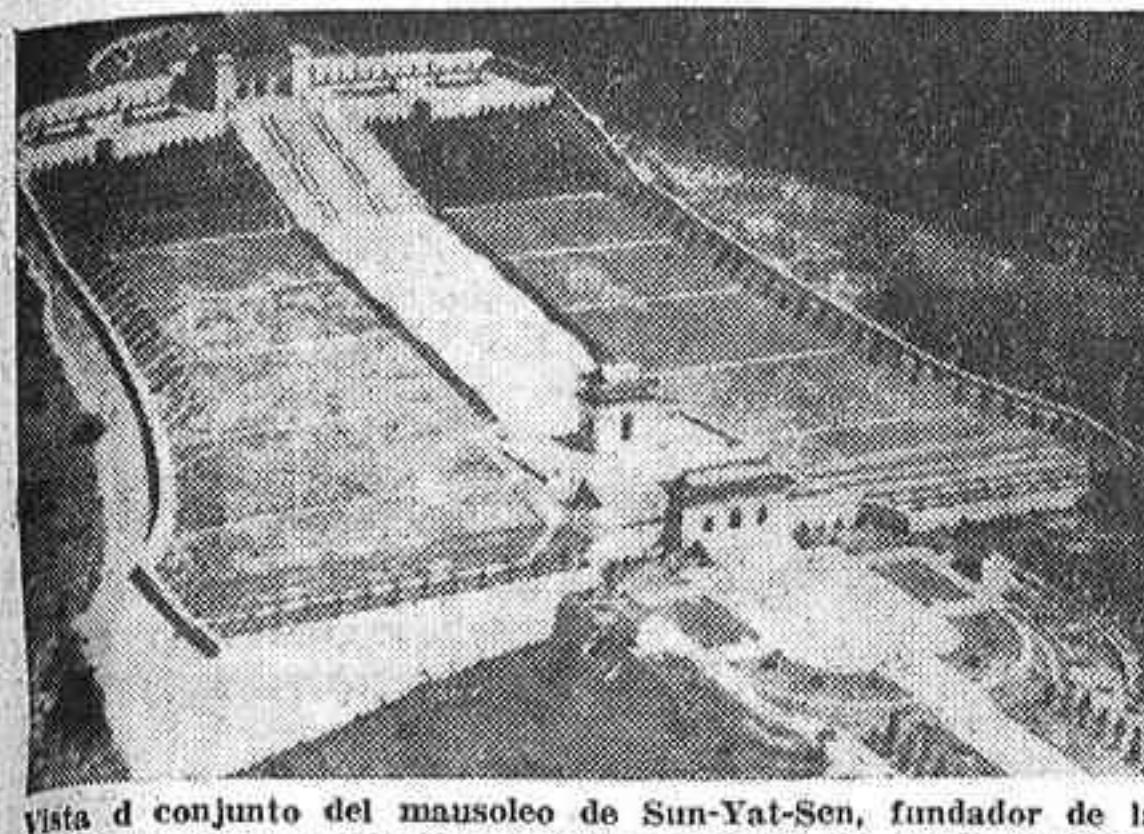






# Nankín es ocupada por los comunistas

**Tomarán posesión oficial el día primero de mayo**



Vista d conjunto del mausoleo de Sun-Yat-Sen, fundador de la República china y del Kuomintang y entierra de Chan-Kai-Chek. El mausoleo está emplazado en Nankín, la capital de la China nacionalista, que ayer fue conquistada por las fuerzas de Mao-Tse-Tung. (Foto Cifra.)

(Véase de primera página)

**Posesión oficial el 1 de mayo**

NANKÍN. 24.—Los comunistas tomarán oficialmente posesión de esta capital el día 1 de mayo, en que realizarán en ella un gran desfile militar.—EFE.

**Wuhu, ocupado**

SHANGHAI, 24.—Oficialmente se anuncia que las fuerzas comunistas que avanzan a lo largo del ferrocarril Nankín-Shanghai han ocupado Wuhu, 112 kilómetros al noreste de Shanghai.

En las esferas militares nacionales se han desmontado los informes de que Suchow había sido evacuada, y se agrega que ha sido ordenado a la guarnición de esa plaza que resista, indicando que en Suchow se librará la primera batalla por Shanghai. No obstante, informes extraoficiales insisten en que Suchow ha sido evacuada por los nacionales y que las turcas saquean la ciudad.—EFE.

**Las tiendas, saqueadas**

SHANGHAI, 24.—Parece que en Nankín se han restablecido los servicios de agua y luz eléctrica y que las comunicaciones postales y telegráficas son normales. Las tiendas están cerradas y saqueadas, pero hay mercado al aire libre, de verduras y productos del campo en general.

Una comisión constituida para asegurar el orden en Nankín después de la evacuación de las fuerzas nacionales está en contacto con las jefes rojos para hacerles entrega de los organismos administrativos y del control general de la ciudad. Añade se entregaron a los comunistas siete unidades navales del Gobierno surtidas en el Yang-Tsé, y a quienes la artillería comunista impidió el paso hacia Shanghai.—EFE.

**Pánico en Shanghai**

SHANGHAI, 24.—Parece que varios representantes destacados de las fuerzas vivas de Shanghai están tratando de disuadir al jefe de la guarnición, general Chen Tai-Ching, de que defienda la ciudad hasta lo último, para evitar la pérdida de vidas y la destrucción de bienes que ello llevaría consigo. Miles de personas tratan de salir de Shanghai por aire, mar o tren. Se teme que la gran ciudad caiga en poder de los rojos mucho antes de lo que hace unos días se suponía.—EFE.

