

AHORITA AIR FRANCE
 CON SUS "SUPER CONSTELLATIONS"
 Le ofrece el lujo de sus tres compartimientos
 VUELOS A
 América del Norte
 América Central
 América del Sur
 Avda. José Antonio, 57 - Teléfono 311004

Hoja de Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

GAFAS
 prismáticos, microscopios. El mejor aparato para sordos desde 1.950 pesetas, garantizado. Ventas a plazos
VISITE
A EOLIAN
 AVDA. JOSE ANTONIO, 1

Tercera época — Núm. 788 — Precio: 70 céntimos

Lunes 26 de abril de 1954

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

ITURMENDI INAUGURO en Barcelona una institución de Protección de Menores

En su discurso, el ministro expuso la labor de regeneración y reeducación que realiza la obra

El ministro del Aire, general González Gallarza, abrió al tráfico el aeropuerto de Peñador y fué nombrado hijo adoptivo de Vigo

BARCELONA, 25.—Se han celebrado hoy los anunciados actos de homenaje a monseñor don Pedro Lisboa Alonso, con motivo de sus bodas de oro sacerdotales, con asistencia del ministro de Justicia, señor Iturmendi. Después de una solemne misa oficiada por monseñor de Lisboa, a la que asistieron el ministro, autoridades y representantes, se inauguró oficialmente la institución del Santo Ángel Custodio, perteneciente a la Junta de Protección de Menores y en la que reciben educación unas trescientas niñas. La bendición e inauguración fué presidida por el ministro de Justicia, y a la ceremonia asistieron las primeras autoridades, los miembros de la Junta y numerosas personalidades. En esta ciudad, situada en el pueblo de Santa Perpetua, está instalada en lo que fué castillo de Gomis y cuenta con los más modernos elementos pedagógicos y sanitarios.

Palabras del ministro
 Después de unas palabras de salutación del presidente de la Audiencia Territorial, señor Castelló, el ministro de Justicia pronunció un discurso, en el que dijo que el acto inaugural tenía un matiz muy significativo por ser el primer establecimiento de reforma que se crea en Barcelona y el segundo en España para menores del sexo femenino, para menores de corta edad, de edad propicia para internar y llevar a cabo con la ayuda de Dios una labor de formación, de regeneración y de reeducación, a fin de volver a hacer posible por su espíritu y por su conciencia a vosotros criaturas que abandonaron precozmente la ingenuidad de sus tiernos años y entraron, antes de tiempo, en una mocedad perniciosa. Queda bien entendido—agregó el señor Iturmendi—y esto no tengo que decirlo a vosotros—que he impregnado del espíritu de nuestra obra; pero sí quiero que lo sepan los españoles.

Plena tranquilidad en las elecciones argentinas

Según los primeros resultados no oficiales, los peronistas ganan en 618 distritos

BUENOS AIRES, 25.—Con gran tranquilidad y animación se celebran las elecciones para la vicepresidencia de la República y de ambas Cámaras del Congreso, además de 600 legisladores provinciales y 1.200 alcaldes.

El Presidente Perón fué el primero en votar en su colegio electoral. Fué calorosamente ovacionado por el numeroso público que se hallaba estacionado a la puerta del edificio.

El día está nublado y la temperatura es de 18 grados.—EPE.

Ganan los peronistas en 618 distritos

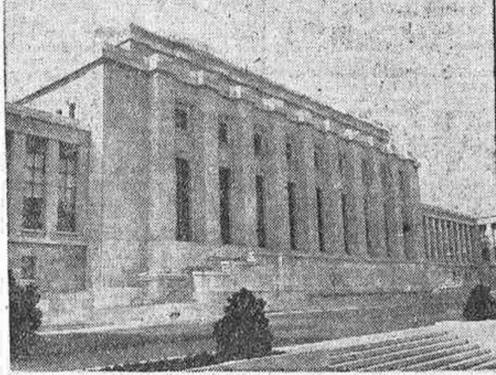
BUENOS AIRES, 26 (tres madrugada). (Urgente).—Los primeros resultados no oficiales, correspondientes a 618 distritos, dan a los peronistas 59.234 votos, y a los radicales, 45.616.—EPE.

EUROTOUR
 Próximas salidas: 8 y 22 de mayo
 SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO
 RESERVAS E INSCRIPCIONES
Viajes Meliá, S. A. PLAZA CALLAO, 3
 Teléfono 311000
 y HOTEL PLAZA
 Teléfono 321200
 y en sus SUCURSALES y DELEGACIONES

Desacuerdo inicial en Ginebra

Rusia insiste en que debe darse consideración de gran potencia a la China comunista

EDEN HUBO DE REGRESAR APRESURADAMENTE A LONDRES PARA ASISTIR A UN CONSEJO EXTRAORDINARIO DE MINISTROS



En este suntuoso edificio de Ginebra, el Palacio de las Naciones, comienza hoy la conferencia asiática, bajo el signo sombrío de un inicial desacuerdo entre los delegados occidentales y el soviético sobre el rango que ha de concederse a la Rusia comunista en esta reunión internacional, que estará dedicada exclusivamente a Corea e Indochina. (Foto Cifra.)

GINEBRA, 25.—A su llegada a Ginebra, el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha conferenciado a mediodía con el ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Sur, Pyun. Se cree que trataron de llegar a un acuerdo acerca de cómo manejar la cuestión coreana, la primera que debe ser examinada en la conferencia. Los surcoreanos son partidarios de romper las discusiones si no se llega a un acuerdo en el plazo de noventa días.—EPE.

Grave desacuerdo
 GINEBRA, 25.—Se cree que acaso puedan conferenciar hoy mismo el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, y el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, antes de que se inaugure mañana la conferencia asiática, en un esfuerzo para resolver el grave desacuerdo sobre el "status" de la China comunista.

Dulles conferencia con Pyun
 GINEBRA, 25.—El secretario

norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha conferenciado a mediodía con el ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Sur, Pyun. Se cree que trataron de llegar a un acuerdo acerca de cómo manejar la cuestión coreana, la primera que debe ser examinada en la conferencia. Los surcoreanos son partidarios de romper las discusiones si no se llega a un acuerdo en el plazo de noventa días.—EPE.

Grave desacuerdo
 GINEBRA, 25.—Se cree que acaso puedan conferenciar hoy mismo el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, y el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, antes de que se inaugure mañana la conferencia asiática, en un esfuerzo para resolver el grave desacuerdo sobre el "status" de la China comunista.

Dulles conferencia con Pyun
 GINEBRA, 25.—El secretario

LA SEMANA INTERNACIONAL

MALAS PERSPECTIVAS AL COMENZAR LA REUNION DE GINEBRA

La unificación de Corea
 Si en la Conferencia internacional que esta tarde dará comienzo en Ginebra el secretario de Estado norteamericano de Estado mantiene literalmente los términos de la garantía que parece haber ofrecido en la última semana al Gobierno de Corea del Sur, es muy poco probable que termine el mes de Mayo sin que esa Conferencia haya tenido fin en medio de una normalidad sacrosanta, que equivalen en alguna manera a una impresión, necesitan, claro es, ser explicadas. Con una interpretación lógica de los hechos anteriores, que no estamos muy seguros de que sea la más procedente, ya que no es precisamente la lógica lo que viene dirigiendo a las potencias occidentales—en los últimos tiempos.

El problema de Indochina
 Pero la Conferencia de Ginebra, inicialmente convocada sólo para el problema coreano, se propone estudiar o tro más acuciosamente grave: el de Indochina, introduciendo en el orden del día, merced a la actitud acobardada de Francia y a su permanente inclinación a todo lo que signifique componenda, Indochina, en las manos de Francia, es, antes que otra cosa, un elemento de perturbación para cualquier acuerdo conjunto del Occidente contra el comunismo. Porque, después de todo, resulta inconcebible sin afán negociador con los rebeldes y con los agresores extranjeros mientras imposibilita todo acuerdo con las representaciones indochinas que llevan en París la exclusiva del Occidente contra la independencia que el Gobierno francés no acepta en modo alguno, a pesar de todas sus promesas. Y aún más inconcebible es, todavía, la obstinación francesa en absorber íntegramente la responsabilidad de los problemas, sin consentir mayor intervención que la de la exclusiva ayuda, mientras trata de llegar con los rebeldes a una fórmula que, en fin de cuentas, sólo consista, como en Corea, a poner en un riesgo inminente a la totalidad del país.

El reconocimiento de China
 Sin embargo de todo lo apuntado, la Unión Soviética no comparece en Ginebra para discutir cuestiones localizadas y parciales que, como la de Corea o la de Indochina, no reclaman su atención o su apoyo. En cambio, sí se ha hecho objeto fundamentalmente de la de Londres y la de París. Para Rusia, en el Sureste de Asia no existen problemas, sino un problema único y esencial: el del reconocimiento de la China roja como gran potencia. Resulta evidente, la victoria sobre los demás deberá darse a la China roja. En cambio, Rusia diplomáticos achataos y menudos, Rusia quiere imponer a Pekín como centro de todo el mundo asiático. Es posible que incluso esté dispuesta a concesiones. Pero con tal de que la China roja, erigida en uno de los "Grandes", y por encima de las condenaciones de agresión de que se le ha hecho objeto, se convierta en el foco rector de toda la política oriental. Reconocido el Gobierno de Pekín, ¿qué valor de subsistencia pueden tener la China nacional, la división de Corea y la guerra de Indochina? Con la particularidad de añadirse—de que, escindidos los occidentales por consideraciones particulares, el tema del reconocimiento de la China roja introduciría entre ellos más fuertes ocasiones de discrepancia y hasta de desunión.

Columna francoasiática hacia el baluarte
 HANOI, 25.—Una columna francoasiática se dirige a Bien Bien Fu a través de la jungla y las montañas, al norte de Laos. Esta fuerza operativa, compuesta de un número no revelado de unidades lasonanas con mandos franceses, se encuentra ahora a 50 kilómetros de la sitiada fortaleza.

Contrataque de la guarnición
 HANOI, 25.—El general de Castries ha reagrupado hoy a sus soldados para un contrataque, a vida o muerte, contra el círculo de hierro del Vietnam comunista, que se estrecha alrededor del baluarte.

Francia no podrá seguir la lucha
 LONDRES, 25.—Si la conferencia de Ginebra no proporciona un acuerdo, Francia no podrá continuar la lucha en Indochina más que durante unos meses. Esta advertencia parece que ha sido formulada por el Gobierno francés al norteamericano, según informaciones recibidas desde Washington.—EPE.

Comunicado del emperador Bao Dai
 PARIS, 25.—En un comunicado publicado en París, el Emperador Bao Dai revela que las negociaciones entre Francia y el Vietnam, comenzadas el 8 de marzo, "podrían no terminar con la firma de tratados que consagrarán la independencia del Vietnam". (En París se esperaba que el tratado fuera firmado hoy, en vísperas de comenzar la conferencia de Ginebra.)

Columna francoasiática hacia el baluarte
 HANOI, 25.—Una columna francoasiática se dirige a Bien Bien Fu a través de la jungla y las montañas, al norte de Laos. Esta fuerza operativa, compuesta de un número no revelado de unidades lasonanas con mandos franceses, se encuentra ahora a 50 kilómetros de la sitiada fortaleza.

Francia no podrá seguir la lucha
 LONDRES, 25.—Si la conferencia de Ginebra no proporciona un acuerdo, Francia no podrá continuar la lucha en Indochina más que durante unos meses. Esta advertencia parece que ha sido formulada por el Gobierno francés al norteamericano, según informaciones recibidas desde Washington.—EPE.

Los rojos preparan el asalto definitivo a Dien Bien Fu

Ya ha comenzado el bombardeo intensivo de la fortaleza

De Castries reagrupa a sus soldados para un contrataque a vida o muerte



Deplorable aspecto que presenta el hospital subterráneo de la fortaleza de Dien Bien Fu, donde el calor asfixiante y la falta de aire hacen intolerable la estancia de los heridos. (Foto Cifra.)

Internacionalización de la guerra
 LONDRES, 25.—Si Dien Bien Fu cae en manos de los comunistas, Francia acusó pidiere la "internacionalización" de la guerra de Indochina. Estas son las informaciones que se reciben de París cuando está en vísperas de comenzar la conferencia de Ginebra.—EPE.

Francia no podrá seguir la lucha
 LONDRES, 25.—Si la conferencia de Ginebra no proporciona un acuerdo, Francia no podrá continuar la lucha en Indochina más que durante unos meses. Esta advertencia parece que ha sido formulada por el Gobierno francés al norteamericano, según informaciones recibidas desde Washington.—EPE.

Comunicado del emperador Bao Dai
 PARIS, 25.—En un comunicado publicado en París, el Emperador Bao Dai revela que las negociaciones entre Francia y el Vietnam, comenzadas el 8 de marzo, "podrían no terminar con la firma de tratados que consagrarán la independencia del Vietnam". (En París se esperaba que el tratado fuera firmado hoy, en vísperas de comenzar la conferencia de Ginebra.)

Columna francoasiática hacia el baluarte
 HANOI, 25.—Una columna francoasiática se dirige a Bien Bien Fu a través de la jungla y las montañas, al norte de Laos. Esta fuerza operativa, compuesta de un número no revelado de unidades lasonanas con mandos franceses, se encuentra ahora a 50 kilómetros de la sitiada fortaleza.

