

COMENTANDO

Los directores del obrerismo son los mayores enemigos de los obreros inteligentes y trabajadores

Con el actual sistema adoptado por los directores del obrerismo, se mata toda iniciativa individual, y al equiparar a todos los obreros de un mismo ramo resulta que lo más no gana el obrero inteligente y trabajador que el torpe y holgazán.

Para que todos me entiendan bien, me limitaré a poner un ejemplo relacionado con la industria periodística: redactores y tipógrafos.

La profesión de redactor es libre, sin más limitaciones para los sindicatos que el sueldo mínimo. Al redactor nadie le limita su trabajo, y por lo tanto su producción. Unos trabajan mucho y además de su trabajo ordinario escriben crónicas, cuentos, artículos políticos, etc., etc.

Sería absurdo que el Sindicato de Periodistas hubiese impuesto el sueldo único según la clase de trabajo a que cada redactor se dedicase, pues equivaldría a matar toda iniciativa, y por eso se limitó a señalar el sueldo mínimo para impedir en lo posible explotaciones.

Después de todo, ese es el verdadero socialismo: «A cada cual según sus merecimientos y según su trabajo.»

La profesión de tipógrafo, en cambio, no es libre. Los directores del obrerismo los clasifican en grupos y dentro de cada grupo todos son iguales. ¿Cómo van a ser iguales todos si hay linotipista que se hace 160 líneas por hora y otros incapaces de hacer 100? ¿Cómo iguales, si hay cajista que compone a mano doble número de líneas que otro? ¿Cómo iguales si hay mecánico capaz de arreglar una máquina y otros sólo capaces de desarmarla? ¿Cómo iguales si hay platinero que ajusta ocho planas bien en el tiempo que otro emplea en ajustar cuatro mal? Esa es la realidad humana; pero los directores del obrerismo lo entienden de otro modo y para ellos todos son iguales, invocando la absurda disculpa de que si eso hacen es para que trabaje mayor número de «compañeros», sin comprender que con ese sistema están infligiendo grave daño a los intereses de los operarios inteligentes con beneficio de los inútiles.

He dicho siempre que esa conducta es incomprensible y aun he añadido que los operarios debían comprender que era llegada la hora de rebelarse contra ella, pues equipara al hombre con la máquina y le niega cualidades de diferenciación, y por lo tanto de ascenso. Comprendo el salario mínimo para evitar explotaciones, con un mínimo de producción; pero no me cabe en la cabeza que el obrero y el patrono no puedan pactar a base del exceso de producción. Así, por ejemplo, si el mínimo de producción es de 120 líneas en la linotipia, ¿por qué no se puede contratar con el buen operario una retribución por las líneas que excedan de 120? ¿Acaso no se llevaría ese operario unas pesetas más a su casa? ¿Acaso no garantizaría ese sistema un mayor rendimiento? ¿Acaso no estimularía a los operarios

para llegar a ocupar las plazas bien retribuidas?

Lo que sucede es sencillamente que los directores del obrerismo no trabajan y viven en el mundo de la utopía. Como ellos ya no son obreros manuales, les tiene sin cuidado que sus antiguos compañeros se encuentren encerrados en el estrecho e infranqueable círculo profesional de su categoría. Siempre recuerdo el caso de un célebre soldador catalán de la Casa Vinardell. Aquel hombre era un artista

Muerte del teniente Figueroa

El teniente de Ingenieros D. José de Figueroa, hijo de los condes de Romanones, ha muerto en Africa al frente de las fuerzas que mandaba

Los rumores que circularon ayer tarde han tenido desgraciadamente confirmación a últimas horas de la madrugada y telegramas particulares trajeron a Madrid la triste noticia de que el teniente de Ingenieros D. José Figueroa y Alonso Martínez había fallecido de resultas de la gravísima herida que recibió en la cabeza, operando contra los kabileños de Ajmas.

El conde de Romanones

Las primeras noticias de la gravísima herida que sufrió su hijo las recibió el señor conde de Romanones por el Sr. Dato, que le visitó acompañado por el señor vizconde de Eza a la una de la tarde. Más tarde, a eso de las tres, volvió a visitarle el Sr. Dato. La impresión fué, como es natural, dolorosísima, y los condes decidieron salir en seguida para Africa, empezando a hacer los preparativos del viaje.

El conde habló a última hora con algunos periodistas, y haciendo un gran esfuerzo de voluntad para aparecer sereno, contó interesantes detalles de la actuación de su hijo en Marruecos.

Entre otras cosas, dijo lo siguiente: «Pepe salió hace un año de la Academia, y hace un mes, prestando servicio en el Cuerpo de Aviación de Cuatro Vientos, quiso marchar a Marruecos.