**El Gobierno, a Cantón**

SHANGHAI, 24.—El Gobierno nacionalista permanecerá en Shanghai mientras la ciudad pueda ser defendida, según declaraciones hechas por el jefe del Gobierno, Ho Ning-Chin, en Cantón. Sin embargo, el propio Ho Ying-Chin acabó de llegar a Cantón acompañado del secretario general del Gabinete y de seis de sus más allegados colaboradores. No hay indicio de que piense regresar a Shanghai.—EFE.

**Shanghai incomunicada por el sur**

SHANGHAI, 24.—Radio Peiping, en poder de los comunistas, anuncia que las fuerzas rojas de ocupación en Nankín han invitado a la población a que reanude su vida normal. También anuncian la emisión de la completa ocupación de Tai-Yuan, capital de la provincia de Shanxi, después de dos días de duras combates.

Un portavoz nacionalista ha confirmado en Shanghai que el jefe del Gobierno, Ho Ying-Chin y el vicepresidente del Consejo, Chia Chung-Tsé, han salido en avión para Cantón.

Dicha autorizada se confirma que Kashin, importante nudo ferroviario a 120 kilómetros al sudoeste de Shanghai, ha caído en manos de los comunistas, que han cortado así todas las comunicaciones importantes de Shanghai con el sur.—EFE.

**Se desconoce el paradero de Chiang**

SHANGHAI, 24.—En el momento actual se desconoce el paradero de Chiang Kai-shek. Algunas personalidades nacionales han declarado que Chiang Kai-shek vendrá a esta ciudad, si bien otros afirman que ha partido hacia Kun-lunshan, cerca de Amoy.—EFE.

**Wuhu, tomada por los rojos**

SHANGHAI, 24.—Wuhu, ciudad fronteriza a 40 kilómetros de Suchow, ha sido tomada por los comunistas, que han dispuesto que las fábricas de la localidad reanuden su actividad.—EFE.

**Detalles del avance ruso**

SHANGHAI, 24.—En las últimas doce horas han caído en poder del general comunista Chao Yis, cuyas fuerzas cruzaron hace una hora el Yang-Tsé por dos puntos virtualmente indefensos, los importantes cruces de ferrocarril y carretera de Suchow y Changshu. Desde este último punto avanzan los rojos en dirección suroeste a Nanzhang, que sólo dista 32 kilómetros por el este de la metrópoli, a los seis millones de almas que es Shanghai. Informes no confirmados la sitúan en Kiating, a seis kilómetros de Nanzhang, donde no se cree que los nacionales han ganado verdadera resistencia. Si esa plaza en manos de los comunistas pronto se verá si siguen en dirección sur, para tratar de deshacer a las fuerzas gubernamentales en retirada, o si atacan

## INDIGNACION EN INGLATERRA CONTRA EL LABORISMO

(Véase de primera página)

LONDRES, 24.—Los conservadores y algunos laboristas están dispuestos a atacar duramente al Gobierno por la forma en que ha llevado el asunto del ataque de los comunistas chinos a los barcos británicos en el Yang Tsé. Se afirma que, a menos que el Gobierno no dé una explicación "asombrosamente satisfactoria", Churchill pronunciará un discurso de censura al Gabinete por no conseguir mejor resultado de sus gastos para la defensa nacional. La prensa toda califica de "humillante derrota" lo ocurrido con los barcos en cuestión, y se muestra mucho más irritada que cuando, en enero último, fueron derribados por los jugos cinco aviones británicos sobre la frontera egipcio-palestina.

Churchill ha iniciado ya su ofensiva al pedir hoy que sea el primer ministro, Attlee, quien explique los sucesos del Yang Tsé al reunir los Comunes en veintún días de edad.—EFE.

**Daños a bienes británicos**

LONDRES, 24.—En el Foreign Office se anuncia que los desórdenes en Nankín han causado algunos daños a bienes comerciales de subditos británicos pero que todos estos, que no abandonaron la ciudad, se encuentran sanos y salvos.

Se agrega que las autoridades británicas de Shanghai no han conseguido todavía a sus naciones las que abandonen la ciudad.—EFE.

**Las víctimas del "Amethyst"**

LONDRES, 24.—El Almirantazgo anuncia que el total de víctimas a bordo del "Amethyst", cañoneado el miércoles y días siguientes por los comunistas chinos en el Yang Tsé, es de 29: 17 muertos, otros dos fallecidos de resultas de sus heridas, ocho heridos graves y dos leves.—EFE.

**Negativa comunista**

NEW YORK, 24.—La emisora privada del "New York Times" anuncia que la Embajada británica en Nankín ha revelado que los comunistas chinos han rechazado la petición de ésta para cesar el fuego mientras se escatava el buque de guerra inglés "Amethyst".

Por su parte, la radio comunista anuncia la caída del buque nacionalista de Tsingtao, capital de Shansi, después de una lucha de cinco horas.—EFE.

**Mensaje del almirante Fraser**

LONDRES, 24.—El primer lord del Almirantazgo, el almirante John Fraser, ha informado que las conversaciones entre las autoridades británicas y las fuerzas de guerra de Nankín han sido llevadas a buen término.

Una emisión china de radio dice que 200 comunistas fueron muertos en la "batalla" de la semana pasada entre buques de guerra británicos y las baterías de costa rojas que bombardearon al "Amethyst".

Por su parte, la radio comunista anuncia la caída del buque nacionalista de Tsingtao, capital de Shansi, después de una lucha de cinco horas.—EFE.

## La Constitución alemana estará ultimada, según se cree, el 15 de mayo

### SOCIALISTAS Y CRISTIANOS, DE ACUERDO EN LO REFERENTE A LOS PODERES FINANCIEROS

BONN, 24.—Los dirigentes socialdemócratas y cristianodemócratas anuncian un acuerdo entre ellos en las cuestiones que impidieron hasta ahora la aprobación por el Consejo Parlamentario, reunido en esta ciudad, de un proyecto de Constitución de la Alemania occidental. El desacuerdo versaba sobre los poderes financieros que habían de corresponder al Gobierno federal y a los de los Estados.

