

Burgos.—Mes ptas. 0'40; trimestre, 1'20; año, 4'80.
Fuera.—Semestre, pts. 3; año 6.
Extranjero.—Año, pts. 10.
Anuncios y reclamos.—En 1ª y 3ª plana, líneas, 0'20; 4ª id 0'10.
Esquelas de defunción, desde 10 pesetas en adelante.
Número suelto 10 céntimos.
Atrasado 0'20.
PAGO ADELANTADO

El Papa-Moscas

Burgos.—Se reciben además anuncios en Huerto del Rey, 13; y en Madrid, «Sociedad Española», Alcalá, 6 y 8, principal; Barcelona, Roldos y Compañía.
Havana.—«Los Aliados», Habana, 79.
No se devuelven los originales.

ANO XXXVIII

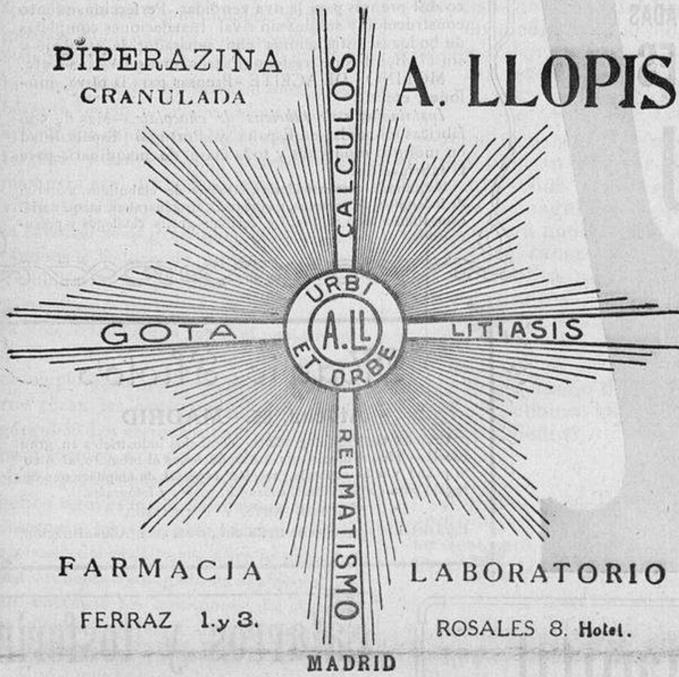
Burgos 31 de Enero de 1915

Núm. 1963

INDISPENSABLE SUPERIORIDAD COMPANIA COLONIAL
en chocolates, cafés molidos y
= en grano. Tés y Tapiocas = CASA FUNDADA EN 1854

ARADOS BURZÓN Patentados por 20 años.
Los mejores y más prácticos para toda clase de labores del suelo. Se fabrican seis modelos distintos para timón rígido y tres para tiro libre. Todos de verdadera giratoria.—A los comerciantes, precios especiales.—Pedir precios y catálogos a
DOMINGO BURZON GUINARDO (calle del Arte)
San Martín de Provensals (BARCELONA)

PÍPERAZINA CRANULADA A. LLOPIS



FARMACIA LABORATORIO
FERRAZ 1 y 3. ROSALES 8. Hotel.
MADRID

“El Porvenir de Burgos,” : Sociedad Anónima Hidroeléctrica :

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 29 de sus estatutos, ha acordado convocar a Junta general ordinaria, que se verificará el día siete de febrero próximo, a las diez de su mañana, en el local de la Cámara de Comercio, calle de San Carlos, núm. 1, piso primero, y para concurrir a ella, será requisito indispensable depositar antes del día 6 de dicho mes en las oficinas de esta Sociedad, calle de la Puebla, núm. 2, duplicado, piso primero, derecha, una acción de la serie B, o dos de la serie A, y D, o resguardos de estar depositadas en los Bancos de conformidad con lo preceptuado en el art. 12 de los referidos estatutos.

La Memoria y estado de cuantas se hallaran de manifiesto desde el día 20 del actual hasta el día de la Junta en las oficinas de esta Sociedad.
Burgos 15 de enero de 1915.

El Director Gerente,
Pedro J. García de los Ríos.

ORINA Sinfonia

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CAPSULAS KOCH cortan en DOS DIAS, sin peligro, los flujos hemorrágicos sacros recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

De venta en todas las farmacias de Burgos.

EUSEBIO MORANCHEL
Subinspector de Odontología
y dentista militar
ESPOLÓN, 2 Y 4.

Con motivo de las próximas elecciones provinciales, ha empezado la animación entre los políticos, con gran satisfacción de Martinillo que se halla en su elemento. Desde los clásicos tiempos en que en épocas parecidas a la que se avecina, veía Martinillo presentar su candidatura como moderado, al que en las anteriores elecciones había luchado como progresista, hasta los actuales, no se ha adelantado un paso en esto de consecuencia política.

Ya lo dice el refrán “de sabios es mudar de opinión”, y como, según decía un antiguo maestro de Martín, “los refranes castellanos son evangelios chiquitos”, la verdad evangélica no pasa, y por eso hoy como ayer, existe ese trasiego político de unos a otros partidos.

Que Don Fulano se cree con méritos suficientes para ocupar deter-

minado puesto y no se le complace, pues abandona todo su bagaje político y marcha a hacer valer sus méritos a otro campo.

Que Don Zutano echa el ojo a una placita, para alguno de sus deudos, y no se la dan, pues hay que ir a otro sitio a ver si son más complacientes.

Que se coje gusto a un carguito por el “lucimiento”, que da a la persona cuando los guardias le dicen “a la orden de V. S. no hay novedad”, pues hay que conservarle y arrimarse al partido gobernante, para que ayude a la reelección.

Hay quien sostiene que ser concejal es un placer y vaya usted a hablarle de que cese en el carguito. Antes moro que tal veas. Y no se vuelve moro precisamente, pero en vez de vestirse la chilaba muda de casaca y hace su entrada triunfal en el nuevo campo.

Tiene la ventaja de que todo se vuelven zalemas en los primeros momentos y se le lleva en palmitas, pero cuando llega la ocasión de vacar el puesto ansiado por el tránsito, se presentan otros que, alegando mayor antigüedad en el partido y tantos méritos personales como él, le dejan con un palmo de narices, en espera de mejor ocasión.

Eso suponiendo que no tengan del cargo, el mismo concepto que tenía un conocido de Martín, que a un amigo que le había ejercido en la capital de la provincia le decía: “vamos que buen negocio habrá V. hecho, eh?, porque yo en esta villa insignificante salgo anual-mente por más de “2.000 del ala”, conque V. en una Ciudad no lo habrá hecho menos de 4.000 ‘modorros’.”

Es una delicia desempeñar ciertos cargos. Además de que hay muchos que piensan como el ciudadano de marras, el que le ocupatiene que dedicarse a usar vaselina, para no escoriar la epidermis de los que le rodean, la cual es tan delicada en algunos que sufre hasta con el aliento, como las estampas de goma.

Va V. paseando por la calle, y se encuentra con un correligionario a quien creía “feliz”, con su cargo, y a las primeras palabras se encuentra sorprendido con retencencias de frase y quejas respecto de otro del partido. Ya se sabe la inmediata. Cambio de domicilio político.

