

COMENTANDO

Leo con profundo asombro que el Gobierno está abaratando la vida. Quienes tal cosa dicen, cantan las dulzuras de esta Jauja sin Arancel para el azúcar, con aranceles prohibitivos para otros artículos y con prohibiciones gubernamentales para exportar determinados artículos.

¡¡Jauja!! Tengo seis hijos y con mi mujer somos ocho personas a quienes hay que vestir y calzar. Hago cuentas de lo que me supone la economía de una peseta en kilo de azúcar y al año no llegará a 100 pesetas, ya que no gastamos 100 kilogramos. Al mismo tiempo hago las cuentas de lo que me supone la elevación arancelaria en los artículos de calzar y vestir y en cuantos son necesarios para el uso doméstico y me aterro. ¿Qué me importa que la cuenta de la tienda de ultramarinos disminuya en 100 pesetas si las demás aumentan forzosamente en muchos centenares? Los tejidos de todas clases, los sombreros, los zapatos, los guantes, las confecciones de lana, de algodón y de seda, han sido bárbaramente protegidos con la reforma transitoria arancelaria, y la vida se ha encarecido de un modo aun más bárbaro. Cada vez que mis hijos van al sastrer, al sombrerero, al zapatero, a la tienda de telas; cada día que es preciso reponer lencería, mantas, cristalería, loza, batería de cocina, todo cuanto es imprescindible para vivir; cada vez que el carro del carbón descarga su mercancía; siempre que es preciso comprar algo indispensable, me doy cuenta de que no vivo en la Jauja que pregonan unos cuantos, olvidando que si el Gobierno nos metió en un bolsillo una peseta, nos quita del otro muchos centenares.

El azúcar, el pan, el aceite! Me dirán algunos que todo eso es el alimento del pobre. Exacto. Pero ¿acaso no gasta el pobre zapatos, camisas, pañuelos, mantas, sombreros, gorras, trajes, vestidos, carbón, todo en una palabra cuanto es imprescindible para la vida además del alimento? Si se sumase lo que le cuesta a un obrero o a un individuo de la clase media el encarecimiento de la vivienda, del vestido, del calzado y del ajuar doméstico, se vería con toda claridad, que esto y no lo otro es lo que nos tiene a todos en una situación insostenible, sin servir para nada la supresión arancelaria en determinados géneros, toda vez que en otros se han aumentado las tarifas.

Es preciso ser consecuente con las ideas. ¿Abarata la vida la supresión del Arancel? Pues su elevación la encarece. Esto es verdad de Pero Grullo. Y si la encarece, claro es que no bajarán los tejidos, el calzado, el vestido, los objetos de uso doméstico aumentando sus derechos arancelarios. ¿Quitar el Arancel? Pues vamos a quitarlo para todo, absolutamente para todo. Lo que no es tolerable es que nos hablen de una Jauja mitológica que no existe, pues a la misma hora de economizarnos unos céntimos al día, nos hacen gastar unas pesetas más en artículos que son absolutamente indispensables para la vida.

¿Qué me importa a mí, ni que les im-

porta a los demás españoles, una economía de céntimos en algunos artículos, si en cambio tenemos que gastar muchas pesetas más en otros? Vayamos al abaratamiento de la vida, que en eso todos estamos conformes; pero a un abaratamiento real y no ficticio, como es el actual. De nada sirve que se abaraten tres o cuatro artículos, arruinando a la agricultura y a algunas industrias españolas, si en cambio se encarecen centenares de otros para enriquecer aún más a otras industrias ya favorecidas con exceso.

JUAN DE ARAGON

«LOS CINCO»

«Héroes entre héroes»

Mr. Metzger legó una renta vitalicia de 800 francos para cada uno de los cinco soldados más heroicos del Ejército francés. Es notorio que en la gran guerra hubo heroísmos a millares. ¿Qué habrá sido necesario hacer para clasificar entre los cinco? Calcúlenlo nuestros lectores.

La selección era difícil. Primero se hizo un bloque con los 175 soldados decorados con la Legión de Honor, recompensa que por sí sola permitía atribuirles un grado de heroísmo extraordinario, ya que la Legión dada a un soldado representa algo parecido a nuestra cruz laureada de San Fernando. Con decir que durante toda la guerra, en tantos años y entre tantos millones de soldados, sólo 175 la alcanzaron, está dicho cuanto pudiese ser dicho. Los expedientes de los 175 «héroes entre héroes» han sido revisados y por fin fueron elegidos los cinco. De los cinco, dos continuaban siendo militares. Los tres restantes han vuelto a su trabajo; uno es obrero urbano y los dos restantes campesinos. Los militares, eran uno marino y otro soldado de Infantería. Los dos ascendieron, a contramestre y ayudante.

Francia los llamará «Los cinco», y los ha glorificado anteayer. La sala del Pabellón Enrique IV, donde nació el gran Rey Luis XIV, ha servido de escenario para la gloriosa coronación de los «héroes entre héroes». Ronarch, el general glorioso de Dixmude, y Gouraud, el general victorioso de la Champagne, asistieron al acto para abrazar a sus antiguos subordinados.

«Los cinco» son dignos de Francia y Francia digna de «Los cinco».—L. R.

LOS BERNHEIM

Otras dos detenciones

Hace pocos días daba cuenta en estas columnas de que el millonario Andrés Bernheim, ciudadano francés, había sido preso por declaración falsa en sus beneficios de guerra. Citaba el caso como ejemplo, y añadía que si en España se procediese así, sería otra nuestra situación.

La Prensa de París llegada hoy a Madrid da cuenta de nuevos encarcelamientos. El juez pidió los libros de contabilidad, y la familia los ha hecho desaparecer, habiendo comprobado el Juzgado que Mr. José Bernheim, padre del acusado, y su primo Mr. Bauman Bernard eran los principales autores del escamoteo de los libros. A ninguno de los dos les ha valido su elevado rango social, y los dos han sido puestos a la disposición de Mr. Laugier, juez de instrucción, el cual los ha enviado a la cárcel después de tomarles declaración.

¡Como aquí! Aquí, como decía hace pocos días, los condecorarían. Eso, por lo menos.—J. de A.

INDIGESTION PROVIDENCIAL

Conquista a una dama y se traga sus perlas

El hecho ha sucedido en los Estados Unidos. El primer acto se desarrolló en Nueva York, el segundo en un hotel de San Francisco y el tercero en la cárcel. Una joven viuda, multimillonaria, con mucho de «viuda alegre» y poco de cauta y desconfiada, conoció en un «dancing» a un gallardo caballero europeo que desde hacía unas semanas exhibía su elegancia, un poco sospechosa, en los hoteles donde se congrega la sociedad cosmopolita. Algunos amigos le hicieron observar lo duro de sus facciones, lo amañado de sus movimientos, la poca finura de sus manos, y sobre todo, lo llamativo de sus corbatas y joyas. La «viuda alegre» creyó que los consejos eran despecho de pretendientes, y no les hizo caso.

El «flirt» fué adquiriendo proporciones alarmantes, y el primer acto acabó tomando el tren, para empezar el segundo en San Francisco, con un intermedio a telón corrido, mientras el tren atravesaba los Estados Unidos de lado a lado.

En San Francisco continuó la aventura, y durante muchos días, la pareja se dedicó a gozar en plena libertad de cuantos placeres proporciona el dinero, pródigoamente gastado, sobre todo cuando el dinero es gastado a dúo. El segundo acto de este suceso duró tres semanas.

Una noche cenaba el caballero con su dama en un reservado del «Indian and Egiptian Club», que es un restaurant galante, y notó con espanto la «viuda alegre» que el collar de perlas que llevaba en el bolsito, y que se había quitado en el automóvil poco antes de llegar al Club, había desaparecido. Empezó a alborotar, acudió la Policía, y al cabo de un rato, la dama, que había sufrido un ataque de nervios, recobró el conocimiento. Fué registrado el amante; pero en vano. Las perlas, que eran 64, y valían una fortuna—se habla de 500.000 dólares—, no estaban en poder del apuesto galán, que correctamente vestido de frac, protestaba del registro.

Los policías, ya más sosegada la señora, la invitaron a que les diese cuenta detallada de lo sucedido, y ella y el relatoron cuanto habían hecho, y dijeron que siempre que iban a algún sitio donde había aglomeración o peligro, acostumbraba a quitarse el collar, y lo guardaba en el bolsito para evitar que se lo robaran o que de un tirón le rompiesen el hilo y rodasen las perlas. A medida que hablaban se iba poniendo pálido el acompañante de la dama, y un sudor frío inundaba su frente. Tan malo se puso, que fué preciso acostarle en un diván; y cuando ya se disponían a buscar un médico, empezó... ¡a devolver cuanto tenía en el estómago! Entre lo devuelto había 57 perlas, que cayeron sobre el parquet con gran asombro de todos e indignación de la dama.

En la cárcel acabó el suceso, y las siete

perlas restantes fueron recobradas allí gracias a un enérgico purgante. En la cárcel quedó el «apuesto caballero», mientras la «viuda alegre» desandaba el camino andado y volvía a Nueva York, meditando sobre los peligros del «flirt» con personas de quienes no se conoce la filiación, aun cuando se parezcan al mismísimo Apolo. La Mitología dice... ¡que Caco era un apuesto mancebo!—L. R.

«LO MAS AMARGO»

MAXIMO GORKI

Como saben los lectores, el célebre escritor ruso se llama Alexeief Pyeshkof, y su seudónimo quiere decir «Lo más amargo» o «El máximo de lo amargo», ya que Gorki en ruso es amargo y «Maxime» quiere decir lo máximo. Los amigos de Gorki siempre han dicho que él adoptó ese seudónimo como símbolo de los sufrimientos que padecía el pueblo ruso y del estado de amargura de su espíritu.

