

Burgos: mes, 0,50 pesetas; trimestre, 1,25; año, 6. Fuera: semestre, 3 pesetas; año, 6. Extranjero: año, 10 ptas. Número suelto, 10 céntos. Pago adelantado.

El Papa-Moscas

FUNDADOR: D. JACINTO ONTAÑÓN

Anuncios en la sección de telegráficos, 1 pta. al mes. Anuncios y reclamos a precios convencionales. No se devuelven los originales. Pago adelantado.

Año XLII. Núm. 2.173

Redacción y Administración: ESPOLÓN, 42. Librería de la Sra. Viuda de Ontañón. - Teléfono 331

9 de Marzo de 1919

Las mejores galletas de fama universal y elaboración más exquisita, son las de :: HIJOS DE P. SOLSONA

CASA ONTAÑÓN

CENTRO DE SUSCRIPCIONES "EL PAPA-MOSCAS"

Esta Casa es la más económica y surtida en periódicos, revistas y libros últimamente editados, recibiendo diariamente novedades en libros que saben apreciar los amantes de la buena lectura, preferiéndola en sus compras.

Especialidad en revistas de modas extranjeras, mensuales y de temporada.

ESPOLÓN, 42

ACERA DEL SUIZO

El medio más racional para las enfermedades del aparato respiratorio es la inhalación antiséptica-balsámica que se produce al disolverse en la boca las

PASTILLAS MORELLÓ

Curan y evitan los RESFRÍADOS, ASMA, TOS, BRONQUITIS, etc. Su uso evita todo peligro hasta para los niños y personas de edad avanzada.

BANCO DE BURGOS

Compra y venta de valores del Estado, entregando los títulos en el acto. Compra y venta, en comisión, de toda clase de valores, en condiciones excepcionales y económicas. Compra venta de toda clase de monedas de oro y billetes, giros, de préstamos, de depósitos, y en general todas las operaciones necesarias.

Doctor URRACA OCULISTA

Gratis a los pobres. Lain-Calvo, 18 pral. Consulta de doce a dos.

CATARROSOS.

Todos cuantos tengan predisposición a catarros o sufran de toses rebeldes, aún cuando hayan resistido a los demás tratamientos, deben usar las Cápsulas Antibacilares de GAYOSO, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias. 4 pesetas frasco en farmacias, 4,50 por correo. Madrid, calle del Arenal, número 2.

Andrés Mazuelas

GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA. SUAVIDAD, HIGIENE Y CALAMATRITEGUI. POCA CONVERSACIÓN A LOS PARROQUIANOS. Avenida de la Isla, 3. Teléfono 325.

SINFONIA

El gobierno inglés ha convocado una gran conferencia de representantes de los patronos y obreros de todas las industrias del país. Esta conferencia no dudamos en afirmar que ha de ser un verdadero parlamento del trabajo, donde se discutirán y resolverán las cuestiones relacionadas con las horas de jornada, salarios, etc., con arreglo a un cuestionario formulado por el ministro de Trabajo.

El gran Lloyd George pronunciará uno de sus solemnes discursos en dicha conferencia. He aquí un ejemplo muy digno de imitación y que, por ahora, parece inadaptable a nuestra España, esta España de los viejos prejuicios, que vive las pequeñas y miserables cuestiones de la política personalista y de palabras huecas, y no sabe redimirse del cáncer de la inquietud, atendiendo con diligente estudio a resolver las cuestiones socia-

se vean las manos? ¡Misterio!, podemos decir, como en las películas policíacas cursis...

D. Alvaro, con su inagotable ingenio, ha pintado acertadamente la marcha de España en los actuales tiempos... Caminamos sobre ruedas, pero sobre ruedas cuadradas, ha dicho. Es decir: viajamos llevando batacazos... ¡Cuán cierto es lo dicho por Romanones!... Tanto, que la frase del presidente tiene todo el valor de una definición del presente momento español, subrayada con un humorismo como el de quien tratase de hacer la caricatura de un moribundo.

En la vieja ciudad

Los bailes de Carnaval.