Fué destinado como jefe de las tropas encargadas de construir un aeródromo en Larache, y como es un militar entusiasta y pundonoroso, aunque a él no se le ocultaba mi estrecha amistad con Berenguer, que fué ministro de la Guerra de un Gobierno que yo presidí, y que fui yo el que puso a la firma del Rey su nombramiento para el cargo que con tanto acierto desempeña, no quiso llevarse una sola carta de recomendación.

Su mismo destino, sin dejar de tener los riesgos propios en una campaña, era relativamente sedentario, y procurando que yo no me enterase, pidió hace unos días a sus jefes, e insistió hasta lograrlo, que se le enviase con las fuerzas de Ingenieros que acompañaban a las columnas de operaciones, para correr iguales o mayores riesgos que los demás compañeros. Yo lo he sabido hoy por una carta que me ha enseñado un compañero suyo, y que se ha recibido en Madrid después de la noticia de su grave herida...

En la carta resplandecen todos sus entusiasmos militares. Refiere un rudo combate, del que da idea el número de bajas y las horas de lucha... No lo censuro, no, por haberme engañado y por este disgusto tremendo; es hijo mío; en su caso yo hubiera hecho lo mismo...

Por lo que se deduce del telegrama, Pepe debe de haber sido herido ayer 19, por la mañana, en las avanzadas de su columna, acaso dirigiendo algunas obras de un acampamiento. Se hablaban ya las fuerzas a quince kilómetros de Xexauen.

Ha debido ser trasladado al campamento de Tefer, donde está fechado el telegrama que me ha enviado el barón de Casa-Davalillo, comandante general de las fuerzas de Ceuta.

Esta noche marcharemos mi mujer y mis hijos. Llevo conmigo al doctor Goyanes y a uno de sus ayudantes... ¡Dios quiera que lleguemos a tiempo!...

Testimonios de afecto

Durante toda la tarde recibí los condes de Romanones inequívocos testimonios de afecto de millares de personas que en persona o por teléfono se interesaron por la salud del herido.

Sus Majestades los Reyes, la Infanta doña Isabel y los Infantes, expresaron su sentimiento a los condes, y el mundo político, el aristocrático, gentes del pueblo, medio Madrid, hizo votos fervientes por la salud del joven teniente de Ingenieros, y confortó a la familia con sus consuelos.

Camino de Africa

En el expreso de Andalucía salieron para Córdoba, donde había preparado un tren especial para conducir a Algeciras a los condes

de solado y colocaba él solo más baldosines que cuatro o cinco soladores. En las obras que hacía no había un baldosín mal colocado y trabajaba sin descanso, llevando a su casa jornales fantásticos. Ahora no podría hacer lo que hacía y ganaría como los demás. ¿No es eso absurdo?

Será conveniente que reflexionen los obreros y que vuelvan a pensar como pensaban antes: «A cada cual según sus merecimientos y según su trabajo.» Sólo así tendrá el obrero estímulo para destacarse del montón y dejará de ser un número, una máquina humana que trabaja a tanto la jornada, sea bueno, malo o mediano. Ahora se han impuesto los malos e inútiles contra los buenos y útiles. ¡Ya es hora de que los buenos y útiles recobren su categoría!

JUAN DE ARAGON

Muerte del teniente Figueroa

de Romanones. Les acompañan sus hijos los duques de Pastrana, condes de Velayos, marqueses de Villabragima y D. Agustín Figueroa. Va con ellos el doctor Goyanes.

El propósito era ir de Algeciras a Ceuta en un cañonero, para desde allí dirigirse a Tetuán en tren. En Tetuán tomarían automóviles para ir al campamento de Tefer, adonde había sido conducido su hijo.

La despedida que se hizo a la familia del señor conde de Romanones fué cariñosísima, y los ánimos de la estación de Atocha estaban llenos de personas que habían acudido a testimoniar a los condes su dolor y su afecto.

El vizconde de Eza conversó con el conde para informarle de las órdenes dadas para que todo estuviese dispuesto en Algeciras, Ceuta y Tetuán, con objeto de no perder minuto en el viaje.

Cuando el vizconde de Eza acababa de informar al conde de Romanones se acercó a saludarle el teniente coronel de Ingenieros Sr. Gallego, ayudante del Rey, en cuyo nombre iba, y que conversó con el ex Presidente del Consejo hasta momentos antes de arrancar el tren.

También estaban en la estación las familias del duque de Tovar y conde de Mejorada del Campo, hermanos del conde de Romanones, y gran número de políticos de todas las fracciones, que quisieron testimoniar de esa manera su simpatía a la apenada familia.