Gorki ha presenciado el derrumbamiento del zarismo y el triunfo de la revolución; pero su seudónimo continúa siendo para él simbólico, pues la amargura acibara su espíritu y lo constriñe y conturba. Triunfó la revolución; pero para entronizar la suprema tiranía, Gorki, que pudo moverse libremente con el antiguo régimen, no lo puede hacer ahora, y permanece en Rusia sin poder pasar la frontera, vigilado por los revolucionarios como si fuese un peligroso zarista del antiguo régimen. Quiere ir a Londres a pagar a Wells la visita que le hizo y no puede. El Gobierno soviético se niega a refundarle el pasaporte, y el gran escritor, enamorado de un ideal, ha visto con dolorosa experiencia que la realidad revolucionaria es cosa bien distinta del ideal soñado.

Con razón ha dicho un gran escritor francés que nunca como ahora ha podido decir Alexeief Pyeshkof que su seudónimo era el símbolo de las amarguras de su pueblo y de las suyas!—J. de A.

«LOS OJOS PARA LLORAR»

¡Hay que tener memoria!

Algunos diarios germanizados—aun quedan germanizados, tal vez por continuar aún empleando la catequesis monetaria los germanizadores—están publicando continuas lamentaciones por la actitud de las potencias aliadas y sobre todo por las dificultades que ponen a la exportación alemana, favorecida por el cambio tan bajo que tienen los marcos, cambio que permite a Alemania compensar la carestía de las primeras materias con la baturra relativa de los jornales y con la duración más larga de la jornada.

Esos diarios han debido perder la memoria; pues en el caso de conservarla recordarían que cuando preguntaron al Kaiser, muy próximo a París, y preparándose para hacer su entrada triunfal, qué le quedaría a Francia después de la victoria alemana, contestó con frase apocalíptica: «¡Los ojos para llorar!»

Ha pasado el tiempo y el Kaiser está en Holanda aserrando troncos de árboles en el parque de Dorn, mientras que Francia, si llora, es por sus muertos y por recordar la estancia de sus invasores.

Las condiciones de paz fueron duras; pero no tan duras como las que hubiese impuesto el Kaiser, ese hombre que fulminó como suprema amenaza la frase histórica que una vez más reproduzco: «¡Los ojos para llorar!» A Alemania le han de jado algo más...—L. R.

UN CUENTO

La falsa ingenua

Odette de Ryse había permanecido en un colegio hasta los diez y siete años. Con el fin de educarla en un medio sano por todos conceptos, sus padres la habían enviado a un convento laico de antigua y sólida fama, establecido en una provincia.

Aquella tarde regresó a su casa—calle de Varenne—para no volver más al convento y reanudar la vida de familia. Nadie suponía que tuviese diez y siete años; parecía aún una niña.

Habría que acortarle los vestidos y cortarle algo el pelo—dijo madame de Ryse—. Así tendrá un aspecto menos añejo.

Esa declaración hizo sonreír al conde de Ryse. Verdaderamente Odette tenía necesidad de despabilarse un poco. No conocía aún la sociedad. Durante las vacaciones de verano habían vivido siempre en el campo para descansar de las fiestas del invierno. Ahora era menester hacerla ver algo de mundo.

El primer cuidado de la condesa fué poner a su hija un maestro de baile. Entre el libertinaje de ciertos movimientos de algunas danzas antiestéticas y la solemnidad de los bailes del segundo Imperio, hay un arte encantador, esencialmente femenino, que toda muchacha debe conocer y practicar. La danza, no.

Odette puso gran interés y especial gusto en estos ejercicios. Tres días a la semana iba a casa del profesor de baile, donde iban otras muchachas. La lección era exclusivamente para ellas. Por turno, el profesor o su hijo Jimmy, cogían por el tallo a las novicias y las «levaban» al compás de una pianola. Odette sabía ya bailar vals y también «boston». Odette hablaba poco; siempre se la veía reservada y misteriosa. En lugar de evolucionar en el sentido previsto por sus padres, parecía retroceder en dirección opuesta.

Se acercaba el verano. Antes de marchar al campo, la condesa de Ryse organizó una serie de reuniones «blancas» en los amplios salones, con las ventanas abiertas sobre el parque. Las parejas de muchachos, aún muy jóvenes, se iniciaban en el difícil arte de la seducción, y con sus ojos fingían inocencias que ahora y siempre fueron las primeras armas del amor. Odette parecía no tomar parte en estos ejercicios de amor. Con los ojos bajos, y sin hablar, se dejaba conducir al compás de la música como una muñeca muy elegante y algo boba que se hubiera olvidado del alma. Sin embargo, bailaba a las mil maravillas. Bailaba mucho mejor que sus amigas, que la envidiaban un poco. Pasaba del brazo de un caballero al de otro, sin demostrar la menor preferencia, pues con todos ellos cumplía con la más cortés tranquilidad.

En medio del parque había un pabellón de piedra gris, cuyo destino había ido cambiando según las épocas. Podía haber sido el sitio de cita para los cazadores cuando los ciervos y los zorros se atrevían a llegar hasta allí. Después, en el siglo XVIII, había sido asilo de otras entrevistas menos cinegéticas. Ahora, y bajo el follaje que caía sobre las paredes, se ocultaba una estatua de la Virgen. El antiguo banco de piedra, que había adquirido la forma ancha de una barca, se ofrecía al descanso de los paseantes.

Odette estaba sentada con Jimmy. El muchacho rubio, vigoroso, con las mejillas sonrosadas, la tenía cogidas las manos, temblorosas y ardientes. Los dos, contentísimos de estar juntos, saboreaban el placer de esta furtiva entrevista. Pero Odette rompió de improviso el silencio:

—Es la última vez que nos vemos aquí.

el día en que escuchó la declaración de Roberto.

Para olvidar, la entró la fiebre de las diversiones, haciéndose acompañar a ellas por el general.

El conde sufría algunas veces de esta tiranía; pero una mirada, una caricia bastaban para considerarse plenamente satisfecho, y volvía a su casa contento y feliz por los triunfos y admiraciones de que Gabriela era objeto.

Cuando recibían, los salones del hotel de Branville se llenaban de una corte que hubiera eclipsado a la de un principillo del «Almanaque de Gotha».

Formaban parte de los invitados Saint-Remy, siempre mordaz y extravagante; De Tresmes, el infatigable adversario en el juego del general, y Riozares, agregado al cuartel de la condesa, y confiando alcanzar un día los favores de tan adorable deidad.

Roberto, que pasaba parte del día con la condesa, asistía pocas veces a aquellas reuniones, pues no se atrevía a cesar de repente sus relaciones con la princesa.

Gabriela sufría por estas ausencias. Una noche, sin embargo, Roberto estaba presente.

La princesa estaba invitada a un banquete dado en la Embajada rusa en honor de un miembro de la Familia imperial que se encontraba en París.

En una mesa de juego, en el hotel de la calle de Courcelles, jugaban al «whist» De Tresmes, Saint-Remy, el general y un consejero del Tribunal de Cuentas.

Más allá, en el salón de fumar, un gru-

po de oficiales y de jóvenes hablaban de conquistas y discutían, rodeados de un humo tan vaporoso como su conversación.

Gabriela, sentada al piano, tocaba un nocturno de Dohler.

Riozares, de pie cerca de ella, volvía las páginas, y se aprovechaba de esto para dirigirla apasionadas miradas.

El capitán, taciturno e inquieto, los observaba desde un sillón, cerca de la chimenea.

Cuando Gabriela hubo terminado su nocturno, el marqués ocupó su sitio y dejó correr sus dedos, ligeros como pluma, sobre el teclado.

La condesa, apoyada en el piano, le escuchaba. Excelente pianista, el español estaba a la vez dotado de una voz fluida, armoniosa y simpática.

—¿Qué es lo que nos vais a cantar, querido marqués?—le preguntó Gabriela.

—No habléis en plural. Yo no canto mas que para vos.

—No quiero privar al público de vuestra hermosa voz. ¿Qué vais a cantar?

—El público, ni me importa ni le importa; pero tengo que advertiros que os vais a burlar otra vez de mis versos.

—Es obra vuestra lo que voy a oír?

—Sí. Es una de mis composiciones dedicada a vos, que tanto os burláis de ellas. Sed indulgente.

El marqués preludió una melodía, y con exagerado y cadencioso compás cantó un soneto o, más propio, una declaración amorosa.

—¡Letra y música del marqués de Rio-

zares!—dijo la condesa con alegre acento, dirigiéndose al sitio ocupado por los jugadores.—Ya se reconoce por algunas licencias de dudoso gusto.

—Hay que perdonarme—objetó el marqués.—El amor me ha pervertido.

En la mesa de juego, el general decía a Saint-Remy:

—Mi querido vizconde, aquí tenéis los veintidós francos que os debo.

Roberto no perdía de vista las evoluciones del marqués y de la condesa, y en su interior juzgaba al marqués demasiado audaz, y a Gabriela demasiado coqueta.

—La princesa tenía razón—repetía en voz baja.—¡Si no soy yo, lo será otro! Más pronto o más tarde, Gabriela sucumbirá.

Y aborrecía al marqués como al más temible de los rivales.

Los jugadores habían terminado la partida y escuchaban los aires y canciones más en boga que Riozares interpretaba en el piano.

—¿Parece que estáis furioso?—dijo Gabriela a Roberto.—¿No os agrada la música del marqués?

—Al contrario.

Y dirigiéndose al pianista, que libraba una encarnizada batalla contra las teclas, que saltaban bajo la presión de sus dedos:

—Señor marqués, todos deseamos escuchar por segunda vez la melodía que habéis cantado a la condesa.

