numeroso público. En el grabado aparece la comitiva cruzando la plaza de Colón, ya de regreso hacia el Palacio de Oriente. (Foto Chaves-Larín.)

WAGONS - LITS // COOK

- ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
- Nuestro programa de excursiones Primavera/Verano 1959
- EN AUTOPULLMAN**
 PARIS Y LOURDES.—Once días de viaje (cinco en París).
 Precio por persona 4.800 PTAS.
 Próxima salida: Mayo, 16 y 30; junio, 13 y 27.
- ITALIA Y COSTA AZUL.**—Veintidós días de viaje.
 Precio por persona 11.750 PTAS.
 Próxima salida: Mayo, 19; junio, 16.
- GRAN CIRCUITO DE ITALIA Y COSTA AZUL.**—Veinticinco días de viaje.
 Precio por persona 15.900 PTAS.
 Próxima salida: Mayo, 12; junio, 9.
- FRANCIA, INGLATERRA Y LAGOS DE ESCOCIA.**—Veintiséis días de viaje.
 Precio por persona 19.500 PTAS.
 Salidas: Julio, 12; agosto, 12.
- SUIZA Y AUSTRIA.**—Veintisiete días de viaje.
 Precio por persona 15.500 PTAS.
 Salidas: Junio, 16; julio, 15; agosto, 15.
- LISBOA Y FATIMA.**—Siete días de viaje.
 Precio por persona 3.975 PTAS.
 Salidas: Junio, 11; julio, 11.
- CIRCUITO EUROPEO (6 países).**—Veintidós días de viaje.
 Precio por persona 12.500 PTAS.
 Próxima salida: Mayo, 29; junio, 26.
- GRAN CIRCUITO EUROPEO (8 países).**—Treinta y dos días de viaje.
 Precio por persona 19.700 PTAS.
 Salidas: Junio, 7; julio, 14; agosto, 21.
- FINAL DE LA COPA DE EUROPA, STUTTGART.**—Quince días de viaje.
 Precio por persona 3.700 PTAS.
 Salida de Madrid: Mayo, 27.
- EN AVION Y AUTOPULLMAN**
 BELGICA, SUECIA, NORUEGA Y SOL DE MEDIA NOCHE.—Quince días de viaje.
 Precio por persona 36.080 PTAS.
 Salida de Madrid: Julio, 29.
- EN AVION, AUTOPULLMAN Y TREN**
 LAS TRES CORONAS (SUECIA, NORUEGA Y DINAMARCA).—Veinte días de viaje.
 Precio por persona 35.500 PTAS.
 Salidas: Junio, 24; julio, 1, 15 y 29; agosto, 5.
- CRUCEROS "MONTE UMBE"** (14.000 toneladas).—Quince días de viaje, visitando: Lisboa, Funchal, Las Palmas, Tenerife, Casablanca, Tánger y Ceilán.
 Salidas de Bilbao: 12 de agosto.
 Precio por persona, desde 5.000 PTAS.
- CRUCERO AZUL "CABO SAN ROQUE"** (18.000 toneladas).—Nueve días de viaje, visitando: Cannes, Nápoles, Palermo, Palma de Mallorca.
 Salidas de Barcelona: Agosto, 31.
 Precio por persona, desde 4.750 PTAS.
- VIAJE INAUGURAL "CABO SAN VICENTE"** (18.000 toneladas).—Visitando: La Coruña, Vigo, Montevideo y Buenos Aires.
 Salidas: Junio, 12.
 Precio por persona, desde 16.550 PTAS.

WAGONS - LITS // COOK

400 sucursales en todo el mundo
 Alcaz, 23 (agencia principal). Tel. 21 11 58. Av. Calvo Sotelo, 14. Tel. 25 17 87. Palace Hotel. Tel. 21 08 50

ció el movimiento de las tropas desde la plaza de Castelar. Al pasar el capitán general descendió de su coche, situándose en la tribuna del Caudillo.

Mandaba las tropas del desfile el general Valderrábano Samitier, que ocupaba un coche ligero con su ayudante y un oficial de Estado Mayor.

Desfiló en primer término la agrupación de la división de Caballería, mandada por el general López Pascual y formada por los regimientos de Caballería motorizados número 1, Dragones de Santiago, y número 2, Dragones de Calatrava, cuya creación data de los años 1703 y 1704, respectivamente. Los regimientos, bajo el mando de los coroneles Artalejo y Torres Pardo, estaban integrados por cuatro escuadrones, con un total de 160 "jeeps". Marchaba a continuación el grupo de Artillería, mandado por el coronel Castro y compuesto de tres batallas de seis piezas de 107/23 autopropulsadas. Seguía un grupo mixto de Ingenieros, bajo las órdenes del teniente coronel don José García Sala, compuesto de una compañía de Zapadores con material y herramientas de forti-

ficación, y otra compañía de Transmisiones con elementos de estaciones de campaña, radios de 2 y 15 vatios, radio y central telefónica de diez líneas.

Desfiló en seguida la agrupación de Artillería Motorizada, que mandaba el general Córdoba Samaniego, y se componía de los regimientos de Artillería números 1, 2 y 3, y las órdenes de los coroneles García Senla, Parallé y Cárdenas, respectivamente, integrados por tres grupos de baterías de 155/23, una batería anti-aérea de 40/70 y 18 ametralladoras cuádruples de 12/70. Todos los cañones iban montados sobre grandes carros automóviles.

Seguía luego la agrupación de la División Acorazada, que mandaba

(Continúa en la página 9)

Cinco céntimos del precio de este periódico son destinados a la Institución San Isidro, escuela-hogar para huérfanos de periodistas, empujados administrativos y talleres de prensa.

MELIA
 LE OFRECE SUS EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN DE LUJO

Una semana en Mallorca
 Salidas todos los días (avión). Hoteles de 1.^a.

CIRCUITO ANDALUCIA
 Siete días de viaje.
 Salidas: martes, jueves y sábados, visitando Granada, Málaga, Algeciras, Cádiz, Jerez, Sevilla y Córdoba.

RUTAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL
 Más de 95 itinerarios distintos, de dos a veinticinco días de duración, que le permitirán conocer dos países repletos de Arte y de Historia.

ITALIA Y COSTA AZUL
 Salida: 30 mayo. Visitando: Niza, Milán, Venecia, Florencia, Roma, etc. Ptas. 12.550

VIENA
 Salida: 30 mayo. Visitando: Ginebra, Múnich, Venecia, Costa Azul, etc. Ptas. 13.900

ROMA
 Salida: 15 mayo. Visitando: Barcelona, Génova, Florencia, etc. Ptas. 8.230

PARIS
 Salidas semanales. Visitando: Burdeos, Lourdes, etc. Ptas. 4.990

SUIZA-BAVIERA-SELVA NEGRA
 Salida: 3 junio. Visitando: Ginebra, Berna, Múnich, Baden-Baden, etc. Ptas. 9.180

BENELUX
 Salida: 12 mayo. Visitando: París, Bruselas, La Haya, Colonia, etc. Ptas. 13.950

FATIMA - LISBOA
 Salida: día 10 de todos los meses Ptas. 2.850

MADRID - LOURDES
 Salida: 29 mayo Ptas. 1.870

FINAL COPA EUROPA STUTTGART
 Salida: 2 de junio
 Viaje en avión y autopullman.

Y NUESTRO FAMOSO CIRCUITO INTEREUROPEO EUROTOUR
 Visitando: Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Suiza, Liechtenstein, Austria, Italia, Mónaco.
 Salidas quincenales.

FOLLETOS E INSCRIPCIONES EN:

viajes Melia

CON Melia VIAJARA MEJOR

TITULO 8 — GRUPO A
 Pl. Callao, 3; tel. 511006. Hotel Plaza; tel. 478814. Goya, 23; tel. 564537 y en sus Sucursales y Delegaciones

LA SEMANA INTERNACIONAL

Mao Tsé-tung, sin perder nada de su poder omnímoto, ha sido reemplazado en la Presidencia de la República

VA A ENCARGARSE DE MANERA DIRECTA DE LAS «MANCOMUNIDADES POPULARES», ENSAYO AUDAZ DE LA PURA SOCIEDAD COMUNISTA

Por PEDRO GOMEZ APARICIO

El anuncio, el pasado Diciembre, de la dimisión de Mao Tsé-tung como Presidente de la República comunista china causó una enorme sorpresa, no menor sorpresa ha producido ahora la designación de una figura—Liu Chao-chi—cuyo nombre está lejos de alcanzar aquella resonancia que correspondía al papel que desempeña. Generalmente se consideraba que la "herencia"—si tal nombre se le aplicaba—recaería en uno de los dos personajes que con Mao, han venido ostentando desde hace muchos años la representación principal del Partido: o el Mariscal Chu Teh, jefe supremo del Partido; o el Mariscal Chu En-lai, jefe del Ejército de las Fuerzas Armadas y organizador del Ejército rojo cuando, en 1927, la fracción comunista rompió con el gran ejército político del Kuomintang, o el jefe del Gobierno, Chu En-lai, afiliado desde sus tiempos de estudiante en París y en Moscú, director colaborador de Chiang Kai-shek en la Academia Militar de Whampoa y todavía probable partidario del restablecimiento de una unidad que ya se ha hecho definitivamente imposible. Pero, aquí, no cabe hablar en realidad de "herencia": ni ha caído Mao Tsé-tung ni ha disminuido en nada su importancia. Chu Teh y Chu En-lai tienen sus propias significaciones, y se podría decir que Mao Tsé-tung sucede a Mao Tsé-tung, y, para que esto aparente contenido se produjera, resulta natural que el Presidente sea Liu Chao-chi.

Las sorpresas, aunque justificadas, ofrecen—es claro—el cambio. La primera, la de que el Mariscal Chu Teh haya dejado la Vicepresidencia de la República, que era única hasta ahora, para asumir la Presidencia de la Comisión Permanente de la Asamblea Popular, que vale por una segunda Jefatura del Gobierno; la segunda, la de que Chu En-lai continúe como Primer Ministro después de haber sido "relevado" de la cartera de Asuntos Exteriores. La explicación es clara: frente a la desastrosa "rusofilia" de ambos, se acentúa ostensiblemente la separación entre las funciones rigurosamente administrativas y la dirección política, vinculada ésta con exclusividad en un sector concreto del Partido. No se prescinde de los servicios de uno y otro prohombres, mas se limita la esfera de su acción. Mucho más tiene que sorprender la circunstancia de que la Vicepresidencia se desdoble, para adjudicarse la primera a la señora Sung Ching-ling, viuda de Sun Yat-sen, el fundador de la República y del Kuomintang, y, la segunda, al viejo Tung Pi-u, Presidente del Tribunal Supremo. Basta, sin embargo, con examinar sumariamente sus personalidades respectivas para hallar la raíz de esas designaciones.

La herencia espiritual de Sun Yat-sen, el fundador del Kuomintang, se ha personalizado en Chiang Kai-shek, Presidente de la auténtica República china, el cual está casado con la señora Sung Mai-ling, hermana de la señora Sung Ching-ling. Destaca la figura de esta última, hasta ahora a uno de los más preeminentes puestos del Estado, tiene dos objetivos: el escándalo público de una profunda discrepancia familiar y la impresión de que la ciudad herencia espiritual no corresponde tanto al Generalísimo como a la viuda de Sun Yat-sen, con lo que se pretende neutralizar las razones del Gobierno de Formosa. En cuanto a Tung Pi-u, cuenta muy poco: ni por su edad—ha cumplido los setenta y dos años—ni por la eficacia de su historia. Pero tiene a su favor dos tantos: la consideración de ser algo como el "patriarca" del Partido y la de pertenecer desde 1928 a la Academia Lenin, de Moscú, donde vivió varios años. Cuando—ya lo veremos—la posición táctica y doctrinal del comunismo chino se aleja tan insistentemente de la del comunismo ruso, puede cubrir muy bien las apariencias la presencia en tan elevado cargo de un amigo probado de la Unión Soviética, que resulta, además, inoperante.

Las "comunidades populares", en las que el pretendido "evolucionismo" socialista es reemplazado por el "radicalismo" comunista, por que apuntan al establecimiento de un comunismo total. Por vez primera se habló de las "comunidades populares" en el pasado Agosto, a raíz del inesperado viaje de Nikita Jruschov a la capital china. Sin embargo, eran ya realidad, porque unos meses antes—en Abril—habían sido creadas a título de prueba, por iniciativa personal de Mao Tsé-tung, en la provincia de Honan. Muy probable es que uno de los propósitos del viaje fuera el de disuadir a Mao de su peligroso intento. Regresado Jruschov a Moscú, se dió la orden de generalizarlas, con lo que la iniciativa personal de Mao se convirtió en creación del Partido y del Estado. Las hasta hoy constituidas pasan de veinte mil, lo que ha exigido la disolución previa de más de siete mil "cooperativas". Reunido el pasado Diciembre en Wuchang, cerca de Hanko, el Comité Central del Partido Comunista, encontraron muy seria oposición ante los alarmantes resultados. Pero el criterio de Mao acabó por imponerse. Lo que se consiguió fueron dos cosas: que las "comunidades" no fuesen extendidas a las grandes ciudades y que Mao Tsé-tung, con el que nadie se atrevió a enfrentarse, quedara "liberado" de las preocupaciones de la Presidencia para dedicarse íntegramente al desarrollo y perfeccionamiento de la institución. Coautor del nuevo Presidente, Liu Chao-chi, de la idea, su elección significa que el Partido se aviene a respaldar las audacias de Mao.

Las "comunidades populares" es, en cuatro palabras, una unidad social que, a través de la vida en común, trata de destruir a la vez la propiedad privada y la familia; deshumaniza al hombre y lo reduce a una esclava máquina al servicio del Estado y de la producción. Moviliza a hombres y mujeres en "brigadas" de trabajadores forzados, no hay hogares, sino campamentos, en los que se convive sin matizaciones y sin diferencias; otras "brigadas" especiales preparan las comidas, confeccionan las ropas y cuidan del lavado y la platería, mientras los ancianos y los incapaces son llevados a asilos "comunitarios" y recluidos los niños en guarderías y escuelas en las que sólo de tiempopo en tiempo se permite a los padres visitarlos. No existen las jornadas de trabajo, que sobrepasan las diez horas diarias, ni tampoco el descanso semanal, y los oficios considerados como no indispensables han sido suprimidos. Obligada toda persona válida a incorporarse a la tarea común, los estudiantes se convierten en obreros, y hasta en las escuelas es impuesta a los niños, a horas determinadas, la ejecución de labores manuales.

Merced a este sistema, consagración de la perfecta Sociedad comunista, se ha logrado el propósito de aumentar la producción considerablemente, de manera que ya se han duplicado determinados rendimientos agrícolas, pero todo se desarrolla en un caos anárquico en el que con frecuentes los accidentes, la carencia de alimentos y utensilios por mala distribución y los envenenamientos en los comedores colectivos, de lo que naturalmente son culpables los "enemigos del pueblo". Para sofocar las posibles protestas y para reprimir las rebeliones, imponen en las "comunidades" la vigilancia y la delación, confiadas una y otra a las Milicias armadas, de las que sólo forman parte gentes de rigurosa seguridad, y los intelectuales que discrepan son trasladados a otras "comunidades" lejanas para someterlos a una "reeducación" a través de las más degradantes tareas. Tan insistente ha sido el descontento ya, que

no es extraño que en Taipei se tenga por segura una subversión en masa apenas se produzca alguna circunstancia favorable: lo que si se ha registrado, desde luego, han sido "deportaciones" en diversas provincias, y no puede sorprender a nadie que en la citada reunión de Wuchang, en Diciembre, se manifestaran disconformidades, tan sólo reñidas por la expectación.

Que todo esto no puede satisfacer en Rusia es evidente. Contra la opinión soviética de que las realizaciones del comunismo puro están aún muy distantes, porque no ha sido todavía superada la etapa socialista, en su resolución del 29 de Agosto pasado, por la que sancionaba el ensayo de las "comunidades" y disponía su generalización, afirmaba el Comité Central del Partido Comunista chino: "Parece que la instauración del comunismo en China ha dejado de ser una posibilidad lejana." No es menos evidente que estas audacias chinas no dejan de causar inquietud en Moscú, donde, de vuelta ya de otras audacias no muy desemejantes—las acometidas en los primeros años de la revolución—, se empezaban a adoptar medidas que, como la entrega de las cosechas a los "koljoses" y la disolución de los parques estatales de maquinaria agrícola, tienen un cierto sentido "contrarrevolucionario", con vistas a un más acusado estímulo para la producción. Pero al iluminismo de Mao Tsé-tung sirven, por lo visto, como freno las advertencias interiores ni exteriores. El hecho de que haya logrado imponer como su sucesor a quien, como Liu Chao-chi, está con él tan identificado en todo es una prueba de su resolución de llevar adelante esa mística extraña con la que aspira a convertir a un pueblo de sesientos millones de almas en un rebaño deshumanizado de exclusivos autómatas.

Este aspecto de la exposición tiene un atractivo indudable para el público en general, para ese público que gusta de estar informado de los hechos de cualquier tipo, presentes o pretéritos, de la prensa de radio y televisión, incluida la red militar; el tórculo y tirada de grabados delante del público, la instalación de teletipos y teletoros por parte de las agencias y de la red de transmisiones del Ejército, las proyecciones cinematográficas, la emisión de grabados (aportados por la Agrupación Española de Artistas Grabadores) y los 200 dibujos periodísticos (proporcionados por la prensa y Asociación de Dibujantes) que aparecerán ante el visitante, y entre los que hemos visto uno magnífico de la primera época de Juan Gris, lleno de lirismo dramático.

No se agota con lo expuesto el conjunto de este primer muestrario internacional. Aún hay que señalar los gráficos de las agencias de prensa de radio y televisión, incluida la red militar; el tórculo y tirada de grabados delante del público, la instalación de teletipos y teletoros por parte de las agencias y de la red de transmisiones del Ejército, las proyecciones cinematográficas, la emisión de grabados (aportados por la Agrupación Española de Artistas Grabadores) y los 200 dibujos periodísticos (proporcionados por la prensa y Asociación de Dibujantes) que aparecerán ante el visitante, y entre los que hemos visto uno magnífico de la primera época de Juan Gris, lleno de lirismo dramático.

Para los actos de inauguración y clausura han sido invitados Su Excelencia el Jefe del Estado y el ministro de Información. Por último, y cerrando la serie de actividades, se pronunciarán unas conferencias por personalidades extranjeras y nacionales. Entre otros disertantes y temas objeto de análisis citamos: don Aquilino Morillo, que hablará sobre "La prensa como medio de información"; don Jesús Fuyo, "Análisis de la opinión pública"; don Francisco Leal Insua, "Periodismo y periodistas gallegos"; el señor Henry Buckley, director de la agencia Reuters, disertará acerca de "La agencia Reuters"; el señor Alfred Kästner, agregado de prensa de la Embajada alemana, sobre "La prensa alemana en la actualidad"; y el señor Defourneaux, agregado de información de la Embajada francesa, tratará el tema "La prensa y la opinión en Francia". En resumen, veintidós días de diligencias diversas, de contienda acción, con base en la exposición periodística, cuyo fin queda expuesto en las palabras del director de F. A. E.: "labor cultural en pro del acercamiento de los pueblos".

Rafael SANCHEZ

PRIMERA EXPOSICION INTERNACIONAL DE PRENSA

SE CELEBRARA EN MADRID A PARTIR DEL LUNES PROXIMO, CON LA PARTICIPACION DE 35 PAISES

La primera Exposición Internacional de Prensa que se celebra en el mundo tendrá lugar en Madrid durante los días 11 al 31 del presente mes de mayo. La idea tuvo su origen en Fomento de las Artes, que la ha organizado con el asesoramiento y aportación de la Hemeroteca Nacional. Participan 35 países, que han enviado en total 7.000 títulos diferentes de diversas publicaciones. Por otro lado, como complemento a esta exhibición internacional, e incluido en la misma, se desarrollarán diversos actos relacionados con el tema de la prensa.

