

Redacción y talleres, Factor, 7.

FUNDADOR: D. MANUEL M. DE SANTA ANA

Administración, Arenal, 1, pral.

AÑO LXXV.—NUM. 23.321

MADRID.—VIERNES 23 DE JUNIO DE 1922

VIARIAS EDICIONES DIARIAS

DESDE GRANADA

“CANTE JONDO,”

Hemos visto la placeta de San Nicolás, del Alhambra... Bien hicieron en desistir de su primer propósito...

Todo, todo tiene allí escenario adecuado... el mismo puede celebrarse un torneo que un auto de fe...

Para los Alhambres decadentes, con toda la decadencia «sibarítica» que adormece a los pueblos cuando éstos alcanzan su mayor grado de civilización...

Y sin embargo, vistos en nuestro tiempo uno y otro palacio, con la experiencia de todos los siglos transcurridos...

UN CONSUELO



De modo que usted ha estado en las Hurdes? ¿Y cómo son? Una cosa vulgarísima. En limpieza e higiene vienen a ser algo parecido al extraradio de Madrid.

«cante jondo» lo que se celebró en la placeta de los Aljibes, sino una fiesta flamenca, de «tablao» y «zapateo», de «jipios» y «jay, ayaes»...

Pero la verdadera fiesta del «cante jondo», el «curso del cante jondo», en el que puedan tomar parte hasta los cantaores berberiscos...

GOY DE SILVA Granada, 21 junio 1922.

EL PUERTO DE TANGER

El anuncio de subasta, anulado

Tanger, 23.—Ha sido fijado en el mismo lugar en que había sido fijado el anuncio de subasta de las obras del puerto...

LA EVITACION DE SINIESTROS

Las viviendas en edificios públicos

La «Gaceta» publica una real orden de la Presidencia del Consejo de ministros, cuya parte dispositiva dice así:

Un antepasado del «sinn-fein»

Uno de los más irreductibles adversarios de la dominación inglesa en Irlanda, el coronel O'Sullivan Burke, acaba de morir a los ochenta años de edad.

CRONICA DE PARIS Un libro de René Bizet

Madame Saint-Martin, la simpática paisajista, ha obtenido una recompensa en el Salón de Artistas Franceses por un bello cuadro que representa un trozo de tierra española.

Como tema obligado se habla de España, y Mme. Saint-Martin, ofreciéndome un libro que tiene en sus manos, me dice:

El título del libro, en letras rojas sobre fondo amarillo, como simbólicos colores, dice: «Avez vous vu Barcelone?»

Las tres tienen una modalidad homogénea; traducción literaria de las ideas de una imaginación soñadora...

Las descripciones son reales y tomadas «d'après nature», aunque interpretadas a través de un temperamento de poeta.

De Barcelona dice: «No hay ciudad más llena de vida y en que se tenga más el sentimiento de que todo está hecho para satisfacción de los hombres...

Esta es la descripción que al principio de su novela hace del teatro de la narración, y que encaja admirablemente a la situación que presenta...

El asunto de la primera novelita, que es algo así como una de aquellas leyendas de nuestra literatura romántica, es el estudio psicológico de un carácter lleno de profundas observaciones...

«Dans le brouillard d'hier» se titula la segunda de las leyendas, cuya forma literaria es un ejemplo más de la evolución hacia el idealismo...

Pero donde más se confirma esta evolución es en el bello poema en prosa con que cierra el volumen: «Le plus bel amour du monde».

Sin caer en los defectos del romanticismo, es de una sensibilidad exquisita. Ha hecho bien el autor en inspirarse en España para el desarrollo de su poética y concisa narración...

tanais», del cante andaluz, en general toscas, bravias, incoherentes, pero que hacen sentir como descarga eléctrica provocada por el choque de las fibras del corazón.

Después del vulgar positivismo que nos ahogaba se ven aparecer en el brumoso cielo del arte rayos de luz consoladores...

RAMON J. IZQUIERDO Paris, junio 922.