—Estoy dispuesto a repetirla tantas veces como la condesa lo desee; pero dudo que tenga en tan alta estima mis méritos

de compositor, para someterlos dos veces a la misma prueba.

Riozares lanzó una mirada interrogativa a la condesa.

—Creo—dijo Gabriela—que todos estos señores oirán con agrado vuestra composición.

Aquella intriga servía a Gabriela de distracción.

—Segunda estrofa—murmuró Riozares al oído de Gabriela.

Y con el mismo énfasis que la primera vez cantó la segunda parte de su composición.

—¿Quién es el autor?—preguntó Saint-Remy cuando terminó el marqués.

—¡Vuestro humilde servidor! Es una traducción del ruso que yo dediqué, sin éxito ninguno, a la princesa Ivanowska.

—¡Bravo, marqués!—dijo el general.—Reunís todos los talentos a la vez; ¡Compositor y cantante! ¡Oh! Si quisierais, ¡cuántos éxitos y conquistas...!

—Os equivocáis, mi general. Algunas veces he conseguido que las mujeres se rían de mí; pero aún no he logrado que me amén.

—Pero querido marqués—objetó Saint-Remy—, ¿cómo queréis que una mujer se ría de mí si cada día se os encuentra con una nueva mundana?

—No lo niego; pero al menos reparo mis faltas con limosnas, y mi conciencia está tranquila.

La conversación continuó sobre el mismo tema hasta las doce, hora en que comenzaron a retirarse los invitados.

EL PECADO DE LA GENERALA

POR

CARLOS MEROUVEL

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

que me echáis en cara. ¡Mi corazón os espera! ¡No lo he dado todavía!

Y el marqués salió de la estancia rechazando con un gesto desesperado la mano que le tendía la princesa.

Esta le siguió con la vista hasta que desapareció del salón.

—¡Comedia!—murmuró, después de una pausa.—¡No piensa una sola palabra de lo que ha dicho!

XVII

Gabriela no amaba a su marido, y el amor es una invencible necesidad de nuestra naturaleza.

Una viva turbación, que trataba de enmascarar con aires mundanos y vaporesos, se había apoderado de su sér desde

Más padres me llevan con ellos a Tuzana... Y no podré volver.
Jemmy sintió un gran sobresalto, que le obligó a dejar las manos de Odette.

Odette cerró los ojos. Estaba segura de no tolerar más de uno.
Le gustaba Jemmy porque no se parecía a ninguno de los jóvenes de su misma sociedad; era más sumiso, más discreto, de mayor sensibilidad.

¡Ahora veo que esto se ha acabado... que la he perdido a usted para siempre.
No se atrevía a mirarla a la cara. Estaba llorando. Su corazón se había interesado en esta aventura, cegado por el brillo del amor.

Informaciones telegráficas del extranjero y provincias

EXTRANJERO Después de la Conferencia

En la Cámara francesa
París.—Reanudado el debate sobre los acuerdos de la Conferencia de París, M. Magellon se mostró partidario de la ocupación del Ruhr y de la creación de la Renania, independiente de la Alemania prusiana.

PROVINCIAS Las luchas sociales

EN SANTANDER
Atentado frustrado
Santander, 9.—En el pueblo de Ontón se ha descubierto un atentado que ha producido gran indignación.

LOS GRIEGOS

Dice Teotokis
Atenas.—M. Teotokis, ex ministro de Grecia en Berlín y miembro del nuevo Gabinete, como ministro de Justicia, ha hecho las siguientes declaraciones al periódico Kathimerini:

Desórdenes en Munich

Contra Francia
Berlín.—Durante la noche se han producido en Munich violentas manifestaciones, en las que participó la mayor parte de la población, en señal de protesta contra las decisiones de la Conferencia de París.

EN CUATRO LINEAS

París.—Al abandonar el territorio francés el Rey Alberto de Bélgica, ha dirigido un expresivo telegrama al Presidente de la República, quien le ha contestado en términos cariñosos.

EN TOLEDO

Toledo.—El pueblo se queja de la pasividad de las autoridades gubernativas y municipales, así como de la labor de la Junta de Subsistencias; por no hacer nada en favor de los consumidores.

Desórdenes en Munich

Contra Francia
Berlín.—Ha sido convocada una Conferencia internacional de las Asociaciones sindicales revolucionarias en Moscú para el 1.º de abril, en la que estarán representadas Francia, Hungría, Bulgaria, Alemania y Rusia.

EN CORDOBA

Córdoba, 9.—La Guardia Civil ha detenido a varios individuos, que se les supone complicados en el atentado de Sevilla.

EN CADIZ

Cádiz.—En Puerto Real se ha reunido la Junta de Subsistencias, acordando la tasa y el abaratamiento de la carne de cerdo.

Desórdenes en Munich

Contra Francia
Berlín.—Durante la noche se han producido en Munich violentas manifestaciones, en las que participó la mayor parte de la población, en señal de protesta contra las decisiones de la Conferencia de París.

EN BILBAO

Bilbao, 9.—Ha quedado comprobada la agresión de que fue víctima en Portugal el obrero Félix Alcalde, que trabajó durante la huelga en la Compañía Transatlántica, en el María Cristina.

EN PALENCIA

Palencia.—El mercado de cereales está muy concurrido, rigiendo los precios siguientes: Trigo a 65 reales fanega; la cebada, a 68; el centeno, a 55, y la avena, a 29.

Desórdenes en Munich

Contra Francia
Berlín.—Durante la noche se han producido en Munich violentas manifestaciones, en las que participó la mayor parte de la población, en señal de protesta contra las decisiones de la Conferencia de París.

EN SEVILLA

Sevilla.—El Ayuntamiento prosigue su campaña para evitar abusos en los precios de las subsistencias. Los tenientes de alcalde ordenaron a los vendedores de los mercados que tengan carteles con los precios de los artículos.

EN VALENCIA

Valencia.—Los gremios de pasteleros y confiteros se niegan a las rebajas que esperaba el alcalde. Este continúa dispuesto a proceder con rigor, girando inspecciones diarias y denunciando las irregularidades.

Desórdenes en Munich

Contra Francia
Berlín.—La Comisión interaliada ha hecho proceder a la detención de varios funcionarios alemanes que se entregaban al espionaje.

EN BURGOS

Burgos.—En el Ayuntamiento de Roa se ha celebrado una asamblea magna, asistiendo gran número de representantes. Se aprobó la exportación de trigo.

EN BURGOS

Burgos.—En el Ayuntamiento de Roa se ha celebrado una asamblea magna, asistiendo gran número de representantes. Se aprobó la exportación de trigo.



DAD A LOS PEQUEÑOS LA EMULSION SCOTT Y LOS VEREIS ROBUSTOS Y ANIMADOS.

Los niños de todas edades requieren una sobre alimentación durante el invierno. Gran número de alumnos pensionistas sufren las consecuencias de la falta de la debida cantidad de sustancias grasas en la alimentación causa de raquitismo, debilidad general y desarrollo imperfecto de los huesos.



EMULSION SCOTT

Los Niños la Piden a Gritos.
Recomendada por los Médicos para combatir Raquitismo, Moléstias de Escrófula, La Dentiçion, Linfatismo Y Enfermedades del Pecho y de La Garganta.

NIÑO AHOGADO

El salvador de otro a punto de perecer...
Ferrol.—Estando jugando varios niños en el desembarcadero del muelle, uno de ellos, de cinco años de edad, se cayó al mar. Rápidamente acudieron en su auxilio algunos marineros; pero cuando fué extraído, el infeliz niño era ya cadáver.

EN CUATRO LINEAS

DETENIDOS.—Toledo.—La Guardia Civil de El Toboso ha detenido al cartero Nicasio Mezo y a dos amigos, como autores del robo en la caja del correo.
PARADOS.—Cádiz.—Continúa sin resolver la cuestión del depósito franco y cerrados los talleres de automóviles. Los obreros y empleados dirigieron nuevos telegramas al Gobierno.

El Presidente de Liberia

Tenerife.—Procedente de Fernando Poo y Monrovia, ha llegado el transatlántico «San Carlos», que trae a bordo al Presidente de la República de Liberia, Mr. King, acompañado de su secretario particular, Mr. Demys; el secretario de Estado, Mr. Morris Johnson, y numeroso séquito.

FUEGO A BORDO

Cádiz.—A las ocho de la noche se supo por radiograma que se había declarado un violentísimo fuego a bordo del vapor griego «Jataspí», a treinta millas del Cabo de Gata. Acudió en su auxilio el vapor italiano «Dante», que pudo recoger la tripulación, compuesta de diez hombres.

Vapor griego a pique

Cádiz.—A las ocho de la noche se supo por radiograma que se había declarado un violentísimo fuego a bordo del vapor griego «Jataspí», a treinta millas del Cabo de Gata. Acudió en su auxilio el vapor italiano «Dante», que pudo recoger la tripulación, compuesta de diez hombres.

OMNIBUS Y BERLINAS

La Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid presta los servicios de omnibus y berlinas para las estaciones férreas en condiciones inmejorables. Los pedidos, en los despachos centrales de la calle de Alcalá, 12 moderno, y Mayor, 22.

HERIDOS.—Bilbao.—Frente a una taberna de la calle de Mirasol hubo una riña, de la que resultaron Pedro Fernández y Eusebio Aznar gravemente heridos.

DETENCIONES.—Zaragoza.—La Guardia Civil ha detenido en Tarazona a Mariano Sierra y Emilio García, autores del asesinato de una anciana en Torella.

INCENDIO.—Valencia.—Un incendio en el horno de pan de Manuel Llopis causó pérdidas valoradas en 6.000 pesetas.

INCENDIO.—Valencia.—Un incendio en el horno de pan de Manuel Llopis causó pérdidas valoradas en 6.000 pesetas.

