

DESDE MELILLA

SOBRE RELEVOS...

—Es lástima—nos dice Boix, el popular fibrero melillense—que LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA no nos haya hecho una gran remesa del número en que publicó las declaraciones del marqués de Cavalcanti, porque se hubieran vendido muy a gusto cinco mil ejemplares más de los que ordinariamente se venden en esta plaza.

—Sí—asentimos—; es lástima que no sepa aprovecharse de sus éxitos, porque lo mismo ese día, que cuando hizo públicas las manifestaciones del alto comisario, y en algunas otras ocasiones de noticias extraordinarias, pudo haber sacado mayor partido, viéndose obligada, seguramente, a doblar la tirada para toda España, con sólo anunciar un día antes, previniendo así al público, las noticias sensacionales.

Y ya habéis podido apreciar, caros lectores, la importancia de esas declaraciones que dieron por resultado el relevo inmediato del comandante general de Melilla, repitiéndose el caso recientísimo del capitán general de Madrid, destituido por el pecado de opinar...

—Eso se llama saber retirarse a tiempo—nos dice el dostoiwskiano, a quien encontramos ayer tarde en el muelle, entre la multitud congregada frente al vapor correo de Málaga, para despedir al ex comandante general.

—Sí; es una retirada en pleno triunfo, dejando atrás un horizonte incierto. No cabe duda que el general Cavalcanti tiene el don meritísimo de la oportunidad. Su valor de soldado, del que da fe la laureada que ostenta sobre el corazón, le hubiera llevado seguramente, sin vacilar, a correr todos los riesgos de la nave guerrera que ha de pasar aún bajo muchas auroras. Dios sabe si de peligros y amenazas llenas, o iluminadas de gloriosas bengalas; pero su instinto de político y, más aún, su espíritu de estratega le aconseja no correr la aventura, resignándose a ser sólo la

mano ciega y dócil del piloto, cuando él pretende, por derecho propio, ser el piloto mismo, consciente y responsable. Al exponer sin ambages su criterio, distinto al del Gobierno y al del alto comisario, ha obrado usando de un derecho legítimo, y no se le puede negar nobleza y patriotismo en su proceder. «Es absoluta mi subordinación», contestó al preguntársele si era completa la identificación entre él y el alto comisario; y en esta respuesta categórica está bien elocuentemente expresado su pensamiento, definida su actitud y libre de toda responsabilidad su conciencia.

Después de esto, al general en jefe y al Gobierno no le quedaban más, respecto al comandante general, que dos determinaciones, y ya hemos visto por cuál se ha decidido.

—¿Y es verdad que dimitte un general, por considerarse preterido con el nombramiento del nuevo comandante general?

—No sería extraño. Pero en casos como éstos se justifica que el Gobierno salte por el escalafón, posponiendo a los intereses de la Patria los demás intereses. ¡Lo malo es que no presida siempre, como ahora, estas decisiones un espíritu de conveniencia nacional y de justicia no ciega, sino prudente y consciente!

—Sin embargo, el general Sanjurjo deja un puesto difícil de reemplazar.

—Difícil, sí; pero no imposible. Por fortuna, no es de generales valientes de lo que estamos faltos. Claro que en este caso, el valor ha de ir acompañado del conocimiento del terreno, y sobre todo del enemigo, de alma complicada, que combatimos. Esto es muy difícil, porque al moro no se le conoce así como así, y es necesaria, por ejemplo, la pericia de un coronel Riquelme, que lleva veinte años de convivencia (veinte años, que le han permitido estudiar la psicología y el lenguaje del indígena), para no dejarse engañar fácilmente por esta raza de inteligencia sagazísima, capaz de dar ciento y raya a la diplomacia del propio Maquiavelo.

GOY DE SILVA

Melilla, diciembre 1921.

TEATRO ESPAÑOL

“AMARANTO”

Comedia en dos actos y un epílogo, en verso, original de D. Narciso Alonso Cortés.—“FUEGO A BORDO”, pasillo de D. Carlos Allen Perkins.

Don Narciso Alonso Cortés llega al escenario de nuestro más linajudo coliseo con una labor considerable, lograda en órdenes muy distintos de la actividad literaria. Merece por ello bien y loor de los amantes de las letras, y no será mal que aprovechemos esta coyuntura que se nos brinda para atestiguarle nuestra adhesión, ya que la Prensa periódica, tan liberal y generosa al dar cuenta de cualquier menudencia teatral, muéstrase en extremo escatosa y parca para registrar la producción novelesca, lírica y erudita.

La compleja personalidad de D. Narciso Alonso Cortés florece en los distintos aspectos de catedrático, investigador y poeta. En lo que atañe al magisterio que profesa, ha dado a la estampa cuidadas antologías, tratados de preceptiva, gramática o historia. Es versificador de andadura castellana, ni íntimo ni hondo, pero discretamente educado en el gusto clásico, obrero consciente de su arte, en el lenguaje, castizo, fácil y froado en metros y rimas. Sus libros de La mies de hogare y Arbol añoso son prueba palmaria de envidiables virtudes poéticas. Como investigador y erudito ha buceado en los entresijos del alma española; ha recogido con amor y escrupulo, coplas y romances populares en Castilla; ha estudiado con especial detenimiento la región valisolemana, donde radica, historiando su teatro, sus costumbres y sus personas literarias. En lo que al teatro se refiere, dada su condición y fiel a sus gustos, ha editado algunas comedias de nuestro siglo de oro, mostrando en tales trabajos maneras muy recomendables de glosador y de escoliasta.

Con tan rico bagaje se adelanta al escenario de nuestro teatro municipal el autor de la comedia estrenada anoche. Seguramente que en la andanza dramática no le mueven ni aguijan móviles prosaicos. Más que el rendimiento pecuniario le inducirán a ella otros más nobles y altos estímulos; quizá la mayor transcendencia social del arte escénico. El aplauso público logrado cara a cara en comunión con el auditorio, es miel sabrosa que engolosina a los espíritus más recogidos, graves y circunspectos. Nada hay, fuera del espectáculo taurino, que goce de mayor popularidad y resonancia. Cualquiera

pelafustán, torpe amañador de escenas insulsas y chabacanas, es más conocido y celebrado que el ingenio más encumbrado y selecto en otro modo o forma de literatura.

Conviene dejar notadas las excelencias y valiosas cualidades que adornan al señor Alonso Cortés, para que el público asistente al estreno de Amaranto sepa de cierto los puntos que calza su autor.

Como novel presentábase el dramaturgo, y a fe que nadie honradamente puede poner en duda su condición de primerizo. Nuestra lealtad nos obliga a consignarlo. La traza imaginada por el poeta hallase muy lejos de constituir una arquitectura teatral. Trabajo nos cuesta creer que Amaranto sea de fecha reciente. Juzgárase más bien como el primer vuelo inexperto y torpe de un estudiante de retórica. ¿No lo habrá concebido el señor Alonso Cortés como ejercicio y práctica para sus alumnos del Instituto en la ocasión solemne de un reparto de premios? Razones hay que abonan y legitiman tan bondadosa suposición. Los más viejos tópicos de esta suerte de reconstrucciones literarias aparecen en la nueva comedia; pero sin trabazón ni enlace, señeros y sueltos, no ensartados en el hilo, más quebradizo o más fuerte, de una intriga dramática. Aquí una letrilla, más allá las décimas, luego la silva. Y la acción, en la manoseada venta, reposo fugaz de estudiantes que caminan a Salamanca y de soldados que retornan de Flandes. Pero todo frío, deshilvanado, sin concatenación de interés ninguno, carente de brío, de nervio y de consistencia escénica.

Algunas rimas y ritmos fáciles y coloridos del acto primero no rediman al conjunto de la obra de su rampolna vulgaridad. El Sr. Alonso Cortés, como poeta lírico, tiene más altura y nobleza, mayor aliento. La expresión, no siempre gustosa ni apropiada, pocas veces logra la debida justeza. En calidad de muestrario de metros poéticos es fértil y varía la nueva producción: octosílabos, eneasílabos, endecasílabos; romances de todas las castas y para todos los gustos, desde el romancillo de seis sílabas hasta el romance heroico de doce. Esta misma profusión de formas contribuye, sin embargo, a darle el carácter de ejercicio escolar a que anteriormente aludíamos.

El Sr. Alonso Cortés no es un erudito arido y espartaño, sino emocionado y jugoso, fino amador de los siglos que fueron. Muchas veces, viajero por los floridos campos de nuestra clásica dramaturgia, ha intentado un escarceo en este sentido. No le habremos de tomar en cuenta tan leve deslíz. Válgale su obra lograda en otros respectos y el renombre y la fama que mercedamente goza.

En cuanto al juicio que nos mereció la interpretación, habremos de ser muy sucintos y compendiosos. En general, el público no logró entender a los artistas de Español. Esta era la queja que se escuchaba de labios de los espectadores durante los entreactos. Un comediante sin dicción es como un pintor ciego o como un corredor cojo. El director del clásico coliseo, tan refinado y culto, debiera pensar seriamente en ello.

Nos duele ponerle reparos y tildes a una actriz tan linda y simpática como lo es la primera dama del Español. Pero la señora Moragas persiste en el ahilamiento y trémolo de su voz con una tenacidad digna de mejor causa.

Únicamente D. Ricardo Calvo—que avezado a personajes de alta temperatura dramática, poco o nada tuvo que hacer en el estudio descolorido de anoche—dijo algunos pasajes claramente y con expresión acertada.

El pasillo de la pluma del Sr. Allen Perkins titulado Fuego a bordo, aunque en realidad no vale la pena, provocó alguna risa en el auditorio. Sus intérpretes, la señora Roca y el Sr. Porredón, agradaron en su labor.

Tanto el Sr. Alonso Cortés como el señor Allen Perkins comparecieron en la escena, requeridos insistentemente por el público.

ENRIQUE DE MESA

GACETILLA RIMADA

Dicen que este Gobierno se va a ir a pique... Parodiemos al pobre Jorge Manrique...

Nuestras vidas son Gobiernos que mueren al comenzar a existir. Son infantiles y tiernos y, cuando empiezan a hablar y a sentir, fenecen. Ni dos inviernos son capaces de durar ni de vivir...

¿Qué se hizo de la constancia? Los gobernantes seguros ¿que se hicieron? La política está rancia. ¡Y, mientras tanto, los duros se nos fueron!

Recuerde España dormida que estamos mil gobernantes soporíferos, y que se pasa la vida ¡y que nos están, como antes, fastidiando!

Si meses dura un Gobierno, culpa será de algún hulo malhechor. Antes eran casi eternos... ¡Cualquiera tiempo pasado fue mejor!

JARDIEL PONCELA

Francia y el Vaticano

Paris, 20.—Durante la discusión en el Senado de la interpelación relativa a la reanudación de las relaciones diplomáticas con el Vaticano, el senador Sr. François Albert declaró que, en su opinión, una determinada visita hecha por monseñor Cerretti, no era ajena a la elección del Sr. Paul Deschanel, cuando fué designado Presidente de la República.

El cardenal Cerretti, contestándole, dijo que el Sr. Deschanel había recibido una carta suya en la cual, apoyando la afirmación hecha por el ex Presidente, hacía constar que tal gestión no había sido hecha en ninguna época, citando como prueba el hecho de que, llegado a Paris en 1919, regresó a Roma a fines de junio, cuando todavía no se había iniciado discusión alguna relativa a la candidatura del Sr. Deschanel para la presidencia de la República; no volviendo a Francia hasta el mes de agosto del año actual.

LO DEL RIO GALEGOS

El movimiento revolucionario, dominado

Buenos Aires, 20.—Siguen recibiendo nuevas noticias acerca de los sucesos ocurridos en el territorio de la Patagonia. Los soldados de los contingentes enviados allí por el Gobierno en unión de los marinos del acorazado Almirante Brou, han conseguido reducir a los rebeldes que eran dueños de Río Galegos y de algunas otras poblaciones. Los huelguistas y los rebeldes huyeron sin hacer frente a las fuerzas gubernamentales. Los habitantes de los pueblos próximos a los lugares de los sucesos huyen ante el temor de ver asaltadas las viviendas.

Véase en octava plana Sección de Espectáculos

UNA NOVELA DE FRANCES

“LA RAIZ FLOTANTE”

José Francés, el ilustre escritor que pone en sus obras todo fervor literario y toda fe en la adhesión y en la simpatía que siempre halló su labor en el público, acaba de poner a la venta su última novela La raíz flotante.

Con mucho gusto reproducimos un capítulo de La raíz flotante, gracias a la amabilidad de su autor:

«Era allí, en la sala, donde el alma de don Braulio parecía haber quedado acogedora y tierna. Mario Santullano le reveló inclinado sobre la rosa de los treinta y dos radios grabada en talco, imaginándose a bordo y acuchando en los temblores de la aguja magnética los rumbos, semirumbos y cuartas; creía sorprenderle abstraído en la construcción de aquel bergantín de juguete, como los ex votos que navegan en los espacios incensados de las viejas capillas costeras.

A contracielo, en la ventana abierta, añoraba su silueta magra y activa, sosteniendo el catalejo atrapador de lejanías. Las noches de galerna, los días pluviosos, recluido en la casa, el viejo marino haría largas estancias frente a cada uno de los grabados que pendían de las paredes.

¡Oh! Aquellos grabados contenían, más que ningún otro objeto, la biografía sentimental de don Braulio. Había nueve, distribuidos simétricamente, enmarcados en medias cañas doradas y protegidos por vidrios que verdaban un poco, y que a las horas de sol tenían alegres irisaciones.

El mayor era una carta geográfica de las corrientes marinas del invierno y del verano boreales. Las cinco partes del Mundo mostraban allí sus océanos y sus nombres de comarcas famosos. Mario Santullano los leía paladeándolos, entornando los párpados, soñando despierto los espectáculos remotos: Ceylán, Río Janeiro, Valparaíso, Yokohama, Melbourne, Cayena, Suez... Seguía en las líneas ondulantes y azules la marcha del Gulf Stream, y, como un funámbulo seguro, su imaginación atravesaba por sobre las rectas paralelas de la carta el trópico de Cáncer, el Ecuador, el trópico de Capricornio.

La mano de don Braulio había ido escribiendo junto a los nombres y las indicaciones geográficas las fechas de sus viajes. Era cifras menudas y prietas que se multiplicaban en América, en Africa, en Asia, en Oceanía. A veces, entre estas cifras y las flechas indicadoras de las corrientes observadas, había unas cruces pequeñas. Don Justino le explicó más tarde que eran los puntos donde el viejo recibía las nefastas noticias familiares: los fallecimientos de los padres, de los hermanos,

de las dos hijas... El marino, errante por el Atlántico, por el Pacífico, no pudo cerrar los ojos a ninguno de los suyos. Ni siquiera a la esposa, que murió estando él en las islas Bermudas. (Aquí la cruz era la mayor de todas, una cruz roja entre cuyos brazos el viejo había trazado un círculo que podía ser un halo de santidad o una corona fúnebre.)

A los costados de la carta geográfica y debajo de ella había tres dibujos representativos de un bergantín, de una goleta y de una corbeta, corriendo sendos temporales en mares embravecidos, bajo cielos fuliginosos.

En otra pared se mostraba un velero de cinco palos con su aparejo completo. También la mano de don Braulio había ido enumerando y rotulando los distintos nombres de las diversas partes de arboladura, velamen y jarcia.

Como en la carta de las corrientes, Mario Santullano gustaba aquí el encanto de los términos náuticos. Cada uno de ellos tenía una fuerza poderosa de visualidad. Los había rotundos, graves, que sugerían, sin saber por qué, instantes de angustia o de peligro. Otros sonaban cantarines y juguetones. Mientras algunos nublaban la mirada con supuestas visiones de tempestad y de errabundeces bajo la niebla, algunos decían el júbilo de las partidas o de los retornos en las mañanas radiantes, en las radas plácidas que acunan al sol con sábanas de reflejos: botafón de loque, burdas mastelero, gavia baja popel, ostas, amuras, cangreja botavara, mastelero, sobrejuanete proel, estay de mesana, amantillos del trinquete, la escandalosa.

Sobre este dibujo un viejo grabado inglés reproducía el antiguo buque de Eddystone, que el mar destruyó a mediados del siglo XVII. Le amenazaba una ola más elevada que sus cuarenta metros de altura. Le enfaldaban otras olas bárbaras, hirvientes de espuma, hasta cerca del corredor que circundaba la linterna.

La fantasía del artista había presentado el instante del asalto del mar contra la torre y su muñeco humano. Una impresión trágica y fatal emanaba de aquella escena en el solitario peñasco del Canal de la Mancha.

Don Braulio amaría a viejo faro de Eddystone por su desolada bravura, por su expresividad de la voluntad viril, por su simbólico esfuerzo triunfante después de muchos siglos y de muchos sacrificios. Le recordaría, además, un fraterno aislamiento mundano, el ahincamiento espiritual en sí mismo, el desprecio a las delicias y falacias terrenas, para recluírse orgulloso y solo frente al mar.

“MI HOMBRE”



Se metió en mi corazón!...

MARQUEZ

Pero también había las imágenes poéticas, la sugestión literaria, el romántico aliento que a don Braulio le haría sonreír el recuerdo de unos amores preteritos.

Eran tres estampas populares, salidas de un taller de Epinal, compañeras de las imágenes llamadas de preservación, de las *escenas de la vida*, las muertes del justo y del pecador, las fiestas pastoriles, los episodios bíblicos, las efigies de reyes y de héroes, los almanaques...

Estampas ingenuas, de coloraciones brillantes, de grotescos epígrafes que tenían extraordinaria elocuencia sentimental y que Mario Santullano viera en casa de su abuelo.

Carmina se extasiaba frente a estos grabados y le rogaba a Mario que la leyera las traducciones hechas e impresas en Francia, con un respeto humilde e ignorante.

Mario las leía tal como, estaban escritas, complaciéndose en las donosas explicaciones de las escenas:

«*Judith delante de Oloferno.*—Cuando Judith asido fuera de la ciudad, los soldados de Oloferno han visto una mujer de una hermosura sin ejemplo; fué arrestada y conducida delante del general Oloferno, y éste, mientras que estaba mirando sus gracias demasiado sobre su persona, ella lo engaña piadosamente en dándole que ella ha huido a su ciudad porque Dios la avia abandonada al poder de sus enemigos, su que ha transportado Oloferno en una así gran fábula y da la orden de haber muchos respetos y muchos cuidados por Judith.»