MAS DE 2.000 METROS CUADRADOS PARA 7.000 PUBLICACIONES

Los salones de Fomento de las Artes son numerosos: numerosos y amplios. En ellos se prepara en la actualidad la primera Exposición Internacional de Prensa. Más de dos mil metros cuadrados totales la superficie del recinto, donde se mostrarán 7.000 diversos títulos de los 35 países que concurren. Don José María Rubio Vergara, director de F. A. E., nos acompaña en la visita, mientras informa de las características de esta demostración periodística.

—¿Cuál es el motivo de esta exposición? —Seguir— responde el señor Rubio Vergara—las directrices marcadas en un principio por Fomento de las Artes. Destacar los valores culturales existentes y poner en contacto a todos los pueblos para favorecer la noble tarea de superación del hombre en este ámbito.

Sobre las mesas, sobre las estanterías, ya preparadas, las publicaciones se codificarán en magnífico símbolo de unidad. Periódicos y revistas diferentes dándose la mano, diarios y "magazines" en ejemplares dobles, de Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Costa Rica, Chile, China, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Honduras, Indonesia, Inglaterra, Irlanda, Italia, Japón, Líbano, Marruecos, Nicaragua, Noruega, Perú, República Árabe Unida, República Dominicana, Suiza, Sudáfrica, Turquía, Uruguay y Venezuela, cuyos fondos se encuentran ya debidamente clasificados y catalogados.

—¿Quién patrocina esta manifestación de prensa? —Esta patrocinada por Fomento de las Artes, sin otra intervención pública que la buena armonía e iniciativa que debe existir entre los particulares y el Estado, que en este caso queda patente en ese asesoramiento y aportación de la Hemeroteca Nacional.

SESENTA AÑOS DE VIDA ESPAÑOLA A TRAVES DE FOTOGRAFIAS

Pero no es sólo la exhibición de periódicos y revistas, y "magazines" de países de Europa, Asia, África y América, de gran valor para el profesional o aficionado a las cuestiones periodísticas. La exposición abarca algunas otras facetas, tan interesantes como curiosa. Así están las 50 fotografías de prensa que recogen los más diversos acontecimientos nacionales, y esa otra sección especial, de fotos también, que, enlazadas cronológicamente, muestran sesenta años de vida española, como un importante reportaje, como un completo y útil documento.

Este aspecto de la exposición tiene un atractivo indudable para el público en general, para ese público que gusta de estar informado de los hechos de cualquier tipo, presentes o pretéritos, de la prensa de radio y televisión, incluida la red militar; el tórculo y tirada de grabados delante del público, la instalación de teletipos y teletoros por parte de las agencias y de la red de transmisiones del Ejército, las proyecciones cinematográficas, la emisión de grabados (aportados por la Agrupación Española de Artistas Grabadores) y los 200 dibujos periodísticos (proporcionados por la prensa y Asociación de Dibujantes) que aparecerán ante el visitante, y entre los que hemos visto uno magnífico de la primera época de Juan Gris, lleno de lirismo dramático.

No se agota con lo expuesto el conjunto de este primer muestrario internacional. Aún hay que señalar los gráficos de las agencias de prensa de radio y televisión, incluida la red militar; el tórculo y tirada de grabados delante del público, la instalación de teletipos y teletoros por parte de las agencias y de la red de transmisiones del Ejército, las proyecciones cinematográficas, la emisión de grabados (aportados por la Agrupación Española de Artistas Grabadores) y los 200 dibujos periodísticos (proporcionados por la prensa y Asociación de Dibujantes) que aparecerán ante el visitante, y entre los que hemos visto uno magnífico de la primera época de Juan Gris, lleno de lirismo dramático.

Para los actos de inauguración y clausura han sido invitados Su Excelencia el Jefe del Estado y el ministro de Información.

Por último, y cerrando la serie de actividades, se pronunciarán unas conferencias por personalidades extranjeras y nacionales. Entre otros disertantes y temas objeto de análisis citamos: don Aquilino Morillo, que hablará sobre "La prensa como medio de información"; don Jesús Fuyo, "Análisis de la opinión pública"; don Francisco Leal Insua, "Periodismo y periodistas gallegos"; el señor Henry Buckley, director de la agencia Reuters, disertará acerca de "La agencia Reuters"; el señor Alfred Kästner, agregado de prensa de la Embajada alemana, sobre "La prensa alemana en la actualidad"; y el señor Defourneaux, agregado de información de la Embajada francesa, tratará el tema "La prensa y la opinión en Francia". En resumen, veintidós días de diligencias diversas, de contienda acción, con base en la exposición periodística, cuyo fin queda expuesto en las palabras del director de F. A. E.: "labor cultural en pro del acercamiento de los pueblos".

Rafael SANCHEZ

QUINIELAS SUPER 13-14

El sistema más eficaz en el campo quinielista

Este libro ha dado esta temporada 2.750 acertantes de 14 y miles y miles de acertantes de 13. Usted puede ligar todos los partidos que combine a 1 X 2 (matemáticamente) con el mínimo de boletos MAS DE CINCUENTA MILLONES EN PREMIOS CONSEGUIDOS POR EL SISTEMA SUPER 13-14, sistema que triunfa mundialmente en lucha contra la mala suerte. Millones de quinielistas mejoran su bienestar por medio de este original sistema. Pídale antes de que se agote y así estará preparado para sucesivas temporadas de Liga. Pedidos contra reembolso de 25 pesetas al representante general del sistema Super 13-14.

JUAN IBÁÑEZ FERNÁNDEZ DOCTOR ZUMEL, 13, 1.º - BURGOS NO LE PISARA

RESTAURANTE

Secromonte PARRILLA

Carretera de Aragón, Km. 12 FINAL AUTOPISTA BARAJAS

10,30 noche, cenas selectas

GRAN EXITO DE AURORA CONDE

LA MAXIMA FIGURA DE LA CANCION MEXICANA ALBA SANDOVAL QUINTERO

Nieves de Juan - Imperio de Madrid - Angeles Granados

Cantaor: PACO LEON Guitarrista: DUQUE

LA ORQUESTA ESPECTACULO CASINO DE MADRID Y AREVALILLO con su ritmo

ALMUERCE EN SU PARRILLA O EN SUS MARAVILLOSOS JARDINES RESERVA DE MENSAS: 220618-821574

El próximo jueves se abrirá al culto la famosa iglesia de San Sebastián

Derrumbada al comenzar la guerra de liberación, aún está siendo reconstruida

EN LOS ARCHIVOS DE LA PARROQUIA ESTAN LAS PARTIDAS DE DEFUNCION DE CERVANTES Y LOPE DE VEGA, ENTRE LAS DE OTROS ESCRITORES ILUSTRES

LA PRIMERA PARTIDA DE BAUTISMO ESTA FECHADA EN 1534

El próximo jueves, día de la Ascensión del Señor, comenzarán de nuevo, por primera vez desde 1936, las ceremonias religiosas en la histórica iglesia de San Sebastián, que aún está siendo reconstruida. Con ello, los feligreses de la parroquia podrán acudir al famoso templo, cuyo alar mayor acaba de retocarse durante la pasada semana.

No habrá el jueves inauguración oficial. El párroco bendecirá el templo, para iniciar, a continuación, el santo sacrificio de la misa, que se dirán a las siete de la mañana. Los demás sacerdotes de la parroquia rezarán las suyas, de media en media hora, hasta la una de la tarde. La última se dirá a las siete.

Un templo modesto

La parroquia de San Sebastián, creada en los comienzos de nuestro siglo de Oro, conserva un archivo valiosísimo, de los más importantes de Madrid. Todo lo demás, que también era importante, fué destruido al comenzar la guerra.

La primera partida de bautismo está fechada en 1534. En los desagradables acontecimientos que tuvieron lugar allí, cuando comenzó la contienda, desapareció el libro número 9, en el que se encontraba la partida de defunción de Lope de Vega. Pero se conservan los de Cervantes, Vélez de Guebara, Zabalza, y el de Julián, Cañizares, Espronceda, Gracían, etcétera.

La iglesia, que está reconstruyéndose gracias a las aportaciones del Estado y de los fieles de la parroquia, es un templo modesto. Más amplio que el antiguo, pero de sencillas y nobres imágenes y de altares corrientes, sin estilo definido. En su interior mide 30 metros de altura hasta el final de la cúpula, 42 de largo y 20 de ancho. Forma una especie de circunferencia un poco achatada, y todavía necesita infinidad de detalles para que se le considere terminado. Ni siquiera se han iniciado las obras de la torre. Las campanas, aparte de una que se mantiene en alto, sobre una especie de espadaña, permanecen descansando en cierta habitación.

Sólo la imagen de San Sebastián, en el centro del altar mayor, merece alguna consideración de tipo artístico. Es una talla del escultor Cruz Collado. El fondo del altar es verde. Sobre las dos pilastres laterales y en los remates del mismo, hay algunos motivos ornamentales en oro. El templo tiene, además, los altares laterales de la Virgen de la Novena, San José, la Virgen del Carmen y el Cristo del Olvido.

También estas imágenes habrán sido ya colocadas para el próximo día 7.

Trece mil feligreses

Una de las congregaciones más populares de Madrid tendrá su Patrona en la nueva iglesia de San Sebastián. Me refiero a la venerada Virgen de la Novena, la Virgen de los comediantes, cuyo cuadro fué también salvado de los destrozos sacrilegos. Este cuadro será colocado en el altar de su nombre.

La devoción a la Virgen de los comediantes surgió a principios del XVII, cuando en la fachada de una casa, en la calle del León, apareció un cuadro con la figura de la Virgen y el Niño. La había mandado poner Carlos Velturi, un caballero florentino, muy amigo de la oración, que vivía allí. Cerca de aquel lugar existía una especie de plazoleta llamada "el mentidero de representantes", donde se congregaban toda clase de cómicos y autores, así como dueños de corrales de comedias y gentes que se dedicaban a discutir, a murmurar, a pasar el rato comentando las noticias artísticas, teatrales y políticas de la Villa. En los alrededores vivían don Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Góngora y Quevedo.

Los cómicos sintieron en seguida gran devoción por la imagen de la Virgen que existía en la pared de una casa de la calle de León. La pintura fué rota en varias ocasiones, por la noche, moviendo cada vez más indignación en el barrio, en los comediantes y fué colocada en el mismo lugar una copia exacta. Un día, la comediantes Catalina Flores, que estaba entonces paralizada, empezó a rezar una novena a la ya famosa imagen. Y al concluir, al noveno día, arrojó las multas y empezó a andar.

Entonces se llamó a la Virgen aquella la Virgen de la Novena, como se llamará ya siempre. La parroquia de San Sebastián es pequeña. Cuenta con 13.000 almas. En el transcurso de las obras de reconstrucción han aparecido debajo del templo infinidad de restos que han vuelto a ser colocados debajo de la iglesia. Los restos pertenecen a personas anónimas.

La capilla de los arquitectos

En el atrio de la antigua iglesia de San Sebastián fueron enterrados los cuerpos de muchas gentes ilustres. Entre ellos estaban la mayoría de los héroes madrileños de la Independencia. Después eran exhumados y conducidos a otros lugares. En ese atrio estuvieron enterados a Lope de Vega, María Ibáñez y José Cadalso.

El archivo que etiamos en un principio—visitado con frecuencia por investigadores y eruditos—

conserva también, junto a las partidas de nacimiento y defunción de personas famosas o conocidas del siglo de Oro, las de otras personalidades más cercanas, como las de Núñez de Arce, Echegaray, Jacinto Benavente, etcétera.

A un lado de la iglesia, y formando parte de ella, está la capilla que llaman de los Arquitectos, donde tiene su centro la congregación del mismo nombre, así mismo famosa y antigua. En esa capilla, lo único que se conserva de la iglesia destruida, están enterrados Ventura Rodríguez y Villanueva. Muchos arquitectos vienen a casarse aquí procedentes de los más apartados rincones de España.

El próximo día de la Ascensión, según les anunciamos, se abrirá al culto la famosa iglesia de San Sebastián, en el 41 de la calle de Atocha. La iglesia, donde un día se casaron Lara y Pepita Weyford, siete sacerdotes, a las órdenes del párroco, atenderán las necesidades religiosas de sus fieles. Y a millares de madrileños les resultará agradable y emocionante volver a rezar en la nueva iglesia, tan ilustre y querida por todos.



Alta confección para caballeros

Nuestro selecto patronaje, cuidadosamente estudiado y realizado por auténticos especialistas, le ofrece la oportunidad de vestir correctamente, sin necesidad de pruebas, trajes de alta confección cortados de acuerdo con la línea actual y escrupulosamente terminados.

Tenemos el traje a la medida justa de usted, cualquiera que sea su configuración: alto, corriente, bajo, grueso o delgado.

Trajes con americanas de una fila y dos o tres botones, con o sin aberturas en la espalda o en los costados, con vueltas o sin vueltas en los bajos del pantalón. Confeccionados con excelentes estambres, franelas, meltons, chevots y gabardinas de lana. Colores azulados, moka, azafata y varios tonos de gris. Lisos y rayados, ojo de perdiz, fil a fil, Gales...

Oferta especial ELEGANTES TRAJES en estambre o franela, a 750 y 1.075 pts.

PLANTA 3.º Galerías Preciados

TELEVISION 1.000 MTS CONCLIN SAN BERNARDO 24

GACETILLAS

ORQUESTA DE CAMARA DE BERLIN. UNICO concierto en Madrid. Hoy comenzará en el teatro de la Zarzuela la venta de localidades para el concierto que esta famosa agrupación celebrará en dicha sala el próximo viernes, 8, siete tarde, bajo la dirección de Hans von Benda. Conciertos de Bach y de Haendel y sinfonías de Mozart y Haydn integran el bellissimo programa de este magnífico concierto.

EL MARTIRIO DE SAN SEBASTIAN. SENSACIONAL estreno el miércoles 6 de mayo en el Monumental Cinema, actuando el famoso actor Alain Cuny, primer premio de interpretación masculina de la Academia de Cine Francés en el año 1958. Asimismo actuarán Claudine Collart, extraordinaria cantante de la Opera de Paris; los Conciertos Sinfónicos César de Mendoza Lassalle y los Coros de los Cantores de Madrid, cuyo éxito el pasado miércoles en "Juana de Arco en la hoguera" fue inenarrable. Serán los puntales de este grandioso acontecimiento musical. Localidades desde 10 pesetas en Monumental Cinema y Palacio de la Música.

TEATROS

ALCAZAR. — (212252). Celia Gámez. 7, 11: S. E. la embajadora (de Rígel, Arozamena y Francis López). 320 representaciones. Despáchase para cuatro días sin aumento.

BEATRIZ. — (Andrés Mujeto-Lina Rosales con Margot Cotten). 7, 11: El túnel del amor. Comedia divertidísima.

CALDERON. — (391333). 7, 11: Angelillo en Cuando vuelan mis canciones (con "ballet" hermanas Bernal, Los Chimberos, Sarita Duque y 30 seleccionados artistas). La mejor butaca, 40 pesetas. Cuatro últimos días.

CIRCO ATLAS. — (Instalado plaza Moncloa.) 7, 15 tarde y 11 noche; Herminius Tonetti y 30 grandes atracciones internacionales.

CIRCO PRICE. — (216319). Catáral variedades. (Circuitos Carcellé). 7, 11: ¡Exítazo! Escarrollo (Genial! Impresionante! ¡Unico!). Rosa Morena, Chiquita Herrada, Régulo Ramírez etc. Un colosal y delicioso superespectáculo para todos los públicos. Localidades desde 5 a 25 pesetas.

COMEDIA. — (Cia. de Juanito Navarro). 7 y 11: ¡Cornejo tiene un complejo! (de F. G. Loygorri). Risa... Risa... Risa... ¡Un escándalo de risa! Butaca, 40 pesetas.

COMICO. — (Cia. comedias Tina Gasco, con José Bodalo y Rafael Alonso). 7, 11: Cita de amor (de Benedetti y Lozano Borroy).

ESLAVA. — (311064). 7, 11: Ven y ven... al Eslava (Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar). Los martes noches descanso.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo. 7, 15, 11, 15: El t artro de don Ramón (de José Martín Rueda).

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Manuel Paso). 7, 10, 45: Madama Frivolidad (de Paso y Aiguero); primerísima vedette, Isabella, con Paco Muñoz, Lina Morgan, ballet Las Doris Girls, coreografía Ruggero Angelotti).

GOYA. — (Goya, 22, 253217). 7, 11: María Asquerino en Cantando en primavera (de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Meñías, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sola, Carlos Muñoz, compañía titular y la colaboración de Fernando Montenegro).

INFANTA ISABEL. — (214778). 7, 11: La visita inesperada (de Agatha Christie; Manuel Dicenta, Fernando Nogueras, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lina, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul). "Éxito rotundo y completo" (Alfredo Marquerie, "ABC").

LATA. — 7, 11: No hay novedad, doña Adela (de Alfonso Paso).

LATINA. — (Cia. Zor-Santos-Ced'co). 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (217771). 6, 45, 10, 45 (por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente); ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción Arrivederci, Roma...! Grandioso éxito (con Mary Santner, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura Zorzi y su grandiosa compañía). Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS. — (Cia. Angel de Andrés). 7, 11: ¡Al rico bombón, Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694). 7, 11: Exito extraordinario de Quién es Silvia (de Terence Rattigan; versión de Sito Alba; dirección, Claudio de la Torre).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román). 7, 11: Una jovenita de 800 años (colosal creación de la "supervedette" Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía).

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo). 16; 299878. Compañía de Nuria Espert con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal; dirección: Cayetano Luca de Tena. 7, 11: Gigi (de Colette; versión española de Roberto Pérez de la Ossa). Una obra de éxito mundial. Venta de localidades para cinco días.

REINA VICTORIA. — (Lili Morati). 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón. Opera italiana.) Hoy lunes, 10, 30 noche: Falstaff (por Tito Gobbi, Mariella Adani, Luigi Alva, Ilva Liscabue, Fedora Barbieri, Paolo Pedani). 5 mayo, noche: El barbero de Sevilla (por Gino Bechi, Anna Maria Rota, Alfredo Kraus). 7 mayo, noche: 10 mayo, tarde: Lucia de Lammermoor (por Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus, Antonio Campó). 9 mayo, noche; 12 mayo, tarde: Madame Butterfly (por Sena Jurinae, Giuseppe Savio, Sesto Bruscantini). 13 mayo, noche: Rigoletto (por Carlo Melicani, Gianna d'Angelo, Alfredo Kraus; maestros directores, Ghione, Rescigno y Wolf-Perrara; director escénico, Ricardo Moretto; coreógrafo, Konstantinow; maestro de coros, Perera; Orquesta Sinfónica de Madrid. "Ballet" y coros titulares de la Zarzuela. Decorado y vestuario, de la Opera de Milán. Organización, Francesco Anseloni). Localidades, en contaduría.

REINA VICTORIA. — (Lili Morati). 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón. Opera italiana.) Hoy lunes, 10, 30 noche: Falstaff (por Tito Gobbi, Mariella Adani, Luigi Alva, Ilva Liscabue, Fedora Barbieri, Paolo Pedani). 5 mayo, noche: El barbero de Sevilla (por Gino Bechi, Anna Maria Rota, Alfredo Kraus). 7 mayo, noche: 10 mayo, tarde: Lucia de Lammermoor (por Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus, Antonio Campó). 9 mayo, noche; 12 mayo, tarde: Madame Butterfly (por Sena Jurinae, Giuseppe Savio, Sesto Bruscantini). 13 mayo, noche: Rigoletto (por Carlo Melicani, Gianna d'Angelo, Alfredo Kraus; maestros directores, Ghione, Rescigno y Wolf-Perrara; director escénico, Ricardo Moretto; coreógrafo, Konstantinow; maestro de coros, Perera; Orquesta Sinfónica de Madrid. "Ballet" y coros titulares de la Zarzuela. Decorado y vestuario, de la Opera de Milán. Organización, Francesco Anseloni). Localidades, en contaduría.

