HOJA OFICIAL DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

MADRID. — AÑO II.—NUMERO 28 REDACCION Y ADMINISTRACION: PALACIO DE LA PRENSA, PLAZA DEL CALLAO, 4. TELEFONO 10410. APARTADO 775.

La Dirección General de Bellas Artes

El señor Orueta habla del tesoro artístico de la nación, de lo que puede ser la Dirección General de Bellas Artes, del teatro nacional y de otros asuntos interesantes

Nos ha recibido en su despacho oficial el director general de Bellas Artes, y sus primeras palabras son para rogarnos que digamos, con referencia a la disposición publicada en la «Gaceta» hace pocos días en defensa del tesoro artístico, que nadie debe soliviantarse si el Gobierno dispone la incautación de muchas obras de arte que en villas y aldeas principalmente se conservan sin las debidas garantías de seguridad e integridad que el Gobierno desea para todo lo que integra el patrimonio artístico de la nación.

Desea el señor Orueta llevar al ánimo de todos el convencimiento de que si alguna obra de arte es retirada del sitio donde hoy se conserva con mayor o menor esmero o interés y se la traslada al Museo provincial correspondiente o, porque así conviniere, a alguno de Madrid, ello se hará siempre con carácter provisional, y que en cualquier establecimiento donde se recibiere, será siempre en calidad de depósito y para restaurarla como sea debido, si así fuere preciso, a fin de devolverla después, ya catalogada, al punto de procedencia en mejores condiciones desde luego que estaba cuando se la retiró. En este punto el director de Bellas Artes tiene el criterio de que si el pueblo o la aldea quiere ser el inmediato guardián de aquello que le pertenece, no hay por qué violentarlo, siempre que sepa custodiarlo y conservarlo debidamente.

Versó nuestra conversación con el señor Orueta, tras el punto expuesto, acerca del carácter demasiado burocrático, oficinesco, que tiene en España la Dirección General de Bellas Artes. Y nos dice:

—Sí; indudablemente hay muchos expedientes; pero la organización administrativa lo hace ineludible. Por mi gusto—y procuraré llegar a ello—veré si puedo simplificar un poco la tarea burocrática en la que invierto mucho tiempo, más quizá del que sería necesario.

—¿Y no sería conveniente—le preguntamos—que esta Dirección se preocupe más de lo que hasta ahora se preocupó de la Literatura?

—Se organiza un concurso anual.

—Pero es un concurso sin gran resonancia, un certamen que da al autor agraciado con el premio poco provecho y escasísima gloria; concursos celebrados como en precario, sin solemnidad ni eficacia alguna.

—Indudablemente — nos responde — algo hay de eso, aun cuando no se hayan formulado por nuestros literatos formales reclamaciones para dignificar esos actos culturales y procurar que el número de concursantes sea cada vez mayor. En cuanto en mi está—dice—procuraré que esos concursos cristalicen en una saludable eficacia.

—Adviértase también, y es lamentable, la escasa atención que de ordinario han dispensado los directores generales de Bellas Artes al teatro nacional.

—Cierto, y aunque tenemos el Teatro Español.

—Reiteradamente profanado...

—Aunque le tenemos, me sugiere usted una idea que he de aprovechar. Porque es indudable que resulta necesario, no digo crear el Teatro nacional por cuanto que contamos con el clásico, con cuyo fomento ya podríamos darnos por satisfechos, sino impulsarlo con todo entusiasmo y amor. Ya este efecto me satisfaría mucho conversar respecto a ello con literatos que puedan cooperar conmigo en esa noble tarea...

—¿López Alarcón?...

—López Alarcón, Rivas Cherif y otros. Con verdadero placer los recibiré, y con todo mi cariño al teatro iniciaré, ayudado por ellos, una labor que le enalteciera.

De paso cabría intentar hacer de la profesión de comediante una profesión algo menos liberal de lo que es; más claro: que no pudiera llamarse cómico todo el que quisiera, sino solamente el que sirviese para ello.

—Indudablemente el arte escénico saldría ganando mucho con la instrucción profesional obligatoria, reglada, y a eso hay que ir, en bien de la misma profesión y de la Literatura teatral.

Y el señor Orueta, literato y artista, hombre erudito de verdad y fervoroso partidario de un Teatro nacional, nos asegura que hablará al ministro de Instrucción Pública sobre este punto.

A continuación nos comunica algunas atinadas reformas que piensa proponer en cuerpos y organismos muy necesitados en verdad de ellas, tales como la Junta y Cuerpo de Archiveros, la Biblioteca Nacional y otros establecimientos, callando por elemental discreción hasta que el ministro conozca de ellas y resuelva, los detalles. Nos dice también que organizara el servicio de fotocopia en los archivos y bibliotecas del Estado, con lo que los fondos documentales y bibliográficos saldrían ganando mucho al librarse de ser manejados por manos inexpertas.

Y cierra la entrevista con un sincero lamento por la destrucción de gran parte de la obra escultórica de Mena, ocurrida en Málaga, en uno de los incendios de estos días pasados.

—Juzgue usted—nos dice—si a mí, malagueño descubridor y cantor de la admirable obra de Mena me preocupará la integridad y seguridad de nuestro tesoro artístico después de saber que casi toda la obra de aquel gran escultor ha sido destruída. No; eso no puede volver a suceder. Por lo menos yo he de estar tranquilo de haber hecho todo lo posible para evitarlo.

Los partidos políticos

Asamblea del partido radical socialista

Anoche, a las once, celebró el partido radical-socialista la sesión de clausura de su tercer Congreso.

Conoció la Asamblea de la gestión realizada por el Comité ejecutivo, en relación con los acuerdos recientes y entre ellos la encaminada a solicitar del director general de Seguridad su intercesión en favor de la señorita Fullola, acordándose repetir idéntico ruego al fiscal general de la República.

Obran sobre la mesa gran número de proposiciones presentadas por los delegados y en atención a la escasez de tiempo propone la presidencia que pasen a estudio del Comité. Con este motivo se entabla una laboriosa discusión, que ocasiona algunos incidentes; se aprueban algunos de los votos formulados, quedando otros sobre la mesa.

Después de acordar que el próximo Congreso del partido se celebre en Cataluña, el presidente dió por clausurada la Asamblea.

La actuación electoral del partido republicano radical

La secretaría nacional del partido republicano radical nos ruega la inserción de la siguiente nota:

«La secretaría nacional estima preciso advertir a los correligionarios y comités de toda España que, en orden a la actuación electoral, no admitan ni atiendan otras disposiciones, que las emanadas de los comités o delegados provinciales, del consejo nacional o de esta secretaría.

Pero además, es preciso recordar a todos, incluso a nuestros afines, que nadie tiene derecho a titularse candidato del partido radical sin estar previa, pública y democráticamente designado por la organización provincial respectiva, registrada en esta secretaría nacional.

La seriedad política de nuestro partido, nuestra organización cada vez más sólida, imponen a todos el deber elemental de no dejarse sorprender por improvisados candidatos, sin más títulos qu sus ilusiones o sus apetencias personales.

Si algún correligionario, o comité tuviera sobre ello dudas, puede consultar al organismo provincial del partido o a esta secretaría, Fernanflor, 8, teléfono 95467.

Asamblea de la agrupación comunista

A las nueve y media de la mañana de ayer se reunió en Asamblea, en la calle de Pizarro, 14, la Agrupación Comunista de Madrid, para tratar de los siguientes puntos:

Situación política actual; táctica a seguir por la Agrupación ante las próximas elecciones para las Constituyentes; Congreso de unificación de los elementos del partido; aparición del periódico «La Antorcha», y elección del Comité y de la Comisión revisora de cuentas de la Agrupación.

Presidió la mesa el compañero Gil e intervinieron varios oradores.

JUNIO **1** 1931

El Madrid quedó eliminado del campeonato de España

Bélgica venció a Portugal en Lisboa por tres a dos

Otra gran victoria de "Cap Polonio" en el Hipódromo de la Castellana

(Véase nuestra información en la página tercera.)

"Gitanillo de Triana" y el banderillero "Varé" fueron gravemente heridos en la plaza de Madrid

EFEMERIDES DE LA SEMANA

1 de junio de 1771.—Nace en Parma el célebre compositor Paer.
2 de junio de 1452.—Muere don Alvaro de Luna.
3 de junio de 1875.—Muere en Bugival el maestro Jorge Bizet.
4 de junio de 1838.—Nace en Madrid don Antonio Sánchez Pérez.
5 de junio de 1723.—Nace en Kirkaldy Adam Smith.
6 de junio de 1606.—Muere en Romen Pedro Corneille.
7 de junio de 1856.—Estreno en el Circo de «El postillón de la Rioja».

INFORMACION POLITICA

PRESIDENCIA

Preparando el decreto de convocatoria de Cortes

El subsecretario de la Presidencia, con el que conversamos ayer mañana, nos dijo que no tenía noticia de particular interés que comunicar a la Prensa.

Añadió el señor Sánchez Guerra que el señor Alcalá Zamora había permanecido en su despacho oficial, gran parte de la mañana, examinando los antecedentes de convocatorias de Cortes Constituyentes, con objeto de ir adelantando la redacción del decreto que ha de publicarse esta semana, respecto a las elecciones señaladas para el día 28 del mes actual.

JUSTICIA

El ministro descansa

El ministro de justicia, don Fernando de los Ríos, pasó el día de ayer en el campo, con su familia.

El nuevo racionado en las prisiones

Hoy lunes comenzará a aplicarse en todas las prisiones el nuevo racionado, dispuesto por la directora de Prisiones, señorita Victoria Kent.

Al objeto del más escrupuloso cumplimiento de esta mejora, tan bien acogida por los reclusos, la señorita Victoria Kent, ha ordenado que presencien la entrega de la menestra en cada prisión, uno o dos oficiales y un recluso, lo cual será una garantía para todos, de que lo dispuesto, se ha de cumplir con toda exactitud.

El aumento en la ración del preso, supone un 50 por ciento de lo que hasta aquí se venía empleando.

MARINA

El secretario particular del ministro de Marina, capitán de Fragata, don Julio A. Varela, nos manifestó ayer mañana, que el señor Casares Quiroga, que se encontraba en La Coruña, emprendería el regreso a Madrid, ayer mismo por la tarde, en ferrocarril, y por tanto llegará a Madrid hoy lunes, a las nueve y cuarenta de la mañana.

Añadió el señor Varela, que por las noticias que tenía, sabía que el ministro estaba satisfechísimo de su viaje al Ferrol, en donde había recibido inequívocas muestras de adhesión de la Armada, en todos los actos de su viaje oficial.

HACIENDA

El ministro de Hacienda, señor Prieto, estuvo ayer tarde unos momentos en el Ministerio, manifestando que marchaba a realizar una excursión a la que había sido invitado.

Añadió que las noticias que tenía acusaban tranquilidad en toda España, y que el resultado de la jornada electoral que se estaba verificando en casi todo el país, lo facilitaría seguramente el ministro de la Gobernación, por la noche.

Terminó diciendo que el subsecretario del departamento, señor Vergara, había marchado a Valladolid, de donde regresará hoy lunes.

GOBERNACION

El subsecretario del Ministerio de la Gobernación, señor Ossorio y Florit, al recibirnos en las primeras horas de la madrugada última, nos manifestó que las elecciones anunciadas para el día de ayer con objeto de cubrir las vacantes de concejales existentes, se habían desarrollado en toda España con absoluta tranquilidad, registrándose únicamente en algunos pueblos pequeños incidentes motivados por rotura de urnas, en cuyas Secciones ha quedado aplazada la elección.

El señor Ossorio y Florit no pudo facilitarnos referencias exactas sobre los resultados de dichas elecciones, porque a la hora en que conversaba con los periodistas empezaban a recibirse los datos de las mismas incompletos, pero dijo que desde luego el triunfo republicano-socialista era absoluto, citando la provincia de Ciudad Real, en donde no había triunfado ni un solo monárquico.

Respecto a la provincia de Madrid dijo que la tranquilidad de la elección había sido también completa, salvo un pequeño incidente, sin ninguna importancia, registrado en el vecino pueblo de Fuencarral, en el que resultaron tres heridos de piedras.

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

El director general de Seguridad no acudió ayer por la mañana a su despacho oficial por haberse retirado a descansar muy avanzada la madrugada.

Nos recibió por la tarde y comunicó que en el vecino pueblo de Torrejón de Ardoz, donde se efectuaban elecciones, se había producido un incidente motivado por la intervención personal del señor R. Sedano, director de la Casa de la Moneda y Timbre.

Dicho señor, que no era candidato ni tenía por qué penetrar en los colegios electorales, entró en uno de ellos causando la protesta de apoderados e interventores. El pueblo se puso de parte de éstos, y como el señor Sedano se obstinase en no salir fué requerido el auxilio de la fuerza pública que obligó a salir al señor Sedano. Dada cuenta de lo ocurrido al señor Galarza, ordenó la detención de dicho funcionario.

También nos participó el señor Galarza que en el pueblo de Fuencarral se había producido un motín en el cual han resultado tres heridos de pedradas.

Requerido el auxilio de la Guardia civil, llegó ésta oportunamente al sitio de la colisión y logró restablecer el orden sin necesidad de acudir a la violencia.

Las demás noticias que en la Dirección de Seguridad se recibieron del resto de España acusaban tranquilidad completa.

EL VATICANO Y EL FASCIO

Londres 31.—El «Daily Telegraph» inserta un telegrama de su corresponsal en Roma, asegurando que los poderes pontificio y fascista han iniciado las negociaciones para dar término a la violenta situación actual.—Atlante.

