

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

Burgos: mes, 0,50 pesetas; trimestre, 1,25; año, 6.  
Fuera: semestre, 3 pesetas; año, 6.  
Extranjero: año, 10 ptas.  
Número suelto, 10 céntos.  
Pago adelantado.

# El Papa-Moscas

FUNDADOR: D. JACINTO ONTAÑÓN

**PRECIOS DE INSERCIÓN**

Anuncios en la sección de telegráficos, 1 pta. al mes.  
Anuncios y reclamos a precios convencionales.  
No se devuelven los originales.  
Pago adelantado.

Año XLII. Núm. 2.164

Redacción y Administración: ESPOLÓN, 42. Librería de la Sra. Viuda de Ontañón. - Teléfono 331

5 de Enero de 1919

## Las mejores galletas de fama universal y elaboración :: más exquisita, son las de :: HIJOS DE P. SOLSONA

### CASA ONTAÑÓN

**CENTRO DE SUSCRIPCIONES  
"EL PAPA-MOSCAS"**

Esta Casa es la más económica y surtida en periódicos, revistas y libros últimamente editados, recibiendo diariamente novedades en libros que saben apreciar los amantes de la buena lectura, prefiriéndola en sus compras.

Especialidad en revistas de modas extranjeras, mensuales y de temporada.

ESPOLÓN, 42

ACERA DEL SUIZO

El medio más racional para las enfermedades del aparato respiratorio es la inhalación antiséptica-balsámica que se produce al disolverse en la boca las

### PASTILLAS MORELLÓ

Curan y evitan los RESFRIADOS, ASMA, TOS, BRONQUITIS, etc. Su uso está libre de peligros hasta para los niños y personas de edad avanzada.

### COMPañÍA COLONIAL

CASA FUNDADA EN 1854

Indispensable superioridad en chocolates, cafés molidos y en grano, the y tapioca.

### Doctor URRACA

OCULISTA

Gratis a los pobres

Lain - Galvo, 18 pral.

Consulta de doce a dos.

### CATARROSOS:

Todos cuantos tengan predisposición a catarros o sufran de toses rebeldes, aún cuando hayan resistido a los demás tratamientos, deben usar las Cápsulas Antibacilares de GAYOSO, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias. 4 pesetas frasco en farmacias, 4,50 por correo. Madrid, calle del Arenal, número 2.

### SINFONIA

—¿Qué carta es esa que lees, amigo Martinillo, que tanto te hace pensar, llevarte el dedo a los labios y quedarte por algún tiempo pensativo?

—Esta carta, señor, tiene más bemoles que una ópera de Wagner y más intrigas que lo que a usted le parece.

—Pues aunque fuera la carta de Inglaterra o la de Urias, o la que se suele entregar, no habías de hacer tales misterios.

—No son pequeños los que encierra, y bien sabe Dios que por más que discuro y me devano los sesos—aunque no sé si estos señores son susceptibles de devaneos—no comprendo por qué a mí se dirige.

—¿Está escrita en el castellano que suelen emplear ciertos literatos *in nomine*, como decimos los chapados a la antigua, o *soi disant*, que dicen los eruditos a la moderna?

—Lo que es por entenderla no queda, pues tiene un castillo más claro que mis verdades y unas letras como avellanas.

—Y bien, vamos a ver qué dice en resumidas cuentas.

—Dice... dice... que me van a hacer millonario.

—¡Ave María purísima!

—Lo que usted oye: y si no escuche

con calma y lo verá. «Señor Martinuelo...»

—Primeras dos palabras y primeras dos mentiras.

—¿Por qué?

—Porque tú no eres señor, sino criado, y no te llamas Martinuelo, sino Martinillo... Como siga así lo demás, buena riqueza te de Dios.

—Prosigo: «Si usted me remite un poder en forma, para cobrar cuantiosos créditos que le corresponden, como persona benéfica de esa localidad...»

—Vaya, hijo, no continúes: todo eso es una filia y alguno desea divertirse a cuenta tuya. ¿Cómo, por dónde, ni por qué, te han de corresponder cuantiosos créditos, cuando en toda tu vida has tenido sobre qué caerte muerto?

—En cuanto a eso, poco a poco, señor y venerado dueño, pues no he hecho otra cosa en mi vida que dar cuartos, y el que los da, prueba que los tiene... además que su impaciencia le prohíbe comprenderlo todo: suplico a la merced de su señoría que me escuche, y verá cómo ha tenido a su lado, sin saberlo, nada menos que a un Queso y a un Rosquillo...

—Creso y Rothschild, querrás decir, majaderuelo...

—Es lo mismo: ¡Ojalá hubiera hecho caso de esta carta, porque entonces, en lugar de tocar las campanas, sería un señor de campanillas!

—¿Y cómo así?

—Muy sencillo: como quiera que este asunto le he estado trabajando por mi cuenta, es decir, a cencerros tapados, como otros muchos se hacen, no he querido decir nada a su señoría, y así ha salido ello...

—¿Y qué es lo que ha salido, vamos a ver?

—Un envidioso que se ha llevado el fruto, correspondiéndome el negocio. Cierta que yo he tenido la culpa por mi inercia e incuria, y por no hacer caso de este señor que me escribe.

—¿Cómo se llama ese señor?

—Se llama D. Agente de Negocios, domiciliado en Madrid. En esta otra carta me lo dice.

—En ciertos casos hago como muchas enamoradas; me entiendo con el cartero. Oiga usted, señor, y dígame si no es para desesperarse: «Señor Martinuelo, representante benéfico de esa localidad; habiendo despreciado usted mis proposiciones, al objeto de cobrar los

créditos que le correspondían desde el año de 1845 hasta la fecha, con cuyas cantidades hubieran mejorado notablemente los establecimientos piadosos de esa ciudad, recurrí en persona al representante benéfico provincial, el que, conociendo sus intereses, le ha sustituido a usted con mucha frescura, y a la fecha le he remitido ya lo suficiente para que pueda andar en coche y bien calzado...» ¡Ay señor de mi ánima y qué pena tengo! ¡andar en pies de otros y ponerme las botas! ¡Cuando considero que por mi apatía he dejado perder tan bonita ocasión, creo volmerme loco!

—Así aprenderás en adelante a consultar conmigo y a no obrar por tu propio capricho, sin ley, ni concierto alguno: en cuanto a recibir cartas a hurtadillas queda desde hoy terminante prohibido, sin que el fiscal, que soy yo, las examine previamente y las dé el Placet.

—¡Bastante castigado estoy!

—Esto suponiendo que lo que dicen esas cartas sea cierto, porque muchas veces no hay que creerlo todo por muchas razones.

—¡Cierto, evidente y probado está señor, como probado, evidente y cierto es que yo soy el primer majadero del universo!