Las ideas nada significan. Del agravio más o menos fundado que se supone recibido de un correligionario, se hace responsable a la entidad política y asunto concluido.

Y así vamos viviendo, sin acordarnos de nada, hasta que otros desengaños, obliga a nueva mudanza y hace recordar aquellos versos del clásico.

Pasáronse las flores del verano;
el otoño pasó con sus racimos;
pasó el invierno con sus nieves cano;
las hojas que en las altas selvas vimos
cayeron, ¡y nosotros, a porfía,
en nuestro engaño inmóviles vivimos!

Cositas de Madrid

MÚSICA CALLEJERA

De algún tiempo a esta parte, se ha desarrollado en el pueblo de Madrid tan extraordinaria afición filarmónica, que hace que la música se manifieste en la Corte en todas sus formas, bien sea hablada, tocada, bailada o accionada pues hay *Tittas Rufos* que por un *perro chico* se comprometen a

cantar el brindis de Hanleto, aunque solo se conozca por el ademán que cumplen su palabra, porque lo que es la voz no la oye ni el cuello de su camisa, si es que el infeliz *baritono* la lleva.

Es ya legendario el tipo de la cocinera-diva que al tiempo de fregar atruena el espacio gritando el ¡ladrón...! ¡ladrón...! y que hace exclamar a su vez al que la escucha ¡jeriminal...! ¡jeriminal...! por la *de-gollación* que hace del *ladrón*.

Lo cierto es que la cultura musical se va introduciendo en la masa *encefálica* de las clases bajas y no existe *tasca* donde adormás de *empinar el codo*, no se haga su *miñita* de música, haciendo funcionar un gramófono chillón que por repetir siempre el mismo disco en aquel ambiente, podría titularse «música de círculo vicioso»; ni *tupi* donde no solo le dan al parroquiano café copa y puro por 15 céntimos, sino que le alegran la existencia con un piano eléctrico que ejecuta a maravilla la *Marcha del Ocaso*, que algunos consumidores interpretan al pie de la letra, *marchándose* sin pagar... por si *ocaso*.

Pero la verdadera manifestación de la música clásica callejera, son los pianos de manubrio y las orquestas de ciegos.

Con permiso de sus detractores, yo voy a escribir que, después del arpa, el instrumento musical que más me gusta es el organillo.

En honor de la verdad he de reconocer que algunas veces los tales *opratos* se me sientan en la boca del estómago lo mismo que si se tratase de un banquete de propaganda electoral; así sucede cuando encontrándome recluido en mi despacho abstraído en profundas *concepciones filosóficas* se sienta alguno de ellos en la calle, repitiendo cuarenta veces lo de «...y Ninón al balcón...», teniendo entonces que hacer un gran esfuerzo de voluntad para no salir al idem y arrojar un tiesto sobre la *sinfónica*.

Prescindiendo de estos *pequeños* inconvenientes que presenta el organillo, es lo cierto que aquellos quedan suficientemente compensados con los agradables ratos que proporciona, digan lo que quieran los que presumen de *gente seria* y que son incapaces de reír aunque les hagan *cosquillas* en la planta del pie.

Este *instrumento* algo inherente a la naturaleza del pueblo de Madrid. Es la manifestación de su alma y revela como todo lo tradicional de las sociedades, la manera de ser de estas. Es la típica expresión de la innata alegría de los habitantes de la Corte y de su *indolencia* para el trabajo. Tal vez algunos consideren carga pesada este medio de *ganarse* la vida, y yo no lo niego, pues realmente no debe de ser muy cómodo ir tirando todo el día del carro de la *existencia* (porque es lo que dá de comer) aunque para esta faena se vaya con pafuelo de nudo al cuello, americana corta, pantalón abotinado y botas de caña, y se les eleve a la categoría de ídolos del pueblo en zarzuelas y revistas.

El organillo es indispensable en merenderos y verbenas, donde cada vuelta de manubrio corresponden *matemáticamente*, la de la enamorada pareja que constituyendo una sola masa, realiza movimientos de *rotación y traslación* en un palmo de terreno. Esto es lo típico y lo clásico, pero además el *pianillo* realiza una labor *cultural* y de *humanitarismo* que encierra extraordinaria importancia, pues además de difundir las grandes concepciones de nuestros *clásicos*, lleva con sus notas un soplo de vida y de alegría a los talleres en que se encuentran prisioneras las simpáticas modistillas.

Aunque no fuera más que por esta labor social, el organillo debería merecer todos nuestros respetos.

Completan la educación musical del pueblo madrileño, perfeccionándola y elevándola a las regiones de lo *suprasensible*, las orquestas que formadas por cuatro o cinco ciegos de gafas negras, ruidos gabanes y sombreros de color de ala de mosca, pululan por las calles.

Estos cuartetos, quintetos o sextetos interpretan aceptablemente, desde la ligera polka hasta la quinta sinfonía de Be-

hoven, o el trozo más enrevesado de «Par sifal», y el público que constantemente los rodea, pertenece como el repertorio a todas las clases sociales, desde el serador vitalicio y acaudalado banquero, hasta el modesto *periodista* (que vende periódicos) y el pequeño *capitalista* que pasa largas poradas en el hotel de la Moncloa (Carcel Modelo.)

Estas dos que dejo apuntadas, son las principales manifestaciones del arte musical callejero, pero también merecen mencionarse el ciego de la ocarina, el del acordeón y el de la guitarra, pues en nuestros días se ha desarrollado en la Corte una verdadera fiebre musical, hasta el extremo de que por veinte céntimos se ve bailar en medio de la calle de Sevilla un tango argentino, bien sea «el chocho» o «el irresistible» por una pareja en la que ella, está elegantemente ataviada y él, correctamente vestido de frac.

A. de Campomar.
Madrid, 29 enero 1915.

...Se fué a la guerra

—¿D. Blas Arechavaleta?
—Aquí vive, sí, señor.
—Quiere usted hacerme el favor de pasarme esta tarjeta?
—No, señor, no puede ser porque se acaba de ir.
—¡Pues me voy a divertirl!
¿Dónde le podría ver?
—Yo no sé donde estará.
—¡Carabá! la cosa es grave...
—¿Y usted, señora, no sabe?
—No, no sé cuando vendrá.

—Muy buenos días, señora.
¿Está en casa D. Blas?
—No.

—¿Es posible?
—Se marchó hace más de media hora.
—¿Y dónde le encontraría?
¿A qué sitio puede ir?
—El no acostumbra a decir a dónde va, ningún día.
—Bien: ¿y a qué hora volverá seguramente?
—No sé.

—Pero...
—Ya le he dicho a usted que no se cuando vendrá.

—¿Vino D. Blas?
—Ha venido, pero se marchó enseguida sin decir nada.

—¿Por vida!
—¡Pues me tiene divertido!
No para un instante acá
—¿Y cuando vuelve, señora. Indíqueme usted la hora...
—Yo no sé cuando vendrá.
—Señora ¡por Belcebú!
¡No sé como me contengo!
¿Usted piensa que yo vengo preguntando por Mamburú.
Félix Limendoux.

