

AHORITA AIR FRANCE
especialista del vuelo transatlántico
le ofrece sus **Super G**
el mejor avión del mundo, en todos los vuelos intercontinentales.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

AEOLIAN
Avenida de José Antonio, 1
MADRID
LE DESEA FELICES
PASCUAS Y PROSPERO
AÑO NUEVO

Tercera época — Núm. 874 — Precio: UNA PTA. — 16 PAGS. Lunes 19 de diciembre de 1955

Los partidarios de Adenauer triunfan en el Sarre

Con un tiempo de nieve, en las elecciones de ayer participó el 90 por 100 del censo

MAS DE LA QUINTA PARTE DE LOS VOTOS HAN SIDO ADJUDICADOS AL PARTIDO "EUROPEISTA" DE HOFFMAN

SARREBRUCK, 18. (Urgente.) La Unión Cristiano-demócrata, apoyada por el doctor Adenauer, ha logrado el mayor número de votos en las elecciones sarreas, pero por estrecho margen con el partido demócrata del Sarre nacionalista alemán.

Constituye una sorpresa la fuerza de mostrada por Heinrich Schneider y sus seguidores, y también por los de Johannes Hoffmann, el ex jefe de Gobierno, partidario de la europeización, a quien se creía anulado después del referéndum de octubre, pero que resulta seguir significando mucho.

Porcentajes no oficiales

SARREBRUCK, 18.—Los porcentajes no oficiales de la votación obtenida por los principales partidos son los siguientes: Unión

El palacio de Revillagigedo, propiedad del Municipio



En la sesión celebrada el viernes pasado acordó el Ayuntamiento adquirir el palacio de los condes de Revillagigedo para ampliar la instalación de los servicios municipales. Más que palacio es un edificio antaño y enorme, de tres plantas y muros macizos, con su entrada principal en la calle del Sacramento, frente a la Casa de Cisneros. Construido a finales del siglo XVII o principios del siguiente, ocupa toda la manzana, entre la calle del Iollo y la del Cordón, sin mérito arquitectónico alguno. Tiene un patio con unos árboles añosos y una antigua fuente, cerrado en el lado izquierdo por un muro sobre la calle del Conde. Unas rejillas, coronadas por flores de lis, cierran las ventanas de la planta principal, donde vivió durante muchos años don Eugenio D'Ors. Propiedad de los condes de Revillagigedo, que en el hábitat de padres a hijos, carece de historia y leyenda, no obstante su emplazamiento en lo más típico del viejo Madrid.

LLEGA EL FRIO

BOLETIN METEOROLOGICO.—En las últimas horas del domingo continuó, aunque débilmente, la borrasca centrada en el Cantábrico sobre la Península Ibérica. La corriente del oeste y este-suroeste da lugar a temperaturas templadas, cielo cubierto con chaparrones, alternando con grandes claros al atardecer. Se recogieron precipitaciones en general muy repartidas, pero débiles.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 21 grados en Murcia y mínima en Soria, de un grado. En Madrid: máxima de nueve grados a las tres de la tarde; mínima, de 6,6 a las siete de la mañana.

PRONOSTICO.—El frente de chubascos anunciado el domingo pasado llegó el miércoles a España, estableciendo un régimen de fuertes vientos del oeste, con temporales en el mar y lluvias abundantes en la vertiente atlántica, que en la cuenta del Duero dieron un resultado medio aproximado de unos 70 litros por metro cuadrado, y aun mayor en la provincia de Cáceres. En las otras vertientes la lluvia cayó en mucha menor cantidad.

Este régimen fue mantenido por una profunda depresión situada al sudoeste de Irlanda y que apenas se ha movido en toda la semana, aunque actualmente se encuentra ya muy debilitada.

Otra depresión profunda aparece frente a las costas de los Estados Unidos, pero con señales de envejecimiento, y no es fácil que alcance España, a donde probablemente llegará una invasión de aire frío procedente del océano glacial y enviada por un anticiclón situado hacia Islandia. Además de su baja temperatura traerá esta masa de aire precipitaciones abundantes a la costa cantábrica, que serán de nieve en las cordilleras y se extenderán a los Pirineos, Castilla la Vieja y Cataluña. Al sur del sistema central las precipitaciones serán escasas y alternarán durante la semana con claros de larga duración.

LÓSTREGO

Prosiguen los desórdenes en toda Jordania

La Embajada norteamericana, apedreada, y una bandera inglesa, destrozada, en Jerusalén

El Rey Hussein pide a sus súbditos que mantengan la unidad

AMMAN, 18.—Se ha celebrado hoy una nueva manifestación en Amman, después de las huelgas y manifestaciones registradas el sábado en una docena de ciudades, por lo menos, como protesta contra las proposiciones británicas de adhesión de Jordania al pacto de Bagdad.

Se han tomado medidas extraordinarias para proteger las Embajadas extranjeras, y el orden se ha mantenido.

Las localidades en que se registraron las citadas huelgas o manifestaciones son, que se sepa, Jericó, Belén, Hebrón, Beerah, Naplusa, Jenin, Tulkarom, Kal-Killah, Ramallah, Beitjallah, Irbid y Salt, además de Jerusalén la Vieja.

El nuevo jefe del Gobierno jordano, Hazzah Mahali, declaró que el Gabinete de su predecesor, El Muffl, había aprobado en principio la adhesión de Jordania al pacto de Bagdad, pero que hubo en su seno divergencias sobre las condiciones de adhesión jordanas debían o no ser previamente comunicadas a Egipto. Añadió que las propuestas británicas comprendían el suministro de armas y municiones a Jordania y el aumento de la Legión Árabe, sin que ello afecte a sus obligaciones para con otros Estados árabes.

El Gabinete se ha reunido dos veces para discutir asuntos de carácter interno, así como los resultados de las conversaciones que se celebran en Londres sobre la ayuda financiera a Jordania en 1956-57. En el último ejercicio recibió Jordania de Inglaterra, independientemente de los subsidios para la Legión Árabe, dos millones de libras esterlinas.

El Gobierno acordó dar buenos resultados en cuestión y autorizar a la delegación jordana la firma de un nuevo acuerdo financiero.—EPE.

Once mil setecientos millones para la Renfe

El ministro de Obras Públicas autoriza la emisión de obligaciones para el plan de reconstrucción

Por decreto del ministerio de Obras Públicas se aprueba el segundo reformado parcial del plan general de reconstrucción de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, por un importe adicional de 1.175.000.000 de pesetas.

El plan general de reconstrucción de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, por un importe adicional de 1.175.000.000 de pesetas, se descompone del modo siguiente:

Mil setecientos veinticinco millones setecientos quince mil pesetas para la terminación del primer reformado parcial aprobado; 10.164.495.000 pesetas para la incorporación a los proyectos anteriores de una tercera etapa del plan de reconstrucción que, en principio, se extenderá sobre los años 1956 y 1957, ambos inclusive, y que, en líneas generales, abarcará los siguientes conceptos: vías, 2.000.100.000 pesetas; estaciones, 268.000.000 de pesetas; material móvil, 623.500.000 pesetas; trenes automotores, 1.175.000.000 de pesetas; material móvil, 1.938.260 pesetas; talleres, depósitos, almacenes y oficinas, 459.200.000 pesetas; comunicaciones, 21.450.000 pesetas; señalización, 288.000.000 de pesetas; electrificación e instalaciones eléctricas, 1.848.735.000 pesetas; vehículos de carretera, 6.000.000 de pesetas; viviendas protegidas, 50.000.000 de pesetas; gastos y quebranto de las emisiones, 800.000.000 de pesetas, y reembolso del crédito del Export-Import-Bank, 265.000.000 de pesetas.

Serán sometidos a la aprobación del ministerio de Obras Públicas los proyectos de las obras y adquisiciones que comprenda el desarrollo y realización de los conceptos anteriormente mencionados.

Se considerará como uno de los fines a conseguir en el curso del desarrollo de esta etapa del plan general de reconstrucción la nacionalización de las industrias suministradoras del ferrocarril en aquella parte que aún no se ha efectuado y que se considera interesante para la explotación de aqué y para la conservación y dotación de sus instalaciones y equipamiento de material tractor y móvil.

Se autoriza a la Red Nacional de los Ferrocarriles para emitir obligaciones por los importes indicados, de acuerdo con las posibilidades y modalidades que oportunamente se señalen por el ministerio de Hacienda.

Incidentes en Amman y Jerusalén

JERUSALEN, 18.—Carros accorazados de la Legión Árabe circulan por las calles de Amman, según dice la agencia United Press, quien agrega que el edificio de la Embajada de los Estados Unidos en aquella capital fue apedreado por la muchedumbre y que otro tanto ocurrió al del Consulado en Jerusalén la Vieja, mientras que también en Jerusalén, era destrozada la bandera británica en la residencia del vicocónsul del Reino Unido.

Nuevos incidentes antibritánicos en Chipre

NICOSIA, 18.—Las tropas y la policía ejercen la más estricta vigilancia después de nuevas explosiones antibritánicas subsiguientes a la intervención policíaca en el centro del joven patriota-terrorista Haralambos Nuskos, de veintidós años, primo del arzobispo católico Makarios. La Policía utilizó gases lacrimógenos para dispersar el cortejo fúnebre, y ello ha sido tan criticado por los círculos británicos como por los chipriotas.

En Limassol, un policía auxiliar británico está hospitalizado en grave estado, con un balazo en el cuello. En Strovolos fue arrojada, a través de una ventana, una bomba al interior de la casa de una familia inglesa. Hubo daños materiales, pero no víctimas.—EPE.

El ex ministro Bonnet, expulsado del partido radical

PARIS, 18.—El ex primer ministro Pierre Mendes-France, en una reorganización preelectoral de su partido radical-socialista, ha expulsado del mismo al que fue ministro de Asuntos Exteriores en la "era de Munich", Georges Bonnet. La causa de esta determinación de Mendes-France es que Bonnet ha presentado una candidatura radical propia para las próximas elecciones.

Bonnet, como Faure, el primer ministro, también expulsado, era buen amigo de Mendes-France en otros tiempos, hasta el punto de haber sido uno de los dos testigos principales de su boda en 1933.

El comunicado se limita a estas palabras: "M. Georges Bonnet ha sido expulsado del partido radical."—EPE.

Donativo israelita para los damnificados de Castillejo

CEUTA, 18.—El secretario del Círculo Israelita de Tetuán ha hecho entrega en la Delegación del Gobierno General de la plaza de soberanía de Ceuta de un importante donativo en metálico con destino a las familias damnificadas en la catástrofe ocurrida en Castillejo el día 21 del pasado. La suscripción fue iniciada por la Alta Comisaría de España en Marruecos.—CIFRA.

Fallece la esposa del embajador turco en Madrid

PARIS, 18.—En la capital francesa ha fallecido la esposa del embajador de Turquía en Madrid, señora de Celal Bekim.—EPE.

FIN DE AÑO EN TANGER

Viaje en avión. Salida, día 31. Cuatro días de estancia. Hotel de primera categoría. Baile en el Follie Bergère.
PRECIO 3.700 PESETAS

FIN DE AÑO EN PALMA DE MALLORCA

Viaje en avión. Salida, día 31. Gran cena—Réveillon—en el hotel Bahía Palace. Tres días de estancia.
PRECIO 2.300 PESETAS

FIN DE AÑO EN PARIS

Excursión en autopullman de lujo. Once días de viaje. Salida, día 28 de diciembre.
PRECIO 3.300 PESETAS

PLAZAS LIMITADAS

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Viajes Meliá, S. A. PLAZA CALLAO, 3
Tel. 31-10-00
y HOTEL PLAZA
Tel. 47-93-14
en sus SUCURSALES Y DELEGACIONES

HOJA DEL LUNES
Desea a sus lectores y anunciantes felices Pascuas.

ALEGRÍA DE NAVIDAD EN EL PAISAJE URBANO



La plaza Mayor, tan madrileña, tan ligada a las tradiciones de la antigua villa y corte y hoy gran capital europea, cobra estos días, preliminares de la Navidad y de la Epifanía, el aspecto más alegre de feria de la ilusión. Las figurillas de nacimiento, los portillos de Belén, los cascos de coraceros, los ajuares liliputienses, los tambores, las muñecas, las panderos, los velocipedos, cuanto sueña la imaginación del niño está allí en la más variada y tentadora abundancia. La plaza entera es escaparate donde los Reyes Magos cargarán sus dromedarios sin castigar en demasía el bolsillo de los papás, a quienes todo parece poco para satisfacer el anhelo de la

Crucero de Fin de Año a Madeira
EN EL LUJOSO TRANSATLANTICO PORTUGUES
"VERA CRUZ"
DE 22.000 TONELADAS

Salida de Madrid: el 22 de diciembre.—Regreso a Madrid: el 5 de enero
LISBOA - FUNCHAL - TANGER
Un viaje inolvidable, con un sinnúmero de atractivos a bordo: Pesca, Juegos y competiciones, Diversión, Baile, Orquestas, Fiesta en la que tomarán parte diversos artistas. Fiestas dedicadas a los pasajeros. Cena de gala de fin de año.
Y la oportunidad de presenciar desde el barco los fantásticos y mundialmente famosos fuegos artificiales de Funchal y visitar:
LISBOA, la isla de Madeira y TANGER
Precio por persona: desde 2.700 pesetas

FIN DE AÑO EN PARIS
Excursión extraordinaria en autopullman, visitando: BURGOS — SAN SEBASTIAN — BURDEOS — CASTILLOS DEL LOIRA — ANGOULEME — PARIS (3 días de estancia) — LIMOGES — AGEN Y LOURDES
Once días de viaje
SALIDA DE MADRID: EL 25 DE DICIEMBRE
Precio por persona: 3.000 pesetas, incluida la estancia en hoteles de 1.ª y 2.ª categoría.
Suplemento por la cena de gala (facultativa) el día 31 de diciembre: pesetas 600
WAGONS-LITS // COOK
(G. A. T. S.)
Alcalá, 20 (Agencia principal), Av. Edificio Hotel, 14, y Palace Hotel

LA SEMANA INTERNACIONAL

Los sesenta miembros de la O. N. U. han pasado a ser setenta y seis

Norteamérica puede aún contrarrestar la maniobra soviética con una rápida y sustancial revisión de la Carta

EN la noche del miércoles al jueves, y tras una serie de incidencias lamentables originadas por el sectarismo ruso, han pasado a ser miembros de la Organización de las Naciones Unidas doce países...

La admisión de España

Que España tenga poderosas razones para la satisfacción, no necesita de encarecimientos. Su ingreso en las Naciones Unidas representa, ante todo, la reparación completa de la iniqua injusticia perpetrada contra ella...

El "chantage" soviético

Frente a esta realidad, Rusia ha indicado un "chantage" gigantesco: prevalga de la posición de poder que le proporciona el derecho del veto, comenzó por poner en práctica la fórmula del "todo o ninguno"...

Una felicitación en relieve

Lámparas METAL, en atención a los constantes desvelos de sus clientes—todos ellos inestimables colaboradores—, ha querido llegar a todos con una nueva forma de felicitación navideña más directa, más íntima, más grata...

Regreso de técnicos e ingenieros españoles

Procedente de Nueva York llegaron ayer a Barajas procedentes de Nueva York. Procedente de Nueva York llegó ayer a Barajas el grupo de ingenieros y técnicos españoles...

Japón, sacrificado por Rusia

Es evidente que, proyectada sobre un plano mundial, la fórmula de admisión encontrada "a fortiori" por las Naciones Unidas no puede resultar satisfactoria...

TRES MILLONES DE PESETAS VAN RECAUDADOS EN LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

El día de Nochebuena se repartirán veinte mil lotes de víveres, ropas y dinero entre los necesitados

También se destinan algunas cantidades para la construcción de viviendas

EL GOBERNADOR, GENERAL REMENTERIA, MUESTRA SU GRATITUD A LA GENEROSIDAD DEL PUBLICO MADRILEÑO

Más de 30.000 personas residentes en Madrid se beneficiarán en las próximas fiestas conmemorativas de la Navidad del Señor merced a los cuantiosos donativos que en especies alimenticias, ropas y dinero en metálico...

Reperto de vales y ropas

La distribución de los víveres y ropas entre los necesitados se efectuará en virtud de acuerdos tomados por comisiones integradas por los párrocos, tenientes de alcalde y jefes políticos del Movimiento...

Ropas y juguetes

Independientemente de este reparto de víveres se efectuará otro de 2.300 mantas para niños necesitados y 5.000 juguetes con motivo de la solemnidad de los Reyes Magos...

Aparatos ortopédicos y viviendas

La recaudación de la Campaña de Navidad no se dedica exclusivamente a los fines expresados, aunque se destina para ellos una gran proporción. También se atienden aprendizajes necesidades de índole distinta, como donación de aparatos ortopédicos...

Homenaje de los registradores a los señores Alonso y Fernández Feijoo

Los registradores de la Propiedad han rendido ayer tarde un homenaje de afecto y compañerismo al director general de los Registros del Notariado, don José Alonso Fernández, y al auditor general del Ejército y secretario general de la Dirección de Seguridad, don Alfonso Fernández y Fernández Feijoo...

El señor Gómez Tabanera, en el Centro Asturiano

El señor Cortiñas hizo una semblanza de ambos registradores, cuyos méritos personales les han elevado a los puestos políticos que ocupan, y anunció que el Colegio había decidido por unanimidad regalar un fajín al general Fernández y Fernández Feijoo...

CONCESION DE MEDALLAS DEL TRABAJO

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones de Trabajo: Ordenes por las que se concede la medalla al Mérito en el Trabajo...

Más de mil nacimientos se han montado en Madrid

AYER FUE INAUGURADO EL DE LA ASOCIACION DE BELENISTAS

En el Circo de los Luises, de la calle de Zorrilla, se inauguró ayer oficialmente el nacimiento de la Asociación de Belenistas, instalada en el patio de la Dirección General de Información del Ministerio de Información y Turismo...

Más de mil nacimientos

La Asociación de Belenistas, que tanto ha contribuido a divulgar la instalación de nacimientos, ha organizado un concurso para distinguir con medallas honoríficas a los belenistas montados por Asociaciones, colegios, entidades y particulares...

Gratitud del gobernador

El general Álvarez Rementería, principal depositario del mandato de don Juan March, en nombre de la publicación constante del importe de lo que se recauda, y anuncia que al final se hará público el balance de ingresos y gastos para satisfacción de todos...

MAÑANA, PLENO DE LAS CORTES

Intervendrán los ministros de Justicia, Hacienda y Trabajo. Mañana martes, a las once, celebrarán las Cortes Españolas la sesión plenaria...

Fiestas de Navidad y Año Nuevo...

El señor Gómez Tabanera, en el Centro Asturiano. El señor Cortiñas hizo una semblanza de ambos registradores, cuyos méritos personales les han elevado a los puestos políticos que ocupan...

El señor Gómez Tabanera, en el Centro Asturiano

El señor Cortiñas hizo una semblanza de ambos registradores, cuyos méritos personales les han elevado a los puestos políticos que ocupan, y anunció que el Colegio había decidido por unanimidad regalar un fajín al general Fernández y Fernández Feijoo...

CONCESION DE MEDALLAS DEL TRABAJO

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones de Trabajo: Ordenes por las que se concede la medalla al Mérito en el Trabajo...

MAÑANA, PLENO DE LAS CORTES

Intervendrán los ministros de Justicia, Hacienda y Trabajo. Mañana martes, a las once, celebrarán las Cortes Españolas la sesión plenaria...

Los Cruzados de la Fe. Está siendo visitado estos días el artístico y monumental nacimiento que en la calle de Isabel la Católica, 4 exhiben los Cruzados de la Fe...

La Naturidad del Señor, festividad por el Ayuntamiento, Diputación, entidades benéficas y comercios.

Con ocasión de las próximas fiestas, todas las tenencias de Alcaldía, Diputación, Asociaciones y el comercio de Madrid se aprestan a solemnizar el Nacimiento del Señor...

El día de Nochebuena se repartirán veinte mil lotes de víveres, ropas y dinero entre los necesitados.

El día de Nochebuena se repartirán veinte mil lotes de víveres, ropas y dinero entre los necesitados.



Fiestas de Navidad y Año Nuevo...

SMOKING Los más elegantes y modernos estilos

Cruzados y de una fila. Admirable obra de arte y de técnica, lograda por el corte personalísimo de nuestros sastres especializados y por la pulcra y cuidada confección de nuestros talleres...

Galerías Preciadas

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

"MUJERES O DIOSAS". ¡GRANDIOSO EXITO DE ESTE MAGNIFICO ESPECTACULO! Cincuenta bellezas en escena. Arte, alegría, dinamismo, espontaneidad, contaduría, sin aumento, con cinco días de anticipación. Por la extensión del programa, las funciones comienzan puntualmente. Llenos a diario en el **TEATRO MADRID**.