En los círculos de los partidos se expresa la esperanza de que para el 15 de mayo próximo esté ultimado un proyecto constitucional que resulte aceptable por los gobernadores militares aliados.

**Desacuerdo en la enseñanza religiosa**

BONN, 24.—En un solo punto no han logrado acuerdo los socialistas y los cristianodemócratas, el de la enseñanza religiosa en las escuelas del Estado. La fórmula transaccional sobre la distribución de funciones legislativas y financieras entre el futuro Gobierno federal y los de los Estados ha sido trasladada esta noche a los gobernadores militares, en revisión de la reunión que el lunes han de celebrar con los dirigentes del Consejo Parlamentario alemán.

Por lo que se refiere los impuestos, la fórmula prevé que cada Estado los impone pero que el Gobierno federal impone otros cuyo importe será suficiente para cubrir sus atenciones. En cuanto a las funciones del Consejo federal, la representativa de los Estados se propone encargarlas a los gobernadores, no tanto como querían los socialdemócratas, pues la aprobación de dichos cambios constitucionales, sino para la aprobación de las leyes relativas a los ingresos de los Estados, a los empréstitos a éstos, a la delimitación de los mismos y a la creación de nuevas autoridades federales.—EFE.

**Propuesta rusa rechazada**

BERLIN, 24.—Las potencias occidentales han rechazado la propuesta soviética para levantar el bloqueo de Berlín en cambio de la exclusión de Alemania del pacto del Atlántico, según ha declarado la agencia de noticias que funcionó con autorización británica.

La noticia aparece fechada en Hamburgo y no revela fuente de origen.—EFE.

**Se desconoce el paradero de Chiang**

SHANGHAI, 24.—En el momento actual se desconoce el paradero de Chiang Kai-shek. Algunas personalidades nacionales han declarado que Chiang Kai-shek vendrá a esta ciudad, si bien otros afirman que ha partido hacia Kun-lunshan, cerca de Amoy.—EFE.

**Wuhu, tomada por los rojos**

SHANGHAI, 24.—Wuhu, ciudad fronteriza a 40 kilómetros de Suchow, ha sido tomada por los comunistas, que han dispuesto que las fábricas de la localidad reanuden su actividad.—EFE.

**Toneladas de velas, incendiadas**

BERLIN, 24.—Taras toneladas de velas han sido puestas de las llamas al incendiarse una fábrica de esos productos del sector británico de Berlín, donde se hace gran consumo de velas por efecto de los cortes de suministro eléctrico por los rusos.—EFE.

**Las manifestaciones del 1 de mayo**

BERLIN, 24.—La Federación de Sindicatos anticomunistas del Bélgica occidental ha previsto para las autoridades de ocupación británicas y francesas contra la celebración el 1 de mayo de manifestaciones comunistas en sus sectores, que ha sido autorizada, y que di-

se dedicada al estudio del tema "Hacia una más justa distribución de la riqueza".

Hoy se celebrará, a las nueve y media de la mañana, con una misa del Espíritu Santo oficiada por el patriarca de Córdoba en el oratorio del Caballero de Gracia, la inauguración de la IX Semana Social de España, organizada por la Junta de las Semanas Sociales que designó la Junta suprema de los reverendismos Metropolitanos españoles. Con esta IX Semana Social se reanuda la tradición de las Semanas Sociales, interrumpida desde la de Zaragoza, celebrada en 1934.

Las Semanas Sociales, que tanto represión han tenido en la historia del desarrollo social del país, comenzaron en 1906 con la celebración en Madrid. Al año siguiente se desarrolló la segunda en Valencia, y en 1908, 1909, 1910 y 1912 otras Semanas en Sevilla, Santiago, Barcelona y Pamplona.

Durante veintiún años las Semanas Sociales se han comprendido en curso. En 1919 volvieron a reaparecer con la celebrada en Madrid, al año siguiente tuvo lugar la última Semana Social organizada hasta la fecha. Hace unos meses la Junta suprema de los reverendismos Metropolitanos creyó llegado el momento de reinstaurar en nuestra Patria la magnífica escuela de pensamiento socialcatólico, que constituyen las llamadas Semanas Sociales, y a tal fin designó una Junta nacional, presidida por el obispo de Córdoba, que ha organizado la IX Semana Social de Madrid, que en el curso de la presente semana estudiará en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duke de Medina), 43 y los más apasionantes problemas sociales del momento.

El tema general que se estudiará es "Hacia una más justa distribución de la riqueza", y 15 conferencias constituirán la conferencia sobre "La caridad, como complemento de la justicia"; el obispo de Málaga, doctor Herrera Oria, que tratará de "El pensamiento pontificio respecto de las relaciones entre el trabajo y la empresa"; don Severino Aznar, que disertará sobre "Las ocho primeras Semanas Sociales de España"; don Alberto Bonet, que estudiará "Doctrina de los Pontífices sobre la justicia social"; el obispo de Valencia, doctor Olachea, que pronunciará una conferencia sobre el tema "La paz, la amistad, la cooperación entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Herrero, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Vitoria, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Bilbao, doctor Martínez, que tratará de "La paz entre las naciones"; el obispo de Valencia, doctor Gómez, que disertará sobre "La paz entre las naciones"; el obispo de Zaragoza, doctor Martínez, que tratará de

# El Atlético de Madrid, en una prórroga, elimina al Sevilla por dos a uno

En los partidos celebrados ayer, correspondientes a los octavos de final de la Copa del Generalísimo, se registraron los siguientes resultados:

ATLÉTICO: Atlético de Madrid, 2; Sevilla, 1 (partido único).

BARCELONA: Barcelona, 9; Gerona, 0 (idem).

GRANADA: Granada, 4; Valladolid, 1 (idem).