INFORMACIONES DE MADRID

PASEOS POR LA CORTE

Batuda de pícaros

Un vecino de la plaza de la Cebada me coge del brazo y me obliga a acompañarle hasta las inmediaciones de su domicilio. —Verá usted algo—me dice—que le servirá para escribir unas cuartillas, y además le quedaremos muy agradecidos todos los vendedores del mercado y todos los que residimos en la plaza. Llegamos a la que mi acompañante, hombre hiperbólico si los hay, llama pomposamente «la Puerta del Sol del barrio de la Latina».

Recorremos el mercado por dentro, y después damos otra vuelta por sus inmediaciones.

El «cicerone» me va mostrando unas mujeres andrajosas y unos chiquillos cubiertos de harapos. —Los chicos—me dice—, dirigidos por ellas, que al parecer son sus madres, están aquí desde el punto de la mañana merodeando. Son sus víctimas, no sólo los vendedores, a quienes hurtan lo que pueden, sino también las señoras y las muchachas de servir que desfilan por el mercado. En unas horas han conseguido reunir un «stock» relativamente importante, en el que se confunden las naranjas, los repollos, los pañuelos de bolsillo y cuando les ha sido posible alijar, ya en los puestos de venta, ya en los bolsillos de las compradoras. Ahora verá usted la segunda parte de esta pequeña industria. El acompañante me conduce a otro lugar de la plaza de la Cebada: frente a la casa número 10. Unos cuantos rapazuelos están allí terminando la venta de lo que han conseguido alijar durante la mañana. Como todo lo venden muy barato—así como así les ha salido por una friolera—, despachan pronto.

Ya terminada la venta, se reúne toda la tribu: mujeres andrajosas y chiquillos cubiertos de harapos y comidos por la miseria. Hacen el balance, y tras el balance comienza el aseo personal: mejor dicho, la busca y captura de los parásitos que dan no poco que rascar a la gente menuda. Es la hora en que los vecinos de la plaza de la Cebada se ven condenados a presenciar las escenas más repugnantes. Y no hay modo de que ellos y los vendedores y los compradores del mercado puedan verse libres de semejante plaga.

—¿Y las autoridades?—pregunto al vecino que me acompaña. —¡Oh! ¡Las autoridades!—me contesta—. Denunciamos el hecho a la Dirección de Seguridad, y la Dirección nos dice que eso es cosa del teniente de alcalde. Acudimos al teniente de alcalde, y éste nos contesta que eso es cosa de la Dirección de Seguridad. ¿Qué le parece a usted? —Un encanto. Lo mejor será que traslade usted su domicilio. —Me propone usted algo que es ahora más difícil que conseguir que nos atiendan la Dirección de Seguridad y el teniente de alcalde del distrito. —Pues le veo a usted condenado a sufrir de por vida esta invasión de pícaros. EL CABALLERO DE GRACIA

UNA LISTA

Periódicos que han reducido su tamaño a menos de 6,500 centímetros cuadrados o se venden a más de 10 céntimos:

- El Imparcial.
- El Liberal.
- El País.
- Heraldo de Madrid.
- España Nueva.
- El Mundo.
- La Acción.
- El Día.
- Hoy.
- La Voz.
- El Sol.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

La reducción de *El Imparcial*, *El Liberal*, *Heraldo de Madrid* y *La Voz*, es tanto más de agradecer cuanto que tienen papel y podían, sin ningún sacrificio ni esfuerzo, seguir publicando sus números habituales, esperando tranquilamente a que se resolviera el conflicto. Todos ellos han tenido que sacrificar su texto y su publicidad.

UN BANQUETE

EN HONOR DE "PARMENO,"
El triunfo alcanzado por José López Piniños en el teatro Español con su drama *La tierra* va a tener una consagración de amistad con un banquete, que le será ofrecido al ilustre escritor dentro de pocos días—tal vez el próximo domingo—en el Hotel Ritz. La iniciativa de los organizadores ha sido muy bien acogida por el gran número de amigos y admiradores con que *Parmeno* cuenta, y todo hace esperar que el banquete habrá de resultar un acto resonante.

Consejo de ministros

El Consejo terminó a las diez y media de la noche. Se facilitó a los periodistas la siguiente nota oficiosa:

«Presidencia.—Se aprobó el proyecto de ley de fuerzas navales que habrá de presentarse a las Cortes.

Otro proyecto de ley reconociendo como servicios que pueden sustituir a los de embarco, los que preste en el gobierno de los territorios españoles del Golfo de Guinea el capitán de navío Sr. Barrera.

Fomento.—Se aprobó un expediente declarando de utilidad pública a los efectos de la expropiación forzosa los terrenos en que han de realizarse trabajos hidrográficos forestales en Santa Cruz de la Palma.

Otro sobre la adjudicación a diversas casas constructoras del material de tracción para la Compañía de los ferrocarriles del Norte.

Dió también cuenta el ministro de Estado de diversos asuntos de su departamento relacionados con el abastecimiento nacional, los ferrocarriles y otros extremos.

El Consejo, dejando para otra reunión el examen de proyectos y expedientes de varios departamentos, continuó deliberando sobre los asuntos de Hacienda en relación con los Presupuestos del Estado y la dotación de servicios indispensables.

Gobernación.—El Consejo acordó, de conformidad con el informe favorable emitido por el de Estado, autorizar al ministro de la Gobernación para la subasta del transporte del correo en automóvil en Barcelona.

Igualmente acordó la aprobación del concurso para arrendamiento de local con destino al gobierno civil de Tarragona.

Se aprobó asimismo un proyecto de real decreto para presentar a las Cortes un proyecto de ley sobre protección y alimentación de aguas potables que contiene disposiciones encaminadas a impedir la impurificación de los cursos de agua, tanto en beneficio de la salud pública como en provecho de las industrias, y en cumplimiento de los convenios internacionales que regulan el cuidado y conservación de las aguas de aprovechamiento común.

Gracia y Justicia.—Se aprobó un proyecto de real decreto reorganizando la Inspección de Prisiones.»

Cómo se encarece la vida

El carbón
Pasaron los días de la gran guerra. En todas partes se vuelve a la normalidad, en todas menos en España y especialmente en Madrid. Inglaterra ha declarado libre el comercio de

carbón, y antracita inglesa se ofrece en el puerto de Alicante a 80 pesetas la tonelada métrica. De Hamburgo también ofrecen carbón y los mineros de carbón de España se ven obligados a reducir el trabajo en sus minas por tener en las plazoletas millares de toneladas sin poder darles salida.

Sin embargo, en Madrid se cotiza la tonelada de antracita de Ponferrada a 170 pesetas, y de León no se da precio por la sencilla razón de que apenas si se dispone de algunas toneladas.

En cuanto al carbón de uso doméstico, el coque que es el combustible a propósito para cocinas, de pila y mezclado con metalúrgico, se vende al detalle a seis y media pesetas los 40 kilogramos o sea a 162 pesetas y media la tonelada, y a ese precio lo vende la fábrica del gas; pero no trabajando en proporción normal es escaso el coque que puede dar en relación con el consumo.

¿Dónde está la clave del problema? En los transportes. De nada sirve que el carbón inglés se ofrezca en Alicante a precio que permitiría venderlo en Madrid de 105 a 110 pesetas la tonelada, ni que los mineros españoles estén deseando dar salida al carbón de sus minas, si a Madrid no pueden llegar diariamente 150 vagones de carbón necesarios, cuando menos, para abastecer la plaza.

Mientras los políticos discuten el número de votos que tiene cada jefe de grupo, el país se arruina y se da el caso paradójico de que los productos de carbón estén en camino de arruinarse por no poder vender el combustible, y los consumidores agobiados por tener que pagarlo a precios elevadísimos. Y todo por no abordar con vistas a la realidad el problema ferroviario.—M. de Z.

LAS ARMAS DE CAZA

La «Gaceta» publica una real orden relativa a la fabricación, circulación y venta de las escopetas de caza.

En su parte dispositiva dice que podrán fabricarse libremente las escopetas de caza, debiendo la Guardia Civil comprobar que en las culatas de ellas ni en su mecanismo contienen pistolas ni armas cortas, y expidiendo la oportuna guía de circulación.

Para recogerlas los destinatarios, sean o no comerciantes, deberán exhibir la guía de circulación y cédula personal.

Los comerciantes legalmente autorizados pueden también expender escopetas de caza, exigiendo únicamente al comprador su cédula personal corriente y reseña firmada por éste de la escopeta que adquiere, cotejando la firma con la de la cédula y dando aviso a la Guardia Civil en el mismo día.

La benemérita hará cumplir las disposiciones que obligan a llevar las licencias de caza.

ROBO DE ALHAJAS

Caco disfrazado de Cupido

En primera plana relatamos un robo de perlas valoradas en 2.500.000 pesetas. La Prensa de París da cuenta hoy de otro robo de alhajas tasadas en 400.000 francos. En éste, como en aquél, ha sido el autor un caco disfrazado de Cupido.

Carlos David, un teniente de reemplazo, es el protagonista de este idilio de amor, iniciado en Lyon y que acaba con aires dramáticos en París.

Hace tres meses, David y su amiga la señorita Renée Gaudin quisieron pasar una temporada en París, instalándose en uno de los mejores hoteles de la calle de Rivoli. Es de suponer que fuese ella la que costeara los gastos de ese viaje de placer y de cariño.

Es verdad que a la llegada a París la enamorada Renée Gaudin advirtió, con gran sorpresa y disgusto, que en su equipaje faltaban varias alhajas; un collar de perlas, dos brazaletes con diamantes y numerosas sortijas.

Las palabras de David la tranquilizaron. Las alhajas quedaron depositadas en un arca en Lyon. Sin embargo, no se dispersaron en ella del todo los recelos.