¡¡¡ HORROR !!!
... en la comedia más graciosa de Carlos Llopis.
¡¡¡ TERROR !!!
... en el teatro de la Comedia.
¡¡¡ PASION !!!
... en "El amor tiene su 'aquél'".
¡¡¡ HORROR !!! ¡¡¡ TERROR !!! ¡¡¡ PASION !!!
... en la interpretación más graciosa de Conchita Montes.

"LA CANASTA". EL MAYOR EXITO COMICO. INFANTA ISABEL.

"CYRANO DE BERGERAC". 7.ª SEMANA DE EXITO CLAMOROSO. Teatro Español.

INFANTA ISABEL "LA CANASTA". EL MAYOR EXITO COMICO.

CUARTA SEMANA DE "EL HOMBRE DE MUNDO" EN EL TEATRO María Guerrero, y éxito arrollador de esta divertidísima comedia de Ventura de la Vega, que constituye el espectáculo ideal para estas Pascuas. Todos los días, a las 7 y 11 noche.

TEATROS

ALCAZAR.—(Compañía lírica Sagüela.) 7 y 11: La verbena de la Paloma y Molinos de viento (por Sagüela, Miguel Llorca, Josefina Canales, Luisa de Córdoba y Rosa Gessa; noche, José Baño Zarco).

CALDERON.—(38133.) 7 y 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas en Copia y suspiro (de Quintana, León y Quiroga).

CIRCO PRICE.—(216319.) 7 y 11: Circuitos Carcelé presenta por primera vez en España a la famosa "Star" Pinito del Oro, del Ringling Bros. Circus de U. S. A. ¡El mayor espectáculo del mundo! Con la nueva Compañía Super Gigante de Circo y Fieras. Osos polares y siberianos leones del Atlas, focas de Marly, etc., y hasta 120 maravillosos artistas. Todo por primera vez en España! (Despachase para tres días).

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: El amor tiene su "aquél". La más graciosa y original comedia de Carlos Llopis.

COMICO.—(Revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: El vivo al bollo.

TEATRO ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Cyrano de Bergerac (de Rostand, versión Fernández Ardavín. Frituras Aguirre; Manuel Dicenta, María Dolores Fradera, José María Soane, Rafael Romero Marchent, Milagros Leal, Pío Navarero, Alfonso Goda, Anibal Vela).

BUENOCARRAL.—Compañía revisitas maestro Cabrera. 7 y 11: Vamos tirando!

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: La canasta (de Miguel Mihura). ¡El mayor éxito cómico!

LARA.—Mañana martes, el noche, estreno de "La herida luminosa" (comedia dramática de José María Zagarra, versión castellana de José María Pemán, por Rivelles y toda la compañía titular).

LATINA.—(Compañía titular revisitas.) 7 y 11: Que sí, que sí (María Begona, Antonio Garisa, Roberto Camarero). Esperanza Roy; colaboración Pilarín Broch). Se despacha sin aumento cinco días anticipación.

MADRID.—(215694.) 6.45 y 10.45: Mujeres o diosas (grandioso espectáculo, 50 bellezas en escena; por la extensión del programa, las funciones empezarán puntualmente).

MARAVILLAS.—Hoy no hay función. Miércoles 11 noche, estreno revista Matrimonio por sorpresa (de Prada y maestro Gasca).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(31784.) 7 y 11 noche: El hombre de mundo (graciosísima comedia de Ventura de la Vega).

MARTIN.—Revistas Muñoz Román. 7 y 11: Exito grandioso de Ana María en su tercera temporada. (Más de un millar de representaciones. Protagonista, Greta Claver.) Localidades con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7 y 11: La guerra empieza en Cuba (de Ruiz Iriarte). Risa de 1935 en el mundo de 1895.

CINES

ALBENIZ.—7, 11: El salvaje (tecnicolor; reestreno preferente). Tolerada.

AMAYA.—7, 11: La pizarra molinera (Carmen Sevilla, Francisco Robal, goveador). Tolerada.

AVENIDA.—(217071.) 7, 11: Beau Brummell (un reparto gigantesco; Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov; technicolor). Complementos: Historietas de cachorros (dibujo Tom y Jerry).

BENLUIE.—(Alicia, 108, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 7, 11: Ulises (Silvana Mangano, Kirk Douglas; technicolor; 5.ª semana). Tolerada.

BULEVAR.—7, 11: El rey de los bosques (John Hall; technicolor). Tolerada.

CALLAO.—7, 11: La Ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcello Mastroianni; 5.ª semana). Tolerada.

LARA.—Mañana martes, el noche, estreno de "La herida luminosa" (comedia dramática de José María Zagarra, versión castellana de José María Pemán, por Rivelles y toda la compañía titular).

LATINA.—(Compañía titular revisitas.) 7 y 11: Que sí, que sí (María Begona, Antonio Garisa, Roberto Camarero). Esperanza Roy; colaboración Pilarín Broch). Se despacha sin aumento cinco días anticipación.

MADRID.—(215694.) 6.45 y 10.45: Mujeres o diosas (grandioso espectáculo, 50 bellezas en escena; por la extensión del programa, las funciones empezarán puntualmente).

MARAVILLAS.—Hoy no hay función. Miércoles 11 noche, estreno revista Matrimonio por sorpresa (de Prada y maestro Gasca).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(31784.) 7 y 11 noche: El hombre de mundo (graciosísima comedia de Ventura de la Vega).

MARTIN.—Revistas Muñoz Román. 7 y 11: Exito grandioso de Ana María en su tercera temporada. (Más de un millar de representaciones. Protagonista, Greta Claver.) Localidades con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7 y 11: La guerra empieza en Cuba (de Ruiz Iriarte). Risa de 1935 en el mundo de 1895.

ACTUALIDADES.—7, 11: Los jóvenes amantes (magnífica superproducción; Odile Versois, David Nikhit). Tolerada.

GOYA.—7, 11: La ciudad perdida (Cosetta Greco, Fausto Tozzi). Tolerada.

GRAN VIA.—7, 10.45: Cuna de héroes (Lyrons Power, Maureen O'Hara; cinematógrafo; technicolor; Magnífica! Dos horas de agradable espectáculo). Tolerada.

LOPEZ DE H O Y O S.—(333756. Pantalla panorámica.) 4: Rumbo a Java. Un grano de locura. LUSARRETA. —5: Inferno blanco. Línea secreta. Tolerada.

METROPOLITANO.—4: M a r a Marí. El rey de los bosques (technicolor). Tolerada.

MONTECARLO.—5: Destinos cruzados: Pan amor y celos. Tolerada.

MONTEBATA.—(25057.) 4: Orgullo de raza (cinematógrafo). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: El mensaje (Fernán-Gómez, Candelillas (Charlot). Tolerada.

ORAA.—(250235.) 5: El pequeño fugitivo. Navidades blancas (technicolor). Tolerada.

PALACIO DEL CINE.—5: El mensaje (Fernán-Gómez, Candelillas (Charlot). Tolerada.

PANORAMA.—10 mañana: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden; 4.ª semana). Tolerada.

PAVON.—4: Union Station. El rey de los bosques (John Hall; technicolor). Tolerada.

PEZ.—4: Tres eran tres. Ruta del marfil (technicolor). Tolerada.

PRINCIPE ALFONSO.—5: La gran amenaza (Dennis O'Keefe). Aventuras de Robinson Crusoe (technicolor). Tolerada.

PRINCIPE PIO.—4: Lo que nunca muere. Rey de los bosques (technicolor). Tolerada.

REX.—(Teléfono 471257.) Continúa de la 8.ª Numerada, 7 y 11: Sin la sombra de Dios. Tolerada.

RIALTO.—7, 11: Suspiros de Triana (Paquita Rico, Angélico; goveador). Tolerada.

ROXY.—(371612.) 7, 11: Abajo el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcello Mastroianni; 5.ª semana). Tolerada.

SAN MIGUEL.—7, 11: Para siempre (Jorge Mistral, Rosario Granados). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Para siempre (Jorge Mistral, Rosario Granados).

De sesión continua

ALBA.—(370785. Reformado, selecto.) Continúa 10 mañana: El mensaje. Candelillas.

ALCANTARA.—5: El indiano (Fernando Soler). Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe, Jane Russell; technicolor).

ALHAMBRA.—(Pantalla panorámica.) Continúa: La cámara oscura y Pan, amor y celos.

APOLLO.—4: Tres eran tres. Ruta del marfil (technicolor). Tolerada.

ARCO.—5: El mensaje (Fernán-Gómez, Candelillas (Charlot). Tolerada.

ARGELLES.—Continúa 5: La ciudad perdida y Désirée (Dessada) (Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon; color de lujo; cinematógrafo; Mayores).

ASUR.—(Pantalla panorámica.) Continúa: Los agentes del quinto grupo y Alarma en la flota (estreno, carpintería). Tolerada.

AYALA.—El enigma de Manderson y Huracán de emociones.

AZUL.—5: Amor en conserva. Siempre en brazos (technicolor). Tolerada.

BEATRIZ.—(253108.) 4: Abdulla el Grande (Gregory Ratoff; technicolor). Pasas: 4, 5.50, 7.40, 9.30 y 11.30.

BECCERRA.—4: El rey de los bosques (John Hall; technicolor). Tolerada.

BELLAS ARTES.—5: La zapatilla de cristal (Leslie Caron; technicolor). Tolerada. Pasas: 5, 7, 9, 11.

BENVENUTE.—(Pantalla panorámica.) 10: Aves de rapiña (John Payne, Joan Caulfield). Caravana de mujeres (Robert Taylor).

SHALLO.—5: La zapatilla de cristal (technicolor; Leslie Caron). Tolerada. Pasas: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA.—(372315. Pantalla panorámica.) Continúa 4: Los Angeles del barrio. La montaña trágica.

CARETAS.—10 mañana: Amargo desquite y Amor sobre ruedas.

CERVANTES.—5: La sensación de Broadway. La ventana indiscreta (ambos color).

COLON.—8: Camino de Río (Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby) y Adorable coqueta (Jane Powell, George Brent; technicolor). Tolerada.

ORISTAL.—(345107. Confortable.) Continúa: Estrella de la India. Candelillas.

CHAMBERI.—4: Felices Pascuas. Ruta del marfil (technicolor). Tolerada.

CHUECA.—5: Para siempre (Jorge Mistral, Rosario Granados).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Ave del paraíso y La ciudad perdida (Cosetta Greco, Fausto Tozzi). Mayores.

ESPRONCEDA.—6: Tío Willie, Orgullo de raza (cinematógrafo). Tolerada.

PELLEPE II.—(350170.) 5: Última visita. Vacaciones en Roma. Tolerada.

PICARDO.—4: El príncipe de Edfalo Bill (Charlton Heston; technicolor). El corazón no miente (Esperanza Issa). Tolerada.

CALIFORNIA.—Continúa 4: Los Angeles del barrio. La montaña trágica.

GRANADA.—(253104.) 3: Extraño suceso. Tangánica. Tolerada.

GONG.—Continúa 5: La ciudad perdida (Cosetta Greco, Fausto Tozzi). Mayores.

IBIZA.—30: Río de sangre. El príncipe valiente (technicolor; cinematógrafo). Tolerada.

IDEAL.—Continúa 4.45: Ulises (Kirk Douglas, Silvana Mangano; technicolor; 3.ª semana). Tolerada. Pasas: 4.45, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Los agentes del quinto grupo (Manuel Gas), Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye; technicolor). Tolerada.

INFANTA ISABEL.—El rey de los bosques (John Hall; technicolor). Tolerada.

IRIS.—5: Patrulla a medianoche (Stan Laurel, Oliver Hardy). Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Vera Ellen). Tolerada.

LA ROSA.—General Mola. 29. Tolerada I. Pantalla panorámica. Continúa 5: El farol azul y Prueba heroica. Tolerada.

LIDO.—(Bravo Murillo, 200. Jun.)

Callao 8.ª SEMANA Y ULTIMOS DIAS

VITTORIO DE SICA - SOFIA LOREN - MARCELLO MASTROIANNI
DIRECTOR: ALESSANDRO BLASETTI

LA Ladrona SU Padre Y EL Taxista

¡Apresese a despedirse de SOFIA LOREN toda entera y a divertirse con la gracia de VITTORIO DE SICA y MARCELLO MASTROIANNI APTA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

SAN MIGUEL — UNIVERSAL CINEMA CHUECA — SAN CARLOS

¡HOY LUNES, PRIMER REESTRE!

JORGE MISTRAL
ROSARIO GRANADOS
MARI CAMEN PANDO
JUAN JOSE MENEZES
"GULI-GULI"
DOMINGO SOLER

Para Siempre

¡Cerrado por instalación de nuevos equipos de proyección y sonido.

SALAS DE FIESTAS

LAS PALMERAS.—Todos los días, desde las siete, gran baile, amenizado por dos estupendas orquestas.

SALAMANCA.—Todos los días, desde las seis y media, selectos bailes, amenizados por dos magníficas orquestas.

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS "ALTA FIDELIDAD", RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

HOY, ESTRENO

LA PELICULA QUE DEJARA EN USTED UNA HUELLA DE LUZ

MGM

METROSCOPE

Beau Brummell

EASTMANCOLOR

STEWART GRANGER • ELIZABETH TAYLOR
PETER USTINOV • ROBERT MORLEY

DIRIGIDA POR: CURTIS BERNHARDT • PRODUCIDA POR: SAM ZIMBALIST
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Complemento: Estreno del graciosísimo dibujo en technicolor de TOM y JERRY "HISTORIAS DE CACHORROS"

VERSION ORIGINAL CINE VOY

(COMPLETAMENTE REFORMADO)

Con nuevo y excelente equipo de sonido y proyección, presenta todos los días, en versión original, sesión continua desde las 11 de la mañana hasta la 1 de la noche

MARTES 20 A VIERNES 23 DE DICIEMBRE

LLAMAD A CUALQUIER PUERTA
(Humphrey Bogart, John Derek)
Extraordinario drama

SABADO 24 A DOMINGO 25

MI MULA FRANCIS
(Donald O'Connor)
Graciosa

LUNES 26 A JUEVES 29

MARTY
(Una de las mejores películas del año)

VIERNES 30 DICIEMBRE A 1.º DE ENERO

VENUS ERA MUJER
(Ava Gardner, Dick Haymes)
Magnífica comedia musical

TUESDAY DEC. 23-FRIDAY DEC. 28

Knock on any door
(Humphrey Bogart, John Derek)
Excellent drama

SATURDAY DEC. 24 SUNDAY DEC. 25

FRANCIS THE MULE
(Donald O'Connor)
Very amusing comedy
NOTE.—Dec. 24 performance until 9 P.M. only.

MONDAY DEC. 26 - THURSDAY DEC. 29

MARTY
(one of the years best)

FRIDAY DEC. 30 - SUNDAY JAN. 3

One touch of Venus
(Ava Gardner, Dick Haymes)
Fine musical comedy

PROGRESO — PROYECCIONES PANORAMA — TIVOLI

4.ª SEMANA

HUMPHREY BOGART • AUDREY HEPBURN • WILLIAM HOLDEN

Sabrina

PRODUCTOR Y DIRECTOR **BILLY WILDER**

Es un film Paramount

¡La película del máximo encanto femenino que deleita también a los hombres!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

VELAZQUEZ

HOY, ACONTECIMIENTO

¡¡¡SENSACIONAL CONTINUACION DE ESTRENO!!!

Walt Disney

EL DESIERTO VIVIENTE

TECHNICOLOR

EN EL DESIERTO VIVIR SIGNIFICA MATAR

FOTOGRAFIA N. PAUL MENOURVY, JR. • ROBERT H. CRANDALL, MUSICA PAUL SMITH, DIRECTOR JAMES ALGAR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ROXY

SALA "A"

CUARTA SEMANA DE EXITO COLOSAL

STERLING HAYDEN • ALEXIS SMITH • DEAN JAGER

MAR ETERNO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Montera-Victoria-Narvéez Vallehermoso-Espronceda

¡El film de la emoción sin límites!

Para todos los públicos

Princesa - Bilbao - Vergara

BELLAS ARTES-ODEON-LIDO (En C. Caminos, junto M. Estr.)

¡La más deliciosa comedia!

En technicolor

La Zapatilla de Cristal

LESLIE CARON

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ORGULLO DE RAZA

CINEMASCOPE

COLOR POR TECHNICOLOR

ES UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

CAPITULO 5 a semana de éxito triunfal. La película más rotunda y definitiva de la temporada

MUJERAS UN EXTRAÑO

DANTALLA PANORAMICA "MIRACLE MIRROR" (ESPEJO MILAGROSO. SONIDO R.C.A. ALTA FIDELIDAD)

ii GRANDIOSO ACONTECIMIENTO



OLIVIA de HAVILLAND • ROBERT MITEHOM
FRANK SINATRA • GLORIA GRAHAME
BRODERIK CRAWFORD • CHARLES BICKFORD

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
STANLEY KRAMER
GUION CINEMATOGRAFICO DE EDNA EDWARD ANHALL

ii GRANDIOSO ACONTECIMIENTO !!



CRONICA DE CINE

FILMS NUEVOS "ABDULLA EL GRANDE", de Gregory Ratoff

Ya estamos en la semana de Navidad, cuando es tradicional el suministro extraordinario de películas nuevas. Podía aprovechar para entretener a la evocación de títulos famosos estrenados por estas fechas, para recordar épocas de abundante buen celo, para sentenciar que en cine cualquier versión pasada, fue mejor, para volver a decir algo sobre estas cosas que se dicen cuando no se tiene nada mejor que decir. Pero en cine no se consigue nada entregándose a la nostalgia. Y este año, pese a todo, tenemos unas cuantas películas nuevas en la cartelera del día. Su trabajo habrá costado a las empresas, sí, pero los programas traen títulos sonoros, nombres de "estrellas" conocidas y hasta "cinemascope" históricos con su arquitectura de mazapán, que una disculpa porque hace juego en el ambiente navideño. Una sospecha que no tropezará con ningún Murán en estas Navidades, pero las circunstancias aconsejan no ponerse pantuflos.

Sólo he visto una película de las que hoy se estrenan, y por lo pronto, aunque el cine no la recibe como obra maestra, me ha divertido y es fácil pronosticar que también divertirá a sus espectadores. Se titula "Abdulla el Grande"; pero, pese a ese nombre, se identifica en seguida al protagonista. Lo de la "mera coincidencia" esta vez es aún mayor enfemismo que otras veces. La película se basa en la novela "El reino por una noche" de Ismet Regala. Su protagonista es cierto monarca que quiso hacer lo mismo que Cleopatra, pero sin ser Cleopatra, y en otros tiempos. Está realizada con talento y buen tacto, sin excederse en el vapuleo al protagonista. No se trata de insultarlo, sino de mostrar cómo era. Los escenarios de la película, casi todos lugares reales, y las colaboraciones prestadas al director parecen indicar que el film se ha beneficiado de protecciones oficiales. Esto no nos interesa y sólo se consigna por lo que sirve a la propiedad ambiental y a la belleza plástica del film. El buen técnico aprovecha estas ventajas del paisaje ecipio para elevar a plástica artística la tarjeta postal que nos lo ha esterificado.

La película tiene esos atractivos que gustan a los espectadores: ambientes lujosos, mujeres guapas y bien vestidas—la ficha técnica registra el nombre del modista—yate y coches santos—. Y el argumento lleva buen ritmo. "Abdulla el Grande" cuenta principalmente con una raza de primer orden: la interpretación de Gregory Ratoff. Es también el director de la película. Ya ha aparecido en otras direcciones por él—se le recuerda en "La pasión de su vida", junto a Edgard Robinson—, pero no asumiendo el primordial papel. Encarna el tipo de modo inteligente, eludiendo fáciles recursos, en eficaz sentido de la ironía. Junto a él, dos mejores bellas mujeres: Kay Kendall y Marina Berti, que además son excelentes actrices. Es película que procura un rato ameno. No es poco en estos tiempos.

"Sisipos de Triana" es una lección completa de lo que no se debe hacer en folklore, de lo que no se debe hacer cine; más sencillamente, de lo que el cine no debe hacer con una gran "estrella" como Paquita Rico. En el caso de esta película, que se ve con un guiño anterior sancionado por el éxito, que pudo aprovecharse para la nueva versión. ¿Por qué éste? Pero el cine es así.

