

# Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Tercera época.—Número 10  
TERCER AÑO TRIUNFAL, PRIMERO DE LA VICTORIA

Madrid, 29 de mayo de 1939

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,  
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4. — TELEFONO 26450

## Mañana, en el campo castellano

Diez mil gargantas femeninas aclamarán mañana, en la cima de más fina calidad del campo de Castilla, a España y al Caudillo. Diez millares de mujeres españolas se han dado cita y han aceptado convocatoria junto a las piedras históricas de la Mota. Ayer, en Madrid, fueron los soldados, con sus banderas de victoria, los que agitaron la emoción sometida del pueblo que más amplia aportación de sufrimiento hiciera a la Cruzada. Dentro de unas horas, en tierra de raíz nacional, por acotamiento en el pasado, y por el lugar en la gesta, será la voz femenina la que diga al mundo su juramento de servicio y su renovación de fe.

Entre las muchas cosas que es preciso ir mostrando a los españoles hace poco libertados—en esa sucesión de estampas y lecciones estrictas de lo que fue la zona nacional, y que ellos intuían entre el riesgo y la tortura—, reclama un justo derecho de prioridad ésta de la actuación de las mujeres, que lo dieron todo. Unas, el hijo para el frente. Otras, el trabajo. La guerra se acompañó de la virtud de abolir gazarías. Sacudió los espíritus. Tensificó los afanes. Dictó el perfil de las conductas. Suprimió cansancios. Derrubó prejuicios. Lo que la lucha puso en litigio, lo que se ha salvado tras el arduo empeño, era un depósito espiritual y de historia que correspondía conservar en primer término a la mujer de España. Los hombres salieron a la brega heroica para rescatárselo. Y vuelve a ella. Como madre, como esposa, como gobernadora de hogares, como símbolo de sucesión de la Santa abulense, de la mística poetisa, y de la reina católica, de la forjadora de un destino de unidad y de Imperio, la mujer guardaba el tesoro de unos principios: la religión, la familia, el hogar, la paz fecunda en los campos y en las aldeas y en las casas.

El vendaval asiático quiso arrasarlo todo. Cuando la República imponía sus leyes de laicismo, cuando impulsaba las furias de los incendiarios y los vesánicos, cuando sancionaba, alumbrada ya la trágica peripetia de la revolución, un sentimiento, una adscripción, las mujeres de España lloraron su rabia. Y lucharon. Y encendieron su celo. En las retaguardias malditas, para disponer las barricadas morales de la desobediencia y del derrotismo. En las retaguardias de Franco, para llevar cooperación. Y suplir. Y alentar. Horas de fatigosa y tenaz tarea; centenares de madrugadas con la aguja en la mano; vigiliadas en los hospitales; blancos uniformes en incansable llegar y retornar por las naves del dolor humano; y en los equipos volantes, en el frente mismo—como las de Brunete y Teruel—; ternura maternal en la algaría indisciplinada de los comedores azules, con el pan que se parte en las manos y la oración que se dicta en los labios; marchas de asperanza, por sobre los puentes de barcas, en los camiones que el hombre hizo, para el hombre y para el hierro, con el yantar de la primera hora para los hambrientos; ofrenda generosa de sangre para los que la dieron antes por España; pedir, sin tregua, en las calles—«¡Solo son treinta céntimos, señor, para el Auxilio Social!»—, con frío, con lluvia, con sol abrasador. Sacrificio alegre, resistencia inaudita, lucha, en fin, callada, consecuente, entusiasta.

También las mujeres han sido combatientes. También ellas han ganado la guerra. En cada servicio, en cada prestación, con la luz de la confianza en los ojos, estaban la razón y el designio: rescatar el depósito sagrado que les legó España. No es otro que un sentido de vivir y de ser. En las mujeres se acusó, más rigurosamente que en los hombres, la desazón por lo que se perdía. Y lucharon. Allí, en la España que afrontaba la gran misión histórica, con su función específica, proyectada en mil matices de servicio. Aquí, en lo que fue infierno irresistible, con otro quehacer. Socorro Blanco, colas para llevar pan y abrigo a los cautivos, sutil deslizarse por entre las arpias—con atuendo que olvidaba posición—para corromper la moral de la retaguardia, audiencias de servicio secreto, lectura de misas en esa catacumba que ha sido cada hogar católico, papeles diestramente escondidos y rápidamente entregados en su eficaz destino. Una tarea distinta. Pero que se consagraba al mismo fin y convergía en una absoluta identidad de anhelo: España.

Unas y otras, las de las dos Españas, en su misión y sentimiento eran de una sola—la de ahora—, se reúnen en el Castillo de la Mota para renovar su ofrenda y para cantar su gratitud al Caudillo. Es ahora, precisamente, cuando sentirán la ufanía y la certeza de haber reencontrado aquel depósito de tradición que se les quitó arrebatado y que supieron defender. Como los soldados en los frentes, ellas detrás y cerca de la gran disputa. Esas diez mil gargantas así lo proclamarán mañana, en la fecha de San Fernando, rey de la hispanidad y Patrón de los que nacen a la nueva Patria, y en el escenario de Castilla, cerca de sus piedras más simbólicas, en las que estará presente el espíritu y la consigna de Isabel. Para aprobar, primero. Para imponer el seguimiento, luego.

### INFORMACION DE BURGOS

## Se recuerda el decreto prohibiendo la constitución de nuevos sindicatos profesionales o de clase

Decretos de la Jefatura del Estado fechados en el Día de la Victoria nombrando caballeros de la Orden Imperial de las Flechas Rojas a los señores Carlos Bossi, Ernesto Marquand, Ough Pevard y don Eduardo Dieira Leizaola.

Decretos otorgando la Medalla de la misma Orden a la señora Diana Pola y Dorothy Watson.

Decretos nombrando presidentes de las Audiencias provinciales de Barcelona, Alicante, Badajoz y Tarragona.

Decretos nombrando fiscales de las Audiencias territoriales de Madrid y Barcelona, respectivamente, a don Carlos Acaróni Fernández y don Juan Alberto López de Colmena.

Orden de Justicia concediendo la excedencia voluntaria al juez de Primera Instancia don Antonio Luna García.

Orden de Organización y Acción Sindical recordando los preceptos del decreto de 21 de abril de 1938, que prohibe la constitución de nuevos sindicatos o asociaciones cuya finalidad sea la defensa de intereses profesionales o de clases, y que el propio artículo dispone que las nuevas asociaciones y organizaciones sindicales de carácter económico que intenten crearse necesitarán la aprobación de sus estatutos por el ministerio de Organización y Acción

Sindical", bien entendido que "se considerarán nuevas a estos efectos todas aquellas que existiesen en 18 de julio de 1938 y que traten de continuar o reanudar su vida al quedar liberadas las zonas en que desenvolvían su actividad". Al propio tiempo, se encarga a los delegados sindicales que exijan el riguroso cumplimiento de los preceptos citados.

Orden de Defensa dictando normas para la aplicación del decreto de 1.º de octubre de 1938 sobre la concesión de la medalla de Sufrimientos por la Patria.

Orden nombrando jefe de Estado Mayor y secretario del Gobierno militar de la plaza y provincia de Barcelona al teniente coronel de Infantería del servicio de Estado Mayor, don Fernando Morillo Farfán.

Orden de la Jefatura de Movilización concediendo varias militarizaciones.

Circular del Servicio Nacional de Intervención del ministerio de Hacienda dando instrucciones a los delegados y subdelegados para dar efectividad a la ley de 18 de julio de 1938 sobre el régimen obligatorio de subsidios familiares.

El resto de las disposiciones se refieren a movimiento de personal.

### LA GRAN CONCENTRACION FEMENINA

## En Medina del Campo, y con asistencia del ministro de Agricultura y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, se celebraron ayer varios actos preliminares de la magna fiesta, entre ellos una misa, que fué oída por las 10.800 camaradas y que resultó de una grandiosidad emocionante

El señor Fernández Cuesta visitó el Campamento, el Campo de concentración y el Castillo de la Mota.—La cruz que se ha emplazado ante las murallas de la fortaleza mide 22 metros de altura y el altar es el mismo que se utilizó para levantar la cruz y la torre de los Reyes Católicos

(Crónica especial de Hernández Pettit para la HOJA OFICIAL DEL LUNES) Diez mil ochocientas mujeres escuchan la Santa Misa.—Visita del señor Fernández Cuesta al campo de concentración

MEDINA DEL CAMPO, 28.—Mañana al caer la tarde comenzarán los actos de homenaje al Caudillo y al Ejército español. En este instante acabo de tener el honor de saludar al excelentísimo señor secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, quien, acompañado del comandante Martínez Mazas, ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado; de Santiago Tabonera, secretario de la Sección de Protocolo; del capitán Palao, secretario del secretario general del Movimiento, ha venido a inspeccionar las obras. Han visitado el campamento, el campo de concentración y el castillo de la Mota, donde se rezará el responso por las 32 camaradas caídas en actos de servicio durante la guerra. El teniente arquitecto de la concentración, don Enrique Colás, ha explicado al secretario general del Movimiento en lo que consistirá el acto solemne del responso, primero de la concentración.

La cruz que se coloca en estos momentos mide 22 metros y medio de altura, y queda muy poco por debajo de las almenas más elevadas del castillo. La corona de laurel que llevará la cruz, hecha con hoja de lata repujada, mide 4,40 metros de diámetro, y cada hoja de laurel, 1,20 me-

tros. Debajo se colocará un repostero de damasco azul, sobre el que, con letras de plata, están escritos los nombres de las 32 camaradas caídas. Al pronunciarse cada nombre se abatirá una palma blanca, sonará un cañonazo y se disparará una ráfaga de ametralladora.

Por la personalidad del visitante y por el motivo del suceso relatado el hecho antes de consignar que a las siete de esta mañana, por ser domingo, han escuchado la santa misa rezada en la plaza de España las 10.800 camaradas de la concentración. Realmente, la emoción del suceso no puede enmarcarse en los límites de una crónica. Sin embargo, es preciso decir que el espectáculo ha sido el más impresionante de cuantos he visto desde mi llegada. Las mujeres de F. E. T. y de las J. O. N. S. vestían todas sin excepción la boina roja y la camisa azul, con lo que la nota de color era de una belleza difícilmente imaginable. El maestro Benedito, a manera de ensayo general, ha dirigido las voces de las 2.090 camaradas que en la concentración cantarán la misa de Angelis. Fray Mauricio de Begoña, en fin, ha dicho la misa en el altar renacentista de la Virgen Blanca, de piedra auténticamente "del pueblo", que un Ayuntamiento de Medina del siglo XVI construyó para defender la pureza de la Inmaculada Concepción de María, y en que dicho siglo y en el siguiente se decía la misa a los feriantes del mercado más importante de España. Y, en conjun-

to, el hecho de que 10.800 mujeres de F. E. T. y de las J. O. N. S. oyeran la misa en silencio impresionante ha sido un suceso que perdurará en cuanto hemos tenido el placer de presenciarlo. En detalle, el acto ha sido de un sabor castellanísimo por el marco, por las colgaduras en los balcones de la plaza con los colores nacionales y porque el ornamento del altar era también del siglo XVI, y, en fin, porque las sacras del altar ostentaban el águila de los Reyes Católicos.

No quiero terminar esta crónica sin decir una vez más que las concentradas se ejercitan sin descanso voluntariamente en sus cometidos a realizar durante el homenaje. Ya esta mañana, las 53 camaradas de danzas rítmicas han vestido sus túnicas y han demostrado para con nosotros que tenemos una España que ha empezado a asombrar al mundo, porque cuanto se propone lo realiza con perfección asombrosa. Franco, el Caudillo, y el Ejército español victoriosos van a ver cómo las mujeres de España dejarán maravillado al mundo.—HERNANDEZ PETIT.

Continúan llegando las ofrendas de las provincias

MEDINA DEL CAMPO, 28.—Continúan llegando a la estación trenes cargados con las ofrendas de las provincias al Caudillo. Hoy ha sido paseado por las calles de la ciudad el toro semental de 1.275 kilos que el pueblo de Torremocha (Cáceres) le regala.—CIFRA.

(Continúa en segunda página)

## En Roma se concentran sesenta mil mujeres fascistas de toda Italia

### QUINCE MIL DESFILAN EN GRANDIOSA MANIFESTACION ANTE EL DUCE

#### Potencia y belleza de la raza

ROMA, 28.—Una reunión femenina como jamás se ha visto en la Historia del mundo, ha tenido lugar hoy en Roma. Se habían congregado sesenta mil mujeres fascistas de todas partes de Italia, y de ellas han desfilaro quince mil por la vía del Imperio delante del Duce y de la población de la capital. Esta manifestación grandiosa, que forma parte de las fiestas del vigésimo aniversario del fascismo, ha constituido una soberbia demostración de la potencia y de la belleza de la raza italiana, al mismo tiempo que un testimonio elocuente de la perfecta fusión de las distintas categorías sociales. Este ejército femenino, a las órdenes del director del ceremonial del partido, ha congregado en Roma decenas de trenes especiales de todas las regiones del país.