Cansados de máscaras y confetti, llenos de spleen y de fastidio, hastiados de oír bromas vulgares, sin ingenio, nos hemos alejado de la loca masa, que, unas veces en el hermoso Paseo de las Acacias, y otras — solamente cuando llueve — en la vieja Plaza Grande, bulle, de bote en bote, y hemos ido a los tres bailes que en la vieja ciudad existen: La Tertulia, aristocrático club situado en el hermoso Paseo de las Acacias; La Amistad, situado en el mismo paseo, club donde principalmente se reúnen los horteras y la clase media, y El Edén, castizo salón de baile situado en una estrecha y angosta calle, y donde acuden, según la hora, criadas, soldados, modistillas y, finalmente, a última hora, tobilleras, más caras.

En el elegante club La Tertulia estaba el salón de tapices — hermoso lugar donde se celebra el baile — espléndido, brillantísimo: era un templo levantado a Terpsicore, dios alegre.

Empezaron a entrar máscaras. Muchachas de mantones de Manila, aldeanas, disfraces de capricho; bajo la es-

pléndida luz del salón, la gente bullía de bote en bote; detrás del antifaz brillaban ojos claros, negros, ojos preciosos, y los descotes, nacarados, se destacaban, voluptuosos, entre encajes y gasas. Los gomosos, de smoking y de frac, iban, galantes, de un lado a otro, haciendo genuflexiones ridículas y diciendo frases vulgarísimas y sin ingenio.

Un Don Juan, sin bigote y bien peinado, decía a una máscara de formas bellas:

— Debian multar a usted por bonita. — ¡Já, já, já!... — reía la máscara con su risa clara y cristalina.

Y mientras, en la tribuna, la orquesta preludiaba un lento vals, caricioso, y las parejas se lanzaban a él entre suspiros y ardientes miradas. La atmósfera, cargada de perfumes, era embriagadora, enervante. El cotillón, correcto, ceremonioso, un poco ridículo, se sucedió después, y una máscara alta y bella, triunfadora, del brazo de un teniente, se llevó detrás nuestras miradas.

La noche pasaba rápida en aquel elegante salón de La Tertulia; las máscaras se descubrían, y todo era risas, y bullicio, y chárra. Bocas frescas, rojas, de finos labios, lucían las hileras bellas de sus perlas, y una muchacha gentil, con majestad triunfante, iba recogiendo piporos por doquiera.

Entre la monotonía de la vida provinciana, en la vieja ciudad, esas fiestas brillantísimas, ocasionadas por organizar cualquier sociedad un baile, o por otro motivo, ponen una nota amena y de color.

Hasta los viejos señores, epicúreos y añorantes, se regocijan en esos bailes, y las mamás burguesas van con sus hijas a lucirlas y a sacar novio.

Y entre risas y bromas, el vulgar y consabido «no me conoces» se repite a cada instante.

— No, no te conozco, bella máscara... — dice irónico el cronista. — Y, un

poco sentimental, piensa que esta muchacha que le bromea es una de tantas de las que esperan, de las que confían, de las que, como la Socorrito ingenua, del Amor que pasa, vienen a estas fiestas a buscar un Don Alvaro.

JUAN DE GREDOS

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BURGOS

Mañana lunes, a las siete de la tarde, dará un concierto el Teatro Principal la orquesta de la Asociación de Música de Cámara de Barcelona, dirigida por el maestro Rabentós. Esta notable orquesta, viene a Burgos por tercera vez. El programa es el siguiente:

Primera parte.—Concierto grosso en la menor, Vivaldi.

I. Allegro moderato.
II. Adagio.
III. Allegro.

Melodías escocesas, Gilson.
a) Flores campestres.
b) Dulce amanecer de Mayo.
c) Giga.

Segunda parte.—Serenata (op. 48), Tschaiikowsky.

I. Andante non troppo.—Allegro moderato.

II. Moderato.—Tempo di valse.

III. Larghetto elegiaco.

IV. Finale.—Andante.—Allegro con spirito.

Tercera parte.—Aria, J. S. Bach.

Andante de la Cassation en sol, Mozart.

Danzas húngaras (núm. 6 y 5), Brahms.

Auguramos un éxito, y enviamos nuestros aplausos y felicitación para el digno presidente de la Filarmonía, don Tomás Alonso de Armiño, y para D. Modesto Díaz del Corral, no menos digno secretario de la misma, pues, de poco tiempo a ahora, nos están presentando las mejores orquestas españolas y extranjeras.