El conde de Romanones y el momento actual

Confianza y pensar en español.-«Yo fusilaría a los pesimistas».-Los cambios.-El problema agrario y el comunismo.-La tranquilidad y el caldo de gallina.-El deber

Entrevista inesperada. El reportero pasa por ante la señorial mansión de los señores de Figueroa y le acucia el deseo de entrar. Vence sin gran lucha la inquietud reporteril. Dos minutos, no más, de espera, y se presenta jovial, optimista y rejuvenecido don Alvaro, que se sienta y guiña un ojo. Interrogatorio sin preámbulo:

—¿Usted no se machacha? ¿Se siente tranquilo en España?

—¿Marcharme? ¿Por qué? Hay que tener confianza en el Gobierno, y, sobre todo y ante todo, hay que ser españoles y pensar y sentir en español. Ni yo ni ninguno de mis hijos tenemos pensado marcharnos, ni nos marcharemos, y uno que tengo en Alemania no tardará en venir a Madrid.

—Pero no nos negará usted que, como persona adinerada, ha de inquietarle la inconcebible subida de algunas divisas extranjeras.

—Pues no me intranquiliza. El Gobierno desarrolla una política sensata; no se advierte por parte alguna el despilfarro; no complica el Gobierno al país en dispendios excesivos o injustificados; por el contrario, se orienta hacia una política de indiscutible austeridad... Nada hay que justifique el recelo del capital. Por otra parte, yo siempre he reputado a Indalecio Prieto como un gran cerebro. Resolverá y resolverá bien este magno problema de depreciación circunstancial de la peseta. No existe, a mi juicio, sino un antipatriótico afán de especulación que ha de terminar, que tiene que terminar automáticamente en cuanto los que se van comiencen a preguntarse a sí mismos por qué se han ido. Hay también una labor de defección, de reprobable pesimismo, que cristaliza en el recelo general y en el retraimiento o absentismo de capitales.

—¿Y contra ello, qué?

—¿Contra ello? Yo—responde muy enérgico—, fusilaría a los pesimistas, porque crean a la nación el problema de los problemas, el problema máximo; porque su funesta labor repercute en la carestía de la vida y, si no se ataja radicalmente, traerá el hambre. Todo lo que degenere en desconfianza acumula el daño; contra semejante tarea criminal no hay sino olvidar el interés propio, las cosas pequeñas y pensar en la patria. El deber de todos es España.

Don Alvaro nos muestra un libro que hay sobre su mesa de despacho: «Historia de las agitaciones campesinas andaluzas».

—He aquí—nos dice—mis lecturas. En este libro he aprendido mucho. Por él sé que el problema agrario de las provincias de Andalucía no tiene menos importancia que el actual, al parecer pavoroso, de los cambios; éste, como dije, es circunstancial, transitorio; aquél tiene un proceso de muchos años, pero no lo reputo irreducible.

—¿Qué concepto le merece el comunismo español? ¿Podremos calificarle así? ¿Es la ideología de unos cuantos hombres o una verdadera realidad social?

—Concedo—responde—al comunismo español una fuerza positiva. No es un fantasma, pero aun así, el comunismo nunca podrá ser en España una fuerza preponderante. Nuestro carácter y la situación geográfica del país impedirán que España sea una segunda Rusia. Verran los que crean lo contrario; mas para evitar intentonas de avances comunistas descabellados, es urgente modificar el concepto de propiedad de la tierra. Hay que ir a ello.

Entran los nietos, besan respetuosos y mudos al abuelo, y se retiran. El señor de Figueroa continúa:

—Y creo que el comunismo, que muchos se imaginan que brota ahora en España, existía latente y difuso entre nosotros años ha. Existía en período embrionario, de incubación; la lectura de los libros que caen en mis manos, me lo dicen así. Pero ello no me inquieta; confío firmemente en que el Gobierno sabrá ser previsor. Y, entretanto, tranquilidad; persuadámonos de que podemos vivir tranquilos, y recomendemos tranquilidad a todos. Y si alguien nos preguntare el por qué de ello, respondámosle como el médico aquel que a todos sus enfermos recomendaba caldo de gallina: «Porque el caldo de gallina y la tranquilidad no han sentado mal a nadie».

—¿Hablamos de política?

—¿Para qué? No me ocupo de ella ahora. Hoy he pasado el día en el campo.

—¿Tirando a las codornices no habrá sido?...

—No; fuí a mi finca de Toledo a inspeccionar las faenas agrícolas, y lo que en el camino he podido apreciar me tiene disgustado. Las cosechas de trigo están perdidas. El lunes iré a Guadalajara...

—¿Qué preparativos hace usted para las elecciones?

—Ninguno; hay poco que preparar. Espero el decreto convocando a elecciones, y cuando lo vea en la «Gaceta»...

—¿Qué?

—Cuando lo vea en la «Gaceta»—dice subrayando la frase—, haré lo que es mi deber.

—¿Del deber que habló usted antes? El deber de todos es España.

—Eso es. Entretanto, vida familiar, apartado de todo, pero apartado aquí, en España, que es donde hay que estar. Porque es un deber de patriotismo no moverse de aquí.

El ministro de Instrucción Pública en Barcelona

La llegada

Barcelona 31.—Esta mañana, en el expreso de Madrid, llegó el ministro de Instrucción pública, don Marcelino Domingo.

En el apeadero de Gracia, en cuyos andenes se apiñaba numeroso público, fué recibido por los señores Maciá, Company, el capitán general señor López Ochoa y demás autoridades.

Al salir del apeadero el ministro, acompañado de dichos señores, una muchedumbre enorme, que se agrupaba en el Paseo de Gracia, prorrumpió en vítores y aclamaciones.

El señor Domingo y sus acompañantes subieron a los automóviles, y acto seguido se trasladaron al palacio de la Generalidad, donde se celebró una recepción.

Desde allí se trasladaron al palacio Proyecciones del parque de Montjuich, seguidos de una numerosa multitud. El gentío que había en el trayecto aclamó al ministro.

El acto

La amplísima sala donde iba a celebrarse el acto hallábase rebosante de público.

En el local se habían instalado potentes altavoces, con objeto de que los discursos pudiesen ser oídos desde el exterior.

Habló, en primer término, el señor Ventura Gassol, consejero de Instrucción pública de la Generalidad, quien pronunció un breve discurso, haciendo resaltar la figura de don Marcelino Domingo y encomiando la labor que realiza desde su ministerio. El discurso del señor Ventura Gassol fué acogido con grandes aplausos; al levantarse a hablar el ministro de Instrucción pública estalló en la sala una formidable ovación, semejante a la que le dispensó el público cuando hizo su aparición en la sala.

El orador hizo resaltar la obra que viene realizando el Gobierno, manifestando que el espíritu del decreto sobre bilingüismo en la Enseñanza no había sido cosa exclusivamente obra suya, sino que fué aprobado por unanimidad en Consejo de ministros.

La obra—añadió—que aun hemos de realizar corresponde a todos los partidos, y esa labor habrá de refrendarse en las Cortes Constituyentes.

Terminó haciendo una apelación a los sentimientos republicanos para que todos contribuyan a consolidar la República, llamada a realizar los grandes destinos de la Patria.

El señor Domingo fué ovacionado nuevamente con gran entusiasmo.

El ministro sale para Tarragona y Reus

Barcelona.—Ha salido para Tarragona y Reus el ministro de Instrucción pública don Marcelino Domingo. Fué despedido en la estación por las altas autoridades que por la mañana le recibieron y oyó aplausos tan entusiastas y atronadores como los que se le tributaron a su llegada.

2009 Ministerio de Cultura

El Teatro

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

En la Zarzuela.—El empresario, primer actor y director del coliseo de la calle de Jovellanos, señor García León, acaba de hacer sus primeras armas en colaboración con el señor García Cotte, como escritor y autor dramático, y justo es reconocer que, si como actor es hoy una de las primeras figuras en su género, como autor, en su debut, no ha hecho mal papel. Por lo menos, el selecto público que llenaba el teatro la noche del estreno de su comedia «El Crisol» le dió el espaldarazo.

El señor García León y su colaborador el señor Cotta acertaron en su propósito de hacer una comedia discreta, hondamente sentimental y no desprovista de habilidad técnica; no en balde el señor García León lleva tantos años en la escena, verdadera escuela en que se adquieren valiosas enseñanzas y experiencia del teatro y de la psicología del espectador.

No se puede decir lo mismo en cuanto a la originalidad del tema. El asunto que se desarrolla en la comedia es algo tan resobado y manido, que entra de lleno en lo normal y corriente de la vida real. A cada paso tropezamos con el indiano que regresa a la patria, y mostrándose pródigo con la gente finge, sin embargo, una situación económica apurada, para descubrir si el afecto de los parientes es desinteresado o egoista. Esta es, en síntesis, la trama en redor de la cual gira la comedia. Un plato nacionalizado ya en las cocinas de todos los países del mundo. Ello, no obstante, en nada merma el mérito de los comediógrafos, que supieron despertar la más intensa emoción en el alma de los espectadores.

El señor García León desempeñó el personaje principal, y supo hacer el tipo tan a su medida, que no es posible llegar a un punto de mayor perfección en el carácter.

La señorita Caba, que tanto recuerda a su progenitora en la escena, estuvo insuperable en su papel, y los señores Perales, Mata y demás actores contribuyeron al éxito obtenido.

El telón se levantó muchas veces para ovacionar a los autores, y el público salió muy complacido.

En Lara.—Con la farsa cómica de Arniches «Para ti es el mundo» y el estreno del estremés «¡A las tres..., la niña para usted!», de don Pedro Muñoz Seca, se celebró el sabado último en el teatro de la Corredera, el beneficio de Gaspar Campos, el gracioso actor.

El público, respondiendo al fin benéfico de la función, llenó la sala y se solazó con los donaires e ingeniosidades de la graciosa comedia de Arniches, en la que las señoras Alba, Catalá y Carbonell, y los señores González, Rodríguez, Roa, Dicenta, y el beneficiado Gaspar Campos, se superaron en la interpretación de sus papeles.

El entremés del señor Muñoz Seca, sin que fuera francamente rechazado por el público, fué, sin embargo, una decepción, ya que el crédito del autor daba derecho a esperar algo de mayor enjundia.

«¡A las tres..., la niña para usted!» es un conjunto de escenas hilvanadas con poca fortuna; con tal cual chiste destacado, que el público rió de buena gana, y otros, la mayoría, cuyos efectos fallaron, por anodinos e insulsos.

De los diez personajes que en el corte espacio de quince minutos que dura el entremés, desfilaron por la escena, sólo el beneficiado, agradecido al honor que el autor le dispensaba dedicándole el engendro, hizo esfuerzos sobrehumanos por sacarlo adelante; pero sólo consiguió al final unos aplausos tan tibios como corteses. ¡Y no fué poco!

El Caballero de la Triste Figura

EL ROBO A DON JACINTO BENAVENTE

UNA ACLARACION

Don Ernesto Pérez Sauco, secretario de don Jacinto Benavente, nos dirige la siguiente carta, en aclaración al robo de que ha sido víctima el ilustre dramaturgo:

«Señor director de la HOJA OFICIAL DEL LUNES.

Muy señor mío: Al dar cuenta los diarios de hoy del robo cometido en mi domicilio, se dice que todo, o la mayor parte de lo robado, era propiedad de don Jacinto Benavente, y como esto es un error que me interesa se rectifique, me permito rogarle que haga pública en la HOJA OFICIAL de mañana la aclaración de que, según consta en la denuncia presentada en la Comisaría, de la cantidad sustraída, eran de mi exclusiva propiedad unas 102.000 pesetas, y 31.000 pesetas, aproximadamente, y una cantidad en marcos, de don Jacinto Benavente, y otras 3.600, de don Pedro Clemente. Las alhajas eran en su mayor parte propiedad del señor Benavente, y algunas de una hermana mía.

Esperando atenderá mi ruego, queda suyo affmo. s. s., q. e. s. m.—Ernesto Pérez Sauco.»

EN EL TEATRO DEL CONSERVATORIO

EXAMENES DE CANTO

Ayer tarde celebráronse en el antes llamado teatro de la Princesa, los exámenes de las alumnas de primero, segundo y tercer año de canto, que presenta la señorita García Rubio. Ante numerosa y selecta concurrencia se efectuaron los ejercicios, que consistieron en vocalización y en canto de una pieza musical. Tomaron parte en ellos las señoritas Amalia Pardo, Victoria Serrano, Carmina Sánchez, Soledad y Margot Soler, Pepita y Luisita Ruiz, Carmen Méndez Parada, Enriqueta Márquez, Carmen González, Purita Pérez, Carmen Prast, Guillermina Criado, y los alumnos Jesús Freire, Andrés [illegible]

Todos los alumnos demostraron una excelente preparación artística, y proporcionaron al numeroso auditorio una hora gratísima; pero quienes conquistaron un triunfo definitivo, y merecieron unánimes y fervorosos aplausos, fueron la señorita Amalia Criado, que posee una voz maravillosa y un excepcional temperamento artístico, aparte de una belleza singular, y el tenor señor Freire. Ambos vieronse precisados, cuando terminaron los ejercicios, a interpretar el dúo de «La rosa del azafrán», lo que hicieron irreprochablemente.

A propósito de los señores Freire, García y Morillas, nos informan que en plazo breve harán su presentación en el teatro; y por lo que respecta a la señorita Pardo, que probablemente, si ella se decide, será la que estrene «El talismán», obra que han escrito Romero y Fernández Shaw, y para la que ha compuesto una notable partitura el maestro Vives.

Sinceramente aseguramos que la señorita Pardo es una fundada esperanza del arte lírico escénico.