En la manifestación tomaron parte mujeres intelectuales, artistas, empleadas, estudiantes, obreras y campesinas de todas clases. Sesenta mil de estas mujeres ocuparon esta mañana, desde las primeras horas, el itinerario de la calle del Imperio, cuando otras quince mil desfilaron ante la tribuna de honor donde estaban el Duce, la Princesa del Piemonte, la duquesa de Aosta, la Princesa Irene de Grecia, el Cuerpo diplomático, la Delegación femenina de la juventud hitleriana, las Delegaciones de madres y viudas de los muertos de la guerra y de la revolución, un grupo de mujeres que participaron en la marcha sobre Roma y la Delegación de madres prolietas. La señora de Rechelle Mussolini, esposa del Duce, con las insignias de secretaria de los Fascios, ha querido asistir al desfile desde una de las tribunas destinadas a las Delegaciones de los Fascios femeninos de toda Italia, y

#### Grandiosidad del desfile

El desfile, al paso militar acompañado por la música, ha comenzado con el paso de las banderas de los fascios femeninos, después iban las falanges de muchachas italianas, de campesinas y de mujeres de las colonias. Estas, que desfilaron por vez primera con uniforme kaki, casco y mosquetón, sobre el hombro, han sido muy aplaudidas. Después seguían las falanges universitarias, los grupos de defensa antiaéreas y un desfile especialmente pintoresco de mujeres de labores domésticas, con trajes regionales. Después seguían las obreras textiles, las artesanas, cigarrerías, las que ejercen profesiones dentro del partido fascista, en "motos" y bicicletas, y las enfermeras de la Cruz Roja. El desfile quedó cerrado con el paso de las muchachas fascistas a caballo, que suscitó una gran admiración por su disciplina, su gallardía y su belleza, índice de la gallardía, la belleza y la disciplina de las mujeres italianas que marchan bajo el signo del lictor.

#### Hallazgo extraño

#### ¿CRIMEN O PROCEDIMIENTO SOVIETICO?

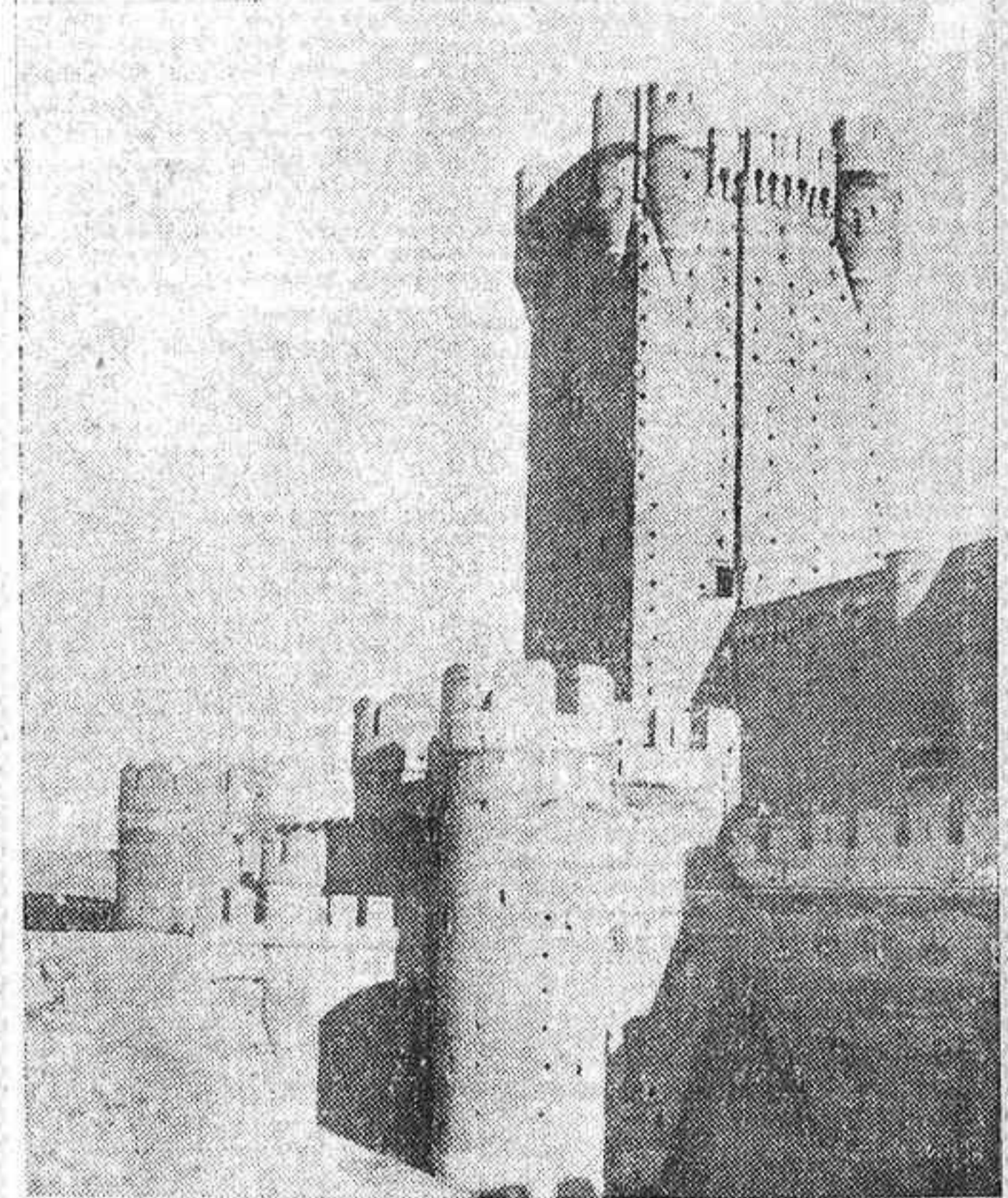
ALGECIRAS, 28.—Un pesquero español ha conducido a este puerto un bote inglés que encontró abandonado a escasa distancia de las costas españolas. En el bote han aparecido los restos manchados de sangre y en el fondo de dicha embarcación unas cartulinas de las que suelen entregarse a los soldados ingleses cuando se les da permiso, por lo que se demuestra que sus portadores pertenecían a la octava compañía de un batallón del regimiento del Rey.

Cinco desertores ingleses, acogidos desde hace algunos días en Algeciras, han manifestado que se trata, sin duda, de desertores ingleses sorprendidos en su fuga. En esta población se hacen grandes comentarios. La gente se pregunta si se trata de un crimen o bien de la aplicación de los procedimientos soviéticos.—CIFRA.

#### Alocución del Duce

ROMA, 28.—Quince mil mujeres se reunieron después del desfile en la plaza de Venecia, donde estaban ya congregadas otras sesenta mil, además de la población. El Duce fué saludado con formidables manifestaciones cuando apareció en el balcón. Apenas cesaron los aplausos, Mussolini empezó una breve alocución, en la que dijo: "No temería ni consigna de permanecer a cencero si no sintiese en este momento la urgencia de decir a las mujeres fascistas, a las que han sido protagonistas de aquella grande e inolvidable jornada del fascismo, digna de ellas y del vigésimo aniversario, de esta fecha: «Vosotros estáis aquí presentes, vosotras que habéis desfilado de una manera soberbia, verdaderamente fascista. Os digo que demostráis ser una fuerza segura al servicio de la Patria y del régimen.

La multitud de mujeres responde con un formidable «¡Sí!», y cuando el Duce ha terminado, en el momento de dirigirse al balcón, renuevan ellas las aclamaciones y le obligan a comparecer reiteradas veces en el balcón.—EFE



El histórico Castillo de la Mota, en Medina, en torno del cual se congregarán mañana, en simbólica coincidencia de escenario y de afán 10.000 mujeres españolas, promesa renovada de fe y de servicio para España en las horas de su renacimiento

## LAS RUTAS DEL IMPERIO PLUS ULTRA

Por CRISTOBAL DE CASTRO

Mañana, voz de profecía, signo de aurora y de luz nueva, retemblará la tierra de Campos con un alborozo imperial. Provincias de España, naciones de Europa, pueblos de América congregarán diez mil enviadas en torno al castillo de la Mota, desde cuyos recios adarves—entre damas de brial y aldeanas de zagalejo, asistidas de capitanes y prelados, concejos y cabildos—desplegará Isabel I el pendón de Castilla, con la divisa del «Plus Ultra» entre ambos mundos.

Esta divisa—«Más allá»—, honor de España y fulgor de la Historia Universal, es genuinamente castellana, auténticamente española. Ningún escudo nacional la ostenta. Ningún país, en ningún tiempo. Ella entraña, como en el Evangelista, milagros de transubstanciación—«Et Verbum carum factum est».—«La Palabra se hizo Carne». Y la Castilla de la Beltraneja y del Tablado de Avila, del Rey sin gabán y de los nobles en motín, se trocó en la Castilla del «Tanto Monta», del descubrimiento y la conquista, de Flandes e Italia. Sin tener puertos, tuvo flotas. Sin minas, galeones de oro. Sus lugares miserios, áridos se cambian en jardines místicos. Da al mundo Césares, Pontífices. Es el «Plus Ultra», el «Más Allá» de la mente, que impulsa al brazo, del ánimo, que manda al cuerpo. Es el patrimonio moral que anhela el «Más Allá» del Cielo y ordena el «Más Allá» de la Tierra. En este espejo de la Teología y de la Historia, dilatado en tierra de Campos, las diez mil delegadas de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., ambos mundos contemplarán mañana el mañana español cimentado en el castillo interior de Teresa y abanderado en los torreones de Isabel.

Ellas también, ante el altar de España, aportan en las rutas de la Tierra su fe en los cielos. Ellas también conocen lo duro del esfuerzo y lo doloroso del sacrificio. En ellas, juventudes de yunque, batidas en las fraguas del terror, de las noches tristes, de los paraísos perdidos, alienta una misión de mujer nueva en patria antigua; esto es, una misión con entrañas históricas y sangre viva, renovada por la conciencia nacionalista. Que es misericordia en el ajeno y honor en el propio, en esa palabra del Caudillo, hecha carne en Auxilio Social y en la Hermandad de Ciudad y Campo. «Ningún hogar sin pan.» Y en el otro principio del Imperio—«España se ha asomado al mundo».—, principio que ahora, ante el castillo de la Mota, frente a las diez mil delegadas de tantos lugares, tiene un magnífico viceversa: «El mundo se ha asomado a España.»

### EL REGIMEN DE LAS CONCESIONES INTERNACIONALES

#### Las autoridades municipales rechazan las demandas japonesas

SHANGHAI, 28.—Las autoridades municipales de la concesión internacional han rechazado las demandas japonesas sobre la modificación del régimen de las concesiones internacionales. Alegan que los reglamentos relativos a esta cuestión se establecieron de común acuerdo entre las potencias interesadas y el Gobierno chino.

Las autoridades municipales han informado en este sentido al Cuerpo consular, y estiman que el Japón tendrá que negociar con las potencias extranjeras, especialmente Inglaterra y los Estados Unidos.—EFE.

#### Holanda considera menos alarmante la situación

LA HAYA, 28.—El ministro de Defensa ha anulado el decreto de 12 de abril que mantenía en estado de alarma las fuerzas defensivas. El ministro considera que la situación es hoy menos alarmante, y que ya no hay por qué pensar en la eventualidad de una movilización general próxima. Por lo que se refiere a movilizaciones parciales, no se ha introducido ninguna modificación.—EFE

### La travesía del Atlántico en un avión minúsculo

NUEVA YORK, 28.—El piloto Thomas Smith ha salido esta mañana de Old Orchard Beach para intentar la travesía del Atlántico con un avión minúsculo, llamado «Baby Clipper», que lleva un motor de 65 caballos.—EFE.

#### Y la de un avión gigante

LISBOA, 28.—El «Atlantic Clipper» ha amarrado, a las siete de la tarde, en este puerto.—EFE.

#### Se espera una gran cosecha

PALMA DE MALLORCA, 28.—Gracias a las abundantes lluvias caídas los últimos días, se ha evitado la pérdida de las cosechas, que peligraban ante la sequía prolongada. Ahora se espera recoger una cosecha espléndida, como pocas se recuerdan. En la próxima semana empezará la siebra de cereales. Se cree que la cosecha de almendra de este año producirá alrededor de 40 millones de pesetas.—CIFRA.

El precio del presente número de la HOJA OFICIAL DEL LUNES, según disposición oficial, es de VEINTE céntimos.

### Suscripción para el homenaje al locutor de Radio Nacional, don Fernando Fernández de Córdoba

Continúan llegando a nuestra Redacción, Plaza del Callao, 4 (Palacio de la Prensa), donde todas las tardes hay personal dispuesto para este servicio, los donativos de los madrileños agradecidos a don Fernando Fernández de Córdoba para engrasar la suscripción homenaje iniciada por esta HOJA OFICIAL.

Al propio tiempo que se acrecientan las listas de Madrid recibimos noticias de casi todas las provincias de España, donde accediendo con calor que agradeceremos sinceramente nuestra iniciativa, los periódicos principales proceden a abrir listas de suscripción.

Como ya anticipamos en nuestro número anterior, por no coincidir con las Fiestas de la Victoria, la función que se había preparado y en la que había de intervenir el ilustre locutor de Radio Nacional, ha sido aplazada para celebrarse en la primera quincena del próximo mes de junio, esperando que para entonces se podrá hacer ya entrega de las cantidades recogidas, al propio tiempo que se da ocasión al pueblo de Madrid para testimoniar su admiración y gratitud hacia aquel que durante tantas noches anárgicas, con su voz y espíritu patriótico dispuso tristezas y zozobras del ánimo de todos los buenos españoles.