LA VIRGEN DE LAS VIÑAS
INTRODUCCIÓN
Lara de los Infantes en el año 660. Fundación del Convento Mausinense de Lara y de las Viñas. Sus fundadores. Devoción a la Virgen.
Hace siglos existía, donde hoy la villa de Lara, una ciudad nobilísima, de varones rectos patria tesoro de almas valientes, tan fieras y bien templadas, que eran el terror de las circunvecinas comarcas. Mausina, Ausina, Agosina; eran nombres que la daban por encontrarse en los Baccios y ser población romana hallándose siete leguas de Burgos, a la distancia, y al Mediodía. Es probado

Carnaval galante

Es una, vestida de Colombina, y es uno, disfrazado de Pierrot; los dos, héroes del ideal romántico, pululan entre el enjambre carnalesco que ensordece el salón. La orquesta preludia un vals de melancólica melodía.

—Está usted extremadamente sugestiva.

—Y usted, excesivamente *tabarra*.
—No llame broma al amor, que amor es lo que sale de mi boca en estos momentos de locura carnalesca.

—Locura ha dicho, y esa es la palabra.

—Y no me desdigo, simpática y atrayente Colombina. El amor es locura del alma que se asoma a los sentidos, inundándolos de luz o de sombras.

—En esta ocasión no puede pasar de una *broma*.

—¡La juro por la luz de sus ojos que este ardimiento con que la hablo es sólo amor; pero un amor tan grande y tan espiritual, que me asusta su grandeza.

—¡No le ha dado poco fuerte, enamorado Pierrot! Aparte de que aún no puede decirme por qué me ama ni qué atractivo ha visto en mí para despertar ese sentimiento.

—Para todos los ideales del hombre hay una esperanza, y mi pasión va hacia el trono de tu hermosura. ¿Me vas a decir que no eres bella? Bella eres por la negrura de tus ojos, que tienen el milagro de ser sombras esplendorosas; por la blancura de tus manos; por la brevedad de tus pies; por ese hablar dulce y reposado que brota de tu encendida boca; por las divinas y seguras líneas que adivino en tu cuerpo, cincelado en rosas y nieve, y por tus oídos de inmaculada albura, que se esconden modestos entre el caudal negrísimo de tu cabellera.

—Creí que no iba a terminar ese torrente de galantería. ¿Es usted, acaso, poeta?

—Y usted, ¿es por ventura mi musa?

—¡Estamos tan identificados con nuestros disfraces!

—¡Ya, ya! Colombina y Pierrot. Dicen que fueron muy románticos: tanto, que cantaban su amor a la Luna.

—Cosa que no podemos hacer nosotros, por estar nublado.

—Pero nos lo podemos jurar eternamente.

—Hay una breve pausa, para suspirar ambos personajes. El se acerca enamorado a los oídos de ella, murmurando:

—¿Me quiere hacer el obsequio de enseñarme su rostro?

—No.

—¿Por qué?

—Va a llevar usted una desilusión muy grande. Soy muy fea.

—No lo creo; y aunque lo fuese, mi corazón es ya de usted.

—Entonces...

—¿Accede?

—Sí.

Colombina quitase el antifaz, dejando a la luz su rostro bello y atrayente.

—Mi corazón de Pierrot no se engañó al llamarte hermosa.

—Acaso te engañas al decir que me quieres.

—Te lo juro...

—No, no lo jures. Hoy es día de farsas y de mentiras, y no quiero llevar sobre sí la incertidumbre de si es una farsa más tu juramento.

—¿Y mañana?

—Mañana, sí. A las seis de la tarde me esperas en la Isla.

—Y allí...

—A la luz de la luna me dices el madrigal del amor, y acaso entonces te crea.

—Pues, entonces, hasta mañana, preciosísima Colombina.

—Hasta mañana, gentil Pierrot.

—Jesús es mi nombre.

—Florentina, el mío.

—Adiós.

—Adiós.

—No sé si acudirían ambos a la cita. Lo más seguro es que no, por tener ella que salir a las seis con su marido y él con su esposa. Quién sabe si a la vuelta de una esquina se encontrarían y no se conocerían.

PAULINO PARAMO.

Martes de Carnaval de 1919.