La salud de la Srta. Gaudin se quebrantó y tuvo que ingresar en un sanatorio. Avisados los padres, acudieron a verla y les confió su desconfianza respecto al paradero de sus alhajas.

Fue llamado David a capítulo. Insistió en que las alhajas estaban en Lyon. Se le requirió para ir a Lyon; pero con diversos pretextos, rehusaba salir de París. Al fin se vio forzado a confesar que las había robado y las había vendido, unas en Lyon y otras en Vézina (departamento del Isere).

La aventura de David termina en la cárcel. El idilio de la Srta. Gaudin se acaba con un desengaño y la pérdida del amigo y probablemente de las alhajas.

FIRMA REGIA

S. M. el Rey ha firmado los decretos siguientes:

PRESIDENCIA.—Nombrando senador vitalicio a D. Arturo Pérez Marrón.

—Resolviendo el conflicto negativo de atribuciones entre los ministerios de Estado y de Fomento sobre reintegro de los gastos realizados por las Cámaras de Comercio de la Península, de la Española de Buenos Aires y otras entidades, con motivo de la concurrencia de España a la Exposición del centenario de la independencia de la República Argentina.

Cinema España
"La dueña del Mundo,"
TARDE Y NOCHE

Cinematografía

MADRID CINEMA
Grandes bailes de máscaras
TODOS LOS DIAS

LOS ULTIMOS ESTRENOS

«LAS DOS SENDAS»

La novela de Leroy Scott *Los compañeros de la noche*, trasladada a la pantalla en dos jornadas bajo el título del epíteto, ha ganado extraordinariamente en intensidad al ser adoptada a la escena muda, y el estreno de la primera jornada ha sido un éxito indiscutible que veremos confirmado en la segunda.

La índole policiaca del asunto interesa mucho al espectador, y como la interpretación es magnífica, siendo todos los tipos arrancados de la realidad de la vida, presentados con una fidelidad asombrosa, miel sobre hojuelas.

«MURALLA DE ORO»

Muy a propósito el papel que asume la espléndida Dorothy Dalton a sus aptitudes artísticas; el todo de *Muralla de oro* lo es la hermosa artista, que está insuperable.

La presentación y fotografía son preciosas.

«LA DUEÑA DEL MUNDO»

(Cuarta jornada)

Podemos asegurar que esta jornada es la más interesante de las hasta hoy proyectadas de esta interesantísima película, que con verdadero deleite está viendo numerosísimo público. Esta película admirable está alcanzando un ruidoso éxito de taquilla.

Su argumento, en extremo interesantísimo, está con tal habilidad desarrollado, que nadie puede decir, pues resulta imposible preverlo, cómo se resolverá el drama pasional.

Esta cuarta jornada está llena de curiosas incidencias, que tienen lugar en deliciosos panoramas.

«SIN PERMISO DE MI PAPA»

Graciosísima es esta película, cuyo principal intérprete es el hoy predilecto artista Harold, que hace las delicias de la gente pequeña y obliga a desarrugar el entrecejo al más serio y respetable señor.

En esta cinta, Harold está chistosísimo, y las carcajadas se suceden sin interrupción.

ROYALTY

El cinematógrafo predilecto de nuestras damitas elegantes estrenó ayer martes una muy bonita película de Constance Talmadge, la espiritual norteamericana que trae de cabeza con su graciosa travestura a más de cuatro aficionados a las obras pantalescas. El nombre de una dama es una de esas comedias vodevilescas de suave y grato sabor picaresco, compuesta de bien hilvanadas escenas, que ha de dar muchas pesetas a la inteligente Empresa de este elegante salón, como ya se las está dando la magnífica novela de Leroy Scott

Las dos sendas, cuya primera jornada ha sido un exitazo, que será sobrepasado por la segunda, final de la obra, que se estrena mañana jueves.

Otro atractivo del cartel cuidado de este hermoso salón es la magnífica colección de películas del auténtico Charlot, que tiene contratada su empresa y que sin interrupción viene estrenando hace varias semanas... ¡y las que quedan! ¡Hay para reír un rato!

Para aprender a ser transeunte

M. Raux, prefecto de Policía, ha hecho una película destinada a enseñar prácticamente a los parisienses a atravesar las calles. La primera prueba será expuesta en presencia de los miembros de la Cámara sindical de la Cinematografía francesa.

He aquí cómo nació en el prefecto de Policía de París la idea de utilizar el cinematógrafo para enseñar a los transeuntes el arte de comportarse como buenos peatones en la vía pública.

Un día, M. Demaría, presidente de la Cámara sindical de la Cinematografía, se encontró en la calle con el prefecto M. Raux, que se mostró encantado de saludarle y que empezó a hablar de cinematografía, manifestando que se interesaba mucho por la prosperidad de este arte, ante lo cual, M. Demaría aseguró que también él, por su parte, se interesaba por el desarrollo y progreso de la Prefectura de Policía y de todos sus servicios.

M. Raux entonces se dió una palmada en la frente y exclamó:

—¿Y por qué no hemos de colaborar los dos en ambos perfeccionamientos, estrechamente unidos? Usted no sabe que los parisienses no saben atravesar las calles y que convendría darles cursos de enseñanza, por medio del cinematógrafo?

M. Demaría, que acababa de ser testigo de un accidente, a consecuencia del cual un pobre chéfer, que no había sido responsable del mismo, estuvo a punto de ser linchado por la multitud, guiada por las indicaciones de un transeunte, que fue el que dió origen al accidente, asintió a las manifestaciones de su interlocutor.

—Yo—dijo el prefecto—me propongo impresionar una película para indicar a las gentes el peligro que corren muchas veces, por su imprudencia, en la vía pública. ¿No es esta una buena idea? Esto no los corregirá; pero les señalará claramente el peligro que muchas veces corren, y la reproducción de éstos, expuestos plásticamente por el cinematógrafo, algo les enseñará.

Termina el periódico de donde tomamos esta noticia, preguntando irónicamente:

—¿Dejará proyectar la censura esta película?

Griffith y su última obra

Hace tiempo que D. W. Griffith no produce ninguna obra de las proporciones magnas que alcanzaron *El nacimiento de una nación*, *Intolerancia* y algunas otras, cuyo recuerdo está en la mente de todos los aficionados al cine a quienes preocupa la parte artística de esta industria.

Ahora parece que el popular director se propone volver a realizar una obra extraordinaria. Tal, por lo menos, parece indicarlo la noticia que recibimos.

Para el Primer Circuito de Exhibiciones había terminado recientemente Griffith una cinta titulada *La niña de los juegos*. Griffith tuvo que limitar sus iniciativas al presupuesto y a la extensión fijada a la obra por sus compradores. Pero Griffith estaba enamorado del asunto, y a su juicio era malograrlo no darle todo el desarrollo que requería, haciendo los gastos necesarios.

Entre Griffith y el Primer Circuito de Exhibidores se entablaron negociaciones tendentes a dar a la obra un carácter extraordinario; pero ambas partes no lograron ponerse de acuerdo. Los directores del Primer Circuito querían lanzar la cinta tal cual estaba.

Griffith entonces tuvo un gesto. Volvió a comprar por su cuenta la cinta, que había vendido, pagando a los que se la encargaron una suma superior a la que ellos abonaron.

Griffith tiene ahora el proyecto de añadir nuevas escenas, cambiar otras y realizar, en fin, una obra notable y digna de su fama. Resultará un éxito el proyecto de Griffith? Artísticamente, es más que probable. Como negocio, el asunto es mucho más venturoso. Griffith ha sido el director que ha llevado a la pantalla obras de mayor magnitud; pero no ha sido, ni mucho menos, el que ha logrado realizar mayores beneficios con sus obras. Y es que para ser comerciante, muchas veces conviene más no sentirse muy artista.

POR ESOS MUNDOS

Por el ministerio de la Guerra se ha prohibido a todos los soldados del ejército alemán tomar parte en la impresión de películas.

Ya se ha estrenado con éxito grande en Italia la proyección del arveglo en cuatro partes de *La Biblia*.

Lenin se está revelando un entusiasta partidario del cine. Ha mandado buen número de delegados hacia Noruega y Dinamarca al objeto de reclutar adeptos para la Tercera Internacional.

Cada uno de ellos lleva en su poder una diminuta máquina de proyección y varios films.

en los que se trata de demostrar la existencia de un paraíso terrenal... en Rusia.

El ministro de Marina francés ha dispuesto que cada buque de guerra que saiga de un puerto de Francia conduciendo más de ochenta hombres de tripulación lleve consigo una máquina de proyección y varias películas.

El fin que se persigue es doble, pues, además de distraer a los tripulantes, sirve para hacer propaganda en los países extranjeros.

Los muebles de Gaby Deslys

El día 16 del actual será vendido en Londres, en pública subasta, el mobiliario que Gaby Deslys posela en su casa de Kensington Gore.

Precederá a la subasta una exposición. Para ella ha sido hecho un catálogo ilustrado, en el que figuran muebles antiguos y modernos, flamencos, italianos e ingleses, algunos de gran valor.

La subasta ha despertado una gran curiosidad en Londres. Los admiradores de la maestra bailarina francesa se disponen a disputar a los especuladores y chamarileros algún recuerdo de ella.

Esta subasta promete alcanzar sumas elevadísimas.

GLORIA SWANSON

EN DOS AÑOS SE HACE ESTRELLA DE PRIMERA MAGNITUD

Aún no hace dos años, ¿quién conocía a la encantadora y diminuta Gloria Swanson? Y quien la conociese, ¿cómo podía haber supuesto que tan pronto, que tan rápidamente saltase desde el puesto de corista o señorita de conjunto al de estrella de primera magnitud?