Hemos anotado los nombres de los artistas extranjeros que ruedan actualmente en la Intero: españoles: Valentina Cortes, Rosa Cárdena, Lidia Baarova, Rolf Wanka, Fernando, Marisa Prado, Mara Berlin, Erno Gracia, Pascale Roberts, Simone Paris, Christine Carrere, Jean Danet, Edmund Gwenn, Franco Fabrizi, Madeleine Fischer, Jacqueline Poiroux, Micheline Dax... Seguramente aún habrá más. Me permito, al ir anotando, sacar algunas conclusiones desde el punto de vista del cine español. Llevaban camino, como siempre ocurre en el cine nacional, de ser muy contradictorio, como en el caso de un actor realizado español, que me dió un buen consejo: "Déjalo. Algunos, como ves, no buenos artistas, y los demás también tienen que trabajar, pobrecillos." Poco después leía una vez reciente a Jean Renoir a Ingrid Bergman. "La organización actual del cine; todas las obras maestras han salido del desorden." En el cine siempre acaba un haciendo un lío, y lo he dejado.

Parce que hoy se decidirá si este año se conceden los anuales premios de cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo. Nos gustaría el premio de honor, que es el más importante, y un valor cotizante en el mercado. Y ya es hora de que también en nuestro cine se otorgue el título honorífico, que no todo ha de ser el plato de lentejas.

Alfonso SANCHEZ

La Hermandad de la Cinematografía conmemora la Natividad del Señor

Ayer domingo, a las once y media de la mañana y en el Palacio del Cine (Círculo de Bellas Artes), la fervorosa Hermandad de la Cinematografía, que en el presente año hizo por vez primera estación de penitencia por las calles madrileñas, conmemoró la Natividad del Señor con una velada de exaltación al nacimiento del Niño Dios, acto que estuvo dirigido por el escritor don Augusto Haupold Gay.

Hizo la presentación de la misma el actor do cine Jesús Tordesillas, quien agradeció al público su presencia en la sala.

En la primera parte intervinieron la coral de voces blancas Iria

Flavia, bajo la dirección de la profesora del Conservatorio Mill Porta de Navarrete; la magnífica coral lista de arpa Gloria Irueta Goyena y los poetas Enrique Domínguez Millán, Augusto Haupold Gay, Luis Morales Gil, Rafael Duval, Federico de Mendizábal, Federico Muelas y Juan Pérez Cruz.

Durante la segunda parte de la velada participaron, además de la ya mencionada coral Iria Flavia, los artistas del cine y de la radio José Martín, Toña Alba, Alicia Altabella, Ricard o Calvo, Jesús Tordesillas y Manuel Luna.

Tanto los poemas como las intervenciones de la coral gloriosaron temas navideños.

Aviso importante

Se advierte a todas aquellas personas que por cualquier causa no hayan ido aún al CLUB CASTELLO a verme actuar, que pueden ir el día que quieran, y así, al mismo tiempo que bailan y eso, pasarán risa.

Las horas de actuar yo son, por la tarde, a las ocho y media, y por la noche, a la una y media. Y el Club Castelló está en la calle de Castelló, número 24.

Así que ya lo saben. Luego no digan que no se les avisó y que si qué lástima de no haberlo sabido y que si tal y que si cual.

GILA

CRONICA DE TEATROS

ESTRENOS, NOTICIAS, CUENTOS Y CHISMOGRAFIA

Del Español

En el Español, es cierto, se han suspendido los ensayos de la comedia de Pemán "Por su manera de llamar", pero se han suspendido porque de momento no ha podido incorporarse a su reparto, como se quería y era preciso, el joven actor Adolfo Marsillach, hoy comprometido en el Windsor, de Barcelona. Por consiguiente, "Por su manera de llamar" se hará después. Y ahora se ensaya para enero "Proceso a Jesús", de Fabri, traducida por Guiliana Arioli de Calvo Sotelo. Es obra—"Proceso a Jesús"—que ha recorrido ya medio mundo. También en el Español se cuenta con un estreno de Alfonso Sastre, quien, por encargo expreso de Tamayo, ha hecho su obra—maravillosamente, según informes de quienes la conocen—sobre el mito o leyenda de "Guillermo Tell". Es decir, que no ha traducido ninguno de los "Guillermo Tell", famosos, sino que ha hecho directamente el suyo. De Buenos Aires, no hay nada en el Español, y no lo hay porque Buenos Aires, sencillamente, no ha llevado nada, al menos hasta ahora.

Conchita no disuelve

Donde dijimos digo... Conchita Montes no disuelve cuando termina su temporada en la Comedia, temporalmente, ciertamente, que se ha querido prorrogar, y que no ha podido ser porque para enero, después de Reyes, existe el compromiso de Alberto Closas, quien ya reunió y ensaya "Mi adorado don Juan", de Mihura. Sin embargo, Conchita no disuelve. El éxito de Llopis puede más y con el éxito en las manos, Conchita, en vez de disolver, se irá a Valencia y Barcelona, como es prudente y lógico. ¿Y de la niña, qué? Es de Londres y en inglés, no ha nada de momento. Se aplaza. Baza, mayor arribada con todo.

Las comedias de Horacio

Las comedias de Horacio Ruiz de la Fuente, hoy circunscritas a un solo personaje, se abren paso, y Rembal (hijo), que se vuelve a Méjico, se lleva en exclusiva dos de dichas comedias—"La muñeca muerta" y "Yo condono", la primera de las cuales se estrenará en Méjico el próximo mes de enero, estreno al que asistirá el propio Horacio, previamente invitado por la empresa. También por "aca" muerta, y la venenosa que se repite—probablemente en febrero—por Sancho Sterling.

La lista grande

Ya se hizo pública la lista de los premios nacionales de teatro, que no difiere de la que anticipamos hace tiempo. Sólo hemos de agregar, satisficidos y para felicitar a los premiados—justamente premiados—, los nombres de dos autores: Enrique de Alarcón y de Marquerite y Juan Pérez Cruz, ambos premiados con diez mil pesetas por sus respectivas labores literarias por y para el teatro, constantemente entusiastas y variablemente eficaces. Por lo menos, queridos, hay para túrron.

La araña del presidente

El presidente de la ciudad General de Autoras sólo tiene un capricho...—del que participamos—en relación con la reforma de la Zarzuela, ya en franco plan de avance. Tenía y tiene el capricho de que en el teatro se oída del teatro—que va a ser un teatro de padre y muy señor mío—luciese su correspondiente araña, como en todos los teatros de solera. ¡Ay!, pero los nuevos gustos—probablemente mejores, como veremos o no en su día—se oponen al capricho, y el techo de referenciarlo no presentará al fin—si Dios no lo remedia—más elegante y pulcro, pero... un tanto frío, cosa, naturalmente, que agrada en verano.

Cuadro de la semana

Se nos anuncia poco; pero, si juzgamos por lo que nos nos dice, es todo o casi todo verdaderamente interesante, sobre todo lo de Lara, donde mañana mismo se estrenará "La herida luminosa" del poeta Sagarra, bellamente vertida al castellano—porque nació, como se sabe, en catalán—por el poeta José María Pemán. Dicha comedia en catalán obtuvo un gran éxito, éxito cuya repetición se espera. Y se desea. ¡Ojalá! También en el Matrimonio por sorpresa, de Prada y el maestro Gasca. Asimismo, para el miércoles 21—y esto, afortunadamente, no es para el público—, la Sociedad General de Autores celebrará su junta reglamentaria, en la que que intervengan bastantes menos de los que anuncian su intervención.

La Peña, de luto

La popular Peña Chicolte está de luto. En pocos días ha perdido para siempre a tres de sus queridísimos contortullos: el autor Guillermo Hernández Mir y los actores Peco Hernández y Valeriano León, a la memoria de los cuales se ha

VISTO Y OIDO

La Farandula, para celebrar el cincuentenario de su fundación, nos ofreció el miércoles, en el teatro de Bellas Artes, el estreno de la comedia de doña Blanca de los Ríos "Farsa", gentil y cordialmente montada por Vicente Vila-Belda e interpretada con entusiasmo cariñoso por un nutrido grupo de improvisados comediantes; velada—por todos, como por la propia comedia, al fin digna de una pluma ilustre—que satisfizo plenamente. Hizo la ofrenda—muy galantemente—Alberto Jesús Valdés. Los aplausos, especialmente en honor de doña Blanca, sonaron continua y calorosamente.

Y hubo un estreno "público", o para todos los públicos, en el Calderón, donde reaparecieron Enrique y Dolores Vargas, el "príncipe" y el "terremoto", con un afortunadísimo espectáculo popular de los artifices del género: Quintero, León y Quiroga, todo el gusto y aplaudido con entusiasmo. Se quiera o no, el teatro popular, reducido hoy a lo denominado un poco alegremente "teatro folklórico", cumplió y gusta de lleno, y no a un sector, sino al de arriba y al de abajo y al de medio, por su propia raíz, por sus primeros pintorescos y su alegría de fondo, consustanciales con nuestros gustos, tanto de ayer como de hoy y... lo popular les llega a todos tanto que a juicio nuestro, su sistemático "desierto" de la escena, en otros géneros—principalmente en el de la comedia, que hoy tiene y toma vientos de teatro "rico"—, le perjudica el nuevo derrotero. Hay que buscar, hay que aceptar la variedad siempre que tenga ingenio. E ingenio tienen en lo suyo—aunque en lo suyo pequen de dar una y diez veces casi lo mismo—los mejores autores del arte bullicioso, Quintero, León y Quiroga, aquellos en la letra, garbosa siempre, y éste en la música, invariablemente melódica, con lo que el miércoles triunfaron sus nuevos parroquianos, el personalísimo Príncipe Gitano; su bella hermana Dolores Vargas, el "terremoto"—imitadora por esencia de guapas fueron "terremotos": Pastora, Amalia, Carmen y Lola... imitadora en fin de su propio fuego y que ha de frenar con tanto y con escuela para ser ella sola, de veras magnífica; los cuatro Vargas, bailarines y "bailaeros" de pura cepa; la sibilosísima cancionista Rocío del Carmen; el excelente guitarrista Pepe Castañón; las actrices Encarnita Ménez y María Pastor, las dos garbosas; la eficaz sobriedad del actor Joaquín Molina, y el espléndido cuerpo de baile de Pericet ¡Eal!, que lo popular, en su vena agitada, colorista y entretenida, entusiasmo y se apuntó otro tanto.

Lo lírico, en su parte más noble, o más difícil..., nos deleitó en el Aleneo con un bellísimo concierto, en el que intervino, como solista, la eminente soprano Ana María Olaria—siempre maravillosa—, y en el que actuó con brillantez—admirablemente dirigida por Odón Alonso—la Orquesta de Cámara de Madrid. En el mismo salón, los días 13 y 15, Enrique Franco, como conferenciante, y el Cuarteto Clásico de Radio Nacional, cautivaron igualmente a la concurrencia. Sus programas gustaron extraordinariamente. Y en otro tono, en el Alcázar, Luis Sagi Vela y su compañía alegraron y animaron su temporada con las felices repeticiones de "La verbena de la Paloma" y "Molinos de viento". El maestro Cabrera, en el Fuenerrral, repitió, asimismo, a otra afortunada repetición—a la vez de la revista "Vamos tirando", de Labreros y Oca y el propio Cabrera—, que gustó mucho. Y por último, anoche, en el Palacio de la Música, se celebró una lucidísima función, en homenaje a Imperio Argentina y Anjel Pericet, en la que intervinieron descolantes figuras de la escena, todas las cuales, como los agasajados, fueron calorosamente aplaudidos.

tomado el buen acuerdo de suspender, en señal de pesadumbre, el almuerzo correspondiente al próximo mes de enero.

Notas breves

Guadta y Somoza han pasado por Madrid, camino de Zaragoza, en cuyo teatro Principal se han presentado y han obtenido un franco éxito.

Se encuentran en Madrid, procedentes de Bélgica, dos becarios belgas que vienen a estudiar escenografía y dirección escénica.

El excelente actor Manuel Díaz cesa voluntariamente en la titularidad de Lara. No trabaja en la "feria" por falta de reparto, y de acuerdo con Contrado Blanco, que lo quería retener, se queda libre y a disposición de otras empresas.

Se ensaya activamente "La fierra del barrio", sineta portuguesa

COMPRE LOS LICORES EN LA BONITA

PLAZA TIRSO MOLINA, 20

ALMORRANAS

Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERAZ. Consultas: Particular, paseo Prado, 36; de entrada a cinco; teléfono 30166. Externa, Carretas, 10. C. S. 2.033.

Ventas a CONTADO y a PLAZOS Agencia oficial

Radio Sanz Rivero

San Bernardo, 69.—MADRID

Vendo pisos suntuosos

espléndidos salones para grandes recepciones, propias representaciones diplomáticas. Seta vecinos. Dotado garaje, grupo electrónico, agua caliente central, etc. Zona residencial. AVILA, 48 duplicado. Próximo Velázquez

OPTICA Esteban

GAFAS CIENTIFICAS

Plaza Alonso Martínez, 7

VALERIANO LEON



La prensa, unánimemente, registró el pasado día 14 el fallecimiento, inesperado para muchos y doloroso para todos, del popularísimo actor cómico Valeriano León, muerte que impresionó a todo Madrid, su pueblo de adopción, donde se le amaba y se le quería cumplida y entrañablemente en distinción de zonas. Artista personal, muy personal, fue grande en todas partes—en América como en España, de la que era fanático—, pero, formado y consagrado en "su Madrid", en Madrid arrugado como en ningún otro lugar, y era este aspecto su principal orgullo, honzura y legítimo. Y Madrid le ha pagado—no se regaló nunca su apuño durante muchos años, y ahora, a su muerte, se ha conmovido y le ha llorado como exigían sus méritos, pero también su enorme simpatía. "¡Ha muerto Valeriano!", se oía y se repetía con pesadumbre y aun se remachaba con dolor. En los teatros, el mismo día de su entierro se lloró mucho, y en el de la Comedia, donde Valeriano, en su día, se encarnara a la cima con el inolvidable estreno de "Es mi hombre", Conchita Montes, al término del primer acto de la comedia que representaba, exclamó los aplausos, y conmovida, sinceramente conmovida, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron tanto. Y es que era popular, muy popular, como su arte, que es el arte de todos. Con Valeriano, sencillamente, ha muerto un género, y no el género bufo, que era el que menos le agradaba íntimamente, sino el castizo y extraordinario del maestro Arniches, en el que Valeriano fue genial, ampliamente genial. Más imitado, acaso, que nadie, y conmovido, sinceramente conmovido, le rogó al público no un minuto de silencio, sino un aplauso más encendido para y por la memoria del actor excepcional, y todos a una respondieron largos y profundamente, con lágrimas de pena en muchos ojos. Pocos, pocos artistas lograron

COMEDIO

ZORI - SANTOS - CODESO

LOS ASES DE LA GRACIA EN SU EXITO MAS REGOCIJANTE:

El vivo al bollo

Camino de las 300 representaciones en constante risa

CALDERON

EL MAYOR EXITO! de ENRIQUE VARGAS, EL PRINCIPE GITANO y DOLORES VARGAS,

El Terremoto Moreno

en COPLA Y SUSPIRO

de Quintero, León y Quiroga con LOS 4 VARGAS

FUENCARRAL

GRAN COMPANIA DE REVISTAS MAESTRO CABRERA

EL MEJOR LIBRO COMICO Y LA MUSICA MAS ALEGRE E INSPIRADA, EN

VAMOS TIRANDO!

de LLABRES, OSCA y el maestro CABRERA

EL VERDADERO REGALO DE PASCUAS!

TINA GASCO

REINA VICTORIA



LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA de RUIZ IRIARTE

Baile de gala de la Prensa

SE CELEBRARA EN EL CASTELLANA HILTON EL JUEVES 29

En el marco aristocrático del Hotel Castellana Hilton se celebrará el jueves 29 de los corrientes el baile de gala organizado por la Asociación de la Prensa.

Actuará, además de la orquesta del hotel, la renombrada agrupación musical Generalife, gentilmente cedida por la sala de fiestas J'Hay. Se servirá una espléndida cena, que comenzará a las diez de la noche. El baile empezará a las once. Esta fiesta, tan tradicional, reunirá a lo mejor de la sociedad madrileña.

Ante un rotundo éxito el Colegio de Madrid se celebrará el sorteo de regalos con el número que a este fin llevan los billetes. Entre los primeros premios figurará un reloj de oro para señora, con pulsera también de oro, marca Universal; otro reloj para caballero, de oro, marca Coppel; un valioso centro de mesa, en plata y cristal, de Galerías Preciados, y otros muchos objetos artísticos.

JULIAN ROJO

diariamente su célebre paella a la madrileña

Lunes y martes, COCIDO Y el gran cubierto de verano y turismo

Ventura de la Vega, 5

TEYMA

Exitos crecientes DE Bruno Stella Y SU ORQUESTA ITALIANA DE ATRACCION

Lámparas FER para automóviles y motocicletas CALIDAD-ENTORQUE-DURACION CON FER EN SU COCHE NO EXISTE LA NOCHE

HIDRAULICA SANTILLANA, S. A.