REINA VICTORIA. — (Lili Morati). 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón. Opera italiana.) Hoy lunes, 10, 30 noche: Falstaff (por Tito Gobbi, Mariella Adani, Luigi Alva, Ilva Liscabue, Fedora Barbieri, Paolo Pedani). 5 mayo, noche: El barbero de Sevilla (por Gino Bechi, Anna Maria Rota, Alfredo Kraus). 7 mayo, noche: 10 mayo, tarde: Lucia de Lammermoor (por Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus, Antonio Campó). 9 mayo, noche; 12 mayo, tarde: Madame Butterfly (por Sena Jurinae, Giuseppe Savio, Sesto Bruscantini). 13 mayo, noche: Rigoletto (por Carlo Melicani, Gianna d'Angelo, Alfredo Kraus; maestros directores, Ghione, Rescigno y Wolf-Perrara; director escénico, Ricardo Moretto; coreógrafo, Konstantinow; maestro de coros, Perera; Orquesta Sinfónica de Madrid. "Ballet" y coros titulares de la Zarzuela. Decorado y vestuario, de la Opera de Milán. Organización, Francesco Anseloni). Localidades, en contaduría.

REINA VICTORIA. — (Lili Morati). 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón. Opera italiana.) Hoy lunes, 10, 30 noche: Falstaff (por Tito Gobbi, Mariella Adani, Luigi Alva, Ilva Liscabue, Fedora Barbieri, Paolo Pedani). 5 mayo, noche: El barbero de Sevilla (por Gino Bechi, Anna Maria Rota, Alfredo Kraus). 7 mayo, noche: 10 mayo, tarde: Lucia de Lammermoor (por Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus, Antonio Campó). 9 mayo, noche; 12 mayo, tarde: Madame Butterfly (por Sena Jurinae, Giuseppe Savio, Sesto Bruscantini). 13 mayo, noche: Rigoletto (por Carlo Melicani, Gianna d'Angelo, Alfredo Kraus; maestros directores, Ghione, Rescigno y Wolf-Perrara; director escénico, Ricardo Moretto; coreógrafo, Konstantinow; maestro de coros, Perera; Orquesta Sinfónica de Madrid. "Ballet" y coros titulares de la Zarzuela. Decorado y vestuario, de la Opera de Milán. Organización, Francesco Anseloni). Localidades, en contaduría.

REINA VICTORIA. — (Lili Morati). 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón. Opera italiana.) Hoy lunes, 10, 30 noche: Falstaff (por Tito Gobbi, Mariella Adani, Luigi Alva, Ilva Liscabue, Fedora Barbieri, Paolo Pedani). 5 mayo, noche: El barbero de Sevilla (por Gino Bechi, Anna Maria Rota, Alfredo Kraus). 7 mayo, noche: 10 mayo, tarde: Lucia de Lammermoor (por Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus, Antonio Campó). 9 mayo, noche; 12 mayo, tarde: Madame Butterfly (por Sena Jurinae, Giuseppe Savio, Sesto Bruscantini). 13 mayo, noche: Rigoletto (por Carlo Melicani, Gianna d'Angelo, Alfredo Kraus; maestros directores, Ghione, Rescigno y Wolf-Perrara; director escénico, Ricardo Moretto; coreógrafo, Konstantinow; maestro de coros, Perera; Orquesta Sinfónica de Madrid. "Ballet" y coros titulares de la Zarzuela. Decorado y vestuario, de la Opera de Milán. Organización, Francesco Anseloni). Localidades, en contaduría.

REINA VICTORIA. — (Lili Morati). 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón. Opera italiana.) Hoy lunes, 10, 30 noche: Falstaff (por Tito Gobbi, Mariella Adani, Luigi Alva, Ilva Liscabue, Fedora Barbieri, Paolo Pedani). 5 mayo, noche: El barbero de Sevilla (por Gino Bechi, Anna Maria Rota, Alfredo Kraus). 7 mayo, noche: 10 mayo, tarde: Lucia de Lammermoor (por Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus, Antonio Campó). 9 mayo, noche; 12 mayo, tarde: Madame Butterfly (por Sena Jurinae, Giuseppe Savio, Sesto Bruscantini). 13 mayo, noche: Rigoletto (por Carlo Melicani, Gianna d'Angelo, Alfredo Kraus; maestros directores, Ghione, Rescigno y Wolf-Perrara; director escénico, Ricardo Moretto; coreógrafo, Konstantinow; maestro de coros, Perera; Orquesta Sinfónica de Madrid. "Ballet" y coros titulares de la Zarzuela. Decorado y vestuario, de la Opera de Milán. Organización, Francesco Anseloni). Localidades, en contaduría.

REINA VICTORIA. — (Lili Morati). 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón. Opera italiana.) Hoy lunes, 10, 30 noche: Falstaff (por Tito Gobbi, Mariella Adani, Luigi Alva, Ilva Liscabue, Fedora Barbieri, Paolo Pedani). 5 mayo, noche: El barbero de Sevilla (por Gino Bechi, Anna Maria Rota, Alfredo Kraus). 7 mayo, noche: 10 mayo, tarde: Lucia de Lammermoor (por Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus, Antonio Campó). 9 mayo, noche; 12 mayo, tarde: Madame Butterfly (por Sena Jurinae, Giuseppe Savio, Sesto Bruscantini). 13 mayo, noche: Rigoletto (por Carlo Melicani, Gianna d'Angelo, Alfredo Kraus; maestros directores, Ghione, Rescigno y Wolf-Perrara; director escénico, Ricardo Moretto; coreógrafo, Konstantinow; maestro de coros, Perera; Orquesta Sinfónica de Madrid. "Ballet" y coros titulares de la Zarzuela. Decorado y vestuario, de la Opera de Milán. Organización, Francesco Anseloni). Localidades, en contaduría.

REINA VICTORIA. — (Lili Morati). 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

AVENIDA. — (217571). 7, 11: Jubal (Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger, Felicia Farr; tecnicolor, cinemascopio).

BARCELONA. — 7, 11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Susan Hayward; cinemascopio, color de lujo). Tolerada.

BULEVAR. — 7, 11: Las girls (tecnicolor).

CALLAO. — 7, 10, 45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brinner; cinemascopio, color). Tolerada. 6.ª semana.

CAPITOL. — 7, 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

CARTAGO. — (Bravo Muriello, 28. Quevedo, 577023). 7, 11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Susan Hayward; cinemascopio, color). Tolerada.

COLISEUM. — 6, 45, 10, 45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic March; cinemascopio, color de lujo, sonido estereofónico magnético). ¡Extraordinaria!

GRAN VIA. — 7, 11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curd Jurgens).

LA TORRE DE MADRID. — (471657). 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra; eastmancolor). Tolerada. Pases película: 7, 20, 11, 20, 15 semana.

LOPE DE VEGA. — (472011). 7, 11: Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: Los puentes de Tokio (William Holden, Grace Kelly; tecnicolor). Tolerada. 2.ª semana.

PAZ. — 7, 11: Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft).

POMPEYA. — 7, 11: Maxime (Michele Morgan, Charles Boyer). 2.ª semana.

PROGRESO. — 7, 11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflyn, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde; cinemascopio, color).

PROYECCIONES. — 7, 11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, Lauren Bacall, Cornel Wilde; tecnicolor, cinemascopio).

REAL CINEMA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra; eastmancolor). Tolerada. Pases película: 7, 20, 11, 20.

REX. — (Teléfono 471237). Continúa de 11 a 6, numerada 7 y 11: Papá se convierte en ma-

ma (Aldo Fabrizi, Paolo Stoppa).

RIALTO. — 7, 11: Ladrón él, ladrona ella (Sylvia Koscina, Alberto Sordi).

SAN MIGUEL. — 7, 11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward, Clark Gable; cinemascopio, color). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward, Clark Gable; cinemascopio, color). Tolerada.

Sesión continua

ACTUALIDADES. — 10. No-Dos, Imágenes, estreno Madrid-Atlético Copa Europa, documentales, cortos, Regalo aniversario y Homenaje póstumo Blume. Toleradas. 2.ª semana.

ALCANTARA. — 5: Embajadora del amor (Sofía Loren), Luna de verano (Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé).

ALEXANDRA. — 10 mañana: Juego de niños, Cenizas bajo el sol.

ALHAMBRA. — Continúa: Amanecer sangriento y Los lios de Susana.

APOLO. — 4: Magia verde, Unico evadido, Toleradas.

ARGEL. — 5: Viaje a Italia, romance incluido, Testigo de cargo.

ARGUELES. — Continúa 5: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Susan Hayward; cinemascopio, color de lujo). Tolerada.

ASTUR. — Continúa: Tempestad en Asia y El ruiseñor de las cumbres (ambas en color). Toleradas.

AYALA. — 5: Los lios de Susana, Playa prohibida.

AZUL. — 4: Maravilla, La ladrona, su padre y el taxista.

BECCERA. — 4: El cisne (Grace Kelly; color).

BEQUER. — 4: La amada de Júpiter, El cisne (tecnicolor).

BENAVENTE. — 10: Viaje de novios (Analía Gadé, Fernán Gómez), Los caballeros se casan con las morenas (Jane Russell, Jeanne Crain; ambas color).

CALIFORNIA. — (572815). 4: Melodias de Broadway, Una muchachita de Valladolid.

CANDILEJAS. — (Delicias, 287492). 5: El hombre que nunca existió, Quince bajo la luna. Tolerado.

CARRERAS. — 10 mañana: El secreto de Ana y Romeo y Julieta.

CERVANTES. — 5: Su propio destino, Tamango (ambas cinemascopio).

COLON. — 5: Misión temeraria (Tony Curtis) y Chacales del mar (Yvonne de Carlo, John Payne; ambas tecnicolor). Tolerado.

CHAMBERI. — 4: Jivaro, Unico evadido, Toleradas.

CHUECA. — 5: Mi canción eres tú y Sayonara.

FELIPE II. — 5: Manos sucias, Rufufú.

FIGARO. — 4: Tu hijo debe nacer (Marga López, Enrique Rambal; eastmancolor), Villa Alegre (Pepe Mairena, Isbert, Riquelme).

GALLEO. — 5: El bolero de Raquel, Testigo de cargo.

GAYARRE. — (548842). 4: Maxime (Michele Morgan, Charles Boyer).

G.O.G. — Continúa 5: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, Lauren Bacall, Cornel Wilde; tecnicolor, cinemascopio).

GRANADA. — (283104). 5: Los maridos no cenán en casa, Las noches de Cabiria; cinemascopio).

IBIZA. — 5: Mi canción eres tú, Sayonara.

IDEAL. — Continúa 5: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Dolores Gray; cinemascopio, tecnicolor). 3.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Mi canción eres tú (Andy Russell), Sayonara (Marlon Brando, Miiko Taka; tecnicolor).

INFANTAS. — 10: Las girls (tecnicolor).

IRIS. — 5: Lili Marlene, Es grande ser joven, Tolerado.

JORGE JUAN. — 4: Las girls (tecnicolor).

LOPEZ DE HOYOS. — (333756). 4: Manos asesinas (Eddie Constantine), Nacida en marzo (Jacqueline Sassard).

LUSARRETA. — 3: Sabela y Sayonara.

MAGALLANES. — 5: Mi canción eres tú y Sayonara (Marlon Brando; color).

MARIA CRISTINA. — 4: El tirano de Pisa (cinemascopio), El hombre vestido de blanco (Alec Guinness). Toleradas.

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615). 5: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall; metrocolor, cinemascopio). Pases: 5, 7, 40, 10, 20. 3.ª semana.

METROPOLITANO. — 4: Sucedio en Roma, El cisne (color).

MONTECARLO. — 5: Estrella de Sierra Morena y El ruiseñor de las cumbres, Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Los misterios de París (ferraniacolor), Armas de muerte (John Wayne, Sofia Loren; tecnicolor).

MOTOCINE. — (Rotonda au-

topista Barajas; 482757.) Lunes, martes, miércoles, 8, 45: La guerra de Dios (sólo español); Claude Laydu, Francisco Rabal). Jueves, viernes, sábado, domingo, 8, 45: El gran jefe (español); Victor Mature; tecnicolor). Complementos. Último pase, 11 noche.

MUNOZ SECA. — (315141). 10: Natalia, El capitán Kopelnick, Tolerado.

ORAA. — 5: Mi canción eres tú, Sayonara.

PALACE. — 4: Maxime (Charles Boyer, Michele Morgan).

PALACIO DEL CINE. — 5: Complementos, Cenizas bajo el sol.

PANORAMA. — 10 mañana: El cisne (tecnicolor, cinemascopio).

PAVON. — 4: Consigna: eliminar a Dumon, El cisne (Grace Kelly; color).

PENALVER. — 4: El cisne (Grace Kelly; color).

PEZ. — 4: Rebelión granja, Unico evadido, Toleradas.

PLEYEL. — 10: Magia verde, Orgullo y pasión, Toleradas.

POSTAS. — 10: Justicia Coyote, Unico evadido, Toleradas.

PRINCIPE ALFONSO. — 5: Un fantasma llamado Amor, El hombre que nunca existió, Tolerado.

PRINCIPE PIO. — 4: Los violentos, El cisne (tecnicolor).

ROMA. — (347760). 5: Platillos voladores, Puerta de las Lilas (cinemascopio).

SAINZ DE BARANDA. — 4: Viaje a Italia, romance incluido; Testigo de cargo.

SALAMANCA. — 5: El mundo es de las mujeres.

SAN CARLOS. — 5: Espionaje en San Petersburgo, El cisne (tecnicolor, cinemascopio).

SAN CAYETANO. — (271799). 5: Almas sin conciencia, La vida por delante.

TIVOLI. — 5: Las girls (tecnicolor, cinemascopio).

URQUIJO. — 5: Conspiración de silencio, Quince bajo la luna, Tolerado.

VELAZQUEZ. — 5: Buenos días, amor; La hija del embajador (cinemascopio).

Versión original

VOY. — Continúa 5 tarde: Les girls (in tecnicolor; Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg). En versión original inglesa. Pases cada dos horas.

FRONTONES

FRONTON MADRID. — Doctor Cortezo, 10.) 4, 30: Siete partidos a raqueta y seis quinielas; último, actuación de

Orúe, 10, 30: Cuatro partidos y tres quinielas; último, actuación de Chiquita de Anocha.

SALAS DE FIESTAS

BAILE POPULAR PALMERAS. — 6 tarde y 11 noche: Precios populares.

BAILE POPULAR SALAMANCA. — 5, 30 tarde y 11 noche: Precios populares.

BARCELONA. — Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones, con Rafaela de Córdoba.

CASABLANCA. — (211808). Presenta las mejores atracciones y orquestas.

EL BIOMBO CHINO. — (Musie-hall Cha-yai Isabel la Católica, 6. Teléfono 485081.) Tarde y noche, un gran programa de atracciones internacionales: Ballet Montparnase, Lucy Fabery, famosa cantante de color, Orquesta atracción maestro Crespo, Quinteto italiano Andrea Tosi. Siete tarde, té-ballet.

FLAMINGO. — Exito grandioso de Gianni Alex i el su complejo. Atracciones. Tarde y noche.

JHAY. — Hoy, presentación del espectáculo de color Wilbert Bradley Dancers, Pepe Alonso y su gran "ballet" español, con Alicia Muñoz y Conchita Alonso.

MOROCCO. — (Marqués de Leganés.) Presenta The Gadabouts, Naima Cherky, Leonor María y su espectáculo español.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo, Tribuleta, 16.) En su nueva pista luminosa, el original espectáculo "Las gatinas peleadas".

PARRILLA DEL REX. — Presenta a la supervedette Carmen de Lirio, Panterita y sus modelos, Angela Lora y Manuel del Pozo. Orquestas Jacomino y Scheherazade. Tarde y noche. Teléfono 471240.

PASAPOGA. — Gran éxito del nuevo espectáculo con Warren Devine and Sparks, María del Puerto, Trio Luis del Río, la orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines.

RIVER CLUB. — (Leganés, 41.) Sensacional desfile de bellezas, con "ballet" Lina Bermejo, Diver Girls, Elvira Merino, Darling Sisters, Las Dianas y estampa española con Soledad Quirós, Los Heredias y Eugenio González.

RUMBO. — (Doctor Cortezo, 1.) 7, 30 tarde y 11, 30 noche: Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA. — Las mejores orquestas, con Rosani Sisters y The 4 Heirolls.

YORK CLUB. — (471243.) El maravilloso "show" arrebatado Guapas y flores.

EL ESPECTACULO MAS EXTRAORDINARIO CINERAMA. VEALO Y LO CREERA! EN ESPAÑA, UNICAMENTE PODRA ADMIRARLO EN Madrid: TEATRO ALBENIZ Barcelona: TEATRO NUEVO APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

REAL CINEMA Y Cine LA TORRE DE MADRID. 15 x 2 = 30 SEMANAS. Paquita Rico y Vicente Parra. ¿DONDE VAS ALFONSO XII? EASTMANCOLOR. TOMAS BLANCO y J. MARCO DAVO y MERCEDES VECINO. PRIMER PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS. Venta de localidades con cinco días de anticipación

Cinema PAZ. HOY LUNES UN ESTRENO SENSACIONAL QUE OFRECE EL RETORNO TRIUNFAL DE ROBERT TAYLOR EN UN FILM POLICIACO, VIOLENTO Y DE INTENSO DRAMATISMO. PRISIONERO DE SU TRAICION. EL FUE CONSCIENTE A UNA EMBOSCADA CON EL REVOLVER EN LA MANO Y EL CORAZON LLENO DE ODI! Para mayores de dieciséis años

PALACIO DEL CINE ALEXANDRA. 2ª SEMANA DE UN FILM PLENO DE ACCION Y EMOCION

FRANK SINATRA-TONY CURTIS-NATALIE WOOD. CENIZAS BAJO EL SOL. DIRECTOR DELMER

CAPITOL

SEXTA SEMANA TRIUNFAL
Humana, tensa y excepcionalmente sincera

La película que acaba de obtener dos OSCARS de interpretación de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood!



RITA HAYWORTH — DEBORAH KERR
DAVID NIVEN — BURT LANCASTER
WENDY HILLER

Director: DELBERT MANN

MESAS SEPARADAS

"SEPARATE TABLES"



CRONICA DE CINE

Los jóvenes tienen la respuesta

Con la cinta italiana "Polcarpo, maestro calligrafo" se inauguraba el viernes el XII Festival Internacional de Cannes. Hasta el 15 de mayo, en el marco de la gran feria del cine, el cine español estará representado por una de sus mejores esperanzas: Jesús Fernández Santos, director del corto metraje que ganó el primer premio anual del Sindicato del Espectáculo.

El propio Favre Le Bret, director del Festival, ha saludado con optimismo la llegada de esta juventud: "Estoy persuadido de que este soplo primaverales es una garantía de éxito y de esperanza en una época en que el séptimo arte atraviesa una crisis difícil. Justamente en el marco del XII Festival, la Federación Internacional de Autores de Films ha convocado una serie de reuniones en las que se desarrollará el tema "Crisis del cine: ¿decadencia o renacimiento?". A estas reuniones, puestas bajo la presidencia de honor de Jean Cocteau, asistirán escritores y realizadores de todo el mundo: Elisabeti, Soldati, Georges Stevens, René Clair, Carlo Lill, Pierre Laroché... Los autores españoles estarán representados por Luis Berlanga.

Sería oportuno que la respuesta al tema viniera de la vecina pantalla del Festival. No cabe escandalizarse por la oportunidad que se concede a los jóvenes. Hay un hecho cierto: la crisis del cine actual. Crisis económica y crisis de contenido. Están ligadas. Los productores, para amortizar sus elevados presupuestos, se empeñan en hacer películas que gusten obligatoriamente a todos los públicos, como graciosamente dice Jacques Tati. Los jóvenes franceses están viniendo en el terreno más insospechado: el económico. Sus films cuestan la tercera parte y rinden mucho más que los que llevan firmas "consagradas". Puede discutirse—es, desde luego, bastante discutible—su contenido. Ellos tienen algo que decir en este momento difícil para el cine. Y ningún sitio mejor que el Festival. Porque el Festival se convoca para comprobar hallazgos y avances, no para consagrar academicismos. Contra un academicismo en decadencia rompen estos jóvenes. Se les reprocha su excesiva vocación por el ejercicio de estilo, pero hay que reconocerles la preocupación por dejar testimonio de su tiempo, por meter un pensamiento en cada cien metros de celuloide. Hemos denunciado aquí cómo los ejercicios literarios o las anécdotas prefabricadas sólo conducen a profundizar la crisis actual del cine. Pasados festivales han demostrado cómo ya todos los cinemas—incluso los menores—disponen de una herramienta cinematográfica perfecta. Ya es posible para todos la expresión en pura fórmula cinematográfica de un pensamiento, de una creación. Es posible hasta deprimir a su expresión más abstracta, según confirma el cine de Bresson. No podemos entretenernos ya con los ejercicios de oficio, porque el oficio ha sido totalmente dominado. Es preciso partir de ahí para aplicar a creaciones del talento, que esto es lo que importa. Si nos defraudan en Cannes la obra de los jóvenes, habrá que confesar que la crisis del cine es más difícil todavía. ¿Decadencia o renacimiento? Un dilema que se plantean los autores, un dilema al que debe responder la pantalla del Festival. Sería tremendo que hubiera que volver de Cannes hablando del exotismo japonés o indio o de la gracia académica de George Stevens. Nosotros, al menos, vamos a Cannes con la esperanza de que eso no ocurra.

