



NOVEDADES TEATRALES DE LA SEMANA

BAILETES Y COMEDIAS NORTEAMERICANAS

Hemos dedicado la semana al extranjero en su aspecto espectacular. Con mucho público y aplausos tan calorosos como unánimes, en nuestra plaza de toros se ha montado el baile neoyorquino "Holiday on Ice 1952", o sea un espectáculo sobre pista de hielo y a base de patinaje, sin excluir otro género de atracciones que no precisen patín. La compañía encargada del desarrollo de estas fiestas sobre el hielo es indudablemente la mejor en su género. Abundan las estrellas del desdészaje y en conjunto se logran aciertos masivos verdaderamente impresionantes. Para dar más variedad al espectáculo, a las danzas y evoluciones sobre el hielo, se añaden algunos números de cartulina verdaderamente notables y hasta tal cual atracción circense, como el excelente acróbata verticalista sobre escalera vertical. Y como, además, todo ello está vestido con lujo y buen gusto, al estilo de las grandes operetas que conocemos por los films norteamericanos, pues los mágicos no desmerecen su satisfacción al regatear sus aplausos. Si el tiempo, refrescado con exceso por las noches, no lo estropea todo, presagiamos que los del "Holiday on Ice" van a estar entre nosotros una larga temporada.

En la Infanta Isabel, dos artistas jóvenes, no carentes de facultades y de entusiasmos, la notable actriz Carmen Vázquez y el no menos distinguido actor Ricardo Acero, han presentado la adaptación de una comedia holandesa de Hartog, con el título "Historia de un matrimonio". Ignoramos si esta obra presentada en su propia sala, es decir, íntima, alcanzará efectivas sugerencias emocionales o despertará reflexiones en los espectadores; lo que sí afirmamos es que, tal y como nos la han ofrecido en la Infanta Isabel, esta "Historia de un matrimonio" es tan ingenua, está tan fuera de intenciones dramáticas y tan precaria en su construcción, que apenas si consigue merecer del público otra cosa que una amable, condescendiente acogida. Es muy poco lo que ocurre en las seis escenas en que se divide la "no acción" y el diálogo rastacuerri para alcanzar mejor premio que este de la crítica. En realidad, para ese viaje no necesitábamos apelar al extranjero. Obras como esa y mejores que esa las tenemos aquí a montones y no se estrenan ni aun se leen a los amigos.

La interpretación fue discreta. Pero nada más que discreta. En fin, todo gris, gris, gris...

Como fueron grises los dos reconocimientos folklóricos que nos "regalaron" en la última semana dos teatros tan grises que no vale la pena de fijar la atención en ellos.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Servicio médico

El doctor don Luciano Calvo, especialista de alergía de la Asociación de la Prensa, ha comenzado su descanso de verano, dejando en su lugar al doctor don Rafael Voz Sáez, Guzmán del Bueno, 76. Teléfono 246800.

El doctor Subiza, del cuadro de la Asociación de la Prensa, sustituirá al doctor don Luciano Calvo, especialista de alergía de la Asociación de la Prensa, durante su ausencia, durante el día 15 de agosto al 1 de septiembre. El doctor don Pelayo Martín Romero, que, previa petición de hora, pasará consulta a los señores socios en su domicilio, San Francisco de Sales, 5. Teléfono 332202.

El doctor don Sanz Benedit, profesor especialista de enfermedades de la piel y sexuales de la Asociación de la Prensa y jefe del servicio de la ciudad especialidad del dispensario Francisco Rodríguez, ha salido de Madrid para pasar un mes de descanso.

El doctor don Alberto Aparicio de Besson, del cuadro médico de esta entidad, comienza sus vacaciones de verano el día 15 de agosto, quedando encargado de la asistencia, en su zona, el doctor don Manuel Sánchez Guerrero, Go. ya 67. Teléfono 267187.

El doctor don Ramón de la Cruz, jefe de la gerencia de su negocio a cargo de la misma el mes de octubre.