Inspirado siempre este periódico en el deseo de favorecer a sus lectores por cuantos medios a su alcance estén, acaba de celebrar un contrato con los grandes talleres fotográficos Magic Photo'S de Madrid, al objeto de poder obsequiar a cuantos de nuestros lectores lo deseen con una magnífica ampliación de 32 por 42 centímetros, inalterable, perfectamente retocada, y completamente gratuita.

Más como la presentación de las ampliaciones requiere su correspondiente marco y cristal, hemos conseguido así mismo que mediante la cantidad insignificante de 3'50 pesetas, nos sea proporcionado este, bien esmaltado en blanco o de caoba.

Más claro, el lector que en unión del cupón que al final aparece entregue en esta administración 3'50 pesetas juntamente con el retrato que haya de ampliarse, obtendrá sin más gasto la referida ampliación que podrá recoger en estas oficinas.

Cupón único para el regalo que
EL PAPA-MOSCAS
hace a sus lectores

AGUAS MINERALES Y NATURALES DE

CARABANA

Purgantes, Depurativas, Antibiliosas, ANTIHERPÉTICAS

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI. Dirección y Oficinas: LEALTAD 12.-Madrid.

PRÉSTAMOS A TODOS

Capitales extranjeros

Condiciones ventajosas sujetas al tipo de interés oscilante del 4 al 9 por 100 anual y a la duración de los préstamos de 10 a 30 años. Grandes facilidades en las devoluciones. A los 25 días de practicada la INSPECCION de los bienes ofrecidos en garantía, entrega de las cantidades.

MATÍAS LÓPEZ

CHOCOLATES Y DULCES. Probat los exquisitos chocolates de esta casa reconocidos como superiores a todos los demás. Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

LOS ASMÁTICOS

CATARROSOS hallan siempre alivio inmediatamente con el de las PASTILLAS MORELLO

A LOS LABRADORES TALLER DE MAQUINARIA AGRICOLA de ANTONIO CIUTAT. ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

Las Aventadoras Ciutat son las únicas que han alcanzado el premio de 2.000 pesetas y la adquisición de la máquina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura en Julio de 1904.

JOSÉ GARCÍA DÍAZ

antes Aberly, Montau y García de Zaragoza

Casa constructora, la más importante en España y Portugal. Molinos con castilletes de hierro. Limpia Sasores Deschadoras y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, martillos y piquetas de acero fundido de las mejores marcas.

INTERESANTE

En el comercio de A. Eustas o de L. fuente Grabador y Optico, puede adquirirse por un módico precio un aparato sencillo y económico, de nuevo sistema y adaptable a la medida, que cura las hernias o evita las molestias que ellas ocasionan.

Banco de Burgos. Compra y venta de valores del Estado, entregando los títulos en el acto. Compra y venta en comisión de toda clase de valores en condiciones excepcionalmente económicas.

CALLOS Y DUREZAS

de los pies. Curan seguramente a los cincodías de usar el CALLICIDA ABRAS XIFRA. A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómoda. No duele ni mancha.

PARA CURAR ó ALIVIAR LA TOS. TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS PASTILLAS PECTORALES DEL Dr. ANDREU. ASMÁTICOS. Usad los CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea.

Grandes Talleres de Construcciones Mecánicas

Fundición ARRIETA.-PAMPLONA. MAQUINARIA MODERNA PARA LA AGRICULTURA. Brabant, sembradoras, seleccionadoras de semillas, gradas, cultivadores, trituradores de granos, nuevas trilladoras a motor, etc.

Magic Photo's

Atocha, 85.-MADRID. Grandes talleres fotográficos. Trabajos industriales en gran escala. Trajes mecánicos. Ampliaciones al bromuro, al óleo, al pastel y a la acuarela.

Centro Mercantil

SUCESORES DE FORCADA. CASA FUNDADA EN 1887

SERVICIOS TÉCNICOS Y JURIDICOS. Estudios sobre tarifas y transportes más convenientes. RECLAMACIONES A FERROCARRILES. OFICINAS: Glorieta de Atocha, 8 MADRID

Catarros y tosferina

Se curan con el jarabe TOMILLINA, de M. Aguirrezabala. Precio del frasco, 2,50 pesetas

Depósitos. En Vergara, M. Camacho; en Bilbao, farmacia de Aguirrezabala; en Madrid, farmacia de M. E. Prieto; en Reuteria, droguería de F. Lecuona; en Tolosa, droguería de A. Muñagorri; en Zaragoza, farmacia de Ríos Hermanos; en Burgos, José Mira. Espolón 30 y en SAN SEBASTIAN, en la de su autor Avenida 39

VIDES AMERICANAS de selección garantizada

Injertos Barbados Estacaso Estaquillas. 165 Hectáreas de viveros y plantaciones. Situada en las fincas siguientes: La Sita de Vallfornosa, 102 hectáreas. La Sort, 32 hectáreas. Casa Milá, 8 hectáreas. Mascatarro, 7 hectáreas. Viuri (Ampurdán) 10 hectáreas y otras pequeñas de 6 hectáreas.

JAIMÉ SABATE Director Propietario. Villafraanca del Panadés (PROVINCIA DE BARCELONA)

Tres millones de injertos bien soldados arraigados. Tres millones de barbados con magnífico brote. Ocho millones de estacas injertables. Ocho millones de estaquillas de vivero.

Todo en variedades más selectas y más recomendadas. EXPORTACIÓN A TODAS LAS REGIONES VITICOLAS DEL MUNDO

Garnacha, Tempranillo, Morastel, Mazuela, Alicante, Prieto, Picudo, Graciano y Tinto fino de Castilla. Viura, Xaredo, Calagraño, Léon, Verdejo, Albillo, Palomino Valencí y Moscatel.

CASA VIITADA PORS. M. ELRLY Y LIGN. O. X. Proveedor efectivo del Parlamento de L. Real casa.

JAIMÉ SABATE Villafraanca del Panadés (Provincia de Barcelona) Teléfono interurb. no. 1.

ARBOLES Y SIMIENTES. GRANJA DE SAN JUAN

Extensos establecimientos de Agricultura. Arboricultura y simientes de toda clase. MÁS DE 100 HECTÁREAS. Cultivo de toda clase de árboles frutales, n. derables, para sombra, y adorno, todo en gran escala y precios reducidos como podrá verse por el catálogo que se remite gratis a quien lo pida.

Dirigirse al propietario de esta Granja D. ALEJANDRO ALOMAR Espoz y Mina, 18 Zaragoza.

Fernández Villa y Hermanos

BANQUEROS. Sanz Pastor, 14 y 15.-BURGOS. Compra y venta de valores al contado y en comisión en todas las bolsas de España y principales del extranjero. Giros. Cartas de crédito. Depósitos. Cuentas con o sin interés. Descuento de cupones. Negociación de letras sobre plazas nacionales y extranjeras.

Pomada milagrosa

MARIN, Farmacéutico. Cura las grietas de los pechos en 24 horas. NO MÁS SCRIPIMIENTO. Con una caja de la verdadera Pomada Milagrosa se cura a las grietas de los pechos por rebeldes que sean. Recomendamos su empleo para que puedan apreciarse un resultado eficaz y sorprendente.

