

AHORITA AIR FRANCE
 JUN SUVA "SUPER CONSTELLATIONS"
 Le ofrece el lujo de sus tres compartimentos
 VUELOS A América del Norte América Central América del Sur
 Avda. José Antonio, 57 Teléfono 311094

Hoja de Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

BUENAS MAQUINAS DE ESCRIBIR
 sumar y calcular, nuevas y de ocasión
 Venta y alquiler con o sin opción a compra. Modelos hasta 20 meses VISITE
A EOLIAN
 AVENIDA JOSE ANTONIO, 1

Tercera época — Núm. 835 — Precio: UNA PTA. — CATORCE págs. Lunes 21 de marzo de 1955 Red. y Admón.: Palacio de la Prensa PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

Renovación por mitad de las Diputaciones provinciales

En Madrid resultaron elegidos los señores Pombo Angulo, Moreno Ruiz, Puig, Palenzuela, Iglesias Puga, Casares, Torres Torres, Richer, Pereira, Muñoz Mateo y Fernández Panadero

El día 2 de abril próximo quedarán constituidas las nuevas Corporaciones

LA ELECCION SE CELEBRO EN TODA ESPAÑA CON ABSOLUTA NORMALIDAD



Don Manuel Pombo Angulo, don Francisco Casares Sánchez, don José Luis Palenzuela Sainz, don Miguel Moreno Ruiz, y don Ezequiel Puig Maestro-Amado, nuevos diputados provinciales de Madrid

En el palacio de la Diputación Provincial de Madrid se celebraron ayer las elecciones para diputados provinciales de república en la sesión municipal y corporativa, elecciones con las cuales se renovaba en su mitad dicha Corporación. A las diez en punto quedó constituida la Mesa electoral en el salón de sesiones, bajo la presidencia del presidente de la Audiencia, don Gustavo Lescure, que lo es asimismo de la Junta Provincial del Censo, al que acompañaban como vicepresidentes los señores Tamayo, director del Instituto de San Isidro, y Suja Vera, magistrado más antiguo, y como vocales, los señores Delgado Cidón, delegado provincial de Estadística, y Zahonero, jefe provincial del Sindicato del Metal. De secretario actuó al de la Junta y de la Diputación, don Simón Martínez. Leído por el secretario el decreto de 11 de febrero, por el que se dispone la convocatoria de elecciones para la renovación trienal de los diputados, se procedió a la recepción y examen de las credenciales de los compromisarios, operación que fue realizada por varios equipos de funcionarios provinciales, bajo la inmediata dependencia del oficial mayor de la Corporación, señor La Simón de Ballaña; el jefe de la Sección Central, señores Andino y Carmona. A continuación se procedió a la designación de dos escrutadores entre los compromisarios, resultando elegidos el alcalde de San Lorenzo de El Escorial, don Salvador Almelca, por los Municipios, y don Luis Almonacid, por las Corporaciones, los cuales actuaron con el de más edad y el más joven, respectivamente, de entre los votantes.

Comienza la elección
 Acto seguido se procedió a la votación por papeletas por los diputados representantes de los Municipios de la provincia, con el siguiente resultado:
 Distrito de Colmenar Viejo: Fue elegido por la totalidad de los Ayuntamientos el alcalde de Colmenar, don Antonio Torres Torres. Distrito de Chinchón: Resultó designado por unanimidad el al-

VIAJES DE SEMANA SANTA
Andalucía
 Viaje de seis días en autopullman, visitando CORDOBA, SEVILLA y GRANADA. Alojamiento en hoteles de primera clase (París).
 Viaje de ocho días en autopullman, visitando: CORDOBA, SEVILLA, JEREZ, ALGECIRAS, MALAGA y GRANADA. Alojamiento en hoteles de primera clase. Salida de Madrid, el 7 de abril.
Palma de Mallorca
 Viaje en avión de MADRID-PALMA y regreso. Estancia de toda la Semana Santa en un hotel seleccionado de Palma. Excursión a las CUEVAS DEL DRACH. Salida de Madrid, el sábado, 2 de abril. Pesetas: 2.000 por persona.
París
 En autocar. Ocho días de viaje (cinco de estancia en París).
 En tren. Ocho días de viaje (cinco de estancia en París).
 Salida de Madrid, el 1 de abril. Pesetas: 2.450 por persona.
 En avión. Viaje de seis días (cinco de estancia en París).
 Salida de Madrid, el 3 de abril. Pesetas: 5.000 por persona.
WAGONS-LITS/COOK
 ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
 Alcaiz, 23; Av. Calvo Sotelo, 14, y Palacio Hotel

La libertad de los pueblos se juega hoy en el campo de la producción

AUMENTA la discordia entre los LABORISTAS

Una próxima conferencia en Margate para apoyar a Bevan
 Cunde el desaliento entre los parlamentarios del partido

LONDRES, 20.—Una organización local del partido laborista ha tratado de poner en marcha la maquinaria del apoyo al "desterrado" Aneurin Bevan y ha pedido que se celebre en Margate el 15 de mayo una conferencia no oficial del partido para protestar por haber sido expulsado dicho político del seno del grupo parlamentario laborista. El consejero municipal J. Hoser, presidente del partido laborista de Margate, dijo: "Esperamos recibir a más de un millar de delegados. Las invitaciones han sido ya cursadas".

La organización laborista de Margate no ha pedido permiso a la Comisión Ejecutiva nacional del partido para celebrar tal conferencia. "Esperamos demostrar a los dirigentes del partido laborista—añadió—que no permitiremos que el partido se divida en los momentos decisivos. Buscamos una forma más avanzada de socialismo".

Mientras varios miembros laboristas del Parlamento han manifestado desaliento por la expulsión de Bevan, en los discursos pronunciados hoy.—EFE.

No creen que Churchill dimita
 ROMA, 20.—Es improbable que el primer ministro, sir Winston Churchill, dimita pronto, según ha manifestado Herbert Morrison, segundo jefe del partido laborista británico.

Refiriéndose a la publicación de los documentos de la conferencia de Yalta, Morrison dijo que había resultado "en extremo embarazoso" y que "era una cosa muy grave". Morrison se encuentra en esta capital dando una serie de conferencias.—EFE.

Acusación de Radio Moscú
 LONDRES, 20.—Radio Moscú acusa a Gran Bretaña de violación del tratado anglo-soviético de 1944, "sellado con la sangre de los dos países, a pesar de lo cual Inglaterra está aliándose a los militaristas alemanes".

LLUVIAS GENERALES EN CASI TODA ESPAÑA

Comienza la primavera con agua, viento y tormentas
 Desde las primeras horas del domingo cayó sobre Madrid una lluvia constante, que en ocasiones adquirió caracteres de temporal. A las cinco de la tarde cedió para las lluvias para cesar a las tres horas. En la madrugada de hoy, las nubes lujan sobre la capital agua viva para caer en la primavera que hoy comienza.

Barcelona, gran ciudad del mundo

Un amplio reportaje de la población para un "magazine" americano
 BARCELONA, 20.—Ha llegado el periodista norteamericano Mr. Harold H. Martin, enviado especial del "magazine" estadounidense "Saturday Evening Post". El objeto de su viaje es preparar un amplio reportaje sobre Barcelona, dentro de la serie "Ciudades del mundo", actualmente en curso de publicación. Procedió de Buenos Aires, y en Barcelona se reunirá con el uno de los fotógrafos de la revista para realizar una extensa información gráfica de color.—CIFRA.

El Real Madrid, más destacado

Ganador del Celta, saca cinco puntos de ventaja a Atlético de Bilbao y Barcelona

El Atlético de Madrid perdió en Sarriá, después de realizar un buen encuentro frente al Español



He aquí al equipo del Real Madrid, actual campeón de Liga, que ayer venció en el estadio Bernabéu, por cinco tantos a uno, al Celta de Vigo. A falta de tres jornadas de la competición, el conjunto blanco lleva cinco puntos de ventaja a sus más calificados rivales, Atlético de Bilbao y Barcelona, con lo que es casi seguro que renueve el título. De pie, de izquierda a derecha: Alonso, Navarro, Marquitos, Lesmes, Muñoz y Zárraga. Agachados: Molowny, Olsen, Di Stéfano, Rial y Gento. (Foto Cifra.)

La fuerte lluvia que cayó sobre el estadio Bernabéu una hora antes de comenzar el partido y durante el transcurso de su primer tiempo convirtió el terreno en una verdadera laguna, sobre la cual el Real Madrid, con juego y más ánimo que en otras tardes, supo imponerse al Celta de modo total, jugando solamente a la contra el conjunto gallego.

En la primera parte, Rial abrió el marcador, y minutos antes del descanso, Di Stéfano subió el tanto.

En la segunda mitad, Molowny, al lanzar un penalty, consiguió el tercer gol; después, Olsen el cuarto, de fuerte puntería, y por último, el único atacante que hasta aquel momento no había marcado, Gento, y que fue uno de los mejores jugadores, cerró la cuenta. Entre el cuarto y quinto gol madrileños, Olmedo logró el llamado del honor para el Celta.

Derrota del Atlético en Sarriá
 En el terreno barcelonés de Sarriá el Atlético de Madrid se enfrentó con el Español en un partido casi vital para los catalanes.

A los catorce minutos de la contienda, Mauri consiguió el primer tanto españolista, y después del descanso, a los cuatro minutos, Marec, aprovechando un flojo rechace de Menéndez, logró el segundo.

En la primera parte se lesionó Argüés, y después el defensa madrileño Martín, que pasó a un extremo. Mediada la segunda parte, Parra fue expulsado del terreno, y a continuación Agustín, con Domingo Batillo, estropeó el esférico en un poste. Luchó con entusiasmo el Atlético, pero sin suerte en el remate en los instantes finales.

La jornada, a falta de tres para

SEMANA SANTA en SEVILLA. Del 1 al 13 de abril, del 2 al 10 de abril, del 4 al 12 de abril.
 Visitando Córdoba, Jerez, Arcena, Málaga, Granada
MALLORCA. Del 2 al 11 de abril (en avión)
 Con alojamiento en el Hotel Bahía rancoc
MARRUECOS. Del 4 al 9 de abril (en avión)
 Visitando Tánger, Tetuán, Ceuta, Xauen
CUENCA. Del 6 al 10 de abril
 Visitando Guadalajara y Alcalá de Henares

FERIA DE SEVILLA
 Del 15 al 24 de abril.
 " 16 al 24 de abril.
 " 15 al 23 de abril.
 Visitando Córdoba, Arcena, Jerez, Granada

PLAZAS LIMITADAS
 • VIAJES EN AUTOPULLMAN DE LUJO
 • SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO

Viajes Meliá, S. A.
 (Grupo A)
 y en sus SUCURSALES y DELEGACIONES

ESO LE OCURRE POR COQUETA

Precisamente cuando cumple sesenta y un años de edad—nació el día 15 de marzo de 1884 en el escenario del desaparecido teatro de Variedades con el estreno de "Vividos y coleccionados", de Lastra, Prieto, Ruesga, Chueca y Valverde—, la revista y los espectadores arrebatados reciben un palmetazo serio del ministro de Información y Turismo, con la orden que se regulará en el sucesivo esta modalidad de esta modalidad teatral. Se limitarán las autorizaciones, se ampliarán las facultades de la Dirección General de Cinematografía y Teatro en lo que atañe a retirada de los permisos, se prohibirá el acceso a los locales reventados de años, podrá incompatibilizarse en algunas localidades la coexistencia de este género con otro cualquiera—comedia, zarzuela, ópera—que se encuentre actuando aquí o allá, y sólo podrán solicitarse permisos para capitales de provincia o pueblos de censo superior a 40.000 habitantes. Los empresarios de compañías reventadas, que son los más abnegados y los más audaces, porque se juegan a cara y cruz cien veces más dinero que sus colegas los de los otros géneros, estarán cavillosos y meditativos.

El mundo de las "vedettes" y "vedetitas", que estaba alcanzando cifras impresionantes, sentirá que se le abren las puertas. Y aquí, en esto último, tal vez se encuentre el quid de la cuestión. Las primeras revistas líricas españolas, desde la primera estrenada en Madrid antes citada, como las que siguieron el camino emprendido por ésta y cuyo enumeración sería fatigoso, triunfaron plenamente por la gracia de los libretistas—descubrimos ante el recuerdo de Perrín y Palacios—y por el salero españolismo de los compositores, sin fiar poco ni mucho en la fastuosidad de los decorados, que eran realistas y de papel; en el autismo

de los artistas y de los coros, que vestían "de calle", ni en los resplandores de la luminotécnica, que estaba en los balbuceos de la bombilla eléctrica. Los cuadros en que se dividían las obras estaban siempre inspirados en temas nacionales de actualidad, con fina sátira y unidad de ambiente. En "Vividos y coleccionados" desfilaban los tipos más notables, sin dar de lado al Manzanera; en "La Gran Vía", las calles, plazas, plazuelas y las afueras del Madrid de entonces; en "El Año pasado por agua", los acontecimientos del 89, y así, uno por uno, todos los grandes hitos de revistas que no se han olvidado y muchas de las cuales merecerían el honor de su recuperación, seguros de que gustarían igual o más que en su infancia y que en su juventud. "Madrid en el año 2000", "Ceramien nacional", "Amores nacionales", "Cuadros insolventes", "Madrid de noche", "A B C", "Las españolas", "Cinematografía nacional"... ¿Para qué seguir?

En el transcurso de los años la revista, sin mirarse al espejo, que son sus antepasados, como se sintió envejecida, y, quitándose la falsa corte que permitía ver hasta el tobillo a la mujer, como cantaban en una zarzuela, se quedó en enanos y, a poco, en bragas solamente; se mató hasta lo inverosímil; aprendió bailes exóticos, con ritmo, pero sin melodía; se proyectó de lentitud, de colorines, de gases—transparentes—, de mallas—transparentes también; implantó la pasarela, captó la simpatía del sexo fuerte tirando al público bestias desde las candelillas, ya, ¡pelay usté!, que dicen en Valladolid, le dan un palmetazo para que no exagera y se comporte como una señorita y no como una coquetuela de la calle del Pirineo.

Y el caso es que la muchacha, en el fondo, es formal... LEOPOLDO BEJARANO

Un ingeniero madrileño perece carbonizado en accidente de automóvil

Tres heridos al chocar dos coches en Puerta de Hierro

BURGOS 20.—Don Santiago Blasco López, ingeniero industrial, de treinta y nueve años de edad, resultó carbonizado en un accidente de automóvil cuando, con su esposa, doña María Gloria de Lezama Loubet, y el electricista Eduardo Rivero Fernández, vecino de Madrid, se trasladaba de Madrid a Bilbao en el vehículo M-106880.

En las proximidades de Quintanapalla, cuando el coche marchaba a gran velocidad, debido al estado resbaladizo de la carretera por fuerte lluvia, se descontroló todo el día, derrapó, y al tratar de evitar el choque contra un árbol el automóvil dio una vuelta de campana; pero, por fin, no pudo evitar el golpe. En ese momento se incendió el motor y el depósito de gasolina se explosió. El conductor salió gravemente herido y sufrió lesiones graves, por lo que ha sido internado en una clínica; doña María Gloria pudo salir a tiempo y resultó lesionada con el volante su esposo, que resultó herido de gravedad. El cadáver del señor Blasco será trasladado, probablemente mañana, a Madrid.—CIFRA.

Será la niña secuestrada?
HOUSTON (Texas), 20.—Una criatura, cuya descripción coincide con la de la niña secuestrada en el hospital Bautista, de Beaumont—a unos cuarenta kilómetros de Houston—minutos después de que naciera, fue tratada ayer tarde por el hospital Bautista de Beaumont—del camino de Homestead, de Houston.

Dos detenciones
HOUSTON (Texas), 20.—Pauline Marie Schultz, de veintinueve años de edad, y su esposo, han sido detenidos en un momento de una relación con el secuestro de una niña en el hospital Bautista de dicha ciudad. La criatura ha sido hallada y se encuentra en perfecto estado.—EFE.

Granja destruida
LÉRIDA 20.—Un incendio se declaró, a consecuencia de un cortocircuito, en la granja "Castelló", del pueblo de Molersa. El fuego se propagó rápidamente a los almacenes, donde había gran cantidad de botes de leche y azúcar, que fueron pasto de las llamas.

A pesar de los esfuerzos realizados por los bomberos de la capital y los vecinos, la granja quedó destruida. Las pérdidas se calculan en cuatro millones y medio de pesetas, aproximadamente: cuatro millones los mercaderías, 500.000 pesetas el edificio.—CIFRA.

Chocan dos autos en Puerta de Hierro
En las proximidades de Puerta de Hierro chocaron violentamente ayer dos automóviles de turismo, matrícula de Madrid, número 113124 y 103945. El primero se dirigía hacia la Ciudad Universitaria, y el segundo marchaba con dirección a la Dehesa de la Villa. En el cruce se produjo un aparato choque, que destruyó ambos vehículos. El propietario de uno de los coches, que iba al volante, don Enrique Álvarez García, y su esposa, doña Josefina Morales Ródenas, domiellados en la Puerta del Sol, 10, resultaron con lesiones de pronóstico reservado. Una ocupante del otro coche, doña María Jesús Ariz Vidarte, vecina de la calle Ferraz, 22, también tuvo que ser asistida de urgencias y con lesiones reservadas. El otro conductor, Manuel Vallejo Sánchez, resultó con pequeñas lesiones.

Cuatro niñas muertas al hacer explosión un proyectil
VILLA INHOMIRIM (Brasil), 20.—Cuatro niñas muertas al hacer explosión un proyectil.

TERMINARON LOS FESTEJOS DE LA MAGDALENA
CASTELLÓN DE LA PLANA, 20.—A las once de esta noche se celebró el último acto de las fiestas de la Magdalena, que culminaron con el disparo de una traca de más de 10 kilómetros de longitud, que recorrió las principales calles de la población y terminó en el alto de la torre campanario con un castillete de fuegos artificiales.—CIFRA.