No exijas, que hace calor. Oportunamente te dará otros títulos para que los añadas a los que te anticipé como estrenos entre probables y seguros—de la próxima temporada. Sin embargo, añado hoy mismo uno: el de "Cossas de Madrid", revista de Enrique Osete. Es el género a que privo. ¡Ah!, y añade que la compañía de repertorio policia—Linternas—, en la que acaba de ingresar, para sustituir a Tarsilla, el actor Juan Solano, se presentará en el Politeama, de Barcelona, el día 5 de septiembre, quizá notablemente reforzada con la excelente adquisición de Irene Caballero, que ha estado en el teatro de la María Guerrero con el estreno de Arniches "Fantasía 1900".

MICIFUZ

GRABE COGIDA DE NACIONAL EN VISTA ALEGRE

Un muerto y varios heridos al hundirse un palco en Sagunto

La gente respondió al conjuro de las miras—a esa "levenda" de los miras que ya pasó a la "historia"—y se llenó la plaza de Vista Alegre. Para que para muy poco.

Dejemos a Gitanillo de Triana, aunque fuera el primero, porque formaba la alternativa, para el final, un desquite del final sería el lugar que le correspondiera... Ninguno de los toros de Mirra, dicho sea en verdad, adolecía de la

mirar con una esteada corta a cambio de una voltereta, que provocó la suficiente emoción en los espectadores para que lograran la concesión de la oreja al espada y que éste diese la vuelta al ruedo entre aplausos. En quinto lugar, con el que no pudo acabar un piqueo de esos que piden flexibilidad en la aplicación del reglamento—lo

Este es el momento en que las asistencias recogen en la plaza de Vista Alegre por el quinto toro de la ganadería de Mirra. (Foto Cifra)

de donde su éxito, pero el toro achuchaba por el lado derecho y la faena, aunque discreta en los primeros ayudantes y en algunos naturales, se hizo difícil, y dificultosa por el defecto encañado, la entrada a matar, que al segundo piqueo, se volvió a la enfermería, a la que se le trasladó entre aplausos. Pimentel acabó con el toro con una esteada, y se le aplaudió.

Pimentel, que lo había recibido con unas excelentes verónicas, justamente aplaudidas, no pudo lucir con la muleta sus innegables dotes de buen torero y se limitó a preparar para una muerte digna muleta y un piqueo a la enfermería, que se le aplaudió sin unanimidad y sin largueza. El público esperaba más, y más dio Pimentel en el cuarto, un buen toro al que le sacó una preciosa faena, de la que destacaron, entre otros buenos pases, varios redondos, rematados con el de pecho, algunos naturales y otros diversos, que se aplaudieron calurosamente. Habo en el conjunto de la faena el garbe torero, a base de temple en el manejo de la muleta, con que Pimentel sabía sacar a la faena el mejor efecto, y en el intento de cubrir el espaldete, el respetable desahogó a modo de mal humor, y a Gitanillo le despidió con muchos gritos de protesta, mientras a Pimentel se le agradecían sus buenos deseos con no menos palmas.

A Nacional le correspondió, en primer lugar, un bayecado de Ortega Estévez que, además, trajo unas tarasadas imponentes; pero no se arredó, porque salió con manifestaciones de dar la nota, y empezó parándose con un poste en los cinco ganados por alto iniciales, a los que siguieron otros muletaeos en los que no habo tanta quietud, para ter-

minar con una esteada corta a cambio de una voltereta, que provocó la suficiente emoción en los espectadores para que lograran la concesión de la oreja al espada y que éste diese la vuelta al ruedo entre aplausos. En quinto lugar, con el que no pudo acabar un piqueo de esos que piden flexibilidad en la aplicación del reglamento—lo

Este es el momento en que las asistencias recogen en la plaza de Vista Alegre por el quinto toro de la ganadería de Mirra. (Foto Cifra)

de donde su éxito, pero el toro achuchaba por el lado derecho y la faena, aunque discreta en los primeros ayudantes y en algunos naturales, se hizo difícil, y dificultosa por el defecto encañado, la entrada a matar, que al segundo piqueo, se volvió a la enfermería, a la que se le trasladó entre aplausos. Pimentel acabó con el toro con una esteada, y se le aplaudió.