Entre las cartas que viene recibiendo nuestro colaborador el "Tomb Arrami", organizador de este homenaje, figuran varias de destacadas personalidades, entre ellas las del señor alcalde de Madrid, don Alberto de Alcocer, y el héroe del Alcázar de Toledo, general Moscardó; nombres insignes que con su ejemplo, al contribuir al premio que significa la suscripción en honor de Fernández de Córdoba, uno de los más positivos valores de la España Nacional, dan una prueba de acendrado patriotismo y un alto ejemplo de justicia, que merecen nuestras más encendidas elogios. Para ellos y para cuantos han contribuido al éxito de la iniciativa del "Tomb Arrami", nuestra más emocionada gratitud.

He aquí la cuarta lista de donantes:

Donativo de "Nuevas Pañerías", figurado en la suma anterior y no consignado el donante por error de imprenta	Pesetas	Donativo de "Nuevas Pañerías", figurado en la suma anterior y no consignado el donante por error de imprenta	Pesetas
Manuel Bayo	5	Manuel Bayo	5
Juan M. Mata	5	Juan M. Mata	5
Clemente López Ortega	5	Clemente López Ortega	5
Antonio de las Heras	5	Antonio de las Heras	5
Demetrio	5	Demetrio	5
Adm. de "Informaciones"	18	Adm. de "Informaciones"	18
Angel Nieto	5	Angel Nieto	5
Luis Muñoz Lorente	5	Luis Muñoz Lorente	5
Rafael Marcote Bermejo (tercera aportación)	5	Rafael Marcote Bermejo (tercera aportación)	5
L. F.	15	L. F.	15
Maria Antonia Maza	25	Maria Antonia Maza	25
Vicente Román	25	Vicente Román	25
Martín Castellano	10	Martín Castellano	10
Félix Alonso Serna	10	Félix Alonso Serna	10
Felipe San Miguel	5	Felipe San Miguel	5
Policarpo Fernández Mendio	10	Policarpo Fernández Mendio	10
La señora	10	La señora	10
Albeto Alcocer, alcalde de Madrid	250	Albeto Alcocer, alcalde de Madrid	250
Albeto Ripol	5	Albeto Ripol	5
Total	12.462	Total	12.462

### Manifestaciones de Organizaciones Juveniles de F. E. T. y de las J. O. N. S. conde de Casal

#### ANTE EL CAMBIO DE NOMBRE DE DIVERSAS CALLES DE MADRID

Por ausencia del señor Alcocer, que se encuentra en Burgos con objeto de tramitar diversos asuntos relacionados con su cargo, el alcalde interino, señor conde de Casal, manifestó ayer a mediodía que quería aclarar algunos conceptos dados a la publicidad con motivo de la próxima reunión de la Comisión encargada de estudiar la nomenclatura de las calles madrileñas.

Al hacerse pública—dijo—la designación de la Comisión mixta de académicos y regidores que, bajo la presidencia del alcalde, señor Alcocer, ha de entender en la labor depuradora de la nomenclatura de las calles madrileñas, se ha dado por algunos mayor generalización a la reforma de la que seguramente tendrá, pues, sin que sea adelantado criterios aun no formados, puede asegurarse, teniendo en cuenta los antecedentes de las entidades que integran dicha Comisión, que sus acuerdos han de ser limitados y mesurados, pues pesarán en ella los inconvenientes materiales que cambios de esta índole llevan consigo y el respeto que merecen nombres sancionados por la Historia, siempre que no constituyan glorificación de la revolución pasada y de sus subversivos ideales.

Ya sé—terminó el conde de Casal—que para muchos sería grato la restauración de los antiguos nombres gremiales y para no pocos los representativos de las épocas en que se edificaron las distintas barriadas, ya que todo ello lleva anejo un sano tipismo, exento de otros condenables y condenados, pero la reforma debe hacerse como dije anteriormente, de un modo mesurado y sin precipitaciones contraproducentes, salvo en los casos de vital necesidad.

**PERDIDA.**—Ayer se perdió una pulsera cadena oro, desde Ferraz por el quiosco de Rosales al monumento a los Héroes de Cuba. Suplicase su devolución a esta redacción, Palacio de la Prensa, y se le gratificará.

**EN SU DOMICILIO** nuestros expertos radiotécnicos repararán su aparato de radio.

**STAR RADIO, Murcia, 2. Teléfono 7284.**

**AVENIDA IMPERIO ARGENTINA**

4.ª SEMANA

LA CANCIÓN DE AIXA

por FLORIAN REY

Producción CIFESA

---

**SERVICIO METEOROLOGICO**

PREVISION PARA EL DIA 29 DE MAYO DE 1939. AÑO DE LA VICTORIA

Cielo despejado o casi despejado, por la mañana, en toda España. Desde el mediodía se formarán cúmulos potentes sobre la cordillera Ibérica, sistema central y montes de Andalucía, con alguna tormenta en Teruel y Cuenca.

Temperaturas máxima y mínima de Madrid: 28 y 12.

**AGUA DE SOLARES**

DEPOSITO CENTRAL: REINA, 37

Teléfono provisional 20760

## COMO VIVIA LA CANALLA ROJA El "palacio comunista"

Con su gran talento, ha tratado admirablemente Francisco Casares, en "A B C", el tema de la canalla roja, de los españoles que por sus creencias y su vida tenían el pensamiento en la zona nacional y no podían evadirse de la "cárcel" roja. ¡Cuántas penas! ¡Cuántos sufrimientos! ¡Cuántas persecuciones! ¡Cuántas horas de terror han sufrido centenares de miles de ciudadanos! El que esto escribe ha pasado veintitrés meses en prisión, encarcelado en su casa, situada enfrente del antiguo palacio del duque de Zaragoza, donde se instalaron los titulados Comités central y provincial del partido comunista.

Fácil es suponer el exceso de vigilancia a que estaban sometidos los vecinos de las fincas inmediatas al "palacio comunista", donde se hospedaban a "Pasionarias" y todos los comisarios y jefecillos de los aliados de Moscú. La brutalidad con que procedían era tal, que si brillaba una luz en un piso acerbaban a balazos toda la casa. Quizá falta de puntería o alarde de bestialidad.

Los comunistas vivían espléndidamente. Se llevaron al cocinero de uno de los restaurantes de la calle de Alcalá; tenían magnífico almacén de víveres y tabaco, espléndida bodega; disponían de los mejores automóviles, robados en Madrid; el servicio de criadas, mozos, ordenanzas, motoristas era extraordinario.

A la hora del almuerzo paraban ante el palacio quince o veinte coches, seguidos de policías motoristas. Los jefecillos se reunían otra vez al anochecer para cenar.

Mientras el vecindario madrileño tiraba de frío y se moría de hambre, las chimeneas del palacio comunista lanzaban columnas de humo y llegaban camiones cargados de víveres. Los días que anunciaba la Prensa roja que el pescado recibido se había enviado a los hospitales, llegaban camiones con el género al palacio comunista. El engaño se repetía cuando se anunciaban envíos de botes de leche condensada y de otros artículos.

Los dirigentes presidían las reuniones, que se celebraban a diario, para organizar el martirio de los espías y preparar la trágica revolución comunista. Los vecinos de las casas próximas vivíamos triturados, machacados por la vigilancia férrea, por la investigación constante.

Los estudiantes que hicieron para ingresar en la casa que habitó no les dieron resultado, merced a una historieta cómica que creyó la Policía y que pudo costarnos la cabeza a los que lo inventamos. ¡Si llegan a enterarse de que el dueño de la finca era alcalde de una villa de la zona nacional!

A «La Pasionaria» la llamaban en el barrio la "Princesa comunista", por la solemnidad de que se rodeaba. Algunos días paseaba a pie, pero llevando al lado el "auto", como las grandes señoras. El chófer calzaba medias botas charoladas y usaba guantes.

Tba acompañada de un capitán del Ejército rojo, como un ayudante de órdenes. Cierta tarde entró el militar en una tienda y pidió un libro que estaba en el escaparate.

«Le ha chocado—dijo— a "doña Dolores Izarruri».

«Bueno—contestó el dependiente.—¿No sabes quién es "doña" Dolores Izarruri?»

«No.»

«Pues debes saberlo; la llaman «La Pasionaria»».

«Bien—dijo el dependiente, que era entusiasta nacionalista.

El capitán miró con desprecio al comerciante y salió de la tienda murmurando: «Imbecil!»

El dependiente hizo una mueca cómica y en seguida puso de nuevo "cara de bobo", por si volvía el ayudante de la "Princesa roja".

En el "palacio comunista" se proyectaron muchas de las infamias que se cometieron en el desventurado Madrid. En el momento en que circulaban rumores de posible rendición de la horda roja, marchaban apresuradamente a Barcelona «La Pasionaria» y sus cómplices.

La vigilancia sobre el vecindario era...

La vida religiosa...

Conferencias de arte...

Vida religiosa...

## La gran concentración femenina de Medina del Campo

(Viene de primera página.)

**Ejercicios de canto y baile**  
MEDINA DEL CAMPO, 28.—Mañana se realizarán los últimos ejercicios de conjunto de canto, educación física, organización, hermandad de la ciudad y del campo, danzas rítmicas y cantos y bailes regionales.—CIFRA.

**El andamiaje de la cruz de homenaje**  
MEDINA DEL CAMPO, 28.—El andamiaje que se utiliza para colocar la cruz de homenaje a los caídos de la Sección Femenina es el mismo que se utilizó para levantar la cruz y torre en tiempos de los Reyes Católicos.—CIFRA.

**El programa de canciones regionales**  
MEDINA DEL CAMPO, 28.—El programa de canciones para la concentración de las dos mil noventa voces, que dirigirá el maestro Benedito, se compone: De Galicia, "Alalá" y "Muñeira"; de Valencia, "Canción, danza y folia"; de Murcia, "Seguidillas de las Jo y Ja"; de Vasconia, "Era feliz la niña" y "Adiós, de Iparraguirre"; de Asturias, "Giraldilla", "Danza del Pandero" y "Tres hojitas, madre"; de las dos Castillas y León, "Jotilla castellana", "Limpiame con mi pañuelo", "Apañando aceituna", "Sarranilla" y "Seguidillas manchegas"; de Andalucía, "Zapatateo", "Villancico hacia Belén", "Fandangos de Murcia", de Aragón, Jotas; de Cataluña, "Pastorete", "Romance del mayorazgo".

**¿Zeugidor?**  
y de Extremadura, "En el campo llueve"—CIFRA.

**Llega a España la secretaria del partido nacionalsocialista alemán, que representará a éste en la concentración**  
SAN SEBASTIAN, 28.—Ha llegado la secretaria general del partido nacionalsocialista de Alemania, doctora Paul, que fué recibida en el Puente Internacional por una representación de F. E. T. y de las J. O. N. S., presidida por el jefe accidental, camarada Miguel Revilla. La culta doctora viene en representación del partido alemán para asistir a la gran concentración de Medina. Ha sido obsequiada con una comida, y la tarde la ha dedicado a recorrer la ciudad, de la que ha hecho grandes fotografías. La doctora Paul saldrá mañana para Burgos y Medina.—CIFRA.

**LA FERIA DE CACERES**  
Descubrimiento de una lápida conmemorativa de la amistad hispanoitaliana

CACERES, 28.—El domingo, en un lugar céntrico de la población, y con motivo de las fiestas y ferias, se ha celebrado el acto de descubrir una lápida que dedica una plaza del nuevo trazado a la nación de Italia. Asistieron todas las autoridades y la banda de música municipal.

Comenzó la ceremonia con los himnos nacionales español e italiano y a continuación se procedió al descubrimiento de la lápida. El alcalde pronunció un discurso en el que ensalzó la amistad que une a Italia con España y el noble rasgo de la nación amiga con motivo del glorioso Movimiento nacional, por lo que España le debe gratitud inmensa.

El acto se terminó con la repetición de los himnos nacionales y las voces de vitores del Movimiento. Por la noche se quemó una bella colección de fuegos artificiales en la misma plaza de Italia.—CIFRA.

**NO SE HA PERDIDO N.A.**  
Cuentan de un torero—creo que fué "Cuchares"—que una vez, al salir de Sevilla para torrear en Madrid una corrida de competencia, dijo a quienes le acompañaban:

«En Madrid se ha perdido una "corrida" y vamos a ver quién se la encuentra».

Ustedes crearán—pues que ayer hubo dos toreros que entraron en la enfermería y no salieron de ella—que también éstos habían venido por la corrida, ¿verdad? Pues no, señor; en Madrid no se había perdido ayer ninguna corrida. Uno se encontró un puntazo corrido—Varellito—, por torpe; por usar el capote muerto, al lanzar a la verónica, en un quite al cuarto novillo. Y el otro, Raimundo Serrano, no saeamos todavía qué se encontró. Lo que sí sabemos es que se retiró a la enfermería cuando se le antojó, después de haber matado su primer toro, de cortar la oreja, de dar la vuelta al ruedo... A lo mejor por eso, precisamente por eso; Administrativos que "seamos": Lo que diría un malicioso: "¡Cualquiera sale, después de la oreja!" Un parte facultativo tiene fácil arreglo: "Pequeña distensión ligamentosa de la nuca del juez..." O un corte en un pie. Da lo mismo...