NUEVA SECCIÓN

Desde el próximo número, y a petición de muchos lectores, comenzaremos a publicar una sección con el título «Abanicos», por la que desfilarán las numerosísimas bellas burgalesas, habiéndose encargado de ella, a nuestro querido compañero de redacción Eduardo Ontañón.

Dicha sección se publicará alterna y los trabajos serán en prosa o verso. Creemos que ha de ser del agrado de todos nuestros lectores.

RAPIDA

A Isabel y Mercedes.

Desgraciadamente, fué en un momento de dolor cuando nos conocimos. Transcurría la noche pesadamente, y vosotras, con vuestra charla amena, conseguisteis mitigar algo mi dolor, y, a ratos, hasta olvidarme de él. ¿Cómo expresaros mi agradecimiento? Y más, al recordar también cercano dolor, ¡Perder un sér querido!... Pero, sobreponiéndoos a vosotras mismas, conseguisteis servir de lenitivo en el alma de los demás.

Y ofrecéis un contraste, hasta en el modo de consolar, las dos hermanas! Isabel, sericita, hasta algo tímida, en el hablar. Y Mercedes, jovial, expansiva, pronta en el decir. Cualquiera que os observe, en el carácter, negaría que érais hermanas. ¡Ahora, en el parecido, en la nobleza de vuestro corazón, no cabe la duda. ¡No podéis negar lo que sois, lo delata el mismo sentimiento, la misma forma de pensar, unisona, igual. Ligeras, flexibles, dais una sensación de truncamiento, de muñequitas, de lindas muñequitas de carne y hueso. Y al andar, como lo hacéis, quedamente, con ese pasito, que parece que lo dibujáis en el suelo. Cubiertas con el tupido velo, tenéis un aire de misteriosas, hay que adivinar vuestro rostro bello, de nuevas Doloresas. Isabel, algo mística, dulce devota de las rimas, tiene un misticismo que atrae, que subyuga. Mercedes, más mundana, se semeja tanto a la modistilla descrita con gran maestría por Fernando Mora, con esa alegría propia, innata en la mujer madrileña. ¡Ofrecéis un contraste hermoso, encantador! Y las frases que Isabel matiza, con ese mirar de ojos, negros, negríosimos, de mora, profundos, soñadores; frases que pronuncia quedamente, poniendo en ellas el sentimiento de su alma, son las mismas que también matiza Mercedes, con la jovialidad, la gracia, la prontitud en el decir. Yo quisiera hacerlos una rápida en que pudiera juzgaros bien, sin temor a equivocarme. Y al hacerlo, llamar a Isabel, la dulce mística, la pasionaria de un amor a la belleza, casi divina, y a Mercedes, la pizpireta, pasionaria de un amor más mundano, pero también divino, de gracia...

En la dulce quietud del alma, cuando juzga una sensación agradable, os admiro, os venero, cual nuevas Hermanas Heliconas, que quisiera me inspirárais en todo momento en el batallar de la Literatura... — RAMÓN LÓPEZ-NAVARRO.

CALLEJERAS

EL PISO

Pues señor, me han encargado de una seccioncita que, aunque no se lea, es preciso escribirla, y esto no es tan fácil como parece. Llevo recorridas más calles que una tobillera y no doy en el clavo; nada, absolutamente nada que merezca mencionarse encuentro en aquellas (en las calles, no en las tobilleras). Y cuidado que se me puso pelma el Director: «qué sí, señor, que se presta a infinidad de artículos, que al público le interesa lo que sucede en la calle, no le quepa duda». — ¡Que no me da la...! — estuve por contestarle; pero la educación, ese afable convencionalismo societario, se interpuso para que tuviera a bien devolverme una sonrisita en vez de lo que se merecía.

Sin embargo, algo se pesca; he adquirido unos conocimientos como para ser envidiados por un *cicerone* barato. Conozco por su nombre a la mayoría de los guardias de orden público, los números correspondientes a casi todos los edificios de nuestra ciudad y me tuteo con las porterías. ¡Calle! Si hiciera una entrevista a una de éstas, sería sensacional; nadie, que yo sepa, ha llevado a las columnas de un periódico una *amenísima* charla de esta índole y cuidado que podían decir cosas...; ¡quita allá, hombre!, por eso mismo; charlando, charlando, se las iría la lengua y pudiera ser que alguien me pidiera explicaciones, ¡no!, pero tampoco doy un paseo más; ¡allá cuidados!, como decimos los chisperos del siglo xx.