Pimentel, que lo había recibido con unas excelentes verónicas, justamente aplaudidas, no pudo lucir con la muleta sus innegables dotes de buen torero y se limitó a preparar para una muerte digna muleta y un piqueo a la enfermería, que se le aplaudió sin unanimidad y sin largueza. El público esperaba más, y más dio Pimentel en el cuarto, un buen toro al que le sacó una preciosa faena, de la que destacaron, entre otros buenos pases, varios redondos, rematados con el de pecho, algunos naturales y otros diversos, que se aplaudieron calurosamente. Habo en el conjunto de la faena el garbe torero, a base de temple en el manejo de la muleta, con que Pimentel sabía sacar a la faena el mejor efecto, y en el intento de cubrir el espaldete, el respetable desahogó a modo de mal humor, y a Gitanillo le despidió con muchos gritos de protesta, mientras a Pimentel se le agradecían sus buenos deseos con no menos palmas.

A Nacional le correspondió, en primer lugar, un bayecado de Ortega Estévez que, además, trajo unas tarasadas imponentes; pero no se arredó, porque salió con manifestaciones de dar la nota, y empezó parándose con un poste en los cinco ganados por alto iniciales, a los que siguieron otros muletaeos en los que no habo tanta quietud, para ter-

minar con una esteada corta a cambio de una voltereta, que provocó la suficiente emoción en los espectadores para que lograran la concesión de la oreja al espada y que éste diese la vuelta al ruedo entre aplausos. En quinto lugar, con el que no pudo acabar un piqueo de esos que piden flexibilidad en la aplicación del reglamento—lo

Este es el momento en que las asistencias recogen en la plaza de Vista Alegre por el quinto toro de la ganadería de Mirra. (Foto Cifra)

de donde su éxito, pero el toro achuchaba por el lado derecho y la faena, aunque discreta en los primeros ayudantes y en algunos naturales, se hizo difícil, y dificultosa por el defecto encañado, la entrada a matar, que al segundo piqueo, se volvió a la enfermería, a la que se le trasladó entre aplausos. Pimentel acabó con el toro con una esteada, y se le aplaudió.

Pimentel, que lo había recibido con unas excelentes verónicas, justamente aplaudidas, no pudo lucir con la muleta sus innegables dotes de buen torero y se limitó a preparar para una muerte digna muleta y un piqueo a la enfermería, que se le aplaudió sin unanimidad y sin largueza. El público esperaba más, y más dio Pimentel en el cuarto, un buen toro al que le sacó una preciosa faena, de la que destacaron, entre otros buenos pases, varios redondos, rematados con el de pecho, algunos naturales y otros diversos, que se aplaudieron calurosamente. Habo en el conjunto de la faena el garbe torero, a base de temple en el manejo de la muleta, con que Pimentel sabía sacar a la faena el mejor efecto, y en el intento de cubrir el espaldete, el respetable desahogó a modo de mal humor, y a Gitanillo le despidió con muchos gritos de protesta, mientras a Pimentel se le agradecían sus buenos deseos con no menos palmas.