SAN SEBASTIÁN: Real Sociedad, 4; Oviedo, 0 (idem).

LA CORUÑA: Deportivo, 0; Valencia, 1 (idem).

BILBAO: Atlético de Bilbao, 1; Real Madrid, 1 (resultado anterior 2-2).

ALBACETE: Albacete, 3; Tarragona, 1 (1-1).

VIGO: Celta, 1; Español, 0 (1-0).

Con estos resultados pasan a los cuartos de final del torneo los conjuntos Atlético de Madrid, Barcelona, Granada, Real Sociedad de San Sebastián, Valencia, Tarragona y Español, teniendo que celebrar un partido de desempate, que se jugará el miércoles en el campo de las Corts, de Barcelona, el Atlético de Bilbao y el Real Madrid.

Del torneo de la regularidad hemos pasado al de la decisión. Si en la Liga gana el que cuenta con más tranquilidad, menos nervios y mayor número de suplentes en sus filas para tapar los huecos que se puedan producir, en la Copa tiene uno que jugárselo todo a cara y cruz y si toca uno de los días malos que suelen tener habitualmente los equipos, entonces a la cuneta a esperar la próxima temporada.

Este año hemos tenido la novedad de contar en los octavos de final con encuentros a doble eliminatoria o a partido único, según el criterio de los contendientes. En los cinco de partido único lograron ayer el triunfo los equipos que jugaban en su propio terreno, a excepción del Valencia, que ganó en La Coruña al Deportivo, después de un encuentro dividido en tres goles y dos incidentes. El tanto mayor de la jornada, como era lógico, lo obtuvo el Barcelona, a pesar de la falta del Celta, que contrajo matrimonio con dos días pasados, a costa del modesto Girona, que no pudo hacer nada ante el buen juego de la delantera de los campeones de Liga. La sorpresa mayor la dio el nuevo Primera División Real Sociedad, de San Sebastián, al derrotar en su casa por el tanto rotundo de cuatro a cero al fuerte Oviedo, que se vió privado por lesión de su interior Herrerita en la primera parte del encuentro. También sorprendió la derrota del Valladolid en Los Carmenes ante el Granada, que si no ha podido subir a la Primera División demuestra con este resultado que tenía méritos para ello. De los vencedores en su terreno, quien pasó por mayores dificultades fué el Atlético de Madrid, que eliminó al Sevilla después de una prórroga de media hora y de un partido en el que la superioridad de juego corrió a cargo del equipo andaluz, que a estas horas, si no se hubiese decidido por jugar un partido único, tal vez siguió triunfante en este torneo, del que sigue ostentando hasta el día de hoy el título de campeón.

Por lo que se refiere a los tres

**El Real Madrid, que empató a uno en San Mamés con el Atlético de Bilbao, jugará el miércoles en Barcelona un partido decisivo. El Celta, eliminado de la Copa por el Español, debido al "gol fantasma" del pasado jueves**

## El partido de ayer en el Estadio



Ha terminado la parte reglamentaria del encuentro jugado ayer en el Metropolitano. Atlético de Madrid y Sevilla están empataos a un tanto. Antes de iniciar la prórroga en que se decidió la victoria del equipo madrileño, los jugadores rivales descansan breves momentos sobre el terreno de juego. (Foto Cifra)

encuentros a doble eliminatoria, el Español perdió en Vigo por un solo tanto, que podía haber sido el del empate si sobre el Celta no pesara ese "gol fantasma" que el jueves se marcó en Sariá y que tanto funesto ha sido para el conjunto gallego. En modesto Albacete, tras el partido de vuelta de la competición, ya en ayer derrotó a Primera División Tarragona por tres tantos a cero. Si los murcianos continúan con más práctica para esta clase de partidos, podrían hacerse defendido mejor el jueves en Tarragona. Y no encarar el tanto que a última hora recibieron y que motivó su eliminación. Nos queda el encuentro entre San Mamés, donde el Real Madrid pese a la lesión sufrida por el meta Adriano a los cuatro minutos de comenzar el partido, que le obligó a ser sustituido por el suplente García Martín, y a la lesión del interior Barinaga, superó defensivamente con tesón y arrancó el empate final que motivó un encuentro decisivo entre los dos históricos que se celebrará pasado mañana miércoles, a las cuatro y media de la tarde, en el terreno barcelonés de Las Corts.

Ya tenemos en esta prórroga, ya que ambos equipos se mostraron cansados y sentían mayor preocupación no por el gol que habían de marcar, sino por el que les marcasen a ellos. Continuaron las lesiones, con suspensión del juego, sin cosas salientes en el mismo, y demasiados nervios tanto en los actores como en los espectadores del apasionante encuentro, hasta que a los trece minutos de la segunda parte de la prórroga, Riera envió un balón adelantado, que recogió Juncosa en el centro del campo, salvando la

esperanza que a los próximos partidos asista mucha público a ver el juego brioso que el Plus Ultra sabe realizar ante los equipos campeones de los diferentes grupos de la Tercera División.