La oreja se la dieron porque "cayó" bien la media estocada... Pero ¿no se fijaron ustedes en la habilidad con que "lo cazó"? No están ustedes conformes en que es muy feo y de ningún mérito eso de entrar a matar a paso de banderillas?

Consignemos en su favor, por ser de justicia, que puso toda su buena voluntad en la faena de muleta, hasta en el plausible intento de torrear de verdad o sea, al natural, y que con la capa se lució en un par de buenísimas verónicas.

**¿Zeugidor?**  
de miles de aficionados, en números redondos, ¿y que no falta ni uno!

**¿Zeugidor?**  
El presidente saca su pañuelo blanco. Los claros clarines de pronto levantan sus cantos sonoros, (sus sonos) su cántico coreo, que envuelve en un trueno de oro...

**¿Zeugidor?**  
Y el primer novillo, en la arena. ¡Precioso animal! Como los otros cinco, de la nueva ganadería de Domingo Ortega, oriunda de Parladé.

**¿Zeugidor?**  
«Mas toros que los del otro día! Mas toros, en efecto. Ellos, que no los toreros, fueron los paladines de la fiesta, por su estampa, por su bravura y... dignos en voz baja, para que no llegue a oídos de sus "enemigos"; por su bondad.

## LA FIESTA NACIONAL QUINCE AÑOS DESPUES

Como el interesado, que es el toro, no protesta...

«Vex populi, vex deis. La sabiduría popular es punto menos que infalible y de todo punto inexorable; cuanto asegura que no se puede decir que este este agua no beberé, no hay presumiblemente que valgan, ni razones que convengan, ni panemnas que aplaquen al destino. ¿Quién me iba a decir a mí que yo había de volver a escribir de toros? ¡Ej pur, si muove!»

Quince años hará que colgué de una espetera mi péñola de revistero, «ni sé si bien cortada o mal tajada», y me deshicé hasta de mí fe de bautismo de nacionado; quince años que decidí no volver a preocuparme en mi vida del pasado natural ni del golletazo a la media vuelta; quince años que presencié la penúltima corrida de mis alegrías y de mis sinsabores... Y hétéme aquí otra vez con la consabida péñola en la mano, encomendándome a los manes de «lagarajitos y renegados» desde ya de los tíos de los sobrinos que aborrecí tanto, ejercitándome de nuevo en el toro de salón con la toalla, que aun hay línea, Verumundo!, y tratando, en definitiva, de legalizar mi partida de nacimiento de «revistero» y de zureir mi historial como si «sería de una pieza».

«¡Plaza, eh! ¡A la plaza!» Preciso ha sido lo preciso, y huelgan explicaciones, para que ahora nos fuerce el sino a parodiar al «Espartaco»: «Mas comérs de la hambre!» Dicho sea sin que la frasecita se preste a equivocadas interpretaciones...

**¡QUE LASTIMA DE TOROS!**  
Con las banderas de la victoria ha vuelto a reír la primavera... Y han vuelto los días de luz y de júbilo, de entusiasmo y de pasión, de vida. ¡Los días d' toros!

Ya estamos aquí todos: dos docenas de aficionados que cada quite no es un aficionado de toro de capa... Porque así resulta que, con los que añaden por su parte los peones, a cada toro le largan mil capotazos. ¡Y eso no hay toro que lo resista!

Acuérdense los picadores, y los «monos», y el director de lidia, y los alguacillos, que nadie se debe colocar a la derecha del piquero de tanda en el acto de la ejecución de la suerte.

«Cuando se cante al "Cara al sol" —¡qué emocionante momento!—, sepan los cantantes que no hay que ir tan de prisa, para no adelantarse: que no por mucho correr, se sabe mejor...»

**AFAN Y PROMESA**  
Y ahora, metidos ya "en faena", y el no nos da ventolera por volver colgar la pluma de un garfio, pondremos nuestros cinco sentidos en el afán de cruzar a la afición—y ella nos lo premie con su beneplácito si acertamos... Clásico o romántico, lo bueno es siempre bueno. ¡Sencillomente! El mérito estriba en saber distinguir lo bueno de lo malo. Y la virtud, en no elogiar lo malo ni censurar lo bueno. Que es bastante más fácil de lo que parece...

Por ello y para ello—y la afición nos lo demandó si así no lo cumplimos—, prometemos decir la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad.

**En novillos**  
BARCELONA.—Novillos de Domecq, Bernal, Sánchez Mejías y Casado.—Grave cogida de Casado.

BARCELONA, 28.—Los novillos de Domecq resultaron difíciles. Paco Bernal, que mató tres por cogida del debutante, estuvo bien. Cortó una oreja.

Sánchez Mejía despachó otros tres, por igual circunstancia, y estuvo muy valiente torando y banderilleando. Con la muleta realizó variadas faenas, y mató superiormente. Fué muy ovacionado, dando la vuelta al ruedo en su primer novillo y otorgándosele la oreja del último.

Francisco Casado, de Sevilla, que actuaba por primera vez, al hacer un quite fué cogido y volteado aparatosamente.

El diestro sufre varios puntazos que le han producido heridas incisas: una en el labio inferior, otra en el velo del paladar y otra en el muslo izquierdo, región posterior superior, grave.

VALENCIA.—Novillos de Conradi, Joselito de la Cal, Calderón y Yoni.

VALENCIA, 28.—Los novillos de Conradi salieron mansos. Joselito de la Cal toró superiormente con el capote y banderilló muy bien. Ejecutó buenas faenas de muleta, y matando estuvo decidido y certero. Fué ovacionado.

Calderón, bien en conjunto. Yoni, muy valiente.

GTADALAJARA.—Novillos de Sánchez Mangas, Domingo, Pepe y Luis Miguel González.

GUADALAJARA, 28.—El ganado cumplió. Domingo González (Dominguín), Pepe González y Luis Miguel González, hijos del ex matador de toros Dominguitín, desarrollaron una labor brillante, haciéndose ovacionar en todos los tercios de la lidia. Hubo vueltas al ruedo, reparto de orejas y salida triunfal.

VALLADOLID.—Novillos de Cobaleda, Finito, Obón y Gitanillo.

VALLADOLID, 28.—El ganado, regular. Finito de Valladolid cortó orejas; Obón estuvo valiente, y Gitanillo, bien.

SEVILLA.—Novillos de E. González, J. García, Palomeño, M. Bilbao y Mata.

SEVILLA, 28.—Los novillos resultaron malos. Los toreros Julio García, Palomeño, Martín Bilbao, que debutaba, y Luis Mata no estuvieron acertados.

**APERITIVOS MERIENDAS**

**CERVEZAS**

Salidas de teatro

**Carrera San Jerónimo, 5 (Sótano)**

IMPRESIONES DE RETAGUARDIA

El monumento de la Universitaria

Honor a las ruinas
Cuarenta y ocho horas les bastaron a los soldados de Franco para conquistar la Universitaria de la mañana del 15 de noviembre del primer año triunfal a la del día 17. En dos años y cuatro meses corridos, no pudieron los rojos re-construirla...

El puente de los Franceses
La noche anterior al 15 de noviembre había sido más tranquila que de costumbre por aquellas de entonces... De mañana, tres trimotores nos saludan con su presencia, al vuelo majestuoso de sus amplias alas, camino de Valdecas. A poco, otros tres, al amparo de cinco cazas. Muy rápidos todos ellos. Y no tan grandes como los "Junkers" que a unos les habían empavorecido el ánimo y a otros alegrado el corazón días antes...

El Hospital Clínico
Buen fregado habíase armado ya para las ocho de la mañana del día 17 hacia la parte del Clínico! Un rojillo de Asalto se las da de bien enterado: Nuestros cañones tiran desde Mañadas: son del veinte y alcanzan quince kilómetros. Ellos tiran desde Alcorcón; andan buscando a los nuestros, pero no los ven. La roche ha transcurrido en sosiego hasta un bombardeo aéreo de madrugada. Rumores. ¡Nuestro amigo el "enemigo" está demasiado cerca para que nadie se fie de los pueriles aspavientos de la Junta de defensa! Alguien se explica: —Están en la Moncloa. Y han tomado el parque del Oeste. Y el Clínico. Otro alguien se explica mejor: —El Clínico, todavía no. ¡Ya lo tomarán! De entre la niebla espesa y oscura del fondo, surge la consabida escuadrilla de trimotores... Bombardeo intermitente: "descargan" a cada pasada. —El "capel" dice que están en la casa de Velázquez. El parte habla, en efecto, de infiltraciones de Regulares que se limpian en esa zona. En una clara del bombardeo, intenta la portera salir hacia el sótano de enfrente. Nos quedamos de un aire ante su vuelta precipitada y sus gritos de angustia: —¡Están tomando la casa! Tras ella, un miliciano rojo de los "del frente", sudoroso, tiznado, jadeante—lo había también de retaguardia—nos releva de la pregunta que ya nos palpita a flor de labio con la respuesta de su imperativa orden: —El que quiera, que salga, antes de que no se pueda. No hay tiempo que perder. Las avanzadas de los que retroceden toman posiciones en el parapeto... Calle arriba, hacia Vallehermoso, marchan otros milicianos, en dos filas, pegados a las casas, fusil en posición de disparar, ojo avizor... ¡Si nos dejasen quedarnos!... Pero nos obliga otro grupo a marchar delante de ellos, a prisita...

Como atomizados y asombrados del
Cristalería TEJEIRO
Calatravas, 32 y 34, y Angel, 14. Teléfono 73440
Vidrios y lunas de todas clases
Al reanudar sus actividades comerciales se pone a disposición de sus clientes y público en general.
horrisimo estruendo del combate, volvemos la vista hacia atrás, con esperanza que nos vale un desengaño. Una ametralladora dispara sin tregua... Alguien trata de justificar la mal disimulada fuga de los milicianos: —Esos que algunos retroceden de allá, y éstos son para fusilar a los que se vuelvan. Y a éstos, ¿quién los fusila? Pero... Cesa el combate, renace la calma, toman los milicianos a sus puestos, calle abajo, y a mediodía, no parece sino que no ha pasado nada... Al oscurecer, silencio casi absoluto: ni "paquitos". El éxodo de evacuados, en crescendo, cada cual se va de la guerra como puede con lo que puede. Insólito movimiento de cañones, de "autos", de "motores", hasta de caballería casi desconocida por estos andurriales. De noche ya, se curiosan por las rendijas de las persianas... No se ve nada. No se oye nada. ¿Cuándo entrarán? Pasa de largo el zumbido aéreo de unos motores... A la escuela de la radio: «Parte oficial de guerra...» ¡Cómo vibraba la voz del locutor! ¡Y cómo vibraban nuestros pechos! Desde por la mañana, el Clínico estaba en poder de los soldados de Franco. Y la Universitaria era ya la cuña hendida en el corazón de Madrid.

La Fundación Del Amo
De madrugada, al siguiente día, inusitado jaleo en la calle: milicianos que han montado guardia nocturna en el parapeto de la esquina. ¡Aquel parapeto que obligaron a construir, pistola en mano, a los vecinos de las inmediaciones! Aquel parapeto que tuvieron que rehacer "ellos", porque "nosotros", Fenómenos a conciencia, nos pasamos las horas en un continuo tejer y destejer, quitando las piedras de donde las poníamos, para volver a ponerlas y a quitarlas del mismo sitio, hasta que se hartaron de tanta inutilidad... Una granada suelta nos da el primer susto a cincuenta metros de nuestra...

SANTA BARBARA
CERVECERIA
GRAN TERRAZA. CERVEZAS Y MARISCOS TODOS LOS DIAS
Fernando VI, 3
APARATO DIGESTIVO
Dr. Modesto González Fernández. Claudio Coello, 56, primero. Tel. 52555. Consulta desde las cuatro de la tarde.

En breve se abrirá al público el lujoso salón de té y bar americano
PRINCIPE, 17

La desesperiación del asilado

(Imitación de Espronceda)
Me gusta el consulado en noche de anochas, oyendo los cañones que zumban sin cesar. Me encantan los obuses y de su bala el ruido, de tético silbido, los aires al cruzar. Me agrada un perol grande de litos (1) bien relleno, y entre ellos, tanto ceno que impida masticar. Y ver a un asilado chapado y mauciento que, al hecho de almorzar, la tiene que "dijar". Me gusta un aeroplano que finge ser "fascioso" y arroja, presuroso, su carga y ¡cataplum!, al choque violento, y al estallar produce más muertes que en Verdún. Que me despierte un "poll" con ademán grosero, y al consulado entero se llena de favor. Que se lo lleve todo, dejándome en pelota, y hasta una silla rota que hay en el comedor. Que el hambre ya miremos como si fuera amiga, que no haya ni una migaja ni un leño que encender, sabiendo que Brunete (2) a Barcelona ha ido gritando: ¡estoy perdido! señores, ¿qué placer! Me gusta que a mi pliso venga gente a montones con buenas impresiones y no sean verdad. Me agrada que nos echen hoy mismo del asilo, y estar viviendo en vilo toda una eternidad. El ver allá en la cueva dormir a un refugiado "me place en sumo grado", sabiendo que va a helar; moverse las cortinas que sopla fiero viento, y todo el aposento empieza a tritirar. Me gusta hablar de muertos, me encanta hablar del Marne; gusanos en la carne es una mala forma; comer mil porquerías mezcladas en un cazo, y que de postre, Zuazo (3) nos dé un "padding" de arroz. Que pongan el tabaco el gramo, a ochenta duros, y cobren por tres puros de francos un millar que aquí en el consulado no quede una coquilla, y el palo de una silla se tengan que fumar. Que me mueran pronto alguno, de frío, tiro o hambre, y quede aquí "el fiambre", aunque ése sea yo. Y aprovechar su carne, que el apetito es ciego, y con los huesos, luego, hacer un "domino". Que, próximo el verano, nuestras habitaciones se inunden de ratones, que nos llenen de horror, y al irnos a la cama, pasando por encima, que esté llena de chinches. ¡Qué gozo! ¡Qué picor! Me agrada que el Gobierno, (4) en un nuevo desplante, las horas adelante, nos mande un "padding" que en plazo más bien corto, según la cuenta que hago, el día de Santiago será el de Navidad. Me agradan los dismutes, me encantan los dolores, y si hay cosas peores me gustarán quizás. Pero ¡ay!, amigos míos, oid lo extraordinario: Si ocurre lo contrario me gusta mucho más.