LA SEMANA INTERNACIONAL DE LA PUBLICACION DE LOS PAPELES DE YALTA EN SU OPORTUNIDAD

LA publicación, por el Departamento de Estado, de los documentos secretos de la Conferencia internacional de Yalta, celebrada ahora ha hecho diez años, ha sido saludada con uno de los escándalos diplomáticos más sensacionales de la historia. Escándalo que, por otra parte, tiene una rigurosa justificación. Ciertamente, en el fundamental, no mucho de lo que en esos documentos se contiene era desconocido: las "Memorias" de algunos de los participantes levantaron el velo en no pocos aspectos, y por añadidura, la trágica aplicación de lo entonces acordado significó para los sangrientos huérfanos sobre un mundo irreflexivamente condenado a la angustia y al temor. Pero lo revelado tiene una fuerza sobrecogedora por poner al desnudo las circunstancias y el procedimiento que fueron empleados para la consumación de una obra de iniquidad, de renuncia y de entrega.

No hubo actas oficiales
Sir Winston Churchill, que a juzgar por los documentos, es quien jugó un papel menos malo, ha dicho en los comuneros: "Desde luego, se trata de una versión americana, y en forma alguna de un documento oficial acordado por las potencias interesadas". Naturalmente, el argumento se vuelve contra él y contra sus compañeros de deliberaciones. Salvo el Comodoro que en su oportunidad fue dado a conocer, de los debates de la Conferencia no existen actas ni constancia oficial de sus acuerdos. Sólo unos "memorandums" parciales, unas notas tomadas a lápiz, unos informes que la fragilidad humana de los formadores ha sido precisamente aquel Alger Hiss, consejero personal de Roosevelt, Director adjunto de la Oficina de Asuntos Políticos especiales e identificado después como comunista militante, sobre quien pesa en la actualidad el más grave castigo por perjurio. En Yalta se decidió prácticamente sobre el destino de media Humanidad, es decir, de los países en guerra con los allí reunidos—Alemania, Japón...—y de no pocos de sus más fieles aliados, como Polonia y Yugoslavia. Que de tan trascendentales decisiones quedasen sólo unas notas a lápiz, revela hasta qué punto de monstruosidad llegó la Conferencia.

Una reunión de "compadres"
Por fuerte que resulte la expresión, está claro que hay una nota que no puede ser de ninguna manera eludida tras la lectura atenta de los documentos: la de "compadres". Son tres "compadres" que se congregan en torno de una mesa, bien abastecida de vodka y de caviar, para construir un mundo, pero en el respaldo de fuerza suficiente para hacerlo. Uno de ellos—Roosevelt—está casi moribundo, porque dos meses después, el 12 de Abril, había de fallecer en Warm Springs. El "compadre" llega a tales extremos, que siempre que Roosevelt y Churchill hablan de Stalin—el hombre más fuerte de la intervención—ellos designan con el apelativo familiar de "uncle Joe", es decir, de "tío Pepe". Es el mismo "tío Pepe" que, con el Pacto germano-ruso del 23 de Agosto de 1939 y con el Tratado ruso-japonés de Amistad y Neutralidad del 13 de Abril de 1941, había hecho posibles la agresión alemana contra Dantzig y el desencadenamiento de la guerra en Europa, y la agresión japonesa de Pearl Harbour y la extensión de esa guerra al Pacífico.

Entrega de China a Rusia
Es probable que no se haya conocido nunca una victoria tan escasamente costosa ni tan prodigiosa como la de Rusia en el Extremo Oriente. A cambio de escasos recursos de combate contra un Ejército japonés que no podía ya ofrecer ninguna resistencia, la Unión Soviética recibió la bochevización de la Mongolia Interior, la mitad inferior de

Intensa construcción de viviendas en Bilbao

SOLO UNA EMPRESA HABRA CONSTRUIDO MAS DE 2.200 EN DIEZ AÑOS

BILBAO, 20.—Viviendas Municipales ha adquirido los terrenos necesarios en el barrio de Los Mirambres para levantar otras 400 ó 500 viviendas. El número, exacto no ha sido determinado todavía. Cuando se terminen estas construcciones, la empresa, entidad oficial impulsada por el Ayuntamiento bilbaíno, habrá construido desde su creación, hace unos diez años aproximadamente, más de 2.200 casas.—CIFRA.

Impulso industrial en Ubeda
UBEDA, 20.—Al objeto de fomentar la instalación de industrias en el término municipal, el Ayuntamiento ha acordado subvencionar a los industriales que se propongan el establecimiento de nuevos centros industriales con más de 20 obreros, otorgándoles gratuitamente el 50 por 100 del solar y el 25 por 100 del otro 50 por 100 por diez años, con un máximo de treinta; el suministro de agua, con el 25 por 100 a cargo del Municipio, y las instalaciones de agua, gas y alcantarillado, por cuenta del Ayuntamiento hasta la entrada en funcionamiento, exención de impuestos municipales, etc. El Ayuntamiento está dispuesto, además, a estudiar un régimen de ayuda para grandes industrias que pretendan establecerse dentro del término municipal.—CIFRA.

Muchas transacciones en Torrelavega
TORRELAVEGA (Santander), 20.—Se celebró la segunda feria de mes de ganado vacuno, que se vio muy animada. Tanto en la feria como las vacas lecheras y resacas para muerte acusaron alza en sus cotizaciones. Según datos oficiales, se realizaron 1.188 transacciones, por un importe de ocho millones de pesetas. Las vacas lecheras raza holandesa se vendieron entre 7.000 y 10.000 pesetas y algunos ejemplares extraordinarios se cotizaron hasta 12.000.—CIFRA.

Numerosas ferias en Lugo
LUGO, 20.—En distintas localidades de esta provincia se han celebrado cerca de 20 ferias y mercados en el transcurso de una semana. En la feria de Parga hubo una regular concurrencia, con buen número de transacciones, características que acusaron mayor volumen en la de Rubián. En la de Triacastela se hizo una importante operación de venta de patatas de siembra, procedente de las montañas del Cebrero, patata que cada vez es más solicitada por el campesino de la tierra llana y el de la costa, con el fin de emplearla en la siembra. En la feria de Monterroso, que, con la de Villalba, es una de las mejores de Galicia, hubo gran animación, y las transacciones alcanzaron una buena proporción. La afluencia de público a la de Baralla fue muy considerable, debido a la mejoría del tiempo. En Ribadeo y Puebla de Bri-

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Instituto Laboral en Ribadeo
LUGO, 20.—En Ribadeo se van a iniciar en fecha próxima las obras de construcción de un Instituto Laboral de Enseñanza Media y Profesional, en la modalidad agrícola-maderera. El presupuesto asciende a 4.176.511 pesetas. El edificio será emplazado en los terrenos conocidos por El Jardín, a 900 metros del corazón de Ribadeo, cuyos terrenos fueron cedidos por el Ayuntamiento. En tanto no se disponga de este inmueble, el Instituto Laboral funcionará con carácter provisional, en locales acondicionados al efecto.—CIFRA.

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Fiesta conmemorativa de un Instituto
TORRELAVEGA, 20.—Se verificaron varios actos conmemorativos de la restauración y reforma del edificio del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Marqués de Santillana, en la que se invirtieron unas 700.000 pesetas. Hubo misa en la capilla del Instituto, seguida de un acto académico y un almuerzo, al que concurrieron cien comensales. Presidieron las conmemoraciones el rector de la Universidad de Valladolid, don Emilio Díaz Caneja, a cuyo distrito universitario pertenece este centro, y que cerró el acto académico con un discurso en el que puso de relieve la importancia de la obra que va adquiriendo Torrelavega. La matrícula de dicho centro se compone actualmente de 360 alumnos oficiales, y la matrícula global, de 1.200.—CIFRA.

Nueva Escuela de Formación Profesional
SORIA, 20.—A las numerosas e importantes realizaciones de la Organización Sindical en esta ciudad se une ahora la de la Escuela de Formación Profesional, puesta bajo la advocación de la Santísima Virgen de Espino, Patrona de Soria. La Escuela, en la que reciben enseñanzas numerosos alumnos, es el edificio más espacioso de Soria. Cuenta con amplias salas, en las que han sido instalados talleres de carpintería, forja, repujado, ebanistería, moldeo, fragua, etc., todos los cuales disponen de material suficiente y moderno.—CIFRA.

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

Extensión cultural en Burgo de Osma
BURGO DE OSMA (Soria), 20.—El centro laboral existente en esta ciudad ha iniciado el primer curso de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollará durante el presente curso. Las clases se celebran en el Ayuntamiento, donde está instalado el Instituto. Los alumnos reciben enseñanzas prácticas de electricidad, mecánica y carpintería. Todos ellos son productores o empleados que asisten a las clases una vez terminada su jornada de trabajo. Simultáneamente se celebró otro

GUIA DEL LECTOR

Actos para hoy
A las 10.30.—Facultad de Medicina, Cátedra de Radiología: Conferencia del doctor Bonafé sobre "Estudio radiológico de las afecciones de la vesícula biliar".
A las 12.—Instituto de Patología (Hospital Provincial): Disertación del doctor P. de Castro sobre "Epilepsia focal. Aspectos clínicos y electroencefalográficos".
A las 18.—Sala Alfili (Génova, 23): Apertura de la exposición de las pinturas Inmaculada Montero y María Victoria de Luz.

Para mañana martes
A las 19.—Ateneo: Concierto de presentación de la Orquesta de Cámara dirigida por don Julián García de la Vega.
A las 19.30.—Real Academia de Medicina (Arrieta, 12): Conferencia de don Pedro Lain Entralgo sobre "Patología del lenguaje médico".
A las 19.45.—Club de Prensa (Pinar, 5): Conferencia de don José Campúa sobre "Prensa gráfica".

Miércoles 23
A las 12.—Universidad de Madrid. Facultad de Farmacia: Conferencia del padre Emiliano Aguirre sobre "Qué hay de nuestro patentismo con los monjes".
A las 18.30.—Consejo de Investigaciones Científicas (Serrano, 119): Primera conferencia del profesor René Paris sobre "Sur quelques plantes à alcaloïdes récemment utilisées en thérapeutique".

Jueves 24
A las 12.—Facultad de Medicina (Clínica de Obstetricia). Sesión clínica, en la que se estudiarán comunicaciones de los doctores Villar, Aparicio, Dieguez y Rodríguez López.
A las 18.30.—Investigaciones Científicas (Serrano, 119). Segunda conferencia del profesor René Paris sobre el tema "Orientación nouvelle de la Plythérapie".

Viernes 25
A las 18.30.—Investigaciones Científicas (Serrano, 119). Última conferencia del profesor René Paris sobre "Les plantes à dérivés flavonoïques et la notion de la Vitamine P".
A las 19.—Aula de Cultura (San Bernardo, 49). Conferencia de don Adolfo G. Abrines sobre "Servosistema. Lámpara de Alidino".

Sábado 26
A las 21.—Centro de Instrucción Comercial (Pontejas, 2). Conferencia de don Luis Roberto González sobre "Como se consiguen anunciantes".

Domingo 27
A las 10.30.—Facultad de Medicina, Cátedra de Radiología: Conferencia del doctor Bonafé sobre "Estudio radiológico de las afecciones de la vesícula biliar".
A las 12.—Instituto de Patología (Hospital Provincial): Disertación del doctor P. de Castro sobre "Epilepsia focal. Aspectos clínicos y electroencefalográficos".
A las 18.—Sala Alfili (Génova, 23): Apertura de la exposición de las pinturas Inmaculada Montero y María Victoria de Luz.

Lunes 28
A las 19.—Ateneo. Fiesta de la Poesía. Intervendrán Dionisio Ridruejo, José Ángel Valiente, Alicia Anabella, Blanca María Seoane y Félix Lavilla.
A las 20.—Círculo de Bellas Artes. Apertura de la exposición de pinturas de Rafael Zabaleta.

Martes 29
A las 19.—Aula de Cultura (San Bernardo, 49). Conferencia de don Enrique Lafuente Ferrari sobre "Los polos de la pintura contemporánea". A continuación disertará D. M. C. Badillo Barral sobre "El álgebra de la lógica polivalente en los procesos cibernéticos".

Miércoles 30
A las 18.30.—Investigaciones Científicas (Serrano, 119). Última conferencia del profesor René Paris sobre "Les plantes à dérivés flavonoïques et la notion de la Vitamine P".
A las 19.—Aula de Cultura (San Bernardo, 49). Conferencia de don Adolfo G. Abrines sobre "Servosistema. Lámpara de Alidino".
A las 21.—Centro de Instrucción Comercial (Pontejas, 2). Conferencia de don Luis Roberto González sobre "Como se consiguen anunciantes".

TRAJE IDEAL

para primavera desde 595

Son magníficos trajes pulcramente confeccionados en estambres, franelas, gabardinas, cheviots ligeros, etc. ¿Quiere venir a verlos, sin compromiso alguno, simplemente como información para usted?

Con los trajes puede ver nuestra espléndida colección de americanas de "sport", desde 295 pesetas, y pantalones para combinar, desde 110.

NOTA: Nuestro moderno patronaje incluye especiales medidas para "altos", "delgados", "gruesos", tipo corriente, etc. Y cualquier confección podemos hacerla al momento.

Departamento de Caballeros, 2.º piso.

Galerías Preciados



CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

TEATRO MADRID. TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE. ¡EXITO cumbre! del delicioso y alucinante espectáculo de alta magia, enigmático, cómico y musical, presentado por el famoso mago Bustelli.

PILAR LOPEZ. ENORME EXITO. TEATRO COMEDIA. MARTES 22, tarde y noche. Miércoles 23, noche, despedida.

WEISENBERG. UNICO RECITAL EN MADRID. EL GENIAL pianista celebrará su anunciado concierto el jueves 24, siete tarde, en la Comedia. Programa: "Preludio" (Muga, variación), Franck; "Cuatro sonatas", Scarlatti; Variaciones sobre "La Ricordanza", Czerny; "Fantasía", Schumann; "Polonesa" (fantasía, nocturno, dos mazurkas), Chopin; "Sonata 1926", Bartok. Localidades, teatro Comedia.

DOS SEMANAS QUEDAN PARA PODER PRESENCIAR "LA RATONERA", ¡El mayor éxito del teatro policíaco! Teatro Infanta Isabel.

PHILARMONIA ASOCIACION MUSICAL HOY, DIA 21 DE MARZO de 1955, a las siete de la tarde, en el teatro de la Comedia, tendrá lugar la segunda sesión del corriente mes a cargo del magnífico violinista italiano Renato de Barbieri, acompañado al piano por Tullio Magoggi, figurando en programa obras de Prokofieff, Tartini, Paganini y Saini Saéns, y en los primeros días de abril actuará el famoso Munchener Chorubben, correspondiente a marzo. Exclusivamente secolos. Detalles: Avenida José Antonio, 54, 8.º, número 2. De cuatro a ocho de la tarde.

PILAR LOPEZ. ENORME EXITO. TEATRO COMEDIA. MARTES 22, tarde y noche. Miércoles 23, noche, despedida.

ONCE SEMANA TRIUNFAL DE "LA PUERTA ESTABA ABIERTA", la gran comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, que se acerca a las 150 representaciones en el teatro María Guerrero. Dirección, Claudio de la Torre.

INFANTA ISABEL. APRESURESE A VER "LA RATONERA" en sus dos últimas semanas. Sábado de Gloria: Acontecimiento. Estreno de "Sublime decisión", de Miguel Mihura.

TEATROS

ALCAZAR.—(21252). Revistas Casals-Andrés. 7 y 11: De pilla a pilla (de Torrado y Montorio). Localidades, tarde y noche, Coronas. Majhuri, Troupe Simontis, el avión pirata, George Campo, perritos quinielistas, caballos, ponys, la cebra indomita, etc.; 20 sensacionales atracciones.

CIRCO PRICE.—(218316). 7, 11: ¡Excitante! Nueva colosal compañía circense internacional. Hermanos Tomasi, Troupe Coronas, Majhuri, Troupe Simontis, el avión pirata, George Campo, perritos quinielistas, caballos, ponys, la cebra indomita, etc.; 20 sensacionales atracciones.

COMEDIA.—7 tarde: Concierto, 11 noche: Ballet Español de Pilar López. Nuevo y sensacional programa. Nuevas noche, Conchita Montes en Mareá baja.

COMICO.—(Pepé Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(212121). Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 y 11: Diálogos de carmelitas de Hermanos; Asunción Sancho, Antonio Prieto, Asunción Balaguer, Ana María Nób, Tarsilla Criado y Alfonso Muñoz. ¡Inicentemente seis días!

FUENCARRAL.—7 y 11: compañía Antonita Moreno con Canciones y bailes españoles. Noche, homenaje a Antonita Moreno, grandioso fin de fiesta, y despedida de la compañía.

INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera (¡interesantísima! ¡divertidísi-

CINES

Por sesiones

ALBENZ.—7, 11: Capitán King (Tyronne Power; tecnicolor; cine-mascope; 3.ª semana). Tolerada.

AMAYA.—7, 11: Las tres noches de Susan (Dobbie Reynolds, Dick Powell; tecnicolor; 2.ª semana).

AVENIDA.—7, 11: Una bala en camino (Jean Simmons; tecnicolor; 2.ª semana).

BARCELONA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe, Robert Mitchum; producción en cinemascope; tecnicolor). Autorizada mayores.

BENLLEURE.—(Alcaid, 106, esquina Fernán González.) 7, 11: Infierno bajo cero (Alan Ladd; tecnicolor; 2.ª semana). Tolerada.

BULVAR.—7, 11: Las tres noches de Susan (Dobbie Reynolds, Dick Powell; tecnicolor; 2.ª semana).

CALLAO.—7, 11: El enemigo público número 1 (Fernandé, Zsa Zsa Gabor). Autorizada menores. Viernes noche, versión francesa.

CANTOL.—7, 11: Caravana de mujeres (Robert Taylor, Denis e Darcel).

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Retaguardia (nuevo triunfo del cinemascope). Tolerada.

COLISEUM.—7, 11: Marcelino Pan y Vino (extraordinaria superproducción nacional). Rafael Rivelles. Arturo Vico, Pablito Calvo). Tolerada.

GOYA.—7, 11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature, Susan Hayward; producción en cinemascope; tecnicolor). Autorizada mayores.

GRAN VIA.—7, 11: Sesenta segundos de vida (Alan Ladd; tecnicolor).

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7, 11: Burlando la ley (Edmundo O'Brien, María Enghel).

LUCIANA.—7, 11: Infierno bajo cero (Alan Ladd; tecnicolor; 2.ª semana). Tolerada.

LA TIEN A.—(Compañía revistas Coleada con Mariuja Tomás.) 7 y 11: La Blanca doble.

MADRID.—(216694.) 7, 11: (¡éxito!) Mago Bustelli. Compañía internacional mágica. Localidades, 5 a 30 pesetas.