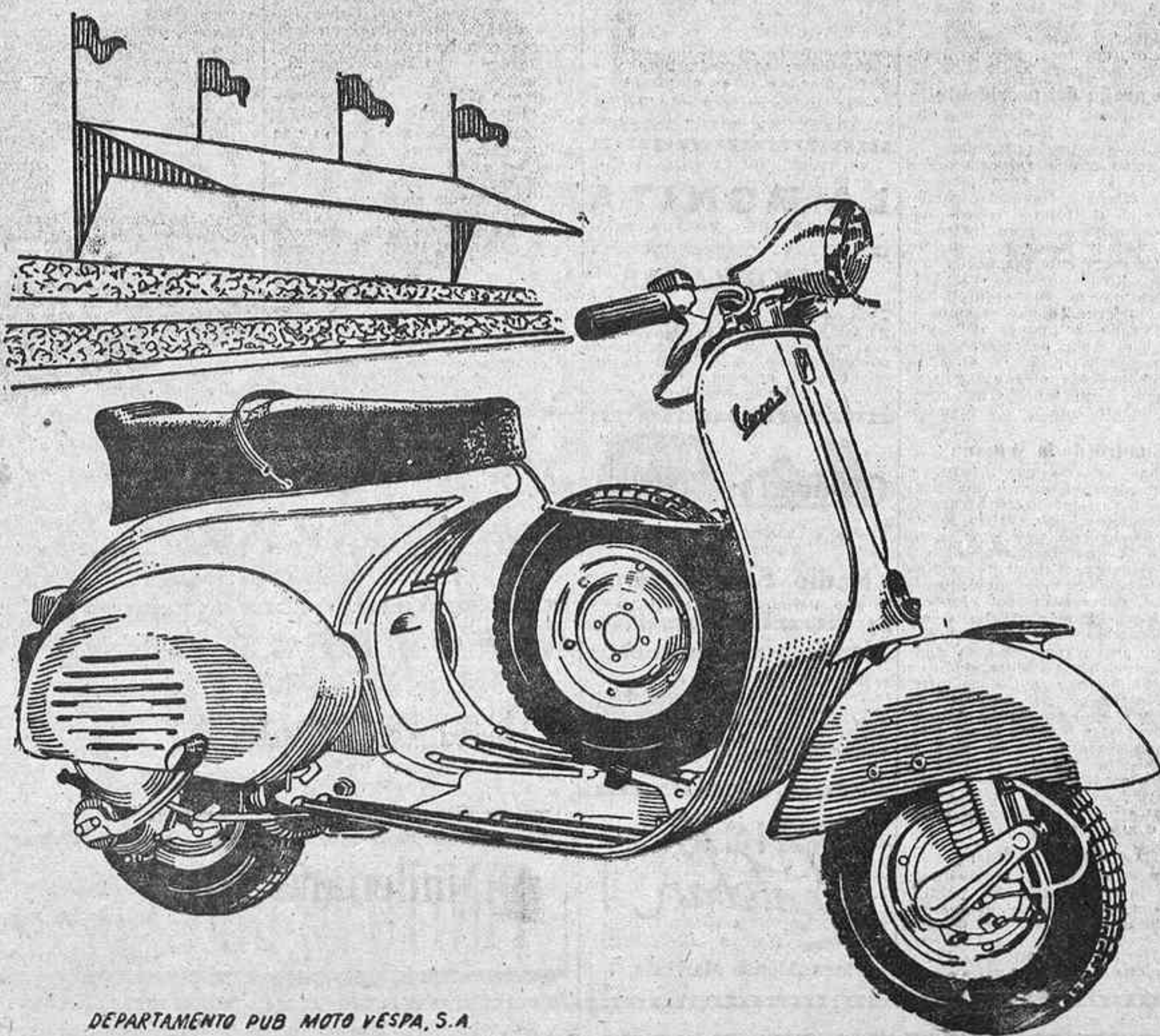
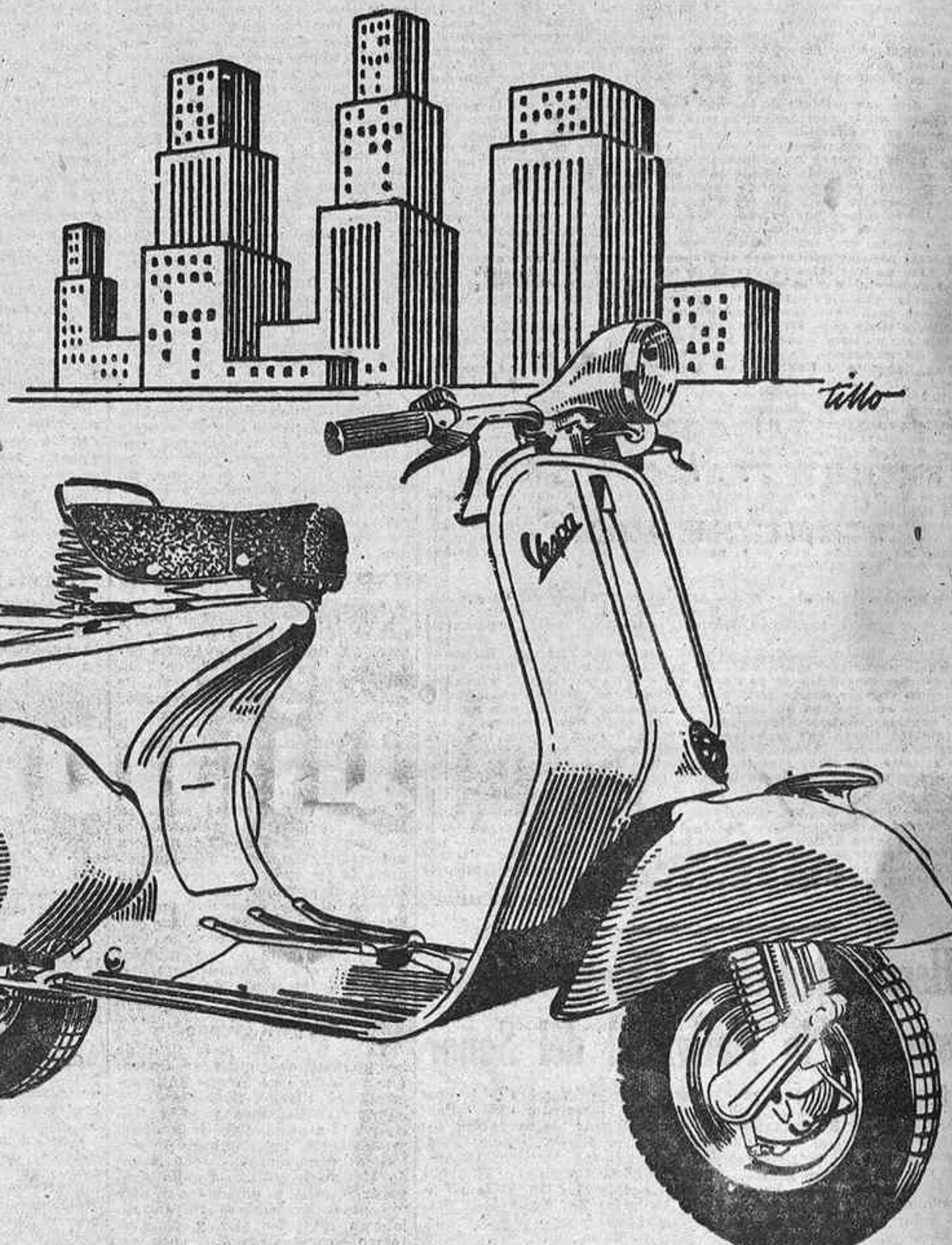
AVISO Con motivo de las obras de construcción del nuevo edificio del ministerio de Información y Turismo en la avenida del Generalísimo, esta Sociedad ha realizado un desvío de su tubería general de conducción en dicho lugar, y siendo necesario proceder a la colocación de los servidumbres correspondientes, se pone en conocimiento del público en general que dichos trabajos darán comienzo a las veintinueve horas del día 19 del corriente y terminarán, aproximadamente, a las nueve horas del día 20, produciéndose con este motivo una sensible baja de presión en toda la red de distribución de esta Empresa en la capital durante las horas mencionadas. Madrid, 17 de diciembre de 1955.

DESHOLLIN DESTROYER QUIMICO DEL HOLLIN Se tira simplemente al fuego, limpiando químicamente de abajo arriba Se usa en cualquier fuego, sea de leña, carbón, hulla, etc. UNA EXCLUSIVA DE COMERCIAL HIEDRA REP. ARGENTINA, 41 y 42 BARCELONA

MOTO VESPA, S. A., PRESENTA SUS NUEVOS MODELOS 1956



Nuevo motor de elevado rendimiento. Velocidad, 70 Km. p. h. Capacidad del depósito aumentada a 6 l. Chasis monocasco de acero. Nuevo sistema de suspensiones hidráulicas que aseguran una inmejorable estabilidad.



Motor "S" especialmente proyectado para turismo rápido Velocidad, 85 Km. p. h. Capacidad del depósito de 8 l. Chasis monocasco de acero de construcción y forma especiales. Tambores de los frenos con aletas de refrigeración. Cuentakilómetros, rueda de repuesto, sillín biplaza

DEPARTAMENTO PUB MOTO VESPA, S. A.

de la joyería La Esmeralda y de Rodríguez Hermanos; también varios lotes de perfumes y colonias de Federico Bonet, perfumería Servando, Española, Blason, Unión Alcohólica Española y otros que ya se reseñaron anteriormente. Los últimos regalos recibidos son los siguientes: Un estuche de piel para medias y pañuelos de Los Cocodrilos, Preciados, 27; un frasco de colonia de la perfumería China, plaza del Angel, 16; mantilla de encaje de Casa Jiménez, Preciados, 32; joyero de piel de El Corte Inglés; precioso juego de floor de la platería D. García; una caja de botellas de jerez del exportador de vinos Williams and Humbert; una acuarela del afamado pintor Solís Avilés; sombrero y bolina de la casa Yustas, plaza Mayor, 30; una muñeca de Casa Vitoria, plaza Mayor, 33; mantelería de té bordada, de casa Domínguez y Salas, Atocha, 12; un ejemplar de "Castro mundial", de la Editorial Aguilar; dos cajas del coñac Centenario, de la casa Terry; un marco de piel donado por la casa Alexandre; echarpe de La Villa de París, Atocha, 51; una manta de viaje de Molés Sancha, Arenal, 8; varios lotes de dentífricos Tombo, donados por el señor Sánchez Saugar.

Las casas Servando, de Carranza, 10; Blason, de Ferraz, 96, y Española, de Princesa, 64, obsequiarán a todas las señoras con el finísimo Spring Glory de la casa Brisa, y a los caballeros con la crema de afeitar Williams, hojas Kron y West y otros productos de alta perfumería.

Las damas serán también obsequiadas con el moderno perfume NUIT DE LONG CHAMP DE LUBIN, de París, y el famoso dentífrico francés EMAIL DIAMANT.

SEMANA DE ARTE

OGUIZA EN EL CLUB DE PRENSA.—Conociendo a Oguiza se comprendería mejor su pintura; el altavoz a que aspira su pincel. Sin conocerlo, sin suponer que con su buena agudeza de la pintura a acuarela hará grandes cosas, la exposición que presenta en el Círculo Jaime Balmes tiene antecedentes preciosos. Es el primero y el más exacto el dibujo. Aquí, en el esqueleto de la pintura, surge ya la personalidad de Oguiza, conocedor de que la línea tiene que ser incógnita para lograr corrección y conseguir que el pensamiento sea claro y terminante. Tras el dibujo ofrece Oguiza una acuarela que hemos calificado como el punto medio o el equilibrio entre una intención expresionista de un Dufy y la serenidad, reposo y claridad de una concepción japonesa del paisaje. Los atractivos exteriores de la aguada tienen un índice de intención que sugiere a lo decorativo para dejar que las cosas sigan siendo amables y, además, sigan siendo pintura. Y en el óleo, Oguiza ya deja adivinar lo que para nosotros es sintoma de ardua con raíz, su angustia. La pintura de este hombre silencioso y recoleto es obsesiva, tiene aires de tragedia, o sea de cumplimiento inexorable de un destino, a pesar de su aparente fragilidad y de su condición "cristalina". Oguiza es ya un pintor con aspiraciones formales desligadas de todo contacto figurativo. En los lienzos en donde todavía surge lo objetivo, tiene una misión de compañía, de revalorización de aquello que no lo es. Oguiza ha empezado la pintura diciendo que conoce los problemas a los que se va a obligar y a los que tiene que someterse por preceptos conceptuales. Su exposición es sana, sin trampa ni cartón. En ella figura lo que él sabe que son ensayos y lo que él sabe que son logros. No hay mixtificación, y eso, por sí solo, ante tantas y tantas mentiras, es merecedor de que consignemos el suspiro de satisfacción con que vemos los pasos de Oguiza comenzar por un sendero que para él tiene que ser áspero y duro porque es sincero y será realizado con pasión.

PARDES JARDIEL.—Este artista está ya en posesión de una conciencia plástica responsable. Su obra, honda e intensa, con profundo amor "naturalista", nos recuerda la producción de Magnelli. No existe entre los dos pintores coincidencia, pues no puede haberla entre quienes parten de voluntades espirituales distintas; aunque con el tiempo los convencionalismos e investigaciones de Jardiel le llevan, acaso con signo insoportable, al abandono de la figuración. Esta tiene en su obra cualidad de pretexto para crear un mundo distinto. Todo lo reconocible aparece transformado como elemento no sustantivo, sino adjetivo, de una concepción plástica en donde la forma es índice de que Pardes Jardiel sería "naturalista" aunque lo fuese de "naturalista". Siempre su producción muestra marcada por una personalidad que quiere adivinar—que adivina ya—la fuerza que enlaza las formas, sean éstas cuales fueren. Ese latido íntimo Pardes Jardiel lo plasma a "de frente", con la necesaria invención para crear "un mundo", utilizando el de los demás. Los objetos pueden ser los mismos, y, sin embargo, dejan de serlo en la sola pintura, con vida independiente que el pintor agrupa a su conveniencia, a la conveniencia del cuadro, que en él tiene a un feliz intérprete con seguridad en sí mismo y con obra que es demostración de que está en lo cierto.

PARADA SIMONET.—Si la pintura fuera sólo saber indicar una preferencia, Parada Simonet dejaría de ser un aficionado y sería un pintor. Pero la pintura necesita a su servicio la expresión que fije y complete el pensamiento. Y ésa le falta a este artista, que gustó de que la libre acción de la materia, débilmente sujeta a un propósito, llene sus cuadros. Los "ganchos" expuestos indican una sensibilidad y la buena elección de líneas poseídas. El resto, el largo peregrinaje de la pintura, espera a Parada Simonet, que tiene ante sí la elección de su destino.

S. C.

Durante una hora nevó ayer en Avila

POR INUNDACIONES EN TOLEDO, LOS TRENES DEL OESTE MODIFICAN SU RECORRIDO

AVILA, 18.—A las ocho de la mañana comenzó a nevar sobre la capital y su comarca. La blanca precipitación duró aproximadamente una hora, tiempo durante el cual cayeron copos muy gruesos que, cubriendo el suelo rápidamente, alcanzaron una altura de diez centímetros de espesor. Posteriormente, la nieve se licó rápidamente debido a la humedad que existe por la lluvia de estos últimos días.—CIFRA.

Desviación de trenes por las inundaciones de Toledo

CIUDAD REAL, 18.—Continúa interrumpido el tránsito ferroviario por la línea directa Madrid-Badajoz a causa de las inundaciones de

Urda (Toledo), y se hace el servicio por la estación de Alcazar de San Juan. También ayer pasó por esta estación el Lusitania Expreso, procedente de Lisboa, porque había inundaciones por la línea directa de Cáceres.—CIFRA.

Lluvia sobre Navarra

TUDELA (Navarra), 18.—Desde las cinco de la tarde llueve en toda la ribera de Navarra. El cielo se cubrió rápidamente después de una mañana soleada y comenzó a llover con bastante intensidad.—CIFRA.

Setenta y seis sacudidas

BRAWLEY (California), 18.—Después de los nuevos terremotos en el valle de California, los re-

sidentes de esta población se muestran sumamente intranquilos. No obstante, las siete sacudidas del sábado fueron de ligera intensidad. Se anuncia que ha habido 76 sacudidas desde el viernes, día en que comenzaron.—EFE.

PROSIGUEN LOS DESORDENES EN TODA JORDANIA

(Viene de primera página) Amman. Una información de Damasco hablaba de 40 muertos o heridos y 200 detenidos en Neriusa el viernes. Desde luego, resultó herido un comandante de la Legión Árabe pariente del presidente del Consejo.—EFE.

Llamamiento del Rey a la unidad

AMMAN, 18.—El Rey Hussein ha dirigido a su pueblo unas palabras pidiéndole que reanude sus actividades civiles y dando seguridades de que los asuntos públicos están en manos de gentes de buena fe. Previene a los jordanos contra la división ante los peligros procedentes del "traidor enemigo". Las noticias árabes—afirma—son hoy una sola nación, y las líneas de armisticio con Israel, una sola línea de defensa árabe, sin que en las cuestiones relativas a Palestina pueda ningún Estado árabe tomar decisiones por sí solo. El joven Monarca insiste en pedir a sus súbditos unidad.—EFE.

Contra los agitadores

BEIRUT, 18.—El primer ministro de Jordania, El Mahali, ha dirigido al gobernador militar de Amman y a un tribunal especial para que juzguen a los agitadores que han provocado las recientes manifestaciones, según noticias recibidas procedentes de Amman.

La Policía ha detenido a Subelman Talep y Naim Abd-el-Hadi, ministros del anterior Gobierno jordano, así como a tres diputados, miembros del partido socialista.—EFE.

Las manifestaciones, prohibidas

LONDRES, 18.—Radio Ramallah anuncia que el ministro del Interior de Jordania, Abbas Marzan, ha prohibido las manifestaciones y reuniones públicas al amparo de la legislación para la defensa del país.

Dos ancianas muertas

por emanaciones de gas en Madrid

Por causas todavía no determinadas, pero todos los indicios hacen suponer que por imprudencia, ayer encerraron la muerte cuatro personas en Madrid.

Las víctimas fueron las hermanas Rita y Marueta Valero Kotodovik, de setenta y ocho y setenta años, respectivamente, la primera, profesora de canto y baile, de nacionalidad italiana, y la segunda, pintora, nacida en Rusia.

A las doce de la mañana de ayer se personó en el cuarto ático de la calle de Don Ramón de la Cruz, número 50, donde habitaban dichas hermanas, el empleado de una manutención con un paquete para ellas. Al no responderle, dio cuenta al portero de que ya no había nadie en casa. El portero, Joaquín Fernández Susinos, quien subió a la azotea, temiendo les hubiera sucedido algo, cogió la llave que sabía guardaban debajo de un ladrillo en el muro de la azotea y entró en la vivienda. Una de las hermanas estaba sobre la cama y la otra en el suelo, junto al mismo lecho, las dos vestidas. Debajo de la cama apareció el gas que tenían en la casa, también muerto. Había un fortísimo olor a gas.

El juzgado de guardia, que correspondía al número 21, compuesto por el juez don Vidal Morales, oficial don Francisco Aullón, médico forense doctor Fernández Cabeza y agente judicial don Saturnino Sáez García, se personó en la casa. El forense certificó que las dos hermanas eran cadáveres desde hacía varias horas y se reservó diagnosticar la causa de la muerte hasta que se practique la autopsia. En la vivienda únicamente se encontró una carta dirigida a Yvonne (California), al parecer al marido de una de las muertas.

Las causas del accidente que costó la vida a las dos ancianas se atribuyen a emanaciones de gas.

Otro joven matrimonio, víctima de gases

A las tres de la tarde se recibió aviso en el mismo Juzgado de guardia de que en una pequeña casa de una sola planta, en el kilómetro 7 de la carretera de Andalucía, en el término de Villaverde, habían aparecido muertos en la cama un hombre y su mujer. Trasladado el Juzgado al lugar del suceso, ordenó el levantamiento de los cadáveres de Francisco Sánchez, de veintisiete años, y esposa, María Carmena, de veintitrés, que habían contraído matrimonio hacía tan sólo mes y medio. Parece ser que la noche anterior se acostaron y dejaron la cocina de carbón encendida y con la llave cerrada.

POR PRIMERA VEZ EN MADRID

ESTRENO SIMULTANEO EN CUATRO LOCALES

Pompeya-Palace Actualidades-Beatriz

HOY LUNES, DIA 19

George Auric, autor de la música de "Moulin Rouge", nos ofrece en esta película sus más bellas composiciones

Los últimos modelos de Jacques Fath, Jean Desses y Maggi Roof, lucidos por las más bellas mujeres del mundo

GREGORY RATOFF
KAY KENDALL
MARINA BERTI
SYDNEY CHAPLIN



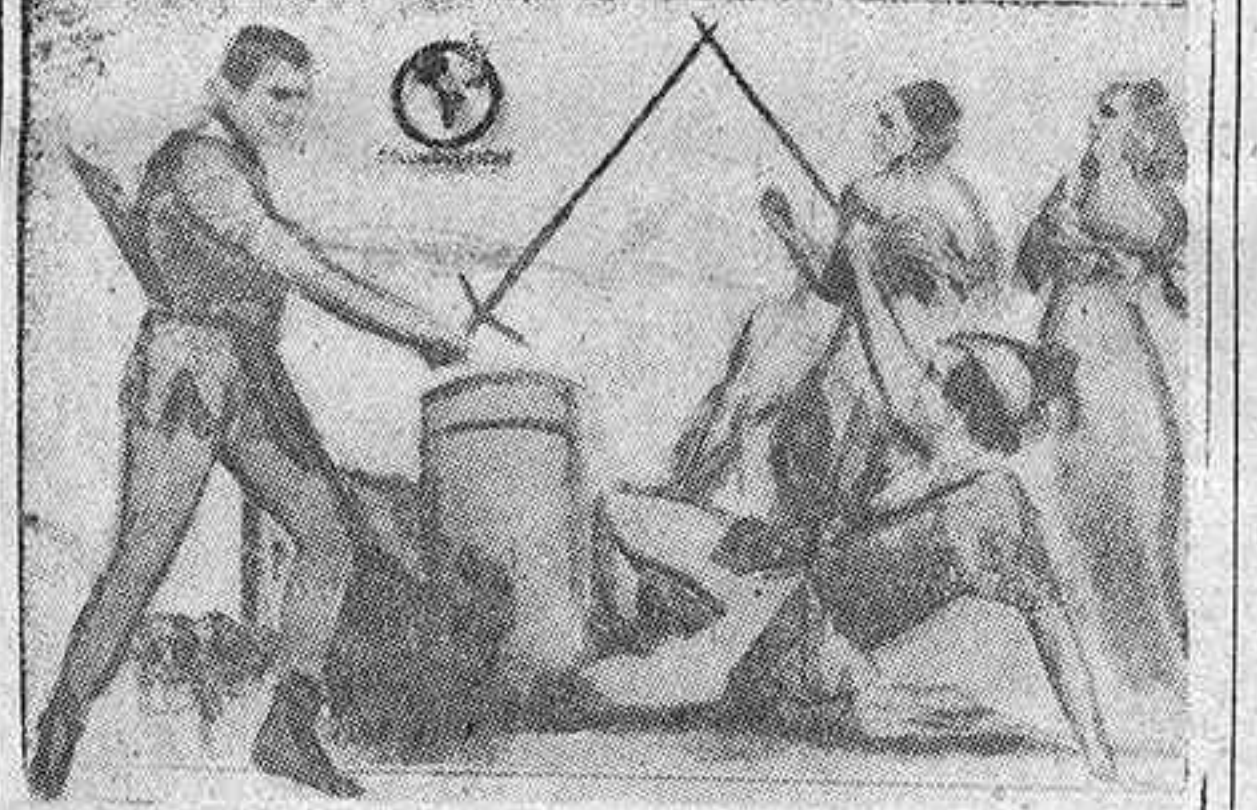
"Una bella mujer acabó con un trono milenario"

NOTA: En la taquilla del Pompeya se despachan lo calidades con ocho días de anticipación
TELEFONO 470945

NO APTA PARA MENORES DE DIECISEIS AÑOS

AMAYA
Continuación de estreno Exhibición en exclusiva
SITUACIONES... ENREDOS... LANCES... PIMIENTA...
La PICARA Molinera
DIRECTOR: LEON KLIMOVSKY