«*Abelardo declara su amor a Heloisa.*—Abelardo había persuadido a Fulber que tenía todo su tiempo empleado por el día y que sólo en la trasechada podría dar sus lec-

ciones a Heloisa. El estudio, decía él, requiere el silencio y la soledad y el maestro escogía los sifios más retirados para el estudio, en una de las más bellas noches, en medio de un jardín y bajo la azulada bóveda del firmamento sembrado de estrellas, palpitándole el corazón y lleno de respeto y de amor, se atreve a declarar su amor a Heloisa; ésta lo había adivinado, porque ella se hallaba devorado por el mismo ardor que abrasaba a Abelardo.»

«*Nemosino revisita los lugares testigos de su amor.*—Volvido a Massena, después de una ausencia larga, Nemosino ha revido a Eitel y Margarita le ha en fin prometido la mano de la pastora a quien ama. El día siguiente desde la aurora estaba en la valle. Eitel y Rosa no tardaron en seguirle allá. Entrambas se pararon de legos por considerar al pastor andante de árbol en árbol por reconocer las cifras ancianas que abía grabado. Imprimía sus labios sobre las que volvía a hallar, escribía de nuevo las que el tiempo había destruido, y oos saludó, exclamó, o lugares atrativos de cuales he salido con tan pesadumbre y don de revisto por todas partes los momentos de mi tristeza.»

El acento desdeñoso y burlón, el reconocimiento de risa que sentía Santullano al terminar la lectura de los epígrafes, quedaron avergonzados por la pureza emotiva, la deslumbrada exaltación de Carmina, que había comprendido perfectamente las apasionadas escenas, los ensueños policromados de las estampas.

Y Santullano tuvo rubor de su alma frente a la de la sirvienta, cuarentona como él, solterona como él, pero cuyo corazón conservaba una frescura virginal.

JOSE FRANCES

NUESTRA ACCION EN AFRICA

Detalles de las operaciones de ayer en Beni-Aros.--Han tomado parte en las operaciones 25.000 hombres.--El general Berenguer elogia a las tropas.--En Melilla habrá operaciones en breve

Ha sido ocupado el Monte Affra DE MADRUGADA

PARTES OFICIALES

Detalles del primer combate.--Está ocupado el monte Affra

Parte de Guerra del día 19 de diciembre de 1921, a las nueve de la noche:

«El alto comisario comunica que fuerzas de Ceuta, Tetuán y Larache, a las órdenes de los comandantes generales de los respectivos territorios, han ocupado sobre las estribaciones del Yebel-Alam la casa Hamidde-buccan, poblado de Ayelia y collado de Azerrun, sobre el caserío de Agar, en la divisoria entre los ríos Jarrub y Tzelayta.

La resistencia opuesta por el enemigo, formado en gran parte por los más fanáticos y guerridos y por los huidos de todas las kábilas, y lo muy abrupto del terreno, cubierto de maleza y difícilísimo de abordar, han insumido a las fuerzas que han intervenido en la operación penalidades, vencidas con admirable espíritu, abundando durante el combate episodios culminantes, en los que todos eran rebasados en heroísmo y pericia.

El enemigo ha sido muy quebrantado, dejando en nuestro poder numerosos muertos, con armamento.

Como los días son muy cortos, la operación ha terminado ya anochecho, sin que se siga un solo tiro, lo que indica el gran quebranto que ha sufrido el enemigo.

Ha sido un día duro, sobre todo al ocupar el poblado de Ayalia, en la subida del Yebel-Alam, que estaba fuertemente defendido por os yebalás.

En Melilla ha quedado totalmente ocupado el macizo del monte Affra.»

Más posiciones ocupadas en Beni Aros y en Melilla

Partes oficiales del día 20

Participa el alto comisario, como continuación a su parte de ayer, que las tropas de la Comandancia general de Larache ocuparon el collado de Azerrun, objetivo que habían de realizar, dejando establecidas dos posiciones en el Yebel Azerrun y otra en Angorra, estableciéndose la comunicación con Buharras.

Las tropas se han batido con excelente espíritu, dándose por parte de todos pruebas de valor y pericia, quedando el enemigo duramente quebrantado, reinando absoluta tranquilidad durante toda la noche.

Los poblados enclavados en la zona ocupada han solicitado el perdón sin condiciones.

El alto comisario comunica que en la Comandancia general de Melilla ha sido ocupado Tauriat Richi y Tauriat Zag, comenzando los trabajos de fortificación, sin ser hostilizados.

Detalles de la operación

Tetuán, 20.—Las operaciones comenzadas ayer estaban preparadas hace tiempo y el retraso en llevarlas a la práctica obedeció a las confidencias que cada día señalaban una mejor posición del enemigo respecto a medios de defensa, por lo que el general no quería arriesgarse, sino sobre golpe seguro.

Poco después de salir las tropas comenzaron a oírse en Tetuán las explosiones de las bombas arrojadas por los aeroplanos, que ayudaban con el fuego de la artillería a limpiar el enemigo de la zona de avance.

La importancia de la operación abarca el aspecto político y el militar, pues precisa-

mente en Beni Aros se encuentra el santuario de Muley Abdeslam, santón veneradísimo por los musulmanes, y la residencia de los Xorfas y Alamitos, de enorme influencia en todo el imperio.

Es Tazarut la capital de los estados del Raisuni y el último baluarte de su resistencia, que se encuentra en las faldas de la sierra de Buhaxen, constituyendo uno de los objetivos de esta etapa.

El terreno es sumamente accidentado, cruzado por los ríos Tlata y Megenet e infinitos barrancos, todos ellos cubiertos de espesa vegetación, que dificulta el movimiento de los modernos artefactos de guerra.

Catorce mil hombres tomaron parte en la operación por la región de Tetuán, repartidos en tres columnas que mandaban los generales Marzo y coroneles de los regimientos de Ceuta y Serrallo.

Manzano concentró su gente en la posición de Seyiet. Formaban las fuerzas dos tabores de la Policía, los regulares de Tetuán, la tercera bandera del Tercio, los batallones del Serrallo, Ordenes militares, Aragón y tres baterías de montaña, y los correspondientes servicios de Intendencia, Sanidad y Comunicaciones.

El coronel del regimiento del Serrallo formó su columna en el zoco El Arbaa de Beni-Hassan, componiéndola una «mia», las harcas amigas, un escuadrón de la mehalla xerifiana y los batallones de Sicilia y Serrallo, tres compañías de ametralladoras y una batería expedicionaria.

En Dahar Buharax, donde se encontraba Berenguer, se concentró la columna del coronel del regimiento de Ceuta, formada por la «mia» de Policía de Benilder, la harka amiga de esta kabilia, un tabor de Regulares de Tetuán con sus ametralladoras y la quinta bandera del Tercio, que actuaba por primera vez; los batallones de Covadonga y Asturias, dos baterías de montaña del mixto de Ceuta y otra expedicionaria de Canarias.

Además, en Buharax formóse la columna de Caballería afecta al cuartel general, mandada por el general Alvarez Manzano y formada por dos escuadrones de Regulares de Tetuán y Ceuta, respectivamente; otro de ametralladoras de Vitoria y dos escuadrones de Lanceros del Príncipe con sus ametralladoras.

También formóse en Buharax una masa de artillería compuesta de cinco baterías, tres pertenecientes al segundo ligero de Madrid y dos al mixto de Ceuta.

La operación comenzó a las siete de la mañana. Antes de que fuera de día tocóse diana, empezando los movimientos de ordenación de las columnas. La artillería abrió inmediatamente el fuego contra algunas concentraciones enemigas, que se habían señalado por su tiroteado, adquiriendo el cañoneo extraordinaria violencia a las ocho y media de la mañana.

Lo que dice Berenguer de las operaciones.--En Melilla se reanuda en breve el avance

El alto comisario, en su conferencia de anoche con el ministro de la Guerra, hace un exaltado elogio de las tropas que tomaron parte en la operación de ayer. Califica de extraordinario el comportamiento de los soldados que lucharon bravamente con un ene-

migo que los esperaba bien pertrechado y defendido por lo abrupto del terreno.

Las tropas permanecieron en sus posiciones ocupadas.

El enemigo al principio se presentó algo numeroso, utilizando hábilmente los accidentes del terreno para disputarnos el paso de nuestras columnas, que avanzaban figurando en vanguardia las fuerzas indígenas y las harcas amigas. Simultáneamente, la aviación enviaba varios aparatos que señalaban a la Artillería los puntos de concentración de los harqueños.

Los aviadores corrieron hacia el campo de operaciones de la columna de Larache, comprobando su avance, señalado por el incendio de los aduare que más resistencia opusieron.

A las once y cuarto de la mañana, las tropas penetraban en la Casa-es-Succad, izándose la bandera en la azotea en medio de aclamaciones entusiastas de las tropas.

Conseguido este primer objetivo continuó el avance, llegándose al punto denominado Hamades, donde se instaló una posición.

Merece señalarse el extraordinario servicio que prestó a esta primera jornada la aviación, llegando a volar 18 aparatos, que causaron enormes destrozos hasta las inmediaciones de Tazarut y las estribaciones de Buhaxen, observando que había desaparecido el campamento del Raisuni, que bombardearon ayer.

En la zona de Melilla habrá operaciones muy en breve.

Han tomado parte en la operación 25.000 hombres

Tetuán, 19.—Han tomado parte en las operaciones de ayer unos 25.000 hombres: 14.500 del territorio de Tetuán y más de 10.000 del de Larache. Ocuparon una extensión de 15 kilómetros.

La artillería rompió el fuego antes de iniciarse el avance contra las posiciones ocupadas por el enemigo. La aviación cooperó eficazmente.

La columna de Larache destruyó y quemó en su avance aduare.

Las bajas

Se dice que hemos tenido escasas bajas.

DESDE MELILLA Reunión importante

Melilla, 20.—Los vocales civiles se han reunido, a propuesta de D. Leopoldo Queipo, para tratar del serio peligro que sería para la ciudad el que se aprobara el proyecto del dique, sin tener en cuenta las reclamaciones hechas para defender a la población contra las inundaciones.

Los reunidos visitaron al general Fresneda, para exponerle sus aspiraciones. El general prometió llevar el asunto a la próxima sesión de la Junta.

También se acordó en la reunión gestionar el tendido de la conducción de aguas para el abecimiento de la población, y la red de alcantarillado, solicitando de Guerra el permiso para hacerlo, aprovechando los trabajos de la red militar.

Dos músicas

Han llegado las dos músicas que faltaban, para completar las destinadas a esta plaza con motivo de las Pascuas.

A Tetuán

Hoy saldrá para Tetuán el batallón expedicionario de Sicilia, que ha sido destinado al ejército de operaciones de aquella zona.

Expedición de heridos

Ha salido el vapor Alicante con una expedición de heridos, que serán destinados a Granada.

El zoco

Ha sido inaugurada en el zoco El Had de Benisicar la capilla que ha regalado la ciudad de Huesca al batallón expedicionario de Valladolid.

Llegada de nuevas Comisiones

Presididas por los respectivos alcaldes, han llegado Comisiones de Oviedo y Puente Genil, trayendo aguinaldos para los soldados.

Accidentes

Cuando se encontraba prestando servicio en el parapeto se le disparó el fusil al soldado del regimiento de San Marcial Antonio Sánchez, sufriendo una herida en el brazo derecho de pronóstico grave.

—Al soldado de Artillería Manuel Valero Rodríguez le dió una cox un caballo, produciéndole una herida grave en la ingle derecha.

Nuevo embareadero

El general Sanjurjo ha ordenado a los ingenieros que habiliten rápidamente un desembarcadero frente a la posición de Yazanen.

En el Monte Affra

Melilla, 19.—Hoy ha sido ocupado el monte Affra, que sirve de apoyo para nuevas operaciones y facilita por su posición los medios de evitar concentraciones enemigas.

Invitados

El moro Aomar Abdaláh, jefe de la idala de Frajana, ha invitado a una fiesta en su habilia a varios periodistas.

Ansiedad

Continúa en Alhucemas la Comisión de la Compañía minera La Alicantina, que fué a gestionar el rescate de los prisioneros suyos. Esto hace sospechar que encontró algunas dificultades.

Donativos

Melilla, 20.—Ha comenzado el reparto de donativos que ha traído la Comisión de Murcia, presidida por el hermano del ministro de la Guerra, para los soldados del regimiento de Melilla y del sexto de Artillería pesada que actualmente se encuentran en Segangan y Atlaten.

Detalles de una agresión

Hoy se han conocido nuevos detalles de la agresión de que fueron objeto nuestras tropas en las inmediaciones del río Muluya.

La sección que mandaba el teniente Franco, que iba en vanguardia, sufrió una descarga, de la que resultó muerto el caballo del citado oficial.

Un cabo de complemento avanzó resueltamente hacia los rifeños, siendo tan tenazmente tiroteado, que la chilaba que llevaba presenta nueve impactos de otros tantos proyectiles. Este cabo es la tercera vez que se distingue de igual forma en la línea de fuego.

Los regulares recogieron cinco cadáveres moros con armamento.

Nueva suspensión

La fiesta organizada para ayer con motivo de la bendición de la iglesia de Nador fué nuevamente suspendida a consecuencia de las pertinaces lluvias de estos días, que han imposibilitado el tránsito por las carreteras entre aquel poblado y la plaza.

—Invitado por la colonia española de Orán ha marchado a esa población el padre Revilla.

La aviación

Los aviadores han bombardeado algunos pequeños núcleos rebeldes en las proximidades de Sanimar y del barranco de Behua, quebrantándolos y obligándoles a alejarse.

Posesión

Se ha posesionado de su cargo el nuevo jefe de Sanidad, coronel Sr. Puig Cristian, que sustituye al recientemente relevado, señor Triviño.

Las familias

Comienzan a llegar numerosas familias que vienen a ésta con objeto de pasar las Navidades al lado de sus deudos. Como se anunció, se lucha con grandes dificultades para el alojamiento.

Lluvia torrencial

Durante las primeras horas de ayer llovió torrencialmente.

PARA AFRICA Fuerzas de Artillería

Cartagena, 20.—A las seis marcharon las fuerzas de la batería de Artillería, que ha sido destinada a África.

La despedida que se ha tributado a los expedicionarios ha sido solemnisima. Los anenes de la estación se hallaban rebosantes de público, que aplaudió y vitoreó a las tropas con entusiasmo.

El Ayuntamiento obsequió a las fuerzas con 30 cajas de pastas y otras 30 de botellas de cognac, cigarros y otros obsequios.

Al arrancar el tren se dieron entusiastas vivas a España, al Ejército, al Rey y a la Artillería.

Pamplona, 20.—Esta tarde salió para Melilla una batería de Artillería de esta Comandancia.

Las fuerzas fueron despedidas con entusiasmo.

Aguinaldo para los soldados viz ainos

Bilbao, 20.—Ha zarpado con rumbo a África el vapor *Arbeimendi*, que conduce millares paquetes de aguinaldo para los soldados vizcaínos.

El comandante Auñón

Se encuentra enfermo de algún cuidado en el hospital de Larache el capitán de Infantería de Marina, comandante del fuerte avanzado de T'Zelata, D. Antonio Auñón y Comes, hijo del almirante y ex ministro de Marina marqués de Pilares.

El aguinaldo del soldado

Zaragoza, 19.—La Junta del Aguinaldo del soldado ha enviado hoy un giro telegráfico por valor de 29.000 pesetas, recaudadas con este fin, y que serán repartidas entre los jefes de los Cuerpos expedicionarios que salieron de esta capital, para su distribución en los respectivos contingentes.

RUMORES FALSOS

No son ciertas las noticias alarmantes sobre el estado del general Navarro

Habían circulado ayer rumores sobre el estado delicado de salud del general Navarro. No tienen, afortunadamente, fundamento en estos instantes dichos rumores.

El general Navarro estuvo hace unos quince días algo delicado, a consecuencia de unas fiebres; pero hace tres días ha recibido el Gobierno noticias dándole cuenta de haber mejorado notablemente.

Los estudiantes madrileños a los heridos en Marruecos

Mañana miércoles se celebrará en el teatro de la Princesa un festival en beneficio de los heridos de Melilla, organizado por los estudiantes madrileños, bajo la presidencia del subsecretario de Instrucción pública, Sr. Zabala, al que asistirán Sus Majestades y Altezas Reales.

El festival se ajustará al siguiente programa:

- 1.º Concerto por la Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del Sr. Pérez Casas, ejecutando las siguientes obras: *Oberon* (obertura), Weber. *Goyescas* (intermedio), Granados. *Aria de la suite en re*, Bach. *Los mullolos de la selva*, Wagner.
- 2.º Tercer acto de *La casa de la Troya*, por el cuadro artístico de la Universidad, dirigido por Nieves Suárez.
- 3.º Cuadros plásticos, organizados por la excelentísima señora marquesa de la Corona, por distinguidas señoritas de la aristocracia.
- 4.º Monólogo titulado *A propósito*.
- 5.º La genial tonadillera La Goya.

Rogamos a los señores suscriptores de provincias y extranjero que, al hacer las renovaciones, tengan la bondad de acompañar una de las tijas con que recibe LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

La casa de los soldados

Ha llegado el invierno, y los soldados de los campamentos no tienen elementos para defenderse de la lluvia y el frío.

Recientemente, en una de mis crónicas, dije que los soldados del primer batallón expedicionario del regimiento de infantería de Covadonga, que habían salido de Madrid, iban a estar bien este invierno, porque había comenzado la construcción de barracones.

Y así ha sido. «Comenzaron» y no terminaron nada mas que los de una compañía, y ahora resulta que se encuentran tres compañías durmiendo de mala manera en tiendas cónicas, que cuando llueve se inundan de agua, como ha ocurrido hace pocos días, y se desarmar cuando hace aire, como sucede casi a diario.

A estas horas ya deben haber recibido los capotes-mantas; pero hasta la semana pasada han tenido por único abrigo la guerrera de paño, y para dormir, la conocida manta de cuartel en tercera vida.

Como estos soldados están los de otros batallones expedicionarios en otras posiciones.