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

Estrenos que gustan en los teatros Beatriz y Cómico

EL PREMIO LOPE DE VEGA NO DA EN LA DIANA

LOS CIRCOS ATLAS Y JARZ, EN MADRID

"EL TEATRO DE DON RAMON", EN EL ESPAÑOL.—No corren aires benéficos para el concurso Lope de Vega, instituido por el Ayuntamiento de Madrid. Desde hace tiempo no se acierta. O no surgen autores o no se da con ellos a simple vista.

Desde luego, el último premio, correspondiente al pasado año, es uno más de los que pasan sin conmovir. Más ambicioso que logrado. "El teatro de don Ramon", original de Martín Recio, profesor de Literatura de Granada, tiene más de este último—del profesor—que del autor que se desea. Nos da "conocimientos", pero no lo preciso como autor para que le aplaudamos. Pese a la idea—sin novedad, pero excelente—, se pierde entre palabras, y entre palabras, que es lo peor, que no concretan nada diáfano: ni acción ni personajes, con lo que al fin llega el barullo. Por fortuna, el hombre es joven y entusiasta e intentará el desquite, pero acudiendo, más que a lo leído, a sentimientos propios.

Sobre el estímulo del premio ha tenido, además, una acogida activa distinguida: una presentación espléndida, gran acierto de Burman; comediantes ilustres—Irene López Heredia, Manuel Díaz González, María Basó, Adela Carbono, Pilar Muñoz, Rafaela Aparicio, José Bruguera, Pilar Benet, Erasmio Pascual, Antonio Queipo... y un elenco más que interesante por el modo en que se interpreta la comedia esperada—la de Tamayo—, que puso asimismo en bien de lo "imposible" el máximo interés.

El "teatro" consta de dos partes: la primera, aplaudida—es indudablemente la mejor, como promesa—, y aplaudida y rechazada la segunda, que es la menos feliz. Con todo, autor, director e intérpretes saludaron al final. Lo merecía el esfuerzo.

ESTRENO DE "EL TUNEL DEL AMOR", EN EL BEATRIZ.—Este, como teatro, se ha empeñado en demostrar que no sólo lo es, sino que lo puede ser como el primero, y a tener de ello, empujado, ha conseguido otro resultado satisfactorio con el estreno—celebrado el martes—de la comedia norteamericana "El túnel del amor", en versión libre y acertada de Jaime de Armiñán. "El túnel del amor" no es precisamente de las obras que exigen y justifican su traducción, pero, bien adaptada no sólo pasa, sino que gusta y entretiene, y gusta doblemente porque, presentada con elegancia por Carlos Vindas, brillantemente dirigida por Gonzalo Vergel e interpretada con justeza por Lina Rosales—espectacularmente guapa—, Margot Cottens—irreprochable—, Antonia Mas, Isabel Ortega, Andrés Mejuto y Antonio Ferrándiz, adquiere calidad de cosa extraordinaria.

Y como tal fue recibida, no obstante el curso desigual de su proceso, que, fogosillo en un principio, deriva bien y termina en "rosa". Obra, adaptador e intérpretes fueron premiados larga y calurosamente.

PRESENTACION DE TINA GASCO EN EL COMICO.—Tina Gasco—actriz de Madrid—con Pepe Bódalo y Rafael Alonso se ha presentado en el Comico con el estreno—escrito expresamente para ella—de la comedia de Benedetti "Cita de amor", en afortunada versión de Lozano Borroy.

"Cita de amor" es agradable. Muy de su autor, la comedieta es divertida, escabrosilla en apariencia y en realidad graciosa. Descansa, además, por suerte en un tríptico de artistas verdaderamente admirables—Tina, Bódalo y Rafael Alonso—y la "cita" entra, haciéndonos reír desde un principio de la manera más abierta, sin reserva ni miedo. Se confía, sin duda, en la desenvoltura magistral de Tina, en la joven maestría de Pepe Bódalo y en la eficaz gracia de Rafael Alonso, que sin desorbitar logra las carcajadas más sanas, y ellos responden larga y generosamente para redondear el triunfo, que lo fue de categoría, no sólo por lo dicho sino también por el trabajo secundario pero notable de Fernando de la Riva, Flora Soler, Pilar Zúñiga y—como escenógrafo de buen gusto—Emilio Burgos.

PRESENTACION DEL CIRCO ITALIANO.—El circo italiano Jarz hizo su presentación el jueves, y consiguió, en justicia, un éxito notable. Es verdaderamente bueno. Ritmo adecuado, vivamente impresionante, y números de positivo mérito, entre los que destacan varios excelentes, como el domador Sergio Cardona, el malabarista Paolo y Totò, los indiscutibles diablos del trapezo volador. Estos tuvieron la gentileza de ofrecer su actuación a la memoria del malogrado Blume, y la ovación, conmovedora, duró minutos. Gustó todo el programa, extenso y vario, y se hicieron aplaudir con más calor—además de los artistas mencionados—la danzarina sobre caballo Miss Elvane, la ciclista de altura Bella Silvia, los equilibristas Rodolfo, el "leñante musical" Elio y sus osos y los payasos españoles—hermanos Pajares. La inauguración, innegablemente, no pudo resultar más lucida ni de resultado más grato.

EL CIRCO DE LOS TONETTI, EN LA MONCLOA.—También la zona de la Moncloa ha inaugurado circo—el circo Atlas, de los Tonetti—, y también estos titeres han empezado con buen pie, pues su programa íntegramente fué aplaudido. Focas, indios, malabaristas, alambarristas, patinadores, la "troupe" china, los chimpancés melancólicos... todos de mérito, y los descolantes hermanos Tonetti logran la felicidad del público. La familia circense indiscutiblemente se asocia a nuestras fiestas primaverales con sus mejores galas.

LAS 200 DE "LO QUE QUIERA MI PAPA", EN LA LATINA.—El gracioso juguete cómico de Manuel Baz y el maestro García Morcillo "Lo que quiera mi papa", como se predijo en su estreno, ha remontado triunfalmente—entre risas, aplausos y llenos—su representación docente, y con tan grato motivo los amos del éxito, Zori, Santos y Codeso celebraron el jueves último un festivo extraordinario, que resultó lucidísimo. Tanto ellos como su compañía y el fin de fiesta gustaron extraordinariamente. Y la obra prima en pie dispuesta a solazar hasta el fin de temporada.

Presidida por el Jefe del Estado y su esposa, la demostración sindical de música y danza, celebrada en el estadio Bernabéu, resultó impresionante

UN ESPECTACULO GRANDIOSO

Amplia y espléndidamente reseñada por los diarios, nos tocó dejar constancia de la fantástica demostración sindical de música y danza celebrada en Madrid el viernes último, hecho grandioso de hermandad que, presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa—ambos acogidos y despedidos cariñosos y frenéticamente por la multitud—, resultó de un esplendor maravilloso, insospechadamente impresionante.

Todo el tipismo rico de un país—de un gran país artista como el nuestro—volcado y ordenado en un escenario pintaparado: el estadio, que, lleno de luz y asombro de aliento—el de la muchedumbre alborozada—, cantó y bordó un himno de paz inconcebible, conmovedor como ninguno. Hermandad desbordada, sentimiento desbordado. Miles y miles de criaturas, embalsamadas con el suyo, que recibía y agradecía el himno con un dado—de modo indescribible—en ropa y sonrisas de maravilla. Indumentaria multicolor, copias de todas partes, voces corales sorprendentes, delirio de instrumentos, torrente de melodías, todo a una en explosión artística, para que los demás—muchos más de cien mil—se sintieran hermanos, gloriosos hermanitos, que la bondad, expresada así—entre oleadas de alegría—, logra el milagro invidiable.

El espectáculo, de suyo, fué grandioso. Más de diez mil participantes, llegados de toda España, que después de un desfile estremecedor—todos los grupos, desde un principio, manifestando su carácter, sus bailes y sus cantos, hasta expresar su amor al Jefe del Estado, que respondía, gozoso, con su aplauso—ocuparon por orden las plataformas—en total 18, que iluminadas graciosamente vibraban al unísono—y demostraron sus aptitudes, todas ovacionadas y celebradas con entusiasmo.

No abarcaba la vista tanta belleza. Ni percibía en detalle tantos sonos unidos. Y la impresión, no obstante, era de asombro. Donde iba la mirada encontraba un gozo. Donde se dirigía el oído se hallaba un son racial, unos pasos de baile llenos de gracia o unas letras felices de copias populares, todo profundamente hispano. Con el conjunto de prodigio. Conjunto españolísimo, saludado al comienzo con un puñado de palomas y rematado al fin, luego de interpretarse emotivamente el "Aleluya", de Haendel—todos los coros en un fondo de luz alucinante—, con la emoción del himno nacional, cantado éste por los diez mil artistas de la demostración, que resultó sencillamente insuperable, por la grandiosidad con que fué ordenada y puesta en pie. Fantástico de veras. Maravillosamente inolvidable.

TEATRO MARAVILLAS
GRANDIOSO EXITO de

Angel de Andrés
Y
CONCHITA BAUTISTA
EN
AL RICO BOMBON ELADIO!

Original de TONO, MINGOTE, JORGE LLOPIS y SOBRIANO DE ANDIA. Música de MONTORIO y ALGUERO

TEATRO GOYA
LA COMEDIA MUSICAL MAS DIVERTIDA DE LA TEMPORADA

CANTANDO EN PRIMAVERA
La revelación de una vedette sensacional:
MARIA ASQUERINO
El triunfo de dos grandes actores:
LUISA SALA y CARLOS MUÑOZ
La consagración de una actriz genial
GRACIA MORALES
El éxito de un cantante sorprendente:
FERNANDO MONTENEGRO
TODO ELLO EN EL ESPECTACULO QUE
APLAUDE MADRID ENTERO
CANTANDO EN PRIMAVERA
de LOPEZ RUBIO, AROZAMENA, RUIZ IRIARTE, MAÑAS, MORALEDA y PARADA

¿Melancólico?
¿Pesimista?

VEN Y VEN... AL ESLAVA
y Conchita Velasco y Tony Leblanc
le dejarán ¡ALEGRE! ¡OPTIMISTA!
NO HAY MEJOR MEDICINA

CINEMA X
Continua 10 mañana
ELLOS Y ELLAS
(Marlon Brando-Jean Simmons-Frank Sinatra)
Cinemascope
ATRAPA A UN LADRON
(Grace Kelly-Cary Grant)
Ambas en technicolor
Programa para mayores de dieciséis años

CUADRO DE LA SEMANA
A falta de estrenos, puesto que no se anuncia ninguno, tendremos el miércoles—ya consustancial con los festejos de primavera—la presentación del circo Americano, que nos promete grandes sorpresas, y el viernes, en el Calderón, la reaparición de Lola Flores, que también es un "trueno" de importancia. Aparte de esto, la temporada de ópera en la Zarzuela, con sus primeras representaciones; y mañana martes, por la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica, se reaparición de Lola Flores, que también es un "trueno" de tor argentino Juan José Beolletto. Y, que sepamos, nada más.

CHISMOGRAFIA
La Fiesta del Sainete
La tradicional fiesta de la Asociación de la Prensa, incluida en los festejos de primavera—la Fiesta del Sainete, siempre esperada y siempre brillante—, está en vías de organización. Como homenaje a Chapli, se repondrá el puño de rosas de nuestro mejor teatro lírico, y, entre otros alicientes de gran importancia, se cuenta con la colaboración de Marcos Redondo, que actuará por última vez por y para Madrid y también en honor del inmortal músico. Intervenirá asimismo la Banda de Municipal X... No queremos que digamos nada, pero sabemos que hay mucho más, todo sorprendente.

Nueva compañía de "verso"
Bajo la dirección de Modesto Higuera, animador de la misma, acaba de constituirse la compañía de comedias Tirso de Molina, que cuenta en primer término con la primera e ilustre actriz Mercedes Frendes. La Tirso de Molina, que intervendrá en los festivales nacionales, llevará a su excursión—en parte al aire libre y en parte bajo

ZARZUELA
Dirección:
Lola Rodríguez Aragón
HOY LUNES, 10,30 noche
FALSTAFF
la obra cumbre de VERDI,
por
TITO GOBBI
MARIELLA ADANI
LUIGI ALVA
ILVA LIGABUE
FEDORA BARBIERI
PAOLO PEDANI
Director:
FRANCO GHIONE
Director de escena:
Riccardo Moresco
Corógrafo:
Dimitry Constantinow
Y maestro de coros:
José Perera
Orquesta Sinfónica de Madrid
Ballets y coros titulares de la Zarzuela
EL MAS GRANDIOSO REPARTO PARA LA MAS PRESTIGIOSA OPERA ITALIANA

El arte inimitable de

CELIA GAMEZ

la presentación sin-tuosa y original de una gran revista como es

S.E. LA EMBAJADORA

ya la espléndida actuación de una gran compañía justifican plenamente el extraordinario éxito obtenido

Teatro Alcázar

teatro LA LATINA

Empresa IGNACIO F. IQUINO
ZORI - SANTOS - CODESO
EN
LO QUE QUIERA MI PAPA
Juguete cómico original de M. BAZ y Mtro. GARCIA MORCILLO, con la supervedette
CARMEN JAREÑO
y la actuación especial del "ballet"
BILLY PETCH DANCERS
del TEATRO HIPODROMO DE LONDRES
¡Más de 200 representaciones!

LA SOLUCION DE LA VIVIENDA EN EL BARRIO AEROPUERTO

Asimismo disponemos de locales comerciales gran porvenir

Naves industriales de 200 a 2.000 m²
Facilidades de pago



PISOS EN PROPIEDAD
DESEMBOLSO INICIAL:
DIEZ MIL PTS.
TRANSPORTE
ASEGURADO

SE ENTREGARAN POR RIGUROSO ORDEN DE PRIORITY

INFORMES: de 10 a 1 y de 4 a 8
INMOBILIARIA ROIZ, S. A.
GENERAL MOLA, 90

MAS DE 100 PLAZAS DE AUXILIARES EN EL BANCO CENTRAL

(Ingreso en Madrid o Guadalajara, a elección de los interesados)

TECNIBAN

na organizado

CURSOS INTENSIVOS

A cargo de funcionarios de dicho Banco

GRUPOS DE 5,30 a 8,15, 7,30 a 10,15, 8,15 a 11

18 CLASES SEMANALES CADA GRUPO

APUNTES PROPIOS PARA ESTA OPOSICION

AMPLIA INFORMACION EN POSTAS, 14, 3.

CURSO ESPECIAL POR CORRESPONDENCIA PARA PROVINCIAS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

Grupo 1.º Número 49

ESCRIBANOS HOY MISMO AL APARTADO 1.191, MADRID

ACADEMIA RIPOLLES

CONDE ROMANONES, 10. TEL. 272524

Cultura general, Contabilidad, Cálculo comercial, Ortografía, Mecanografía, Correspondencia, Taquigrafía, Idiomas. Preparación completa para Bancos y oficinas

Enseñanza individual. Horario: 9 a 1 y 4 a 10

ABOGADOS, NOTARIOS, MEDICOS

Queda piso único en Madrid, toda una primera planta, casa lujo, exenciones tributarias, venta
TELEFONO 24 88 62

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Domicilio social: Alcalá, 14, MADRID

Capital desembolsado y reservas: pts. 1.643.434.004,09

496 dependencias en España y Africa

DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO

Cedaceros, 4, Madrid

(APROBADO POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA CON EL NUMERO 2.305)

Contribución general sobre la renta

Estudio y preparación de declaraciones, Liquidaciones y pagos. Patente complementaria. Reclamaciones y recursos. Comparación por representación al acto de comprobación o investigación reglamentaria URBAGRO (Organización dedicada a la Renta)
Montera, 25-27. - Telef. 31 81 58. - MADRID

Sensacionales OFERTAS de nuestra tradicional



CRISTALERIA 6 vasos agua, 6 vino y jarra cristal tallado.
70 PTS.



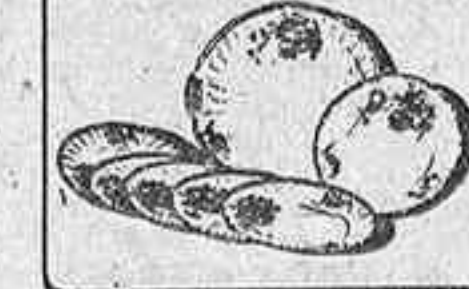
VAJILLA 6 cubiertos Royal China decorada en grecas y filo oro.
500 PTS.



SERVICIO CAFE-MERIENDA 27 piezas porcelana decorada con flores y filo oro.
250 PTS.



JUEGO CERVEZA cristal decorado flores adornos y filo oro.
100 PTS.



JUEGO PASTAS 7 piezas porcelana decorada flores y filo oro.
125 PTS.



JUEGO DESAYUNO 7 piezas porcelana decorada filo oro.
120 PTS.

Convierta en realidad

la ilusión de surtir y embellecer su hogar con el mínimo costo.



200 PTS.



JUEGO VINO 7 piezas cristal decorado bandas y filo oro.
200 PTS.



LOTE 6 vasos whisky fino cristal decorados figuras 6 colores reborde y filo oro.
90 PTS.



JUEGO REFRESCO cristal decorado fantasía filis y reborde oro.
150 PTS.



JUEGO CAFE 15 piezas porcelana decorada en filo oro.
145 PTS.

Gran REBAJA GENERAL de PRECIOS en todas nuestras existencias de LOZA, PORCELANA Y CRISTAL

LOTE 6 VASOS cristal semitallado para agua. **8'50 PTS.**

LOTE 6 VASOS cristal semitallado para vino. **7 PTS.**

LOTE 6 VASOS cristal semitallado para licor. **5 PTS.**

COPA CRISTAL fino para agua. **10 PTS.**

COPA CRISTAL fino para vino. **8 PTS.**

CRISTALERIA "Astrid" 32 piezas tallado a mano. **450 PTS.**

SERVICIO COMPLETO 22 piezas porcelana decorada flores y filo oro. **350 PTS.**

LOTE 2 tazas café c/plato porcelana decorado con filo oro. **25 PTS.**

LOTE 2 tazas desayuno c/plato porcelana decorado con filo oro. **40 PTS.**

FLORERO 26 cms. alto cristal tallado a mano. **50 PTS.**



ABADA, 3 SAN BERNARDO, 19 - CAÑIZARES, 10

BARCELONA - VALENCIA - SEVILLA - ZARAGOZA - SANTANDER - VIGO - MALAGA - LA CORUNA - SANTIAGO - ORENSE - PONTEVEDRA - PONFERRADA - OVIEDO - GRANADA

CARLOS III y ROXY Sala A HOY, ESTRENO

¡Una Gina más pícaro, alegre y sugestiva que nunca!
La deliciosa aventura de una caprichosa viudita llena de ideas modernas, de sueños, de fantasías... ¡y de dólares!



ANA DE BROOKLYN

TECHNIRAMA TECHNICOLOR

DIRECTOR: CARLO LAGRICATI. SUPERVISION ARTISTICA: VITTORIO DE SICA

NUNCA HABIA PENSADO QUE SU REGRESO CAUSARA TAL COMOCION... ¡PORQUE YA NO RECORDABA COMO ERAN LOS HOMBRES EN CANTORANO!