MARAVILLAS.—(Compañía comedias musicales Virginia de Matos.) 7, 11: Dos Virginitas (de Leonardo y maestro Moraleda; éxito inmenso de Virginia de Matos).

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11 (la más famosa de las revistas): Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Pareda; protagonista, Queta Claver). Dos últimas semanas de actuación. La mejor butaca, 25 pesetas.

MARAVILLAS.—(Compañía revistas Coleada con Mariuja Tomás.) 7 y 11: La Blanca doble.

MADRID.—(216694.) 7, 11: (¡éxito!) Mago Bustelli. Compañía internacional mágica. Localidades, 5 a 30 pesetas.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy).

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11 (la más famosa de las revistas): Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Pareda; protagonista, Queta Claver). Dos últimas semanas de actuación. La mejor butaca, 25 pesetas.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: La verdad desnuda (de Tono).

ZARZUELA.—(Compañía Sagüela. Director, José Tamayo.) 7 y 11: La comedia musical nocturna.

4 GRANDES SUPERPRODUCCIONES EN CINEMASCOPE

AUTORIZADAS PARA TODOS LOS PUBLICOS

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY SALA "B"

SEGUNDA SEMANA — ¡LA GLORIA, EL ESPLENDOR Y LA ABRUMADORA EXCITACION DE LA MAS APASIONADA AVENTURA CAPTADA POR LA MAGIA DEL CINEMASCOPE PARA BRINDARNOS EL ESPECTACULO MAS SOBERBIO!



MGM presenta en CINEMASCOPE Los Caballeros del Rey Arturo

ROBERT TAYLOR · AVA GARDNER
MEL FERRER · ANNE CRAWFORD
STANLEY BAKER

DIRECTOR: RICHARD THORPE · PRODUCTOR: PANDRO S. BERMAN

En asombroso COLOR CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA

CARLOS III

SEGUNDA SEMANA. ¡Acción que arrebató! ¡Emoción a raudales! ¡LOS MAS BELLOS ESCENARIOS NATURALES!



RETAGUARDIA

WARNERCOLOR

GUY MADISON
JOAN WELDON
JAMES WHITMORE

DIRECTOR: DAVID BUTLER

ROXY SALA "A"

TERCER MES DE LA MAS TRIUNFAL EXHIBICION



CREEMOS EN EL AMOR

¡UN FILM DELICIOSO QUE HECHIZA CON SU ARROLLADORA SIMPATIA!

COLOR FOX De LUXE DIRECTOR: Jean Negulesco

PRINCESA - BILBAO VERGARA - ODEON

(Pantallas CINEMASCOPE) **BELLAS ARTES** (Pantalla normal) SEGUNDA SEMANA ¡Un asombroso espectáculo!

Coraza Negra TECHNICOLOUR

TONY CURTIS · JANET LEIGH · DAVID FARRAR · BARBARA RUSH · HERBERT MARSHALL

DIRECTOR: RUDOLPH MATE

Rialto CIAMOROSO EXITO

5ª SEMANA

VALERIANO LEON

El Padre Pítillo

VIRGILIO TEIXEIRA · MARGARITA ANDREY · AIKORA REDONDO

JOSE NIÑO · JOSE SEPULVEDA · JOSEFINA SERRATOSA · PACITA TOMAS CON SU BALLET

DIRECTOR: Juan de Orduña

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CHAMBERI · PLEYEL · CINEMA X

¿CRIMEN IMPOSIBLE?

Amor sobre Ruedas

APOLO · PEZ · POSTAS

LOLA FLORES · FERNANDO FLORES · MARQUEL FERNANDEZ · LIGERO

Morena Clara

DIRECTOR: LUIS LUCIA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

De sesión continua

ACTUALIDADES.—10: Tres enamoradas, Buenos Aires a la vista (Blanca Amato, Joaquín Luza). Continúa 10 mañana: Los escándalos de la profesora. La reina virgen.

ALCALA.—(234908.) 5: Los ojos dejan huella (Raf Vallone). Cautivos del mal (Lana Turner).

ALCANTARA.—Continúa 5: La calle de las sombras (César Romero). La envidiosa (Joan Crawford).

ALEXANDRA.—(S a n Bernard, 29.) Continúa 10 mañana (primer reestreno): Complementos. Crimen perfecto (Ray Milland; warnercolor; grandioso éxito).

ALHAMBRA.—Continúa: Todo es posible en Granada y la reina virgen (tecnicolor).

APOLO.—4: Los tres corsarios. Morena Clara (Lola Flores, Miguel Leiro). Tolerada.

ARGEL.—5: Sangre y luces (east mancolor). La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton; tecnicolor).

ARGUELLES.—Continúa 2: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature, Susan Hayward) producción en cinemascope; tecnicolor). Autorizada mayores.

ASTUR.—Continúa: Complementos y Quo vadis? (sensacional estreno en barrida).

AYALA.—4: El correo del infierno y Al filo de la noche.

AZUL.—5: Mi espiá favorita. El hechizo de Meiba.

BEATRIZ.—(233108.) 4 (estreno): La espada de Damasco (tecnicolor). Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. Pases película base: 4.10, 6.45, 7.30, 9.25, 11.30.

BEOERRA.—(Totalmente reformado.) Continúa 4: Almas desnudas.

BELLAS ARTES.—5: Coraza negra (color de lujo). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE.—10: Las minas del rey Salomonte (Abbott y Costello). No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Tolerada menores.

BILBAO.—5: Coraza negra (cinemascope-color). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): Almas desnudas (Joan Bennett, James Mason).

COLON.—5: La isla de los corsarios (Errol Flynn) y La Señora de Fátima (Fernando Rey, José Nieto). Tolerada.

CALISTO.—(372815. Gran programa): Música y lágrimas y Las dos hermanitas. Toleradas.

CARRERAS.—10 mañana: Campeones de ébano y Andros y el león.

CERVANTES.—5: Esclavos del miedo y Educando a papá.

CRISTAL.—(345107. Confortable.) Continúa: Sangre y luces y Sopló salvaje.

LAMBREH.—4: Amor sobre ruedas (Carmen Morell). Pepe Blanco y Un crimen imposible. Toleradas.

QUECA.—5: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature, Susan Hayward). Producción en Cinemascope. Teicnicolor. Autorizada mayores.

ESPRONCEDA.—5: Esclavos del miedo y Educando a papá.

FELIPE II.—(Tel. 35070.) Continúa 5: Pan amor y fantasía y De aquí a la eternidad.

FIGARO.—4: La ley del silencio (Marlon Brando) y María Morena (Paquita Rico; color).

GALILEO.—(30187.) Continúa 5, primer reestreno preferente: Infierno bajo cero (Alan Ladd; tecnicolor). Tolerada.

Fontoria presenta una atracción sensacional **LOS DOMENECH**

Un número increíble, distinto a todos, procedente de El Patio, de Méjico; Tropicana, de La Habana, y Moulin Rouge, de París

TEYMA (PALACIO DE LA PRENSA)

CLAMOROSO EXITO DE **CIMARRO BALLET**

OPTICA Esteban

GAFAS CIENTIFICAS

Plaza Alonso Martínez, 7

CAPITOL CARAVANA DE MUJERES

2ª SEMANA

DIRECTOR: WILLIAM A. WELLMAN

M-G-M

PRODUCTOR: FRANK CAPRA

ROBERT TAYLOR • DENISE DARCEL • HOPE EMERSON • JOHN McINTIRE

CINE GRAN VIA HOY LUNES, ESTRENO

PANTALLA PANORAMICA

60 SEGUNDOS de VIDA



¡Un film inolvidable!... Repleto de emociones intensas... de furia salvaje

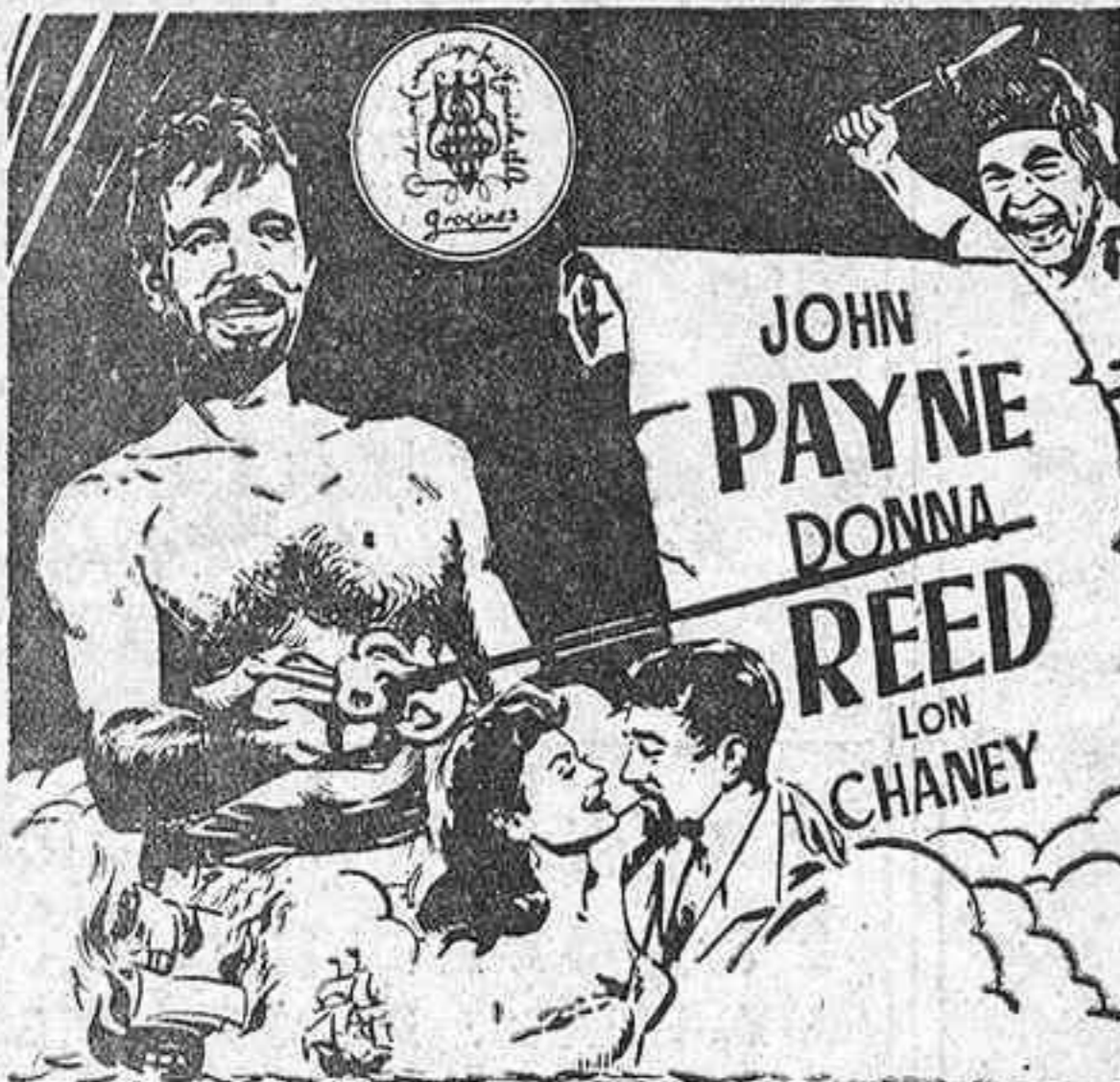
ALAN LEO LADD • GENN

TECNICOLOR

DIRECTOR TERENCE YOUNG

DISTRIBUIDA POR PROCINES, S. A. — Autorizada para mayores de dieciséis años

REAL CINEMA — Hoy, estreno LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID — (PANORAMICA)



el PIRATA DE LOS SIETE MARES

DIRECTOR SIDNEY SALKOW

¡Su brazo castigó al cobarde y enalteció al valiente! ¡Su corazón supo conquistar... y rendirse ante la mujer más brillante de todos los mares!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CRONICA TEATRAL

ESTRENOS, NOTICIAS, CUENTOS Y CHISMOGRAFIA

VISTO Y OIDO En el Español se repuso—y entusiasmo de nuevo—la famosa comedia de Bernanos "Diálogos de carmelitas", con intérpretes conocidos y aplaudidos y otros de nueva aportación, entre los que destacan los excelentes cómicos: Asunción Sancho y Antonio Prieto. Diez después, en la Comedia, Conchita Montes repuso asimismo—y también constituyó un acierto—el triunfo inicial de su brillante carrera artística—la deliciosa comedia de Peter Blackmore, adaptada por Conchita, "Marca baja", con la que la ilustre actriz, al repasarla, refrescó sus primeras glorias, reconocidas y aplaudidas por el público, que disfrutó de veras, aplausos de cuyo calor participaban en este caso Pedro Porcel, Rafael Alonso, Pilar Vineret, Julia Gálvez, Angelines Puchol y Alicia Allabella. Antes, a toda vela, hubo la novedad coreográfica de Pilar López, que, abocada a partir para Venezuela, ha presentado—en la misma Comedia, alterando con la Montes—su nuevo cuerpo de baile y su programa nuevo, tan admirablemente conjuntados que no se advierten mucho los ausencias. El programa, íntegramente—aunque no todo con idéntico entusiasmo—gustó, pese a que los artistas de arriba, del escenario—baillarines y "bañadores", dueños siempre del ritmo—repitieron a veces—hasta los descuidados de la orquesta. Con todo—repetimos—satisizo la velada, y arrancaron el aplauso fervoroso "El amor brujo", las "malagueñas", "L'Españole", algunos otros números y el que cerró el espectáculo, "El cojo enamorado", romántico por chufas de Ernesto Halffter. En resumen: Pilar—incluso para los que recordamos—ha realizado una meritoria labor. Aparte de lo dicho, en el Madrid—que también nos ofrece su novedad—se presentó el mago Bustelli, con su espectáculo mágicómico—prestidigitación y escamoteo—, que resultó divertido. Por último, ayer domingo, en Lara, y en sección matinal, el Teatro de Ensayos de la Escuela Oficial de Periodismo nos ofreció, en su primera salida escénica, el estreno de un novel, o sea de la comedia "Cita", original de Manuel Ruiz-Castillo, autor verdaderamente que se nos muestra en sus comienzos con pulso firme. "Cita"—dos actos, cuatro personajes y una sola situación dramática—empeña destreza—diálogo limpio y construcción hábil—, y el joven comediógrafo hace alarde de ella. Tiene sus fallos, sus pequeños lunares—alguna frase inoportuna y alguna que otra reiteración innecesaria—, pero en conjunto se nos presenta diestro, y "Cita"—comedia asequible a todas las compañías—interesa y conmueve. En "Cita", pues, hoy la posibilidad de un autor. El público le aplaudió calurosamente, e igual que a él, a sus intérpretes, jóvenes todos ellos como el autor, y entusiastas y excelentes como éste. Son ellos, según ordena el programa, Emilio Nájera, María Fernanda D'Ocón, Ana Zaforteza y Mario Antón, este último director a su vez del cuadro artístico. Para todos, insistimos, sonaron fuertes los aplausos. Enhorabuena. La primera jornada, realmente, no ha podido ser más prometedora.

Cartelera del Sábado de Gloria

Se aproxima el Sábado de Gloria, fecha de renovación en los teatros; mejor dicho, de renovación de programas, y es raro el coliseo que ya no sabe, a estas horas, lo que nos va a ofrecer. Por ejemplo: de no surgir algo imprevisto, continuarán sin variación—entre los de verso—el María Guerrero y Lara, y de tener que variar o estrenar, nos darán a conocer, respectivamente, "La rueda" y una comedia de Lusa de Tenda, entre los líricos, sin variación alguna los teatros Alcázar, Fuenarral y Maravillas. El Fuenarral tendrá para entonces "Tute de reyes", de Paso, cuyo estreno se celebrará esta semana, y los otros—Alcázar y Maravillas—continuarán con "De rallo a pilo" y "Dos Virginitas". Con su misma titulación, el Español estrenará "El hogar invadido" (premio Lope de Vega), de Julio Trens. Otro que no variará de compañía—también por algo es titular—es el Infanta, pero cambiará el cartel, con el estreno de "Sublime decisión", de Miguel Mihura. Y cambiarán de compañía y obra el Reina Victoria, la Comedia y el Cómico, en los que se presentarán las compañías de Amparo Rivelles, Alberto Closa y Guadalupe y Rafael, y los tres otros tantos estrenos, originales—por orden—de Jiménez Arnáu, Carlos Llopis y Adrián Ortega. Y volviendo a lo lírico, o semilírico, en el Calderón reaparecerá la "flamencita" Gracia de Triana; en el Martín, Benigno entre otros, de Pepe Muñoz Román y Rosillo; en La Latina, otra revista, y en el Madrid, Juanito Valderrama.

Unos disuelven y otros...

A cambio de las compañías de nuevo cuño que se nos anuncian para el Sábado de Gloria—la de Guadalupe y Rafael, la de Closa y la de González Vergel—hay que lamentar la disolución de otras, tales como la de María Esperanza Navarro, la de García Bhur y..., y quizá, quizá, la de Tña Gascó, de la cual se nos dice a última hora que—contratada, como asimismo algunos, más de su compañía—pasa a encabezar—temporalmente—una compañía especial. De los primeros, también se dicen cosas parecidas. Pero con todo, la cosa—las disoluciones de referencias—es lamentable. El teatro, en crisis, está en crisis ni mucho menos.

—nosotros somos de los que lo niegan y no caprichosamente—, pero el teatro—sobre todo en provincias—tiene y tropieza con tremendos obstáculos que deben corregirse, se salvo que se quiera, de vez en cuando, que el teatro, incomprendiblemente, se reduzca a una expresión ridícula.

Sobre el alud que se avecina

El alud no es otro—para los que tenemos la obligación de ver e informar—que el cúmulo de estrenos del Sábado de Gloria, coincidentes todos—hasta ahora—no sólo en el día, cosa explicable, sino en la hora, que es lo temible, y hasta lo perjudicial para los propios intereses. Conviendría, por lo tanto, habilitar la tarde, puesto que el referido día es ímpar para el teatro, y las tardes—actualmente—casi son mejores que las noches. Piénsenlo las empresas. No sufre nada, ni nada, si se cambia la hora de los estrenos—algunos, no todos—se facilita, en cambio, la seriedad de los informes.