TORRES DEL ALAMO Y ASENSO
(1) Titos. Especie de perdigonos de doble corte, que cuanto más cuecen, más duros están. (2) Médico refugiado, al que se le ponía la carne de gallina—a pesar del peligro que representaba esta carne—cuando se habló de trasladar las representaciones diplomáticas a Barcelona. (3) El distinguido arqueólogo y académico de la Historia don Zúñiga. (4) "Fascistas", los que en las circunstancias lo permitían, una masa compacta como para fortificaciones, aunque él aseguraba, bajo palabra de honor, que era un "padding".

El Patrón de los Ingenieros militares—Mañana, martes 30, día de San Fernando, se celebrará en la plaza del Pinar del Ejército una misa en honor del Patrón del Arma de Ingenieros. En la Comandancia general de Ingenieros (calle del Pinar, número 36), y desde las nueve y media de la mañana de dicho día, habrá un servicio de vehículos para transportar hasta el lugar el acto a cuantos hayan de acudir al mismo y no dispongan de medios para trasladarse hasta el sitio indicado. En el siguiente día 31, y siguiendo el costumbre tradicional, se rezará una misa a las once de la mañana en el patio de la Comandancia, en conmemoración de los fallecidos en sufragio de los fallecidos desde la creación del Cuerpo, y especialmente de los caídos por Dios y por España en esta gloriosa Cruzada.

Noticias
Farmacias de guardia para hoy 29.—Vidua de Galiana, Embajadores, 18; Vidua de Mouriz, Carretas, 12; Zanetti, Gravina, 13; Mingo, Infantas, 26; Marcos, Espíritu Santo, 10; Vidua de Revilla, Fuencarral, 14; Sáez, Ponzano, 41; Fernández Retana, plaza de Santa Bárbara, 9; Rodríguez, Torrijos, 28; Tormo, Narvés, 7.

Fiesta en el Colegio provincial de San Fernando
La Diputación provincial ha organizado para mañana en el colegio de San Fernando una gran fiesta, con motivo del día de su santo patrón, que durante la dominación roja denominaron de Pablo Iglesias. Tendrá lugar una misa solemne por la mañana; se descubrirá una gran lápida con la verdadera denominación del Colegio, y los niños alumnos serán obsequiados con una comida extraordinaria. Por la tarde se celebrará un festival deportivo, y se permitirá en el patio del colegio el acceso a los pabellones destinados al aprendizaje de los oficios e industrias que se enseñan a los acogidos, y que durante el período marxista estuvieron abandonados.

CONSIGNAS
Hay que extirpar la envidia

El Caudillo ha dicho en uno de sus admirables discursos que es necesario extirpar de raíz la envidia, las murmuraciones, los recelos o los malos querer. Es esta una visión tan clara y completa de la sociedad del porvenir, como lo ha sido la visión de gloria que ha reconquistado la Patria, en ruinas y en oprobio. ¡Hay nada que cause más daño en los pueblos que la envidia! Los envidiosos son vengativos, crueles, pérfidos, traidores, calumniadores, infames. De un grano de arena hacen una montaña; esperan ocultamente, artatamente, días, semanas, años, para realizar una venganza; no conocen la piedad, la caridad, la hidalgua. Ya dijo Alberto Lista: "Solo tu envidia horrenda, monstruo insano, ni conoces ni esperas la alegría." Todas las teorías marxistas están inspiradas por la envidia. Por eso la explosión del marxismo ha sido una catástrofe infame, cruel, bárbara, de tanta perdición y traición como no pudo imaginar el hombre más canalla. La envidia ha venido realizando su obra destructora y corrosiva en talleres, fábricas, Bancos, oficinas; quebrantando la disciplina, arruinando reputaciones, hundiendo al trabajador honrado, de buena fe; desalentando a los entusiastas, calumniando, persiguiendo inclementemente a los buenos. Los holgazanes, los vagos, los ineptos, los estúpidos, los vividos, los otros ocupación que la de molestar, ofender, perjudicar, labrar la desventura de los dignos, estudiosos, competentes y trabajadores. No hace mucho tiempo que al decirle a un ilustre poeta que iban a pedir informes de un joven burgués a sus compañeros de trabajo contestó: —Esa es la única manera de no conocer la verdad. Hay oficinas que son pozos de envidia; una especie de antropofagia social. La explosión del marxismo nos ha revelado las infamias que prepara la envidia, tan espantosas que, como dijo Garcilaso: "¡Aun la envidia, tu propia y fiera madre, se espanta en ver el monstruo que ha parido!"

Todas las obras del insigne Caudillo—su sabia política—se dirigen a la extirpación de la envidia, la fiera madre del marxismo. El glorioso Franco desea que todos los españoles alienten un amor profundo, sin recelos, sin desconfianzas, prestando ayuda mutua, en una colaboración cordial, con espíritu de solidaridad, con cariño de hermanos. ¡Qué representación Auxilio Social, sino esa santa idea de caridad cristiana, de noble anhelo por la suerte del desventurado, de amor a la Humanidad! Las leyes sociales del Caudillo representan la justicia, la paz, el bienestar de cuantos trabajan. Toda la política nacional se fundamenta en la solidaridad, la fraternidad, la unión y la cordialidad de los españoles. La nación hispana ha sufrido la obra de la envidia como ningún otro país. Los marxistas, envidiosos del bien ajeno, robaron, incendiaron, asesinaron con corazones de fieras. Para que no vuelva a germinar esa semilla maldita, hay que extirpar la envidia como recomienda el Jefe del Estado, de talleres, fábricas, explotaciones agrícolas, entidades industriales y bancarias, oficinas burocráticas, asociaciones de todos géneros, en la vida social, en los diversos manifestaciones. Los envidiosos que envenenan la vida, perturbándola, destruyendo ilusiones y felicidad, estorbando la tranquilidad y el trabajo honrado, hay que arrancarlos el antifaz, pues viven enmascarados, fingiendo confianza. En ellos pensaba un ilustre filósofo cuando dijo que, si en lugar de situarlo escondido, Dios colorea el corazón en la frente, muchas personas no se atreverían a salir a la calle de día. Los hombres dignos, trabajadores, que marchan por el mundo con el espíritu en alto y el corazón confiado, luchando por el bien y el progreso, sin pensar en envidias, traiciones, zancadillas, trampas, y demás maniobras de la envidia, deben defenderse energicamente de los ineptos, enredadores y vagos, que medran a costa de enredos y villanías. El Caudillo nos da la consigna con visión perfecta y clara del porvenir; con palabras evangélicas, que deben grabarse con caracteres indelebles en el cerebro de todos los españoles; hay que extirpar la envidia, los recelos o los malos querer. Esas frases tienen el alto sentido y profunden el sentimiento del bien y proclamamos el amor fraternal de los ciudadanos; su apoyo mutuo; su solidaridad ilimitada; afecto y confianza recíprocos; calor de humanidad en todos los corazones; que los españoles miren siempre adelante, sin temores, sin dudas, sin preocupaciones subalternas; pensando solamente en la Patria que espera su esfuerzo; sufriendo, si es preciso, con la sonrisa en los labios; llevando en el alma la esperanza, la virtud, la caridad y el amor. El insigne Caudillo desea que la nación hispana tenga hijos nobles, dignos, espejo de virtudes cristianas y de hidalgua. ¡Extirpemos la envidia para la salvación y la grandeza de España!

Gabriel Briones

UN DOCUMENTO PARA LA HISTORIA
Expresiva e interesante carta que un tripulante de la que fué escuadra roja, engañado y arrepen-tido, dirige a su esposa desde Bizerta

hoy me encuentro aquí y puedo hablar a mis anchas, y mi mayor desgracia, como te dije antes, fué el de haberme enterado de todo lo que fuimos muy tarde, porque puede decirse que no he vivido la guerra y no me he preocupado; ¡que si llego como otros a vivir!... ¡Creo que aún a costa de mi vida haría los posibles para marcharme del infierno en donde se decía que había libertad; ¡Libertad! ¡Qué mentira tan grande! Para comprender todo lo que en esta te digo no tuve necesidad más que de llevar después de cerca de treinta meses cuatro días fuera de Cartagena, y ya fueron muchos, pues mis ojos vieron la luz de la verdad; allí tiene que estar uno afiliado a algún partido (que más bien que partido puede llamarse sin temor a engaño "partido de canallas") para que le respetaran y consideraran, y tu... bien sabes que a mí nunca, pero es que nunca, me hizo falta nada de eso para que mis superiores me tratasen bien, y si alguna vez se cometió algo que a mí me pareciese un atropello, ¿quién es infalible en este mundo? Prefiero mil veces el trato de aquellos jefes al que tenían los que han quedado en la zona que yo consideré un infierno, porque los que quedamos en la zona roja... En fin... es mucho lo que yo puedo contar, y desde luego, poco a poco te iré refiriendo todos los detalles. Per el más importante para mí es el de que ¡al fin!, enterado de todo, pude marcharme de aquel infierno, aprovechando un momento en que los barcos tuvieron un poco de sentido común me vine en uno de ellos con la intención, esto te lo juro, que, aun a costa de mi vida, iré a la España justa. Y ahora a esperar el momento de poner el pie en ella. Dentro de unos días volveré a escribirte.

Como habrá advertido el lector, la carta rebosa amargura y sinceridad. No se trata de un comediante que te intente el fingimiento en servicio de su interés. No hay amor ni artificio en su expresión. Sus palabras, sus lamentaciones le salen del alma. Son las manifestaciones sinceras y vibrantes, hechas de corazón por un engañado arrepen-tido de sus culpas, que abomina de los que le hundieron en su desgracia con patrañas y falsedades. Y no hay disimulo en su forma de expresarse, porque, en conclusión, se trata de un hombre que, ausente, lejos de su Patria, en país extranjero, si ha delinquido roba puede temer de la justicia de Franco. La sinceridad de su arrepentimiento se revela en el brio y la firmeza de sus abominaciones contra la canalla marxista, que le redujo con mentiras y falsedades a su triste suerte. Sus obsesiones son: el regreso a la Patria y el descubrimiento de la pista de quien, vendiéndole afecto y amistad, le sumió en el caos del marxismo. Por eso, en el transcurso de la misiva repite frecuentemente esas dos fuerzas que le obsesionan. Cuando se lamenta del engaño falaz en que vivió durante treinta y dos meses, dice que sólo cuatro días que estuvo desembarcado le bastaron para conocer dónde estaba la verdad y dónde la falacia y la mentira. Fué este el instante, el punto de arranque de su arrepentimiento, que él mismo declara ya tardío. Pero no pierda, sin embargo, la esperanza de reintegrarse a su Patria, y como tantos millares de engañados y arrepen-tidos, en las últimas líneas de su carta expresa el afán y el anhelo del proscripto: esperar el instante emocionado de poner el pie en ella.

COMO SE LABORA EN LA ESPAÑA DE FRANCO
Un hospital que vuelve a ser lo que era
Los servicios facultativos, de los cuales se ha encargado ya el eminente profesor doctor Sainz de Aja, con un brillante plantel de médicos, ofrecen ya el retorno a los días brillantes y esplendorosos para la ciencia y la humanidad doliente de este santo Hospital. Estas dependencias, hoy tan limpias y pulcras, era preciso haberlas visto en los primeros momentos. Y no habíamos de la parte espiritual. Las dos bibliotecas de la casa estaban infestadas de libros pornográficos y marxistas, de autores judíos y soviéticos, libros que han sido ya condenados al fuego; y como muestra de la "admirable" organización de los rojos, sólo le diré que en su afán de colectivizarlo todo, tenían organizado un comedor para el personal, era el que se le servían las tristes y clásicas lentejas con unos granos de pan, por lo que les "sacaban" 3,50 pesetas. En cambio, hasta hace bien poco, por la normalidad de las circunstancias, en ese mismo comedor, se servía gratis al personal, aun hasta el momento de la comida de Franco, la comida abundante y variada, que hoy se acerca a la cama del enfermo con amor y caridad. Ya va poniéndose todo en su sitio. El nombre de la Corporación, me ocupé de restablecer el sentido moral y material de la nueva España en este Establecimiento a mi cargo, y podría citarle como dato simpático el hecho de que un afamado artista se ha ofrecido a la Diputación para modelar, sin retribución alguna, una estatua de San Juan de Dios, el Sarto amigo de los pobres, para que se alee en el mismo sitio en donde estaba el Santo que la ira roja destruyó. De este asunto no puedo darle detalles, ya que la Diputación no se ha ocupado aún de ello, pero sólo le diré que se trata de una proposición muy interesante para el arte español. Podría hablarle de otros problemas y proyectos relacionados con el Establecimiento así como de la Imprenta provincial y del Depósito de Farmacia, que por estar situados en el recinto del Hospital están a mi cargo, pero para una conversación periodística basta ya. El señor Tejedor, acogedor, nos tiene de la mano, nos dirige unas frases de gratitud por haber tenido un recuerdo para la Diputación, que está empeñada en esta labor de reorganización y reconstrucción y nos despide afable en este atardecer desapacible, alejándonos de la mansión del dolor, confortados por la realidad que nos demuestra que en todas partes la fe del Caudillo vela por la España mejor con que soñamos todos.