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PALACIO de la PRENSA - ROXY Sala B

A LAS 6,30 Y 10,15 - PASES PELICULA: 6,45 Y 10,30

6 SEMANAS en PALACIO DE LA PRENSA
6 SEMANAS en ROXY, SALA "B"
3 SEMANAS en CARLOS III

¡TOTAL, 15 SEMANAS DE EXITO COLOSAL!

ELIZABETH TAYLOR
ROCK HUDSON
JAMES DEAN



GIGANTE

NOTA.—ESTA PELICULA NO SE REESTRENARA HASTA LA PROXIMA TEMPORADA.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRINCESA - BILBAO - VERGARA B. ARTES - ODEON - LIDO

HOY: ¡Una comedia alegre, grata, juvenil y encantadora, saçada de la vida real!



DIRECTOR: HARALD REINL

Para todos los públicos

MONTERA - VICTORIA - NARVAEZ VALLEHERMOSO - ESPRONCEDA

HOY: Colosales programas dobles con



ALFREDO KRAUS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un milagro de San Vicente Ferrer se conmemoró ayer en Segovia

HABLO EN VALENCIANO, EN VOZ NATURAL, Y CONVIRTIÓ A CUATRO MIL JUDÍOS DISTANTES Y QUE DESCONOCÍAN LA LENGUA LEVANTINA

Hablar con voz de tono normal y en un solo idioma, el valenciano, y que sus palabras así pronunciadas las oigan y entiendan, es un milagro. Este milagro de San Vicente Ferrer se conmemoró ayer en Segovia, en la ciudad de Segovia, en la plaza de San Vicente Ferrer, más animada en esta ocasión por haber coincido la expresada fecha con un domingo.

DANZAS DE RUEDA

Para conmemorar aquí el milagro que se celebró ayer en la ciudad de Segovia, la Asociación de Danzas de Rueda, organizó una gran fiesta en la plaza de San Vicente Ferrer, en la que se bailó en voz natural, y que se convirtió en un gran espectáculo.

EL BARRIO JUDÍO

Los judíos que se convirtieron al cristianismo en el barrio de San Vicente Ferrer, vivían entonces en su propio barrio, la judería, que se conservó en su totalidad. Este barrio judío, que se encontraba en la zona de San Vicente Ferrer, fue el lugar donde se produjo el milagro de San Vicente Ferrer.

DEFENIDO EN EL AIRE

Y no sólo hizo San Vicente Ferrer milagros que fueron objeto de estudio en el proceso de beatificación, sino muchos más que realizó sin su voluntad, como el del albañil ciego que se curó al ser tocado por el santo.

V Consejo Nacional de Prensa en Salamanca

AYER SE REUNIERON LAS PONENCIAS PREPARATORIAS

SALAMANCA 3.—Para asistir a las sesiones del V Consejo Nacional de Prensa que mañana comenzará en esta ciudad han llegado esta tarde el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, el subdirector general, don Valentín Gutiérrez Durán, y el secretario general de la Dirección, don José Luis García Rubio.

Pregón de la Virgen de Araceli en Lucena

LO PRONUNCIÓ DON FRANCISCO CASARES

LUCEÑA 3.—En el teatro Principal se ha celebrado la fiesta tradicional del pregón de la Virgen de Araceli, Patrona de la ciudad. En dicho acto se impuso la bandera de arcelitana mayor a la señora Lourdes Aragón, que entró en el coliseo del brazo del alcalde accidental, don Zurita, formaban ocho muchachas de la sociedad lucenita.

El señor Zurita pronunció unas palabras para presentar a don Francisco Casares, que pronunció el pregón. Subrayó en la devoción del pueblo de Lucena para Nuestra Señora de Araceli.

Se realizó después de la cofradía de la Virgen, fundada un año más tarde de la creación de su imagen, y recordó que dentro de tres años se cumplirá el cuarto centenario de la fundación de la cofradía de la Virgen, fundada un año más tarde de la creación de su imagen, y recordó que dentro de tres años se cumplirá el cuarto centenario de la fundación de la cofradía de la Virgen, fundada un año más tarde de la creación de su imagen.

... y ahora **Tony Leblanc** el "chansonnier" de la actualidad **MAÑANA MARTES, DIA 5, NOCHE, ¡SENSACIONAL DEBUT!**

FRANCO PRESIDIO EL XX DESFILE DE LA VICTORIA



La Academia Militar del Aire durante el desfile del paseo de la Castellana. Da guardia a la bandera el príncipe don Juan Carlos. (Foto Torremochá.)

(Viene de la primera página) El general Lombana. Abarca es la agrupación dos subagrupaciones: la primera, integrada por un regimiento de Infantería motorizada, el frente del cual iba el coronel laureado señor Rivera, compuesto de tres batallones motorizados, cada uno dotado con tres compañías de fusiles y una de ametralladoras; a continuación, un batallón de carros contra carros, con dos compañías de 75/45, un grupo de 155/23, autopropulsados; un grupo mixto de Ingenieros, compuesto de tres compañías de Zapadores, Puentes y Transmisiones. La segunda subagrupación de la División Acorazada iba a las órdenes del coronel Carrero y estaba compuesta de un escuadrón mixto de reconocimiento, del regimiento de Alfombra, un batallón de Infantería blindada sobre "carrieros" semiorugas y un batallón de carros medios, compuesto de cuatro compañías, con un total de 68 unidades.

Vitores a las fuerzas de orden público

Como en anteriores ocasiones, la proximidad de las fuerzas de orden público, aplausos. Pasó en primer término la representación de la Guardia Civil Comandancia Móvil de Madrid, al mando del teniente coronel Medalla, individualmente con Rafael Castillo García, con don Rafael Castillo García, con don Rafael Castillo García, con don Rafael Castillo García.

Aplausos a los alumnos militares

La proximidad de la Agrupación de Academias Militares fue aplausada, encabezada este desfile el general Estrella, director general de las Academias, venía en primer término la Escuela Naval Militar, y a seguida la Academia General del Aire, en la que figuraba, escoltando la bandera, el príncipe don Juan Carlos de Borbón. Luego, la Agrupación de Academias especiales, que como las anteriores, iban mandadas por su coronel director. Desfiló en último término la Academia General Militar, y al frente su director, coronel Ramia.

Marchaba después la Agrupación de tropas a pie, con el general don Aurelio Asensio como jefe y constituida por un batallón de Marina y otro de Infantería de marina. Llamó la atención del público el paso del tercio del Sur de las fuerzas navales de desembarco, con sus peculiares uniformes y sus botes sobre carros. Seguían una representación del Ejército del Aire, la Escuela de Transmisiones, la Agrupación de tropas número 1 y dos banderas de paracaidistas del Ejército del Aire. Iba detrás la Escuela Militar de Montaña, con sus uniformes blancos y esquís. Cerraban esta agrupación una bandera de paracaidistas del Ejército de Tierra y el batallón de Infantería del ministerio del Ejército.

La División Experimental

Una gran sorpresa para el público fue el desfile de la Agrupación de la División número 11 Experimental, modalidad táctica que trata de responder a las necesidades de la guerra aérea; esta División, con unidades dotadas de menores efectivos numéricos que las actuales, posee mayor capacidad de fuego y de movilidad frente a la táctica enemiga. Estas fuerzas las manda el general Manzanera.

ULTIMA HORA

HA MUERTO EL CARDENAL GRENTE

LE MANS (Francia). 4. (Urgente).—Ha fallecido el cardenal Jorge Grente, a los ochenta y seis años de edad, arzobispo de Le Mans. La muerte le sobrevino poco antes de las tres de la madrugada. EFE.

El 8 de mayo, Día de las Setas

La clasificación escéptica las divide en tres clases: venenosas, peligrosas y dudosas

Si usted disfruta percibiendo entre paladar y lengua la suave carnosidad vegetal de las setas y su in-falible sabor, le anunciamos desde ahora su gran oportunidad. No pierda tiempo y preséntese el próximo viernes en la ciudad vizcaína de Orduña, pues todos los años en esta fecha, llamada popularmente "el ocho-mayo", se reúnen allí centenares de personas, procedentes de todo el país vasco, para comer y disfrutar ingentes cantidades de setas preparadas de muy diversas formas. Es el Día de las Setas, mucho más alegre y sustancioso que el Día de la Higiene Mental, el Día del Seguro o el Día del Sello.

Es no tenga usted temor a envenenamientos, pues las setas que el 8 de mayo entran en Orduña han sido recogidas en todos los parajes propicios que hay entre el monte Santiago y el pie de Iñcino por agricultores y pastores muy expertos en la materia y con muchos años de práctica. Pero como en todo hay categorías, el campeonato de la recolección de setas se celebra en esta ocasión en Orduña, al alimón, el alavés Villacián de Tardana y el vizcaíno Alava, de Leizor. Son ellos quienes en marzo descubren las primeras setas que nadie supo ver todavía en los bosques, y también quienes se encuentran las últimas de la temporada, brotadas en escaso número bajo los calores de julio.

Escéptica clasificación Hay quien dice, con mucho escépticismo, que las setas se dividen en tres clases: venenosas, peligrosas y dudosas. En Orduña, durante "el ocho-mayo", sólo se comen de las segundas, pero el peligro no consiste en que tengan alguna cantidad de veneno, sino en comer demasiadas y sufrir una indigestión. Una vendadora orduñesa, la popularísima Manuela, cuyos "revueltos" de setas le han dado justa fama en Vizcaya y Alava, prepara a lo largo de la temporada más de dos toneladas de setas, y no recuerda un solo caso de intoxicación, pero sí bastantes empachos en insalvables tragones.

De 250 especies de setas que se comen, las variedades mortales son escasísimas. Estas suelen presentar colores muy vivos y superficies viscosas. Al partirías segregan un líquido lechoso, y la parte por donde fueron cortadas toma pronto color rojo oscuro. El líquido que realmente sirve para no envenenarse con setas es conocerlas bien y distinguir con seguridad unas especies de otras, pues las experiencias de la cuchara de platina y otras pueden fallar. Los únicos hongos con seguridad no venenosos son las trufas y los champiñones. El consumo de setas últimos ha aumentado considerablemente en los últimos años, no sólo porque cada vez hay más afición a las setas, sino también porque únicamente

La Junta de Manufacturas Fotográficas Españolas

generalmente, representaciones de los tres Ejércitos y a los jefes de las unidades que han tomado parte en el desfile. Después de ser cumplimentado Su Excelencia por el Gobierno y demás invitados, el Caudillo hizo su entrada en el comedor de gala del palacio de Oriente a los efectos del himno nacional. Durante el almuerzo la banda del regimiento de la Guardia de Su Excelencia interpretó un concierto. Terminado el acto, el Generalísimo e invitados pasaron a tomar café al salón de Gasparini, donde Su Excelencia tuvo oportunidad de charlar cordialmente con sus compañeros de armas, regresando a continuación al palacio de El Pardo una vez despedido con los mismos honores que a su llegada.

El desfile en provincias

De todas las capitales generales y de otras capitales de provincia se reciben informaciones de la concurrenza celebración de desfiles militares. En Barcelona formaron 10.000 hombres pertenecientes a unidades del Cuerpo de Ejército de Urgel, y desfilaron más de 600 vehículos con modernísimo material.

En el desfile de Sevilla tomaron parte una agrupación motorizada integrada por unos 300 vehículos y carros de combate y dos agrupaciones de a pie de los ejércitos del Aire y Tierra, respectivamente.

En la parada militar de Valencia se destacó una compañía de paracaidistas y un tabor de Regulares, con otras fuerzas del norte de África, que se están instruyendo en esta región militar.

En Zaragoza desfilaron en primer lugar las agrupaciones motorizadas, artillería de montaña, pontoneros con puentes y lanchas rápidas, agrupaciones de Tierra, escuadrón del Ejército del Aire y unidades de Infantería de Montaña, Zapadores, Transmisiones, Intendencia y Sanidad, Guardia Civil y Policía Armada.

Formación de C-5, cazas reactores, en columna de cua de escuadrón. Estas fuerzas las mandaba el general Salas. Inmediatamente después, otra formación de reactores, en rombo de rombos, al mando del coronel Alós. Formación C-4-K, en columna de cua de patrulla: aviones convencionales (de "hélice") de construcción nacional, mandados por el comandante Aladell. Seguían aparatos B-2-I, bimotors, bombarderos ligeros, que desfilaron en columna de cua de patrulla, al mando del coronel Pina, e igualmente: nacionales, Les E-16 desfilaron en rombo de rombos al mando del coronel Sánchez, aviones monomotores, donde se perfeccionan los pilotos elementales antes de pasar a reactores. Por último pasaron los T-3 Douglas de transporte, que formaron también en columna de patrulla, al mando del teniente coronel Dolz.

La Academia General del Aire, que desfiló por tierra, lo hizo simultáneamente por el aire, en formación de cua de patrulla, en rombo de aviones E-17 dirigidos por el teniente coronel Campuzano. Pasaron a continuación los T-2, aviones construidos en España, que fueron en formación de cua de patrulla, a las órdenes del coronel Paternina, jefe de la Escuela de pilotineros, y en último lugar desfiló el escuadrón de patrullas de roñón, al mando del comandante Prieto Arozamena.

El público, atento a cuanto acontecía ante sus ojos y sobre sus cabezas, apreció la perfecta organización de la marcha de los aviones, viendo la exactitud de las comunicaciones tierra-aire y tierra-tierra, durante las trayectorias aéreas realizadas por los 300 aparatos en vuelo.

También, desde las tribunas diplomáticas, los observadores extranjeros admiraban las maravillosas evoluciones aéreas, sin perder de vista la bizarría de nuestros soldados y oficiales y la emoción de un público que admiraba sin cesar al Ejército y al Caudillo.

Almuerzo en el Palacio de Oriente. En conmemoración del vigésimo aniversario de la Victoria, y después del desfile, Su Excelencia el Jefe del Estado se trasladó al palacio de Oriente, en donde se celebró el tradicional almuerzo que el Generalísimo ofrece al Gobierno, conserjes del Reino, principales autoridades de la nación, tenientes

VENZA SU ASMA DISOLVIENDO LA FLEMA

cada por la Sociedad, cuya creciente demanda se produce como consecuencia del aumento de sales de especímenes destinados a la exhibición de películas. Durante el ejercicio de 1958, el beneficio alcanzado es de pesetas 20.584.494,71, en cuya suma está incluido el remanente del ejercicio anterior, de pesetas 73.641,77. Dicho beneficio se distribuye de la siguiente forma: A fondo de amortización, 7.635.013,22 pesetas; reserva legal, 1.257.483,97; previsión para inversiones, 850.000; reserva voluntaria, 850.000; atenciones estatutarias, pesetas 1.158.735,57; pago de impuestos, 3.350.000 pesetas. A dividendos: dividendo del 12 por 100, que importa 3.449.117,50 quedando como remanente para el próximo ejercicio 3.144,45 pesetas.

Todos los acuerdos que figuraban en el orden del día fueron aprobados por aclamación. Intervino un accionista, quien, interpretando el sentir de los reunidos, rogó al Consejo hiciera seguir un cuidadoso estudio al señor Bordegaray, junto con el deseo de un pronto y total restablecimiento. Seguidamente se levantó la sesión.

Entre los consumidores de material radiográfico que siguen dispensando en todo momento la mejor acogida a los productos de Manufacturas Fotográficas Españolas, tales como el Patronato Nacional Antituberculoso, Instituto Nacional de Previsión, Sanidad Militar y otros, sin omitir el material servido a los numerosos doctores españoles que tienen instalado servicio de radiografía, bien para sus consultas particulares, bien en establecimientos sanitarios del mismo carácter, y claro es que este sector de consumo, en relación con el volumen total de ventas, es el que determina el mayor porcentaje de las mismas.

También continúa teniendo excelente aceptación en el mercado la película cinematográfica fabri-

ca por la Sociedad, cuya creciente demanda se produce como consecuencia del aumento de sales de especímenes destinados a la exhibición de películas.

Entre los consumidores de material radiográfico que siguen dispensando en todo momento la mejor acogida a los productos de Manufacturas Fotográficas Españolas, tales como el Patronato Nacional Antituberculoso, Instituto Nacional de Previsión, Sanidad Militar y otros, sin omitir el material servido a los numerosos doctores españoles que tienen instalado servicio de radiografía, bien para sus consultas particulares, bien en establecimientos sanitarios del mismo carácter, y claro es que este sector de consumo, en relación con el volumen total de ventas, es el que determina el mayor porcentaje de las mismas.

También continúa teniendo excelente aceptación en el mercado la película cinematográfica fabri-

ca por la Sociedad, cuya creciente demanda se produce como consecuencia del aumento de sales de especímenes destinados a la exhibición de películas.

Entre los consumidores de material radiográfico que siguen dispensando en todo momento la mejor acogida a los productos de Manufacturas Fotográficas Españolas, tales como el Patronato Nacional Antituberculoso, Instituto Nacional de Previsión, Sanidad Militar y otros, sin omitir el material servido a los numerosos doctores españoles que tienen instalado servicio de radiografía, bien para sus consultas particulares, bien en establecimientos sanitarios del mismo carácter, y claro es que este sector de consumo, en relación con el volumen total de ventas, es el que determina el mayor porcentaje de las mismas.

También continúa teniendo excelente aceptación en el mercado la película cinematográfica fabri-

ca por la Sociedad, cuya creciente demanda se produce como consecuencia del aumento de sales de especímenes destinados a la exhibición de películas.

Entre los consumidores de material radiográfico que siguen dispensando en todo momento la mejor acogida a los productos de Manufacturas Fotográficas Españolas, tales como el Patronato Nacional Antituberculoso, Instituto Nacional de Previsión, Sanidad Militar y otros, sin omitir el material servido a los numerosos doctores españoles que tienen instalado servicio de radiografía, bien para sus consultas particulares, bien en establecimientos sanitarios del mismo carácter, y claro es que este sector de consumo, en relación con el volumen total de ventas, es el que determina el mayor porcentaje de las mismas.

También continúa teniendo excelente aceptación en el mercado la película cinematográfica fabri-

ca por la Sociedad, cuya creciente demanda se produce como consecuencia del aumento de sales de especímenes destinados a la exhibición de películas.

Entre los consumidores de material radiográfico que siguen dispensando en todo momento la mejor acogida a los productos de Manufacturas Fotográficas Españolas, tales como el Patronato Nacional Antituberculoso, Instituto Nacional de Previsión, Sanidad Militar y otros, sin omitir el material servido a los numerosos doctores españoles que tienen instalado servicio de radiografía, bien para sus consultas particulares, bien en establecimientos sanitarios del mismo carácter, y claro es que este sector de consumo, en relación con el volumen total de ventas, es el que determina el mayor porcentaje de las mismas.

También continúa teniendo excelente aceptación en el mercado la película cinematográfica fabri-

ca por la Sociedad, cuya creciente demanda se produce como consecuencia del aumento de sales de especímenes destinados a la exhibición de películas.

Entre los consumidores de material radiográfico que siguen dispensando en todo momento la mejor acogida a los productos de Manufacturas Fotográficas Españolas, tales como el Patronato Nacional Antituberculoso, Instituto Nacional de Previsión, Sanidad Militar y otros, sin omitir el material servido a los numerosos doctores españoles que tienen instalado servicio de radiografía, bien para sus consultas particulares, bien en establecimientos sanitarios del mismo carácter, y claro es que este sector de consumo, en relación con el volumen total de ventas, es el que determina el mayor porcentaje de las mismas.

También continúa teniendo excelente aceptación en el mercado la película cinematográfica fabri-

ca por la Sociedad, cuya creciente demanda se produce como consecuencia del aumento de sales de especímenes destinados a la exhibición de películas.

Entre los consumidores de material radiográfico que siguen dispensando en todo momento la mejor acogida a los productos de Manufacturas Fotográficas Españolas, tales como el Patronato Nacional Antituberculoso, Instituto Nacional de Previsión, Sanidad Militar y otros, sin omitir el material servido a los numerosos doctores españoles que tienen instalado servicio de radiografía, bien para sus consultas particulares, bien en establecimientos sanitarios del mismo carácter, y claro es que este sector de consumo, en relación con el volumen total de ventas, es el que determina el mayor porcentaje de las mismas.

