

HOJA OFICIAL DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Tercera época.—Número 30
TERCER AÑO TRUFAL, PRIMERO DE LA VICTORIA

Madrid, 16 de octubre de 1939

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4. — TELEFONO 26450

EL CAPITAL ESPAÑOL, PATRIOTA

Como anunciábamos en nuestro editorial del pasado domingo, la operación dispuesta por el ministro de Hacienda para la conversión de determinada masa de Deudas Públicas ha sido un éxito pleno, rotundo y tan completo como el de las dos anteriores operaciones financieras. Es posible que no se recuerde en la historia de las finanzas mundiales un caso parecido a éste que comentamos. Sólo cinco diez milésimas por ciento del total de la masa de Deuda llamada a la conversión ha solicitado el reembolso. De seis mil ciento setenta millones de pesetas únicamente la ínfima cantidad de treinta y tres mil seiscientos setenta y tres mil quinientos pesetas de Deuda sólo cinco céntimos de peseta serán reembolsados.

Esta operación financiera es todo un símbolo. Lo es ¡hasta en su nominación! "Convertido" está el capital español, aquel dinero que antaño se mostraba reacio, esquivo, y que sólo a trueque de claudicaciones del interés público en beneficio del privado se avenía a cooperar a las finanzas del Tesoro nacional. Convertido y bien convertido en elemento patriótico está el capital en estas horas de la reconstrucción nacional, que será un hecho incurso en breve espacio de tiempo, porque la gobernación del país, ya que ahora no se puede, ni sería justo, hablar como antaño de la "política", los elementos técnicos, y el gran bloque dinamizador de la mano de obra sólo esperaban ese impulso prestado por el capital para convertir en realidades los sueños del Caudillo, que son los de España entera: la pronta y firme cimentación del gran monumento de la Paz que sustentará la grandeza futura de la Patria, por la que tantos españoles dieron gustosamente sus vidas.

Es alentador este gesto del dinero nacional. Y no podía ser de otra manera porque, sobresaliendo por sobre todo género de consideraciones y ajenos, legítimos aunque egoístas, pesa hoy sobre los que hemos visto a España al borde del abismo, de la ruina, de la muerte, la convicción de que a aquella mala situación se llegó por culpas de todos, y porque muchos se olvidaron de que la defensa del interés nacional no es un romanticismo, ni una lírica utopía, sino una realidad imperativa que a todos alcanza y a todos sujeta y esclaviza. Comprendiéndolo así, y demostrándolo con hechos, como acaba de demostrarse en las solicitudes de cooperación demandadas por el Ilustre y muy inteligente ministro de Hacienda, hemos dado al mundo una prueba convincente de nuestra sed de vida mejor, austera, disciplinada, concordada entre los de arriba, los de abajo y los de enmedio. Y de esa unidad, fusión y "conversión", nadie lo dude, saldrá la España pujante y rica que soñaron al morir nuestros héroes y nuestros mártires, a quienes el capital acaba de recordar y honrar como se esperaba y pedía, haciéndose con ello acreedor al respeto público y a la consideración de todos los buenos españoles.

Ley sobre suspensión de la amortización hasta 1946 de las Deudas no llamadas a conversión

El Boletín Oficial del Estado publica hoy la siguiente ley:

"Sucesivamente, sin cesación atrevida, y en modo importante y con estrecha solidaridad entre la Economía nacional y la Hacienda del Estado, se ha realizado en el corto período de dieciséis días la suscripción de nuevos Tesoros, la renovación de la antigua Deuda flotante y una conversión neta, clara y beneficiosa de la tercera parte con la Deuda pública a largo plazo. La presente ley viene a coronar el proceso desarrollado por las anteriores operaciones.

No susceptibles de modificación en las actuales condiciones del mercado el interés de la Deuda perpetua, que toda vez que la amortización de Deuda amortizable excluida de la ley de 7 de octubre corriente, en la cual si el tipo de interés no admite al presente voluntaria novación, existe un punto de importancia y posible tratamiento: la suspensión de las amortizaciones hasta 1946. Tuvo en el objeto de esta ley, que tiene aligerar el peso de los gastos públicos durante los años próximos, sin prescindir de la voluntad de los tenedores. El Gobierno podría eximirse de tal asentimiento con sólo invocar el éxito rotundo de las operaciones anteriores, que constituyeron un hecho incontestable. Pero ni siquiera en esta ocasión, en que se demanda el más mínimo esfuerzo del tenedor, habrá de cerrarse el paso a la voluntad contraria en el supuesto improbable de que existiera. A tal fin es preciso advertir que en el caso objeto de esta ley, por haberse otorgado que se cotizaban debajo de la par, dado su interés jurídico y Deudas originariamente emitidas a bajo cambio, si es que alguna de ellas no sufre en el cuadro de su amortización más que el retraso de unos meses, resulta que el cedente ofrece al tenedor el dilema de conversión o reembolso a la par. Este último término debe ser sustituido para los disconformes por un sometimiento a las normas de equidad y buena fe que el Gobierno pudiera ofrecer al conocer el importe de la discoloración de las clases de Deuda en que encarnase.

De todas las operaciones de Deuda realizadas desde septiembre pasado, ésta es la que requiere menor sacrificio de los poseedores de Fondos públicos y la que, por lo mismo, exige menor recomendación en la Feria, ya que presenta el patriótico, hay motivo fundado para pensar que de ésta no se alejará. En su virtud dispongo:

Artículo 1.º Las deudas comprendidas en el artículo siguiente quedan suspendidas de amortización hasta el ejercicio económico de 1946, en cuyo año se reanudarán la efectividad de dichos cuadros.

La suspensión establecida en el párrafo anterior tiene efecto retroactivo, aplicándose al período anterior a esta ley en el que no se han realizado sorteos. En los sorteos practicados bajo el dominio marxista, en cuanto no determinarán pago efectivo del principal, los títulos amortizados se entenderán sin efecto.

Art. 2.º Lo dispuesto en el artículo anterior es de aplicación a las siguientes deudas:

- Amortizables, 4 por 100 1907.
- Amortizables 5 por 100 1927, sujeta al impuesto de utilidades.
- Amortizable 3 por 100 1928.
- Amortizable 4 por 100 1928.
- Amortizable 4 por 100 1935.