CATARROSOS

Todas cuantos tengan predisposición a catarros o sufran de toses rebeldes, aun cuando hayan resistido a los de más tratamientos, deben usar las Cápsulas antibacterias de Gayoso, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias.

PAPELES PINTADOS

Los hay de todos estilos y clases, para decorar habitaciones. LA FUENTE, Grabador y Optico. 8-ESPOLÓN-8

CRESPO CREMA

DE ACEITE DE RICINO. Preguntad a los médicos que purga reunen más beneficiosas propiedades y únicamente responderán al «aceite ricino» y se tomará sin repugnancia, no usáramos otro salvo raros casos. En la Crespo Crema están de tal suerte variados el sabor, olor y aspecto de el aceite que no solo los niños, las personas mayores la tomarán con deleite por su exquisito gusto.

MALAS DIGESTIONES

En escaso número se encuentran los sujetos que jamás han tenido DISPEPSIA. palabra que quiere decir digestión difícil: en cambio, más de la cuarta parte de la humanidad la padece, necesitando aumentar la secreción del jugo gástrico, tonificar la mucosa del estómago, y aumentar su poder digestivo. Se consigue tomando el ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS (Stomaltz) que cura las ACEDIAS Y VÓMITOS. asi como la sensación de peso, malestar, dolor y molestias de la digestión, que notan algunos enfermos al poco tiempo de verminar las comidas.

PENSIÓN DOREÉ MADRID PRINCIPE 27, Viajeros, huéspedes. Ascensor, Calefacción Cuarto de baño. TELÉFONO, 819.

Caja de Ahorros Hipotecaria

Coloca capitales (grandes y pequeños) al 9 por 100 anual (pago mensual) en primeras hipotecas, constituidas a nombre de los imponentes que las solicitan, y siempre sobre fincas recién construidas (la mejor garantía) exentas de impuestos, contribuciones y arbitrios. (Ley 12 Junio 1911.) Los de provincias por g. ro. Pídanse prospectos.

CARMEN, NÚMERO 33.—MADRID

cinco. Recorriendo todo el cauce del río, forman alto y macizo telón filas de álamos y olmos que son mimosamente cuidados por los empleados municipales. Gracias a esas arboledas, tiene aspecto de gran avenida parisién ese hermoso paseo del Espolón que pudiera envidiar Ciudad de más rango modernista, ya que no heráldico. Y por allá hacia la Isla, fórmase otro paseo lleno de umbrías, de puentes y de encantos. Al rededor de las fiestas del patrón, es de ver el paseo espléndido, cuando a los lados ponen sus tiendas los vendedores y las carrozas de la gente rica llenan el centro.

Poniéndose a la entrada del Arco de Santa María, se abarcan los magníficos puentes que unen los barrios de la ciudad. Pregonan todos ellos el esfuerzo de algunos de sus alcaldes que han hecho milagros de resistencia ante la común inercia, para decorar la población.

Entrad por el portalón artístico alzado por los antepasados en honor del gran monarca cuyas iras desafió Castilla en los tumultos de las Comunidades, y un latigazo de admiración os conmovió el alma. Como un encaje fabricado en piedra, como la concepción de una fantasía loca y exuberante, como el sueño de un anacoreta artista que supiese mucho de arquitectura terrena y hubiese visto a través de la mampara azul del firmamento, las maravillas de la Jerusalén Celeste; la mole de la catedral se os grabará en la retina, contándoos la historia de un pasado artístico y nobiliario que es nuestra desesperación y nuestra añoranza.

Mole artística que reúne el pensamiento de hidalguía y cristiandad de Burgos es el templo aquel glorioso. Escudos nobiliarios rozan las caras desfachadas de las gárgolas. Los atributos de la guerra campean adentro, sobre las tumbas de beneficiados y ricos-hombres. La filigrana del gótico recargado cubre la bóveda bajo que descansan los gloriosos hidalgos. En el recuesto del castillo se abre la puerta de la Coronaría recargada de arabescos. Por allí entraban los habitantes del Alcázar; caballeros ilustres y damas vestidas de cisalón y telas recamadas de oro y seda.

Una suave luz inunda el recinto artístico, mientras los canónigos rezan en el coro. Turistas irreverentes van recorriendo las naves, mientras en los altares se celebran misas. Los turistas van en busca de bellezas y acaso menosprecian los recuerdos. Pasando de largo sobre otras capillas penetró en la famosa dedicada al culto del Santísimo Cristo. Bello, algo hierático, cubierto de larga falda morada, él ha visto postrarse ante sí, creyentes de varias generaciones. Caravanas de romeros entraban a venerar la imagen, al hacer la romería de Compostela. Aun me parece ver los grupos de peregrinos deshaciendo el arrecife con el roce de su calzado e incorporándose los gañanes del camino para hacerles tomar parte en los rezos piadosos.

Hay misterio y quietud en él, vieja catedral. La quietud se prolonga en la calle; de cuando en cuando se oyen tañer las campanas de los numerosos templos. La loca de casa traspono las fronteras de los siglos y goza creyendo va a encontrarse a la vuelta de la esquina, la comitiva del Rey Nuestro Señor que sale de cir misa, como en los buenos tiempos de la monarquía castellana.

El silbato del tren que huneando, entró en la flamante y cercana estación la trae a la realidad. Los siglos han corrido veloces, y la que fué reina de pueblos y ciudades quedó, como gran dama particular, reducida a holgar en su cámara, mirando y remirando sus blasones y pergaminos.

Quédese aquí con sus monumentos artísticos, sus templos llenos de tumbas y sus fortificaciones que el tiempo desmantela. La vieja reina, si quiere volver a su esplendor, tiene que dorar sus blasones. El oro rico para dorarlos, lo puede obtener a bajo precio, si en vez de evocar inútilmente el pasado, se dedica a conquistar las modernas ejecutorias de nobleza.

Mi vieja ciudad tendrá nueva gloria, cuando la frondosidad de sus paseos deje ver por encima, al par que las torres de sus templos y alcázares, las chimeneas de las fábricas y las moles de los talleres.

Fr. Celso González.

Olite—Navarra—1915.

CAMPANADAS

—¿Cuándo crees tu que volverá a andar el reloj de San Cosme?

—Yo creo que muy pronto.

—Pues espera sentado. Hay que aguardar a que termine la guerra europea.

—¿Tienen algo que ver las temporadas con...?

—No lo sé; pero al reloj ese le falta una pieza, la pieza tiene que venir de Alemania, y Alemania tiene todas sus piezas haciendo fuego.

—¿Y qué harán los chararileros?

—Instalar un reloj de sol, ahora que está el tiempo apropiado.

—o—

—¿Qué les pasa a los ediles que se les ve tan contentos?

—Que acaban de descubrir los lavaderos cubiertos.

—o—

He visto un busto del Kaiser en medio del Espolón, y al verle dije: ¡Ay que lusto tan retesimpaticón!

—o—

—¿Qué te parece del nuevo sitio en que piensan instalar el Parque de desinfección?

—Que es magnífico y que ahora no protestará nadie.

—Vete a saber: que en esta tierra tan católica al parecer, todos son protestantes.

—No exageres, amigo.

—Lo que me ha gustado y alabo sinceramente es la generosidad y buena fé del dueño de la finca.