Contrataque de la guarnición
 HANOI, 25.—El general de Castries ha reagrupado hoy a sus soldados para un contrataque, a vida o muerte, contra el círculo de hierro del Vietnam comunista, que se estrecha alrededor del baluarte.

Francia no podrá seguir la lucha
 LONDRES, 25.—Si la conferencia de Ginebra no proporciona un acuerdo, Francia no podrá continuar la lucha en Indochina más que durante unos meses. Esta advertencia parece que ha sido formulada por el Gobierno francés al norteamericano, según informaciones recibidas desde Washington.—EPE.

Viajes Meliá, S. A.

tiene el gusto de comunicar a todos sus clientes y aficionados a nuestra fiesta nacional de toros la reanudación de su incomparable

Fiesta campera

a partir del mes de mayo
 Salida todos los sábados en autopullman
 PRECIO: 325 PESETAS POR PLAZA

Solicite folleto descriptivo
 Reservas e inscripciones:
VIAJES MELIA, S. A.

Plaza del Callao, núm. 3. Teléfs. 311000-08-09
 y HOTEL PLAZA. Teléfono 32-12-00. MARRID

Retabla la semana

Al final de la comida que el alcalde ofreció el jueves pasado a la prensa y a la radio para dar a la publicidad el programa de fiestas...

Atinado anduvo el señor alcalde en la definición del carácter hospitalario de la capital de España, ciudad de brazos abiertos para cuantos llegan a ella...

POR ALGO SERA...

El valor de una opinión generalizada y unánime

Se dice, en ocasiones, que cuando todo el mundo, o la generalidad de él, piensa de una manera...

habrá podido por menos de reconstruir la exactitud de cuantos elogios a sí se hacen por la generalidad de sus hábitos...

Hoy comienza la Asamblea Nacional de Directores de Escuelas de Comercio

El profesorado de toda España rendirá un homenaje al ministro de Educación y al director general de Enseñanza Profesional

Hoy, a las once de la mañana, se inaugura en Madrid la I Asamblea Nacional de Directores de Escuelas de Comercio de España...

Más tarde se celebrará un homenaje de gratitud que el profesorado de las Escuelas de Comercio de toda España...

Se han destinado millón y medio de pesetas para la adquisición de regalos que serán distribuidos en la tómbola...

Actualmente están terminadas y entregadas a sus dueños las primeras 64 viviendas construidas con los beneficios de la tómbola...

Homenaje al doctor Jimeno Gil

El director de "La Codorniz", agasajado

Con motivo de haber sido nombrado doctor Ingeniero "honoris causa" de la Escuela de Ingeniería...

Agasajo a Alvaro de La Iglesia

En un céntrico hotel se ha rendido un homenaje a Alvaro de la Iglesia, director de "La Codorniz"...

Asamblea Nacional de Peritos Industriales

Mañana se celebrará la sesión de clausura

Se están celebrando en Madrid las sesiones de la VI Asamblea Nacional de Peritos Industriales...

Conferencias médicas de la Asociación de la Prensa

Mañana disertará el eminente doctor don Alfonso de la Peña

Continúan con gran éxito las conferencias del ciclo de divulgaciones médicas...

Inauguración de la Tómbola Diocesana de la Vivienda

Entre los regalos que se distribuirán figuran motocicletas, comedores, dormitorios, neveras, radios, máquinas de escribir y de coser, bicicletas y millares de juguetes



Numeroso público acudió el domingo a la Tómbola Diocesana de la Vivienda...

A las doce de ayer se inauguró, en la entrada del paseo de Calvo Sotelo, la Tómbola Diocesana...

Por encontrarse ausente de Madrid no pudo asistir al acto la marquesa de Villaverde...

Se han destinado millón y medio de pesetas para la adquisición de regalos que serán distribuidos en la tómbola...

Actualmente están terminadas y entregadas a sus dueños las primeras 64 viviendas construidas con los beneficios de la tómbola...

VESPA CLUB DE ESPAÑA

El Vespa Club de España se complace en comunicar a todos los vespistas madrileños que sus estatutos...

VESPA CLUB DE MADRID

En la iglesia del Espíritu Santo ha contraído matrimonio la señorita Elsa Lorenzo Izquierdo...

Asamblea Nacional de Peritos Industriales

Mañana se celebrará la sesión de clausura

Conferencias médicas de la Asociación de la Prensa

Mañana disertará el eminente doctor don Alfonso de la Peña

Comienzan las fiestas de la Santa Cruz

Hizo el pregón don Joaquín Calvo Sotelo

Ayer dieron comienzo las fiestas de la Santa Cruz y del Dos de Mayo...

Comienzan las fiestas de la Santa Cruz

Hizo el pregón don Joaquín Calvo Sotelo

Ayer dieron comienzo las fiestas de la Santa Cruz y del Dos de Mayo...

Comienzan las fiestas de la Santa Cruz

Hizo el pregón don Joaquín Calvo Sotelo

Acto de afirmación de la Guardia de Franco en la Universidad

Repetición de las elecciones sindicales en Prensa y Hostelería

En el aula magna de la Universidad Central y en la tribuna Alejandro Salazar, de la Guardia de Franco...

El orador hizo una brillante exposición sobre la Europa de ayer y de hoy...

Repetición de las elecciones sindicales en Prensa y Hostelería

En virtud de acuerdo tomado por la Junta Provincial de Elecciones...

El viernes 30 se repetirá la votación del grupo de no cualificados de restaurantes...

BAUTIZO

En el templo parroquial de San Martín recibió las aguas bautismales el hijo primogénito...

TOMA DE HABITO

En el convento de la Comunidad de religiosas de Cristo Rey...

ENLACE DE LUIS LORENZO

En la iglesia del Espíritu Santo ha contraído matrimonio la señorita Elsa Lorenzo Izquierdo...

ENLACE FRAGA-GARCIA VALDES

En la basílica de la Milagrosa, bellamente adornada con flores...

NATALICIOS

Asistió por el eminente doctor don Antonio Rodríguez de Castro...

Argentinos, paraguayos y uruguayos en Madrid festejarán a Nuestra Señora de Luján

La ciudad y el santuario de su nombre surgieron a través de un hecho milagroso

El 8 de mayo, misa en el altar de la Virgen de nuestra catedral

Un grupo de ciudadanos argentinos, paraguayos y uruguayos residentes en Madrid...

Constituida hace unos meses la Asociación de Nuestra Señora de Luján...

La entidad se propone en el momento oportuno, si ello es posible...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

El 8 de mayo, en el altar de la Virgen de nuestra catedral...

EXPOSICION CANINA

Queda prorrogado el plazo de inscripción de ejemplares hasta el 7 de mayo...

CRUCERO POR EL MEDITERRANEO

Unos 35 días de duración del viaje. Próxima salida v. "BENICARLO"...

VIAJE A TIERRA SANTA

Visitando Beirut, Baalbek, Amán, Jericó, Jerusalén, Belén...

NAVIERA DE EXPLORACION AGRICOLA

El próximo martes 27, a las dos de la tarde. Las tarjetas se pueden recoger...

1954 SERA EL AÑO DE SU VIAJE A FRANCIA. Ferrocarriles Franceses advertisement with train image.

VESPA CLUB DE ESPAÑA

El Vespa Club de España se complace en comunicar a todos los vespistas madrileños...

VESPA CLUB DE MADRID

En la iglesia del Espíritu Santo ha contraído matrimonio la señorita Elsa Lorenzo Izquierdo...

Asamblea Nacional de Peritos Industriales

Mañana se celebrará la sesión de clausura

Conferencias médicas de la Asociación de la Prensa

Mañana disertará el eminente doctor don Alfonso de la Peña

Comienzan las fiestas de la Santa Cruz

Hizo el pregón don Joaquín Calvo Sotelo

Comienzan las fiestas de la Santa Cruz

Hizo el pregón don Joaquín Calvo Sotelo

Hizo el pregón don Joaquín Calvo Sotelo

VESPA CLUB DE ESPAÑA

El Vespa Club de España se complace en comunicar a todos los vespistas madrileños...

VESPA CLUB DE MADRID

En la iglesia del Espíritu Santo ha contraído matrimonio la señorita Elsa Lorenzo Izquierdo...

Asamblea Nacional de Peritos Industriales

Mañana se celebrará la sesión de clausura

Conferencias médicas de la Asociación de la Prensa

Mañana disertará el eminente doctor don Alfonso de la Peña

Comienzan las fiestas de la Santa Cruz

Hizo el pregón don Joaquín Calvo Sotelo

Comienzan las fiestas de la Santa Cruz

Hizo el pregón don Joaquín Calvo Sotelo

Hizo el pregón don Joaquín Calvo Sotelo

LA SEÑORA DOÑA MARIA DEL PILAR BARRASA MARTINEZ DE PEREZ SOMARRIBA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 25 DE ABRIL DE 1954

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre José Estrella; su esposo, don Felipe Pérez Somarriba...

Se aplicarán por su eterno descanso el funeral que se celebrará mañana martes, día 27...

RUEGAN una oración por su alma

Se aplicarán por su eterno descanso el funeral que se celebrará mañana martes, día 27...

RUEGAN una oración por su alma

Se aplicarán por su eterno descanso el funeral que se celebrará mañana martes, día 27...

RUEGAN una oración por su alma

Se aplicarán por su eterno descanso el funeral que se celebrará mañana martes, día 27...

RUEGAN una oración por su alma

Se aplicarán por su eterno descanso el funeral que se celebrará mañana martes, día 27...

CRONICA TEATRAL

Estrenos, noticias, cuentos y chismografía

VISTO Y OIDO Asistimos a la lectura de la nueva comedia de Benavente, "El marido de bronce", y desde su lectura—acción que engaña tanto en el teatro—oírmos en las virtudes eficaces del estreno, tan aborazadamente celebrada el viernes en el Infanta. Obra de "moralada"—de las que pone don Jacinto en "moralada", sin que le falte una—, continúa su línea de sencillez, intencionadamente juguetona, y el público, entregado, lo captó y lo aplaudió todo sin reserva, como aplaudió, al par que al maestro—no por leve y claro menos garboso e interesante—, a la totalidad de los intérpretes, porque todos lo hicieron bien, especialmente Isabel Garcés. Fué, en resumen, una jornada de triunfo.

A la noche siguiente, en el Español, reapareció su titular con el "estreno" de la recia y magnífica comedia de Tirso de Molina, "La prudencia en la mujer", escrupulosamente refundida por Félix Ros, obra que fué saboreada por sí misma, por sus bellezas, y aplaudida gentilmente por su realización e interpretación escénicas.

Novedades en puerta No se lo llevó todo el sábado de Gloria, que aun dejó y quedan novedades. El movimiento, en el teatro, es casi continuo, y no dejamos de irnos a los teatros. Hoy mismo, de noche, en el Español, el teatro de cámara que dirige Carmen Troitiño y Pepe Luis Alonso, estrenará "La hora de la fantasía", de Anna Bonacci, con un escogidísimo reparto. Por su parte, el Cómico, con Alfayate por bandera, estrenará mañana o pasado una obra argentina titulada "¿Quién manda eres tú?". Además, habrá en el Fuencarral una función extraordinaria, con la que los simpáticos Zorri-Santos-Codexo celebrarán mañana las primeras 100 representaciones de "Una cana al aire".

Don Paco se entusiasma Don Paco escuchó y sabe escuchar. Invitado hace días a oír una lectura, accedió gustosísimo, principalmente por el autor de la comedia, y antes de que el lector dijese la palabra "fin", tan desahogada muchas veces, don Paco expuso: —Esta comedia es mía; es decir, es comedia la estrenada yo, en temporada franca y en uno de mis teatros. Naturalmente, ya hemos mentado a Lusarrotta. El lector lo era Pepe Romeu, que ya cuenta con lo que le pareció oportuno en un teatro de Madrid; el autor lo es don Jacinto, y el título de la comedia que ha hecho el milagro "Por salvar el honor".

SE ALQUILAN PISOS VACIOS TIENDAS Y ALMACENES Fachada avenida Generalísimo. Teléfono 353028 y 266986

PODRA ADQUIRIR POR 2'50 pesetas DIARIAS RELOJES - BICICLETAS - SILLAS - NES ARMARIOS, ETC. CONSULTENOS Exposición de motocicletas MUEBLES DURAMAS, S. A. Almirante, 16 Teléfono 21 53 41

Automovilistas! EQUIPOS ELECTRICOS ACUMULADORES BOMBAS DE GASOLINA

AUTOBAT FABRICADAS Y GARANTIZADAS POR AUTO-ELECTRICIDAD, S. A. Servicio técnico: CLAUDIO COELLO, 85

Sus planos, libros, documentos... en MICROFILM SEGURIDAD ECONOMIA Microfilm Español, S.A. Hnos. Bécquer, 7 tel. 239125 y 239300

GRISA Al servicio del hogar y toda la gama de aparatos eléctricos y de gas de uso doméstico. VENTA A PLAZOS SIN RECARGO MALASANA, 26 MADRID TELEFONO 32-39-09

CIRCO PRICE FERIAS DE ESPAÑA CIRCO - CANTO BAILE Y TOROS MANOLO BEL Y LOS GITANOS DE ESPAÑA - Lolita Caballero - Paquito Ortega - María Remedios

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

"CRIMEN PERFECTO". JAPASIONANTE! TODOS LOS DIAS tarde y noche. Teatro María Guerrero. "QUIERE USTED DIVERTIRSE? VEA "LAS CHICAS DEL TREN" hoy lunes. Últimas representaciones. Mañana martes, Visto y Oído presentará su nueva producción "Las chicas bajo la lluvia". Teatro Madrid.