3.º Los tenedores de las Deudas enumeradas en el artículo anterior que no acepten la suspensión demandada de esta ley, deberán comunicarlo a la Dirección general de la Deuda mediante escrito que habrá de presentarse en dicho centro antes del día 22 del corriente mes, acompañando de los títulos correspondientes. La Dirección general de la Deuda expedirá de los escritos presentados, importe global de los títulos que le acompañan y clases de Deuda a que se refieren, el Consejo de ministros, a propuesta del ministro de Hacienda, acordará

la suspensión de la amortización de las Deudas comprendidas en el artículo anterior que no acepten la suspensión demandada de esta ley, deberán comunicarlo a la Dirección general de la Deuda mediante escrito que habrá de presentarse en dicho centro antes del día 22 del corriente mes, acompañando de los títulos correspondientes. La Dirección general de la Deuda expedirá de los escritos presentados, importe global de los títulos que le acompañan y clases de Deuda a que se refieren, el Consejo de ministros, a propuesta del ministro de Hacienda, acordará

la suspensión de la amortización de las Deudas comprendidas en el artículo anterior que no acepten la suspensión demandada de esta ley, deberán comunicarlo a la Dirección general de la Deuda mediante escrito que habrá de presentarse en dicho centro antes del día 22 del corriente mes, acompañando de los títulos correspondientes. La Dirección general de la Deuda expedirá de los escritos presentados, importe global de los títulos que le acompañan y clases de Deuda a que se refieren, el Consejo de ministros, a propuesta del ministro de Hacienda, acordará

la suspensión de la amortización de las Deudas comprendidas en el artículo anterior que no acepten la suspensión demandada de esta ley, deberán comunicarlo a la Dirección general de la Deuda mediante escrito que habrá de presentarse en dicho centro antes del día 22 del corriente mes, acompañando de los títulos correspondientes. La Dirección general de la Deuda expedirá de los escritos presentados, importe global de los títulos que le acompañan y clases de Deuda a que se refieren, el Consejo de ministros, a propuesta del ministro de Hacienda, acordará

la suspensión de la amortización de las Deudas comprendidas en el artículo anterior que no acepten la suspensión demandada de esta ley, deberán comunicarlo a la Dirección general de la Deuda mediante escrito que habrá de presentarse en dicho centro antes del día 22 del corriente mes, acompañando de los títulos correspondientes. La Dirección general de la Deuda expedirá de los escritos presentados, importe global de los títulos que le acompañan y clases de Deuda a que se refieren, el Consejo de ministros, a propuesta del ministro de Hacienda, acordará

la suspensión de la amortización de las Deudas comprendidas en el artículo anterior que no acepten la suspensión demandada de esta ley, deberán comunicarlo a la Dirección general de la Deuda mediante escrito que habrá de presentarse en dicho centro antes del día 22 del corriente mes, acompañando de los títulos correspondientes. La Dirección general de la Deuda expedirá de los escritos presentados, importe global de los títulos que le acompañan y clases de Deuda a que se refieren, el Consejo de ministros, a propuesta del ministro de Hacienda, acordará

la suspensión de la amortización de las Deudas comprendidas en el artículo anterior que no acepten la suspensión demandada de esta ley, deberán comunicarlo a la Dirección general de la Deuda mediante escrito que habrá de presentarse en dicho centro antes del día 22 del corriente mes, acompañando de los títulos correspondientes. La Dirección general de la Deuda expedirá de los escritos presentados, importe global de los títulos que le acompañan y clases de Deuda a que se refieren, el Consejo de ministros, a propuesta del ministro de Hacienda, acordará

EL CONFLICTO EUROPEO SIN NOVEDADES EN LOS FRENTES

El Senado norteamericano, hostil a las democracias europeas

COMUNICADOS OFICIALES

Del Ejército alemán.—El hundimiento del "Royal Oak"

BERLÍN, 15.—Comunicado de guerra del Ejército alemán correspondiente al día 15 de octubre:

"En el Este, sin novedad. Al Oeste, débil actividad de la artillería enemiga, respondida por nuestra parte. El 13 de octubre ha sido derribado otro avión enemigo en las proximidades de Birkenfeld. El día 14, apenas ha habido actividad por ninguna de ambas partes. Como ha anunciado el Almirantazgo británico, el gran acorazado "Royal Oak" ha sido hundido por un submarino alemán. Hasta ahora el Almirantazgo británico no ha podido comunicar más que los nombres de 370 supervivientes. En la noche del 14 al 15 se ha podido oír ruido de aviones extranjeros en las regiones del norte de Alemania. Nuestra artillería antiaérea ha entrado en acción."—EFE.

Del Ejército francés.—Reconocimientos y golpes de mano

PARIS, 15.—Comunicado de guerra del Ejército francés correspondiente al 15 de octubre de 1939 (mañana):

"Durante la noche se ha registrado alguna actividad de las patrullas enemigas con golpes de mano, sin resultados entre el Mosela y el Sarre. Nuestros elementos han realizado reconocimientos en todo el frente. La artillería de ambas partes ha disparado al oeste de Sarrelouis."—EFE.

Poca actividad en el frente

PARIS, 15.—(Comunicado de guerra del Estado Mayor del Ejército francés correspondiente al 15 de octubre (tarde): "Tiempo lluvioso y brumoso. En el día de hoy no ha habido gran actividad en el frente. Al noroeste de Wissemburg nuestras emboscadas han dado el resultado apetecido."—EFE.

OFENSIVA ALEMANA?

"En Berlín se prepara algo que decidirá el curso de la guerra"

ROMA, 15.—La opinión de los medios fascistas—súbdito la Agencia Havas—es que en Berlín se prepara algo que decidirá el curso de la guerra. El interés de los medios italianos se concentra cada vez más en la actividad del Führer y en las importantes decisiones que éste está a punto de tomar, según se afirma. Se cree que el discurso de Chamberlain ha terminado con toda acción diplomática. Se habla de la posibilidad de que Hitler desencadene una ofensiva general sobre el frente occidental, acompañada por bombardeos aéreos de las costas británicas. Sin embargo, también se afirma que es posible que el Führer difiera su acción durante cierto tiempo. Estas cuestiones constituyen el tema de las conversaciones de los medios fascistas y de los artículos de los correspondientes italianos en Berlín. Estos últimos opinan que es probable que en breve se producirán acontecimientos importantes de carácter militar por parte de Alemania. Añaden que en breve se reunirá

en Berlín un Consejo secreto, presidido por Hitler, al que asistirán los comandantes en jefe de las fuerzas armadas. En este Consejo Hitler daría cuenta a los jefes militares de las decisiones que ha tomado."—EFE.

"Indicios precursores clásicos de una ofensiva inminente"

PARIS, 15.—La Agencia Havas, en sus comentarios militares, escribe que no se puede dudar de la incertidumbre que existe actualmente sobre las intenciones de los alemanes. Se han observado concentraciones importantes de tropas en la zona renana y actividad de la Infantería alemana contra las vanguardias francesas aliadas. Estos hechos se consideran como indicios precursores clásicos de una ofensiva alemana inminente. La lógica de guerra, por otra parte, parece indicar que la única decisión que pueden adoptar los jefes alemanes, a causa de su situación económica, es la de desencadenar una ofensiva rápida y violenta. La insistencia del Mando alemán en tratar de evitar prisioneros demuestra deseo de obtener a cualquier precio informes sobre el estado defensivo de las posiciones avanzadas francesas entre la línea Magnot y la Sigrida. Esta misma necesidad ha hecho sentir por parte de los franceses, quienes han preparado emboscadas para coger prisioneros y obtener informes sobre los propósitos alemanes. Estas emboscadas han tenido éxito en la región de Wissemburg. Esta región es la misma donde en el día de ayer hubo gran actividad de las vanguardias francesas, y es de destacar el hecho de que se encuentra ante un gran bosque, situado en territorio alemán y apropiado

LA ESTANCIA DEL CAUDILLO EN AYETE

Visita del ministro de Hacienda.—Excursión a Zumaya.—En el estudio de Zuloaga.—S. E. recibe en todas partes pruebas de admiración y cariño respetuoso

SAN SEBASTIÁN, 15.—Esta mañana ha visitado a S. E. el jefe del Estado, el ministro de Hacienda, señor Larraz. Por la tarde el Generalísimo con su señora, el ministro de Hacienda y el gobernador civil de la provincia, acompañados de su esposa, visitó la casa del pintor Zuloaga en el pueblo de Zumaya. Después del Caudillo con su esposa y acompañantes, regresaron a la residencia de Ayete. Tanto a la ida como a la vuelta en los pueblos por donde pasó S. E. Excelencia, fué acogido entusiásticamente, haciéndose objeto de grandes pruebas de admiración y simpatía. C. F. R.