—¿Lo ves como hay de todo en la villa del Señor?

—o—

¿Porqué, en el Teatro, si? ¿porqué, en Parisiana, no se destacan las señoras? Conteste, Gobernador.

—o—

Señor Alcalde: muy bien dispuesto lo de la nieve. Cuando hay razón se censura; se aplaude cuando se debe.

—o—

—¿Me acompañas a tomar un "diecito"?

—No; estoy a régimen.

—Lo que se me figura es que estás "a dos velas"...

—No lo creas; es que se impone el ahorro.

—¿De cuando a acá?

—Desde que he visto el cartel de toreros y toros para las ferias próximas.

—¡Pues no lo tomas tu con poco tiempo!

—Con el que se precisa.

—Más te valiera ahorrar para unas botas.

—o—

La temperatura baja y los alimentos suben; y los pobres se preguntan: ¿cuándo pasará la nube?

—o—

—Dicen que, de un automóvil, cayó un paquete de velas.

—Calla, si no estás seguro, porque dirán que te "cuelas"...

—o—

—¿Qué aspecto tan bonito presentaba la población el día de la nevada grande! ¿verdad?

—Soberbio. ¡Y qué gusto daba andar por la calle!

—En eso no estoy yo conforme.

—¿Pues?

—Porque me atizaron, unos mozalbetes, tal balazo en la nariz que casi me la dejan congelada.

—Hombre, haber acudido a un guardia municipal.

—Ya lo hice, pero cuando acabé de referirle el caso, me dijo que todo ello era una bala.

—Y tenía razón.

DON NADIE

Doctor C. Urraca

OCULISTA

Consulta de 11 a 1.—Gratis a los pobres.

Lain-Calvo 18, primero.

La melaza como alimento del ganado

En España no se estima la melaza, desgraciadamente, como en el extranjero, desconociendo la mayoría de los agricultores que este producto constituye un excelente alimento para el ganado.

Lo que da valor a la melaza, es el azúcar que contiene en proporción de un 45 a 50 por 100, y con su empleo, el pelo de los caballos y mulas es más lustroso, desapareciendo casi por completo el cólico en estos animales; los cerdos y otros animales de engorde, aumentan de peso con gran rapidez y todos los animales de labor pueden trabajar con más intensidad, sin resentirse su salud. Conviene dar cantidades muy pequeñas a los animales jóvenes, en crecimiento, suprimiéndola de la alimentación de las hembras en gestación algo avanzada, de las vacas en época de fuerte producción lechera y de todos los animales durante los meses que siguen al destete, siendo muy conveniente añadir a la ración, especialmente para los animales jóvenes, una pequeña cantidad de fosfato de cal.

Las cantidades de melaza que puede darse por cabeza de ganado, son las siguientes:

Caballos y mulas, de un peso aproximado de 500 kilos, 1 a 1 y cuarto kilogramo; vacas lecheras, id. id. de 500 id., 1 id.; bueyes de trabajos, id. id. de 750 id., 1 y medio a 2 y cuarto id.; bueyes de engorde, id. id. de 800 id., 2 y medio a 3 id.; ovejas de engorde, id. id. de 35 id., 0'100 a 0'150 id.; cerdos de engorde, id. id. de 75 id., 0'300 a 0'350 id.; cerdas criando id. id. de 150 id. a 300; Animales jóvenes, id. id. de 200 id. 200 a 300 id.

Si se prefiriese hacer los cálculos en litros, por ser más cómodo, debe tenerse en cuenta que cada litro de melaza pesa 1400 kilogramos o sea, en cifras redondas, 1 y 1/2 kilogramos.

La melaza se puede dar, o bien desleída en agua, o bien, y esto es preferible, mezclada con el doble o el triple de su peso de paja de cereales bien cortada o machacada, de paja de leguminosas o aún mejor de heno de prado, alfalfa, esparceta, trébol, etc. Es necesario hacer estas mezclas bien, para evitar que unos animales reciban más melaza que otros. Para las mezclas se pueden usar tinajas de barro o toneles, cuyas dueñas y fondo ajusten bien, o depósitos de paredes cementadas. Los instrumentos destinados a la manipulación de la melaza, se limpiarán frecuentemente.

Para acostumbrar a los animales a la melaza, y evitar una transición demasiado brusca, es necesario darles al principio sólo una cuarta parte de la cantidad indicada, aumentando la dosis poco a poco cada dos días, hasta llegar a la cantidad total. Si se viese que los animales tenían diarrea, habría que disminuir la cantidad o darles al mismo tiempo alimentos de acción opuesta, como bellotas, o bien mezclar la melaza con mayor cantidad de paja o heno.

A. Alonso, íng. agr.

BIBLIOGRAFÍA

De la neutralidad y de los beligerantes en campo de neutros, caso de guerra terrestre, por José M.^a de Santos y Cía, Secretario de Embajada, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Rafael M.^a de Labra. Un tomo de 200 páginas. Sociedad General de publicaciones. Barcelona.—Precio, 2 pesetas.—Obra de gran actualidad, en donde se explica claramente el proceso histórico de la idea de neutralidad, distinguiendo la neutralidad más o menos pasajera de la permanente, que puede llegar a constituir un supuesto necesario del orden público internacional. El autor, joven diplomático muy competente en el asunto de que se trata, especifica las causas racionales y corrientes de la anulación de la neutralidad y los elementos que pueden o deben intervenir para que esta anulación produzca efectos jurídicos, circunstancias que deben tenerse muy en cuenta para estimar el actual conflicto europeo.

Comienza la obra con una concienzuda exposición de los principios filosóficos del derecho de neutralidad, detallando luego la evolución doctrinaria de sus principios jurídicos y haciendo un razonado estudio de los derechos y deberes de los neutros con relación a los beligerantes que pasan por su territorio, detallando dichos deberes y derechos ya sean los neutros, combatientes, o no combatientes, ya periodistas, proveedores, etc., exponiendo también los derechos y obligaciones del Estado neutro. Y termina con un tratado completo del internamiento y de cuanto

se relaciona con los internados, como su sostenimiento, vigilancia, correspondencia, canje evasión, etc.

El libro viene avalorado por un magnífico prólogo de D. Rafael María de Labra; cuya competencia en asuntos diplomáticos nos dispensa de toda ponderación.

Notas del periodista

—En el concurso literario hispano-americano, abierto por «La Hormiga de Oro», han sido premiados con mención honorífica, dos trabajos presentados por nuestro buen amigo D. Juan Manuel de Capua.

Nuestra enhorabuena. —Ha fallecido la señora doña Julia Uribe, madre de nuestro particular amigo D. Benito M. Andrade, a quien así como a la demás familia, enviamos nuestro más sentido pésame.

—Ha sido ascendido, el oficial 1.^o de este Gobierno civil D. Javier Palacios a quien felicitamos, lamentando su ausencia de esta población.

—Se encuentra mejorada de a enfermedad que la aqueja, la esposa del conocido industrial, Sr. García Lara. Hacemos votos por su total restablecimiento.

—En el rápido marchó con dirección a Tetuán el Ilmo. Sr. Presidente de aquella Audiencia, D. Teodulfo Gil, acompañado de su distinguida esposa.