Antonio toreará solo

No es la primera vez, ni será la última: Antonio Quintero, que se comprometió en un principio a escribir una comedia, en colaboración con Rafael de León, a Amparo Rivelles, con destino a su próxima temporada del Reina Victoria, se decide a escribir solo, y por lo mismo que se decidió a escribir "Requiebro", que se quiso asimismo que fuese de los dos asesores: porque el de Sevilla, que es Rafaelito, desde desearse, por lo menos, un par de meses; "Las copias a voces—nos dice—le hacen engordar, y prefiere someterse a régimen." Pero Antonio, más tenaz, quiere cumplir la palabra dada, aunque adigace, que es lo contrario de lo que le pasa a su colaborador feilórico. "A ello, que la muleta es buena!"

Notas breves

Rambal ocupará el escenario del Fuenarral en los días de Semana Santa, para representar "El mártir del Calvario".

—La compañía de Raquel Daina, dirigida por García Novat, llenará el Reina Victoria durante todo el verano—a partir de fines de junio—con el estreno de la revista "Verde".

—Ricardo Alifanet, ha sido contratado por Alifanet para su excursión por América.

—Se ha reunido la compañía de

Guadalupe y Rafael para empezar a ensayar su primer estreno. "Tan perfecto no te quiero", original de Adrián Ortega.

Closa ensaya en la Comedia el primer acto de la nueva obra de Llopis: "De acuerdo, Susana?".

—Pedro Terol y sus hijas partirán próximamente para Venezuela, y con tal motivo sus amigos y admiradores los despedirán con un almuerzo, que se celebrará el sábado, día 26, en un céntrico hotel.

TELEZ MORENO

Díaz-Plaja evoca la figura de Paul Claudel

Con el título de "Paul Claudel, poeta y dramaturgo", Guillermo Díaz-Plaja evocó ayer, en el salón de actos de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, la figura física y el perfil moral del ilustre poeta. Señaló los valores de la escenografía y de la liturgia en su obra y recobró la devoción de Paul-Claudel por España.

Como ilustración a la conferencia, los alumnos de la Real Escuela Superior de Arte Dramático Clara Lamberas, Victoria Salvador y Francisco del Río recitaron fragmentos de "La Anunciación a María" y de la "Oda a los mártires de España".

El señor Díaz-Plaja fué muy aplaudido.

Concierto de la Orquesta de Cámara de Madrid en el Ateneo

Mañana, martes, día 22, a las siete de la tarde, se celebrará en el Ateneo un concierto por la Orquesta de Cámara de Madrid, bajo la dirección de don Julián García de la Vega, con obras de Valdivia, Respighy, Schubert, Wagner y Mozart.

Recital de canto

LEON, 20. — La soprano Tony Rosado, acompañada al piano por Julián Perera, ha dado un concierto en el teatro Principal, en acto organizado por la Filarmónica de

Teatro Fuenarral HOY 7 y 11 NOCHE DESPEDIDA de

ANTOÑITA MORENO

con su espectáculo Canciones y bailes españoles y la primerísima bailarina

RAQUEL LUCAS

En la función de noche, SENSACIONAL FIN DE FIESTA en homenaje a ANTOÑITA MORENO por su despedida de Madrid y de España, en el que intervendrán, entre otros, GILA, ESTRELLITA CASTRO y VIRGINIA DE MATOS, con TITO MEDRANO y RAFAEL CERVERA

León y patrocinado por la Dirección General de Información. Asistió numeroso público, que premió con grandes aplausos la brillante actuación de los dos artistas.—C.F.R.A.

FONTAN PUBLICIDAD



Gran venta ANIVERSARIO

¡ESTO SI QUE ES FAVORECER AL PUBLICO!

Ofrecemos a todos nuestros clientes las prendas más variadas (de señora, caballero, niños y artículos para el hogar), más modernas, de inmejorable calidad, sin defectos y a unos precios tan infinitamente bajos que casi podemos decir:

REGALAMOS NUESTROS GENEROS

En esta OCASION DE OCASIONES

estamos echando la casa por la ventana

Compruebe lo que afirmamos y efectuará la mejor compra del año

Saldos Arias, S.A.

Solamente en sus siete establecimientos siguientes:

Plaza del Angel, 13 — Montera, 16 — Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 — San Bernardo, 10 — Bravo Murillo, 124 Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia.

PEÑALVER - BECERRA METROPOLITANO PAVON y CALATRAVAS

PRIMER REESTRENO

UN DRAMA INQUIETANTE, ANGUSTIOSO, SOBRECOGEDOR!

SOLAMENTE PARA MAYORES

JAMES MASON

JOAN BENNETT

en

Almas Desnudas

(THE RECKLESS MOMENT) GERALDINE BROOKS

A MAYA BULEVAR

8

SEMANAS DE PROYECCION Y SIGUE EL EXITO DE ESTA DELICIOSA COMEDIA

SOLAMENTE PARA MAYORES

Las Tres Noches de Susana

(Susan Slept Here)

DIRECTOR: FRANK TASHLIN • COLOR POR Technicolor

INFANTAS

Sesión continua desde diez mañana - Una gran película del más sensacional éxito radiofónico

LO QUE NUNCA MUERE

CONRADO SAN MARTIN

• VIRA SILENTI • MARION MITCHEL • GERARD TICHY •

• MERCEDES DE LA ALDEA • EDUARDO LACUEVA •

LOS MAYORES EXITOS

PRONTO, EN SUS ULTIMOS DIAS, LAS 300 REPRESENTACIONES DE "LA RATONERA"

LA REPOSICION DE "DIALOGOS DE CARMELITAS" HA CONSTITUIDO GRAN EXITO

"DOS VIRGINIAS", POR VIRGINIA DE MATOS, SIGUE SIENDO EL INSUPERABLE EXITO DEL MARAVILLAS

150 REPRESENTACIONES DE "LA PUERTA ESTABA ABIERTA", EN EL MARIA GUERRERO

DOS ULTIMAS SEMANAS DE "AL SUR DEL PACIFICO", EN LA ZARZUELA

S O C I E D A D

ENLACE NUÑEZ-RUIZ DE VELASCO
DON MANUEL MARTINEZ FERNANDEZ

DONA MARIA ROSARIO RUANO DE LA SOTA

SALON CANO
Carrera de San Jerónimo, 38

EXPOSICION GREGORIO CEBRIAN
Inauguración, lunes 21, a las seis

Homenaje de despedida a Ernesto Giménez Caballero

Elecciones en la Asociación de la Prensa

Se celebrarán el sábado para renovar por mitad la Directiva

DECLARACION

DECLARACION

CRONICA DE CINE

FILMS "BURLANDO LA LEY", de Edmond O'Brien

Edmond O'Brien es un habitual del género policíaco. Buen actor, ha sabido animar con acierto personajes de uno y otro bando...

Este verano tendremos a Fernandel en España. Viene a sumarse a la lista de los que aquí hacen películas.

Varias semanas de proyección han ratificado el éxito de una película española: "Marcelino Pan y Vino".

Resultado del sorteo de un viaje a Roma

Realizado el sorteo de un viaje a Roma para dos personas, completamente gratis, ofrecido por TWA...

LOPE DE VEGA

PANTALLA PANORAMICA Hoy, lunes, sensacional ESTRENO



EDMOND O'BRIEN BURLANDO LA LEY

Un hombre acosado por la persecución policíaca implacable y tenaz

POMPEYA - PALACE

MARTA TOREN GINO CERVI CHARLES VANEL

MAGDALENA

La película que hace llorar y emocionar. Una joya de la cinematografía que conmueve a todos los públicos.

PALACIO DE LA MUSICA

LA PRINCESA DE EBOLI

BARCELO - HOY RIO SIN RETORNO

Monumental - Argüelles Goya - Gong - Dos de Mayo

DEMETRIUS Y LOS GLADIADORES

HOY LUNES, ESTRENO

Callao HOY LUNES, ESTRENO de la creación cómica más divertida y graciosa de Fernandel EL ENEMIGO PUBLICO Nº 1

FILMOFONO

PRESENTA EN SU CIRCUITO

PALACIO DE LA MUSICA CUARTA SEMANA DE TRIUNFO

LA PRINCESA DE EBOLI

BARCELO - HOY RIO SIN RETORNO

Monumental - Argüelles Goya - Gong - Dos de Mayo

DEMETRIUS Y LOS GLADIADORES

HOY LUNES, ESTRENO

Callao HOY LUNES, ESTRENO de la creación cómica más divertida y graciosa de Fernandel EL ENEMIGO PUBLICO Nº 1

SAN MIGUEL 4ª SEMANA

Cumbres Doradas

KATHRYN GRAYSON

Progreso - Proyecciones Panorama - Tivoli

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

JULIO CESAR

UNIVERSAL CINEMA - CHUECA

SAN CARLOS - URQUILJO - PALACIO DEL CINE - ALEXANDRA

Segunda semana de GRANDIOSO EXITO

CRIMEN PERFECTO

RAY MILLAND GRACE KELLY ROBERT CUMMINGS

La mayor éxito teatral de los Estados Unidos convertido en la película más emocionante que usted haya visto jamás.

REINA VICTORIA

¡ULTIMOS DIAS!

La verdad desnuda

de TONO

Creación insuperable de

LILI MURATI

con

PACO MUSOZ

y

LUIS GARCIA ORTEGA

¡GRAN EXITO COMICO!

CALDERON

ANGELILLO

en

ROMANCE DE JUAN CLAVEL

de QUINTERO, LEON y QUIROGA

¡Exitos sin precedentes!

El mejor espectáculo de arte español y un conjunto insuperable de grandes figuras

COMICO

¡RISA INCESANTE!

con la farsa de FERNANDEZ SEVILLA

Marino tiene que ser

el mayor triunfo de

Pepe Alfayate

con

Rafaela Rodríguez

y un reparto irreprochable

FUENCARRAL

Temporada de gran revista!

El MIÉRCOLES, once noche

ESTRENO

de la fantástica comicomusical de ANTONIO y MONTES, los grandes músicos de los maestros ALGUERO, AZAGRA, COFINER y BOMO

TUTE DE REYES

por AMPARO DE LERMA, PEPE ORJAS, Elena Maya, Selica Pérez Carpio, y la actuación especial de MAYTE PARDO y PEDRITO PENA

RENOVACION POR MITAD DE LAS DIPUTACIONES PROVINCIALES

(Viene de primera pag.)

El próximo día 2 de abril tomarán posesión los nuevos diputados.

En toda España transcurrió la jornada electoral con absoluta normalidad, habiéndose desig-

BIOGRAFIAS BREVES DE LOS NUEVOS DIPUTADOS PROVINCIALES

En representación del Ayuntamiento de Madrid

DON MANUEL POMBO ANGLIO—Don Manuel Pombo Angulo es médico, escritor y periodista. Como médico, realizó una brillante carrera y obtuvo el premio extraordinario de licenciatura; después fue a Alemania, donde se especializó en psiquiatría. Es escritor, novelista, premio nacional de Literatura por su novela "Sin patria", y ha escrito otras numerosas obras que han alcanzado éxitos extraordinarios, por lo que han sido traducidas a varios idiomas. Se ha distinguido igualmente como guionista cinematográfico; obtuvo dos premios nacionales de guiones por su adaptación de "Hospital General" y por "El guardián del paraíso", película próxima a estrenarse. Pombo Angulo ha triunfado también como periodista. Se dio a conocer en esta actividad como corresponsal en Alemania durante la última guerra mundial, donde con sus crónicas diarias llegó a ocupar un primer plano entre los especialistas europeos. Una vez en España, desempeño, durante una larga etapa, el puesto de subdirector del diario "El Mundo", en la actualidad es director del diario "Pueblo", concejal del Ayuntamiento de Madrid y director de la revista de medicina "Ser". Ha desempeñado también varios cargos diplomáticos, siendo el último de ellos el de delegado de Información en Bruselas.

Figura destacada del tradicionalismo, fue varias veces encarcelado por este motivo antes de nuestra Cruzada de Liberación. Al iniciarse el Movimiento fue detenido en el cuartel de la Montaña; atravesó las líneas rojas por el frente de Tajo y se incorporó a las fuerzas nacionales, haciendo en Infantería toda la campaña, que terminó como teniente de Regulares en el Hospital Clínico. Ha sido jefe provincial del Movimiento en Logroño, consejero de la primer Comandancia del S. E. U. y delegado del Servicio Exterior del citado Sindicato.

DON MIGUEL MORENO RUIZ, Abogado, concejal del Ayuntamiento de Madrid, donde desempeña el

La libertad de los pueblos se juega hoy en el campo de la producción

(Viene de primera pag.)

Los jóvenes y a los viejos trabajadores de la construcción de Madrid, diciendo que constituyen una escuadra selecta en el frente nacional del trabajo y que su historia social estaba hecha en las más duras luchas y en el número de metros de la batalla diaria por el pan y el progreso, por la justicia y la paz. Les recordó que ellos han sido los que han cambiado la fisonomía de Madrid en colaboración con los técnicos. Vosotros sabéis—les dijo—cómo ha cambiado también las cosas en España. En el orden social y en el orden de la justicia, porque vosotros mismos, en plena libertad de determinación dentro de la ley, como corresponde a ciudadanos de Europa y a seres libres y justos, habéis cambiado las condiciones de vuestra propia vida y de la vida de vuestros hijos. En el orden de la justicia, porque vosotros mismos, en plena libertad de determinación dentro de la ley, como corresponde a ciudadanos de Europa y a seres libres y justos, habéis cambiado las condiciones de vuestra propia vida y de la vida de vuestros hijos.

¿DUNDE?

PICOTA DE MADRID

Y esto, ¿hasta cuándo?

Una lápida en la Mutualidad de la Construcción

Con anterioridad al acto celebrado en el teatro Madrid, el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, había recibido, en un acto breve y sencillo, el homenaje tributado por la Mutualidad del Montepío Nacional de la Construcción en su domicilio social. Consistió en el descubrimiento de una lápida, con su oración, en la que se lee: "Al jefe de los trabajadores españoles, camarada Girón, fiel intérprete de las consignas y directrices de nuestro invitado Gaudilio, Capitán de la Revolución Nacional Sindicalista, creador de las Universidades Laborales y forjador de la libertad del hombre por la cultura, los trabajadores de la Construcción y Obras Públicas, agradecidos, en homenaje de admiración y cariño." Hizo el ofrecimiento el presidente de la Junta rectora, don José María Solís y el señor Girón contestó con palabras de vivo agradecimiento, especialmente dedicadas a los obreros del ramo de la construcción. Asistieron, entre otras personalidades, el director general de Mutualidades Laborales, señor Solís y la señora de la Piñera; delegado y secretario nacionales de Sindicatos, señores Solís y Vizcaino; subdirector de Mutualidades y Montepíos, señor González Fausto; director del Montepío Nacional de la Construcción y Obras Públicas, señor Porres, y la Junta rectora en pleno de dicho Montepío.

EL PREGON DE LA SEMANA SANTA SEVILLANA

Lo pronunció ayer el teniente alcalde y periodista don Celestino Fernández Ortiz

SEVILLA, 20.—En el teatro San Fernando se ha celebrado a mediodía de hoy el pregon de la Semana Santa, que ha estado a cargo del teniente alcalde don Celestino Fernández Ortiz, abogado y periodista. Presidieron el capitán general, gobernador civil y demás autoridades. La Banda Municipal interpretó diversas marchas procesionales y, finalmente, el himno nacional.

Como no hay plazo que no se cumpla, aunque se trate de la urbanización local, tocan a su fin las obras de la esquina de la calle de la Vizcondesa de Jorbalán, poco más allá de donde edifican la Torre de Madrid, al principio de la calle de la Princesa. Sólo resta ahora un trozo del malecón sobre la acera, que separa la resaca de la vía y el nivel de las casas. Tal vez dure ese pegote más que un montón de piedras, que las cosas de palacio van despacio y lo mismo las obras de adentamiento de la antigua Villa y Corte; pero por algo se empieza, y mientras tanto, contentísimos, como quien estrena pata de palo, de que no nos falte materia para esta sección de armas al hombro.

Mas, ¡ay!, que la entrada de la calle de la Princesa tiene en la acera de la derecha, a renglón seguido del rascacielos España, una fuente entre la escombrera de la plaza de Cristino Martos. Hay allí un muro de contención y unas escalerillas, obra fundamental para trazar aquello en zona verde y ajardinada. Bastaría plantar unas hierbas y unas flores y dar a la fuente la alegría del agua, que quítase su tristeza a la pobre arquitectura del paramento rural. Poca cosa y pognísimo dinero para embellecer la embocadura de una de las más espléndidas avenidas de la capital. En ejecución la reforma de la acera izquierda y casi terminadas las obras de pavimentación de la calzada, quien entra en la calle, mira a la derecha, torcido el gesto, y clama inevitablemente: y esto, ¿hasta cuándo?

LO QUE USTED ESPERABA

El pueblo que produce será libre

Afirmó que la grandeza y aun la libertad de los pueblos está jugando en estos momentos sobre un campo de batalla distinto al campo en que antes se jugaban estas cosas. "Ahora ya no es como antes—dijo—, y escuchad esto bien, porque en ello no sólo vuestra existencia, sino la existencia de vuestros hijos, que pueden ser hombres libres o pueden ser hombres menos libres y hasta sier-

El veterano santero don Angel Torres del Alamo deposita su voto, como compromisorio de la Sociedad General de Autores, en la mesa electoral durante el acto de ayer, en la sede de la Diputación Provincial, para la renovación de los representantes municipales y corporativos. (Foto Cifra.)

El puesto de delegado jefe de los Servicios Técnicos, cargo en el que ha puesto de manifiesto su capacidad de trabajo y competencia. Miembro destacado de las Juntas Económicas del Sindicato del Transporte, el señor Moreno Ruiz fue elegido concejal en representación del tercio sindical.

En representación corporativa

DON EZEQUIEL FUIG MAESTRO AMARDO—Nació en Sevilla en 1910, y cursó sus estudios de Ciencias Exactas en las Universidades de Sevilla y Madrid, licenciándose en esta última.

En 1933 ingresó en Falange Española, encuadrándose en el S. E. U., y durante el glorioso Movimiento Nacional fue recibido por los reyes en un campo de trabajo, del que logró evadirse.

