



BOJA OFICIAL DEL LUNES



EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

MADRID.—AÑO II.—NUM. 40

REDACCION Y ADMINISTRACION: PALACIO DE LA PRENSA, PLAZA DEL CALLAO, 4.

TELEFONO 10410. APARTADO 775.

NUESTRAS ENTREVISTAS

Una charla con el señor Jiménez Asua acerca del divorcio

Mañana comenzará a discutirse en el Congreso el proyecto de Constitución que han elaborado veintinueve hombres de buena voluntad, fija la vista en las leyes constitutivas de aquellos Estados que son la vanguardia de la libertad, el progreso y la democracia. Entre el dictamen que la Comisión presenta y el anteproyecto que el Gobierno ofreció hay diferencias esenciales; las habrá también entre el proyecto y lo que en definitiva la Cámara apruebe; son varios los votos particulares y no serán pocas ni baladíes las reformas que en el transcurso de debate se irán incorporando a lo que de ser la ley básica de la República.

De los capítulos en que el proyecto se subdivide, ninguno tan interesante para la opinión—con todos ellos mucho—como el segundo, que trata de la familia, cuyos derechos y deberes recíprocos establece. Y aun dentro de ese capítulo, el interés que el primer párrafo sugiere, descolga por sobre el de los demás, habida consideración—aparte de su innovación interesantísima—de que es el que se refiere a nosotros mismos en lo que nos es más íntimo y afectivo, y es la base de la familia, base a su vez de la sociedad. Acrece el interés de tal artículo la novedad, ya apuntada, del divorcio en España; y ciertamente que ese interés no lo despierta sólo el afán de experimentar lo nuevo o desconocido, sino algo de naturaleza menos romántica y sublimada, si se quiere; es un egoísmo bien entendido, el hecho de que el divorcio era esperado como mesianica redención de muchos y gravísimos males, de grandes injusticias, de innumerables tragedias, no por incruentas—y muchas veces pasan de serlo—menos trémulas, hondas y evitables.

Pero no parece claramente expresado el artículo, o por lo menos su redacción ha producido cierto recelo o inquietud en el elemento femenino por la franquía en que se ha de dejar a la mujer—causa el mayor número de veces del desmoronamiento—para obtener el divorcio. En efecto, dice el proyecto de Constitución que el matrimonio «podrá disolverse por mutuo consentimiento, por libre voluntad de la mujer o a solicitud del marido, con alegación en este caso de justa causa».

Desagobamos que un señor diputado de la Comisión nos explicase tan irritable desigualdad y el por qué de ella, y nadie mejor para el caso que el propio presidente de la Comisión, señor Jiménez Asua.

En su despacho de la calle de Fuencarral le vimos ayer. El señor Jiménez Asua es sujeto para la entrevista. Así como en el hipnotismo los hay refractarios al fluido magnético, y excelentes «mediums» que realizan cosas sorprendentes a influjo del hipnotizador, el señor Jiménez Asua, ante un periodista, dice cosas interesantísimas, y dice muchas cosas porque su verborruidad es inagotable y su corrección y sensibilidad no tienen límites.

A nuestras preguntas respondió mientras con una plegadura va abriendo un centenar de cartas que le han entregado al llegar:

—La estructura de la familia española es vetusta.

Y la República—añade—que no ha sido un mero cambio de Gobierno, tenía inexcusablemente que proponer a las Cortes el divorcio vincular en el matrimonio. No merecía la pena haber derrocado la Monarquía para no atender luego a las cosas sustanciales. Si los matrimonios siguieran sometidos a su ciega indisolubilidad, si se proclamase el carácter perpetuo del vínculo civil, el hombre y la mujer encadenados por un error, tendrían derecho a acusar a los hombres puestos al frente de los destinos del país, por voluntad del pueblo de que no cumplen con su deber de hacer de España un Estado moderno. El divorcio, su implantación, es una cosa ineludible para este Gobierno; para la sociedad una necesidad urgentísima.

—¿Quiere usted decirnos—le preguntamos—en qué sistemas de divorcio se ha inspirado la Comisión para preparar y redactar el artículo II del proyecto?

—La Comisión—nos responde—conoce los que rigen en los distintos pueblos de Europa y América. Mis preferencias han sido por la ley del Uruguay.

—Pues se advierte en sus preferencias—le replicamos—quizá demasiado afán de favorecer a la mujer. Este es el mero criterio de los varones «divorciables».

—Creo—nos contesta—que el artículo II no es una concesión o una conquista feminista, sino una medida de prudencia y conservadurismo...

—No lo entendemos, doctor.

—De prudencia y conservadurismo, según son el estado social de España, la cultura y la independencia de la mujer española.

—Doctor, que no lo entendemos.

—Voy a razonar lo dicho: cuando marido y mujer están de acuerdo en disolver un matrimonio que creen inso-

tenible, es lógico concederles el divorcio sin exigirles causas concretas.

—Bien.

—En cuanto al hombre—prosigue—no es justo que se le conceda el divorcio sin causas determinantes. Si ahora, de hecho, existe en España para el hombre la poligamia, a pesar de la fidelidad que le debe a la esposa, ¿qué acontecería cuando el Don Juan español viera que en virtud de la ley podía seguir siéndolo impunemente? Pero la inmoralidad de muy graves consecuencias sociales, seguiría habiendo polígamos, lo mismo que ladrones y asesinos, y falsificadores de monedas, pero fuera de la ley, contra la ley misma.

—Y no cree usted que la mujer española haya de abusar de la facilidad que se le dará para divorciarse?

—No; la generalidad, no; alguna, puede que sí. Más no se ha de legislar anteponiendo lo particular a lo general. Para casi todas las mujeres españolas sigue siendo el matrimonio la carrera femenina. Aun las que se proponen un título académico y con él aseguran su porvenir económico, aspiran al matrimonio, como complemento. Bien seguros podemos estar de que pocas veces la mujer española prescindirá de las ventajas que en la consideración social le reporta el matrimonio para saciar determinados anhelos. Dista mucho de ese grado de desenfado la mujer española. Y muchas que, casadas, se consideran en el trance de tener que disolver la coyunda matrimonial, seguramente han de estar remisas en dar conocimiento al juez de las causas íntimas que determinen la demanda de divorcio, sobre todo si hubo prole, pues que la mujer española siempre sabrá sacrificarse por sus hijos y procurar no se les manille el apellido. Pero vamos a suponer que hubiese una mujer, o muchas mujeres, que dieran en la flor de divorciarse. ¿A quién beneficiaría más ello?

—Doctor, eso no se pregunta: al marido.

—Evidente; porque ¿qué es lo mejor que le puede ocurrir a un marido cuando su mujer no le quiere? Que le deje en paz.

—Pues con el divorcio a petición de la esposa le dejará. Y sin tener que aducir razones. No habría causa debatida ni juzgada en estrados.

Y añado: —Claro es que el divorcio sin alegar causa justificativa, sino sólo a petición de la mujer, yo no lo propondría en todos los países. Lo que en España está justificado, en otros países equivale a implantar o fomentar la poligamia.

—Nos ha tranquilizado usted—le decimos.

—¿Y cree usted que los cónyuges no están alborozados? Aquellos para quienes el matrimonio sea una carga se verán aliviados de ella; y los que no quieren divorciarse, ¿quién les obliga, ni siquiera invita a una reparación? Desengáñense: el divorcio no arrastra inconveniente alguno; el matrimonio indisoluble, sí.

—¿Nos permite usted que discrepemos de su opinión, doctor?

—¿Cómo? ¿Qué?

—Que el divorcio tiene sus inconvenientes: uno de ellos el de que habrá más matrimonios. Ya lo dijo Alfredo Naquet, autor de la ley del divorcio en Francia: «El único inconveniente que tiene el divorcio es lo mucho que favorece al matrimonio».

LA EXPEDICION WILKINS

Oslo 23.—Se abrigan serios temores sobre la suerte que pueda caber al submarino *Nautilus* de sir Hubert Wilkins, dado que entre la costa, extremo septentrional noruega y la isla de Svalbard se ha desatado una fuerte tempestad.

Todos los hombres experimentados en cuestiones polares a quienes los periodistas han entrevistado para conocer la opinión que les merece la aventura del audaz explorador australiano han coincidido en afirmar que Wilkins ha cometido una grave imprudencia lanzándose hacia el Ártico en tan malas condiciones, pues uno de los motores del submarino no funciona.

Antes de zarpar de Long Year City, manifestó Wilkins que marchaba confiado, porque también atravesó el mar de Barents con un motor averiado y la travesía fué enteramente feliz. Añadió que espera hallarse de regreso en Svalbard dentro de unos veinte días. No se cree que intente llegar al Polo, pero desde luego se tiene la certeza de que el tenaz explorador procederá a efectuar ensayos de navegación submarina bajo los hielos, explorando el fondo de mar, para cerciorarse de que es viable su propósito de atravesar el Polo Norte navegando sumergido.—Atlante.