Con este firme propósito viré en redondo. Mas, cuando menos se piensa salta la fiebre; al llegar a la Plaza de Prim, oí el diálogo que transcribo:

—¡Cuidado, niña, como andas!

—Ya lo tengo, mamá.

—¡Qué piso más indecente!, anda hija con mucho cuidado.

Y la mamá y su hija llegaron a la acera de enfrente dando brinquetes. Quedé mirando al suelo, pavimentado con prismas chatos, entre cuyas junturas había infinidad de charcos que se confundían (y se siguen confundiendo) en uno sólo, lo suficientemente sucio para, si alguien se cae en él, no haya quien le conozca al levantarse.

Para dar una idea exacta de lo que significa atravesar dicha plaza, y dispuesto siempre a reflejar, todo lo verazmente posible, los sucesos, me arriesgué. En cuanto dejé la acera, me vi

rodeado de lodo por todas las partes, como una isla viviente en medio de una marisma. Poco a poco; un saltito, así; otro saltito, uno más y, ¡catapún!, un pie desapareció de la superficie visible y se hundió en el barro; intenté sacarlo, como es natural, ¡imposible!; la última parte de mi extremidad inferior izquierda quedaba presa en aquella cárcel de piedra, o lo que fuere. Un coche avanzaba hacia mí, y yo, ¡sujeto por dos prismas!, el auriga gritaba; y yo, quieto; una hábil maniobra me salvó la vida y dirigí una mirada de ternura al cochero que se alejaba veloz. Hice un último esfuerzo y me vi libre, emprendiendo una loca carrera hasta ponerme en la acera, sin preocuparme por si me manchaba o no, y a pesar de lo que pesaba mi pie izquierdo, vuelto de un color gris obscuro muy feo.

Hay más (más lodo, sí, señores). Al final de la calle de Santander, en el sitio donde se une a la Plaza del General Santocildes, y cuyo suelo es de análoga pavimentación al de la Plaza de Prim, el barro se ha salido de madre; no se puede calcular la profundidad que tenga aquel nuevo cenagal, debe ser mucha; tanta, que no conformándose con los límites de su jurisdicción natural, ha hecho irrupción en el asfalto.

Muy carísima debe ser la renovación del pavimento que nos ocupa (sobre todo cuando se hace mal); pero, o no llueve o se declara intransitable las citadas vías y otras más. Aunque un sencillo servicio puede ponernos a salvo de grandes males. En los puntos extremos de la plaza que nos ocupa, puede establecer el Ayuntamiento dos garitas con un abundante surtido de zuecos. Cualquier ciudadano que le sea necesario atravesar la susodicha plaza, ya no debe temblar por sus tacones; un amable funcionario le requerirá para que entre en la garita, le calzará los *zapatitos*, y, tran, tran, al otro lado, donde un nuevo funcionario le despojará del calzado supletorio.

ZIAS.

AUSENCIA

Torturando cruelmente el pensamiento por la marcha veloz e inadvertida, no sabes tú, mi vida, lo que siento, al no decirte adiós en tu partida.

Tras del viento veloz, se va mi vida; veo partir el tren con sentimiento... de tal modo, que soy como el suicida, pues la muerte de cerca la presiento.

Y sin ti, mi lucero, dama hermosa, tarde o temprano habré de sucumbir. Es la vida, sin ti, para mí odiosa.

pues yo, sin verte, me hastío de vivir, pensando que esta ausencia dolorosa por mucho tiempo no podrá sufrir.

ANTONIO SOL.

A PROPOSITO DE LOS REUMATISMOS

Leyenda que debe desaparecer.

Nunca se protestará bastante contra esa idea de que el reumatismo es signo de decrepitud o de prematura vejez. El reumatismo es una especie de intoxicación del organismo por el ácido úrico. Principalmente ataca a los fatigados, extenuados, débiles; a los que tienen pobreza de sangre, quebrantados los nervios. El estado general del reumático se caracteriza, además, por una grande anemia: en la sangre se nota una considerable disminución de glóbulos rojos. Se infiere, en consecuencia, que cuanto más rica sea la sangre más resistentes serán los nervios y menos fácil el ataque del reumatismo. De modo que cuando sufráis con alguna tenacidad dolores de estómago y dolores de cabeza, esto es cuando aparezcan los primeros síntomas del empobrecimiento de la sangre, sin tardanza tenéis el mayor interés en hacer uso de las Píldoras Pink, que aumentarán la cantidad de glóbulos rojos en vuestra sangre y darán a vuestro sistema nervioso toda su resistencia. De igual modo los reumáticos caracterizados hallarán en las Píldoras Pink un auxilio particularmente eficaz. Les darán, en efecto, una sangre rica y pura, con el vigor necesario para eliminar el ácido úrico.