Sale coche Zaragoza
Martes mañana. Admito tres plazas. Tráfalgar, 29. Teléfono 46610.
VITICOLA TOLEDANA
SELECTOS VINOS DE MESA
SERVICIO A DOMICILIO
ACEITES FINOS
ALAMO, 7. TEL. FONO. 16000 y 11457

El patrón de los Ingenieros militares—Mañana, martes 30, día de San Fernando, se celebrará en la plaza del Pinar del Ejército una misa en honor del Patrón del Arma de Ingenieros. En la Comandancia general de Ingenieros (calle del Pinar, número 36), y desde las nueve y media de la mañana de dicho día, habrá un servicio de vehículos para transportar hasta el lugar el acto a cuantos hayan de acudir al mismo y no dispongan de medios para trasladarse hasta el sitio indicado. En el siguiente día 31, y siguiendo el costumbre tradicional, se rezará una misa a las once de la mañana en el patio de la Comandancia, en conmemoración de los fallecidos en sufragio de los fallecidos desde la creación del Cuerpo, y especialmente de los caídos por Dios y por España en esta gloriosa Cruzada.

Farmacias de guardia para hoy 29.—Vidua de Galiana, Embajadores, 18; Vidua de Mouriz, Carretas, 12; Zanetti, Gravina, 13; Mingo, Infantas, 26; Marcos, Espíritu Santo, 10; Vidua de Revilla, Fuencarral, 14; Sáez, Ponzano, 41; Fernández Retana, plaza de Santa Bárbara, 9; Rodríguez, Torrijos, 28; Tormo, Narvés, 7.

Fiesta en el Colegio provincial de San Fernando
La Diputación provincial ha organizado para mañana en el colegio de San Fernando una gran fiesta, con motivo del día de su santo patrón, que durante la dominación roja denominaron de Pablo Iglesias. Tendrá lugar una misa solemne por la mañana; se descubrirá una gran lápida con la verdadera denominación del Colegio, y los niños alumnos serán obsequiados con una comida extraordinaria. Por la tarde se celebrará un festival deportivo, y se permitirá en el patio del colegio el acceso a los pabellones destinados al aprendizaje de los oficios e industrias que se enseñan a los acogidos, y que durante el período marxista estuvieron abandonados.

En breve se abrirá al público el lujoso salón de té y bar americano
PRINCIPE, 17

CUARTOS DE FINAL DEL TORNEO DE LA COPA DEL GENERALISIMO

Después de su resonante victoria en Santander, el Deportivo Alavés se muestra favorito

EXCELENTE ACTUACION DEL EQUIPO DE AVIACION NACIONAL

Cuartos de final del Torneo Copa del Generalísimo. Resultados: Aviación Nacional, 2 tantos; Sevilla F. C., 0. Santander: Deportivo Alavés, 5; Racing de Santander, 2. Bilbao: Oriandino, 2; Zaragoza, 1. El Ferrol: Racing de El Ferrol, 3; Real Sociedad de San Sebastián, 1. El próximo domingo, 5 de junio, se celebrarán las segundas eliminatorias en campos contrarios.

AYER EN EL STADIUM DE VALLECAS

Aviación Nacional, dos tantos; Sevilla F. C., cero. Alineaciones: Sevilla F. C.: Bueno; Joaquín, Villalonga; Alcázar, Duarte, Leñe; López, Torrontegui, Campanal, Raimundo, Berrocal. Aviación Nacional: Guillermo; Mesa, Aparicio, Blanco, Germán, Machorro; Santi, Escudero, Mundo, Campos, Vázquez.

EL ESTILO EN EL FUTBOL

Tal vez salimos ayer del terreno de Vallecas un poco desilusionados. ¿Cansancio? color agobiante; lo que era tierras de campo exuberante y espléndido colorido llaman a morriñas. No lo sabemos. Quizá, quizá, de todo hubiese. Y, sin embargo, en la marcha de estos heterogéneos elementos el recuerdo de pasadas épocas ocupaba un lugar preeminente. Sí, ayer, tal vez con más insistencia que el pasado domingo, cuando otro equipo sevillano visitó nuestros campos, el recuerdo de anteriores épocas se grabó con insistente martilleo en nuestra memoria, por desgracia para nosotros, ¡¡¡ay!!!, ya vieja en inmortal recuerdos de anteriores etapas del fútbol.

Era por el año 1917... el artífice del juego corto en el fútbol español, el gran Juanito Armet, quiso dar vida y sabor peculiar a dicho deporte en la propia tierra de la gracia y del donaire. Quizá a muchos les pareció quimérica la idea, pero el genial delantero catalán, todo su juego, ligereza y maestría, en pocos meses de cátedra sentó los jalones de una nueva modalidad de juego: el estilo sevillano. Y aquellos muchachos, que en su debut en Madrid hicieron las delicias del público con las frases llenas de gracia e ironía de su simpático medio "ser Niño Vegas", al encargar la serie de tantos que llevaron para su soledad tierra, a las pocas semanas de aprendizaje, en su propia salsa, ponían en grave apuro al equipo de los Machibarrera, Petit y Aranguren. Y dos años después, el invencible Athletic de Bilbao, campeón de España durante cuatro temporadas, sentía en campos madrileños los amargores de la derrota y hacían decir al gran Belasste, animoso en los más difíciles momentos: que tal vez en la vida no se había sentido más descorazonado que ante aquellos avances de los Armet, Spencer y Brand. Y era que el nuevo fútbol sevillano, modo y estilo en campos plateados, destacaba el juego norteño directo descendiente en España de los maestros de Inglaterra.

Pasaron los años, el estilo se conservó y Andalucía dio tardes de gloria al fútbol español. Llegó la etapa revolucionaria y las ciudades, todo alegría y optimismo, tomaron su parte de vanguardia en la lucha y dieron para ella lo mejor de su sangre y juventud. Por ello, como hemos dicho repetidas veces, nada más saborear los frutos de la dura pelea, no es este el momento indicado para juzgar severamente cualquier labor. Sin embargo, sólo deseamos una cosa: que no se pierda el estilo. Y esto quizá a quien con más insistencia se lo pidamos sea al fútbol andaluz, gracioso y fino, como todo lo que lleva consigo el aire y modo de aquella tierra. Y así sea, para que hasta la propia Giralda—fina y esbelta silueta en terrenos de fuego y oro—incline su figura ante el sin par Guadalquivir y le diga, con sin igual orgullo: "Miralos; éstos son los hijos de esta bendita tierra." Tal vez por estos recuerdos ayer salió algo desilusionado del campo de Vallecas...

NO CONVIERNE SALIR CONFIAO

Con toda sinceridad esperamos más del Sevilla. Sabíamos que su equipo se cimentaba en aquel otro que hace tres temporadas consiguió el campeonato nacional de "amateurs", promotor de sólidas figuras. El fuerte calor quizá influyese en su actuación; un poco de superioridad en el papel, dada la lesión de Sañudo, obrase como peso decisivo en el plantel. No lo sabemos... Sin embargo, lo que es indudable, que en los momentos que Aviación atacó con denuevo se vio confundirse en una "arte gría, la actuación de un promotor del conjunto. Quizá en ello influyese de modo decisivo la labor apagada, sin nervio, de su eje central de ataque, el actor Juan Campanal.

Asistieron representaciones del Consejo Superior de Juventud de A. C. de España y de la Juventud Católica Italiana

Como estaba anunciado, a las once de la noche del sábado, se celebró, en el templo de San Jerónimo el Real, la Vigilia Eucarística de Pentecostés con que la Juventud de Acción Católica de Madrid ha reanudado sus tareas. Mucho antes de dicha hora el templo y alrededores se hallaban totalmente ocupados por los jóvenes de los centros parroquiales y de los de vanguardia que han participado en la liberación de Madrid. Predicó la Hora Santa el canónigo teólogo, consultor de la Juventud de Acción Católica de España, doctor don Hernán Cortés, pronunciando una hermosa plática de hondo sentido católico—patrio y plena de orientaciones para la juventud en estos momentos gloriosos del triunfo de España—. Con descripción emotiva, comparó el altar con el Monte Tabor. Exaltó las figuras de Agustín Moreno Ortega y Manuel, presidente y vicepresidente respectivamente de la Unión Diocesana, y de la Juventud de Acción Católica de España, don Manuel Aparicio Navarro; de la Juventud de Acción Católica de Italia; de varias provincias españolas y la Junta en pleno de la Unión Diocesana de Madrid-Alcalá,

las peores circunstancias de sus distintas actuaciones, cuando el conjunto de Aviación Nacional logró entusiasmar al público madrileño. Y fué todo esto por entusiasmo, la piedra angular del futuro fútbol español. Y en verdad que las circunstancias no eran las más propicias. Peños de su figura más saliente, tocada durante otra y con un ataque de insólita su centro delantero, Mundo, el momento más de los más agradables. Sin embargo, después de un rápido tiempo flojo, al salir nuevamente al terreno el de su ataque, el entusiasmo de su defensa y el juego magnífico de su centro medio, dieron ocasión a que la delantera pusiera en diferentes veces en peligro la puerta del confiado conjunto sevillano. Y ello dió lugar para que las esperanzas, ante la marcha de próximos encuentros, no se pierdan de modo total. Individualmente, Guillermo cumplió su labor a satisfacción y se mostró más seguro que en anteriores jornadas; Mesa, todo entusiasmo a pesar de su lesión, se vió magníficamente apoyado por su compañero Aparicio, prometedora y ya real esperanza del fútbol español, cuyo toque de balón es sencillamente extraordinario; los medios alas, codiciosos y bien colocados, ayudaron con toda eficacia en el segundo tiempo el juego preciso y eficaz de Germán; en el ataque, todo el entusiasmo, destacaron el veterano Santi y el pequeño Vázquez, cuyas rápidas arrancadas y fácil tiro en el momento final recuerdan mucho los buenos tiempos de Guillermo Gorostiza.

En resumen, un conjunto que, con idéntico entusiasmo, puede el domingo continuar el espinoso, pero ya más fácil camino. Tal vez sea el premio merecido a la labor de los que, como el alférez Salamanca, se preocupa del nuevo fútbol.

ULTIMA HORA

Visitas al ministro de la Gobernación

BURGOS, 28.—El teniente coronel don Antonio Barroso ha estado a despedirse del señor ministro de la Gobernación, con motivo de su marcha a París, para ocupar su puesto de agregado militar en la Embajada de España. El señor Serrano Súñer ha recibido también al general Calzadilla, a don Angel Alcázar de Velasco y al gobernador civil de Castellón, don Martín Sada de Quinto. BURGOS, 28.—El ministro de la Gobernación, señor Serrano Súñer, recibió la visita de don José Ramón Lence, director del "Correo de Galicia", de Buenos Aires, quien actualmente visita España, formando parte del crucero azul. El señor Lence, gran periodista, viene realizando en la Argentina una labor intensamente española desde la tribuna del "Correo de Galicia", fundado hace treinta y un años. El ilustre periodista se superó aún más en su labor española cuando estableció el Movimiento, desarrollando durante toda la guerra española una activa y eficaz campaña de propaganda en defensa de los postulados de la causa del general Franco, y luchando para imponer siempre la verdad sobre la cuestión española. Ahora el director del "Correo de Galicia", al entrar en contacto con los hombres que rigen España después de la victoria lograda contra el comunismo y los enemigos de nuestra Patria, ha comprobado como nunca se equivocó al defender ardentemente los ideales de la España nacional.

Misa de los fascios argentinos

SAN SEBASTIAN, 28.—En la iglesia de Santa María y organizada por la Jefatura de los Fascios argentinos en España, se ha celebrado una misa en sufragio del alma de las camaradas caídas en la Cruzada Nacional y asesinadas por las hordas rojas.—C.F.R.A.