BULEVAR-INFANTAS
PEÑALVER - BECERRA
METROPOLITANO - PAVON
PRINCIPE PIO
NUEVAS Y EMOCIONANTES AVENTURAS DE ROBIN HOOD



EL REY DE LOS BOSQUES
JOHN HALL
Patricia MORRISON -- Adele JERGENS
CINECOLOR
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA VICTORIA DE LA CIENCIA ALEMANA SOBRE LA CALVICIE
Diplona
EXTRACTO BIOLÓGICO
* REGENERA LAS ZONAS CALVAS
* EVITA LA CAIDA DEL CABELLO
* ELIMINA LAS MANIFESTACIONES SEBORREICAS (CASPA Y PICOR)
EFICACIA EXTRAORDINARIA

Palacio de la Prensa
HOY: El más regocijante ESTRENO de Pascuas
¡Jamás se han visto tantas maravillas! ¡Hay emociones acuáticas, espectacularidad, bailes, melodías y la más graciosa aventura de amor!
ESTRENO WILLIAMS-KEEL-CHAMPION-SANDERS
DIRECTOR: GEORGE SIDNEY
La Amada DE JUPITER
TECHNICOLOR
¡LA MAS INGENUOSA COMEDIA SATIRICA!
Complemento: Estreno del maravilloso dibujo de Walt Disney en cinemascopé "ZIM ZIM BUM"
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

REGALOS...
Para SENORA
Medias de lujo
DE LAS MEJORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS y
Prendas de nylon
DE ALFA LENCERIA Y MODELOS EXCLUSIVOS DE COMBINACIONES, ENAGUAS, FALDAS KAN KAN, CAMISONES, SALTOS DE CAMA, etc., y
Para CABALLERO
CAMISAS, CAMISETAS, CALZONCILLOS, SLIPS, CALZETINES, etc.
EL DANUBIO AZUL
Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9
MADRID
ENVIAMOS CATALOGOS A PROVINCIAS
Teléfono de "Hoja del Lunes" 226450

COMPRESU PISO

en GOYA, 99 (junto al Metro)

Magníficos de distribución y terminación. seis y nueve amplias habitaciones—dos baños—completos—servicios—garaje

Exentos 90 por 100 todo impuesto DESDE 450.000, MENOS HIPOTECA

Venta de finca urbana

La Mutualidad Laboral de Porteros de Fincas Urbanas anuncia subasta pública para la enajenación de la casa de su propiedad sita en la calle de Aya, número 143, con arreglo al pliego de condiciones que en la Secretaría de la Mutualidad (Aya, 143), de diez a catorce horas los días laborables, estarán a disposición de cualquier solicitante

PERDIDA

cartera piel cremallera con documentos particulares muy importantes taxi trayecto estación Norte-Estrecho. Gratificaré. Señor Ruiz-Fornells. Teléfono 33 81 68

NAVIDADES Y REYES

Después del acontecimiento deportivo de Wembley hemos estado en contacto con las mejores firmas de sastrería y deportes del West-End londinense y Champs-Élysées, de París, donde se centra la moda de la elegancia masculina internacional. Como no regateamos sacrificios para servir a nuestros clientes como merecen, les ofrecemos una información de la más palpitante actualidad en la moda para caballero y señora y, como no, la infantil... con especial predilección para la indumentaria de deportes de invierno... Caza, esquí, automovilismo y similares. Los figurines, sketches y acabados obran en nuestro poder, y recomendamos que ante la inminencia de las próximas fiestas navideñas hagan los encargos con tiempo para evitar la imposibilidad de poder complacer a nuestros amigos, para los que todos nuestros desvelos nos parecen poco. No se paga más que en cualquier sastrería y nuestros servicios son a todas luces superiores, porque creemos que lo único que no puede sustituirse es LA CALIDAD.

MOISES SANCHA - Sastrería de Deportes ARENAL, 9 - MADRID

VIDA DE SOCIEDAD

BODA
En Barajas fué despedida por el alto personal de la Embajada...
OPERADOS
En el Sanatorio de la Concepción ha sido operado por el doctor Garrido Lestache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, el niño Antonio de Ancoas Echeverría, hijo de nuestro compañero de igual nombre, redactor de "El Alcázar".
El doctor don Simón Vinales, médico de la Asociación de la Prensa, ha practicado una delicada intervención quirúrgica con feliz resultado a doña Gloria Gracia, esposa de nuestro querido compañero Carlos García Gil.
En el Sanatorio García Milano y por el ilustre cirujano doctor Zumel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido operado Julián Fernández Cobo, hijo de nuestro compañero Julián Fernández Piñero.
Por el doctor don Mariano Zumel ha sido operado nuestro querido compañero Cristóbal Páez, redactor de "Arriba".
Ha sido practicada con absoluta satisfacción una intervención quirúrgica por el doctor César Bertrán Carrascol a doña Carmen Laforet, esposa del redactor de "In-

Nuevo horario en La Voz de Madrid

A partir de mañana martes, la nueva emisora La Voz de Madrid, que tiene sus estudios en Fernán de los Ríos, 2, programará de tres de la tarde a una de la madrugada.

VENTA DE PISOS GRAN LUJO

Precio sin competencia, once habitaciones, más servicios, trasteros y garaje independiente. Facilidades HERMANOS MIRALLES, 64 y 66, semisquina a Diego de León



1 CADA KO... Atrae

2 CADA KOS Fascinan

3 CADA KOS Cautivan



CADAKO

EL JUGUETE DE LOS MIL JUGUETES

porque permite la construcción fácil y sencilla de innumerables modelos que entretienen y distraen a todos. CADAKO es el más original equipo de construcciones, fabricado totalmente en plástico.

- ASEQUIBLE
- LIGERO Y RESISTENTE
- DE VIVOS Y ATRACTIVOS COLORES
- SIN TUERCAS NI TORNILLOS

ES UN JUGUETE



LA MARCA QUE GARANTIZA MAYOR DISTRACCION



CREADORA DEL MARAVILLOSO TELEFONO WALKI TALKI

REAL CINEMA LA PANTALLA TRIUNFAL de MADRID

EL TEMIBLE BULLION

BURT LANCASTER
EVA BARTOK
NICK CRAVAT
ROBERT SIGMAN

SEMANAS

COLOR POR TECHNICOLOR

CINEMA PAZ - CINE ALBENIZ

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE

EL SALVAJE

con CHARLTON HESTON

Director: GEORGE MARSHALL

Una buena película de indios que rompe con los viejos moldes. Un argumento nuevo que nos presenta un problema humano

Distribuida por PROCINES

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARLOS III y ROXY-B

HOY, ESTRENO

PARA HACERLE A USTED MAS FELICES Y ALEGRES LAS PASCUAS, AQUI VIENE CANTINFLAS...

MAS GRACIOSO..., MAS SIMPATICO... Y MAS SALFERO QUE NUNCA

Cantinflas

ABAJO EL TELON

CHRISTIANE MARTELL (MISS UNIVERSO)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

AMORTIGUADORES GALGO

SALUDAMOS CORDIALMENTE A NUESTROS CLIENTES, PROVEEDORES Y AMIGOS, DESEANDOLE MUY FELICES PASCUAS Y PROSPERO AÑO 1956

AUTO SUMINISTROS

Hartzenbusch, 11. Teléfs. 244580 - 242295

NEUMATICOS • ACCESORIOS • RECAMBIOS • LUBRIFICANTES • GRASAS • VALVOLINAS

Días de fiesta



Cuide la presentación de su hogar o el de sus amistades...

Nuestros escaparates y vitrinas presentan sugerencias muy interesantes en Vajillas, Cristalerías, Lámparas y objetos artísticos en Porcelana y Cristal.

Usted puede adquirir todo cuanto necesite a los precios asombrosamente bajos de nuestra actual VENTA OTOÑO-INVIERNO.

Reorganización de la administración territorial del Marruecos francés

Queda dividida en trece regiones y dos ciudades autónomas: Rabat y Casablanca

RABAT 18.—El Marruecos francés ha quedado dividido en trece regiones y dos ciudades autónomas—Rabat y Casablanca—a efectos de supervisión de la administración de caudales y bajas y de mantenimiento del orden y la calma. Sus gobernadores son los "amis" de trece de los cuales se anunció ya el nombramiento. En esta reorganización de la administración territorial de la zona francesa, los nombramientos recaerán, con arreglo a lo previsto, en personalidades sin filiación política.—EFE

Efervescencia en Mequinez

MEQUINEZ (Marruecos francés), 18.—Continúa la efervescencia en esta ciudad que sigue sin autoridad musulmana, al hallarse vacante el bajato. Presigue la campaña de boicot a las empresas y los productos franceses y se ha restablecido el toque de queda.

Ante lo inquietante de la situación, el general Lecoq, jefe de la región militar de Mequinez, ha conferenciado con los dirigentes nacionalistas para tratar de imponer el orden, y los tropas han sido reforzadas en los barrios árabes. Delegaciones de marroquíes del Norte que se dirigían en camiones a Rabat para testimoniar su adhesión al sultán desfilaron por las calles de la medina dando vivas al monarca y a la guerra santa y haciendo disparos al aire, con el consiguiente pánico de la población.—EFE

TOBOS LOS LUNES A

Roma
MARTES. A
Caracas

EN LUJOSOS
Superconstellations
POR

LAV

LINEA AEROPPOSTAL VENEZOLANA
EDIFICIO ESPAÑA, 79 y 81, 478219, Madrid

PIDA INFORMACION EN LAS OFICINAS DE LAV, O A SU AGENTE DE VIAJES

Tres mociones pro independencia del Sudán

JARTUM, 18.—El lunes se presentan al Parlamento sudanés tres mociones en pro de la inmediata independencia del país y se tiene entendido están de acuerdo con ellas tanto el Gobierno como la oposición.

La primera declara que, a juicio del Parlamento, la independencia es un hecho y que el gobernador general debe pedir a Gran Bretaña y Egipto, que ejercen el condominio del Sudán, que anuncien su reconocimiento de tal independencia.

La segunda propone la creación de una comisión de cinco personalidades para asumir, de manos del gobernador general, las facultades de Jefe del Estado. El Gobierno tendría un representante en la Comisión; otro la oposición; otro el sur del país y los dos restantes serían apolíticos.

En fin, la tercera moción pide la convocatoria de una asamblea constituyente del Sudán independiente.

BANCO URQUIJO

En uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos, y de acuerdo con lo establecido por las disposiciones legales, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas la cantidad de SESENTA PESETAS por acción. El pago tendrá lugar a partir del día 2 de enero próximo en la central y sucursales de este Banco, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 16 de diciembre de 1955.—El Consejo de Administración.

Señores accionistas: se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, debiendo solicitarlo desde la publicación de este anuncio en la central, sucursales y agencias antes reseñadas.

Madrid, 14 de diciembre de 1955. El secretario general, Fermín Zela-da de Andrés Moreno.

SECCION FINANCIERA

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

SORTEOS DE AMORTIZACION

Sorteo extraordinario por aplicación de la participación en los beneficios del Banco del próximo mes de ejercicio anual.

EMISIONES DE 1942, 1944, 1949, 1952 y 1954

En ejecución de lo establecido en los artículos 85 y 86 de los estatutos del Banco y en la correspondiente Ordenanza, el día 20 del mes corriente, a las cuatro y media de la tarde, y en el domicilio social, pasaje del Prado, número 4, se celebrará el séptimo sorteo extraordinario de amortización de 88 Cédulas, 38 de las emisiones de 1942 y 1944 y 50 de las de 1949, 1952 y 1954.

Estas Cédulas se amortizarán: Una por 200.000 pesetas. Ochenta y siete por el triple de su valor nominal; y como consecuencia, a razón de 3.000 pesetas cada una, las de las emisiones de 1942, 1952 y 1954, y de 1.000, las de 1942 y 1944.

SORTEOS ORDINARIOS

A continuación, de acuerdo con lo establecido en las condiciones de cada emisión y en las Ordenanzas respectivas, se efectuarán los sorteos ordinarios de amortización del segundo semestre del año actual correspondientes a las Cédulas de Crédito Local, cuya clase y número se consignará seguidamente, así como la cuantía del reembolso, y a los Bonos Exposición Internacional.

- 4 % lotes 1942: 1 Cédula por 250.000 pesetas, 50 Cédulas por 1.000 pesetas cada una.
- 4 % lotes 1944: 1 Cédula por 250.000 pesetas, 50 Cédulas por 1.000 pesetas cada una.
- 4 % lotes 1949: 1 Cédula por 250.000 pesetas, 27 Cédulas por 2.000 pesetas cada una, 7.810 Cédulas a la par.
- 4 % lotes 1952: 1 Cédula por 250.000 pesetas, 27 Cédulas por 2.000 pesetas cada una.
- Interprovinciales 4 % 1942: 13.089 Cédulas a la par.
- Interprovinciales 4 % 1943: 18.128 Cédulas a la par.
- Interprovinciales 4 % 1944: 10.974 Cédulas a la par.
- Bonos Exposición Internacional: 4.687 Bonos a la par.

Los sorteos que se anuncian serán públicos y se celebrarán ante notario con las formalidades y requisitos establecidos en las Ordenanzas citadas.

Además de los privilegios y exenciones referentes a las Cédulas de Crédito Local 4 % con lotes, el importe de estos premios está exento de la Contribución sobre la renta, según dispone el artículo 3.º de la ley de 16 de diciembre de 1954.

Madrid, 17 de diciembre de 1955.—El secretario general, Fernando García de Leóniz.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, debidamente autorizado, en cumplimiento de los acuerdos adoptados por la Junta general extraordinaria de señores accionistas celebrada el día 29 de noviembre de 1955, ha resuelto poner en circulación 400.000 acciones nuevas, de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 400.001 al 800.000.

La suscripción reservada a los actuales accionistas, quedará abierta desde el 14 de diciembre hasta el 14 de enero de 1956, ambos inclusive, a razón de una acción nueva por cada una que posean, mediante presentación de los extractos de inscripción, en las oficinas centrales de nuestra Entidad y en todas sus sucursales y agencias de la Península e Islas Canarias.

En el acto de la suscripción se desembolvará el 25 por 100 del nominal más la prima de emisión, fijada en 250 pesetas, o sean 375 pesetas por título.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutarán de los beneficios que se obtengan a partir del 1.º de enero próximo, en proporción al nominal desembolsado.

Los accionistas dispondrán de los nuevos extractos de inscripción contra entrega del resguardo provisional en las dependencias en que hubieran efectuado la suscripción.

A los señores accionistas que de-

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

Sorteo de amortización de obligaciones del excelentísimo Ayuntamiento de Palma de Mallorca, emisión de 1954

De acuerdo con lo previsto en las condiciones de emisión de las obligaciones citadas y lo convenido con el excelentísimo Ayuntamiento, se pone en conocimiento de los tenedores de dichos títulos que el primer sorteo de amortización de los mismos tendrá lugar en el domicilio social de este Banco, pasaje del Prado, número 4, el día 30 del corriente mes de diciembre, a las cuatro de la tarde.

Corresponde amortizar, a la par, 250 obligaciones.

El sorteo que se anuncia se llevará a cabo siguiendo las normas establecidas para los que se refieren a las Cédulas de Crédito Local Interprovincial.

Madrid, 17 de diciembre de 1955. El secretario general, Fernando G. de Leóniz.

PISOS DE LUJO

O'DONNELL, 47

Sólida construcción de gran categoría, en una calle céntrica, soleada, residencial. Arquitectura de líneas sobrias, modernas, con un sello de buen gusto y competencia.

Distribución e iluminación perfectas.

Unicos pisos en Madrid con 47 metros de fachada a dos calles, una de ellas a mediodía. ONCE amplias habitaciones con grandes ventanas, tres cuartos de baño y un aseo.

Espaciosos servicios, muy cuidados, completos e iluminados.

Grandes terrazas entoldadas, orientadas a mediodía. Escaleras alfombradas y lujoso portal. Ascensores extra-lujo, rápidos y silenciosos.

Dispone, además, de las siguientes ventajas: agua caliente central. Refrigeración. Aislamiento de Fibrahid contra frío y calor. Grupo electrógeno. Comunicación directa con el garaje.

PRATICAMENTE sin gastos de entretenimiento, disfrutando de exenciones de contribución, arbitrios y derechos reales.

(QUEDAN SOLAMENTE CINCO)

O'DONNELL, 53

Siete y ocho grandes habitaciones, con dos cuartos de baño y aseo. De la misma categoría que la casa número 47.

(SOLAMENTE QUEDAN DOS)

VEANLOS LE LLAMARAN LA ATENCION

El calor de sus manos
añade aún más calidad al
BRANDY VIEJO
VETERANO
OSBORNE

PEPSI-COLA NO ES SOLO UN REFRESCO.
ES LA BEBIDA QUE VD. ESPERABA

...la bebida de la cordialidad

EMBOTELLADA POR LA EMBOTELLADORA MADRILEÑA S. A. BAJO LICENCIA DE PEPSI-COLA COMPANY N. Y.

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ

CALISAY
El licor de oro

**La expedición
norteamericana al
Antártico**

CON LA EXPEDICION NOR-
TEAMERICANA AL ANTARTICO
CO. 18—Poco después de media-
noche, fondeó en el estuario de
McMurdo el buque insignia del al-
mirante Byrd— jefe de esta expe-
dición— el "Grafton", y al alba
comenzaban los equipos especiales
a preparar pistas aéreas sobre el
hielo firme. Los cinco centímetros
de apretada nieve que cubren el
estuario prometen excelente frenaje
de los aviones. La pista tendrá
cerca de dos kilómetros y medio
de largo y 150 de ancho. La dis-
tancia que medía entre los barcos
y la pista aérea se salva fácilmente
por medio de tracciones que
arrastran los 1.000 litros de gasolina
sobre esquís.—EFE.

LOS GRANDES EXITOS

COMEDIAS

ACONTECIMIENTO: MAÑANA, EN LARA, ESTRENO DE "LA HERIDA LUMINOSA", DE SAGARRA, TRADUCIDA POR PEMAN



Verdadero acontecimiento artístico: la titular, la prestigiosísima LARA, la inmejorable compañía de Conrado Blanco, estrenará mañana, martes, la ya famosa comedia "LA HERIDA LUMINOSA", original—en catalán—de un gran poeta nuestro—José M. Sagarra—, a cuya traducción en castellano se ha unido otro poeta ilustre: José M. Peman. El acontecimiento, sin duda, es de la más alta categoría, al que se unen, por sí era poco, los nombres eminentes de los comediantes RAFAEL RIVELLES, Amparo Martí, Asunción Sancho, José M. Roderó, Lolita Crespo, Paco Pierrá

y Luis Sala. Reparto excepcional, firmas de primera línea y expectación extraordinaria.

VERDADERO GRAN EXITO DE UNA FAMOSISIMA COMEDIA: EL DE "CYRANO DE BERGERAC", en EL ESPAÑOL

Sin duda, el "CYRANO DE BERGERAC", la famosísima comedia de Rostand, en versión admirable de Fernández Ardavin, nació esta vez con más empuje que nunca, con la máxima aceptación del público, a juzgar por el entusiasmo con que es oída y aplaudida día tras día, celebrándose vivamente no sólo la maravillosa presentación y montaje de José Tamayo, sino lo irreprochable de su interpretación, en la que descuella, con MANUEL DICENTA, excepcional protagonista, la gentil María Dolores Pradera, Secano, Milagros Leal, Romero Marchent y Goda. Se trata, sencillamente, de un espectáculo deslumbrante, hoy el de más vivo interés.

EL INFANTA ISABEL CUENTA CON "LA CANASTA" PARA REGOCIJAR AL PUBLICO EN LAS PROXIMAS FIESTAS

...en las próximas fiestas, y diariamente, tarde y noche, como lo viene haciendo día tras día, pues el público, entusiasmado, celebra y ríe cada vez más las divertidísimas ocurrencias de "LA CANASTA", la comedia más cómica de Miguel Mihura, y el éxito actual no sólo del ingeniosísimo Mihura, sino de la magnífica titular del INFANTA, en la que descuella, con la donosura de siempre, ISABEL GARCÉS, que exhibe en esta obra diferentes "modelos" de acusadísima originalidad, también muy celebrados por su elegancia. Es obra, en fin—"LA CANASTA"—, que lo reúne todo a su favor y a favor del público, que se solaza y ríe sin tregua.