Las Píldoras Pink

se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja; 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta, indicando que contienen un prospecto en lengua española; de no tener esta etiqueta, conviene no aceptarlas.

que en su centro se miraba un Monasterio tan noble y de tan virtuosa fama, que era albergue de princesas y alojamiento de damas de estirpes inmejorables y de nobles circunstancias. **Monasterio Mausinense, Santa María de Lara y de las Viñas**, son nombres por los que se le apreciaba; del Orden de San Benito, y fundado, según fama, por los monjes que este Santo a nuestras tierras mandara a propagar las enseñanzas de nuestra fe sacrosanta. (1) O más bien por Recesvinto, Rey a la sazón de España; el que, sin duda, queriendo enclaustrar a dos infantas, hijas suyas, construyese la iglesia ya precitada. (2) Allí, desde aquel momento,

(1) Argaez. Población Eclesiástica.

(2) Así se desprende de lo que refiere Argaez y Hauberto en su cronicón al año 692.—«Eriana abbati a apud Mona terium Santae Mariae Mansinensis filia Regis Recesvinthi, migrat ad Dominum nonas Julii, succedit ei in abbati soror ejus Astrocia.»

la imagen se veneraba de la Virgen de las Viñas o Mausinense de Lara, con tal fervor religioso, y con tal piedad y tanta solicitud cuidadosa, que iban llevando sus gracias, el viejo hacía sus achaques, el mozo a sus esperanzas, el niño a sus ilusiones, y todo el mundo impetraba, prostrados ante la Virgen, turbios los ojos en lágrimas, remedios para su cuerpo y bálsamo para su alma.

Aguas Minerales y Manantiales de **CARABAÑA** Purgantes y Depurativas y Antiherpéticas
PROPIETARIOS: Viuda e Hijos de R. J. CHÁVARRI
 Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12 MADRID

Callos y durezas DE LOS PIES, CURAN SEGURAMENTE
 A LOS CINCO DÍAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. No duele ni mancha. Vendese el estuche con frasco, pincel e instrucciones; a CINCO REALES. ARGENSOLA, 10, farmacia, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas; los interesados exigen el nombre de ABRAS XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.

Agendas Baily-Baillière para 1919

Agenda de Butele CONTIENE Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc. Cuatro ediciones económicas. Madrid: 2,85, 3,00, 3,50 y 5,00 pesetas. Provincias, 0,50 más. Cuatro ediciones completas. Madrid, 3,00 4,00, 4,25 y 6,00 pesetas. Provincias, 0,50 más.	MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria CONTIENE Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. PRECIOS Madrid: 3,50 y 4,00 pesetas. Provincias, 0,50 más.	Agenda Cuinaria LIBRO DE LA COCINA que contiene 365 recetas y más de 700 recetas. Explicación de los guisos en los menús diarios.— Agenda para anotar al día los gastos de cocina. PRECIOS En Madrid, 3,00 ptas. En Provincias, 0,50 más.	Agenda de Bolsillo PARA uso de Particulares. Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carnets, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta lápiz. PRECIOS EN MADRID De dos días en planis... 2,00 pts. De un día en planis... 5,00 " De un día en planis... 2,50 " De un día en planis... 5,50 " Provincias, 0,50 más.	AGENDA Médico-quirúrgica de bolsillo ó Memorandum terapéutico, Formulario moderno y diario de visita. PARA 1919 CONTIENE Diario en blanco para las anotaciones particulares.— Hojas para los trazados del pulso y temperatura.— Memorandum de terapéutica médico-quirúrgica y obstetricia.— Formulario.— Venenos y contravenenos.— Señas útiles a médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc. PRECIOS Madrid, 3,00 pts. De un día en planis... 5,50 " Provincias, 0,50 más.
---	--	--	--	--

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILY-BAILLIÈRE, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11.—MADRID
 Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

A LOS LABRADORES

Taller de Maquinaria Agrícola de ANTONIO CIUTAT
 Ronda Estación :: LÉRIDA

ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

Las Aventadoras Ciutat son las únicas que han alcanzado el premio de 2.000 pesetas y adquisición de la máquina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura en Julio de 1904; Gran premio en la Exposición Hispanofrancesa de Zaragoza en 1908. Gran premio de honor y medalla de oro en las Exposiciones de Toledo y Salamanca en Agosto de 1909.