BANQUETE A UN MAGISTRADO

El que ha sido hasta ahora digno juez del distrito del Hospicio supo siempre hacer compatible la rectitud más severa en la administración de justicia, la más exquisita corrección en su trato con los abogados y la caballerosidad más absoluta en la vida de relación con todos.

Para testimoniar los afectos que ha engendrado con su conducta ejemplar, un grupo de abogados en ejercicio, pertenecientes a este ilustre colegio, se honran ofrendándole una comida que se celebrará en el Hotel Ritz, el día 6 de junio, a las nueve y media de la noche.

Luis Fernández Clérigo, Abelardo Fernández Arias, Pedro Naranjo y Rute, Antonio Vidal y Moya, Mateo Congosto.

LA REVISION DEL PLAN YOUNG

Los ministros alemanes presentarán nuevas proposiciones en la próxima conferencia Internacional

Berlín 31.—Se anuncia que el Gobierno alemán discutirá en la próxima semana la actitud a adoptar durante las conversaciones que tendrán lugar en Chequers (Inglaterra), durante los días 6 y 7 de junio próximo, en las que tomarán parte, representando a Alemania, el canciller Bruninigg y el ministro de Negocios Extranjeros Herr Curtius, y por parte de la Gran Bretaña, los señores Mac Donald y Henderson.

Se cree que los temas primordiales de estas conversaciones se referirán a la Conferencia Internacional del Desarme y a la revisión del Plan Young, sin omitirse, naturalmente, la cuestión de la unión aduanera entre Austria y Alemania.

Se asegura que los ministros alemanes presentarán a sus colegas ingleses las siguientes proposiciones:

Primera. Suspender durante dos o tres años la entrega de la suma condicional del Plan Young. Estas sumas serán empleadas de nuevo por los Bancos alemanes, por la mediación del Banco Internacional de Pagos.

Segunda. Reducción de las anualidades alemanas en forma que se pongan de acuerdo con el poder de adquisición de oro, lo que entrañaría una reducción de un 20 por 100 de la anualidad, que de 100 millones bajaría a 80 millones de libras esterlinas en cifras redondas.

Tercera. Si es preciso, llegar a la convocación de una reunión especial del Comité Consultivo del Banco Internacional de Pagos, para dar forma práctica a la proposición en cuestión.

Cuarta. Convocación de una Conferencia Financiera entre las principales potencias interesadas, para estudiar la posibilidad de llegar a una moratoria de dos o tres años sobre todas las deudas de guerra y sobre las reparaciones.

Respecto a este cuarto punto, se opina en los medios bien informados que Inglaterra y Alemania no insistirán mucho, dada la actitud bien clara a este respecto del Gobierno de Wáshington, abiertamente contrario a toda moratoria. Atlante.

EMPLEADOS ADMINISTRATIVOS DE PRENSA

El sábado último, en el Salón Terraza de la Casa del Pueblo, se reunieron los empleados administrativos de Prensa.

Quedó constituída la Sociedad, y a continuación se aprobó el reglamento y se nombró la Directiva.

LA UNION DE TRABAJO Y CAPITAL

UN FOLLETO

El duque de Hornachuelos nos remite un folleto, primero de una serie que promete publicar, exponiendo convicciones de índole social que son producto de sus constantes estudios.

En este primer opúsculo, titulado «La imprescindible unión fraterna de trabajo y capital», razona el autor fórmulas de deberes y derechos acerca de tan interesante tema.

Recepciones académicas

El señor González Palencia en la Academia de la Historia

En la Academia de la Historia se celebró ayer domingo, a las cuatro y media de la tarde, solemne sesión pública, a fin de dar posesión de plaza de número al catedrático don Angel González Palencia.

Presidió el acto el conde de Cedillo, con los señores Menéndez Pidal, Altolaguirre, Mélida, Castañeda y Asín Palacios.

En estrados estaban los académicos señores Blázquez, marqués de Villaurrutia, Puyol, marqués de Lema, García Moreno, Tormo, Ibarra, Llano y Torriglia, Alemany, Sánchez Albornoz, Merino, Rodríguez Marín, Redonet, Prieto y Vives y padre Zarco Cuevas; académico honorario señor Cebrián y correspondientes señores Cáceres Pla, director de la Biblioteca Nacional, señor Artigas, y catedrático de la Universidad de Berkeley (California) Herberg E. Bolton.

De otras Academias asistieron los señores Vegas, conde de Casal, Marín Lázaro, Sánchez Cantón, Garnelo, Fernández (don Obdulio) y Del Campo, entre otros.

También figuraban entre el público conocidas personalidades, entre las que recordamos a los señores Ovejero, Ballesteros (don Pio), Martínez Kléiser, Fuentes Arias y otros muchos.

El nuevo académico señor González Palencia leyó su discurso de ingreso acerca del tema «Influencia de la civilización árabe en el mundo cristiano».

Tras dedicar sentido y elogioso recuerdo a su antecesor en el cargo, don Rafael Ureña, entró el señor González Palencia de lleno en el tema de su disertación.

Con gran acopio de datos y singular erudición va examinando el recipiendario las distintas actividades cuyo origen o extensión se debe a la civilización arábiga en el mundo, especialmente en nuestro país, desde la toponimia hasta el Arte, la Ciencia, la Literatura, Juegos, Caza, etc, y aun hasta la Aviación, en que, como precedente curioso, cita el orador el caso de Abulcásim, ingenioso inventor cordobés del tiempo del emir Mohamed I (858-886), que construyó un aparato volador con el que pretendió reiteradas veces elevarse en el espacio.

Terminó el señor González Palencia su interesante discurso poniendo de relieve la labor civilizadora de los árabes, que entregaron, al fraccionarse el mundo musulmán, al poderoso avance del Renacimiento.

De contestar al nuevo compañero en nombre de la corporación estaba encargado el señor Asín Palacios, quien estudió la personalidad científica y literaria del ilustre arabista, dándole la bienvenida en nombre de la Academia.

Tanto el señor González Palencia como el señor Asín Palacios fueron muy aplaudidos por la concurrencia, recibiendo el nuevo académico muchas felicitaciones.

Don Juan Espina y Capo en la de Bellas Artes de San Fernando

La Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró ayer domingo junta pública para dar posesión de plaza de número al académico electo ilustrísimo señor don Juan Espina y Capo.

En la presidencia, el conde de Romanones, acompañado de los señores don José Joaquín Herrero, don Manuel Zabala, don Pedro Fontanilla, don José Ramón Mélida, don José Francmo señor don Juan Espina y Capo.

Lee éste su discurso y comienza diciendo que, en su concepto, la docta casa de la Academia de Bellas Artes representa tres grandes principios básicos: Belleza, Libertad, Fraternidad, y definió el significado de de cada uno de ellos, aplicados al arte.

Dirigió un saludo al ilustre presidente de la corporación, conde de Romanones, y al auditorio, y entra en materia, haciendo un estudio de Vaquer, el artista que sucumbió tras tenaz lucha y rudos trabajos. Afirma que decir Vaquer es decir su propio grabado. Analiza su obra y pasa seguidamente a hablar del grabado, y enumerando algunos artistas de mérito que realizaron una verdadera revolución en esta manifestación del arte.

El grabado—dice—, desde los tiempos más remotos, no sólo ha sido ornamento de la civilización, sino de manuscritos, libros y de cuanto los autores han querido que en sus obras brille y excite el amor a lo bello.

Se ocupa en general de las artes gráficas, y de pasada, del arte en todas sus manifestaciones, y termina que para bien de nuestro arte, lo primero es grabar bien.

En nombre de la corporación contestó al recipiendario el académico don José Francés, en un magnífico discurso preambulado con una hermosa pieza literaria, en la que historia la vida artística de don Juan Espina y Capo, quien asegura era ya artista desde su más tierna infancia. Recuerda anécdotas de su niñez y termina estudiando su psicología y su arte, para deducir que el nuevo académico, cuyos méritos, dotes y raras aptitudes ensalza, es excepcional como hombre y como artista.

Al terminar el acto el conde de Romanones impuso al nuevo académico las insignias de la corporación.

DOS CONFERENCIAS

Don León de las Casas, defensor de los condenados, por error, en el crimen de Osa de la Vega, León Sánchez y Gregorio Valero, dió una conferencia en la tarde de ayer en la Casa de Cuenca acerca del tema «Razones de justicia y sentimientos de humanidad reclaman que sean indemnizadas las víctimas del error judicial».

El conferenciante, después de hacer un examen de todos los puntos a que abarcaba el tema y de agradecer el acto del Ayuntamiento de Madrid, nombrando guardas de parques y jardines a León Sánchez y Gregorio Valero, pidió que el Estado indemnice a éstos, y para reforzar sus argumentos desarrolló la tesis de la indemnización en tal aspecto, citando precedentes de Inglaterra y América.

La numerosa y selecta concurrencia que escuchó al conferenciante tributó numerosos aplausos a don León de las Casas al final de su disertación.

En el local de la Sociedad Geográfica se celebró ayer tarde el anunciado acto, presidiendo el marqués de Selva Alegre, con los señores Ascarza, Torroja, Gómez Núñez, Vera y Merino.

Don Gabriel María Vergara disertó acerca del tema «Algunas cosas notables o curiosas de la provincia de Guadalajara, según los refranes y cantares».

La conferencia resultó muy interesante bajo el punto de vista del «folklore» español y en especial de la provincia alcarreña, demostrando el señor Vergara grandes conocimientos y erudición en la materia.

La numerosa y distinguida concurrencia que llenaba el local de la Sociedad premió con nutridos aplausos la labor del conferenciante.

Dos banquetes políticos

El señor Lerroux y sus correligionarios de Canarias

En el Palace Hotel se celebró ayer domingo un banquete ofrecido al ministro de Estado, señor Lerroux, por un grupo de correligionarios de Canarias.

Entre los comensales figurabas el catedrático señor Negrín, el nuevo embajador de España en Portugal, señor Rocha: los señores Guerra del Río, Franchy Roca y Rubén Marichal, ex presidente del cabildo insular de Tenerife.

Antes de la comida estos señores cambiaron impresiones acerca de los vitales asuntos que afectan al archipiélago canario. En estas conversaciones se dió una máxima sensación de cordialidad y patriotismo.

El señor Lerroux expresó en términos amistosos la idea de lo que sucede en el españolísimo archipiélago, en donde se sobrepone al interés propio el general.

Tanto es así, dijo, que es extraño lo que sucede en Canarias donde aparentemente son enemigos los insulares en lo que respecta a cuestiones locales y luego, cuando se reúnen para el bien común, se manifiestan coincidencias simpáticas.

Creo que esto significa que tienen todos un deseo lógico: el de que los gobiernos legislen teniendo en cuenta las modalidades y características de la región.

Hay que resolver—añadió—los grandes problemas que afectan a Canarias, y entre ellos están los de comunicaciones, comercio de cabotaje, exportación, aguas y otros muchos que hay que resolver con el pensamiento puesto en la imponderablemente bella región canaria.

El señor Franchy Roca, satisfechísimo de las frases del señor Lerroux, y más que nada del ambiente de cordialidad, así lo expresó en sentidas frases al ministro de Estado.

A su vez el señor Marichal agradeció al señor Lerroux sus deferencias tan elocuente y cariñosamente expresadas hacia Canarias e hizo presente al ministro que llegaba la hora de la justicia sólo compatible en la República, y que no podrían olvidar los isleños la acertada designación que el gobierno hace del señor Franchy Roca, antiguo y consecuente republicano, austero y amante de su región, que sabrá dar al cargo con que le honran el prestigio de su saber y actividad.

Los señores Guerra del Río y Negrín, que con el señor Franchy Roca presentarán su candidatura en las próximas elecciones por la provincia de Las Palmas, marcharán en esta semana a recorrer en viaje de propaganda electoral las islas de Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote.

El señor Barriobero expone el criterio del partido republicano federal

En un restaurante popular de los Cuatro Caminos se verificó ayer a mediodía un acto como agasajo al señor Barriobero, con motivo de habérsele ratificado la presidencia del partido federal.

Con el homenajeado se sentaron en la presidencia las señoritas Magda Donato y Concha Peña, don Isaac Buda, representante del partido en Barcelona; don Dionisio Pérez, la señorita García Niesta, don Augusto Vivero y don Luis Zubillaga.

Entre los concurrentes, numerosísimos, figuraban don Ezequiel Enderiz, don Ramiro Gómez, señor Fernández Arias, capitán Perea, Yagues, Alcalá, Díaz Alejo, Rocamora, y otros cuyos nombres sentimos no recordar.

A los postres hizo uso de la palabra primeramente don Luis Zubillaga, quien dió lectura a las adhesiones recibidas, entre las que figuraban las de los señores Cristóbal de Castro, doctor Marañón, Juarros, Antonio Zozaya y otros simpatizantes del señor Barriobero.

El señor Zubillaga describió las vejaciones que sufrió el señor Barriobero durante su estancia en la Cárcel Modelo y las odiseas para celebrar un homenaje en su honor. Le ensalza calurosamente como abogado, describiendo sus triunfos forenses.

A continuación habló el señor García Sánchez, presidente de la Acción Federal, para dedicar un sentido homenaje a la memoria de los mártires de Jaca, Galán y García Hernández. Propugna por apoyar decididamente al señor Barriobero en la obra por él emprendida.

Don Dionisio Pérez habla después, ensalzando al homenajeado y haciendo resaltar su labor como filósofo, periodista y abogado. Defiende la libertad de la Prensa, atacando a los que ejercen la ley de Cánovas del Castillo en estos tiempos.

Acto seguido pronuncia otro discurso el señor Bermúdez, diciendo que es necesario buscar la vena de las calumnias que se han vertido contra la persona del señor Barriobero. Dice que ha sido víctima de una vesanía reaccionaria, y afirma que los federales deben venir al Poder cuanto antes.