También continúa teniendo excelente aceptación en el mercado la película cinematográfica fabri-

ca por la Sociedad, cuya creciente demanda se produce como consecuencia del aumento de sales de especímenes destinados a la exhibición de películas.

Entre los consumidores de material radiográfico que siguen dispensando en todo momento la mejor acogida a los productos de Manufacturas Fotográficas Españolas, tales como el Patronato Nacional Antituberculoso, Instituto Nacional de Previsión, Sanidad Militar y otros, sin omitir el material servido a los numerosos doctores españoles que tienen instalado servicio de radiografía, bien para sus consultas particulares, bien en establecimientos sanitarios del mismo carácter, y claro es que este sector de consumo, en relación con el volumen total de ventas, es el que determina el mayor porcentaje de las mismas.

También continúa teniendo excelente aceptación en el mercado la película cinematográfica fabri-

ca por la Sociedad, cuya creciente demanda se produce como consecuencia del aumento de sales de especímenes destinados a la exhibición de películas.

Entre los consumidores de material radiográfico que siguen dispensando en todo momento la mejor acogida a los productos de Manufacturas Fotográficas Españolas, tales como el Patronato Nacional Antituberculoso, Instituto Nacional de Previsión, Sanidad Militar y otros, sin omitir el material servido a los numerosos doctores españoles que tienen instalado servicio de radiografía, bien para sus consultas particulares, bien en establecimientos sanitarios del mismo carácter, y claro es que este sector de consumo, en relación con el volumen total de ventas, es el que determina el mayor porcentaje de las mismas.

También continúa teniendo excelente aceptación en el mercado la película cinematográfica fabri-

ca por la Sociedad, cuya creciente demanda se produce como consecuencia del aumento de sales de especímenes destinados a la exhibición de películas.

Entre los consumidores de material radiográfico que siguen dispensando en todo momento la mejor acogida a los productos de Manufacturas Fotográficas Españolas, tales como el Patronato Nacional Antituberculoso, Instituto Nacional de Previsión, Sanidad Militar y otros, sin omitir el material servido a los numerosos doctores españoles que tienen instalado servicio de radiografía, bien para sus consultas particulares, bien en establecimientos sanitarios del mismo carácter, y claro es que este sector de consumo, en relación con el volumen total de ventas, es el que determina el mayor porcentaje de las mismas.



Maravillosos vestidos de PRIMERA COMUNION

Desde 344 Pesetas

Almacenes Simeón

Inmensa colección de Tejidos lisos y estampados para Primavera y Verano Algodones y sedas a precios excepcionales

OBSEQUIAMOS a nuestras compradoras con objetos de plástico para el hogar

TRAMITE CORDIAL E INTRASCENDENTE

Luchó el Extremadura, pero venció el Madrid

PARTIDO DE GUANTE BLANCO: BUEN JUEGO DE LOS VISITANTES Y PARSIMONIA DE LOS LOCALES

TAMPOCO DESENTONO ESTA VEZ EL ARBITRO

Se trataba simplemente de cubrir un trámite, puesto que la eliminatoria había quedado resuelta en el partido anterior...

Así, pues, el encuentro fue de puro guante blanco, con las gentes del "pase usted primero" de la antea del dentista.

No oíó mucho público porque no existía el aliciente de la incertidumbre, pero los treinta y tantos mil espectadores que se congregaron en el estadio...

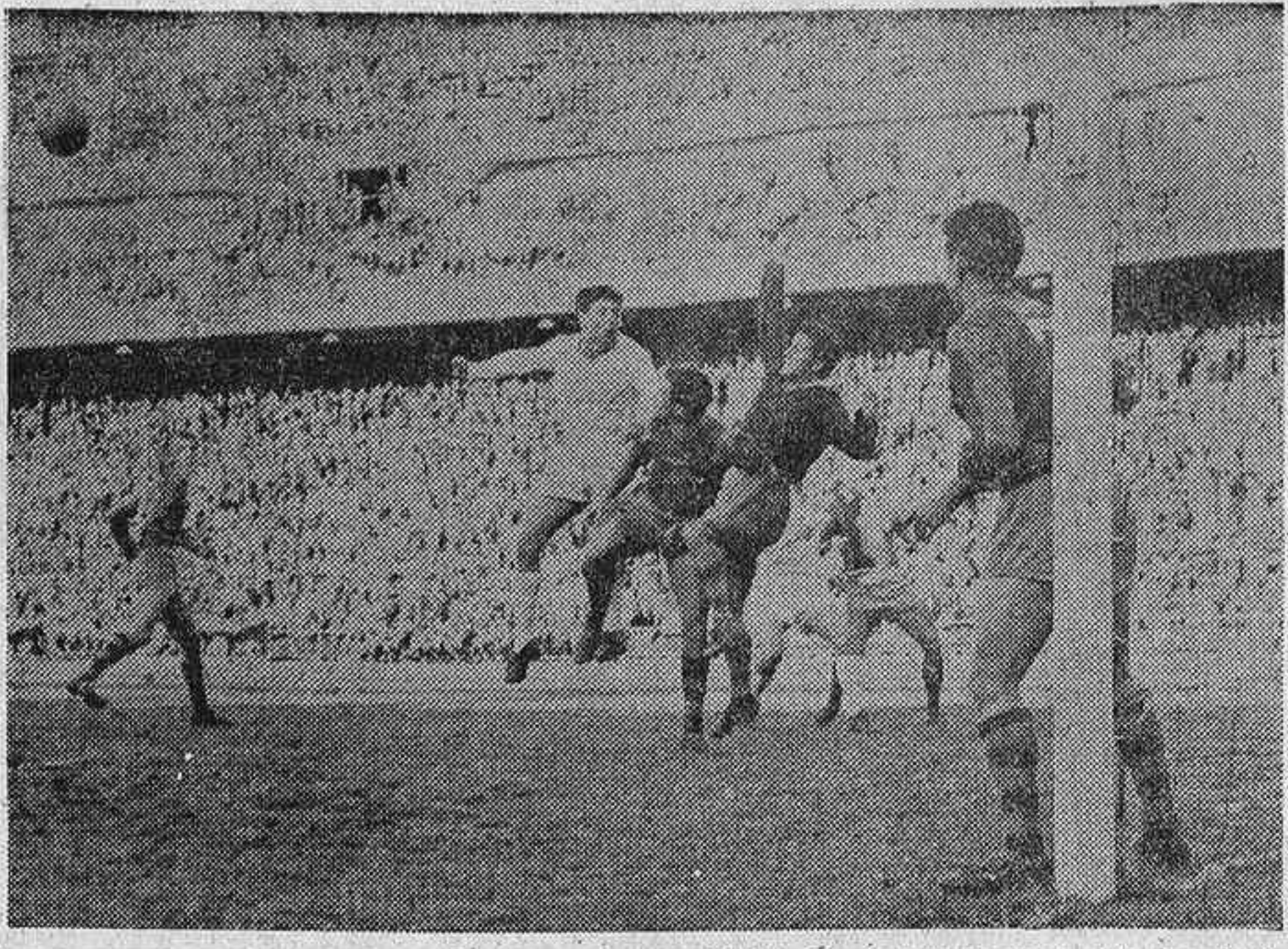
El Extremadura, digno rival La tramitación, un tanto burocrática, de la eliminatoria no empuja para que sea posible atribuir al conjunto extremadura cuantidades que pudieran brillar más...

Veteranos y bisoños Quiiso dar el Madrid oportunidad a dos jóvenes delanteros, que son fundadas esperanzas para un futuro relevo...

Ahora UN NUEVO VUELO LUNES Y VIERNES A ROMA MARTES Y SABADOS A VENEZUELA

150 PLAZAS PARA PERITOS MERCANTILES Ordenada convocatoria Oposiciones 150 plazas DEPOSITARIOS DE FONDOS MUNICIPALES...

Oposiciones al Ayuntamiento de Madrid, con título, ambos sexos Convocadas 36 plazas OFICIALES TECNICOS DE SECRETARIA...



KOPA YA ES PAPA-"PAPA"

El sábado nació su segundo hijo, que se llamará Dionisio

"Mi contrato—dice el papá—durará con el Madrid hasta el fin"

Raymond Kopa fue ayer al fútbol por primera vez desde que tiene dos hijos. Porque el sábado le visitó en segundo viaje la cigüeña...

Alineaciones: EXTREMADURA: Eugenio; Lolino; Infantes; Pastor; Vecino; Corado; Benito; Juanin; Jiménez; Tuhami; Brandón.

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiabarro para coches, escaleras y portales SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 67-09-03 (tres líneas)

Tragedia en el deporte español

Un terrible accidente ha ensombrecido el deporte hispano, dejando en él la huella inexorable de la muerte.

El Madrid busca jugadores Es deseo del Madrid crear un equipo juvenil para la próxima temporada.

ESPAÑA ELIMINA A FINLANDIA: 5-0

HELSINKI, 3.—España ha obtenido una victoria por 5-0 sobre Finlandia en la Copa Davis, zona europea, primera vuelta.

LA SORPRESA SE LLAMA PLUS ULTRA

Table with columns: Equipo, Resultado anterior, Resultado final. Lists results for various teams like Tenerife, Real Madrid, Basconia, etc.

Y se llama con todos los honores. Porque el brillante conjunto madrileño acertó a remachar el "seguro" de su victoria...

De esta lucha entre grandes y chicos eran pocas las esperanzas para los modestos, aunque hubiera que tener en cuenta las difíciles circunstancias por que atravesaban los conjuntos...

Por lo demás, el Barcelona logró clasificarse, al vencer en Murcia muy precariamente, una vez que su Directiva decidió terminar con tantos homenajes perniciosos.

EL BOLETO SOÑADO

MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS 32 3 Mayo 1958

Table with columns: Equipo, Puntos. Lists scores for teams like Tenerife, R. Madrid, Basconia, etc.

Louisiana (ANTES DAIQUIRI) San Bernardo, 5 y 7 (Pasaje) Nueva dirección

CAFETERIA FODA CLASE DE MATERIAL Y TRAJOS BAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

VEINTIUNA PLAZAS PARA MADRID SIN TITULO - AMBOS SEXOS Convocadas Oposiciones para veintiuna plazas de AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID...

EL JUEVES, ULTIMO ASALTO DE LA SEMIFINAL ESPAÑOLA

El campeón de Europa puede salir del Metropolitano

Kopa y Agustín reforzarán ambas delanteras

LOS ROJIBLANCOS TIENEN YA DECIDIDO SU EQUIPO, MIENTRAS CARNIGLIA TODAVIA NO PUEDE DAR EL SUYO

El Atlético espera que el factor campo y el apoyo de sus socios favorezcan notablemente a sus jugadores

Se ha escrito y hablado mucho sobre el pasado Madrid-Atlético en el primer encuentro de la semifinal de la Copa de Europa, pero ahora, dentro de tres días, los comentarios subirán aún más de tono, ya que parece lógico que en el partido de vuelta quede resuelta definitivamente la eliminatoria y uno de los dos equipos madrileños pasará a la final, que se disputará en Stuttgart. Los aficionados madrileños y españoles en general se han lamentado repetidas veces de que uno de estos dos adversarios no pueda llegar al choque final, pero tampoco es menos cierto que gracias a esta semifinal el público de la capital de España va a saborear dos magníficos "platos fuertes" del fútbol hispano, que, por lo que se aprecia, es el mejor de Europa.

Opiniones encontradas sobre oportunidades

La ventaja de un gol de diferencia alcanzada por el Real Madrid, aun cuando el equipo quedó sensiblemente merinado por ausencias obligadas y la lesión de Santisteban, originó una serie de opiniones en las que la mayoría se inclinaba por "la oportunidad desperdiciada". Naturalmente, la otra parte, es decir, los atléticos, también expusieron su criterio, y aunque la mención que no se aprovechó la ocasión para imponerse a sus calificados rivales, creyeron oportuno hacer constar que, si bien Santisteban quedó reducido a mera figura decorativa, "su" guardameta Páez se lastimó seriamente al cubrir el marco frente al habilidoso Di Stefano. Por esta causa el Atlético no quiso arriesgarse a "alegrías" innecesarias y mantuvo bien cubierta su área.

Las mejores virtudes del fútbol español

Ambos semifinalistas se temen. Ello se ha puesto de manifiesto en el primer choque. En sus conjuntos se han concentrado las mejores virtudes de nuestro fútbol. En el Madrid, técnica y táctica y lo más sobresaliente de los "ases" de todo el mundo. En el Atlético, velocidad, juventud, técnica y clase en los valores positivos que han encajado en sus filas y que le han hecho llegar incontestables hasta la próxima contienda, en la que los



Este es el equipo que el Atlético de Madrid alineará frente a los madridistas en el partido de vuelta de la Copa de Europa. En él figura el interior canario Agustín, ya totalmente restablecido, y que dará mayor empuje a la delantera rojiblanca. De pie están Páez, Callejo, Mendiondo, Rivilla, Chuzo y Calleja, y agachados, los hombres del ataque, Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar, todos ellos bajo los focos del estadio Bernabéu. (Foto Albero y Segovia.)

actuales campeones sólo llevan la ventaja de un solitario gol.

Refuerzo en ambos equipos

"El Madrid se lo juega ya todo en la próxima eliminatoria. Perdió su tranquilidad habitual al no ser campeón de Liga—que le priva de continuar en este torneo como líder español—y ahora sólo le resta sacar adelante su cuarto título europeo. Pero en esta ocasión las cosas se han puesto difíciles para los merengues, pues quizá el equipo que más podían temer en este torneo era su caracterizado rival local, el Atlético de Madrid.

Los refuerzos conseguidos por los atléticos en la presente temporada, y sobre todo el haber alcanzado tan destacado puesto en la Copa de Europa a fuerza de luchar sin treguas en la competición, hacen que el papel de los rojiblanco se

valorice actualmente como uno de los mejores de nuestro continente. Se ha visto que no les arredra ninguna situación difícil—como suceda en Ginebra—y que todas las resuelve a fuerza de entusiasmo y clase.

En la primera vuelta de la eliminatoria ninguno de los dos conjuntos se presentó completo. Falta en Kopa, Zárraga e incluso Marquitos en el bando madridista, mientras que los atléticos no pudieron contar con Agustín y Páez, que estuvieron indisponibles unos días antes del encuentro. Dentro de tres días Kopa y Zárraga podrán ser incluidos en el equipo blanco, mientras Agustín, el hombre organizador por excelencia de la delantera rojiblanca, podrá formar con sus compañeros. Es decir, que si el primer encuentro reunió condiciones de máxima emoción, el próximo por fuerza será aún mejor en calidad futbolística y en cuanto a la emoción antedicha... ¡por raudales!

¿Influirá el factor campo?

El Atlético confía en que el factor campo influirá notablemente en el rendimiento de sus jugadores y, por consiguiente, en el resultado final. El hecho es que los seguidores rojiblanco—a los que hemos visto acompañar al equipo en sus desplazamientos a provincias en nutridas caravanas de autocares—saben cumplir con su "obligación" de simpatizantes animado a sus jugadores hasta la rotunda. Además, la lateral del Metropolitano reservada a los socios suele prestar siempre un apoyo incondicional y valiosísimo a su club. Por ello nos inclinamos a creer que, al jugar en el estadio canario, los atléticos se han apuntado un éxito que puede favorecerles considerablemente.

Concentraciones en El Plantío y El Escorial

Los miles de aficionados "colchoneros" deberán apoyar a su equipo en todo momento, y principalmente cuando por cualquier causa observen el más pequeño síntoma de desaliento. Lo mismo harán los "merengues", y ojalá que el comportamiento de los espectadores sea tan correcto y deportivo como el logrado en el estadio Bernabéu. Ello influirá en la buena marcha del encuentro. Así nos lo hacía ver el entrenador Daucik, poco antes de tomar

El campeón de Inglaterra vendrá al homenaje de Miguel

Nottingham y Atlético de Madrid se enfrentarán el día 28 en el Metropolitano

Con el pie en el estribo del autocar que iba a llevar a los jugadores del Atlético de Madrid a El Plantío, el extremo rojiblanco Miguel nos adelantó la noticia:

—El jueves 28 de mayo, festividad del Corpus Christi, el equipo Nottingham, campeón de la Copa de Inglaterra, que venció en la final al Luton el pasado sábado, vendrá a jugar a Madrid, en el partido que se está organizando para mí homenaje.

Tras nuestra felicitación, el ya veterano jugador nos aseguró que los campeones ingleses habían aceptado este encuentro, y que para el próximo día 30, martes, el Atlético de Madrid reunirá a todos los periodistas deportivos para facilitarles detalles de tan interesante choque.

a nosotros nos favorece más la eliminatoria a dos encuentros. El Atlético jugó muchísimo más que el Madrid en Chamartín y, en cambio, salió derrotado en aquella ocasión.

—¿Qué equipo saldrá el jueves? Rivilla, Callejo, Mendiondo, Chuzo, Calleja, Miguel, Agustín, Vavá, Peiró, Collar. Además me llevo a El Plantío a Medinabeytia, Alvarito, Rusñol, Rafa, Adalberto y Rives.

Carniglia no ha decidido su equipo

Por su parte, el Real Madrid salió en autocar directamente del estadio Bernabéu al hotel Felipe II, de El Escorial. El entrenador madridista, Carniglia, nos facilitó la lista de los quince jugadores que ha concentrado, pero, en cambio, no pudo adelantarnos el equipo que se enfrentará al Atlético. Los jugadores son: Domínguez, Berasaluce, Mico, Santamaría, Lesmes, Santisteban, Ruiz Zárraga, Marquitos, Kopa, Matos, Di Stefano, Rial, Gento y Puskas. A ellos posiblemente se unirá mañana el extremo Herrera, después de efectuar un ligero entrenamiento, a las cuatro y media de la tarde, en el estadio Bernabéu.

Es casi seguro que el Real Madrid forme sea a sus jugadores: Domínguez, Mico, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz Zárraga no ha "coagido" su forma y es muy aventurado sacarle antes de los viernes atléticos; Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas, Gento. También es probable que salga de este equipo el interior Puskas y se incluya en la delantera a Herrera.

En suma, que el último "round" de la semifinal madrileña, agotará la tía y calmente en todos los hogares de los aficionados al fútbol, porque sea uno u otro equipo el que forme Carniglia, la realidad es que el Atlético de Madrid no puede desaprovechar ya esta oportunidad, y al igual que el Madrid, tendrá que dar el todo por el todo para permanecer en este apasionante torneo de la Copa de Europa.

EL PARTIDO COMENZARA A LAS 5 DE LA TARDE

—¿Se halla optimista ante el próximo encuentro?

—Muchos dijeron que de haber sido la eliminatoria a un solo partido, el Atlético habría podido dar la sorpresa, pero habrán visto que esta teoría no era exacta, y que

CARRERAS DE CABALLOS

"Ubajay", de la Yeguada Militar, gana el Premio Beamonte

La apuesta quintuple se pagó a 163.961 pesetas

CASABLANCA
¡¡¡! PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

QUINTUPLE		Para el APOSTANTE	
1.	2.	1.	2.
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10

Otra vez un solitario máximo acertante en la apuesta quintuple en la sesión de ayer en el hipódromo de La Zarzuela. Ahora cobrará, nada menos, que 163.961 pesetas por ese boleto único el afortunado pronosticador que se atrevió a "ver" posibles ganadores a "Vulcano", "Trefle Incarnat", "Cachemire", "Ubajay" y "Cavalcata", los caballos que compusieron la combinación mágica: 3-5-8-4

En la reunión que tuvo lugar ayer tarde en el hipódromo de La Zarzuela se corrió el Premio Beamonte, reservado a las potrancas de tres años, a pesos iguales, y el triunfo fue para "Ubajay", de la Yeguada Militar, montada por Carlos Díez, quien con esta victoria conseguía inscribir su nombre por quinta vez en el historial de esta importante prueba; los anteriores triunfos fueron con "Ederra", "Ascar", "Colleen" y "Canela". En segundo lugar entró la favorita, "Ukrania", de Jonescu, a la que hicieron una monta desastrosa, no colocándose en la carrera en el momento oportuno, y solicitándola con retraso. "Borinquen", de Carrera, que también contaba con preferencias entre los aficionados, fue mal montada, queriendo pasar en la recta final por los paños en un lote de 11 participantes. Todo ello no deslució el triunfo de "Ubajay", magníficamente presentada por Rafael Ribas, y a la que ha-

tuvieron un reñido duelo en los 800 metros del Premio Beamonte, consiguiendo el de Barreiros la victoria por cuatro cuerpos de ventaja.