COMENTARIO

LACALLE

Por FRANCISCO CASARES

En la vida de relación de los hombres hay lugares y escenarios que tienen, por sí mismos, un sentido definido. Por muy distintos que sean psicológicamente, por muy vario que sea el género humano en gustos, en propensiones y en costumbres, al encontrarse en esos lugares que están señalados por un coincidente modo de hacer las cosas. Todo ello viene impuesto por una serie de reglas de circunspección y cortesía que, aun relajadas o en abandono conservan siempre un grado que viene a dar ese punto de intersección en las conductas y de semejanza en los hábitos. La calle es, en este sentido, el lugar que más determina. En la calle, con las fisonomías diversas, con los atuendos multiformes, tenemos todos una serie de maneras comunes. La calle, en suma, identifica.

Somos de un modo—el que sea—en la intimidad de nuestros hogares o en la confianza de los círculos que se nos hacen familiares. Y de otro, en la concurrencia de tipo público. Hasta el hombre más ajeno a rigores de educación se somete a un formalismo que iguala los mecanismos de andar, de cruzar un saludo, de dirigirse a un estabamamiento, de adquirir un periódico, o situarse en el paradero de un tranvía. Si se hiciera de manera distinta, se incurriría en extravagancia. O en desconsideración. Existe una especie de respeto mutuo, que obliga a los demás a que nos guarden deferencias y que nos obliga a nosotros mismos a tener un estilo de corrección. Por otra parte, en cuanto se abandona el recinto propio, el acto de íntima permanencia, y se sale al lugar público, queda un insertado, «a fortiori», en ese concepto un poco gregario y complejo, pero al mismo tiempo con notorios perfiles uniformes, que es la colectividad. Y ello ha dado a la calle, como símbolo y como pieza de las arquitecturas humanas, de los sistemas de estar a la vez, de convivir, un valor especial, que ocupa su sitio en las estimaciones y en los grados diferentes del vivir en los pueblos.

Se habla de «la calle» en el lenguaje político. Y ello, como enorme síntesis, indica un estado de opinión. La calle, como vocablo expresivo, reemplaza a definiciones más complicadas: el pensamiento colectivo, la situación de ánimo de un país, los grados de una reacción pública. Y también, cuando se quiere aludir al hombre medio, al que puede representar una generalidad de criterio, de actitud o de propósito, se dice, frecuentemente, que esto o aquello lo piensa «o lo manifiesta» el hombre de la calle. En resumen: la calle es el gran exponente, el indiscutible barómetro de los climas totales de un país. Pero, al mismo tiempo, la calle, por ser la preocupación de los órganos vitales del Estado—sobre todo de los Estados que pueden temer, porque no la tienen en conocimiento y en sujeción—necesita un especial cuidado, una regulación, un sentido de buena corrección. Más aún: una disciplina. Que, es, cabalmente, lo que anduvo ausente en el tiempo rojo.

La anarquía, que tuvo tanta amplitud de ejercicio en los dos años y medio de separación de España y de sus anhelos, se manifestó con magnitud extraordinaria en la vía pública, en el libre espacio de todos. No era ya sólo

—con significar tanto y definir tan decisivamente—la intención de quienes no salían a las interperies urbanas previsiones de los documentos que acreditaban la adhesión a la causa roja. Era, además, un estado general de licencia, de libertinaje, en el que la educación se hizo totalmente forastera. O, acaso, algo más grave: «efluvia». Porque cualquier signo externo de buena crianza delata un emplazamiento adverso y cualquier actitud correcta, promovía la sospecha de conexión espiritual con los nacionales. Había que tener, e fingir, una vocación de malos modos, de grosera inclusión en el ambiente. Y la autoridad compartía maneras, o vacaba. Una de dos. Que, al cabo, eran las dos cosas juntas, por consistenciales.

Uno de los índices visibles de la recuperación moral, conseguida ya en avances muy notables, es el restablecimiento de la disciplina callejera. Y de los buenos hábitos. La circulación, por ejemplo, se nos presenta regulada. Es muy importante ese hecho de que un solo hombre, uniformado con decencia, pueda con su gesto parar a una multitud que se dispone a cruzar un andén o al grupo de vehículos que pretende mantener su marcha. O al revés: que autoriza a que, al mismo tiempo, y por su sola indicación, crucen las gentes o sigan adelante carruajes y aparatos mecánicos. Ese guardia que nos dirige en los nudos complicados del tráfico, y que ahora está bien vestido y usa buenos modales, es un personaje considerable y necesario. Porque da carácter. Casi lo de menos es la eficacia de su servicio, con ser tan evidente. Para mí importa todavía más el valor simbólico que lleva consigo. Se impide también, con verdadero acierto, que los elementos acústicos atruenen la ciudad a partir de una determinada hora de la noche. Ello enseña a intensificar la atención. Y somete muchas voluntades a un mismo tipo de disciplina. Hay que practicar, y de disciplina colectiva que se puede imponer. Un poco más, nada más que un poco, sobre lo que ya se hace—cortesía más aquietada para las señoras, mayor agilidad en el andar por las calles, sin aglomeramientos inoportunos e incómodos, un ligero retoque en el tono de las conversaciones y en el estar en las terrazas—y se habrá pasado del estado de sujeción que indica sometimiento pasado, al de corrección que marca un grado de superación civil. De civilización, al cabo.

Se ha conseguido mucho. Está es indiscutible. De la estampa del Madrid rojo y chabacano, sovietizado y sucio —en todos sus aspectos— a la de ahora, aunque quepa progresión en la mejora, hay un abismo. La calle definida, y hace unos meses, en ese sentido de señalar, produce una tranquilidad moral, porque ya representa otras cosas y sirve de indicación de otros estados colectivos. Si a eso se añade que aquellas interpretaciones que en el érgotipo político se podían dar a la calle, han desaparecido, porque la influencia, el derecho, o la inclinación de otros tiempos han sido abolidos, podrá concluirse—en ufania—que el lugar del público convivir ha encontrado, al fin, las fórmulas definitivas de su necesaria y retardada purificación.

POR DOS PESETAS AL MES
puede usted leer en su casa miles de libros
BIBLIOTECA CIRCULANTE MISION
ATOCHA, 95 Teléfono 75915

DESDE LOS PAISES BALTICOS

La nueva orientación de la política soviética, que ahora perfila sus fronteras, logrando las viejas ansias de asomarse al Báltico, pone de actualidad el tema de los tres pequeños Estados—Estonia, Letonia y Lituania—, cuya suerte no inspira en el mundo demasiadas consideraciones sentimentales.

Los tres países, adquirieron la vida política de que gozan, con auténtica soberanía en 1918, casi al mismo tiempo que Polonia y Finlandia. Lituania se proclamó independiente el 16 de febrero, Estonia el 24 del mismo mes y Letonia el 18 de noviembre.