Después es saludado con una cariñosa ovación el señor Isaac Buda, al levantarse a hablar. Desmiente—como han dicho algunos periódicos — que exista un Consejo Federal en Cataluña; allí no hay más Comité que el republicano federal, que actúa cuando le conviene. Dice que trabajará incansablemente hasta conseguir que en la cumbre de Montjuich se levante una estatua más grande que la de la Libertad, en Nueva York, a la memoria de Galán y García Hernández. Por último abraza a los federales de Madrid en nombre de los de Cataluña. (Se dan varios vivas a Cataluña y a España).

El obrero José Núñez, del hormigón armado, habla en tonos exaltados, dando lectura a una carta de Ricardo Baroja que publicaba «La Tierra». Pide al agasajado que acepte el sincero saludo de los componentes de la Confederación Nacional del Trabajo.

Por último se levanta a hablar el señor Barriobero y Herrán, escuchando una estruendosa ovación que le impide por unos momentos comenzar su esperado y sensacional discurso.

Da comienzo a éste lamentando la ausencia de los componentes de la Confederación Nacional del Trabajo, mejor dicho, lo sentía antes—añade—ya que ahora—dijo—he conocido un representante de la misma. Le causa amargura la ausencia de muchos que con él compartieron muchos días angustiosos y que repetidas veces pasaron por su despacho para darle «sablazos» y pedirle libros. Pero solo necesita el apoyo del pueblo. No es partidario de discursos sino de cosas prácticas ya que estima estériles las palabras si no van acompañadas de la realidad. Somos, repite, una realidad y tomaremos el Poder si no nos lo entregaran.

Ensalza a la Confederación General del Trabajo, diciendo que es apolítica y que tiene un corazón sano y un cerebro esclarecido. Estima que estamos a las puertas de unas Cortes, y es necesario que hagamos lo humano y lo divino porque se proclame una República democrática.

Vamos a rendir una encarnizada batalla, y es necesario que la Confederación Nacional del Trabajo nos apoye para consolidar la República que propugno. Se refiere a la inquietud del proletariado respecto al reparto de las tierras.

Estima acertado el deseo de la Confederación Nacional del Trabajo al pedir el desarme de la Benemérita, no para que después que desaparezca ésta cometer atropellos, como por ahí se dice. Cree que se ha cambiado de Gobierno, pero no en la forma, puesto que actúa casi como los antiguos partidos. Tilda a los comités paritarios de verdugos de los obreros, atacando al Gobierno por no haberlos suprimido. Habla de lo que dice en un libro el padre Mariana, el cual señala lo curioso que sería conocer la vida, índole y costumbres de la República, que vendría en España señalando el temor de que los que vinieren a gobernar la República, en vez de convertirse en pastores, fueran lobos. Habla del problema financiero diciendo que el Gobierno, en vez de impedir el éxodo de los capitales, lo que debería hacer era una labor económica para estimular a los capitalistas, y así los capitales no emigrarían. Aduce varios argumentos sobre la labor fiduciaria que debería introducirse. Habla de la industria carbonífera, diciendo que en España está perdida esta riqueza. Se refiere después al problema agrícola diciendo que hay tierras que no se pueden repartir como muchos creen; por ejemplo, a un pobre gallego que posee un pedazo de tierra y en él tiene enterrados a sus deudos, no se le puede arrebatar.

El reparto de tierras cree que deben hacerlo los Municipios que son los que conocen a fondo como puede y debe hacerse éste. Pasa a estudiar seguidamente el problema de la enseñanza diciendo que debe de irse contra el absentismo de los catedráticos que abandonan sus cátedras viniendo a la corte para ser funcionarios públicos. Trabajaremos para que todos se restituyan a sus cátedras en bien de la patria.

Dice que todos los Gobiernos se han preocupado de la creación de escuelas y no de los maestros que las regentan, y así se ha dado el caso de salir de ellas muchos incultos, tales como aquel general que dijo que quería unas botas de «invierno de hipopotamo», y un fiscal que ejerciendo su función dijo que iba a explicar al auditorio como el acusado había dado un puñalada y lo iba a describir «pornográficamente». (Risas.) Se refiere a continuación al problema de la Justicia tal y como está planteado en España, diciendo que es impotente para resolver los problemas que se plantean, habiéndose dado el caso de poner en libertad a malhechores condenados por delitos comunes, lo que prueba como se administra ésta. Propugna por la inmediata implantación del jurado (ovación). Dice que el actual Gobierno todavía no ha abolido la pena de muerte, y ésta la han ratificado en una ocasión un ministro republicano y tres socialistas que ocupan cargos en el actual Gobierno. Describe seguidamente el problema obrero diciendo que en España tiene un denominador nefasto. Hace un paseo por las principales ciudades de Europa para narrar como está desarrollándose este. Dice que en España se consideraba una estafa el hecho de cotizar los sindicatos, lo que demuestra cómo se hace la justicia en España. Habla también del problema religioso aduciendo argumentos incontrovertibles, demostrativos del conocimiento que sobre esta materia tiene. Se refiere a la enseñanza que ejercen los frailes y curas «y digo que se dedican a la enseñanza—comenta—porque han sacado un buen discípulo: el señor Callejo (risas).

Al terminar el acto, el señor Barriobero es acompañado hasta el automóvil, repitiéndose las ovaciones.

Durante el acto reinó completa tranquilidad.

El Cine

Siete días ante las pantallas

El acontecimiento cinematográfico de la semana ha sido, sin duda, la presentación en el Cine Génova de la primera película del grupo Proa. «Artemio, cargador del Volga», mereció y obtuvo una entusiasta acogida, que satisface, porque demuestra el grado de preparación que nuestro público ha alcanzado.

En Rialto, William Powell destaca una vez más sus admirables dotes cinematográficas en «La sombra de la ley», formidable producción de género policíaco.

Jeanette Mac Donald, la gran celebridad del cine sonoro, obtuvo un nuevo triunfo en «¡Mío serás!», proyectada en el Palacio de la Música.

«El tiburón», un buen film francés, consigue en Royalty muchos aplausos.

Para hoy, pese a que ya entramos en el mes de junio, hay anunciados muy interesantes estrenos: «Coqueta» y «La puerta cerrada», en Callao; «¡Siempre alerta!» y «Va, ya una vida», en Avenida; «Melodía del corazón», en Palacio de la Música; «Amanecer de amor», en el Cine de la Opera.

Sería muy interesante para este verano, en que Madrid no podrá despoblarse porque las Cortes retendrán a mucha gente, que las empresas se decidan a no interrumpir la temporada de estrenos.

MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR CIVIL

Ayer noche visitamos al señor Ortega Gasset, a quien encontramos trabajando afanosamente examinando los datos que se iban recibiendo en el Gobierno civil relativos a los resultados de las elecciones verificadas en la provincia de Madrid.

—Pocas cosas — comenzó diciéndonos—tengo que decir. Como usted sabe, hoy se han verificado en los cuarenta y nueve pueblos de la provincia de Madrid las elecciones anunciadas.

Ha habido unos incidentes de escasa importancia, en Torrejón de Ardoz, donde el director de la Casa de la Moneda, señor Sedano, al entrar en la Sección que le correspondía votar su presencia produjo un alboroto considerable, resultando rota la urna.

Inmediatamente me lo telegrafiaron y ordené la detención del señor Sedano, pues aparentemente aparecía responsable del incidente. Después se aclararon las cosas y, vista su inculpabilidad, puse un despacho telegráfico para que se le libertara y así se hizo inmediatamente.

En el pueblo de Fuencarral, después de la votación de los candidatos triunfantes que se titulaban republicanos independientes, quizás olvidando su disfraz político dieron vivas a la monarquía, protestando los elementos adversarios. Se produjo un choque entre los dos bandos, resultando heridas, levemente, tres personas a consecuencia de unas pedradas.

Acudió presurosa la Guardia civil, reanudando la tranquilidad y sin que ésta tuviera que hacer uso de su autoridad.

Como usted apreciará por lo que le he transcrito, los incidentes han carecido de importancia.

En los restantes, pueblos terminó diciéndonos, no han ocurrido incidentes.

UN DISCURSO DE HERRIOT

La cuestión aduanera austro-alemana y el desarme.

Lyon 31.—Durante una reunión electoral celebrada en el tercer distrito de Lyon, después del discurso del candidato radical socialista Julien, ha hecho uso de la palabra el jefe del partido señor Eduardo Herriot.

Después de declararse partidario decidido del servicio militar de un año y adversario de los ejércitos de mercenarios, que hace una profesión del servicio bajo las banderas, Herriot ha pasado a abordar la cuestión del Anschluss.

Herriot traía consigo el texto del acuerdo aduanero austro-alemán y ha dado lectura al mismo en medio de gran expectación.

Terminada la lectura, el jefe radical socialista ha dicho:

«Este acuerdo suprime las barreras aduaneras entre Austria y Alemania, lo que no puede ser considerado como un acuerdo exclusivamente económico, puesto que es en el más alto grado un acuerdo netamente político.

Soy partidario de todos los desarmes, a condición de que no sea únicamente Francia la que desarme. Después de la fuerza de las armas existe otra fuerza, que es la de los contratos.

Los socialistas alemanes defienden a su país. En el Congreso de Leipzig se proponen censurar duramente a cuantos no hayan votado en favor de la construcción del crucero acorazado ya famoso. En Francia, por el contrario, el partido socialista reclama el desarme unilateral.

Me hallo, pues, con Paul Boncour, que razona como yo, y no con los otros.

No empecemos de nuevo la política de ilusiones de antes de la guerra y trabajemos eficaz y constantemente para la organización de la Federación de Estados europeos.»—Atlante.

2009 Ministerio de Cultura

LOS DEPORTES

El Betis elimina al Madrid, el Athlétic de Bilbao a la Unión de Irún y el Logroño al Castellón. Valencia y Arenas tendrán que jugar un tercer partido "Cap Polonio" ganó el Gran Premio de los tres años

Resultados

En Madrid: Madrid, 1; Betis, 0.
En Valencia: Valencia, 1, Arenas, 1.
En Logroño: Deportivo Logroño, 3; Castellón, 0.
En Bilbao: Athlétic de Bilbao, 4; Unión de Irún, 0

Los resultados que quedan reseñados proclaman semifinalistas del Campeonato de España, al Betis, Logroño y Athlétic vasco, un club por cada una de las divisiones de la Liga. Valencia y Arenas dilucidarán mañana, en Madrid, cual es el que acompaña a aquéllos.

Buen resultado éste del Arenas en la ciudad del Turia, que contrarresta el obtenido ocho días atrás por los valencianos en Ibaindo. Y es que al Arenas no se le elimina así como así de ninguna competición.

«Lo» de Bilbao estaba previsto. Una vez más, los leones se sacudieron la melena en la guarida de San Mames.

El Logroño da cuenta cumplida en las Gaunas del Castellón, que se presentaba con el lastre de dos goals a su favor.

Por último, el Madrid no supo ni pudo desentenderse del Betis, que se clasifica en justeza.

El Madrid gana; pero pierde

Difícil, muy difícil, era que el Madrid ganara al Betis, dejando a un lado los tres goals que el domingo anterior consiguiera en su campo del Patronato el equipo sevillano. Pero esta dificultad no residía principalmente en la potencialidad de éste, sino en la escasa del Madrid. Así ha sido.

El Betis es un equipo homogéneo, aceptable. Nada más que aceptable; su clasificación para las semifinales no indica más que la baja forma en que se encuentran los clubs históricos, particularmente el campeón del Centro, que ha llegado en este torneo más lejos de lo que su mediocre conjunto merecía.

Una gran entrada en Chamartín; quizá la mayor de toda la temporada. El graderío fué insuficiente para contener al público, que tuvo que invadir el campo de juego para acomodarse en las bandas, cosa peligrosa, sobre la que llamamos la atención de las autoridades. La proximidad de espectadores al terreno de la lucha dió lugar ayer a diversos incidentes que hemos de lamentar.

El encargado de dirigir la contienda es el colegiado cántabro señor Simón. A sus órdenes forman así los equipos:

Madrid: Zamora; Torregrosa, Quesada; León, Esparza, Peña; Eugenio, Triana, Valderrama, García de la Puerta y Olaso.

Betis: Jesús; Aranda, Jesusín; Peral, Soladrero, Adolfo II; Timimi, Adolfo I, Romera, Enrique, Sans.

Primer tiempo

Elige el Madrid a favor de sol. Romera pone la bolita en juego, y tras un pequeño forcejeo, avanzan los béticos, situándose Sans ante Zamora. El tiro del jugador sevillano va fuera.

García de la Puerta pasa a Triana, éste a Valderrama, quien cede al primero, que dispara fuera. La jugada ha sido buena y aplaudida. Ataca con alguna insistencia el Madrid; pero sin profundidad.

Un buen pase de Soladrero a Timimi que centra, recogiendo Romera de cabeza. El balón se estrella en el travesaño. La emocionante jugada pudo quitar por completo las esperanzas madridistas.

Dominan éstos, merced a la labor de la línea media. Las escapadas del Betis son peligrosas. Mas lo serían por el lado de Sans que por el de Timimi, por donde se efectúan, ya que éste jugador, como su compañero Romera y los zagueros madridistas, están más atentos a las ilegalidades que al juego. Son los primeros chispazos de la violencia.

Los delanteros del Madrid no ven la manera de marcar. García de la Puerta pierde un tanto seguro en un centro pasado de Eugenio. Este también desperdicia una ocasión, y saca mal dos córners.