Tanto los que se encuentran guarneciendo el Fondak de Ain Yedida como los que están en Fahamin o en el zoco El Arbaa, de Beni Hassan, viven en tiendas cónicas, y ha sido necesario que llegara el invierno con sus rigores para que se empiecen a construir barracones, que ahora se contruyen mal, porque las aguas no dejan que el cemento y la cal unan bien las piedras, y en cuanto hay un día de temporal, toda la obra de dos o tres días de trabajo se viene al suelo, obligando a los soldados a continuar haciendo aguadas pesadas al fondo del valle para volver a comenzar la labor deshecha por las lluvias.

A diario se reciben noticias del campo exterior, en las que comunican que el temporal ha inundado los barracones o ha inundado de agua las tiendas, si no han sido derribadas por el aire, inutilizándose los equipos de los soldados, el armamento, las municiones y los viveres.

Las Compañías de ferrocarriles, con su desastroso servicio de transporte, tienen gran culpa de las penalidades que pasa el soldado, pues entretienen exageradamente los fardos de guerreras, capotes, etc.

Los soldados se ven obligados a hacer las centinelas de parapeto, por la noche, con el pantalón «kaki», la guerrera de paño, debajo de la cual sólo llevan la camisa de lienzo, y encima de todo un capote.

Hace pocas noches, una de las posiciones de esta zona tuvo la desgracia de que el viento derribase, destruyéndolas, unas tiendas de campaña, y aunque los oficiales cedieron sus tiendas, para que se resguardaran los soldados del frío, una gran parte de ellos se vieron obligados a pasar el resto de la noche a la intemperie.

También hay que ocuparse de los mulos, que prestan utilísimos servicios, y hay gran cantidad de semovientes que se pasan las noches a la intemperie.

Los soldados del segundo batallón de Covadonga se pasan todo el día en el muelle de la Puntilla de Ceuta descargando tablores, cal y cemento para la construcción de barracones, y aunque no es un trabajo que agrade mucho, sobre todo a una gran parte de ellos, les hace más llevadero el trabajo que realizan el pensar que con su esfuerzo logran que el material de barracones llegue más rápidamente a las posiciones, y con los barracones un bienestar a sus hermanos, que al fin son los que están verdaderamente en campaña y sufriendo penalidades y privaciones, en tanto que ellos, una vez terminada la labor del muelle, pueden tener unos momentos de expansión, bien en el café, en el teatro o simplemente paseando por las calles de Ceuta, donde no se percibe ningún síntoma de la guerra como no sea de cuando en cuando, al llegar un convoy de automóviles de Sanidad Militar conduciendo heridos de algún combate al hospital.

La tienda cónica de campaña está muy bien que se use cuando se ocupa una posición; pero cuando esa posición ya hace meses que está ocupada, debe tener barracones (que construyen los mismos soldados), donde el soldado pueda librarse de los horrores del invierno y donde el ganado de las posiciones no pase las noches a la intemperie.

PIZARROSO DE LA VEGA

Ceuta, diciembre.

UNA NOTA OFICIOSA

Los matadores de toros

La Sociedad Unión de Matadores de Toros y Novillos nos remite la siguiente nota oficial:

«La reclamación que la Sociedad de Matadores había formulado a la Empresa de la plaza de toros de Beziere (Francia), cominándola con el veto que a la misma se impondría si no pagaba al desgraciado espada Isidro Martí (Flores) el importe de la operación al mismo realizada con motivo de la grave cogida que allí sufrió en el mes de junio pasado, y fundada en que tal operación se practicó fuera de la enfermería por no reunir ésta las necesarias condiciones ni estar dotada de suficiente material, ha sido satisfactoriamente resuelta, ya que la citada Empresa ha abonado la cantidad fijada.

Por mediación del excelentísimo señor duque de Veragua ha sido remitida a la Sociedad de Matadores la suma de 2.800 francos reclamados, cantidad que ha sido entregada a la viuda e hijos del infelizmente diestro Flores.

La Sociedad de Matadores cree oportuno hacer constar que con respecto a las Empresas no tiene otra intervención que la de obligarlas a cumplir los contratos que suscriben a los matadores asociados, ya que por desgracia son frecuentes los casos de proceder informal de algunas de ellas, y contribuir a que los acuerdos dictados por la Asociación Benéfica de Toreros con respecto a enfermerías tengan carácter ejecutivo.»

Una voz en el mar

(RELIEVES DE LA GUERRA)

¡Allá va la nave!...

La noticia cayó en el buque como una bomba cuya mecha estuviese encendida... Nunca tuvo tanta realidad el dicho popular como en aquella ocasión en que, resonando aún en nuestros oídos los ecos de los vítores y aplausos con que nos despedieron por tierras de América, éramos heridos de improviso por ese estampido moral de las noticias funestas... ¡Esas noticias que sofocan toda expansión del espíritu y que aplanan casi físicamente, como un desconsuelo, como una gravitación ponderable...! ¡Nuestras armas habían sido traicionadas en Melilla y el fracaso revestía los caracteres de una hecatombe!

La paz, en el elemento armado, sobre todo en el de mar, más que la preparación para la guerra, es una a modo de escuela espartana establecida en las campañas de Capua, donde el deleite, en todos sus aspectos, es como tela de araña que teje en torno del milite las figuras geométricas de una vida cotidiana, más sedentaria que activa, ya que el pensamiento guerrero sólo vive en larva, absorbido por los intereses y pasiones que forman el vivir de cada cual y que cada cual cree ser el centro de la vida, lo mismo que lo cree un fakir de leyenda india. Pero ante la conmoción intensa, conmoción de fibras y músculos, de sangre y médula, que sufrió España toda, la larva guerrera rompió la crisálida de egoísmos, y la escuela espartana abrió sus puertas, y los guerreros salieron con ímpetu, sin mirar siquiera atrás, donde quedaba la moricé capuana, tan acogedora y delectable...

La noticia cayó en el buque como una bomba cuya mecha estuviese encendida... y al hacer explosión sentimos heridos nuestro corazón y nuestra conciencia... De improviso se borraron de nuestra memoria las aforanzas de los viajes triunfales; de nuestras historias de amores viajeros en los altares de Venus y Juventa; de nuestras excursiones artísticas; de nuestras andanzas por tierras extrañas, desde el polvoroso y exótico Oriente hasta el gris Occidente; de nuestras soledades marinas en la inmensidad agobiadora de mares y cielos; de nuestros júbilos casi infantiles ante las costas benignas, después de un temporal peligroso, donde la Muerte rondó; de nuestras nostalgias sedantes como un bálsamo del espíritu; de nuestros recuerdos hirientes como un puñal clavado en el corazón... ¡todo, todo ese lastre moral que lleva consigo, el marino

se esfumó, se evaporó ante la trágica realidad, descarnada como la Muerte!

Nuestros cañones, que hasta entonces tuvieron una pasividad de cosa, si ni muerta, dormida al menos, adquirieron nueva vida, algo así como si hubiesen sido hallados en descubrimientos arqueológicos de valor definitivo, y por sus culatas ampulosas, donde sólo se posaron las manos artilleras para limpieza y faenas, deslizaron entonces las miradas de todos, con la misma fe e ilusión con que se mira a un amante... Toda la vida del buque renació como un fénix ante la voz de venganza, y en todos los ojos se vio brillar ese chispazo de rabia, de ira, de irracionalismo si se quiere, pero de irracionalismo lógico, noble, casi santo!

Nunca viaje alguno hizo mi nave como aquél. Ni el hecho a lejanas tierras antillanas, donde nos esperaba el amor de hermanos; ni el de retorno a la ciudad querida, donde aguardaba la nidada; ninguno tuvo la alta misión que aquél, y en la proa del buque iba nuestro deseo de llegar y por la popa quedaba todo nuestro pasado... ¡Éramos otros! Capua quedaba en la lejanía, y Esparta nos alentaba... El mar, que siempre parece estar dormido en los ojos de los nautes, tenía entonces una pasividad y resistencia horrible, desesperantes... Ni las ausencias dulces y confortantes, ni las puestas de Sol, esplendorosas y apoteósicas, en que aquél parece un bajel incendiado que se hunde en el mar; ni las noches de plata, en que las aguas son un espejo mágico para la Luna coqueta; ni el supremo encanto que tiene una sonata de Grieg, cuyas notas brotan del corazón de la nave y se pierden en la inmensidad cóncava del espacio; nada... ¡nada absolutamente de lo que forma la poesía, unas veces dulce y otras trágica, del mar, nos cautivaba en aquel viaje, que era para nosotros como un viaje de honor, razón de nuestra potencia ofensiva y deber sagrado de nuestra condición de guerreros del mar!

¡Allá va la nave...! Cuando ya en el horizonte se divisaron las costas rifeñas, la impaciencia y la rabia de algunos impetuosos querían disparar los cañones... ¡Melilla...! Ante ella, frente al funesto Gurugú, y en el fondo secreto del mar, clavó el acorazado las potentes garras de su ancla... y el bajel de los engalanados con banderas multicolores y con luces de ensueño; el navío de los ejercicios simulados y los viajes de instrucción en la paz, allí quedó, en una inmovilidad aparente, como un monstruo vigilante, en espera de escupir al enemigo el anatema rotundo y demolidor de su metralla...

EL PIRATA BARBA AZUL

EN EL PALACIO DE MUSEOS Y BIBLIOTECAS

La Exposición de paisajistas catalanes

Esta mañana se celebró el acto inaugural de la Exposición de paisajistas catalanes, organizada por el Real Círculo Artístico de Barcelona, respondiendo a una iniciativa del director de Bellas Artes, que, como tiene anunciado, se propone convocar certámenes análogos para estrechar los lazos entre los artistas de las distintas regiones españolas.

La Exposición se halla instalada en el Palacio de los Museos y Bibliotecas, ocupando dos pabellones.

Llegada de los Reyes

A las once y cuarto llegaron los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria, acompañados del marqués de la Torre y de la duquesa de San Carlos.

Momentos después llegaron también la Reina Cristina, acompañada de la señorita de Irujo y del marqués de Castel Rodrigo; la Infanta doña Isabel, con su dama, la señorita Margot Bertrán de Lis, y por último, el Infante D. Fernando y su esposa.

La Familia Real fué cumplimentada por el jefe del Gobierno, el ministro de Hacienda, el director de Bellas Artes y la Comisión del Real Círculo Artístico de Barcelona, compuesta por los Sres. Fúster, Compte, Clot, Jtnoy y Batlle.

Se encontraban también presentes, como invitados al acto, el duque de Alba, el marqués de Montesa, el conde de Caralt y los Sres. Carracido, Francés (D. José), Domech, el director del Museo del Prado, señor Beruete, y los artistas Sres. Benlliure, Blay e Izquierdo, y el teniente alcalde Sr. García Revenga.

La Familia Real, acompañada del jefe del Gobierno y las demás personalidades, visitaron primeramente el pabellón de la derecha, celebrando la forma en que se halla instalada la sala de Mir.

También dedicó el Rey grandes elogios a las obras que se encierran en la sala del pabellón de la izquierda, donde se encuentra instalada la sala de Mir.

La Comisión obsequió a las augustas damas con ramos de flores y entregó a Su Majestad el Rey un mensaje del Real Círculo Artístico de Barcelona, del cual entresacamos los siguientes párrafos:

«Señor: Permitid, ante todo, que os exprese la profunda satisfacción que en este momento siente el Real Círculo Artístico, de Barcelona, por ser ésta la primera ocasión

en que tiene el alto honor de poder acercarse a Vuestra Majestad, esperando que os dignaréis aceptar el más respetuoso saludo de sus socios y conceder vuestra augusta protección a esa Exposición de paisajistas catalanes y mallorquines, que como recopilación de ese género de pintura hemos organizado.

Nuestro Centro ha dado elocuente prueba de la intensidad de su vida artística con el concurso de paisajes que acaba de celebrar y que llamó poderosamente la atención del público barcelonés, siendo la base de la presente Exposición, que hemos procurado fuera lo más completa e imparcial, a fin de reflejar en ella con la mayor exactitud la historia del paisaje catalán.

Esas hermosas tierras catalanas, esa Mallorca, isla Dorada, verdaderos paraísos bañados por el bello azul mediterráneo e iluminados por el sol del medio día, han sido la musa que ha guiado el pincel de los autores de las telas que adornan esas paredes. Ellas, así reunidas, vienen a formar la historia del paisaje catalán en la época moderna, con Rigalt, Martí Alsina y Vayreda a su cabeza por haber sido los primeros que se decidieron a coger la paleta y pintar de cara al natural, hasta las más recientes emociones de artistas de espíritu inquieto, reformador e impresionista.

Al traer ese conjunto de obras a la capital de España lo hemos hecho como prueba de cariño a ese hidalgo pueblo y con la confianza que ha de merecer la sanción, siempre sincera, de toda la intelectualidad española, y muy especialmente de Vuestra Majestad, para con ello tener ocasión y el alto honor de ponerla bajo vuestra magna protección.

El Real Círculo Artístico de Barcelona, que ostenta orgulloso en su blasón el honorable título que le otorga Vuestra Realza, asocia siempre a todos sus actos la idea de enaltecer la nación española, contribuyendo a su engrandecimiento y fomentando el progreso cultural.

Hoy, Señor, el nombre de Vuestra Augusta Majestad va al frente de la Junta que presenta esta manifestación artística de Cataluña, la que hemos procurado sea merecedora de la atención de toda España.

Respetuosamente nos permitimos rogar a Vuestra Majestad se digne patrocinarla, y ello nos proporcionará motivo para, una vez

más, quedar agradecidos a las instituciones y rendir homenaje a los Reales Pies de Vuestra Majestad y Real Familia (que Dios guarde muchos años).

Próximamente a las doce los Reyes y su séquito dieron por terminada la visita, regresando a Palacio.

HIJOS DE MAGDALENA

Arenal, 15, y Carrera de San Jerónimo, 8. Impermeables ingleses, pañuelos, corbatas, bastones, paraguas, tirantes, ligas, camisas, calcetines, pijamas, mantas de viaje, artículos de sport, capas sport, géneros de punto.

Los expedientes

contra la Policía

El señor ministro de la Gobernación rectifica la noticia publicada por algunos periódicos acerca de haber sido condenados algunos de los policías de Valencia expedientados.

La Junta de Policía, como ya en otra ocasión indicó, se limita a informar y todavía el ministro no ha resuelto nada.

Además de los 24 que se proponía la separación del servicio en el expediente, la Junta los ha reducido en su informe a siete, proponiendo diferentes penalidades para los restantes.

En algunos casos como los de Sevilla, el ministro se separa del informe. En éste se proponía la separación de 10.

Agua de Solares

POR SU AUSENCIA DE SABOR, LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

UNA ASAMBLEA

Escuelas de Artes y Oficios y de Industrias

Las Compañías de ferrocarriles han convalidado a los asambleístas que deseen concurrir a la Asamblea general del profesorado de las Escuelas de Artes y Oficios y de Industrias de toda España, que se celebrará en Barcelona del 1.º al 8 de enero próximo, las ventajas que para estos casos tienen establecidas.

Esta circunstancia, que facilita la concurrencia de mayor número de asambleístas, ha de dar por resultado que se manifieste el entusiasmo producido por la celebración de la Asamblea, para la cual se están recibiendo constantemente nuevas adhesiones.

EL MUNDO

Fruela, 4, Oviedo.

Grandes almacenes de novedades en tejidos en seda, lana y algodón.

SASTRERIA

(9)

IMPRESIONES DE VIAJE

¡Asturias!

En cuanto el tren comienza a subir desde La Robla la cuesta que tiene como cumbre el famoso Puerto de Pajares, vamos notando más intensamente las características de la región asturiana. Vase sorprendiendo nuestra vista en la contemplación de las ingentes montañas. Es la más brñosa manifestación de la estética de la Naturaleza, que sorprende y maravilla cada vez que se contempla de nuevo.

Vamos ganando el llano, y las serenas praderas, los maizales y las pomaradas con su caserío en medio tienen para nosotros evocaciones sentimentales. ¡Qué placentera la existencia que se desliza en estos poéticos paisajes de égloga! ¡Quién pudiera sosegar su espíritu, siempre inquieto por desgracia, en estos lugares de reposo, en que el hombre se siente de acuerdo con la madre Naturaleza!

No es posible sustraerse a pasarse el viaje pegado a la ventanilla, como buscando nuevas bellezas que contemplar y nuevas emociones que lleven a nuestra alma algún nuevo goce inesperado.

De cuando en cuando se ofrece a nuestra vista alguna muestra del poder industrial de

Asturias, y las altas chimeneas nos hablan del progreso económico de esta hermosa región. El viajero que va por primera vez a la patria de Don Pelayo no puede por menos de mostrar asombro ante las bellezas naturales y la riqueza industrial de esta admirable provincia. De todo esto nos ocuparemos con toda aquella extensión que merece la importancia industrial de Asturias.

La llegada a Oviedo nos ofrece ocasión de ver una gran parte de la antigua ciudad—«Vetusta», de Clarín—con su aspecto señorial, trañuquillo, nobilísimo. Oviedo nos trae amados recuerdos de nuestra juventud que no borraron nuestras andanzas por el mundo con sus emociones fuertes, repetidísimas.

En la estación vemos caras amigas, casi familiares; pero a quienes, sin embargo, no hemos saludado nunca. Tal es la cordialidad, la nobleza que «abrota» de todo el continente de los asturianos.

Oviedo conserva sus barrios típicos, sus casonas señoriales, en las que se advina el origen de muchas casas nobles españolas.

Creemos que una de las nobles misiones que ha de cumplir la Prensa es la de difundir la noticia que enseñe a todos la existencia de lo útil y de lo bueno.

GRAN HOTEL COVADONGA

Montado con todo el confort moderno. Servicio de restaurant esmerado. Calefacción central. Pensión completa desde 12 pesetas.

OVIEDO

(1)

EMILIO M. HERRERO

OVIEDO

FABRICA DE CARRUAJES Especialidad en carrocerías de automóviles. Reparación, guarnecido y pintura de las mismas.—Transformación y reparación de radiadores y faros. GASCONA, 3 al 7.—Teléfono 227.

(5)



El periodista ha de ser quien muestre a la admiración del país en general los adelantos de la ciencia patria, el progreso de la industria nacional. Ha de ser el guía que muestre a los hombres de negocios donde está aún inexplorada la riqueza del suelo. Ha de cooperar con su pluma al conocimiento de cuanto fomenta la cultura de un país, su producción, su progreso económico. Sólo así habrá cumplido el periodista la augusta misión que le está encomendada, y solamente de ese modo podrá mostrar como ejemplo vivo de las conquistas de la colaboración de la libertad y de la inteligencia, el bienestar y el progreso económicos de una región.