AGOSTO

24

1931

Ayer en la plaza de Madrid un toro de la ganadería de Conradi dió muerte al novillero Alcalareño II

En el partido jugado el sábado en Budapest, el equipo del Madrid fué derrotado por 2-0.

EFEMERIDES DE LA SEMANA

24 agosto 1648.—Muere en Madrid D. Diego de Saavedra Fajardo.

25 agosto 1791.—Muere en Salamanca el poeta D. José Iglesias de la Casa.

26 agosto 1884.—Muere en Madrid el poeta dramático don Antonio García Gutiérrez.

27 agosto 1635.—Muere en Madrid fray Félix Lope de Vega Carpio.

28 agosto 1828.—Nace en Izniaia Poliana, el conde León Tolstói.

29 agosto 1642.—Nace en Almazán el poeta dramático don Agustín de Salazar y Torres.

30 agosto 1898.—Muere el ilustre escritor y pintor don Pedro de Madrazo.

El señor López Ferrer entrega su informe al presidente del Gobierno

El señor Alcalá Zamora, después de despedir ayer en la estación al señor Maciá, marchó a su domicilio, trasladándose más tarde a la Presidencia a donde llegó a las once menos cuarto de la mañana.

A las once acudió al citado departamento oficial el alto comisario de España en Marruecos. El señor López Ferrer permaneció en la Presidencia hasta las doce y media.

A la salida, y al ser preguntado por uno de nuestros redactores, manifestó que había visitado al señor Alcalá Zamora, con el que estuvo solamente algunos minutos, pasando el resto del tiempo que permaneció en el edificio en la Dirección de Marruecos.

Durante mi visita al señor Alcalá Zamora, añadió, le entregué el informe que he traído y que ahora estudiará el presidente del Gobierno.

—¿Volverá usted a visitarle?

—Sí, desde luego; volveré a verle.

El señor Alcalá Zamora, al abandonar la Presidencia, a la una de la tarde, nos dijo que el señor López Ferrer le había hecho entrega del informe, que se llevaba a Miraflores para estudiarlo al detalle.

—Todo el informe—agregó—es muy satisfactorio, y de acuerdo, en sus puntos de vista, con los míos.

Acto seguido, el presidente, como nos había indicado anteriormente, marchó en automóvil a Miraflores, de donde regresará a Madrid en la mañana de hoy, lunes.

Al campo

El subsecretario de la Presidencia marchó, en las primeras horas de la tarde, al campo, en donde pasó el resto del día.

El señor Lerroux en Valladolid

La llegada

Valladolid 23.—Esta mañana llegó a esta capital, en automóvil, el señor Lerroux, acompañado de varios amigos y diputados del partido. Con anterioridad habían llegado también para escuchar el discurso anunciado del ministro de Estado, numerosos correligionarios y diputados del partido radical.

A su llegada, el señor Lerroux se dirigió al Ayuntamiento, en donde fué recibido por el alcalde, concejales, al personal de la corporación y de más autoridades.

El señor Lerroux recibió en el despacho del alcalde a varias comisiones y amigos políticos, así como al comité local del partido. También recibió a una comisión de agricultores de los pueblos de la provincia, que entregaron al señor Lerroux las conclusiones aprobadas en la reciente asamblea que se celebró en Medina del Campo, y a cuyo acto asistieron representaciones de los sindicatos de toda la comarca.

El acto.—Discurso del señor Lerroux

En la plaza de toros, con gran entusiasmo y asistiendo más de 20.000 personas, se celebró el acto anunciado.

Al aparecer el señor Lerroux en la presidencia fué acogido con una gran ovación. Acompañaban al señor Lerroux correligionarios significados del partido y muchos diputados del mismo, que hicieron expresamente el viaje para escuchar al jefe del partido radical.

Al avanzar el señor Lerroux a la tribuna se reprodujeron los aplausos. El ministro de Estado pronunció un elocuente discurso, de tonos radicales, comenzando por decir que en los momentos actuales debía anteponerse a todo la sinceridad.

Hablando de las organizaciones políticas, dijo que lo que hace falta dentro de éstas es tener una disciplina férrea, y que por ello es hombre de orden, porque no permite que en el partido radical haya más jefaturas que una.

Recordó el agotamiento de los partidos que alternativamente sirvieron a la monarquía, agotándose uno por fal-

ta de hombres y el otro por la corrupción de las esencias liberales.

Se ocupó del problema actual de la separación de la Iglesia y del Estado, con la que está conforme, pero cree que no es función de Gobierno, sino del Parlamento, y para realizarlo sin precipitación alguna.

Resaltó su laicismo diciendo que todo su hogar es laico, dándose el caso de que sus hijos están enterrados en cementerios civiles, que son, a su juicio, tan sagrados como los católicos.

Hizo la declaración interesante de que el momento actual de la política española tendrá una fase de crisis importante en cuanto se apruebe la Constitución y se nombre el presidente de la República.

Habló de la reforma agraria diciendo que tal y como se ha redactado, resolverá el problema poniendo fin a las discrepancias que han surgido entre patronos y obreros.

Refiriéndose al capitalismo opinó que éste debe sufrir también transformaciones radicales, pero que deben ser acometidas con mucha prudencia.

Propugnó la necesidad de que la Universidad, la Magistratura y la Iglesia colaboren juntas para que impere el orden en la nación.

Terminó con un saludo entusiasta dedicado a los correligionarios, siendo ovacionadísimo y terminando el acto en medio de gran entusiasmo.

El comité local del partido obsequió con un banquete al señor Lerroux.

LOS SIN TRABAJO EN AUSTRIA

Viena 23.—En los círculos económicos austriacos se calcula que en el próximo invierno existirán en Austria más de 400.000 sin trabajo. Atlante.

EL VIAJE DE MACIA

Regresa a Barcelona el presidente de la Generalidad

En el expreso de Barcelona, que tiene su salida de Madrid, a las siete cuarenta de la mañana, marchó ayer, con dirección a la Ciudad Condal, el presidente de la Generalidad de Cataluña, don Francisco Maciá.

Con él marcharon su hija María Luisa; el alcalde Barcelona, señor Ayguadé y su esposa; y los diputados catalanes señores Ventura Gassó, Carner, Carrasco Formiguera y Torradellas.

A la estación acudieron a despedirle el subsecretario de la presidencia, don Rafael Sánchez Guerra; el ministro de Economía, señor Nicolau d'Oliver; representantes de la colonia catalana en Madrid y miembros de la Casa de Cataluña y del Casal Catalá llevando una bandera del partido federal.

Al llegar al vagón unas señoras entregaron sendos ramos de flores a la hija del señor Maciá y a la esposa del alcalde de Barcelona, las cuales agradecieron mucho el obsequio.

Cuando faltaban pocos minutos para partir el tren llegó el presidente del Consejo de Ministros, don Niceto Alcalá Zamora, acompañado de sus bellísimas hijas Pura y María Teresa.

El público, al percibirse de la presencia del señor Alcalá Zamora, prorrumpió en vítores al presidente del Consejo.

Al llegar junto al señor Maciá, el señor Alcalá Zamora abrazó al presidente de la Generalidad, diciéndole: —Querido Maciá!

En este instante el público emocionado, comenzó a dar vivas a la República española y la federal a Alcalá Zamora y a Maciá, en medio de una ovación estruendosa.

Barcelona.—Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada de Maciá la animación era extraordinaria en la estación y sus alrededores. Los andenes se vieron rápidamente invadidos de público. Los techos de los trenes formados para mañana en las vías fueron ocupados por una multitud ansiosa de presenciar la entrada del señor Maciá.

Al llegar el tren a Pueblo Nuevo tuvo que detenerse para que miles de personas que allí había subieron a los vagones. Muchos jóvenes y hombres se encaramaron a los techos y otros hicieron el viaje en los estribos.

En San Vicente, límite de la provincia de Barcelona, subieron al rápido el alcalde accidental, señor Casanova; el jefe superior de Policía, señor Menéndez, y el gobernador civil, señor Anglada de Sojo, así como los individuos de la Generalidad señores Arguadé, Gassó Bordes y Torradella. En la estación de Francia, se encontraban el segundo teniente de alcalde, señor Colmas, en funciones de alcalde, todos los diputados de la Generalidad, varios concejales y los concejales del Ayuntamiento de Barcelona.

El tren llegó a esta capital a las 11.22 de la noche.

El señor Maciá se hallaba de pie en la portezuela delantera del vagón, recibiendo las ovaciones de la muchedumbre.