La noticia de la muerte

A últimas horas de la madrugada se recibieron varios telegramas participando que cuando los médicos se disponían a intentar una intervención quirúrgica, había fallecido el herido. Añadían que desde que recibió el terrible balazo que le atravesó el cráneo, no había recobrado el conocimiento, y que el traslado desde las posiciones avanzadas hasta el hospital de Tefer había sido muy difícil por el estado en que se encontraba el herido.

El teniente Figueroa

El teniente de Ingenieros D. José Figueroa y Alonso Martínez, el número cinco de los hijos de los condes de Romanones, contaba veintitrés años de edad, pues nació el 24 de diciembre de 1897.

Ingresó en la Academia de Ingenieros en septiembre de 1912, y en junio de 1918 salió de primer teniente.

Activo e inteligente, deseaba prestar servicio donde su esfuerzo pudiera ser pronto eficaz. Por esto y por su afición a la aviación, fué adscrito a la sección de Aeronáutica.

Noticias oficiales

Durante la mañana han estado circulando noticias contradictorias respecto del desenlace de la desgracia ocurrida al hijo de los señores condes de Romanones.

Aunque la Prensa de la mañana ya acogía la noticia del fallecimiento, posteriormente a la salida de aquella se había dicho que la triste noticia no estaba aún confirmada.

El Presidente del Consejo manifestó a medio día a la Prensa que a la hora en que el Consejo de ministros presidido por el Rey se había reunido, el Gobierno no tenía noticia del alto comisario confirmándole la muerte del distinguido oficial.

Tenia telegramas del alto comisario, ampliándole las noticias de ayer relativas a la herida que había sufrido.

Aparte de esos telegramas en que nada se alude al fallecimiento, tenía conocimiento el Sr. Dato de un telegrama en que el capitán jefe del servicio aerostático de Larache comunicaba al general Echagüe, jefe del servicio de aerostación, que el teniente Figueroa había muerto ayer, a las cuatro de la tarde.

Al separarse el Sr. Dato del vizconde de Eza en Palacio convinieron en que el segundo, al llegar a Guerra, transmitiría cuantas noticias se hubiesen recibido hasta esa hora al general Villalba, con objeto de que éste pudiera dar cuenta de ellas a los señores condes de Romanones a su llegada a Algeciras.

ESPAÑA EN LONDRES

DISPERSION

Al salir yo de Londres estaban ya colgados de los salones amplios de la Royal Academy casi todos los cuadros modernos que van a exponerse. Las salas destinadas a los clásicos estaban aún vacías; pero aunque hubiera deseado con ansia ver sus cuadros, y especialmente los de las dos salas destinadas al Greco y a Goya, no pude por menos de imaginarme el efecto que produciría, comparada con la moderna, la gran pintura barroca de la Monarquía católica española, con su realismo voluntario, realismo porque acepta la fealdad—y acaso seamos el único pueblo que acepte sin reservas la fealdad en el arte y se contente con que los modelos sean como son—y voluntario porque enciende los esplendores de la religión en los aspectos de la realidad desagradable, y pinta por eso Cristos feos y llenos de espíritu, en tanto que los franceses parecen incapaces de adorar a Cristo como no se lo pinten recién salido de una barbería, o porque infunde la majestad a las palideces y estulticias de la Corte de Felipe IV, como hacía Velázquez, cuyo esfuerzo por ennoblecer la realidad sin disimular sus fealdades es lo que constituye el barroquismo de la pintura española. También hubiera querido volver a acercarme al «milagro de Goya», aquel hombre que pintaba cuanto se le ocurría: realidad, sueño o pesadilla, retratos, fantasías, cuadros de pompa y circunstancias, cuadros de género y cuadros de horror, y todo lo pintaba como si el mundo careciese de sentido y los hombres fuésemos juguetes en manos de dioses destructivos y al mismo tiempo nos cruzasen la cara pasiones gigantescas y ciegas, por lo que todo el sentido de nuestras vidas sin sentido consistiese en dar material a un pintor consumido por el insaciable afán de pintar toda la vida en todos sus aspectos.