Todo esto nos proponemos realizar, convirtiendo las columnas de estas planas mensuales dedicadas a Oviedo en un compendio de noticias referentes al movimiento industrial, agrícola, minero y comercial de Asturias.

Asturias apenas es conocida en España. Vemos cromos en los que se ven representadas extensas y verdes praderas, en las que pastan unas vacas; un poco más lejos se supone,

GRAN HOTEL PARIS

De primer orden. - Todo confort. - Esmerado servicio. Brasserie.-ORQUESTA DIARIAMENTE - Calefacción.

SITUADO EN EL CENTRO DE LA POBLACION (FRENTE AL PARQUE)

las demás regiones españolas la vida económica nacional.

Oviedo en la guerra

Oviedo se dispone a entregar al soldado ovetense que pelea en África el recuerdo de sus hermanos.

A ese fin ha salido de Oviedo una Comisión que llegará a Melilla y distribuirá aguilados entre los soldados del regimiento del Príncipe y del sexto de Zapadores minadores. Los comisionados han salido para Málaga, y en esta misma semana estarán en los campos rifeños.

No en balde recuerda Oviedo que es la capital del Principado de Asturias, en donde siempre vibra el alto prestigio guerrero que nació en la Reconquista.

¡Bien haya la realización de este viaje que la Comisión ovetense hace en nombre de toda la ciudad de Oviedo! ¡Ojalá hallen los nobles hijos de Asturias compensación a los sufrimientos de campaña y de ausencia de la tierra nativa con esa cariñosa visita de sus paisanos!

De todo corazón deseamos a los valientes soldados astures dichosos días en éstos de redención que se avecinan.

LA INDEPENDIENTE

Fábricas de achicoria y chocolates de RAMON VILLA. — Calle de Asturias. OVIEDO

Exportación mundial.—Gran torrefacción de café, tueste diario, natural y torrefacto.—Esta casa garantiza la pureza y buena calidad de sus productos.—Teléfono 10-41.

(2)

COLOSAL Garage Asturias-Michelin

Estancia con cabina y agua para lavado, 45 pesetas al mes. Manuel Fernández Lavados por el garage, a 2 pesetas. Toda clase de accesorios.

Se admiten hasta 200 coches. Aparato patentado, automático, para la venta de gasolina: medida exacta, 0,85 litro. SERVICIO PERMANENTE

Santa Clara, núm. 22.—OVIEDO

(7)

Pedid gran COÑAC DON L.



Probad exquisito ANIS MARICHU

(11)

INFORMACIONES DE MADRID

Hace cincuenta años

20 de diciembre de 1871
Aunque en realidad a la hora de cerrar nuestra primera edición de provincias no hay Ministerio formado, se da por segura la siguiente combinación:
Sagasta, Presidencia y Gobernación.
De Echa, Estado.
Garnica, Guerra.
Colmenares o Groizard, Gracia y Justicia.
Candau Hacienda o Fomento.
Malcampo, Marina.
Topete, Ultramar.
Faltando aún otro ministro, para cuyo puesto se cuenta con candidaturas seguras.
—Las novedades—, por hablar de algo que no sea nuevo ni cierto, dice que se dice que entre los Srs. Malcampo y Sagasta hay cierta frialdad. Debemos advertir que si nuestro colega se refiere a la de la temperatura, entonces están lo cierto.
(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Licoriel Polo evaporóse un día,
y en foma convirtiéndose de Fortuna,
que al cizar el espacio, ¡qué osadía!,
fui a limiarle los dientes a la Luna.

EL ROPEJO DE SANTA VICTORIA

Entrega de donativos en Palacio

Con la solemnidad acostumbrada en años anteriores se ha celebrado en el salón de Columnas del Real Palacio el reparto de lotes de ropadel Roperio de Santa Victoria, de cuya benéfica institución es presidenta S. M. la Reina.

A las doce penetraron en el referido salón de Columnas, tomando asiento en los sillones de la derecha de la estatua de Carlos V, las damas presidentas de las treinta secciones de Madrid, los párrocos de las distintas parroquias y los pobres designados que habían de recibir los lotes completos de ropa.

Poco después penetraron en la estancia SS. MM. doña Victoria y Doña Cristina, la Infanta doña Isabel y las Infantitas.
La Srta. Loygorri dió lectura a la Memoria anual de la referida Asociación, e inmediatamente procedióse al reparto.

Entre las damas que, como presidentas de las secciones parroquiales asistieron al acto, recordamos, a más de la duquesa Cristina, de la Infanta Isabel y de la duquesa de Talavera, que presiden, respectivamente, las secciones de Santa María, San Marcos y Santa Bárbara, a la condesa de Aguilar, vizcondesa de Eza, doña Hortensia G. Cistejón, doña María Codorniu de Cierva, duquesa de Sessa, marquesa viuda de Pidal, marquesa viuda de Albaserrada, marquesa de Cisa Arnao, marquesa de Hinojares, marquesa de Comillas, marquesa de Rafal, doña Ceilia Urquijo, marquesa de Torrelaguna, duquesa de Santa Lucía, condesa de Cerrajería, marquesa de Miraflores, duquesa de la Conquista, duquesa de Nájera, marquesa de la Romana, doña Teresa Aznar, de San Giner, condesa de Romanones, marquesa de Somozaicho, marquesa de Valdeolmo, doña Concepción Allendesalazar, condesa de Sástago, marquesa de Águila Real, marquesa de Borja y marquesa de la Mina.
El acto terminó después de una.

EN EL ATENEO

Conferencia del Sr. Huidobro

Ayer, a las seis de la tarde, en el Ateneo, dió su anunciada conferencia el Sr. Huidobro, sobre el tema «Estética moderna».
Presentó al conferenciante el Sr. Bacarise, que hizo algunas consideraciones sobre la poesía moderna. Luego cedió la palabra al conferenciante.
Este ve en la historia de arte una evolución continua y progresiva, que va a dar en un arte superior.
En este proceso se pueden señalar varias

(132)
Folleto de «La Correspondencia de España»

LAS HIJAS DEL SALTIMBANQUI

FOR

XAVIER DE MONTEPIN

(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN)

cuadritos con marco negro. Reducíase el mobiliario a una mesa redonda con tapete de hule, media docena de sillas con asiento de paja, una cómoda y una papelería del tiempo de Luis XVI, comprado todo de lance.

La cómoda y la papelería, de taracea y con incrustaciones de metal dorado, habían sido en sus tiempos muebles de algún valor. ¿Por qué extrañas vicisitudes se encontraban en la habitación de los saltimbanquis? Esa sería una historia muy larga de contar. El tiempo y el uso habían empañado las incrustaciones, y los embudidos se resacarrilaban en algunos sitios; mas, a pesar de todo, ambos muebles conservaban aún un aspecto casi agradable.
Pedrina, su marido y Georgina acababan de terminar su frugal cena.

etapas. En la primera, el arte está condicionado por el medio y es inferior a él. Conseguido este primer fin, el arte pasa a una segunda fase, en que se equilibra con el medio, y en la cual el artista añade a los primitivos esquemas el calor de su propia sensibilidad.

Aparte de otras disgresiones, el Sr. Huidobro hizo al final de su conferencia un caluroso elogio de las nuevas escuelas poéticas.

EN NOVEDADES

«La cruz del matrimonio»

Pérez López, Hernández Mir y los maestros Quisland y Monterde estrenaron anoche *La cruz del matrimonio*, que ellos han calificado, muy injustamente por cierto, de «destino cómicolirico», y que no es otra cosa que una revista bien presentada, con cosas originales y graciosas.

Tiene, además, un asunto limpio de chocarrerías, que da ocasión para que desfilen por la escena tipos bien trazados, y que los músicos han aprovechado muy hábilmente haciendo números bonitos, que serán muy pronto populares.

Se repitieron un *fox-trot*, una danza americana y un bonito pasodoble patriótico, que aunque tiene algo de absurdo, está bien hecho.

En cuanto a presentación de la obra, la Empresa no ha escatimado gastos y la ha servido con nuevo decorado, buenos trajes y sin omitir detalles. Así las gastan en aquella casa, en justa correspondencia con el favor que le dispensa el público.

María Lacalle tiene varios papeles y un número de baile. Su labor fué notable, como siempre, especialmente en la interpretación de un tipo madrileño y de una mujer celosa. Esta gran artista fué anoche la que con más fortuna colaboró en el éxito de la revista.

Aparici, muy bien en los diversos personajes que interpretó, y muy particularmente en el hombre popular que vendió por las calles el «último mono», al que caracterizó con tanto acierto, que el mismo interesado, que asistía a la representación, al ponerse frente al excelente actor, debió creer que se estaba mirando en un espejo de cuerpo entero.

María López Martínez y la Srta. Perales estuvieron muy bien y fueron muy aplaudidas. Daniel González, ese cómico tan modesto, tan útil y tan buen artista, se encargó del papel, por hallarse enfermo Lloréns, momentos antes de la representación, y se ganó en buena lid una estrella más.

Gómez Bur, Aiares y Aznares cumplieron como buenos.
Cayo Vela llevó la orquesta con su pericia acostumbrada.

Los autores, que fueron sacados a escena varias veces al final de todos los cuadros, cuando terminó la representación salieron con los intérpretes ininidad de veces.

Ya tiene asegurada Novedades la cuenta de enero y algo más.

TARRERO

Agua de Solares

Indicada para los enfermos gastrohepáticos
Reina, 45 duplicado, teléfono 29-29.

REAL ORDEN IMPORTANTE

El Registro de Las Palmas y su circunscripción

El ministro de Gracia y Justicia dió a los periodistas que había autorizado una real orden cuya parte dispositiva dice así.
«Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido ordenar a la Dirección de los Registros dicte las órdenes necesarias para que el Registro de Las Palmas funcione en sus tres secciones sólo en lo que a la isla de la Gran Canaria se refiere.»

Curaçao Marie Brizard

Exquisito y digestivo.—Pureza garantizada.

CASA REAL

AUDIENCIA MILITAR

El Rey ha recibido hoy en audiencia a los generales D. Ignacio Sánchez Márquez y D. Julián Aldir Villanueva; a los coroneles D. Alonso Saavedra y D. Eusebio Pascual y Domínguez Villalobos; al teniente coronel D. Miguel Manella; al comandante D. Antonio Mora Figueroa; al capitán D. Manuel Martínez Ortega y al alférez de navío don Pascual Cervera.

PRIMERAS GUARDIAS

En la semana pasada han hecho sus primeras guardias de gentileshombres los señores siguientes:

Duques de Estremera, Medina de las Torres y Santúcar la Mayor; marqueses de Casa-Ferrandell y Estella; condes de Fuenclara, Florida Blanca y Bilbao, y señores don Antonio Villate y D. Ignacio de Figueroa.

EL CUMPLEAÑOS DE LA INFANTA ISABEL

Con motivo del cumpleaños de S. A. la Infanta Isabel, la Corte ha vestido hoy de gala.

En atención a las tristes circunstancias de la guerra no se ha celebrado fiesta alguna, a excepción de la misa de ofrendas, que tuvo lugar a las once de la mañana, con asistencia de SS. MM. Don Alfonso, Doña Victoria y la Reina Doña Cristina.

También asistieron el Príncipe de Asturias y los Infantes.

En los álbums abiertos en el palacio de Su Alteza han firmado el Gobierno y numerosas personalidades.

En Mayordomía se recibieron numerosos telegramas de felicitación y valiosos ramos de flores y corbeilles.

Alcance político

EN EL CONGRESO. -- PROGRAMA DUDOSO

Ayer tarde, a última hora, no se conocía en la Cámara popular cuál será el programa para la sesión de hoy.

Oficialmente lo hay.

El presidente del Congreso decía a cuantos diputados y periodistas le visitaron, que el programa para mañana, ajustándose a las indicaciones que le había hecho el jefe del Gobierno era, a primera hora, la proposición sobre Aranceles, sustituyendo el debate que con ella se provocó a los ruegos y preguntas, y, al entrarse en el orden del día, reanudación del debate acerca del proyecto de recompensas.

Como son muchos los que admiten la posibilidad, casi diríase mejor seguridad, de que hoy se lea el decreto de suspensión de sesiones, se presta esto a conjeturas sobre las modificaciones que pueda tener el programa para mañana en el Congreso, pues de terminar la votación en el Senado temprano, se leería en dicha Cámara el decreto en seguida, pudiendo encontrarse el Sr. Maura en la Cámara popular en disposición para leerlo a poco de haberse entrado en el orden del día, y hasta antes de entrarse en ella.

Si ya se hubiera entrado en el orden del día y se persistiera en discutir recompensas, este debate puede quedar interrumpido por el jefe del Gobierno en el preciso momento en que lo desee el Sr. Maura, haciendo uso de la prerrogativa que asiste al Gobierno.

MAS TELEGRAMAS DE SENADORES

Esta mañana continuaron recibiendo en la Presidencia telegramas de senadores, anunciando su llegada a Madrid para tomar parte en la votación de ordenación bancaria.

LOS LIBERALES

El conde de Romanones llegó anoche al Senado a última hora de la sesión, y manifestó que había teleografiado a todos sus amigos senadores para que hoy estén en Madrid para votar el «aquorum».

El marqués de Pílares, que le oía, preguntó a su jefe en qué sentido debían de votar.

—Con el Gobierno— respondió el conde— y sin divisiones. Además, que no cabe otra cosa, porque en el «aquorum» no se vota el proyecto, sino sólo su conformidad.

Así—añadió el conde de Romanones, contestando a los periodistas que le interrogaban— terminaremos mañana y se cerrarán las Cortes hasta después del santo del Rey. Por lo menos, yo así lo creo; el 24 o el 25 de enero volverán a abrirse.

Hablando del voto particular del Sr. Pérez Oliva, hizo notar el conde de Romanones que el ministro de Hacienda había ofrecido en el salón de sesiones tomar en consideración lo más interesante del mismo, que es lo que se refiere a las liquidaciones.

EL «QUORUM»

Por haber fallecido el senador albista y ex ministro del Tribunal de Cuentas D. Vicente Pérez, que había pedido en el Senado el «quorum» para la votación del proyecto de ordenación bancaria, volverá a ser hecha la petición por el senador albista Sr. Chaparrieta.

PROGRAMA DE SESION MODIFICADO

En el curso de la mañana se supo que el Gobierno, modificando los propósitos que tenía de que se discutiera en la Cámara popular el proyecto de Recompensas en la sesión de esta tarde, había optado por desistir de ese empeño, obviando las dificultades que por ese lado pudieran presentarse.

En su consecuencia, ni se entrará en discusión de recompensas, lo cual indica que han sido vencidos los escrúpulos que sentía el ministro de la Guerra por que se aplazase ese debate, ni tampoco en la discusión que sobre materia arancelaria estaba anunciada, tomando como base de ella la proposición del señor Pedregal.

Será, pues, la sesión de esta tarde en el Congreso de esas en que sólo se discuten asuntos de relleno, porque lo que se trata sencillamente es de invertir el tiempo necesario para que el Senado vote la Ordenación bancaria y lea en dicha Cámara el Sr. Maura el decreto suspendiendo las sesiones y pueda trasladarse al Congreso con igual objeto.

La actitud del Gobierno ante la cuestión farmacéutica

El ministro de la Gobernación se propone pedir al Presidente del Congreso se reanude hoy la discusión de la interpelación del señor Martínez Villar, para decir la actitud del Gobierno ante la campaña de dicho diputado.

Estima el conde de Coello que se debe castigar y prevenir. Para lo primero, el ministro de Gracia y Justicia ha entregado la cuestión a los Tribunales; y para lo segundo se propone el ministro establecer una inspección, que ejercerán los subdelegados y que pagarán los mismos farmacéuticos, no solamente para evitar el despacho de las fórmulas fantásticas, sino para vigilar despachen bien las auténticas.

El ministro de Gracia y Justicia ordena al fiscal de Su Majestad que instruya diligencias

El Sr. Francos Rodríguez dió hoy a los periodistas que había remitido al fiscal de Su Majestad el «Diario de Sesiones del Congreso» que contiene las célebres denuncias del diputado Sr. Martínez del Villar para que se proceda de acuerdo con la ley, deduciendo el tanto de culpa que de los hechos denunciados se desprenda.

Noticias generales

Ha fallecido D. Miguel Martínez, emparentado con la familia de nuestros queridos compañeros en la Prensa Sres. Perpén.

Reciban éstos y la familia del Sr. Martínez nuestro sentido pésame.

Las aguas más disolventes del Mundo son las de CORCONTE.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

Pago del cupón de 1.º de febrero de 1922

El Consejo de Administración de la Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de obligaciones que desde 1.º de febrero próximo se pagará el cupón del vencimiento correspondiente, a los siguientes valores:

CLASE DE TITULO	VALOR líquido del cupón. Pesetas.
Acciones de Lérida a Reus y Tarragona cupón 73. Domiciliadas.....	6,83
Idem no domiciliadas.....	5,35
Obligaciones de Huesca a Francia, por Canfranc, cupón 84.....	9,17

Los pagos se efectuarán:
En Francia: Conforme a los anuncios que allí se publiquen.

En Madrid: En el Banco de España y en las Oficinas de títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación de Madrid, Príncipe Pio, y en el palacio de la Bolsa (Lealtad, 1).

En Barcelona: En la Oficina de títulos instalada en la estación del Norte.

En Bilbao: Por el Banco de Bilbao.

En Santander: Por el Banco Mercantil y por el Banco de Santander.

En Valladolid, León, Zaragoza, San Sebastián y Valencia: Por las Oficinas de Caja que la Compañía tiene en sus respectivas estaciones.

Y, por último, en las agencias y correspondientes del Banco Español de Crédito, en todos los lugares no expresados y por todas las Sucursales del Banco de España.

Madrid, 7 de diciembre de 1921.—El secretario general de la Compañía, Ventura González.

Pago del cupón de 15 de febrero de 1922.