Por la tarde hubo mucho público en el Estadio Metropolitano para presenciar el encuentro de Costa a partido único entre sistema que se ha sacado en la presente temporada, que a nosotros nos parecía absurdo, ya que todos los conjuntos deben eliminarse en idéntica forma, bien a eliminatoria única, como ocurre en muchos países o a dos, pero sin dejar que cada equipo tenga su voluntad. Fue un auténtico partido de Copa el celebrado entre el Sevilla, actual campeón de la competición, y el Atlético de Madrid. Su lucha con brío y con decisión desde el primer momento, con alguna violencia en algunos instantes. El Atlético, que tiene que notar, como es lógico, la ausencia de Domínguez y de Benítez en sus filas, se encontró con que otros elementos de categoría como Escudero, tampoco podíanoliniarse por él, y ello motivó que el "once" presentase más lunares de la costumbre en la delantera, que se encargó de marcar con mucha agilidad las líneas defensivas y Díaz, que realizaba su primer encuentro después de su larga lesión, acusó el lógico desentrenamiento al cuarto de hora de comenzar el partido. Menos mal que las líneas defensivas, pasadas los primeros minutos vacilantes del comienzo del encuentro, se abrazaron, luchando así con que les tocaba el delantero centro del Sevilla, Araújo, jugador siempre violento que ayer se encontró, tanto en Riera como en Aparicio, de dos contrarios que supieron realizar el mismo juego que él. El Atlético de ayer que nos convenció por técnicas, puso, sin embargo, en la contienda mayor coraje que en otras tardes, y esto motivó que llegase al final de la misma con la victoria, afortunada sin duda, pero esto ocurre con mucha frecuencia en el fútbol donde se suelen jugar bien y perder, y en cambio, en otras ocasiones, por suerte, se gana. A este triunfo contribuyó de manera eficaz, proporcionando la sorpresa de la tarde a la alegría, el modesto guardameta Pérez Zubala, que supo realizar durante todo el encuentro algunas meritarias paradas, culminando su labor al defender, cuando faltaban nueve minutos para terminar el encuentro y el marcador señalaba un empate a uno, un "penalty" lanzado fuerte y raso por Clemente y enviado a corner por el guardameta atlético en una tirada que mereció la estrenudosa ovación que le proporcionó el público. Ha salvado el Atlético un difícil escenario, debido a esta actuación de Pérez Zubala y a la oportunidad del descorazonado Juncosa, y esperemos que en los cuartos de final se rehaga el equipo y comience a practicar el juego de conjunto que se realizó ayer.

Pedro TERMENS

## CASA PARRITA. RESTAURANTE

Arlabán, número 5

JUEVES. COCIDO ESPECIAL

Montesa, número 20

Ambiente familiar. Cubierto especial a la carta

Teléfono 210330

Teléfono 235666

EL EMPATE DEL REAL MADRID EN BILBAO

(Datos facilitados por la agencia AFP)

BILBAO.—Con un gran lleno en el terreno de San Mamés y tarde nublada, pero sin lluvia, se ha celebrado el partido de vuelta de los octavos de final de la Copa del Generalísimo entre el Real Madrid y el Atlético de Bilbao, alineándose los dos conjuntos de la siguiente forma:

R.-I. Madrid.—Adriano; Azcoátegui, Pont, Mencis; Muñoz, Narro; Macaya, Barinaga, Pahino, Molina, Arregui.

Atlético de Bilbao.—Lezama; Gámez, I. Bertol, Celada; Panizo, Canito; Iriondo, Venancio, Zarraga, Arrieta, Gáizka II.

A los cuatro minutos de comenzar el encuentro, el meta Adriano, a un saito, cayó de costado, produciéndose una luxación en un pie, lo que motivó que fuese sustituido por el portero suplente, García Martín.

Este primer tiempo fué de continuo dominio del conjunto local, con algunas escapadas madrileñas, pasadas los primeros minutos de izquierda Rojo y de un remate del interior Gómez el Osasuna, que logró un gol distinto del que vimos en la Liga y cayó en el Metropolitano en todos los honores. Hay que decir, en verdad, que el juego de futbol, que se practicó ayer en el Estadio, lo realizó el Sevilla, en especial en la primera parte del encuentro, en la cual el fino interior navarro, Arza, dió una magnífica actuación de labor reposada e inteligente, pasando siempre de modo fluido al compañero desparecido, lo que ayudó por el también buen momento de Pintos, que sobre todo en el descorazonado cumulo estuvo siempre poco afortunado en el tiro a gol, que enseguida en diferentes ocasiones. El empate llegó de una manera tonta para el Osasuna, al enviar un medio madrileño un pie adicional con entrada de Molero que propició un gol al guardameta forastero que la llegada hasta la red, marcó el primer tanto, jugada precedida de un disparo de Mújica, que al sacar una falta estrelló en un poste el balón, pasando por delante de la puerta de gran angular.

GRANADA.—El equipo local ha realizado en la primera parte de su encuentro con el Valladolid el mejor partido de la temporada, logrando cuatro goles, marcados por Morales, Tromp, Fraga y Luque.

ALBACETE.—El Atlético de Madrid, a partir único entre el Atlético de Madrid y el Sevilla, nos ofrecieron ayer por la mañana un encuentro del torneo de campeones de la Tercera División entre el Plus Ultra madrileño y el Osasuna, de Pamplona. A lo largo de la temporada de Liga no hemos podido dar la importancia que merecía a la labor realizada por el conjunto "asesorador", que ha sabido conquistar por destacadísimos méritos el puesto de campeón del grupo cuarto de la División de los modestos. En estos instantes estimamos que el Plus Ultra requiere por su entusiasmo y también por su juego el apoyo de la afición madrileña que cada día se convence más de que en estos muchachos de las categorías inferiores se asienta la piedra angular del fútbol verdadero, de ese que nos ofrecieron los desmayos y titubeos de la hora y medida que tuvo cada encuentro. Pero, si fuimos ayer por la mañana a Chamartín y nos congratuló la presencia de unos 30.000 entusiastas que se solazaron con la labor ardiente y combativa realizada tanto por el Plus Ultra como por el voluntario y entusiasta equipo del Osasuna de Pamplona, equipo que siempre despertó nuestras simpatías en aquellos años en los que los Juanín, Bienzobas, Vergara, Catichúa y otros elementos solían dar muchos disgustos a los "ones" de más postín, El Osasuna, campeón del segundo grupo de la Tercera División, es, al igual que el Plus