LA VIGILIA DE LA JUVENTUD CATOLICA EN PENTECOSTES

Comulgaron más de dos mil jóvenes de los Centros parroquiales de Madrid y de vanguardia

Hizo un canto a la misión evangelizadora de España en el mundo y a su grandeza histórica, exhortando a los jóvenes al cumplimiento de la voluntad divina, origen de todos los triunfos del espíritu. Tuvo palabras entusiastas para el Caudillo que dirige los destinos de nuestra Patria. El vocal de Piedad de la U. D. Jesús Lahiguera, dió lectura a las intenciones por las cuales se celebraba la vigilia; por la paz en Cristo, por el Caudillo y por el futuro gran Congreso juvenil de Santiago. Celebró misa de comunión general el vicario de la Juventud de Madrid, don Ramiro López Gallego, administrando la Sagrada Eucaristía a más de 2.000 jóvenes. Al amanecer terminaron los solemnes cultos con procesión del Santísimo Sacramento en torno a la típica iglesia. Asistieron representaciones del Consejo Superior de la Juventud de Acción Católica de España, don Manuel Aparicio Navarro; de la Juventud de Acción Católica de Italia; de varias provincias españolas y la Junta en pleno de la Unión Diocesana de Madrid-Alcalá,

de Vázquez, que Bueno salva de todas las formas. Germán, cuya labor se hace patente, lanza un fuerte tiro, la defensa sevillana se embarrulla y Mundo y Vázquez, al alimón, marcan el primer tanto. Se anima el Sevilla y corre bien la línea López, pero su centro lo salva "en Guillermo, que a continuación destiene un remate de cabeza de Campanal. Pase estupendo de Mundo a Campos, con remate no menos magnífico de éste, que gestó en el larguero, y a continuación, en su rechace, introdujo Vázquez, de fuerte tiro, en la red. Las palmas echan humo después de segundo vistoso tanto, y Aviación domina netamente. Germán empuja a su ataque y Bueno se luce en la réplica, sobre todo en temeraria salida, que minutos después, repite Guillermo ante su meta. Arrancada de Vázquez, que termina con el balón en la red, tanto que arula la actuación en poco neblina de Mundo al hallarse en manifiesto e inútil fuera de juego. Se sucede el dominio de Aviación, ya que el ataque sevillano se muestra desdibujado; y a poco se anula el otro tanto a Vázquez. A los pocos minutos termina el encuentro, cuyo segundo parte ha sido pródigo en buenas jugadas. Torres, en el arbitraje, sólo tuvo el pero de ser algo premioso al señalar las faltas, lo que dió origen a diversas impaciencias del público, que se notó, como siempre, acogerlo con los festeros. P. F. ULTIMA HORA

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

COMEDIA Hoy, tarde y noche, últimas representaciones de "El señor Adrián el primo", exitoso de risa. Mañana martes, tarde y noche, reposición de la obra cumbre de Muñoz Seca, "La venganza de don Mendo".

ESPAÑOL Compañía dramática de Ana Adamuz; primer actor, Pepe Roméu. Hoy, 6,30 y 10,30: "La Dolores", insuperable creación de Ana Adamuz y Pepe Roméu. Butaca, 3 pesetas.

CARTELERAS TEATROS BEATRIZ.—5, 7 y 10,30: Madr alegría (producción española), con Ana Leiva, Antonio Dieguez y Gaspar Campaña. CALDERON (compañía lírica del maestro Moreno Torroba).—6,15: Doña Francisquita.—10,15: La chilapona. Director, Angel de León. ESCLAVA.—6,30 y 10,30: Tú y yo somos dos. Exitos clamorosos. ESPAÑA (compañía dramática de Anita Adamuz, primer actor, Pepe Roméu).—6,30 y 10,30: La Dolores (gran éxito). Butaca, 3 pesetas.

SALAMANCA HOY LUNES LA MELODIA DE BROADWAY Por Eleanor Powell y Robert Taylor

FONTALBA (compañía cómica Rafael López Somoza).—7 tarde y 10,45 noche, la graciosa comedia de don Pedro Muñoz Seca "Cataplum...". Gran éxito. INFANTA ISABEL (Barquillo, 21. Teléfono 14778).—6,45 y 10,45, lo más divertido de Madrid: Cuatro corazones con freno y marcha atrás. MARAVILLAS.—6,30 y 10,30: Presenta su segundo programa garantizado, con Pomphof-Thedy, Nabucodonosoro y Zampabollos; Conchita España, Victoria de Madrid, Steia, Pilar Escudero, Luis Torr, Sepepe, Luisita Rivas Cacho, Minerva, Conchita Muñoz, Carmen Numanini, Estrellas Blancas, Orquesta exhibición España y la graciosa fiesta andaluza "Viva lo gitano" (20 minutos risa).

Palacio de la Música HOY LUNES, tercera semana de éxito MOLINOS DE VIENTO

CALLAO.—6,30 y 10,30: Noticiario Fox. Estreno: Colegio Imperial (producción 1939-40). CARRERAS.—Continúa de 11 mañana a 1 noche. Precio único, 1,25, a cualquier hora. El desfile de la Victoria en Madrid. Los noticiarios Fox y Ufa (últimas actualidades mundiales). Dibujos en color y la superproducción española El bailarín y el trabajador, por Roberto Rey. CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 5 a 12: El escándalo del día, por Clark Gable. CINE CAPITOL (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229).—Sesión continua, de 4 a 9, en patio y mirador; sesión numerada, a las 6,30, en club; sesión numerada en todas las localidades a las 10,30: La esposa de su hermano, por Bárbara Stanwynech y Robert Taylor. CINE DOS DE MAYO.—Continúa desde las 4,30 a 12,30: Un bravo entre bravos. Intriga china. CINE DE LA FLOR.—De 4 a 1: Su único pecado y otras. CINE IDEAL.—(Continúa de 4 a 12 noche.) Cambio de programa debido: La novia de la suerte (por Pat O'Brien) y El pequeño gigante (por Edw Robinson y Mary Astor); en español. Precio único, 1,25. CINE LATINA.—Continúa 5 a 12,30: Fugitivos (grandiosa superproducción de masas) y otras. CINE SALAMANCA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Melodía de Broadway (por Eleanor Powell y Robert Taylor). CINE BILBAO (Tel. 30794).—4,30, 6,30 y 10,30: La bandera (película que refleja maravillosamente la popoya de nuestro glorioso Tercio; dialogada en español); 6,30 y 10,30 irán además El Gran Desfile de la Victoria en Madrid y Actualidades Ufa. CINE Goya.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: El crimen del Vanities (por Victor M. Lagien). CHAMBERI.—Continúa de 4,30 a 12,30: Noticiario nacional número 14, Canción de primavera, Dos mujeres y un Don Juan (en español).



MARTIN.—6,45 y 10,30, la mejor superrevista de G. Castillo, Muñoz Román, con música del maestro Alonso; Las de los ojos en blanco (arte, belleza, trivialidad). MUÑOZ SECA.—6,30 y 10,30, compañía de comedias arte flamenco. Estreno: Una paloma perdida, tomando parte Paco "el Americano" y su cuadro flamenco. Butaca, 3 pesetas.

Cinema BILBAO Desde hoy, lunes 29 LA BANDERA Fiel reflejo de la epopeya de nuestro glorioso Tercio, y el gran Desfile de la Victoria en Madrid

PAVON.—6,30 y 10,30: La maravillosa superrevista Las Tocas (la obra del éxito sin precedente y de los llenos rebosantes). VICTORIA (teléfono 13458. Compañía de operetas).—7 y 10,45: Te llamo y no vienes.



ZARZUELA.—6,30 y 10,30: Circuitos Carcellé presenta su segundo programa gigante, con Laura Pinillos, Carmen Flores, Eduardo Ordóñez, Orquesta K D T, Rafael Arco, Orquesta Fénix Española, Pharry Sístera, dúo Astur (Cie y Santamaría), Ballet nuevo Lindas, Elsie, hermanas Piquer, Luigi Keaton, Charito Torres, Consuelo Adasol, Guillén, Filirín Abellán, Luis Armelillo ("speaker"). Se despacha en contaduría. Teléfono 14341.

CINES ACTUALIDADES.—Continúa de 11 mañana a 1 de la noche. Sensacional programa de estrenos: Volando sobre Abisinia (documental). Un dúo, moventudo (divertido dibujo Popeye). Juventudes de Italia (documental, en español). Noticiarios Ufa y Fox (últimos acontecimientos mundiales, con el gran desfile de la Victoria en Madrid e imposición de la Laureada al Caudillo). ALKAZAR.—5, 7 y 10,30: Una hora en blanco, con Loretta Young y Franchot Tone. Dialogada en castellano. AVENIDA.—7 y 10,30 noche (quinta semana): La canción de Aixa, por Imperio Argentina. BARCELÓ.—7 y 10,30: Noticiario Fox y La Reina del barrio, por la "estrella" infantil Jane Withers. EBNAVENTE.—Continúa de 5 a 1 (programa doble): Hay que casarlos, por Amy Ondra, y El embrujo de Manhattan, por Ginger Rogers. Entrada, 1,50. CALATRAVAS.—Sección continua de 11 mañana a 1 madrugada. Otro sensacional programa: Homenaje a la gran nación alemana: Húsares del mar (maniobras de la flota alemana), Armada aérea (formidable reportaje de la Aviación militar alemana). Nosotros conquistamos tierra (documental del Frente de Trabajo). Viaje de Hitler a Roma (triumfal viaje del Führer por Italia, maniobras del Ejército y Marina italiana, etc). Segunda semana triunfal del reportaje Desfile de la Victoria en Madrid.

MONUMENTAL.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: La flota celeste (realizada con la cooperación de la flota aérea italiana). PALACIO DE LA MUSICA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Noticiario Luce (actualidades, estreno), Molinos de viento (la aplaudida obra del maestro Luce en su tercera semana de éxito).

Palacio de la Música HOY LUNES, tercera semana de éxito MOLINOS DE VIENTO

CALLAO.—6,30 y 10,30: Noticiario Fox. Estreno: Colegio Imperial (producción 1939-40). CARRERAS.—Continúa de 11 mañana a 1 noche. Precio único, 1,25, a cualquier hora. El desfile de la Victoria en Madrid. Los noticiarios Fox y Ufa (últimas actualidades mundiales). Dibujos en color y la superproducción española El bailarín y el trabajador, por Roberto Rey. CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 5 a 12: El escándalo del día, por Clark Gable. CINE CAPITOL (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229).—Sesión continua, de 4 a 9, en patio y mirador; sesión numerada, a las 6,30, en club; sesión numerada en todas las localidades a las 10,30: La esposa de su hermano, por Bárbara Stanwynech y Robert Taylor. CINE DOS DE MAYO.—Continúa desde las 4,30 a 12,30: Un bravo entre bravos. Intriga china. CINE DE LA FLOR.—De 4 a 1: Su único pecado y otras. CINE IDEAL.—(Continúa de 4 a 12 noche.) Cambio de programa debido: La novia de la suerte (por Pat O'Brien) y El pequeño gigante (por Edw Robinson y Mary Astor); en español. Precio único, 1,25. CINE LATINA.—Continúa 5 a 12,30: Fugitivos (grandiosa superproducción de masas) y otras. CINE SALAMANCA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Melodía de Broadway (por Eleanor Powell y Robert Taylor). CINE BILBAO (Tel. 30794).—4,30, 6,30 y 10,30: La bandera (película que refleja maravillosamente la popoya de nuestro glorioso Tercio; dialogada en español); 6,30 y 10,30 irán además El Gran Desfile de la Victoria en Madrid y Actualidades Ufa. CINE Goya.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: El crimen del Vanities (por Victor M. Lagien). CHAMBERI.—Continúa de 4,30 a 12,30: Noticiario nacional número 14, Canción de primavera, Dos mujeres y un Don Juan (en español).

Palacio de la Música HOY LUNES, tercera semana de éxito MOLINOS DE VIENTO

CALLAO.—6,30 y 10,30: Noticiario Fox. Estreno: Colegio Imperial (producción 1939-40). CARRERAS.—Continúa de 11 mañana a 1 noche. Precio único, 1,25, a cualquier hora. El desfile de la Victoria en Madrid. Los noticiarios Fox y Ufa (últimas actualidades mundiales). Dibujos en color y la superproducción española El bailarín y el trabajador, por Roberto Rey. CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 5 a 12: El escándalo del día, por Clark Gable. CINE CAPITOL (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229).—Sesión continua, de 4 a 9, en patio y mirador; sesión numerada, a las 6,30, en club; sesión numerada en todas las localidades a las 10,30: La esposa de su hermano, por Bárbara Stanwynech y Robert Taylor. CINE DOS DE MAYO.—Continúa desde las 4,30 a 12,30: Un bravo entre bravos. Intriga china. CINE DE LA FLOR.—De 4 a 1: Su único pecado y otras. CINE IDEAL.—(Continúa de 4 a 12 noche.) Cambio de programa debido: La novia de la suerte (por Pat O'Brien) y El pequeño gigante (por Edw Robinson y Mary Astor); en español. Precio único, 1,25. CINE LATINA.—Continúa 5 a 12,30: Fugitivos (grandiosa superproducción de masas) y otras. CINE SALAMANCA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Melodía de Broadway (por Eleanor Powell y Robert Taylor). CINE BILBAO (Tel. 30794).—4,30, 6,30 y 10,30: La bandera (película que refleja maravillosamente la popoya de nuestro glorioso Tercio; dialogada en español); 6,30 y 10,30 irán además El Gran Desfile de la Victoria en Madrid y Actualidades Ufa. CINE Goya.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: El crimen del Vanities (por Victor M. Lagien). CHAMBERI.—Continúa de 4,30 a 12,30: Noticiario nacional número 14, Canción de primavera, Dos mujeres y un Don Juan (en español).

