NUMERO SUELTO 10 CENTIMOS

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

NUMERO SUELTO 10 CENTIMOS

Redacción y talleres, Factor, 7. | FUNDADOR: D. MANUEL M.ª DE SANTA ANA | Administración, Arenal, 1, pral.

AÑO LXXV.—NUM. 23.179 | MADRID.—LUNES 9 DE ENERO DE 1922 | VARIAS EDICIONES DIARIAS

DESDE MELILLA

BAJO EL AZOTE DEL "PONIENTE,,

¿Silvestre?... Una aclaración

Hace un viento loco. Es el terrible Poniente, que azota el campo y la ciudad, desmantelando las tiendas de lona, batiendo y flagelando todo con sus ráfagas impetuosas y sus oleadas y remolinos de arenas, levantadas de los áridos campos de Taxdir, que se alzan sobre el valle de Oro, y cuyas huertas ubérrimas sufren con estos temporales un castigo calamitoso.

En estos días es cuando se nota el desamparo lamentable del puerto, batido implacablemente por todas las furias desatadas del viento y del mar. Los barcos tienen que soltar sus amarras para no estrellarse contra los muelles, que, lejos de ser un refugio seguro, constituyen un seguro peligro.

—¡Y para esto tantos millones gastados!—nos dice el doctor Reparos, que nos acompaña en un paseo temerario a lo largo del malecón.

Es imposible avanzar hasta el morro, porque allí las olas, en avalanchas que pudiéramos decir apocalípticas, asaltan las grandes masas de bloques que defienden el muro; asaltan el muro mismo y barren la plazoleta, estrellándose y derramándose en catarata por el lado opuesto, que cae también al mar. Toda la bahía parece un hervidero, un lago agitado por un volcán, y se diría que las embarcaciones sufren enloquecidas, como seres sensibles, en un escaldamiento.

El Gurugú se ennvuelve en los densos crespones de las grandes tormentas. Pero allá, enfrente, al otro lado del mar, los montes de Quebdana, que avanzan hasta Cabo de Agua, y de los cuales son sus atalayones, ante el mar dilatado, las islas Chafarinas, se dibujan claros, casi rosados o anaranjados de crepúsculo, sobre un cielo liso, un cielo completamente barrido, de un azul de turquesa descolorida.

—Hoy el paisaje ofrece sorprendentes contrastes. Vea usted, en medio de tanta agitación y de tanta furia, aquella lámina líquida que parece tener la densidad del mercurio, ya que no consigue alterar su superficie con el más leve rizo todo el soplo del huracán, a cuyo ímpetu el mar inmenso parece desbordarse. ¡Qué espléndida bahía podría hacerse ahí, en esa zona de agua imperturbable, que la Naturaleza, previsora, parece ofrecer al navegante como un refugio seguro! Por más que le doy vueltas al caletre no acierto a explicarme el abandono y la «inutilización», que no es lo mismo que inutilidad, de esa providencial Mar Chica, mientras nos empeñamos en derramar millones sobre esta parte del mar para construir un puerto que nunca veremos concluído y seguro, en tanto que en esa parte de agua, limitada por la franja de tierra que se extiende desde la Bocana a la Quiviana, prolongándose por la costa quebdaní, el puerto natural está ya hecho, y sólo exige, para ser capaz y utilizable, una labor de dragado y de desviación de las corrientes de los ríos que afluyen a esa parte, amontonando las arenas a la entrada. Si los alemanes y los ingleses, y los mismos franceses... ¡y no digamos los yanquis!, tuviesen ese puerto desde mil novecientos nueve..., podemos decir también que desde mil novecientos quince..., ¿cree usted que a estas fechas no hubieran podido guarecerse en él, cómodamente, sus escuadras? Excuso decir a usted que entonces no hubiera sido posible la catástrofe sufrida, y cuyas consecuencias son tan costosas y lamentables. Claro que para evitar los desastres de Nador, Zeluán y Monte Arruit no era absolutamente preciso que entraran ahí los grandes acorazados. ¡Con lanchas cañoneras! ¡Y, en último caso, con balsas armadas de ametralladoras, que protegieran el desembarco de las tropas! Pero ni eso había dispuesto. ¡Y eran tan pocos los aeroplanos! ¿Pero qué más? ¡Si en estos últimos cinco años no fueron fortificados el Gurugú ni el Atalayón! Y lo que es todavía más incomprensible, más imperdonable, si cabe: en esos cinco años, asómbrese usted, ¡no pudo ser terminado el ramal de ferrocarril desde Batel a Annual..., ni siquiera a Dar Drius! ¿Usted sabe lo útil que hubiera sido ese ferrocarril, que pudo haberse hecho muy cómodamente en menos de dos años? Pues seguramente hubiera evitado la hecatombe.

—No, no hagamos comentarios... No se han inventado aún las palabras bastante duras que puedan servir de justo calificativo a los culpables y a los responsables... ¿Y qué piensa usted de ese nuevo avance que se proyecta hasta Dar Drius, descuidando la parte de Kandusi?

—¿Pues qué he de pensar? Que lo que se pretende es buscar siempre los golpes de efecto, y que, en vez de cubrir el camino de Batel a Kandusi y Tikermin, ocupando las posiciones de Ain Mesuda, Laarar y Sbuch Sba, y cubriendo todo ese frente que nos daría una gran seguridad y una gran defensa, protegiendo perfectamente por el flanco derecho el avance a Dar Drius, nos meteremos en una aventura peligrosa y comprometida, que puede costarnos muy cara.

—Eso mismo hemos oído decir a personas muy autorizadas.

—No tiene usted mas que examinar un plano para convencerse de que lo expuesto es de sentido común. Pero ya pudo usted apreciar el otro día en Batel, sobre el mismo terreno...

—¿No es aquel que viene por allí nuestro fakirista? Con ese complicado impermeable de hule y esos anteojos contra el polvo, ¡esos pavorosos anteojos!, tiene el más gracioso aspecto de buzo. ¡Eh, amigo fakirista! ¿Viene usted por ventura del fondo del mar?

—Vengo pensando en lo que se dice sobre Silvestre. ¿Conocen ustedes ese señor oficial de Sanidad Militar, que asegura haber visto morir al general?

—Sí, es el teniente Puig, amigo nuestro y compañero de hotel. Precisamente acaban de darnos esta carta suya, en la que nos ruega hagamos público que él no hizo a periodista alguno las manifestaciones que se le atribuyen y que desautoriza absolutamente. Léala usted: «Yo no hice manifestación alguna sobre la muerte del general Silvestre, ni celebré interviú de ninguna clase, y, por tanto, no puedo autorizar esas declaraciones que se me atribuyen y de las cuales se ha hecho eco, entre otros periódicos, LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.»

—¡Más vale así, porque todavía queda la esperanza!

GOY DE SILVA

Melilla, 4 enero 1922.

GUIDO DE VERONA

Periódicamente, desde la primavera pasada, una casa editorial, Mecenas de escritores intrépidos, inspirados y originales, ofrece al público ansioso de seguir el ritmo estético y humano de la literatura y de la vida, las obras del audaz y exquisito escritor modenés Guido de Verona, cuya pujante personalidad empezó a destacarse — como afirma Adolfo Bianchi, su más minucioso crítico italiano—en el ruinoso momento en que «del pasado no quedaba mas que algún nombre, alguna fecha, algún título inolvidable. La nueva literatura se nutría de las migajas de todos los banquetes intelectuales y ostentaba, con altivez de viejo hidalgo, sus incurables miserias. Italia estaba en plena decadencia y pagaba balcánicamente sus tributos a la «Kultur» y a aquellas naciones que poseían algún «ismo» estético o filosófico que exponer en los mercados culturales del Mundo.»

Guido de Verona, como tipo representativo de los ideales antigermánicos de la política italiana—defendidos por él en la última guerra—, es también un prototipo de la estética y de la cultura latinas, y ansioso de dotar a Italia de «una literatura moderna, inteligente, nueva, sencilla y nerviosa cual las de Francia, Inglaterra y América», enarboló la bandera de sus originalísimas creaciones con la audacia con que un güelfo de antaño hubiese tremolado el «gonfalón» contra todo extranjerismo, y especialmente contra el extranjerismo teutónico.

Rival de D'Annunzio y de Fogazzaro, con los cuales comparte las predilecciones del público, difiere de ambos en su ideal estético, ideal de realismo lacerante, sin los eticismos del autor de «El santo» ni los preciosismos arqueológicos del evocador de «La ciudad muerta».

Guido de Verona, cual fiel fotógrafo de la vida moderna, apenas se permite retocar los modelos, ya sean sugestivos y hermosos, ya repulsivos y deformes. En sus obras, como en las de Balzac, o en las de Zola y Galdós, podrá hallarse en siglos venideros la más completa y variada galería de tipos de nuestra época.

Viajero incansable, cuya vida de bohemia vagabunda puede, según él, resumirse «en una colección de sellos de correos», presenta la acción de sus novelas en los más variados escenarios; de aquí que sus triunfos no sean exclusivamente nacionales, sino europeos; y que sus ediciones, de increíble número de ejemplares—superior a los de las obras de D'Annunzio—, se multipliquen vertiginosamente tanto en Italia como en el extranjero.

Entre el alud de libros pornográficos que invade nuestras librerías se destacan, cual de flores de pujante, pero sano realismo, las novelas del insigne modenés, que tienen mucho de cauterio, de vacuna y de antídoto contra la actual epidemia de lascivia antiestética que inunda nuestra literatura.

De las tres novelas publicadas en castellano, «El amor que vuelve»—primera obra del autor—es la de estructura más endeble; pero la certera psicología de sus personajes, exenta de falsas disquisiciones y de manoseados convencionalismos; la belleza antitética de los dos tipos de mujeres que actúan de coprotagonistas, la poesía cristiano-gentílica de la fiesta floreal y la fe alentadora de su protagonista, Güelfo de Materdómini, hacen de esta novela, promesa y vivero de la fecunda floración de tipos que se observa en las siguientes, sobre todo en «La que no se debe amar», la más sugestiva, la más colorista, la más pletórica de humanidad de las novelas de este autor publicadas—hasta ahora—en castellano. Su protagonista, Loreta del Ferrante, «la verdadera y genuina «midinette» italiana», refleja el turbulento mundo «de la galantería moderna, ya que para ella el «fru-fru» de la seda es la única canción galeota y la magia de la elegancia tiene la misma potencia fascinadora que el pecado». La plasticidad de los tipos que hormiguean en esta novela los convierte en seres de carne y hueso, en convecinos de los milaneses, que han creído ver retratados en ellos personas y lugares de su ciudad, desde el despreocupado y linajudo «clubman», hasta la celestinesca «mamá Gilda»; desde el sarcástico y presuntuoso boticario Riotti, hasta la idílica y arriscada Lázara, destacándose entre este hervidero de seres, con pujante y personal realismo, Arrigo del Ferrante, el audaz «arribista», el escéptico pasional, esclavizado al fin por su pasión morbosa, pero expiatoria.

Si «La que no se debe amar» puede considerarse como «la comedia humana» del novelista italiano, «La vida comienza mañana» ostenta el altanero coturno de la tragedia, en que la emotividad llega al máximum de tensión como en las creaciones del «Gran guiñol» italiano. La potencia estética de sus personajes, las teorías individualistas que sostienen—tanto más audaces en momentos tan colectivistas como los nuestros—, hacen de esta novela la síntesis del temperamento y del subjetivismo del autor.

Guido de Verona — como afirmaba la ilustre Carmen de Burgos—ha tenido la extraña fortuna de encontrar en Antolín Sapela un traductor singular, identificado de tal modo con el original, que las obras por él traducidas tienen algo de los dramas y comedias adaptados a la escena española, pues sabe hacerlas más asimilables a nuestro público mediante las notas y los prólogos que avaloran dichas traducciones, escritas en estilo castizo, comprensivo y flexible para amoldarse a los neologismos y arcaísmos del innovador estilista italiano; por todo lo cual representan un gran valor de interpretación, tanto del pensamiento de Verona y de sus doctrinas estéticas, como de las fiestas, costumbres y lugares en que se desenvuelven las obras, revelando la íntima compenetración que siempre debiera existir entre el autor y el traductor, y al mismo tiempo la profunda connaturalización del Sr. Sapela con la vida italiana, tan intensamente vivida por él.

X

GACETILLA RIMADA

¿El negocio teatral?
¡Está muy mal!
¿El negocio editorial?
¡Está muy mal!
Todo negocio es fatal,
en general...
La modista, el sombrerero,
el sastre y el zapatero,
el impresor y el barbero,
el cosechero,
el tendero:
todos pierden su dinero,
en perder no hay variaciones...
¡Déjense ya de canciones,
si todos ganan millones,
so guasones,
qué me van a mí a contar!...
Yo nunca he podido ahorrar,
pensar tal es desatino,
y ustedes gastan sin tino
y, aun así, pueden guardar:
señálenme ese camino
tan divino,
y a ver
si lo puedo recorrer...
Que, en cuanto a mí,
juro aquí
que si continúo así
me compraré un berbiquí,
dos ganzúas y otras cosas
sospechosas,
y me voy a dedicar...
¡a lo que el lector se puede figurar!...

JARDIEL PONCELA

TEMPORALES EN SUIZA

Berna, 9.—En toda Suiza cae la nieve con extraordinaria abundancia, acompañada de violentas tormentas.

Témese importantes interrupciones en el tráfico.

LA PROLE DE MONIPODIO

UN TALLER DE LITERATURA...

Llega a nuestra Redacción una circular sabrosísima. Gústela el lector. Dice así, y no tiene desperdicio:

«Muy distinguido señor: Creyendo ocurrir a una deleitosa necesidad del espíritu entre los que aman el buen decir, haciendo así honor al príncipe de las letras, que nos legó, entre otros bienes, el modo insuperable de expresar las ansias y sentimientos del alma, por un culto lenguaje tan magnífico como el que se engendra por el idioma castellano, tengo el gusto de participarle haber establecido un estudio para la composición de trabajos literarios, aplicables a todas las manifestaciones de la vida moderna.

Así, de este modo, los periódicos y revistas de los más divertidos matices y opiniones, con la sola excepción de los dedicados a reseñar fiestas de toros, encontrarán en nuestro estudio colaboración política, científica y literaria, y más particularmente, artículos festivos en prosa o en verso.

También estamos en situación de atender la demanda de los señores sacerdotes, componiendo sermones y homilías originales, acomodadas a los tiempos presentes, y que no se pueden enconfrar en los antiguos autores, por otra parte ya conocidos de todos.

Asimismo, podemos satisfacer la necesidad de los candidatos a las Diputaciones y Ayuntamientos, quienes se ven obligados muchas veces a exponer ante sus electores un mínimo programa de los propósitos que les guían al solicitar los sufragios del distrito, y cuyos electores, si no les oyen expresarse en correcto y fácil lenguaje, no se convencerán de la sinceridad con que se les hacen las obligadas promesas, recelo muy natural en las gentes de escasa cultura, por lo que ha de apelarse a la elocuencia, el más estimado valor para el convenciminto.

Los precios de tales trabajos serán convencionales y la reserva, absoluta, cuando el trabajo lo ha de utilizar o firmar ajena persona.

Dirijan sus consultas, deseos y proposiciones, a...»

Naturalmente, omitimos el nombre del pendolista máximo, del gran polígrafo que ha fundado un estudio, taller o laboratorio de trabajos literarios porque, persuadidos de su éxito, nos parece absurdo anunciarlo gratis. Ya se anunciará él.

No faltarán personas que lo califiquen de bromista. Pues, nada de eso. La industria que él establece no es nueva, sino tan antigua como la vanidad y la sandez humanas. En todos los tiempos, desde que se escribe en el mundo, ha habido pavos luciendo plumas ajenas: el libro, el sermón o el discurso, el artículo y hasta el poema que otro les escribió.

Pero cabe preguntarse si, en realidad, son ajenas esas plumas, y si, por el contrario, no son del que las compra, exactamente como las pieles de zorro blanco, de chinchilla y «petit gris», que lucen nuestras elegantes. ¿Por qué ha de ser menos un discurso que un sombrero o un mueble?

Esto era lo que le decía un escritor en ciernes, hace unos veinte años, a un político en embrión. Ambos eran amigos. El que iba para estadista tenía dinero. El que aspiraba a la gloria literaria, no. Quería aquél, a toda fuerza, escribir y publicar sus escritos, «hacerse un nombre en los periódicos», figurar, pasar por una persona culta y bien relacionada con las musas. Su amigo le escribió artículos, discursos y libros enteros, a cambio de legítimos billetes de Banco, que le servían para regalar a sus musas de carne y hueso. De vez en cuando, el muchacho rico sentía un pequeño escrúpulo.

—Esto está muy bien. Es precioso. No sé qué me da comprártelo. Me parece que te robo algo.

El futuro escritor respondía:

—Pues... dobla el precio.

—Aun así...

Entonces llegaba el famoso argumento. Mirando algún cuadro o mueble del salón en que estaban, decía el literato en agraz:

—¿Este vargueño es tuyo?

—Sí.

—¿Esta soberbia mayólica te pertenece?

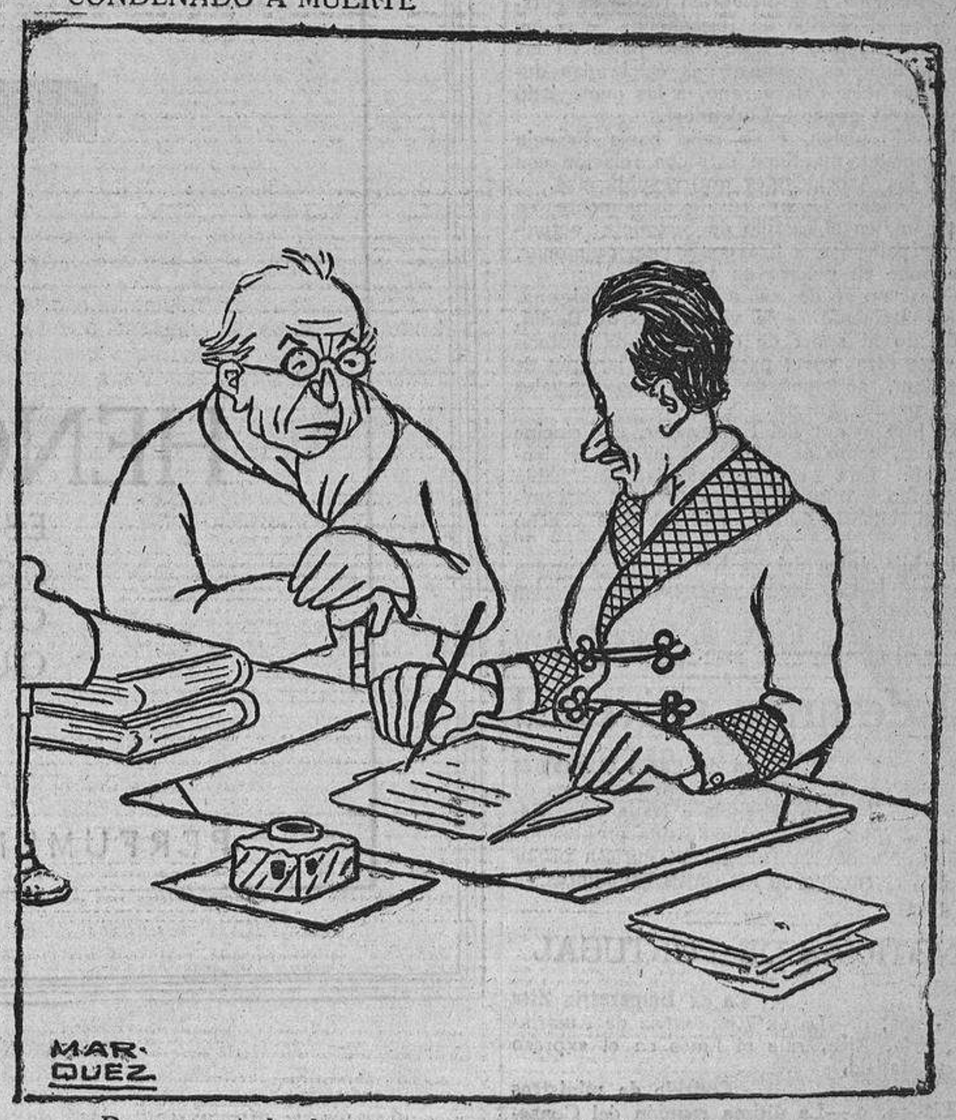
—Claro está.

—Pues estas cuartillas también. Y como no puedes ponerles marco y lucirlas sino enviándolas a la imprenta... tú verás. Dame los veinte duros, que la «Patro» me está esperando para «romperlos» en la «Bombi».

También sé de un orador sagrado que le compraba sus sermones a un nihilista ruso, profesor de idiomas en Barcelona. Y de políticos que encargan sus discursos, y de abogados que no escriben sus informes, y de novelistas que compran sus novelas podrían citarse ejemplos a granel.

En Francia es más corriente que en España la «litterature sur commande». Sé de una excelente escritora de París que gana bastante dinero «arreglando» los manuscritos de algunas damas del gran mundo

CONDENADO A MUERTE



—¿Pero va usted a hacer testamento siendo tan joven?

—Para eso le llamo a usted... ¡Me han encargado de la información política en un diario!

2009 Ministerio de Cultura

que quieren publicar algo y salir retratadas en «Fémina» o «Excelsior». Por cierto que una señora chilena se negó a pagarle porque no encontraba en las cuartillas corregidas «nada de su inspiración». La arregladora, que había puesto «aquello» en francés, le mandó el alguacil. Y fué un pequeño escándalo en la «high-life» hispanoamericana de París.

El señor de la circular no tendrá nada de literato—basta leerlo—, pero de psicólogo sí. La tontería humana es una cantera inagotable. Y, como sea discreto y guarde el secreto profesional, concluirá por hacerse rico, «haciendo así honor al príncipe de las letras», que nos legó a «Rinconete y Cortado», tipos españolísimos, que cambian de industria al través de los tiempos, pero de agudeza y picardía, no. Nada agrada tanto a Cervantes, en la gloriosa morada en que vive ahora, como asistir al triunfo de la prole de Monipodio.

ALBERTO INSUA

Informaciones del extranjero

Hace cincuenta años

9 de enero de 1872

Los periódicos de Portugal creen que la reforma de la Carta Constitucional abrazará varios puntos, figurando entre ellos la existencia de la Cámara de los Pares.

—En Escocia ha habido una tempestad terrible, que sólo en Edimburgo ha causado pérdidas por valor de 20.000 duros.

—El Príncipe Federico Carlos de Prusia ha sido admitido, por unanimidad, miembro honorario de la Universidad de Berlín.

(DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)

COMO VIVE LA FAMILIA DEL EX KAISER

Berlín, 9. — Después de la revolución de noviembre de 1918, el Kaiser, su esposa y el Kronprinz fueron los únicos miembros de la Familia Imperial a quienes se les prohibió residir en Alemania. Los demás Príncipes abandonaron sus palacios de Berlín para refugiarse en Potsdam.

El Emperador, como es sabido, tiene seis hijos y una hija, la Princesa Victoria Luisa.

¿Cómo viven actualmente los demás miembros de la Familia Imperial que habitan en Alemania?

La esposa del Kronprinz visita a su marido dos o tres veces cada año, y el resto lo pasa en Patsdam, en el castillo de Cecilienhof, con sus cuatro hijos. Sus dos mayores, Wilhelm y Joachim, que, respectivamente, tienen quince y trece años, están instruyéndose bajo la vigilancia de un preceptor; pero asisten al Liceo de Potsdam, donde estudian, sometidos al régimen común.

Los dos jóvenes Príncipes hacen el trayecto que media de su casa al Instituto en bicicleta y toman parte en todos los juegos deportivos organizados en aquel centro.

Ambos niños aparecen siempre vestidos con la mayor sencillez.

El Príncipe Adalberto habita en Wilhelmshafen, donde vive muy retraidamente. Frecuenta las casas de algunas familias nobles de aquellas comarcas.

Una Casa de automóviles le ha ofrecido recientemente un millón de marcos anuales para que la represente; pero el Príncipe se ha negado a aceptar la proposición.

Su hermano, el Príncipe Auguste-Wilhelm, poco después de la revolución, asocióse a una Casa de banca muy importante; pero, según parece, le interesa más el comercio que las finanzas.

Este Príncipe mantiene escasas relaciones con los miembros de su familia.

El Príncipe Eitel-Friedrich reside en Patsdam, en el castillo de Jugenheim. Se recordará que el año pasado tomó parte en las manifestaciones monárquicas celebradas durante los meses de verano, a las que asistió también el general Ludendorf.

Eitel-Friedrich, cuyo odio hacia Francia es conocido, mantiene estrecha relación con todas las Asociaciones antirrepublicanas.

El Príncipe Oscar reside igualmente en Patsdam, en el castillo de Siegnietz; actualmente padece una grave afección pulmonar, que pone en peligro su vida.

Oscar no se dedica a ocupación alguna. Frecuentemente se le ve camino de Berlín, dedicado al sport de conducir una motocicleta, y otras veces pasea por los jardines de Patsdam, acompañado de algunos oficiales de la pasada guerra.

El hijo menor del Emperador, el Príncipe Joachim, como es sabido, se suicidó recientemente. Una grave enfermedad que había contraído le impulsó a esta extrema determinación, cuando aún no contaba diez y ocho años.

La hija única del ex Kaiser, la Princesa Victoria Luisa, habita actualmente en las propiedades de su marido, el Príncipe de Brunswick. Con frecuencia va a visitar a su padre al castillo de Doorn.

El desarme universal

El uso de gases asfixiantes

Wáshington, 9. — Los representantes de Inglaterra, Japón, Francia e Italia y los Estados Unidos, han aprobado una proposición presentada por la Delegación inglesa prohibiendo el empleo de los gases asfixiantes en la guerra.

NOTICIAS DE PORTUGAL

La ex Emperatriz Zita

Lisboa, 9.—La ex Emperatriz de Austria-Hungría, Zita, sale el lunes en el expreso para Madrid.

Consejo de ministros

Lisboa, 9.—La última reunión del Consejo de ministros se ocupó de las elecciones, del estudio preparatorio de los créditos extranjeros para adquisición de trigo y carbón y de la posibilidad de convocar al disuelto Parlamento para la aprobación de las dozabas provisionales.

Una vez reunido el Parlamento y aprobadas las dozavas, se pedirá a éste que apruebe un *bill* de indemnidad.

El ministro de Agricultura presentó a sus compañeros un proyecto de ley sobre fomento agrícola y economía nacional.

Propaganda electoral

Lisboa, 9.—Ayer han comenzado los mitines de propaganda de los candidatos que se presentan a las elecciones legislativas, que se celebrarán el día 29 del actual.

El Tercio extranjero de España

Infundios desmentidos

Londres, 9.—La encuesta realizada a consecuencia de las quejas que se dijo habían formulado algunos de los súbditos ingleses miembros de la Legión extranjera española confirma plenamente que los británicos alistados en ella recibieron exactamente el mismo trato que los españoles y demás individuos de otras nacionalidades que forman parte de la Legión.

No existe, por tanto, razón para hacer al Gobierno español sobre ese asunto demandas ni reclamaciones de ninguna especie.

LA CASA ENCANTADA

Se rompen misteriosamente los cristales de las ventanas

París, 7.—Los habitantes de esta comarca se hallan bajo el peso de una profunda emoción, motivada por ciertos hechos extraños que se han desarrollado en el pueblo de Locmalo en casa del agricultor Gueganic.

Situada a algunos pasos de la iglesa y del cementerio, dicha granja ha sido teatro del suceso que vamos a narrar.

Durante el día, y con más frecuencia durante la noche, fueron lanzadas piedras por manos misteriosas que destrozaron todos los cristales del exterior de la vivienda.

M. Gueganic blindó con paja la última ventana que le quedaba indemne, recubriéndola además con un tablero de madera; mas todo en vano: el tablero y la paja quedaron intactos, y no obstante, las piedras rompieron los cristales.

Numerosos campesinos hicieron guardia para descorrer el misterio, pudiendo observar que las primeras pedradas iban siempre dirigidas contra los ventanales superiores del edificio.

Al día siguiente se redobló la vigilancia por los vecinos, auxiliados por los habitantes de los pueblos inmediatos, y armados todos de fusiles rodearon la casa, iluminándola durante la noche con antorchas y linternas.

Pero los espíritus prosiguieron indignados, mostrando sus maleficios. El alcalde, M. Belleo, y los sacerdotes de la parroquia se vieron obligados a acudir al lugar del suceso para calmar al vecindario.

Lo curioso es que mientras se hallaban presentes las autoridades los espíritus se abstuvieron de arrojar piedras.

En toda la comarca se tiene por seguro que el suceso es obra de demonios, y los ancianos ven en él una advertencia divina.

Informaciones de provincias

Hace cincuenta años

9 de enero de 1872

Las célebres petroleras de París han encontrado ya imitadoras en Valencia, según cuenta un periódico de aquella localidad. Noches pasadas, dos *señoritas*, habitantes en la calle del Cementerio de San Andrés, a consecuencia de algunas rencillas que habían mediado entre ellas y una su vecina, cogieron una cantidad de paja, y empapándola en petróleo y aceite, le prendieron fuego a la puerta de la casa de su *colega*, que, advertida del hecho, salió a la calle, armando un tumulto bastante regular.

—En Cádiz se publican actualmente diez periódicos diarios y ocho semanales.

(DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)

LA VIDA REGIONAL

El teatro gallego

No existe un teatro regional gallego completamente plasmado, como el catalán. Pero puede existir. Cuenta Galicia con dramaturgos de primera línea, que escriben en castellano, pero que podrían escribir en la rica y jugosa *fala* de Rosalía de Castro y de Eduardo Pondal. Cuenta Galicia con actores. De vez en cuando da uno—como el malogrado Jambrina—, capaz por sí solo de imponer un teatro.

Hasta ahora, los dramaturgos dialectales gallegos no han producido ninguna obra-tipo, ninguna obra que corresponda a las de Guimerá, Iglesias, Rusiñol y Adrián Gual, vertidas del catalán al castellano. Esto se explica. El catalán es el idioma de Cataluña, de toda Cataluña. En Galicia sólo hablan gallego los aldeanos y los poetas. El teatro gallego sólo puede ser rural o legendario y romántico, y en ningún modo urbano y realista. ¡Cualquiera «saca» a escena a las señoritas de la Coruña hablando en el amoroso dialecto regional! Sería inverosímil. Todas se pican de hablar el castellano de la Academia.

Lo interesante es que no falta nunca en Galicia el propósito, el anhelo de fundar el teatro regional. Ahora existe un cuadro de declamación notabilísimo —«Irmandade da fala»—, que desde hace tres años viene haciendo una patriótica y activa labor por el teatro gallego. Esta temporada se propone continuarla con mayor entusiasmo aún, dando a conocer obras galaicas y portuguesas. Ese es el camino: confirmar, afianzar la hermandad galaicoportuguesa. Es indiscutible que los actores gallegos interpretarán a maravilla las obras lusas y viceversa. De este modo, las obras gallegas podrán representarse en Portugal y el Brasil, y las lusitanas penetrarán por Galicia en España.

Que pronto se realicen ilusiones tan artísticas y nobles. Entre tanto, vaya nuestra afectuosa felicitación a los jóvenes actores y actrices de la «Irmandade da fala».

EL NUEVO JEFE DEL ESTADO MAYOR : : :

El general Aizpuru

Valencia, 9.—El general Aizpuru ha declarado que acepta muy satisfecho, a pesar de considerarse con escasos méritos, el alto cargo con que ha sido honrado por Su Majestad.

El capitán general ha recibido numerosas visitas de autoridades, generales y jefes, que le han felicitado por su nombramiento.

Hoy saldrá para Madrid.

Las luchas sociales

EN BILBAO

En los diques Euskalduna

Bilbao, 9.—Han vuelto al trabajo 2.000 obreros de los diques de Euskalduna en virtud del acuerdo de Solidaridad vasca, a la que están afiliados, y lo hacen en iguales condiciones que antes del conflicto.

Se designó una Comisión que tratará con los patronos de las condiciones del trabajo para lo sucesivo.

El Sindicato metalúrgico de Baracaldo trató con la Patronal de la rebaja en los jornales en las fábricas que pertenecen a Altos Hornos, y aconsejó a los obreros que si se lo proponen acepten la rebaja de dos reales en el jornal; pero en modo alguno el aumento de horas de trabajo.

EN CASTELLON

Conflicto resuelto

Castellón, 9.—Ha quedado resuelto el conflicto de los alpargateros. Hoy lunes han reanudado el trabajo.

EN MURCIA

Terrorista detenido

Murcia, 9.—En el pueblo de Cabanillas ha sido detenido el terrorista Baldomero Verdú Segura, al que le ocupó la benemérita documentos comprometedores.

Al intentar huir le hizo varios disparos un guarda jurado.

Los individuos que le acompañaban lograron huir.

El detenido ha sido conducido a Murcia por orden del gobernador.

EN ASTURIAS

La huelga minera

Oviedo, 9.—La huelga minera sigue extendiéndose.

Ya sólo se trabaja en la cuenca de Mieres.

La mayor parte de los delegados del Sindicato, nombrados para el Congreso extraordinario, se han negado a aceptar la fórmula de trabajo propuesta por los patronos, no aceptando, bajo ningún pretexto, la rebaja de salarios.

EL JABON
HENO DE PRAVIA
ES EL JABÓN IDEAL PARA LOS NIÑOS PORQUE NO CONTIENE MATERIAS CÁUSTICAS QUE PODRÍAN DAÑAR SU DELICADA PIEL
1'50 PASTILLA
PERFUMERÍA GAL MADRID

Idea

2009 Ministerio de Cultura

NUESTRA ACCION EN AFRICA

Las últimas operaciones han tenido resultado feliz.--El valor estratégico de las nuevas posiciones.--Detalles del desarrollo del avance.--Un telegrama del Rey.--Los prisioneros de Annual

PARTES OFICIALES

«Parte de Guerra del 7 de enero de 1922, a las 22.—Durante la pasada noche las posiciones ocupadas por las columnas de los generales Marzo y Barrera y coronel Castro no sufrieron agresión alguna, lo que, unido a las numerosas bajas enemigas encontradas hoy en el bosque, indica el quebranto sufrido por el enemigo en la acción de ayer.

La columna del coronel Castro ocupó hoy sin novedad la posición de Texnata, en las Fuentes del Lucus, muy próximas a las ocupadas ayer por el general Marzo.

En el territorio de Melilla no ha ocurrido novedad.»

Noticias oficiales de Marruecos del día 8: «Según comunica el alto comisario, no ocurre novedad en los territorios de Tetuán, Ceuta, Melilla y Larache.»

Una niña mora

Melilla, 9.—En la posición de Belusia se presentó una niña mora, cuyos padres y parientes han muerto a consecuencia de los últimos combates y en el bombardeo del viernes.

El cañonero "Villamil,,

Melilla, 9.—Ha regresado de Alhucemas el cañonero *Villamil*.

Un accidente lamentable

Melilla, 9. — Comunican de Zeluán que esta mañana se le disparó casualmente el fusil a un legionario, hiriendo la bala de gravedad a un cabo del Tercio.

Siguen las sumisiones

Melilla, 9.—Se han presentado nuevas familias moras en Benisicar, entregando el armamento a las autoridades españolas.

Detalles de las operaciones

Tetuán, 9.—Las columnas del general Marzo y coronel Castro Girona acamparon en Muna Yahan y Miskrela, respectivamente. A las seis y media de la mañana se pusieron en movimiento.

El alto comisario, con su Estado Mayor y los periodistas, llegaron a las siete y media de la mañana a la posición de Miskrela, desde la que se dominaba todo el campo de operaciones.

El mocizo llamado Sunna se encuentra ante dicha posición, bajando hasta el río Lau con enormes barrancadas.

La columna de Marzo siguió el curso de este río, encaminándose hacia la posición de Hayenna de Beni Zkara, que fué ocupada, y en la que se esperaba que el enemigo se defendiera tenazmente para impedir el paso del río.

Al propio tiempo, la columna de Castro Girona contenía los esfuerzos enemigos por el flanco izquierdo, por el camino de Arán, y tomaba la casa que se encuentra en el límite de la bifurcación de los caminos de Arán y Hayenna, donde se detuvo hasta que Marzo alcanzaba sus objetivos, a las ocho y media de la mañana.

En dicho momento la columna vadea el río con gran rapidez, al mismo tiempo que la mehalla atraviesa a galope el llano, ganando una de las lomas inmediatas, en medio de un fuego nutridísimo que le hace el enemigo. La marcha veloz de estas fuerzas obliga a los grupos rebeldes a huir hacia la derecha, ofreciéndose entonces una de las fases más interesantes del combate, cuyo objetivo es avanzar quince kilómetros para unirnos con la zona francesa, que se divisa a una distancia de 37 kilómetros.

Desde la posición de Dakarrat, la artillería disparó sobre el campo enemiggo, sembrándolo de metralla.

Una batería de montaña, emplazada en la posición de Miskrela, donde se encuentra el Cuartel general, abre el fuego, siguiendo los blancos que indica el propio general Berenguer, hasta que se hace alto el fuego por quedar cortos los tiros.

También disparan con gran eficacia las baterías de la posición de Miskrela segundo, disparando los cañones a cinco kilómetros y medio.

Ante la enorme intensidad del fuego enemigo, la vanguardia del general Marzo, integrada por los Regulares de Tetuán y una bandera del Tercio, se ve un tanto apurada, y entonces se da orden a los Regulares de cargar a la bayoneta, lo que ejecutan con irresistible empuje, ganando inmediatamente la orilla opuesta del Lau.

La artillería bate con eficacia el poblado, donde se ha refugiado el enemigo, y de una magnífica carga de Caballería la columna de Castro Girona ocupa los terrenos que dominan el camino de Arán, que han de seguir después las fuerzas de Marzo.

La Policía y los Regulares disparan a galope, como si corrieran la pólvora.

A las once de la mañana la vanguardia de Marzo invade una cañada, incendiando la casa desde la cual se hacía un fuego intensísimo.

A las doce, la columna de Castro acampa, mientras la de Marzo sigue avanzando, teniendo siempre que vencer las enormes dificultades del terreno.

A retaguardia marcha un importante convoy, que tiene que detenerse varias veces hasta que es desalojado de todas sus posiciones el numeroso enemigo, que huye ante la intensidad de nuestro fuego.

A la una de la tarde el general Marzo llega al objetivo, donde acampa, no sin antes efectuar las debidas obras de fortificación.

La aviación, compuesta de cuatro aparatos, coadyuva con gran eficacia al éxito de la operación.

Poco después el convoy llega felizmente a la posición de Dabarrat, que es la llave que cierra por el Sur a Yebel Buhasen.

El general Berenguer se mostró satisfechísimo por el resultado de esta primera fase del avance.

Telegrama al Rey

Cuando aún no habían terminado las operaciones, el alto comisario dirigió al Rey el radiograma siguiente:

«Puesto de mando Miskrela. En este momento, en que las fuerzas de la zona occidental combaten con gran entusiasmo para alcanzar los objetivos señalados, siempre deseosas de merecer el regio aprecio y confianza de Vuestra Majestad, elevo al Trono, en nombre de ellas y de todas las restantes de este ejército, con motivo de la festividad del día, la más respetuosa y efusiva felicitación, haciendo votos por la prosperidad de nuestra querida España, del Rey y de la Real Familia.»

En parecidos términos fué enviado otro radiograma al Sr. Cierva.

Escolta tiroteada

Cuando el general Berenguer se dirigía por las faldas del Mago hacia la posición de Miskrela, fué tiroteada la escolta, que tuvo dos caballos heridos.

El almuerzo

El general Berenguer almuerza frugalmente y conversa luego con los periodistas.

Nos dice que la operación era difícil por el paso del Lau, que el enemigo consideraba como límite infranqueable. Era, además, importante, porque el collado de Dabarrat es llave del paso para cerrar por el límite Sur el gran macizo de Buhasen.

«Considero—añadió—terminada esta operación, puesto que todo lo demás será un fraccionamiento de columnas hasta enlazar con la de Barrera, que acaba de tomar Bahar Said, a diez kilómetros, sin encontrar gran resistencia y con sólo dos heridos.

Entiendo que lo importante está conseguido, porque con la operación de hoy queda cerrado el macizo, y en toda la parte Sur será imposible la estancia del enemigo.»

Felicitamos al general, que acepta la felicitación «para el valiente Ejército y para España, que nos mira».

Inmediatamente vuelve a su puesto de observación, del que no se ha separado en toda la mañana.

El repliegue

Alrededor de las cuatro de la tarde comienza el repliegue.

La quinta bandera del Tercio queda en la posición de Dabarrat.

Los Regulares y la mehalla quedan en la posición tomada por Castro Girona.

El enemigo, quebrantadísimo, apenas hostiliza. Desde lejos tirotea, pero sin poder avanzar por el fuego persistente que hacen las baterías de Mura Tahar y Miskrela.

Se efectúa, pues, el repliegue sin novedad, entrando las tropas en los campamentos a las nueve de la noche, después de cinco horas de penosísima marcha.

Con el Cuartel general regresaron los periodistas a Xauen a las seis de la tarde.

Hospital de urgencia

Se encuentra instalado en Mura Tahar, y consta de quince tiendas magníficas, limpias y espaciosas.

La evacuación y cura de heridos se hizo con un orden completo.

Entre los heridos figura un morito enemigo de unos doce años, que estuvo disparando contra nuestras tropas.

Lo que dice un legionario

En el hospital de urgencia ingresa un legionario herido en un brazo. Conversa con los periodistas, y les dice que fué decisivo aquel momento en que el Tercio hubo de cargar para forzar el paso del río. Se llegó al cuerpo a cuerpo. Su fusil está destrozado; la culata, manchada de sangre.

Refiere que la artillería hizo un magnífico blanco, metiendo una granada en medio de un grupo enemigo.

Agrega que los Regulares y la idala del bajá El Bakali iban delante, razziando el poblado, después de matar a la guardia que lo defendía.

El oficial de Estado Mayor Sr. Muga fué hasta la posición a llevar al general Marzo la orden de Berenguer. Dice que contó diez y ocho cadáveres enemigos en un corto espacio desde la orilla opuesta del río.

La contestación del Rey

Al telegrama que le dirigió el general Berenguer contestó el Rey con el siguiente:

«Tu felicitación en pleno combate me llena de entusiasmo, y sólo puedo contestar reiterando a mi ejército de Africa mi firme decisión de trabajar aún más por la patria, cuyo nombre tan gloriosamente está defendiendo.

Mis votos y mi agradecimiento se reunen en vuestro grito de guerra: ¡Viva España! Y tú, mi general, recibe el cariñoso abrazo de tu Rey, *Alfonso*.»

ALMACENES RODRIGUEZ (S. A.)
Avenida del Conde de Peñalver (Gran Vía), 4 : : Caballero de Gracia, 3.
LUNES 9 AL 21 DE ENERO
GRANDIOSAS REBAJAS
POR FIN DE TEMPORADA
DESCUENTOS EXCEPCIONALES EN LAS PRENDAS
CONFECCIONADAS PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS
EXPEDICIONES A PROVINCIAS: Pídase el catálogo general que se remite gratis por correo
Precio fijo -:- Ventas al contado -:- Entrada libre

Los prisioneros de Annual

Los prisioneros españoles existentes en el campamento de Annual, según los datos de la Oficina de información de la Comandancia general, son los siguientes:

Regimiento Infantería Melilla, 59.—Sargentos Francisco Fernández Amat, Francisco Vasallo Becerra, Isidro Navarro Ferrez y Manuel Moreno Vila.

Cabos: Francisco Pérez Aguilar, Manuel López Sánchez, Miguel García Andreu, Manuel Gómez Domínguez, Máximo Gil Janjol, Mario Cifuentes Mellado y Luis Almeira Hernández.

Soldados: Antonio López Márquez, Antonio Morales Rubio, Antonio García Benito, Antonio Vega Hierro, Albino López Márquez, Antonio Martínez Pérez, Antonio Roselo Ballester, Alberto Mas Sánchez, Amador Pérez Losada, Antonio Mirasol Suelvos, Antonio Navarro Amorós, Antonio Gutiérrez Jiménez, Arturo Cid Jiménez, Agustín Jiménez Vela, Benito de las Muelas de las Muelas, Baltasar Alabort Enrique, Celestino López López, Constancia Cambrón Luna, Diego Lobate Dimas, Eusebio Morales Garrido, Francisco Morujo Callejas, Isidoro Prieto González, Isidro Bach Ventura, Juan Calvo Vilar, José López Obregón, José Roca Rafael, José Florián Domínguez, José Cobache Gordo, José Barbero Ferreiro, José Andújar Martínez, José Pons Seguí, José Reina Reina, José Brau Vizcaíno, Juan Fuentes Blanco, Jerónimo García Cordero, Joaquín Rufas Serca, Juan Sánchez Pastor, Jesús Ayuso Torrecillas, Joaquín Arraras Lasa y Jaime Portolés Palau.

Jesús Martínez Tuero, Leopoldo Castro Núñez, Mariano Franco Fernández, Miguel Gras, Manuel Pérez Mangas, Miguel Romero Aguilar, Miguel Narváez Santiago, Miguel Tena Casilla, Manuel González Barreiron, Manuel Calvo Martín, Miguel Callejón López, Manuel León Expósito, Miguel González Dolsa y Manuel Alfonsín Otero.

Manuel Mota del Rey, Pedro Martín Rueda, Pedro Fresneda Albert, Ricardo Sotomayor Archidoni, Ramón Vidal Almenara, Ramón Garreta Serra, Ramón Cuevas Lozano, Santiago Mayor Izquierdo, Sebastián Torres, Salvador López Hernández, Sotero Anguiano Sanjuán y Teodoro Pérez Hidalgo.

Serafín Ruibal Villaverde, Salvador Berenguer Briones, Trinitario Triviño Espinosa, Serafín Piñeiro Cea, Tomás Lasarte Martínez, Teófilo Ballarín López, Víctor Gutiérrez Fernández, Venancio Bauza Carrera, Vicente Bastardo Cocinero, Victoriano Periáñez Amores, Vicente Sánchez Marcos y Zoilo López Frulegui.

Cipriano Vallejos Ailagas, José Camarasa Toledo, José Calvo, José Oporto Fernández, Julio Pascual Pascual, Juan Bastar Evia, Vicente Antón Romero, Sotero Villalba Iglesias, Antonio Buciagas, Antonio Melonda Ginez, Antonio Andrea Albaladejo, Francisco Sebastián, Francisco Ferrer Villegas, Francisco Molina Rodríguez, Francisco Herrera Jiménez, Francisco Cerveira Oliveiro, Benjamín Domingo Caprolí, Horacio López Correa y Miguel Sánchez Guirao.

Regimiento Infantería Africa 68.—Sargento Agripino García Gutiérrez.

Cabos: Antonio Palacios Adrián y Jacinto Piñol López.

Soldados: Andrés Vallés Colchado, Blas Paredes Castillo, Epifanio Barrios Sáinz, Florencio Murcientes Polanco, Felipe Salamanca, Felipe Litiau Onavides, José García Sanz, José López Ramos, José Mellinas Navarro, Jacinto García Carol, Manuel Díaz Limones, Nicolás Campos Melina, Pedro Amores Marín, Francisco Agulló Torregrosa y Francisco Valdivia Acebes.

Ametralladoras de posición. — Soldados: José López Vargas, Mariano Díaz Cagido y Mariano Caballero Taravillo.

Brigada disciplinaria.—Cabos: Elías Salido Vico, Isidro Gálvez Alquézar, José Moabe Zorado y Lorenzo Andrés.

Soldados: Antonio Guerra Aragón, Antonio Bermejo Jiménez, Domingo Herrera Gómez, Daniel López López, Diego Crespo Puchardo, Eugenio García Montero, Eustaquio Echevarría Almeida, Feliciano Rodríguez Martínez, José Jarabo Espino, José Trapero Balbert, José Romero Velázquez, José Ayala Buendía, José Armentero Londines, Juan Herrera Llopí, Juan Ortega Peña, Leovigildo Miguel Bello, Manuel Ocaña Gutiérrez, Manuel Vico Castillo, Miguel Garmendia Acosta, Mariano Chani Bilbao, Pedro Mateo Bernardino, Pablo León Delgado y Francisco Irisarri Zugali.

Ingenieros.—Sargentos: José María Albatela Albamonte y José López Amate.

Cabos: Dimas Salas Rivera, José González Comas y José Chacón Donoso.

Soldados: Alonso Felipe Sánchez, Agustín Barreda Tena, Diego Gómez Ortega, Carmelo Balsara, Fernando Barragán Martínez, Florentino Villalba, Juan Flores Garrido, Juan Ruiz Rubio, Manuel Chenovar Beltrán, Maximiliano Parra Toledo, Pedro de Dios Serrano, Silvestre Vitas Espiñeira, Saturio Araque Lorente, Tomás Galán Díaz, Blas Muñoz Cano y Julián Avellán Leiva.

Artillería.—Sargento Alfonso Ortiz Martínez.

Cabos: Antonio Martínez Mañas, Arturo Sola Segarra y David Lentina Vázquez.

Soldados: Alejo Blas Herranz, Antonio Granado Fernández, Antonio Huertas Ortega, Alvaro García Iglesias, Domingo López González, Bonifacio Linage Rodríguez, Emilio García Bueno, Eugenio Rodríguez Manzano, Elías Villalba Patiño, Francisco Muñoz García, Francisco Capel Girol, Fernando Santos López, Florentino Franco Alonso, Federico Romero Molina, Francisco Sánchez Alvarez, Francisco Sanz Valdecantos, Gabino Monteagudo Errido y Gregorio Plaza Vilas.

Gabriel Lozano Lozano, Isaac Corrales Herrera, Inocencio Rodríguez, Juan Hidalgo Arroyo, Juan López Monterde, Luis Ornero Vargas, Mateo Romera Marín, Manuel Leal Camps, Mariano Malo Escuer, Manuel Treviño, Manuel Ortiz Lozano y Miguel Laborda Belaa.

Miguel Llera Fernández, Ricardo Sarmiento Bermúdez, Rafael Fervos Moles, Ramón Moreno Blasco, Rafael Albézar Ferraz, Rogelio Sánchez Gil, Vicente Murio Pastor, Vicente Cáceres López y Vicente Such Saval.

Caballería.—Soldados: Cándido Navarro García, Emiliano Alhambra Aguacil, Francisco Albert Teodoro, Juan Muñoz Romero, Joaquín Romero Pavón, Pedro Domínguez Sánchez, Pedro Martínez Lillo y Severiano Morales Pradillo.

Intendencia.—Cabo José María Buig.

Soldados: Cirilo Sánchez García, Francisco Alamino Haro, Julio Díaz Hernández, Manuel Flanes y Ramos Cuevas.

Sanidad.—Soldados: Fernando Martínez Rosas, José García Cuenca, Miguel Rodríguez Sánchez y Pedro Guill Peñas.

Policía indígena.—Cabos: Antonio Dese Lavías y Luis Pichoto Sánchez.

Soldado Félix Aguirre Aguirre.

Regulares.—Soldado Antonio Díaz Gutiérrez.

Compañía de mar.—Soldados: Gregorio Delgado y Juan Sierra Lorente.

Extranjeros.—Andrés Chetón y Francisco Santilli.

EN EL TEATRO DE ESLAVA

"SANTA ISABEL DE CERES,,

Tragedia popular en cinco actos y en prosa por D. Alfonso Vídal y Planas

D. Gregorio Martínez Sierra, nuestro ya añejo y siempre admirado amigo, el espiritual cantor de *La casa de la primavera*, apercibe sin descanso en su cocina de empresario teatral, cauteloso y experto, muchedumbre de salsas multicolores y promiscuas con que aliñar y rebozar en su anuncio la exigua materia escénica que llega hasta sus manos. Y en esta su química culinaria, ora inocentemente, ya de propósito, equivoca y confunde los ingredientes y sustancias del condimento. Así, muchas veces espolvorea de pimienta las natillas y guarnece con merengue novísimo la parva piltrafa dramática ya pasada y recocida.

Según nos informan, el año último, con un ademán instintivo, acaso reflejo de sus buenos antecedentes literarios, repulsó esta tragedia popular que se le ofrecía; pero en la temporada que corre, sin duda un remordimiento de su conciencia artística, discretamente unido al cebo gustoso de las representaciones provincianas obtenidas por *Santa Isabel de Ceres*, movióle a la adopción y al apadrinamiento de lo anteriormente rechazado. En torno a la nueva producción habíase creado un ambiente favorable de férvida simpatía. La advertencia del empresario—profusamente fijada en valladas y carteleras—alusiva a su atrevimiento y cruda realidad era su mayor incentivo.

Y sin embargo, D. Alfonso Vidal y Planas se nos aparece en su estreno de dramaturgo como la flor de la inocencia. En vías de derecho pudiera querellarse por injuria y calumnia contra el empresario condimentador de la mixtura especiosa con que fué aliñada la obra en su anuncio. *Santa Isabel de Ceres* es inocua en su entraña; paupérrima e insípida en su retórica exterior. Constituye un caso flagrante de infantilismo literario. De habérselo propuesto, D. Gregorio Martínez Sierra habría podido obtener para el cartel del estreno la licencia del Ordinario. La ya famosa tragedia popular podría representarse ante un público de blancas doncellicas del Sagrado Corazón sin el más remoto peligro de vislumbre pecaminosa y sin detrimento de las más estrechas reglas escolares. Su lenguaje es, en muchas escenas, el lenguaje metafórico y dulzarrón de los modernos eucologios y devocionarios, con el aditamento de alguna imagen de bisutería en elogio de Nuestro Señor. Nosotros nunca habíamos oído llamar a Jesucristo «alfiler precioso clavado en la seda de la Humanidad». De añadidura, el Cristo familiar del protagonista, Abel de la Cruz, es más dinámico en su expresión milagrosa que el de Limpias.

Para la adolescencia masculina de febril intención, pero por su fortuna aún inexperta en el vicio, nada más edificante y alejador que esta pintura prostibularia. Aquella aburrida sociedad de poetas histéricos y cretinos, de pintores majaderos y de mercenarias cursis ofrece perspectivas poco halagüeñas, y se basta por sí sola a rebajar el más encabritado brío del pecado. Es, como dicen los señoritos chulos y aun las damiselas exquisitas, un «pelmazo».

En resolución: si *Santa Isabel de Ceres* no gradúa a D. Alfonso Vidal y Planas de buen literato, a lo menos atestigua por manera muy cumplida la nobleza, excelencia y generosidad de su ánimo.

De haber logrado en su tragedia la imprescindible realidad artística, dado el lugar de la acción y el dramatismo de los lances supremos, los espectadores habríanse desplomado sobre sus asientos, aniquilados por la emoción y por la angustia.

Pero ¿cabe, en justicia, atribuirle íntegramente la culpa de su extravío al Sr. Vidal y Planas?

A los que, humanos, no se amamantan derechamente en el pecho próvido y para nadie esquivo de la madre realidad; a los que, escritores, no se adoctrinan en las normas gustusas y ejemplares del idioma nativo, les ofrecen mala crianza esos novelescos biberones semanales cargados hasta el borde de sustancia nociva. Y acaso sin otro alimento ¿puede reprochársele al escritor ingenuo que revese, apenas ingerido, el pistraje que le sirven sus nutrices semanarias?

El Sr. Vidal, en quien se aprecia latente una aprovechable trepidación de entusiasmo, debe limpiarse y purificarse de esa miseria seudoliteraria que le come en sus primeros y mejores impulsos; debe ser comensal de mesas mejor servidas; y ya que no le sean asequibles los relieves de la de Horacio, no se nutra exclusivamente con el regojo de las desdichadas mesas de algunos maestros hebdomadarios. Viva y observe, sin dejarse seducir por el engañoso espejuelo de la mala literatura. Y sobre todo, no concurra a los «bajos fondos», llevando bajo el brazo la consabida novela de «amor, de dolor y de vicio».

Recorra en sus andanzas todos los lugares, e identtifíquese con todos los ambientes; pero al tornarse al apartamiento del hogar, a modo de contraste y purificadora enseñanza, tome en sus manos—como en la noche del sábado lo hicimos nosotros—*La Celestina*, la obra matriz de nuestra literatura dramática, rica en sustancia de humanidad, almáciga de seres vivos y no de vanos fantasmas, realidad entreverada de trapazas de picardía y de idealidad de amor, burlona y trágica.

*

En la interpretación de la obra, los artistas de Eslava pusieron patente entusismo y notoria buena fe. El Sr. Collado acreditó de nuevo su talento. No logró el acierto apetecido el Sr. Martori con la deplorable caricatura de D. Enrique Borrás que hubo de servirnos. Muy justas las Sras. Santaularia, Barrón y Leal, y muy discretos De la Vega, Castillo-Olivares y Gabaldón.

ENRIQUE DE MESA

009 Ministerio de Cultura

JOYERIA
PEREZ MOLINA
Carrera de San Jerónimo, 29

La moda la mujer y la casa

ZAPATERIA
Confección esmerada de toda clase de calzado
Calle de la Montera, 40

ENTRE NOSOTRAS

En París han comenzado los bailes de disfraces, y aunque la fantasía no puede volar muy libremente tratándose de disfraces, aunque parezca extraño, pues los modelos se han de sujetar necesariamente a reproducir los de épocas pretéritas, aún la Moda suele idear algo original o caprichoso para agradar a sus adoradoras.

En Madrid no suelen darse muchos bailes de disfraces; pero los que se celebran en casas particulares tienen un sello de distinción y elegancia que en pocas capitales alcanzan.

Para complacer a algunas de mis lectoras que ya me han hecho indicaciones en este sentido, puedo adelantarles que en la semana próxima publicará LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA una bella colección de modelos de disfraces, hábilmente reproducidos por nuestro dibujante *Ego*, disfraces que, a su belleza, unen la particularidad no desdeñable de ser sencillos, elegantes y fáciles de confeccionar con telas más o menos ricas, según la fortuna de la que los haya de usar.

No están los tiempos para muchas fiestas; no podemos olvidar las damas españolas que muchas madres, muchas esposas, muchas hermanas y muchas prometidas tienen allende el Estrecho seres queridos que luchan por el honor de nuestra bandera; pero acaso para remediar algunas desgracias de nuestros soldados se celebren bailes de disfraces con fines benéficos en Madrid, y bueno será que con tiempo preparemos nuestros disfraces.

La petición, pues, de las lectoras a que aludo me parece tan oportuna, que con gusto la satisfaré el lunes próximo.

LUPE

Los modelos de hoy

El primer modelo de los que publicamos en esta hoja es un elegante abrigo confeccionado con paño gris, ligeramente cruzado y con un gran cuello-chal que se pierde en el talle. Este está rodeado por un lindo cinturón de moaré con bellos camafeos.

El segundo es un lindísimo vestido de seda brochada color limón, adornado con bordados de perlas color tabaco. Doble cinturón con rosetones a los lados y ancha banda de castor en el bajo de la falda, dejando libre la parte del delantero.

El último modelo es un elegante abrigo «Blanco y Negro». Está confeccionado con terciopelo de lana blanco, bordado con seda plata. Aparece recortado en picos en su parte inferior sobre una base de terciopelo negro. El cuello, recto. La falda más apropiada para este abrigo es de terciopelo negro.

ESCRITORAS AMERICANAS

Mercedes Cabello (Enriqueta Pradel)

Nacida en Lima. Habilísima en la crítica social. Algunas de sus novelas pertenecen a la escuela naturalista, sin la crudeza de Zola.

Obras: «Blanca», «Sol» y «Consecuencias».

Lastenia Larriva

Nació en Lima en 1848. Poetisa de valiente inspiración, algunos de cuyos romances históricos tienen el temple de un canto épico.

Obras: «Pro patria» y «Un drama singular». Casó con el poeta del Ecuador Numa Pompilio Llona.

Juana Alonso de Noronha

Natural de Buenos Aires. Viajó muy niña por el Brasil, Cuba y los Estados Unidos, lo que fué origen de sus estudios de costumbres *De Buenos Aires a Nueva York*. Cultivó el teatro, escribiendo varios dramas, entre ellos *La revolución de mayo* y *Esmeralda*, tomada de *Nuestra Señora de París*, de Víctor Hugo. Otras obras: *Estudios sobre Grecia* y *Un drama en quince minutos*, en estilo festivo y con el interés palpitante de novela. Sobresalió además como notable educacionista, viajando por su patria, dando lecturas públicas y creando bibliotecas y escuelas. Dirigió los *Anales de la Educación Común*, periódico formado por D. Domingo Sarmiento, en el que desarrolló cuestiones pedagógicas de gran transcendencia. Murió en 1889.

Aurora Cáceres

Escritora peruana contemporánea, hija del general de este apellido, ex Presidente del Perú. Escritora de variadas aptitudes, poetisa y prosista, que ha merecido que su nombre haya rebasado las fronteras de su país natal. Debido a su fama, muchos periódicos notables han solicitado su colaboración, entre ellos *El Mundo Latino*, de Madrid.

Aparte otras obras de variados asuntos, son recomendables sus *Acentos literarios*.

Lucinda Isaura de Campero

Escritora boliviana, casada con el general Campero, ex Presidente de Bolivia. Colaboró en muchas publicaciones de su patria y de las vecinas Repúblicas, y se ha significado como una de las mejores poetisas contemporáneas de la América española.

Recetas para las damas

Excelente agua de tocador

Tritúrense 160 gramos de almendras amargas en un mortero de mármol, con un litro de agua. Agréguense 500 gramos de agua de rosas y un litro de agua de miel; una y otra preparadas por un farmacéutico.

Para emplearla póngase una cucharada de esta mezcla en un vaso de agua.

Cold-crean a la rosa

Hágase fundir en baño-maría, y viértase luego en un mortero de mármol:

Esperma de ballena.....	70 gramos.
Cera virgen.....	30 —
Aceite de almendras dulces...	300 —

Tritúrese todo y bátase hasta obtener una mezcla muy fina. Luego se van agregando en pequeñas porciones, y sin dejar de batir:

Agua de rosas dobles.....	30 gramos.
Glicerina	30 —

Bátase muy bien para que todos los ingredientes queden bien incorporados, y añádanse luego diez gotas de esencia de rosa legítima.

CONSULTORIO

R. R. de H. (Cádiz)—Su combinación es excelente; un transparente color fresa será de muy buen gusto y enteramente a la moda. El efecto será agradable.

Una elegante.—El medio más sencillo consiste en humedecerlos con agua fría o darles un poco de grasa.

A una castellana (Almería).—Cuando hay que dar parte a las relaciones, ya sea de un cambio de domicilio o de un enlace estando de luto riguroso, las esquelas deben ser de luto.

Una preguntona (Toledo). — El procedimiento más conocido, pero de mejor resultado para hacer desaparecer los pliegues y arrugas en la seda negra, es el lavarlos con vinagre, planchándolos en seguida; pero hay que tener cuidado de colocar un paño o una sábana entre la seda y la plancha para que ésta no saque lustre en aquélla.

S. F.—No conozco otro medio de renovar el sombrero que me indica, que darlo a un fabricante que lo tiña y lo dé nueva forma.

M. A. H. (Córdoba)—Lávese la cabeza con agua, en la cual echará unas gotas de amoníaco. Para el tocador emplee el agua de almidón, o bien simplemente de salvado.

P. I. (Sigüenza)—Puede hacer el arreglo que indica sobre la chimenea. Sin embargo, nada se opone a que ponga los candelabros.

Una morena de diez y ocho años.—No he recibido la carta a que se refiere usted. La contesto con muchísimo gusto. Es usted muy amable, y su letra es bastante bonita. Mil gracias.

A una presumida.—No faltan en Madrid tintorerías que en la generalidad de los casos pueden competir con las de París. En cuanto a indicarle una determinada, siento no poder hacerlo, porque me está vedado hacer recomendaciones de ese género, como he tenido el honor de manifestarlo a varias señoras que me han hecho varias preguntas del mismo género.

LUPE

Para todas las consultas relacionadas con esta hoja de LA MODA, LA MUJER Y LA CASA dirigir las cartas a nombre de LUPE en "LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA"—Apartado de Correos 105

(149)

Folletón de «La Correspondencia de España»

LAS HIJAS DEL SALTIMBANQUI

POR

XAVIER DE MONTEPIN

(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN)

—¡Jorge de la Briere!—exclamó Pedrina, haciendo un brusco movimiento y lanzando una sorda exclamación—. ¡El hijo del banquero suici...!

Interrumpióse bruscamente, y un vivo rubor coloreó sus mejillas.

—Suicidado, sí, señora—acabó Jorge—. ¿Por qué os detenéis? ¡Mi padre murió víctima de su honradez, y de ello estoy orgulloso!

—Pero, decidme, caballero—preguntó Pedrina llena de ansiedad—. ¿Es él acaso solamente el que nos ha reunido hoy después de quince años?

—No, señora.

—¿Me buscáis quizá?

—Os buscaba.

—¿Tenéis, pues, algo que decirme?

—Sí, señora; pero ante todo tengo que interrogaros.

—Hablad, caballero; estoy pronta a responder. ¿Qué deseáis de mí?

—Ciertos informes que sólo vos podéis darme.

—¿Sobre qué?

—Sobre la hija de la condesa Leonor de Keroual.

—¡Sobre mí!—se dijo Berta admirada.

—Esta es la hija de la señora condesa, caballero—repuso Pedrina, señalando a la joven—; podemos hablar delante de ella.

—¡Tú... hija de una condesa... tú!—exclamó Georgina, aproximándose vivamente a la que ella creía su hermana.

—¿Y qué importa?—dijo Berta interrumpiéndola—. Tú siempre serás mi hermana; pero escucha... escucha...

—Tengo que hablaros también de la fortuna de la condesa de Keroual, fortuna de que era mi padre depositario en el momento de su ruina y desgraciada muerte. Ya me llegará mi vez, señora; pero hablad vos primero.

—¡Ay de mí! ¿Qué he de deciros?—repuso Pedrina—. Cuando llegué a París, en compañía de Berta, que me había sido confiada por su madre moribunda, me dirigí inmediatamente a casa de vuestro padre.

—Ya lo sabía. Pero ¿qué teníais que decirle? ¿Qué esperábais de él?

—Tenía que participarle la última voluntad de mi pobre señora, consignada en una carta que me había entregado para él, escrita de su puño y letra. Supe la terrible catástrofe y hube de retirarme.

—Maldiciendo, sin duda, a mi padre; ¿no es esto?

—¡Oh, no, señor! Antes por el contrario, rogaba a Dios por el hombre que no había tenido fuerzas para sobrevivir a su infortunio.

—A su honor, debéis decir. ¡Pobre padre mío! Hoy está rehabilitado ese honor, al cual sacrificó su vida. De las inmensas dudas que acarrearon su ruina, sólo una resta que pagar, y esa voy a satisfacerla restituyendo a la señorita Berta la fortuna de su madre.

—¿Qué oigo?—murmuró Berta.

Pedrina se quedó algunos segundos como alelada, sin atreverse a dar crédito a sus oídos.

—¡Vos, caballero!—exclamó por último—. ¡Vos!

—Sí, señora.

La mujer de Juan se dejó caer de hinojos delante de Jorge, y, tomándole la mano, se la cubrió de besos y de lágrimas.

—¡Ah, caballero!—balbució con voz entrecortada por los sollozos—. Vais a hacerme una acción noble y generosa, y Dios os la premiará; Dios os colmará de bendiciones. Berta, ¿has oído, hija mía? Vas a ser rica. ¡Me ahogo de alegría! ¡Nunca me hubiera atrevido a esperar una dicha semejante!

—Levantaos, señora, os lo suplico—prosiguió Jorge—; aún tengo que dirigiros otras muchas preguntas.

Pedrina hizo un violento esfuerzo para reponerse, e indicó con su actitud que estaba pronta a responder.

—¿Conocéis en todos sus detalles el trágico fin de la condesa de Keroual?—prosiguió el señor de la Briére.

—¡Ah! caballero; reaviváis en mi corazón una profunda llaga que el tiempo no ha logrado cicatrizar.

—He oído decir que la condesa de Keroual murió envenenada..

—¡Envenenada!—repitió Georgina con espanto.

Berta bajó la cabeza.

—Sí, señor—repuso la saltimbanqui—. Sí, hija mía, tu pobre madre murió envenenada—añadió dirigiéndose a Berta.

—¿De suerte que vos no dudáis del crimen?—preguntó Jorge.

—¿Y cómo he de dudar si lo he visto con mis propios ojos?

—¿Conocéis al asesino?

—Le conozco—murmuró Pedrina al cabo de un momento.

—¿Y me diréis quién es?

—No, señor.

—¿Por qué?

—No me interroguéis sobre este punto, caballero; no puedo revelaros ese terrible secreto, que no me pertenece y que he jurado guadar.

—¿Podéis decirme, al menos, a quién habéis hecho ese juramento?

—A la señora condesa.

—¿Conocía ella al asesino?

—Sí; hubo de rendirse a la evidencia en su última hora.

—¿Había ya muerto vuestra señora cuando abandonásteis el casstillo?

—Aún no; pero se hallaba en la agonía.

—¡Y la dejasteis moribunda!

—Obedecí sus órdenes.

—Esta obediencia era muy extraña, y en todo caso fué harto cruel.

—Era preciso, ante todo, salvar a Berta, caballero.

—¿Salvar a Berta, decís; qué podía ella temer?

—El veneno que había acabado con su madre. La obra del asesino no estaba aún terminada.

—¿Conocéis vos la última voluntad de la señora condesa?

—Sí.

—¿No nombraba a alguien tutor de su hija en alguno de los documentos que os confió?

—Efectivamente.

—¿Quién era ese tutor? Supongo que no tendréis dicultad en designármelo.

—No tengo ninguna. Ese tutor era vuestro padre.

—¡Mi padre!—exclamó Jorge maravillado.

—Sí, señor, y cuando haya satisfecho todas vuestras preguntas, os daré la prueba de lo que os digo, poniendo en vuestras manos el testamento y la carta de mi querida señora.

—¿Conserváis esos papeles?—preguntó Jorge con viveza.

—¡Oh! Sí, señor. Previendo que nos serían útiles algún día, los he guardado escrupulosamente, junto con los títulos de la fortuna.

Berta se había puesto horriblemente pálida, y respirando apenas y con los ojos fijos, parecía próxima a desmayarse.

—¡Dios mío! ¡Dios mío!—se decía por lo bajo.—¿Qué he hecho yo?

—Supongo—prosiguió Jorge—que no ignoraréis la sentencia que ha recaído so-

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE MADRID

Hace cincuenta años

9 de enero de 1872

Ha sido agraciado con la gran cruz de Isabel la Católica, libre de gastos, D. Ramón Mesonero Romanos. Esta gracia, que ha sido propuesta al Gobierno por el alcalde primero, Sr. Galdo, en representación del Ayuntamiento de Madrid, y como justa recompensa de los méritos contraídos por el Sr. Mesonero durante muchos años dentro y fuera de la Corporación municipal, honra más aún que al interesado al mismo señor Galdo, que, sin conocerle, ha creido deber darle esta prueba del aprecio y buena memoria que merece a sus paisanos.

—La Real Academia de Medicina ha remitido ya al Gobierno el proyecto de reglamento para el Instituto médico de Vacunación, mandado crear en julio último.

(De La Correspondencia de España)

COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo.

Pídanse precios a las oficinas de la **Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid**, Paseo de los Pontones, número 2.

TEATRO REAL

Mario Cavaradosi interpretado por Hipólito Lázaro

Desterrar de los comentarios del público del Real, al final de cada acto de una ópera en que ha hecho su presentación un tenor nuevo, aunque afamado, las «odiosas» comparaciones con los «divos» que hicieron sus delicias en temporadas anteriores, sería pretender un imposible. Precisamente en esas comparaciones, generalmente inadecuadas e inoportunas, suele estár el encanto del debut.

¿Quién puede sustraerse, pues, a escuchar los nombres de Anselmi, Schipa, Crimi, Carpi, Lauri Volpi, cuando acaba de cantar el tenor debutante el «adiós a la vida» del tercer acto? Desde el sábado, cada vez que un tenor nuevo cante «Tosca» en el Real, habrá que añadir a aquellos nombres que acuden a la memoria sin que nadie los llame, cuando se canta esta ópera de Puccini, el nombre de Lázaro, ya que ha dejado su interpretación de Mario Cavaradossi tantos admiradores entusiastas, por lo menos, como el que más de aquellos «divos» tan admirados.

Pero es justo proclamar que si aquéllos cantaban especialmente un pasaje en cuya interpretación ponían todo su amor de artistas, Lázaro dedica ese fervor artístico a la interpretación de toda la ópera.

Y por esta razón, desde el «Recóndita armonía», en la que hallamos honradez y naturalidad de expresión y una dicción irreprochable, hasta el dúo con Tosca en el tercer acto, que fué modelo admirable de pasión y de dolor, pasando por todo el segundo acto y por la famosa romanza del tercero—el «adiós a la vida»—, verdadera expresión humana de amargura, de desesperación, de desconsuelo, en toda la obra luce Lázaro su primorosa media voz, sus soberbios agudos, su arte, que tantos, tantísimos partidarios tiene.

El «adiós a la vida» lo cantó de modo completamente nuevo para el público que oyó cómo una poderosa voz humana expresa los sentimientos que atormentan el alma de un hombre que en plena vida y en pleno vigor físico se despide de cuanto ama y espera. El público pidió la repetición y aplaudió con tanto entusiasmo como al final de la primera audición; pero Lázaro no accedió a cantarla por tercera vez. Su triunfo fué indiscutible.

Espléndida de facultades, hizo Ofelia Nieto clara demostración de cómo su arte se ha ido depurando en el tamiz de sus triunfos. En todo el acto primero, un poco cohibida, escuchó nutridos y calurosos aplausos. En el «vissi d'arte» estuvo sencillamente magistral. Una ovación efusiva premió su admirable labor. Tuvo que repetir el aria y de nuevo fué aclamada desde todos los sectores de la sala.

En el tercer acto volvió a merecer estas fervorosas manifestaciones de admiración y de simpatía.

Ya hemos dicho cuánto agrada De Franci al público su magnífica voz y su honradez artística. Si no fué un Scarpia modelo, se mantuvo en esa línea tan difícil de la discreción loable.

El resto de la interpretación mereció aplausos.

R. DE C.

Agua de Solares

POR SU AUSENCIA DE SABOR, LA MEJOR AGUA DE MESA

LAS REALES ACADEMIAS

Felicitan a María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza

Los artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza han recibido las siguientes cartas de la Real Academia Española y de la de Bellas Artes:

«Real Academia Española.

A propuesta del individuo de número, excelentísimo Sr. D. José Rodríguez Carracido, la Real Academia Española, en junta de ayer, 15 de diciembre, acordó felicitar a S. E. y a su digna consorte, doña María Guerrero, por el éxito obtenido en la ciudad de Buenos Aires con motivo de la inauguración del teatro Cervantes en dicha ciudad. Los obsequios y aplausos recibidos por VV. SS. en la República Argentina no pueden menos la Academia de considerarlos como propios, de igual modo que España entera se contemplará lisonjeada con los títulos de admiración y afecto que a dos de sus más plecaros hijos rinden con frecuencia los países americanos.

Madrid, 16 de diciembre de 1921.—El secretario, *Emilio Cotarelo*.»

*

«Real Academia de Bellas Artes.

Muy distinguidos señores e ilustres artistas:

Por unánime acuerdo de esta Real Academia, a propuesta de su individuo de número D. José Ramón Mélida, tengo la honra de felicitar a ustedes efusivamente por el noble cuanto patriótico empeño con que han enaltecido a España en las Repúblicas hispanoamericanas, no solamente en la interpretación y presentación artística de obras escogidas de nuestra dramática clásica y contemporánea, sino más especialmente por la construcción suntuosa en Buenos Aires del teatro Cervantes, conforme al proyecto de un arquitecto español y en estilo *plateresco*, el que mejor evoca el recuerdo de la conquista española del Nuevo Mundo, habiendo cuidado con igual acierto y exquisito gusto de que la valiosa parte decorativa del edificio y el lujoso mueblaje, todo ello en consonancia con el carácter artístico de nuestro glorioso siglo XVI, se haya ejecutado en España, con lo que han conseguido dar en tierra americana acabada muestra de la pujanza pretérita y del actual progreso de las artes e industrias de nuestra Patria.

Con este motivo, tiene el gusto de repetirse suyo afectísimo y servidor, que les estrecha la mano. *Enrique María Repullés y Vargas*.»

LA FAMILIA REAL EN LA CASA DEL SOLDADO

Ayer tarde tuvo lugar en la Casa del Soldado el reparto de obsequios que esta benéfica y cultural institución tenía ofrecido con motivo de la fiesta de Reyes a los individuos de la clase de tropa que acuden a dicho centro.

Presidió el acto S. M. el Rey, que llegó acompañado de los generales Miláns del Bosch y Mourelo.

Asistieron también las Reinas Doña Victoria y Doña Cristina y SS. AA. la Infanta doña Isabel, el Infante D. Fernando y la duquesa de Talavera.

Comenzado el acto, el sargento Sr. Salazar dió lectura a un discurso de salutación al Rey.

A continuación, un grupo coral entonó canciones patrióticas, siendo muy aplaudido.

El soldado Vicente de iVcente leyó después una composición poética dedicada a la patria, que recibió merecidos elogios, y, por último, el grupo coral entonó un himno, que asimismo fué ovacionado.

Terminado el acto, la Familia Real recorrió las dependencias del edificio, firmando el Rey en un álbum que le fué presentado en Secretaría.

A la salida, los Reyes fueron aclamados por los asistentes, entre los que figuraban numerosos soldados de los diferentes Cuerpor y Armas.

SARDINAS SIN ESPINA CRUZ ROJA

de la Casa Brieu y C.ª Probadlas. Inmejorables

LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA

Siguen las Asambleas de Universidades e Institutos

LAS UNIVERSIDADES

El Pleno de la Asamblea ha estado reunido ayer por la mañana y por la tarde, deliberando sobre las conclusiones de las Facultades acerca de los temas del cuestionario de la Asamblea.

En general, dichas conclusiones fueron respetadas. En cuanto al «Mínimum por percepción de matrícula, inscripción y certificado», se acordó modificar la ponencia de Medicina, en el sentido de fijar en 1.000 pesetas los derechos de matrícula y 2.000 por las prácticas durante toda la carrera. Para Ciencias se acordaron las cifras de 40 pesetas por matrícula de asignatura; de 20 pesetas las prácticas en las asignaturas que no sean experimentales, y de 50 las de experimentales. Los certificados de estudios, 10 pesetas; 25 los traslados y 100 el certificado de aptitud.

Para la Facultad de Filosofía la matrícula por asignatura será, como mínimum, 50 pesetas; por el certificado se cobrará, como mínimo, lo que se percibe actualmente.

Derecho cobrará por certificado de aptitud 250 pesetas, y Medicina y Farmacia, 25.

Se aprobó una moción, por la que se solicita del Estado que una parte de lo que percibe por el título profesional se entregue a la Universidad.

No prosperó el deseo de la Facultad de Medicina, de que lo que el Estado entregue a la Universidad sea 100 pesetas por título.

Respecto a las enseñanzas complementarias de las profesionales se aceptó por todas las Facultades la propuesta de Derecho, que impone la creación de esas enseñanzas, pero dejando en libertad a cada Facultad para determinar su número y contenido.

Por último, la Asamblea acordó la supresión del actual preparatorio de Medicina. El preparatorio subsistirá, reorganizado, y las asignaturas de Física, Química e Historia natural médicas correrán actualmente a cargo de la Facultad de Ciencias.

Hoy reanudará la Asamblea sus trabajos, a las diez y media de la mañana.

LOS INSTITUTOS

La Asamblea de catedráticos de Instituto celebró ayer, de cuatro a nueve, la segunda sesión, bajo la presidencia de los señores Aguayo y Labrás. Se empezaron a discutir las bases para una reforma del Bachillerato, que han redactado los ponentes, Sres. Manzanares y Rogerio Sánchez.

La primera quedó expresada así:

«Debe ser la Segunda enseñanza una institución de cultura general de la nación, que, como continuación de la primera y única preparatoria de otras superiores, debe aspirar: primero, a formar caracteres; segundo, a disponer al individuo para la vida nacional, social y humana; tercero, capacitarle integralmente para el desarrollo pleno de todas las actividades del adolescente en el orden físico, científico, artístico, técnico y económico, y prepararle para la vida profesional.»

Atañe la base segunda de la ponencia a la necesidad de una consulta a los centros superiores de cultura, sin mengua de la independencia y autoridad que pueda asistir a los catedráticos de Instituto para recabar las modificaciones que estime necesarias en el plan de la segunda enseñanza. Se promueve una larga discusión acerca de la oportunidad de la consulta referida. El Sr. Albiñana cree que, además de innecesaria, es contraproducente. Se pone a votación el dictamen de la ponencia, y es aprobado casi por unanimidad. La base quedó redactada en la forma siguiente:

«a) Se interesará del ministerio de Instrucción pública que pregunte, por medio de real decreto, a los centros superiores de enseñanza y Academias militares qué materias de cultura general deben poseer los alumnos o individuos para ingresar en cada uno de esos centros, y con qué extensión deben haberlas cursado.

b) Los citados organismos contestarán concretamente a las dos preguntas anteriores en un plazo prudencial que no es preciso que exceda de quince días.

c) Una Comisión, compuesta de representantes de todos esos organismos o de cada uno de los departamentos ministeriales y de un número igual o mayor de catedráticos de Instituto, dictaminará, también en otro plazo de quince días, acerca de las contestaciones recibidas, sólo para hacer el resumen de las peticiones formuladas y elevarlo al señor ministro de Instrucción pública.

d) El ministro estudiará dicho resumen, hará las observaciones que su alto criterio le sugiera, y de acuerdo con aquél, y teniendo en cuenta éstas, la Comisión de catedráticos de Instituto formulará la propuesta de los programas mínimos.»

La tercera base, descompuesta en ocho artículos por la ponencia, fué objeto de interpretaciones contradictorias y detenidas. Se emitieron diversas opiniones, coincidiendo los reunidos en la aspiración de igualar el número de cursos del Bachillerato en España al que posee en los países extranjeros, que son ocho y nueve.

Dirigió un requerimiento al Sr. Lens, profesor alemán, autor de la reforma del Bachillerato en Chile. El requerido, que se encuentra accidentalmente en España, hizo uso de la palabra, respondiendo a la consulta en sentido afirmativo. Ofreció dedicar a los asambleístas una conferencia que pronunciará en breve en el Ateneo acerca de las organizaciones de la segunda enseñanza. El Sr. Lens fué muy aplaudido.

Se aceptó una enmienda de D. Miguel Adellac, quedando redactado el artículo en la forma que sigue:

«La Asociación considera que la duración del Bachillerato debería alcanzar un período de ocho cursos. Pero nunca tendrá menos de siete, siendo diez la edad menor para el ingreso.

Será preciso asimismo un período de escolaridad, es decir, de asistencia al aula, no menor de cinco años, y no se podrá solicitar la reválida para el grado de bachiller sin que el candidato haya cumplido diez y siete años. Desde esta edad el aspirante podrá graduarse sin previo requisito de escolaridad.»

Procedióse a continuación al examen del artículo segundo de la base tercera, que dice así:

«Las disciplinas que deberán integrar los estudios del Bachillerato serán: Castellano, Literatura, Matemáticas, Latín y Rudimentos de Griego, Física, Gimnasia, Historia Natural, Filosofía, Francés, Religión, Dibujo, Historia Universal y de España, Geografía, Inglés o Alemán, Agricultura, Educación física.»

Se acordó que esta última disciplina se practique en todos los cursos; que la enseñanza de la Religión continúe con el actual carácter legal, voluntario; que las materias correspondientes a la Agricultura se agrupen bajo la denominación de «Agricultura e industrias derivadas de ellas», y que se agregue al anterior plan la enseñanza de la Música.

La redacción del artículo tercero de la misma base se ultimó así:

«Las disciplinas deben tener la extensión y estudiarse con la intensidad que tengan en los pueblos más cultos de Europa.»

La discusión del artículo cuarto, referente a si es preferible o no el Bachillerato único, se interrumpió hasta hoy, a las diez, hora en que reanudó sus tareas la Asamblea.

NUESTRO COMPAÑERO MESTRE MARTINEZ HA MUERTO

La Muerte, en su obstinada rebusca para llevarse a su reino ignorado a los más justos y necesarios en el Mundo, ha tenido la crueldad de arrebatar al cariño de sus familiares y amigos, y a los fraternales afectos y a la veneración fervorosa de cuantos trabajamos en La Correspondencia de España, a nuestro compañero de Redacción Ramiro Mestre Martínez.

La intensidad con que nos ha herido esta desgracia produce en nuestra alma un dolor que no puede tener cumplida expresión en unas líneas, aunque sean muchas, escritas bajo la impresión angustiosa de este infortunio.

No es menester haber vivido espiritualmente mucho tiempo con Mestre Martínez para aquilatar el oro purísimo de su valer como hombre, como escritor y como periodista.

Su popularidad ha llevado su nombre por España entera, y en todas partes dejó desde el primer momento sentados, con la firmeza de su honorabilidad intachable, de su clara inteligencia y de su labor fecunda, los cimientos de una estimación y de una simpatía unánimes que no desaparecen con él, sino que le siguen sin que el tiempo extinga implacable su memoria.

Mestre Martínez era un hombre buenísimo; en su corazón no vibró jamás un sentimiento que no estuviese inspirado en el bien. No era su alma hirviente catarata de pasiones, sino purísimo manantial de bondades.

Convencido de que el trabajo es la más fecunda de todas las virtudes, Mestre Martínez fué un trabajador incansable.

Desde muy joven dedicó su talento y sus actividades al periodismo y a la literatura. En los semanarios y revistas del año 1868, es decir, hace cincuenta y tres años, se ven ya trabajos literarios que llevan al pie la firma, ya prestigiosa entonces, de nuestro ilustre y querido compañero.

Cuando el periodismo se nutría preferentemente de los talentos de la política y de la literatura e ingresaban en las filas escogidísimas de la Prensa escritores conocidos y estimados como literatos, Mestre Martínez, ingenio fácil como poeta y prosista festivo, fué llamado a La Correspondencia de España, por aquel venerable patriarca del periodismo español, precursor primero e impulsor más tarde de todo progreso noble de la Prensa madrileña, que se llamó marqués de Santa Ana.

Desde aquella época—hace cuarenta y ocho años—vino dejando Mestre Martínez cotidianamente lo mejor de su talento y de su ingenio en estas hojas diarias.

Pocos años después tuvo Mestre Martínez la iniciativa fecundísima de crear el turismo popular en forma de sus célebres «trenes botijos».

Su popularidad inmensa en toda España comienza en los momentos en que funda la Orden botijil, a la que pertenecen altas personalidades de todos los sectores de la vida nacional, y cuya hermosa costumbre no debe perderse.

Gracias a Mestre Martínez han visto el mar muchos miles de madrileños, que sin esas organizaciones de nuestro fraternal compañero originales y salvadoras, hubieran ignorado de por vida su existencia.

Sus famosas «pastorales» llenan una época interesantísima del periodismo madrileño. Algunos espíritus desdeñosos, endiosados, han estimado poco esos trabajos literarios —¡sí, literarios!—de nuestro llorado compañero. Pero otros—recuérdese un famoso artículo de Mariano de Cavia en que enaltecía esa manifestación literaria popular que constituían las «pastorales» de Mestre Martínez y dedicaba a éste efusivo aplauso—admiraron al ilustre periodista, que iba haciendo una labor de cultura popular que todos no sabían estimar en su justa medida.

La vida literaria y periodística de Mestre Martínez es copiosa en anécdotas de una gracia y de un interés extraordinarios. Con ellas podía formarse un libro que sirviera de aprendizaje para todos los que comienzan hoy esta vida del periodismo moderno, que aunque tenga muchos puntos de contacto con el antiguo, vive, sin embargo, algo alejada en otros aspectos.

Mestre Martínez no halagó vanidades ni aduló pasiones de los poderosos, sino que, por el contrario, prestó ayuda y trató de elevar a los humildes. De haber hecho lo primero, hubiera llegado a las más altas posiciones; pero no aspiró nunca a otras grandezas que las del espíritu.

La muerte de Mestre Martínez ha sido reflejo fidelísimo de su vida: serena, tranquila. Su paso por el mundo no ha levantado ni la más leve ráfaga de odio ni de pesar.

Descanse en la paz del Señor el alma de nuestro amigo y compañero, como premio a la bondad ejemplar de su vida de reposo espiritual.

A su viuda y a sus hijos la seguridad de que el recuerdo querido, la venerada memoria de Mestre Martínez no se extinguirá nunca en esta casa.

*

D. Ramiro Mestre Martínez nació en Madrid el 11 de enero de 1847. Cursó la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad Central, dedicándose desde el primer momento a la literatura y comenzando inmediatamente, cuando apenas contaba veinte años, esta áspera senda de la vida del periodismo.

El Ayuntamiento de Alicante le nombró, en 23 de septiembre de 1898, hijo adoptivo de la ciudad.

En el tercer centenario de la incorrupción de la Sagrada Forma, por sus admirables trabajos periodísticos el Ayuntamiento de la ciudad de Alcalá de Henares le nombró su cronista. El honroso documeento lleva la fecha de 26 de mayo de 1897.

Mestre Martínez poseía algunas condecoraciones, entre éstas la encomienda de la Orden de Carlos III, que le fué concedida por el Gobierno español con motivo de la coronación de los Reyes de Portugal Don Carlos de Braganza y Doña Amelia de Orleans.

EL ENTIERRO

A las cuatro de la tarde se puso en marcha la fúnebre comitiva hacia el cementerio de San Lorenzo.

Del coche mortuorio, tirado por seis caballos, pendían dos grandes coronas de flores naturales, en las que se leía: «La marquesa de Santa Ana y sus hijos a Ramiro Mestre Martínez», y «El director y los redactores de La Correspondencia de España a su venerable compañero».

Presidían el duelo el director espiritual del finado, D. Ignacio Jiménez; el párroco de la Almudena, D. Pedro José Martínez; el director de La Correspondencia de España, don José Serrán; los hijos políticos del fallecido y D. Cecilio y D. Antonio Hereza.

Seguían numerosísimos concurrentes, entre los que recordamos los señores D. José de la Fuente Rivacoba, en su nombre y en el de la Diputación Provincial; D. José Millán Astray, D. Fernando Soldevilla, D. Bernardo Martín, D. Angel Ruau, D. Arturo Martínez Peralta, D. Francisco R. Berrueco, D. Enrique Podadera, el diputado a Cortes D. José Luis Torres, D. José Navajas, D. Felipe López Martín, D. Mariano Barber, D. Francisco Romero, D. Jesús Gutiérrez del Valle, don Niceto Onega, D. Valentín Martín, D. Enrique Fernández Cordero, D. Antonio Palomar, D. Luis Fernández, D. Ramón Trenado, D. Antonio Mercadal, D. Juan González, D. Emilio Hidalgo, D. Leonardo García, don Eugenio Alonso, D. Tiburcio Aza, D. Luis Pascual Frutos, Sres. Baeña e hijos, D. Ramiro Oviedo, D. Ignacio Alarcón, doctor González Araco, D. Rafael Roca, D. José Díez, D. Lorenzo Higuera, D. Francisco López, D. Santiago Villalba, D. José Barrón, D. Agustín Villazón, D. Manuel Castro, don Domingo C. Marzal, D. Bernardino Pinedo, D. Rafael Iruzoloqui, D. Adrián Fernández, D. José L. De la Torre, D. Balbino Pérez y todo el personal de la Redacción, Administración y talleres de La Correspondencia de España.

2009 Ministerio de Cultura

LA POLITICA Y EL EJERCITO

EL MINISTRO Y EL ARMA DE INFANTERIA

La situación es muy tirante y se trabaja en pro de una solución de armonía

LAS JUNTAS Y EL MINISTRO

Los presidentes de las Comisiones informativas militares celebraron el sábado una reunión con el ministro de la Guerra. También asistieron a dicha reunión el capitán general de la región y el gobernador militar de Madrid.

La reserva mantenida por los reunidos acerca de lo ocurrido en aquélla fué grande; por esto no es de extrañar que también sean varias las versiones circuladas acerca de la misma.

Algunos informes aseguran que el ministro preguntó a los presidentes de las Juntas si se hacían solidarios de la conducta observada por la de Infantería, a la que censuró por haber acudido a su superior jerárquico por un conducto que no era el adecuado.

El ministro llegó a anunciar la intervención de los Tribunales militares para proceder contra aquella Junta, si de la depuración resultaba haberse extralimitado en sus funciones.

La representación de la Infantería forzosamente recurriría para la defensa a las Ordenanzas militares y recordase que para algo hablan de «acudir ante nos».

Las demás representaciones, alegando desconocer cuanto ha ocurrido y necesitando consultar opiniones, quizás eludiesen contestaciones categóricas que se les exigían.

La reunión fué el tema principal de todos los comentarios, pues parece deducirse lógicamente que hay un lapso de tiempo, que aprovecharán todos para conocer opiniones.

MAURA Y CIERVA

En cuanto el Sr. Maura regresó a Madrid, recibió la visita del ministro de la Guerra, que fué a darle cuenta de todo lo ocurrido durante el día.

EL REY Y ALGUNOS MINISTROS: : : : : :

El ministro de la Guerra, aprovechando encontrarse el Rey en el teatro Real la noche del sábado último, acudió al regio coliseo para darle también cuenta del curso de los sucesos.

Durante un entreacto y gran parte de un acto, los ministros de la Guerra, Gobernación e Instrucción pública, que se encontraban en el teatro, estuvieron conferenciando con el Rey.

LAS JUNTAS SE REUNEN

Previamente autorizadas, se reunieron anteanoche las Juntas informativas en sus respectivos locales, y parece que el acuerdo fué el acelerar las gestiones para conocer el criterio de las guarniciones de provincias acerca de todo lo que ha ocurrido.

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE INFANTERIA :

Estos días recae la atención general sobre una figura que seguramente se hará popular. Esta es la del teniente coronel Vidal, presidente interino de la Junta del Arma de Infantería.

D. Jaime Vidal y Villalonga estuvo en la campaña de Cuba. Ha servido casi siempre en Mahón, de donde creemos que es natural; tiene cincuenta y un años de edad.

Hasta hace muy poco mandó uno de los batallones del regimiento de Mahón, número 63. Por votación fué designado para formar parte de la Junta del Arma de Infantería, cuya presidencia accidental ostenta, por no haber tomado posesión el presidente elegido, coronel La Canal, que, como se recordará, fué relevado al mismo tiempo que el general Tuero y que el coronel Sirvent.

El teniente coronel Vidal es inteligente, enérgico y muy reservado y circunspecto. Se halla en Madrid, en compañía de su esposa, y vive accidentalmente en una pensión de la calle de Recoletos.

*

La situación creada entre el ministro de la Guerra y las Juntas de Defensa del Ejército, o mejor dicho, con la Junta del Arma de Infantería, sigue en el mismo estado.

Hemos hablado con personas que están perfectamente enteradas del desarrollo de este asunto, y creemos oportuno dar a conocer al lector las principales incidencias del mismo, así como el estado actual del problema.

HISTORIA DEL DISGUSTO

El disgusto existente en el Ejército es antiguo, y ha venido acrecentándose con multitud de disposiciones e iniciativas ministeriales, que han sido acogidas con sobresalto o con pesar por la oficialidad.

Se ha hablado de muchas causas diversas, algunas de ellas han sido hechas públicas en la Prensa; pero hay fundamentos importantes que aún son desconocidos.

Desde luego diremos que ha sido terminantemente negada la especie de que las Juntas militares pretendan la destitución de los generales Berenguer y Sanjurjo, pues jamás ha sido solicitada ni hecha la menor alusión a ella.

Otra apreciación distinta es la relativa a su mando actual, en relación con el grado militar que ostentan, pues el alto comisario, por el núcleo de fuerzas que manda, y el general Sanjurjo, por su reciente designación especial, han sido objeto de disgusto entre la oficialidad y los jefes del Arma de Infantería.

Pero no ha sido éste, ni mucho menos, el único principal motivo de enojo para el Arma.

Son muchos los incidentes acumulados los que han dado origen a la situación actual.

La designación de coroneles para la campaña ha sido considerada como una gran arbitrariedad.

Han ido los batallones a Marruecos sin otros jefes que sus tenientes coroneles respectivos.

Después, a indicaciones del alto comisario, han sido designados los coroneles que habían de mandar las columnas o unidades regimentales, o medias brigadas, o como quieran llamarse. Para la designación de dichos coroneles no se ha tenido en cuenta ni destinos, ni antigüedad, ni ningún antecedente reglamentario para ello. Han sido hechas las designaciones con arreglo a la voluntad del mando supremo de Africa, y así se ha visto que fueron a Marruecos un coronel que estaba en una zona y otro en un cargo administrativo, y otros varios a quienes se deseaba favorecer.

No entramos nosotros a definir la justicia de esta protesta, sino que nos limitamos a informar a nuestros lectores del estado del asunto, con nuestra probada imparcialidad.

En el nombramiento de tenientes coroneles para Africa ha ocurrido algo análogo. Han sido designados varios en comisión o agregados, o cosa así, y cuando han ocurrido vacantes en los mandos de los batallones han sido nombrados dichos jefes sin atenderse a ningún orden reglamentario.

Es decir, que ha regido para estas designaciones el sistema de la elección.

También se nutre el disgusto del Arma de Infantería de arbitrariedades en la provisión de multitud de destinos de la oficialidad. Después de un lapso de tiempo en que fueron respetados legales y justos procedimientos se ha vuelto al sistema de designar para los buenos cargos, siempre solicitados, a amigos y protegidos.

Otro punto importante es el relativo a la designación de los destinos de la Península —de Madrid singularmente—, que está regido por disposiciones concretas. Dichos destinos deben darse a los oficiales más antiguos que los tienen solicitados. Está ocurriendo que, con motivo de la campaña de Africa, se encuentran allí, y están batiéndose, multitud de jefes y oficiales que son muy antiguos en sus escalas, y que no pueden desempeñar los destinos ambicionados por hallarse imposibilitados, por la situación actual y por su propio pundonor militar, de regresar a España.

Esta reclamación —en sentido verbal— la ha venido sosteniendo la Junta hace varios meses, siendo constantemente desoída. Se pedía que se respetara el derecho de la oficialidad que se bate en Africa.

Sólo ayer, cuando la cuestión está planteada en la máxima tensión, se acordó el ministro de la reclamación formulada, y dictó una disposición, que apareció en el «Boletín Oficial», resolviendo el asunto.

Otro gran motivo de disgusto—sobre éste ya se ha hablado repetidas veces—es la cuestión Cabanellas. Hace cuatro meses que se designó juez para la instrucción de la sumaria por la publicación de la célebre carta, y nada se ha hecho y nada se ha resuelto; y la conducta oficial seguida en este asunto parece una burla.

La cuestión de soldados dados de baja y retenidos en España de real orden es ya conocida. Se citan varios casos.

REUNION DE LAS JUNTAS

En esta situación, hace pocos días se reunieron los presidentes de todas las Juntas de defensa. Expuso el del Arma de Infantería sus agravios, y los demás se abstuvieron de señalar otra actitud que la de mantenerse a la expectativa, prometiendo su apoyo en caso necesario.

Se hizo una reclamación verbal. No fué atendida la Junta, según parece seguro. Hace ya tiempo de esto.

Entonces se acordó por la Junta del Arma de Infantería exponer sus quejas a Su Majestad el Rey.

LAS JUNTAS Y EL REY

Nuestra discreción nos veda ser explícitos en este punto, aunque poseemos detalles interesantes de esta entrevista; pero sí diremos que el Soberano, al conocer los motivos de las quejas del Arma de Infantería, adoptó la más noble y serena actitud que podía esperarse.

Escuchó las manifestaciones que se le hicieron, reservando su juicio. Terminada la exposición de agravios, aconsejó calma, paciencia y serenidad.

—No podemos más, Señor; no podemos más—dijeron algunos.

—Pues es preciso pensar siempre en los altos ideales de la Patria—respondió.

Y aconsejó a los reunidos que tuvieran paciencia y que confiaran en una total y justa resolución. Para lograrlo, invocó las solemnes palabras del juramento prestado a la bandera de la Patria.

La entrevista fué de una intensa emoción.

EL MINISTRO DE LA GUERRA

El sábado, el ministro de la Guerra citó a su despacho a todos los presidentes de las Juntas; es decir, que la reunión se celebró por iniciativa del ministro de la Guerra.

La Junta de Infantería no presentó la menor reclamación ni documento alguno.

La escena desarrollada en el despacho del ministro fué en extremo interesante.

Adelantándose a toda manifestación de los reunidos, tomó la palabra y dijo, aproximadamente:

«Señores: *He tenido noticia* de una actitud en que parece que está colocada el Arma de Infantería, actitud que es exclusivamente suya, toda vez que las restantes Armas no tienen presentada ninguna reclamación. (Los presidentes de las Armas aludidas asintieron.) Y yo he sabido que la Junta de Infantería se ha colocado en una actitud intolerable. Ha visitado a determinados políticos, con objeto de provocar o apoyar una nueva situación.»

Añadió el ministro de la Guerra dos objeciones sobre dos puntos que no hemos logrado averiguar. Los tres extremos eran completamente falsos.

Se asegura que el presidente de la Junta de Infantería así lo hizo constar:

—No hemos visitado a político alguno. Eso es completamente falso.

Y el teniente coronel Vidal, presidente interino del Arma, hizo constar las quejas de ésta y se sostuvo en una actitud enérgica, haciendo resaltar el hecho de que la Junta no había presentado documento conminatorio alguno al ministro.

Este, que evidentemente trató de hacer abortar el proceso que él entendía que empezaba a desenvolverse, por lo cual citó a los presidentes a su despacho, partiendo de él esta iniciativa y hablando de una actitud que no había tenido otra exteriorización que la visita de la Junta a Palacio, dijo que consideraba que la Junta de Infantería se había colocado fuera de la legalidad y que se nombraría al efecto juez instructor de la sumaria correspondiente.

A la reunión asistieron el capitán general, el gobernador militar y el auditor.

MEDIDAS DE GOBIERNO Y MEDIDAS DE LA JUNTA : : : : : : : : : :

Terminada la entrevista, el ministro de la Guerra tomó las medidas que creyó prudentes, relacionadas en primer término con las comunicaciones telegráficas

La Junta de Infantería se creyó, a lo que parece, en el caso de comunicar, por los medios a su alcance, el estado del asunto a las Juntas regionales.

En esta situación llegó el día de ayer, domingo.

La situación no podía ser más tirante.

La Junta amenazada de proceso, o sumariada ya tal vez, ¿cedería el Arma de Infantería y acataría esta medida?

Así las cosas, se consultó la actitud de las demás Armas.

Las Juntas restantes se mantienen neutrales, o por mejor decir, a la expectativa. No se puede, pues, deducir que están ni a favor ni en discrepancia con la de Infantería.

TENTATIVAS DE ARMONIA: : : : : : : :

El ministro de la Guerra intentó ayer tender un cable para lograr una solución de concordia.

Se asegura que los presidentes de las Juntas que asistieron a la reunión visitaron a la Junta de Infantería y expusieron el deseo del ministro de aclarar algunos puntos que estaban oscuros.

El Sr. Cierva entendía que había aún una cuestión a tratar. Si los tres puntos a que hizo referencia en el discurso pronunciado en su despacho oficial eran falsos, él, el ministro de la Guerra creía que podía darse por olvidado todo lo ocurrido.

Es muy significativo, como verán nuestros lectores, este proceder. Los tres puntos son falsos—creemos poder afirmarlo—, y fueron invocados por el propio ministro, y aun es de suponer que ellos fueron la base de la medida adoptada contra la Junta. Y finalmente, ante la situación creada, se abre el fácil camino a una solución ante la sola y lógica denegación de aquello que fué sólo una fantasía.

SITUACION EXTRAÑA

La situación creada, pues, no puede ser más extraña. No hay reclamación oficial por parte de la Junta que se pueda concretar en una medida realizable, toda vez que se deniega el hecho de que haya habido todavía capítulo de cargos, escrito ni reclamación alguna en que pudiera fundarse una discrepancia.

Ha habido una queja verbal ante Su Majestad el Rey y una situación provocada por la llamada del ministro a su despacho a los presidentes de las Juntas, con la amenaza de sumaria—no realizada, a lo que parece—a la de Infantería.

¿Cómo se resolverá esta situación? Nuestra impresión es seguramente la del lector. No pasará nada; a no ser que como consecuencia de la tirantez de la situación surja algún hecho insólito e inesperado, un nuevo incidente que venga a agravar aquélla.

Un hecho pesa sobre la opinión general; y es que la batalla entablada por la Junta del Arma de Infantería, si bien se funda en razones dignas de ser alegadas, carece de aquel punto o extremo de indudable y reconocida gravedad que constituye el nervio en todas estas violentas situaciones.

Los disgustos que alega el Arma de Infantería se fundan en medidas cuya transcendencia no se advierte.

Como por otra parte, si hay algo grave en la situación presente es la amenaza de sumaria, y este hecho ha sido provocado por el ministro de la Guerra, es evidente que el señor Cierva tiene en su mano la solución, y que acudirá a ella cuando estime que las circunstancias la imponen.

Este forcejeo a que estamos asistiendo no parece encaminado a una solución definitiva, sino a quitar vitalidad y prestigio en su organización a las llamadas Juntas militares, que probablemente seguirán funcionando con igual fuerza que anteriormente si triunfan, o actuarán en lo sucesivo más débilmente si son vencidas en la lucha de carácter político entablada.

El capitán general conferencia con el ministro de la Guerra, va a Palacio y vuelve otra vez a hablar con el ministro

A la una menos cuarto el capitán general, Sr. Orozco, estuvo en Palacio.

—¿Que nos cuenta usted de nuevo?—le preguntaron los periodistas.

—¡Ah! ¿Pero ocurre algo?—dijo, aparentando extrañeza.

—Sí Y además, es usted la figura del día, que atrae la atención pública.

El capitán general repuso:

—Pues si quieren ustedes saber algo, pregúntenselo al ministro de la Guerra, porque sin su consentimiento nada puedo decir. Vengo ahora de la Presidencia de conferenciar con él, y para allá me dirijo nuevamente. ¡Adiós, señores!

El Sr. Maura anuncia que se reune el Consejo para tratar de la situación política

A la hora acostumbrada estuvo en Palacio el jefe del Gobierno.

A su salida dijo a los periodistas:

—Señores, no hay nada. Parece que los mineros de Asturias han acordado extender la huelga. Por lo demás, no hay otra cosa que las historias que ustedes saben. Ahora vamos a reunirnos en Consejo para examinar esos asuntos.

—¿De la cuestión obrera?—preguntó un reporter.

—No; de esas historias. De esas cosas políticas de que se habla—afirmó el jefe del Gobierno.

—¿Pero no estaba ya conjurado el conflicto?—insistió el mismo periodista.

Y el Sr. Maura contestó:

—Yo no sé si está o no conjurado. Para eso nos reunimos; para tratar del asunto.

—¿Se celebra ahora el Consejo?

—Sí; a las once y media estamos citados en la Presidencia. Antes no se ha celebrado por hallarse ausente el Sr. Cambó.

—¿Pero no se hablaba de un plazo de cuarenta y ocho horas?—se aventuró a decir un repórter, aludiendo a los últimos comentarios sobre la cuestión militar.

Y el jefe del Gobierno, visiblemente contrariado, se despidió, encaminándose en su automóvil hacia la Presidencia.

EL SR. FRANCOS RODRIGUEZ, OPTIMISTA : : : :

Poco después salían de despachar con el Rey los ministros de turno, Sres. Hontoria y Francos Rodríguez.

Este último dijo a los periodistas:

—Señores, vamos muy de prisa hacia la Presidencia.

—¿No quiere usted decirnos nada?—le preguntaron.

—Nada—contestó el ministro—; que sean ustedes optimistas.

—Se decía anoche que había quedado solucionado el conflicto—dijo otro de los reporters.

Y el Sr. Francos Rodríguez dijo, sonriente:

—Sí, debe estar arreglado; hay que ser optimistas.

Y montó en el automóvil del ministro de Estado.

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

En medio, como es natural, de una gran expectación, a las once y media de la mañana, se ha reunido en la Presidencia el Consejo de ministros.

Fué el primero de los ministros en llegar el marqués de Cortina, quien contestó a los periodistas que había esperando a que llegaran los consejeros que, a su juicio, no creía que ocurriría nada extraordinario.

Los periodistas le hicieron observar que el Consejo se reunía inesperadamente, y a esto contestó:

—Nada sé, señores. Tal vez vayamos a ocuparnos de alguna cuestión de aranceles.

Del ministro de Hacienda, que llegó a continuación, no se logró obtener ninguna referencia. El Sr. Cambó venía desde la estación, pues acababa de llegar de Barcelona.

Los ministros de la Guerra y Fomento llegaron juntos a la Presidencia.

De ellos, el Sr. Cierva fué quien habló, para decir a los reporteros que no ocurría nada, fuera de lo previsto. Las cosas continuaban en el mismo estado.

Añadió, respondiendo a preguntas de los periodistas, que anoche había tenido un amplio cambio de impresiones con el Sr. Maura, y que el acuerdo de celebrar Consejo estaba adoptado con anterioridad a dicha conferencia, en la que sólo se convino la hora de tenerlo.

Momentos después llegó el Sr. Maura. Venía éste de despachar con el Rey y de poner a la firma regia unos decretos.

Declaró que no ocurría nada de extraordinario, y que la reunión del Consejo no debía extrañar, y menos sorprender, después de hacer unos días que no se celebraba por ausencia del Sr. Cambó. Era natural que, presente éste en Madrid, se celebrase.

La reunión estaba acordada de antemano.

—No ocurre nada, señores—añadió el Presidente.

—¿Será de larga duración?—le preguntaron.

—No lo creo. Terminará pronto e iremos a almorzar a la hora de costumbre.

Luego llegó el Sr. Matos.

Este manifestó que no le había sorprendido el Consejo, porque estaba anunciado para hoy. La única novedad para él había sido la hora; pero entendía que esto obedecería al deseo de dedicar la reunión de la tarde en Hacienda a la cuestión de aranceles exclusivamente.

—Pero ¿se reunirán ustedes por la tarde?—hubo de decirle un repórter.

—Probablemente; pero creo, como les he expresado, que será para tratar de aranceles.

El ministro de Instrucción era de opinión que nada extraordinario ocurriría.

El ministro de la Gobernación nada dijo que merezca anotarse.

Fueron los últimos en llegar los ministros de Estado y Gracia y Justicia, quienes dijeron que el retraso en presentarse en la Presidencia, se debía a que habían estado despachando con S. M.

LLEGA EL CAPITAN GENERAL : : : : : : : : : :

Minutos después de hallarse reunido el Consejo llegó a la Presidencia el capitán general de Madrid.

El general Orozco pasó al despacho del subsecretario e inmediatamente enteraba el Sr. Lequerica de su presencia al ministro de la Guerra.

Este recibió al capitán general, celebrando con el general Orozco una conferencia, que duraría poco más de diez minutos.

Terminada la conferencia, el capitán general se ausentó.

NOTA OFICIOSA

La nota oficiosa facilitada dice así:

«El Consejo de ministros despachó expedientes de Presidencia, Marina y Hacienda.

Aprobó la distribución de fondos del mes.

Fijó para el día 5 de febrero próximo las elecciones municipales y escuchó al ministro de la Guerra la exposición de los asuntos de su departamento, hallándose unánimemente identificado con su criterio y sus resoluciones.»

DE SOCIEDAD

BODA DE LA MARQUESA DE SELVA ALEGRE CON D. ELOY BULLON

En el salón principal del palacio de la Cruzada, residencia en Madrid del cardenal arzobispo de Toledo, se ha celebrado anteayer, bendecida por el cardenal primado, la boda de la encantadora señorita doña Beatriz de Mendoza y Esteban, marquesa de Selva Alegre, condesa de Montalbán, hija de la condesa de Medina y Torres, con el ilustre catedrático de la Universidad Central, ex subsecretario de Instrucción pública y primer vicepresidente del Congreso de los Diputados, D. Eloy Bullón.

El cardenal Almaraz, asistido del obispo de Madrid-Alcalá, bendijo, como hemos dicho, el enlace, a pesar de su delicadísimo estado de salud, dando con ello una prueba de verdadera amistad a los novios, que fueron apadrinados por la marquesa de Torrelaguna, tía de la novia, que lucía sobre su cabeza la clásica mantilla española, y por el jefe de la Armada D. Ramón Bullón, hermano del novio, que vestía el uniforme de nuestros marinos.

Y firmaron el acta, como testigos: por parte de ella, sus tíos, el marqués de Torrelaguna y D. Manuel de Mendoza y Ramírez de Arellano; su primo, el conde de la Corte; los ex ministros conde de Gimeno y marqués de Pilares y su hermano D. Alfonso, y por parte de él, el presidente del Congreso, señor Sánchez Guerra; el ministro del Trabajo, D. Leopoldo Matos; el presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, general Aguilera; el marqués de Flores Dávila y su hermano, D. Agustín Bullón, luciendo todos vistosos uniformes.

Terminada la ceremonia, en cuya misa de velaciones ofició el padre Morán, los nuevos esposos trasladáronse a un salón inmediato a la capilla del palacio, en donde recibieron las felicitaciones y cariños de las personas de ambas familias e íntimos amigos allí congregados. Y entonces fué cuando pudo admirarse en todo su esplendor la gentil figura de la desposada, que realzaba su elegancia con un primoroso vestido blanco de «charmeusse», adornado con antiguos encajes de Bruselas, y sobre el que resbalaba el larguísimo manto nupcial. El velo iba prendido sobre su rubia cabellera a modo de cofia, recordando el retrato de Isabel la Católica que se conserva en la Real Academia de la Historia, orlándola con diminuta diadema de azahar.

Adornaba su garganta con magnífico collar de perlas de finísimo oriente, regalo de su madre, y con una linda joya de brillantes engarzada en platino, regalada por la marquesa de Villalba, aprisionando su muñeca izquierda con una soberbia pulsera de brillantes, regalo asimismo de su ilustre madre, que, como las señoras que concurrían al acto, lucía sobre su rica «ondée» el encaje magnífico de su amplia mantilla.

Trasladáronse los novios, padrinos y testigos a casa de la condesa de Medina y Torres, donde se celebró un espléndido almuerzo de familia, y cuya mesa se adornaba con guirnaldas de azahar y albas flores, que florecían en argentados centros. Y asistiendo al almuerzo, además de los ya citados, las personas de ambas familias y el señor obispo de Madrid-Alcalá, juntamente con los más íntimos allegados.

Los nuevos señores de Bullón, marqueses de Selva Alegre, recibieron la reiteración de las felicitaciones de todos los reunidos, a las que sumamos la nuestra, sinceramente formulada por nuestro corazón.

La condesa de Medina y Torres, ilustre dama, hizo los honores, secundada por su hijos los señores de Mendoza y por su sobrina la señorita de la Corte, elegantemente vestida.

Sean muy felices los nuevos esposos. Así lo deseamos y así lo pedimos. Y a este deseo nuestro se unirá el de toda la sociedad de Madrid, en la que tantas simpatías cuentan los desposados hoy ante el primado de las Españas.

LEON-BOYD

2009 Ministerio de Cultura

MANIFESTACIONES DEL SR. CIERVA

¿Se restablecerá la previa censura?

(De nuestra edición del sábado)

El ministro lo anuncia a los periodistas : : : : : :

El sábado hablaron los periodistas con el Sr. Cierva en su despacho oficial del palacio de Buenavista.

La conversación fué interesantísima y hasta emocionante, a pesar del buen humor de que durante ella hizo gala el ministro, porque dijo cosas que causaron impresión profunda entre los representantes de la Prensa, como seguramente la producirá en la opinión pública cuando conozca que el ministro de la Guerra, en lugar de oscilar en su pedestal, conforme se creía, anuncia su propósito de convertirse en dictador.

Preguntado sobre el fundamento que tenían los rumores de crisis, como consecuencia de los artículos violentos de algunos colegas, lo negó rotundamente, lamentando que aquí, durante su ausencia, se hayan movido tanto los «harqueños» nuestros en esta campaña menuda y pobre, en contraste con la campaña patriótica y heroica de nuestro ejército en Marruecos.

Y agregó seguidamente:

—Es triste, cuando uno ha estado en Africa viendo las cosas grandes que allí se hacen, encontrarse aquí, como me he encontrado yo al volver, con un gallinero; pero un gallinero compuesto de aves viejas, desmedradas y sin plumas.

—¿Y es cierto—dijeron los periodistas—que el general Aizpuru no acepta la jefatura del Estado Mayor Central?

El ministro sonrió y añadió luego:

—No es cierto. El general Aizpuru, como todo militar, va adonde se le indica.

—¿De modo que la entrevista de usted con el Rey fué para poner a la firma regia ese nombramiento?

—¡Claro! Además, no sé por qué llamó la atención esa entrevista, cuando todo el mundo sabe que los ministros tenemos que despachar frecuentemente con el Monarca.

—Se dice que el general Aizpuru no aceptaba la designación—agregó un repórter.

—Eso es lo que creían algunos; pero no hay nada de eso. Y es sensible que de todo se quiera sacar partido por los elementos que tratan de revolverlo todo. Pero les advierto que esto va a cambiar completamente. Prepárense ustedes, y se lo advierto ya porque muy pronto no se podrá hablar de cosas militares. Estoy dispuesto a que todo el mundo entre en orden.

—¿El Sr. Maura está fuera, señor ministro?

—Ha ido—dijo en tono zumbón—a arreglar eso de la crisis.

Otro periodista interrogó al ministro de la Guerra de este modo:

—¿Qué hay de una orden que han recibido de usted los generales del Cuerpo jurídico para que vengan a su despacho?

El ministro, que daba pruebas de una jovialidad comunicativa, se quedó un poco parado e hizo un gesto imperceptible de disgusto, diciendo, cuando logró reponerse de la sorpresa:

—¿Y quién es el que fiscaliza mis cosas en el ministerio?... Porque no estoy dispuesto a consentir que haya aquí fiscales de mis actos. Pero insisto en lo que les he dicho antes. Todo esto terminará pronto, porque es imposible que continúe este estado de cosas.

—¿Habrá el lunes sesión de aranceles?

—Sí, la habrá.

Y continuó hablando sobre el tema de las intrigas que aquí—dice—urden los *harkeños*.

Luego insistió en que reina tranquilidad en el campo ministerial, afirmando de un modo contundente:

—Lo dicho; no pasa nada ni pasará. Y además, todo el mundo entrará pronto en orden, que es lo que necesita España. Aquí, por lo visto, la gente quiere que cada día caiga un ministro.

Contestando a indicaciones de un periodista sobre los artículos de *La Correspondencia Militar* y *A B C*, el ministro de la Guerra, con aire humilde, contestó, sin perder su jovialidad:

—Yo, hasta en invierno duermo con mosquitero. Así es que no me pican los mosquitos. Nada, señores. Estén ustedes tranquilos, y al verme como me ven, de tan buen humor, ya comprenderán ustedes que estoy satisfecho y tranquilo.

—¿Y la noticia emocionante de que ha hablado usted al salir de Palacio?

—Es una cosa que es sólo emocionante para mí. No es noticia para ustedes.

Y repitiendo que él pondrá término a las cosas que ocurren y que su buen humor era la prueba de que no pasaba nada, terminó la entrevista.

Del Boletín Irlandés

Antigüedad de la unión hispanoirlandesa : : : : :

De los tres hijos de Milesio, Eber, Ihr y Eremon, descienden todos los irlandeses milesianos de Irlanda y Escocia.

De Eber, hermano mayor, descendieron los Reyes de Munster, así como muchas familias que existen en aquella provincia.

De Ihr, el segundo hermano, procedieron los Reyes de Ulster y muchas familias de las cuatro provincias.

De Eremon, el menor de los hermanos, descendieron numerosos Monarcas de Irlanda y cierto número de Reyes de provincia.

Para darse cuenta de la antigüedad de la asociación hispanoirlandesa basta saber que la colonización milesiana comenzó el año siguiente a aquel en que Salomón fundó el templo de Jerusalén. En efecto; los historiadores aseguran que Scota, la esposa de Milesio, fué hija del Faraón, Rey de Egipto, el cual dió otra hija suya en matrimonio a Salomón.

Es de interés saber que el león, que con tanta frecuencia se halla en los escudos de armas de antiguas familias irlandesas, tiene también relación con Milesio, el cual ostentaba tres leones en su escudo y estandarte, para conmemorar una hazaña realizada por él en tierras africanas, y que consistió en matar tres leones en una mañana.

Estos tres leones fueron luego divididos entre sus hijos Eber y Eremon y su nieto, cada uno de los cuales llevaba un león de diferente color en su escudo y bandera.

La colonización hispanomilesiana de Irlanda : :

Hablando de la colonización milesiana de Irlanda, John O'Hart, investigador profundo del origen y procedencia de la nación irlandesa, dice:

«Es un hecho curioso, con respecto a la colonización hispanomilesiana de Irlanda, que siempre ha existido una notable afinidad entre los pueblos irlandés y español. En años recientes no ha sido ésta tan aparente, porque la mayoría de la raza irlandesa se ha establecido en América y otras tierras, y la corriente de emigración irlandesa ya no se dirige hacia el continente europeo. Pero durante los siglos en que los irlandeses veíanse obligados a salir de su país natal y buscar refugio en el continente, hallaron en España como una segunda patria. La relación de sangre de España e Irlanda ha sido siempre en aquel país, no sólo una afinidad de sentimientos, sino un hecho legal. A un celta irlandés de pura sangre, en los tiempos más prósperos de la Península, se le admitía su título de nobleza sólo con probar que era un descendiente milesiano.

Un gran número de irlandeses figuraron así entre la nobleza española y portuguesa de aquellos tiempos. Una quinta o sexta parte de la actual nobleza de España y Portugal lleva nombres que son irlandeses, si bien ligeramente españolizados. La mayor parte de los jefes irlandeses emigrados, que fueron expulsados por Mountjoy, Strafford y Cromwell, se dirigieron a España. Fueron hombres que se hicieron hidalgos naturalmente, muy católicos, caballerosos, altivos, galantes y de refinados gustos y costumbres. En el último período penal hubo todavía un muy íntimo intercambio entre los dos pueblos. Varias casas irlandesas, arruinadas por las confiscaciones, recobraron sus fortunas uniéndose en matrimonio con otras de la nobleza española o dedicándose al comercio en España. Aun en los tiempos presentes son comunes los nombres irlandeses en las Bolsas de Cambio de las principales ciudades de la Península ibérica.»

EL AUTOR DE «SANSON Y DALILA»

Saint Saens, "santo,, milagroso

He aquí el milagro que se atribuía, con un humorismo encantador, al viejo e insigne autor de *Sansón y Dalila*.

Decía que había sido santo y que poseía el don divino de hacer milagros.

En un apartado rincón de Bretaña había una vez—hace unos veinte años—una pobre aldeana que tenía enfermo a uno de sus hijos. La sencilla mujer esperaba la salud de su hijo, más que de milagros de la ciencia, de los que podían hacerse con la intervención de los santos y santas que pueblan la corte celestial. Había mandado encender muchas velas en el altar de la iglesia y rezado mucho ante las imágenes y retratos de santos que tenía en su casa.

Un día encontró el médico a la madre radiante de alegría. El niño se había puesto mucho mejor, y la mujer explicó al doctor la feliz nueva, atribuyéndola a la milagrosa intervención de un santo nuevo, al que había encendido una vela en su casa. Diciendo esto le mostraba un retrato de Saint Saëns que había encontrado envolviendo un paquete de chocolate.

En vano el médico intentó explicar a la madre quién era Saint Saëns y lo ajeno que estaba de intervenir en la curación de las enfermedades de los niños; pero la madre no aceptaba esa explicación, y sí la de que el autor de la *Danza macabra* era un santo canonizado por la Iglesia católica, apostólica y romana.

SUCESO EN CARABANCHEL BAJO

Un niño muerto

¿Fué víctima de los golpes o de la impresión? : : : :

El Juzgado municipal de Carabanchel Bajo, compuesto por el juez, Sr. Romero, y el secretario, D. Prudencio Igartúa, han instruído diligencias, que han pasado ya al de instrucción de Getafe, sobre un suceso que ha costado la vida al niño de seis años Luis García Guillaume, domiciliado con sus padres en la calle de la Concepción, núm. 7, de dicho pueblo.

De lo actuado resulta que el viernes por la tarde se hallaba el citado niño con otros cuatro de su edad, entretenido en asomarse a la tienda de comestibles de la calle del Comercio, núm. 1, cuyo dueño es D. Gabriel Iturriaga Ruiz, y molestar con gritos y burlas al dependiente, que se hallaba en la cueva.

Una de las veces, el Sr. Iturriaga persiguió a los chicos, que se escondían en el portal inmediato al establecimiento, y parece que, después de darle unos cachetes al niño Luis García, le suspendió sobre el hueco de la cueva, amenazándole, para asustarle, con que le iba a dejar caer en aquélla.

Inmediatamente lo despidió, dándole un puntapie, que hizo rodar por el suelo al pequeñín, que salió despavorido.

El niño se pone enfermo y fallece: : : : : : : : :

Por la noche, después de cenar en su casa, el niño Luis se puso repentinamente enfermo, con gran sorpresa de sus padres, que le purgaron a la mañana siguiente, sin darle importancia a la súbita indisposición de su hijo.

Pero durante el día se agravó en tales términos que tuvieron necesidad de llamar urgentemente al médico de Carabanchel Bajo, D. Isaías García Naya, quien al ver al niño pronosticó que estaba muy grave y en inminente peligro de muerte.

Efectivamente, la criatura falleció a las dos de la madrugada, por efecto, según el diagnóstico, de una conmoción cerebral, cuya causa ignoraba el médico, que se negó a firmar el certificado.

Avisado el Juzgado, se connstituyó en casa de la víctima, aclarando, mediante la declaración de los padres de aquélla y de los niños Francisco y Angel Sáez Menéndez y los hermanos Luis y Gregorio N., que presenciaron parte de los hechos, lo ocurrido en la tienda de comestibles.

Orden de detención del tendero

En vista de las manifestaciones de los testigos, el Juzgado de Carabanchel decretó la detención del tendero, que no pudo ser llevado a Getafe por encontrarse indispuesto.

En su consecuencia, ordenó que una pareja de la Guardia Civil se constituyera en el domicilio del Sr. Iturriaga, hasta que, repuesto éste de su indisposición, pueda ser puesto a disposición del juez instructor de Getafe.

Este ha ordenado que los forenses realicen la autopsia del cadáver del niño Luis e informen sobre las causas que determinaron su muerte, que, de no haberla provocado los golpes que sufrió, puede ser consecuencia de la fuerte impresión producida al verse suspendido en aquellos momentos de terror sobre la entrada de la cueva.

Esta diligencia es la que acabará de aclarar los hechos.

Fino Jardín
Hijos de Jiménez Varela
PUERTO DE SANTAMARIA

FOOT-BALL

El partido de ayer

El público inveterado de «foot-ball», en creciente número cada día, acudió ayer tarde al campo del Athletic a ver jugar a los chicos de Ruete con los de Deusto.

El partido, bastante movido, no llegó a interesar grandemente al respetable, que sólo se entretuvo a ratos.

El Athletic, con sólo sus elementos, no estuvo a la altura de anteriores días. Solamente Pataviñeta, que cada día se gana más aplausos, y Olaso, que tuvo una gran tarde, fueron los dignos de mención.

El partido terminó con empate a dos tantos, arbitrando Teja lo bastante afortunado para hacernos desear que vayan saliendo veteranos como él, para ver si así los partidos se juegan pacíficamente y no se multiplican las alteraciones de orden público.

Los chicos de Deusto, discretos y voluntariosos.

Ultima hora

Las apuestas en los frontones

Bilbao, 9.—El Ayuntamiento se ha reunido en sesión extraordinaria para tratar de la resolución adoptada por el Tribunal gubernativo, que considera el impuesto sobre apuestas en los frontones fuera del concierto económico, y que, por lo tanto, procede que lo cobre el Tesoro.

Se acordó gestionar que sea anulada esa resolución por estimar el Ayuntamiento que el impuesto citado está comprendido en el concierto económico.

Antes de levantarse la sesión se nombró una Comisión, compuesta del alcalde y los concejales de las minorías, que coadyuve con la Diputación provincial para conseguir la anulación de esa resolución.

Los petardos de Carcagente

Carcagente, 9.—Han sido descubiertos los autores de la colocación de los explosivos que estallaron ante las ventanas de la casa de Emilio Hernández, en la calle del Corralot.

Se dijo en un principio que se trataba de dos bombas; pero está comprobado que los explosivos eran dos petardos, que fueron colocados uno delante de cada una de las rejas del piso bajo, habitado por el citado Hernández.

Los desperfectos no han tenido la importancia que en los primeros momentos se dijo.

Los autores y los móviles

Han sido detenidos, como presuntos autores, dos yernos del Sr. Hernández; uno llamado Ramos, que vivía en esta ciudad, y otro residente en la de Alcira.

Parece ser que estos sujetos se llevaban mal con el matrimonio Hernández, labradores de desahogada posición económica, y que trataban de hacerles desaparecer para heredarles pronto.

Sabían que marido y mujer dormían en las dos habitaciones del piso bajo, que dan a la calle, y por esta razón colocaron dos petardos, uno delante de cada una de las rejas de aquellas habitaciones.

Los autores, detenidos

Ambos yernos han sido detenidos y encerrados en la cárcel de Alcira.

Después de varias declaraciones, negando su intervención en el hecho, han terminado por confesarse autores del atentado.

Como se ve, no se trata de un asunto de índole política ni social, sino familiar.

Vinos del marqués de Mudela
Bodega-depósito: DON RAMON DE LA CRUZ, 16.—Teléfono S-606
Sucursales: SANTA CATALINA, 4. Teléfono 219.—SAN BERNARDO, 1. Teléfono 1.236

NO HA MUERTO

Nueva York, 9.—Telegrafían de Tokío, vía Honolulu, a la Associated Press, que el Príncipe Okuma no ha muerto, sino sufrido un colapso, habiendo ya vuelto en sí.

El problema de Irlanda

Diputados aclamados

Dublín, 9.—A la salida de los diputados del Dail Eireann, éstos fueron objeto de numerosas manifestaciones de entusiasmo.

Los Sres. De Valera, Collins y Griffith fueron repetidamente ovacionados por la multitud.

El Sr. De Valera declaró que la República, establecida por el pueblo, sólo podrá ser abolida por el pueblo mismo.

La intransigencia

Dublín, 9.—En un discurso pronunciado por el Sr. De Valera, declaró que la ocasión única para establecer una paz duradera entre Inglaterra e Irlanda se perdió por el triunfo de la fuerza bruta sobre la razón y el derecho, añadiendo que Irlanda seguiría de todos modos combatiendo por su libre determinación.

Sidra Vereterra y Cangas
Preferida por cuantos la conocen.

Catarros nasales. Curación en una hora con inhalador MIÑON, 3 pesetas en farmacias.

En el Canal de la Mancha

Cherburgo, 9.—Hubo que renunciar a remolcar al viejo crucero inglés «Vengeance» a consecuencia del mal estado del mar.

La tripulación de éste y de los remolcadores está extenuada y hay varios heridos que han sido transportados al hospital.

A poco de empezar el remolque se vió en peligro de naufragar el remolcador «Reville».

La Conferencia de Cannes

La cuestión de las Reparaciones

Proposición de Inglaterra

Cannes, 9.—En la reunión celebrada el sábado por los ministros aliados encargados del estudio preliminar del problema de las reparaciones, versó, casi exclusivamente, el debate sobre la proposición británica, la cual, como se ha dicho, tiende a conceder a Alemania demoras para los pagos que ha de hacer efectivos durante el año 1922; pero ello sin mermar en nada los derechos de Francia, la cual, en virtud del acuerdo de Wiesbaden, ha de percibir en naturaleza toda la parte que le corresponde en esos pagos.

Los delegados ingleses, al apoyar esa proposición, insistieron sobre la necesidad de esas demoras ante la situación económica general del mundo, cuyas repercusiones lo mismo se notan en Alemania que en los demás países, si bien es cierto—añaden—que el Gobierno del Reich hubiera debido adoptar medidas para compensar cuando menos en parte su falta de recursos.

Alemania no supo o no quiso hacerlo; los aliados están, pues, fundados hoy en día en pedirla que no persista en los errores de su política fiscal.

La necesidad de garantías no ha sido negada ni discutida; queda, pues, por determinar las modalidades de esas garantías.

La renuncia por parte de Inglaterra a las cantidades que a título de reparaciones le corresponden en los pagos que Alemania tiene que hacer en el año actual, es cosa ya comprobada.

De los 500 millones de marcos oro que había de cobrar Inglaterra, reclama tan solo 60 o 70, que son los que representan la parte que le corresponde del producto del impuesto del 25 por 100 sobre las exportaciones alemanas.

A esos 60 o 70 millones hay que añadir por otra parte los 500 millones que representan el reintegro de sus gastos de ocupación.

Con arreglo al acuerdo financiero de 13 de agosto último, los derechos de Francia están fuera de discusión.

El crédito de Francia no sufrirá merma alguna, sino que será pagado íntegramente en naturaleza.

Queda por determinar la suma que haya de exigírsele a Alemania por el año 1922.

El proyecto británico indica tan sólo la cuantía de 500 millones de marcos oro, de los cuales la mitad será entregada a Bélgica.

Los ministros belgas, apoyados por los franceses, sostienen que Alemania puede pagar en metálico una cantidad superior en el duplo aproximadamente a la suma anteriormente referida.

De prevalecer esa opinión, cabría fijar después la parte de cada una de las Potencias interesadas en esa cuantía y en los mil millones de marcos oro entregados ya a la Comisión de reparaciones, armonizando al efecto con esa nueva disposición el referido acuerdo de 13 de agosto último.

Proyecto alemán

París, 9.—Telegrafían de Berlín al «Echo de París» que los Sres. Wirth y Rathenau han redactado un proyecto que tiende al restablecimiento económico de Rusia, mediante la ayuda de Alemania.

Las entregas efectuadas serán inscritas en la cuenta de Inglaterra, y esta Potencia tendrá derecho al más estricto «controle» sobre los asuntos comerciales de Alemania.

Con arreglo a dicho proyecto, el acuerdo de Wiesbaden entraría inmediatamente en vigor. En el mismo se presentarán las garantías dadas a Francia por Alemania, cuya Potencia se declararía dispuesta a reconocer y aun a participar en una alianza anglofrancesa.

La reunión de hoy

Cannes, 9.—Hoy lunes, a las once de la mañana, los ministros que participaron en París en la redacción del plan para la reconstitución económica de Europa, celebrarán una reunión con el fin de establecer el programa de la Conferencia que debe celebrarse en Ginebra.

Esta tarde, a las cinco, el Consejo Supremo celebrará sesión.

Invitación a Alemania

Cannes, 9.—El Sr. Briand ha sido encargado por el Consejo Supremo de invitar al Gobierno alemán a enviar delegados suyos a París, en donde quedarán dispuestos para venir a esta población tan pronto como el Consejo Supremo se ponga de acuerdo sobre la cuestión de las reparaciones.

La proposición de oír a los alemanes ha sido presentada por la Delegación inglesa, la cual pedía fuesen convocados inmediatamente en Cannes.

El Sr. Briand, apoyado por el Sr. Theunis, demostró la necesidad que se imponía al Consejo Supremo de no oír a los delegados alemanes sino después de recaer acuerdo sobre la solución que hubiera de dictarse a Alemania.

Se cree que no será posible llamar a Cannes a los delegados alemanes hasta dentro de dos días.

Informe de los técnicos

París, 9.—Según el corresponsal en Cannes del «Petit Parisien», los técnicos han resuelto que para obtener una reducción en las entregas en especie, Alemania deberá principalmnte establecer sus tarifas de Aduana sobre la base oro, en lugar de papel; elevar sus tarifas ferroviarias y postales; aumentar el precio de venta del carbón en el interior del Imperio; detener la emisión fiduciaria; reformar el Reichsbank, y finalmente, adoptar cuantas medidas se juzguen útiles para equilibrar su presupuesto.

Negociaciones en curso

Cannes, 9.—En el transcurso de las últimas veinticuatro horas se han cambiado entre los Sres. Lloyd George y Briand varias comunicaciones preliminares relativas a los acuerdos en proyecto, con el fin de garantizar la seguridad de Francia y el mantenimiento del «statu quo» europeo.

El enviado especial de la Agencia Havas indica que, según todas las probabilidades, se prepara un acuerdo francoinglés que garantiza mutuamente la seguridad de ambos países contra cualquier agresión de Alemania, y que se halla inspirado en el Pacto de garantía propuesto en Versalles. Este acuerdo comprenderá el compromiso recíproco de un concurso militar, naval y aéreo, cuya extensión mínima quedará precisada en el mismo.

Verosímilmente, Bélgica se adherirá a este acuerdo, el cual, eliminando en parte las razones que obligaron a Francia a soportar pesadas cargas militares, permitirá la reducción de los efectivos.

La seguridad del concurso de la flota británica permitiría igualmente examinar la adaptación del programa de construcciones navales a las nuevas circunstancias.

En dicho acuerdo se examina igualmente la posible adhesión al mismo por parte de Italia, adhesión que podría constituir la base de una amplia «entente», destinada a garantizar el «statu quo» territorial europeo, análogo al acuerdo del Pacífico, y que consagraría en un Tratado formal el principio, introducido a petición del Sr. Briand en la resolución aprobada en Cannes, y que estipula que todos los países deben contraer un compromiso común de abstenerse de toda agresión contra sus vecinos. Este Tratado sería firmado por todas las Potencias de Europa.

Se prevé la necesidad de un determinado plazo para llegar a la realización de este vasto proyecto, siendo muy posible que las negociaciones se prolonguen después de la actual reunión del Consejo Supremo.

Previamente, Francia e Inglaterar deben solucionar diversas cuestiones pendientes, especialmente la de Angora, la cual será discutida en París después de terminada la Conferencia de Cannes.

La Delegación alemana

Bedlín, 9.—La Comisión del Imperio, en presencia de los Sres. With y Rathenau, ha examinado nuevamente la cuestión de las reparaciones.

El Consejo de ministros ha discutido la cuestión del envío al Consejo Supremo de una Delegación, que comprendería principalmente a los Sres. Rathenau, Bergmann, presidente de la Kriegerlastenkommission, y Fisher e Hirsch, secretario de la Economía Pública.

Impresión en Londres

Londres, 9.—En los círculos políticos ha sido acogida muy favorablemente la noticia de que los Sres. Briand y Lloyd George han entablado negociaciones acerca del proyectado acuerdo anglofrancés.

2009 Ministerio de Cultura

Sociedad Española de Antropología

La última sesión, celebrada bajo la presidencia del Sr. Sánchez de Toca, fué en extremo interesante, por los trabajos científicos presentados.

Fueron aceptados, para ser publicados en el primer cuaderno del *Boletín*, los trabajos presentados en la sesión anterior de los señores Hoyos Sáinz acerca de «Modelo de hoja de valores absolutos y relaciones para las investigaciones antropométricas en España»; del Sr. Barras, estudiando «Los cráneos de papúes donados al Museo Antropológico por D. Ignacio Bauer»; del Sr. Sánchez, sobre «El cráneo fósil de Manila y los negritos de Filipinas».

El Sr. Bauer dió lectura a una nota, producto de sus viajes y estudios sobre el Rif y la kabila de Beniurriaguel, dando una limitación precisa y una característica más concreta que las hasta hoy conocidas a la región y a las gentes que la habitan y estimando que la obra de España será incompleta mientras no domine de hecho en el territorio de esta kabila.

El catedrático de la Universidad de Oviedo Sr. Ayuso mostró el aparato, y modo de utilizarle, que lleva el nombre de antropómetro Ayuso, ideado por este cultísimo profesor en sus trabajos sobre los jóvenes del Reformatorio de Alcalá de Henares, y aceptado por el informe favorable de los antropómetras del servicio de identificación judicial.

Previas algunas indicaciones del Sr. Antón y aclaraciones solicitadas por el Sr. Hoyos, el aparato fué estimado como de utilidad evidente para trabajos de campo y mediciones fuera de los laboratorios.

El Sr. Cabré dió una verdadera conferencia, presentando sus trabajos y los objetos recogidos en las exploraciones de un yacimiento prehistórico, de las primeras edades del cobre, en la provincia de Granada, del que mostró cráneos, instrumentos fotografiados y dibujos, que demuestran el gran valor del estudio por sí y por las declaraciones que trae a las investigaciones de Góngora y Siret en el Sudeste de España.

Por fin, el Sr. Salillas hizo una interesante exposición previa de un trabajo que desarrollará en otras sesiones sobre los nuevos conceptos de la ciencia criminológica y la formación de un instituto que entronque la dirección y la ciencia de las Universidades en los estudios y en los servicios de la administración carcelaria, para elevar ésta a una técnica científica y mejoradora de los reclusos.

Para la próxima sesión quedaron pendientes trabajos del Sr. Antón sobre «El cráneo de Rodesia»; del profesor D. Ismael del Pan, sobre «Las grutas de Rioja», y los de los Sres. Barras, Hoyos y Sánchez.

Realmente, la Sociedad Española de Antropología da, desde su constitución, sobradas pruebas de la intensidad que pueden alcanzar estos estudios en España.

El general Correa

En la última firma regia figura el ascenso a general de brigada del coronel de Artillería D. Alfredo Correa y Oliver.

El nuevo general es muy conocido en el Ejército por sus dotes de talento y actividad extraordinarias, que ha puesto siempre de manifiesto en cuantos destinos ha desempeñado; destinos, además, donde sus iniciativas han sido inagotable fuente de enseñanza, dando origen a multitud de reglamentos y libros de texto; aquéllos, por entrañar todos los adelantos de los modernos ejércitos, y estos últimos, constituyendo verdaderas obras de mérito y enseñanza excepcional.

Asciende a general cuando llevaba dirigiendo con singular acierto la Primera Sección de la Escuela Central de Tiro de Artillería. Y bajo su mando, bajo su iniciativa, y con su labor personal en el campo y en el gabinete, el adelanto relativo a los procedimientos de tiro de nuestra artillería de campaña, montaña y pesada es bien notorio, organizándose durante su actuación provechosa y fructífera unos cursos de tiro, en los que se introdujeron todos los adelantos que la guerra europea imponía, tanto en la parte técnica como en la relativa a la táctica.

Ha prestado además servicio en el taller de precisión y Laboratorio de Artillería, Junta facultativa del Arma, y durante la campaña de 1909 en Marruecos puso de manifiesto su talento, conocimientos técnicos y actividad, organizando en forma inmejorable todo lo concerniente a la fabricación de material de guerra, de cuyo Negociado estuvo encargado eventualmente. Y aquella labor, al parecer oscura, fué bien pronto conocida entre sus compañeros de armas, cimentándose aún más la fama envidiable que ya disfrutaba como jefe de extraordinario mérito.

El nuevo general—hijo de aquel otro ilustre artillero, ex ministro de la Guerra—ve hoy nublada la alegría de su hogar y la satisfacción del ascenso por tener a su único hijo varón prisionero en Axdir. Es D. Alfredo Correa, bizarro capitán de Artillería, que permanece en el cautiverio a las órdenes del brillante general Navarro, y ambos, este general y aquel capitán, héroes de Monte Arruit y pertenecientes a ese puñado de valientes cuyo rescate anhela toda España.

Al nuevo general, tan querido en el Arma a que pertenece por sus prendas personales y por sus dotes militares, le deseamos que, a la satisfacción del ascenso, se una la de abrazar pronto a su hijo, el prisionero de Monte Arruit.

¡Elixir Polo de Orive!
Es de la boca el tesoro,
lo proclama el Mundo a coro
y con palmas lo recibe.

La Asamblea minera en Mieres

Ha sido acordado rechazar las condiciones de los patronos.—Huelguista agresor.—Un manifiesto : : : :

Oviedo, 7.—Se ha celebrado en Mieres la anunciada asamblea entre los elementos obreros, en la que se tenía que fijar la orden del día para el Congreso minero que ha de celebrarse mañana.

Se acordó rechazar las condiciones que pretenden imponer los elementos patronales en la nueva organización del trabajo.

La huelga minera en las cuencas de Langreo y Laviana continúa estacionaria.

Fuerzas de la Guardia Civil detuvieron a dos individuos huelguistas que, después de insultarle, dispararon varios tiros de revólver contra un esquirol, que afortunadamente resultó ileso.

También detuvo a otro huelguista que repartía entre los trabajadores un manifiesto concebido en términos sindicalistas.

EL AUMENTO DE TARIFAS DE LOS TRANVIAS : : : :

Veintiséis coches más en la línea de Ventas

El sábado empezó a regir en la línea de tranvías de las Ventas el aumento de tarifas propuesto por la Empresa y aprobado por el Ayuntamiento y que había sido suspendido por el alcalde, señor marqués de Villabrágima, por no haber cumplido la Compañía ciertas condiciones previas.

En la línea se aumentó el servicio con 26 coches nuevos, tipo mayor que el corriente, y que resultan más cómodos que los antiguos.

Los asientos son corridos a lo largo de los coches; pero de muelles y rejilla, con capacidad para 24 asientos.

Las plataformas, en cambio, son más reducidas.

No hubo ningún incidente con el público, que se avino al aumento resignadamente, acostumbrado como está a la idea de que todo cuesta más.

El coche 460 tuvo un encontronazo con un carro, sufriendo averías que le obligaron a retirarse a la cochera.

Otro de los coches nuevos tuvo también que ser retirado de la circulación por defectos en el funcionamiento de los frenos.

Indudablemente el público notará ventajas en el servicio, y váyase lo uno por lo otro.

En abril se hará la tercera y última reforma, que corresponde a la línea de la Fuentecilla, Mataderos, Carabancheles y Leganés, donde también se intensificará el servicio aumentando el número de coches, tipo igual al de las Ventas, mediante algunas modificaciones en ciertas curvas demasiado pronunciadas, y en el paso del puente que hay cerca de Leganés.

PALABRAS DE UN ESPAÑOL

En defensa de España y del Rey

Méjico, 7.—El periódico de esta capital *El Día Español* ha publicado una entrevista que uno de sus redactores ha celebrado con D. Enrique de Borbón, hijo del general D. Francisco María de Borbón y Castellví.

En ella el aristócrata español respondió cumplida y gallardamente a las intemperancias que momentos antes de salir de la capital de Méjico pronunció contra España don Ramón de Valle-Inclán.

Comenzó D. Enrique de Borbón por demostrar la ingratitud del Sr. Valle-Inclán. Un hombre que ofende a la tierra en que nació es, por lo menos, un hombre ingrato.

Puede ser un literato indiscutible; pero no está ni capacitado ni autorizado para hablar de política española, porque no es nadie en la política de España. Es más, parece desconocer en absoluto la situación de la Península, a juzgar por la manera como piensa de sus hombres y de sus cosas.

Dijo luego D. Enrique que no es cierto que España sea un agobio, como dijo el señor Valle-Inclán, y desmintió que esté en vísperas de una revolución interna.

Elogió calurosamente al Ejército, y aseguró que España da a sus hijos más libertad para pensar y escribir que la República americana más demócrata.

Protestó contra otras declaraciones del Sr. Valle-Inclán, y a este propósito hizo una alabanza entusiasta de la valentía del Rey Don Alfonso XIII, recordando su actitud con ocasión de la bomba de París, y cuando los atentados de las calles Mayor y Alcalá, cometidos por Morral y Sancho Alegre.

En frases vibrantes enalteció la figura de Don Alfonso, diciendo que no vacila nunca en exponer su vida con tal de ponerse en contacto con su pueblo.

El ministro de Marina rectifica patrañas de Prensa extranjera

El ministro de Marina ha manifestado a los periodistas que le conviene rectificar una campaña injusta que viene haciendo la Prensa francesa, especialmente *Le Temps* y otro llamado *La Obra*, referente a la construcción de submarinos. Estos periódicos se lamentan de que Inglaterra se meta con la construcción de submarinos en Francia y que, en cambio, nada diga de los que construye Alemania en España.

—Esto—dice el señor marqués de Cortina—es una vil patraña. En nuestra nación no se han construído ni se construyen mas que los seis submarinos: dos que se botaron y cuatro que se están construyendo, y doce que se construirán ahora. Así, pues, conviene hacer constar que España no construye ni ha construído, no ya submarinos para otras naciones, ni aun piezas sueltas para esta clase de embarcaciones, ya que se da el caso de que las piezas sueltas que necesitan nuestros submarinos se tienen que adquirir en el Extranjero porque en España no pueden construírse.

El ministro de Marina, pues, desea hacer constar que todas las embarcaciones que se construyen en España son para ella y no para ninguna otra nación.

Súbditos españoles en el Extranjero

Ingresados en la Casa de Orates de Santiago de Chile

El ministro de S. M. en Santiago de Chile, en despacho número 307, fecha 9 de noviembre próximo pasado, da cuenta del ingreso en la Casa de Orates de aquella capital de los súbditos españoles siguientes:

José López Páez, natural de Algeciras, de cuarenta y siete años, minero, casado con Lucía Castillo, hijo de Juan y de Jacinta.

Juan de los Ríos Sagún, natural de Valladolid, de cincuenta años, jornalero, viudo de Baldomera Ruiz, hijo de Mariano y Ciriaca.

Jesusa Urtaza Urrutia, natural de Bilbao, de treinta y dos años, casada con Florencio Izquierdo, hija de Leonardo y Amalia.

Presentación Díaz Cabeza, natural de Málaga, de veintiséis años, casada con Albino Alvarado, hija de N. Díaz y Presentación.

Fallecidos

El cónsul de España en Rosario de Santa Fe da cuenta al ministerio de Estado del fallecimiento de los súbditos españoles Petra González de Rubanal, de treinta y cinco años, casada; Francisco Vinuesa, de sesenta años, empleado, casado; Vicente Gorostegui, agricultor, soltero; Blas López Cabo, de sesenta y ocho años, viudo; José Castellá Clavenet, natural de Barcelona, de treinta y tres años, agricultor, soltero; Manuel Jara, de treinta y siete años, soltero, e Isabel Muro de González Huelva, de sesenta y cinco años, viuda.

—El cónsul de España en Nueva Orleans participa al ministerio de Estado el fallecimiento del súbdito español Antonio Rami Serra, natural de Palma de Mallorca, de profesión zapatero, ocurrido en aquella capital el 11 de enero del pasado año.

—El cónsul de España en Valparaíso participa al ministerio de Estado el fallecimiento del súbdito español José Tuero Meana, natural de Gijón, ocurrido el día 26 de septiembre de 1920.

LOS PRACTICANTES MILITARES

Entrega de una placa al ministro de la Guerra

Una Comisión de auxiliares de Medicina y Cirugía, presidida por el presidente de la Federación Nacional de Practicantes Españoles, nuestro compañero de Redacción don Pascual Tarrero, y compuesta de los señores Pascual Tarero, y compuesta de los señores D. Leonardo Sánchez, D. Víctor Sánchez y D. Bernardino Asenjo, ha visitado al ministro de la Guerra para hacerle entrega de una placa de oro y plata que le dedica la Federación Nacional como homenaje de gratitud por haber firmado la real orden de organización del Cuerpo de Practicantes militares.

El ministro les expresó su agradecimiento, aunque hubiese preferido que el producto de la suscripción empleado en este homenaje hubiese sido destinado a una obra benéfica.

Los comisionados hicieron presente que cumplían el mandato de sus compañeros.

Teatro en el Extranjero

Rambal se queda sin equipaje en Bolivia, gracias a unos ladrones,

Rambal, aunque experto en la solución de difíciles problemas policíacos, no ha podido adelantarse a los propósitos de unos ladrones que perseguían su equipaje en Bolivia. A pesar de sus conocimientos detectivescos, se quedó sin el equipaje y sin la pista de los autores del robo.

Viérgol escribe una revista

La cabeza, el corazón y el estómago. He ahí el título de una revista que Viérgol, el antiguo periodista español, ha terminado y se estrenará pronto.

«La eterna víctima», de Felipe Trigo. en Buenos Aires

En el Olimpo, de Buenos Aires, se ha estrenado una comedia, *La eterna víctima*, obra póstuma de Felipe Trigo. Fué muy aplaudida.

—La compañía de Paco Vidal ha estrenado en la Avenida una revista, *Soñó un soldado en la guerra...*, por Félix Abascal y Enrique Mérida, sobre la base, no muy bien definida por cierto, de lo que sueñan algunos soldados en Africa.

El maestro J. Viñés ha adaptado diversos trozos de música a las principales situaciones coreográficas, figurando además en la revista algunas composiciones originales del citado autor.

Noticias generales

En el Hospital de San José y Santa Adela se celebró hoy el reparto de juguetes entre los niños que reciben curación en aquel benéfico establecimiento.

Al acto asistió S. M. la Reina Victoria.

Otra boda.—En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se ha verificado esta mañana el enlace matrimonial de la bellísima y elegante señorita Lucinda de la Rasilla y el culto abogado D. Antonio Robles Gigosos.

Fueron padrinos de la ceremonia el padre del novio, D. Gaspar Robles, y la bella señorita Kaly Montiel, actuando como testigos el marqués de Casa Jiménez y los doctores Núñez, Crespo y Colmenar.

La distinguida concurrencia, después de verificada la boda, fué obsequiada con una espléndida comida en uno de los más acreditados y elegantes restaurants madrileños.

Deseamos a los señores de Robles muchas alegrías y prosperidades en su nuevo estado.

CONCURSO PARA NIÑOS

CUPON

que acompaña la solución enviada por el niño .....
....., que vive en
....., calle de
....., número ....

Agua de Solares

Es el remedio contra la dispepsia.
Reina, 45 duplicado, teléfono 29-29.

BOLETIN RELIGIOSO

Lunes 9 de enero de 1922

Santos del día.—Santos Julián, mártir, y su esposa Basilisa; Antonio, presbítero; Anastasio, Celso, Vidal y Félix, mártires; Marcelino, obispo y confesor; Santas Marcionil y Mariana, vírgenes y mártires.

La misa y oficio son de la infraoctava, con rito semidoble y color blanco.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas de Don Juan de Alarcón, y continúa la novena al Santo Niño de la Parra; a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa cantada; por la tarde, a las cinco y media, estación, rosario, sermón, que predicará D. Rogelio Jaén; novena, preces y reserva.

En las Escuelas Pías de San Antón continúa la novena a San Antonio Abad, a las cinco y media, predicando el padre José Olea.

En el Santuario del Perpetuo Socorro, a las cinco, estación, rosario, visita y reserva.

En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las seis y cuarto, corona.

En la iglesia Pontificia, a las cinco y media, rosario y visita.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Donatilo Fernández.

En Santa María de la Almudena, a las ocho y media, misa de comunión general.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Rosario en las Catalinas, Olivar, San José, Santo Domingo, Pasión y San Fermín de los Navarros.

Espíritu Santo. Adoración nocturna. Turno: San Juan de Sahagún.

Para dar cumplimiento a lo dispuesto por la Dirección General de Correos, rogamos a las personas que nos escriban dirijan sus cartas en la siguiente forma:

Sr. Director (o Administrador) de "La Correspondencia de España".
Apartado de Correos núm. 12.016.
MADRID-12

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
Factor, 7

✝

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma

DEL SEÑOR

D. Antonio Samper y Flores

ADMINISTRADOR DE LAS COMPAÑÍAS MADRILEÑA Y PENINSULAR DE TELÉFONOS, PRESIDENTE HONORARIO DEL MONTEPÍO COMERCIAL E INDUSTRIAL MADRILEÑO, SOCIO DE HONOR DE LA ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS Y OBREROS DE LA COMPAÑÍA MADRILEÑA DE TELÉFONOS

Que falleció en Madrid el 2 de enero de 1921

a los 56 años de edad

Habiendo recibido los auxilios espirituales.

R. I. P.

Su desconsolada esposa; hijos; hijos políticos; hermanos políticos; nietos, sobrinos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

Las misas que se digan el día 8 de enero de 1922 de ocho y media a doce de la mañana en el Oratorio del Olivar (Cañizares, núm. 8) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. (B)

ESTREÑIMIENTO
Verdaderos GRANOS de SALUD del Dr FRANCK
PURGATIVOS DEPURATIVOS ANTISEPTICOS
EN TODAS LAS FARMACIAS
A. TRONCIN & J. HUMBERT 96, RUE D'AMSTERDAM, PARIS

MONÓCULO PRISMATICO de la renombrad Casa "ZEISS", 4×20. Se lleva cómodamente en cualquier bolsillo. Concesionarios: MARTINEZ y C.ª—San Sebastián, Miracruz, 28. Se remite contra reembolso de 65 pesetas a cualquier punto de España. Se solicitan representantes de garantía.

Impresos baratos
Luna, 5 (frente San Martín.)

SARNA
ANTISARNICO MARTI
El único que la cura sin baño. Véndese en todas las buenas farmacias.

URGE
comprar buena caja registradora, lance. Escriban: S. Alcázar, Provenza, 112, segundo, segunda, Barcelona.

Antes de comprar específicos nacionales o extranjeros y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

MUEBLES
De lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Plazos y contado. «La Confianza».
5 — VALVERDE — 5

Antracitas, 5,50 saco de 40 kilos
OVOIDES, 3,75; Cok, 5,75; Granadilla, 4,50: Cisco, 4,50. San Vicente, 3, tel. 13-55 J; Pez, 14; Aguilera, 47; Jesús y María, 8; Barco, 13, tel. 12-50 M; Calatrava, 16; Alcalá 130, tel. 185 S; Encia, 2; Glorieta de Quevedo, 3, tel. 673 J; Santa Brígida: 32; embajadores, 57; Fábrica y Almacenes, Peñuelas, 10, tel. 604 M.

LA HERNIA
tratada científicamente con el
VENDAJE BARRERE, DE PARIS
Fajas medicales e higiene para señora y caballero.
Sucursal: MONTERA, 33, pral.—MADRID

ANUNCIOS ESQUELAS
"GRANDES DESCUENTOS, TARIFAS GRATIS."
LA SOLUCION
PEDRO JOSÉ G. MORCILLO.
PLAZA de CELENQUE-1-MADRID.
TELEFONO M. 17.48.

A los diabéticos y personas débiles les está recomendado el pan de gluten y de Viena que fabrica
Viena Repostería Capellanes
Martín de los Heros, 33 y 35; Arenal, 30; Génova, 25; Preciados, 19; Alarcón, 11; Marqués de Urquijo, 19; Toledo, 66. y San Bernardo, 88.

GRAN PEÑA

La Junta directiva de esta Sociedad ha acordado contratar mediante concurso, si así la conviniere, el servicio de coches para uso de los señores socios, bajo las condiciones que se consignan en el pliego que estará de manifiesto en las oficinas de su Secretaría todos los días laborables, de seis a ocho de la tarde. Las proposiciones se admitirán hasta las doce de la noche del día 15 de enero de 1922.

Madrid, 15 de diciembre de 1921. — El Vocal-Director del servicio de carruajes, **Luis Parrella.**

✝

EL MUY ILUSTRE SEÑOR

Don José Enríquez de Navarra

Y ROCA DE TOGORES GALIANO Y SALCEDO

Falleció en la ciudad de Almansa

EL DIA 4 DE ENERO DE 1922

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, P. Pedro Arroyo; su afligida viuda, doña Antonia Galiano y Quesada; hijos, doña María Teresa, D. Luis y doña Julia; hijo político, el muy ilustre señor Barón de Carricola; hermanas, doña Ana Enríquez de Navarra; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios.

Varios Sres. Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (I)

2009 Ministerio de Cultura