LA MAS BELLA COMEDIA "EL HOMBRE DE MUNDO", MARAVILLOSAMENTE REPRESENTADA, EN EL MARIA GUERRERO

No lo decimos por decirlo, lo dice el público, que a diario llena el teatro de María Guerrero: "Si queréis ver y divertirlos con la bellísima comedia de hace un siglo puesta al día, con "EL HOMBRE DE MUNDO", de Ventura de la Vega, ir al MARIA GUERRERO, donde se representa y se presenta que es un desahogado de perfecciones." Y se nos dice la verdad: el último gran éxito del MARIA GUERRERO, irrochable en todos, es una delicia, a la que contribuyen especialmente ELVIRA NORIEGA, ANGEL PIZAZO, LUISA SALA, PASTOR SERRADOR... y el resto del conjunto, verdaderamente admirable. Sin duda, "EL HOMBRE DE MUNDO" es la comedia afortunada del presente. ¡Véanla!

REVISTAS

LA POPULARISIMA REVISTA DE LA LATINA, "QUE SI, QUE SI", LE DA CARA A LAS PASCUAS CON SU ALEGRIA DE SIEMPRE, ENTUSIASMANDO AL PUBLICO

Ciertamente, pocas revistas le aventajaron en fortuna a la popularísima revista de LA LATINA "QUE SI, QUE SI" el gran acierto de los hermanos José y Luis Díez y el maestro Montorio, revista que hoy mismo, lunes, en su reparto, de suyo insuperable, se reforzará con la valiosísima aportación de otro primer actor indiscutible, como lo es CAMARDEL, continuando en su línea, brillante como pocas, la superdiva MARY BEGONA, el graciosísimo ANTONIO GARISA y las estrellas Esperanza Roy y Pilarín Bruel—esta en colaboración especial—, como asimismo el maravilloso conjunto de vicétiples, tan constante y calurosamente elogiado por todos. "QUE SI, QUE SI", viva y perfectamente alegre, constituye el máximo regocijo, y hoy, en camino de sus 300 representaciones, se mantiene tan firme y jubiloso como en los primeros días de su felicísimo estreno. Su libro es de lo más gracioso, se ríe con él incesantemente, y su música, toda ella aplaudida, es de lo más original e inspirado. ¡PRONTO: TODOS A LA LATINA!

¡AH! Y NO TE OLVIDES NUNCA DE "ANA MARIA", EL FORMIDABLE EXITO DE LA FIGURA MAXIMA DE LA REVISTA: ¡QUETA CLAVER!

Si no se ve no se cree: "ANA MARIA" o QUETA CLAVER, en el MARTIN, por los siglos de los siglos... "ANA MARIA", con más de un millar de representaciones, al tercer año de su estreno sigue tan pimpante, joven y sugestiva. Para ella no corre el tiempo, o corre el tiempo, y el público, hipnotizado, la ve y disfruta una y diez veces sin darse cuenta, como si fuese la primera en todo instante, ayer, hoy y mañana, porque perdurará y cautivará dentro de... Dentro de mucho tiempo—y que perdonen los autores, los maestros de la revista, Pepe Muñoz, Román y el maestro Padilla—, que se proponga, principalmente, el maravilloso hallazgo de la época: ¡QUETA CLAVER!, auténtica juventud, belleza plena y arte de oro de ley. Y con la singularísima QUETA, la escogidísima pareja de actores cómicos que hoy presenta el MARTIN: Pepo Ortes, Luis Barbero, Lope y Heredia. No, ¡no es posible dividir a "ANA MARIA"!

CARTELERA ALEGRE

J'HAY Exito resonante de la sin par GLORIA ROMERO

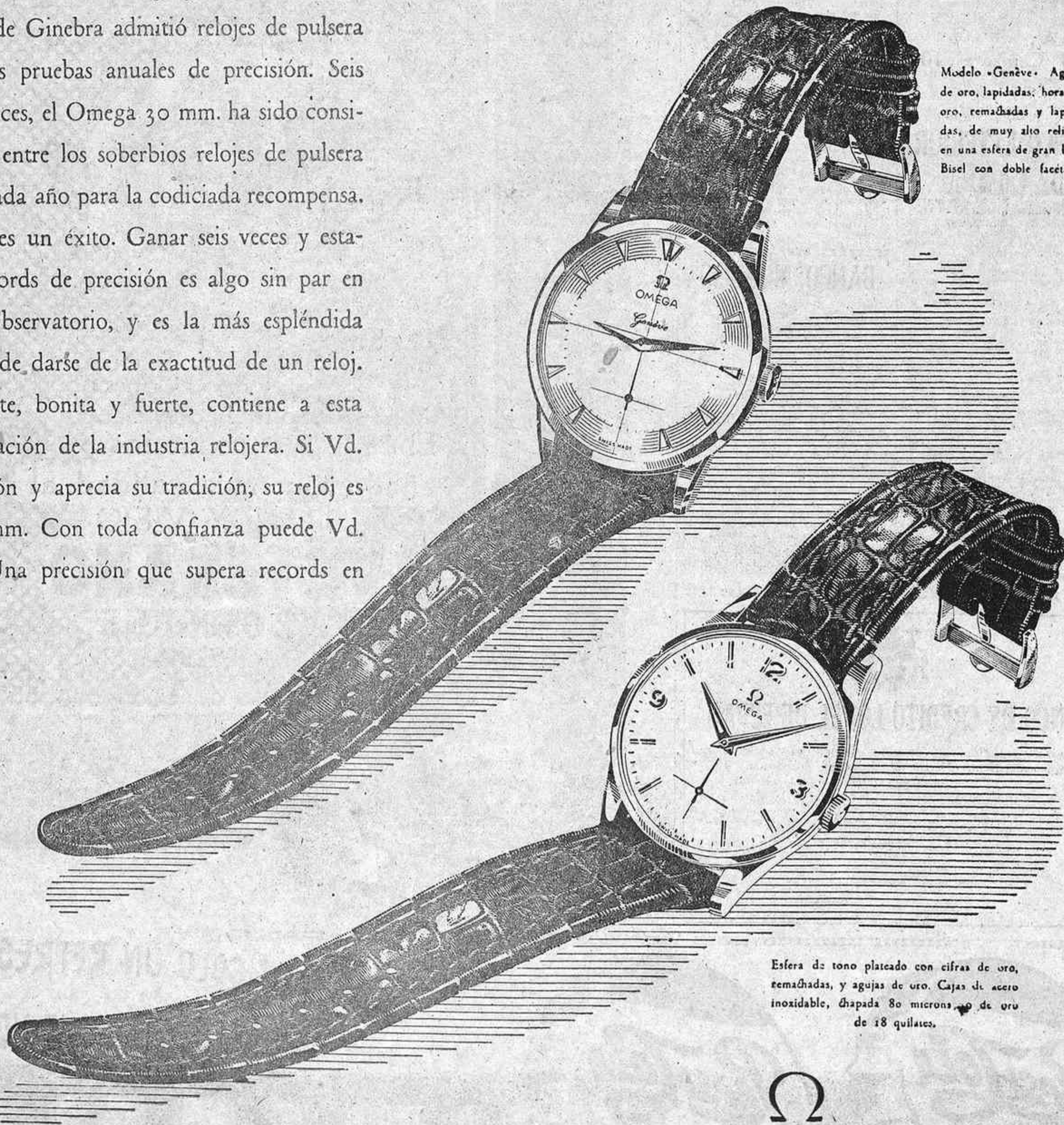
Como anunciamos oportunamente, se presentó en la distinguida sala de J'HAY la excepcional artista de la canción y el canto populares GLORIA ROMERO, alcanzando, como era de esperar, un éxito de público resonante. Acostumbrada esta gran artista a los triunfos fervorosos en los escenarios de España, el obtenido ahora en J'HAY—la sala de fiestas preferida del público de Madrid—ha superado todas las marcas y batido todos los récords. Sin duda, GLORIA ROMERO es la consumición más bella de su difícil arte. Cada una de sus canciones a la orquesta constituyó un clamor y a la guitarra, su "especialidad fuerte", sobre todo cantando las insuperables "serranas", hicieron enardecer al auditorio. Sencillamente, fué obligada a repetir, una y diez veces, sus brillantísimas actuaciones, y al éxito, en resumen, podemos calificarlo de asombroso, definitivo y rotundo. GLORIA ROMERO, una vez más, ha demostrado su alta clase de popular artista; pero artista de todos y para todos.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

DOMINGO 25 de diciembre, a las 3.45
COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES
CUARTOS DE FINAL
F. K. PARTIZAN
(De Belgrado. Campeón de Yugoslavia)
REAL MADRID C. de F.
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
DESPACHO DE LOCALIDADES NUMERADAS, en ALFONSO XI, 6, DE CINCO A NUEVE, A PARTIR DE HOY, DIA 19
DE PIE EXCLUSIVAMENTE, en PALOS DE MOGUER, 36, DE SIETE A DIEZ DE LA NOCHE, y en el ESTADIO SANTIAGO BERNABEU, DE CUATRO A SIETE DE LA TARDE, TAMBIEN DESDE HOY LUNES
El día 24 sólo se despachará hasta las ocho de la noche
SEÑORES SOCIOS, CARNET, RECIBO CORRIENTE Y ENTRADA DE 12 PESETAS

Una precisión que supera records, en su muñeca

Uno de los relojes de pulsera de más exacta precisión que puede Vd. poseer es el Omega 30 mm. En 1946, el Observatorio de Ginebra admitió relojes de pulsera para sus famosas pruebas anuales de precisión. Seis veces desde entonces, el Omega 30 mm. ha sido considerado el mejor entre los soberbios relojes de pulsera que competían cada año para la codiciada recompensa. Ganar una vez es un éxito. Ganar seis veces y establecer tantos records de precisión es algo sin par en los anales del Observatorio, y es la más espléndida garantía que puede darse de la exactitud de un reloj. Una caja elegante, bonita y fuerte, contiene a esta brillante demostración de la industria relojera. Si Vd. valora la precisión y aprecia su tradición, su reloj es el Omega 30 mm. Con toda confianza puede Vd. decir de él: «Una precisión que supera records en mi muñeca».



Modelo «Genève». Aguja de oro, lapidada; horas de oro, remachadas y lapidadas, de muy alto relieve. En una esfera de gran lujo. Bisel con doble facetado

Esfera de tono plateado con cifras de oro, remachadas, y agujas de oro. Cajas de acero inoxidable, chapada 80 microns, de oro de 18 quilates.

OMEGA 30mm

OMEGA SE HA GANADO LA CONFIANZA DEL MUNDO

EL ATLETICO DE BILBAO EN ESTACA

VENCIO EN LAS CORTS AL BARCELONA Y LE FUE ANULADO UN GOL EN EL ULTIMO SEGUNDO EMPATARON EN VALLADOLID Y ALICANTE EL VALENCIA Y EL ESPAÑOL, RESPECTIVAMENTE

VALLADOLID. 18.—Allineaciones: VALLADOLID: Benegas; Matto, Lesmes, Lorenz, Lora, José Luis, Timi, Cerdán, Lolo, Murillo, Domingo, Valdés.

Partido muy disputado, con dos fases completamente distintas. La primera favorable al Valencia con juego ordenado. La segunda, de dominio del Valladolid, pero que falló en el remate en muchas ocasiones.

En el primer tiempo, a los treinta y dos minutos, Fuertes empalmó un centro de Maño y balló a Benegas. No hubo más goles, con dominio alterno de ambos conjuntos.

Tras el descanso, el tanto del empate sorprendió a los espectadores por su rapidez. Domingo centró a la red, sorprendiendo descolocando a Timor. A partir de aquí, el Valladolid jugó extraordinariamente bien, con profundidad y entusiasmo, replegándose el Valencia.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Destacaron por el Valladolid los defensas y el volante Timi. En el Valencia, los mejores, fueron Timor, el trio de defensas, Sendra, Maño y Fuertes.—ALFILL.

Nasio, lesionado de gravedad en Alicante

De madrugada se iniciaron síntomas de mejoría en su estado, que había llegado a ser agónico

En el trágico partido, otros cuatro jugadores de ambos bandos fueron expulsados por agresión mutua

ALICANTE. 18.—Allineaciones: ESPANOL: Domingo; Argüés, Catá, Faura; Oswaldo, Casamitjana; Gámez, Moreno, Pasciro, Ruiz y Mauri.

El encuentro se caracterizó por los accidentes que durante ambos tiempos se produjeron. Baste saber que de los 22 jugadores que comenzaron, sólo 17 estaban sobre el terreno en el momento de pitar el árbitro el final. De los cinco que faltaban en este instante cuatro fueron expulsados, y el otro, el alicantino Nasio, fue trasladado con toda urgencia en una ambulancia a la clínica particular.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Pese a realizar un buen encuentro, perdió el Madrid

UNA GRAN TARDE DE DI STEFANO

LA LESION DE NAVARRO PERJUDICO A LOS CAMPEONES

SEVILLA. 18. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Victor Ruiz).

El mejor resultado... Participaciones gratis para el "gordo" de Navidad o regalo de una magnífica capisa en toda compra superior a 600 ptas.

QUINIELA ACERTADA! SASTRERIA SESEÑA

No mereció la derrota el Madrid

Vamos a recoger la opinión general del público que se está formando desde la línea de medios de su equipo, apoyándose muy bien en Muñoz—otro de los más sobresalientes—y subiendo con la pelota pegada a los pies hasta la demarcación de Campanal.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

Destacaron por el Español el cuarto defensivo y Moreno, y por el Hércules, todos los "superpuestos", llenos de voluntad; los que quedaban en pie al final del encuentro.

RECEPTORES MARCONI PRIMER NOMBRE EN RADIO

BALANCE DOMINICAL LA HUIDA RESULTADOS

ASI QUEDA LA PRIMERA DIVISION

TROFEOS MARTINI

SOLO VESTIRA A SU ANTOJO EN Gaiterías PEROÑO ESCUCHE TODOS LOS DIAS, A LAS CUATRO, RADIO ESPAÑA HORTALEZA, núm. 15 Teléfono 22-70-89

RECEPTORES MARCONI PRIMER NOMBRE EN RADIO

BALANCE DOMINICAL LA HUIDA RESULTADOS

ASI QUEDA LA PRIMERA DIVISION

TROFEOS MARTINI

SOLO VESTIRA A SU ANTOJO EN Gaiterías PEROÑO ESCUCHE TODOS LOS DIAS, A LAS CUATRO, RADIO ESPAÑA HORTALEZA, núm. 15 Teléfono 22-70-89

Hazaña del Plus Ultra

Empató a un gol en Tetuán con una táctica flexible y precisa

ESTUVO GANANDO HASTA DOCE MINUTOS ANTES DE TERMINAR EL ENCUENTRO

TETUÁN. 18. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Fue precedido el cronista de Madrid advirtiendo en grandes titulares publicados hace quince días: "Recuperación del Plus Ultra", después del rotundo triunfo de 4 a 1 frente al Mestalla.

Aquí, en Tetuán, no se tomó en cuenta esta advertencia. Las consecuencias, justo es decirlo, han sido normales. El Plus Ultra arrancó un punto al Atlético de Tetuán después de haber demostrado que ya no es el equipo desorganizado y fíal de las primeras jornadas.

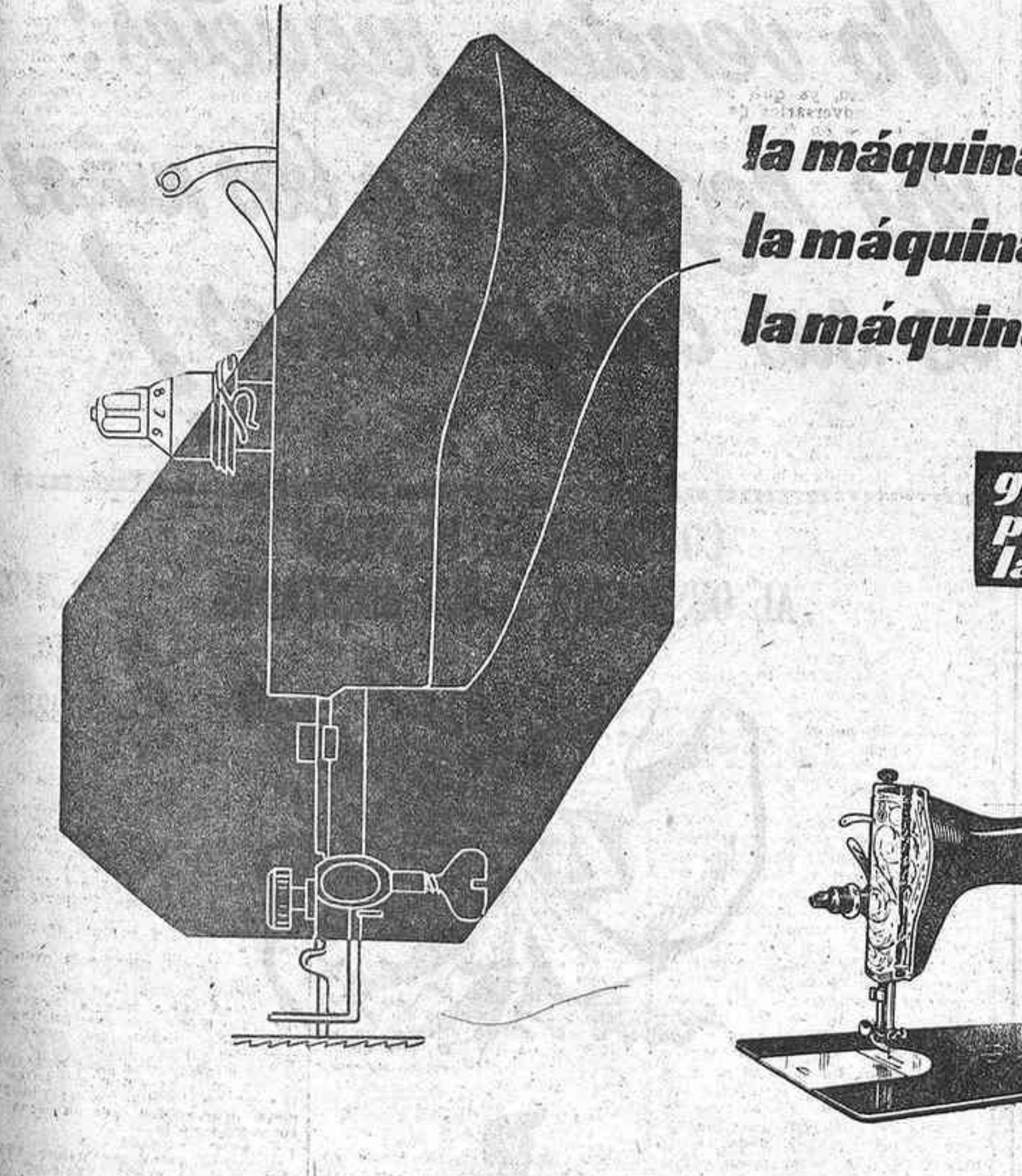
Los madrileños saltaron al campo mejor día a la cancha, porque había más agua que hierba.

Exposición Francisco Núñez de Celis
PAISAJES
SALON CANO
Carrera San Jerónimo, 33
Inauguración: Lunes 19, a las seis de la tarde.

PEDESTRISMO
Enrique Moreno ganó el Trofeo Gómez Urteaga
Ayer, en la Casa de Campo, se disputó el Trofeo Gómez Urteaga de pedestrismo. Los atletas tomaron la salida para cubrir 9.000 metros de carrera. Desde el comienzo de la misma, Enrique Moreno, del Real Madrid, mostró su agilidad y se guio estilo, ocupando los primeros puestos. Con él disputó constantemente el liderato Hurtado, que también es del equipo del Real Madrid.

Al final, Enrique Moreno se despegó de su "vigilante" lo suficiente para proclamarse campeón.

TORNERO
Oficial competente se necesita
Escribió: 1.468. Alas, Alcalá, 32 (7.893)



millones de puntadas

la máquina moderna
la máquina segura
la máquina rápida

garantizada para toda la vida

ALFA

la máquina de coser mundialmente conocida

MINISTERIO DE CULTURA

SEGUNDA DIVISION

GRUPO SEGUNDO		PRIMER GRUPO	
Clasificación		Resultados	
J. G. E. P. F. C. P.		J. G. E. P. F. C. P.	
Juén	13 11 0 2 35 16 22 + 8	Indauchu	2 0 35 2 2 2
Betis	13 8 0 5 25 17 14 + 2	Baracaldo	4 1 30 1 1 1
España Ind.	13 6 2 5 20 17 14 + 2	Lérida	1 1 27 1 1 1
Cádiz	13 7 0 6 23 25 14	Osasuna	1 1 26 1 1 1
A. Tetuán	13 5 3 5 24 22 13 - 1	Gijón	1 1 25 2 1 1
Castellón	13 5 3 5 24 23 13 - 1	Gijón	1 1 24 3 1 1
España T.	13 5 3 5 20 21 13 + 1	La Felguera	1 1 23 3 1 1
S. Fernando	13 6 1 6 18 26 13 - 1	La Felguera	1 1 22 3 1 1
Málaga	13 5 2 6 23 18 12 - 2	La Felguera	1 1 21 3 1 1
Granada	13 5 2 6 23 18 12 - 2	La Felguera	1 1 20 3 1 1
Extremadura	13 5 2 6 23 18 12 - 2	La Felguera	1 1 19 3 1 1
Mestalla	13 5 2 6 23 18 12 - 2	La Felguera	1 1 18 3 1 1
Plus Ultra	13 4 3 6 18 28 11 - 3	La Felguera	1 1 17 3 1 1
Jerez	13 5 0 8 22 31 10 - 2	La Felguera	1 1 16 3 1 1
Badajoz	13 4 1 8 11 13 0 - 5	La Felguera	1 1 15 3 1 1

Fue prólogo en sorpresas este segundo grupo, en el que hay que registrar en lugar preferente ese empate que arranca el Plus Ultra en Tetuán.