Ultra, uno de los gallos de esta competición que ayer dió comienzo y que por lo que vimos en Chamartín ha de ser sin duda alguna muy interesante. Comenzó marcando el Plus Ultra dos tantos debidos a Pachicho y Pintos, en cortedo remate de cabezas el de este último, mientras los bravos pamplonenses realizaban una gran exhibición de buen fútbol, mostrando la clase de su conjunto en medios pases bajos y en juego de los que no solemos ver más que pequeñas ráfagas en los encuentros de la División de honor. Antes del descanso continuó la presión del Osasuna, que logró un gol distinto del que vimos en la Liga y cayó en el Metropolitano en todos los honores. Hay que decir, en verdad, que el juego de futbol, que se practicó ayer en el Estadio, lo realizó el Sevilla, en especial en la primera parte del encuentro, en la cual el fino interior navarro, Arza, dió una magnífica actuación de labor reposada e inteligente, pasando siempre de modo fluido al compañero desparecido, lo que ayudó por el también buen momento de Pintos, que sobre todo en el descorazonado cumulo estuvo siempre poco afortunado en el tiro a gol, que enseguida en diferentes ocasiones. El empate llegó de una manera tonta para el Osasuna, al enviar un medio madrileño un pie adicional con entrada de Molero que propició un gol al guardameta forastero que la llegada hasta la red, marcó el primer tanto, jugada precedida de un disparo de Mújica, que al sacar una falta estrelló en un poste el balón, pasando por delante de la puerta de gran angular.

GRANADA.—El equipo local ha realizado en la primera parte de su encuentro con el Valladolid el mejor partido de la temporada, logrando cuatro goles, marcados por Morales, Tromp, Fraga y Luque.

ALBACETE.—El Atlético de Madrid, a partir único entre el Atlético de Madrid y el Sevilla, nos ofrecieron ayer por la mañana un encuentro del torneo de campeones de la Tercera División entre el Plus Ultra madrileño y el Osasuna, de Pamplona. A lo largo de la temporada de Liga no hemos podido dar la importancia que merecía a la labor realizada por el conjunto "asesorador", que ha sabido conquistar por destacadísimos méritos el puesto de campeón del grupo cuarto de la División de los modestos. En estos instantes estimamos que el Plus Ultra requiere por su entusiasmo y también por su juego el apoyo de la afición madrileña que cada día se convence más de que en estos muchachos de las categorías inferiores se asienta la piedra angular del fútbol verdadero, de ese que nos ofrecieron los desmayos y titubeos de la hora y medida que tuvo cada encuentro. Pero, si fuimos ayer por la mañana a Chamartín y nos congratuló la presencia de unos 30.000 entusiastas que se solazaron con la labor ardiente y combativa realizada tanto por el Plus Ultra como por el voluntario y entusiasta equipo del Osasuna de Pamplona, equipo que siempre despertó nuestras simpatías en aquellos años en los que los Juanín, Bienzobas, Vergara, Catichúa y otros elementos solían dar muchos disgustos a los "ones" de más postín, El Osasuna, campeón del segundo grupo de la Tercera División, es, al igual que el Plus

Ultra, uno de los gallos de esta competición que ayer dió comienzo y que por lo que vimos en Chamartín ha de ser sin duda alguna muy interesante. Comenzó marcando el Plus Ultra dos tantos debidos a Pachicho y Pintos, en cortedo remate de cabezas el de este último, mientras los bravos pamplonenses realizaban una gran exhibición de buen fútbol, mostrando la clase de su conjunto en medios pases bajos y en juego de los que no solemos ver más que pequeñas ráfagas en los encuentros de la División de honor. Antes del descanso continuó la presión del Osasuna, que logró un gol distinto del que vimos en la Liga y cayó en el Metropolitano en todos los honores. Hay que decir, en verdad, que el juego de futbol, que se practicó ayer en el Estadio, lo realizó el Sevilla, en especial en la primera parte del encuentro, en la cual el fino interior navarro, Arza, dió una magnífica actuación de labor reposada e inteligente, pasando siempre de modo fluido al compañero desparecido, lo que ayudó por el también buen momento de Pintos, que sobre todo en el descorazonado cumulo estuvo siempre poco afortunado en el tiro a gol, que enseguida en diferentes ocasiones. El empate llegó de una manera tonta para el Osasuna, al enviar un medio madrileño un pie adicional con entrada de Molero que propició un gol al guardameta forastero que la llegada hasta la red, marcó el primer tanto, jugada precedida de un disparo de Mújica, que al sacar una falta estrelló en un poste el balón, pasando por delante de la puerta de gran angular.

GRANADA.—El equipo local ha realizado en la primera parte de su encuentro con el Valladolid el mejor partido de la temporada, logrando cuatro goles, marcados por Morales, Tromp, Fraga y Luque.

ALBACETE.—El Atlético de Madrid, a partir único entre el Atlético de Madrid y el Sevilla, nos ofrecieron ayer por la mañana un encuentro del torneo de campeones de la Tercera División entre el Plus Ultra madrileño y el Osasuna, de Pamplona. A lo largo de la temporada de Liga no hemos podido dar la importancia que merecía a la labor realizada por el conjunto "asesorador", que ha sabido conquistar por destacadísimos méritos el puesto de campeón del grupo cuarto de la División de los modestos. En estos instantes estimamos que el Plus Ultra requiere por su entusiasmo y también por su juego el apoyo de la afición madrileña que cada día se convence más de que en estos muchachos de las categorías inferiores se asienta la piedra angular del fútbol verdadero, de ese que nos ofrecieron los desmayos y titubeos de la hora y medida que tuvo cada encuentro. Pero, si fuimos ayer por la mañana a Chamartín y nos congratuló la presencia de unos 30.000 entusiastas que se solazaron con la labor ardiente y combativa realizada tanto por el Plus Ultra como por el voluntario y entusiasta equipo del Osasuna de Pamplona, equipo que siempre despertó nuestras simpatías en aquellos años en los que los Juanín, Bienzobas, Vergara, Catichúa y otros elementos solían dar muchos disgustos a los "ones" de más postín, El Osasuna, campeón del segundo grupo de la Tercera División, es, al igual que el Plus