El Consejo de Administración de esta Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de obligaciones que desde el día 15 de febrero próximo se pagará el cupón del vencimiento correspondiente de los siguientes valores:

CLASES DE TITULOS	VALOR líquido del cupón. Pesetas.
Obligaciones de Barcelona a Alsasua y San Juan de las Abadesas.....	10,33
Obligaciones especiales hipotecarias de Tudela a Bilbao.....	11,47

Los pagos se efectuarán:

En Madrid: En el Banco de España y en las Oficinas de títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación de Madrid, Príncipe Pio, y en el palacio de la Bolsa (Lealtad, 1).

En Barcelona: En la Oficina de títulos instalada en la estación del Norte.

En Bilbao: Por el Banco de Bilbao.

En Santander: Por el Banco Mercantil y por el Banco de Santander.

En Valladolid, León, Zaragoza, San Sebastián y Valencia: Por las Oficinas de Caja que la Compañía tiene en sus respectivas estaciones.

Y, por último, en las agencias y correspondientes del Banco Español de Crédito, en todos los lugares no expresados y por todas las Sucursales del Banco de España.

Madrid, 7 de diciembre de 1921.—El secretario general de la Compañía, Ventura González.

COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo.

Pidanse precios a las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo de los Pontones, número 2.

La noche estaba ya algo entrada, y sobre la mesa ardía un pequeño quinqué con pantalla.

—Habrás sido sin querer—dijo Pedrina, esforzándose por sonreír.

—¿Es decir, que te empeñas en ocultarme tus cosas?—insistió Georgina.—¿Qué he hecho yo para que no tengas confianza en mí?

—Nada has hecho, hija mía—dijo la saltimbanqui, depositando un beso sobre la frente de su hija.—Nada puedo echarle en cara desde que estás a mi lado; eres una buena hija, y mi confianza no te faltará nunca.

—Entonces, pruébame lo diciéndome de qué procede tu pena. ¿Oh! No intentes negármelo; pues si ignora la causa de tu tristeza, adivino al menos de quién se trata.

—¿Dices que adivinas?—balbució la saltimbanqui, mirando a su hija con una especie de miedo.—¿Qué crees tú?

—Creo que se trata de mi hermana.

Pedrina bajó la cabeza.

La joven no se había engañado, pues efectivamente era Berta objeto de la triste preocupación de la titiritera.

Desde hacía quince años, es decir, desde que había vuelto a su antiguo oficio, Pedrina llevaba una vida fatigosa y llena de trabajos, pero tranquila al menos, y despreocupada.

Por los motivos que ya anteriormente hemos explicado, el primero de los cuales era evitar a Berta la pena que le causaría al verse desheredada, nunca había querido revelar su verdadero origen, y poco a poco había acabado por considerarla como su propia hija.

También Georgina la creía hermana suya. Pero he aquí que de repente las pretensiones de Lionel Morton lo trastornan todo, poniendo a Pedrina en la precisión de iniciar a las dos jóvenes en el terrible drama ocurrido en el castillo de Rochetaille, y abrumándola con la gravísima responsabilidad de aceptar o rechazar un marido para aquella niña, sobre quien no tenía más derechos que los de su ternura y sus cuidados.

La saltimbanqui sentía una invencible repugnancia a tener que decirle a Berta: «No soy tu madre», y a Georgina: «Berta no es tu hermana».

Estremeciase involuntariamente sólo al pensarlo, y se decía: «¿Si ella dejase de amarme al ver rotos los lazos que al parecer nos unen, tal vez me despreciara, no viendo en mí otra cosa que la criada de antes y la titiritera de ahora?»

En el momento en que Pedrina hacía estas desconsoladoras reflexiones fué cuando dejó escapar de sus ojos una lágrima, y, notándolo Georgina, puso el dedo, por un singular instinto, en lo más sensible de la llaga.

La pobre saltimbanqui, estrechada tan de cerca a desahogar su corazón, vaciló todavía algún tanto, pero tomó, al fin, su partido.

—Pues bien, sí, hija mía—dijo estrechando a la joven contra su pecho—; tienes razón, estoy triste; tengo una pena, y voy a decirte todo. Tal vez podrás consolarme, o al menos lloraremos juntas.

—Oh, sí, madre mía!—exclamó Geor-

gina devolviéndole sus caricias.— Habla pronto.

—Escúchame, pues, y prepárate a oír cosas que, si no fuera tu madre la que te las contase, no las creerías, ni aun siquiera escucharlas.

Georgina nada respondió, pero tomó una actitud de febril curiosidad y de angustiosa expectación.

La saltimbanqui se disponía ya a comenzar, cuando sonó un ligero golpe en la puerta que daba a la escalera.

—Me parece que han llamado—dijo Pedrina.—¿No has oído?

—Sí, mamá.

—No pueden haberse equivocado, puesto que la habitación contigua no está alquilada.

—¿Si lo está. Desde ayer por la noche tenemos vecinos.

—Entonces, tal vez será para ellos la visita. Esperaremos a ver.

Un segundo golpe, algo más fuerte que el primero, convenció a las dos mujeres de que efectivamente llamaban a la puerta. La joven se levantó y fué a abrir. Un mandadero entró en el cuarto, con su gorra en la mano y una carta en la otra.

—Dispensad—dijo—. ¿Vive aquí la señora Pedrina Rosier?

—Yo soy.

—Por muchos años y con salud. Aquí tenéis una carta que me han dado para vos.

—¿Quién os la ha dado?

—Trabájame me costaría decirlo. No sé más sino que es un señor joven, muy guapo y elegante, que se bajó de un coche ex-

EN MEDIO DEL PACIFICO

LA ISLA DE YAP

Era española y ahora es japonesa

Ya no se hablará más de la isla de Yap. Ya ha hecho gemir bastante a las prensas y ha estado a punto de hacer gemir a las gentes, esa roca de treinta millas cuadradas, habitada por 7.000 malayos, próximos parientes de los tagalos de Filipinas, y que se encuentra perdida en la inmensidad del Pacifico.

¿Y por qué ha dado tanto que hablar y ha amenazado ser objeto de un serio conflicto esta insignificante isla de Yap? Pues sencillamente porque constituye un admirable lugar de enlace para los cables telegráficos que comunican entre sí a todos los Continentes.

La descubrió un marino español en el siglo XVI, y la bautizó con el nombre de Guap. Forma parte de las Carolinas, y está situada al Este de las Filipinas y al Sur de las Marianas, al Norte de Nueva Guinea, y sensiblemente a igual distancia de estos archipiélagos.

En 1884, los alemanes intentaron desposesionar de ella subrepticamente a los españoles. Un arbitraje del Santo Padre hizo fracasar el propósito. Cuando España liquidó sus posesiones oceánicas las vendió a Alemania, entrando en la venta la isla de Yap.

En cuanto se instalaron los alemanes fundaron una Compañía de cables telegráficos germanoholandesa.

Desde Yap se lanzaron tres cables: uno hacia Shanghai, otro hacia las islas Neerlandesas, y el tercero hacia Guam.

El islote de Guam fué cedido por los españoles a los americanos en 1898. Entre Guam y Yap no hay más que 370 millas. Por Guam pasa un cable americano que va de San Francisco a Honolulu, Manila y Shanghai. De Guam parte un cable americanojaponés que va a Yokohama.

Si los americanos hubieran podido apoderarse de Yap, serían los dueños de todas las comunicaciones telegráficas a través del Pacifico.

Pero se les han adelantado. Desde su entrada en la guerra, el Japon se ha hecho dueño de las islas alemanas en el Pacifico, incluso de Yap. Un Convenio firmado por los Gobiernos inglés, francés y japonés ha resuelto que todas las islas alemanas del Pacifico situadas al Norte del Ecuador sean atribuidas al Japon.

El Tratado de Versalles ha confirmado esta estipulación con apariencia de mandato. Los americanos se creen desligados del Tratado de Versalles, y por esto ha surgido el conflicto acerca de la isla de Yap.

Pudo haberse llegado desde hace tiempo a una solución, porque el Gobierno de Tokio se ha mostrado dispuesto desde el primer momento a conceder a los Estados Unidos todas las garantías del libre tráfico. Pero el Gobierno de Washington se ha hecho el sordo porque desea conservar todos sus argumentos, en previsión de que se acuerde un régimen general para los problemas del Pacifico.

La hora de la liquidación ha sonado. América ha renunciado a echar al Japon de esas posesiones. Desde ese momento, la cuestión de Yap pierde toda importancia. El Convenio se ha hecho, naturalmente, sobre bases lógicas. El Japon conserva Yap bajo la apariencia de un mandato recibido de otras Potencias. Se compromete a no fortificar la isla y a conceder libre aterrizaje a los cables americanos, y también, en caso necesario, a autorizar a América la instalación de una estación de telegrafía sin hilos.

Todo se arregla cuando la colaboración sustituye a la competencia en la mejor manera de explotación de todo lo que es explotable.

EN LOS ESTADOS UNIDOS

Mr. Harding o el prisionero de la "Casa Blanca,"

Ya es sabido que el Presidente de los Estados Unidos es el prisionero de la Casa Blanca; pero es ésta una prisión que no es desagradable.

En el primer piso de este palacio, los grandes ventanales tienen columnas y capiteles griegos. Todo lo que no es de mármol blanco está pintado de blanco. La vista no puede ser más bella.

El Presidente Harding tiene delante de sí una gran plaza, en la que se levantan las estatuas de Rochambeau a un lado y de Lafayette al otro. Detrás de esta plaza se pierde de vista una gran avenida que desciende por detrás de la ciudad y recorre una extensión de más de seis kilómetros en línea recta.

A espaldas de la Casa Blanca se levantan los grandes edificios destinados a oficinas del Ejército y de la Armada. También hay una serie de palacios particulares lindísimos.

Todo ello es gigantesco, como todo lo americano. Pero en la Casa Blanca las proporciones son infinitamente menos amplias y sus salones no son como los del Eliseo o los del palacio de un jefe de Estado de la vieja Europa.

El Presidente recibe generalmente en un salón estilo Imperio, de tonos severos y proporciones armoniosas. Pero cuando el primer magistrado de la República quiere hablar intimamente con alguna de las personas que van a visitarle, las recibe en un despacho en el que trabaja ordinariamente, y que está situado en el ala derecha de la Casa Blanca.

Un día que le visitó un periodista europeo lo recibió con tal cordialidad, que hasta le hizo visitar la estancia contigua a su despacho, y en la cual los ministros del Gobierno americano suelen reunirse en Consejo.

Esta es una estancia de pequeñas dimensiones, en la que la luz penetra suave y discretamente. Las cortinas, como el mobiliario, es de tonos oscuros, todo de terciopelo, como también lo son los de los muros. El tapete de la mesa es verde, y los sillones que hay delante de ella, altos y negros. Como única decoración, un retrato de Lincoln en un marco sencillo, un reloj de campana encima de la chimenea y dos plantas verdes, una a cada lado del reloj. Cerca de la ventana, en un rincón, se ve enhiesta y plegada una bandera de los colores americanos, bordada en seda.

Cada ministro se instala en un gran sillón, cuyo respaldo le oculta por completo. En cada respaldo hay una placa de cobre con el nombre y la calidad del ocupante. En la mesa, bastante grande, hay recado para escribir y todo cuanto es necesario para fumar.

El gran festival patriótico de Mahón

Si la isla de Menorca, por las venas de cuyos hijos corre aún caliente la sangre de aquellos intrépidos aragoneses que, con su Rey Don Jaime, arrancaron del poder de la media luna este suelo bendito, no tuviera dadas fehacientes pruebas de verdadero patriotismo y amor a la madre patria, cuya bandera les cobija, el acto que acaba de realizarse en el teatro Principal de Mahón, por iniciativa del Ateneo Científico, Literario y Artístico del mismo, le granjearía la nota de nobles hijos del hidalgo suelo de Castilla.

Pocas ciudades pueden vanagloriarse de poder llevar a la escena, con elementos propios, cual lo acaban de hacer los mahoneses, la gran obra de Verdi *Aida*, ópera elegida, para con su producto llevar un socorro a los heridos de la actual campaña, por los aficionados a la buena música de la capital de Menorca.

Adornado el salón de flores y guirnaldas, rebosante de un público selecto, la nutrida orquesta, dirigida por la hábil batuta del maestro director Sr. Bellísimo, dió principio a la partitura.

De la interpretación de este grandioso drama lírico de Verdi, hecha por los mahoneses, no cabe decir más; sólo anotaremos que las difíciles situaciones en que la obra patrio-religiosa coloca a los principales personajes, fueron matizadas con el espíritu de los mejores cantantes de *Aida*.

Doña María Mercadal de Aguinaga encarnó la *particella de Aida* de una manera magistral. De voz potente, diáfana y sonora, imprimiendo en la frase todo el sentimiento de consumada artista, escuchada con religiosidad, arrancó durante toda la noche entruendosas ovaciones, de las que participaron el contralto señorita Martínez, en su papel de Amneris; el simpático joven D. Antonio Mercadal, que hizo un Amoruso inimitable, dando con su dulce voz de barítono trágicos sentimientos a la acción. El tenor Sr. Pons, que presentó un Radamés gallardo, estuvo felicísimo, especialmente en el dúo con Amneris.

Muy bien el bajo Sr. Liñá, que dió a conocer sus excelentes condiciones vocales, como asimismo D. José Seguí, que cantó la parte del Rey de Egipto.

Del coro de hombres, nada diremos, por ser en su mayor parte conocidos de los públicos; como siempre, estuvieron afinadísimos.

Merecen que se les dedique párrafo aparte las señoritas Laura, Adelfa y Carlota Miguel, Ascensión Córdoba, Agueda y Antonia Quintana, Inés Vives, Pepita Cambins, Jacinta Esteves, Juana y Cristina Simó, Mariana Pons, Valentina Gomila, Cándida Escrivá y Pepita Sánchez, verdadero macizo de bellas, que formaron el coro de señoras. Sus afinadas voces dieron tal ajuste al canto, que fueron aplaudidas con frenesí; merecidísimos los que obtuvo en el coro interno la simpática y gentil señorita Adelfa Miguel, que con su voz extremadamente angelical y delicada, entusiasmó al público.

Nota saliente de este gran festival, con el que la ciudad de Mahón ha querido dar inequívocas pruebas de patriotismo, uniéndose al sentimiento nacional, fué el estreno de *La canción de la enfermera*, tierna e inspirada composición, que revela el estro poético de su autor, y que brindamos a la Junta de damas de la Cruz Roja Española. Cantada en los entreactos de *Aida* por el coro de las distinguidas señoritas arriba citadas, fué saludada por el público, puesto en pie, con atronadores aplausos. La radiante en hermosura, señorita Laura Miguel, fraseó de un modo tan admirable el recitado de la referida canción, que dejó sugestionado al auditorio. La música del regimiento de Mahón, número 63, dirigida por su competente director D. Néstor Martínez, cumplió admirablemente, acompañando en el canto al coro de señoritas.

Plácemes mil al digno presidente del Ateneo Mahonés, D. Antonio Victorés, por su feliz iniciativa; al popular maestro de ópera y director de coros D. José Villalonga, a cuya actividad y competencia es debido en gran parte el éxito del festival; a cuantos elementos en él han tomado parte, y al coro de señoritas, que realizaron el acto con su cooperación y hermosura.

¡Bien por el pueblo mahonés, que ha escrito en su historia una página brillante de patriotismo y de cultura!

ESTANISLAO CASCAYILLA
Mahón, 15 diciembre 1921.

Bebed la deliciosa sidra champagne de Villaviciosa (Asturias)



Los asesinos de Dato

Se concede la extradición
Berlín, 20.—La *Gaceta de Berlín* cree saber que las negociaciones referente al asunto de los asesinos del Sr. Dato van a terminarse.

El resultado de las negociaciones será comunicado en breve por medio del ministerio de Negocios Extranjeros, a la Embajada de España en Berlín.

Aquí se cree que la demanda de extradición será concedida.

EL PRIMER DIA DE AVANCE

Ha sido ocupada la casa de Hamido Tuecan a pesar de la ruda resistencia del enemigo

(De nuestra edición de anoche)

Tetuán, 19.—Como ya hemos anunciado, las columnas puestas en movimiento han realizado hoy su avance.

No es posible que haya tropas con mejor ánimo para el avance que formando varias columnas.

El alto comisario.—Las jornadas serán duras

Tetuán, 19.—(Urgente).—El alto comisario salió con su Cuartel general a las once de la mañana, marchando al campo hasta llegar a la posición de Bujarrats, donde se estableció, para desde allí dirigir las operaciones.

A su paso por los campamentos revistó las diversas columnas, que se hallaban ya en disposición de revista, encontrándolas en estado inmejorable.

En la plaza se espera con la natural ansiedad el resultado de las operaciones que hoy comienzan, pues por la preparación que desde hace mucho tiempo se está realizando se supone que habrán de ser necesariamente duras.

Ansiedad

Tetuán, 19.—En la plaza existe la natural ansiedad.

A las cuatro de la tarde se han tenido las primeras noticias. El enemigo opone ruda resistencia al avance de nuestras tropas; pero éstas, cada momento con mayor brío, continúan el avance.

Se trata de alcanzar algunos objetivos, alguno de los cuales puede ser que ya esté cumplido.

Si es posible adquirir nuevas noticias, las enviaré urgentemente.

Es ocupada la casa de Hamido Parte oficial

Tetuán, 19.—A las cuatro de la tarde.

El alto comisario participa al ministro de la Guerra desde Tetuán, que esta mañana ha sido ocupada, después de fuerte resistencia del enemigo, la posición en que se encuentra la casa de Hamido Tuecan, primero de los objetivos alcanzados en la operación, continuando nuestras valientes tropas su avance sobre los demás objetivos.

Breves comentarios

Como se ve por el parte oficial y por las sucintas noticias que nos envían nuestros corresponsales, las operaciones anunciadas estos días han comenzado ya.

El primer objetivo está logrado. La posesión de la casa de Hamido es un punto de apoyo que servirá, como atinadamente dice nuestro querido compañero Pizarroso de la Vega.

El avance continúa, según dice el alto comisario, y a estas horas, nuestras tropas ha-

Teatro en provincias

Las Palmas.—Noticias recibidas de Canarias dan cuenta de la brillantísima temporada que está realizando en el teatro-circo Cuyás, de Las Palmas, la notable compañía de comedias de Antonio Domínguez, que dirige el conocido actor Rafael Borden, y en la que figuran las actrices Eloísa N. Mariscal, Paquita Delgado, Lola Borda, María Bonora, Rafaela Castellanos, etc.