"LA PRUDENCIA EN LA MUJER". COMEDIA FAMOSA DE Tirso de Molina, en refundición de Félix Ros, interpretada por María Arias, José María Seoane y toda la compañía titular del teatro Español. Grandioso éxito. Dirección, Modesto Higueras.

TEATRO DE CAMARA. "LA HORA DE LA FANTASIA". DE Anna Bonacci, por María Jesús Valdés, Manuel Díaz, Olga Peiró. Hoy lunes, noche, teatro Español. Invitaciones, librería Alf. Genova, 23. Teléfono 370023.

"CRIMEN PERFECTO". UN EXITO MUNDIAL DEL TEATRO piliocoso. Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz y José Bruguera. Dirección, José Tamayo. Teatro María Guerrero.

TEATROS

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel (de A. M. Paso y maestro Montoro, con la gran estrella Helena Lina). Grandioso éxito. ALCALÁ.—(21232). Revistas Casá-Andrés y 11: La lo loco, la loca (libro de Navarro y Prada, música del maestro Padilla). Localidades sin aumento para días sucesivos. CALDERÓN.—(36193). 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Peirelli, Montorio y Gómez, con Tona Radely). PRICE.—7, 11 (éxito): Fieras de España (circo, canto, baile y toros). 100 magníficos artículos políticos. COMEDIA.—(Cía. de Fernando Fernán-Gómez). 7: El caso del señor vestido de violeta (de Miguel Mihura). Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación. COMICO.—(Pepe Alfayate, con Rafael Rodríguez). 7, 10 y 11: Esta comedia es mía; es decir, es comedia la estrenada yo, en temporada franca y en uno de mis teatros. Naturalmente, ya hemos mentado a Lusarrotta. El lector lo era Pepe Romeu, que ya cuenta con lo que le pareció oportuno en un teatro de Madrid; el autor lo es don Jacinto, y el título de la comedia que ha hecho el milagro "Por salvar el honor".

La picaresca obligación He aquí uno de los géneros antipáticos de la farándula. El veterano actor Regalado, hoy contratado en la Comedia, se encuentra a un compañero, que le felicita por su trabajo. Se lo merecía el hombre. Pero, Regalado, por toda respuesta, se tacha sobre los hombros del compañero convertido en un mar de lágrimas. El dolor, verdaderamente, le impedia hablar. —¿Qué te pasa? —Le "pasaba" algo frecuente en el teatro: que se dirigía a trabajar dejando en casa a su mujer —la bonísima doña Amparo Lluente, actriz que estaba retirada de la escena—, de cuerpo presente. La picaresca obligación, irremplazable dicho día, como tantas. Hacía esta vez la jugareta a otro actor bueno. Notas breves El pleito que se debatía contra la inmobiliaria del teatro Alvarez Quintero ha sido fallado en contra de la referida inmobiliaria y a favor de sus empleados. No obstante, se ignora la suerte que ha de correr, como tal teatro, el mencionado coliseo, digno por muchos conceptos de que no desaparezca. —El sábado último, por la tarde, Pedro Chicote, en su magnífico museo internacional de bobalaches reunió y obsequió a muchos y distinguidos amigos para anunciarles que el popular músico melancólico Agustín Lara llegará a Madrid—desconocido, pero admirado por el profundísimo—, hacia la mitad del próximo mes de mayo. La interesantísima comedia de Buro Valdeolmillos, "La hora de la fantasía", estrenada en el Español, de Valencia, por La Música, ha alcanzado un gran éxito de crítica y público. —Martina de Montijo, con su "ballet", ha salido de Madrid el viernes último para larga gira por Levante. —Andalucía. Ayer mismo debutó con franco éxito en Albacete.

MARAVILLAS.—7, 10, 15: Gran acontecimiento! Estrella Castro, nueva actriz de Romero con María Amaya, Los Chimberos, Niño de la Cueva, 20 atracciones más. BARRIO.—20 sesiones. (21764). Tarde, 7:15; noche, 11: 35 semana Triunfo: Crimen perfecto (de Knott), versión López Rubio. Primera vez en España. Protagonista, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director, José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro piliocoso! MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. REINA VICTORIA.—7, 10, 11, 11, 15: Igual Meric en Así no hay luna posible (de A. Paso). ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas Gasa). 7 y 11: Todos a la Zarzuela! (por Carmen de Lina, María Segarra, María Tamayo, Carmen Segarra, María Blanco, Verduguer, Lalo Maura). Se despatchan localidades con tres días de anticipación, sin aumento.

CINES

Por sesiones AMAYA.—7, 11: Jeromín (Jaime Blanch, Rafael Durán, Ana Mariscal). Tolerada. BARCELONA.—7, 11: Todo es pos...

mentos y Qué bello es vivir (James Stewart). Toleradas. ALBA.—(230785). Reformado. Se le Continúa 10 mañana. Tercio de quites y Tulsa. ALCALÁ.—(234008). 5: Vida en sombras (Fernando Furián Gómez) y Estrella de Sierra Morena (Lola Flores; tecnicolor). Toleradas. ALCANTARA.—Continúa 5: La hija del mar y Amor maldito; 6: Los hijos no venden, La fiesta taurina y Estación Terminal. AFOLÓ.—4: Amor maldito y El inspector de hierro. ARGEL.—5: El diablillo ya es mujer (Diana Durbin) y Marcado a fuego (Alan Ladd tecnicolor). Du. ARGUMENTOS.—Continúa 5: Tu da y Amor en conserva (hermanos Marx). Toleradas. ARGUMENTOS.—Operación Cicerón y Cerca de la ciudad. Toleradas. AYALA.—4: El capitán Cautela y El demonio de la armadura. AZUL.—Melánc y El libertador. BEATRIZ.—(230108). Claudio Corral, equina Harelidillo; 4: Alicia en el país de las maravillas (de Walt Disney). Tolerada. Technicolor. 2ª semana. BELLA ARABES.—5: Mandy (Phyllis Calvert). Pasos: 5, 7, 9 y 11. Tolerada. BENAVENTE.—10: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift) y Loretta (Loretta Young). Toleradas. BELLA ARABES.—5: Mandy (Phyllis Calvert). Pasos: 5, 7, 9 y 11. Tolerada. CALATRAVA.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El capitán Panamá (Yvonne de Carlo, Rock Hudson). CALIFORNIA.—(372815). Apártalo de correa 1.001 y Habían las campanas. Gran programa. CARIBIAS.—5: Salomé (Technicolor). Tolerada. OBRAVANTES.—5: Violetas imperiales y Al sur de San Luis (ambas en color). Toleradas. COLON.—5: Bureos (María de Leza) y Aímas en la hoguera (Gregory Peck). CRISTAL.—(34107). Confortable. Continúa La Pionera y Tres lanceros bengales. CHAMBERI.—4: La egoísta e Inspector de hierro. CHUCUA.—5: Salomé (technicolor). Rita Hayworth. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Eugenia de Montijo y Amor en conserva (hermanos Marx). Tolerada. ESPERANZA.—5: El secreto de Paula y Se interpono un hombre. Tolerado. FIGARO.—4: El pequeño mundo de señor Feliciano y Hermano menor (Maruja Asquerido, Gustavo Rojo). GALILEO.—(340187). Desde 4: Violetas imperiales y El halcón del cielo. GONG.—Continúa 5: Todo es posible en Granada (Merle Oberon, Francisco Rabal, Antonio y su "ballet"). 2ª semana. GRANADA.—(Meméndez Pidal). 10: 131; tel. 23104). 5: Unión Paclencia. La hora de los coros. REINA VICTORIA.—5: El secreto de Paula y Se interpono un hombre. Tolerado. REBEL.—Continúa 5: Complementos y El honor del capitán Lex (Gary Cooper). Technicolor. 2ª semana. Pasos: 5, 7, 9, 11. Tolerada. INFANTAS.—10: Jeromín (Jaime Blanch, Rafael Durán, Ana Mariscal). Tolerada. IRIS.—Esa pareja feliz y Cuando los mundos chocan (gran programa doble). LOPEZ DE HOYOS.—7, 11: 48766; autobuses 1 y 9; tranvía 40). 5: Cerca de la ciudad (todas las horas) (Gary Cooper). Technicolor. Toleradas. METROPOLITANO.—4: Inferno en las nubes y Jeromín. Toleradas. MONTEA.—(32007). 10: Se interpono un hombre (James Mason). Tolerado. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El destino se disculpa y Amor en conserva (hermanos Marx). Tolerado. MUÑOZ SECA.—10: Como te quisiera (Merle Oberon) y El libertador (David Niven). Technicolor. Toleradas menores.

DE SESION CONTINUA ACTUALIDADES.—10: Comple.

EXITO ROTUNDO DE BENAVENTE EL MARIDO DE BRONCE TEATRO INFANTA ISABEL

TEATRO FUENCARRAL TODOS LOS DIAS, tarde y noche, GRAN EXITO de UNA CANA AL AIRE MARANA martes, el noche GRAN FIN DE FIESTA EN HOMENAJE A LA 100 REPRESENTACION de UNA CANA AL AIRE

original de MANUEL BAZ, maestro GARCIA MORCILLO, en el que intervendrán ANTONIO MOLINA, ANTONIO CAL, ANGELO DE ANDRES, MARUJA BOLDOSA, AMPARO SARA, MARIACARMEN ALVARADO, ELISA WARDON y ZORI-SANTOS-CODESO.

AMAYA-INFANTAS-PEÑALVER BULEVAR-PAVON-METROPOLITANO

EXITO CLAMOROSO 3ª Jeromín DIRECTOR: LUIS LUCIA

ACTUALIDADES - VOY - REPOSICION COPIA NUEVA

Postas-Chamberí Apolo - Cinema X

EL INSPECTOR DE HIERRO

LA VICTORIA DE LA CIENCIA ALEMANA SOBRE LA CALVICIE

EXTRACTO BIOLOGICO

REGENERA ZONAS CALVAS EVITA LA CAIDA DEL CABELLO ELIMINA LAS MANIFESTACIONES SEBORREICAS (CASPA, PIRICOS)

EFICACIA EXTRAORDINARIA

NEUMATICOS

TURISMO - CAMION TRACTOR - MOTO TODAS LAS MARCAS Y MEDIDAS

ANGEL GONZALEZ

Adquiriendo sus neumáticos nuevos de camión en esta Agencia, se le tomarán los viejos, pagando buen precio.

MALASANA, 26 MADRID TELEFONO 32-39-09

CIRCO PRICE FERIAS DE ESPAÑA CIRCO - CANTO BAILE Y TOROS MANOLO BEL Y LOS GITANOS DE ESPAÑA - Lolita Caballero - Paquito Ortega - María Remedios

AVENIDA DELIA GARCES FERNANDO FERNAN GOMEZ REBELDIA VOLKER von COLLANDE DINA STEN FERNANDO REY JOSE ANTONIO NIEVES CONDE Estudios: SEVILLAFILMS - Producción: DSA-IMAGO-ATA

CAPITOL LA PELICULA QUE EL PUBLICO ESPERA, TRIUNFADORA del SABADO de GLORIA 2ª SEMANA BURT LANCASTER MONTGOMERY CLIFT DEBORAH KERR FRANK SINATRA DONNA REED De aquí a la eternidad LA MEJOR PELICULA DE TODOS LOS TIEMPOS

Rialto Un triunfo del cine español LAS PALMERAS - Todos los días, desde las seis y media, selector de las mejores orquestas. SALAMANCA - Todos los días, desde las seis y media, selector de las mejores orquestas y atracciones internacionales. TEMA - Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

IMPERIAL Exito sin igual en PANTALLA PANORAMICA presentada por Procinemas DUELO AL SOL Technicolor (Jennifer Jones - Gregory Peck) y como complemento de programa María Morena Cinecolor (Paquita Rico - Francisco Rabal) REAL CINEMA La pantalla triunfal de Madrid HOY ESTRENO LA COMEDIA CUMBRE DEL AÑO! Los silenciosos BELINDA y EL ESPIA recobran la pluma y el humor para divertirse por todo lo alto JANE WYMAN RAY MILLAND AMOR a medianoche Color por TECHNICOLOR

COLISEUM Hoy lunes, ESTRENO DE LA GRAN PRODUCCION NACIONAL ANA ESMERALDA FAUSTO TOZZI MARIO CABRE Director: G. M. Scotese Director adjunto: Alejandro PERLA Una novísima y original versión de "Carmen", trasladada a la época actual SIEMPRE Carmen

Carlos III y Roxy (Sala A) exhiben con orgullo, en segunda semana, el mayor acontecimiento del año Lili con LESLIE CARON MEL JEAN-PIERRE FERRER-AUMONT TOLERADA MENORES Odeón: UNA HISTORIA FILLYS Bilbao QUE VIVIRA EN CALVERT Vergara SU CORAZON! MANDY MANDY B. Artes TOLERADA MILLER

Salvó el Atlético su último escollo

Fué dura y violenta su pelea con el Barcelona

Logró la victoria al introducir Biosca el esférico en su propia meta

Los barcelonistas Manchón y Seguer, y el madrileño Callejo, expulsados del terreno

Martín, que marcó sólidamente durante el segundo tiempo a Kubala, fué la figura del encuentro

ALINEACIONES: BARCELONA: VELASCO; SEGUER, BIOSCA, EDGARRA, FLOTATS, BOSCH; TEJADA, BASORA, KUBALA, CÉSAR, MANCHÓN.
ATLÉTICO DE MADRID: MENÉNDEZ; MARTÍN, HERRERA, COBO, HERRANDEZ, MUJICA; MIGUEL, SILVA, ESCUDERO, COQUE, CALLEJO.