Hasta la disolución de la política zarista, los tres pequeños Estados formaron parte de Rusia incorporados a ella desde el año de 1721. Se les llamaba entonces "Provincias Bálticas", y su enorme importancia para las aspiraciones zaristas—lo mismo que ahora para los soviets—, estriba en los 4.000 kilómetros de costa sobre el Báltico, que permitían a Rusia la salida al mar ahorrándose una vuelta considerable y ganando, además, unos puertos que, por hallarse situados a más baja latitud, eran practicables durante el mayor tiempo del año.

Etnicamente, a pesar de las influencias suecas, rusas, polacas y alemanas, los Estados bálticos tienen una personalidad definida, y han logrado, no sin pequeños esfuerzos, mantener su lengua y sus costumbres a través de las mayores vicisitudes. Geográficamente, los Estados bálticos deben considerarse como una prolongación, que va acentuándose hasta el mar, de la baja planicie rusa: las alturas máximas no exceden de los 300 metros, abundan los ríos y la mayor riqueza se cifra en la explotación de la madera y las industrias derivadas del cultivo del lino.

El clima es áspero y de bajas temperaturas. El Mar Báltico, cerrado y de escasas profundidades, apenas si templó el helado viento ruso, llegando el termómetro a los 35 grados bajo cero.

Económicamente, Estonia, Letonia y Finlandia, son tres países de constitución rural, que viven de la exportación de mantequilla, carne y celulosa para la fabricación de papel.

Desde el punto de vista político, acaso el mayor error de los países bálticos ha consistido en su obsesión de vivir separadamente, sin saber unir sus débiles fuerzas ante la presencia de vecinos poderosos. Los intentos estonianofinlandeses de 1918 y de 1920 para llegar a la conclusión de un acuerdo que ligase estrechamente a Finlandia con los Estados bálticos, no hallaron éxito por temor de las mismas partes interesadas a

LA GUERRA CHINO-JAPONESA

Las últimas victorias de las tropas japonesas sobre las chinas

HANKOU, 15.—La Oficina de Prensa del Ejército japonés que opera en la China central, comunica que las tropas japonesas han destruido todas las instalaciones militares que poseía el adversario en las montañas de Kenkung (nueva zona de guerra), entre las provincias de Hupeh y Kiangsi, y que el Ejército chino ha sufrido una derrota decisiva. Los efectivos chinos en esta región se calculan en 17 divisiones, con un total de 530.000 hombres, de los cuales 30.000 han resultado muertos. El número de prisioneros es también muy elevado. Los japoneses se han apoderado de un considerable botín de guerra."—EFE.

LA AVIACION CHINA ATAACA EL AERODROMO JAPONES DE HANKOU

CHUNG-KING, 15.—La Central News anuncia que, por segunda vez en este año, la Aviación china ha atacado el aeródromo japonés de Hankou, sobre el que tres grupos de aviones han lanzado numerosas bombas. Los aviones chinos pudieron ver sobre el campo de aviación más de 100 aparatos, de los que, según afirman, la mayor parte resultaron destruidos o estropeados. Los aviones chinos fueron acorados por un fuego nutri-

la reacción que tal alianza pudiera provocar en las grandes potencias vecinas. Realmente, los cuatro ejércitos reunidos de los países en cuestión, no alcanzaban la cifra de medio millón de hombres, y por eso, no se pasó nunca de conferencias limitadas y de escaso alcance político. Estonia y Letonia, firmaron un acuerdo en 1921, al que sucedió una alianza de carácter militar en 1923.

El único acuerdo común a los países bálticos, es la llamada "cláusula báltica". Se trata de un convenio de carácter económico, en virtud del cual los Estados firmantes mantienen entre sí ciertas preferencias comerciales para defensa de sus intereses recíprocos.

El Tratado de Versalles, dejando pendientes una serie de problemas relacionados con la vida nacional de los tres países, ha sido origen en ellos de discordias frecuentes. En Versalles no se definió de un modo claro el límite fronterizo de estos países con Alemania y Polonia, legando así vivos elementos de discordia para el futuro. Hasta el 21 de marzo pasado no se solucionó la cuestión de Memel, y el problema de Vilna—verdadera capital de Lituania—, ha suscitado hasta los pasados días en que fué reintegrada en el territorio lituano para reemplazar a Kaunas en las funciones de capitalidad. Por culpa del problema de Vilna, surgieron constantes incidentes entre Lituania y Polonia, cerrándose las fronteras, cortándose las vías de comunicación, e interrumpiéndose frecuentemente las relaciones polaco-lituanas. Vilna, que ya en 1920 había sido cedida por los rusos a Lituania, viene ahora de nuevo, a saciar una vieja aspiración del pequeño país lituano. Reducida hoy Lituania a los límites de la modestia, puede ostentar, sin embargo, una gran historia, que alcanza su esplendor en los siglos XV y XVI. Lituania presenta, además, para nosotros españoles, el interés emotivo de tratarse de un pueblo católico que, cercado de países de otras ideas religiosas, ha sabido siempre mantener la pureza de su fe.

¿Cuál va a ser la suerte de estos pequeños países? ¿Se conformarán los soviets con una política de influencia en el Báltico, utilizando sus puertos como bases, o van a desaparecer los países bálticos como Estados soberanos? En el mar revuelto de esta Europa envuelta por las angustias de la guerra, no se concede, ciertamente, un interés mayor a la suerte de estas pequeñas naciones. Las guerras han llevado siempre consigo la consecuencia de modificar la geografía, aunque el espíritu nacional latente, aflore después sobre todos los cambios geográficos.

LA PRIMERA ENCICLICA DEL PAPA PIO XII

El Pontífice señalará una vez más los caminos de la verdadera paz

CIUDAD DEL VATICANO, 15.—La primera Enciclica del Papa Pio XII es esperada con vivísimo interés en todas partes del mundo. Ya se ha anunciado que será publicada el día de Cristo-Rey, 29 de octubre. Este mismo día, como un testimonio más de catolicidad, se consagrará doce nuevos Obispos pertenecientes a todas las razas. En esta nueva Enciclica hablará de nuevo para toda la redondez de la tierra la Iglesia de Cristo. Se señala que el Papa actual, que desde el comienzo de su Pontificado ha sido afilido por la guerra, está llamado a señalar orientaciones, como su predecesor Benedito XV. En estas horas duras, el Pontífice señalará una vez más los caminos de la verdadera paz, fundada en la justicia y en los principios que emanan de la doctrina del Evangelio."—EFE.

LA PRIMERA ENCICLICA DEL PAPA PIO XII

El Pontífice señalará una vez más los caminos de la verdadera paz

CIUDAD DEL VATICANO, 15.—La primera Enciclica del Papa Pio XII es esperada con vivísimo interés en todas partes del mundo. Ya se ha anunciado que será publicada el día de Cristo-Rey, 29 de octubre. Este mismo día, como un testimonio más de catolicidad, se consagrará doce nuevos Obispos pertenecientes a todas las razas. En esta nueva Enciclica hablará de nuevo para toda la redondez de la tierra la Iglesia de Cristo. Se señala que el Papa actual, que desde el comienzo de su Pontificado ha sido afilido por la guerra, está llamado a señalar orientaciones, como su predecesor Benedito XV. En estas horas duras, el Pontífice señalará una vez más los caminos de la verdadera paz, fundada en la justicia y en los principios que emanan de la doctrina del Evangelio."—EFE.