Sólo que me proponía hablar de los pintores españoles modernos, de quienes ya he dicho que no pintan peor que los antiguos, sólo que cada uno pinta lo que quiere, y no parece que se hallen unidos entre sí por ningún parentesco espiritual, ni aparecen en esta Exposición clasificados por escuelas, cosa que no habría podido hacerse, porque si el uno se cuida de la verdad, el otro sólo se preocupa de la armonía del color, y el otro de la pujanza del color, y el otro de la composición, y el otro de sugerencias de poesía, de fuerza, de exotismo, que son extrínsecas a la pintura como pintura, pero intrínsecas al arte como arte, y no quiero sino que el lector se acuerde de un buen cuadro de Zulzoga, o de Anglada, o de Mir, o de Rusiñol, o de Regoyos, o de Sorolla para que confirme la verdad de lo dicho, y he dejado para lo último a Sorolla, porque tenía que decir dos palabras, y es que había que combatir al Sr. Sorolla en tanto que se corría el peligro de que no se aceptase otra manera de pintar que la suya, pero que ahora hay que añadir que no hay pintor alguno que pueda pintar esa mujer que sale con un niño en brazos del mar asoleado, cuyo cuadro se exhibe en la Exposición de Londres, con lo cual no se recomienda que se trate de pintar lo impintable, sino que se reconozca meramente el hecho de que el Sr. Sorolla lo ha pintado.

En otros países suelen agruparse en escuelas los pintores de talento. El impresionismo francés nos presenta, por lo menos, cuatro pintores fuertes. Manet, Monet, Renoir y Degas. Otros tantos pudieran encontrarse en la escuela de Barbizon. Otros tantos en la de los prerrafaelistas británicos, y más de cuatro en aquella generación de retratistas ingleses, cuya cabeza fué Reynolds, que pintaba a los aristócratas de la Gran Bretaña con pompa e idealismo, como si se tratase de héroes griegos, hijos de dioses y mujeres. La razón de ello no la sé. Quizás consista en que los extranjeros de talento sean más capaces que los españoles de reconocer que otro hombre de talento está en el buen camino y de ponerse a seguirle los pasos, sin tener por ello que vayan a perder su personalidad. Entre nosotros no suelen seguir a los hombres de talento mas que algunos adolescentes o gentes sin valer. En esta Exposición de Londres, donde no están representadas las nulidades, cada artista marcha por un camino particular, en el que los otros se abstienen de entrar, o no entran sino de puntillas y procurando que no se les vea. Y si fuera ésta la verdadera causa de que nuestros artistas no se agrupen en escuelas estaríamos dejados de la mano de Dios, porque ello implicaría la condenación de los artistas de mérito a soledad, y la de la raza española a no asimilarse nunca las producciones de sus hombres de mérito.

Pero también pudiera ocurrir que los españoles sean demasiado exigentes para poder aceptar como ideal los ideales que en estos siglos últimos han satisfecho a pueblos más contentadizos y más prósperos, quizás a consecuencia de esta capacidad de satisfacerse con ideales subsidiarios. Si ocurriese, por ejemplo, que los españoles fuésemos demasiado perspicaces para aceptar como dogmas verdades pasajeras, porque nuestra divisa, como la de Dostoyevski, es la del valor absoluto o el absoluto escéptico, ello constituiría quizás una tragedia, la tragedia de nuestro descentramiento; pero no hablaría sino bien de nosotros y explicaría la razón de que no hubiésemos considerado el impresionismo francés de 1880 como la última palabra de la pintura, como lo han considerado algunos tontos, que no han reparado en que ni Manet, ni Monet, ni Degas, ni Renoir, a pesar de su talento, que era mucho, y de su sutileza, que era mayor, no hayan producido jamás una obra maestra, y es que el ideal impresionista era demasiado pobre para que pudiese producir una obra maestra. Los ideales propuestos a los hombres en estos siglos de humanismo eran demasiado mezquinos para que pudiera aceptarlos un pueblo distinguido. Los españoles han preferido no creer en nada a ponerse a creer en cosas que no valían la pena de creerlas con toda el alma. Y los artistas españoles han preferido estar solos a incorporarse a escuelas en las que hubieran podido aprender algo—y es mucha pena que no lo hayan aprendido—pero en las que se proclamaba como verdad lo que los espíritus perspicuos sabían que no era mas que un décimo o un céntimo de verdad.

RAMIRO DE MAEZTU

LA VIDA EN MADRID

LA VILLA DE SAN BALANDRAN

Algunos lectores que en edad vayan a la mano con el cronista recordarán una zarzuela que tuvo gran éxito y era titulada «La isla de San Balandrán», en la que estaban trocados los menesteres y actividades de los sexos. Entonces llamaba más la atención este trastrueque que en la actualidad.

Parodiando este título, y con referencia a la circulación de vehículos y peatones, diremos que habitamos en «La villa de San Balandrán».

Hemos procurado hacer notar la sinrazón de los peatones, cuando marchando por el arroyo de las calles se molestan por tener que dejar paso a los vehículos; pero no vemos medio de exaltar lo absurdo de que los vehículos se metan en las aceras.