Pocas artistas como ésta han pasado desde el ignorado puesto de corista a ser la artista predilecta de los públicos, porque hoy Gloria Swanson, la protagonista de la famosa obra *Macho y hembra*, es la artista predilecta, no sólo del público, sino de los productores. Véase si no el gran contrato que se le ofrece.

La pequeña artista tiene en la actualidad firmado un contrato por cinco años, por el cual gana la «insignificancia» de 1.250 dólares semanales.

Esto, que representa una fortuna, no significa ya nada para esta actriz, que con tal rapidez ha escalado la cumbre de la fama, pues otra Compañía, el Primer Circuito Nacional de Exhibidores le ha ofrecido la friolera de 225.000 dólares por cada película que imprime.

Como se ve, la carrera ha hecho una carrera verdaderamente envidiable.

A LA SALIDA DEL TEATRO

LOS COCHES DE PLAZA

Uno de los problemas que más preocupan a los vecinos de Madrid que asisten de noche al teatro es encontrar a la salida un coche que les lleve a su casa.

Por ejemplo, a la salida del teatro Real el problema adquiere caracteres gravísimos... El público se encuentra una larga fila de «simones», que parecen esperar al primero que llega para servirle; se dirige a ellos; pero a medida que se va acercando con la esperanza de tomar uno, observa que todos, absolutamente todos, tienen bajado el alquilar. Ni por casualidad, sea cualquiera que sea el número de coches que haya a la salida, ni uno sólo está desalquilado.

Esta parte de público, público en su mayoría compuesto de señoras, va en busca de coche por la calle del Arenal y suele llegar hasta la Puerta del Sol sin encontrar uno... si no son tres o más las personas que han de ocuparlo.

Tan es verdad cuanto decimos que los golfillos preguntan a todo el que ven en busca de un coche:

—Señorito, ¿quiere usted un coche para tres?

Un amigo nuestro protestó ante la autoridad. El guardia urbano que la representaba en aquel momento en la calle de Carlos III le contestó que mientras los coches no ostentasen levantada la tablilla, no podía obligar a ningún cochero a hacer otro servicio que para el que está alquilado.

Es menester resolver este verdadero problema. Son muchas las personas que por necesidad tienen que regresar en coche a sus casas y no pueden hacerlo... mientras no se sumen a ellas dos personas más para completar las tres, número imprescindible hoy para tomar un coche.

¿Hasta cuándo van a tolerar las autoridades estos abusos? Porque el público ya se está cansando.—R. de C.

Círculo de la Unión Francesa HOY MIERCOLES, 9 DE FEBRERO A las doce de la noche, GRAN BAILE DE DISFRACES en el PALACE HOTEL

Noticias de teatros

GACETILLAS

COMEDIA. — «LAS PECADORAS» Y «LOS BAÑOS DE SOL».

Mañana jueves, a las seis de la tarde, en *matinée*, la graciosísima comedia *Los baños de sol*.

Por la noche, *Las pecadoras*, que tan grande éxito alcanza con motivo de su reposición. Todas las noches, a las diez y cuarto, *Las pecadoras*.

Esclava.—La divertidísima comedia *No te ofendas*, *Beatriz* sigue representándose con enorme éxito para los autores y para Catalina Bárcena.

No te ofendas, *Beatriz* se representará el miércoles a las diez y cuarto de la noche, y el jueves, viernes y sábado en las funciones de tarde, actuando como fin de fiesta estos dos últimos días, las famosas bailarinas hermanas Corio.

El jueves, a las diez y cuarto, nuevo espectáculo compuesto del entremés *Nocturno agitado*, los estrenos de las obras en un acto *El Carnaval de Puk y Plok* y *La maña de la mañica* (de Arniches y Abatí y Marín) y el debut de las famosas bailarinas hermanas Corio.

Centro.—Compañía Alba-Bonafé. — El jueves por la tarde, en *vermouth* de gran moda, se repondrá en este teatro la lindísima comedia de los Quinteros *Amores y amores*, gran éxito de esta compañía. Por la noche, *El orgullo de Alcabete*, y el viernes, por la noche, *Amores y amores*.

Apolo.—Hoy miércoles, a las seis y media de la tarde, reposición de la cel-brada zarzuela en dos actos *El niño judío*. Por la noche, a

las diez y media en punto, *El parque de Sevilla*.

El jueves, a las seis de la tarde, noveno *vermouth* de moda, con *El parque de Sevilla*. *Cómico*.—Hoy miércoles, a las seis y cuarto de la tarde y diez y cuarto de la noche, se pondrá en escena la interesantísima comedia detectivesca en tres actos, divididos en seis partes, original de Antonio Fernández Lepina, *Clara Moore*, de gran éxito.

En la presente semana, estreno del sainete lírico en un acto y cuatro cuadros, original de Gonzalo Quintilla Aramendía, música del maestro Celestino Roig, *Los dos lunares*.

CASA DE LA VILLA

Reunión de mauristas

Hoy se reunirá en el Ayuntamiento la minoría municipal maurista para estudiar la forma de resolver de una manera rápida y definitiva el asunto relacionado con el ingreso de los funcionarios acogidos a la base 6.ª

También estudiarán los mauristas los antecedentes de la dimisión de su correligionario D. Manuel Maura, del cargo de delegado del servicio de incendios.—P.

BOLSA DE MADRID

Cotización del día 8 de febrero.

4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 70,40; E, 70,45; D, 70,45; C, 70,50; B, 71,15; A, 71,15; G y H, 77,50; Diferentes series, 70,50; Fin corriente, 70,10; Fin próximo, 00,00.

4 POR 100 EXTERIOR.—Serie F, 00,00; E, 82,00; D, 83,10; C, 00,00; B, 83,3; A, 00,00; G y H, 85,00; Diferentes series, 00,00.

4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie E, 00,00; D, 00,00; C, 00,00; B, 00,00; A, 00,00; Diferentes series, 00,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE (Emisión de 1917).—Serie F, 00,00; E, 0,00; D, 0,00; C, 99,50; B, 99,50; A, 99,75; Diferentes series, 00,00.

CARPETAS AL 4 POR 100 INTERIOR.

Diferentes series, 0,00. AYUNTAMIENTO DE MADRID.—Villa Madrid 1918, 00,00; Obligaciones de 1868, 72,00; Expropiaciones Interior 5 por 100, 80,00; Cedulas del Ensanche, 00,00; 1908 (Deudas y Obras) 00,00; Empréstito de 1914, 98,50.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.—Cédulas al 4 por 100; Idem al 5 por 100, 99,50. Idem al 6 por 100, 100.

VALORES INDUSTRIALES (acciones).—Banco de España, 545,00; Hipotecario, 000,00; Hispanoamericano, 130,00; Español de Crédito, 000,00; Tabacos, 2,200; Explosivos, 00,00; Castilla, 0,00; G. Azucarera preferentes, 66,00; Idem ordinaria, 0,00; Altos Hornos, 006,00; Duro Felguera, 83,00; Unión Alcohólica, 000,00; Español del Río de la Plata, 26,00; Alicante, 255,00; Nortes, 25,00; Andaluces, 00,00.

OBLIGACIONES.—Azucarera: estampilladas, 000,00; Idem no estampilladas, 000,00; Bonos Banco España, 4 por 100, 000,00; Idem, A. B. por 100, 0,00; Nortes, 1905, 00,00.

MONEDA EXTRANJERA.—Francos, 50,65; Libras, 27,58; Francos suizos, 000,00; Dólares, 7,18; Marcos, 11,65; Liras, 45,81.

UN BANQUETE

La Asociación del Magisterio

Rindiendo homenaje a la cooperación prestada en el Parlamento en favor de los maestros, ha ofrecido la Asociación Nacional del Magisterio primario un banquete a sus miembros honorarios D. Rafael Gasset, D. Eduardo Vincenti, D. Luis Zulueta, D. Indalecio Prieto, D. Juan de la Cierva, D. Fernando de los Ríos, D. Daniel Riu, D. Antonio Royo Villanova, D. Juan Sarradell, D. José Grandá y D. Jaime Chicheri.

Tomaron asiento en la presidencia el señor Gasset, presidente honorario de la Asociación, y los Sres. Vincenti, Prieto y Zulueta, acompañados de la Directiva de la entidad organizadora. Los demás invitados como miembros honorarios excusaron su asistencia.

El presidente de la Asociación, Sr. Martínez Aranda, ofreció el homenaje, expresando el agradecimiento de los maestros para los políticos de tan distintos sectores que coincidieron en la defensa de las aspiraciones del Magisterio, en bien de la cultura patria.

El Sr. Prieto encareció la necesaria penetración con la política de los encargados de educar a la sociedad española, y aceptó el

homenaje para trasladarlo al Sr. Giner de los Ríos.

Hizo el Sr. Zulueta resaltar la importancia del maestro primario, en relación al concepto de su misión, más que instructiva, educadora.

El Sr. Vincenti aludió a lo que en otros países se gasta en la enseñanza y sostuvo la necesidad de que sea atendida, aun haciendo un esfuerzo, en el presupuesto español, y el Sr. Gasset, haciendo notar la unión de criterio habida en cuanto a la enseñanza en políticos de tan distintas opiniones en otros problemas. Encareció la importancia del proyectado Congreso de Educación y ofreció todo su apoyo y su prestación personal en favor del maestro y de la enseñanza, que es laborar por la prosperidad de la patria.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.—Z.