"Cavalcata", de la Cuadra Barreiros, montada por Larre, ganó la segunda parte del handicap, con lo que consiguió un doble triunfo en la tarde los colores de Barreiros y su preparador, Arturo Díez, así como el jockey Larre, que ligó esta victoria con la conseguida sobre "Trefle Incarnat".

Los otros preparadores triunfantes fueron Fernando Gazo, Juan Ceca, Jesús Méndez y Rafael Ribas. De la apuesta quintuple sólo resultó un boleto con la feliz combinación de "Vulcano", "Trefle Incarnat", "Cachemire", "Ubajay" y "Cavalcata". El vidente que había jugado cobrará 163.961 pesetas. Hubo 26 boletos acertados de la apuesta triple, que se pagarán a 3.034 pesetas. La siguiente reunión tendrá lugar el próximo jueves, día 7 de mayo.

Escuela Nacional de Recría, Doma, Entrenamiento de Caballos y Equitación

Pruebas de habilidad y "cross"-fondo

En las pistas de la Escuela Nacional de Equitación—recría, doma, doma de salón—el sábado una prueba de habilidad, con duración máxima de diez minutos por línea, por lo que ningún se verificaron al "cross" y el fondo en el recinto de la Casa de Campo sobre 20 kilómetros. En los cuatro kilómetros primeros ("cross") figuraban 15 obstáculos naturales de zanjas, arroyos y saltos. A la terminación de las pruebas, que resultaron interesantísimas, se efectuó la adjudicación de premios a los ganadores por el siguiente orden:

- 1.º Copa Vespas, señor Jassny, sobre "Soda".
- 2.º Premio Sindicato Nacional de Ganadería, don Luis Gómez Acebo Miralles, sobre "Pancho".
- 3.º Copa Junta Asesora, señora María del Carmen Lucas, sobre "Pancho".
- 4.º Medalla Junta Asesora, señora Mercedes Castro Lomas, sobre "Cafetero".
- 5.º Medalla Junta Asesora, señor Salomone, sobre el caballo "Lucky".
- 6.º Medalla Junta Asesora, don Juan Goyeneche, sobre "Barquillero".

Premio especial al alumno mejor clasificado en habilidad, la señora María del Carmen Lucas, sobre el caballo "Pancho". Premio especial al alumno mejor clasificado en el "cross", don Luis Gómez-Acebo Miralles. Premio especial al concursante más joven, don Carlos Jappelli, con diez años. Participaron en las pruebas 35 jinetes.

En medio de gran entusiasmo se verificó la entrega de los premios por la señora marquesa de Pellegrini, de la copa Vespas; por el señor Armas, de la copa de habilidad; por el señor Jappelli, de la copa de habilidad; por la señora de la Junta Asesora, por otras distinguidas personas, de las restantes recompensas.



Justo en el marco del estadio Metropolitano, donde el próximo jueves el Atlético se enfrentará al Madrid, el extremo rojiblanco Enrique Collar empalmó sobre la marcha un soberbio tiro a puerta con su ya clásicos estilo y potencia

LA OSTRERIA
goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano.
Líberos, 2 (semiesquina a Gran Vía)
Teléfonos 47 72 40 y 47 10 40

LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 ptas. UNO

ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR
Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo, 10 de mayo, a las 5 de la tarde
OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

ATLETICO BILBAO- REAL MADRID

Este partido no es de abono

Venta localidades: Abonados y abonados al tercer anfiteatro de pie, hoy lunes, el martes y el miércoles, de siete a diez de la noche, en las taquillas del local social, Alfonso XI, n.º 6

Ya soy MECANICO DIPLOMADO

Desde que he adquirido conocimientos técnicos, me han hecho Encargado y me han aumentado el sueldo... ahora ya no soy como antes, un simple mecánico del montón, sino un **MECANICO DIPLOMADO**

- El buen MECANICO DE COCHES, sabe reparar todas las marcas, tanto extranjeras como nacionales.
- Todas las Empresas buscan buenos DELINEANTES MECANICOS y no simples calistas.
- Para ser un buen JEFE DE TALLER, no basta la práctica. Es imprescindible la técnica.
- El Mecánico en DIESEL cobra mucho más. Es una especialización de gran porvenir. Cualquiera que sea su edad, con sólo saber leer y escribir, aprovechando los ratos libres cómodamente POR CORRESPONDENCIA, en muy pocos meses, puede hacerse TECNICO DIPLOMADO, siguiendo alguno de nuestros conocidísimos Cursos de Mecánica.

DELINEANTE MECANICO Precio: 50 pesetas al mes
MOTORES DIESEL Y GASOLINA Precio: 50 pesetas al mes

GRATIS y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC ARAGON, 472 4.ª M. BARCELONA

MECANICO DE AUTOMOVILES Precio: 40 pesetas al mes
TECNICO MECANICO Precio: 40 pesetas al mes
ENCARGADO MECANICO (40 ptas. al mes)

Garantiza SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

OTROS CURSOS QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador. Técnico Rotulista

Jiménez
Preciados, 62 Entre Callao y Santo Domingo (Registrado)

Visite nuestra sección de alquiler de vestidos y velos para novia y madrina, sombreros señoras, mantillas, peinetas, pieles, trajes de smoking, chaquetas y media etiqueta.

Barceló — San Miguel — Universal Cinema Cartago — Argüelles

HOY LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO LA MAXIMA CREACION DE CLARK GABLE, EL REY DE LOS ACTORES, EN LA PELICULA DE LAS GRANDES EMOCIONES

CITAIEN HONG KONG
CINEMASCOPE
COLOR POR DE LUXE DIRECTOR: EDWARD DMYTRYK

UN ENCUENTRO CUYO SECRETO SE OCULTABA EN EL LABERINTO DE LAS EMBARCACIONES PROHIBIDAS DE HONG-KONG TOLEADA MENORES

CLARK GABLE
SUSAN HAYWARD
MICHAEL RENN

Ni una vuelta al ruedo en las Ventas

DE LO PAJUNO A LO ENGASTADO

Acostumbrados al toro pajuno, cuando sale el de casta, con temperamento, a los toreros les parecen "incómodos" y a cierta parte del público, lo que es casi peor, y cuando el aburrimiento en el ruedo y en los tendidos. Así ocurrió ayer con los toros de Salvador Guardiola, bravos en general con los caballos, nobilotes los más con los de a pie, pero cuya pronta embestida y celosa codicia no se consideraban aptas para la práctica del toro al uso. Los toristas aplaudieron en varios de los arrastres. Los toristas bostezaron en casi todo momento. Cuestión de matices... El sexto Guardiola fue rechazado por cojo. El sustituto, de Sánchez Fabrés, volvió a los corrales por burriego. Y en última instancia se lidió un toro de Escudero Calvo, también de los de "no me molestes". Total: ni siquiera una vuelta al ruedo.

Con el primero, "Fielón", 20, negro, bragado, confirmó Cabañero su alternativa. El toro tenía el defecto de derrotar por alto. Esto si entraña una dificultad difícil de corregir y aun de esquivar. Cabañero inició bien su faena, con ayudados por alto, y puso voluntad en torrear al natural, hasta que le trompó su enemigo. Después, con la espada, pinchó tres veces para descabellar a la segunda, y es natural que la gente no se entusiasmará.

El nervio del sexto le puso constantemente en apuros, pues le cortaba el terreno a cada embestida, y hubo de muletlear a la defensiva para

despacharlo de un pinchazo, media estocada y un descabello al tercer intento.

A Recondo se le ovacionaron unas magníficas verónicas en su primer toro, segundo de la tarde. ¡Lástima que allí se acabara el toro bueno! Porque la faena de muleta fue de trámite para cuadrar, aunque en ella no faltaron algunos pases aislados de buena factura, y con el estoque necesitó de tres pinchazos, una estocada corta y media docena de intentos de descabello para poner fin a su labor.

Con el cuarto, de corta arrancada, se vio más de una vez en peligro por falta de mando en el manejo de la muleta, y no se libró del trance hasta la cuarta entrada a matar.

El que mejor parado salió fue Solanito, probablemente por más enterado de los recursos del oficio. Su primera faena se le jaló por lo valeroso en su conjunto y por lo acertada en determinados muletazos, principalmente con la izquierda. La remató con una estocada corta y un descabello, y la ovación le hizo salir al ruedo por dos o tres veces, ya que los de la oposición se empeñaron en que no diese la vuelta al ruedo.

Al quinto, después de banderillearlo con su acostumbrada facilidad, le sacó un par de series de redondos muy buenos, en especial la segunda, citándose de forma que levantó fuertes aplausos, entibiados al desenlace de un pinchazo, media estocada y un descabello al tercer intento.

Consiguemos que la plaza estuvo casi llena, y la reseña está hecha, pues el festejo no dió de sí para más detalles.

D. L.

GRAN TRIUNFO DE ANTONIO ORDOÑEZ EN JEREZ

COGIDA MUY GRAVE DE MIGUEL FLORES EN VISTA ALEGRE

A cuatro novilleros les dieron los tres avisos

Cuatro orejas y un rabo a Ordóñez

(Extracto de la información de la agencia Cifra)

JEREZ DE LA FRONTERA, 3. Toros de Juan Pedro Domecq, muy bravos. Al primero se le dió la vuelta al ruedo, y en el quinto la dió Ordóñez con un hermano del ganadero por ausencia de éste.

Pepo Luis Vázquez toreó muy bien de capea y sin lucimiento con la muleta. Metiendo, regular, por lo que hubo división de opiniones en el primero y protestas en el cuarto.

Antonio Ordóñez acazó un triunfo de apoteosis, superior con el capote y superiorísimo con la muleta en dos grandes faenas, en especial la segunda, en la que se hartó de ligar pases de todas las marcas y a cual mejor entre aclamaciones. Mató a cada toro de un pinchazo y una estocada y cortó las dos orejas de uno y las dos y el rabo del otro.

Diego Fuertes, valiente con la muleta y una estocada en su primer toro, del que cortó una oreja, y muy voluntarioso en el otro, al que despachó de media estocada y un descabello. Fué ovacionado.

Pedro Romero cortó tres orejas

VILLENA, 3.—Tres novillos de Felipe Preciados y dos de Nemesio González.

Pedro Romero, oreja en uno y dos orejas y rabo en otro. Carbonerito de Madrid, vuelta en uno y oreja en el otro. Martín Cruzado, vuelta en el suyo.

Requena acapara trofeos

MOTRIL, 3.—Ganado de Adolfo Martín Andrés.

Manuel Matute, dos orejas en uno y palmas en otro. Lucio Requena, dos orejas y rabo, en cada uno de los suyos.

Novillada vulgar

LA CORUNA, 3.—Ganado de Ignacio Encinas, bien presentado. Logullano, vuelta en los dos. José Luis Almaraz, pitos en uno y aplausos en otro.

Doria, lesionado

ELASENCIA, 3

Pepo Cantos, que mató los cuatro, cortó tres orejas. Salvador Doria sufrió un puntazo en el pómulo derecho.

Malos toros en Barcelona

BARCELONA, 3.—Plaza Monumental. Toros de Arauz de Robles, grandes, mansos y broncos.

Rafael Ortega, buena faena y estocada y descabello en el primero, del que cortó una oreja, y voluntarioso en el cuarto, al que mató de una estocada, un pinchazo y otra media. Fué ovacionado.

Bernadó se mostró decidido en sus dos enemigos y oyó una ovación en uno y dió la vuelta al ruedo en el otro.

Gregorio Sánchez, faena superior en el tercero, para dos pinchazos y una estocada, y hubo petición de oreja y dos vueltas al ruedo. Al sexto lo muletó de cerca, muy confiado. Lo despachó de dos pinchazos y media y oyó gran ovación.

Los toros pesaron en bruto, respectivamente, 540, 537, 600, 520, 547 y 520 kilos.

Parto facultativo

El doctor Gómez Lumbreras, auxiliado por sus ayudantes, curó a Miguel Flores de una cornada en la región inguinal derecha que, desgarrando aponeurosis y músculo oblicuo mayor, penetra en la cavidad abdominal produciendo gran desgarro de diáfragma y caña muscular y serosa de la vejiga con gran hematoma, y de otra cornada en la región axilar izquierda que desgarró el músculo pectoral, deseca la arteria y vena axilar. Intenso "shock" traumático. Pronóstico muy grave.

Novillada accidentada

ALMERIA, 3.—Reses de Pérez Sola.

El Chato, dos avisos en uno y dos orejas en otro.

Luis Ruiz (Chicuelo), vuelta en el segundo. En el último sufrió conmoción cerebral.

Al matar al bicho el Chato resultó contusionado en la mano derecha. El sobresaltado pinchó varias veces y el novillo fué devuelto al corral.

Novillada vulgar

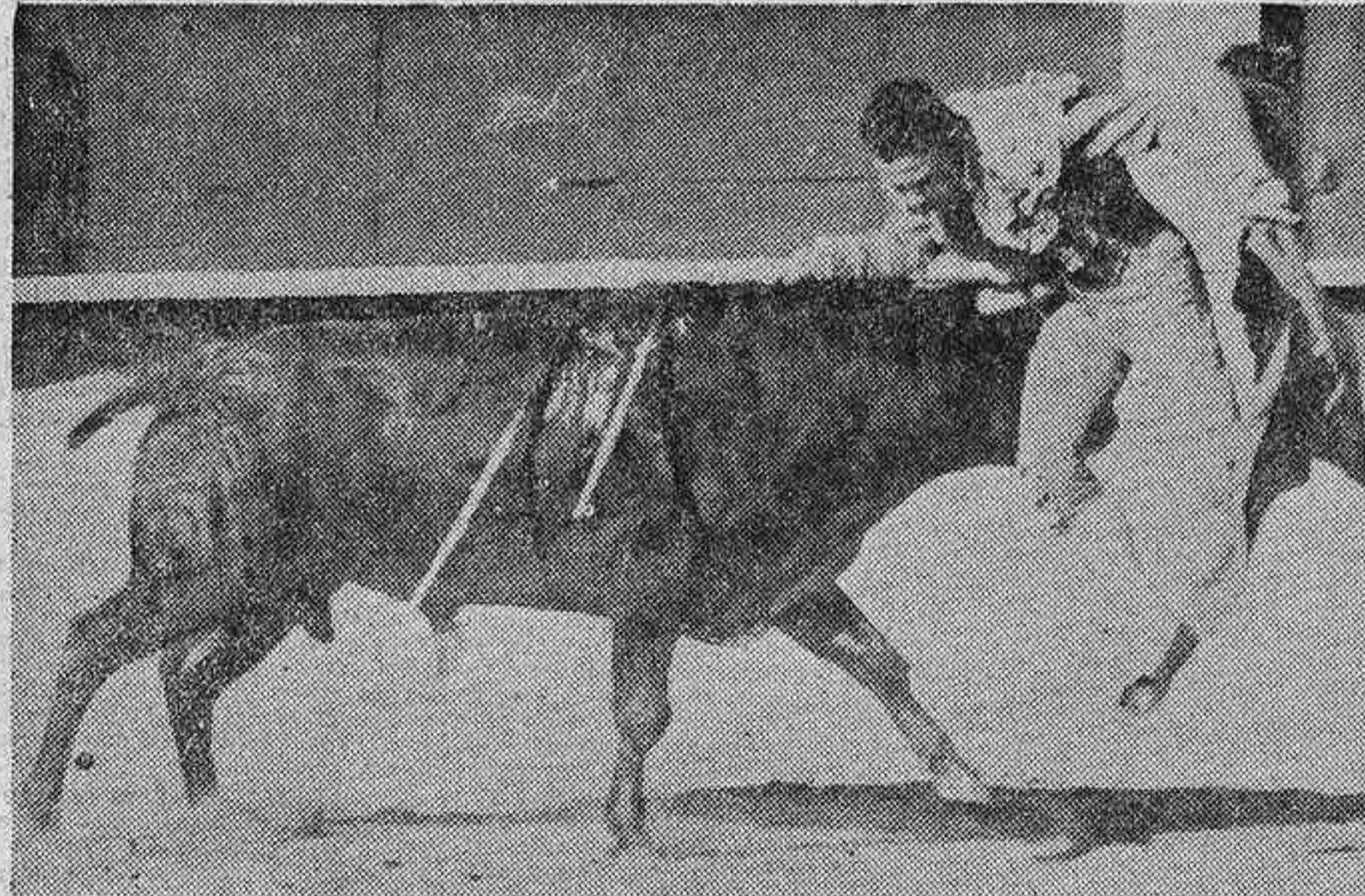
LA CORUNA, 3.—Ganado de Ignacio Encinas, bien presentado. Logullano, vuelta en los dos. José Luis Almaraz, pitos en uno y aplausos en otro.

Doria, lesionado

ELASENCIA, 3

Pepo Cantos, que mató los cuatro, cortó tres orejas. Salvador Doria sufrió un puntazo en el pómulo derecho.

Dos orejas a Gregorio García en Vista Alegre



El momento preciso en que el diestro Miguel Flores recibió una grave cornada en la región inguinal derecha durante la novillada celebrada ayer en la plaza de Carabanchel. (Foto Cifra.)

Buena novillada la de ayer en "la chata". Los novillos de Arcadio Albarán permitieron por su bravura y facilidad el lucimiento de los jóvenes matadores y el festejo tuvo caracteres de acontecimiento.

Miguel Flores sufrió una grave cornada en la faena de muleta del primero, al que ya había torreado de capea de forma magistral con dos largas de rodillas seguidas de cinco verónicas que, por su clasicismo, pueden figurar en el torero redondo. Fué aplaudido en el quinto y, tras brindar al graderío, se adornó en tres pases por alto y uno de pecho muy buenos. Al volver para recoger la franja fue acosado, derribado y cornado. Se lamentó de veras el perance porque el aperitivo que nos sirvió fué de extraordinaria calidad.

con el mayor de la ganadería y El Suso. Al bravo animal se le dió la vuelta al ruedo. En el último, como en el anterior—igual que los del Suso—, entre acordes musicales superó la serenidad y el torero a stoso que atesora. Dió emoción insuperable a pases rodillas en tierra en cadena y tuvo adornos arriesgados. Acertó también en el primer viaje y hubo nuevo apéndice.

dice y salida por la puerta de los grandes triunfadores. — LA FUENTE.

Parto facultativo.—El doctor Gómez Lumbreras, auxiliado por sus ayudantes, curó a Miguel Flores de una cornada en la región inguinal derecha que, desgarrando aponeurosis y músculo oblicuo mayor, penetra en la cavidad abdominal produciendo gran desgarro de diáfragma y caña muscular y serosa de la vejiga con gran hematoma, y de otra cornada en la región axilar izquierda que desgarró el músculo pectoral, deseca la arteria y vena axilar. Intenso "shock" traumático. Pronóstico muy grave.

El Suso, al sustituir a Flores, terminó con el astado de dos pinchazos, entera y un descabello. Fué aplaudido. En el segundo sacó a retiar dos tandas de naturales de muchos quillates, siguió con la zarda y pasó al enemigo de media y una entera. Dió vuelta al ruedo. En el quinto—el único garbazo moreno del encierro—se enfrentó sin perder la cara con la bestia y con desenvoltura la dió muerte de gran estocada. Es torero fino y seguro que tiene singular donaire y garbo taurinos.

El debutante valenciano Gregorio García tuvo una gran tarde. A continuación de unos pases con la izquierda pasaporte al tercero de cierta estocada y descabello, que le valió una ovación. En el cuarto—un toro de bandera, bien pleado por Benigno Carbello y lidiado con seguridad—armó gran alboroto. Tránsito en el centro del ruedo realizó una gran faena a base de redondos y naturales. Acertó con superior estocada, cortó oreja y dió vuelta al ruedo

Abelardo Vergara tuvo una tarde completa y cortó una oreja de su primer toro, a más de dar dos vueltas al ruedo, y obtuvo las dos orejas y el rabo del otro, siendo aclamado y saliendo de la plaza en hombros.—R.