A Nacional le correspondió, en primer lugar, un bayecado de Ortega Estévez que, además, trajo unas tarasadas imponentes; pero no se arredó, porque salió con manifestaciones de dar la nota, y empezó parándose con un poste en los cinco ganados por alto iniciales, a los que siguieron otros muletaeos en los que no habo tanta quietud, para ter-

minar con una esteada corta a cambio de una voltereta, que provocó la suficiente emoción en los espectadores para que lograran la concesión de la oreja al espada y que éste diese la vuelta al ruedo entre aplausos. En quinto lugar, con el que no pudo acabar un piqueo de esos que piden flexibilidad en la aplicación del reglamento—lo

Este es el momento en que las asistencias recogen en la plaza de Vista Alegre por el quinto toro de la ganadería de Mirra. (Foto Cifra)

de donde su éxito, pero el toro achuchaba por el lado derecho y la faena, aunque discreta en los primeros ayudantes y en algunos naturales, se hizo difícil, y dificultosa por el defecto encañado, la entrada a matar, que al segundo piqueo, se volvió a la enfermería, a la que se le trasladó entre aplausos. Pimentel acabó con el toro con una esteada, y se le aplaudió.

Pimentel, que lo había recibido con unas excelentes verónicas, justamente aplaudidas, no pudo lucir con la muleta sus innegables dotes de buen torero y se limitó a preparar para una muerte digna muleta y un piqueo a la enfermería, que se le aplaudió sin unanimidad y sin largueza. El público esperaba más, y más dio Pimentel en el cuarto, un buen toro al que le sacó una preciosa faena, de la que destacaron, entre otros buenos pases, varios redondos, rematados con el de pecho, algunos naturales y otros diversos, que se aplaudieron calurosamente. Habo en el conjunto de la faena el garbe torero, a base de temple en el manejo de la muleta, con que Pimentel sabía sacar a la faena el mejor efecto, y en el intento de cubrir el espaldete, el respetable desahogó a modo de mal humor, y a Gitanillo le despidió con muchos gritos de protesta, mientras a Pimentel se le agradecían sus buenos deseos con no menos palmas.

A Nacional le correspondió, en primer lugar, un bayecado de Ortega Estévez que, además, trajo unas tarasadas imponentes; pero no se arredó, porque salió con manifestaciones de dar la nota, y empezó parándose con un poste en los cinco ganados por alto iniciales, a los que siguieron otros muletaeos en los que no habo tanta quietud, para ter-

minar con una esteada corta a cambio de una voltereta, que provocó la suficiente emoción en los espectadores para que lograran la concesión de la oreja al espada y que éste diese la vuelta al ruedo entre aplausos. En quinto lugar, con el que no pudo acabar un piqueo de esos que piden flexibilidad en la aplicación del reglamento—lo

Este es el momento en que las asistencias recogen en la plaza de Vista Alegre por el quinto toro de la ganadería de Mirra. (Foto Cifra)

de donde su éxito, pero el toro achuchaba por el lado derecho y la faena, aunque discreta en los primeros ayudantes y en algunos naturales, se hizo difícil, y dificultosa por el defecto encañado, la entrada a matar, que al segundo piqueo, se volvió a la enfermería, a la que se le trasladó entre aplausos. Pimentel acabó con el toro con una esteada, y se le aplaudió.

Pimentel, que lo había recibido con unas excelentes verónicas, justamente aplaudidas, no pudo lucir con la muleta sus innegables dotes de buen torero y se limitó a preparar para una muerte digna muleta y un piqueo a la enfermería, que se le aplaudió sin unanimidad y sin largueza. El público esperaba más, y más dio Pimentel en el cuarto, un buen toro al que le sacó una preciosa faena, de la que destacaron, entre otros buenos pases, varios redondos, rematados con el de pecho, algunos naturales y otros diversos, que se aplaudieron calurosamente. Habo en el conjunto de la faena el garbe torero, a base de temple en el manejo de la muleta, con que Pimentel sabía sacar a la faena el mejor efecto, y en el intento de cubrir el espaldete, el respetable desahogó a modo de mal humor, y a Gitanillo le despidió con muchos gritos de protesta, mientras a Pimentel se le agradecían sus buenos deseos con no menos palmas.

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

ALCAZAR. (21222). Refrigerado. Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña. 7.30 y 11.15: Madre (el drama padre).