Las obras puestas en escena han sido, entre otras, *La república de la broma*, *¡Tío de mi vida!*, *La Remolino*, *Alfonso XII*, *13*, *Cristobalón* y otras muchas de gran éxito que llenan a diario el teatro y proporcionan muchos aplausos a todos los artistas y muy especialmente a las señoras Mariscal, Delgado, Bonora, Borda y Rafaela Castellanos, que es una excelente característica, y señores Borden, notable actor, Tierra, Luengo, Hornos, Espinosa, Cejuela, etc.

En el apropósito de los Sres. Alvarez Quintero, *Las hazñas de Juanillo el de Molares*, alcanzaron un gran éxito la actriz señorita Borda y el actor Sr. Tierra, que se distinguieron notablemente.

En suma, una temporada como hacía tiempo no se conocía allí.

Valencia.—Con la obra *La ráfaga* debutó en el teatro Principal la compañía de Virginia Fábregas que dirige el reputado actor Luis Martínez de Tovar.

El éxito fué grande.

La señora Fábregas y Martínez de Tovar fueron objeto de muchos aplausos.

La adaptación española hecha por Gutiérrez Roig y Luis de los Ríos, *El amigo de las mujeres*, alcanzó un buen éxito y confirmó el triunfo de la Fábregas y Martínez de Tovar.

La presentación escénica, lujosa. —En Apolo se pondrá en escena *El príncipe Carnaval*.

Sañader.—En el Pereda sigue actuando la compañía Ballester-Barreto. La campaña, desde el punto de vista económico, no es muy halagüeña.

Sevilla.—En el teatro San Fernando se ha estrenado la comedia de los Sres. García Pacheco y Grajales, titulada *Figuritas de cera*, que alcanzó un buen éxito.

La compañía Alba-Bonafé interpretó muy bien la obra, destacándose la señora Muñoz Sampedro, que fué muy aplaudida, y los señores Bonafé, Soto, Rivelles, López, etc.

—La compañía Alpuentes, que actúa en el Salón Imperial, ha puesto en escena la obra *El premio Nobel*, que valió aplausos a las señoritas Nieto y Roble, y los Sres. Alpuente, Dejuán, Granja y Nieto.

—En el teatro Cervantes debutó la compañía de Juan Santacana, con el drama trágico

brán realizado todos los objetivos para la dura jornada de ayer.

Nuestros votos más entusiastas para que nuestros valerosos soldados hayan experimentado el menor número posible de sufrimientos en estos momentos de lucha contra el enemigo.

El ministro de la Guerra da cuenta de las operaciones de hoy

A las cinco y media llegó al Senado el ministro de la Guerra.

En los pasillos dijo a los periodistas que había recibido los dos telegramas siguientes, recibido el primero a las once cuarenta y cinco, y el segundo dos horas después.

El primero dice así:

Tetuán, 11.45. — Con fuerte resistencia enemiga, amparada por lo muy abrupto del terreno, ocuparon nuestras valerosas fuerzas la casa llamada Duk Kan, primer objetivo señalado, continuando el combate para afianzar los demás objetivos. De la columna de Larache no sé nada; ni oigo sus fuegos.

El segundo de dichos telegramas dice así:

Tetuán, 13.50. — En este momento y tras brillante y decidido asalto ocupó la columna del coronel Serrano el poblado de Aya-Hia, último objetivo señalado a las fuerzas de Ceuta-Tetuán.

También lograron varios objetivos que fueron señalados a las fuerzas de Larache en el Collado de Abdalut.

El ministro se mostró satisfechísimo, afirmando que la operación practicada ha agotado las fuerzas del Raisuni.

El buque-hospital "Alicante," deja en Málaga 368 enfermos

Málaga, 19.—Procedente de África ha llegado a este puerto el buque-hospital "Alicante," conduciendo a su bordo siete oficiales heridos y 368 soldados enfermos.

En distintos hospitales han quedado alojados siete soldados heridos y 180 enfermos.

Los restantes saldrán esta tarde en un tren hospital para distintas provincias.

Los oficiales que han quedado alojados aquí son: el capitán de Sanidad Sr. Pover, el teniente del regimiento de Extremadura Sr. Romero, el teniente del Tercio de extranjeros señor Urzáiz, el teniente de Zapadores Sr. Alagen, capitán de Sanidad D. Fortunato García y los alféreces de la Corona D. Ricardo Asensio y del regimiento de Toledo Sr. López.

Remesa para los soldados

Barcelona, 19. — En el vapor "Tintoré" fué enviada una nueva remesa de paquetes para los soldados de África, enviados por la entidad Mar y Cel.

Cáin, que alcanzó un éxito, así como también la compañía.

Santiago.—En el Principal de aquella población se ha estrenado con buen éxito el juguete cómico de García Pacheco y Grajales *El sitio de Gerona*. La compañía de Emilio Portes fué muy aplaudida.

Al final de todos los actos salieron los artistas a escena entre grandes aplausos.

Coruña.—En el teatro Rosalía de Castro debutará el día 28 la compañía de Villagómez en la que figuran, entre otros, la señora Molgosa, y los Sres. La Riva, Portillo, Torrecilla y Cabré.

Jerez de la Frontera.—En el teatro Eslava ha debutado la compañía de zarzuela y ópera de los Sres. Miguel Pedrola y Manuel Fernández.

El debut fué con las obras *El santo de la Isidra*, *Maruxa* y *Las corsarias*.

El periódico *El Guadalete* dice lo siguiente: "Como se ve, es un espectáculo para todos."

El santo de la Isidra, una obra del corte más honrado; *Maruxa*, música buena, y *Las corsarias*, música y visualidad.

Si a este espectáculo no responde el público, que de alguna parte a este tiempo se viene retrayendo del teatro, puede el empresario abandonar el negocio y dejar de imponer sacrificios como este de traer una compañía de zarzuela, tan escasas y tan costosas hoy por hoy.

Valladolid.—La compañía Gómez-Ferrer ha estrenado con gran éxito, en el teatro Zorrilla, *La República de la broma*.

Huesca.—En el teatro Odeón hizo su debut la compañía Cobena-Oliver con la comedia *Madame Pepita*. El éxito fué grande para todos los artistas, y muy especialmente para Carmeneta Oliver, que fué la Catalina de carne y hueso, nervios y corazón que concibió el autor de *Madame Pepita*.

Fuó un prodigio de gracia y naturalidad, revelando gran intuición artística, exquisita sensibilidad, pleno dominio del arte escénico y una facilidad de asimilación admirable, sobre todo si se tiene en cuenta que hace un año empezó su carrera artística y ha empezado por donde muy pocas acaban.

Muerte sentida
Santiago, 20.—Ha fallecido el canónigo D. Vicente Alvarez, arcipreste de la catedral y administrador del Seminario.

Su muerte ha sido muy sentida aquí, donde el finado contaba con generales simpatías.

La Liga bilbaína de inquilinos : : : : :
Bilbao, 20.—El día 7 de enero se celebrará en Bilbao un mitin organizado por la Liga de inquilinos, en el que tomarán parte,

entre otros, los Sres. Serrano Iatanero y Barriobero.

AVISOS UTILES

Sociedad Anónima "El Aguila,"
Fábrica modelo de cerveza y de hielo.
MADRID

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir como complemento de los beneficios del presente ejercicio treinta pesetas por acción, libres de impuestos, contra cupón número 32, que se hará efectivo desde el día 2 del próximo mes de enero, por la Caja del Banco Hispano Americano. También por la citada entidad, y desde dicho día, se pagarán los intereses semestrales contra cupón número 37 e nuestras obligaciones con deducción de impuestos.

Madrid, 19 de diciembre de 1921.—El presidente del Consejo de Administración, Julián Aragón.

Agenda de Bufete pan 1922

Acaba de ponerse a la venta conocida Agenda de Bufete que edita la Casa editorial Bailly-Baillière, limitándonos a notificarlo a sus numerosos compradores para que se apresuren a adquirirla antes de que e agote, que será en breve, pues no ignoramos que si para todos es la más práctica, para los que acostumbraban llevar sus anotaciones contabilidad en esta Agenda es verdaderamente insustituible.

Como todo el mundo sabe, se publican ocho ediciones diferentes de la Agenda de Bufete (cuatro sin papel secante y otras cuatro con él), y sus precios varían desde pesetas hasta 8,75 pesetas. En provincias, 1,50 más para franco y certificado.

Se vende en todas las librerías, papelerías y bazares, etc., y en la Casa editorial Bailly-Baillière, plaza de Santa Ana, 11. Apartado, 56, Madrid.

LA CUESTION DE LAS REPARACIONES

Una información
París, 20.—El enviado especial de la Agencia Havas en Londres comunica lo siguiente: «A la una de la tarde terminó con la primera conferencia celebrada por el Sr. Briand con el Sr. Lloyd George. La conversación se desenvolvió en términos de la mayor cordialidad.

En ella se trató, entre otros asuntos, del resurgimiento económico de Rusia y de la cuestión de las reparaciones alemanas.

Sobre este último asunto se examinaron varias soluciones, principalmente en lo que concierne a la sujeta insolvencia de Alemania y los vencimientos de enero y febrero. No se llegó a ninguna resolución concreta, ya que han de proseguir las conversaciones sobre ello.

El Sr. Loucheur, que asesoraba al señor Briand en la primera parte de la conferencia celebrada por éste con el Sr. Lloyd George, abandonó después la reunión en unión de sir Horne, marchando con éste al ministerio del Tesoro, en donde estuvieron conferenciando ambos con los peritos franceses y británicos sobre el programa de los trabajos a realizar.

De acuerdo ya los Sres. Lloyd George y Briand sobre la necesidad de fijar un programa concreto de los distintos problemas que han de resolverse y las soluciones que pudieran darse a los mismos, el Sr. Loucheur ha sido encargado de fijar ese programa y lo hará esta tarde en otra reunión con los referidos peritos.

El Sr. Loucheur dará seguramente forma concreta a cierto número de sugerencias, que luego someterá al examen del canciller del Ecuator y peritos ingleses, con los que, acompañado por los peritos franceses, se avistará a las cinco.

Los Sres. Briand y Lloyd George volverán a reunirse mañana por la mañana, a las once.

En los centros británicos se atribuye al Sr. Lloyd George el propósito de poner en primer término de las conversaciones que está celebrando con el Sr. Briand la cuestión del resurgimiento económico de Rusia, pues estima—dicen—que si pudiera lograrse ese resurgimiento constituiría uno de los factores más importantes para el equilibrio económico mundial.

El viaje de Rathenau

París, 20.—Comunica desde Londres el enviado especial de la Agencia Havas que ha celebrado una entrevista con el alto funcionario alemán Sr. Simons, que, como se sabe, acompaña al Sr. Rathenau en su viaje a Londres.

Dice el Sr. Simons que el viaje del Sr. Rathenau es puramente de orden privado y que es también una simple coincidencia la de haber llegado a la capital del Reino Unido al mismo tiempo que los Sres. Briand y Loucheur.

Reserva del Gobierno inglés

Londres, 20.—El ministro Sr. Chamberlain, contestando a una pregunta, manifestó que los Sres. Lloyd George y Briand iniciarán esta mañana sus conversaciones, las cuales se prolongarán probablemente durante gran parte de esta semana.

El ministro rogó a los diputados no insistiesen para lograr de él declaraciones más extensas sobre el particular.

La prensa inglesa

Londres, 20.—Los diarios dedican hoy un extenso comentario a la entrevista que celebran en esta capital los Sres. Briand y Lloyd George, estimando que ambos primeros ministros llegarán a un acuerdo de principio en las cuestiones que han de ser objeto de estudio en esta conversación.

Trabajo para los obreros ingleses : : : : :
Londres, 20.—Se asegura que el Presidente del Consejo francés, Sr. Briand, pedirá al Sr. Lloyd George que envíe a las regiones devastadas que se están reconstruyendo trabajo mil obreros ingleses que campearán de trabajo en Gran Bretaña.

EN EL SENADO

LA SESION DE AYER

La sesión de ayer comenzó a las tres y media con la sesión, preside por el Sr. Sánchez de Toca.

ORDEN DEL DIA

Se aprobó el acta de la sesión anterior, así como algunos dictámenes de interés, se abre debate sobre

El proyecto de Ordenación bancaria

El Sr. GARCÍA BAQUERO defiende un particular, lamentando la premura con que se traen a la Cámara asuntos de tanta importancia como la que tiene este proyecto.

Afirma que mediante su aprobación sólo se conseguirá aumentar la circulación fiduciaria. Impugna el art. 2.º del proyecto en lo referente a la ordenación bancaria propiamente dicha, mostrándose disconforme en absoluto por estimar que el concierto no beneficia al público ni a las pequeñas Sociedades, sino únicamente a las grandes Empresas bancarias.

El Sr. GOICOECHEA, como presidente de la Comisión, contesta al orador, afirmando que el proyecto puede considerarse como uno de los aciertos del ministro de Hacienda, y que el éxito lo referente a la Banca privada.

Respecto a la cartera de Deuda pública, también combatido por el Sr. García Baquero, dice que es el aspecto del problema que se ha combatido, y sobre el cual se han expuesto los criterios más variados.

El Sr. GARCÍA BAQUERO rectifica, insistiendo en sus puntos de vista, pero termina diciendo en retirar su voto particular.

El Sr. PEREZ OLIVA se lamenta también de la premura con que es traído este proyecto a las Cortes.

Defiende dos votos. Cree que debe exigirse al Banco de España que remita al ministerio de Hacienda el balance de las cuentas y operaciones que ha realizado hasta el 31 de diciembre.

Se ocupa después de las cuentas corrientes, sostiene que el Banco debía hacer anualmente una declaración, mediante la intervención de sus operaciones por una Comisión formada por empleados del Banco y del Estado, a fin de aumentar los ingresos del Tesoro, porque no existiría ocultación en aquellos casos que el Estado es el único heredero de las utilidades allí depositadas.

El ministro de HACIENDA entiende que el Banco debe disculpar que el proyecto se haya presentado con premura de tiempo, y afirma que el Gobierno no pudo tramitarlo con más rapidez.

Resume las censuras que se han dirigido al Banco de España, y va contestando a los distintos cargos.

Se hace ver que si se desglosase la parte que afecta a la Banca privada el proyecto no sería el mismo, porque todo él constituye un todo orgánico.

Estudia la garantía de la circulación fiduciaria, y a una interrupción del Sr. Rodríguez dice que al autorizar al Banco para que en circulación sus reservas de oro, se hace verdaderamente peligroso, porque con la prima que tiene el oro, el Banco no podría negociar más.

Se acuerda prorrogar la sesión por menos de dos horas.

El Sr. marqués de ALHUCEMAS se lamenta de la premura impuesta al Senado de la discusión de este proyecto.

Se muestra partidario del desglose, puesto que una cosa es el privilegio del Banco de España y otra el de ordenación de la Banca privada.

No obstante, si el Gobierno se obstina en mantener el proyecto, nosotros votaremos el "non liquet", aunque haciendo constar nuestra conformidad con el artículo segundo.

El ministro de HACIENDA insiste en que el proyecto constituye un todo armónico, y que lo más importante que los millones que el Estado obtiene con este proyecto, es poner en relación al Banco de España y la Banca privada.

Además, podríamos desglosar el proyecto, pero se nos demostrara que en la ordenación de la Banca privada había una enorme de la banca privada había una enorme, una equivocación profunda, algo que afectaba al decoro del Parlamento o del Gobierno. Pero si no es así, si no se nos hace una objeción seria!

El Sr. CHAPAPRIETA rectifica. Pregunta al Gobierno si aceptará enmiendas al proyecto, porque en tal caso presentaría 15 o 20. (Rumores.)

El ministro de HACIENDA invita al señor Chapaprieta a que señale esa pretendida enmienda del artículo segundo.

El Sr. CHAPAPRIETA da lectura a algunos párrafos del artículo segundo para censurar el proyecto.

El ministro de HACIENDA: Estudiando la resolución del Consejo Superior Bancario, han desvirtuadas las palabras del señor Chapaprieta.

Rectifica el Sr. RODRIGANEZ. Pregunta aprobada la totalidad, y se suspende la sesión.

LOS ATROPELLOS

Muerto y varios heridos. En la clínica del Buen Suceso fué llevado a un hombre gravemente herido y sin habla, que había sido encontrado en la calle de la Princesa.

Se le prestó asistencia; pero como el lesionado era un paisano, se le trasladó en seguida al Hospital de la Princesa, en donde falleció a las dos horas de ingresar.

Según referencias particulares, el mencionado individuo fué atropellado por un automóvil que se dio a la fuga en la calle de la Princesa.

El Juzgado de guardia practicó las oportunas diligencias y dió orden a la Policía para que practicase investigaciones en busca del automóvil atropellador y realice averiguaciones para identificar al muerto.

En la Glorieta de Quevedo fué detenido Inocente Clemente Ortiz, de veintidós años, por atropellar con el automóvil que conducía a Alberto López Alvarez, de treinta y siete años, causándole lesiones graves.

Donato Aragón Galán, de treinta y ocho años, fué asistido en la Casa de Socorro del Congreso de lesiones diversas, que se causó al volcar el camión que conducía.

En la calle del Conde Duque fué atropellado por un carro Mariano Blanco Caraballo, de cuarenta y nueve años, sufriendo heridas y confusiones de relativa importancia.

Un automóvil que se dio a la fuga atropelló en la calle de Santa Isabel al niño de siete años Damián Santamaría Renero, que vive en la calle del Salitre, núm. 54, causándole lesiones de pronóstico reservado.

Alejo Rejón Ramírez, de treinta y nueve años, domiciliado en la Carretera de Toledo, núm. 3, sufrió lesiones de pronóstico reservado al ser arrollado por el autocamión número 501 en la glorieta de Atocha.

El lesionado iba guiando un carro de cervezas y el auto se le echó encima, derribándole del pescante donde iba subido.

LA VILLA DE PARIS. CASA ÚNICA Vestidos - Abrigos Blusas - Batas ATOCHA, 67-MADRID

DE SOCIEDAD

UNA FIESTA EN EL PALACE

Celebróse el sábado por la tarde la anunciada fiesta organizada por la embajadora de Inglaterra a beneficio de la Cruz Roja española y de la Asociación de damas inglesas para el socorro de los pobres de su nacionalidad, y justo es consignar que el éxito más feliz coronó los esfuerzos de la amable organizadora y del director del Palace, Sr. Gemelli, que se desvivieron por el mejor resultado de la fiesta.