Cinema BILBAO Desde hoy, lunes 29 LA BANDERA Fiel reflejo de la epopeya de nuestro glorioso Tercio, y el gran Desfile de la Victoria en Madrid

PAVON.—6,30 y 10,30: La maravillosa superrevista Las Tocas (la obra del éxito sin precedente y de los llenos rebosantes). VICTORIA (teléfono 13458. Compañía de operetas).—7 y 10,45: Te llamo y no vienes.



FIGARO.—7 y 10,30: Habla una vez dos héroes (Stan Laurel y Oliver Hardy) y El acorazado misterioso ("film" de terror y emoción). PUENCARRAL.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: La reina mora (música del Maestro Serrano). GONG.—Continúa de 3 a 12: Noticiario de actualidad con la extenuación de los restos de José Antonio y El Desfile de la Victoria en Valencia, La Fimpnia Escarlata (en español, por Leslie Howard y Merle Oberon). HOLLYWOOD.—Dos sesiones, 5 a 9 repetida, 10,30 numerada (una peseta): La novia alegre (por Carole Lombard y Chester Morris) y otras. IMPERIAL (antes Madrid-Paris).—Continúa de 11 mañana a 1 de la noche: Luces de la ciudad (por Charlie Chaplin, Charlot) y Noticiario Ufa (actualidades en la gran Alemania). METROPOLITANO.—Continúa desde las 5: Casi casados y Piernas de seda (por Rosita Moreno).

MONUMENTAL.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: La flota celeste (realizada con la cooperación de la flota aérea italiana). PALACIO DE LA MUSICA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Noticiario Luce (actualidades, estreno), Molinos de viento (la aplaudida obra del maestro Luce en su tercera semana de éxito).

RIALTO 734-735 por MORENA CLARA por IMPERIO ARGENTINA Producción CIFESA

Palacio de la Prensa.—5, 7 y 10,45: presentación para la España nacional: El cardenal Richelieu (por George Arliss). PANORAMA.—(Continúa 11 mañana a 1 noche) y Van comoda y confortablemente el programa de las Fiestas de la Victoria. La fiesta de Barajas (con el discurso del Caudillo). La corrida de la Victoria. El Desfile de la Victoria. Noticiario Luce número 2 (actualidades mundiales), Juguetes olvidados (dibujos), Dos cazadores patosos (cómica). PARDIRAS.—Continúa de 4,30 a 10,30: Pasto de tiburones y Maricero en tierra (por el gracioso "Bocazas"). PROGRESO.—7 y 10,30: Peter (por Francisca Gaal). PROYECCIONES.—(Dos sesiones. Primera sesión repetida de 5,30 a 8,30, y segunda a las 10,30 noche): Imitación de la vida (por Claudette Colbert). Butacas: tarde, 2 pesetas; noche, 1,50.

Palacio de la Música HOY LUNES, tercera semana de éxito MOLINOS DE VIENTO

CALLAO.—6,30 y 10,30: Noticiario Fox. Estreno: Colegio Imperial (producción 1939-40). CARRERAS.—Continúa de 11 mañana a 1 noche. Precio único, 1,25, a cualquier hora. El desfile de la Victoria en Madrid. Los noticiarios Fox y Ufa (últimas actualidades mundiales). Dibujos en color y la superproducción española El bailarín y el trabajador, por Roberto Rey. CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 5 a 12: El escándalo del día, por Clark Gable. CINE CAPITOL (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229).—Sesión continua, de 4 a 9, en patio y mirador; sesión numerada, a las 6,30, en club; sesión numerada en todas las localidades a las 10,30: La esposa de su hermano, por Bárbara Stanwynech y Robert Taylor. CINE DOS DE MAYO.—Continúa desde las 4,30 a 12,30: Un bravo entre bravos. Intriga china. CINE DE LA FLOR.—De 4 a 1: Su único pecado y otras. CINE IDEAL.—(Continúa de 4 a 12 noche.) Cambio de programa debido: La novia de la suerte (por Pat O'Brien) y El pequeño gigante (por Edw Robinson y Mary Astor); en español. Precio único, 1,25. CINE LATINA.—Continúa 5 a 12,30: Fugitivos (grandiosa superproducción de masas) y otras. CINE SALAMANCA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Melodía de Broadway (por Eleanor Powell y Robert Taylor). CINE BILBAO (Tel. 30794).—4,30, 6,30 y 10,30: La bandera (película que refleja maravillosamente la popoya de nuestro glorioso Tercio; dialogada en español); 6,30 y 10,30 irán además El Gran Desfile de la Victoria en Madrid y Actualidades Ufa. CINE Goya.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: El crimen del Vanities (por Victor M. Lagien). CHAMBERI.—Continúa de 4,30 a 12,30: Noticiario nacional número 14, Canción de primavera, Dos mujeres y un Don Juan (en español).

Palacio de la Música HOY LUNES, tercera semana de éxito MOLINOS DE VIENTO

CALLAO.—6,30 y 10,30: Noticiario Fox. Estreno: Colegio Imperial (producción 1939-40). CARRERAS.—Continúa de 11 mañana a 1 noche. Precio único, 1,25, a cualquier hora. El desfile de la Victoria en Madrid. Los noticiarios Fox y Ufa (últimas actualidades mundiales). Dibujos en color y la superproducción española El bailarín y el trabajador, por Roberto Rey. CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 5 a 12: El escándalo del día, por Clark Gable. CINE CAPITOL (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229).—Sesión continua, de 4 a 9, en patio y mirador; sesión numerada, a las 6,30, en club; sesión numerada en todas las localidades a las 10,30: La esposa de su hermano, por Bárbara Stanwynech y Robert Taylor. CINE DOS DE MAYO.—Continúa desde las 4,30 a 12,30: Un bravo entre bravos. Intriga china. CINE DE LA FLOR.—De 4 a 1: Su único pecado y otras. CINE IDEAL.—(Continúa de 4 a 12 noche.) Cambio de programa debido: La novia de la suerte (por Pat O'Brien) y El pequeño gigante (por Edw Robinson y Mary Astor); en español. Precio único, 1,25. CINE LATINA.—Continúa 5 a 12,30: Fugitivos (grandiosa superproducción de masas) y otras. CINE SALAMANCA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Melodía de Broadway (por Eleanor Powell y Robert Taylor). CINE BILBAO (Tel. 30794).—4,30, 6,30 y 10,30: La bandera (película que refleja maravillosamente la popoya de nuestro glorioso Tercio; dialogada en español); 6,30 y 10,30 irán además El Gran Desfile de la Victoria en Madrid y Actualidades Ufa. CINE Goya.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: El crimen del Vanities (por Victor M. Lagien). CHAMBERI.—Continúa de 4,30 a 12,30: Noticiario nacional número 14, Canción de primavera, Dos mujeres y un Don Juan (en español).

Palacio de la Música HOY LUNES, tercera semana de éxito MOLINOS DE VIENTO

CALLAO.—6,30 y 10,30: Noticiario Fox. Estreno: Colegio Imperial (producción 1939-40). CARRERAS.—Continúa de 11 mañana a 1 noche. Precio único, 1,25, a cualquier hora. El desfile de la Victoria en Madrid. Los noticiarios Fox y Ufa (últimas actualidades mundiales). Dibujos en color y la superproducción española El bailarín y el trabajador, por Roberto Rey. CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 5 a 12: El escándalo del día, por Clark Gable. CINE CAPITOL (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229).—Sesión continua, de 4 a 9, en patio y mirador; sesión numerada, a las 6,30, en club; sesión numerada en todas las localidades a las 10,30: La esposa de su hermano, por Bárbara Stanwynech y Robert Taylor. CINE DOS DE MAYO.—Continúa desde las 4,30 a 12,30: Un bravo entre bravos. Intriga china. CINE DE LA FLOR.—De 4 a 1: Su único pecado y otras. CINE IDEAL.—(Continúa de 4 a 12 noche.) Cambio de programa debido: La novia de la suerte (por Pat O'Brien) y El pequeño gigante (por Edw Robinson y Mary Astor); en español. Precio único, 1,25. CINE LATINA.—Continúa 5 a 12,30: Fugitivos (grandiosa superproducción de masas) y otras. CINE SALAMANCA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Melodía de Broadway (por Eleanor Powell y Robert Taylor). CINE BILBAO (Tel. 30794).—4,30, 6,30 y 10,30: La bandera (película que refleja maravillosamente la popoya de nuestro glorioso Tercio; dialogada en español); 6,30 y 10,30 irán además El Gran Desfile de la Victoria en Madrid y Actualidades Ufa. CINE Goya.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: El crimen del Vanities (por Victor M. Lagien). CHAMBERI.—Continúa de 4,30 a 12,30: Noticiario nacional número 14, Canción de primavera, Dos mujeres y un Don Juan (en español).

Palacio de la Música HOY LUNES, tercera semana de éxito MOLINOS DE VIENTO

CALLAO.—6,30 y 10,30: Noticiario Fox. Estreno: Colegio Imperial (producción 1939-40). CARRERAS.—Continúa de 11 mañana a 1 noche. Precio único, 1,25, a cualquier hora. El desfile de la Victoria en Madrid. Los noticiarios Fox y Ufa (últimas actualidades mundiales). Dibujos en color y la superproducción española El bailarín y el trabajador, por Roberto Rey. CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 5 a 12: El escándalo del día, por Clark Gable. CINE CAPITOL (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229).—Sesión continua, de 4 a 9, en patio y mirador; sesión numerada, a las 6,30, en club; sesión numerada en todas las localidades a las 10,30: La esposa de su hermano, por Bárbara Stanwynech y Robert Taylor. CINE DOS DE MAYO.—Continúa desde las 4,30 a 12,30: Un bravo entre bravos. Intriga china. CINE DE LA FLOR.—De 4 a 1: Su único pecado y otras. CINE IDEAL.—(Continúa de 4 a 12 noche.) Cambio de programa debido: La novia de la suerte (por Pat O'Brien) y El pequeño gigante (por Edw Robinson y Mary Astor); en español. Precio único, 1,25. CINE LATINA.—Continúa 5 a 12,30: Fugitivos (grandiosa superproducción de masas) y otras. CINE SALAMANCA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Melodía de Broadway (por Eleanor Powell y Robert Taylor). CINE BILBAO (Tel. 30794).—4,30, 6,30 y 10,30: La bandera (película que refleja maravillosamente la popoya de nuestro glorioso Tercio; dialogada en español); 6,30 y 10,30 irán además El Gran Desfile de la Victoria en Madrid y Actualidades Ufa. CINE Goya.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: El crimen del Vanities (por Victor M. Lagien). CHAMBERI.—Continúa de 4,30 a 12,30: Noticiario nacional número 14, Canción de primavera, Dos mujeres y un Don Juan (en español).

Palacio de la Música HOY LUNES, tercera semana de éxito MOLINOS DE VIENTO

CALLAO.—6,30 y 10,30: Noticiario Fox. Estreno: Colegio Imperial (producción 1939-40). CARRERAS.—Continúa de 11 mañana a 1 noche. Precio único, 1,25, a cualquier hora. El desfile de la Victoria en Madrid. Los noticiarios Fox y Ufa (últimas actualidades mundiales). Dibujos en color y la superproducción española El bailarín y el trabajador, por Roberto Rey. CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 5 a 12: El escándalo del día, por Clark Gable. CINE CAPITOL (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229).—Sesión continua, de 4 a 9, en patio y mirador; sesión numerada, a las 6,30, en club; sesión numerada en todas las localidades a las 10,30: La esposa de su hermano, por Bárbara Stanwynech y Robert Taylor. CINE DOS DE MAYO.—Continúa desde las 4,30 a 12,30: Un bravo entre bravos. Intriga china. CINE DE LA FLOR.—De 4 a 1: Su único pecado y otras. CINE IDEAL.—(Continúa de 4 a 12 noche.) Cambio de programa debido: La novia de la suerte (por Pat O'Brien) y El pequeño gigante (por Edw Robinson y Mary Astor); en español. Precio único, 1,25. CINE LATINA.—Continúa 5 a 12,30: Fugitivos (grandiosa superproducción de masas) y otras. CINE SALAMANCA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Melodía de Broadway (por Eleanor Powell y Robert Taylor). CINE BILBAO (Tel. 30794).—4,30, 6,30 y 10,30: La bandera (película que refleja maravillosamente la popoya de nuestro glorioso Tercio; dialogada en español); 6,30 y 10,30 irán además El Gran Desfile de la Victoria en Madrid y Actualidades Ufa. CINE Goya.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: El crimen del Vanities (por Victor M. Lagien). CHAMBERI.—Continúa de 4,30 a 12,30: Noticiario nacional número 14, Canción de primavera, Dos mujeres y un Don Juan (en español).

Cine del CALLAO HOY ESTRENO Luna Maravilla. Presenta hoy lunes 29 otro sensacional programa HOMENAJE A LA GRAN ALEMANIA Húsares del mar Armada aérea Nosotros conquistamos tierra Viaje de Hitler a Roma

Calatcavas PRESENTA HOY LUNES 29 otro sensacional programa HOMENAJE A LA GRAN ALEMANIA Húsares del mar Armada aérea Nosotros conquistamos tierra Viaje de Hitler a