Los productores de azúcar

Los productores de azúcar de remolacha y de caña de España han tomado por unanimidad los siguientes acuerdos:

1.º Haber leído con sorpresa las declaraciones del señor ministro de Fomento que revelan un criterio diametralmente opuesto respecto del aceite y del azúcar, pues mientras considera que por haber sobranado del primero se puede exportar, mantiene su propósito de tener abierta la frontera para la importación de azúcar, sabiendo el Gobierno por los informes oficiales que en España existe un sobrante de este producto suficiente para deprimir el precio de cotización sin necesidad de azúcar exótica, circunstancia que tuvo en cuenta la Junta oficial consultiva para proponer al Gobierno el restablecimiento del derecho arancelario.

2.º Protestar de que constando igualmente al Gobierno que en la actual campaña cuesta la tonelada de remolacha por encima de 100 pesetas, con carbón a 180 pesetas tonelada, impuesto de 35 céntimos kilo y mano de obra considerablemente encarecida, entre otras razones por la reducción obligatoria de la jornada de trabajo, consideran como una verdadera explotación, obligarles a vender muy por bajo del precio de coste.

3.º Requerir el apoyo de los diputados y senadores por las regiones azucareras para que defiendan en las Cortes los intereses del país y exijan, si hubiere lugar, las debidas responsabilidades por resoluciones ministeriales que, dados sus antecedentes y sus inmediatos efectos económicos y financieros, cuajados en rumores públicos en la Bolsa y otros centros de negocios, podrían constituir ataques alevosos a la riqueza nacional que las Cortes deben esclarecer y sancionar con todas sus consecuencias.

Desde Barcelona

El viaje del nuncio

Barcelona, 8.—En el palacio episcopal no se ha recibido hasta ahora comunicación alguna participando el viaje del nuncio de Su Santidad a Barcelona, que se ha anunciado por la Prensa.

Petición de Figueras

Comunican de Figueras que la opinión se lamenta con razón de la facilidad con que se quedan en aquella ciudad muchos licenciados de presidio, con perjuicio de la seguridad del vecindario.

Algunas personas de importancia de aquella región se han dirigido a las autoridades para que pongan remedio, ordenando se haga lo que ya se hizo en otra ocasión para evitar esto que ahora se lamenta.

Las comunicaciones marítimas

En la Alcaldía se ha recibido un telegrama del alcalde de Santa Cruz de Tenerife pidiendo el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona para que le ayude en sus gestiones, a fin de que no sufran aumento las tarifas de las comunicaciones marítimas entre aquellas islas y la Península, que pretende implantar la Compañía Transmediterránea.

El alcalde de Barcelona, Sr. Martínez Domingo, ha teleografiado al ministro de Fomento apoyando las peticiones del de Tenerife, como lo hizo atendiendo igual requerimiento del de Palma de Mallorca.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Agencia número 1, Toledo, 62 (esquina a la plaza de la Cobada).

Se efectúan toda clase de operaciones bancarias y de Bolsa, al igual que en su central de Madrid (Alcalá, esquina a Barquillo, palacio de su propiedad).

CAJA DE AHORROS POPULAR CUATRO POR CIENTO ANUAL CON LIBRETA AL INTERES DE

Cámara acorazada para la guarda de valores, metálico, etc.; compartimientos desde 30 PESETAS AL AÑO

Este departamento estará abierto al público hasta las ocho de la noche. HORAS DE CAJA: De diez a dos, por la mañana, y de cuatro a cinco, por la tarde.

El Carnaval

Sigue tan desanimado como en los días anteriores. Son escasísimos los mascarones que circulan por las calles. Estas presentan el mismo aspecto de los días corrientes.

Detalles del último atentado

Barcelona, 8.—Amplio los detalles del atentado cometido anoche en la calle de la Montaña. El muerto a consecuencia de la agresión, llamado Alberto Coll Pla, era uno de los principales individuos del Comité rojo de San Andrés, habiendo tenido relación en la mayoría de los atentados cometidos en aquella barriada.

El herido grave, Bautista Palau Durán, era presidente del grupo rojo de acción de San Andrés, que capitaneaba cuando se iba a cometer atentados, suponiéndosele autor, por inducción, de muchos atentados contra patronos, sabiéndose además que era el que pagaba a los que componían los grupos de acción cuando se cometían atentados. Este individuo ha fallecido esta mañana, a consecuencia de las heridas graves que recibió, en el Hospital Clínico.

A estos dos individuos hace tiempo que los perseguía la Policía como supuestos autores de la muerte de Francisco Villena, ex presidente del Sindicato único del ramo del agua, que fué muerto en la calle de la Montaña el 19 de enero último.

Ambos individuos estuvieron detenidos con otros más en marzo de 1919, a disposición del general de la cuarta zona.

Patronos y obreros

Un detenido

Barcelona, 8.—Por la Guardia Civil ha sido detenido en la fábrica de los Sres. Martí y Llopert, sita en la calle de Pedro IV, un obrero de diez y ocho años, que fué detenido el sábado último. Se presentó en la fábrica, y como se negaran a darle trabajo, promovió un gran escándalo. Ha sido conducido a la Jefatura Superior de Policía.

Vuelta al trabajo

Han reanudado el trabajo en la fábrica de aprestos del Sr. Cabut, donde estaban en huelga los obreros desde hace una semana. Parte del antiguo personal ha sido sustituido por otro del Sindicato libre. Los antiguos obreros que han sido admitidos, y que pertenecían al Sindicato único, han hecho entrega de los carnets.

Nuevo Sindicato

Ha visitado al alcalde una representación de patronos panaderos de Barcelona, comunicándole haber constituido el Sindicato profesional de dicha industria.

AVISOS UTILES

AGENTES VENDEDORES DE PRIMER ORDEN

Para provincias necesita la Compañía de Cajas Registradoras NATIONAL. Sueldo mínimo,

DIEZ MIL PESETAS anuales o comisión, a elegir por los interesados. Presentarse personalmente con referencias de casas de comercio.

LOS DIAS 10, 11 y 12 de febrero actual, de 10 A 12 DE LA MAÑANA 4 A 6 DE LA TARDE PRECIADOS, 11, PRAL

No se contestarán las cartas.

Nuevas grandes rebajas en toda clase de tejidos, por reforma del local y fin de temporada.

ALMACEN DE TEJIDOS 16, SEVILLA, 16

Dispepsia, Gastralgia, con el ELIXIR GREZ

El único digestivo, se curan rápidamente todas las enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, etc. Mejoramiento desde el primer vaso. Depósito en farmacias.

Collin y Compañía. PARÍS

La Esmeralda. La casa que más dinero da por albas, dentaduras y papeletas del Monte.—Postas, 26, plaza. Teléfono 54.

Minio y Ogres de Riofrio SOCIEDAD ANÓNIMA

Cumpliendo lo prevenido en el artículo 22 de sus Estatutos, esta Sociedad celebrará junta general ordinaria de señores accionistas el próximo día 5 de marzo, a las siete de la tarde, en el domicilio de Madrid, calle de Claudio Coello, 18, bajo derecha.

Lo que se pone en conocimiento de los señores accionistas que deseen concurrir al acto.—El secretario, Francisco Redondo.

ANUNCIOS

Montera, número 19.



El Enemigo del Dolor

Linimento de Sloan el matador del dolor para todos. Millares y millares de personas en todo el orbe lo han usado y recomiendan contra los dolores neurálgicos, reumáticos, de meulas, de cintura, de espalda, del cuello, de los brazos. Y todos lo están agradecidos, pues les ha librado de amargos días y tenebrosas noches, cuando al retirarse se revolcaban en la cama fatigados por un dolor acerbo, o conciliaban el sueño repetidas veces, para ser ahuyentado otras tantas por un dolor ligero, pero tenaz, exasperante. Su esposa, sus hijos, su compañero de cuarto tal vez necesitan el

Linimento de Sloan cuando Ud. llegue a casa. Llévese una botella. (De venta en todas las Boticas)

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con ecillas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. Peligros, 3, entresuelo.

LA SEÑORITA María de los Dolores Sainz de Robles Y CORREA Ha fallecido el día 8 de los corrientes A LAS 2 DE SU TARDE Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su director espiritual, el presbítero D. David Larina; sus desconsolados padres, D. León y Doña Elvira; sus hermanos, D. Miguel, D. Federico y D. Rafael; sus tíos, dos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, RUEBAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el miércoles 9, a las cuatro de su tarde, desde la casa mortuoria, Columna, 3, al cementerio de la Sacramentos de San Justo. El duelo se despiden en el cementerio.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

Ozenopino Ruy-Ram Ferme del bese, con el bactericida trifeniliceno, es el balsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Hoteles, Real, Ministerios, Ayuntamientos, Casinos, Círculos, Teatros, Talleres y Casas particulares. Carretas, 37, principal

El gran sabio, ABATE HAMON, ha descubierto la manera de curar radicalmente, sólo por medio de plantas, la Diabetes, Albuminuria, enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Estómago, Reumatismo, Tuberculosis Pulmonar, Tos, Bronquitis, Estreñimiento, Almorranas, etc., y toda enfermedad considerada incurable sin necesidad de sujetaarse a ningún régimen alimenticio o dietético. Se entrega GRATIS a quien lo solicita, un libro explicativo, dirigiéndose personalmente o por carta a los LABORATORIOS BOTÁNICOS.—Socollón, n.º 2 Ronda San Pedro, 11.—BARCELONA

LEGITIMOS NEUMATICOS INGLESSES DUNLOP Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de THE DUNLOP RUBBER CO. LTD., Birmingham (Inglaterra). SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.) MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Ramba Cataluña, 78. Telegramas, Telefonemas DUNLOP

Dispepsia, Gastralgia, con el ELIXIR GREZ. El único digestivo, se curan rápidamente todas las enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, etc. Mejoramiento desde el primer vaso. Depósito en farmacias. Collin y Compañía. PARÍS

ENFERMEDADES DE LOS OJOS y de los PÁRPADOS curadas con la POMADA de la V.ª FARNIER 150 Años de Exito PRINCIPALES FARMACIAS

CATARROS antiguos y recientes TOSES, BRONQUITIS radicalmente CURADOS POR LA SOLUCION PAUTAUBERGE que procura Pulmones robustos, despierta el Apetito, aumenta las Fuerzas, seca las Secreciones y preserva de la TUBERCULOSIS L. PAUTAUBERGE, 10, rue de Constantinople, París y todas Farmacias.