El tanto del Madrid

Llega, ¡al fin!, a los treinta minutos de juego. Un córner que saca muy bien Olaso, es certeramente rematado por García de la Puerta, que pone el balón lejos del alcance de Jesús.

Es el ala izquierda del ataque madrileño la que da sensación de peligro. Porque Eugenio, por su torpeza, y Triana, por su desentrenamiento, no hacen nada a derechas.

Olaso saca otro córner en medio de gran expectación; pero Jesús interviene con acierto y despeja. Y llegamos al descanso.

Segundo tiempo

Empieza sosamente. En el primero los madrileños no habían actuado con brillantez; pero sí con entusiasmo. Ahora no; parece que el no haber sacado mayor ventaja les desanima. Y el Betis ataca ahora más, imponiendo la táctica que más le conviene: hacer pasar los minutos. Se tira el primer córner contra Madrid, y en seguida el segundo. En ambos interviene, con su peculiar seguridad, Zamora.

Una escapada de Olaso; centra, rematando Valderrama de cabeza, fuera por poco.

La línea media merengue se ha desmoronado. Tiros altos de Valderrama y García de la Puerta. Una jugada peligrosa de éste, que termina haciendo faut a Jesús.

Lo demás no es reseñable. La violencia se adueña de la situación, y se produce una lucha campal en la que destaca una agresión de Quesada a Romera. Muchos incidentes, en los que interviene el público situado en la cancha.

Por fin termina el encuentro. Pero no la lucha. Una parte del público invade el terreno y trata de agredir al árbitro, que tiene que ser protegido por los jugadores y la fuerza pública. Esta se ve precisada a dar un toque de atención y simular unas cargas para disolver a los exaltados.

La inclusión de Triana en el equipo merengue no ha dado el resultado apetecido. Desentrenado y con exceso de grasa, su labor ha sido nula. La línea media en el primer tiempo, y Zamora en todo momento ha sido lo único destacado del pobre equipo con que cuenta el Madrid. García de la Puerta y Olaso han tenido momentos felices; pero pocos. Quesada y Torregrosa han evidenciado su baja forma. En cambio han hecho gala de toda clase de recursos ilegales.

Por el Betis destacaron. Jesús, la defensa y el medio centro Soladrero. El resto del equipo discreto. Timimi y Romera los violentos de su bando.

El pito del señor Simón no se oyó nunca a tiempo. Las faltas eran señaladas con gran retraso de cometerse. Careció por completo de energía, no sancionando como era debido los desmanes. Dejó de señalar varios penaltys por ambos bandos. De todas formas, su labor—con serlo mucho—no fué tan lamentable como la de los que intentaron agredirle.

Valencia, 1; Arenas 1

Valencia.—Con un tiempo espléndido se celebró este partido en el campo de Mestalla, que frecía un aspecto imponente.

Ambos equipos se presentan con bajas. En el Arenas falta Yermo, y en el Valencia, Salvador.

Los tantos fueron conseguidos a los pocos minutos de comenzar el encuentro. El primero lo marcó García para el Arenas, aprovechando un fallo de Torregaray. Inmediatamente empató Vilanova al rematar un centro de Sanchez.

En el segundo tiempo dominó más el Valencia; pero sus avances se estrellaron ante la magnífica labor del guardameta guechotatra, Zarraonandía.

Arbitró con imparcialidad el guipuzcano Steimborn.

Deportivo Logroño, 3; Castellón, 0

Logroño.—Gran expectación en Logroño por presenciar este encuentro. El campo de las Gaunas estaba completamente lleno.

En el primer tiempo los riojanos marmaron un goal, por mediación de Escolá. La característica del juego fué el entusiasmo que en la lucha pusieron los locales, y que siguió en la segunda parte, en la que lograron dos tantos más, conseguidos por Araujo y Luisín.

A partir del tercer goal, el juego se endureció mucho, viéndose el árbitro catalán, señor Vilalta, precisado a expulsar al castellonense Archiles, que lesionó a Escolá.

Athlétic, 4; Unión de Irún, 0

Bilbao.—En San Mamés se enfrentaron los campeones de España con la Unión de Irún.

El primer tiempo fué de franco dominio del Athlétic, que se apuntó tres tantos por ninguno de sus contrarios. Fueron los marcadores Muguerza e Iraragorri (dos).

No se emplearon a fondo los bilbaínos en el segundo tiempo, debido a la ventaja adquirida en el primero. Por ello el juego fué nivelado. Chirri obtuvo el cuarto goal al sacar acertadamente un golpe franco.

El arbitraje del colegiado madrileño Montero, bueno. Se lesionó el medio vizcaíno Roberto.

OTROS PARTIDOS

COPA DE LA REPUBLICA

Sociedad de San Sebastián, 3; Osasuna, 2

Pamplona.—Se jugó este partido en el campo de San Juan.

El primer tiempo terminó con el empate a dos. Marcaron los tantos: Iturralde y Areta por el Osasuna, y Ayestarán (2), por los donostiarras. El mismo Ayestarán marcó en la segunda parte el tanto de la victoria.

El arbitraje de Oteyza, deficiente.

DE PROMOCION

En Madrid, en el campo del Cafeto, contendieron los equipos del Imperio y la Primitiva. Vencieron justa y fácilmente los primeros, por el amplio margen de ocho a cero.

Arbitró bien el señor Cordonés.

En el campo de la Tranviaria, jugó este equipo contra el del Nacional. El partido, arbitrado por Angel Rodríguez, fué malo, y terminó con la victoria de los nacionalistas por dos a uno.

Coruña. — Se celebró un partido de promoción entre el Eiriña y el Coruña. Venció el primero por uno a cero.

Orense.—Contendieron el Burgas y el Orense en partido de promoción. Triunfó el Burgas por tres a cero. Marcaron los tantos Alcalá y Bareleti (dos).

AMISTOSOS

Barcelona. — En el campo de Las Corts, el Barcelona recibió la visita del Valladolid.

El partido no tuvo ninguna dificultad para los azulgranas, que vencieron por el copioso tanteo de diez a cero.

Gijón.—En el Molinón jugaron amistosamente los «eternos rivales» Sporting y Oviedo. El partido fué muy entretenido y nivelado. Los delanteros gijonesess tuvieron mayor acierto, venciendo su equipo por seis goals a tres.

Vigo.—En Balaídos se celebró un partido amistoso entre el Celta y el Deportivo coruñés, que termino con el resultado de empate a dos tantos.

Partido internacional

Lisboa.—Se enfrentaron los equipos representativos de Portugal y Bélgica. Al partido asistieron destacadas personalidades de la República.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a uno favorable a Bélgica.

En la segunda parte se apuntaron un tanto más cada equipo, terminando el encuentro con el resultado de tres a dos a favor de Bélgica, lo que ha producido gran desilusión.

Arbitró excelentemente el madrileño Melcón.

HIPICA

Brillante triunfo de «Cap Polonio» en el Gran Premio de los Tres Años.—Accidente al jockey Alvaro Díez

Con extraordinaria concurrencia, y con un programa cuyo interés difícilmente podrá ser superado, se celebraron ayer tarde las carreras de caballos anunciadas en el Hipódromo de la Castellana. El mayor aliciente lo constituía el Gran Premio de los Tres Años, y, en verdad, que la expectación con que se esperaba la lucha no se vió defraudada. Doce caballos se presentaron a disputar este Gran Premio, y después de una salida impecable, en la que «Ontaneda» asume el mando del pelotón durante algún trayecto, comienza la lucha, que mantiene al público durante los escasos minutos de la carrera, en intensa emoción. Victoriano Jiménez, sobre «Cap Polonio», realiza una monta fina y serena, y sin alterarse por el número de caballos que marchan delante de él cerrándole el paso; espera hasta la recta final, para aprovechar el primer hueco que se produce y lograr con toda autoridad la victoria.

He aquí los resultados generales:

Premio Adolfo Botín. (Militar-Vallas).—2.800 metros.—1, «The Bath», 67 kilos, del marqués de la Vega de Boecillo (propietario). 2, «Pierrette», de P. Ponce de León, 68 (propietario).

Distancias: Seis cuerpos, diez. Tiempo, 3 m. 34 s. 2/5. Apuestas: Ganador, 8 pesetas. Colocados, 5 y 6.

Premio Medinaceli.—900 metros.— 1, «Croiselles», 54 kilos, del marqués del Llano de San Javier (Romera). 2, «Polichilinela», 51, de Luis de Goyeneche (Perelli).

Distancias: medio cuerpo, cinco cuerpos. Tiempo, 58 s. 3/5. Apuestas: Ganador, 750. Colocados, 5,50 y 5,50.

Premio Aranjuez. — 900 metros.—1, «Hula», 54 kilos, de la Yeguada Figueroa (Perelli). 2, «Panamá», 56, de la Dirección de la Cría Caballar (J. Sánchez).

Distancias: cuerpo y medio, tres cuerpos. Tiempo, 59 s. Apuestas: Ganador, 23,50. Colocados, 8,50 y 7.

Premio Extremadura.—1.800 metros. 1, «Duende», 58 k., del conde de Monlirios (A. Díez). 2, «Frascati», 54, del conde de la Cimera (Belmonte).

Distancias: dos cuerpos, cinco cuerpos. Tiempo, 1 m. 59 s. Apuestas: Ganador, 9,50. Colocados, 5,50 y 6.

Premio Villamejor (Gran Premio de los Tres Años).—2.400 metros.—1, «Cap Polonio, 57, de Cimera (V. Jiménez). 2, «Belladona», 52 k., de la Yeguada Figueroa» (Perelli). 3, «Pipo», 61, de Joaquín Fernández de Córdoba (Leforestier).

Distancias: un cuerpo, cuerpo y medio. Tiempo, 2 m. 45 s. 3/5. Apuestas: Ganador (cuadra), 11,50. Colocados, 6, 6 y 7.

Premio Sirena. (Handicap). — 2.400 metros.—1, «Nez de Furet», 54 k., de las señoritas de Carrión (Olloquiegui). 2 «Estoublón», 60, del marqués del Llano de San Javier (Romera). 3, «Le Vaal», 56, de Guillermo Jack (Belmonte).

Distancias: corta cabeza; dos cuerpos, un cuerpo. Tiempo, 2 m. 46 s. 2/5. Apuestas: Ganador, 32. Colocados, 12,50, 13 y 19.

Para designar el ganador de esta carrera hubo necesidad de recurrir a la fotografía.

Un accidente

En la última prueba se produjo un accidente que pudo haber tenido graves consecuencias.

Al llegar los caballos a la curva de Chamartín, «Hersée» derribó a su jinete contra la valla, sin más consecuencias, por fortuna, que el consiguiente susto sufrido por Correro; pero los palos que éste rompió en su caída, quedaron en la pista, sin que nadie se preocupase de retirarlos, para lo cual había tiempo suficiente, y al llegar de nuevo los caballos a aquel sitio, en su segunda vuelta, «Oedipe Roi» tropezó según unos, en los palos caídos, o hizo un extraño, según otros; lo cierto es que Alvaro Díez fué despedido violentamente contra el suelo, dando la sensación de haberse producido daño considerable. Atendido solícitamente en el equipo de socorro del Hipódromo, cuyo servicio tenía montado la tercera Comisión de la Cruz Roja, se le apreciaron luxaciones en el menisco interno de la rodilla derecha y contusión en la región lumbar.

No obstante lo que se creyó en un principio, el pronóstico es leve, cosa que de veras celebramos.

ATLETISMO

En la segunda jornada de los campeonatos castellanos sigue la Atlética en cabeza

Ayer se celebró la segunda sesión de las tres que componen los campeonatos castellanos de atletismo. El único récord batido fué el de relevos 4 por 100, que lo dejó establecido el equipo de la Atlética en cuarenta y seis segundos y un quinto. El antiguo pertenecía al Racing en cuarenta y seis segundos y dos quintos.

Se registraron los siguientes resultados:

5.000 metros lisos: primero, Corpas (Ferroviaria), diez y siete minutos, diez y ocho segundos y tres quintos, seguido, Carrasco (Ferroviaria); tercero, Hernández (Ferroviaria).

Pértiga: primero, Candelas (Gimnástica), 3,01 metros; segundo, Coronado (Atlética); tercero, Domínguez; Cuarto, Macua (Atlética).

400 metros vallas: primero, Kitel (Atlética), un minuto; segundo, Reliegos (Ferroviaria), tercero, Marín (Marina); cuarto, Bonilla (Gimnástica).

Altura con carrera: primero, Castellanos (Atlética), 1,58 metros; segundo, Barnés (F. V. B.); tercero, Ortega (Atlética); cuarto, Rosch.

Jabalina: primero, Agosti (Madrid), 46,70 metros; segundo, Coronado (Atlética); tercero, Luengo; cuarto, Mall.

Relevos, 4 por 100: triunfa el equipo de la Atlética, integrado por Robles, Sobrino, Almagro y Coronado, cuarenta y seis segundos y un quinto; segundo, Gimnástica; tercero, Ferroviaria.

Puntuación: Atlética, 21 puntos; Ferroviaria, 15; Gimnástica, 10; Madrid, 7; F. V. B., 4; Marina, 2. Sigue a la cabeza de la clasificación en general, la Atlética, con 61 puntos, siguiéndole la Gimnástica, con 23, y la Ferroviaria, con 22.

MOTORISMO

Dirt-track en el Metropolitano

Con extraordinaria animación se ha celebrado la reunión dominguera de este deporte.

El número sensacional del programa lo constituían las tres vueltas que el brillante motorista Cuevas había de dar en sidecar con pasajero.

Y en efecto, magnífica fué su actuación hasta la última vuelta, en que antes del «reloj», el equipier fué despedido de la «cáscara», perdiendo seguidamente Cuevas la estabilidad, quedando debajo de la moto. Este sufrió una ligera conmoción, y el ocupante resultó sin lesión alguna.