El público se abalanzó hacia la portezuela y varios veces estuvo el señor Maciá a punto de ser sacado a la fuerza. En el andén había muchas entidades con sus correspondientes banderas y estandartes, que sirvieron para hacer un arco desde el vagón en que viajaba el presidente de la Generalidad hasta la puerta exterior, bajo el cual desfilaron el señor Maciá y las personas que le acompañaban. Llamaba mucho la atención un cartel llevado por un grupo, que decía: «El proletariado de Cataluña, quiere liberar a los demás pueblos ibéricos».

Con gran trabajo pudieron el señor Maciá y sus acompañantes salir de la estación, recibiendo la hija del presidente de la Generalidad muchos ramos de flores.

Se calcula que han acudido a recibirle unas 80.000 personas, muchas de las cuales se trasladaron a la plaza de la República, que desde las once de la noche estaba invadida por un gentío enorme. Para calmar las impacencias del público tuvo el señor Carrasco que dirigir la palabra, diciendo que había bastado que el pueblo de Madrid viera al señor Maciá para que comprendiese que éste era un hombre defensor de los ideales de libertad dentro de la justicia.

Cuando se pudo, se organizó en la estación de Francia la comitiva. El señor Maciá y sus acompañantes ocuparon varios automóviles, y rodeados de público, se dirigieron al Palacio de la Generalidad, donde nuevamente las entidades que habían acudido a la estación formaron el arco con las banderas y estandartes. Cerca de las 12.30 llegó el presidente de la Generalidad, dando visibles muestras de agotamiento. Hubo algunos momentos en que el señor Maciá estuvo a punto de desfallecer. La presencia del señor Maciá en la plaza de la República fué acogida con estruendosas ovaciones y vítores, que se sucedían sin interrupción. Haciendo uso de los altavoces se advirtió a la muchedumbre que el presidente estaba descanando, y que tan pronto como se repusiera, les dirigiría la palabra.

En efecto, a la una de la madru-

da, el señor Maciá salió al balcón central del Palacio de la Generalidad, y dijo que se hallaba como aquel que había ido a pasar unos días con una familia amiga, que los recibe con afecto y simpatía, y que hoy se encontraba como aquel que se siente lleno de cariño. De los suyos, de los que son sangre de su corazón.

Antes de arrancar el convoy, los periodistas abordaron al señor Maciá. Uno de éstos le preguntó: —Señor Maciá, ¿se siente usted tan optimista y tan contento como cuando vino?

—El señor Maciá repuso: —Mucho más que cuando vine. Todo va bien y todo terminará bien.

—¿Cuándo volverá usted?—le interrogamos.

—Lo ignoro—contestó.

—¿Y cuándo regresará a Madrid los parlamentarios catalanes?

—Supongo que a últimos de la semana entrante.

Como el público, numeroso, se congregó en torno al señor Maciá y comenzó a darle efusivos apretones de mano y por otra parte el tren estaba a punto de arrancar, los reporteros no pudieron hacerle nuevas preguntas.

Al ponerse en marcha el tren volvió a sonar muchos aplausos en honor del señor Maciá.

Camino del automóvil el presidente del Consejo de Ministros y sus hijas, los periodistas preguntaron al señor Alcalá Zamora si hoy se marchaba a Miraflores, contestando el jefe del gobierno que, efectivamente, así lo haría, pero seguramente después de conferenciar con el alto comisario de España en Marruecos, señor López Ferrer.

El señor Alcalá Zamora se despidió de los periodistas con su proverbial amabilidad, diciendo: —Mucho gusto en verlos, señores. Hasta otro rato.

—¿Hay alguna novedad?

—No pasa nada, señores. Tranquilidad completa.

Grandes ovaciones interrumpieron con frecuencia el discurso del señor Maciá, y hasta después de la una de la madrugada, fueron muchísimas las personas que permanecieron delante del Palacio de la Generalidad.

Hasta avanzada hora de la madrugada el entusiasmo por las ramblas es grande, viéndose constantemente manifestaciones que llevan banderas republicanas y catalanas y grupos cantando «El Segadors».

Grandes ovaciones interrumpieron con frecuencia el discurso del señor Maciá, y hasta después de la una de la madrugada, fueron muchísimas las personas que permanecieron delante del Palacio de la Generalidad.

Hasta avanzada hora de la madrugada el entusiasmo por las ramblas es grande, viéndose constantemente manifestaciones que llevan banderas republicanas y catalanas y grupos cantando «El Segadors».

Grandes ovaciones interrumpieron con frecuencia el discurso del señor Maciá, y hasta después de la una de la madrugada, fueron muchísimas las personas que permanecieron delante del Palacio de la Generalidad.

Hasta avanzada hora de la madrugada el entusiasmo por las ramblas es grande, viéndose constantemente manifestaciones que llevan banderas republicanas y catalanas y grupos cantando «El Segadors».

Grandes ovaciones interrumpieron con frecuencia el discurso del señor Maciá, y hasta después de la una de la madrugada, fueron muchísimas las personas que permanecieron delante del Palacio de la Generalidad.

Hasta avanzada hora de la madrugada el entusiasmo por las ramblas es grande, viéndose constantemente manifestaciones que llevan banderas republicanas y catalanas y grupos cantando «El Segadors».

Grandes ovaciones interrumpieron con frecuencia el discurso del señor Maciá, y hasta después de la una de la madrugada, fueron muchísimas las personas que permanecieron delante del Palacio de la Generalidad.

Hasta avanzada hora de la madrugada el entusiasmo por las ramblas es grande, viéndose constantemente manifestaciones que llevan banderas republicanas y catalanas y grupos cantando «El Segadors».

Grandes ovaciones interrumpieron con frecuencia el discurso del señor Maciá, y hasta después de la una de la madrugada, fueron muchísimas las personas que permanecieron delante del Palacio de la Generalidad.

Hasta avanzada hora de la madrugada el entusiasmo por las ramblas es grande, viéndose constantemente manifestaciones que llevan banderas republicanas y catalanas y grupos cantando «El Segadors».

Grandes ovaciones interrumpieron con frecuencia el discurso del señor Maciá, y hasta después de la una de la madrugada, fueron muchísimas las personas que permanecieron delante del Palacio de la Generalidad.

Hasta avanzada hora de la madrugada el entusiasmo por las ramblas es grande, viéndose constantemente manifestaciones que llevan banderas republicanas y catalanas y grupos cantando «El Segadors».

Grandes ovaciones interrumpieron con frecuencia el discurso del señor Maciá, y hasta después de la una de la madrugada, fueron muchísimas las personas que permanecieron delante del Palacio de la Generalidad.

Hasta avanzada hora de la madrugada el entusiasmo por las ramblas es grande, viéndose constantemente manifestaciones que llevan banderas republicanas y catalanas y grupos cantando «El Segadors».

Grandes ovaciones interrumpieron con frecuencia el discurso del señor Maciá, y hasta después de la una de la madrugada, fueron muchísimas las personas que permanecieron delante del Palacio de la Generalidad.

Acto de propaganda del partido republicano progresista

El partido de la derecha republicana, que fundó y presidió don Niceto Alcalá Zamora, ha evolucionado, transformándose en republicano progresista. Alcalá Zamora dejó la presidencia para concentrar su atención en la jefatura del Gobierno...

Después de dedicar elevados párrafos a la actuación de la juventud invocó la colaboración femenina en la lucha, anunciando que se constituirá un Comité femenino en el partido.

Tras hacer confesión de fe religiosa respecto a la conducta del cardenal Segura y de las beatas, que descomponen los ganapanes, el orador dijo que se llama Segura a un sacerdote de ser sacerdote en cuanto se ha metido en aventuras políticas.

El problema actual político no se debe observar, como generalmente se hace, con errores de perspectiva. No es nacional, sino mundial. Y eso lleva en España a muchos a adoptar erróneamente modas de otros países...

El partido republicano progresista quiere, además, tener un papel singular. Siete millones de mujeres votarán en las próximas elecciones. Existe el peligro de que se vayan a la extrema derecha o a la extrema izquierda.

El delito sanitario, de urgente instauración. Hay que castigar duramente la venta de géneros averiados, alquiler de casas inhabitables, y otros atentados a la salud y a la higiene, que constituyen verdaderos delitos.

El régimen carcelario no debe existir. El delincente debe trabajar para la víctima o para la familia de ella. Si persiste y se efectúan en la cárcel las grandes retomas de confort que se anuncian, este invierno habrá cola para estar en ella.

El problema actual político no se debe observar, como generalmente se hace, con errores de perspectiva. No es nacional, sino mundial. Y eso lleva en España a muchos a adoptar erróneamente modas de otros países...

Un motín en Ciempozuelos

Un capitán, procedentes de Aranjuez, y un teniente al mando de cinco guardias, de Getafe, pero no llegaron a tiempo de evitar que los amotinados saqueasen una tienda de comestibles de Felipe Mora...

LA ESTATUA DE DAOZ Y VELARDE CAMBIA DE SITIO

Ayer mañana los vecinos de la plaza del Dos de Mayo se vieron sorprendidos con la aparición de una estatua. Se trata del grupo alegórico que está emplazado en la Moncloa frente a Parisiana y que, como se hallaba colocado en medio de la carretera, entorpecía mucho la circulación.