El viaje del Rey

SE LE PREPARA UN GRAN RECIBIMIENTO EN ALBERCA

Salamanca, 22.—En Alberca, del partido de Seguros, donde pernoctarán el Rey y su comitiva, se prepara un gran recibimiento.

EL REY SOCORRE ESPLENDAMENTE Y ES ACLAMADO

Plasencia, 22.—El Rey y su comitiva oyeron misa, oficiando el obispo de Coria.

TIENEN QUE PERNOCAR EN TIENDAS DE CAMPANA

A las seis llegó a Nuño Moral y también fue aclamadísimamente en las afueras las tiendas de campaña para pasar en ellas la noche.

TELEGRAMA OFICIAL

En la Presidencia ha sido facilitado el siguiente radiograma, expedido anoche en Casares:

MAS NOTICIAS OFICIALES

El gobernador de Cáceres, en telegrama de las once de la mañana, comunica que Su Majestad se encontraba en Mora.

Se cree que S. M. el Rey llegará mañana a Madrid

S. M. el Rey es esperado mañana en Madrid.

EL VIAJE DE BERENGUER

TRES DIMISIONES

El viaje del alto comisario a Madrid forzosamente tiene que ser uno de los temas al tratar de Marruecos.

NOVEDADES APLAZAMIENTO

En la Presidencia del Consejo se ha dicho a medio día a la Prensa que se había recibido un radiograma del alto comisario comunicando que había recaído en su afección reumática...

Las elecciones en Irlanda

ULTIMOS DATOS

Londres, 23.—Los últimos datos de las elecciones del Estado libre de Irlanda, que van llegando poco a poco, continúan señalando el triunfo de los candidatos en favor del Tratado...

Capturaron unos moros la mañana de San Juan, estando cogiendo flores en la huerta de su padre.

JOSE FERNZ. AMADOR DE LOS RIOS

NOCHES CLASICAS

LA DE SAN JUAN

En esta noche, según creencia antiquísima, el trébol y la verbena, el agua y el fuego tienen excepcionales virtudes.

Enciéndense hogueras a miles para saltar por encima de ellas, pues las mozas que consiguen hacerlo sin tocar las llamas...

Al promediar la noche, los enamorados adornan con flores, ramas y frutos las rejas de sus amadas; las mujercas viejas arrancan de raíz el romero oloroso...

De tales costumbres, algunas indiscutiblemente son anteriores al Precursor; mas yo no me atrevo a decir, discurriendo como los carneros de Panurgo...

Esto pudo ser, pero quizá no ha sido; pues es cierto que todas esas gentes antañonas solennizaban de alguna manera...

Estudiando con reflexión atenta las descripciones que de esa noche mágica se hacen en infinitos libros...

De los latinos, gentes que creían en los espantosos lemuers, en los endriagos, en las larvas y en los espectros...

Pero si esto es verdad, también lo es que el final de la Edad Media eran tan semejantes los regocijos de cristianos e islamitas...

La víspera de San Juan es aplazado por ser fiesta principal.

Y es de notar que durante esa noche de maravilla en que andaban desencadenados por el mundo las malignas brujas...

La víspera de San Juan es aplazado por ser fiesta principal.

Capturaron unos moros la mañana de San Juan, estando cogiendo flores en la huerta de su padre.

JOSE FERNZ. AMADOR DE LOS RIOS





PALACE HOTEL

RESTAURANT

Bodas, banquetes y fiestas



ROYALTY

Excelente programa España en Marruecos Exito inmenso



Francisco Yust

Don Francisco Yust es un escritor que ha conseguido triunfos muy importantes en el teatro.

No es uno de esos confeccionadores de cuplés que tanto abundan. Es de los que contribuyen a dignificar este arte frívolo que con tantos partidarios cuenta.

«Caprichos de Arlequín», el cuplé que hoy insertamos, es una prueba de lo que es capaz Yust.

Tiene obtenidos muchos envidiables éxitos con sus producciones, y «Caprichos de Arlequín» es uno de sus cuplés más aplaudidos.