No ya la motocicleta que en día próximo pasado se metió en la acera de la calle Mayor, arrollando a cuatro transeúntes, sino que hemos visto saltar la acera para salvar un paso estrecho a esos camiones automóviles, moles inmensas, que proceden de la gran guerra y cuya circulación, sin límite de peso máximo, seguramente no ha sido autorizada por otras calles que las de este Madrid, abandonado de toda previsión municipal.

También vemos a diario tomar tan ceñidas las vueltas de algunas calles los arcaicos y sencillos volquetes, utilizados para el descombro en los vaciados, que tranquilamente pasan por la acera, y aun hemos visto a un volquetero reñirle a un tran-

seunte que no se había dado cuenta de la invasión del terreno vedado para los vehículos.

Y es igual la falta de respeto en el tránsito al derecho de los demás. Porque aquí el ser alcalde o teniente de alcalde es ser algo por figurar, cuando no por otras ventajas; pero nunca ser autoridad municipal para hacer respetar a los vecinos el buen orden en beneficio de todos. Por lo que la consecuencia es lógica. Cada uno hace lo que le viene en gana, y da la casualidad de que a muchos les lleva su egoísmo a hacer lo que no deben.

UN PROVINCIANO

En breve reanudaremos la publicación diaria de una Novela Corta Inédita, accediendo gustosos a la petición que nos han formulado millares de lectores.

Teniendo en cuenta que muchas familias que antes compraban dos periódicos compran solamente uno por costar diez céntimos, no pegaremos las hojas de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, para que así puedan leer el periódico dos personas a la vez.

Haremos el periódico lo más sintético que nos sea posible, suprimiendo cuanto consideramos inútil y procuraremos decir todo con el menor número posible de palabras para no abrumar a los lectores con prosa innecesaria.







de Madrid han encargado palcos para la función benéfica de los niños de Riotinto...

Se reciben también en las oficinas del Sindicato, Hortaleza, 11 y 13, muchos donativos particulares...

Los pedidos de localidades para la función de beneficio son muchos, y hoy 21, desde las tres de la tarde...

El programa definitivo y con toda clase de detalles se publicará mañana.

CINES Y VARIETES

HOY definitivamente HOY EN EL CIRCO DE PRICE

LA ALMONEDA DEL DIABLO

Vea usted esta magia de colosal espectáculo.

EN PROVINCIAS

LA COMPAÑIA INFANTE-MARTIN Se ha despedido del público gaditano la compañía Infante-Martín...

MANOLO VELASCO

En el teatro Cómico de Cádiz se anuncia el debut de la compañía de zarzuela y opereta que dirige Manolo Velasco.

LA COMPAÑIA RANDA-GUILLE

En el Teatro Circo de Cartagena ha debutado con aplauso la compañía Randa-Guille. Se pusieron en escena «Las corsarias» y «La corte de Farón».

EN EL EXTRANJERO

TERMINÓ LA HUELGA

París, 21.—La huelga de espectáculos ha terminado y se ha dado ya la orden de reanudar el trabajo y de renunciar a llevar más lejos el movimiento.

Tan sólo continúan en huelga los artistas de la Opera.

La intervención del jefe de orquesta, de la cual se esperaban resultados lisonjeros, no ha dado satisfacción. (Agencia Radio.)

Cartel para el día 22 BOLSA DE MADRID

ESPAÑOL.—10, Don Alvaro o La fuerza del sino. PRINCESA.—10,15, El ocaso de los demonios. COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—10,15, Los baños de sol.

LARA.—6, Al natural.—10,15, Consolar al triste y Cristobalón. CENTRO.—10, Pedro Fierro. ESLAVA.—6, La noche en el alma.—10,15, La noche en el alma.

PRICE.—6 y 10, La almoneda del diablo. ZARZUELA.—6,15, La Geisha y A pasar el verano.—10,15, Nancy. INFANTA ISABEL.—6,30, ¡Qué amigas tienes, Benita!—10,15, El mundo es un pañuelo.

APOLO.—6, Los borrachos y El último chulo.—10,30, El barbero de Sevilla y La cara del ministro. REINA VICTORIA.—6 (especial), El duquesito o La corte de Versalles.—10,30 (especial), reestreno de Petit Café.

COLISEO IMPERIAL.—6, La noche del sábado.—10,30, Una mujer que no miente. CERVANTES.—6, Las mujeres malas.—7,15, Los cadetes de la reina.—10,15, La cámara oscura (estreno).—11,30, La chica del Águila.

NOVEDADES.—6, La viejecita.—7,15, El trébol.—9,30, La trapería.—10,45, El húsar de la Guardia.—11,45, El secreto de la Cibele. MARTIN.—6, La carne flaca.—7,15, Retolondrón.—10,15, La perfecta casada y Las corsarias.

LATINA.—6,30 y 10,30, La tía de Carlos. FUENCARRAL.—A las seis y a las diez.—Películas.—Friné.—Hermanos Reyes.—Les Badur y Egmont D'Briés (gran éxito). CINE IDEAL.—4,30 y 9,30.—Viernes moda. Estreno: Marión se casa (preciosa comedia por la hermosa actriz yanqui Marión Davies).—Éxito enorme: Por amor (por Perla Blanca, undécimo y duodécimo episodios, final de la serie).—El gran dentista Bartolo (sainete muy cómico, en dos partes), y otras.

EL CARDENAL DUBOIS En el Vaticano Roma, 21.—El cardenal Dubois, arzobispo de París, ha sido recibido en audiencia privada por el Papa. Después visitó al cardenal Gasparri. (Telegrafía sin hilos.)

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD «JACINTA RUIZ» Novela humorística de Bonnat. 4 pesetas. Librerías Rubinos, Preciados, 23, y Beltrán, Príncipe, 16.

Cotización del día 21 de octubre. 4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 71,20; E, 71,25; D, 71,25; C, 72,00; B, 72,00; A, 72,00; G y H, 72,20; Diferentes series, 00,00; Fin corriente, 71,05; Fin próximo, 60,90.

4 POR 100 EXTERIOR.—Serie F, 93,70; E, 93,70; D, 93,75; C, 93,75; B, 00,00; A, 00,00; G y H, 00,00; Diferentes series, 00,00.

4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 95,60; C, 96,00; B, 96,25; A, 96,25; Diferentes series, 00,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE (Emisión de 1917).—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 95,25; C, 95,25; B, 95,25; A, 95,25; Diferentes series, 95,25.

CARPETAS AL 4 POR 100 INTERIOR.—Diferentes series, 00,00. AYUNTAMIENTO DE MADRID.—Villa Madrid 1913, 89,75; Obligaciones de 1893, 84,50; Expropiaciones Interior 5 por 100, 00,00; Cédulas del Empeño, 00,00; 1908 (Deudas y Obras), 00,00; Empeño de 1914, 89,75.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.—Cédulas al 4 por 100, 94,70; Idem al 5 por 100, 101,65. VALORES INDUSTRIALES (acciones).—Banco de España, 532,50; Hipotecario, 254,00; Hispanoamericano, 00,00; Español de Crédito, 155,00; Tabacos, 902,00; Explosivos, 000,00; Castilla, 000,00; G. Azucarera preferentes, 151,50; Idem ordinarias, 74,00; Altos Hornos, 000,00; Duro Felguera, 180,00; Unión Alcolera, 000,00; Español del Río de la Plata, 278,00; Alicante, 000,00; Nortes, 282,00; Andaluces, 000,00.

OBLIGACIONES.—Azucarera: estampilladas, 000,00; Idem no estampilladas, 89,50; Bono Banco España, 4 por 100, 000,000; M. Z. A. 3 por 100, 000,00; Nortes, 1905, 00,00. MONEDA EXTRANJERA.—Francos, 45,80; Libras, 24,32; Francos suizos, 111,60; Dólares, 7,00; Marcos, 10,20; Liras, 00,00.

La cuestión de Irlanda Incidente en unos funerales Londres, 21.—Las exequias de Fdit Gerald, fallecido en la cárcel de Cork a consecuencia de la huelga del hambre, se han celebrado hoy en la iglesia de San Pedro y San Pablo, de Cork, en medio de numerosa asistencia.

Cuando estaba a punto de terminar el oficio, un oficial, revólver en mano y escoltado por cuatro soldados, que iban armados con fusiles, entró en la iglesia y entregó al sacerdote que oficiaba una nota diciéndole que se prohibía de una manera absoluta toda manifestación mientras se celebraban los funerales.

Este incidente causó ligero pánico entre la concurrencia y seis voluntarios americanos que formaban la guardia de honor alrededor del catafalco se retiraron inmediatamente para evitar todo incidente.

El sacerdote anunció entonces que las autoridades limitaban el número de personas que podían seguir al féretro de Cork a Firmoy, donde se debía celebrar la inhumación.

Recomendó que se cumpliera escrupulosamente esta orden. Destacamientos de soldados acompañaron al cortejo hasta el cementerio. (Agencia Radio.)

El problema irlandés en la Cámara de los Comunes Londres, 21.—En la sesión de ayer de la Cámara de los Comunes se ha tratado de la cuestión irlandesa.

Mr. Henderson, Mr. Asquith y lord Robert Cecil combatieron al Gobierno, al cual reprocharon por la mala administración en Irlanda y sobre todo por las represalias que contra las poblaciones civiles toman los miembros de la Policía real de Irlanda.

La discusión fué muy movida. Mr. Bonar Law y sir Hamar Greenwood, en nombre del Gobierno, rechazaron las alegaciones de los que combaten al Gobierno, con aprobación de la mayoría de la Cámara.

Se creyó un momento que Lloyd George sucedería a Bonar Law en el uso de la palabra; pero lo avanzado de la hora determinó, sin duda, al primer ministro a no intervenir.

Finalmente la Cámara concedió su confianza al Gobierno por 348 contra 49. Después se levantó la sesión a las once y media de la noche. (Agencia Radio.)

FIRMA REGIA

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos: GRACIA Y JUSTICIA.—Nombrado abogado fiscal de la Audiencia territorial de Barcelona a D. Vicente Pascual Calabria Botella.

—Idem fiscal de la Audiencia provincial de Salamanca a D. Juan Infante García. —Indultando de la pena de muerte, que le fué impuesta por la Audiencia de Orense, en causa por asesinato, y conmutándose la por la de cadena perpetua y accesorias correspondientes, a Vicente Díaz.

—Idem de la misma pena, impuesta por la Audiencia de Madrid, también en causa por asesinato, y conmutándose la por la de cadena perpetua, a Anastasio Ruiz Lafuente.

El viaje de los Reyes de Bélgica Saludo al Presidente del Brasil Río Janeiro, 21.—A bordo del «San Pablo» ha dirigido el Rey de Bélgica un radiograma al Presidente de la República, comunicándole que lleva un viaje feliz, y saludándole nuevamente. Reitera su agradecimiento al prefecto de la ciudad por la acogida que le dispensó la más bella de las ciudades del Mundo. (Agencia Americana.)

Academias y Sociedades Centro general de Pasivos de España.—Se convoca a junta general extraordinaria, que se celebrará el día 22 del actual, a las cuatro de la tarde, en el domicilio social, Fuencarral, 121, entrada por Carranza, para tratar de dos asuntos urgentes de interés (artículo 81 del reglamento).

Círculo de Bellas Artes.—La Junta directiva de dicha Sociedad ha acordado elevar la cuota de entrada a 2.000 pesetas. También acordó convocar a junta general extraordinaria, para tratar única y exclusivamente de la casa social, para el día 27 del actual, a las cinco y media de la tarde.

Instituto Español Criminológico.—El viernes 22, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el Museo Antropológico, Paseo de Atocha, 13, la primera conferencia del curso de Psiquiatría forense, que explica el doctor don César Juarros. Tema: «Concepto de la delincuencia morbosa». Entrada libre.

Agua de Solares POR SUS CONDICIONES DIGESTIVAS, LA MEJOR AGUA DE MESA

FIMOL BUSTO Sorprenderán a usted sus efectos en catarros crónicos, asma y tos. Expectorante eficazísimo HAY FRASCOS PEQUEÑOS PARA PRUEBA

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 21 de octubre de 1920. Interesa a los jugadores consultar la Lista oficial.

Table with columns: Pesetas, Números, Poblaciones. Lists winning numbers and amounts for various cities like Madrid-Barcelona, Sevilla-Madrid, Madrid, Madrid-Lugo, Barcelona, Sevilla-Palma de Mallorca, Badajoz-Barcelona, Barcelona-Madrid, Oviedo, Zalamea la Real-Valencia, Jerez de la Frontera, Luarca-Barcelona, Málaga-Valencia, Barcelona, Vigo-Sevilla, Madrid.

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete, entendiéndose, con respecto a las señaladas para los números anterior y posterior al de los premios primero, segundo, tercero y cuarto, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 33.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

Para la aplicación de las aproximaciones de 500 pesetas, se sobreentiende que si el premio primero corresponde, por ejemplo, al número 25, se consideran agraciados los 99 números restantes de la centena; es decir, desde el 1 al 24 y desde el 26 al 100, y en igual forma las aproximaciones de los premios segundo, tercero y cuarto.

El sorteo se efectuará en el local destinado al efecto, con las solemnidades prescritas por la Instrucción del ramo. En la propia forma se harán después sorteos especiales para adjudicar cinco premios de 125 pesetas entre las doncellas acogidas en los Establecimientos de Beneficencia provincial de Madrid, y uno de 625 entre las huérfanas de militares y patriotas muertos en campaña, que tuvieren justificado su derecho.

El siguiente sorteo se celebrará el día 2.