También hay que señalar los triunfos del Cádiz y el Badajoz, aunque el primero de dichos partidos tuviera lugar el pasado día 11.

Por último quedan los empates del Extremadura en Santa Cruz de Tenerife y del Granada en Castellón.

El resto, tan normal, que el Jaén lleva seis puntos de ventaja a su inmediato seguidor, "er Bati".

Plásticos para tapicerías

El mejor surtido: SALINAS, Carranza, núm. 5
Concesionario de las fábricas GAVA Y SINTAFILM

TERCERA DIVISION

Dos positivos para el Toledo

RAYO, CARABANCHEL, LEGANES Y ARANJUEZ, VENCEDORES

Victoria del Toledo
El gol del Cuatro Caminos lo marcó en su propia meta el defensa visitante Rafa a los veintiocho minutos. Poco antes de terminar el primer periodo, Ledo guardameta del Toledo, paró un penalty que lanzó Paz.

A los dos minutos del segundo, Carrillo logró el empate al remarcar un buen servicio de Cortés. Ocho minutos después, López Rico, en jugada individual, hizo el segundo para el Toledo. A los veintiocho minutos fue castigado el Cuatro Caminos con penalty al ser derribado Cortés dentro del área. López Rico se apuntó el tercero para los visitantes.

Victoria del Carabanchel
Ampliamente, por 4 a 1, ganó el Carabanchel al Guadalquivir. A pesar del mal estado del terreno, la defensa visitante no pudo evitar el triunfo de los locales. El primero, por medio de Ezcurrea, a los veintidós minutos. Al minuto de este gol, Angelín envió un fuerte disparo que, después de topazar en un defensa, se cayó en la red. A los treinta minutos, Ezcurrea lanzó un potente cañonazo, lo que dio lugar a que Carlines, muy oportuno, hiciera el tercero. Poco antes del final, Carlines perforó de nuevo la meta adversaria.

Gané el Leganes
Por 2 a 0 ganó el Leganes al Parque Móvil. El encuentro se desarrolló dentro de un bonito juego, aunque de más empuje por parte de los locales. Los dos goles fueron marcados en el primer tiempo. El primero, a los diez minutos, por medio de Botella, y el segundo, a los cuarenta y cuatro, al lanzar el defensa Muñoz un gol franco desde lejos.

Triunfo del Aranjuez
ARANJUEZ, 18.—Por 4 a 0 ganó el Aranjuez al Gironé en un partido insulso y de escaso juego. El primero vino a los dieciocho minutos, al lanzar De la Cruz un penalty. A los cuarenta minutos, Pocholo envió a su portero con tan mala fortuna que hizo el segundo contra sus colores.

El Madrid
Nada hay aún con relación al equipo del Madrid, pues Villalonga desea, a la vista de su experiencia de Sevilla, poner en línea lo mejor de que dispone. Es, pues, probable que se mantenga la misma formación, con la inclusión de Becerra, ya que Navarro viene lesionado de Sevilla. Es triste, pero es cierto;

Victoria del Partizan
BELGRADO, 18.—El Partizan derrotó al Sarajeva por cuatro-cero. El Estrella Roja batió al Radnick por dos-cero.—ALPILL



...es la PHILIPS!

Mejores no hay

LA COPA DE EUROPA

El Madrid se lo juega casi todo en la carta del domingo

EL PARTIZAN, TAN TEMIBLE POR SU MORAL Y SU PREPARACION COMO POR SU JUEGO

NADA AUN ACERCA DE UN POSIBLE DESEMPATE

Pesa sobre el Madrid una responsabilidad excesivamente densa para que a estas alturas andemos con paños calientes, discutiendo, como si fueran de la fábula, si el Partizan es podencoso o gafo. El Partizan es uno de los mejores equipos europeos de todos los tiempos, y ello debe ser el común denominador que presida las especulaciones que puedan surgir. Un conjunto que juega y deja jugar, pero que, si toma la iniciativa, hay que buscarle luego con gemelos. El Partizan, como el Berros-Lobos, practica un fútbol eminentemente práctico, frente al que sólo existe un arma contundente: la velocidad. Eso es lo que han hecho los franceses del Reims, y eso será lo que haya de poner en práctica el Madrid si quiere seguir adelante. Pero con ser uno de los equipos más "académicos" del continente, el verdadero fuerte del Partizan está en su fabulosa preparación física y, sobre todo, en su moral. Una moral formidable, que le permite remontar cualquier adversidad inicial.



Este es el famoso Mlutinovic, el genial delantero del Partizan, que el domingo dirigirá el ataque yugoslavo en el partido que para la Copa de Europa disputarán dicho equipo y el Madrid, campeón español de Liga.

El árbitro
El francés Hartzel llegará a Madrid el viernes, acompañado de sus compañeros, que serán recibidos por una representación del Comité Central.

Cómo viste el Partizan
Los colores del Partizan son camiseta encarnada y azul, a rayas, y pantalón azul. Algo muy parecido al Barcelona, aunque éste usa pantalón negro.

El Madrid
Nada hay aún con relación al equipo del Madrid, pues Villalonga desea, a la vista de su experiencia de Sevilla, poner en línea lo mejor de que dispone. Es, pues, probable que se mantenga la misma formación, con la inclusión de Becerra, ya que Navarro viene lesionado de Sevilla. Es triste, pero es cierto;

No hay nada del desempate
Podemos asegurar a los lectores que se mantendrá la misma formación no del "tratado de las condiciones de un posible desempate. "LEQUIP"

A los cuatro menos cuatro
Se ha hablado y escrito mucho acerca de sus ventajas que habría representado la celebración del partido por la mañana. Nos consta que los dirigentes madrileños han tratado la cuestión, y que si se ha mantenido la idea primitiva de jugarlo por la tarde ha sido porque se estimó como lo más conveniente para todos.

Victoria del Partizan
BELGRADO, 18.—El Partizan derrotó al Sarajeva por cuatro-cero. El Estrella Roja batió al Radnick por dos-cero.—ALPILL



103 ETIQUETA NEGRA

Un BRANDY cuya calidad es muy superior a su precio, cuidadosamente seleccionado por Bobadilla y Cia.

¡PARA ENTRAR EN CALOR, UN 103... LO MEJOR!

pruebe y compare

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y su labor benéfico-social

Los depósitos de ahorro de esta centenaria institución han rebasado en el presente año los mil millones de pesetas. Lo que quiere decir que en quince años ha multiplicado por diez sus depósitos, crecimiento muy importante, pero difícil de lograr sin la más ancha base de la confianza que el ahorro tiene en esta institución, la más antigua de España.

Para celebrar este acontecimiento memorable, la Caja de Ahorros ha destinado medio millón de pesetas al desempeño gratuito de prendas de abrigo y útiles de trabajo. Se beneficiarán, en primer término, los empujados que no rebasen las 125 pesetas de préstamo, y por sorteo serán cancelados los no superiores a 750 pesetas sobre máquinas de coser, de coger y hacer punto. Esto aparte, y según costumbre tradicional, la Caja de Ahorros destina al mismo fin 30.000 duros con motivo de las fiestas de Navidad. Todo ese dinero, en total pesetas 650.000, llevará la alegría a los hogares conturbados por la tristeza.

Fiel a su carácter benéfico-social, mientras las cantidades sobre pignoraciones en el Monte de Piedad alcanzan la cifra de 58 millones de pesetas, la Caja viene otorgando préstamos hipotecarios sobre fincas urbanas acogidas a la legislación de viviendas bonificables; y sobre pisos, que facilitan a los inquilinos la adquisición en propiedad de los que habitan y de los que pudieran ser desalojados. Estas operaciones llegan ya a los 24 millones, cantidad que ha salvado a numerosas familias de verse sin hogar en el momento más agudo de la crisis de la vivienda. Ha concedido, además, 18 millones en préstamos a entidades benéficas y sociales, y hasta 9.700.000 a centros de enseñanza.

No se limita a esto la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Guiada por su espíritu de cristiana filantropía, subvenciona la Institución Salesiana, las Damas Catequistas, la Obra de Suburbios, la Leprosaría de Fontilles, la Asociación Matritense de Caridad, el Asilo de Ancianos de las Hermanitas de los Pobres, las Conferencias de San Vicente de Paúl, las Carmelitas Descalzas, el Instituto de Sordomudos "Ponce de León" y la Institución "Arzobispo Claret". Y de añadidura, sostiene con todos sus gastos, incluso los de quirófano y radiografías, camas en los sanatorios anti-tuberculosos de Valdeletas y "Victoria Eugenia". Todo ello por más de 60.000 duros.

Construcción de viviendas económicas

Constituida su Constructora Benéfica, adquirió un extenso solar en la calle de Martínez Izquierdo, a espaldas de la plaza de toros, para la edificación de viviendas protegidas. Siete millones setecientos mil pesetas costó dicho solar, y ya hubiesen comenzado las obras si la nueva ley de viviendas de renta limitada no impusiese un aplazamiento. El proyecto está en marcha, sin embargo, y en vías de ejecución inmediata. Y, probablemente, una vez iniciadas las obras, se redactará un nuevo proyecto a fin de llegar a un millar de viviendas de este tipo.

Ahorro Escolar

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad, con clara visión de sus funciones específicas, ha considerado que uno de los medios para mejor fomentar el ahorro es estimularlo desde la infancia. El ahorro es un aprendizaje y tiene su pedagogía. Es una actitud ante lo imprevisible que fortalece la moral frente al enigma del porvenir. Con las primeras lecciones de aptitud mental y física, debe aprender el niño a economizar, sin caer en la tacañería y menos aún en la avaricia; de igual manera que en el ejercicio del deporte se le enseña a reservar energías para el esfuerzo final de coronar la meta. Con la colaboración entusiasta de cerca de mil centros docentes y ayudados de 1.500 maestros, en el pasado año fueron expedidos, en números redondos, 2.601.000 sellos de ahorro, con un valor total de 920.000 pesetas, cantidad que ha ido en aumento considerable en 1955. No pudiera en verdad lograrse un resultado más satisfactorio y esperanzador.

Y dejemos fuera de este glosario, por estar todavía en la memoria pública, los importantes actos celebrados con motivo del Día Universal del Ahorro, festejado en Madrid con la mayor solemnidad. Nuestra Caja de Ahorros y Monte de Piedad, con su sede central en la plaza de Celenque, la subcentral de la calle de Alcalá, las seis sucursales urbanas, la de Ciudad Real, Toledo y Guadalajara, y las agencias de Aranjuez, Alcalá de Henares, Valdepeñas y Villaverde, alcanza los grados más altos del éxito que hubiesen podido ambicionar el padre Piquer y el marqués viudo de Pontejos, creadores ambos del Monte de Piedad y de la monedita insignificante de un real colola Caja de Ahorros, respectivamente. Aquecada por el padre Piquer en su pequeña alcañala se ha visto convertida en los 1.025 millones de pesetas de hoy, símbolo expresivo de la fuerza de la virtud del ahorro.

La Liga: pasado y presente

Treinta y un goles en la jornada de ayer en Primera División. Treinta y un goles marcados por 15 equipos. Que el Madrid, campeón de Liga, fue el único incapaz de batir la meta contraria. Y entre esos 15 equipos marcadores el recortado al portero, salta en a 2 por cada once barbas. Para algunos, borrar el 1.000 de diferencia por defecto habría supuesto un punto. Para el Madrid, lástima, habría supuesto un punto y la moral, que también cuenta.

MENOS GOLES ESTA VEZ

Ha bajado el coeficiente de capacidad goleadora de nuestros 16 primeros equipos. Quizá, el gate de la jornada número trece. Pero váyanse ustedes con cuentas sobre gate y "jetadura" a esos tres que, aunque no han hecho ayer más que un solitario tanto, han cargado un magnífico punto positivo cada uno. Léase Español, en Alicante; Valencia, en Valladolid, y Las Palmas, en Madrid.

De todas formas, en cuanto un visitante le hecho dos goles, el Atlético de Bilbao, la victoria ha sido suya. Y la pobre Cultural Leonesa, que se le ocurrió marcar tres veces en Riazor—más de lo que ha marcado en su nuevo campo de Santa Ana en varias jornadas—, le salió mal el estímulo y encajó cuatro goles del Coruña, que tampoco son frecuentes.

URBIETA HA HECHO EL MILAGRO

El máximo goleador de la jornada, el Murcia. El más goleado de la jornada, la Real Sociedad. Antes, la Real era el equipo más difícil de "perforar" fuera de Atocha. Antes, el Murcia era de los equipos que menos marcaban en La Condomina.

En La Condomina, Murcia, seis; Real Sociedad, uno. Nota aclaratoria: el propio Urbieta de los murcianos se llama Urbieta.

EL TIEMPO HA SIDO TESTIGO

Los jugadores del Barcelona "clero" que Fombona tenía atrapado su reloj cuando Marquitos marcó el tanto de la victoria en Chamartín. Ayer, en Las Cortes, los jugadores del Barcelona habrán "visto" que Rivero tenía su reloj en punto cuando Marcaida marcaba el 3-1 bilbaíno.

La diferencia Fombona era patética, y, en cambio, Rivero es un juez estricto. Estricto y capaz de mirar a un tiempo balón y cronómetro para silbar justo, justo cuando la pelota se hallaba a 1,27 metros del marco calañés. Todo es según el reloj...

NOTA TRISTE

Desde la lesión de Alfonso, que sufrió amputación quirúrgica de una pierna hace unos años, no recordamos, en Primera División, percance tan grave como el de Nasio ayer en La Viña. Mala suerte. Un choque con Domingo y una lesión aparentemente menos grave. Pero hubo otros cuatro expulsados por agresión mutua. Seguiremos propagando el "juego viril" o disfrutando la "agresión mutua" de simple incorrección técnica en el fútbol...

LINOLEUM "SERRA"

Esta casa vende el auténtico "LINOLEUM" fabricado a base de corcho "SERRA". FUENTES, NUM. 5. - TEL. 21 45 32

El lunes, a discutir

Ni lo uno ni lo otro, sino todo lo contrario. Hemos saltado desde la solemne pizarra de don Pedro a las bulerías graciosas de don Guillermo. Con lo fácil que es pedir un "cortao".

El martes pasado fué, además, 13. Dos años de la posesión del señor Ribera como seleccionador. Que malos mengues pringuen la nefanda fecha. Y aún querían que Barroso empuñara el mando del club Atlético ese simpático día.

Y ahora que ya estás ahí, Javier, mucho ojo. Si te compras un gabán, que no sea de color café con leche, y no lo lleves a los partidos, para que no se le atribuyan buenas o malas virtudes. No habies a lontan ni a locas. Es mejor charlar con los buenos amigos. Cuenta hasta diez antes de soltar una de esas opiniones lapidarias que encasillan para toda la vida. No digas, por ejemplo, que el Atlético es un equipo copero, que te la lías.

Una vez que la calma ha vuelto al club "colchonero", a ver si acaban de una vez y para siempre esos complejos de persecución y esas manías de conspirar en los pasillos. Que todos vamos siendo muy viejecitos y el hígado es un traidor. Y, además, que la situación económica no se arregla por mirar de reojo y colaborar campeonatos de tomar bicarbonato.

Están encima, como quien dice, las fiestas navideñas. Vamos a darle vacaciones a Tamarit hasta el 7 de enero. Hasta entonces, ni caso.

Mejor entretidos, podemos afirmar que el Madrid se interesaría por el guardamea Gomes, en el caso de que se decidiera a actuar como encargado del descuidado césped de Chamartín, ese que tanto y tan respectivamente preocupaba a cierto cronista lisboeta.

Nada, don Heleno. Discreción, discreción y discreción. Que no se celebren unas bodas de oro para envolverlas en el celofán de unas declaraciones perspicaces, como si se tratara de un caramelo de menta. Que pelmazo es una cosa y "permaso" otra.

Ya tiene uno ganas de que el pobre Reira no sea la asistenta del fútbol francés y que algún domingo pueda salir a jugar sin agujetas. Eso no es vida; es fregar escaleras o quererle dar besos a la jirafa.

Pero el Reims, como los grandes farsantes, tiene dos caras. Una, la de los domingos, con ojeras y con reservas, para perder con el Sevilla; y otra, la de los miércoles, fresca y descansada, para ganar al Boros-Lobogo. Es cosa de los entrenadores. Cada maestrillo, su librito.

Los recintos futbolísticos ideales son los proporcionados a las necesidades de un club, que se llenan todos los domingos. Como el del Barcelona. En cambio, esos mamotretos de cemento, capaces para 140.000 espectadores, son una lata. Que es lo que ocurre con ese que don Santi se sacó de una manga y que está ahí arriba, en los altos de Chamartín.

Y lo que son las cosas. A lo mejor se llena el domingo que viene. Es que hay gente desocupada y sin convicciones para todo. Y el domingo, el Partizan, que, para entonarse, le ha metido cuatro goles al adversario de turno en el torneo de Liga yugoslavo. Pues nada, a aprovechar el centurón y a darle "bocazos" al cuero. Que en peores nos hemos visto.

Y nada de ganar por un golito de diferencia. Ni dos. Ni tres. Hay que ir a Belgrado con cuatro de ventaja. Y aun así no estará fácil, o así.

Treinta millones de dinares pienza obtener el Partizan cuando vaya a Madrid. ¡Dinares, dinares...! Como se nota la influencia de la palabra española dinero, llevada allá por los zarzafados, esos que guardan las llaves de las casas de sus antepasados de Toledo y dicen magüer y vuesa merced.

Esto del dinero no lo sabía el "señor Sapogitá". Ya tenemos enjuiciados el día y el partido: Un frío de dos chalecos y una emoción de cinco "fariás", que son los "partagases" de los humildes.

Lo del frío, comparado con el de Belgrado, será un eufuvio primaveral. Allí no es posible pronunciar una palabra larga porque se huela y queda flotando.

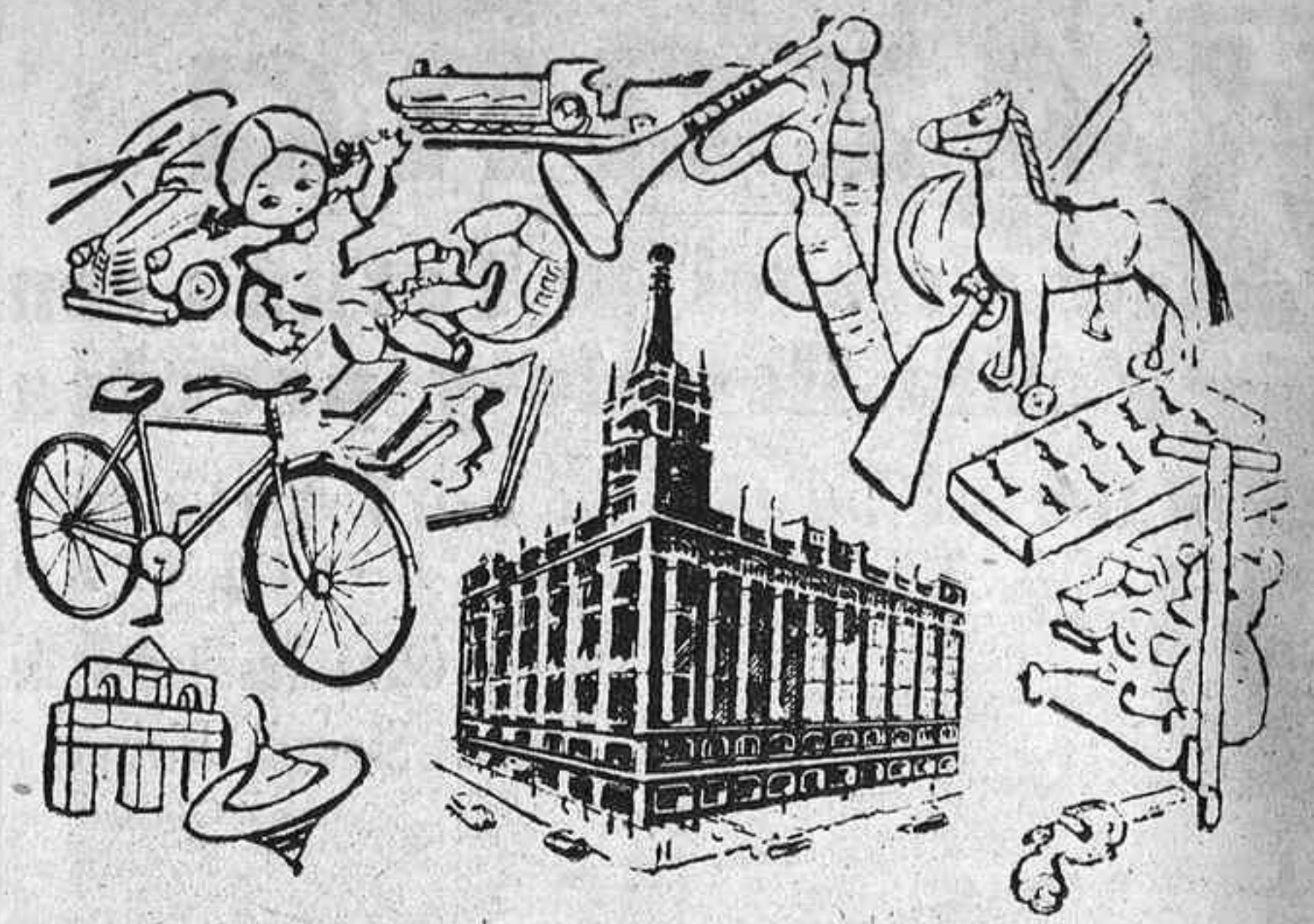
A Zárraga siempre le toca bailar con la más fea. Primero el "maestro" Pedernera, el de Millonarios; luego Kopa, el del Reims, aunque aquella noche el francoespalo estaba fatigadísimo, y ahora Milutinovic, el del Partizan... ¡Animo, chaval!