MATERIAL FERROVIARIO Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA. Motores CROSSLEY PARA ACEITES CRUDOS Y REFINADOS ALBERTO S. MAUDE GRAN VÍA, 1.—APARTADO NÚM. 584.—MADRID. Más de 50 plazas para el Cuerpo auxiliar de Gobernación. Pueden actuar señoras. Único requisito: tener más de diez y seis años. Clases tarde y noche. Magnífico internado independiente para ambos sexos. Se facilitan apuntes a los alumnos. Antigua y acreditada Academia de Calderón de la Barca, ABA. 11, MADRID.—Programas gratis.

LA MODA

EL PAÑUELO

Esta prenda indispensable, accesorio de nuestra «toilette», debe ser bonita, elegante y discreta. Precisamente porque es un detalle, una nada, hay que elegirlo con cuidado, y sobre todo, que no dé la sensación de que se compra por docenas.

El pañuelito, que curioso asoma por el bolsillo del traje sastre, es de un «chic» muy inglés, que en esta ocasión armoniza con la gracia femenina. Si el traje que llevamos es de estilo clásico sastre, el pañuelito ha de ser blanco, finamente bordado; pero si es de estilo original, de fantasía, el pañuelito puede ser de seda en color.

Ahora se venden los pañuelos por docenas o medias docenas, «todos distintos», y así, cada día se tiene uno, con bordados o dibujos variados; es una bonita idea.

Siempre está de moda el clásico pañuelo blanco; pero eso no quita para permitirse la fantasía de poseer unos cuantos de moda pasajera. Son muy bonitos los blancos con cenefas y grecas de distinto color o con estampados de otro color liso, los que tienen bordados representando personajes, flores, frutas, y los que son en colores.

Son también muy elegantes los que no tienen mas que un cuadrado de diez centímetros, siendo lo demás de fino encaje antiguo, cuya misión es puramente decorativa.

Tratemos algo del perfume, detalle muy importante. El pañuelo puede recibir par-



Sobre un abrigo de terciopelo de lana rojo oscuro, unas trencillas estrechas de seda negra, colocadas en forma de pentágono.



Para dar variedad a las faldas de los trajes enteros, se inventa toda clase de fantasías, como la de estos triángulos de gabardina marino forrados con raso negro, sobre un vestido ídem.



Muy elegante este abrigo gris, plisado solamente delante y cercado con una trencilla ancha de lana del mismo tono y clavitos de acero.

te del perfume que comunicamos a nuestra «toilette»; pero una parte muy insignificante. Es de mal gusto el que repentinamente se perfume la atmósfera al abrir el pañuelo; parece que se avisa a diez leguas a la redonda que en ese momento vamos a hacer uso importantísimo del pañuelo; y francamente, esto no interesa a nadie.

Creo inútil advertir que no debe hacerse un nudo en el pañuelo para refrescar la memoria, por muy distraída que sea; este sistema, del tiempo de Noé, para hacernos recordar está algo «demodé». Sólo los niños, amigos de estrépito, se sonarán con ruido de trompeta; pero este detalle, poco elegante, no merece la pena de que lo comentemos.

En cambio, en todo tiempo se ha permitido, y es de bonito efecto, el agitar el pañuelo para saludar a alguien. Ya sea anunciando una feliz llegada o un melancólico adiós, este gesto tiene algo de gracioso y mundano. El pañuelo, en estos casos, es una especie de gallardete que asociamos como una verdadera bandera a todas las fiestas y duelos del alma.

No hay escritor ni poeta que en los principios de su carrera no haya hablado del barco que se aleja y de los «pañuelos que se agitan sin cesar», por más que, dado lo mucho que se van reduciendo de tamaño, pronto los perderemos de vista a poca distancia que nos encontremos de ellos.

M. DE M.

USE USTED PRODUCTOS

ROBERTS

EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

EL MEJOR DENTÍFRICO

CORALINE

PEDIDLO EN LAS PERFUMERIAS

Del 21 febrero al 4 marzo 1921



Del 21 febrero al 4 marzo 1921

FERIA DE INDUSTRIAS BRITANICAS

LONDRES :: GLASGOW :: BIRMINGHAM

Organizada por los Servicios Ministeriales Británicos del Comercio Exterior.

OCASION UNICA para que los COMPRADORES y COMISIONISTAS ESPAÑOLES se den cuenta, en condiciones ideales, de los artículos británicos para la próxima campaña comercial. LA FERIA de INDUSTRIAS BRITANICAS es el GRAN ACONTECIMIENTO COMERCIAL de INGLATERRA, puesto que permitirá pasar revista íntegra a todo lo que la producción británica ofrece en las industrias siguientes:

- Cuchillería, Galvanoplastia plata y otros metales.
- Joyería, Relojería.
- Bisutería, fantasía.
- Porcelanas y cristalería.
- Imprenta, Papelería y artículos para oficina.
- Artículos fantasía, comprendiendo los de viaje y para fumadores, objetos de piel, etcétera.
- Aparatos de Medicina y de Cirugía.
- Toda clase de artículos textiles.
- Confección, comprendiendo ropa interior.
- Calzado, guantes.
- Artículos de aluminado, utensilios de cocina, cocinas económicas.
- Quincallería, comprendiendo artículos para la Armada, utensilios domésticos y artículos sanitarios.
- Herramientas de todas clases, de mano y mecánicas.

- Sillas de montar y guarniciones, armas de fuego, artículos y aparatos de pesca.
- Cepillería y escobas.
- Juguetes, juegos y artículos de «sport».
- Óptica y aparatos científicos.
- Aparatos y accesorios para fotografía y cinematografía.
- Droguería y artículos para drogueros.
- Instrumentos de música.
- Mobiliario.
- Alfombras y tapices.
- Alimentos (preparados o en conserva) y bebidas.
- Productos químicos (raros y corrientes), comprendiendo desinfectantes, etc., y tinturas.
- Correas para máquinas de todas clases, caucho aplicado a la industria y usos domésticos.
- Motocicletas, bicicletas y accesorios.
- Pinturas, colores y barnices. Cables de acero, cuerdas de cáñamo y bramantes.

TODO IMPORTADOR INTERESADO en adquirir lo que la GRAN BRITANIA produce de más ventajoso VISITARA esta FERIA o delegará para ello a su COMPRADOR

Folleto descriptivo y tarjetas de invitación al Secretario Comercial británico, Alcalá Gallano, 5, Madrid, o al Consulado Británico más próximo, o contra demanda dirigida al Sr. Secretario «British Industries Fair», 35, Old Queen Street, Westminster, Londres, Inglaterra.

La buena dentadura asegura la buena salud



Todos saben que la digestión principia en la boca y que el que sea completa depende en gran parte de la buena masticación.

Lo que se desconoce generalmente es que los efectos nocivos de la masticación imperfecta sobre la digestión, debidos a la falta o al mal estado de los dientes, son quizá menos graves que los producidos sobre la salud por la absorción de los venenos formados en los dientes enfermos o cariados.

LA CARIES DENTARIA ES CAUSADA POR GÉRMESES

La popularidad mundial de la «Pasta Dentífrica Euthymol» se debe a su propiedad de matar las bacterias en pocos segundos, y de proteger por lo tanto en un grado máximo los dientes y la salud.

Se vende en todas las farmacias, droguerías y perfumerías del mundo.

Euthymol
PASTA DENTÍFRICA

Mata los gérmenes de la caries dentaria en 30 segundos.

Los Sres. Parke, Davis & Co., 50, Beak Street, Londres, W. remiten gratuitamente a cuantos lo pidan un folleto interesante que trata de una manera científica de la causa de la caries dentaria y medio de prevenirla. (Se ruega escribir bien claro el nombre y la dirección)

RESFRIADOS, TOS, CATARROS, ASMA, BRONQUITIS, RONQUERA, etc. **PASTILLAS MORELLÓ** OBRAN POR INHALACIÓN Antiséptica y Balsámica del Eucaiptol Sávia de Pino y Bálsamo de Tolú, al disolverse en la boca. Su uso puede ser ilimitado.

A VISO

La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino, dentaduras y PAPELETAS DEL MONTE en Plaza Santa Cruz, 7, Platería. — Teléfono 772 M

Se solicita el concurso

de INSPECTORES DE COMPANIAS NAVIERAS JEFES DE FABRICACION, DIRECTORES, ENCARGADOS DE ALMACENES DE EFECTOS, etc. en todas las importantes empresas industriales de España y Portugal, para ayudarnos a proveerlos de nuestros ARTICULOS ACCESORIOS PARA MAQUINARIA de todas clases y de calidades y procedencias inmejorables, garantizadas.

A cada solicitante, probándonos que está en condiciones de satisfacer cumplidamente nuestro deseo, le concederemos una ASIGNACION FIJA MENSUAL Y CREDITAS COMISIONES. Se garantiza la más estricta y caballerosa reserva. Escribid con toda clase de detalles a F. E. Agencia Internacional de Publicidad, Bilbao.

PAPEL WILINSI Soberano remedio para la rápida curación de las Afecciones del pecho, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Romanismo, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de París. Depósito en todas las Boticas y Droguerías. — PARIS, 34, Rue de Seine.

MA
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS **PASTILLAS del Dr. ANDREU** De venta en todas las Farmacias
TUS
ASMA
Los que tengan **ASMA** o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.