Las Aventadoras Ciutat han sido objeto de importantes mejoras, especialmente en las amalcate, que han reducido en un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento.

Todas las Aventadoras, desde el número 2 al 7, llevan juegos de bolas. Aventadoras número 5, bajo encargo, se construyen también con elevador de paja. La casa Ciutat es la única en España y extranjero que construye de siete a ocho tamaños diferentes de Aventadoras para pequeñas y grandes agriculturas. La única también que construye los tipos números 6 y 7 de grandes rendimientos. Para la próxima temporada, la casa Ciutat presenta al público un nuevo tipo de Aventadoras, que por su especial construcción y rendimiento ha de ser de gran utilidad para el labrador. Al primer labrador de cada pueblo que adquiriera mi nuevo tipo de Aventadora, funcionando a brazo, se le remitirá franco de portes.

Pedir catálogos y condiciones antes de comprar TRILLOS Y AVENTADORAS.
 Aventadoras nuevo modelo número 1 y 2, grandes mejoras, como son, forzadas de plancha galvanizada y de mayor tamaño, siendo la medida de sus cribas en la número 1, 70 por 70 y en la número 2, 80 por 80.

EL LINFATISMO es la antesala de la tuberculosis. Para combatirlo, los médicos aconsejan: HIPOFOSFITOS SALUD. También se prescribe contra anemia, debilidad general, raquitismo, escrofulismo, etc. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

UNA SEÑORA ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de neurastenia, debilidad general, vértigos, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecución de un voto. Dirigirse, únicamente por escrito, a D.^a CARMEN C. N. GARCÍA, Aribau, 24, BARCELONA.

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

TOS

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS PASTILLAS PECTORALES DEL Dr. ANDREU

Pídense en las farmacias

ASMÁTICOS

usad los CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, poseares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el GRAFICO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

Pedro Briones

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS
 CASA ESTABLECIDA EN 1874
 VINOS SUPERIORES DE TODAS CLASES
 Plaza del General Santocildes, 1



Sucursal de la Casa ONTAÑÓN

"El Papa-Moscas"

Periódicos, revistas, libros prácticos y económicos y papel para envolver

Se reciben encargos de suscripciones a domicilio

Frente a la calle de LAIN-CALVO

Vinos de Málaga y Ojén JOAQUÍN BUENO

Hijos de Quirico López

Los tienen todas las sociedades, cafés, bares y comercios de buen tono

PRENSA GRAFICA

José García Díaz

Antes Aberly, Montaut y García de Zaragoza

Casa constructora, la más importante en España y Portugal.
 Molinos con castilletes de hierro, limpiadores. Deschuidadores y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, martillos y piquetas de acero fundido de las mejores marcas. Maceles y correas de todas clases.
 También tiene piedras francesas de la Dordoda y Ferte, de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas, como son trilladoras, trillos, verocas, sistema Rodrigo Martín, con patente en España; aventadoras para limpiar los granos en las eras, sistema Taster, cuyas máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora; segadoras; sembradoras y arados mecánicos de hierro, rthomas mecánicas, con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.
 Se hacen presupuestos para molinos, maqueles, como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa de piedras hidráulicas, turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros amacea refinadores y amasadoras, sistema ABERLY.

LA ESFERA

NUEVO MUNDO

MUNDO GRAFICO

Estas importantes Revistas, honra de las publicaciones españolas, pueden ser adquiridas por los suscriptores de este periódico con un 10 por 100 de economía sobre su precio corriente, dando aviso en la Librería Ontañón, para que se les sirva cualquiera de ellas por lo menos durante un trimestre.

Los lectores del PAPA MOSCAS tendrán el mismo derecho a esta economía presentando en la misma casa 10 anuncios como el presente.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO E

INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.