—Pues, hijo, abre el ojo para otra vez, que los desengaños son los mejores maestros de la tierra, y en cuanto que tú vayas conociendo eso, que por llamarla algo la dicen «sociedad» ya verás ya lo que es bueno, y comprenderás que todo el mundo está a su negocio, sin perder rípió, ni hacer escrúpulos monjiles, y que aquel que parece ermita es una catedral más grande que ésta en que moras, y allí donde esperas amistad, amor, fe y buenas intenciones, sueles hallar dolor, engaños, falsías e infamias; que cuando pasan rábanos hay que tomarlos, que la ocasión la pintan calva y que el que adelante no mira atrás se queda.

Cuidado en el porvenir, escarmentar en uno mismo y no cuentas a nadie tus desgracias, pues es posible que en lugar de consolarte se rían de ellas y se gocen con tu mala suerte. Ahora, reza las oraciones de costumbre y a dormir en paz y en gracia de Dios, que el cansancio es mucho y la noche corta.

—Gracias, señor, por sus consejos, que estimo en lo que valen; pero más agradecería los dineros en cuestión, ya que con tantos gastos como he tenido que hacer, me voy quedando más arruiche que arcos de tesoro mal administrado, bolsillo de cesante, o cajón de maestro de escuela sin recursos.

**IDEARIO**

### Del ambiente nacional

X

De los numerosos nombres que Romanones dió a la Prensa, correspondientes a los señores designados para integrar la Comisión extraparlamentaria para el estudio de la cuestión autonómica, solamente catorce han aceptado la designación y se han constituido en sesión para redactar la correspondiente ponencia.

En la primera reunión—única que se ha celebrado al redactar estas líneas—parece que reinó la mayor cordialidad entre los comisionados.

Se sabe que Maura tiene terminado su dictamen acerca de las Haciendas locales, y si, como se dice, son sus opiniones de ahora a base de las propugnadas en su famoso proyecto de Administración local, nada tenemos que añadir, sino juntar las manos en un fervoroso aplauso...

Somos partidarios de soluciones pacíficas y armoniosas, y, por esto, deseáramos que de las reuniones de la Comisión brotara la fórmula que dejara contentos a tirios y troyanos, aunque tenemos que así no sea, y a ello nos abona la negativa de la

tudios. Pero baste con lo apuntado para formar una ligera idea del alcance que reviste la campaña debida a este hombre estudiosísimo, ya este verdadero apóstol de la Ciencia!

En la portada de su obra más trascendental y más hermosa (como lo es la *Geografía Histórica* más extensa de las dos que escribió) se lee lo siguiente: *Este libro no se vende, se regala*. Y adviertan mis lectores que se trata de un libro que, por su valor científico y por la parte gráfico-artística que en él se contiene, es de un valor muy grande. ¡Bien se manifiesta (sólo con este detalle) al apóstol propagandista!

Y este hombre modestísimo (indudablemente con exageración), aunque podía disfrutar de toda clase de honores y de provechos, vive retirado en su casa de Valladolid, y sigue, en cierto modo, las huellas del inmortal maestro Menéndez y Pelayo, especialmente cuando éste decía aquellas inolvidables y hermosísimas palabras: *¿Para qué me hablan de elogios a mi persona y de adjetivos encomiásticos? El tiempo que me hacen emplear en oírlos lo necesito PARA SEGUIR LEYENDO.*

En los trabajos de índole social brilló Fournier a grandísima altura. En todas sus obras se ve demostrada la conveniencia de que los pueblos aprendan en la Geografía y en la Historia (bien entendidas) los ejemplos y las enseñanzas que les legan las generaciones precedentes.

La ruina y el empobrecimiento de las naciones (dice este sabio escritor) se origina por falta de conocimientos para saber orientar los intereses públicos. Este concepto lo expresa en un hermoso párrafo de uno de sus trabajos más ponderados, en el que dice que «tal como están hoy organizadas las escuelas españolas, no sirven para su objeto, puesto que la enseñanza que se da en ellas es incompleta y no satisface las necesidades de los ciudadanos. El pasado (añade) es así un maestro que no enseña.»

En el terreno ajeno al campo social, los trabajos de Fournier fueron no menos notables y no menos hermosos.

En 1891 publicó un estudio antropológico, histórico y geográfico bajo el título siguiente: *La raza negra es la más antigua de las razas humanas*. En este estudio, en el cual prueba que nuestros primeros padres

trías. En los países en que no se estudia debidamente la Historia, las generaciones presentes no aprenden en los ejemplos de las pasadas; y las iniciativas que se deben al ejemplo quedan baldías y mudas.

La Historia, según el ilustre Leibnitz, es el cuadro de las existencias sucesivas, y la Geografía (su correlativa y hermana) es el cuadro de las existencias simultáneas.

El razonamiento que dedicó el Insigne Fournier, por lo que respecta a la Historia, lo amplió debidamente en cuanto a la Geografía se refiere.

En su obra magna, titulada *Geografía Histórica de España*, que modestísimamente califica el autor de *ensayo*, dice (y así lo demuestra cumplidamente en el capítulo primero) «que es necesario, o más bien indispensable, dar a la Geografía nuevos rumbos, muy distintos de los que hasta ahora se la dieron, debiendo considerarse como muy secundaria la descripción de países cuya relación carga la memoria con raras nomenclaturas, y mostrar, en cambio, la vida simultánea de los pueblos con las enseñanzas que cada uno de ellos da y proporciona.»

En efecto, así como cada monumento y cada estatua es un libro abierto, en el cual aprenden los que los contemplan, así también cada país con sus costumbres (tanto públicas como privadas) es un conjunto de enseñanzas. En todas las carreras, y aun en todos los oficios, es necesario este conocimiento, el cual pudiéramos llamar *geográfico espiritual y geográfico moral*, que quiere Fournier infiltrar en los alumnos. Nuestras clases populares españolas son, en muchos casos, víctimas de la falta de conocimiento tal. Los reveses en la vida económica obligan a muchos menestrales a emigrar a países, para ellos desconocidos, buscando en el abandono de su patria el remedio a sus males y la solución a sus conflictos de carácter económico. En tal situación, la gran mayoría de los desgraciados que emigran, marchan a ciegas, sin saber (respecto del país a que intentan dirigirse) otra noticia que el nombre de las ciudades que han de acogerlos; esto es, sin poseer de su futura residencia más estudio que una combinación de letras, la cual nada dice... Y así, con tamaño descuido, se da lugar a las explotaciones de que son objeto los emigrantes, el relato de los males parte el corazón y llena de lágrimas

«Lliga» a formar en la Comisión, cediendo a presiones de las izquierdas...

¿Qué pasará? Y ¿quién es el vidente que pueda aclarar esta cerrazón que se advierte en el horizonte nacional?

Repitamos una vez más, cien veces más, que las soluciones que hayan de darse al inoportuno problema autonómico deberán salir de casa propia, nunca de la del vecino.

El cronista, que por razón del oficio habla diariamente por teléfono con Barcelona, ha recibido hoy una noticia muy interesante.

Se dice que entre ciertos elementos regionalistas reina disgusto contra Ventosa «por el fracaso de no se sabe qué misión que se le encomendó en París.»