UN MITIN DE AFIRMACION SINDICAL ACCIDENTAÑO

En el salón Olimpia se celebró ayer un mitin de reafirmación sindical de táctica socialista, primero de la serie que se intenta organizar en los diferentes sectores de Madrid.

HOMENAJE A SOL Y ORTEGA

Esta noche, a las diez y media, se celebrará en la Casa de la República, San Bernardo, 68, el homenaje a Sol y Ortega, con motivo de cumplirse el insigne centenario.

EL TELEFONO DE LA «HOJA OFICIAL DEL LUNES» ES EL 10410

El pobre Isidro

Isidro García Gutiérrez, de veinticuatro años de edad, es un inocente aldeano de la Puebla del Arzobispo que llegó ayer mañana a Madrid con 50 pesetas en el nudo de un pañuelo de yerbas y unas go-asinas en una cesta.

Cuando no pudo resistir a la tentación de abrir el sobre, el pobrecillo Isidro vio que no guardaba más valores que unos cuantos artículos de escaso valor literario, pero papel moneda, ni una peseta.

Incendio en un gelner

Cuando se proyectaba una pelotilla en un gelner, establecido en la calle de Bustamante, número 5, comenzó a arder la cinta, y en el local se produjo en los primeros momentos la correspondiente alarma, pero afortunadamente se impuso la serenidad y el público desalojó el local en perfecto orden.

Muerto en un choque

Cándido Gómez Zapatero, 40 años, en Santa Teresa, 16, salió esta mañana con dos de sus hijos, Manuel y Jesús, de diez y seis años, respectivamente, a dar un paseo en motocicleta. Guiaba el padre y en el kilómetro 34 de la carretera de la Coruña, al coronar la llamada cuesta de Pleguerinos, la moto chocó con un auto que marchaba en dirección contraria.

Un ciclista causa graves lesiones a un niño y de-pués huye

En la avenida de Menéndez y Pelayo fue atropellado ayer por una bicicleta el niño de cinco años Rafael Flores García, domiciliado en la calle de Marqués de Monasterio, número 4. Asistido en la Casa de Socorro, fue curado de lesiones que fueron calificadas por los facultativos de graves.

Muere la víctima del accidente de ayer en la calle de Preciados

La joven Ascensión González Martínez, de veintidós años, víctima del suceso ocurrido el sábado al estallar un infernillo en la calle de Preciados, número 24, ha fallecido ayer domingo a consecuencia de las quemaduras sufridas.

El herido era un malacate, no un obrero

También nos facilitó el director general de Seguridad noticias acerca del incidente ocurrido anteaer en Coruña entre un agente de vigilancia y, según algunos periódicos, un obrero.

EN GOBERNACION

El señor Recaséns Siches, director de Administración Local, recibió a las diez y cuarto de la noche a los periodistas, a los que manifestó que la tranquilidad en toda España era completa.

EN EL CONGRESO

Mañana, martes, a las tres y media de la tarde se reunirán en una de las sesiones del Congreso los diputados que integran la minoría socialista.

HOMENAJE A SOL Y ORTEGA

Esta noche, a las diez y media, se celebrará en la Casa de la República, San Bernardo, 68, el homenaje a Sol y Ortega, con motivo de cumplirse el insigne centenario.

COMUNISTAS Y FERROVIARIOS

Durante el día de ayer y principalmente por la tarde, el personal ferroviario de la estación del Mediodía advirtió en las cercanías de la estación y talleres la presencia de ciertos individuos ajenos al servicio, y cuyo número aumentaba poco a poco, sin posible justificación.

EL APARTADO DE LA «HOJA OFICIAL DEL LUNES» ES EL 775

El teatro

Desconocemos el melodrama de Tondone en su texto original, que con el título «Entre lobos» nos ha ofrecido en el teatro Alkazar (don Carlos del Batlle); pero si éste se ha limitado a traducir, sin aditamentos ni supuestos, sin poner ni quitar, respetando el espíritu y la letra, procediendo en una palabra «ad pedem litterarum», hemos de declarar que «Entre lobos» carece de valores literarios y dramáticos, meritos que, sin duda, creyó descubrir en la obra el traductor.

No merecía pues la pena, de volver al castellano el melodrama francés de Georges G. Tondone, que, acaso desahogado, arrojado su asunto en una película, nos habría ofrecido el interés y la emoción de que carece la obra escénica.

Escenas muy semejantes a las que en «Entre lobos» se suceden hemos visto en cierta película—no acertamos ahora con su título—y ha despertado en el público curiosidad e interés haciéndole experimentar emociones intensas.

Pero, allí, en el posceno del Alkazar, todo es gris, borroso y abstruso; las figuras—en primer término, la señora Gelabert—aparecen desahucadas y descoloradas; el diálogo, tímido y carente de interés al punto que el espectador pone más atención que en la escena, en las interrupciones, a ratos afortunadas, de la galateo.

Y es, a nuestro juicio, que ciertos ambientes, exóticos, no encuadrarán en compañías como la del Alkazar, habiéndose a otro teatro, a otras diversas encarnaciones.

Asesó Rambal y sus huéspedes, en uno más popular y democrático que el de la calle de Alcalá, habrán obtenido con «Entre lobos» uno de sus éxitos más resonantes.

No obstante, los esfuerzos de Hortensia Gelabert, Pura Martínez, Espantaleón, Fernández Cuevas y Fernández de Córdoba, además de otros artistas, descolorados e inadecuados, casi todos, la obra fue, al fracaso, estrellándose contra la chacota de los más y la actitud indiferente de los menos.

En el teatro Calderón se celebró la función de homenaje a los señores Romero y Remón y Sabar, representándose la obra musical de Vives «Donna Francisquita», de cuya letra son, sin otros aquéllos, por cierto que no acertamos a explicarnos por que se circunscribió el homenaje a los libretistas y no se hizo extensivo al músico.

Aparte este, olvidado lamentable tuvo una admirable interpretación. Selices Pérez Caspio y Laura Nieto cantaron, superándose, sus respectivas partes, y los señores Díaz y Cuevas contribuyeron con el resto de la compañía al éxito de la fiesta.

También celebraron su función de homenaje, en este mismo teatro los señores Arribas, Adela Durán, Tito y Luisa Mayer, a quienes los espectadores premiaron, con sinceros aplausos sus grandes méritos.

Asimismo, en el coliseo de la calle del Príncipe han hecho su presentación las sugestivas «Estrellas», Lolita Astolfi y Mercedes Serós, con éxito insuperable.

El empresario del teatro Martín, don Francisco de Torres, acaba de comenzar para la próxima temporada, en la plaza de San Francisco, 11, y Emilio Alcalá Espinar, de veintidós, con el mismo domicilio que el anterior, sabiendo ayer mañana, a las tres y media, en motocicleta, conduciendo la motocicleta, el primero, al lugar cerca de Alcorcón, y al pretender evitar un choque, no pudo contener la moto, que chocó contra un árbol, despidiéndole a gran distancia, Enrique González resultó con diversas heridas y magullamiento general, y Emilio Alcalá sufrió heridas de tanta importancia, que poco después del accidente debió de existir en el Equipo Quirúrgico del Centro, donde fue trasladado.

RUMOR DESMENTIDO

Desde hace varios días, vicia circulando por Madrid la noticia, con gran insistencia, de que una alta personalidad eclesial iba a emprender un viaje con dirección a Italia, asegurándose también que si retornaba a la corte sería después de pasado bastante tiempo y de cumplidos ciertos trámites, que por la índole delicada de los mismos tienen que ser dilatorios.

Ayer, a última hora de la tarde, nos entrevistamos con una persona que por la posición que ocupa nos merece entero crédito, y nos aseguró, firmemente, que tal rumor carecía en absoluto de fundamento, autorizándonos a desmentirlo categóricamente.

En Madrid sufre tan grave cogida "Alcalareño II", que muere en la enfermería. Cogidas de Calderón en Tetuán, de Maravilla en Cadiz y de Migueláñez en Tobarra.



La última de feria en Bilbao.—Corrida de concurso de ganaderías en San Sebastián.—Los toreros heridos.—Noticias

EN MADRID

Sels de Juan F. Conradi, para Finito, Alcalareño II y Miguel Caselles

Pocas líneas merece la corrida de novillos que vimos ayer. El cartel era tan pobre, arcaicamente considerado, que la entrada fue escasa. En los tendidos de sombra apenas unos centenares de personas, y las gradas vacías.

Los toros de Conradi, desiguales de tipo, aunque buenos mozos y desarrollo de cabeza, ofrecieron todos las mismas características de blancura y sosería, a excepción del quinto que tuvo poder y nervio. Este tuvo la muerte avisada, descompuesto y tirado curruco. Los demás no ofrecieron dificultades, a pesar de la pesada faena que se les dio. Forme la plaza, a lo largo de la corrida, estuvo convertida en un perfecto herradero.