El Pontífice señalará una vez más los caminos de la verdadera paz

MUSICA

Gran recital de piano en el Palacio de la Música

Nandor Ember, eminente pianista húngaro, sobradamente conocido por los aficionados...

Podemos adelantar a nuestros lectores que en el programa figuran obras de Beethoven, Liszt, Chopin, Gieg, Albeniz, Bartok, etc.

Inauguración oficial del Archivo y Museo de Toledo

A las doce de la mañana de ayer domingo se verificó en Toledo la inauguración de su Museo Arqueológico y del Archivo.

El director del Museo, señor San Román, inició el acto dando lectura a unas cuartillas en que se relata la historia del edificio...

Concluida la ceremonia inaugural, se procedió a la visita de las diversas salas, recientemente instaladas...

Concluida la ceremonia inaugural, se procedió a la visita de las diversas salas, recientemente instaladas...

Segunda demostración nacional de O. J.

Expediciones de "flechas" que llegarán hoy de provincias para tomar parte en el acto del 29

Hoy, lunes, llegan a Madrid los primeros "flechas", que procedentes de Galicia, Ciudad Real, Cataluña y Sevilla...

A la llegada de todos los trenes acudirán nutridas representaciones de la Organización Juvenil madrileña...

Las centurias vienen mandadas por sus jefes y subjefes respectivos, acompañados de los instructores.

Estos muchachos, huéspedes de Madrid hasta el día 29 de octubre, recibirán en la capital de España el calor cordial de este pueblo lleno de admiración...

El público aplaudió todas las obras, y algunas, como las de Sor Juana Inés de la Cruz y de Góngora...

NOTICIAS

Ha regresado el doctor Modesto González Fernández, reanudando su consulta del aparato digestivo y medicina interna...

El Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Madrid y su Provincia, a petición del gobierno ha acordado conceder una única para la entrega de las declaraciones juradas...

La Juventud Antoniana inicia el curso. La Juventud Antoniana ha inaugurado su domicilio social en la calle del Duque de Sexto...

Por su parte, en el local social, se reunieron los asociados y dieron orientación a seguir el congreso, reconviniendo a los padres...

El ferrosos y penitente Rosario de la Aurora con peregrinación andando al Cerro de los Angeles...

El ferrosos y penitente Rosario de la Aurora con peregrinación andando al Cerro de los Angeles...

El ferrosos y penitente Rosario de la Aurora con peregrinación andando al Cerro de los Angeles...

El ferrosos y penitente Rosario de la Aurora con peregrinación andando al Cerro de los Angeles...

El ferrosos y penitente Rosario de la Aurora con peregrinación andando al Cerro de los Angeles...

R I A L T O

SEGUNDA SEMANA del éxito de los éxitos

Presenta a Estrellita Castro en MARIQUILLA TERREMOTO con ANTONIO VICO RICARDO MERINO VICENTE SOLER DIRECTOR: Benito Perajo

TEATROS

NOVEDADES DE LA SEMANA

ESLAVA: "Agua pasada..."

Cuando tanta mediocridad, a veces soez, asoma en nuestros escenarios, da gusto asistir al estreno de una comedia...

mente preferido por el gran público madrileño, abre, de nuevo, sus puertas con una buena compañía...

Con la sala llena de un selecto público, se celebró el pasado miércoles la inauguración de la temporada oficial del Teatro Español...

El estreno de "Monte Carmelo" Decididamente mañana, martes, se celebrará en el teatro Calderón...

COLISEVM: "¡Allí, Hollywood!" Jacinto Guerrero no se duerme en los laureles, y aun con el teatro lleno y caliente con el "Hip, Hip, Hurra!"...

INFANTA ISABEL: Inauguración Las huellas artísticas de Arturo Serrano ya están de vuelta en Madrid.

El Centenario de Pantallas la Virgen del Pilar

La Comisión del Centenario de la Virgen del Pilar en Madrid, cuya Junta de honor preside nuestro conde...

Conciertos "Ritmo" RECITAL DE GUITARRA

En el teatro Alkazar, y ante un público selectísimo, dió en la mañana de ayer un recital de guitarra el eminente músico y compositor Sánchez Granada.

El programa de la mañana da idea de la magnitud de las obras y de la calidad de los autores: "Dos minuets" de Sor; "Capricho árabe" de Tárrega; "Cantos de mi tierra" de Falla; "Pangeles" de Bécquer; "Allegro moderato y gavota" de Bach; "Vals" de Brahms; "Solvejgs Lied" y "Vals" de Grieg; "Theme Varié" de Liszt; "La Primavera" de Grieg; "Homenaje a Sor" de Sánchez Granada; "Danza del molinero" y "Danza ritual del fuego" ("El amor brujo") de Falla; y "Reverie" de Tárrega.

El público aplaudió todas las obras, y algunas, como las de Sor Juana Inés de la Cruz y de Góngora...

El ferrosos y penitente Rosario de la Aurora con peregrinación andando al Cerro de los Angeles...

El ferrosos y penitente Rosario de la Aurora con peregrinación andando al Cerro de los Angeles...

El ferrosos y penitente Rosario de la Aurora con peregrinación andando al Cerro de los Angeles...

El ferrosos y penitente Rosario de la Aurora con peregrinación andando al Cerro de los Angeles...

El ferrosos y penitente Rosario de la Aurora con peregrinación andando al Cerro de los Angeles...

El ferrosos y penitente Rosario de la Aurora con peregrinación andando al Cerro de los Angeles...

El ferrosos y penitente Rosario de la Aurora con peregrinación andando al Cerro de los Angeles...

CARTELERA DE ESPECTACULOS

COMEDIA "La gracia de Dios". Exito, éxito, Risa, risa, risa.

ULTIMAS REPRESENTACIONES EN EL TEATRO COMICO De la comedia de gran éxito "Mis chavales". Próximamente estreno de la comedia de Serrano Anguita, "Cartel de feria".

ESLAVA Exitoso de la obra de los hermanos Cueva, "Aguá pasada..."

MANUELA DEL RIO la gran bailarina española se presentará el viernes 20 en Teatro Español con un gran recital de danzas en función homenaje a la inolvidable Antonia Mercé "Argentina".

RISA... RISA... RISA... "¿Dónde? En el INFANTA ISABEL. Ver "Los trucos"!! Lo más gracioso de Muñoz Seca!!

3,50 BUTACA En el teatro COMICO para ver las últimas representaciones de "Mis chavales". Próximamente estreno de la comedia de Serrano Anguita, "Cartel de feria".

LARA Hoy y mañana, tarde y noche, últimas representaciones de "El abuelo Curro", y el miércoles reposición de la celebrada comedia "Su descomulgada esposa", en la que tan extraordinaria labor realizan Aurora Redondo y Valeriano León.

MARTIN Continúa a diario en este teatro el éxito enorme de la revista de Arniches y Estremera, música de los maestros Escalante y Montorio, "Bésame, que te conviene", genial interpretación de esta compañía; la mejor del género. Compruébalo viendo el espectáculo.

PAVON Hoy y todos los días, tarde y noche, "Rosa la pantalonera". El libro más gracioso; la música más bonita, la mejor interpretación.

HOY EN PROGRESO primer estreno de la divertidísima película "Los aguafestás", por los ases de la gracia Wheeler y Woolsey.