Letra de «Los caprichos de Arlequín»

Con este traje tan burlón que llevo siempre en Carnaval, llamo a las damas la atención y las conquisto sin tardar.

Nunca las penas conocí, pues son los bailes mi placer, y muchas veces me batí por el amor de una mujer.

Así no es extraño que al verme pasar, me digan las hembras con dulce mirar:

Arlequín angelical, Arlequín encantador, cuánto diera por gozar las delicias de tu amor. Júrame sin tardar, que tendrás para mí una ardiente pasión, Arlequín, Arlequín,

Mi Colombina es un jazmín, que estaba loca por Pierrot, y yo al momento que la vi sentí por ella gran pasión.

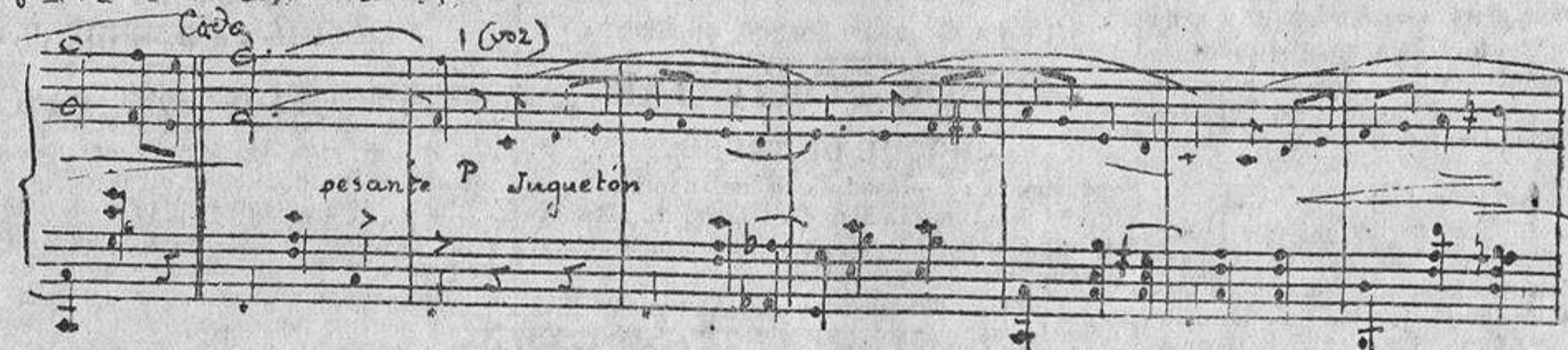
Sobre su boca celestial, mis rojos labios puse yo, y tanto fuego supe echar que entre mis brazos se rindió.

Pierrot me difama con saña cruel, al ver que su dama me dice cortés:

Arlequín angelical, etc.

Los caprichos de Arlequín

Letra de Yust :: :: :: Música del maestro Mota



Nuestras «estrellas»

JULIA FONS

Después de breve y afortunada actuación, se ha despedido del público sevillano la genial cancionista Julia Fons.

El Reina Victoria continúa viéndose favoreciendo general aceptación el anuncio de los números contratados como fin de fiesta.

Julita Fons interpretó lo mejor de su repertorio picaresco. Como siempre, estuvo acompañada en la interpretación de sus intenciones y alegres cuplés.

La despedida que el público hizo a la bella y simpática cancionista fué muy cariñosa.

NATI LA BILBAINITA

Ante numeroso público se despidió del público porteño la simpática bailarina Nati la Bilbainita, que tan brillante actuación ha realizado en El Empire, de Buenos Aires.

Fué objeto de muchos aplausos, despidiéndose del público hasta septiembre próximo.

Las variedades en Madrid

LOS ARTISTAS QUE ACTUAN

Romea.—Luisita Esteso, Luis Esteso y La Cibeles.

Maravillas.—Muguet, Pilar Moreno, Dabí y su perro, Liege Borza, Ramper, Argentina, Moreno y Pastora Imperio.