«Está esto claro», D. Antonio? Pues ponga usted todo su talento y toda su buena voluntad en solucionar este pleito que, por las hilazas que descubre, es un pleito de ambiciones de aquellos que gritan contra el centralismo... únicamente porque está en Madrid y no en Barcelona...

NOEL GOUSNAD.

## Al caer la bola...

Todos los años, el mismo día, se repite el hecho. Y cuando los años saliente y entrante llegan al punto en que el uno termina y el otro empieza, cien mil bocas ávidas comen ansiosas doce granos de uvas... o kilo y medio en la Puerta del Sol, en el crítico instante en que la bola del reloj del ministerio de la Gobernación, bajando estrepitosamente, así lo anuncia.

No sabemos de qué fecha data esta tradicional costumbre, aunque nos figuramos que debe ser de los años de la nanita, como vulgarmente se dice.

Nosotros respetamos las costumbres ajenas; pero sinceramente lo declaramos: creemos que está anticuada y no se halla en relación con los tiempos que corren. Ahora que precisamente estamos renovándonos, ha llegado el momento de la renovación también de este espectáculo, que a nuestro juicio, sirve para que unos cuantos caballeros tengan carta blanca de orgía en esa noche, dando lugar a incidentes desagradables como el que se desarrolló la última vez. Y es que creen muchos que para divertirse es preciso molestar a alguien; si no, no existe tal diversión.

Cuando Wilson haya leído en los periódicos la noticia, seguramente que habrá dicho a su secretario:

«¿Qué costumbre es esa que tienen los españoles? ¡Empiezan el año comiéndolo! No me ha hablado de ello Romanones. Ahora mismo póngale una carta preguntando cuántos días al año comen uvas para tenerlo en cuenta en la Liga de las naciones.»

Menos mal que tan pavorosos problemas se presentan ocupando el Poder el

conde de Romanones. Porque si en lugar de él estuviera de presidente el señor García Prieto, a tan transcendental hecho hubiera seguido probablemente otra crisis.

Nos suponemos la solución que dará al asunto el conde de Romanones. Inmediatamente, en cuanto reciba tal carta, nombrará una Comisión para que redacte una ponencia. Una vez redactada se verá en qué forma se ha de contestar a Wilson. Y en seguida se contestará. En todo ello habrán transcurrido cinco o seis meses, en cuyo tiempo Wilson se habrá reportado a su país natal. Contando de antemano con que todos los señores nombrados para la Comisión acepten, porque si surgen nuevos Melquíades Álvarez renunciando por medio de cartas tan cortas, se llega al otro año; cae nuevamente la bola y se repite el suceso.

Y cuando haya llegado el momento de contestar, suponemos fundadamente que la Comisión dirá:

«La Comisión tiene el alto honor de comunicar al señor presidente de los Estados Unidos, que en España se comen las uvas sobre todo el día de fin de año; pero ahora bien, pisadas, hay muchos españoles que las comen continuamente todo el año...»

RAMÓN LÓPEZ NAVARRO.

Madrid y Enero de 1919.

## CRÓNICA SEMANAL

### 1919

El año 1919 ha llegado...

A mi parecer, este año ha de ser más afortunado que el pasado, pues aquí empezó en martes y «en martes» dice un refrán — ni te cases ni te embarques, y cuando menos, 1919 ha empezado en miércoles... ¡menos mal!...

Ya el dios Marte no nos dará ningún disgusto ni los bolcheviks tampoco, pues siguiendo el refrán: «año nuevo, vida nueva...». En cuanto a lo demás, el 19 ha de ser un año como todos... de doce meses... Según costumbre, ha de haber cuatro crisis por semana, ocho banquetes por día... El padre en tauro-maquia ha de ser Belmonte... Las patatas habrá que cogerlas con aeroplano... Luis de Tapia entrará en su octava juventud... Muñoz Seca seguirá arreglando tragedias de Lope de Vega... Cambó, Ventosa y hermanos mártires seguirán tan separatistas como siempre, según ello, es imposible la vida privada... de dinero... Páramo seguirá con sus coplas y, finalmente, Martinillo seguirá dando cuartos.

Esta es, paciente lector, mi profecía... ¡Quiera Dios que me equivoque!...

O.

# POLÍTICA

## AL ALCANCE DE TODOS

POR

PEDRO PIDAL

Marqués de Villaviciosa de Asturias

Venga la REVOLUCIÓN desde arriba o desde abajo, el REGIONALISMO unitario o separatista, todo, antes que vivir sin honor, sin LIBERTAD DE PENSAMIENTO o ENSEÑANZA, con el OSCURANTISMO astronómico y polvoriento que convierte en imbeciles a los españoles.

Entremos a machetazo limpio en la manigua del pensamiento; las lianas son el nido de las serpientes, la maleza la morada de los tigres.

LA LIBERTAD, que es el fundamento del Orden y el Progreso, sabrá hacer de la PATRIA un PARAISO.

Este libro, que parece empezar asustando y que concluye en realidad convenciendo, debería titularse SABIDURÍA al alcance de todos, o, ya que saber es poder, GOBIERNO al alcance de todos, DEMOCRACIA, porque solo el LIBERALISMO, disipando *Oscurantismos* o *Monopolios*, es el que abarata o simplifica el saber, el que lo hace accesible al presupuesto intelectual de todos, con lo cual todos podrán defenderse, no ser víctimas, y tendremos el Gobierno o Reinado de la JUSTICIA, que es la consolidación del ORDEN, LA PATRIA y el PROGRESO. Además, este libro es una revelación fulminante respecto a las causas que determinaron la vergonzosa obstrucción al proyecto de Administración local del SR. MAURA, a cuya obstrucción debemos el recrudecimiento de los males y conflictos que hoy pesan sobre España.

Pídase este libro en todas las principales librerías de España, al precio de 0,50 ptas.

## CAMPANADAS

De *El País*.

«Dos casos gemelos».

¿Gemelos ha dicho?

¡Pues ya es tener vista!

Leo:

«Zozaya mató hace días, en un artículo, a D. Avelino Montero Villegas... Eso sí que fué un artículo mortis».

De *El Mundo*:

«El comercio vencido por el caciquismo».

¡Toma! Lo del comercio es de cajón.

De *El Mundo*:

«Fernández y González muerto».

¡Hombre! ¡No lo sabía!

Leo el telegrama y... «¡ahora lo comprendo todo!...» Son: José Fernández y Manuel González y... en el título se han comido una ese.

Según *El Día*, el concejal madrileño Sr. Crespo, es dueño de un almacén de bicicletas.

¡Señores, qué atropello!

MARTINILLO.

## SILUETAS...

Eres guapa, llevando como cómplice de tu hermosura a tu juventud. Tu mirada reta con aire de superioridad al que te contempla, sirviéndola de escudo tu risa de niña. A tus admiradores les das esperanzas con la misma mirada que les deshaces sus ilusiones.

Eres voluble y poco constante con tus amistades de mujer, que es la más parecida a ti, y a tus cosas... ¡Cómo serás con los hombres!