Ha sido fenabilitado con todos los honores nuestro dilectísimo amigo don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida, al que este humilde Cayetano felicita cordialmente y al que echa muy de menos en sus entrapelas de los lunes. La amistad, lo primero, marqués.

Resuelto todo en el Atlético, como se experimenta ahora la nostalgia de las conversaciones domingueras con el señor Morales! Porque somos muy amigos, a pesar de que Santidrián le echó una vez arena a la máquina de nuestro mutuo afectos. Pero eso, como los malos tragos, ya pasó.

El Madrid, como siempre, se trae un lesionado de Sevilla. Esta vez le ha tocado la china a Navarro.

El veterano actor Santacana ha confesado que ha hecho dos mil veces "El Idiota". Algunos presidentes de club se cansan inmediatamente tan pronto como hay que soltar algún dinero. Aquí la solución estaría en convencer a Santacana para que estuviera cinco años al frente de cualquier club. Terminaría representando "Los gavilanes" o "El aguilucho", de Rostand.



Almacenes Simeón

continúan su tradicional VENTA DE NAVIDAD

regalan 100.000 JUGUETES

ALMACENES SIMEÓN

No venden juguetes: los regalan a los niños de sus compradores!

CONSOLIDE SU PRESTIGIO AL OBSEQUIAR A SUS AMISTADES



GRIFE & ESCODA ALCALA, 30

Le ofrece originalidad y distinción para sus regalos de Navidad

PORCELANAS—CUBIERTOS VAJILLAS—CRISTALERÍAS OBJETOS REGALO, ETC.

Cualquier quehacer...

con OSRAM es un placer!!

OSRAM

LA LAMPARA DE TODOS

LOS GOLEADORES

Pahiño, a un tanto de Mauro

La novedad más importante en la lista de los goleadores de Primera División es que Pahiño, con su buen salto de ayer, de los dos goles marcados a la Cultural Leonesa, se acerca definitivamente al céltico Mauro y rebasa al madrileño Escudero. Molina avanza un paso y Vallejillo, desde más atrás, se pone a la rueda del interior atlético. Y con sus dos goles también de la jornada, Echániz, del Alavés, y Gallardo, del Murcia, saltan al grupo de "ocho tantos".

La clasificación en cabeza es la siguiente:

Con 13 tantos, Mauro.
Con 12, Pahiño.
Con 10, Molina.
Con nueve, Vallejillo.
Con ocho: Domingo, Arieta, Murillo, Badenes, Arceche, Gallardo y Echániz.
Siete tantos: Di Stefano, Agustín, Uccelay, Ricardito y Fuentes.
Seis: Arcas, Wilkes, Miguel, Villaverde, Pasieiro, Arza, Paz, Urbe y Pepillo.
Cinco: Collar, Kubala, Juan, Bilbao, Rial, Igoa I. Tejada y Marcaida.
Cuatro: Vázquez, Manchón, Bazán, Pérez Payá, Moreno, Olsen y Lechuga.

Simbolos que perduran...



... LA ESFINJE, SIMBOLO DE UNA CIVILIZACION MILÉNARIA

DOGMA

(CASA FUNDADA EN 1860)

... SIMBOLO DE LA EXPERIENCIA DE...
... 95 AÑOS

Banquete al matador Alfonso Merino

En Casa Rojo se celebró una comida en honor del matador de toros madrileño Alfonso Merino por su brillante campaña en la pasada temporada.

El diestro, que lucía el traje corto, recibió las felicitaciones de los numerosos concurrentes. Pronunciaron palabras de elogio al arte, al compañerismo y a la bondad de Merino representantes de las empujadas de Madrid y Lima, señores taurinos, su apodado, que sostuvo un animado coloquio; los periodistas Serafin Adame, Millán Bohórquez, Alarcón, Emilio García Rojo, Antonio García Ramos, el Tío Camillón, Curro Meola, y hasta un aficionado norteamericano. El agasajado, emocionado por los recuerdos adividos, pronunció palabras de gratitud y prometió que en su próxima excursión por América dejará en buen lugar a la torería española.

FESTIVAL EN TARRAGONA

TARRAGONA, 18.— Festival a beneficio de los niños enfermos del sanatorio marítimo San Juan de Dios.

El matador de toros Ramón Fuentes cortó oreja.

Los novilleros El Greco, Rodríguez Caro y Pedro Calvo dieron vueltas al ruedo.

El premio nacional de Literatura Menéndez y Pelayo ha sido otorgado a Víctor de la Serna y Vicente Marrero

El premio Francisco Franco, para Teodoro Palacios y Luca de Tena

Los premios nacionales de Literatura correspondientes a este año han sido concedidos a los siguientes escritores y periodistas: El premio Francisco Franco,



El escritor y periodista Víctor de la Serna, vicepresidente de la Asociación de la Prensa, que ha sido galardonado con el premio nacional de literatura Menéndez Pelayo por su libro "Nuevo viaje de España" (Foto Cifra.)

para ensayo, el libro "Embajador en el infierno" del que son autores don Teodoro Palacios y don Torcuato Luca de Tena.

El premio Miguel de Cervantes, para novela, al libro "Diario de un cazador", original de don Miguel Delibes.

Fue declarado desierto el premio José Antonio Primo de Rivera, para poesía. El jurado destacó los méritos literarios del libro "La red", de don José García Nieto, que no ha podido ser premiado por haber conquistado ya este autor el premio Garcilaso, en 1951.

Se acordó conceder por vez primera el premio nacional de Literatura Menéndez Pelayo, para ensayos de carácter literario y cultural, a los libros "Nuevo viaje de España", de don Víctor de la Serna Espina, y "Mazuz", de don Vicente Marrero Suárez.

Los próstáticos aliviados (6)

Un próstático que sigue el nuevo tratamiento magnético con las Grasas de Magnesio (sales halógenas de magnesio) puede olvidar sus achaques. Se indica cuando hay deseos imperiosos y frecuentes de orinar, quemazón del conducto, pinchazos, etc., para que las micciones vuelvan a ser normales y mejorar su estado general. En los próstáticos operados, las Grasas de Magnesio provocan una recuperación de las fuerzas. Consulten con su médico. Exhíbanle en farmacia Laboratorios A. B. B. Apartado 618. MADRID. (C. S. 6.050.)

Fiesta mayor de la Cofradía de la Macarena

La Real Cofradía de María Santísima de la Esperanza-Macarena, canónicamente erigida en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga (plaza de Manuel Escudérra), celebró su fiesta mayor ayer domingo, a las doce y media, con una solemne misa cantada.

Por la tarde, a las siete y media, se celebró el tradicional y fervoroso besamanos. Durante el mismo ocupó la sagrada cátedra el padre don Fausto Carmona, quien hizo el panegírico del día.

La venerada imagen, que tiene un extraordinario parecido con la Macarena de Sevilla, estaba dispuesta en el altar mayor, con sus joyas, a la adoración de los fieles.

A estos actos religiosos asistieron el presidente honorario de dicha cofradía, excelentísimo señor duque de Pinhohermoso; hermanos mayores canóni Varrón del Rey y don José Pelayo Ferrández, así como los consiliarios y numerosos toreros cofrades de la misma.

CODORNIU

BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1872



BAILE DE GALA DE LA PRENSA

EL JUEVES 29, en CASTELLANA HILTON

Formidables orquestas. - Espléndida cena. - Gran tómbola con sorteo de magníficos regalos

ENTRADAS CON DERECHO A UNA CONSUMICION LA FIESTA DE MAS SOLERA Y DISTINCION

Desde hoy se despachan billetes en la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, núm. 4, de seis a nueve de la noche, y en el Hotel Castellana Hilton



LA REINA PHILIPS HA PENSADO EN V. Brindándole unos felices Navidades con cualquier uno de estos modelos "Madama Musical" de la ERA

LA ERA **novosonic** PHILIPS RADIO 1956

POLLOS ASADOS AL MOMENTO

Restaurante "La Estrecha" BUENOCARRAL, 158 (frente teatro Fuencarral)

MEJOR REGALO NAVIDAD "LES VRAIES" AMBASSADES por Maurice van Vollenhoven Interesante - Divertido

anuncios por palabras

AGENCIAS

- P.A.S.A. PORTES. Penales urgentes. Legalizaciones. Visados. Jucoma. Carmen, 27.

ALQUILERES

- PARA anunciarse, teléfono nead 236833-244394.

AUTOMOVILES

- ANUNCIARSE llamando al 318368-319801-310932. Cobranza a domicilio, sin aumento.

Escuelas

- ESCUELA Española. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets turismo, camión, motocicletas. Alfonso XII, 58.
- ESCUELA automovilista. Arenal, 23. Enseñanza garantizada. Carnets rápidamente. Vendemos cuestionario examen. Enviamos provincias. 18 pesetas.
- ESCUELA automovilista La Hispano-Alvarez. Fundada 1910. Enseñanza conducción camiones, turismo Morris Ten, Morris Six, Opel, Fiat modelos 1955. Santa Engracia, 6.
- JESUS Marcos enseña conducir coches modernos. Feijoo, 4. 370156.

Ventas

- CONSUL 11 caballos, chapa verde, matricular nombre comprador, como nuevo. Luque. Fuencarral, 18.

COMPRAS

- RAPIDISIMAMENTE. Ropas. Muebles. Objetos. 398949.
- TRASTOS, ropas, menudencias. Todo. 278332-270064.
- ALHAJAS, objetos oro pago todo valor. Esteban Yanes. Plaza Angel, 1 (esquina Cruz).
- COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Vitoria, 2, primero

(Inmediato teatro Cómico).

- MUEBLES, camas, papeletas Monte, ropas. 216066.

CONSULTAS

- CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia (9.256).
- "CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Ultimos trata mientos. Fuencarral, 88 (8.893).

FINCAS

Hipotecas

- HIPOTECAS Banco Hipotecario, 50 años, tramitación completa. Luque. Fuencarral, 18. 229366.
- HERSAU siempre dispone de dinero para hipotecas. Monte, 34.

Hotels:

- HOTEL 44 habitaciones jardín, próximo Ciudad Universitaria; otro, Ciudad Puerta Hierro, 5.300 metros cuadrados, jardín, piscina, garaje. Luque. Fuencarral, 18. 229366-214108.
- HOTEL Dehesa Villa, cinco habitaciones, confort, piscina, garaje, jardín, 325.000 pesetas. Luque. Fuencarral, 18. 229366-214108.

Solares

- VENTA solar y nave. El solar mejor del paseo Delicias y esquina. Mide 49 metros de fachada, con 543 metros cuadrados, vaciado. Nave mide 463 metros cuadrados. Véndese total o separado. Informes: Paseo Delicias, 64. Portero. Absténganse rigurosamente intermediarios.

Urbanas

- PARA anunciarse, teléfono nead 244394-236833.
- LOCALES y sítios comerciales en venta. Facilidades pago, desde 20.000

pesetas desembolso y 200 pesetas durante 15 años. Barrio de la Concepción. Informaciones: Monte Esquinza, 6. Teléf. 248635, y en propio barrio.

- VENDO pisos sumptuosos, espléndidos salones para grandes recepciones, propios representaciones diplomáticas, seis vecinos, dotado garaje, grupo electrógeno, agua caliente central, etc., zona residencial. Ayala, 48 duplicado (próximo Velázquez).
- LUQUE (nombre registrado). Compra venta fincas, vendemos casas por pisos. Garantizamos fecha venta. Estudios gratis. Hortaleza, 18. 251322-215330.
- TENEMOS peticiones de pisos de diferentes precios; encarguemos de vender el suyo. Hersau. Monte, 34.
- EN zona industrial o avícola, estación próxima Madrid, véndese finca 986 metros cuadrados, vivienda, cinco habitaciones, cocina, luz, pozo, jardín, porche, corral, huerta, 115.000 pesetas. Luque. Fuencarral, 18. 229366-214108.
- PRECIOSISIMO piso exterior, colonia Viso, recibimiento, 4 habitaciones grandes y servicios, poquisimos gastos, 225.000, libre de cargas; grandes facilidades. Luque. Fuencarral, 18. 229366-214108.
- DIRECTAMENTE hermosos exteriores semiesquina Reina Victoria, 45.000. Verlos: Castillo Piñero, 6 (junto cine Metropolitan). Horas, 4,30-6,30 tardes.
- DIRECTAMENTE hermoso exterior entre García Morato-Bravo Murillo, 45.000; interiores, 25.000. Verlos: María

Guzmán, 3. Horas, 4-6 tardes.

- OCASION. Pisos todo confort, barrio Salamanca, ascensor, calefacción, baño, 60.000 pesetas. Verlos: Hermanos Miralles, 36. Horas, 4,30-6,30 tardes.
- PISO Reina Victoria exterior, cinco habitaciones, baño, calefacción, 275.000. Facilidades. Luque. Fuencarral, 18. 229366-214108.
- CASA cuatro plantas, próxima plaza España, 300.000 pesetas. Luque. Fuencarral, 18. 229366-214108.
- PISOS ocupados San Marcos, cinco habitaciones, 16.000 a 60.000 Luque. Fuencarral, 18. 229366-214108.
- PISOS Quevedo, Olavide, Galileo, confort. Facilidades. Luque. Fuencarral, 18. 229366-214108.

MOTOS

- BSA 500, moderna, 34.000, Jorge Juan, 14.

MUEBLES

- CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 60 (Metro Ríos Rosas).
- PERDIDAS
- PERDIDA broche

agumarina brillante, sábado noche, cine Proyecciones. Gratificarán espléndidamente Isabel la Católica, 12, porteria. Teléfono 210984.

TRASPASOS

- TIENDA, vivienda, con existencias, 225 alquiler, 65.000. Pizarro, 9. Valverde. Tardes.
- TRASPASO carnicería, saichichería, frigorífica, junto mercado Cebada. 229366.

VARIOS

- ¡NOVIOS! Bodas! Una firma, un prestigio: Roca, fotógrafo. Carmen, 6.
- PARA conocer o acreditar valor de sus alhajas ropas, objetos diversos, utilice servicio tasaciones Monte Piedad, Descalzas, 1. 212917.
- ¡ADMIRABLE! momento fotográfico saldrá retratándole Roca! Carmen, 6.
- OCASION. Estantería haya. Santa Feliciano, 9.
- REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

- A precio fijo puede adquirir ventajosamente: proyector de cine, sumadora, máquinas escribir, reliquias, procedentes restos subastas. Oficinas Monte Piedad: Descalzas, 1. Eloy Gonzalo, 10. Ronda Valencia, 2.
- MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

TRABAJO

Las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación al personal que necesitan. Los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de estas obligaciones con multas de 6 a 1.000 pesetas (ley de 16 de febrero de 1943).

Los anuncios en esta sección deberán ser autorizados por la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 99, quinta planta).

Ofertas

- CIEN pesetas ganancias (comisión) diarios personas activas, honorables. Escribid número 500. Apartado 927.

Hasta cinco palabras, 10 pesetas; cada palabra más, 1,75 pesetas

PHILIPS **novosonic** INFÓRMESE EN **MAGALLANES** Avda. José Antonio, 56 • Tel. 22 74 49

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN ALCALA, 2 (estanco). — Tel. 313816

TLC A CADA MOTOR SU CONJUNTO PARA TODOS LOS MOTORES COJINETES TLC... Narciso Borja, I. A.

Inmejorable inversión de capital 'INTERES ILIMITADO' Propio para Mutualidades, Compañías de Seguros, Cajas de Ahorros...

ABRIGOS DE PIEL CON FACILIDADES DE PAGO SIN AUMENTO PELETERIA ALASKA

NAVIDAD FIN DE AÑO Adornos para escaparates y salones

Salinas Linoleum Alfombras PERSIANA GRADUABLE AMERICANA

RADIOS 1956 Desde 74,35 ptas. al mes

COMENTARIO Algunas aclaraciones pertinentes sobre el precio de la carne

Apuntaba extraña en mi anterior comentario sobre las faenas de la carne desde origen hasta que llega a poder del consumidor...

Más de diez millones gasta Madrid en las alforjas de los Reyes Magos El juguete caro y el mecánico son los de mayor venta



En la pradera de Capuericia, de la exposición instalada en Bellas Artes por la Obra Sindical de Artesanía, las niñas sólo se diferencian de las muñecas en su gesto de asombro al verse en el país de las hadas.

UNA HUELGA DE COMICOS EN MADRID

Con motivo de la muerte de Felipe IV los enemigos del teatro aprovecharon la oportunidad para prohibir las representaciones cómicas...

Restaurante 'La Cruzada' FUNDADA EN 1827. Lugar más antiguo y típico de Madrid.

Volamos a ser niños y transportamos otra vez los umbrales del mundo alucinante de Perrault y de Grimm...

El juguete caro y el mecánico son los de mayor venta. El país de las maravillas ha desaparecido la 'pepona' de cartón...

Información semanal automovilista

Según dictamen de la Comisión de Presupuestos, a partir del año 1956 será suprimida la patente nacional de circulación de vehículos...

GRAN FRUTERIA EL PARAISO Especialidad en frutas de Navidad

El juguete ha invadido la ciudad. Está en todas partes, en los escaparates, en los tenderetes improvisados...

Exposición Herráez SALON DARTO PERDIDA

El país de las maravillas. Ha desaparecido la 'pepona' de cartón y ya no se ven las muñecas...

RAMIREZ ALCALÁ, 82 RECAMBIOS AUTOMOVIL IMPORTACION

Asociación de la Prensa CARMEN, 14 MADRID

El Día del Suburbio en Madrid. La recaudación parece haber sido importante y se conocerá dentro de unos días...

'Christmas' de moda, por LOPEZ-MOTOS. Felices Pascuas, buena entrada de Año Nuevo y leve Cuesta de Enero.

Azunción Pastida MADRID: Hermosilla, 18. Teléfono 25 67 70

ESTUFAS ELÉCTRICAS SICE ELEGANTES-ECONÓMICAS-ETERNAS S.I.C.E.

El doctor Eijo y Garay, que tantas pruebas viene dando de lo que le preocupa el problema, puede mostrarse satisfecho de la ayuda que sus feligreses le prestan...

Joyeria PEREZ FERNANDEZ Joyas de gusto - Brillantes calidad PULSERAS DE PÉDIDA

EL MAS INESPERADO REGALO UN CURSO DE IDIOMAS INGLES FRANCES ALEMAN

J. Cobos, S. A. VINOS FINOS DE Montilla y Moriles EN MADRID, 22 69 80

ALQUILASE LOCAL SIN TRASPASO comercial, 170 metros cuadrados, propio exposiciones objetos, consulta médica u oficina, 8.000 mensuales.

¿quizá no interese o no pueda comprarse al contado... pero sí A PLAZOS Señores COMPRADORES Y VENDEDORES.