Latina.—Un programa muy nutrido, y de estrella de gran atracción Amalia de Isaura. En breve debutará Pastora Imperio.

Rósalas.—Están Los Titos, Lola Mansilla y la Chelito.

Folies Bergere.—Paquita Llanceza, Titinette y Las Celindas. Actúa la orquesta Fabra.

Coliseo Imperial.—Fidelita Cano, Nita Alonso, Elena de Lyc, Berta Adriani y Malvarrosa.

NOTICIAS.

Maria Reyes.—Esta notable cantante de aires regionales emprenderá en breve una «tourné» por provincias, con ventajosos contratos, estrenando un bonito repertorio del maestro Azagra y un elegante vestuario y decorado.

Amorito Medina.—Sigue siendo aplaudidísima en el teatro de la Latina esta monísima bailarina, que el público la hace repetir todas las noches sus bonitos y escogidos bailes que ella ejecuta con su gracia peculiar.

La Tempranica.—Continúa su «tourné» por provincias esta notable cantante de aires regionales.

La Prensa de provincias hace grandes elogios de esta aplaudida artista.

Luisita Esteso.—Esta monísima cancionista sigue siendo muy aplaudida todas las noches en el teatro Romea, lo mismo que el popular Esteso y La Cibeles.

Ofelia de Aragón.—Esta notable artista, que tan gratos recuerdos ha dejado en el teatro de la Latina durante su actuación, emprenderá en breve una «tourné» por provincias ventajosamente contratada.

Estrella Ruiz.—Ha regresado a Madrid, después de una provechosa «tourné» por provincias, esta hermosa cancionista.

Solita Sanahuja.—Celebró su despedida en Maravillas, donde ha sido muy aplaudida, esta notable artista.

Lolita Astolfi.—Dentro de breves días hará su debut en Ideal Rosales esta aplaudida bailarina, que acaba de llegar de París, donde ha actuado en el Olympia con inmenso éxito.

Lolita, cada día más artista, se presenta con un lujoso vestuario y original y escogido repertorio de bailes.

TEATRALERIAS

BENAVENTE Y DIAZ DE MENDOZA UN INCIDENTE

Por noticias recibidas de Buenos Aires nos enteramos que el incidente surgido entre Benavente y los ilustres artistas españoles Guerrero y Díaz de Mendoza no lo ha motivado, como se ha dicho en la Prensa, la negativa a Lola Menbrives y Benavente para que actúen en el teatro Cervantes de la capital porteña.

El disgusto no es otro que la campaña que ha hecho el Sr. La Rosa en algunos periódicos de Buenos Aires en la persona del ilustre comediógrafo, y que ha dado lugar a que éste escriba una carta a Díaz de Mendoza prohibiéndole el repertorio, no solamente en España, sino también en América.

Según noticias, la campaña en contra del autor de «Los intereses creados» murió al nacer, pues los diarios más importantes de la capital porteña descubrieron el ardid del Sr. La Rosa, que ha quedado en situación bastante desairada.

El eminente autor está siendo objeto de muchos agasajos.

Un editor de Puerto Rico, al saber que Benavente visitará aquella población con Lola Menbrives, ha pedido 3.000 ejemplares de

las obras «Los intereses creados» y «La ciudad alegre y confiada».

En Nueva York se espera la llegada de D. Jacinto, a quien se le prepara un homenaje.

¿SERA VERDAD?

En los círculos teatrales se dice que, en vista de hallarse en Fortuna (Murcia), convaleciente de su enfermedad, el ilustre actor Sr. Díaz de Mendoza, y necesitar éste algún tiempo para reponerse, será fácil que se dé por terminada la campaña que actualmente realizan por provincias, quedando disuelta la compañía hasta la próxima temporada de invierno.

LA ALBA Y BONAFE.—LO DE SIEMPRE

Todos los años por esta época sale a la publicidad alguna noticia fantástica dando cuenta de algo que se dice ha ocurrido en la compañía Alba-Bonafé.