Profesor en Matemáticas del Instituto Cervantes y de la Escuela de Artes y Oficios, ambos de Madrid, fue designado en 1931 jefe del S. E. P. E. M., y posteriormente vicesecretario central del

CARTELERA ALEGRE

MOROCCO "CARNAVAL DE AMOR", TRIUNFO ROTUNDO DE RAQUEL DE MONTENEGRO

MOROCCO, indudablemente, continúa siendo de la SALA privilegiada, no sólo por su ambiente de elegancia, distinción y exquisito gusto, sino por la variedad, amabilidad y atracción de sus programas artísticos, entre los que ha logrado descolarse, en un alarde de superación, el programa que hoy ofrece, del cual es figura sobresaliente la excepcional RAQUEL DE MONTENEGRO, que—secundada admirablemente por su ballet—alcanza un fervoroso éxito en su número—brillante de suyo—"Carnaval de amor". También consiguen el entusiasmo de la distinguida clientela de MOROCCO PEPITA DEL MORAL, la gran triunfadora de "Garbo y tambor", Mari Carmen Vargas, en "Cádiz", y el trío Dels (descalzos), en "Africa". Además, intervienen—haciendo aplaudir fervorosamente—las famosas orquestas de Rafael Cardona y los "Victorias", con sus magníficas vocalistas María Antonia Duvál y Corita Torres. MOROCCO, realmente, no defrauda nunca.

¡CUANDO!

COMEDIA SENSACIONAL EXITO DEL BALLET ESPAÑOL DE PILAR LOPEZ

CON UN NUEVO PROGRAMA

FUNCIONES: LUNES 11 NOCHE

MARTES 22, TARDE Y NOCHE - MIÉRCOLES, 23, NOCHE DESPEDIDA

Conchita Montes jueves noche "MAREA BAJA"

LO QUE USTED ESPERABA



¡PHILIPS "pone al día" sus modelos lanzados hasta 1936!

Se le devolverá íntegramente el importe que pagó por su viejo PHILIPS para que pueda "RENOVARSE", disfrutando una de estas modernísimas realizaciones 1955



Diríjase al Distribuidor Philips más cercano, **A PARTIR DEL PROXIMO VIERNES 25 DE LOS CORRIENTES**, quien le informará ampliamente.

Renovarse es vivir mejor
(Un consejo PHILIPS-RADIO 1955)

ARO

EL TIRO, A LA VISTA

EN PRACTICO PARTIDO, EL MADRID SUPO BATIR CON HOLGURA AL CELTA

EL TERRENO EMBARRADO Y ESCURRIDIZO NO FUE OBSTACULO PARA LA CLARA SUPERIORIDAD DEL CONJUNTO BLANCO

CADA UNO DE SUS CINCO ATACANTES LOGRO BATIR A ADAUTO, QUE FUE LA FIGURA DE SU EQUIPO

DESDE EL PRIMER MOMENTO LOS VISITANTES SE MANTUVIERON EN ACCION DEFENSIVA CONTINUADA

A falta de cuatro jornadas para el término de la competición ligera, el Celta de Vigo se presentó ayer en Madrid por primera vez en la temporada. Las circunstancias parecían favorecerle en esta ocasión. El fracaso ante Francia de la selección A, de la que formaron parte varios elementos del "once" blanco, podía haber restado ánimos a dichos jugadores, a los que la acción tenía que recibirlos, como así sucedió, algo opacado, si a ello se une que durante la mañana del domingo, y en especial una hora antes de dar comienzo el encuentro, llovió copiosamente, convirtiendo el estadio Santiago Bernabéu en una especie de Balaidos, circunstancia que en nada podía favorecer el juego afiligranado del equipo blanco frente al recio y defensivo de un Celta que, según las declaraciones de su entrenador, Ricardo Zamora, venía dispuesto a realizar un juego cerrado, difícil de traspasar por la delantera "nurengue", se verá que las cosas no se presentaban claras. Dos detalles dignos de tenerse en cuenta, que esta vez quien lo supo apreciar fue el conjunto campeón, que sabía que se jugaba mucho con esta papeleta, difícil de antemano y mucho más por los motivos expuestos. Sin embargo, el partido tuvo resolución fácil desde los primeros momentos. Sin dar ni un solo respiro al enemigo, el Madrid se lanzó de modo decidido al ataque, cargando el juego no precisamente por este día de domingo, sino por los elementos lentos, que en campo pesado y embarrado tenían que acusar más este defecto, sino por el lado de Gento, al que le iba muy bien el terreno con su agilidad y rapidez de desmarque, máxime cuando en estos últimos encuentros ligeros parece desprenderse de sus habituales defectos y jugar al fútbol con sentido de la realidad. Ante esta superioridad manifiesta y más decidida que en otras ocasiones, y con una severa vigilancia de las líneas de retaguardia, en las que Navarro puso fibra y mareó de cerca, dando solidez a sus dos compañeros, el Celta prontamente se aceptó la batalla de campo a campo y optó por repliegarse, dejando en el ataque solamente a dos jugadores con un pequeño punto de apoyo en Olmedo, que intentó cubrir toda la línea media. Era lógico que Zamora, al ver que el Madrid se adelantaba a la avancha contraria, pero al saber dos tantos al marcador y reanudarse la pelea después del descanso, no nos convenció la facilidad de continuar el repliegue, y así volvió a presionar el Madrid, que en una tarde de fibra y buscando con más ánimos el camino del gol contrario, puesta la mirada en el marcador, se lanzó a la carga, presionando al Celta, que en el partido de Zorrilla, se inclinase por elevar su coeficiente particular con relación al Atlético de Bilbao. Marcados dos goles más, hubo unos minutos de ciera-

NETA SUPERIORIDAD MADRIDISTA

to optimismo, en los que Olmedo logró el llamado tanto del honor, para más tarde volver a la carga y conseguir Gento el primer tanto. La victoria conseguida por un conjunto que tenía en sus principios de partido la aparición de cualquier desaliento. Es el Celta equipo ganador en su terreno, que parecía haberse afirmado en todas sus líneas. Ayer no nos convenció ni poco ni mucho, y exceptuando la seguridad y valentía de Adauto en la puerta, el juego práctico del veterano Lolín, las condiciones que rotó el joven Artime, los destellos del extremo Azpeitia y algún que otro, muy pocos, detalle de Olmedo, poco bueno se puede decir de un conjunto que batalló desde el primer momento convencido de su inferioridad, errándose en una defensa sostenida sin ninguna esperanza en el triunfo.

Bregó el Madrid sobre un terreno que no le iba, tranquilo y previsto, consiguiendo una victoria holgada que le pone a unos centímetros del título. Aunque fue un mero espectador, sin casi ninguna intervención. Constituyó otra vez la defensa el sólido vallador de tardes de invierno, reanudándose notablemente en Navarro, al que estos quince días de descanso le han favorecido, pues entró siempre rápido y valiente y con mucho más sentido en el pase, ya que se veía bien la pelota. Con él, Marquitos y Lesmes, sujetaron siempre a un ataque inferiormente numérico, que los días poca guerra. En los medios, Muñoz, sobre el que pesaron los recuerdos nada gratos del partido de Zorrilla, no fue el mejor de otros días, y Zarraga, apoyándole continuamente, supo neutralizar los esfuerzos de Olmedo. En el ataque se jugó con sentido del desmarque, cargándose el juego por la parte izquierda, donde se movió con libertad el jugador de todos los peligros con su fácil sentido del desmarque, aunque después del descanso fallase en él. En algunas ocasiones, pero precintado, lo que no hizo en la jugada que le dio el gol, cuando el último gol, Rial lanzó en repetidas ocasiones a su extremo, y en otras, al perder velocidad por el estado del campo, no pudo exhibir su precisión y eficacia, regate, Di Stefano, sin los destellos de tardes triunfales, bregó mucho y bajó en todas las ocasiones que se le presentaron, siendo los más flojos de la línea de ataque, que en el primer tiempo, cuando se le alzó derecha, que poco podían hacer en un terreno nada fácil para los mismos. En suma, el Madrid supo jugar al fútbol con precisión y sentido práctico una papeleta que se le podía haber puesto difícil si el Celta, que en repliegarse desde el principio, hubiese tratado de jugar en un terreno para el más propicio que para el contrario. Es natural que Zamora, al ver que el Madrid lleva cinco puntos de ventaja a sus inmediatos rivales: Atlético de Bilbao y Barcelona, las cosas para no volver a renovar el odiado título. Estimamos que en los próximos partidos, el tesón de ayer, basta.



Fue fácil y rotundo el triunfo madridista frente al Celta, pese a los inconvenientes que ofrecía para su juego afiligranado el barrizal del terreno a consecuencia de la fuerte lluvia caída durante toda la primera parte. Rial, al que se le ve en primer término en la foto, luce su conocida habilidad para dominar en cualquier posición la pelota, y en esta jugada, precursora de su gol, el primero de la tarde, salva la acción de Gaitos, disponiéndose al disparo a puerta. (Foto Cifra.)

disparo de Olsen, que detuvo con apuro desde el suelo Adauto. Pocos después Rial sirvió la pelota en bandeja y adelantada a Olsen, quien después de caer al suelo llevó la misma al fondo de la red, siendo anulada su acción por el señor Rivero por un fuera de juego muy discutible.

Gol de Di Stefano
Faltando dos minutos para el descanso, se registró una jugada de Gento seguida de centro a media altura, que remató forzado con la cabeza Rial, dando ocasión a que Di Stefano ganase en la acción a Adauto en su salida, haciéndole de remate, también con la cabeza.

Reanudado el juego, se pudo observar que el Madrid, no confiado, seguía sin cejar en su labor ofensiva, mientras el Celta continuaba con casi todos sus hombres dentro del área. Los comienzos de la segunda parte registraron un tiro de Molowny algo desviado y un buen cruce de Navarro. Excelente jugada seguida de Olsen y Di Stefano, con disparo final alto de Gento al precipitarse.

Molowny transforma un penalty
A los nueve minutos y medio escapó rápido Gento por su lado, y después de salvar por pies a Quinocho, dentro del área, fue zancadilleado por éste, que le derribó. Rivero, colocado cerca del lugar de la falta, señaló al correspondiente "penalty", que lanzó Molowny, tranquilo y templado, justo a un poste.

Olsen aumenta la ventaja
A partir de este momento se adelantó definitivamente Olmedo, apoyando a sus compañeros de li-

Plásticos para tapicerías
El mejor surtido: SALINAS, CARRANZA, núm. 5
Concesionario de las fábricas GAVA Y SINTAFILM

Altavoz del vestuario

CRUZ
Segundos antes de que hagan su aparición los jugadores célticos, el vestuario ofrece un perfecto orden: toallas extendidas sobre los bancos, alineados, los jugadores con sus diferentes apartados para colocar las botas, medias y equipo. Irrumpe, caídos hasta los huesos, Eliseo, Olmedo y Otero.

ELISEO (en tono admirativo).— ¡Es mucho Madrid! ¡Juegan muchísimo! ¡Tienen un buen conjunto...! como para quedar nuevamente campeones.

OTERO (se dirige quejumbroso a Olmedo).— ¡Dejábais a los delanteros muy sueltos. (Larga pausa). Francamente, hemos actuado mal. Ellos han jugado horrores, y nosotros un gran equipo.

OTERO (se dirige quejumbroso a Olmedo).— ¡Dejábais a los delanteros muy sueltos. (Larga pausa). Francamente, hemos actuado mal. Ellos han jugado horrores, y nosotros un gran equipo.

Gento cierra la cuenta
A los treinta minutos avanzó nuevamente el Madrid, y un tiro de Olsen desde cerca fue rechazado con el cuerpo por Adauto. La pelota llegó a los pies de Gento, quien con tranquilidad, después de driblar a dos de los defensores, disparó angustiado con la derecha, resolviendo favorablemente el balón producido ante la meta de Adauto. Con ello, los cinco delanteros del Madrid consiguieron cada uno un gol.

Los restantes minutos transcurren sin jugadas de importancia, volviéndose a lucir Adauto en una buena intervención al neutralizar un fuerte disparo de Gento. Terminó el partido, en el que el Madrid lanzó siete saques de esquina por cuatro el Celta, con la victoria de los actuales campeones, justa y merecida, por cinco tantos a uno.

No fue difícil la labor del colegiado señor Rivero, porque el encuentro transcurre fuerte, pero sin brusquedades, en un terreno en el que todos sus jugadores procuraron salvar los chequeos violentos.

Un paso más del Madrid hacia el título, éste de ayer ya casi verdaderamente definitivo no sólo por el resultado de Chamartín, sino por los de Zorrilla y Riazor.

Pedro TERMEZ
EXPOSICION
Fernando Briones
en el
SALON D'ARDO
Avda. José Antonio, 16
Desde esta tarde al 4 de abril

La vida moderna
aconseja la adquisición de nueva TARJETA DE COMPRAS con pago aplazado

CREDITOS ESPAÑA, S. A.
Marqués de Cúbar, 12. Tel. 211715
80 establecimientos proveedores.
Delegación en Madrid y provincias

El lunes, a discutir

—Buena la hubimos, amigos, en esta de Chamartín!
—Pero hoy no está el horno para zarzaparras culinarias.
—¡A eso, a eso!
—¿Quién es ese?
—El culpable.

Bueno. Ahora ya tenemos al "culpable" cogido por el cuello. Pero dice que es de Fuentesovejuna.

Tenga usted espigas para esto. Espigas de comer almejas.

En cambio, el de "ellos", Domingo (Marcel), el de la "permanencia", que lo ha hecho a las claras, actúa en un club esportivista, como cobra y dice que desde ahora va a ir con la cabeza muy alta. Eso es que ha leído a su compatriota Eskuizena.

Lo bueno es que había otro capitán. Porque resulta que don Heleto —con su clámide, sus coturnos y sus chatos de ciclista— es, según la prensa parisina, ciudadano de las galias, y ha dicho que "los capicines ballaron al son de la música francesa".

Pero sin contar con los dos goles de Bayona de los "bes" (que si les pillan cuatro días antes, les tienen en cuarentena, todavía), son treinta contra cuatro.

Lo que, si Pitágoras no es un liante, refleja una diferencia de veintiséis tantos, son siete partidos ganados y dos perdidos.

Por algo Ricardo Zamora, después de los ocho de Zaragoza en 1932, se quitó, respetuosamente, la gorra para que entrara el sol de Venante al grito entusiasta de "¡Vive la France!".

¿Te acuerdas, viejo?

Nuestros vecinos no se comarcan siquiera la molesta de interrumpir la vez y mediar el torneo de Liga y se presentaron con unos pibretos amateurs "hechos" precisamente en los campos de Francia, de nombres tan ortodoxamente galos como los once Dupont de marras y de ascendencia tan pura, se quitó, respetuosamente, la gorra para que entrara el sol de Venante al grito entusiasta de "¡Vive la France!".

CARA
En el vestuario del Madrid, Rial y Zarraga son los primeros en ponerse la ropa de calle. A pesar del triunfo no hay gran alegría, pero sí mesurado contento.

LESMES.—Todos los célticos han jugado con mucho entusiasmo. El campo no estaba como para tener un desdicho. (A Marquitos).— ¡A ver si se cura esta una del pie!

MARQUITOS.—Pues a mí me ocurre lo mismo... ¡Benedicto, por favor, un poco de esparadráp!

ALONSO.—Con un puntito ya somos campeones, y espero que en tres partidos lo podremos sacar. ¡Me alegro de que el Valladolid haya ganado al Atlético de Bilbao!

MARQUITOS.—A lo mejor dicen que hemos ganado el campeonato gracias al resultado del Valladolid...

Al otro lado del cuarto, Rial gasta bromas a Gento, que las recibe con ironía.

RIAL.—Anda, di a los periodistas como rompes los balones al pegarte así de fuerte.

GENTO.—Todo gracias a ti.

RIAL.—No seas modesto, ¡si las jugadas las haces solo!... Además, cada vez estás mejor.

GENTO.—A lo mejor no juego bien porque no quiero, ¿verdad? Ambos ríen, y Rial, en plena vena de simpatía, cruza la habitación para meterse con Lesmes y Zarraga, los cuales le replican en cuantas chanzas intenta gastarle el interior madridista.

VILLALONGA (mientras va pasando a un folio impreso las notas que ha tomado en el pesaje de los jugadores).—El Celta se ha bajado y he estado intentando realizar un sistema defensivo que no le dio resultado, dada la calidad del contrario. El Madrid jugó bien de conjunto.

Nuestros saludos a los de "El Rinconito", que nos estarán escuchando.

Es de suponer que en el sucésivo se hablará del "muchacho" con mayor respeto.

Tengan la bondad de atar esta mosca por donde puedan. De los incontentos "bes" sólo marcó ayer Olmedo.

El "bloque bilbaíno" contra Grecia los tres minutos y los restantes no pudieron ayer con los del Pisuerga.

Es que el Valladolid es muy bueno.

Lo del "siete" del Valencia en Vitoria parece demasiado vulgar. Vamos a dejarlo en siete, nada más.

Y ahora, al grito incompleto de viva Madrid, etc. etc. (porque perdió el Atlético). Adios, muy buenos, y hasta el lunes.

GAYETANO
¡AL SERVICIO DEL MOTORISMO!
ESTACION DE SERVICIO DEL EDIFICIO ESPAÑA
Calle de los Reyes esquina a Castro. Teléfono 22-50-89
Venta - Alquiler - Taller de reparaciones y accesorios

FABRICACION PROPIA DE
TRINCHERAS y GABARDINAS
Extenso surtido para trajes y gabanes

Sastrería AMIAGA
HORTALEZA, 3
Utilice la CUENTA ESPECIAL DE CREDITO con su sola garantía

FUTBOL Y WATER POLO

ALINEACIONES.—CELTA: ADAUTO; QUINOCHO, LOLIN; OTERO; GAITOS, ARTIME; AZPEITIA, OLMEDO, AMOEDO, MAURO, ELISEO.

REAL MADRID: ALONSO; NAVARRO, MARQUITOS, LESMES; MUNOZ, ZARRAGA; MOLOWNY, OLSEN, DI STEFANO, RIAL, GENTO.

TERRENO DE JUEGO: ESTADIO SANTIAGO BERNABEU.

RESULTADO: REAL MADRID, 5 (Rial, Di Stefano, Molowny, de "penalty"; Olsen, Gento); CELTA, 1 (Olmedo).