—Ha fallecido en Sedano el Sr. D. Ramón Gallo Real-Varona, padre del médico D. Manuel.

Sentimos la desgracia.

—Por el Excmo. Sr. Arzobispo ha sido nombrado Canónigo de gracia, el párroco de Santa María y arcipreste de Tafalla D. Ricardo Jiménez. Enhorabuena.

—Debutó en Parisiana, el admirable transformista Gianelli, imitador de Fré-goli.

Gianelli, a pesar de su condición de ser italiano y de no conocer bien el idioma castellano, logró entretener admirablemente al público con su prodigioso trabajo.

—Ha fallecido en Padilla de Arriba, la esposa del Secretario del Ayuntamiento D. Gerardo Ramos. Enviámosle nuestro pésame.

—Ha sido trasladado a Madrid, como secretario de Comisaría, D. Ricardo Castro Peinó, inspector de segunda clase del cuerpo de vigilancia de esta provincia.

—Nuestro ilustre paisano el Sr. López Mendoza, obispo de Pamplona, que ha permanecido dos días en Burgos, hospedándose en el Palacio Arzobispal, marchó en el rápido, a la capital de su diócesis.

LA VERDADERA

Cocina económica

El aparato que con este nombre se ha puesto a la venta, es de tal utilidad y economía que fácilmente resuelve el problema de la calefacción, pues solo consume 3 céntimos cada 5 horas sin otro combustible que serrín, siendo su preparación y funcionamiento sumamente sencillo, e insignificante el precio del aparato. Detalles en esta Administración.

TOS--GATARROS

La TOS más fuerte y LOS CATARROS más crónicos nunca resisten a la primera caja de

“PULMOGENOL”

del Doctor Cuerda. Por su gran antiséptico y antibacilar evita LA TUBERCULOSIS.

Resultados excelentes en LA RONQUERA, BRONQUITIS, PULMONIA y ASMA.

Caja con 24 comprimidos 1 peseta. en Burgos: Farmacia y Droguería de D. Justo Martínez. Briviesca Manuel Marroquín.

PASTILAS MORELLO

LOS ASMÁTICOS, CATARROSOS hallan siempre alivio instantáneamente con el uso de las PASTILLAS MORELLO obrando además por inhalación.

JULIÁN GIL

Almacenista de vinos de todas clases. Calle de San Pedro C. rifeña n.º 1 Burgos.

Imp. de Marcelino Miguel.—BURGOS.

SASTRERIA, PAÑOS Y NOVEDADES

Teodoro López Pavón—ESPOLON, 20.—Burgos.

PIDANSE EN TODAS PARTES

VIÑA TONDONIA

COSECHA DE 1913

EL VERDADERO JARABE PAGLIANO

el mejor depurativo y refrescante de la sangre, del

Prof. ERNESTO PAGLIANO - Nápoles - Calata S. Marco, 4

NB. Para pedidos, instrucciones y cartas, dirigirse DIRECTAMENTE á nosotros, en Nápoles, 6 4 nuestros revendedores autorizados.

INSCRIPTO EN LA FARMACOPÉA OFICIAL DEL REINO DE ITALIA
Premiado con medalla de oro en las grandes Exposiciones Internacionales de Milán 1906 - Buenos Aires 1910
LÍQUIDO, EN POLVO Y EN TABLETAS COMPRIMIDAS (PILDORAS)
ÓPTIMA CURACION DE OTOÑO Y PRIMAVERA
beneficia siempre si es hecha con nuestro legítimo producto
Nuestra especialidad está en uso, se conoce y se aprecia altamente en todo el mundo. — Pedir siempre **PRECISAMENTE** nuestra marca en rubio, azul y oro legalmente depositada. Rehusar las falsificaciones, que se venden baratas y son muy dañosas á la salud.

Recuerdos de Burgos

El Jurado pedagógico se reane para acordar los premios otorgados a los señores maestros y señala días para el reparto.

—El Gobierno concede 750 pesetas para remediar en parte los desperfectos ocasionados por la inundación en el radio de Burgos.

—Se ordena que los días de nieve se limpie lo primero el mercado de la Llana, para que los labradores puedan colocar los cereales.

—La Amiga de la Humanidad, asociación benéfica, cierra las cuentas de 1880 con una existencia de 11.346 ptas. y 76 céntimos.

—Se proponen utilizar las mangas de riego para deshacer la nieve en días en que caiga, ahorrando de ese modo algunos jornales y empleando a los braceros en otras obras útiles.

—A propuesta de este periódico se manda continuar un camino empedrado que conduzca desde el Puente de las Viudas al cuartel de Infantería.

—La sociedad de recreo titulada «Las Columnas» acuerda dar un baile de máscaras la noche de Candelas, que durará hasta las seis de la mañana, hallándose el ambigü a cargo del Montañés.

—De orden del Sr. Alcalde se recogen de la venta unas coplas obscenas impresas en un establecimiento de fuera de la ciudad.

—Ordénase el inmediato arreglo de los paseos que echó a perder la última inundación.

—Anunciase una compañía de zarzuela en la que figura la notable tiple Dolores Franco de Salas, que dará a conocer lo más escogido de su repertorio.

—A juzgar por los preparativos, las funciones de San Lesmes, tanto religiosas como civiles, prometen estar muy animadas.

—A consecuencia de las nieves y temporales se desploma una casa de la calle de Sta. Dorotea y mata a una anciana que se hallaba en su habitación.

—Un tren procedente de Burgos choca en Quintanapalla con una vagoneta y mueren los seis hombres que iban en ella.

—Cree un colega que las inundaciones las ocasiona solo en Burgos el río Vena y «El Papa-Moscas» le demuestra que son los cuatro ríos que en la ciudad entran indistintamente: la prueba es que en 1792 se desbordó el Arlanzón e inundó por completo el barrio de Vega; el 1838 se desbordaron el Arlanzón, Pico, y Vena; el 1860 los tres ríos citados, y en 1874, Pico, Vena y Jimeno; pues el Arlanzón no fué grande su crecimiento de nivel, hasta no recibir sus afluentes.

¡Ayer y hoy!

Hace años, muchos años, que hizo Pateta, que en todo se mete, que nos halláramos en Cádiz a las pruebas del PERAL, hoy tan loablemente recordado, y entonces tan disleído, y que nuestra buena suerte nos deparase un amigo, que a más de proporcionarnos un cómodo y elegante vaporcito para visitar la bahía, y, sobre todo, el submarino PERAL, nos sirviera de cicerone ilustrado y competente en eso de inmersiones, profundidades, dinamos, acumuladores, torpedos, horizontalidades y navegaciones subacuáticas, y cuyas conferencias vamos en parte a reproducir, ya que nos parece oportuno el caso.

Según pude comprender por su animada conversación y especialísima tecnología Fulton, Monturiol y PERAL mismo pudieran a mi cicerone haberle llamado compañero, que a tal altura se hallaba el diablo de mi hombre en conocimientos teóricos; y, para él, los buques entonces conocidos, con motor eléctrico, submarinos, Goubet, Wadginton, Gymnote y PERAL no eran aún gran cosa.