El «match» en tre Alvarez y Rice resultó igualado en todo momento, pues aunque la iniciativa partiera del inglés, «Gabardina» estuvo valeroso, y de no sufrir caídas en ambos «rounds», tal vez hubiese inquietado seriamente a su adversario.

De los demás corredores, «Balde», Bocos y Gosálvez, los mejores.

RESULTADO

Carrera Scratch

Vencen en las eliminatorias Cox, Alvarez, Torres y Bird. La final se la adjudica Bird, en un minuto, siete segundos y tres quintos. El mejor tiempo corresponde a este mismo, en un minuto, siete segundos y dos quintos.

Mach Alvarez-Rice.

En el primer round, un minuto, ocho segundos, y segundo, mismo tiempo.

Carrera Hándicap

Se clasifican para las semifinales Torres, Rice, «Balde», Almech, Bird, Blake, Bocos y Gosálvez.

Vence Balde en la final, en un minuto, treinta y siete segundos. El mejor tiempo lo hace Bird, en un minuto, treinta y cinco segundos y un quinto.

BOXEO

El español Juanito Olaguibel actuará como «poulain» en Nueva York

Nueva York 31.—Paulino Uzcudun ha manifestado que su compatriota Juanito Olaguibel entrará como poulain en la cuadra de Gibson, y efectuará su primer combate a fines de junio próximo.

Lou Brix ha dado a Gibson las mejores preferencias de Olaguibel, y se cree que su presentación se rodeará de gran aparato de propaganda, presentándose a Olaguibel como un digno aspirante a figurar entre los puestos más preeminentes de la categoría de los pesos pesados.—Atlante.

LOS TOROS

En Madrid, un toro de Graciliano Pérez Tabernero hiere gravísimamente a Gitanillo de Triana.-También es gravemente herido el banderillero Manuel Prieto "Varés".-Y Marcial Lalanda corta una oreja

EN MADRID

Seis toros de Graciliano Pérez Tabernero para Chicuelo, Marcial Lalanda y Gitanillo de Triana

Se celebró ayer domingo la octava y última del primer abono, lidiándose seis toros de la ganadería de don Graciliano Pérez Tabernero, por los diestros Chicuelo, Marcial Lalanda y Gitanillo de Triana. El lleno fué absoluto; quizás haya sido este domingo el único que se vió totalmente ocupada la plaza.

El ganado de Salamanca, gordo, con poder y bien armado, adoleció de falta de temple, de alegría, casi en general. A excepción del primero y el quinto fueron quedadotes y sosos, aunque se crecieron al castigo y mejoraron al través de la lidia.

Se dolió sin embargo, el lidiado en tercer lugar y llegaron al último tercio descompuestos y tirando cornadas, el primero y el cuarto.

Chicuelo, que sustituía a Márquez, empezó su actuación con unos lances vulgares, excesivamente distanciado y movido.

El toro pasó a banderillas defendiéndose, adelantando visiblemente, desarmando. Al ponerle el segundo par el banderillero Manuel Prieto «Varés», fué alcanzado por el muslo derecho y volteado aparatosamente.

Al caer lo recogió de nuevo echándoselo a la cabeza, para despedirlo con la chaquetilla destrozada.

Al ser trasladado a la enfermería del muslo derecho del desgraciado peón manaba la sangre a borbotones.

Chicuelo muleteó vacilante y desconfiado, brevemente y acabó con un sablazo bajo.

En el tercero de la tarde, que mató sustituyendo a Gitanillo de Triana, se limitó a instrumentar unos pases altos y de pecho, seguidos de unos trapazos por la cara.

Y en seguida un pinchazo, otro, media estocada, otro pinchazo, otro, otro, otro, otro, y, al fin, una entera.

En el cuarto de la tarde, al que toreó con el capote mejor que a los anteriores, más ceñido y quieto, aunque también d'stanciado, solamente le ofreció la muleta dos veces. Y con visibles deseos de acabar después de los dos trapazos por bajo, uno por cada lado, y de permitir que lo toreasen Rosalito y Rubichi, entró a herir, señalando un pinchazo. Un nuevo y único pase y una casi entera, entrando a toda velocidad y con el brazo suelto. Le gritaron violentamente.

Marcial Lalanda saludó al segundo de la tarde con unos lances templados y compuestos, aunque distanciados.

Con la muleta hizo una faena por altos, de pecho y naturales en su primera parte, y por pases por bajo—después de llevarse al toro a los medios tirando de él suavemente—suaves y adornados, aunque por lo cara. Un pinchazo hondo; otro, a toro arrancado y una entera caída. Oyó una ovación y tuvo que dar la vuelta al ruedo.

En su segundo, el quinto, toreó con el capote despegado, pero con la muleta hizo una gran faena, una faena de torero enterado y artista, que empezó con uno alto, ligado con tres naturales—el tercero verdaderamente ceñido y templado—, siguió por altos, de pecho y naturales y terminó en los medios, a donde también se llevó este toro con pases de tirón, con molinetes, rodillazos, cambios de muleta y adornos. Un pinchazo y media estocada. Nueva ovación, oreja y vuelta al ruedo.

En el último de la tarde, que tuvo que despachar por la desgracia de Gitanillo, hizo un gran quite, que le valió la salida al tercio, y con la muleta toreó también al natural, después de unos pases por alto, y continuó adornándose, muy valiente y artístico. Una estocada, entrando habilidosamente. Y nueva ovación. Algunos entusiastas se echaron al ruedo y en hombros lo sacaron por la puerta grande.

Gitanillo de Triana saludó al tercero de la tarde con una serie de verónicas suyas, inconfundibles, por la suavidad y el temple. En el quite dibujó otros tres lances que le valieron una ovación. Banderilleado el toro, salió Gitanillo a su encuentro; en los terrenos del 1, casi debajo de la presidencia, le ofreció la muleta y dibujó un muletazo por alto, modelo de elegancia y valor. Tomó la muleta con la mano izquierda, preparándose para otro alto. Se arrancó el toro, que iba levemente vencido, y al iniciar el pase, alcanzó a Gitanillo de Triana por la pierna izquierda, volteándole aparatosamente. Cayó el torero por los terrenos de dentro y el toro hizo por él corneándole nuevamente. Se le vió girar sobre un cuerno, elevado hasta la altura de la barrera y cayó contra el estribo totalmente enovillado.

Cuando el toro hacía nuevamente por él intervino el capote de Marcial, que a fuerza de consentirlo consiguió llevárselo.

Gitanillo fué recogido por las asistencias. De sus piernas caían dos regueros de sangre, y en su cara, también ensangrentada, se reflejaba un profundo gesto de dolor. Uno de los monosabios le comprimió inmediatamente una de las piernas herida con una ligadura de goma.

PARTES FACULTATIVOS

El de Gitanillo de Triana

«Durante la lidia del tercer toro ingresó en esta enfermería el diestro Francisco Vega (Gitanillo de Triana), con una herida de asta de toro en el tercio medio del muslo derecho, con rotura de los músculos cuadriceps y abductores; otra en el tercio medio del muslo izquierdo, parte interna, con rotura de los músculos cuadriceps y abductores, y otra en la región sacro coxígea, penetrante en la cavidad pelviana, con rotura de sacro y sección y arrancamiento del nervio ciático mayor. Pronóstico muy grave. Doctor Segovia.»

El de Manuel Prieto (Varés)

«Durante la lidia del primer toro ingresó en esa enfermería Manuel Prieto «Varés», con herida de asta de toro en la cara interna tercio medio del muslo derecho, con rotura de los músculos cuadriceps y abductores y sección y arrancamiento de la vena femoral. Pronóstico muy grave. Doctor Segovia.»

En la enfermería

Sobre la mesa de operaciones se hallaba todavía el desgraciado banderillero Manuel Prieto, «Varés», a quien el doctor Segovia acababa de hacerle la primera cura, cuando ingresó en ella Gitanillo de Triana.

Le conducían los monosabios, a los que acompañaba el mozo de espadas de Francisco Vega, que acudió rápidamente al lado del diestro.

Si grave era el estado de «Varés», que había sufrido un gran cornalón, era gravísimo el de Gitanillo de Triana, que presentaba tres cornadas: dos en los muslos, una en cada pierna, atravesadas y sangrantes y otra en la región sacro coxígea, penetrante en la cavidad pelviana, con rotura del sacro y sección y arrancamiento del nervio ciático mayor. Su estado era gravísimo.

Tendido sobre la mesa de operaciones, el doctor se apresuró a intervenir. Fué cloroformizado el herido, que sensiblemente iba perdiendo fuerzas.

El ilustre Segovia, previo un detenido reconocimiento, hizo la primera cura; ésta fué larguísima.

Terminó la corrida, salió la gente de la plaza, y en la enfermería el doctor seguía operando.

Después de la corrida

Frente a las aclamaciones entusiastas de la multitud, que seguía a Marcial Lalanda, el silencio profundo y doloroso de los que esperaban noticias frente a las puertas cerradas de la enfermería.

En el patio de caballos se congregaron numerosos aficionados, compañeros y amigos de Gitanillo de Triana y «Varés». Las noticias eran graves; el pesimismo se acentuaba. Se hacían comentarios, en tono doliente, de los detalles de las cogidas. Los grupos, a pesar de no permitirse la entrada al patio sino a determinadas personas, iban aumentando.

Toreros, periodistas, empleados, se acercaban en su ansia por conocer noticias, a las puertas de la enfermería. De vez en vez, al entreabrirse ésta, para dar paso a alguna persona, las miradas curiosas buscaban el interior de la sala, tratando de descubrir a los heridos.

Los que salían, compañeros de los heridos, empleados y autoridades, eran rodeados por los que inquietos y ansiosos esperaban. Y las preguntas se sucedían:

—¿Cómo están?

La contestación, invariablemente, era una y la misma:

—Mal; gravísimos.

Siempre triste, siempre desoladora. Pero eran aun más tristes que las palabras, el tono de voz y el gesto de quien las pronunciaba.

A las siete y media, aproximadamente, se entregaron los partes facultativos. Los grupos los leyeron con avidez, en voz alta.

Poco más tarde llegó un camión sanitario que recogió la camilla donde iba el desgraciado Manuel Prieto «Varés». En dicho automóvil y con grandes precauciones, fué trasladado al Sanatorio de los toreros, situado en la calle de Bocángel.

Pero quedaba allí, tendido, en lucha con la muerte, que revoloteaba sobre el cuerpo juvenil destrozado por las astas del toro, Gitanillo de Triana. Y muchas personas quedaron frente a la enfermería.

Al recobrar el conocimiento

Fueron unos momentos de inquietud y angustia. Francisco Vega no reaccionaba. Débil, tan débil el pulso, que apenas se percibía, la impresión pesimista se acentuó.

Se le pusieron inyecciones sobre inyecciones. Se intentó reanimarle con suero. Y a una levísima reacción seguía un decaimiento.

Así transcurrió el tiempo, hasta las nueve de la noche, en que el herido adquirió conciencia de su ser. Abrió los ojos e hizo un gesto señalando su boca reseca. Indicaba que le mojasen los labios. Sabía que no le era dable beber; pero pedía el calmante de la humedad del agua.

La reacción fué acentuándose, y, poco después, suplicó.

—Díganme la verdad. ¿Cómo estoy? Me parece que no siento las piernas.

Y en adelante, hasta las diez de la noche, continuó en el mismo estado.

A dicha hora llegó una ambulancia sanitaria, donde se colocó al herido, para trasladarlo al Sanatorio del doctor Crespo, en la calle de Goya.

El traslado se hizo con infinitos cuidados. El auto ambulancia avanzó lentamente evitando todo movimiento brusco al herido.

Seguían al vehículo, en autos y a pie, familiares, amigos y compañeros del herido y muchos aficionados.

Hablando con el representante

En un rincón del patio de caballos, lloroso, hundido en su inmenso dolor, porque más que su representante es un verdadero amigo de Gitanillo de Triana, encontramos a don Francisco Arranz.

No pudo decirnos nada; no sabía, no le dejaba el pensamiento obsesionante de la cogida del diestro.

—¡Qué mala suerte! ¡Qué mala suerte!—gemía.

Y nos habló de la heridas graves que ha sufrido en la profesión su representado.

La desgracia ha acompañado a Gitanillo de Triana desde su debut.

Al vestirse el traje de luces por primera vez, el año 192[illegible], en la plaza de San Fernando, sufrió una herida grave; el año 1925, en la plaza de Sevilla, fué alcanzado por un novillo—cuya muerte briñó a Belmonte—y recibió una cornada; en Málaga, también fué herido de gravedad, y a raíz de esta desgracia, sufrió un accidente de automóvil, y, por último, el año pasado, en la plaza de Zaragoza, recibió otra cornada grave.

Ahogado por la emoción, apenas podía hablar Paco Arranz. Sin embargo, nos dió algunos nombres de toreros que acudieron a la enfermería a enterarse del estado de Gitanillo: Posada, Fuentes Bejarano, Lalanda, Solórzano y muchos más. No olvidaba a los que se interesaron por su amigo Francisco Vega.

Hablando con el mozo de espadas

El mozo de espadas de Gitanillo de Triana es Antonio G. Conde, «Antoñito», el que acompañó a Belmonte por todos los ruedos de España en su carrera triunfal.

También es, más que mozo de espadas, un amigo del torero.

Al hablarnos de la cogida temblaba todo en un espanto.

—Me ha recordado a la de Granero—nos dijo—. Casi de la misma forma, de la misma manera. Lanzado hacia los terrenos de dentro y buscado por el toro que le empujaba, con su derrote, a las tablas.