TERRENO DE JUEGO: ESTADIO METROPOLITANO.
RESULTADO: ATLÉTICO DE MADRID, 1 (Biosca, propia meta); BARCELONA, 0.

Trajes — Camisas — Corbatas — Trincheras — Americanas

Magistral

CONFECCION FINA — SECCION MEDIDA

Plaza Matute, 11 MADRID

Magistral



Fuó refuado y en ocasiones bastante violento el encuentro de Liga jugado ayer en el Metropolitano, con el que finalizó el disputado torneo, en el que tres jugadores tomaron el camino que conduce a la caseta debido a mandato arbitral, con el que se cortaron radicalmente sus destemplanzas. Velasco, que actuó seguro en su puerta, despeja de puño una pelota, protegido por Segarra y acosado por Coque.

res los que sufrieron las consecuencias de su acción excesivamente brusca, ya que a los veinticuatro minutos un avance de Callejo fué cortado por Seguer al meter peligrosamente el pie cuando el madrileño intentaba el pase. Callejo, sin medir las consecuencias, agredió por la espalda a Seguer, y el árbitro, que se encontraba cerca, decretó la expulsión de ambos jugadores.

Poco resta por decir, ya que hasta el final del encuentro los elementos de ambos bandos se cuidaron más de proteger sus piernas de posibles "hachazos" que de practicar un buen fútbol. Solamente debe consignarse un magnífico remate de cabeza de Mujica, a la salida de un córner lanzado por Miguel, que rechazó muy bien con los puños Velasco.

Terminó el encuentro con el solitario gol marcado por Biosca en su propia meta, con el que el Atlético se quitó toda clase de compromisos promocionales, después de un encuentro en el que las violencias marcaron la pauta más calificada, y en el que ambos conjuntos lanzaron cinco saques de esquina.

Terminó el encuentro con el solitario gol marcado por Biosca en su propia meta, con el que el Atlético se quitó toda clase de compromisos promocionales, después de un encuentro en el que las violencias marcaron la pauta más calificada, y en el que ambos conjuntos lanzaron cinco saques de esquina.

Terminó el encuentro con el solitario gol marcado por Biosca en su propia meta, con el que el Atlético se quitó toda clase de compromisos promocionales, después de un encuentro en el que las violencias marcaron la pauta más calificada, y en el que ambos conjuntos lanzaron cinco saques de esquina.

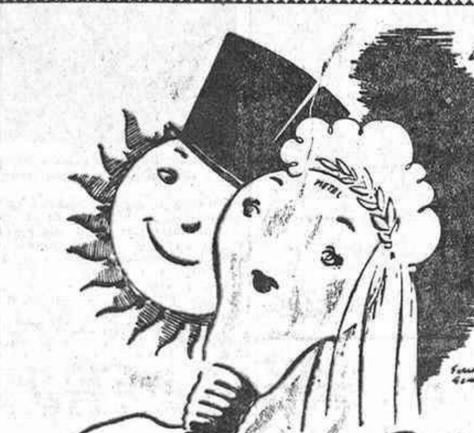
Terminó el encuentro con el solitario gol marcado por Biosca en su propia meta, con el que el Atlético se quitó toda clase de compromisos promocionales, después de un encuentro en el que las violencias marcaron la pauta más calificada, y en el que ambos conjuntos lanzaron cinco saques de esquina.

Terminó el encuentro con el solitario gol marcado por Biosca en su propia meta, con el que el Atlético se quitó toda clase de compromisos promocionales, después de un encuentro en el que las violencias marcaron la pauta más calificada, y en el que ambos conjuntos lanzaron cinco saques de esquina.

Terminó el encuentro con el solitario gol marcado por Biosca en su propia meta, con el que el Atlético se quitó toda clase de compromisos promocionales, después de un encuentro en el que las violencias marcaron la pauta más calificada, y en el que ambos conjuntos lanzaron cinco saques de esquina.

Terminó el encuentro con el solitario gol marcado por Biosca en su propia meta, con el que el Atlético se quitó toda clase de compromisos promocionales, después de un encuentro en el que las violencias marcaron la pauta más calificada, y en el que ambos conjuntos lanzaron cinco saques de esquina.

Terminó el encuentro con el solitario gol marcado por Biosca en su propia meta, con el que el Atlético se quitó toda clase de compromisos promocionales, después de un encuentro en el que las violencias marcaron la pauta más calificada, y en el que ambos conjuntos lanzaron cinco saques de esquina.



La novia del Sol
"METAL"
 LAMPARA INSUPERABLE

El lunes, a discutir

Ya están ahí los juveniles, con su título de campeones del mundo en el boliche, sin opinar, sin darte importancia y dispuestos, en cambio, a darte todo. Como acaban de hacer en Alemania.

Y Melcón, hecho otro chaval, jugando al gua y al paso y la uva con ellos.

El jueves, el homenaje a Zorra. Ha aquí un veterano que será siempre joven.

Y además de joven, jabato. Ese es el espejo en que os tenéis que mirar, chavales.

Esta tarde, regreso del Madrid, en triunfal caravana, que seguirá hasta el Ayuntamiento, donde recibirá la copa de campeón de España de Liga, y el homenaje de gratitud que le debe esta Villa del Oso y el Madroño, que, como dice nuestro ilustre alcalde, el conde de Mayalde, es ciudad unificadora.

Ya está otra vez Cabot en su puesto. Don Ricardo es un hombre serio.

Y el jueves por la noche, en el local social, el "baile de los campeones".

No olviden ustedes que Josefo es un consumado maestro del tango, y que Di Stefano baila el chotis con los pies "altos" sobre un ladrillo.

El mayor acierto del señor Irabarren fué el de "descubrir" a Mateos.

En las estadísticas del futuro habrá que incluir también los goles de tacón.

El sábado que viene, comida-homenaje a Pepe Luis Valle-Iturriza y Cesáreo Galíndez. Lo bien hecho, bien parece. Hoy es un día "merengue", pero el sábado lo será "colchonero".

Este es el momento de las "peñas". Tienen la palabra Rubiato, Manolo Morán, Guinea.

Uno de estos días llegará a Madrid Agustín Lara, el autor del chotis que ha dado varias veces la vuelta al mundo. "Madrid, Madrid, Madrid". Es un chotis campeón.

El Atlético madrileño, "libre de todo riesgo".

¡ADIOS A LA LIGA!

Hemos llegado a la treinta y última jornada del torneo liguero, resuelto el título con el triunfo del Madrid frente al Valencia, pero sin solución para los puestos de promoción, ya que nada menos que siete conjuntos se juegan en sus respectivos encuentros las posibilidades de salvación respecto a ese nunca nada grato torneo de ligilla.

Uno de estos equipos era el Atlético de Madrid, que tenía que venir en su terreno una difícil papeleta frente al subcampeón Barcelona, quien venía a la capital con su "once" de gala, dispuesto a borrar trofeos anteriores que quitasen el ceño de sus partidarios. Era lógico el interés del encuentro, y el Metropolitano registró una imponente entrada. Intranquilidad en los graderíos por el resultado del partido y lo que podía ocurrir en los restantes, cosas que no había de saber hasta el final, ya que para evitar "compromisos" no proporcionalmente breves los encuentros de provincias el mariscal simultáneo.

Al salir al terreno el once azulgrana fué acogido con entusiastas silbidos contrarrestados con aplausos, cuando en seguida pitos y palmas.

Reñida lucha en los comienzos

Fueron nivelados los primeros minutos, con ataques diversos, dando la sensación el Barcelona de querer reafirmarse, mientras el Atlético luchó con mucho entusiasmo, pero con demasiados nervios. Menéndez se lució en diversas ocasiones, en especial al derrozar a Escudero, en especial al derrozar a Escudero, en especial al derrozar a Escudero.

Se lesionó Velasco

realizó una salida valiente para corregir un fallo de Biosca. El juego continuó desarrollándose rápidamente y a ratos violento, sufriendo Segarra a Miguel en una peligrosa colada, que finalizó Callejo con remate alto. En pleno dominio atlético, Velasco lanzó bien, hacia atrás una pelota sacada en córner por Miguel.

Gol atlético y expulsión de Manchón

A los treinta y dos minutos y medio, con el Barcelona por completo replegado, se registró un avance de Martín, obstaculizado por Segarra. Sacó la falta Miguel, produciendo un choque entre Mujica, adelantado, y Velasco, que salió de su puerta, tropezando el esférico en el cuerpo de Biosca y llegando hasta la red. Al producirse el gol, varios jugadores azulgrana, y en especial Manchón, exterior, y con sus protestas, registrando un escarceo nada diplomático entre el árbitro y el extremo leonés visitante. Cuando parecía haber cesado y el balón iba a salir del centro, Manchón se puso al habla con Miguel, pronunciando una frase, que oyó el árbitro, estimándola fuerte y ofensiva. El señor Arqué, tras preguntar a Mi-

guel, que se desentendió del asunto, ordenó la expulsión del promotor del incidente, que abandonó el terreno, cumpliendo la orden arbitral y la posterior de su capitán, César.

Aquí puede decirse que terminó el buen fútbol, entrando el partido por unos derroteros de violencia que casi siguieron hasta el final del encuentro. Antes del descanso Seguer proporcionó un fuerte golpe a Callejo, que resultó lesionado, reponiéndose poco después.

Nada más que violencias

Reanudada la contienda, hubo un tiro inicial de Basora junto a un poste, y a continuación otro de Callejo, parado con dificultad por Velasco. En otra ocasión disparó Escudero fuerte, rozando uno de los palos, y más tarde un centro de Miguel fué rematado sobre la marcha por Silva, botándole mal la pelota, detenida finalmente por Velasco.

La pelea continuó reñida, sin que se impusiese de un modo total el Atlético, en el que sus interiores no batallaron con el brio de otras tardes, mientras en el Barcelona se distinguieron por sus extralimitaciones tanto Biosca como el novel Tejada.

Otros dos a la caseta

Sin embargo, no fueron precisamente estos "distinguidos" jugadores los que sufrieron las consecuencias de su acción excesivamente brusca, ya que a los veinticuatro minutos un avance de Callejo fué cortado por Seguer al meter peligrosamente el pie cuando el madrileño intentaba el pase. Callejo, sin medir las consecuencias, agredió por la espalda a Seguer, y el árbitro, que se encontraba cerca, decretó la expulsión de ambos jugadores.

Carreras de caballos

"Colleen", de Satrustegui-Padilla, gana el Premio Beamonte (Oaks)

"Colleen", por "Sea Lover" y "Dover Ferry", propiedad de la Asociación Satrustegui-Padilla, montada por Carlos Díez y preparada por Vicente Díez, ha ganado el Premio Beamonte (Oaks españoles), ligando este triunfo con el obtenido recientemente en el Premio Nouvel An. Solamente "Mau Mau" y "Vanity Sea" no acudieron a ponerse a las órdenes del juez de salida, dándose ésta en perfectas condiciones; a su primer paso por las tribunas, el pelotón va agrupado, ocupando los primeros lugares "Snappeca", "Made in England" y "Oyancea", y cerrando "Aroma". En la recta de enfrente, las posiciones se alteran, yendo por este orden: "Snappeca", "Oyancea", "Made in England" y "Colleen". Antes de abordar la última curva, "Made in England" ha tomado el mando, seguida de cerca por "Aroma" de Beamonte; detrás marcha "Snappeca", que ve cortada su acción por "Colleen", al rebasarla. Aborda la recta final "Aroma" en primera posición, y para ser cierto ganador, pero por fuerza, surge muy fuerte "Colleen" y se empareja a la de Beamonte, corriendo juntas los 200 últimos metros, rebasando la de Satrustegui-Padilla por un cuello de ventajita a su enemigo. Magnífica carrera hizo correr a "Colleen", que se cortó la ganancia y de "Aroma", que si perdió lo hizo con todos los honores. El numeroso público que asistió a la reunión aplaudió a "Colleen", que entró en el recinto de balanzas llevada del diestro por uno de sus propietarios: el señor Padilla, quien luego recibió de manos de don Ramón Beamonte la copa correspondiente.

Tres caballos tiene matriculados en la primera parte del "hándicap" Antonio Blasco, y solamente hizo correr a "Printin", reciente ganador, aunque distanciado, porque su jockey no supo conservar su línea en la llegada. Verdaderamente acertó con presentar sólo a "Printin", ya que ganó con autoridad—cinco cuerpos de ventaja—delante de "Zama" e "Idle Fancy", que le siguieron por este orden.

La carrera civil militar fué ganada por Jaime Cobán, sobre "Abracalian", en reñida lucha con "Tallu Talhu", tan reñida, que fué necesario recurrir a la fotografía para decidir el ganador. El general López de Letona hizo entrega a Jaime Cobán de la copa.