Ries sin fijarte que el peso de los años recogerá esos tirabuzones que adornan tu cara, que se alargarán tus vestidos, desapareciendo esa desnudez tobillera que tanto seduce a los hombres...

¡Sin pensar... que puedes cambiar y no gustar!

Las manos cariñosas de tus padres supieron educarte, alejándote del bullicio del mundo hasta la hora del triunfo.

Tu hermosura y tus virtudes fueron cantadas de boca en boca El destino, en premio a tu juventud, te tiene señalado el momento en que cambiarás el nombre de novia por el de mujer... ¡Quizás por el de madre!

¡El tiempo, que es el que más vive, será testigo de tu felicidad!

## PINCELADAS

### LAS COPLAS

VI

#### LAS DEL MATRIMONIO

En las coplas matrimoniales se ve la más grande variedad de opinión que puede imaginarse, respecto a las dulzuras del matrimonio. El pueblo no sólo ve en él un lazo santo e indisoluble, sino también un semillero de amarguras. No concibe que el amor es sufrimiento también, pero un sufrimiento íntimo; tan íntimo, que casi resulta agradable su semilla.

El amor es un niño

que llora y ríe.

Así dice una copla popular, hermosa como todas sus hermanas, pues hacen reír y llorar al pueblo.

Del matrimonio tiene buena opinión esta muchacha, que puede ser de cualquier tierra española:

San Antonio bendito,

tres cosas pido:

salvación y dinero

y un buen marido.

Muy dulce y muy suave debe ser la miel del marido, cuando hay chiquilla que canta:

En llegándome el pelo

a la cintura,

puede decir mi madre

que no soy suya.

Me va llegando,

y mi madre sin hija

se va quedando.

Oíd lo que exclama otra, solterona sin duda, y deseosa de endulzar su alma con la luna de miel:

Si mi madre no me casa

para el domingo que viene,

le pego fuego a la casa

con todo lo que tiene.

Sin duda que fué otra igual la que entonó ésta:

Todo el mundo se casa,

yo no me caso.

¿No hay quien me parta el alma

de un ladrillazo?

Escuchad la de una mocita, huérfana de amores, que sueña con crear un hogar lleno de paz y sosiego, sin poderlo lograrlo:

Cada vez que hago la cama,

mardita la suerte mía,

¡ay, cama! ¿Pa qué te hago,

si no tengo compañía?

Hay quien cuenta su ventura de esta forma:

Entré en la iglesia moza,

salí casada;

no hay quien desate el nudo

de esta lazada.

Nudo tan fuerte,

que nadie lo desata

sino la muerte.

Seguramente que sería el esposo de la anterior el que cantó:

Estando en la mar pescando,

metí la mano y saqué

una niña de quince años

y con ella me casé.

Nadie debe casarse a la fuerza, pues en el corazón nadie manda. Leed esta copla, que entona una mocita que pasó por ello:

Cásate niña a gusto,

y a nadie temas;

yo me casé a disgusto

y paso penas.

También se queja esta otra de los celos del marido, los cuales, en vez de atormentar su corazón, debieran de halagarla, por aquello de *donde hay amor hay celos*.

Mi marido es un celoso

y a puros celos me mata:

celos si me voy a misa,

celos si me quedo en casa.

También el matrimonio tiene sus quebras, y buena prueba de ello es este cantar de uno que le salió, sin duda, la mujer rana:

El que se casa verás,

al principio muy gustoso;

vosotros no lo entendéis.

¡Ay de mí, quién fuera mozo!

los ojos. Y es en vano que el Consejo de Emigración proporcione noticias acerca de los países a que los emigrantes intentan dirigirse, porque, en primer lugar, estas noticias ni se piden siempre ni se dan completas, y, en segundo lugar, el que está poseído de lo que pudiéramos llamar fiebre emigratoria, una vez iniciada en él la resolución de marcharse, ni oye, ni ve, ni razona.

Si se estudiase en las escuelas la Geografía en la forma que indica el ilustre Fournier, si (dentro de lo posible) se hiciese formar a cada niño un conocimiento más o menos exacto de los países a que pueden dirigirse los emigrantes, no adoptarían esas resoluciones a ciegas, que tan funestas son y que ocasionan explotaciones tan bárbaras como hacen ver los sociólogos (y entre ellos nuestro erudito P. Narciso Noguera, en un estudio completísimo publicado en la revista *Razón y Fe*, en el mes de Mayo de 1912).

Otro aspecto de esta materia utilísima, pues no es el citado el único resultado que producen y originan los errores que nuestro insignie biógrafo señala respecto del estudio de la Geografía (tal como todavía se verifica hoy en la mayoría de los centros docentes), es el que sigue: Se considera gran progreso, en la sociología obrera moderna, el establecimiento de las Bolsas del Trabajo. En efecto, es altamente útil que se haga saber a los trabajadores, cuando son víctimas del paro forzoso, en qué lugares (tanto dentro como fuera de su patria) les ofrecen jornales y se les haga conocer la cuantía de éstos. Pero, como el hombre no es una máquina, y como necesita acomodarse a la atmósfera en que han de vivir, tanto él como la familia que le acompañe, se hace preciso que, además del nombre de la nación y el de la población en que el jornal o salario se le ofrece, haga el trabajador algún estudio, aunque sea rudimentarísimo, del punto en que se le proporciona el salario. Y si en la escuela no se le dieron bases para realizar estudio tal, y si se le enseñó, por toda noción geográfica, un conjunto de nombres, tan pronto olvidados como aprendidos (esto es algo así como un sonsonete molestísimo), ¿cómo se pretende que el pobre trabajador sepa orientarse en la difícil obra de utilizar los datos que le ofrece la Bolsa del Trabajo?

Aquellos que poseen respecto del comercio una noción incompleta y elemental, creen que la labor del comerciante se reduce únicamente a comprar barato y a vender más caro, ganándose la vida con las diferencias entre el precio que paga y la cantidad a que vende. Esta equivocada creencia fué, y sigue siendo, causa de la ruina de muchos ilusos, los cuales creen que basta con poseer un capital para dedicarse al comercio. El estudio concienzudo y completo de los mercados de venta y el de los lugares de producción son materias indispensables para todo aquel que se dedica al comercio, el cual, si no sabe precaver las crisis que pueden presentarse, y si no conoce los lugares en que tales crisis pueden tener desarrollo, camina a una ruina segura y cierta y fija. ¡Y cómo ha de conocer el lugar de su comercio el individuo al cual, en la escuela, se le dijo que la ciencia geográfica consistía únicamente en repetir de memoria unos cuantos nombres, difíciles de pronunciar, designadores de capitales y de pueblos! Combinaciones de sonidos que nada enseñan y que dejan al alumno tan a oscuras como estaba.

Es indudable que, aunque muy escasas en número, se han escrito obras de geografía crítica y estudios sobre el alma de los pueblos; pero estos libros, ni han llegado al conocimiento popular, en la mayoría de los países, ni menos se enseñan en las escuelas como Fournier propone.