Matazo, peones y picadores se desentendieron en un total desorden.

Finito se valió de un saqueo con unas trapas vulgares a su primer toro, pero para seguir moviéndose exitosamente como las banderillas al caminar, se la suerte y puso dos palos, uno al quintero y otro de centro a fuera. Con la muleta dio una serie incolora de pases ayudados, altos y de pecho, buscando siempre y precipitadamente la peca del rabo. Sufría varias cogidas por quitar el engaño de la cara del enemigo antes de que éste lo tomara. Con el estoque, un pinchazo, media atravesada y otro pinchazo, percutió y curruco hondo, quedándose siempre con visible alivio.

En su segundo, al que también intentó parar con unos trapazos, lo muleteó por la cara, muy distanciado y movido. Dejó media estocada tendida, entrando a toda velocidad, y en dos intentos se asestó medio medio sobre la cabeza del enemigo.

Ovo gritos en ambos enemigos. Al que más sustentó a la peca del rabo, entró a besar tres veces, dejando media estocada la primera y señalando dos pinchazos después.

Alcalareño II se ajustó con valentía al veronquear a su primero, y siguió valiente en el primer quite. A sus compañeros se les gritó por sus valentías. Con la muleta, Alcalareño estuvo cerca, aunque sin quietud. Señaló un pinchazo, más pases, altos y de pecho, y otro pinchazo hondo, quedándose en la cara. Otro pinchazo, otro, otro, y al fin una entera.

En su segundo—el quinto—alto y hondo, toreó con el capote movidillo. Surgieron tres espontáneos, uno tras el otro, que aumentaron el desconcierto de los toreros. El toro llegó a la muerte descompuesto y con nervio. Alcalareño se apretó con él en unos cuantos pases y aprovechando la primera cogida entró a besar. Lo hizo desde un poco largo, y el toro le tapó la salida, alejándole por el pecho. Lo elevó, lo zarandeó, volteándole aparatadamente y, al fin, lo despidió con violencia. El torero quedó inmóvil sobre la arena, arrojando abundante sangre. Las ambulancias lo trasladaron a la enfermería.

Miguel Caselles no toreó con el capote a ninguno de sus dos enemigos. Con la muleta, en su primero, estuvo vacilante y descompuesto. Se la ofreció desde largo, para huir cuando el toro iniciaba a besar. Lo hizo desde la izquierda, entrando a herir a paso de banderillas, señalando un pinchazo en el cuello. Otro pinchazo entrando en la carrera y perdiéndolo todo al salir; otro hondo en el cuello. Un aviso. El cuadro que ofrecía el ruedo era verdaderamente lamentable. Los peones rodaban al toro, acosándole en un capote incesante, y el matador vacilaba temeroso. Al fin intentó el descabello varias veces. Otro aviso, y después de nuevos intentos, el tercero, Caselles se alejó del enemigo, que volvió a los corrales con los mansos.

En el último de la tarde se limitó a andar en su redor. Unos mantazos desde lejos. Y con el estoque, un pinchazo a paso de banderillas, tirándolo todo a la salida para huir, y tomando la barrera otro igual; media estocada perpendicular, un pinchazo, otro, otro; el primer aviso, y cuando iba a llegar el segundo, se retiró a descañillar. El público rodó a Caselles, condescendiéndole hasta el automóvil. El público, indignado, le siguió, gritándole. (En cuarta plana detalles de la cogida y muerte de Alcalareño II.)

La nocturna del sábado.—Nuevo éxito de la banda El Empastre

Con un lleno rebosante se celebró el sábado por la noche en la plaza de Madrid el acostumbrado festejo taurino.

Primeramente, el genial Bombero Torero, As Chariot, Laurelio y Trifol, sacaron verdaderas locuras con un becerro bravísimo y codicioso de Santos. Al retirarse los bufos dieron la vuelta al ruedo en medio de una gran ovación.

Después, los diestros Rafaelillo y Salitre lidiaron dos novillos, también muy bravos, de la misma ganadería. El primero logró un gran éxito y dio la vuelta al ruedo, y el último se adifio más de la cuenta, acaso por haber sufrido dos tremendos volicos.

Por último, aparecieron los solistas que forman el admirable conjunto musical El Empastre. La parte del concierto, nueva por completo, fue interpretada magistralmente, y hubieron de repetir hasta tres veces en medio del fervoroso entusiasmo de la clientela.

Ya el becerro final en el ruedo, el público se vio gratísimamente sorprendido con un truco que fue un éxito definitivo.

Graciosísimamente fue lidiado el novillo por los artistas, y al final, músicos, bufos y comparsas salieron al centro del ruedo, llevando a la cabeza a Llapisera, que fue ovacionado con entusiasmo.

Los de El Empastre se vieron precisados a ejecutar, fuera de concurso,

EN TETUAN

varias piezas de su repertorio con la maestría acostumbrada.

Sels becerras de don Gumerindo Morente para Lechuga, Guere y Calderón

Seguimos con el régimen de becerradas y regueros a cano libre, que, a veces, cuando no aparece el número que sale del saco, queda cerrado el caño, dando lugar a algunos pites, ya que el público no ve empregar las prendas.

Podríamos decir que con este régimen el aburrimiento aumenta de domingo a domingo, y desearíamos que llegue el régimen de lluvias, a ver si termina el de las becerradas, y con él nuestro tormento dominguero.

Don Gumerindo, proveedor de los becerras para la plaza de Tetuán, es ganadero que entiende bien el negocio y sabe, por lo tanto, que cuanto más pequeños sean los becerras para esta clase de festejos, más tranquila habrá de tener la conciencia, ya que no hay cuidado de que ninguno de los animalitos que envía ausen ninguna baja. Claro que tampoco tienen condiciones para la lidia; pero esto no le importa a don Gumerindo, que no es ganadero de los que tienen la ganadería para dar motivo a que se luzcan los toreros.

Los becerras corridos ayer fueron inofensivos, pero lidiables, excepto el quinto, que fue muy bravo.

Los reconocidísimos maestros Lechuga, Guere y Calderón demostraron estar en condiciones para seguir su profesión charlotesca. Alguna excepción hemos de hacer a favor de Lechuga, que estuvo muy valiente con el capote, banderilleó superlucamente y en el quinto becerro demostró que se gente con el capote, por lo que escuchó frecuentes ovaciones, así como al matar los tres becerras que hubo de finalizar por la cogida de Calderón.

Guere es, como la mayoría de los toreros mejicanos, un excelente banderillero. Puso ocho pares de banderillas en sus dos becerras, que fueron otras tantas ovaciones, y después de esto pare usted de contar. Los becerras le acosaron toda la tarde tanto con el capote como con la muleta, y por esta causa estuvo más tiempo rodando por el suelo que en pie. Y créase ustedes que no fue por que se parara. Nada de pararse; corrió más que un futbolista en un partido empuñado Matallón, a bajonazo limpio, y a otra cosa.

Calderón, que empezó bien con el capote y siguió muy parado en la primera parte de la faena de muleta, de su primer novillo, se descompuso después, y sufrió varias cogidas, hasta que, al fin, el becerro le envió a la enfermería con un puntazo en la región inguinal derecha, de pronóstico reservado.

Durante la lidia del cuarto becerro se arrojó al ruedo un espontáneo que luego de examinar por sus respetos en la arena, saltó tranquilamente la barrera y volvió a ocupar su localidad en el tendido sin que nadie le molestase. Durante el último novillo se arrojaron dos espontáneos más y fueron detenidos. Un vecino de localidad me preguntó si en Tetuán hay espontáneos de cuota.

EN BILBAO

Última de feria.—Saltillos para Cagancho, Solórzano y Jaime Noain

Con un lleno completo se ha celebrado la última corrida de feria, corriendo ganado de Saltillo, que cumplió. Cagancho toreó con el capote, dando algunos lances buenos, así como en los quites. Con la muleta hizo dos faenas regulares, y estuvo bien matando.

Solórzano toreó a su primero por verónicas superiormente, lo que le valió una gran ovación, que se repitió al hacer el primer quite con unas verónicas templadísimas. Con las banderillas clavó tres pares enormes, que le valieron otras tantas ovaciones. Solórzano realizó después una faena de muleta superior, cerca y valiente, dando muletazos de todas muestas, que el público ovacionó con entusiasmo. Al retirarse para entrar a matar, el público le pidió que continuara toreando, a lo que accedió con una contraria y descañilló al cuarto intento. (Ovación, vuelta y petición de oreja.) En el quinto toreó muy bien con el capote y volvió a entusiasmar con las banderillas, para hacer después una faena valiente y matar de una buena estocada. (Ovación.)