"Macareo", montado por Carlos Díez, que hizo un doble en la tarde, ganó bien los 1.200 metros del Premio Duende, demostrando su especialidad en esta distancia. Las colocaciones fueron para "Innovación" y "Trebol". El ganador fué retirado en 20.100 pesetas por su propietario, Luis Urbano, en la apuesta que siguió a la carrera. "Innovación", que entró en segundo lugar, fué reclamada en 22.950 pesetas por don Luis Urbano y el marqués de Eboveda de Límia.

"Menajera", de Tomás Francisco Cadenas y montada por Sabino Polo, ganó por dos cuerpos de ventaja la segunda parte del "hándicap" desdoblado.

La apuesta triple: "Menajera", "Colleen", "Printin", se pagó a 505 pesetas. Se habían jugado 83 bofetos para ella.

El próximo domingo, día 2 de mayo, se correrá el Premio de Su Excelencia el Generalísimo, dotado con 50.000 pesetas, sobre la distancia de 2.200 metros. También en esa reunión se introduce la novedad de correrse seis carreras.

Luis BITTINI
 Portugal gana la Copa de las Naciones

NIZA, 25.—Portugal ha ganado el Gran Premio de las Naciones de Hipismo, clasificándose en segundo lugar Francia, y en tercero, España.—ALF.LL

BALANCE DOMINICAL

Descienden a Segunda el Oviedo y el Gijón y suben el Deportivo Alavés y Las Palmas

Promocionan el Osasuna y el Jaén

Baracaldo y Lérica y Hércules y Málaga completarán la "liguilla"

PRIMERA DIVISION
RESULTADOS
 Atlético de Madrid, 1; Barcelona, 0.
 Real Sociedad, 3; Sevilla, 2.
 Jaén, 4; Coruña, 0.
 Valladolid, 3; Oviedo, 2.
 Gijón, 3; Santander, 5.
 Ceita, 4; Atlético de Bilbao, 2.
 Valencia, 1; Osasuna, 1.
 Español, 2; Real Madrid, 1.

PRIMERA DIVISION
RESULTADOS
 Atlético de Madrid, 1; Barcelona, 0.
 Real Sociedad, 3; Sevilla, 2.
 Jaén, 4; Coruña, 0.
 Valladolid, 3; Oviedo, 2.
 Gijón, 3; Santander, 5.
 Ceita, 4; Atlético de Bilbao, 2.
 Valencia, 1; Osasuna, 1.
 Español, 2; Real Madrid, 1.

Equipo	Puntos	G	E	P	D
MADRID	30	17	6	7	21
Barcelona	30	16	4	10	7
Valencia	30	14	6	10	5
Español	30	14	6	10	5
Sevilla	30	15	2	13	5
A. Bilbao	30	12	8	10	5
Coruña	30	13	5	12	4
Santander	30	11	7	12	4
R. Sociedad	30	11	7	12	4
Ceita	30	12	5	13	4
A. Madrid	30	11	7	12	4
Valladolid	30	12	5	13	5
Osasuna	30	12	4	14	4
Jaén	30	11	6	13	5
Oviedo	30	8	6	16	3
Gijón	30	7	2	21	14

CINZANO CINZANO

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO
RESULTADOS
 Logroñés, 2; E. Industrial, 4.
 Lérica, 4; Zaragoza, 4.
 Baracaldo, 1; Salamanca, 5.
 Torrelavega, 2; Avilés, 0.
 Caudal, 3; Leonesa, 2.

SEGUNDO GRUPO
RESULTADOS
 Ferrol, 3; Sabadell, 2.
 Escorial, 2; Eibar, 1.
 La Felguera, 6; Alavés, 0.

PARTIDOS INTERNACIONALES
 Alemania derrotó a Suiza por cinco-tres

BASESA, 25.—Se ha jugado esta tarde el encuentro internacional de fútbol entre Suiza y Alemania. Ganaron los alemanes por 5-3. El primer tiempo terminó con 4-0.

Unos 55.000 espectadores presenciaron el partido, celebrado en el estadio de St. Jakob.—ALF.LL

N. de la R.—En vísperas del torneo mundial, que tendrá lugar en Suiza, este triunfo alemán sobre los helvéticos nos parece muy significativo... y muy reconfortador con relación a Turquia. Porque es de presumir que en el país de Guillermo Tell no vuelva a repetirse el caso del "bambino" de ojos vendados.

APARECE EL COCHE DE EPI

SAN SEBASTIAN, 25.—Cerca de las instalaciones de una papelería de Tolosa, ha sido encontrado, por unos obreros de la citada fábrica, el coche del jugador de la Real Sociedad Epi, quien conduciendo el mismo, y compañía de otros jugadores del mencionado equipo, sufrió un accidente en el pasado mes de diciembre, cayendo el vehículo al río. En dicho accidente pereció ahogado al intentar atravesar el río el conocido deportista donostiarra Adolfo Romea.

El servicio de Bomberos extrajo el vehículo del agua, haciéndose cargo del mismo la Guardia Civil y más tarde el juez de instrucción. Dentro del coche se encontraron el reloj y la cartera de Epi intactos.

Homenaje al "Bibi"

Igualmente hoy lunes, y a la misma hora, tendrá lugar un simpático homenaje en honor del conde de Bibiano Díez, el "Bibi", organizado por la Junta directiva del club Cuatro Caminos y en agradecimiento a sus servicios durante la reciente crisis experimentada por la popular entidad.

103 ETIQUETA NEGRA

Otro BRANDY cuya calidad es superior a su precio, cuidadosamente seleccionado por

Bobadilla y Cia.

Jeréz de la Frontera

NO LO DUDE... PARA EL CALOR, UN 103, CON SELTZ, LO MEJOR

pruebe y compare

EN VEINTICINCO DIAS de clase en el mes de mayo

Briam Institute

Instituto Superior de Enseñanza de Idiomas

MAESTRO VICTORIA, S. L. — MADRID — TELÉFONO 21 51 07

GARANTIZA

enseñarle a traducir cualquier texto del inglés o del francés

ENTRES MESES

a sostener una conversación corriente en inglés y francés

Cursos intensivos y diarios para principiantes, 250 pesetas.

Cursos diarios y alternos para principiantes y adelantados, 225 y 125 pesetas, respectivamente.

BRIAM INSTITUTE SE COMPROMETE A DEVOLVERLE EL PRECIO DEL CURSO INTENSIVO DE UN MES SI AL FINAL DEL MISMO NOS PUEDE INDICAR CUALQUIER OTRO METODO O CENTRO DE ENSEÑANZA QUE CONSIGA LOS MISMOS RESULTADOS EN UN AÑO

103 ETIQUETA NEGRA

Otro BRANDY cuya calidad es superior a su precio, cuidadosamente seleccionado por

Bobadilla y Cia.

Jeréz de la Frontera

NO LO DUDE... PARA EL CALOR, UN 103, CON SELTZ, LO MEJOR

pruebe y compare

El domingo comienza la Copa

En los octavos de final se enfrentarán el Atlético contra el Español y el Alavés con el Madrid

LA FINAL SE CELEBRARÁ EL 13 DE JUNIO

LOS DOS CLUB MADRILEÑOS, DADO EL ORDEN DEL SORTEO, PODRAN ENCONTRARSE EN LA MISMA

En el salón de actos de la Real Federación Española de Fútbol se celebró anoche el sorteo de los partidos para la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

En la mesa del sorteo figuraban el presidente de la Federación Española, señor Touzón; los miembros del Comité nacional, señores Galindez y Hernández Coronado; Álvarez Pérez, presidente del Comité Central de Árbitros, y los señores Villanueva, Ramírez y Cabot. En el salón se encontraban representantes de diversas federaciones y clubs españoles y numerosos periodistas.

A la hora indicada, el señor Ramírez dió lectura a los nombres de los equipos que entraban en el sorteo, que eran los doce primeros clasificados de la Primera División y los campeones de los dos grupos de la Segunda, Alavés y Las Palmas, con el orden número en el que se habían clasificado. Este año, al objeto de no marcar la pauta del torneo con un solo sorteo de eliminatoria, se han celebrado tres: uno de exentos, que favoreció al Santander y Valencia, los cuales no jugarán los octavos de final, y otro para la primera eliminatoria, que dió el resultado siguiente: Barcelona-Coruña, Atlético de Madrid-Español, Alavés-Real Madrid, Celta-Sevilla, Las Palmas-Real Sociedad, Atlético de Bilbao-Valladolid.

A continuación entraron en sorteo para los cuartos de final los catorce clubs, con los cuales se confeccionó el cuadro siguiente:

OCTAVOS DE FINAL 2 y 9 de mayo	CUARTOS DE FINAL 16 y 23 de mayo	SEMIFINALES 30 de mayo y 6 de junio	FINAL 13 de junio
Atlético de Madrid contra Español	vencedor	vencedor	vencedor
Celta contra Sevilla	vencedor	contra	vencedor
Las Palmas contra Real Sociedad	vencedor	vencedor	vencedor
Valencia (exento)	Valencia	vencedor	contra
Real Santander (exento)	Real Santander	vencedor	vencedor
Alavés contra Real Madrid	vencedor	vencedor	vencedor
Barcelona contra Coruña	vencedor	contra	vencedor
Atlético de Bilbao contra Real Valladolid	vencedor	vencedor	vencedor

Los partidos se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.

Si en el desarrollo de las eliminatorias existieran coincidencias de campos entre el C. F. Barcelona y el R. C. D. Español o entre el Atlético de Madrid y el Real Madrid, se resolverían a favor del Barcelona y el Atlético de Madrid, cuyo número salió anterior en el sorteo inicial. Igual circunstancia ocurriría en el caso de que el Real Madrid y el Atlético de Madrid, cuyo número salió anterior en el sorteo inicial, se enfrentaran en el campo de alguno de los cuatro primeros citados.

Es conveniente advertir que, al celebrarse el 30 de mayo la primera semifinal de la Copa, coincidiendo en fecha con el partido in-

ternacional de la selección B Francia-España, a jugar en Bayona, la Federación, al objeto de no perjudicar a ningún club, no alineará en nuestra selección a los jugadores que continúan participando en el torneo de Copa.

La "liguilla" de promoción

Terminado el sorteo del torneo para la Copa, el secretario de la Real Federación Española de Fútbol, don Andrés Ramírez, confeccionó el siguiente calendario de la competición de liguilla, en el que intervendrán los dos equipos de Primera División que promocionan y el segundo y el tercer clasificado de los dos grupos que constituyen la Segunda División:

PRIMERA VUELTA

2 de mayo.—Osasuna-Lérida, Málaga-Jaén, Hércules-Baracaldo.
9 de mayo.—Lérida-Hércules, Jaén-Osasuna, Baracaldo-Málaga.
16 de mayo.—Lérida-Jaén, Osasuna-Baracaldo, Hércules-Málaga.

Estadio Metropolitano

Domingo 2 de mayo, a las 3,15 de la tarde.

COPIA DE S. E. EL GENERALÍSIMO. MO. PRIMERA ELIMINATORIA.

R. C. D. ESPAÑOL-CLUB ATLÉTICO DE MADRID
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO.

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Beneficencia).

Retirada de localidades de abono exclusivamente: previa presentación de la tarjeta de abono respectiva, miércoles y jueves, de seis a nueve de la tarde.

Localidades numeradas y entradas de pie para los señores socios y público: viernes y sábado, de seis a nueve de la tarde. El domingo, día del partido, de diez de la mañana a una de la tarde, y las sobrantes, al las hubiere, en las taquillas del Estadio, desde las tres de la tarde.

SOLO

Poderoso desengrasante

Limpia lavabos, mármoles, suelos, madera, herreros oxidados, cobres, etc., sin jabón

Polvo en drogas, accesorios automotrices, artículos de limpieza, etc. Es un producto de LABORATORIO N. I. E. L. A.

Calle del Prad, 15 MADRID

SEÑORES MEDICOS DE DEPORTES

Bota, uniones, mecanización, traumatología, masaje. Las mejores instalaciones, surlito, últimas novedades. Consultas a las 11

"La Casa del Médico"
Atocha, 118 (frente Facultad) MADRID

SEÑORA: Con la primavera

Le renovamos nuestros ofrecimientos. Velos, mantillas, medias, pañuelos, ropita de niños—todas las tallas—, camisones, camisas, corbatas, topa de cama y mesa, uniformes y delantales, cofias, portabandejas, etc., etc. Gran tirón de bordados y que-ques. Tejidos al metro en toda su extensión. Artículos seleccionados y buenos precios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

PUERTA DEL SOL, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 216596

SUBIDA AL PUERTO DE GALAPAGAR

Real Moto Club de España

OTRO NUEVO TRIUNFO DE RONDINE SPORT

Categoría 250 c. c.:

- 1.º Jesús Río, con RONDINE SPORT

Categoría 125 c. c.:

- 2.º Alfonso Cuesta, con RONDINE SPORT
- 3.º Jesús Ferrero, con RONDINE SPORT

DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA:

CITSA

PASEO DE LA CASTELLANA, 13. MADRID

MOTOCICLISMO

CUCCIOLO, DERBY Y M. V. BATIERNON LOS RECORDS DE PEQUEÑA CILINDRADA EN LA SUBIDA A GALAPAGAR

A partir de los dos caballos y medio, la cosa sigue como estaba



Un momento de la prueba Subida Galapagar, para motocicletas y automóviles sin limitación de cilindrada. (Foto Cifra.)