CAPITOL 2ª semana de éxito LA FUGA DE TARZAN con JOHNNY WEISSMULLER y MAUREEN O'SULLIVAN

TEATROS CALDERÓN.—No hay funciones para dar lugar a los ensayos generales de Monte Carmelo, que se estrenará mañana martes, a las 10.30 de la noche.

COLISEVM.—(Palacio del espectáculo. Teléfono 20754). 6.30, 10.30: El más gran de sucesos teatral de la temporada: "Allí, Hollywood!" 50 bellas en escena. Dirigida por el maestro Guerrero.

COMEDIA.—A las 6.30 y 10.30: La gracia de Dios. Formidable escandalazo de risa.

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

MARAVILLAS.—A las 6.30 y 10.30: Maravillosas atracciones de teatro-circo. Cambio de repertorio. Presentación en Madrid de Bertini (el insuperable imitador de estrellas), Gitanilla Alcázar, Nelly, Encarnita Alcázar (presentación en Madrid), Minerva, Berta Adriani y Pepe Arias, Orquesta exhibición Los alegres chicos del Jazz. Formidable éxito de las atracciones internacionales circenses. Los Ari-Sar (las águilas humanas), Blind-Bound (los mejores acróbatas que usted admiró), Ori, Los Selva (el mundo al revés), Camilín (creador del chiste automático, presentación en Madrid), Los Carpi ("clowns" y musicales, fenómenos de la hilaridad), Trini, Gran Ballet Maravillas (formidable conjunto de auténticas "girls"). Un espectáculo insuperable en presentación, moralidad y buen gusto. Teléfono 36993.

CINEMA BILBAO HOY LUNES Tercera semana de MORENA CLARA por IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO Dirigida por FLORIAN REY y el noticiario alemán Actualidades UFA con los últimos episodios de la guerra Todos los días, tres secciones: 4.30, 6.30 y 10.30

MARTIN.—6.30 y 10.30: Bésame, que te conviene (es la revista del éxito y de la gracia). Exito sin precedentes.

PAVON.—6.30 y 10.30: Rosa la pantalonera. (El éxito más clamoroso de la temporada).

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) A las 6.30 y 10.30: El delirio (de Antonio Quintero).

ZARZUELA.—A las 6.30: Último día de actuación del actual programa, con Gaby Ubilla, Hermanas Jara, Margary Rossana-Plech, Piruletz (nuevas creaciones), El Camello Burro, Isabella Rodríguez, Arafel, Orquesta K. D. T., Guillén, Pil y Pol, Negro Arango, Lerín, Pepita Ruiz, Julián Vicente, Isabella González, 10 lindas ballet, Lambert-Walk (el ballet de moda, por toda la compañía). Noche, 10.30: Festival monárquico homenaje a las célebres estrellas Hermanas Jara, con la intervención de la eminente Laura Pinillos, Hermanas Nerinas, Gaby Ubilla, Piruletz, The American, Mercedes Sicilia, Margary and Francis, Conchita España, Orquesta K. D. T., Clavel y Monte, Lerín, Pepe Rosano, Isabella Rodríguez, Conchita Castro, Araceli y Montemayor, El Camello Burro, Pepita Ruiz, Hermanos Arqueros, Arafel, Isabella González, Mercedes Marta y sus tocadores Farto y González, Guillén, Pil y Pol, Mary Sandra, Negro Arango, 10 lindas ballet y Hermanas Jara. 85 formidables artistas. ¡Un auténtico acontecimiento de simpatía a las triunfadoras Hermanas Jara! Se despacha en contaduría para esta solemnidad. Teléfono 14341.

ACTUALIDADES.—Continúa de 11 mañana a 1 noche. Sensacional programa de estrenos, apto para niños. Vlna (documental). Los tres gatitos (dibujo Walt Disney en colores, segunda semana), Noticiarios Ufa y Fox, con reportajes mundiales. La fiesta de la Raza en Madrid, El retorno a la Patria (interesante reportaje sobre la reincorporación de Austria al Reich y la visita del Führer-Canciller a Viena).

CINE FUENCARRAL HISPANO FOX FILM, S.A.E. presenta a Robert TAYLOR Loretta YOUNG ESPOSA ANONIMA TODOS LOS DIAS

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

ESPAÑOL.—A las 6.30 y 10.30: Corazón de mujer (de Honorio Maura).

ESLAVA.—A las 6.30 y 10.30: Agua pasada... (éxito, éxito, éxito).

LUPE VELEZ =HOY= Y ALFREDO RODE con SU MARAVILLOSA ORQUESTA TZIGANE EN MELODIA GITANA UN FILM MUSICAL INSUPERABLE!

CALLAO.—6.30 y 10.30: Apuesta de amor.

CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22223.) Sesión continua de 4 a 9, en patio y mirador. Sesión numerada a las 6.30 en club. Sesión numerada en todas las localidades a las 10.30: La fuga de Tarzán (Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan. Segunda semana, apta para menores de catorce años).

CARRERAS.—Continúa desde 11 mañana. Noticiarios Fox y Ufa y Desco (Marlene Dietrich y Gary Cooper, en español).

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas.) A las 5 y a las 10.30: Programa doble: Noticiario Fox. La manzana (por Richard Barthelme) y La que apostó su amor (por George Brent y Betty Davis, en español. Precio único, 1.50 pesetas).

CINE IDEAL.—Continúa de cuatro tarde a una noche: último pase a las 10.30. Programa doble: Noticiario Fox. La manzana (por Richard Barthelme) y La que apostó su amor (por George Brent y Betty Davis, en español. Precio único, 1.50 pesetas).

CINE BILBAO.—(Teléfono 30796.) Todos los días tres sesiones: 4.30, 6.30 y 10.30: Morena clara (por Imperio Argentina y Miguel Ligero) en las localidades Ufa (con los últimos episodios de la guerra de Polonia).

CHAMBERI.—Continúa de 5 a 1: Yo fui Jac Mortimer (por Adolfo Wohlbruck) El bailarín y el trabajador (por Roberto Rey y Antonia Colomé).

SALAMANCA Y Monumental Cinema Lunes, primer reestreno LA TUMBA INDIA HISPANIA TOBIS

DOS DE MAYO.—Continúa de 5 a 12.30 Cita a media noche (por Ralph Bellamy) El misterio de Edwin Drood (asunto emocionante).

ELCANO.—Continúa de 6.30 a 12.30: La pimplina escarlata. Apto para menores de catorce años.

FIGARO.—6.30 y 10.30: Inauguración de la temporada. Enorme éxito de la divertidísima película El Rey burlesco (con una trama de espionaje).

FUENCARRAL.—(Inauguración temporada de invierno.) 6.30 y 10.30: Esposa anónima (por Loretta Young y Robert Taylor; en español).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6.30 y 10.30: La tumba india (por la apasionante "estrella" europea La Jana).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las 6.30 y 10.30, segunda semana de Tres diablillos (por Diana Durbin (la figura máxima del cine mundial). Apto para menores de catorce años).

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 6.30 y 10.30: Carmen la de Triana (por Imperio Argentina y Rafael Rivelero. Dirección Florian Rey; segunda semana).