En el salón de baile alzabase un pequeño escenario, al que servía de fondo un escudo real sobre una bandera de los colores nacionales, y en el saloncito inmediato habíase preparado el té para las personas de la Familia Real y damas de la Reina, hallándose dispuestos en la galería los objetos para la tómbola.

Acompañaba a Su Majestad S. A. R. la Infanta doña Isabel, con la duquesa de San Carlos, señorita de Bertrán de Lis y marqués de la Torre, siendo recibidos por el embajador de Inglaterra y lady Isabella Howard, que acompañaron a las augustas personas durante el tiempo que permanecieron en el hotel.

Luisa Vila y Pilarcita López, la gentil hermana de la Argentinita, que generosamente tomaron parte en la fiesta, escucharon nutridos y cariñosos aplausos como premio a su labor esmerada y feliz, siendo obsequiadas con preciosos ramos de flores.

La tómbola fué un éxito, vendiéndose considerable número de billetes, cuyo importe fué a engrosar la recaudación obtenida con las entradas y donativos.

La concurrencia fué muy numerosa y distinguida, recordando, además del personal de la Embajada y distinguidas personalidades de la colonia de dicho país, a las duquesas de Modinaceli, Mandas, Victoria, Dúrcal y Santa Elena; marquesas de Argüeso, Amboage, Salamanca, Villadarias, Medina, Comillas y Movellán; condesas de Casa Valencia, Buena Esperanza, Vilana, viuda de Gomar y Peralta; señoras y señoritas de Heredia, Ruata, Villaverde, Borbón, Beruete, Van Vallenhoven, Morenés y Artega, San Miguel, Martínez Campos, Movellán, Herbert, Alonso Gaviria, Raiz-Bey y muchas más.

También estaban los embajadores de Francia, los de Bélgica, el ministro de Holanda, el marqués de Estella y muchos aristócratas y diplomáticos.

BANQUETE AL MINISTRO DE CHILE

Tuvo lugar en el Hotel Ritz el almuerzo que el Cuerpo diplomático ofrecía al ministro de Chile, Sr. Fernández Blanco, como homenaje de despedida al cesar en su cargo. Y fué el almuerzo viva manifestación de los afectos y simpatías que el ilustre diplomático ha sabido conquistarse entre todos sus colegas.

Entre los comensales figuraban el ministro y el subsecretario de Estado, el embajador de los Estados Unidos, los ministros del Brasil, Uruguay, Méjico y Cuba, el ministro de Gracia y Justicia, el primero y segundo introductores de embajadores, el secretario del Rey, el marqués de Valdeiglesias, el Sr. Escalera, los encargados de Negocios de Colombia, Venezuela, El Salvador y Argentina; el consejero de la Embajada de los Estados Unidos y el de la Legación colombiana; los secretarios de Cuba, Méjico, Uruguay, Argentina y Chile; el agregado de la Legación de Guatemala y el decano del Cuerpo consular americano.

Durante todo el almuerzo, que fué servido exquisitamente, se exteriorizaron los sentimientos de afecto hacia el ilustre homenajeado, cristallizando al final en un hermoso discurso que pronunció el gran orador Sr. García Kohly, ministro de Cuba, ofreciendo el banquete en nombre de todos los reunidos y dándole las gracias con frases llenas de emoción al Sr. Fernández Blanco, quien al abandonar España afirma más y más su cariño a la que considera madre de todas las Repúblicas sudamericanas.

LA DUQUESA DE LA VICTORIA

Brillante aspecto presentaba el sábado la sala del Real Era, sin duda, la noche más espléndida del regio coliseo. En palcos y butacas congregábase lo más selecto de nuestra sociedad aristocrática para escuchar la deliciosa e inspirada obra de Wagner Los maestros cantores de Nuremberg, cuyas sublimes melodías producen siempre viva emoción, acentuada anteañoche por un hecho espontáneo y vivísimo, que demuestra cómo las nobles actuaciones llegan al corazón del público.

Fuó en el segundo entreacto, momentos antes de comenzar el acto tercero, cuando en un palco bajo asomó, ocupando su asiento, la duquesa de la Victoria. El público todo que atisbaba la concurrencia se dió cuenta de la presencia de la dama abnegada, que en Melilla ha sabido colocar a la altura de las circunstancias, como ejemplo de caridad y de altruismo, el nombre de la mujer española, y del patio de butacas partió un sonoro ¡Viva la duquesa de la Victoria!, que fué contestado clamorosamente por todos los congregados en la amplia sala del teatro.

Sonrió la duquesa, agradecida, y encendido su rostro como una amapola por la emoción del momento, fué a ocultarlo tras las aterciopeladas cortinas del palco, mientras el público todo ofrecía a la dama ilustre una prolongada ovación, en la que tomaron parte desde el público de butacas hasta el del palco.

Este elocuente hecho, justo y merecido, demuestra bien a las claras cómo el público sigue con interés el proceder generoso de las damas que, sacrificando las comodidades de su posición, han acudido a los hospitales de sangre para atender con solicitud cariñosa a cuantos luchan por la defensa del honor nacional.

Fuó una manifestación a la que nos unimos nosotros. Y al ver la sonrisa de la duquesa de la Victoria recordamos las que ella habrá vertido ante los lechos del sufrimiento y el dolor para animar con ellas a cuantos se sacrificaban por la patria.

Nosotros decimos también: ¡Viva la duquesa de la Victoria!; pero repetimos asimismo: ¡Viva la Reina, inspiradora de todas estas generosas actuaciones!

LA GRANDEZA DE ESPAÑA

Celebró anteañoche junta general ordinaria la Diputación de la grandeza, siendo elegidos para las vacantes que existían los señores duques de Bailén, conde de Toreno, marqués de Castro Monte y marqués de Hoyos, y reelegidos, el secretario, duque de la Vega, y el marqués de la Cenía, acordándose anunciar el concurso para el año próximo del premio de diez mil pesetas para los escritores, y acordándose asimismo una derrama extraordinaria para obsequiar al ejército que lucha en Marruecos.

PESAME

Con motivo de la muerte del señor D. Pedro Rodríguez y González, persona que se hizo acreedora a generales cariños y respetos, recibe su aflijida familia numerosas manifestaciones de pésame.

Nosotros también enviamos el nuestro, muy sentido, a todos sus hijos, y en especial a don Patricio Juan Rodríguez Ferro, agente de Bolsa, y a su esposa, doña Sirena de León.

LEON-BOYD

RIOJA clarete TEISA

Encargos: MANUEL SILVELA 1, 1.º Teléfono 23-51-J.

EL AGUINALDO DEL MARINERO

Los Reyes y los Infantes en la Zarzuela. Ayer tarde se ha celebrado con gran solemnidad y brillantez en el teatro de la Zarzuela la fiesta en beneficio del aguinaldo del mariner.

La fiesta ha sido enaltecida con la presencia de SS. MM. los Reyes, el Príncipe de Asturias, sus augustos hermanos y la Infanta doña Isabel.

El teatro estuvo rebosante de un público distinguidísimo, en el que se destacaban bellas y elegantes damas.

El escenario estaba adornado con atributos de la Marina.

La entrada de la Real Familia en el teatro constituyó una nota de emoción y de simpatía.

Acompañaban a Sus Majestades Sus Altezas los Infantes doña Beatriz y D. Alfonso, y el ministro de Marina.

Comenzó la fiesta con la representación de la zarzuela de costumbres gallegas «El emigrante», original de D. Juan Ignacio Luca de Tena, y música inspirada en motivos populares gallegos, del maestro D. José María Franco.

La obra fué interpretada con maestría por un grupo de aficionados notables.

Compañían la segunda parte del programa el «Intermedio de Rosamunda», de Schubert, y la «Sfide» (bailable), de Massenet. La pantomima de «Las golondrinas», de Usandizaga, tuvo admirable reproducción.

Después se interpretó magistralmente «Parane» (bailable), de Tauré; y luego el señor Valenzuela cantó muy bien «El lacero spirito», de Verdi, y la romanza del primer acto de «Sonámbula», de Bellini, terminando la tercera parte de esta fiesta artística con la parodia de bailes rusos «El Talismán del Caudillo», de J. L. Lloret.

El acto terminó a las nueve menos cinco.

UN TREN DE MERCANCIAS DESCARRILA

Entre las estaciones de Torrejón y San Fernando descarriló un tren de mercancías. Algunos vagones cayeron por un terraplén.

Por fortuna no han ocurrido desgracias personales. La vía quedó interrumpida durante algunas horas.

Linoleum Nacional (S. A.) Oficinas provisionales: GRAN VIA, 8 Capital autorizado... 5.000.000 pesetas desembolsado. 2.700.000

Consejo de Administración.—Presidente, Sr. D. Angel Gómez-Rodulfo. Vocales: D. Miguel Maura y Gamazo, D. Honorio Maura y Gamazo, D. Guillermo Wilckens, don Eduardo Ortiz de la Torre, D. Rafael Sancho Contreras, D. Ignacio Pidal, D. Antonio Cruzat, D. G. W. A. Kaags Sypsteijn y marqués de Casa-Argudín.

LA PRIMERA FÁBRICA DE LINOLEUM EN ESPAÑA El negocio industrial de más claro porvenir

(PIDASE EL FOLLETO EXPLICATIVO) Suscripción de 2.000 acciones de 500 pesetas, al portador

para dar ocasión al público en general de poder participar en esta industria nacional, cuyas similares extranjeras cotizan hoy sus acciones al 500 por 100.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCIÓN Los títulos se emiten a la par (500 pesetas por acción). El pago se efectuará por la totalidad contra entrega de resguardo provisional, canjeable por los títulos definitivos a partir de 1.º de marzo de 1922.

La suscripción queda abierta al público hasta nuevo aviso Se suscribe también en los siguientes Bancos: Banco Español de Crédito Banco de Madrid International Banking Corporation

Catarros-Tuberculosis El ANTICATARRAL García Suárez es el antiséptico más eficaz de las vías respiratorias y un reconstituyente energético; cura radicalmente catarros, tos y tuberculosis, previene contra la gripe, pulmonías y resfriados. Venta: Farms. y drogs. Calle Recoletos, 2, Madrid.

BOLSA DE MADRID Banco Hispano-Americano

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en vista de las utilidades del ejercicio de 1921, ha acordado repartir un dividendo activo del 6 por 100 (27 pesetas por acción), que con el distribuido a cuenta en el mes de julio último, forma un total equivalente al 12 por 100 del capital desembolsado, libre de todo impuesto.

El pago de este dividendo quedará abierto, desde el día 2 de enero próximo, en las oficinas centrales de este Banco y en las de sus Sucursales y Agencias de Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera; Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña, Egea de los Caballeros, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafraña del Panadés y Zaragoza; en el Banco de San Sebastián (federado con este Banco Hispano-Americano), en San Sebastián; en el Banco Herrero, en Oviedo; en el Banco de Gijón, en Gijón; en el Banco de Santander y Banco Mercantil, en Santander; y en el Banco de Burgos, en Burgos.

Madrid, 16 de diciembre de 1921.—El secretario general, Ramón A. Valdeés.

ARTÍSTICAS medallas religiosas en oro y plata. Joyería Pérez Molina C. S. Jerónimo, 29, esquina Plaza Canalejas.

LA NEGRITA BORGONA :: BURDEOS :: OPORTO 41, ALCALA, 41

¿SU HERNIA estrangulada? Evítelo para siempre con el Vendaje Barrère. Montera, 33, pral., Madrid.

PROBADO PEDID RON CUBA ULTRAMARINOS.—Legítimo.—24 AÑOS

Catarros, tos, asma, voz, curáanse con inhalador CALDEIRO, 3 pesetas en farmacias.

LÍNEAS AEREAS LATEOERE CORREO, MERCANCIAS, PASAJEROS

España :: Francia :: Marruecos (80 aviones-correos: martes, miércoles, viernes y domingos.) Tercer año. Kil.º recorridos, 1.200.000. Informes: Plaza de Canalejas, 3, Madrid.

COMPANIA TRANSATLANTICA El vapor «LEGAZPI»

de esta Compañía, realizará una expedición a Filipinas, saliendo, salvo contingencias, el día 24 del corriente diciembre de Cádiz y el día de Barcelona, haciendo las escalas de Port-Said, Suez, Colombo, Singaopore y Manila.

DE MUSICA Carmen Rangol

El próximo día 20, a las cinco y media de la tarde, en la sala del Ritz, tendrá lugar el recital que la notable pianista nos viene ofreciendo hace algunos días, el cual es patrocinado por el ministro plenipotenciario de Méjico.

En el programa que interpretará figuran obras de Mozart, Chopin, Wagner, Liszt, Debussy, Ravel y Turina.

DIMISIÓN DE LA CIERVA

Por haber visitado la casa de liquidación por quiebra de una casa de Barcelona, que es en Infantas, 4 y 6, y haber comprobado que los precios de los gabanes, gabardinas e impermeables son la mitad de precio de los que él ha comprado para el Ejército, y de todos los sastres de Madrid, por ser procedentes de quiebra.

INFANTAS, 4 y 6

Los títulos se emiten a la par (500 pesetas por acción). El pago se efectuará por la totalidad contra entrega de resguardo provisional, canjeable por los títulos definitivos a partir de 1.º de marzo de 1922.

La suscripción queda abierta al público hasta nuevo aviso Se suscribe también en los siguientes Bancos: Banco Español de Crédito Banco de Madrid International Banking Corporation

Catarros-Tuberculosis El ANTICATARRAL García Suárez es el antiséptico más eficaz de las vías respiratorias y un reconstituyente energético; cura radicalmente catarros, tos y tuberculosis, previene contra la gripe, pulmonías y resfriados. Venta: Farms. y drogs. Calle Recoletos, 2, Madrid.

BOLSA DE MADRID FONDOS PUBLICOS Día 17 Día 19 Serie F. 4 por 100 interior 67 40 67 15 E. 67 50 67 25 D. 67 55 67 45 C. 67 65 67 55 B. 67 65 67 60 A. 67 80 67 50 G y H. 69 67 50 Diferentes series. 67 55 Fin corriente. 67 25 Fin próximo. 67 25 4 por 100 exterior (estampillado) Serie F. 82 80 82 70 E. 82 80 82 70 D. 83 40 83 20 C. 83 80 83 40 B. 84 40 84 A. 84 40 84 G y H. 84 84 Diferentes series. 84 4 por 100 amortizable Serie E. 85 85 D. 85 25 C. 85 25 B. 85 25 A. 85 25 Diferentes series. 85 25 5 por 100 amortizable Serie F. 90 89 95 E. 90 90 D. 90 90 C. 90 90 B. 90 90 A. 91 90 50 Diferentes series. 90 5 por 100 amortizable. Emisión 1917 Serie F. 90 90 E. 90 90 D. 90 90 C. 90 90 B. 90 90 A. 91 90 50 Diferentes series. 90 90 Obligaciones del Tesoro Serie A. 101 20 101 20 Serie B. 101 15 101 20 Ayuntamiento de Madrid Villa Madrid 1918. 82 Obligaciones de 1898. 75 Expropiaciones Interior 5 % 90 Cédulas del Ensanche 1908 (Deudas y Obras). 92 75 Empréstito de 1914. 82 Banco Hipotecario de España Cédulas al 4 por 100. 85 75 Idem al 5 por 100. 99 Idem hipotecarias al 6 por 100. 105 40 Empréstito de Marruecos. Valores industriales (acciones) Banco de España. 528 Bonos Banco España 4 por 100. 302 Hipotecario. 248 Hispano Americano. 170 Español de Crédito. 124 Tabacos. 274 Explosivos. 55 50 G. Azucarera: preferentes. 26 50 Idem: ordinarias. 26 50 Altos Hornos. 89 Duro Felguera. 40 50 Unión Alcoholar. Banco Central. Ferrocarriles M. a Z. y a Alicante. 274 Nortes. 284 Metropolitano. 215 Obligaciones Azucarera: estampilladas. 94 75 Idem. No estampilladas. Bonos Naval. 94 75 Duro Felguera. Ferrocarriles M. a Z. y a A. Arizas. 249 50 Idem 1.º hipotecario. 250 50 Nortes 1908. 57 75 Andalucés, 1918. Valores extranjeros Banco Central Mexicano. 250 Id. Español del Río de la Plata. 250 Obligaciones Riointo. Bonos Peñarroya. Cambios Marcos. 8 50 Liras. 53 75 Francos. 133 50 Francos suizos. 28 43 Libras. 6 78 Dólares. 6 78 Francos belgas. 52

Los títulos se emiten a la par (500 pesetas por acción). El pago se efectuará por la totalidad contra entrega de resguardo provisional, canjeable por los títulos definitivos a partir de 1.º de marzo de 1922.

La suscripción queda abierta al público hasta nuevo aviso Se suscribe también en los siguientes Bancos: Banco Español de Crédito Banco de Madrid International Banking Corporation

Asociación Matritense de Caridad

Estado de ingresos y pagos efectuados en el mes de noviembre de 1921:

Table with columns: INGRESOS, Pesetas. Rows include Suscripciones de Su Majestad el Rey y Real Familia, Idem de Centros y Corporaciones, etc.

Table with columns: PAGOS, Pesetas. Rows include Asilos: Por las estancias causadas en octubre por los acogidos definitivamente, Socorros domiciliarios distribuidos, etc.

El número de acogidos definitivos que sostiene la Asociación se eleva a 1.434. Han recogido durante el mes 224 mendigos, de los cuales se asilaron definitivamente 71, mandando con sus familias, a los puntos de su naturaleza, o dando colocación, a los restantes.