LARA. (Teatro por horas). Milagros Leal. 7.15 y 11.15 (programa doble): La cuerda floja y Cobardías.

PLAZA DE TOROS DE MADRID. ROXY (sala A). (Refrigerado). 1: Ingresos y su formidable espectáculo.

REFRIGERADO. Tel. 35 00 02. TRIUNFA ROTUNDAMENTE SU TERCER GRAN ESPECTACULO. SOLEDAD MIRALLES EN SU MAJESTAD EL ARTE.

Rialto. REFRIGERADO HOY ESTRENO. CARTAS MARCADAS. PEDRO INFANTE-MARGA LOPEZ-BENEDICTA-ADONDA-FUICICOTE.

TEATRO LARA. Compañía de teatro por horas. Lunes y martes, últimos días del programa doble.

PLAZA DE TOROS DE MADRID. ROXY (sala B). (Refrigerado). 1: Ingresos y su formidable espectáculo.

REFRIGERADO. Tel. 35 00 02. TRIUNFA ROTUNDAMENTE SU TERCER GRAN ESPECTACULO. SOLEDAD MIRALLES EN SU MAJESTAD EL ARTE.

SEÑORA: Usted encontrará un momento de su vida en HISTORIA DE UN MATRIMONIO ("THE FOURPOSTER") con Carmen Vázquez de Vigo y Ricardo Acero EN EL TEATRO INFANTA ISABEL.

PRICE 11 Lunes. (Refrigerado). 11 noche, grandioso festival ROSNADA DESPEDIDA.

TEATRO LOPE DE VEGA REFRIGERADO. Dias 11, 12, 13, 14 y 15 de agosto, cinco últimos dias de LAS HIJAS DE HELENIA.

REFRIGERADO. Tel. 35 00 02. TRIUNFA ROTUNDAMENTE SU TERCER GRAN ESPECTACULO. SOLEDAD MIRALLES EN SU MAJESTAD EL ARTE.

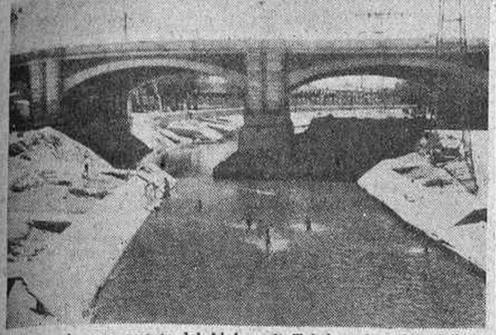
Tarde de LOS GAVILANES Noche de MARINA. TEMPORADA DE VERANO. La mejor butaca de patio, 20 pesetas.

Imperial. CONTINUA 10 MAÑANA. 5.ª y última semana, por incluídables compromisos de programación del grandioso film en tecnicolor Metro Goldwyn Mayer.

Canalización y urbanización del Manzanares

PRINCIPIOS DEL AÑO PROXIMO ESTARA TERMINADO EL PRIMER TRAMO

UNA GRAN AVENIDA ENTRE JARDINES



Este es el nuevo puente del Alcázar de Toledo, sobre el madrileño Manzanares, cuya inauguración se celebrará en breve y que dejará directamente unidos el barrio de Santa María de la Cabeza al de Usera. (Foto Cifra.)

La memoria que acaba de publicarse la Dirección General de Obras Públicas sobre el estado del proyecto...

Los restos de Eva Perón, trasladados a la Confederación General del Trabajo

(Viene de primera pág.) Este, el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Copello, ofició un responso...

Inauguración de la Hostería de Castilla en Aranda de Duero

ARANDA DE DUERO, 10.—Ha sido inaugurada con toda solemnidad en Aranda de Duero la Hostería de Castilla...

Existente la amenaza de una tercera suspensión de las negociaciones de Panmunjom

PANMUNJOM, 10.—Las conversaciones de la tregua coreana han cumplido hoy su segunda semana de suspensión consecutiva...