Mediana entrada en Chamartín, la peor de la Liga, y tanta de fuerte lluvia, que dejó el terreno resbaladizo y en malas condiciones para la práctica de un juego afiligranado. Al dar comienzo el encuentro el micrófono anunció la falta de un juez de línea, pidiendo la colaboración de un colegiado madrileño. La causa fue debida a que el Celta había solicitado la presencia de dos jueces de línea de igual colegio que el árbitro, sin que los mismos accudieran a la cita, no poniendo inconveniente el equipo visitante a que el director de la contienda fuese auxiliado por dos técnicos madrileños. Salí el primero al comenzar el partido, y después del segundo, que cubrió el puesto cuya misión se le encomendó. Desde el primer momento atacó el Madrid, repliegándose el Celta, y un fallo de uno de sus defensas fue aprovechado por Molowny para driblar de dos contrarios y tirar sesgado, en difícil posición, despejando con la cabeza Quinocho cuando el balón entraba. Los conocidos saques largos de Adauto dieron peligro para el Madrid, principalmente por el momento en que no pudo recoger Marquitos al botarle alto el balón, llevándose con la mano Mauro, que aprovechó la circunstancia, no vista por Rivero, para lograr el primer saque de esquina con sus compañeros en un buen centro, se empezó a cargar el juego por la parte de Gento, quien en una internada, después de driblar a varios contrarios, originó el choque de Quinocho con Adauto, resultando lesionados ambos, pero sin importancia. Más tarde fue Mauro el que sufrió las consecuencias de un fuerte balanceo de Zarraga, que le dejó "k. o.". La presión madridista se convirtió en agobiante, con el Celta repliegado, y Adauto se lució en dos buenas intervenciones al salir valientemente de su puerta.

Rial abre el marcador. Transcurridos veinte minutos, Gento fue objeto de una falta, que lanzó el mismo extremo larga, recogiendo Rial, quien de tiro con la derecha junto a un ángulo

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que, finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

Las opiniones de ayer son éstas:

CONCEPCIÓN SANTOS DE AGERO, domiciliado en Atocha, 42: "El Madrid ganó por su clase y su moral de campeones. Todavía creo en la calidad del fútbol español y me queda el consuelo de que el Real Madrid, contra viento y marea, será campeón de Liga."

JOSÉ MARIA DE DIEGO, treinta y ocho años, empleado, Rial, 11: "Hemos visto un entrenamiento del Madrid frente a una tercera división, con un campo igual para los forasteros y un final de 5-1, que pudieran ser 8-1. Bien el árbitro, Gento, Marquitos y el "Pito".

SALVADOR DEAZ, treinta y cinco años, empleado de Banca, Hermosilla, 10: "Viendo hoy al equipo forastero y el campo no me explico los resultados de Vigo. Sólo hubo un equipo: el Madrid. Bien Marquitos, Navarro, Gento y Molowny con sus generalidades. ¡Viva el Madrid, que es campeón de la Liga!"

JOSÉ ANTONIO POZUELO POZUELO, veintiocho años, empleado de Banca, San Pedro, 13: "Según estaba el campo, demasiado hondo, me hubiera gustado ver un partido más interesante. Me ha gustado Gento por lo mucho que ha aprendido y lo que está asimilando. Muñoz y Molowny, a mi juicio, están cansados. Rial y Di Stefano son dos maestros indiscutibles."

ARTURO FERNANDO RAMIREZ, veintiocho años, estudiante, gloria de Atocha, 8: "Me ha gustado mucho como se empleó el Madrid, y sobre todo, que reconocen los que por aquí opinan que Rial es un fracaso que está demostrando hoy todo lo contrario."

VICENTE DIEZ DE VILVA, veintinueve años, auxiliar de Farmacia, con residencia en Ciudad Real: "Un buen partido por parte del Madrid. Los otros, los pobres, han ido al agua. A Gento no le había visto nunca, y, sin embargo, me ha gustado mucho."

PILAR SÁNCHEZ DE GONZÁLEZ, veintisiete años, Conde de Aranda, 15: "El encuentro fue una fiesta, porque ha perdido mi equipo, aunque eso no me da pena."

JACINTO GONZÁLEZ VALADE, cuarenta años, dependiente, Conde de Aranda, 15: "Un partido muy fácil para el Madrid al dominar al Celta. Lo mejor del encuentro, el agua que cayó sobre nosotros."

SERGIO ALGARRA GUTIERREZ, treinta años, conductor del Parque Movel, Bravo Murillo, 37: "Se ha encontrado el Madrid un enemigo fácil, pero se ha podido seguir mejor por el estado del terreno. Del Madrid me gusta Gento, y del Celta, Adauto."

Albeniz
3ª SEMANA TRIUNFA
EL CAPITAN
TECHNICOLOR DE LUXE
TURONÉ POWER TERRY MOORE • MICHAEL RENNIE

SE JUGO BIEN EN SARRIA



La técnica atlética, frente al empuje españolista

BUEN PUBLICO Y BUEN ARBITRO

LA EXPULSION DE FAURA, JUSTIFICADA

BARCELONA. 20. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.) ALINEACIONES.—ESPAÑOL: DOMINGO; ARGILES; PARRA. CAJAS; GAMIZ; FAURA; CRUELLAS; MARCET; MAURI; BOLEA; PIQUIN. ATLETICO DE MADRID: MENENDEZ; MARTIN; TINTE; PÉREZ ANDREU; HERNANDEZ; COBO; MIGUEL; SOUTO; ESCUDERO; AGUSTIN; COLLAR. TERRENO DE JUEGO: SARRIA. RESULTADO: ESPAÑOL, 2 (Mauri y Marcet); ATLETICO, 0.

LINOLEUM - PERSIANAS

graduables, plástico aluminicas y de todas las clases. Hules, Gomas. SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 376003 (tres líneas).

UN ATLETICO SIN PREOCUPACIONES

Era ésta, seguramente, la primera vez que el Atlético madrileño jugaba sin las acuciantes preocupaciones de la clasificación. Por fortuna para él, se encontraba—y se encuentra—en la zona templada, en la que ya no es posible temer las graves preocupaciones que hasta ahora han presidido la ejecución del equipo. Y buena prueba es que el conjunto de la capital ha jugado sereno y ordenadamente, tal como corresponde a un equipo de esta categoría. Para quienes han acompañado al conjunto blanquirojo en sus desplazamientos, este encuentro de Barcelona ha sido, posiblemente, el mejor de cuantos ha disputado fuera de sus tierras, incluidos los de San Sebastián y Sevilla, en los que logró puntuar. El Atlético madrileño estaba dominado por el conjunto malagueño de la imperiosa necesidad de salvar la crítica situación en que sus propios errores y las sucesivas desgracias le habían confinado. Así, en cada partido que disputaba constituía un nuevo empuje, y cada contratiempo parecía hundir aún más su moral, sin que las imponderables imperiosas se detuvieran nunca en la clase indudable de sus hombres.

Los equipos de Madrid, fuera

Se jugó bien, pero sin suerte

"El enfado del público no fué contra nosotros" (Juan José Miraved)

Llevamos unas cuantas fechas en que es difícil localizar a la expedición atlética, porque, o regresa directamente en alicencia, o se marcha a la estación de la localidad donde ha actuado, con un plausible deseo de no perder el tren. Lo cierto es que cuando logramos comunicarnos con el hotel donde se aloja el equipo se ha hospedado, se nos dijo que, desde el campo, había ido directamente a ubicarse—como se dice ahora—en el "rugiante monstruo de acero". Pero surgía una duda: ¿En la estación de Francia o en el aparcadero de Gracia? Y aquí lo que se llama "golpe de vista". Era más lógico que los expedicionarios utilizaran aquella, puesto que había que facturar.

Un gol en cada tiempo

Consignemos, en primer lugar, que el árbitro noruego señor. Gardazábal no perdió en ningún momento el control del partido y que dirigió éste por cauces perfectamente deportivos. Vaya ello en su honor y como garantía de sus futuras e imparciales actividades.

Comenzó el partido con imponentes ataques españoles, bien respondidos por las líneas atléticas de cobertura. Se mantuvo el forcejeo durante casi un cuarto de hora, pero a los cuarenta minutos llegaba el primer tanto favorable al Español, al ganar Mauri la acción a Menéndez. Ello sirvió para una reacción sostenida de los visitantes, que, especialmente por el ala derecha, lanzaron a su extremo Miguel en incursiones muy peligrosas, no acertando Escudero en remates que habrían podido resolver la situación.

Delantero centro madrileño, con seguridad impresionante y con dominio perfecto de la pelota, realizó diversas incursiones, que si no llegaron a obtener éxito, se debió

Gran partido en Valladolid, donde el conjunto local cortó el sprint final de los bilbaínos

UN PUNTO SACO EL BARCELONA DE RIAZOR, DESPUES DE HABER LLEVADO DOS GOLES DE VENTAJA EL VALENCIA ENCAJO EN MENDIZORROZA UN TANTEO DE ESCANDALO

El Santander y el Málaga quemaron en Atocha y La Viña sus escasas posibilidades de salvación

VALLADOLID, 20. — Alineaciones: VALLADOLID: Saso; Matto; Lesmes; Losco; José Luis, Lolo; Cerdá, Carlos, Murillo, Domingo y Valls. ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui, Arache, Marcaida, Arieta, Uribe y Gaizka. Terreno de juego: Estadio de Zorrilla. Resultado: Real Valladolid, 1 (Domingo); Atlético de Bilbao, 0. La lluvia caída durante toda la mañana del domingo y hasta bien entrado el encuentro convirtió el terreno en una verdadera laguna, sobre la que los jugadores apenas se podían tener en pie. La expectativa por el partido era muy grande, y por ello el lleno en el estadio de Zorrilla fué absoluto. Varios miles de aficionados, se desplazaron desde Bilbao dando el interés que tenía el partido por las posibilidades que mantenía el Bilbao con relación a la conquista del título nacional.

A pesar de la pésima condición del terreno y en contra de lo que por esta causa podía estimarse, el encuentro fué uno de los más brillantes y competidos celebrados esta temporada. El Atlético, al comenzar apoyado en las condiciones del terreno blando, trenzó un juego ligado y de excelente calidad, atacando con rapidez en desplazamientos largos, sin apenas dejar que la pelota rozara el barrial y inquietando a la defensa local con varios ataques llevados por Arieta, Gaizka y Arache. Pronto se repuso el Valladolid, y poniendo un constante ardor en la pelea, niveló la situación y su ataque, llevó el peligro frente a la puerta defendida por Carmelo. La línea media local, en tarde de grandes aciertos, sirvió mucho a su delantera, que batalló con tesón, aunque fuera neutralizado su juego, no siempre limpiamente, por la defensa contraria. Entre el constante forcejeo y el juego nivelado, la emoción subió al grado máximo en estos momentos de la temporada, la ocasión de que quien tuviese la ocasión de presenciar el primer encuentro de la tarde estuvo a cargo de Arieta, quien, driblando a varios contrarios, se internó en el área, pero cuando se disponía a chutar, Saso, que estaba en el momento de salir de los pies. Otra jugada bilbaína estuvo a punto de costarle al Valladolid un gol, pero la oportuna intervención de Losco, el mejor de los 22 elementos, salvó la situación al despejar, estando situado detrás de Saso, un cañonazo de Gaizka. Después de estos momentos de peligro presionó el Valladolid intensamente más de un cuarto de hora. Con empate a cero se llegó al descanso.

En el segundo tiempo persistió el juego disputado y rápido, con algo más de dominio por parte del conjunto local. Todos sus jugadores se emplearon con gran combatividad y en busca del gol de la victoria, que llegó a los treinta y tres minutos. Una bonita combinación entre Murillo y Valdés terminó cediendo el último la pelota a Domingo, quien, bien colocado, sorprendió a Carmelo con un disparo a la media vuelta por un ángulo. El tanto, único de la tarde, fué recibido con una estruendosa ovación. A partir de este momento, el Bilbao redobló su ímpetu, pero el Valladolid, situado bien a sus hombres, neutralizó los ataques bilbaínos, realizando, a su vez, otros que crearon dificultades ante la puerta vasca. En los últimos minutos, lanzado el Atlético, Saso realizó tres magníficas paradas a tiros de Marcaida, Gaizka y Arieta.

Por el Valladolid destacaron Saso, Losco, José Luis, Lolo, Carlos y Murillo, y por el Bilbao, el defensa central, Garay; los dos medios y Arieta. Igualada en Riazor. LA CORUÑA, 20.—Alineaciones: DEPORTIVO: Lesión; Rodolfo; Zubieta, Tomás; Cuenca, Juanan; Arsenio, Ezáñ, Pahiño, Garaite, Tino. BARCELONA: Ramallets; Harcke, Brugulat, Gracia; Flotats, Sagarra; Bassora, Villaverde, Areta, Moll, Manólin. Terreno de juego: Riazor. Resultado: Deportivo, 2 (Tino, Pahiño); Barcelona, 2 (Areta, Villaverde).

El terreno del Estadio Municipal de Atlético se hallaba totalmente encharcado por la lluvia, lo que motivó que ambos conjuntos hicieran un pésimo encuentro, quizá el de más baja calidad de cuantos se han presenciado aquí en la presente temporada. La primera parte fué de mayor dominio del Barcelona, y los coruñeses, especialmente su ariete Pahiño, perdieron claras oportunidades de marcar. A los treinta y tres minutos, Areta, rematando un servicio del extremo izquierdo, consiguió el primer tanto catalán.

En el segundo tiempo, a los cuarenta minutos, remató Villaverde un balón con la cabeza, estrellándolo en un palo y volviendo el esférico a poder de Villaverde, que con el pie remató el segundo gol. Poco después se lesionó el interior coruñés, Gárate, que pasó al extremo, imposibilitado para hacer nada práctico. Dos minutos más tarde, Tino, al rematar desde cerca una falta sacada por Cuenca, consiguió el primer gol coruñés, y cuando faltaban nueve minutos para el final, un fallo del defensa Gracia dejó solo a Pahiño ante Ramallets, y el coruñés, de tiro durísimo, obtuvo el definitivo empate.

La figura del encuentro fué el metá internacional Ramallets, que hizo paradas espléndidas, siendo despedido por los aficionados con una gran ovación. El Valencia, goleado. VITORIA, 20.—Alineaciones: ALAVÉS: Berrasaltue; Sanz, Erenuza, Gorrope; Kalkut, Ibarra; Primi, Echeandía, Wilson, Echániz y Erdicia. VALENCIA: Quique; Díaz, Quintoceros, Sócrates; Pasieguito, Puchadas; Mañó, Fuertes, Badenes, Buzo y Mastrojo. Terreno de juego: Mendizorroza. Resultado: Alavés, 7 (Primi, 2; Wilson, 2; Erdicia, 2; Echeandía); Valencia, 0.

Con el terreno de Mendizorroza convertido en una verdadera laguna, el equipo local ha jugado un partido formidable, el mejor que se le ha visto en este campo, en un encuentro en el que le eran necesarios sacar los dos puntos en el partido. Por el contrario, el Valencia ha estado desdibujado totalmente, fracasando su meta Quique al reaparecer, y la línea de medios, lo que ha dado motivo a que el conjunto levantino sufriese tan estrepiosa derrota.

En el primer tiempo, Primi inauguró el marcador a los siete minutos, y a los treinta y tres, Echániz, ganando en la acción a Sócrates, logró el segundo tanto. Transcurridos tres minutos de la segunda parte, Erdicia, desde cerca, clavó el tercer gol. A los siete, Wilson consiguió el cuarto de un tiro con efecto que dió en el cuerpo de Quique; a los dieciocho, Primi logró el quinto; cinco minutos después Wilson, de remate de cabeza, el sexto, y a los treinta y nueve, Erdicia cerró la cuenta.

El público despidió al Alavés con una clamorosa ovación. Posibilidades del Santander. SAN SEBASTIAN, 20.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela, Suárez, Echeveste; Larrañeta, Galardi; Zubillaga, Epi, Paz, Laguardia, Pérez. SANTANDER: Urquiola; Gallo, Barrenechea, Martín; Felipe, Maristany; Sobrado, Vázquez, Gómez, Alesia, Arsuaga. Terreno de juego: Atocha. Resultado: Real Sociedad, 3 (Epi, 2; Pérez); Santander, 0. Lleno en Atocha, porque los puntos en litigio eran sumamente interesantes para los dos conjuntos rivales. De Santander vinieron gran número de admiradores del "once" montañés, y la Real también tuvo el apoyo de una gran "hinchada". El juego fué monótono, y el tiempo, ventoso, malogró mucho los avances de ambos conjuntos, así como el juego del partido.

El primer tiempo fué de dominio local, pero no hubo en él goleo. En la segunda parte, la Real supo imponerse por veterania. Así, a los diez minutos, Epi hizo funcionar el marcador al burlar con seguridad a meta Urquiola. Nuevamente Epi, interponiéndose al retroceso de Barrenechea a su meta, incurrió el balón en las mallas. Más tarde fué anulada una jugada de Pérez, que terminó en la red, y finalizando el encuentro, Epi sirvió el balón adelantado a Pérez, quien envió el esférico a las mallas por encima del portero contrario.

Mal arbitraje del señor Asensi, que siguió el juego a distancia y no supo cortar las violencias. HUBO expectación entre el numeroso público, ya que el encuentro era casi decisivo para el Málaga, así como con relación al conjunto local, que se salvaba definitivamente. Igual sucede con el colista ALICANTE, 20.—Alineaciones: HERCULES: Fozos; Soane, Navarro, Santos; Belló, Ernesto; Almagro, Xirau, Bernal, Rodríguez, Mearie. MALAGA: Del Río; Alonso, Méndez, Soto; Solé, Borrerá; Struch, Martínez, Pahuet, Romero, Montero. Terreno de juego: La Viña. Resultado: Hércules, 1 (Rodríguez); Málaga, 0. Mal arbitraje del señor Asensi, que siguió el juego a distancia y no supo cortar las violencias. HUBO expectación entre el numeroso público, ya que el encuentro era casi decisivo para el Málaga, así como con relación al conjunto local, que se salvaba definitivamente.

En el segundo tiempo continuó el dominio local, fallando, a la media hora de juego, Ricardo un gol hecho. Cuatro minutos después Araujo recogió un rechace flojo de Pepin, logrando el segundo tanto. A los treinta y ocho, Arza consiguió el tercero, y a los cuarenta y tres, Ramon, el cuarto y último. Vendo precioso piso casa lujo, junto Goya-Serrano, nueve habitaciones, tres baños, servicios espléndida terraza-jardín, pesetas 1.300.000. APARTADO 865.