PANORAMA.—Continúa de 11 mañana a 1 de la noche, Actualidades Ufa, Forjando un Imperio (documental técnico), Juez por un día (Betty Bort), Como dormir (curiosa rareza), Zaragoza (documental), Jotas por Juan Gabeta, El socialista en coartada ("films" policíaco de la serie). El que la hace la paga.

PARDINAS.—Continúa de 4.30 a 12.30: La destrucción del hampa (gran "film" policíaco).

PROGRESO.—6.30 y 10.30: Los aguafestás (por Wheeler y Woolsey). Primera repetición de 5 a 9; segunda, 10.30: Húsares de la muerte.

RIALTO.—(Teléfono 21370). 6.30 y 10.30: Marquillita Terremoto (creación de Estrellita Castro, Grandioso éxito; segunda semana).

ROYALTY.—6.30 y 10.30: Búscame una novia (Harvert Marshall y Jean Arthur).

SALAMANCA.—A las 6.30 y 10.30: La tumba india (por la apasionante "estrella" europea La Jana).

SAN CARLOS.—6.30 y 10.30: Saratoga (por Jean Harlow y Clark Gable). El último "film" realizado por la famosa rubia platino).

SAN MIGUEL.—6.30 y 10.30: La princesa encantadora (por Grace Moore).

TETUAN.—6.45 y 10.30: La ciudad sin ley.

TIWOL.—6.30 y 10.30: La graciosa película Treinta segundos de amor (un "film" de Cifesa, hablado en español).

FRONTON CHIKI JAI (Aduana, 19.) A las 4 tarde y 10 noche, grandes partidos y quinielas por el mejor cuadro de señoritas raquetistas.

LUPE VELEZ =HOY= Y ALFREDO RODE con SU MARAVILLOSA ORQUESTA TZIGANE EN MELODIA GITANA UN FILM MUSICAL INSUPERABLE!

Imperio Argentina en Carmen la de Triana (grandioso éxito, segunda semana). Última vuelta del programa a las 11.10 de la noche.

LATINA.—Continúa de 5 a 1. A petición del público Los chavales, La Dolores (programa netamente español).

Con llenos diarios entra en su 2ª SEMANA Diana Durbin en Tres diablillos

PALACIO DE LA MUSICA

MARAVILLAS.—A las 6.30 y 10.30. Maravillosas atracciones de teatro-circo. Cambio de repertorio. Presentación en Madrid de Bertini, el insuperable imitador de estrellas; Gitanilla Alcázar, Nelly, Encarnita Alcázar (presentación en Madrid), Minerva, Berta Adriani y Pepe Arias, Orquesta exhibición Los alegres chicos del "jazz", formidable éxito de las atracciones internacionales circenses. Los Ari-Sar (las águilas humanas), Bin-Bon (los mejores acróbatas que usted admiró), Ori, Los Selva (el mundo al revés), Camilín (creador del chiste automático, presentación en Madrid), Los Carpi (clowns y musicales, fenómenos de la hilaridad), Trini, Gran Ballet Maravillas (formidable conjunto de auténticas girls). Un espectáculo insuperable en presentación, moralidad y buen gusto. (Teléfono 36993).

METROPOLITANO.—5 a 9.30, repetida y 10.30 noche. Programa doble: Rival en Shingapore y En busca de una canción (por Ricardo Núñez).

FIGARO Completamente reformado Todos los días, 6.30 y 10.30 EL GRANDIOSO "FILM" DE ESPIONAJE, GENERO QUE DISTINGUE A ESTA SALA El rey burlesco (LUCHAS, TRAICIONES, AMORES, MISTERIOS...) Distribuida por E. D. I. C. I.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6.30 y 10.30: La tumba india (por la apasionante "estrella" europea La Jana).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las 6.30 y 10.30, segunda semana de Tres diablillos (por Diana Durbin (la figura máxima del cine mundial). Apto para menores de catorce años).

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 6.30 y 10.30: Carmen la de Triana (por Imperio Argentina y Rafael Rivelero. Dirección Florian Rey; segunda semana).

PANORAMA.—Continúa de 11 mañana a 1 de la noche, Actualidades Ufa, Forjando un Imperio (documental técnico), Juez por un día (Betty Bort), Como dormir (curiosa rareza), Zaragoza (documental), Jotas por Juan Gabeta, El socialista en coartada ("films" policíaco de la serie). El que la hace la paga.

PARDINAS.—Continúa de 4.30 a 12.30: La destrucción del hampa (gran "film" policíaco).

PROGRESO.—6.30 y 10.30: Los aguafestás (por Wheeler y Woolsey). Primera repetición de 5 a 9; segunda, 10.30: Húsares de la muerte.

RIALTO.—(Teléfono 21370). 6.30 y 10.30: Marquillita Terremoto (creación de Estrellita Castro, Grandioso éxito; segunda semana).

ROYALTY.—6.30 y 10.30: Búscame una novia (Harvert Marshall y Jean Arthur).

SALAMANCA.—A las 6.30 y 10.30: La tumba india (por la apasionante "estrella" europea La Jana).

SAN CARLOS.—6.30 y 10.30: Saratoga (por Jean Harlow y Clark Gable). El último "film" realizado por la famosa rubia platino).

SAN MIGUEL.—6.30 y 10.30: La princesa encantadora (por Grace Moore).

TETUAN.—6.45 y 10.30: La ciudad sin ley.

TIWOL.—6.30 y 10.30: La graciosa película Treinta segundos de amor (un "film" de Cifesa, hablado en español).

FRONTON CHIKI JAI (Aduana, 19.) A las 4 tarde y 10 noche, grandes partidos y quinielas por el mejor cuadro de señoritas raquetistas.

CALATRAVAS

Hoy, lunes, presenta otro estupendo programa de estrenos AUTOPISTAS las magnificas rutas del Reich ...Y POR LA TARDE EN BARCELONA formidable documental de aviación Noticiarios Luce y Fox Movietone, últimas noticias del mundo y partido Madrid-Athletic. El general Gamba presenta sus credenciales al Caudillo, Fiesta de la Raza COMPLETARA EL PROGRAMA Club de Golf divertido dibujo Tarea del operador interesantísimo asunto

ALKAZAR.—5, 7 y 10.45: Estreno riguroso de Melodia gitana (por Lupe Vélez y Alfredo Rode, con su maravillosa orquesta. ¡Una opereta deliciosa!).

AVENIDA.—6.30 y 10.30: Estreno, Suspiros de España (Miguel Ligero, Estrellita Castro).

BEATRIZ.—Continúa de 5 a 9; numerada, 10.45: La hiena (Mary Morris, Evelyn Venable y Kent Taylor).

BENAVENTE.—Continúa de 5 a 1. Programa doble: La tela de araña (William Powell y Myrna Loy), El tentado del amor (Greta Garbo).

LOS DEPORTES

Empatan el Madrid y la Ferroviaria y el Athlétic y el Imperio

ANDRES SANCHO, campeón de España de fondo en carretera

ATHLETIC, 1; IMPERIO, 1

La jornada futbolística de Madrid fué de empates. El Madrid empató con la Ferroviaria...

Athlétic pusieron en el empeño todo lo que podían y sabían. Brillaron mucho Campos y Vázquez...

I PALAZON

MADRID, 2; FERROVIARIA, 2

Los equipos modestos vienen apretando de tal forma, que los favoritos van a tener que emplearse más a fondo...