TOROS Y TOREROS

«Tauromaquia». — Un concurso de portadas: La Empresa editora de «Tauromaquia», abstracción taurina que aparecía en breve, abre un concurso de portadas para dicha

publicación, con arreglo a las siguientes bases:

- Primera. Los originales deberán medir veinticinco centímetros de ancho por treinta y dos de alto. Segunda. Los tipos del título «Tauromaquia» serán de libre elección del dibujante, y el asunto, lo mismo, si bien relacionado con la materia de que ha de tratar la ilustración. Tercera. El precio deberá indicarse precisamente en esta forma: 40 cts. Cuarta. Podrán emplearse dos o tres colores, incluso el negro, y, a ser posible, concediendo preferencia a las tintas planas, aunque sea con sus compuestos y medios tonos. Quinta. Se concederá un premio único de trescientas pesetas al dibujo considerado por el Jurado como el mejor de los presentados y se hará mención honorífica de cuantos lo merezcan. Sexta. La Empresa de «Tauromaquia» adquirirá un número indefinido de originales al precio estipulado directamente con los autores. Séptima. Los originales deberán presentarse en forma rígida y firmados con el nombre o pseudónimo habitual del concursante. Octava. Se hará una Exposición de todos los originales, y el fallo se dictará inmediatamente de inaugurada. Novena. El plazo de admisión queda abierto desde la fecha de esta convocatoria hasta el día 15 del próximo mes de enero, a las ocho de la noche, en la Dirección de «Tauromaquia», Alberto Aguilera, 31. Décima. Los originales no premiados ni adquiridos por la Empresa estarán a disposición de los autores hasta diez días después de clausurada la Exposición. Pasado dicho plazo, no se responde de los daños y perjuicios sufridos por extravío u otra causa cualquiera. Undécima. El Jurado estará compuesto por miembros cuyos nombres se harán públicos oportunamente.

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

Biblioteca Pueyo. Obra nueva: «DELLY» «Final de una Walkyria», Novela plena de emoción apasionada y bella. Cuatro pesetas. Editorial Pueyo, Arenal, 6.

FIRMA REGIA

El Rey ha firmado hoy los siguientes decretos: GRACIA Y JUSTICIA.—Rehabilitando el título de marqués de Casa Mena a favor de doña Laura de Pedro y Barreda. —Haciendo merced del título de marqués de Cabanes a favor de D. José Garriga Nogué y Roig. —Nombrando para dicho cargo a D. Rafael Lozano y Barbero. —Idem para fiscal de la Audiencia de Badajoz a D. Francisco Fabié y Gutiérrez. —Idem id. de la Audiencia de Gerona a don Luis Afán de Rivera; magistrado de la Territorial de Oviedo, a D. Arcadio Conde Otegui; magistrado de la Audiencia de Ciudad Real, a D. Miguel Torres Roldán; magistrado de la Audiencia de Jaén, a D. Luis Blas y Rivera; presidente de la Audiencia Provincial de Barcelona, a D. Manuel Martínez Muñiz, y canónigo de la prioral de Ciudad Real, a D. Francisco Lorente. —Conmutando las penas impuestas a Juan Valls Grau, condenado por la Audiencia de Barcelona, e indultando de la pena de cadena perpetua a Agustín Flores Casado.

EL PREMIO CERVANTES

La Grandeza de España se reúne

En la camarería mayor de Palacio se ha reunido la Diputación permanente de la Grandeza de España. Presidió el marqués de la Mina, decano, y asistieron al acto los duques de Alba, Aliaga, Vega, Villahermosa, Medina-Sidonia, Almodóvar del Valle, Miranda, Sanlúcar la Mayor, Vistahermosa y Medina de las Torres; marqueses de Velada, Santa Cruz, San Juan de Piedras Albas, Peñafior, San Vicente, Argüeso, Cenia y Guadalcázar; condes de Sástago, Almodóvar Viñaza, Asalto, Gimes de Brabante, Paredes de Nava y Torrejón, y el letrado asesor de la Diputación, barón de Río Tovia. Se procedió a elegir a los que reglamentariamente cesaban en sus cargos, siendo reelegidos el tesorero, duque de la Vega, y el vocal marqués de la Cenia, y fueron elegidos el duque de Bailén, marqueses de Hoyos y Castromonte y conde de Toreno. Se acordó reformar los estatutos del premio «Cervantes», de 10.000 pesetas, en el sentido de que sólo pueda concederse a escritores españoles, por obras inéditas, presentadas al concurso en sobre cerrado y con un lema, excluyendo a los académicos y a los escritores premiados ya con igual o mayor cantidad. El plazo para la admisión de trabajos terminará el día 1.º del próximo mes de abril. Finalmente, se acordó abrir una suscripción entre todos los grandes de España en favor de los soldados que están luchando en Marruecos.

Un traficante de hierro viejo que llega a ser millonario

París, 19.—Las autoridades de Amiens han abierto una encuesta para depurar los hechos que han enriquecido a M. Arthur Parsy, modesto traficante de hierros viejos, que es hoy uno de los hombres más poderosos y adinerados de Francia. Sus convecinos han manifestado su sorpresa al ver a M. Parsy, que, desde la humilde condición que le obligaba a estar inscripto en la Beneficencia pública, se ha elevado por su cuantiosa fortuna a las más altas esferas sociales. La información hecha por la brigada móvil de Amiens ha descubierto cómo el nuevo rico se ha conducido para hacer prosperar sus negocios. Parece ser que, a partir del armisticio que puso término a la conflagración europea, el negociante recorría las regiones libertadas, donde el ejército francés había abandonado grandes cantidades de hierro inutilizado, y, durante la noche, acompañado de obreros, los conducía a sus almacenes. En una sola noche, en los alrededores de Roisel, nuestro héroe cargó sus autocamiones con más de 100.000 kilos de hierros y aceros de gran valor. Tanto esta como otras importantes partidas sirvieron para reanudar las regiones damnificadas por la guerra, engrosando crecientemente su fortuna, que en pocos meses ha llegado a ser fabulosa.

COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo. Pídanse precios a las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo de los Pontones, número 2.

Desde Barcelona

Barcelona, 19.—En la Diputación provincial se ha celebrado la asamblea de elementos populares de la comarca del Prat de Llobregat para tratar de combatir las fiebres palúdicas, cuyo desarrollo en dicha comarca se debe al cultivo del arroz. A la asamblea asistieron representantes de todos los Ayuntamientos del Bajo Llobregat. Se aprobaron como conclusiones pedir al Gobierno la prohibición de nuevas siembras de arroz, aprovechando la ocasión de que al presente se ha verificado la recolección, y proceder a la constitución de una Comisión mixta de elementos técnicos y representantes de Ayuntamientos, presidida por el consejero de Beneficencia y Sanidad de la Mancomunidad, para llevar a término la obra de saneamiento en la comarca del Bajo Llobregat. Dichas conclusiones fueron aprobadas por unanimidad. Comerciantes multados Por incumplimiento de lo dispuesto respecto a subsistencias, continúan imponiéndose multas a numerosos comerciantes, sin que el público salga beneficiado en nada. Hoy han caído bajo esta sanción unas cincuenta casas, todas reincidentes. Una conferencia En el local de la Federación patronal ha dado una conferencia el Sr. Graupera, presidente de la misma. Explicó detalles de los trabajos llevados a cabo en la Conferencia internacional de Ginebra. Asistieron numeroso público y representantes de las agrupaciones patronales de toda Cataluña. Ediles absueltos La Audiencia ha dictado sentencia absolutoria en el juicio contra el ex alcalde y tres concejales del Ayuntamiento de Tarragona, cuyo juicio se vio el miércoles de la pasada semana. Juegos florales Ayer se celebraron en la Casa de los Italianos los Juegos florales organizados por la Sociedad nacional italiana Dante Alighieri con motivo del centenario. Presidió el mantenedor, D. Antonio Martínez Domingo, alcalde de Barcelona, nombrándose reina de la fiesta a su esposa. El mantenedor pronunció un elocuente discurso. Se leyeron las poesías premiadas, entre ellas la que lo fué con la flor natural. Su autor, Guillermo Tell, fué ovacionado. Se entregaron los premios a los autores, y al Sr. Sanatello una medalla de oro por su labor en pro de la escuela italiana. La sesión terminó a los acordes del himno de la bandera, ejecutado por los alumnos. El secretario de la Diputación Ha sido conducido a la última morada don Luis Gener Blanco, secretario de la Diputación provincial de Barcelona, en la cual estaba empleado desde febrero de 1882, en cuyo año ingresó por oposición como oficial de Secretaría. Ejerció el cargo desde agosto de 1915. Actuaba además de secretario interino del Consejo de la Mancomunidad. Fué inteligentísimo y probo funcionario, perfecto caballero, que gozaba generales simpatías, demostradas en el acto del entierro, al que asistieron la Diputación, la Mancomunidad y las demás autoridades locales. Un descarrilamiento Del tren de mercancías que pasa por Sabadell a las dos y treinta, al salir de la estación, se descarriló uno de los ejes de las ruedas, y al pasar por el apeadero de dicho pueblo, hizo descarrillar seis vagones, hasta que el

maquinista se dió cuenta y paró la máquina quedando paralizado todo el tráfico por dicha vía. A las tres de la tarde quedó reparada la vía.

VIDA ARTISTICA

Banquete a Julio Moisés El sábado pasado se celebró el banquete con que obsequiaron sus amigos al pintor Julio Moisés, con motivo de la entrega de las insignias de la cruz de caballero de la Real y distinguida Orden de Carlos III, condecoradas por suscripción entre aquéllos. Formaban la presidencia de la mesa los Sres. Sarradel, Ortega Morejón, Doval, Corbella, Bauer e Inurria, ocupando el puesto central el festejado, y constituyendo el resto de la numerosa y distinguida concurrencia notables personalidades de la política, la literatura, las artes y el comercio, entre los que vimos a los Sres. Valls, Brocas, Baquer, Cánovas, Zurano, Arimón, Vegue, Lozama, Izquierdo, Mallol, Verdugo, Aguado, y otros muchos. Al final, el ilustre criminalista Sr. Doval, en elocuentes frases, expuso la significación del banquete. Los Sres. Zurano y Sarradel también hicieron uso de la palabra, con facilidad y claridad, interpretando el sentir de los concurrentes, que tributaron al distinguido artista este justo homenaje.

VIOLENTOS TEMPORALES

Londres, 19.—Según el «Daily Mail», en las costas orientales de Inglaterra reina una violentísima tempestad. Las ciudades de Hull y Blyth se hallan casi en su totalidad inundadas.

BOLETIN RELIGIOSO

Martes 20 de diciembre de 1921 Santos del día.—Santos Domingo de Silos, abad, y Filogonio y Domingo, obispos, confesores; Eugenio, Amón, Macario, Tolomeo, Teófilo, Liberato y Julio, mártires. La misa y oficio son de la Feria, con rito simple y color morado. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Martín y termina la novena a Santa Lucía; a las ocho exposición de S. D. M.; a las diez, misa solemne, y por la tarde, a las cinco, el ejercicio, predicando D. Enrique V. Camarasa, preces y procesión de reserva. En el Cristo de la Salud continúa la novena al Niño Jesús de Praga; a las once, misa solemne, y por la tarde, a las cinco, estación-rosario, sermón, que predicará D. Ignacio Navarro, novena, preces y reserva. En la iglesia Pontificia, a las once, misa en el taller de San Antonio, y a las cinco y media, rosario y visita. En el Santuario del Perpetuo Socorro, a las cinco y cuarto, estación, rosario, visita y reserva. En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las cinco y media, corona. En San Luis continúa la novena a Nuestra Señora de la O a las cinco y media, predicando D. Felipe García. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Guadalupe en San Millán y en San Jerónimo, o del Buen Parto en San Luis. Espíritu Santo. Adoración nocturna. Torno, San Hermenegildo.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

ESPECTÁCULOS

CARTELERA DEL MARTES 20 ESPAÑOL.—6, Amaranto y Fuego a bordo. PRINCESA.—5,30 y 10, El caudal de los hijos y Dentro de un siglo. COMEDIA.—10,15, Melchor, Gaspar y Baltasar (función popular). LARA.—6, Bataclán y La Argentina.—10,15, La señora presidenta y La Argentina. CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—10,15, Antón Caballero. REY ALFONSO.—6 (primera de abono benéfico), Inmaculada y El sexo débil.—10,15, Mister Beverley. ESLAVA.—6, Don Juan de España.—10,15, el nuevo espectáculo Linterna mágica. INFANTA ISABEL.—6 y 10,15, La prisa. APOLO.—6, Los sobrinos del capitán Grant.—10,45, La diablada. REINA VICTORIA.—6 (especial), El as.—10,30 (especial), El as. ZARZUELA.—6, El día de Reyes y Glorias del pueblo.—10, Sol de la noche y El día de Reyes. COMICO.—6,30, Los ilustres doctores.—10,15, El maldito querer y Los ilustres doctores. CERVANTES.—10,30, S. M. el dólar. COLISEO IMPERIAL.—6,30, La tragedia del torero, La huelga de los herreros y Sangre gorda.—10,30, Si fué Don Juan andaluz... NOVEDADES.—6, La santina.—7,15, La trapería.—9,45, El primer fresco.—10,45, Voluntarios a Melilla.—11,45, La cruz del matrimonio.

MARTIN.—6, Sanatorio del amor.—7,15, El país de las hadas.—10,15, Ojo por ojo y La hoja de parra. LATINA.—6, La niña de las planchas.—7,15, El primer rorro.—10,15, La niña de las planchas.—11,30, El sol de España. IDEAL ROSALES.—Gran compañía de variedades, en la que figuran escogidos números de gran atracción. PRICE.—Cinematógrafo especial para familias.—A las 5,30 de la tarde y 10 noche.—Ultimos días del mayor acontecimiento cinematográfico: La verbena de la Paloma.—Exito de Uno de tantos (por Briant Washburn), y otras.—Orquesta de treinta profesores. CINE IDEAL.—A las 4,30 tarde y 10 noche. Martes gran gala.—Estreno: La casa de cristal (creación de la hermosa actriz María Jacobini y el eminente actor Amleto Novelli).—Hombre entre los hombres (por el actor yanqui Harry Carey (Cayena). El disco en llamas (tercera jornada), por el actor atleta Elmo, y otras. REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO. Empresa Sagarra.—5 tarde y 10 noche.—Ambrosio, papaito (muy cómica).—Por una rosa.—Todo se paga (según la célebre obra de Paul Bourget).—Las lides del amor (por la bellísima artista Huguette Duffes). CINEMA ESPAÑA Y SALON DORE.—Empresa Sagarra.—Desde las 4,30.—Marruecos (suplemento número 14).—Ligaduras de oro.—Exito: Cinco mil dólares.—Exito: El secreto de Lone Star.—Estreno de los episodios 13 y 14 de Los jinetes rojos.

Usted querrá comprar LO MEJOR Y LO MAS BARATO Para ello, antes de comprar CALZADO, examine los modelos y precios de la CASA PAGAY, Carmen, 5.

MONÓCULO PRISMÁTICO de la renombrada Casa «ZEISS», 4x20. Se lleva cómodamente en cualquier bolsillo. Concesionario: MARTINEZ y C. — San Sebastián, Miracruz, 28. Se remite contra reembolso de 65 pesetas a cualquier punto de España. Se solicitan representantes de garantía.

ALFOMBRAS Linóleo, Estoras Liquidación rápida, grandísimas rebajas. Tiras coto para portales y automóviles. Cayetano Polo y Hnos. 19 y 21, Fuencarral, 19 y 21.

CALEFACCION cómoda, barata, transportable, por petróleo, con nuestros especiales y modernos caloríferos. Utensilios de cocina, Cafeteras, Cestas de viaje, Calentapiés, Calentamanos, Calentadores de todas clases, MARIN, plaza de Herreradores, 12 (esquina a San Felipe Neri)

MUEBLES 5.000 cajas selecto Fino Jardín La importante casa HIJOS DE JIMENEZ VARELA, del Puerto de Santa Marta, ha remitido 5.000 cajas dispuestas para servir los pedidos en el acto, subsanando así la falta de transportes. Para pedidos, dirigirse a su representante en Madrid, RAMON ARAGONES, Cruz, 6. Teléfono 43-46 M.

Relojes Se venden y componen, con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal, 2 y 4 (casí esquina a la de Postas).

Sociedad de Electricidad del Mediodía En el sorteo de amortización de Obligaciones hipotecarias de esta Sociedad, celebrado el día 17 del presente mes, han resultado amortizadas las 124 Obligaciones siguientes: números 55, 60, 216, 344, 406, 463, 501, 566, 578, 672, 679, 1.166, 1.285, 1.315, 1.448, 1.669, 1.762, 1.762, 1.958, 1.958, 1.972, 2.025, 2.048, 2.154, 2.155, 2.238, 2.289, 2.308, 2.367, 2.371, 2.446, 2.452, 2.487, 2.491, 2.494, 2.507, 2.536, 2.608, 2.617, 2.629, 2.680, 2.702, 2.761, 2.765, 2.826, 2.848, 2.923, 3.107, 3.113, 3.298, 3.309, 3.342, 3.526, 3.587, 3.671, 3.695, 3.697, 3.724, 3.742, 3.817, 4.014, 4.030, 4.034, 4.082, 4.271, 4.288, 4.302, 4.324, 4.360, 4.389, 4.526, 4.545, 4.578, 4.684, 4.705, 4.707, 4.752, 4.784, 5.020, 5.220, 5.241, 5.276, 5.302, 5.311, 5.326, 5.357, 5.385, 5.397, 5.464, 5.597, 5.654, 5.710, 5.730, 5.769, 5.804, 5.811, 5.829, 5.834, 5.847, 5.858, 5.874, 5.928, 6.033, 6.086, 6.224, 6.303, 6.309, 6.352, 6.402, 6.413, 6.417, 6.486, 6.512, 6.820, 6.828, 6.836, 6.879, 6.913, 6.922, 7.005, 7.014, 7.201, 7.329 y 7.335. Madrid, 19 de diciembre de 1921.—El secretario, José de Luque.—V.º B.º, el presidente, Emilio Carrasco.

Viena Repostería Capellanes Martín de los Heros, 33 y 35; Arenal, 30; Génova, 26. Precios dos, 19; Alarcón, 11; Marqués de Urquijo, 19; Toledo, 68; y San Bernardo, 68.

OZONOPINO RUY-RAM Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera, se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamientos, Casinos, Circulos, Teatros, Talleres y Casas particulares. Carretas, 37, pral.—Madrid

REFRIADOS, TOS, CATARROS, ASMA, BRONQUITIS, RONQUERA, etc. PASTILLAS MORELLÓ OBRAN POR INHALACION Antiséptica y Balsámica del Eucalipto Sávia de Pino y Bálsamo de Tolu, al disolverse en la boca. Su uso puede ser ilimitado

ANUNCIOS Emilio Cortés Valverde, núm. 8.