MADRIDISTAS, VISITAD GALICIA

La PENA NARRO organiza viaje con motivo del partido Coruña-Real Madrid. Salida, día 26, a las ocho de la mañana; comida en Astorga, siguiendo a Ponferrada, Lugo, Coruña. Salida de Coruña, día 28, a las ocho de la mañana, visitando Santiago de Compostela, pasando por las bonitas rías gallegas de Villaverde, La Toja, con llegada a Vigo a media tarde, donde se hará noche. Salida para Madrid, día 29, a las ocho de la mañana, por Orense, parando a comer en Puebla de Sanabria, visitando el conocido lago del mismo nombre, y por Zamora regreso a Madrid el día 30, 400 pesetas ida y vuelta; garantizada entrada. Inscripciones: en BAR NENSE, Cruz, 15; tel. 273059, y BAR GORBEA, Cruz, 27; tel. 226743.

Así queda la Primera División

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	27	14	5	4	7	26	41 + 13
Atlético de Bilbao	27	14	8	5	7	34	36 + 10
Barcelona	27	15	6	6	7	38	36 + 10
Valencia	27	14	2	11	6	54	30 + 4
Sevilla	27	13	3	11	6	54	29 + 1
Hércules	27	10	7	10	4	53	27 - 1
Valladolid	27	11	4	12	4	49	26 - 2
Atlético de Madrid	27	10	6	11	4	56	26
Coruña	27	11	4	12	4	54	26
Celta de Vigo	27	9	7	11	5	52	25 - 3
Real Sociedad	27	9	6	12	4	48	24 - 4
Español	27	8	8	11	4	43	24 - 4
Las Palmas	27	9	5	13	4	40	23 - 3
Alavés	27	9	4	14	4	42	22 - 6
Santander	27	9	1	17	3	73	19 - 7
Málaga	27	6	6	15	3	57	18 - 8

VERMUT MARTINI

LA MARCA MUNDIAL

El público despidió al Alavés con una clamorosa ovación. Posibilidades del Santander. SAN SEBASTIAN, 20.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela, Suárez, Echeveste; Larrañeta, Galardi; Zubillaga, Epi, Paz, Laguardia, Pérez. SANTANDER: Urquiola; Gallo, Barrenechea, Martín; Felipe, Maristany; Sobrado, Vázquez, Gómez, Alesia, Arsuaga. Terreno de juego: Atocha. Resultado: Real Sociedad, 3 (Epi, 2; Pérez); Santander, 0. Lleno en Atocha, porque los puntos en litigio eran sumamente interesantes para los dos conjuntos rivales. De Santander vinieron gran número de admiradores del "once" montañés, y la Real también tuvo el apoyo de una gran "hinchada". El juego fué monótono, y el tiempo, ventoso, malogró mucho los avances de ambos conjuntos, así como el juego del partido.

El primer tiempo fué de dominio local, pero no hubo en él goleo. En la segunda parte, la Real supo imponerse por veterania. Así, a los diez minutos, Epi hizo funcionar el marcador al burlar con seguridad a meta Urquiola. Nuevamente Epi, interponiéndose al retroceso de Barrenechea a su meta, incurrió el balón en las mallas. Más tarde fué anulada una jugada de Pérez, que terminó en la red, y finalizando el encuentro, Epi sirvió el balón adelantado a Pérez, quien envió el esférico a las mallas por encima del portero contrario.

Mal arbitraje del señor Asensi, que siguió el juego a distancia y no supo cortar las violencias. HUBO expectación entre el numeroso público, ya que el encuentro era casi decisivo para el Málaga, así como con relación al conjunto local, que se salvaba definitivamente.

En el segundo tiempo continuó el dominio local, fallando, a la media hora de juego, Ricardo un gol hecho. Cuatro minutos después Araujo recogió un rechace flojo de Pepin, logrando el segundo tanto. A los treinta y ocho, Arza consiguió el tercero, y a los cuarenta y tres, Ramon, el cuarto y último.

Vendo precioso piso casa lujo, junto Goya-Serrano, nueve habitaciones, tres baños, servicios espléndida terraza-jardín, pesetas 1.300.000. APARTADO 865.

MADRIDISTAS, VISITAD GALICIA

La PENA NARRO organiza viaje con motivo del partido Coruña-Real Madrid. Salida, día 26, a las ocho de la mañana; comida en Astorga, siguiendo a Ponferrada, Lugo, Coruña. Salida de Coruña, día 28, a las ocho de la mañana, visitando Santiago de Compostela, pasando por las bonitas rías gallegas de Villaverde, La Toja, con llegada a Vigo a media tarde, donde se hará noche. Salida para Madrid, día 29, a las ocho de la mañana, por Orense, parando a comer en Puebla de Sanabria, visitando el conocido lago del mismo nombre, y por Zamora regreso a Madrid el día 30, 400 pesetas ida y vuelta; garantizada entrada. Inscripciones: en BAR NENSE, Cruz, 15; tel. 273059, y BAR GORBEA, Cruz, 27; tel. 226743.

Así queda la Primera División

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	27	14	5	4	7	26	41 + 13
Atlético de Bilbao	27	14	8	5	7	34	36 + 10
Barcelona	27	15	6	6	7	38	36 + 10
Valencia	27	14	2	11	6	54	30 + 4
Sevilla	27	13	3	11	6	54	29 + 1
Hércules	27	10	7	10	4	53	27 - 1
Valladolid	27	11	4	12	4	49	26 - 2
Atlético de Madrid	27	10	6	11	4	56	26
Coruña	27	11	4	12	4	54	26
Celta de Vigo	27	9	7	11	5	52	25 - 3
Real Sociedad	27	9	6	12	4	48	24 - 4
Español	27	8	8	11	4	43	24 - 4
Las Palmas	27	9	5	13	4	40	23 - 3
Alavés	27	9	4	14	4	42	22 - 6
Santander	27	9	1	17	3	73	19 - 7
Málaga	27	6	6	15	3	57	18 - 8

VERMUT MARTINI

LA MARCA MUNDIAL

La novia del Sol

"METAL"

LAMPARA

INSUPERABLE

REX BEATRIZ HOY ESTRENO ESPECTACULAR

UNIVERSAL INTERNATIONAL Presenta "La espada de DAMASCO"

ROCK HUDSON y PIPER LAURIE DIRECTOR: NATHAN JURAN

La aventura más heroica y romántica de la fascinante y misteriosa Bagdad

COLOR POR TECHNICOLOR

ADTA PARA MENORES

Plus Ultra y Tudelano, igualados a puntos en la cabeza de la clasificación

Los "aseguradores" conquistaron dos positivos frente al Rayo, y el equipo navarro consiguió uno en Manresa

Binéfar, 2; Arenas de Zaragoza, 1. BINEFAR, 2.—Nada más comenzado el encuentro, a los dos minutos, el Arenas de Zaragoza...

Gerona, 4; Elgóibar, 1. GERONA, 4.—El primer tiempo del partido terminó con empate a un tanto. El gol local fue marcado por Rivera, y el del Elgóibar, por Loyola.

Manresa, 1; Tudelano, 1. MANRESA, 1.—El partido se distinguió por el entusiasmo demostrado por ambos equipos...

Rayo, 1; Plus Ultra, 3. El pasado sábado, el Plus Ultra derrotó merecidamente al Rayo Valleciano en el campo del Rodival. El primer tiempo terminó con 3-0 a favor de los "aseguradores"...

Clasificación del segundo grupo de la fase de ascenso. J. G. E. P. F. C. P. Plus Ultra, 8 5 0 3 19 13 10 +4...

Comentarillo. ¿Se repetirá el caso? Ayer comenzó la segunda vuelta del torneo de ascenso a Segunda División. En el cuarto grupo de esta competición, el Plus Ultra...

¿Se repetirá el caso? Ayer comenzó la segunda vuelta del torneo de ascenso a Segunda División. En el cuarto grupo de esta competición, el Plus Ultra...

Comentarillo. ¿Se repetirá el caso? Ayer comenzó la segunda vuelta del torneo de ascenso a Segunda División. En el cuarto grupo de esta competición, el Plus Ultra...

Comentarillo. ¿Se repetirá el caso? Ayer comenzó la segunda vuelta del torneo de ascenso a Segunda División. En el cuarto grupo de esta competición, el Plus Ultra...

Comentarillo. ¿Se repetirá el caso? Ayer comenzó la segunda vuelta del torneo de ascenso a Segunda División. En el cuarto grupo de esta competición, el Plus Ultra...

Comentarillo. ¿Se repetirá el caso? Ayer comenzó la segunda vuelta del torneo de ascenso a Segunda División. En el cuarto grupo de esta competición, el Plus Ultra...

Comentarillo. ¿Se repetirá el caso? Ayer comenzó la segunda vuelta del torneo de ascenso a Segunda División. En el cuarto grupo de esta competición, el Plus Ultra...

Comentarillo. ¿Se repetirá el caso? Ayer comenzó la segunda vuelta del torneo de ascenso a Segunda División. En el cuarto grupo de esta competición, el Plus Ultra...

Comentarillo. ¿Se repetirá el caso? Ayer comenzó la segunda vuelta del torneo de ascenso a Segunda División. En el cuarto grupo de esta competición, el Plus Ultra...

Comentarillo. ¿Se repetirá el caso? Ayer comenzó la segunda vuelta del torneo de ascenso a Segunda División. En el cuarto grupo de esta competición, el Plus Ultra...

Comentarillo. ¿Se repetirá el caso? Ayer comenzó la segunda vuelta del torneo de ascenso a Segunda División. En el cuarto grupo de esta competición, el Plus Ultra...

Segunda División

PRIMER GRUPO RESULTADOS Logroñés, 3; Juvenil, 1. Sestao, 1; Zaragoza, 1. Baracaldo, 4; Elbar, 0 (el sábado).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Logroñés, 27 16 4 7 39 31 36 +10. Zaragoza, 27 15 3 9 39 30 33 +9.

MOTORISMO

MAGNIFICO COMIENZO DEPORTIVO DEL CAMPEONATO MOTOCICLISTA DE ESPAÑA (VELOCIDAD)

En la primera de las ocho carreras nacionales, la victoria valenciana fué para Montesa; la M. V. se adjudicó la vuelta más rápida y el récord del circuito

Madrid será el escenario de la segunda prueba puntuable, con motivo del XI Gran Premio Internacional del R. M. C.

Madrid será el escenario de la segunda prueba puntuable, con motivo del XI Gran Premio Internacional del R. M. C. Bien, ya empezó la emoción del Campeonato Motociclista de España...

Tapicería plástica SERRA

El tapizado más práctico, limpio y económico de la actualidad SERRA, Fuentes, núm. 5. Teléfono 317322. Madrid

Francia venció a España en balonmano, por 27-15

El conjunto galo mostró superioridad en tiro a gol. VALENCIA, 20.—Se ha jugado esta noche el Pabellón de los Deportes el encuentro internacional de balón a mano de siete entre las selecciones de España y Francia...

La floja actuación del meta español influyó en el resultado

VALENCIA, 20.—Se ha jugado esta noche el Pabellón de los Deportes el encuentro internacional de balón a mano de siete entre las selecciones de España y Francia...

EL ESPAÑOL DEFENDIO SUS PUNTOS EN SARRIA

La visita del Atlético de Madrid tenía, ante todo, el único y casi exclusivo objeto de comprobar su recuperación y, sobre todo, ver si podía plantear la batalla de igual a igual.

Enfermos de la próstata (13)

Los deseos imperiosos y frecuentes de orinar, pinchazos, retención, es afección que puede combatirse con el tratamiento magnético (Grageas de Magnogéne). La inflamación debe calmarse y la próstata disminuir de volumen...

Resultados del campeonato de Castilla

En partidos correspondientes al campeonato de Castilla de pelota ayer, en el frontón Madrid, los resultados siguientes: Pala curia, segunda categoría. Hermanos Montero, 35; Aranguren-Anglada, 25...

RESTAURANTE VALENCIA

Avda. José Antonio, 44 (plaza Callao). Teléfonos 221191 y 320150. Primera casa en Madrid especializada en PAELLAS, otras deliciosas clases de arroz y las famosas PECHUGAS VALENCIA BODAS, BANQUETES, ETC.

SU APELLIDO (escudo de armas)

Origen y descripción... 25.—ptas. Dijo su apellido (plumilla)... 100.— Idem en colores (pergamino)... 300.— S. CABRE P. Pechina, 19 VALENCIA

Anueblado de Pisos. EN ESTILOS COLONIAL, INGLES y MODERNO. Viste nuestra EXPOSICION o hazte un proyecto y presupuesto, etc. ES UNA ESPECIALIDAD DE NUESTRAS SECURSALES. Doctor Castelo, 28-35 (Narváez). Teléfono 390421. MUEBLES CABEZON

Centro de Cultura por Correspondencia ACADEMIA CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

IDIOMAS. POR EL SONIDO Y LA MANO. INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN. LINGÜÍSTICA. POLI-GLOSS. CON DISCOS O SIN DISCOS. Observamos con un poco de tiempo.

COMERCIO. MODERNÍSIMOS CURSOS. CONTABILIDAD - TRIBUTACION. CALCULO - MECANOGRAFIA. TAQUIGRAFIA - REDACCION. Facilitamos máquinas de escribir.

RADIO. MARAVILLAS ELECTRONICAS. RADIO TELEVISION Y BINE SONORO. lo técnico más actual y lo del más inmediato porvenir. Proporcionamos abundante material a los alumnos.

CULTURA. IMPRESCINDIBLE PARA TODOS. CULTURA GENERAL. ORTOGRAFIA - LINGÜÍSTICA. Para aspirar a cualquier empleo y brillar en sociedad. Cursos completísimos de perfeccionamiento.

CORTE. CURSO PARA LA MUJER. CORTE Y CONFECCION. El original curso Femina tantas veces imitado y nunca igualado. Regatamos a nuestros alumnos un ordenador de la casa.

MUSICA. CON DISCOS O SIN DISCOS. SOLFEO - ACORDEON. En preparación. Próximamente se pondrán a disposición del público. Regatamos a nuestros alumnos un ordenador de la casa.

DEPORTE. INDICE DE UNA CULTURA. FUTBOL. Para aficionados y profesionales. clubs, categorías, etc. Forjados por JUDO Y JIU - JITSU. Respaldo por la Federación Española. Cursos teórico-prácticos.

CLUB CCC. SOPORTE ORGANIZACION POR CORREO. El CLUB CCC te proporcionará grandes beneficios culturales y congresos, oportunidades miles de amigos. Servicios principales: Revista mensual, Biblioteca Circulante, intercambio, viajes, carnet, insignias, etc.

CORTE. COPIE ESTE CUPON. D. eefeo. SOLICITA INFORMACION GRATIS. REMITASE A: CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN



REALICE SUS FIESTAS

LUNCHES
BANQUETES
COCKTAILS

SALONES

CANARIA

ESPERAN SUS ORDENES

Giribet

Antiguo sastro de la Real Casa

ALTAS CALIDADES

Artículos exclusivos de esta casa

PUERTA DEL SOL, 13

(principales)

MADRID - MEXICO

Madrid, sede de la Asociación Internacional de Patronatos de Presos y Liberados

Forman parte de ella 22 países, que eligieron presidente al del Patronato Nacional de San Pablo, conde de Marsal

ATIENDE EL DE NUESTRA CAPITAL A 30.000 NIÑOS HIJOS DE RECLUSOS, Y MAS DE 120.000 PERSONAS HAN DESFILADO POR EL CON PETICIONES

Esta crónica humana, profunda y enigmática, que a diario hecha que para la realización del bien mantiene el Patronato Nacional de San Pablo, constituye su más alta ejecución a través de diez años de existencia. Es misión suya acoger con espíritu cristiano las inquietudes y necesidades de presos y penados, darles un hogar y a los suyos dejar en el desahogo y la indigencia, allí, en el mundo, y a los que, recuperada la libertad, tienen que incorporarse a la sociedad y desenvolverse en ella su vida normalizada. Quizá no exista en el mundo institución que pueda compararse con esta hermosa obra del régimen. Los habrá similares; ninguna de tan honda raíz cristiana y entraña más cordialmente humana.

Creado el Patronato en 26 de julio de 1943, mes después, otro decreto de la Jefatura del Estado nombra presidente al conde de Marsal, a quien dió posesión del cargo de tanta responsabilidad moral el entonces ministro de Justicia, don Eduardo Aunós. Son palabras suyas, en dicho acto, en cuanto a los fines del Patronato: "Uno de los más importantes es el de atender a la mujer y a los hijos del recluso cuando quedan desamparados, pues la mayoría de las veces son inocentes de la culpa que accidentalmente separa al jefe de la familia." Pero las consignas que hablan de imprimir carácter a toda la obra llegaron de labios del Caudillo al indicar a su presidente que las cartas de los penados y de sus familias debían llegarle con facilidad, directamente, y sin que ninguna causa desahogase lo que ellos querían decir. Y brevedad en los trámites, ya que la necesidad no tiene espera. El Patronato vive urgentemente.



Ha sido tan grande la difusión de la obra del Patronato Nacional de San Pablo, que la geografía epistolar de la institución abarca, con su medio millón de cartas, al mundo entero. En este mapa se han expresado gráficamente los numerosos países que se interesan por tan humana labor y con los cuales el Patronato mantiene correspondencia de tipo informativo, ya que es una obra que trata de imitar en el extranjero

correspondencia que llega al Patronato desde el último rincón del mundo es comprender la imposibilidad de condensar en unas cuartillas la obra ingente del Patronato, carente de funcionarios y atendido sólo por servidores. Más de 120.000 personas han cruzado sus puertas, abiertas siempre de par en par, cada una con sus preguntas ansiosas, sus peticiones, sus gestiones a realizar. Con sus lágrimas y sus dolorosas confidencias. Pero haberlas podido escuchar a todas es lo que ha dado al Patronato su aire grave, y enjugar estas lágrimas, su alegría. Junto a esto, bastante más de medio millón de cartas recibidas, en las que el Patronato es la configuración, ante los reclusos, de un seguro buznón, donde ninguna se pierde y todas tienen pronta respuesta. "Había tanto que decir acerca de las gestiones realizadas para conseguir beneficios de libertad, condiciones, indultos... El Patronato ha sabido crear el clima apropiado entre la anhelante espera del recluso y el silencio administrativo, hasta tener al corriente a los asistentes de todas las incidencias del expediente de uno de ellos. Los donativos a los penados y sus familias se acercan a los dos millones y medio de pesetas; pago de alquileres, billetes de ferrocarril, canastillas, desempeños, pensiones completas o transeúntes... Pero que no sean las cifras, la fría estadística, lo importante es la oportunidad, el momento de poder resolver un as necesidades apremiantes. También los donativos de carácter extraordinario y que en Navidad cobran el cálido acento de una constante preocupación: prendas de abrigo, camas, colchones, mantas, viveres, herramientas de trabajo... Y está la asistencia médica, con dispensarios, sanatorios... En cuanto a la

protección a los hijos de los reclusos, bastará decir que 30.000 niños han desfilado por el Patronato. En 238 colegios hay muchachos internados; a miles de ellos se les paga el colegio, se les dota del correspondiente equipo, se les proporciona libros de texto, puesto que los hijos de reclusos encuentran los medios necesarios para cursar el bachillerato y estudios superiores... Todo esto cuesta dinero y hay que hacer sobrehumanos esfuerzos para poder atender a los gastos. Cuenta el Patronato con subvenciones del Estado y del Ministerio de Justicia, a través de sus organismos. No es suficiente. Los particulares acuden también con sus donativos. No sólo de España, sino del extranjero.