Ultra, uno de los gallos de esta competición que ayer dió comienzo y que por lo que vimos en Chamartín ha de ser sin duda alguna muy interesante. Comenzó marcando el Plus Ultra dos tantos debidos a Pachicho y Pintos, en cortedo remate de cabezas el de este último, mientras los bravos pamplonenses realizaban una gran exhibición de buen fútbol, mostrando la clase de su conjunto en medios pases bajos y en juego de los que no solemos ver más que pequeñas ráfagas en los encuentros de la División de honor. Antes del descanso continuó la presión del Osasuna, que logró un gol distinto del que vimos en la Liga y cayó en el Metropolitano en todos los honores. Hay que decir, en verdad, que el juego de futbol, que se practicó ayer en el Estadio, lo realizó el Sevilla, en especial en la primera parte del encuentro, en la cual el fino interior navarro, Arza, dió una magnífica actuación de labor reposada e inteligente, pasando siempre de modo fluido al compañero desparecido, lo que ayudó por el también buen momento de Pintos, que sobre todo en el descorazonado cumulo estuvo siempre poco afortunado en el tiro a gol, que enseguida en diferentes ocasiones. El empate llegó de una manera tonta para el Osasuna, al enviar un medio madrileño un pie adicional con entrada de Molero que propició un gol al guardameta forastero que la llegada hasta la red, marcó el primer tanto, jugada precedida de un disparo de Mújica, que al sacar una falta estrelló en un poste el balón, pasando por delante de la puerta de gran angular.

GRANADA.—El equipo local ha realizado en la primera parte de su encuentro con el Valladolid el mejor partido de la temporada, logrando cuatro goles, marcados por Morales, Tromp, Fraga y Luque.

ALBACETE.—El Atlético de Madrid, a partir único entre el Atlético de Madrid y el Sevilla, nos ofrecieron ayer por la mañana un encuentro del torneo de campeones de la Tercera División entre el Plus Ultra madrileño y el Osasuna, de Pamplona. A lo largo de la temporada de Liga no hemos podido dar la importancia que merecía a la labor realizada por el conjunto "asesorador", que ha sabido conquistar por destacadísimos méritos el puesto de campeón del grupo cuarto de la División de los modestos. En estos instantes estimamos que el Plus Ultra requiere por su entusiasmo y también por su juego el apoyo de la afición madrileña que cada día se convence más de que en estos muchachos de las categorías inferiores se asienta la piedra angular del fútbol verdadero, de ese que nos ofrecieron los desmayos y titubeos de la hora y medida que tuvo cada encuentro. Pero, si fuimos ayer por la mañana a Chamartín y nos congratuló la presencia de unos 30.000 entusiastas que se solazaron con la labor ardiente y combativa realizada tanto por el Plus Ultra como por el voluntario y entusiasta equipo del Osasuna de Pamplona, equipo que siempre despertó nuestras simpatías en aquellos años en los que los Juanín, Bienzobas, Vergara, Catichúa y otros elementos solían dar muchos disgustos a los "ones" de más postín, El Osasuna, campeón del segundo grupo de la Tercera División, es, al igual que el Plus

Ultra, uno de los gallos de esta competición que ayer dió comienzo y que por lo que vimos en Chamartín ha de ser sin duda alguna muy interesante. Comenzó marcando el Plus Ultra dos tantos debidos a Pachicho y Pintos, en cortedo remate de cabezas el de este último, mientras los bravos pamplonenses realizaban una gran exhibición de buen fútbol, mostrando la clase de su conjunto en medios pases bajos y en juego de los que no solemos ver más que pequeñas ráfagas en los encuentros de la División de honor. Antes del descanso continuó la presión del Osasuna, que logró un gol distinto del que vimos en la Liga y cayó en el Metropolitano en todos los honores. Hay que decir, en verdad, que el juego de

que ha solicitado del Deportivo de la capital la cesión para dicha exhibición del guardameta Acuña, sin uso hasta el momento la directiva del mencionado club haya contestado a la petición.

**BILBAO.** — En partido eliminatorio del campeonato de España de rugby, la Unión Deportiva Samboya venció por 17 puntos contra 6 al Club Deportivo Bilbao, poniendo de relieve el conjunto y catalán su mayor superioridad y veteranía.

## Los deportes en el extranjero

### La Copa de Portugal

**LISBOA.** — En los octavos de final celebrados ayer correspondientes a la Copa de fútbol de Portugal se registraron los siguientes resultados: Benfica, 13; Académica, 1; Viseu, 1; Atlético, 2; Famalicão, 1; Braga, 1; Belenenses, 0; Victoria de Guimaraes, 1; Oporto, 4; Covilhã, 4; Cuf, 1; Victoria de Setúbal, 8; Académica, 1; Tirante, 1; Lusitano, 3.

El próximo domingo se jugarán los cuartos de final entre los equipos vencedores en la jornada de ayer—ALFIL.

### El equipo español gana la Copa de las Naciones

**NIZA.** — Se ha corrido la Copa de las Naciones, que es la prueba más importante del Concurso hípico de Niza y que ha dado lugar a una gran victoria del equipo español.

En la clasificación individual obtuvo el primer puesto el caballo "Quinton", montado por el teniente coronel Navarro Morenés y el tercero, "Forajido", que llevaba como jinete el comandante Gavilan.

Este resonante triunfo del equipo español sirve de digno broche a su excelente actuación en el concurso internacional de hipismo celebrado en esta ciudad—ALFIL.