Al recogerlo las dependencias él corrió al encuentro del herido, que al verlo, exclamó:

—Este me ha «esbaratao»: éste me ha «dao mu fuerte», «mu fuerte».

No pronunció más palabras.

2009 Ministerio de Cultura

Gitanillo de Triana

Francisco Vega de los Reyes nació en Sevilla el día 21 de diciembre de 1904.

Se presentó en la plaza de aquella ciudad, después de algunos éxitos, en 1925; y en la de Madrid debutó el 30 de julio de 1926.

Le dió la alternativa el «Gallo», el día 28 de agosto de 1927, en la plaza del Puerto de Santa María, lidiando toros de la señora viuda de Concha y Sierra, y se la confirmó en la plaza de Madrid, aquel torero, el 6 de octubre del mismo año, con toros de don Julián Fernández (antes de Vicente Martínez).

Gitanillo vive en Sevilla, en la calle de San Jacinto, número 75, y en Madrid se hospeda en el Palace Hotel.

Manuel Prieto «Varés»

Este banderillero también es un señalado por la desgracia.

La temporada anterior sufrió otro percance que puso en serio peligro su vida, en la plaza de toros de Tetuán. Estuvo en el hospital seis meses.

Y apenas repuesto de aquella grave herida—solamente ha toreado tres corridas desde que abandonó el lecho—cae de nuevo ensangrantado.

«Varés» vive, con su familia, en la Prosperidad, en la calle de Vinaroz, número 26.

Las últimas noticias

En las primeras horas de la madrugada del lunes el banderillero «Varés» sigue en el mismo estado. La impresión no es desesperada.

Tampoco lo es, por fortuna, en lo que respecta a Gitanillo de Triana. El doctor Segovia, que lo visitó a media noche, se despidió diciendo que volvería en la mañana de hoy.

Manifestó que no decía nada hasta que no levantase el apósito para hacer una nueva cura.

En el Sanatorio se cerró la puerta a todo el mundo, negándose a facilitar la entrada—incluso a los periodistas—y a dar noticias.

Durante la noche cuidaron a Gitanillo de Triana, un ayudante del doctor Segovia, el representante del torero, don Francisco Arranz y su mozo de espadas Antoñito.

La familia del diestro comunicó que salía de Sevilla, en automóvil. También se dirigió a Madrid un hermano de Gitanillo que ayer toreó en la plaza de Córdoba.

EN TETUAN

Seis novillos de don Gumersindo Llorente, para Dominguín Chico, Camará y Atarfeño

Ayer nos aburrimos en Tetuán. Como todos los domingos; pero ayer tuvo principalmente la culpa de nuestra mala tarde el ganadero, don Gumersindo Llorente, que presentó una novillada tan desigual de tipo como de casta. Los hubo de todas, menos de la buena. Presenciamos una novillada de moruchos, exceptuando el cuarto novillo, que fué bueno. Los restantes, sin estilo y difíciles de verdad.

Dominguín Chico salió ayer a quitarse la espina que se le había clavado en su primera actuación y lo consiguió durante toda la lidia, tanto al veroniquear con arte y valor a sus dos novillos, como al muletear. Sobresalió la faena que hizo en el cuarto, con muletazos de todas las marcas entre oles y ovaciones, pero a la hora de matar, como el novillo tenía la cabeza en las nubes no hubo forma de lograr la estocada, y se vió precisado a matar de varios pinchazos y descabellos, por lo que oyó un recadito presidencial. Este lunar no impidió que al retirarse al estribo escuchase una ovación por la admirable labor muleteril.

Camará continúa como cuando empezó hace muchos años. No consiguió lucirse ni con el capote ni con la muleta. En el quinto dió unos cuantos muletazos, valientes, pero terminó dejando que los peones terminasen la faena. Matando, pesado.

Atarfeño tuvo detalles de buen torero; de torero que sabe torear con finura, y si hubiese tropezado con novillos de verdad, seguramente hubiéramos de agradecerle una tarde de toros. Con el capote toreó por verónicas e hizo quites que entusiasmaron por el arte con que los ejecutó. Sus faenas de muleta fueron breves, porque el hombre hubo de luchar con dos animalitos que embestían como deben embestir los cangrejos: hacia atrás. Aun así logró cuajar varios muletazos valientes y adornados que se jalearon muy justamente. Mató bien, por lo que escuchó ovaciones en sus dos novillos.

Recomendamos a las autoridades una mayor energía para evitar el espectáculo de los espontáneos, y al pirotécnico más escrupulosidad en la confección de los banderillas de fuego. Se condenó a fuego al sexto novillo y sufrió el castigo el callejón, porque en él explotaron todas las banderillas. Esto no está bien.

EN VISTA-ALEGRE

Tres novillos de don Ildefonso Gómez y tres de don José Escolar, para Juanito Valenciano, Miguel Palomino y Luis Gómez (El Estudiante), nuevo en esta Plaza

La inseguridad del tiempo restó animación a la plaza carabanchelera, que ofrecía en su cartel de ayer tales alicientes como una competencia de ganaderos: la presentación de Juanito Valenciano—novillero de éxito en el coso madrileño—; la repetición de Palomino, conquistada con el éxito de su anterior actuación, y el «debut» de El Estudiante. Sin embargo, hubo más de media entrada.

En la competencia bovina salió mejor librada la divisa azul y morada, que acredita la marca Escolar, pues sus tres novillos estuvieron bien presentados; embistieron francamente, haciendo en varas magnífica pelea, y, en suma, dieron excelente juego. De los de Gómez, sólo uno mereció, como dos de aquéllos, los honores del aplauso público. Los otros dos fueron mansos, sin atenuantes, llevaron fuego.

Valenciano, que tropezó, en primer lugar, con uno de estos mansos, no pudo hacer otra cosa que defenderse con la franela de las tarascadas que tiraba, estando pesado con el acero, por lo que escuchó un recado presidencial. Aunque más decidido en su segundo novillo, pues le entró a herir con estilo, colocando una entera atravesada, se entretuvo descabellando y dió lugar a que sonaran de nuevo los clarines avisadores.

Palomino, que había toreado muy valiente con el capote y banderilleado con un magnífico par a su primero, hizo una faena de torero concienzudo en el mismo novillo, librándose con vista de los achuchones y poniendo remate a su labor con dos pinchazos y una entera bien puesta. Escuchó palmas nutridas y correspondió saludando desde el tercio. En el quinto supo vencer las dificultades del bicho, otro de los fogueados, metiéndose en su terreno con resolución y logrando dominarle a fuerza de valor. Dió una estocada corta, entrando bien, que fué suficiente, pues el bovino dobló cuando intentó el matador repetidas veces el descabello.

El debutante dejó muy buena impresión de conjunto. Al novillo de su presentación lo toreó por verónicas admirablemente, arrancando nutridas palmas, así como en un quite por gaoneras, y luego le hizo una faena vistosa, de torero enterado y hecho, «dándole caza» con una estocada arriba, pero feamente administrada, que necesitó el refrendo del descabello. Las masas le aplaudieron con calor, le otorgaron una oreja y el muchacho dió la vuelta al ruedo, al tiempo que se premiaba también al torete con cálidas palmas, cuando se lo llevaban las mulillas.

En el último toro no hizo El Estudiante más que salir del paso.

Lo más vistoso y alegre de la corrida fué el tercio de quites del tercer novillo, animado tercio en el que rivalizaron los espadas, poniendo arte, valor y gracia a porfía y arrancando ovaciones ruidosas.

EN BARCELONA

Seis de Villamarta para Luis Freg, Armillita Chico y Mariano Rodríguez

El anuncio de la retirada de los toros del matador mejicano Luis Freg, unido al ofrecimiento de un regalo consistente en seis dibujos del gran dibujante Ricardo Martín, llevó gran cantidad de público a la Monumental.

Los toros de Villamarta, grandes y con poder, fueron difíciles para los toreros.

Luis Freg toreó con el capote muy valiente, así como en la faena de muleta realizada en su primero, al que mató de una buena estocada, por lo que fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. En el cuarto hizo una faena valiente, y mató pronto, escuchando palmas.

Armillita Chico estuvo mal en sus dos toros. (Pitos.)

Mariano Rodríguez toreó por verónicas, escuchando una clamorosa ovación, así como en dos quites que hizo, modelo de bien torear. Con la muleta estuvo muy valiente y artístico, dando muletazos de todas las marcas, que se ovacionaron con entusiasmo. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación a la gran faena de muleta.) En el último, muy difícil, estuvo breve muleteando y decidido matando.

EN CACERES

Seis toros de don Ernesto Blanco para Félix Rodríguez, Vicente Barrera y José Amorós

Celebróse la segunda corrida de feria con bastante animación. El ganado de Blanco no pasó de regular.

Félix Rodríguez toreó magistralmente con el capote, adornándose en los quites y arrancando abundantes palmas. Al primer toro le regaló con una gran faena de muleta y lo echó a rodar de un pinchazo y una estocada buena. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.) En el quinto, después de colocar tres magníficos pares de banderillas, que le valieron otras tantas ovaciones, puso otro a petición del público, mejor si cabe que los anteriores, y completó su labor con una faena artística y dominadora, dando pases de todas las marcas, que el público coreaba con entusiasmo. Señaló un gran pinchazo, y terminó con una estocada, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación, dos vueltas al ruedo y petición de oreja.)

Barrera estuvo muy bien toreando de capa, y dió la nota de valor en las faenas de muleta, especialmente en la que realizó en su segundo toro, compuesta de pases variados entre palmas y oles, pinchó en buen sitio, rematando con media estocada en lo alto, y se le ovacionó ruidosamente, pidiéndose la oreja del bicho para el valenciano, que dió la vuelta al ruedo y salió al tercio.

Amorós Chico tuvo también una actuación brillante. A su primer enemigo, un toro difícil, le toreó valiente con la capa, y tras de colgarle tres pares de banderillas superiores, lo trasteó cerca y lo mató de una estocada entera. (Ovación y vuelta al anillo.) Al que cerró plaza le dió unos lances maravillosos en dos tiempos; lo banderilleó de manera admirable y le hizo una faena con el trapo rojo, repleta de arte y valor, que coronó con una gran estocada. Además de escuchar frenéticas ovaciones y pedirse para él la oreja del toro sexto, tuvo una despedida triunfal.

EN BURDEOS

Seis de Murube para Niño de la Palma y Manolo Bienvenida

La combinación del mano a mano Niño de la Palma y Bienvenida, ha hecho que se llenara la plaza, y los espectadores no se han visto defraudados.

El Niño de la Palma tuvo gran tarde. Toreó con el capote superiormente, escuchando grandes ovaciones, así como al banderillear dos toros. Con la muleta realizó tres faenas valientes y pintureras, que se ovacionaron con entusiasmo y como las coronó con sendas estocadas, cortó orejas, rabos y fué sacado en hombros.

Manolo Bienvenida compartió con el Niño el gran éxito. Toreó por verónicas estupendamente, y en los quites hizo derroche de pinturerías. Con las banderillas obtuvo un triunfo grande en dos toros que banderilleó, y con la muleta hizo faenas que entusiasmaron, por lo que no cesó de oir ovaciones. Mató superiormente, por lo que cortó orejas y fué sacado en hombros.

EN LISBOA

Seis toros de Infante y dos de la viuda de Soler para los rejoneadores Moreira (padre e hijo) y Nuncio y debut de Domingo Ortega

La presentación en la plaza de Campo Pequeño de Domingo Ortega había despertado gran expectación, por lo que hubo un lleno completo.

Los rejoneadores Moreira (padre e hijo) y Nuncio, que rejonearon seis toros de Infante, tuvieron un gran éxito.

Domingo Ortega correspondió a la gran expectación que había por verle. Toreó por verónicas y simuló quites que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle. Con la muleta realizó dos faenas pletóricas de valor y arte y simuló la muerte estupendamente, por lo que las ovaciones no cesaron en toda la tarde.

El público, entusiasmado, pretendió que Ortega lidiase dos de los toros que habían sido rejoneados, a lo que no fué posible acceder.

EN ZARAGOZA

Novillos de don Antonio Pérez San Fernando para Chiquito de la Audiencia, Paco Céster y Maravilla

Los novillos de don Antonio Pérez cumplieron. El tercero fué reemplazado por uno de doña María Montalvo, que resultó bravo.

Chiquito de la Audiencia, que hubo de despachar tres por el percance de su compañero, estuvo superiorísimo toreando de capa, siendo constantemente ovacionado. Con la muleta hizo en el primero una faena magnífica, y lo despachó brevemente. (Palmas.) Al lidiado en cuarto lugar también lo toreó maravillosamente con la franela, coreando el público su labor. Dió dos pinchazos y una estocada. (Ovación y petición de oreja.) Al que mató en sustitución de Maravilla lo trasteó cerca y lo pasaportó de media estocada buena y un descabello. (Muchas palmas.)

Céster estuvo muy valiente toreando de capa y en la labor muleteril, especialmente, en la que realizó con el quinto novillo, defectuoso de la vista, y que llegó difícil a la muerte. Matando dió Céster la nota de excelente estoqueador, y se le ovacionó justamente.

Maravilla toreó con el capote de manera asombrosa e hizo quites magníficos, arrancando delirantes ovaciones, así como en la faena de muleta al tercer novillo, compuesta de pases de todas clases y amenizada por la música, coronándola el madrileño con un soberbio volapié. (Ovación, orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.)

Al intervenir en un quite, en el quinto toro, fué empitonado Maravilla por la axila izquierda, sufriendo un puntazo de cinco centímetros de extensión, que interesa la piel y tejido celular. Pronóstico leve. Después de curado en la enfermería fué trasladado al hotel.