Resonancia internacional

Porque esta obra ha tenido en el extranjero una proyección resonante. El interés que ha despertado por ella han venido a contrarrestar campañas exteriores, que han contribuido a nuestro aislamiento. Hoy, si se conoce ya en los medios interesados de la mayoría de los países el Patronato Español de San Pablo. No se le "puede ya ignorar". Recibió el conde de Marsal en su audiencia privada por Su Santidad Pio XII, conmovido por la obra cristiana del Patronato, la bendice; en Buenos Aires, desde la radio y en cadena de emisoras la presidente difunde por toda América esta hermosa verdad del Patronato; la propaganda en Europa frente a tendencias apremiantes. Esto se hace en España. De todas partes del mundo llegan a la Institución cartas solicitando de talles, información. Cartas manuscritas en chino y en árabe, en lenguas sajonas, latinas, eivanas y nórdicas. Cartas de 31 Jefes de Estado y de más de 250 ministros, de cardenales, patriar-

cas, nuncios, superiores generales de órdenes religiosas... Impresiona el cúmulo de personalidades y la diversidad de sus actividades. Del canciller Adenauer, duque D'Abraute, Churchill, patriarca de Antioquia, Gran Mufti, Presidente Batista, Gaston Baty, lord Beveridge, el gran economista inglés, elmirante Epaminondas Cavallaris, Chaghi, presidente del Tribunal de Justicia de la India; Chang-Kai-Shek, príncipe Galitzine, Fleming, duquesa de Guisa, mariscal Juin, Rey Pablo de Grecia, Pinay, la Reina Guillermina de Holanda...

F. FERRARI BILLOCH

Lluvias y nublados

BOLETIN METEOROLOGICO.—Llovió el domingo en toda España, con excepción de Baleares y Canarias. La lluvia más intensa se produjo en Andalucía. En Málaga llegaron a recogerse 36 litros por metro cuadrado. Por la tarde, las precipitaciones comenzaron a tener carácter de tormenta en numerosas zonas del centro de la Península.

Temperaturas extremas: Máxima, de 20 grados, en Lérida, y mínima, en Avila, de un grado. En Madrid: Máxima, de 11,7, a las dos de la tarde, y mínima, de 6,9, a las cinco de la mañana.

PRONOSTICO.—Durante la semana pasada el tiempo en España ha estado regido por el anticiclón que se extendía al este y oeste de las islas Británicas, y en su lenta rotación, alcanzó a la península Ibérica, despejó el cielo, cambió los vientos y atrajo corrientes de aire meridional que mejoraron notablemente la temperatura.

Entre los días 18 y 19 inició el anticiclón una retirada hacia el norte, dejando paso franco a las bajas presiones del Atlántico, donde actualmente se advierte una corriente fría de aire del oeste, que viene desde América del Norte a Italia y dominará casi toda la semana, y en la atmósfera baja, un surco de bajas presiones que desde Baffin se prolonga a las costas de Portugal y últimamente daba entrada en España a una primera borrasca que nubló el cielo y trajo alguna lluvia sobre Madrid.

El surco mencionado viene a ser el conducto natural de una serie de perturbaciones que deberán ir afectando a toda España, excepto a la costa cantábrica. En consecuencia, en la vertiente atlántica se sucederán nublados, lluvias y claros poco duraderos. En la mediterránea serán los claros más extensos y duraderos, y las lluvias sólo en puntos aislados. Las temperaturas serán relativamente suaves.

LÓSTREGO



te, pues sólo así puede acudir con presteza en ayuda de los que buscan un hogar. Porque la verdad es que no basta con crear un organismo y procurar imprimirle el alto espíritu que guía al legislador. Tal afán hay que llevarlo a la práctica, y sólo por el gran corazón de su presidente se ha conseguido en este caso. Sé que como un indicio de lo que es, lo puseo que el conde de Marsal procura que se guarde silencio sobre su esfuerzo personal, de entrega entrañable a la obra de redimir al preso y amparar a su familia, a los hijos, acogidos hoy también al Patronato Nacional de San Pablo.

Medio millón de cartas

Asomarse a los archivos, ver la

Ciclo de conferencias en Tetuán

La Universidad granadina desarrollará un curso por las diversas Facultades

TETUAN, 20.—La Universidad de Granada, en colaboración con la Delegación de Educación y Cultura, ha organizado en Tetuán un ciclo de conferencias que se celebrará en el paraninfo de dicha Delegación, por iniciativa del alto comisario. Las conferencias se iniciarán con una disertación del decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, don Emilio Orozco Díaz, que desarrollará el tema "La poesía de San Juan de la Cruz en el ambiente carnavalesco". Intervenirán también en este ciclo el catedrático de la Facultad de Medicina de dicha Universidad don Antonio Galdó Villegas, que hablará sobre "Biografía de una enfermedad: la poliomielitis"; el de la Facultad de Letras don Juan Sánchez Montes, que se referirá a la figura de Carlos V; el de la Facultad de Ciencias don Enrique Gutiérrez Rios, el cual analizará en su disertación la actitud del hombre en el proceso del descubrimiento científico, y el de la Facultad de Letras don Manuel Alvar López, sobre "Endeich judío-español en Marruecos". Cerrará el ciclo el rector de la Universidad granadina, don Luis Sánchez Agesta, que hablará sobre el "Fundamento del pensamiento político español".—CIFRA.

Concurso de cava y corte de leña

IBIZA, 20.—Ante numeroso público, el Frente de Juventudes celebró esta mañana el concurso de oficios, consistente en pruebas de cava, apertura de zanjas y corte de leña con hacha. Participaron 14 equipos de distintas delegaciones locales, disputándose premios en metálico y diplomas. Los premios fueron repartidos por el jurado, que estaba presidido por el teniente alcaide y abogado don Alberto Prats Cardona. Al final pronunció unas palabras el delegado central de la organización señor Pérez Galdós.—CIFRA.

VENTA PISO

Indicadísimo para abogado, notario, médico, oficinas, etc. Calle Fernán V. Superficie, 165 metros cuadrados. Se trata de planta. Precio, 425.000. Losada, Argensola, 2, 212231

Hay que comer más cordero y usar más lana

Campana de publicidad que costará dos millones de dólares al año

SALT LAKE CITY (Utah, Estados Unidos), 20.—El secretario de Agricultura, Benson, ha anunciado una campaña de publicidad, patrocinada por el Gobierno, que costará dos millones de dólares al año, destinada a conseguir que aumente el número de personas que comen carne de cordero y en mayor cantidad, así como que utilicen lana en mayor grado.

El programa será financiado mediante la deducción de un centavo por libra de los subsidios actualmente pagados a los productores de lana como incentivo. Tiene que ser aprobado por una votación de dos tercios de mayoría, entre los productores de lana de la nación.

Benson dijo que esta campaña de difusión y publicidad constituiría una herramienta útil para hacer más económicamente beneficiosa a la industria lanera y, con el tiempo, permitir la supresión de los subsidios a los productores.—EFE.

COMENTARIO

UNA DESIGUALDAD QUE DEBE DESAPARECER

Por Francisco CASARES

La iniciación de los trabajos preparatorios de la nueva ley de Presupuestos, con arreglo a la fórmula bienal vigente, suscita, como es natural, una ilusión en aquellos elementos o sectores que entienden que el Estado no atiende o satisface debidamente determinados servicios y obligaciones. Dentro de la ley económica—construida con obligada tautología, en evitación de excesos—caben muchas aspiraciones. Del presupuesto del Estado viven millones de personas. Y con cargo a sus múltiples apartados y ramos nutridos se emprenden grandes tareas nacionales. Tanto los que perciben estipendio como los que desearían ver a España en la más alta rasanté de perfecciones, piensan en una casilla de la ordenanza financiera estatal. Cuidado inexcusable del legislador es poner contención en los gastos. Pero debe ser también estimar e incluir lo que es de justicia.

La ley de Presupuestos no puede limitarse a un simple cuadro de previsiones en el aspecto fiscal y de consignaciones para subvenir necesidades. Representa la plasmación de las realidades vitales. Por consiguiente, debe llevar consigo un contenido, un espíritu. Ello aconseja—mejor se podría decir impone—una política de riguroso ajuste a la coyuntura de cada período. Si los servicios han de ser debidamente atendidos, es imprescindible la movilización de los recursos económicos que los hagan viables. Ahora bien; hay algo que no se encuadra concretamente en la esfera de lo que debe servirse. Dentro de los presupuestos, como en toda la gestión legislativa, aun que esta sea el momento del propósito, es posible recoger el gran imperativo de nuestro tiempo: la justicia social. Si las regulaciones de trabajo encierran reivindicaciones y concretan la sucesiva ampliación de anhelos de los factores laborales, el presupuesto ha de contener el conjunto de disposiciones precisas para satisfacer en justicia lo que corresponde a los servidores del Estado. Porque éste, en cierto modo, es también empleado de la mejor que los ciudadanos. En los capítulos y artículos de la ley económica fundamental, como en las bases de trabajo, con su carácter de norma contractual, existen posibilidades de dar satisfacción a las aspiraciones de la mejor que los ciudadanos. En los capítulos y artículos de la ley económica fundamental, como en las bases de trabajo, con su carácter de norma contractual, existen posibilidades de dar satisfacción a las aspiraciones de la mejor que los ciudadanos. En los capítulos y artículos de la ley económica fundamental, como en las bases de trabajo, con su carácter de norma contractual, existen posibilidades de dar satisfacción a las aspiraciones de la mejor que los ciudadanos.

Como las balas! Coge el caballo y tráeme un par de entradas para ver...

que quizá no interese o no pueda comprarse al contado... pero sí A PLAZOS

Señores COMPRADORES y VENDEDORES. Estamos a su disposición para FACILITARLO en condiciones NO SUPERADAS

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.

MESONERO ROMANOS, 2

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?



¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

¿Nos espera la felicidad!...

—Sí, querido. ¿Y me comprarás un coche para no esperar el autobús?

Material de oficina

IMPRENTA RELIEVES

Casa especializada

VICENTE RICO

(S. A.)

Concepcion Jeronima, 29

Teléfono 272417

COJINETES de FRICCION

ILC

"TODOS LOS COJINETES"

Para automóviles, aviación y usos industriales

FABRICADOS POR NARCISO BORJA, S. A. PALOS DE MOGUER, 4. A. I. teléfono 27.89.48. MADRID

ANECDOTARIO PINTORESCO

SIN REPARAR EN LOS MEDIOS

Como en todas las colectividades, en el grupo de redactores de diarios que ejercían su función reportil cerca de los hombres políticos—menester periodístico desaparecido en razón de las nuevas normas—hubo de diversa casta y variedad de tonos.

Desde luego, la tónica del "redactor político" era elevada, pues por regla general, en los diarios casi siempre se elegía, para desempeñar tal cargo, a gente bienquista en las esferas en que iba a ejercer su función; de correcta presencia y buen trato social.

Sin embargo... Por muchos que fueran los cuidados puestos en la elección del redactor, como los hombres no tienen el pleno dominio de sí, pues muchas veces, sin quererlo, perdían el "control" mejor armonizado, llegando a confundir la "confianza" con "descortesía"; o, para el mejor cumplimiento de su servicio, llegaban a desarticular algunas de las normas que son uso en el trato de gentes: consideración a la jerarquía, respeto a los años... ¡todo se lo polían algunos por montera, y adelante!

En muchas ocasiones, ese olvidado—momentáneo, a Dios gracias—de la buena confianza y el respeto a los "medios" con tal de llegar a un "fin", parecía ir creando escucha, pues ya se iba viendo cómo, para tener un éxito periodístico, no se reparaba en procedimientos, y el libertinaje de trato llegaba a reputarse... ¡hasta gracioso!

Y eso de ser "gracioso" a expensas de los demás iba siendo cosa fácil, cómoda y que ganaba devotos fervientes.

Pero, en fin; justas o no las razones, a gusto o disgusto de unos u otros, el mundillo político de por entonces—ponga usted a la fecha treinta y cinco años atrás—se movía a ese aire, y hubo que aceptarlo como un mal menor, haciéndose, claro está, las personas normales un sin número de legítimas reservas...

Uno de los "redactores" (de corte político) que había perdido las buenas maneras, se llamaba José Gimeno, hombre de carácter húrto, un poco agrio, cínico las más de las veces y cuyas "cosas" llegaron a tener bastante notoriedad, a despecho de ser muchas veces ineludables.

Y he aquí que aquel arbitrario personaje nos va a dar hoy pie para nuestra efemérides pintoresca.

Por aquellos días se barbantaba una crisis política que podía tener señalada trascendencia, y con tanta toda legítima suposición, el silencio hecho en torno de los aspectos de acontecimiento fue desusado, hermético.

El conde de Romanones era figura cénica en la "bolla" que se estaba organizando; y su inteligencia y sagaz modo de actuar iba logrando, como siempre, desorientar a la opinión pública.

Don Amalio Gimeno—doctor ilustre, hombre inteligente, político de mérito al servicio del partido liberal y que se movía con holgura entre las asechaduras de unos y otros—era uno de los personajes que en aquellos días los hilillos del "guignol" político de aquellos días.

Por horas aumentaba la curiosidad, que se iba simultaneando con un silencio desesperante, desacomodado, y ¿por qué no decirlo?, poco español.

A bien temprana hora de una mañana inquietante, el periodista Gimeno llegó a la Central de Teléfonos—allí se reunían en curiosidad y fiel cumplimiento de su misión todos los "reporteros" madrileños—haciendo el gesto de haber venido a hacer una idea genial que podía ponerle en el secreto de todo.

En efecto; a la vista de todos sus compañeros, pidió una conferencia con el palacio de Riofrio, posesión del Real Patrimonio, donde coincidentemente se encontraban cazando el rey y el conde de Romanones.

Breves minutos después la comunicación estaba puesta, y el periodista Gimeno habló así:

—Tómese la molestia de llamar urgente al aparato del señor conde de Romanones... ¡Sí!... ¡Sí!... De aquí, de Madrid... De parte del señor Gimeno... ¡Urgente, claro! Gimeno, sí...

Al rato, el extremo del hilo telefónico que enganchaba en aquel pedazo de tierra segoviana se oyó la voz repetida y rota del conde de Romanones:

—¿Cómo se desarrolló la conferencia?

—¡Ah!... El caso fué que el osado periodista, satisfechísimo, se enteró de cosas "elave" para la solución del enigma que se esperaba.

—¿Cosas que se hicieron seguidamente públicas?

Como era de razón, al siguiente día, en las Cortes, el conde de Romanones, en tono claro y terminante—pues menudo era nuestro hombre—dijo al periodista señor Gimeno unas cuantas verdades muy a tono con el sucedido:

—Lo de ayer, por sobre ser la falta de respeto intolerable, fué un abuso de confianza que no tiene calificativo... ¡agudo ingenio valerse de la coincidencia de un

Hatoyama debe tener cuidado con lo que dice sobre bombas atómicas

Es una advertencia que le hace Radio Pekín

TOKIO, 20.—Radio Pekín ha advertido hoy al primer ministro japonés, Ichiro Hatoyama, que tenga cuidado cuando hable sobre las bombas y armas atómicas, ya que su país "constituye un objetivo ideal para tal tipo de armas".

En una emisión escuchada en esta capital, Radio Pekín atacó a Hatoyama por "su deseo de disponer en el Japón de bombas atómicas y de hidrógeno", añadiendo que "los Estados Unidos han dejado ya de monopolizar las armas atómicas ni poseen ya la supremacía en el campo atómico". —EFE.

Información semanal automovilista

Recordamos a los propietarios de camiones dedicados al servicio público que en el transcurso del corriente mes deben pagar al Canon de Coincidencia del primer trimestre y efectuar el canje de las tarjetas de transporte.

En la semana pasada, la última matrícula verificada en la Jefatura de Obras Públicas de Madrid ha correspondido también a un coche Seat, habiéndosele asignado el simple número M-121.222. El importe de dicha matrícula, incluido Impuesto de Consumos de Lujo, placas verdes, patente y las 400 pesetas de nuestros honorarios, ha ascendido a la suma de 14.900 pesetas. Nuestra Gestoría es una firma que garantiza un servicio.

AUTO AGENCIA TOLEDO

Sagasta, 17. MADRID

Teléfonos 372222 ó 372333 ó 374444

Ramirez

ALCALA, 62

Teléfonos 232614-232858

RECAMBIOS AUTOMOVIL IMPORTACION

Engranajes, Palieres, Grupos cóncos, Bujías, Platinos, etc. Cinta de freno, Discos embrague, Montaje gratuito de las zapatas MARCAS NEUMATICOS TODAS MARCAS

Gatas

UBRO

de la Asociación de la Prensa MADRID

GARMEN, 14

ARMARIOS FRIGORIFICOS

SICE

JURISANO, 14. MADRID

Perez Fernandez

Joyas de gusto — Brillantes calidad PULSERAS DE PIEDRA

HORTALEZA, 3 ZARAGOZA, 8

Joyería

Joyas de gusto — Brillantes calidad PULSERAS DE PIEDRA

HORTALEZA, 3 ZARAGOZA, 8

Joyería

Joyas de gusto — Brillantes calidad PULSERAS DE PIEDRA

HORTALEZA, 3 ZARAGOZA, 8