¡Curioso y fructífero estudio se pudiera hacer respecto de la cultura y del progreso, tanto intelectual como social, y aun moral, de aquellos pueblos que supieron (y saben) enseñar y aprender la Geografía y la Historia en la forma que Fournier propone y aconseja! Las desgracias que acontecen a los pueblos son, por punto general, el resultado de la imprevisión o de la falta de voluntad.

Y no se debe olvidar que el hombre al cual se debe esta suma de observaciones utilísimas (que ya comienzan a producir en el terreno científico la revolución necesaria) escribió sus obras siendo un artista grabador y sin haber pisado una sola escuela.

Si en vez de escribir ligerísimos apuntes tuviese mi presente trabajo por objeto la publicación de un libro, seguiría al ilustre Fournier, paso a paso y año por año, en la obra científica y social que realizó con sus es-

Allá va una dolorosa y sentimental, brotada al calor de unos besos, encendidos con el amargo sabor del llanto:  
¿Cómo quieres que tenga gusto y contento, casaita de un año mi niño muerto?  
Es tan amarga como lindísima. Y para terminar, lo haré con ésta, glosada ya por la musa de ilustres poetas:  
El matrimonio y el baño tiene que ser de repente, porque el que lo piensa mucho le entra miedo y no se mete.  
Esta si que encierra una gran verdad, ¿no es cierto?  
PAULINO PARAMO.

## POR LA PLAYA

Como un rayo de luz se iluminó mi frente soñadora: mis ojos oluscados la confundieron con un espectro, con una sombra errante que paseaba su flexible talle por la hermosa ribera, codiciosa de las frágiles caricias de las aguas. Oculé mi cuerpo, y temeroso de ser delatado por el ruido de mis pasos, me detuve silencioso por gozar de la bella contemplación de su adorable cuerpo.  
Era ella: el perfume embriagador de su carne, su divina sonrisa, aquella sonrisa que en sus labios se dibujaba serena y pura, que alentaba mi esperanza, arrancó un hondo suspiro, un fiero suspiro de amor que estremeció mi cuerpo como herido por el látigo de la voluptuosidad...

Reparó en mí; su mirada penetrante me hirió como una flecha envenenada, y entre palabras confusas relaté la historia de la pasión que en mi pecho rugía con ímpetu de fiera...

La hembra histérica, con la mirada ebria de emoción, seguía contemplando la amplitud de las aguas, que se dilatán hasta lo infinito, y entre aquella inmensidad, palpitante de placer, extendí mis ojos y me pareció que las olas, reflejando los últimos resplandores de una tarde feliz, entonaban el himno majestuoso del amor.

P. DE LAS HERAS.

Bilbao, 22-12-18

## A PROPOSITO DE LA CIRCULACION

Una gran ciudad debe en gran parte su prosperidad a su tráfico. Las vías que la surcan son como otras tantas arterias por las cuales penetra la actividad en todos sus puntos. Y si por un motivo cualquiera la circulación se interrumpe o sencillamente disminuye, alterase la vida en la ciudad entera.

Lo mismo acontece con el cuerpo humano. Cuando la circulación se verifica mal o cuando la sangre deja de ser lo bastante rica para llevar a los diferentes órganos las fuerzas que éstos necesitan, acórtanse las funciones vitales y no tarda en resentirse de ello el estado general de la salud.

Las Píldoras Pink se encargan de asegurar la regularidad de la circulación sanguínea, dando a la sangre la pureza, riqueza y vigor con los cuales puede distribuir al organismo entero los elementos que su buen funcionamiento requiere.

Las consecuencias del empobrecimiento de la sangre, como son los dolores de cabeza, dolores de estómago, malas digestiones, insomnios, etc., y finalmente anemia, neurastenia, debilidad general y todos los padecimientos de languidez, siempre se combaten con eficacia por medio de las Píldoras Pink, que regeneran la sangre, estimulan las funciones vitales y rehacen los organismos debilitados.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicadora de que contienen un prospecto en lengua española, rechácense las cajas que carezcan de dicha etiqueta.

## OTOÑAL

Contemplaba extasiado una hermosa tarde de otoño, cómo majestuoso se ocultaba el astro solar tras las peladas colinas que servían de fondo al paisaje que ante mi vista se ofrecía, inundando cielo y tierra, con una tenue claridad rosácea e imprimiendo a los objetos un tinte carminoso que los hacía parecer cual si de coralino manto estuviesen revestidos.

Aturdido ante la belleza panorámica campestre que la Naturaleza me mostraba, no sabía en qué fijar mi torpe retina; si en lejanos pueblecitos que medio oculto entre el amarillento follaje de la umbría arboleda mostraba sus rojos tejados y su coquetona torre parroquial; o si en el

manso y tranquilo riachuelo que culebreando jugueteó entre breñas y brezos, semejaba plateada serpiente que dormitase a la luz del crepusculo vespertino; o si en la severa silueta del tranquilo monte que pacientemente dejábase arrancar los últimos tallos de la que fue verde y jugosa hierba, por las medrosas ovejas que confiadas pacían bajo la custodia del solitario gañán y de su fiel compañero el adusto perro.

Todo era igualmente hermoso. Todo ello invitaba a la poesía; y yo, que de naturaleza soy profano en tan divino arte, dejábame conducir por misteriosa mano hacia las inescrutables regiones en que el grandioso Apolo, rodeado de ninfas y musas, manda en el poético reino.

Lentamente fué desapareciendo la luz dejando paso a las tinieblas; los objetos iban perdiendo el colorido con que el sol les tiñera, y un leve susurro que la fresca brisa del Norte levantara dejábase oír, cual triste lamento de los árboles, por la pérdida de su antes verde follaje que esta misma brisa con cruel saña les arranca.

Inmóvil en mi asiento contemplaba absorto cómo las hojas, movidas por el fresco viente, jugueteaban a mi alrededor describiendo complicadas curvas y trazando fantásticas elipses, hasta que cansadas de su frenética carrera, venían a estrellarse a mis pies, pero mi imaginación vagaba hacia otros lugares y recordaba con tristeza que todo pasa... que el paisaje que hacia unos momentos deleitaba mi vista pronto iba a perder su belleza para cubrirse con blanquecino manto... que esas mismas hojas que retozanas me rodeaban, eran precursoras del monótono y desolador invierno, que con afilada guadaña segaría todas las bellezas campesinas con que las demás estaciones contribuyen para engalanar a la Naturaleza.

Y pensaba que al igual que esto pasa en nuestra vida... el placer, el gozo, la alegría y todas las demás sensaciones que deleitan y recrean nuestra débil constitución, semejan fugaces estrellas, fulgores pasajeros que en algunos instantes de nuestra existencia se muestran brillantes para después sumirnos más en la tristeza y en el dolor, compañeros inseparables del hombre en esta vida y que por ningún medio puede esquivar su amistad...

El frío, que a medida que avanzaban las tinieblas se acentuaba cada vez más, hizóme volver a la realidad, y enderezado dirigi por última vez una mirada a la campaña, que invadida ya por la obscuridad, semejaba morada de fantásticos seres que soñolientos despertasen de letárgico sueño para vagar silenciosos a la macilenta luz de la luna por los tenebrosos ámbitos nocturnos...

FRANCISCO GARCÍA.

## TEATRALERIAS

### Teatro Principal

La compañía que dirige el notable actor D. Pablo López, ha sido muy aplaudida durante esta semana pasada.

En *El niño de hierro* se distinguieron, principalmente, Herminia Velasco, que hizo acertadísima el papel de Margarita; Miguel Gosalvez y Rafael López. La orquesta fué muy aplaudida en el preludio.

*Maruxa* resultó muy bien interpretada; únicamente se entonó una vez algo mal y el público protestó exageradamente. Se distinguieron notablemente Matilde Navarro, Miguel Gosalvez, Herminia Velasco y Rafael López.

En *Los sobrinos del capitán Grant* fué la linda Laura Blasco quien más se distinguió, haciéndola repetir varias veces. También fué muy aplaudido Pablo López (hijo).

*Molinos de viento* fué muy bien interpretado, siendo aplaudidísimo el tenor y la actriz, que hicieron el debut con dicha obra.

*La patria chica*, *Bohemios* y *La fórmula 3 k<sup>2</sup>*, también fueron interpretadas perfectamente. En esta última, que fué estreno, se distinguieron mucho Miguel Gosalvez y Laureano Serrano.

En *La fiesta de San Antón* estuvieron todos acertadísimos, principalmente Herminia Velasco, Matilde Navarro, Luciano Ramallo y Laureano Serrano.

En *La bruja* fueron también los aplausos para Matilde Navarro, Herminia Velasco, Pablo López (hijo) y Rafael López. También en *Serafín el pinturero* y demás funciones del pasado jueves fueron muy aplaudidos.

Referamos nuestra cordial enhorabuena para la compañía.

### Salón Parisiana

En este lindo teatro ha logrado un grandioso éxito la bella cancionista Carmen Salom.

Según las últimas noticias de teatros recibidas de Madrid, la gentil y simpá-

tica cancionista y bailarina Elsa Nori, que tan buenos ratos nos hizo pasar, viéndola trabajar no ha mucho en el Salón Parisiana, sigue triunfando con éxitos a cual mayor. Actualmente actúa en el Salón Imperio y dentro de muy poco tiempo irá a Sevilla, donde ha sido contratada en un importante teatro. Nuestra cordial enhorabuena para la joven y bella artista.

## EL GUSANO DE LA SEDA

La cría metódica y racional del gusano de la seda, conocido con el nombre de sericultura, es una pequeña industria rural de las que mayores beneficios reportan a la agricultura.

El gusano de la seda es una mariposa conocida en China desde la más remota antigüedad, desde donde fué importada a Europa en tiempos del emperador Justiniano, habiendo prosperado especialmente en las partes cálidas del Viejo Mundo, y hallándose su cultivo diseminado en muchos países tropicales, como son el Sudán, el centro de Madagascar y Java, entre otros.

La mariposa del gusano de la seda pertenece a la especie zoológica *Bombix mori* L., y se alimenta de hojas de diferentes variedades de morera *Morus alba* L.; por consiguiente, la introducción de la sericultura en un país ha de ir precedida de la plantación y aclimatación de la morera, pudiendo decirse en general que los países en que este árbol pueda prosperar, es muy posible y tiene grandes probabilidades de éxito la industria serícola.

Existe, entre otras, una especie de gusano de la seda denominado *Rombik arindia*, que se alimenta de las hojas del ricino.

Para la exportación del gusano de la seda es necesario disponer de locales a propósito, llamados obradores o andanás, que a la vez de ser espaciosos y ventilados, estén provistos de medios de calefacción higiénicos. En ellos y a lo largo de las paredes, así como a todo lo largo y en el centro de los mismos se colocan bastidores horizontales en forma de estantería formados de madera, y en el mismo local debe estar colocado un pequeño armario, llamado incubador, de madera bastante doble y por el cual circulan dobles fondos de hoja de lata o tubos de plomo en cuyo interior circula agua caliente.

La incubación, que tiene por objeto avivar los huevecillos, llamados vulgarmente simiente, tiene lugar en estos armarios, y al efecto, es necesario someterlos a una temperatura gradual y progresiva de 15 centígrados durante los siete o nueve días que dura la operación, procurando a la vez que la atmósfera sea algo húmeda. Los citados huevecillos se colocan extendidos en pequeñas cajitas de madera forradas interiormente de papel o esparto y en cantidad de una onza (25 gramos) en cada una. Sobre las mismas suelen colocarse papeles agujereados, con hojas tiernas de morera que sirven de alimento a las orugas o gusanitos que se vayan desarrollando, por lo que es necesario, dado el régimen alimenticio de este lepidóptero, que las sucesivas transformaciones coincidan con la época en que las moreras empiezan a desarrollar sus hojas.

Las transformaciones indicadas dan lugar a diferentes estados, edades, que se denominan sucesivamente: 1, huevecillos; 2, oruga; 3, crisálida; 4, insecto perfecto o mariposa.

*Sehtsehtse*. — En el estado de oruga o gusano sufre el insecto cuatro cambios de piel, que se llaman mudas o dormidas, porque durante ellas el gusano queda como aleargado y dura su piel.

La primera edad comprende el tiempo que media desde el nacimiento hasta la primera dormida; su duración es de cinco o seis días y la duración del sueño que le sigue es de unas veinticuatro a treinta y seis horas.

La segunda edad comprende el tiempo transcurrido desde el despertar de la primera dormida hasta la segunda; dura también de cinco a seis días y la duración del sueño es de unas treinta horas.

La tercera edad, que es el espacio de tiempo comprendido desde el despertar de la segunda dormida hasta la tercera, dura de seis a siete días; y el sueño subsiguiente unas treinta y seis horas.

La cuarta edad dura desde el despertar de la tercera dormida, hasta la cuarta; invirtiendo en ella de siete a nueve días y durmiéndose después por espacio de cuarenta y ocho horas.

Pasados estos cuatro primeros períodos o edades, se hace muy voraz en la quinta edad, que también se llama presa mayor, y transcurridos cinco o seis días se observa que las orugas tienden a subirse en los listones de los bastidores con la cabeza erguida para tejer el capullo del cual se extrae la seda, entrando en la sexta edad, o sea en el estado de crisálida.

Por último, y después de proceder al

ahogado de los capullos que se destinan a obtener de ellos la seda, bien sea por el vapor de agua o por la acción de una atmósfera cargada de vapores de alcanfor, los llamados reales, o sean los que se han conservado como mejores para producción de simiente que asegure la existencia de la generación del año inmediato, son agujereados por la crisálida que vive en su interior, mediante la acción que ejerce sobre ellos un líquido especial y corrosivo que segrega aquella, y por la abertura practicada sale al exterior la mariposa.

JUAN BULBENA,  
Ingeniero agrónomo.

## BIBLIOGRAFIA

### UN LIBRO NUEVO

Es cada nuevo libro, como hijo del pensamiento y de la meditación, causa para atraer la atención reflexiva de los hombres, e invitarles a llegar en el examen de su lectura hasta el fondo mismo del espíritu del autor, para relacionar el sentido de las materias desarrolladas con la psicología especial del individuo, de las muchedumbres y de los pueblos.

En todos los libros, aun en los más triviales y frívolos, hay siempre alguna enseñanza; algo que nos halaga y nos inquieta; algo que llega a nosotros y se pone par a par con nuestra alma, y nos hace vibrar de algún modo las cuerdas sutiles del sentimiento.

Y si esto ocurre así, aquellos libros que por su asunto y su técnica entrañan hondos problemas que afectan a lo más íntimo de nuestra constitución y de nuestro social organismo, los que aspiran a ser, o son en realidad, como una solución de nuestros males pretéritos, presentes y futuros, merecen el caluroso homenaje de nuestra más acendrada gratitud y el fervor entusiasta de nuestras más vivas predilecciones.

Tal ocurre con el que llega a nuestras manos bajo el título de *Política al alcance de todos*, avalorado con la firma ilustre de D. Pedro Pidal, marqués de Villaviciosa de Asturias.

Si nuestro propósito fuera hacer una crítica de la nueva publicación, tendríamos que dedicar un espacio grande a analizar sus doctrinas, y vestir la pluma con las más lindas flores del elogio.

Pero al limitarnos a acusar recibo de la nueva obra, tenemos que sujetar nuestros impulsos y convertir el juicio en una sencilla recomendación: *Política al alcance de todos* es un libro de un interés tan grande y de una trascendencia tan positiva para la vida y el progreso sano de nuestro país, que todo el español digno de tal nombre; todo el que sienta su pecho estremecido de amor por su patria; todo el que se ufane del noble orgullo de su gloria, y ansie que sea pronto un hecho la reivindicación de sus rancios prestigios, debe destinarle un sitio de honor en su biblioteca, y consultarlo a diario con la fe de un creyente y el entusiasmo de un convencido.

## ECOS DE SOCIEDAD

**Nueva sección.** — Con objeto de que nuestros lectores se enteren del movimiento social de nuestra capital, hemos acordado abrir esta sección, encargándose de ella el conocido cronista de Solares *Monte Azul*.

**Viajes.** — Hallegado a esta capital nuestro distinguido amigo el general de brigada, auditor de la Región, Sr. Romanos, acompañado de sus bellas hijas.

Asimismo hemos tenido el gusto de saludar al nuevo teniente general del 11 regimiento montado de Artillería excelentísimo señor barón de Planas de Partraix y su distinguida señora.

**Pésame.** — Se le enviamos muy sincero al digno general de Ingenieros de esta plaza, Sr. Ruiz, por el fallecimiento de su hijo.

**Necrología.** — En la mañana del jueves falleció el Sr. D. Juan Antonio Gutiérrez Martínez, padre de nuestro querido amigo D. Juan Antonio Gutiérrez Moliner, alcalde presidente de esta capital.

La triste noticia ha producido unánime sentimiento en esta población donde tan querido era el Sr. Gutiérrez Martínez.

El entierro se verificó el viernes pasado, a las once de la mañana, viéndose concurriridísimo.

Descanse en paz y reciban su esposa, D.<sup>a</sup> Dolores Moliner, su hijo y demás distinguida familia el testimonio de nuestro sincero pésame.

## NUESTROS REGALOS

### Concurso de chistes malos

#### BASES

1.<sup>a</sup> Los trabajos que se envíen han de ser cortos, pues no queremos *pelmazos*.

2.<sup>a</sup> Dentro de los trabajos que se admiten en este concurso, se consideran los colmos, parecidos, etc., etc.

3.<sup>a</sup> Todos han de sujetarse a la más estricta moralidad, quedando sin admisión y fuera de concurso, todos los que atiendan a las buenas costumbres.

4.<sup>a</sup> El jurado que se ha de encargar de premiar el peor chiste, le compondrán varios redactores de este semanario.

5.<sup>a</sup> El plazo de admisión termina a las veinte horas del día 28 de Febrero de 1919.

6.<sup>a</sup> A cada trabajo ha de acompañar el cupón que aparece al pie de esta sección.

7.<sup>a</sup> El premio consistirá en una preciosa y elegante stilográfica con pluma de oro.

## El Papa-Moscas

### CONCURSO DE CHISTES MALOS

D.

envía un chiste que

titula

Pseudónimo con que lo ha de

firmar

### TRABAJOS RECIBIDOS

(¡Agarrarse!)

En el café.  
El camarero:  
—¿Qué hay, Segundo?  
El parroquiano:  
—Sírvenme café; pero corriendo.  
El camarero:  
—En el acto, Segundo.

En un examen.  
El profesor:  
—¿Cómo convertiría usted un hiposulfito en un sulfito?  
El alumno:  
—Pues... dándole un susto.  
El profesor:  
—¡¡Caramba!!...  
El alumno:  
—Sí, señor, porque se le quita el hipo y queda el sulfito.

¿En qué se parece una peonza a Romanones?  
—En que una peonza da muchas vueltas, y Romanones es un tío vivo.

El colmo de un bombero.  
A pagar cuando le presenten la cuenta.

En Nochebuena.  
Un guardia a un borracho:  
—¡Dormirá usted esta noche en la Prevención!  
El borracho al guardia:  
—¡Oh, no dormiré, que esta noche es Nochebuena y no es noche de dormir.

Un accidente.  
En un automóvil iban el Sr. Llaio, afamado sastré, una hermana suya y la suya esposa; al hacer un viraje muy rápido volcó el coche. Veamos cómo relata el suceso el semanario de un pueblo:  
«En las inmediaciones de la carretera volcó un auto, que ha quedado inmóvil, en el que iban dos señoras y un macho, resultando una señora con una muñeca rota, que ha ingresado en el hospital de muñecas. La cabeza del sastré Llaio, ídem contra un árbol, y la otra señora, de pronóstico reservado».

BUÑOLERO I.

El peinado de moda.  
Una muchacha, con el peinado de moda, pasea por el Espolón, y al pasar junto a un grupo de jóvenes, uno de éstos dice:

—¡Ahí va!, ¡qué cachonda!  
Ella contesta:  
—¡mbécil!  
El:  
—No... si digo que qué cacho-onda lleva usted en el pelo.

TIERNO DE OJOS.

Parecido.  
¿En qué se parece la Tierra a una pelota?...

—¡Sencilísimo!... En que la Tierra está algo achatada por los Polos, y la pelota está algo achatada por... los golpes.

QUIRICO.

TIPOGRAFIA MODERNA. O'Donnell, 6 dup. MADRID

Aguas Minerales y Manantiales de **CARABAÑA** Purgantes y Depurativas y Antiherpéticas

PROPIETARIOS: Viuda e Hijos de **R. J. CHÁVARRI**  
 Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12 :: MADRID

**Callos y durezas** DE LOS PIES, CURAN SEGURAMENTE  
 A LOS CINCO DÍAS DE USAR EL **CALLICIDA ABRAS XIFRA**

A la primera aplicación cesa el dolor. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a CINCO REALES. **ARGENSOLA, 10, farmacia, MADRID.** Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas; los interesados exigen el nombre de ABRAS XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.

## A LOS LABRADORES

Taller de Maquinaria Agrícola de **ANTONIO CIUTAT**  
 Ronda Estación :: LÉRIDA

### ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

Las Aventadoras Ciutat son las únicas que han alcanzado el premio de 2.000 pesetas y adquisición de la máquina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura en Julio de 1904. Gran premio en la Exposición Hispanoamericana de Zaragoza en 1908. Gran premio de honor y medalla de oro en las Exposiciones de Toledo y Salamanca en Agosto de 1909.

Las Aventadoras Ciutat han sido objeto de importantes mejoras, especialmente en las amalacate, que han reducido en un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento.

Todas las Aventadoras, desde el número 2 al 7, llevan juegos de bolas. Aventadoras número 5, bajo encargo, se construyen también con elevador de paja. La casa Ciutat es la única en España y extranjero que construye de siete a ocho tamaños diferentes de Aventadoras para pequeñas y grandes agriculturas. La única también que construye los tipos números 6 y 7 de grandes rendimientos. Para la próxima temporada, la casa Ciutat presenta al público un nuevo tipo de Aventadoras, que por su especial construcción y rendimiento ha de ser de gran utilidad para el labrador. Al primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora, funcionando a brazo, se le remitirá franco de portes.

Pedid catálogos y condiciones antes de comprar TRILLOS Y AVENTADORAS. Aventadoras nuevo modelo número 1 y 2, grandes mejoras, como son, forzadas de plancha galvanizada y de mayor tamaño, siendo la medida de sus cribas en la número 1, 70 por 70 y en la número 2, 80 por 80.

### Agendas Bailly-Bailliére para 1919

<b>Agenda de Butete</b> CONTIENE Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, partien-lares, etc. Cuatro ediciones económicas. Madrid, 2,25, 3,00, 3,50 y 5,00 pesetas. Provincias, 0,50 más. Cuatro ediciones completas. Madrid, 3,00, 4,00, 4,35 y 6,00 pesetas. Provincias, 0,50 más.	<b>MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria</b> CONTIENE Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. PRECIOS Madrid: 3,50 y 4,00 pesetas. Provincias, 0,50 más.	<b>Agenda Cuadraria</b> LIBRO DE LA COMPAÑIA que contiene 335 minutos y más de 700 recetas. Explicación de los gastos en los menús diarios—Agenda para anotar al día los gastos de cocina. PRECIOS En Madrid, 3,00 ptas. En Provincias, 0,50 más.	<b>Agenda de Bolsillo</b> PARA uso de Particulares. Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tran-vías, carruajes, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz. PRECIOS EN MADRID De dos días en plana... 2,00 pts. De un día en plana... 1,50 pts. De un día en plana... 2,50 pts. De un día en plana... 3,50 pts. De un día en plana... 5,50 pts. Provincias, 0,50 más.	<b>AGENDA Médico-quirúrgica de bolsillo</b> ó Memorandum terapéutico, Farmacológico moderno y diario de visita. PARA 1919 CONTIENE Diario en blanco para las anotaciones particulares.—Hojas para los trazados del pulso y temperatura.—Memorandum de terapéutica médico-quirúrgica y obstétrica.—Farmacología.—Venenos y contravenenos.—Señas útiles a médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc. PRECIOS Madrid... 3,00 pts. De un cartón... 5,50 pts. Provincias, 0,50 más.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÉRE, Rúa de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11.—MADRID  
 Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

**EL LINFATISMO** es la antesala de la tuberculosis. Para combatirlo, los médicos aconsejan: **HIPOFOSFITOS SALUD.** También se prescribe contra anemia, debilidad general, raquitismo, escrofulismo, etc. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

**UNA SEÑORA** ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de neurastenia, debilidad general, vértigos, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecución de un voto. Dirigirse, únicamente por escrito, a **D.ª CARMEN C. N. GARCÍA, Aribau, 24, BARCELONA.**

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

# TOS

¡CADA SIEMPRE DESAPARECE LA TOS ANTES DE TERMINAR LA OJALA!

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS **PASTILLAS PECTORALES DEL Dr. ANDREU**

Pídanse en las farmacias

**ASMÁTICOS**  
 usad los **CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS** del mismo AUTOR, que calman el **ASMA** al instante, por fuerte que sea

## ORINA

Las **SALES KOCH** curan **SIN SONDAR NI OPERAR** la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arañas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las **SALES KOCH** no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las **CÁPSULAS KOCH** cortan en **DOS DÍAS**, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis á la **CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España)**, el método explicativo infalible.

## Pedro Briones

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS :  
**CASA ESTABLECIDA EN 1874**  
 VINOS SUPERIORES DE TODAS CLASES ::  
 Plaza del General Santocildes, 1

## Vinos de Málaga y Ojén JOAQUÍN BUENO

DE LOS **Hijos de Quirico López**  
 Los tienen todas las sociedades, cafés, bares y comercios de buen tono ::



KIOSCO DE PERIÓDICOS de la Plaza Mayor.

## Sucursal de la Casa ONTAÑÓN

"El Papa-Moscas"

Periódicos, revistas, libros prácticos y económicos y papel para envolver ::  
 Se reciben encargos de suscripciones a domicilio ::

Frente a la calle de LAIN-CALVO

## PRENSA GRAFICA

LA ESFERA

NUEVO MUNDO

MUNDO GRAFICO

Estas importantes Revistas, honra de las publicaciones españolas, pueden ser adquiridas por los suscriptores de este periódico con un 10 por 100 de economía sobre su precio corriente, dando aviso en la Librería Ontañón, para que se les sirva cualquiera de ellas por lo menos durante un trimestre.

Los lectores del PAPA MOSCAS tendrán el mismo derecho a esta economía presentando en la misma casa 10 anuncios como el presente.

## José García Díaz

Antes Aberly, Montaut y García de Zaragoza

Casa constructora, la más importante en España y Portugal.  
 Molinos con castilletes de hierro, limpiamotors. Deschidadores y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, martillos y piquetas de acero fundido de las mejores marcas. Mactos y correas de todas clases.  
 También tiene piedras francesas de la Dordoda y Ferté, de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas, como son trilladoras, trillos, verocas, sistema Rodrigo Martín, con patente en España; aventadoras para limpiar los granos en las eras, sistema Taster, cuyas máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora; segadoras, sembradoras y arados mecánicos de hierro, rthomas mecánicas, con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.  
 Se hacen presupuestos para molinos maqueletos, como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa de piedras hidráulicas, turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros amacea refinadores y amasadoras, sistema ABERLY.

## ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

## ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.