En los primeros minutos de juego la Ferroviaria dominó indiscutiblemente al Madrid...

En la segunda parte, el dominio de los blancos es absoluto. Se registran vistosos avances de la delantera madrileña...

En la segunda parte, el dominio de los blancos es absoluto. Se registran vistosos avances de la delantera madrileña...

En la segunda parte, el dominio de los blancos es absoluto. Se registran vistosos avances de la delantera madrileña...

En la segunda parte, el dominio de los blancos es absoluto. Se registran vistosos avances de la delantera madrileña...

En la segunda parte, el dominio de los blancos es absoluto. Se registran vistosos avances de la delantera madrileña...

En la segunda parte, el dominio de los blancos es absoluto. Se registran vistosos avances de la delantera madrileña...

En la segunda parte, el dominio de los blancos es absoluto. Se registran vistosos avances de la delantera madrileña...

En la segunda parte, el dominio de los blancos es absoluto. Se registran vistosos avances de la delantera madrileña...

En la segunda parte, el dominio de los blancos es absoluto. Se registran vistosos avances de la delantera madrileña...

En la segunda parte, el dominio de los blancos es absoluto. Se registran vistosos avances de la delantera madrileña...

En la segunda parte, el dominio de los blancos es absoluto. Se registran vistosos avances de la delantera madrileña...

En la segunda parte, el dominio de los blancos es absoluto. Se registran vistosos avances de la delantera madrileña...

LO QUE GASTAN AHORA LOS MADRILEÑOS

Cerca de cien mil pesetas diarias en "taxi"

Ahí mismo, en la desembocadura de cualquiera de las grandes arterias urbanas que arrojan su torrente humano...

que se detuvo, para cuajar una pequeña reflexión. Primero pensó en el motivo que podía agruparlos allí...

En efecto; si no todos los que el comercio humano de la capital de España exige, usted sabe demás...

No había, no, circulación en la capital de España. Por no circular, no circulaba un tranvía...

Una de las endemias españolas—se ha dicho siempre—ha sido, hasta ahora, el contrabando...

Pero ahora Madrid—lo debemos, o se podrá posible jamás el olvido...

Los pequeños camaradas, entusiasmados con el servicio que se les había encomendado...

Los participantes injeraron la carrera a buen tren. Al llegar a Alcobendas...

La clasificación general se estableció de la siguiente forma:

1. Gervasio Torres, de Inclusa, 1 hora 8 minutos 1 segundo...

La carrera resultó interesante. Tanto a la salida como en el trayecto...

Los participantes injeraron la carrera a buen tren. Al llegar a Alcobendas...

La clasificación general se estableció de la siguiente forma:

1. Gervasio Torres, de Inclusa, 1 hora 8 minutos 1 segundo...

La carrera resultó interesante. Tanto a la salida como en el trayecto...

Los participantes injeraron la carrera a buen tren. Al llegar a Alcobendas...

La clasificación general se estableció de la siguiente forma:

TOROS EN PROVINCIAS

ZARAGOZA. — Toros de Concha y Sierra. Noain, "El Estudiante", Pericás y Mariano García

ZARAGOZA. 15.—Se ha celebrado la tercera corrida de feria con un llenazo. Los toros resultaron buenos en general...

Primeros.—Noain instrumenta unos lances muy valientes. Realiza una faena valiente y adornada...

Segundo.—El Estudiante veronicea superiormente. (Ovación.) Hace un quite de frente por detrás muy confiado...

Tercero.—Pericás da una faena con dos pases estatuarios. A continuación da tres naturales, el de pecho, rodillazos y molinetes...

Cuarto.—Mariano García lancea desparejado. Faena valiente y dominadora. Una estocada enorme...

Quinto.—Noain veronicea valiente. Coloca dos pares de banderillas al cambio. Inicia la faena con un pase sentado...

Sexto.—El Estudiante lancea sin lucimiento. Hace una faena de alifio, para un pinchazo, una estocada y descabello...

Séptimo.—Pericás no hace nada de particular con la capa. Faena valiente. Mata de una estocada...

Octavo.—Mariano García veronicea sin estilo. Con la muleta hace una faena dominadora y mata de una estocada perpendicular y descabello...

BARCELONA.—Novillos de Trespalacios. Gil Tovar, Pepe Luis Vázquez y Casado

BARCELONA. 15.—Plaza Monumental. Los novillos de Sánchez y Sánchez, antes Trespalacios...

Primeros. Gil fija a su toro, muy artista y valiente. Tres buenos pares de banderillas...

Segundo. Pepe Luis Vázquez es ovacionado en unos lances preciosos. Con el toro rojo da unos pases por bajo, de dominio, dos pinchazos y media...

Tercero. Casado da una verónica emocionante. Con la muleta, valiente. Estocada y descabello...

Cuarto. Gil Tovar fija a su enemigo con unos buenos lances. Clava tres buenos pares de banderillas...

Quinto. Vázquez veronicea superiormente. Faena superior. Media buena y descabello...

LA FIESTA NACIONAL

La corrida de la Prensa



Con un lleno completo comenzó ayer a celebrarse la corrida de la Prensa, para la que tanta expectación había...

Primeramente se lidió a caballo, por los rejoneadores Juan Belmonte y Antonio Cañero...

En la ordinaria los primeros aplausos fueron para Pepe Bienvenida en un quite por chicuileñas...

Peró comenzó a llover a cántaros, y Lalanda se desahozó del de Antonio Pérez, que había peleado bien...

Después de un buen rato de espera, el ruedo quedó en tan malas condiciones para la lidia...

LA CORRIDA DE LA PRENSA Continuará el martes próximo

Cuando mayor era el entusiasmo ayer tarde en la corrida de la Prensa, después de lidiarse los toros de rejones...

Con arreglo al reglamento, el público no tenía, después de haberse lidiado tres toros...

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Athlétic Aviación-Madrid F. C. Domingo 22, a las tres y media de la tarde. Entrada al campo Cinco pesetas.

EL SINDICO del Gráfico de Encuadernadores, tarifa cuarta, epígrafe 81, participa a sus agraciados...

Exija Vd. MAYBUL VERDADERO Y LEGITIMO Laboratorio: JORGE JUAN, 7

REINA VICTORIA HOY, 50 REPRESENTACION DE EL DELIRIO

REAPERTURA DE LOS TALLERES DE FOTOGABADO ALFONSO CIARAN TUTOR, 26 TEL. 42743

HOY REAPERTURA DE LOS TALLERES DE FOTOGABADO ALFONSO CIARAN TUTOR, 26 TEL. 42743

MADRID F. C. Saca a concurso las plazas de médico y masagista, y los servicios de bar, almohadillas y publicidad

CICLISMO El campeonato de España de fondo en carretera

Andrés Sancho, vencedor de la prueba

ALFONSO CIARAN TUTOR, 26 TEL. 42743

ALFONSO CIARAN TUTOR, 26 TEL. 42743

ALFONSO CIARAN TUTOR, 26 TEL. 42743

EN VALENCIA Presentación de los hijos de Dominguin

LA CORRIDA DE LA PRENSA Continuará el martes próximo

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

ALFONSO CIARAN TUTOR, 26 TEL. 42743

ALFONSO CIARAN TUTOR, 26 TEL. 42743

ALFONSO CIARAN TUTOR, 26 TEL. 42743

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID