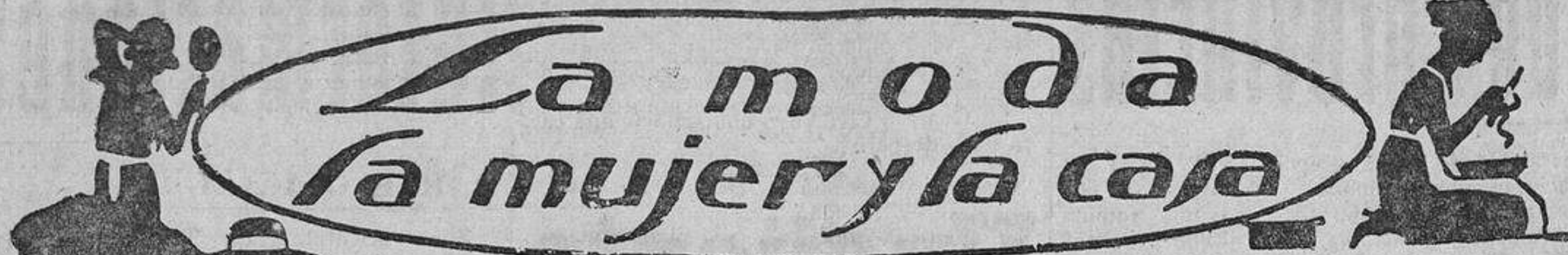








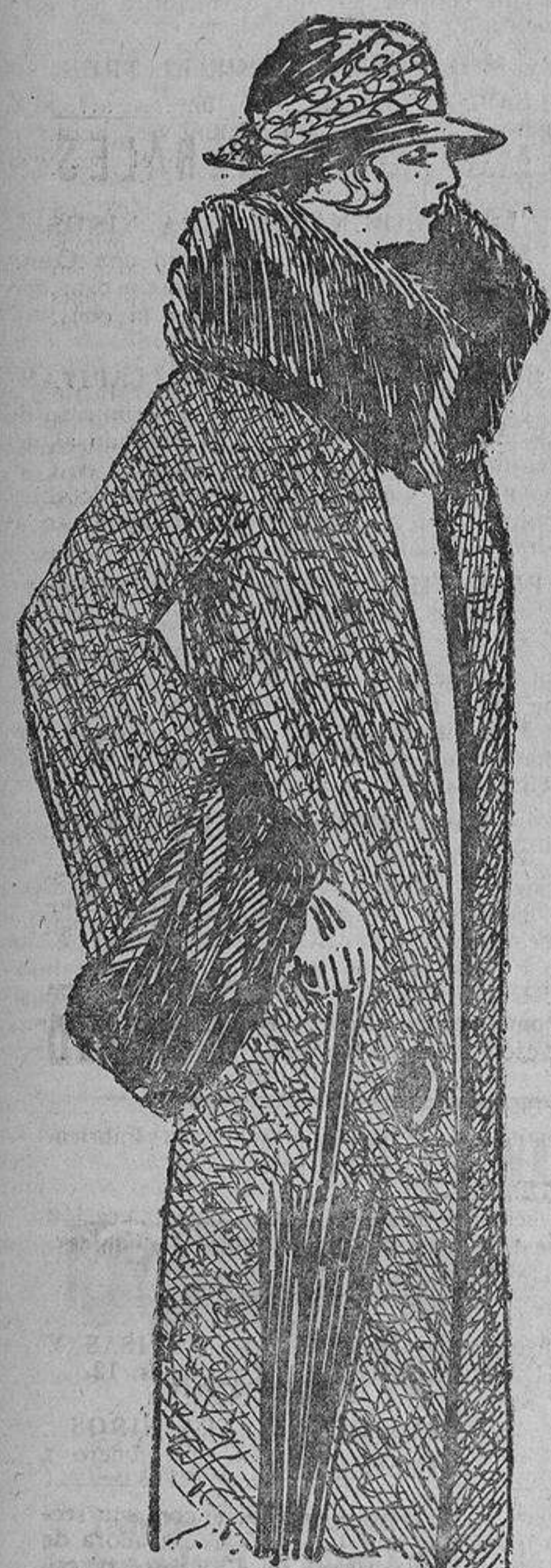
JOYERIA  
**Pérez Molina**  
 Carrera de San Jerónimo, 28



El periódico de la mujer elegante es  
**“Elegancias,”**  
 Tres pesetas en toda España

**Entre nosotras**

La moda en los sombreros de señora vuelve a ser exagerada. Se usan dos clases de sombreros: o grandes o pequeños. No hay términos medios. La principal materia con que se confeccionan los sombreros de última novedad es el fieltro de tonos excesivamente claros o de



Abriego de terciopelo estampado y adornado con piel en el cuello y mangas

colores brillantes, cuales son el púrpura, rojo, anaranjado o verde, en sus más distintas tonalidades.

En los sombreros de fieltro en tono claro, se usan mucho los de color crema, café con leche, robie, lila, celeste, etc.

Casi todos los modelos llevan muy poco adorno, y si alguno llevan es una cinta estrechita de fieltro, igual al del sombrero, o simplemente un condoncillo, confeccionado con igual material.

Tanto en los modelos grandes como en los pequeños, el borde de las alas va reforzado con un dobladillo o respunteado con seda, de igual tono al del sombrero.

Estos sombreros se distinguen porque en los adornos no se mezclan distintos tonos, como ha ocurrido en otras temporadas.

En los sombreros de luto se hacen también modelos de fieltro, que por su sencillez contrastan muy bien con la severidad de los lutos.

También se emplean mucho esta clase de sombreros para las niñas, y en éstos, como en los de señora, los adornos se reducen a una cinta o trenzado de fieltro alrededor de la copa.

Claro es que con estos sombreros gozan de la actualidad algunos modelos de piel y seda; pero siempre a base de la sencillez.

**El boxeo y las mujeres**

Madame Le Mar, que es la actual campeona de pesos ligeros en Europa, es una joven que cuenta veintiséis años, tiene cinco pies de altura, pesa 118 libras, tiene los ojos pardos y grandes y posee una abundante y negra cabellera.

Recientemente ha explicado a un periodista algunas notas de su vida.

«Al llegar a Nueva York—dice madame Le Mar—empecé a sufrir. Para lograr trabajo me dirigí a Madison Square Gardens, referí mi historia, demostré mis habilidades y pedí a un ayudante que fuera mi empresario.

El joven me dijo que aceptaba la proposición con verdadero agrado, y que inmediatamente haría los preparativos para llevar a cabo algunos «bouts» de exhibición. La misma tarde, un mensajero me trajo una carta en la que el empresario declinaba la oferta, explicándome que su esposa no le permitía aceptar ese empleo, y sugiriéndome que mi mejor «manager» podía ser mi esposo. Este es boxeador también, Paul Le Mar, natural de Louisville, con quien estoy casada en Londres hace diez años.

«Mi esposo puso muchos reparos al principio; pero al fin lo convencí, diciéndole que debía ser el primero en facilitar la manera que yo pudiera enseñar mi arte de defensa propia a las mujeres del país. Ya se sabe cómo son los hombres. Al principio mucha resistencia; pero si una sabe defender su punto con tenacidad y está en su derecho,

no debemos desesperar de llegar hasta el éxito.

Al fin fué mi empresario. Estábamos invitados a dar esa noche un «bout» de exhibición. No tenía el encuentro, puesto que estaba en excelentes condiciones.

La multitud se aglomeraba cerca del «ring». Peleamos dos «rounds». No me sentí cansada absolutamente. En el tercer «round» vi sangre en la cara de mi esposo, y cayó. Pronto se levantó y le golpeé de nuevo en la barbilla. ¿Me apenaba eso? Nada, absolutamente nada. Una mujer del público gritaba: «¡Oh, usted le da muy duro!» Pero los hombres, en cambio, estaban muy callados. Pronto cayó de nuevo por siete segundos. Estaba furiosa. La exhibición no resultaba lo que yo quería. Caigo sobre él, dándole uno, dos, tres, cuatro... Al fin cayó de espaldas y creí que estaba muerto. Me sentí feliz cuando vi que no era así. ¿Sentí pena por él? No, porque él también me golpeó muy duro. Y además, el «match» era a beneficio de los soldados.»

Este y otro «match» celebrado en el Hotel Comodoro, y que culminaron en la victoria de la esposa del empresario, empezaron a despertar cierto interés, y algunas jóvenes hicieron investigaciones de ver la manera cómo podían adquirir los conocimientos del arte de la defensa propia. Para que no hubiera duda acerca de la autenticidad de sus habilidades, Mme. Le Mar explicó que su esposo era un verdadero luchador, y que pertenecía a la categoría de Kid, McCoy, Hary Harris y Jim Corbett, y peleó en Chicago con el nombre de Kid Gleason. La razón por la cual no boxeoó mejor en esos dos «bouts» fué porque no tenía la preparación adecuada.

La afición de Mme. Le Mar y por la defensa propia, data desde muy atrás, cuando un muchachito de doce años la mortificaba. Saltó sobre él, lo derribó y lo dejó tendido en el suelo, y se sorprendió de que al siguiente día fuera con ella amable y cortés.

«Llegará el día en que las mujeres de Norteamérica estén tan familiarizadas con el boxeo, como lo están hoy día con el «basketball»—predice ella—. Es un ejercicio físico muy importante, al cual todavía la mujer no le ha dedicado verdadera atención. El prejuicio que tienen contra ese deporte se desvanecerá en cuanto se convengan de que no las hace menos femeninas o menos artísticas. Yo no soy lo que se puede llamar una emancipada, y me agrada todo lo bello, especialmente los trajes bonitos, y he sido durante varios años una experta en cuestiones de arte. Mis gustos sienten predilección por el estilo de Luis XV. Si yo no fuera boxeadora, sería una cantante de conciertos. Pero eso no impide que yo trate de conservar mi cuerpo fuerte y saludable. En lugar de hacerme despreciar las modalidades artísticas de la vida, el boxeo, la cultura del músculo ha aumentado mi interés por esas cosas del espíritu.»

**Consultorio**

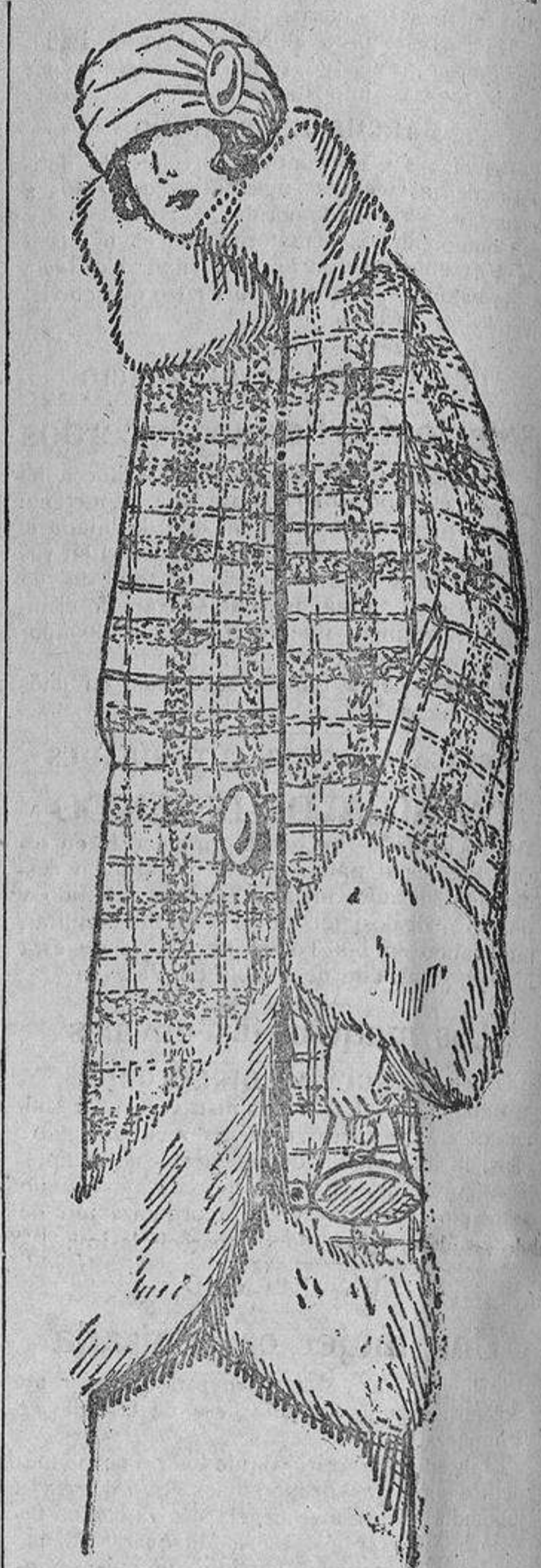
**Lucila.**—No me explico su desorientación en un asunto tan fácil de resolver, como el que dice que la preocupa en los momentos actuales. El agua de Colonia que debe usted escoger para su tocador es sin duda alguna el Agua de Colonia Añeja, que a la vez que es sumamente transparente, es muy rica en alcohol y suavemente odorífica. El Agua de Colonia Añeja es una de las pocas aguas de tocador que conserva todas las características del agua de Colonia, y como agua de tocador está indicada para tonificar los nervios, dar agilidad y vigor a los músculos, refrescar la piel, bien sea aplicándola en fricciones o mezclándola con el agua del baño; también se puede aplicar para purificar el aire de las habitaciones, lo cual se consigue calentando en una lamparilla de alcohol el contenido de una cucharada o vertiéndola sobre un hierro candente. Para disipar la pesadez cerebral producida por debilidad o fatiga, o para aliviar los dolores de cabeza, basta aspirar un poco de Agua de Colonia Añeja o aplicarla en compresas sobre la frente. Por todas estas razones, querida Piedad, creo que debe usted decidirse por el Agua de Colonia Añeja.

**Juanita.**—Si para el lavado diario emplea usted el Jabón Heno de Pravia, notará sus ventajas. La pasta del Jabón Heno de Pravia es completamente neutra, produce una espuma abundante, suave y untuosa, de propiedades emolientes y detergentes, cuyos componentes tienen la propiedad de eliminar de los poros de la epidermis todas las impurezas que los obstruyen, dejando las manos con una suavidad que no podrá usted alcanzar con ningún otro jabón. Las pastillas de Jabón Heno de Pravia tienen, además, una cualidad muy apreciable. A causa de la compacta estructura de su pasta, es un jabón de larga duración. Su perfume es tan grato e intenso al principio como al fin de la pastilla. Basta guardar una caja de este jabón en un armario para que quede perfumada la ropa que en él se guarde. Es, indudablemente, el jabón apropiado para el tocador y el baño.

**Su amiga.**—Tengo la seguridad de que si emplea usted con constancia los Polvos de Flores de Talavera, conseguirá corregirse esos defectos de la piel, que son producidos la mayoría de las veces por la acción del aire. Los Polvos de Flores de Talavera, que están elaborados con el más delicado esmero, responden a las exigencias de los gustos más refinados y de una depurada elegancia. Los Polvos de Flores de Talavera son sumamente finos y adherentes, y su perfume es de los más delicados. En casos como el de usted, en que la cara se ha cortado con el aire, da muy buenos resultados el usar los Polvos de Flores de Talavera.

**A. R. de R.**—Si quiere usted limpiarse la dentadura me pare... que lo mejor que puede emplear son los Dentífricos Dens, fabricados por la Perfumería Gal. Estos dentífricos, que se fabrican en Elixir, Pasta y Polvos,

pueden usarse indistintamente, pues todos ellos tienen las mismas propiedades. Para conseguir un buen resultado es muy conveniente el uso constante de cualquiera de los Dentífricos Dens, dedicando aunque no sea más que dos minutos diarios al cuidado de la dentadura. Cuando haya conseguido hacer blanquear su dentadura, no deje usted de



Abriego de paño escocés, y adornado con piel blanca en el cuello, mangas y borde

continuar empleando la Pasta, el Elixir o los Polvos Dens, pues le conservarán la blancura y fortaleza de sus dientes. Si tuviese usted alguna indecisión, decidase a probar, aunque no sean más que unos días. Si prueba usted, tengo la seguridad de que continuará usando los Dentífricos Dens, bien sea en Pasta, Polvos o Elixir.

**Zaragoza.**—Para evitar esa caída constante del cabello debe usted usar Petróleo Gal, y a poco de haber comenzado su uso, notará que la caída se contiene cada día más, hasta dejar de caer. Claro es que los primeros días, debido al friccionamiento del cuero cabelludo, notará usted que se desprenden más cabellos, lo cual no deberá alarmarla, pues son los cabellos que tienen estropeada la raíz, y que, al frotarlos, se desprenden; pero con ello no se causa ningún mal a la cabeza, pues se limpian mejor las raíces. Después del constante uso empiezan a salir nuevos cabellos, fuertes y vigorosos. Antes de terminar el primer frasco notará usted que la caspa desaparece por completo.

**Trinidad.**—Son varios, en efecto; pero el mejor no hay duda que es el que cita usted en último término.

**Paquita Gil.**—En el «Entre nosotras» encontrará usted la contestación a las preguntas que me ha hecho en su última carta.

**Una marquesita.**—Pueden adornarse con cintas de seda, cuidándose de no perder el estilo.—Cuanto más estrechas, mejor.

**Cándida J.**—No creo que sea necesario recurrir a ese extremo. Bastará con que le escriba usted una carta dándole las explicaciones que pide y seguramente se dará por satisfecho.

**Contijera.**—El que anteriormente no le prestara toda la atención que usted quería, no es razón para que hoy piense que se trata de una cosa de juego. Obsérvele y convéncese de si efectivamente ha cambiado, y hoy se trata de un buen chico. Nadie mejor que usted puede ver la verdad de sus intenciones.

Para todas las consultas relacionadas con la sección de  
**LA MODA, LA MUJER Y LA CASA**  
 dirigir las cartas a nombre de LUPE en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Apartado de Correos 12.016 Madrid B-12.

**LOS COSACOS EN PARIS**

—¿Por qué?  
 —Temo ser reconocido.  
 —¿Imbécil!—dijo «Caperuza».—Si no hubiera sabido que eras tú, no te hubiera conocido. ¿Cómo quieres que ellos te conozcan?  
 —¿Lo creías así?  
 —Y además, ¿no estás conmigo?  
 —¿Y eso qué prueba?  
 —Yo tengo muy buena nota en el arrabal, y si «Caperuza» presenta a alguno, es un buen muchacho y un compañero seguro.  
 —Pero...—dijo el alsaciano.  
 Al acercarse a la taberna de la señora Antonieta, se cruzó un hombre con ellos echando pestes y juramentos como un diablo.  
 —¿Qué tenéis, maestro?  
 —¡Ah! ¿Eres tú?—dijo Pata de Palo—. Dispénsame, te he hecho esperar, ¿no es verdad? Yo no sabía qué había sido de ti.  
 El alsaciano se mantenía apartado, y como en aquel sitio no había tienda abierta ni reverbero, no se podía distinguir sus facciones sino muy imperfectamente.  
 Pata de Palo no hizo caso alguno de él.  
 Pero dijo a «Caperuza»:  
 —He hablado largo rato con la niña. Cuando he bajado ya no estabas. Entré en casa de la señora Antonieta creyendo encontrarte allí; pero no te había visto.  
 —¿Y de dónde venís ahora, patrón?—dijo «Caperuza» sirviéndose de esta palabra respetuosa que dan los obreros a un hombre establecido, aun cuando no trabajen en su casa.  
 —¿De dónde vengo? ¡Ah! Sí... ¡Es justo!...—dijo Pata de Palo—. Escúchame, muchacho, tengo la cabeza que me duele, estoy tan enfadado...  
 —¿Pero qué os ha sucedido?

**BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA»**

—¿Conoces en el arrabal a una mujer que se llama Chenoiseau?  
 —No, patrón. ¿Y es ella la causa de vuestro enojo?  
 —¡Ella! ¡La miserable! Figúrate que ha querido dar malos consejos a Susana.  
 —¡Oh, oh!—dijo «Caperuza».—¿Pero ella quiere hacerse romper todos los huesos por los obreros del arrabal?  
 —Todavía hay más—continuó Pata de Palo—; ella tiene en su casa a un hombre que se ha atrevido a mirar a Susana.  
 —¿El miserable!  
 —Ella no ha vuelto ni él tampoco. Pero he puesto de centinela a Juan en la puerta, y cuidado con el único puño del manco. ¡Ya sabes que es pesado!  
 —Capaz de aplastar a un elefante—dijo «Caperuza».  
 —Voy a unirme a Juan. No seremos demasiados para matar al miserable; sobre todo si es el hombre que yo creo...  
 —¡Ah! ¿Sospecháis quién pueda ser?  
 —Sí. Un hombre, un pillo, un canalla, que hoy llaman el alsaciano, y que nosotros llamábamos Judas.  
 «Caperuza» se estremeció.  
 —¿Pues, bueno! ¡Id, patrón, y buena suerte!  
 Pata de Palo estrechó la mano de «Caperuza» y se alejó tan rápidamente como se lo permitía su pata de palo.  
 —Tú sí que tienes suerte—dijo «Caperuza», dirigiéndose al alsaciano.  
 —¿Creéis?  
 —¡Pardiez! Si no me hubieses encontrado, ¿entrabas en tu casa?  
 —Sí.  
 —Y ellos arreglaban tus asuntos. Vamos, ven; ya te he dicho que te necesitaba.

IRZ  
 El  
 mejor  
 carburador





LA INSPECCION EN EL AYUNTAMIENTO

Barcelona, 13.—El capitán general ha hecho el nombramiento del oficial de Ingenieros que ha de formar parte de la Comisión investigadora del Ayuntamiento...

LAS OBRAS DEL METROPOLITANO

Esta mañana el alcalde, el capitán general, el primer teniente de alcalde y el jefe de la división de ferrocarriles Sr. Montagué, han efectuado una visita a las obras que realiza la Compañía del Gran Metropolitano...

Han recorrido las secciones comprendidas desde la Plaza de Lesseps a la de Catañuña y desde la calle de Casanova a la Plaza de España.

Los visitantes pudieron apreciar que las obras del Metropolitano están muy avanzadas y que se trabaja con gran actividad...

LAS DENUNCIAS ANTE EL AYUNTAMIENTO

La innovación puesta en práctica por el Directorio para que los ciudadanos sin necesidad de ser concejales puedan hacer uso de la palabra en las sesiones municipales...

LA MANCOMUNIDAD

Al medio día nos recibió el presidente de la Mancomunidad dándonos cuenta de que el Consejo había acordado instalar teléfonos en todas las casillas de los peones camineros...

Se acordó además pedir permiso al Estado para hacer las mismas instalaciones en las carreteras suyas que radican dentro de Cataluña.

UN PRESO ESCAPA DE LA CARCEL

Se ha fugado de la cárcel Pedro Bayona, que estaba condenado a un año de prisión mayor por robo. Hasta ahora no se ha podido darle alcance.

La huida de dicho preso produjo gran revuelo en la cárcel, creyéndose que algunos empleados serían expulsados del Cuerpo por negligencia.

LOS PRINCPES DE BAVIERA

Se encuentran en Barcelona visitando la ciudad, los Príncipes Adalberto y Pilar de Baviera.

MUERTOS POR EL TREN

Esta mañana, cerca de la estación de Sarría, fueron atropellados por el tren una mujer y un niño de corta edad, dejándolos muertos en el acto.

DEPORTES

Para el día 25 en el campo del Barcelona está anunciado un partido de selección entre este equipo y el Guipúzcoa...

Del Barcelona jugarán Zamora, Garrovet, Masaguet, Roca, Sancho, Despen, Píera, Martí, Samitier, Alcántara y Sagibarba...

HOMENAJE A PRIMO DE RIVERA. Barcelona, 13.—El Círculo del Ejército y de la Armada proyecta la celebración de un homenaje en honor del Presidente del Directorio, general Primo de Rivera.

Informaciones Teatrales

POR LOS ESCENARIOS

Gacetillas

Princesa.—De acuerdo con lo anunciado, el jueves 15 quedará abierta en la Contaduría la renovación de abonos a seis funciones de miércoles y viernes de moda...

Comedia.—Miércoles y jueves por la noche, últimas representaciones de La copa del olvido.

El próximo viernes, a las diez y media de la noche, estreno del juguete cómico en tres actos, original de Antonio Paso, titulado Las mujeres de Zorrillo.

Las decoraciones del primero y segundo actos son de los Sres. Blancas y Ripoll, y la del tercero del Sr. Martínez Garí.

El jueves, quinta función, El maestro de capilla y El secreto de Susana. En el intermedio, los artistas Ottein y Crabbé cantarán diversas canciones de su admirable repertorio.

Estava.—En vista del enorme éxito de las representaciones a precio popular (3.75 pesetas butaca) de la magnífica obra de Muñoz Seca Las hijas del rey Lear...

El lunes, estreno de la comedia poética en cuatro actos, de Eduardo Marquina, Una noche en Venecia.

Infanta Isabel.—El 14 por la noche, segunda representación de la comedia nueva de Pedro Muñoz Seca, titulada El filón.

El miércoles 14 reestreno de la comedia en un prólogo y tres actos de D. Alberto Marín Alcalde, La honra de cada día, verdadero éxito de la temporada pasada.

Fuencarral.—En la presente semana se pondrá en escena la comedia La señorita del servicio doméstico.

Price.—En la próxima semana debutará la compañía lírica con el estreno de la zarzuela en tres actos, libro de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw...

Cartelera para el día 14. ESPAÑOL.—A las 6 y a las 10,15, Don Juan Tenorio.

COMEDIA.—Opera de cámara. (Ottein-Crabbé).—A las 6, Bodas de oro y La guitarra (estreno).

LARA.—A las 6, La pena de los viejos. A las 10,15, La del molino.

AROL.—Empresa Francisco Delgado.—Compañía cómico-lírica Amadeo Vives. A las 5 (extraordinaria), Doña Francisquita.

CENTRO.—Compañía Borrás.—A las 10,30, El robé de la Jarosa.

REY ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, La honra de cada día.

INFANTA ISABEL.—A las 6, Alfonso XII, 13.—A las 10,15, El filón.

REINA VICTORIA.—A las 6 (especial), Dedé.

ESLAVA.—Catalina Balcena.—A las 6 (popular), Las hijas del rey Lear.

PRICE.—Catedral de las Variedades.—A las 6,15 y 10,15.—Debut de Carmenes de Iberia.

COMICO.—A las 6 (popular), El bello don Diego.

FUENCARRAL.—Compañía Rambal.—A las 6, Secreto de confesión.

ELDORADO.—Compañía Narcisín. (Despedida).—A las 6,30 (especial), Chillindrón y El gótillo.

CIRCO AMERICANO.—A las 6 y a las 10,15.—Éxito no conocido de Orlando con sus cuarenta caballos...

ROMEO.—Cinematógrafo y variedades.—Secciones a las 6,30 tarde y 10,30 noche.

MARAVILLAS.—Temporada de variedades.—A las 5,30 y 10,30.—Rampier, Musidora.

TEATRO CERVANTES.—Cinematógrafo. Secciones a las 5,30 tarde y 10 noche.

PALACIO DE HIELO.—De 10,30 a 1 y de 4 a 8,30.—Secciones de patinaje con exhibiciones y gran orquesta.

Madrinas de guerra. Soldados que se encuentran prestando servicio en el Ejército de operaciones en Africa que desean una madrina de guerra...

EL SEÑOR Don José Sánchez Salvanes. Ha fallecido en la villa de Arganda del Rey. EL DIA 12 DE NOVIEMBRE DE 1923. R. I. P.

VINOS TINTOS de los herederos del MARQUES DE RISCAL. EL CIEGO (Alava). PIDANSE EN TODOS LOS HOTELES Y RESTAURANTS.

DEPOSITOS EN MADRID. Sras. Hijas de Balamero Garcia, High-Life, Carrera de San Jerónimo, 14. D. J. Pecastaing, Príncipe, 13.

DUNLOP. NEUMÁTICOS PARA BICICLETAS Y AUTOMÓVILES. BANDAJES MACIZOS PARA VEHÍCULOS COMERCIALES. DE VENTA EN TODAS PARTES.

Sociedad anónima minera LA UNION ASTURIANA EN LIQUIDACION. La Comisión liquidadora de esta Sociedad acordó repartir un segundo dividendo de sesenta pesetas por acción...

Ooznopino Ruy - Ram. Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas.

Aguas subterráneas. Investigación de manantiales, aumento de las aguas existentes, análisis, nivelación, replanteo y presupuesto para industrias, riego y Ayuntamientos.

No existe trust para la fabricación y venta de papel de periódicos en España. Las fábricas que producen y venden esta clase de papel en libre competencia, son: LA PAPELERA ESPAÑOLA...

OZONOPINO RUY - RAM. Perfume del bosque, evita las enfermedades des contagiosas. Carretas, 37.



SOLUCION PAUTAUBERGE. radicalemente CURADOS. TOSES, BRONQUITIS. que procura Pulmones robustos, despierta el Apetito, aumenta las Fuerzas...

Porque toser. Puesto que las Pastillas Richelet han sido creadas especialmente para las personas que son propensas a los catarros. Las PASTILLAS RICHELET constituyen una verdadera poción seca...