No deja de ser sorprendente que los records motocicletas de la subida a Galapagar (celebrada ayer) continúan imbátidos en las cilindradas de 250, 350 y 500 centímetros cúbicos. Y que en lo que respecta a esta de cinco caballos, Avelino García sólo consiguió una media de 97,122 kilómetros por hora, en lugar de los 107,569 logrados por Antonio Creus en 1953.

Tal vez la causa haya que buscarla en la ausencia de hombres y de máquinas que disputaron el Gran Premio de Madrid, que se celebrará el día 9 próximo. No era cosa—suponemos—de irse a Galapagar y exponerse a cualquier imponderable que anulara o disminuyera facultades ante el "gran plato" del Retiro, que ya se está cocinando.

Ríos y García, con su Rondine Sport de 125 y la A. J. S. de 500, respectivamente, subieron a 76,083 y 97,122, muy por bajo, desde luego, de las posibilidades de esas máquinas. Y, con la Velocette de 350, que lo hizo a 82. Ninguno de los tres consiguió batir los records existentes.

En cambio, en la pequeña cilindrada, Pinto del Hierro estableció con Cucciole una nueva marca a 68,023; Illana, con la pequeña Derby, hizo otro tanto, dejando en 66,942 el techo de las menos de un caballo, y Gabriel Corsin, con la M. V. de sus triunfos, elevó a 92,889 la máxima de las 125 centímetros cúbicos, a 15,599 más que su inmediato seguidor, y con 16,221 sobre el vencedor de dos y medio caballos.

Si hemos apuntado con esta minuciosidad los promedios, es en avil de nuestra suposición al afirmar que la proximidad del Gran Premio de Madrid restó máquinas a Galapagar; porque ni la Cucciole de ayer, ni la Derby que subió la cuesta, ni la Rondine de Ríos, ni la M. V. de Corsin se alinearán en la meta de salida del Retiro; serán otras. En cambio, las Velocette, A. J. S., Norton, que harán acto de presencia el día 9 tendrán que ser las mismas de ayer, y no era cosa de exponerlas, ni de exponerlas... ¿Nos equivocamos?

La carrera, como organizada por el Real Moto Club, estuvo perfectamente organizada, y una multitud de ferrosos aficionados siguió las vicisitudes de los participantes con todo interés. La ma-

El Plus Ultra derrotó ampliamente al Toledo

Apurados triunfos del Cuatro Caminos y Marconi

Los resultados que obtuvieron ayer los cinco conjuntos madrileños que militan en el cuarto grupo de la Tercera División fueron favorables a los mismos, ya que en tres partidos se ganó—una de ellas victorias corresponde a la derrota del Girod—y en dos se perdió.

El Plus Ultra supo imponer su clase frente al Toledo, consiguiendo dos tantos en cada tiempo, por desgracia no visitantes. Chamartín presentó una buena entrada, y en el conjunto asegurador se alinearon los juveniles Ariola y Martín, los cuales supieron cumplir con su cometido.

En Vallhermoso, el árbitro señor López Eserbano, expulsó a un jugador por cada bando de los equipos Cuatro Caminos y Aranzuez. Su labor fue mala y motivó broncas entre los jugadores. El primer tiempo finalizó con ventaja del Cuatro Caminos por 2 a 1, y en la segunda mitad cada conjunto consiguió un nuevo tanto.

Tras un partido nivelado en Villaverde contra el Marconi y Girod, el primer conjunto logró la victoria por tres a dos.

En Guadalupe, el Rayo fue derrotado por el equipo titular, que dominó en el primer tiempo intensamente. La primera parte terminó con ventaja de los locales por tres tantos a cero.

LA HISPANO, Academia automovilística. Mesadilla, Fundada 1910. Santa Engracia, 6. Teléfono 23128

Clasificación oficial

La clasificación oficial de la prueba fué:

Categoría hasta 75 c. c.—Primero, Antonio Pinto del Hierro, con Cucciole, a 56,023 kilómetros por hora (record); segundo, Ángel Cuellas Rodríguez, con X. X., a 47,885.

Hasta 100 c. c.—Primero, José María Illana, con Derby, a 66,942 kilómetros por hora (record); segundo, Ángel Gil Palencia, con Lube, a 52,645.

Hasta 125 c. c.—Primero, Gabriel Corsin, con M. V., a 92,889 kilómetros por hora (record); segundo, Alfonso Cuesta Rodríguez, con Rondine-Sp., a 77,290; tercero, Ángel Álvarez González, con Iso, a 76,350; cuarto, Jesús Ferrero Rodríguez, con Rondine-Sp., a 67,164; Manuel Gil Palencia, con Montesa, retirado.

Hasta 250 c. c.—Primero, Jesús Río Pérez, con Rondine-Sp. de 125 c. c., a 76,083 kilómetros por hora; segundo, Jesús García González, con M. V. de 125 c. c., a 66,333; tercero, Luis Hompanera Arranz, con Lube de 125 c. c., a 55,441.

Hasta 350 c. c.—Primero, número 103, X X X, con Velocette, a 82,525 kilómetros por hora.

Hasta 500 c. c. y superiores.—Primero, Avelino García Fernández, con A. J. S., a 97,122 kilómetros por hora; segundo, Miguel Pérez González, con B. S. A., a 95,631; tercero, Blas Gilmanz Alvaro, con B. S. A., a 77,847.

El boleto soñado

494012	
Jornada	30
C	1954
	25
	Abnl
1.ª DIVISION	
At. Madrid - Baracaldo	1
C. San Sebastián - Sevilla	1
G. Irujo - G. Irujo	1
Valladolid - Valladolid	1
Gijón - Gijón	1
Celta - Gijón	1
Valencia - Osasuna	2
Español - G. Irujo	2
2.ª DIVISION	
Tenerife	X
Jerez - Jerez	1
Málaga - Al. Verdugo	1
Mérida - España Tánger	1
Cadajoz - Granada	1
Huelva - Hércules	2

Por ser la última jornada de Liga, y teniendo en cuenta que ha sido "facilita, facilit", como dicen los aporreadores de ideas felices a la radio, se reconstituyó aquí una vez más ese soñado boleto que ha hecho ricos a lo largo de la temporada a varios felices acertantes. Por fortuna —y el "suceso" lo encontrará el lector en otro lugar—, ha sido recuperada la cartera que contenía las quinientas que el Patronato tenía haber perdido para siempre. El ladrón fué un caballero que se entregó con cierto estropicio y hasta con deterioro en su persona. Pero como no han sufrido menoscabo ni la seriedad del sorteo ni el tono de solemnidad que todos le hemos atribuido, no nos queda más que anticipar nuestra felicitación a quienes en estos venturosos momentos puedan exhibir un documento público como el que aparece en nuestra página

EL MADRID DEMOSTRO EN BARCELONA QUE ES EL LEGITIMO E INDISCUTIBLE CAMPEON DE ESPAÑA

La actitud del público y la incertidumbre del árbitro, así como la violencia del adversario, influyeron en el resultado adverso

UN ADMIRABLE PRIMER TIEMPO DEL CONJUNTO MADRILEÑO

BARCELONA, 25. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.) ALINEACIONES: REA MADRID—ALONSO; NAVARRO, OLIVA, LESMES; MUTOZ, ZARRAGA; ATENZA, OLSEN. DI STEFANO, MATOS, MOLOWNY.

ESPAÑOL—DOMINGO; ARGILES, PARRA, CATA; BOLINCHES, FAURA; CRUELLAS, MARCET, MAURI, PIQUIN, ARCAS.

TERRENO DE JUGO: SARRIA.

RESULTADO: ESPAÑOL 2 (Mauri y Marcet); MADRID, 1 (Olson).

LA PROTECTORA URBANA, S. A.

MADRID - BARCELONA - BILBAO - TOLEDO (Agrupación de Especialistas de la Construcción)

REPARA averías de fontanería, electricidad, fumistería, calefacción, albañilería, pastería, cubiertas, etc., etc.

CONSERVA toda clase de edificios y locales.

REPARA pisos, chalets, fincas urbanas de todas clases y establecimientos comerciales.

DECORA habitaciones, salones, locales de espectáculos, salas de fiestas, etc., etc.

Y REALIZA cualquier trabajo dentro de todos los ramos de la construcción, por muy importantes que sean.

Recorte este anuncio, que algún día le será imprescindible, pues PROTECTORA URBANA, S. A. significa SOLVENCIA, CALIDAD Y ECONOMÍA

Plaza Independencia, 8. Madrid
Teléfonos: 211163 - 21132 - 268191 y 21621

MARAVILLOSO PRIMER TIEMPO DE LOS CAMPEONES

Aunque el partido no tenía ya ninguna trascendencia, se registró un lleno absoluto en Sarría. El Madrid, fiel a su ejecutoria, envió el mejor conjunto de que podía disponer. Y ello, unido a la reciente derrota del Barcelona, frente al Español y al incombustible desgo del público de ver cómo mordía el polvoroso conjunto castellano, determinó un enrarecido ambiente de nervios en los graditorios. Hay que hacer constar que los continuos errores del árbitro no consiguieron alterar la deportividad que presidía la contienda, aunque no faltara mucho para ello.

El arbitraje fue detestable, y menos mal que los jugadores no se dejaron llevar por el tono de incertidumbre que el señor Tamarrit imprimió en todo momento a su labor.

BOXEO

PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DINAMARCA - ESPAÑA

DOMINGO 2 de mayo. A las once de la mañana en la PLAZA TOROS DE MADRID

10 COMBATES a tres asaltos de tres minutos

PRECIOS POPULARES

¡NO DEJE DE ACUDIR AL MAYOR ACONTECIMIENTO DEL AÑO! Las localidades se pondrán a la venta a partir del próximo jueves día 25, desde las seis de la tarde, en las taquillas de la plaza de toros de Madrid, en la calle de la Victoria.

Real Federación Española de Fútbol

ESTADIO DE CHAMARTÍN JUEVES 29 DE ABRIL

A las cinco y media de la tarde

Partido homenaje al jugador internacional TELMO ZARRAONANDIA

SELECCIONES

Centro - Norte contra Levante - Cataluña

GENERAL, OCHO PESETAS, FONDOS, DIEZ

Venta de localidades: taquillas de la Real Federación (Alberto Boscá, núm. 13, a partir del lunes, de seis a nueve. En las del Real Madrid (Villanueva, 2) y Atlético Madrid (Beneficencia), desde el lunes, de diez a diez y media.

MADRIDISTAS

La Peña Narro organiza viaje a Vitoria para ver a los campeones de Salida, día 1, a las nueve de la mañana; regreso, lunes 3, a las diez de la mañana, vistiendo Burgos.

Ida y vuelta, 175 y 225 pesetas

Se garantiza la entrada

Inscripciones, en Jardines, 25. Cervetería Munich. Teléfono 212168

Real Madrid Club de Fútbol

BAILE EN HONOR DE LOS CAMPEONES DE LIGA DE 1953-54

El jueves 29 de abril, a las once de la noche, se celebrará un gran baile, con asistencia de los jugadores que han conseguido para el Real Madrid el título de campeones de Liga.

Han ofrecido su colaboración destacadas figuras del teatro, cine y radio.

Las invitaciones pueden recogerse en las taquillas del club

Entrada de caballero, con derecho a consumición, 40 pesetas

Entrada de señora, con derecho a consumición, 20 pesetas

FRANCIA BATE A ESPAÑA

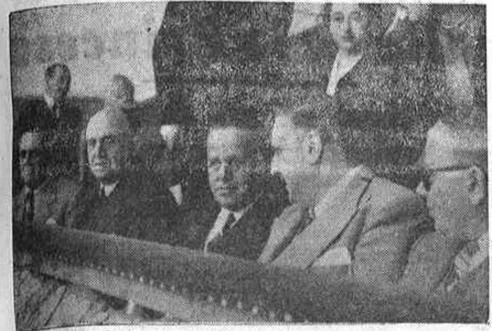
BARCELONA, 25. — El partido internacional de rugby entre las selecciones de España y Francia terminó con el triunfo de la última por 45-20.

PAREJA OBREGON SE FRACTURA UNA PIERNA

EL MEJICANO ALFREDO LEAL CONFIRMA EN MADRID SU ALTERNATIVA RAYITO, GRAN FIGURA DEL TOREO

Antoñete, Girón, Ortas, Montero y Corpas fueron ayer los cortadores de orejas

Los novilleros cumplieron bastante bien en general



La corrida de ayer en el Monumental de las Ventas asistió el secretario general de la Liga Arabe, Abdel Jalek Hassuna, a quien acompañaban el ministro de Asuntos Exteriores de España, señor María Artaño— a su izquierda—, y el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia. (Foto Cifra.)

demostrará ser torero excepcional. Al final fueron sacados a hombros Bernadó y Valiente.

LAFUENTE

EN PROVINCIAS

(Extracto de la información suministrada por la agencia Cifra)

Primera corrida en Barcelona

BARCELONA, 25.—En la plaza Monumental se ha celebrado la primera corrida de toros de la temporada. El ganado, de la yegua de Galacha, bien presentado, pero so-

Jumillano muleteó bien al primero, pero pinchó mucho y oyó un aviso. Se le asistió en la enfermería de un corte en la mano izquierda. Al cuarto le hizo una faena de castigo, lo mató pronto y oyó palmas.

Malos toros en Andújar

ANDUJAR, 25.—Toros de F. Moreno, difíciles.