Explicábanos que el invento, que ya teníamos a nuestra vista, usaba para la inmersión hélices automáticas como el

Nordenfett, y como los citados Goubet y Gymnote; pero añadía que PERAL perfeccionó estos procedimientos por medios propios, que pudieran ser descubrimientos en toda regla.

—Tiene el PERAL—y esto nos lo decía como si no lo supiéramos—la electricidad como fuerza, con acumuladores más potentes que los usados, que suman 600; y con acción de 85 caballos. Los propulsores del barco son dos motores de 30 caballos, siendo la propulsión ejecutada por dos hélices de «pasos encontrados.» Dos hélices verticales sirven para la inmersión, y una horizontal para el movimiento. Basta—añadía—para suspender la rotación de estas hélices para que el buque suba a flote.

—Diga usted, amable amigo,—objetamos,—¿y es bastante todo eso para conservar la horizontalidad en medio del agua?

—No es bastante,—me contestó con algún trabajo,—pero el inventor ha añadido un servo-motor para la inmersión y la inmovilidad, empleando cierta manecilla.

—¿Y nada más? Porque recordamos haber leído que tenía a mayor abundamiento algunos otros inventos aplicados a este objeto.

—En verdad que sí. Cuenta con tres motores de cinco caballos de fuerza, destinados al achique y a mover dos artefactos, uno de ellos un timón; pero no hay hasta ahora nada seguro... y relata refero.

—Prosiga usted.

—Este buque que vemos de forma tan especial, y que parece que no tiene sitio para nada, puede contener hasta 50 personas, aunque no irán en él de ordinario más que de siete a nueve.

—¿Mucho aire consumirán!

—Ciertamente, pero lleva a ese fin aire comprimido a 100 atmósferas, encerrado en cuatro cámaras de bronce fosforado, capaces de resistir una presión de 120 atmósferas.

—¿Y para ver dentro del agua a alguna distancia?

—La visualidad se obtiene mediante unos reflectores eléctricos de 150 metros de alcance y por un anteojo (todo ello invento de PERAL) que saldrá cuando se quiera de la nave, flotará en la superficie, y reflejará las imágenes a cuatro millas de distancia, proyectándolas en el interior a una cámara oscura.

—¿Será maravilloso!

—No tanto como se cree. Además, según dicen, lleva una brújula especial, y un aparato lanza torpedos, aunque me temo que estos dos últimos inventos no den todo el resultado apetecido.

—¿Confianza en Dios que premia el trabajo y la constancia! ¿Y el buque está construido en España?

—El casco fué construido de acero en nuestro arsenal de la Carraca, y es herméticamente estanco.

—¿Y no podrá hacer agua en ninguna ocasión?

—Pues qué hay obra humana completa? Su forma, como se ve, es la de un cilindro ovoidal, o la figura de dos conos truncados opuestos por los lados mayores, semejándose por su prolongación, y aun por el recorte de la proa, a un cigarrillo habano. ¿Conocéis sus dimensiones?

—Sí: conservo las notas tomadas: hélas aquí: Eslera o longitud, 24'90 metros; manga o anchura, 2'74, y lo mismo de puntal, supuesto que carece de cubierta: su calado en la superficie se calculó en 1'40...

—Perfectamente; veo que sus notas son exactas.

—Y en ello no hay ningún mérito, pues no hemos hecho otra cosa que copiar el trabajo de otros; además que nos consideramos un tanto profanos en estas materias.

—Modestia, acaso...

—No sino veracidad en todo.

—Proseguiré, si no molesto.

—Al contrario.

—En la parte superior y casi central se ve aquella torre con juego de cristales para observar en todas direcciones, y desde donde se comunican las órdenes a bordo. Sirve, además, esta torre para ingresar en el buque y para fijar la puntería. A popa y proa hay dos portas automáticas y de cierre hermético; la primera también para el ingreso, y la segunda para los tubos

del torpedero y la luz para la visualidad. Navegará 11 millas por hora en la superficie, y 10 sumergido, y su acción será de 355 y 395 respectivamente.

—¿Ha tardado mucho en construirse?

—Once meses, poco más o menos.

—Y dará todo el resultado que esperan de él el insigne PERAL, los españoles y los hombres de ciencia desinteresados de todos los países?

—Pronto lo veremos.

—Hombre, y usted que parece algún tanto escéptico—y perdone la franqueza, no se ha desanimado con el desperfecto de la chumacera y de la bobina?

—Del todo no; porque en tanto siga la fé de PERAL y la de sus compañeros inmediatos, que aunque no creo que se haya dicho la última palabra respecto de los submarinos, espero y confío en que, de todos modos, se ha hecho un augeo adelante... no nuevo para mí.

—¿Y entonces? porque usted no se anticipó al PERAL?

—Me faltaban protección, influencia, pertenecer a la armada, medios propios, etc., etc.

Y con esto, y con reconocer el submarino exteriormente, regresamos al punto de partida; el cicerone charlando por los lados y lamentándose por todas partes, y nosotros llenos de esperanza y de buenos deseos.

Jacinto Ontañón.

José de la Serna

¿Quién es el público y donde se encuentra?

En el «Círculo de Bellas Artes» de Madrid, ha dado este querido amigo, paisano y antiguo compañero una aménisima «Charla» que le ha merecido afectuosísimo homenaje que suscribimos en esta casa con el mayor gusto.

Para dar una idea de ella reproduciremos lo que el ilustre y prestigioso escritor López Barbadillo dice al final de su amena crónica en *El Imparcial*, y que, de seguro, leerán complacidos nuestros lectores. He lo aquí:

«Paso fin a su preciosa charla con una historieta, que no será historia, pero lo parece. Es la pintura fiel de las dulzuras del oficio. ¿Queréis oírlo?»

Un día—habla Laserna—vino a verme una señora recomendada que tenía una hija meritoria, y entablamos el siguiente diálogo:

—Usted dirá en qué puedo servirla.

—Pues verá usted. Mi niña lleva ya tres meses en la compañía y todavía no ha salido. Ahora que la van a sacar en un estreno, le han dado un papel de doncella que no habla. Usted verá.

—Siendo un estreno, no tendré más remedio.

—Usted sabe lo que pasa en el teatro. Mi niña es una señorita completa. Pues usted verá.

—Basta la palabra, señora.

—Naturalmente, no tiene ¡jem! protectores como algunas ¡jem!, y van y la dan un papel de doncella.

—Me parece lo más propio de una señorita completa.

—No sea usted guasón, don Pepe.

(A mí las madres me llaman siempre «don Pepe» y, lo que es peor, las hijas me llaman «don José».)

—Pues verá usted: yo sé que es usted muy amigo de Manolo.

—¿Manolo? ¿Cuál?

—El autor; Manolo Linares; ¡Jesús! Puede decirse que le vi nacer; pero como ya es senador vitalicio, no me atrevo con él.

—Bien; ¿y yo qué voy hacer?

—Pedirle que la reparta otro papel, porque yo sé que Manolo a usted le oye.

—Según como hable.

—Vamos, sin bromas.

—Pero, señora, la obra está ya repartida. Para la próxima, me comprometí a recomendar a la niña.

—Entonces, hoy por hoy, cítele usted.

—¿Yo! ¿Para qué?

—Digo en el periódico, al dar cuenta de la interpretación.

—¿Y qué es lo que interpreta?