Cogida de Vera en Zaragoza

ZARAGOZA, 3.—Toros de Marías Bernardos, medianos.

Luis Marín cumplió en los dos suyos y en ambos oyó aplausos.

Enrique Vera no pasó de regular en uno y oyó dos avisos en el otro, que le propinó un pitonezo en la rodilla izquierda con probable fractura de la meseta de la tibia, de pronóstico reservado.

Fermin Murillo, superior en el tercero, del que se le concedieron las dos orejas y breve en el sexto. Se le despidió con muchos aplausos.

FUERA DEL REDONDEL

LAS CORRIDAS SE celebrarán DE CORDOBA los próximos días 25 y 26 de los corrientes, pero no con los carteles publicados, que no estaban todavía ultimados en firme. Lo seguro es que la base de dichos carteles la constituirá Luis Miguel Dominguín, Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Curro Romero, y que los toros serán de las ganaderías de Urquijo y de Atanasio Fernández o Carlos Núñez, más probablemente de aquélla.

EL CORPUS EN SEVILLA

Hegado a un acuerdo con Pepe Luis Vázquez, el cartel ha quedado constituido por Antonio Ordóñez, Curro Romero y Antonio González, que tomará la alternativa, con toros de Samuel Flores.

CARTELES DE ALICANTE

Los de las tres corridas que se celebrarán en aquella plaza: Día 24 de junio, Luis Miguel, Tino y Miguelín, con toros de Galache. Día 28, Litri, Jaime Ostos y Pacorro, con toros de María Teresa Oliveira. Día Antonio Ordóñez, Tino y Pacorro, con toros de Alipio Pérez T. Sanchón.

LOS DOS IGUALES

Los serán los carteles de las corridas del próximo día 18 en Talavera y el 23 en Toledo, en las que alterarán Luis Miguel, Ostos y Miguelín, con toros de Alipio Pérez.

VINO DE HONOR

El próximo día 30, en el local de la delegación del período "España", de Tángier, en Madrid, se ofrecerá un vino de honor a los toreros y ganaderos premiados en el reciente concurso organizado por dicho diario.

HA MUERTO EL PADRE DE ORTEGA

En Madrid ha muerto don Juan López Acecollar, padre del que fué famoso torero Domingo López Ortega. Los restos mortales han sido trasladados a Borox, donde recibieron sepultura en el cementerio de San Esteban. Enviamos nuestro más sentido pésame a Domingo Ortega y demás hijos y familiares del finado.

Mondeño, herido leve

LISEOA, 3.—Toros de Diego Pansa, difíciles.

Los rejoneadores Manuel Conde y Pao Mascarenhas dieron vuelta al ruedo.

Monteño fué cogido por el primer toro y sufrió una herida de escasa consideración en la región frontal.

Trinchera lidió cuatro toros y dió vueltas al ruedo en todos.

Novilladas

Cuatro orejas a Espejo

LUCENA, 3.—Ganado de Francisco Amián, regular.

Tres orejas y un rabo a Vergara en Toulouse

TOULOUSE, 3.—Con lleno completo se han lidiado toros de Urquijo, que dieron buen juego.

Luis Miguel Dominguín estuvo muy bien en el primero y cortó una oreja del cuarto.

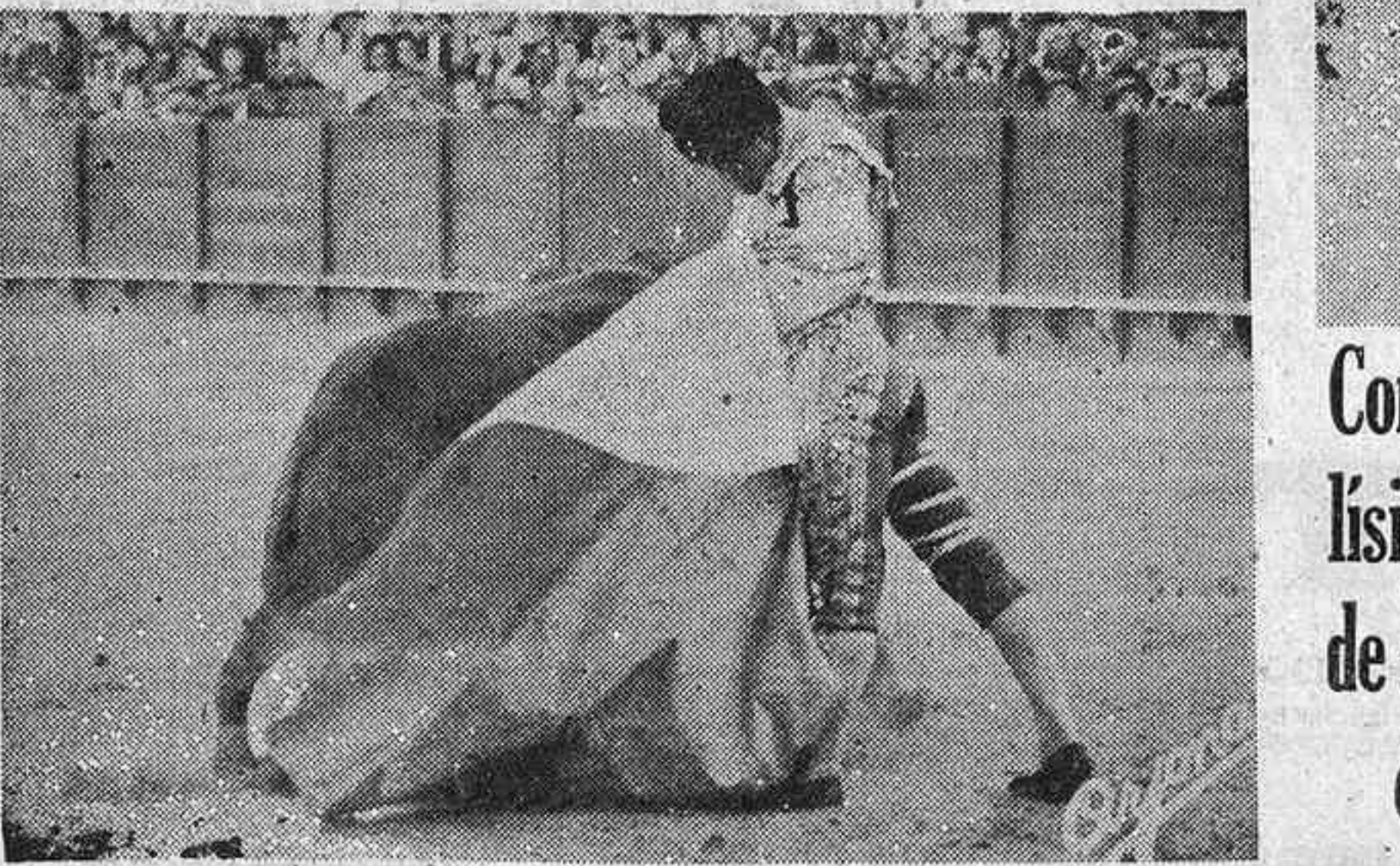
Jaime Ostos, bien en uno y regular en otro.

Abelardo Vergara tuvo una tarde completa y cortó una oreja de su primer toro, a más de dar dos vueltas al ruedo, y obtuvo las dos orejas y el rabo del otro, siendo aclamado y saliendo de la plaza en hombros.—R.

Enrique Segura

expone sus obras en Salones MACARRON

CURRO ROMERO



JOYERIA-PLATERIA-RELOJERIA-REGALOS. Los mejores precios: ORODEA. DESENGAÑO, 24

Novilladas

Cuatro orejas a Espejo

LUCENA, 3.—Ganado de Francisco Amián, regular.

Novilladas

Cuatro orejas a Espejo

LUCENA, 3.—Ganado de Francisco Amián, regular.

Novilladas

Cuatro orejas a Espejo

LUCENA, 3.—Ganado de Francisco Amián, regular.

¿APOTEOSICO? o ¿APOTEOTICO? ¿COMO LO ESCRIBE USTED?



Con S o con T, USTED NO YERRA, sobre todo si se refiere a EXITO que, a las SEIS SEMANAS de royeción, sigue obteniendo en el CINE CALLAO el maravilloso espectáculo en CINEMA SCOPE y COLOR DE LUXE que es "EL REY Y YO". Su gracia su romanticismo, su colorido, su música y la espléndida interpretación de YUL BRYNNER y DEBORAH KERR entusiasman a grandes y chicos, porque "EL REY Y YO" es AUTORIZADA por todos los públicos

Cine Callao

LA PELICULA QUE CADA DIA GUSTA MAS CADA DIA PARECE NUEVA

¡Escribalo, pues, como quiera!..., pero vea hoy mismo en el

20th CENTURY FOX

CIRCO AMERICANO

AVENIDA DEL GENERALISIMO

JUNTO A LOS NUEVOS MINISTERIOS. Tel. 53 80 38

MAYO 6 MIERCOLES (11 noche)

¡¡ YA ESTA EN MADRID

el fabuloso circo de las multitudes, más fantástico y sensacional que nunca!!

10.000 metros cuadrados de superficie



LAS MARAVILLAS DEL MUNDO

Por primera vez en la historia del circo, un superespectáculo mundial de proporciones gigantescas!

400 artistas y técnicos 25 atracciones mundiales 3 horas de programa

LA TRIBU NEGRA DEL PRINCIPE AHUMAH

40 caballos holandeses 12 leones africanos 40 palomas de colores

EL COLOSAL GRUPO CHINES WAN HONG SOHU

20 payasos y cuanitos 5 elefantes indostánicos 12 caballitos enanos

Los impresionantes trapecios volantes dobles

PIPO, DARIO y MIMILE

los "cow-boys" Elisabeth Collins - Los Hajnal Trio - Los jinetes húngaros, de Budapest - Trio Alegrias - Lu Fongs y su farol oscilante - Los The Hermans

"LOS 14 AMERICAN BOYS"

EN SU ESPECTACULAR FANTASIA ACROBATICA "EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI"

"RINGLING BROSS BARNUM", DE ESTADOS UNIDOS

YOUNG BROTHERS

JOE and KAY

Pistas rodantes - Cuadros fabulosos

"LA HISTORIA DEL CIRCO"

DESDE EL TIEMPO ROMANO HASTA NUESTROS DIAS

UNA SORPRENDENTE PANORAMICA UNIVERSAL REALIZADA CON LA ORIGINAL Y NUEVA PRESENTACION EN



CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 4
PUERTOLLANO.—Toros de Victor y Marin para Curro Girón, Jaime Ostos y Miguel Mateo (Miguellín).

JUEVES 7
OVIEDO.—Toros de Osborne para Luis Miguel Dominguín, Curro Girón y Victoriano, Valencia.
BURDEOS (Francia).—Toros de Bohórquez para Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Diego Puerta.
MADRID.—Novillos sin designar para Antonio González, Francisco Rodrigo y Juanito Vázquez.
ALCALA DE HENARES.—Novillos de Aguilar para Paco Medina, John Fulton (El Yankee) y Manolo Lozano.
VITORIA.—Novillos de Dionisio Rodríguez para Enrique Oribe, Pepe Osuna y otro.

DOMINGO 10
ECLJA.—Toros de Atanasio Fernández para Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Curro Romero.
ORAN.—Toros de Osborne para Chicuelo II, Miguel Mateo (Miguellín) y Diego Puerta.
MADRID.—Novillos de Juan Cobaleda para Emilio Redondo, Juan Vázquez y Rafael de Paula.

Los matadores llevan así la temporada

MATADORES DE TOROS	Corridos torreados	Orejas cortadas
Gregorio Sánchez	15	8
Curro Girón	11	14
Antonio Ordóñez	8	11
Jaime Ostos	7	7
Ramón Solano (Solantío)	8	2
Miguel Mateo (Miguellín)	7	14
Rafael Ortega	6	4
Julio Aparicio	6	1
Joaquín Bernadó	5	4
Diego Puerta	5	4
José Luis Ramírez	5	3
Curro Romero	5	3
Manolo Vázquez	5	1
Juan García (Mondoño)	5	1
Enrique Vera	5	1
Marcos de Celis	4	4
Carlos Corpas	4	3
Luis Miguel Dominguín	4	5
Fernán Murillo	4	3
Luis Segura	4	3
Abelardo Vergara	4	3
Manolo Segura	4	2
Francisco Antón (Pacorro)	4	2
Trianero	4	1
Vicente Blau (Tino)	4	2
Juan Antonio Romero	4	1
Pepe Luis Vázquez	4	0
Pepe Cáceres	4	0
Francisco Barrios (Turia)	4	0
Victoriano Valencia	4	0
José Gómez (Cabañero)	4	0
Miguel Campos	4	0
Pierre Schull	4	1
Manuel Jiménez (Chicuelo II)	4	1
Juan Bienvenida	4	1
Juan Montero	4	1
Mano Cabré	4	0
Isidro Marín	4	0
José María Redondo	4	0
Rafael Girón	4	0
Alfonso González (Chiquillín)	4	0
Trincheira	4	0

NOVILLEROS	Corridos	Orejas
Antonio González	14	7
Paco Camino	9	7
Curro Montes	9	3
José Murciano (El Suso)	8	2
Pedro Romero	7	12
Santiago Martín (Viti)	7	4
Luis Alfonso García	7	3
Manuel Jiménez (Viruta)	6	3
Pepe Osuna	6	1
Gregorio García	5	8
Eulogio García (Carbonerito de Madrid)	5	6
Victoriano de la Serna	5	5
Rafael de Paula	5	4
Antonio Hurtado	5	5
Faco Haró	5	2
Juan Espejo	4	4
Alfredo Sánchez	4	4
Miguel Cantero	4	3
Pepe Álvarez	4	3
Roberto Camarasa	4	3
Emilio Oliva	4	2
José Julio	4	2
José Ortiz	4	2
Miguel Flores	4	2
Emilio Redondo	4	1
Antonio Segura	4	1
Enrique Molina	4	1
Andrés Hernández	4	0
Luis Gómez (Cabeiro)	4	0
Emilio González, Carzón	4	0
Carlos Antonio	4	0
Antonio Vera	4	0
Manolo Manzano	4	0
Antonio Castro	4	0
Juan García (Mondoño)	4	0
Fernando Zabala	4	0
Luis Alviz	4	0
Salvador Ustio (Miguellín II)	4	0
Torcu Varón	4	0
Victor Quesada	4	0
John Fulton (El Yankee)	4	0
Ángel Bonilla	4	0
José Doménech (Majareta)	4	0
José Martínez (Limeño)	4	0
Curro Romero	4	0
Antonio de Jesús	4	0
Manolo Martín	4	0
Oscar Cruz	4	0
Luis Álvarez (Andaluz II)	4	0
Elroy del Castillo	4	0
Diego Francisco (El León de Segovia)	4	0
Pepe Miguel	4	0
Paco Rodrigo	4	0
Luis Lucena	4	0
Paco Navarro, Pedro Mejías, Curro Montenegro, Lúcho Requena y Gabriel Molina.	4	0
Antonio Luna y Pepe Gans	4	0
Martín Sánchez (Pinto), Morimoto de Talavera, Manuel Blázquez, Enrique Vega, Paco Medina, Antonio de Llanos, Terremoto de Málaga, Manuel Matute y Francisco Criado (El Chato)	4	0
Ángel Jiménez (Chicuelo III), Mariano de la Peña, Juan Coello, Antonio Ángel Jiménez, José Enjuto, Paco Pastor, Ángel Grau, Paquito Calvo, Manuel Navarro, Agustín León, Manuel Sánchez (Manoñillo), Tomás Sánchez Jiménez, Cayetano Navarro (El Tano), Juanito Linares, Pepe Quesada, Juan Vázquez, Ricardo Izquierdo, Antonio Rodas, Manuel Morales, Luquillano, Luis Ruiz (Chicuelo) y Rafael Chacarte	4	0
Ángel Agudo (El Greco), Rufino Millán, Edmundo Juárez (El Argentino), Rafael Mariscal, Moisés Ugás, Antonio Ramos (Antorico), Miguel Ramos (Miguellín), Ricardo Fuentes, Luis García Barrio, José Luis Serrano, Chano Rodríguez, Modesto Prado, Manuel Bravo (Relampago), Pedro Velázquez, Leandro Viquerizo, Luis Ruiz, Juan Manuel Carreño, Juanito Tirado, Antonio González, José Luis Herrada, José Jiménez (Herretito), Agustín Vilaplana, Rafael Romero, Manuel Villalba, Armando Soares, Ramón Barrera, Manuel Rodríguez, Jesús Sánchez Jiménez, Curro Martín, César Ortega, Julio Molina, José Rodríguez (El Pio), Adolfo Aparicio, Arturo Cardoso, Ginés Ferrá, Enrique Oribe, Sergio Díaz, Julio Calvo, Rafael Chiclerero II, Anibal Ferrer (Maracheo), Manuel García (Palmeño), Eduardo Domínguez, Antonio Ruiz Vistalegre, José Simóens, Miguel Martínez (Chaparra), Manolo Rueda, Antonio Martínez (Cobijano), Ángel Luis (El Nov), Antonio García (Currillo), Mariano Molina, Alfonso Ordóñez, El Joto, Diego Córdoba, Faustino Martínez, Aurelio García, Feli Alba, José María Montilla, Manuel Lozano, Antonio Lucas (El Negro), Julio Málquez, Alberto Lahoz, José Álvarez, Manuel Martín Cruzado, Antonio Sánchez Fuentes, Pepe Cisneros, Lucentino, Salvador Dorja, José Segura, José Díaz (El Trueno), Curro Montero (El Brujo), José Rodríguez Paquito Peinado, Benito Escherich, Paquito Raigón y Manolo Carnero (Chamaco II).	4	0

REJONEADORES	Corridos	Orejas
Ángel Peralta	8	7
Rafael Peralta	5	5
Salvador Guardiola	5	1
Faculta Roamora	4	0
Silvestre Navarro	4	1
Antonio Gazdán	4	1
Mariano Cristóbal	4	0

En el nuevo BARRIO de SIMANCAS.

Propietario: D. JOSE BANUS

2.000 PISOS

...RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO

• PISOS MAGNIFICOS con amplias terrazas

DESEMBOLSO INICIAL: desde 18.000 y 17.000 Pts. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO; hasta 10 y 30 años.

• EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL 19% NETO alquilando a su renta legal los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza de Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS números 5, 12 y 6.

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 6. 1.ª Izquierda. MADRID. De 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 3 de la tarde a 9 de la noche. • EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. De 10 de la mañana a 8 de la tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

• EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. De 10 de la mañana a 8 de la tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

información y correspondencia

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: D. JOSE BANUS

8.000 PISOS

• PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6-7 y 8 habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

DESEMBOLSO INICIAL desde 37.000 y 30.000 Pts.

Pago del resto del precio: desde 1.100 Ptas. mensuales.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 12% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 6 - 1.ª Izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS.

anuncios por palabras

AGENCIAS

- PASAPORTES, Pasaportes urgentes, Legalizaciones, J u c o m a, Carmen, 27.

MUEBLES

- CAMAS metálicas, colchones ginecópoma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

TRABAJO

- Ofertas
- IMPORTANT T I S I.

PERDIDAS

- Perdida pulsera, cadena oro, retorcida, con colgantes fantasía. Se gratificará su devolución en Hotel Palace, Habitación 455.

VENTAS

- MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa de Barata, Señor Portillo, Silva, 13.

Hasta cinco palabras, 25 pesetas; cada palabra más, 2,50 pesetas

PALACIO de la MUSICA 2ª SEMANA DE GRAN EXITO

UN PLANTEL DE ESTRELLAS DE PRIMERA MAGNITUD

WILLIAM HOLDEN, GRACE KELLY, FREDRICK MARCH, MICKEY ROONEY

LOS PUENTES DE TOKO-RI

UNA PRODUCCION: Penberg-Seaton • DIRECTOR: Mark Robson. DE UNA NOVELA DE JAMES A. MICHENER

JAMAS UN DESPLIEGUE TAN IMPRESIONANTE DE ELEMENTOS BELICOS INVADIO NUESTRAS PANTALLAS. — APTA PARA MENORES

Chevrolet

vendo 23 HP, toda prueba

San Bernardo, 17 Teléfono 411600