Jaime Noain confirmó su gran éxito del día de la alternativa. En su primero, que fue muy difícil, estuvo muy valiente el bilbaíno, y le toreó con el capote muy cerca y adornándose en algunos lances. (Ovación.) Con la muleta realizó una faena cerca, sin adornos, pero dominadora, con muletazos por bajo, haciendo doblar al manso, al que mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.) En el último toreó Noain con el capote superiormente por verónicas que se ovacionaron con entusiasmo. Con la muleta realizó una faena muy torera, dando pases por bajo para sujetar, y después se adornó en unos muletazos de la firma, de pecho y molinetes, que entusiasmaron. Mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salida en hombros.)

APARTADO DE CORREOS DE LA HOJA OFICIAL DEL LUNES, 775

EN SAN SEBASTIAN

Corrida de concurso de ganaderías, lidiándose toros de Julián Fernández, Caymen de Federico, Graellano Pérez Tabernero, Cagilla, vinda de Bueno y María Montalvo para Villalta, Fuentes Bejarano y Félix Rodríguez

Con un lleno completo se ha celebrado la corrida llamada del Toro de Oro, que se concederá al ganadero cuyo toro haya sido más bravo. Actúan Villalta, Fuentes Bejarano y Félix Rodríguez.

Villalta, valiente toreando con el capote a sus dos toros. Con la muleta hizo dos faenas breves, para matar superiormente. Fue ovacionado.

Fuentes Bejarano toreó muy valiente con el capote, escuchando grandes ovaciones al dar verónicas superiores y hacer quites valientes. Con la muleta hizo en su primero una buena faena, cerca, y adornándose en algunos muletazos de pecho, de la firma y molinetes, que se ovacionaron. Mató de un pinchazo y descañilló al tercer intento.

Félix Rodríguez toreó con el capote a sus dos toros. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

Félix Rodríguez tuvo una gran tarde. Toreó por verónicas a su primero con gran valor, y realizó quites vistosos, que se ovacionaron. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el último toreó por verónicas de manera prodigiosa, que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle en todo el tercio de quites. Con la muleta hizo una faena grande, que mereció los honores de la música, en la que hubo muletazos de todas las marcas, que entusiasmaron. La faena ha sido de las mejores que se han presenciado en esta plaza. Félix Rodríguez remata su maravillosa faena con un volapié magno, que hace innecesaria la puntilla, y el público, después de pedir las dos orejas y el rabo, que el presidente concede, le saca en hombros de la plaza.

En el quinto volvió a lucirse con el capote, para realizar de después con el trapo rojo una faena cerca y valiente y matar de un pinchazo y una estocada. (Ovación y salud desde el tercio.)

magros artistas, que fueron objeto de una entusiasta despedida.

EN ORIHUELA

La troupe Lerin y «Los veinte gordos» El éxito de la banda «El Enlace» anoche en Cartagena ha tenido repetición hoy en Orihuela, llenándose la plaza y saliendo el público altamente complacido.

Primeramente los toreros cómicos Cañamón-Charlot, Cachumba y el Pollo Pera, y luego los inimitables bufos del torero Lerin-Charlot, el Guardia Torero y su Botones, en la lidia de un becerro cada troupe, respectivamente, hicieron las delicias de la concurrencia, con sus excentricidades, siendo ovacionados. Después, la banda taurina-cómica-musical de los veinte gordos «El Enlace», que constituía la máxima atracción del espectáculo, produjo verdadero entusiasmo con el concierto magnífico que dió en el ruedo y con las genialidades y regocijantes trucos que pusieron en juego. Formidables ovaciones premiaron la labor de la flamante agrupación, que fué despedida con entusiasmo.

EN MARSELLA

Ganado de Cándido Díaz para Perete, Bragell y Cerdá

Con un lleno completo se celebró la anunciada novillada, corriéndose reses de Cándido Díaz, que cumplieron. Perete toreó por verónicas superiores a sus dos toros. Con la muleta realizó dos faenas superiores, que se ovacionaron, y mató bien. Cortó la oreja de su primero. Bragell, adornado con el capote, superior con la muleta y bien matando. Fué ovacionado. José Cerdá toreó muy valiente con el capote, y con la muleta hizo dos faenas valentísimas, que se ovacionaron. Mató superiormente. Cortó orejas.

EN VIANA DO CASTELO (PORTUGAL)

Toros de Pedroso para Mascarenhas, Soares y Alé

En la tercera corrida de feria se han lidiado reses de don Norberto Pedroso, que han resultado buenas, actuando los caballeros en plaza Mascarenhas y Soares Castelo, en la primera parte. Escucharon muchos aplausos, así como los mozos de forzado de Cherim, que tuvieron una brillante intervención.

El diestro español Alé hizo verdadero derroche de valor toreando con el capote y clavando seis pares de banderillas, unos al cambio, con las cortas, y otros en distintos estilos, que entusiasmaron al público. Con la muleta realizó dos faenas emocionantes, metido materialmente entre los pitones, y simuló a la perfección la suerte de matar. Fué ovacionado frecuentemente y dió dos vueltas al ruedo.

Corridos suspendidos

A causa de la lluvia se suspendieron las siguientes corridas:

En Gijón, novillos de Bernaldo de Quirós para Contreras, Félix Rodríguez II y Corrochano.

En Noja, novillos de Clairac para José Solís de la Cal; Niño de Haro y Jerónimo Montes.

En Vialla de Arosa, Carreños para José María Romero y Victoriano de Laserna.

Los toreros heridos

El valiente novillero José Agüero ha sido autorizado ya para abandonar el lecho, y su curación se presenta rápida.

Varios amigos están organizando un banquete en honor del valiente novillero bilbaíno.

Arnillita Chico, repuesto ya de la herida que sufrió en accidente de automóvil en Valencia, reanuda sus actuaciones el día 28 de presente, en Tarazona de Aragón.

También Carnicerito de Méjico reanuda sus actuaciones el día 13 de septiembre, tomando la alternativa en Murcia o Barcelona.

LOS QUE MUEREN EN MADRID

La sección de Estadística del Ayuntamiento de la villa ha publicado un avance de la demografía correspondiente al mes de julio próximo pasado.

De los datos publicados se desprende que el número de fallecidos en el citado mes se eleva a la cifra de 1.251 personas, cuyo mayor contingente lo dan los menores de un año.

Se da la circunstancia de que en el mayor número de casos ha intervenido como causas directas las enteritis y diarreas, las enfermedades del corazón y la tuberculosis, como así mismo la neumonía.

La estadística nos consuela al hacernos saber que en igual mes del año anterior hubo una mortandad mayor, pues ascendió a 1.306, o sea 55 fallecidos más, así como en el tan repetido julio del año actual han muerto 56 personas menos que en el mes anterior.

Acusa notable baja en el promedio quincenal el sarampión, igualmente que las diarreas y enteritis, no obstante su elevada cifra.

EN NUEVA YORK ESTALLA UNA BOMBA EN UN CABARET

Nueva York 23.—En un dancing nocturno propiedad de la tristemente famosa Texas Guinan, llamada la «Reina de los cabarets americanos», ha hecho explosión una bomba de gran potencia, que ha producido enormes daños materiales en todo el edificio.

No se ha registrado víctima alguna, porque la explosión se produjo hacia las seis de mañana, cuando no había nadie en el establecimiento. La policía ha podido comprobar que hace contados días Texas Guinan recibió la visita de unos bandidos que le propusieron usufructuar a medias el negocio. Como Texas Guinan se negara, los bandidos la amenazaron y ahora han cumplido su palabra.—Atlante.

El día en las provincias vascas

El día en las provincias vascas.—Tranquilidad en Guipúzcoa

San Sebastián 23.—En las primeras horas de la noche nos manifestaron en el Gobierno civil que la tranquilidad en la población era completa, y que no tenían noticias de que en los pueblos de la provincia hubiera ninguna alteración de orden público.

El día de ayer en Vizcaya

Bilbao 23.—Esta noche hemos tenido ocasión de hablar con el señor Castro Casal, gobernador civil de la provincia, en nombre de la HOJA OFICIAL DEL LUNES de Madrid.

El señor Castro Casal, muy amablemente por cierto, nos manifestó que las noticias que tenía de toda la provincia acusaban una gran tranquilidad en todas partes, y que la normalidad era tan absoluta, que no obstante ser el último día de festejos, no había ocurrido, ni menor incidente, cosa real y muy inusual, pues hasta en épocas de tranquilidad y sosiego había que lamentar siempre en estos días incidentes de mayor o menor importancia.

Añadió el gobernador de Vizcaya que le interesaba hacer constar que son completamente infundados y absolutamente fantásticos los rumores que se han circulado respecto a sus puestas actitudes e inquietudes en esta zona, y que por el contrario, como antes indicaba, la tranquilidad en la provincia era completa.

Terminó diciéndonos el señor Castro que dichas satisfactorias noticias las había comunicado momentos antes al ministro de la Gobernación.

Bilbao 23.—Durante la celebración de un acto republicano en Bermeo, unos grupos de nacionalistas promovieron alborotos, a lo que contestaron los que se hallaban en el mitin. Con tal motivo hubo algunas colisiones, que motivaron la intervención de la Guardia civil, no habiendo heridos.

En Sestao se reunieron los sindicalistas y socialistas de Bilbao y pueblos de la zona industrial. Se trató de un manifiesto de los comunistas, en el que se hacen ciertas amenazas contra los dirigentes obreros del socialismo vasco. Se acordó contestar en igual forma y proceder según hagan los comunistas. El acto terminó sin incidentes. Refriega entre nacionalistas y republicanos.

Pamplona 23.—Ayer, cuando regresaban del mitin nacionalista celebrado en Elizondo, un grupo de nacionalistas exaltados hizo irrupción en las calles céntricas dando muerte a la República, que fueron contestados por otros grupos con vivas, produciendo una refriega frente a Kutz, volando sillars y veladores, menudeando los estacazos y produciéndose los naturales sustos y carreras.

Fuerzas de la Guardia civil y de Seguridad acudieron al lugar de la refriega, ignorándose si hay algún herido, pues a la hora que telegrafiamos continúan los alborotos, aunque más reducidos.

Quince heridos

Pamplona 23.—Con motivo de los alborotos han resultado 15 heridos leves, producidas las lesiones por culatazos dados por la Guardia civil.

Para apaciguar los ánimos la Benemérita ha tenido que hacer descargas al aire.

La cogida

Al entrar a herir al quinto de la tarde—su segundo—fue alcanzado el diestro Isidoro Todó. El toro, de la ganadería de don Juan J. Conradi, era un buen mozo, largo yondo. Saló huido y mansurrón en todos los tercios. Cumplió en varias tropezando con los caballos en sus carreras, y se fué descomponiendo y desarrollando nervio.

Durante la lidia se arrojaron al ruedo tres espontáneos, uno tras de otro, capoteándole uno con un trapo rojo y dos con las chaquetas.

El de Conradi, negro, número 32, de nombre «Cartelero», llegó a la muerte avisado, inclerto, bronco, tirando cornadas.

Alcalareño II empezó su faena de muleta cerca, apretado, aunque moviéndose, porque el toro estaba difícil. Dió unos pasos, pocos, altos y de pecho, con visibles deseos de acabar. Pechó igual el enemigo, Alcalareño II, se perfiló de largo y entró recto. Pero el enemigo, bien armado y muy alto en relación con la estatura del torero, se le puso por delante, tapándole la salida. No pudo cruzar Alcalareño, que tropezó con la afilada punta del cuerno derecho del «Cartelero». Este derrotó, prendiendo el pecho al desgraciado torero; lo elevó, y en violentos derrotes se lo echó una y otra vez de un cuerno al otro. Por unos instantes se vio al desgraciado diestro girar, en un campaneo violento, en la cabeza del enemigo.

El diestro herido entró en la enfermería sin conocimiento. Apenas colocado sobre la mesa de operaciones, sin quitarle la chaquetilla, el doctor Segovia rasgó el chaleco y la faja del torero y vio una cornada de la que salía la sangre a borbotones. Al mismo tiempo observó que un hilillo rojo manchaba los labios de Alcalareño II.

Dándose inmediata cuenta de la gravedad extrema del herido, ordenó a sus ayudantes que le pusieran unas inyecciones. La operación era inútil; el torero moría sin remedio. Su vida se extinguía rápidamente. Su respiración era un estertor. Se le tapó la herida, para contener la hemorragia. No se podía hacer otra cosa.

La última mirada

En aquellos últimos instantes del torero supo el doctor Segovia que en la puerta de la enfermería se hallaba un hermano de Isidoro Todó, llamado Ramón. Se le tranquilizó la entrada, conduciéndole al lado del moribundo; éste abrió los ojos, y sin pronunciar una palabra, los clavó en su hermano, en una mirada larga, dolorosa. Ramón, sin hablar también, se inclinó sobre el desgraciado torero y le dió un beso.

Entonces el moribundo cerró los ojos. Su respiración se hizo más silbante, y a los pocos momentos dejaba de existir.

Eran las ocho menos veinte; hacía cuarenta y cinco minutos que ingresó en la enfermería.

Rodó sobre el desgraciado torero el momento de faltar su hermano Ramón y su apoderado Demetrio Pérez Solís.

Poco después entraron en la enfermería dos sobrinos del infortunado Isidoro Todó, llamados Hilario y Ramón.

Uno de éstos se encargó de la delicada misión de dar la noticia a la compañera del fallecido.

Al conocerse el fatal desenlace, el público que se había estacionado en las proximidades de la plaza pretendió entrar en el patio de caballos. Fuerzas de Seguridad, convenientemente distribuidas por las puertas, lo impidieron.

En el patio de caballos

Al terminar la corrida, a las siete y cinco minutos, amigos del diestro herido, toreros y periodistas pasaron al patio de caballos. Los grupos comentaban la desgracia de Isidoro Todó y la gravedad de la herida.

Pocos minutos después, a las siete y media aproximadamente, salió de la enfermería el representante de la empresa, don Esteban Salazar, que dijo:

—La cornada es gravísima e interesa el pulmón. Se espera un funesto desenlace de un momento a otro.

Dice el apoderado

Poco después de haber fallecido el desgraciado Alcalareño II, vimos a su apoderado, con el que pudimos conversar unos instantes.

Nos dijo don Demetrio Pérez Solís que Isidoro Todó aprendió y ejerció el oficio de panadero en Alcalá de Henares, su pueblo natal. Su gran afición le llevó a muchas espesas, donde su valentía llamó la atención de los toreros. Los amigos le animaron, en vista de su decidida afición, impulsándole a que vistiera el traje de luces. Dejó, pues, su oficio de panadero, y debutó en Tetuán el año 1917, después de haber actuado con varia suerte en algunos pueblos. En Tetuán tuvo una gran aceptación por su valor teatral. Se vistió el traje de luces once tardes seguidas. Este triunfo le llevó a Barcelona, donde fué alcanzado por un toro de Veragua, que le causó una herida grave en un muslo. Estuvo sin torrear dos meses. Luego volvió a Madrid, actuando en Vista Alegre, donde también fué gravemente herido por otro toro.

En Madrid debutó en una corrida nocturna el año 1923.

En todas sus actuaciones tuvo más suerte que éxito, por el inconveniente que le ocasionaba con mucho valor, un afición fuerte y algunos destellos de arte, que en otras condiciones hubieran cuajado, a Alcalareño II le faltaba la estatura. Apenas podía ver el morrillo de los toros. Y esta falta de estatura ha sido la causa de su desgracia.

Como antes decíamos, el toro que le hirió, un buen mozo de 32 arrobas, no le dejó pasar. Y no le dejó pasar porque, más alto que el torero, éste no podía hacer el cruce.

Agregó el señor Pérez Solís, que Isidoro Todó de la Paz había vestido el traje de luces durante la actual temporada dos veces, una en Ciudad Real y otra en Navas de Marqués. Actuó de paje en Villalba y en Navas de San Antonio, matando dos toros en cada una de estas localidades. La quinta corrida del año era esta de Madrid, que le ha costado la vida.

Tonia firmadas, una corrida en Villanueva del Campo, el día 6 de septiembre; otra el día 8, en Santofía; otra el 9, en Navacerrada, y dos los días 14 y 15 del mismo mes en Belorado (Burgos).

Había torreado con bastante éxito, por su valor, el año último en la plaza donde ha encontrado la muerte. También nos dijo el apoderado que

La muerte de Alcalareño II

Alcalareño II era socio del Montepío de Toreros.

Terminó diciéndonos que el diestro vivía en la calle de la Ilustración, número 6, con su compañera, doña Lili Zahonero, y un hijo de ambos, de seis meses de edad, llamado Angel.

El diestro había recogido, y tiene en su casa, a una hermana viuda con cuatro hijos.

Tenía al morir treinta y ocho años.

Dice el doctor

El doctor Segovia, con quien tuvimos el gusto de hablar a los pocos momentos de ingresar Alcalareño II en la enfermería, nos dijo:

—Es una cornada tan grande y grave, que nada se ha podido hacer. El pobre Alcalareño morirá.

Alcalareño ha muerto

A las ocho menos veinte de la noche murió, como antes decíamos. Isidoro Todó de la Paz.

Pocos momentos después se nos facilitó el siguiente

Parte facultativo

«Durante la lidia del quinto toro ingresó en esta enfermería en diestro Isidoro Todó (Alcalareño II), con una herida de asta de toro en la cara anterior del tórax, a nivel de la extremidad torácica. Interesa el pulmón y hay probable lesión de los vasos ilopulmonares, a consecuencia de la cual ha fallecido en esta enfermería, a los cuarenta y cinco minutos de su ingreso.»

También se le apreció otra herida en la cara posterior de la pierna derecha.—Doctor Segovia.

El Juzgado de guardia

Poco después del fallecimiento del infortunado diestro se personó en la enfermería el Juzgado de guardia. Este era el de la Inclusa, compuesto por el juez don Gustavo Lezurre, secretario don José Torres y oficial don Juan Martínez.

Se practicaron las oportunas diligencias. Declaró ante el señor juez el banderillero de la cuadrilla del muerto Valls (Vallé). Dijo que integraban ésta, en su compañía, Cuadrán y Maraca. Agregó que al entrar Alcalareño a matar el quinto toro de la tarde fué cogido, sin que nadie pudiera evitarlo. El juez convino con varias personas que se hallaban en la enfermería y ordenó el traslado del cadáver al depósito judicial, donde hoy, lunes, se le practicará la autopsia.

Ante el cadáver

Estuvieron en la enfermería viendo el cadáver del desgraciado compañero los diestros Juan Carbonell, Vaquerito, Finito de Valladolid; la cuadrilla que actuó con el muerto, Calero, Pacorro II, Arroyo y otros muchos toreros y amigos de Alcalareño.

Todos ellos fueron más tarde al domicilio de aquél a dar el pésame a la familia.

En dicho domicilio estuvo también el cobdoso del Montepío, que acaso representaba a esta entidad, ya que no vimos en la enfermería ni en la casa a ningún otro representante de ella.

Los dos recibos

Oímos decir que Alcalareño II debía dos recibos en el Montepío y que antes ayer los recogió. ¿Era un presentimiento?

El cadáver es llevado al Depósito Judicial

Poco antes de las diez de la noche llegó al Depósito Judicial en una camioneta de pompas fúnebres el cadáver del infortunado diestro. Acompañaban al cortejo fúnebre algunos familiares del finado, su mozo de estochos, Antonio Navarro, y un banderillero.

Como hemos dicho, hoy lunes se le practicará la autopsia, y mañana, martes, serán conducidos a la última morada los restos mortales de Isidoro Todó de la Paz, Alcalareño.

Noticias

El «Centro General de Pastos de España»—calle de la Farmacia, número 14—hace un nuevo y afectuoso llamamiento a todos los señores jefes y oficiales recientemente retirados para que se adhieran moral y materialmente al sostenimiento y protección de esta antigua Sociedad, constituida por 37 agrupaciones de la clase en toda España, a fin de que los que todavía no se hayan enterado de su existencia y finalidad puedan solicitar su ingreso como socios, para laborar con la mayor eficiencia y acierto, dentro de la ley, en pro de los intereses y anhelos de todos sus componentes.

Círculo de Bellas Artes

El Círculo de Bellas Artes de Madrid convoca a un concurso para proveer las plazas de profesores de solfeo, piano, guitarra y coros.

Las condiciones están expuestas en la Secretaría del mismo, y se admiten solicitudes los días hábiles y durante las horas de oficina, hasta el 25 de septiembre, que termina el plazo.

LA SITUACION FINANCIERA ALEMANA

Berlín 23.—En toda Alemania se están poniendo en práctica rápidamente, severas medidas de economía.

El Gobierno de Prusia ha ordenado al burgomaestre de Berlín que reduzca en un total de tres millones y medio de marcos anuales los sueldos de los funcionarios del Municipio, amenazándole en el caso contrario con suspender los pagos que efectúa el Estado al Ayuntamiento de Berlín.

Después de haber intentado en vano oponerse, el burgomaestre se ha visto en la necesidad de decretar una disminución de sueldos que van del 10 al 40 por 100 de los que perciben actualmente los funcionarios de la municipalidad.

La medida suscita vivas protestas por parte de los 30.000 hombres a quienes afecta dicha disposición.

GAMA.—Duque de Alba, 4



Teatro Calderón

Teléfono 14.333. Hoy 7 tarde

LA ROSA DEL AZAFRAN

10,45 noche Programa magno

LA REVOLTOSA

LA VERGENA DE LA PALOMA

TRES PESETAS BUTACA

TEATRO VICTORIA

Carrera de San Jerónimo, 28. Compañía Siboney-Azteca. A las siete y a las once.—Variedades crioilas. Debut de Guillén (humorista). Butaca, tres pesetas.

TEATRO ALCAZAR

A las siete y a las once (populares).—Entre los lobos. (Exitu mundial, últimas representaciones)

PALACIO DE LA MUSICA

(Empresa Sage, tel. 16209).—A las seis y media, diez y media. Dos estrenos. El piano Fox presenta a Lois Moran y Sharon Murray en «Sombras del Silencio» y Warner Baxter y Edmund Lowe en «Bandido por excelencia». Butaca desde una peseta.

FUENCARRIAL

Compañía de revistas Lino Rodríguez.—A las seis cuarenta y cinco. Las carifonías.—A las diez cuarenta y cinco. Calixta la Prestamista o el Niño de Buena Vista y Campanas a vuelo.—(Butacas, las mejores, tarde, 2 pesetas; noche, 3.)

CINE PARDINAS

Lunes, popular.—Butaca, 0,75.—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco.—Barrios bajos, Ingratitud, La fierecilla domada (por Douglas Fairbanks y Mary Pickford; la única y grandiosa película en que trabajan juntos).

CINE SAN MIGUEL

Tarde y noche salón. Butaca, 0,75.—A las seis cuarenta y cinco y diez y media.—Corazones al por mayor (Virginia Valli), Casamientos a prueba (Pasty Ruth Miller y Lawrence Gray).—Noche, terraza.—A las diez cuarenta y cinco.—El mismo programa.—Butaca, 1,25.

CINEMA BILBAO

Tel. 30796.—A las seis y media, tarde.—Su noche de bodas (por Imperio Argentina). A las diez cuarenta y cinco noche. Cascarrabias (por Ernesto Vilches). Son dos films Paramount.

CINEMA GOYA

A las diez y media (jardín).—Alejandro el Grande. Cuando ellas quieren.—Butaca, desde 1,75.

TEATRO DE LA LATINA

Compañía de zarzuela de Salvador Vildemir.—A las seis (sencilla), La marcha de Cádiz.—A las siete (doble), Paloma de Embajadores o cada cual con su igual.—A las diez y tres cuartos (especial), El puñao de rosas y La revoltosa.

CINEMA ARGUELLES

(Empresa Sage. Teléfono 33579).—A las seis y media y diez y media.—La mujer disputada.—Butaca, desde 0,50.

CINE DOS DE MAYO

(Empresa Sage. Teléfono 17452).—Sección continua de seis cuarenta y cinco a una. América. El signo del zorro.—Butaca desde 0,25.

ROYALTY

—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco (butaca una peseta).—La adorable Doña (cómica), Mickey bombero (dibujos sonoros), Noticiario Sonoro Fox. Cuatro de Infantería.—Jueves, Un drama en la nieve (la película cumbre de los alpinistas).

CINE DEL RETIRO

—A las diez cuarenta y cinco.—Rayo de sol (por Reinhold Schunzel).—Tardes, funciones infantiles.—Todos los días cambio de programa.

CINEMA CHAMBERI (Metro Iglesia. Teléfono 30039).—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco.—(Femina; señoras a mitad de



Telegramas de Hollywood por la boda de Parera

Con motivo de la boda de Grace Moore y Valentín Parera el telegrafo ha aumentado la recaudación, ya que ha sido numerosos los cables enviados a la feliz pareja que ha contraído matrimonio en Cannes.

Nagel, financiero

Conrad Nagel no se limita a actuar como artista en las pantallas. También es un experto industrial y financiero. Ahora acaba de ser nombrado presidente de la Motion Picture Relief.

Los lios de siempre

Katherine Mac Donald, famosa artista del cine mudo, ha pedido la separación y ayuda financiera para mantener y educar a su hijo de diez y ocho meses. Christian R. Holmes, que es el esposo de quien Katherine se quiere separar, es un conocido propietario de Montecito, que por lo visto, la mataba disgustos.

El resultado de todo ello es que Katherine se encuentra en el Cottage Hospital de Santa Bárbara, curándose de la dislocación de un hombro. Christian está en su casa, pero en cama, con una excitación nerviosa muy fuerte.

Los lios de siempre

Katherine Mac Donald, famosa artista del cine mudo, ha pedido la separación y ayuda financiera para mantener y educar a su hijo de diez y ocho meses. Christian R. Holmes, que es el esposo de quien Katherine se quiere separar, es un conocido propietario de Montecito, que por lo visto, la mataba disgustos.

El resultado de todo ello es que Katherine se encuentra en el Cottage Hospital de Santa Bárbara, curándose de la dislocación de un hombro. Christian está en su casa, pero en cama, con una excitación nerviosa muy fuerte.