—Sirve un vaso de agua en el segundo acto.

—¿Y no habla nada, nada?

—Ni pio.

—¿Ni le hablan a ella tampoco? Parajuzgar del gesto.

—Tampoco. Pues usted verá si el autor no podía poner ahí algo, porque la niña, y no es porque yo sea su madre, pero es una monada; y lo natural es que al traer el agua la dijeren algún chicleo.

—¿A quién le trae el agua?

—A un canónigo que está de visita...

—¿Anda! ¿Qué tendría de particular? Más ha visto una. ¿Y que Manolo sabe poco de eso de canónigos!

Resultado; estrenóse la obra, por cierto con gran éxito, y en mi deseo de ser complaciente, dije en el periódico:

«La Srta. Tal, al servir un vaso de agua al canónigo y exclamar éste:—¿Qué fresca está!—se dió por aladida e hizo un mohín tan oportuno y tan gracioso, que todo el público murmuró para sus adentros:—¡Si que está fresca!»

Cuando al día siguiente entré en el escenario, se me arrancó la señora y echándome los brazos al cuello, exclamo sollozando:

—Don Pepe, usted es nuestro padre.

—¿De las dos?—pregunté aterrado.

—De los tres!—repuso ella, presentándome a su marido.»

Al terminar la aménisima charla fué José de Laserna ovacionado largamente. Tuvo que presentarse varias veces a recibir el afectuoso homenaje de la alta asamblea, y si entonces cualquiera hubiese preguntado «¿Quién es el público? ¿Dónde se le encuentra?», se le hubiera podido responder en razón y en justicia:

«Ahí ¿No lo ves? Aplaudiendo de veras lo que le gusta de verdad; la cultura, el talento, y la gracia sin hiel; limpia, fina, decente y española.»

Joaquín López Barbadillo.

Agotamiento nervioso

Muchas personas hay predispuestas al agotamiento nervioso: en primer lugar todos los artísticos, todas las personas que suministran un trabajo mental exagerado; y también aquellos que abusn de los placeres. Con mucha frecuencia sobreviene el agotamiento nervioso como resultado de vivas sacudidas morales, de penas. Los predispuestos al agotamiento nervioso se quejan de insomnio, con intervalos de sopor agitado por pesadillas. Al despertar sienten unos dolores sordos, con punzadas en los hombros y en los riñones. La cabeza se halla fatigada, la fuerza muscular disminuida, lo mismo que la memoria y que la voluntad. El enfermo experimenta sensaciones de angustia y de aniquilamiento inexplicables, aturdimiento, vértigos, frío en las extremidades. Todos estos síntomas de neurastenia, de extenuación nerviosa, se producen porque la nutrición del sistema nervioso ya no está asegurada. El tratamiento por las Píldoras Pink ejerce doble acción en la sangre y en el sistema nervioso; por esto restablecerá la nutrición y quitará con rapidez los ataques de neurastenia y de agotamiento nervioso. Las Píldoras Pink son de soberanos efectos contra la anemia, clorosis, debilidad general, dolores de estómago, dolores en general, neuralgia, reumatismo.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Croniquilla

La semana ha sido de abrigo para el que le ha tenido.

La nevadita del sábado y domingo ha sido seguida de unas heladas capaces de dejar tieso al más pintado y de anonadar al candidato más animoso, porque la verdad es que si el temporal continúa, los pobres candidatos en vez de sudar el kilo se van a refrescar para un cuatrienio.

Y eso que hay alguno que está sudando ya, no por mor de la temperatura exterior, sino por el temor que le causan los anuncios de candidatos a granel.

Los mauristas tienen su candidato por Briviesca, y las simpatías personales con que cuenta, hace no sea «coser y cantar», como habían supuesto, la elección por ese distrito. También parece ser que hacen gestiones para presentar otro por la capital, pero aquí la cosa varía de aspecto.

Murmúrase que si se acentúa entre los conservadores alguna disidencia ya iniciada, pero creemos que el buen criterio se impondrá en bien de todos.

En el Municipio el Sr. Cadiñanos dió forma a lo que en nuestra crónica anterior decíamos, respecto a la instalación del parque de desinfección, y ha propuesto la adquisición del llamado Alfar de Escudero. Creemos acertadísima la idea, pues los amplios locales que en él existen, son capaces de ser transformados en magníficas Salas de hospital, no solo para enfermedades epidémicas, sino hasta comunes, trasladando a ellos, las de San Juan.

Cuanto beneficiaria eso a la población, creemos inútil encarecerlo. Por ello nos permitimos animar a la Corporación Municipal, para que lleve adelante la idea, con lo cual prestará un señalado servicio a la ciudad, con un gasto relativamente pequeño, ya que el Sr. Izquierdo cede la finca en cuestión, por el mismo precio en que la adquirió, haciéndose por ello acreedor a la gratitud de sus conciudadanos.

Y ya que del Municipio hablamos, no nos explicamos el por qué de la supresión de la clase de taquigrafía y mecanografía, precisamente cuando dichos estudios son obligatorios y hay matriculados bastantes alumnos de la Normal. El expediente no ha sido resuelto y esperamos que las clases no se supriman, pues ambas enseñanzas son hoy de una utilidad notoria y pueden servir de base a los que carecen de fortuna, para tener un medio de subsistencia.

La función religiosa del Patrón de la Ciudad, estuvo solemnisísima, siendo presidida por el Excelentísimo Ayuntamiento.

La Junta de Caridad del barrio, distribuyó una abundante limosna entre los pobres del mismo, encargándose del reparto distinguidas señoritas.

Y preparémosnos para ir a las Candelas, si el tiempo no lo impide.

Por la ciudad

Cofida de frondosas alamedas, guirnalda de honor enredada en las diademas de tu real corona, te elevas en el plinto de extensa llanura ¡oh mi hermosa! ¡oh mi ciudad querida! Tronco de nobilísimos linajes, corona conal de España, aula de hidalguía y nobleza, ¡salve mi ciudad amada!

Cuando recorro tu encantado recinto, cuando sobre los tejados de tus viviendas, veo descollar las almenas de tus torres, cuando oigo repicar las campanas de tus templos, un rayo de luz desciende a mi corazón y un effluvio de cariño por tí, estremece todo mi ser.

Susurra el río que encauzado corre por tu seno rapsodias de leyenda. Un día enturbiaron sus cristales, al pasarle atropelladamente los bridones de aquellos mesnaderos que se ausentaron con Ruy Díaz por más honrar su rebeldía. La sombra del armado grupo, aun parece que se divisa allá, próxima a ocultarse en los recodos del polvoroso sendero. Sus lanzas reverberan al sol que se quiebra también en las corazas. Va la mesnada a despedirse de la abadía de Cardeña, donde el Cid concentra sus amores. Va a visitar el templo de San Pedro para marchar luego, a delubar moros en las llanuras manchegas, o junto a las márgenes del Turia florecidas.

Archivo de grandezas, emporio de artísticas maravillas, pueblo cívico y cortésano, recibe adormilada mi ciudad la caricia de las ondas del río y oye el canto de sus arboledas. Porque en la vieja capital castellana, hay árboles, muchos árboles que acreditan el espíritu culto de sus ve-