EN CORDOBA

Novillos de don Antonio G. Pedrajas, para Pepito Bienvenida, Gitanillo de Triana II y Niño de la Puerta Real

La novillada de feria llevó a la plaza numerosos público, atraído por el excelente cartel que disfrutan en Andalucía los diestros actuantes.

El ganado de Pedrajas, grande y con nervio.

Pepito Bienvenida toreó por verónicas a sus dos toros, con estilo y arte; banderilleó superiormente y realizó dos faenas de muleta variadas, destacando la labor del cuarto toro, que entusiasmó grandemente al público, y que coronó el diestro con una estocada en su sitio. Escuchó repetidas ovaciones, cortó una oreja y salió en hombros.

Gitanillo de Triana II puso cátedra toreando con el capote, siendo ovacionado, y estuvo valiente con la muleta y breve con el estoque.

Niño de la Puerta Real, regular en su primero y bien en el último, siendo ovacionado.

EN MURCIA

Novillos de Pérez Padilla para Carnicerito de Méjico, Contreras y Niño del Barrio

Los novillos de Padilla no pasaron de regulares.

Carnicerito de Méjico estuvo valiente en sus dos enemigos. Fué ovacionado y orejeado.

Contreras y Niño del Barrio, muy voluntariosos toreando y medianos al matar.

EN JEREZ DE LA FRONTERA

Revertito Chico y Pajarero cortan sendas orejas

Los novillos de Juan Belmonte resultaron buenos.

La pareja de sevillanos Revertito Chico y Pajarero obtuvieron un gran éxito, cortando orejas y saliendo en hombros.

Espectáculos para hoy lunes

ROYALTY
Gran éxito
EL TIBURON.

ESPAÑOL.—(Reaparición de Margarita Xirgu).—Hoy lunes, 1 de junio, a las diez y media, estreno de Fermín Galán, de Alerti. Se despacha para el martes y días sucesivos, tarde y noche, Fermín Galán.

COMEDIA.—A las diez y media.—¡Di que eres tú! (Función popular. 3 pesetas butaca).

CALDERON.—(Compañía lírica titular).—A las seis y media y diez y media, El cantar del arriero (gran éxito).

LARA.—(Hoy a tres pesetas butaca).—Tarde, Para ti es el mundo, y noche, Tres eran tres y A las tres..., la niña para usted, de Muñoz Seca.

William Powell
obtiene un gran éxito en LA SOMBRA DE LA LEY todos los días en RIALTO.

TEATRO VICTORIA.—(Carrera de San Jerónimo, 28).—Hoy lunes, no hay función. Los días 3 y 4 de junio, tres grandes recitales por González Marín.

TEATRO ALCAZAR.—(Alcalá, 20). Hoy lunes, no hay función. Mañana martes, a las diez y tres cuartos de la noche (popular, butaca, 3,50).—Presentación de la notable compañía de Rosario Pino y Emilio Thuillier, con el estreno de la comedia en tres actos de Fernández del Villar, Mi casa es un infierno.

AVENIDA: Estreno de un gran programa doble ¡SIEMPRE ALERTA!, producción Fox interpretada por Edmund Lowe y el film M. G. M. ¡VAYA UNA VIDA!

MARTIN.—A las cinco y tres cuartos (corriente, butacas a 2,50).—El nuevo régimen y El país de los tontos (grandioso éxito).—A las diez y media (especial, butacas a 3 pesetas). El nuevo régimen y Pelé y Melé (éxito delirante, la revista de la alegría).

FUENCARRAL.—(Séptimo lunes popular a precios reducidísimos a pesar del grandioso éxito de la obra).—A las seis y media y diez y media, Rosas de sangre o El poema de la República.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y media.—Toda la gran compañía de circo. Los Irrompibles, volteadores. Pompoff, Thedy, etc.—Campeonato de luchas. Travaglini contra Edmons; Belligrad contra Grunewald; Ferestanoff contra Fullaondo.

ROYALTY.—A las seis y media y diez y media.—El chiquitín de la casa (cómica). Noticiario sonoro Fox. Félix en el frente (dibujos sonoros). El tiburón (Le Requin), por Ibert Prejean. (Butaca 2 pesetas).

GOYA: Hoy, la gran superproducción rusa EL PUEBLO DEL PECADO.

CINEMA GOYA.—(Empresa SAGE).—A las seis y media y diez y media.—Actualidad. Qué dulce es la vida. Ella es así. El pueblo del pecado.

CINE SAN MIGUEL.—A las seis y media y diez y media.—Los ángeles del infierno (Jean Harlon y Ben Lyon). (El éxito delirante de la temporada).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa SAGE. Tel. 16209).—A las seis y media y diez y media.—Magazine.—El guapo del barrio.—Melodía del corazón (Willy Fritsh).

Sigue en SAN MIGUEL el éxito del superfilm sonoro de Artistas Asociados ANGELES DEL INFIERNO.

CINE IDEAL.—(Hoy lunes, a las seis y diez y media).—Grandioso programa de estrenos, entre ellos, La isla de los barcos perdidos, enormemente superproducción, interpretada maravillosamente por la bellísima artista Virginis Vally.

CINEMA ARGUELLES.—Empresa SAGE. Tel. 35579).—Sección de tarde a beneficio de los obreros sin trabajo).—A las seis y media y diez y media.—Amante testarudo. Magazine. Slip, detective. La flauta encantada. La novia 66 (Jeanette Mac Donald).

CINEMA CHUECA.—(Empresa SAGE. Tel. 33277).—A las seis y media y diez y media, popular, butaca de patio, 0,50. Noticiario. Justicia de mandarín. Alicia Hockey. Sous les toits de Paris.

CINE MADRID.-A las seis y media y diez y media, "Asfalto" (superfilm Ufa, por Betty Amann). "Un modelo de chico" (riguroso estreno por James Murray y Joan Crawford). Butaca: 0'75.

CINE DEL CALLAO.—A las seis y media y diez y media.—Coqueta (Mary Pickford). La puerta cerrada. Roque).

PARDIÑAS.—(Lunes, popular).—Butaca, 0,75.—A las seis y media y diez y media.—Campeona. Flirt y sus hijos. Dibujo. Canuto casado. La carta, hablada en español por la notable y elegante actriz Carmen Larrabeiti (comedia escabrosa y de intriga. Escenas sugestivas en la India).

Hoy en CALLAO se presenta un sugestivo programa con la deliciosa MARY PICKFORD en COQUETA y BETTY BRONSON y ROD-LA ROQUE en LA PUERTA CERRADA. Dos selectas producciones de LOS ARTISTAS ASOCIADOS.

CINEMA BILBAO.—(Fuencarral, 124.—Teléfono 30796).—Hoy lunes, a las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, Noticiario Fox (actualidades). Mickey, caballista (dibujos Filmófono). Lluvia de sustos (muy cómica). La última orden (grandiosa superproducción rusa, interpretada maravillosamente por el enorme coloso de la pantalla Emil Jannings). Es un film Paramount.

CINE SAN CARLOS.—(Atocha, 157. Teléf. 72827).—A las seis y media y diez y media.—Alta traición (por Gustavo Frolinche y Gerda Maurus).

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa SAGE. Tel. 17.452).—A las seis y cuarto y diez y cuarto (popular).—Actualidad. Floridor, policía por amor. La virtud del amor. El pueblo del pecado.

MONUMENTAL CINEMA: Hoy presentación de EL REY DE PARIS. Programa Gaumont.

METROPOLITANO.—(Lunes popular. Butaca 1 peseta. Entresuelo, 0,75; sillones, 0,90).—Zeppelines al aire. Perignto en el campo (dibujo). Rancho de los sustos (por Oliver Hardy). El secreto del doctor (hablada en español; drama sensacional de sociedad, por la escultural Eugenia Zuffoli).

TIVOLI.—(Alcalá, 84. Metro Príncipe de Vergara. Teléfono 55575).—A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media.—Magazine (actualidades sonoras). ¡Bonito regalo! (muy cómica). Por una mujer (dibujos sonoros). El salón de los monstruos (hablada en español). La arlesiana, música de Bicot por la Sinfónica de París. El martes, estreno, Camino del infierno (hablada en español).

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las seis y media tarde y diez y media noche.—La gran parada (comedia dramática de amor y regeneración, dialogada en español. Butacas, las mejores, 0,75; sillones de entresuelo, 1 peseta; general, 50 céntimos).

RIALTO.—(Teléfono 91.000).—A las cuatro, seis y media y diez y media.—Cuentos infantiles. Revista sonora Paramount. La pesadilla del maestro (dibujos sonoros). La sombra de la ley. Es un programa Paramount.

CINE DE LA OPERA.—A las seis y media y diez y media (butaca 2 pesetas).—Sin comerlo ni beberlo. Noticiario sonoro Fox. Flip peluquero (dibujos). Amanecer de amor (por Norma Shearer). (Estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—A las seis y media y diez y cuarto (butaca una peseta).—Error de los gordos. Actualidades sonoras Gaumont. Evasión sensacional (dibujos). El rey de Maris (por Iván Petrovich).

CINE GENOVA.—A las seis y media y diez y media.—Periquito entre fieras. A las puertas del Antártico. Artemio, cargador del Volga.

Desde mañana comenzarán las funciones de noche, en el Teatro Martín, a las diez y tres cuartos, dando principio el alegre y magnífico espectáculo «Pelé Melé» a las once y tres cuartos.

PALACIO DE LA PRENSA.—A las seis y media y diez y media.—Cosas del cariño. Noticiario Fox. Mickey violinista. Corazón marino.

PLEYEL CINEMA.—(Mayor, 6 y 8. Teléfono 95474).—A las seis y media y diez y media, la divertida comedia Un marido, por favor (por Anny Ondra). (Butacas, tarde y noche, una peseta).

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI, Teléfono 17093).—Tarde, a las cuatro y media.—Primero, a remonte, Pasieguito y Guruceaga contra Jurico y Aramburu.—Segundo, a pala, Fernández y Lejona, contra Gallarta II y Pérez.

Noticias

Hoy, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en el teatro de la Comedia la función organizada por la Casa de los Gatos, a beneficio de sus Escuelas.

Además de la representación de la divertida comedia «¡Viva Alcorcón, que es mi pueblo!» de Paco Ramos de Catro, interpretada por distinguidas artistas y un grupo de escritores, periodistas y toreros, habrá un recital de guitarra por el maestro don Vicente Gómez, y en uno de los entreactos, cuentos, por Walken.

La vieja corporación científica que hasta ahora se denominó Real Colegio de Farmacéuticos, celebrará junta general extraordinaria, hoy lunes, 1 de junio, a las siete de la tarde, en su domicilio social, Santa Clara, 4, para sancionar con todas las formalidades legales el voto escrito casi unánime de sus colegiados favorable al cambio de nombre de la Sociedad por el de Academia, que además de encajar mejor en sus fines puramente científicos, evita la confusión y evidente perjuicio que la clase farmacéutica padecía por existir con igual denominación el Colegio provincial y obligatorio que gobierna aquélla en su complejísima organización actual.

A las siete de esta tarde, dará una conferencia sobre «Nuevos aspectos de luminotecnia», el ingeniero don Carlos Buigas. El acto se celebrará en el Palacio de la Música.

Durante los días 5 al 18 del actual, tendrá expuestas en el Círculo de Bellas Artes, algunas de sus obras de «Arte decorativo independiente», don Antonio Simón Cuevas.

El próximo día 4 disertará en la Universidad Central, sobre el tema «Catástro rápido nacional», el presidente de la Compañía Española de Trabajos Fotométricos, don Julio Ruiz de Alda.

A beneficio del material del campo de Prácticas de las «Juventudes Sanitarias de Madrid», se celebrará en el Teatro de la Comedia, el próximo viernes, 5 de junio, a las siete de la tarde un festival artístico, con el siguiente programa:

Primera parte.—«Concierto de violín», Preludio y Allegro de Pugnani-Canto Indio, de Rimski-Korsakow, por el niño, Pablo Ballesteros, de «Juventudes Sanitarias».—Segunda parte. «Charla», por el elocuente orador, J. Serrano Batanero. Tercera Parte. «Concierto por la Orquesta Ibérica de Madrid,» director G. Lago; Marcha Turca, de Mozart. Bayadera, de R. Villar. Capricho Arabe, de Tárrega. Cádiz (saeta), de Albéniz y fantasía de La Verbena de la Paloma, de Bretón.

Al acto están invitados el presidente del Gobierno, ministros de la Gobernación y de Instrucción Pública, autoridades académicas, sanitarias, gobernador, alcalde, asociaciones de estudiantes (F. U. E.), etc.

La Compañía de los Ferrocarriles del Oeste de España anuncia el establecimiento en el presente año del servicio especial de excursiones de Madrid-Delicias a Talavera de la Reina y estaciones intermedias.

Dicho servicio especial tendrá lugar todos los domingos, a partir del 7 del presente mes de junio, hasta 27 de septiembre, ambos inclusive.

El tren especial saldrá de Madrid a las 7,22 de la mañana, para llegar a Talavera a las 11,19, saliendo de Talavera a las 20,17 para llegar a Madrid-Delicias.

Véanse precios y condiciones en el despacho central de la compañía, Marqués de Cubas, 12 y en la estación de Madrid-Delicias.

Ha fallecido en el Sanatorio del Rosario la excelentísima señora doña María de los Angeles Rosal, esposa del excelentísimo señor don Diego de León y Núñez-Robles.

El entierro se verificará hoy, lunes, a las cinco de la tarde, desde dicho sanatorio a la Sacramental de San Isidro.

El duelo se despide en la parroquia de la Concepción.

Talleres «Gama», Duque de Alba, 4

2009 Ministerio de Cultura