### Los campeonatos mundiales de tiro de pitón

**RIO DE JANEIRO.** — Brasil estatal representada en los campeonatos mundiales de tiro de pitón, que se celebrarán en Madrid en el próximo mes de mayo, por los tiradores Luis Picollo, Edmundo Matheu y Baptista Narau—ALFIL.

### Bélgica vence en futbol a Irlanda

**DUBLIN.** — En el encuentro estatal de futbol celebrado este tarde entre los equipos representativos de Irlanda y Bélgica venció el segundo por dos tantos a cero, conseguidos ambos en la segunda parte—ALFIL.

### El torneo sudamericano de futbol

**SAO PAULO.** — En partido co-

## Novedades teatrales de la semana

### UNA OBRA DE PIRANDELLO Y OTRA DE ISAUSTI Y MALFATI COMO UNICOS ESTRENOS

Sin más novedades teatrales que las repeticiones de "La tonta del boliche" por Justa Hirón, en el Cómico, y de "Anacharsis, el salvaje" de Somera, en la Comedia, con un gran éxito por la fundida interpretación que las estrellas de Pirandello y los argentinos Malfati e Isausti, ha transcurrido la última semana. En realidad, la obra de Pirandello tampoco era un estreno, ya que se trataba de una nueva versión de la célebre comedia "Así es si así os parece", que ahora lleva por título el de "La verdad de cada cual".

El público, bastante alejado hoy del teatro pirandellino, que fué altísimo novedad en España, que gustó mucho de esta obra, audaz y llena de inquietud, del famoso revolucionario teatral italiano, aceptando plenamente la ironía de la farisa y la amargura del sofádo. La obra no alcanzó una versión escénica muy atinada, salvo aciertos aludiendo a la López Heredia. En cuanto a la comedia argentina "Al marido hay que seguirlo", ocurrió lo contrario, pues si bien la obra en sí carece de interés y no está muy sobrada de gracia, en cambio su principal intérprete, la señora Serrador, hace de tipo una creación jugosa y altamente divertida.

**"Alforjas para la poesía", en Lara**

Ayer, en el teatro Lara, con ocasión del primer aniversario del nacimiento de "Alforjas para la poesía española", se celebró una sesión extraordinaria, en la que intervinieron los poetas que tomaron parte en la primera sesión. El pregón corrió a cargo del feliz crátor de estas "Alforjas", Conrado Blanco, y a continuación actuaron, entre otros, los siguientes poetas: José María Peinán, Luis Fernández Ardevol, Guillermo Fernández Shaw, Alfredo Marquerie, Camilo José de Cela, Gómez de Alvarado, Santiago Miquelín, César González Ruiz, Ramón López Maled, José García Nieto, Federico Muñoz y Juan Alarcón, quienes dedicaron sus bellas composiciones a estas sesiones poéticas que tanto éxito han obtenido. Como siempre, el público llenó totalmente el teatro.

### MENTIDERO TEATRAL

Mañana se estrena, al fin, en el teatro Español "Hamlet, príncipe de Dinamarca", adaptado libremente a

la semana musical

En el terreno musical, después del segundo concierto de la Orquesta Municipal valenciana, que confirmó el éxito logrado en su presentación, y no hay que decirlo, el personal de Iturbi como director y como pianista; su "Scarlett" en este concierto fué algo inolvidable. La Nacional dio su habitual sesión de los viernes, dirigida por Arturo Argenta, que ofreció una "Séptima sinfonía" llena de aciertos y alegre, exquisita y primorosa, en la que al interior de la trama se une un diálogo ingenioso con chistes del mejor estilo. El público ha respondido, como es lógico, llenando tarde y noche el teatro Infanta Isabel, en que triunfa con Ruiz Iriarte Carmen Carbonell y Antonio Vico, genial director de "El aprendiz del amante". Arturo Serrano ha tenido suerte en su debut como director de "Tannhäuser", en la que la orquesta brilló espléndidamente. En el centro del concierto escuchamos la "Barberá" de Strauss, obra llena de interés, que se acrecentó con la magnífica versión planística de Wolf, a quien notamos un poco frío en la propina que concedió "San Francisco" caminando sobre las ollas".

Por último, en la mañana de ayer domingo la Filarmónica actuó en el teatro Madrid, dirigida por Robert Wagner, joven director de grandes posibilidades y que conoce a fondo su oficio, pero que nos pareció un tanto frío y otro poco... "eso". La orquesta tuvo

correspondiente al campeonato sudamericano de futbol, el equipo de Bolivia venció al del Ecuador por dos tantos a uno—ALFIL.

**El aprendiz de amante" sigue llenando diariamente el Infanta Isabel**

Víctor Ruiz Iriarte, afortunado autor de "El aprendiz de amante", se ha presentado con uno de los mejores autores cómicos de la actualidad, que demuestra su dominio de su oficio.

Segundo concierto (diciembre por la mañana): "Sinfonía patética" de Chaikovski; "El aprendiz de brujo", de Dukas; "El mar", de Debussy; y "Lohengrin", preludio del primer acto de Wagner.

A pesar del enorme costo de organización de estos magnos festivales sinfónicos, se han fijado unos precios mínimos, sin ambición de empresa, solamente para poder cubrir el presupuesto y con el deseo de satisfacer a toda la afición.

Inevitable es decir que la Orquesta Colonne está considerada actualmente como una de las más importantes agrupaciones orquestales de Europa. Su historial es bien conocido de todos los amantes de la música. La dirige el extraordinario maestro Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inauguró la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inauguró la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pierne y otros.

La presencia en Madrid de la Orquesta Colonne con Gastón Poulet, artista que goza de renombrada universal, que con los conciertos de cámara que le hicieron famoso inaugura la Sala Pleyel, y al que dieron sus estrenos las figuras máximas como Fauré, Debussy, Ravel, Hahn, Pier