El rejoneador Peraito dió la vuelta al ruedo por su lucida actuación.

Calerito se mostró voluntarioso y oyó muchas palmas en su primer toro, y no tantas en el otro.

Girón, superior en uno, al que cortó una oreja, y aplaudió en el otro.

Ortas ejecutó una superior faena en el tercer toro, al que mató de una estocada, y le cortó las dos orejas. En el sexto se limitó a salir del paso.

Novilladas

SEVILLA, 25.—Cuatro novillos de Benítez Cubero y dos de Cosío. Andrés Luque Gago oyó palmas en el primero y fue ovacionado en el cuarto. Pepe Ordóñez, ovacionado en el segundo y regular en el quinto. Ocas, vuelta al ruedo en el tercero y palmas en el sexto.

CADIZ, 25.—Un novillo de Ruchena y seis de Guardiola. Ana Beatriz Cuché demostró buenas condiciones de caballista, sin tanta lucidez como rejoneador. Acabó con el novillo mediantemente. Villodres, Miguel del Pino fue ovacionado en los dos novillos. Chiquilín también oyó sendas ovaciones en los suyos. Chamaco estuvo muy acertado como torero y regular como matador.

ZARAGOZA, 25.—Novillos de Arellano, difíciles. Blanquito, vuelta al ruedo en el primero y aplausos en el cuarto. Luis Díaz, dos orejas en el segundo y ovación en el tercero, y palmas en el sexto.

GRANADA, 25.—Novillos de los hijos de Félix Moreno, desiguales. Juanito Bienvenida, superior con las banderillas en los dos novillos. Como torero, bien, y menos acertado con la espada. Parado dió la vuelta al ruedo en uno y fue ovacionado en el otro. Montenegro demostró buenos deseos.

ARANJUEZ, 25.—Novillos de Zaballos, desiguales.

Enrique Pastor, medroso e ignorante, oyó pitos en sus dos novillos.

Cuero Pano empezó valiente, pero fue cogido y retirado a la enfermería con fuerte contusión en la ingle izquierda y contusión cerebral.

ORIHUELA, 25.—Novillos de Juan José Cruz.

Tino, dos orejas en el primero y división de opiniones en el tercero.

Cruz y Medina, dos orejas en el segundo y una en el cuarto.

Festival en Chegín

OBREGÓN, 25.—Novillos de García Serria, malos.

Choni, orsía, Enrique Vera, dos orejas y rabo. Villanueva, vulgar, con corte de oreja. En el que cerró plaza estuvo voluntarioso. Fue ovacionado. Si repite esta actuación,

EXTRANJERO

Corrida de la Prensa en Tángier

TANGIER, 25.—Se inaugura la temporada con una corrida a beneficio de la Asociación Internacional de la Prensa.

Torero de José Matías Bernadó, despedido.

El rejoneador Pareja Obregon fue derribado y sufrió fractura abierta de tibia y peroné izquierda, de pronóstico grave.

También sufrió lesiones leves, por dentro caídas, sus peones José González Jiménez y Antonio Campos Rojas.

Por no haber sobresaliente y no poder ser retirado el novillo lo apuntó habildosamente. Migueláñez desde un banderero.

Posada tropezó con el peor lote, pero se hizo aplaudir en sus dos toros por su valerosa decisión.

Montero cortó una oreja de su primer toro y oyó palmas en el otro.

Carlos Corpas, dos orejas en uno y aplausos en otro.

ULTIMO LIBRO

Acaba de publicarse la biografía "Melquíades Álvarez. Historia de un liberal", que ofrece un vasto conocimiento de la política española de 1898 a 1936, fecha en que fue asesinado el tribuna. Maximiliano García Venero, historiador, biógrafo y periodista, continúa así la serie de sus obras, tan reveladoras y armónicamente escritas, que son consideradas con la fuerza de un libro de España. Y en esta ocasión Melquíades Álvarez aparece en un libro de García Venero, titulado "Cataluña. Síntesis de una temeraria en extremo".

CONSEJOS

"CLINICA Fuencarral". Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.898).

CLINICA anti-venéreas. Fuencarral, 8. Blenorragia, impotencia, libro de García Venero, titulado "Cataluña. Síntesis de una temeraria en extremo".

VENTAS

RASTROS, ropas, manducanas. Todo, 27 85 32 - 27 00 64.

MUEBLES, camas, sillas, papeletas Monte. 27 69 66.

TRAJES, ropas, Voy domicilio, 27 67 43.

COMPRAS

RAPIDISIMA. Ropa, Muebles. Objetos. 270432.

ALHAIAS, objetos o, pago todo valor. Esteban Yanes, Plaza Angel, 1 (esquina Cruz).

COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torrijá. Maestro Vitoria, 2, primero (inmediato teatro Cómico).

COMPRO chisteras, bastones, rollos piala. 21 87 07.

RASTROS, ropas, manducanas. Todo, 27 85 32 - 27 00 64.

MUEBLES, camas, sillas, papeletas Monte. 27 69 66.

TRAJES, ropas, Voy domicilio, 27 67 43.

COMPRAS

CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.898).

CLINICA anti-venéreas. Fuencarral, 8. Blenorragia, impotencia, libro de García Venero, titulado "Cataluña. Síntesis de una temeraria en extremo".

VENTAS

RASTROS, ropas, manducanas. Todo, 27 85 32 - 27 00 64.

MUEBLES, camas, sillas, papeletas Monte. 27 69 66.

TRAJES, ropas, Voy domicilio, 27 67 43.

COMPRAS

CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.898).

CLINICA anti-venéreas. Fuencarral, 8. Blenorragia, impotencia, libro de García Venero, titulado "Cataluña. Síntesis de una temeraria en extremo".

La segunda corrida de la temporada en Madrid resultó muy parecida a la primera. Con ganado más bravo en varas y no dificultoso en la lidia; pero al que se le acabó el gas por exceso de romana y no mantuvo hasta el final la buena embestida precisa para el lucimiento de los toreros. Queda únicamente de esta corrida la efeméride de la confirmación de alternativa del mejicano Alfredo Leal.

Lo saliente en la primera corrida de Barcelona lo constituyó la actuación de Antoñete, que le cortó las dos orejas al sexto toro. También fueron orejados, en Andújar, pese a la mediana condición del ganado, César Girón y Miguel Ortas. Como Juan Montero y Carlos Corpas en Tángier, donde el rejoneador Pareja Obregon tuvo la desgracia de fracturarse una pierna al ser derribado del caballo.

Los novilleros se portaron bastante bien en general, destacando la actuación de Cruz Medina, un novillero que desorejó a sus dos novillos, y de Valiente, Bernadó, Luis Díaz, Espejo y Tino, que asimismo se apuntaron el tanto del corte de orejas.

Un solo percance, aparte del grave ya mencionado: el de la paliza que sufrió el pircipiente Curro Pano. El toro, como la letra, entra con sangre. Son gases del oficio. Que es de desear no sobrevengun sino con la menor frecuencia posible.

RUMBO TAURINO EN LA FERIA DE SEVILLA

Aunque este año no son todos los que están, ni están todos los que son

No se puede hablar de toros en España sin mencionar a Sevilla. Si no se creó allí el toro, allí, al menos, se crió desde su más tierna infancia, aun antes de haberse convertido en oficio profesional. Había ya fiestas de toros en tiempos de Fernando el Santo, que se celebraban en el Matadero, en la Puerta de Triana, en las plazas de madera de la Resolana y del Arenal, en la semicircular que la Maestranza de Caballería levantó entre el Arenal y el Baratillo, y en la de fábrica construida sobre este monte-lugar que los maestrantes aprovechaban a manera de picadero o maneo para ejercitarse en el arte de la jineta—, hasta llegar, presidiendo de la fallida Monumental, a la imponente de la Maestranza, una de las actuales catedrales del toro español.

De siempre ha sido Sevilla tierra de toros y de toreros. Cuando a Fernando VII se le ocurrió la pintoresca idea de fundar una Escuela de Tauromaquia, a Sevilla fue a parar y no a ninguna otra parte. En toda la región sevillana, de Cazalla de la Sierra a Lebrija, de Santiponce a Estepa, "sa masca" el ambiente taurino, tan denso como el de Madrid, es el mismo. Ciertamente en la provincia no es como en la capital, pues apenas si cuentan por su relativa importancia plazas como las de Osuna, Ecija y Morón; pero en sus dehesas pastan magníficas bravas que en sus cuarteles otras y de sus poblados han salido por legiones los toreros de elevada alcurnia artística, desde Costillares y Pepe-Hillo, pasando por Curro Guillén, Chicharros, el Tato, Gwendy, Escribano, Reverte, Fuentes y los Bombita, hasta José y Belmonte, por no citar más al descendiente cronológicamente a los Manolito Bienvenida y los Pepe Luis Vázquez. "El fin del número", como hubiera dicho el banderillero Blanquito.

Pero aquellos lidiadores—los de antes—no tomaban la profesión como medio de enriquecerse, ni siquiera como un oficio para vivir, sino por romántica vocación; por que, herederos del carácter de los Toreros—en Sevilla están el amor, la poesía y las flores, la majesta y la fanfarronería, aunque se sienta por poetizar hasta lo falso—, menospreciaban el oro como la vida, tanto como hoy se aprecian, por el contrario, la vida y el oro.

País de sol, bello si los hay, donde las mujeres abusan con la mirada de sus ojos de fuego; país mezclado de árabe y castellano, soñador, fantástico, novetero, cantarrín, ingenuo, fatalista, que no busca remedio a lo que no lo tiene, puesto que ha de ser lo que "está escrito"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, suyo y nada más que suyo; país cuya típica feria es única en el mundo, animada por la charra, el jolgorio, la maza y el baile—un baile libre con inocencia, que lo flamenco es otra cosa y no mejor—; país, en suma, tauromáquico por excelencia, sus corridas abriéndose, al menos de la feria, tenían que ser de "estada escrita"; país con honores propia, con personalidad, con un color local peculiar, su

Giribet
 ALTAS CALIDADES
 Antigua sastre de la Real Casa
 Artículos exclusivos de esta casa
PUERTA DEL SOL, 13
 (principales)
MADRID—MEXICO

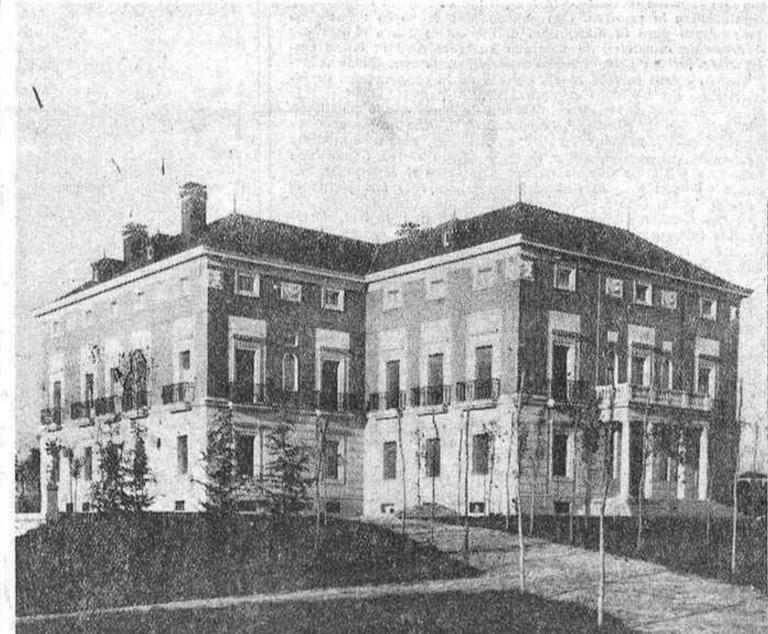
NEVERAS
 MODELOS 1954
 INMENSO SURTIDO
 DESDE 490 PESETAS
FERRETERIA BÂRQUILLO
 Barquillo, 49. Madrid

La Moncloa tiene otra vez su Palacete

DESTROZADO POR LA GUERRA, HA SIDO CONSTRUIDO DE NUEVA PLANTA Y ESTA INSPIRADO EN EL ANTIGUO

Este edificio queda destinado a huéspedes de honor en visita oficial a España

el palacio de la calle del Barquillo, hoy ministerio del Ejército, se solicitó del Ayuntamiento permiso para tener puestos de venta en cuatro plazuelas de Madrid. En aquel tiempo la Florida, al amparo de favor real, era lugar de visita de la aristocracia madrileña y de esparcimiento popular.



He aquí el nuevo palacete de la Moncloa. Sustituye al que un día fué famoso por su leyenda y su arte, convertido por la guerra en un montón de escombros. Su elegante construcción, en las líneas arquitectónicas, decoración y sabor evocador, está inspirado en el desaparecido. Pero en su gran época, cuando pertenecía a la duquesa Cayetana

Por sus alamedas discurría la majada, a pie o en calesa, con escenas de jiras y bailes, a las que Goyas dio vida, colorido y sabor en muchos de sus grabados. En el gran pinto de las orillas del Manzanares, su amistad con la duquesa Cayetana le llevaba a concurrir a las fiestas y esparcimientos que organizaba en su palacete, pues en aquella época no era el genio de Goya lo que atraía a la aristocracia, sino el carácter antiguo con la técnica moderna. Por ejemplo: esta prestación aterrorizada, de tonos delicados, que tienen las paredes, blandas y acariaciadas al tacto, se ha conseguido por el sistema "flock", modernísima pintura sobre la que la pistola ha proyectado finísimas fibras de rayas. Esos ventaniles, con sensación de grandes caméforos, son un originalísimo juego de perspectivas de cristales, de luz y de latón abultado. La barandilla de la escalera de honor en nada tiene que envidiar a la mejor labrada por antiguos artesanos. Todos los muebles son de época auténtica; pero hubo que cambiar la tapicería de algunos juegos de sillones. Ningún problema; la reproducción de telas antiguas del Real Patrimonio, con el mismo tono de silgones, se hizo en Valencia, donde florece hoy una admirable industria dedicada a esta primorosa labor, con tal perfección que quizá supera a la famosa de Lyon.