Estos artistas se abstienen de rectificar, y dejan que el tiempo se encargue de desmentir tales fantasías.

Este año se ha dicho que la compañía Alba-Bonafé quedaba disuelta antes de octubre, y en cambio a ningún diario se le ha ocurrido decir que esta compañía es la única en su género que gana dinero en todas partes, y de ello pueden dar fe sus temporadas en Madrid y Barcelona, y los negocios en pro-

vincias, que son a tanto alzado, y siempre de 1.500 a 1.700 pesetas diarias y viajes.

No existe, pues, tal disgusto entre la Alba y Bonafé, entre los que reina una buena armonía de compañerismo.

El día 29 de septiembre próximo debutará la compañía en Madrid en el teatro del Centro, al regreso de San Sebastián.

Romea está ya contratado, y se incorporará a dicha compañía el día 1.º de octubre.

También es fácil que se arregle el ingreso de Pepe Santiago, con otras cuatro primeras figuras, para completar la magnífica lista de compañía Alba-Bonafé.

LO QUE SE DICE

Se dice que Conchita Torres, al frente de una magnífica compañía de verso, actuará durante el invierno en el teatro Price.

MARGARITA ROBLES

Esta notabilísima primera actriz ha regresado de su excursión a provincias, en donde ha obtenido el beneplácito del público y de la Prensa, que ha tributado muchos elogios a la simpática artista en cuantas obras ha interpretado.

Margarita Robles ha dado el encargo al Sr. Velázquez para que forme una excelente compañía de verso.

BODA DE ARTISTAS

Según cuenta Aguilar en uno de los ecos

de «El Día Gráfico», de Barcelona, se da por seguro que la actriz Josefina Tapias se casa con el hijo segundo de los ilustres señores María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. La boda se verificará en breve.

LORETO Y CHICOTE

La Empresa del teatro Victoria, de Barcelona, ha prorrogado su contrato con estos artistas hasta el día 2 de julio próximo.

EMILIO LOSADA

Ya está en Madrid el conocido y simpático empresario Sr. Losada. Respecto a los planes del teatro Cómico y Rey Alfonso para la próxima temporada, aún no se sabe nada en definitiva hasta dentro de unos días.

Caso de organizar ahora la compañía para la inauguración del Cómico, ésta será de zarzuela y opereta.

Sabemos que son muchos los artistas contratados.

De Buenos Aires vienen la tiple Aida Arce, de quien ya nos hemos ocupado, y los conocidos actores Miguel Lamas e Ignacio León.

También se dice que es fácil que el Rey Alfonso lo inaugure otra compañía.

De todos modos pronto sabremos lo que irá a ambos teatros.

El Sr. Losada marchará la semana próxima a París.

LA DIRECCION DEL MUSEO DE PINTURAS

Bajo la presidencia del duque de Alba se reunió ayer tarde el patronato del Museo del Prado a fin de tomar acuerdos para cubrir la vacante de director, producida por la muerte del malogrado e ilustre crítico de arte Aureliano Beruete.

Para este puesto se indicaron nombres tan prestigiosos como los de Moreno Carbonero, Lázaro Galdiano y Chicharro, personalidades todas ellas de indiscutibles merecimientos; pero el patronato, por unanimidad, ha elegido para la dirección de nuestra admirable Pinacoteca a D. Fernando Alvarez de Sotomayor, actual subdirector.

Pintor meritorio, cuyos cuadros han obtenido las más altas recompensas, hombre de una cultura artística extraordinaria, Alvarez de Sotomayor, a quien el Gobierno de Chile encargó organizar la Academia de Bellas Artes de aquella República, ha realizado con el Sr. Beruete una intensa labor en el Museo del Prado, capacitándole todo ello para el importantísimo cargo que se le confía.

Para la subdirección ha sido designado don Francisco Javier Sánchez Cantón, discípulo de D. Elias Jorjio y autor de muy interesantes obras de crítica artística.