EL CAFE, DE VENTA LIBRE, PERO...

la clave para abaratarlo y mejorar su calidad de color, fuerza y exquisito sabor que exige todo buen paladar...

Lámparas METAL-AUTO EN AMPOLLA AMARILLA DE CRISTAL SELECTIVO ANTIDESLUMBRANTE METAL GALBA

NOTICIAS

Comidas a los pobres del distrito de La Latina.—Para solemnizar el día de la Virgen de la Paloma...

Excursión del Centro Segoviano a La Granja.—Para el día 25 del presente...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas que no pudieron inscribirse...

Jubiloo circular de las Cuarenta Horas.—Hoy lunes y mañana martes en las Descalzas Reales...

Excursión del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

Excursiones del Centro Gallego a Galicia.—Con el fin de satisfacer a muchas personas...

La Policía de Ohio no soporta el calor

Se autoriza a los agentes a llevar el cuello desabrochado y la corbata aflojada hasta el segundo botón

El primado de Venezuela visita Madrid, Aranjuez y Toledo

En el día de ayer, y acompañado por el padre provincial de los Agustinos en Venezuela...

Llegan conducidos a Sevilla los asesinos de las estanqueras

SEVILLA, 10.—Han llegado conducidos de estos dos delincuentes, se desplazó numeroso público a la estación para verlos...

La bomba de hidrógeno será ensayada antes de dos meses

WASHINGTON, 10.—Antes de transcurridos dos meses se celebrarán las pruebas y ensayos de la primera bomba de hidrógeno...

Un hombre "muerto" durante quince minutos

LOS ANGELES, 10.—El veterano de la Marina, de veintiocho años de edad, Melvin Hewitt...

El Rey Talal de Jordania abdicará probablemente hoy a causa de su enfermedad

BEIRUT, 10.—De fuente fidedigna, en estrecho contacto con Amman, se declara que el Rey Talal de Jordania abdicará probablemente...

LE SUCEDERA SU HIJO, EL PRINCIPE HUSEIS, DE DIECISIETE AÑOS

BEIRUT, 10.—De fuente fidedigna, en estrecho contacto con Amman, se declara que el Rey Talal de Jordania abdicará probablemente...

Los cadetes españoles de Aviación, en Nueva York

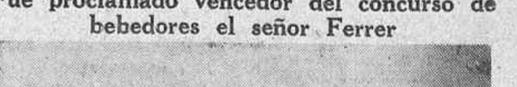
NEW YORK, 10.—Los cadetes españoles de Aviación que actualmente se encuentran en Nueva York...

La visita de Feisal II a Estados Unidos

WASHINGTON, 10.—La visita del joven Monarca del Iraq, Feisal II, a los Estados Unidos en la próxima semana...

EN UNA HORA SE BEBIO OCHO LITROS Y MEDIO DE CERVEZA

Fué proclamado vencedor del concurso de bebedores el señor Ferrer



En el café de San Isidro se celebró ayer por la mañana el concurso provincial de bebedores de cerveza...

Periodista a CONDECORADO

Don Rafael López Izquierdo, ilustre periodista a quien el Gobierno ha concedido, en premio a sus relevantes merecimientos...

Distribuidora de cine española en París

BARCELONA, 10.—Filmax ha firmado en París con el productor americano Leo B. Cohen una sociedad...

Pisos exteriores

bonificables, seis y nueve habitaciones, ascensor, montacargas, calefacción, gas, servicios, Vandalina en lugar de cemento...

ROGAD EN CARIDAD POR EL MUY REVERENDO PADRE MANUEL GIL DE SAGREDO

Misionero redentorista de China FALLECIDO SANTAMENTE EL DIA 4 DE AGOSTO DE 1952 EN ASTORGA (LEON)

R. I. P.

El reverendo padre procurador de las Misiones Redentoristas de China y las Misiones de Redentor, de Madrid...

EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P.

EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P. EL REYERENDO PADRE R. I. P.