El palacete ha quedado amueblado y alhajado como regia mansión. De palacios reales proceden sus muebles, tapices, suntuosas alfombras—cristales—candeleros—candeleros—Lucas, Pérez Villamil, Vicente López, Madrazo... Maravillas en consolas, en relojes, porcelanías, en rasos y colinajos, que hacen salas y salones sencillamente encantadores en su sabor de época; hasta el piano del salón de música, que ha sido facilitado por el Patrimonio Nacional en atención a que este palacete servirá para acoger y alojar a sus huéspedes, altas personalidades en visita oficial a España, representantes de otros países... Intilí decir que en lo que ha de ser habitaciones privadas, con los cuartos de baños, impera el confort más moderno y exigente. Tiene cuatro plantas, con el sótano, dos de ellas de honor, con estancias para el séquito, y forma un cuadrado con dos ramales y un patio intermedio, abierto al jardín. De aquel tan famoso conservará la traza. Desaparecidos los cedros centenarios, la arbolada ya es cuestión de tiempo. En la linda siega mandando la popular fuente del caño dorado...

Ha dirigido esta hermosa obra el ilustre arquitecto don Diego Méndez, con la colaboración de otros técnicos y artistas para el embellecimiento del palacete, construido por la Presidencia del Gobierno.

F. FERRARI BILLOCH

Entierro de Penagos
 El sábado falleció en Madrid el notable dibujante y pintor Rafael de Penagos, artista ilustre que gozaba de muy justa fama. Rafael de Penagos nació en Madrid el 7 de marzo de 1889—animaba muchas tertulias literarias y artísticas que frecuentaba. Penagos estudió dibujo y pintura en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, y en plena juventud marchó a París y Londres pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios. En el apogeo de su fama se dedicó a la pintura decorativa, destacándose en la ejecución de bellísimos carteles. Durante siete años consecutivos obtuvo el primer premio en los concursos del Círculo de Bellas Artes, y triunfó en numerosas exposiciones. Desde 1947 a 1953 residió en Chile y Buenos Aires, de donde regresó aquejado de grave enfermedad. Con Rafael de Penagos desaparece una fuerte personalidad artística.

El entierro se efectuó ayer, a las cinco de la tarde, y constituyó una expresión del sentimiento que ha producido su muerte. Presidieron el duelo los hijos del finado don Rafael y don José María con el padre Félix García. La concurrencia fue numerosísima, y en ella figuraban destacadas figuras de las artes y de las letras: Luis Calvo, Capuz, García Sánchez, Saluz de Tejada, Robledano, Echea, Molés Huertas, Víctor Macho, Saiz de Robles, Verdugo Landi, K-Hito, Stolz y tantos y tantos otros. Rafael de Penagos recibió sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

SALON DARDO
 Esta tarde, apertura de la exposición de
Ramón Ribas Riús
 Ballets, Bailarinas, Coreografías (pintura al pastel)
 Avenida José Antonio, 16

Material de oficinas
IMPRENTA RELIEVES
 Casa especializada
VICENTE RICO
 S. A.
 Concepción Jerónima, 29
 Teléfono 272417

RADIOS últimos modelos 1954
 Desde 74,35 ptas. al mes
 de 5 válvulas, todas oronas, sin entrada al factor
 SE VENDE A PROVINCIAS
 SOLICITEN CATALOGOS
Helios Radio
 SAN BERNARDO, 42, entrepuerto
 Teléfono 31 46 51

COMENTARIO

RETRIBUCIONES, PRECIOS Y ESPECULACION

Por Francisco CASARES

La reforma de las reglamentaciones de trabajo, en la mayoría de las actividades laborales, ha determinado una elevación de los precios en ciertos artículos de consumo. Pero hay que preguntarse: ¿ha determinado, realmente, o se ha aprovechado la circunstancia para provocar el alza artificial? No cabe duda que, en este último caso, lo que ha ocurrido y lo que debe ser radicalmente atacado. A nadie escapa esta realidad: si en los salarios y en los pluscos que los complementan se produce un reajuste que los pone en el nivel existente, dando el coste de la vida, el porcentaje de mejora no es, estrictamente, el que repercute sobre los productos. El factor mano de obra es uno, sin duda importante, entre los que deciden el coste de las cosas. Pero no lo representa todo. Hay primicias materias, gastos generales y otras muchas razones concurrentes para la justa fijación de las cotizaciones. Cuando las materias primas suben, el producto se encarece, en la proporción que sea. Cuando otros factores se modifican, en aumento, sucede lo mismo. Y al llegar una revisión de los jornales, esas consecuencias se han de acusar. Ahora bien: no en la misma proporción de su subida. Porque, al ser ahora, rectificados las tablas de remuneración, no ha sido simultáneamente, de manera automática, todo lo demás. Pretender que la repercusión es de la misma cuantía de lo que económicamente suponen las nuevas retribuciones de los que trabajan, es un falsamiento abusivo.

Hay otra cuestión, de indiscutible claridad, que debe tenerse en cuenta. El aumento de la capacidad adquisitiva, significa una ampliación de posibilidades para grandes sectores sociales que se hallan ante las inexuperables barreras marcadas por la diferencia entre los precios y sus recursos económicos. Los que se privaban de adquirir algunos artículos y mercancías acuden a buscarlos. Se incrementa el consumo. Y no hace falta argumentar mucho para demostrar que es tan beneficioso—o más—un comercio abundante, con rápida colocación de las cosas, que un movimiento mercantil lento y escaso, aunque las tarifas sean más limitadas. El encañamiento de los medios, que acerca a los establecimientos a muchos españoles que tenían forzosamente que detenerse ante ellos, es una positiva inyección para los negocios. No voy a decir que por esto la vida haya de bajar. Pero, en muchos casos,

Gafas
U. U. U.
 de la Asociación de la Prensa
 CARMEN, 14 MADRID

INSTALACIONES FRIGORIFICAS
 ELECTRO-AUTOMATICAS Y DE AMONIACO
 FABRICAS DE HIELO GRANDES CAMARAS
S.I.C.E.
 BARRANCO, 14 T. 24 65 64 MADRID

TORRES ESTILOGRAFICAS
 PRECIADOS 19
VENDO NAVE CON VIVIENDA
 Extensión nave 210 m². Vivienda, siete habitaciones, baño; 350.000 pesetas Banco. Telfs. 226380 - 310736

Ya tiene la Moncloa otra vez su palacete, surgido de un montón de escombros, ruinas de nuestra guerra. Nuevo totalmente—ha sido construcción y no reconstrucción—, supera en belleza y gracia y en dimensiones al antiguo, tanto que el desaparecido cubría dentro del actual. Su elegante silueta vuelve a elevarse en el paisaje fino y señorial de la Moncloa, del que era edificación ornamental peculiar, complemento de un armonioso conjunto sobre fondos guadarrameños y lejanías velazqueñas. Se levanta en su mismo emplazamiento, al final de la Ciudad Universitaria, en el más vasto y bello—quizá—parque universitario del mundo.

El anterior—del que cuidaba la Sociedad de Amigos del Arte—, desde la vuelta de los Borbones, tras la revolución del 68, había sido utilizado por los Gobiernos para residencia temporal de altos personajes, el uso que mejor le cuadraba, pues casi del mismo período en su última gran reforma que el de la Casita del Príncipe, de El Escorial, y la del Labrador, de Aranjuez, tenía sobre éstas la curiosidad de haber sido una morada habitada a temporadas por sus dueños, mientras que aquellas eran refugio de reunión, donde se pasaba alegremente la hora de la regia merienda. Puede considerarse el nuevo palacete como una proyección del anterior, ya que en sus líneas arquitectónicas y en la decoración está inspirado en el primitivo, en aquella casa de campo que mandara construir y adornar con mucho arte

aquel gran paje, casquivano y magnífico, que fué el palanquero de los Austrias, marqués de Elche, sino en el palacete de la leyenda, que envolvía en un vago misterio el esplendor de sus buenos tiempos. Tiene el nuevo el encanto y el sabor de la época goyesca, pero como su construcción obedece a necesidades distintas...

COCHES y SILLAS PARA NIÑOS
JUGUETES—REGALOS
BAZAR DE LA UNION
 Mayor, 1 (Puerta del Sol) y Goya, 21

RESTAURANTE SALVADOR
 Deguste su variado surtido en platos regionales
 Especialidad en pechugas
 BARBIERI 12. Teléf. 214524

CALMANTE VITAMINADO
 Quita el dolor y tonifica los nervios
 HUMEDO EFICAZ CONTRA DOLORS, NEURITIS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARSIS, GRIPE, ETC.
 LABORATORIOS PÉREZ FERNÁNDEZ (BARCELONA)

Estamos a su servicio para FACILITARLE LA COMPRA A PLAZOS de automóviles, camiones, motos, bicicletas, neumáticos, maquinaria, etc.
 Y TODO, rápida, cómoda y ventajosamente, en condiciones no superadas
S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.
 MESONERO ROMANOS, 2

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.
 MESONERO ROMANOS, 2

Sigue intransitable la calle de la Princesa

Las obras en sus aceras están paralizadas desde hace muchos meses



Una de las aceras de la calle de la Princesa en su estado actual, paralizadas las obras que comenzaron hace dos años. (Foto Portilla)

Así, como aparece en el fotograma, está la calle de la Princesa desde hace meses y meses y más meses. Dos años atrás fueron trepados los árboles hasta la mitad de las aceras, sin que se lograra uno solo, no obstante su corpulencia, gracias a la pericia del inolvidable don Cecilio. Y en la misma fila de los árboles fueron alzadas las farolas del alumbrado público. Todo quedó dispuesto, pues, para dar a las aceras sus nuevos perfiles, y todo continúa patas arriba, a derecha e izquierda, en una de las calles más hermosas de la ciudad. Y es que hay que echarse a temblar en cuanto comienza a moverse la piqueta municipal.

Nos parece recordar que hay un proyecto de reforma de la calle de la Princesa aprobado por el Concejo. Según ese proyecto, para ensanchar la calzada a cuenta de las aceras, naturalmente, había de ser levantado el pavimento en toda la anchura de la calle, da pared a pared, y es fácil hacerse cargo de los millones que costaría al erario municipal una obra de magnitud semejante. En estado excelente todavía el adquinado, no parece muy razonable levantarlo y construirlo otra vez, cuando tan fácil sería, y muchísimo menos costoso, dar a las aceras un declive, desde donde habría de ir el nuevo bordillo hasta el límite de la vereda, en la calzada, sin tocar a ésta para nada, a fin de ganar el espacio necesario al estacionamiento de coches, como se ha hecho ya en el trazo de la carrera de San Jerónimo comprendido entre la plaza de las Cortes y la de Negrina. Acaso se deba el aplazamiento en la ejecución de un proyecto tan gravoso para la hacienda municipal a la loable prudencia de la Alcaldía, ante una obra de tan vasta proporción; pero eso no es lo que para que vemos con rubor en la calle de la Princesa se da todo manga por hombro, precisamente cuando nos disponemos a recibir a los forasteros invitados a nuestras fiestas de primavera. Suponemos que la ejecución de esas obras se halla en un campo de espera, impuesto por su sensata modificación del proyecto, y que al fin saldremos de la etapa de las buenas intenciones para entrar de lleno y seriamente en la obra. Suponemos que la ejecución de esas obras se halla en un campo de espera, impuesto por su sensata modificación del proyecto, y que al fin saldremos de la etapa de las buenas intenciones para entrar de lleno y seriamente en la obra.

Radio Sanz Rivero
 San Bernardo, 69.—MADRID

PEREZ FERNANDEZ
 Joyas de gusto Brillantes calidad
 Pulseras de pedida
 Zaragoza, 3, y Hortaleza, 3

La Casa de Palencia celebra la festividad de San Marcos y Santo Toribio
 Los palentinos residentes en Madrid, convocados por la Casa de Palencia, se congregaron ayer en una festiva comida de hermandad para celebrar la fecha de las típicas romerías de San Marcos y Santo Toribio.

En un típico restaurante de las afueras se reunieron los comensales y al final del ágape se pronunciaron los discursos de rigor para enaltecer las glorias y bellezas de la patria chica.

Terminada la comida, el elemento joven organizó un baile, que duró hasta la noche.

SALON DARDO
 Esta tarde, apertura de la exposición de
Ramón Ribas Riús
 Ballets, Bailarinas, Coreografías (pintura al pastel)
 Avenida José Antonio, 16

¡FUEGO!
 —Y quién le manda a usted salvar a mi suegra? Y en cambio se deja arriba las entradas que tenía para ver "Ana María" en el teatro Martín!

CAISAY
 Gran Lager