PREMIADOS CON 500 PESETAS

Table listing winning numbers for 500 pesetas prizes, organized by denomination (12 mil, 18 mil, 24 mil, 30 mil, 36 mil, 42 mil, 48 mil, 54 mil, 60 mil, 66 mil, 72 mil, 78 mil, 84 mil, 90 mil, 96 mil, 102 mil, 108 mil, 114 mil, 120 mil).

LAMPARAS «METAL»

Advertisement for 'METAL' lamps, featuring an illustration of a lamp and text: 'LAMPARAS «METAL»', 'Compañía General Española de Electricidad', 'MADRID. - APARTADO 150'.

Table listing winning numbers for 500 pesetas prizes, continuing from the previous table, organized by denomination (12 mil, 18 mil, 24 mil, 30 mil, 36 mil, 42 mil, 48 mil, 54 mil, 60 mil, 66 mil, 72 mil, 78 mil, 84 mil, 90 mil, 96 mil, 102 mil, 108 mil, 114 mil, 120 mil).





LA MODA

EL PRIMER TRAJE DE BAILE

¿Será blanco? ¿azul? ¿o rosa? Esta es la pregunta que agita vuestra imaginación, jovencitas inquietas, al anuncio de vuestro primer baile. Existe para esta fiesta una «toilette» ideal que os hace soñar, y este vestido representa uno de los momentos más felices de vuestra existencia. Toda la vida os acompañará este recuerdo, y así se comprende el deseo de las mamás, que también experimentaron esta emoción en sus años juveniles, de elegir un traje que no tenga rival por lo bonito.

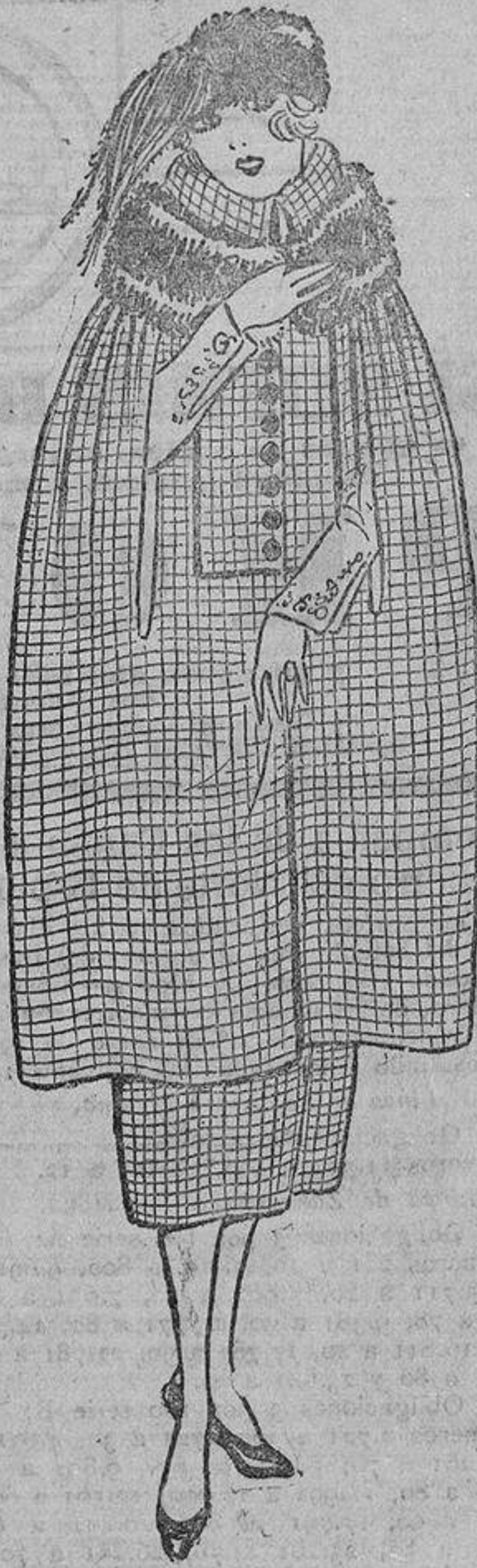
La «toilette» del primer baile es casi el símbolo de la entrada en el mundo, son las alas que se despliegan hacia la vida, las quimeras y la esperanza; es también la barrera que separa de la infancia feliz y que, sin embargo, todas dejamos con alegría.

Es el pretexto para numerosos conciliábulos, es objeto de numerosos consejos de familia; hay que seducir a papá para que suelte más dinero, empresa no muy difícil, ya que ante semejantes argumentos lo hace casi a gusto. La abuelita también añade un buen piquito como suplemento, que viene a facilitar las cuentas.

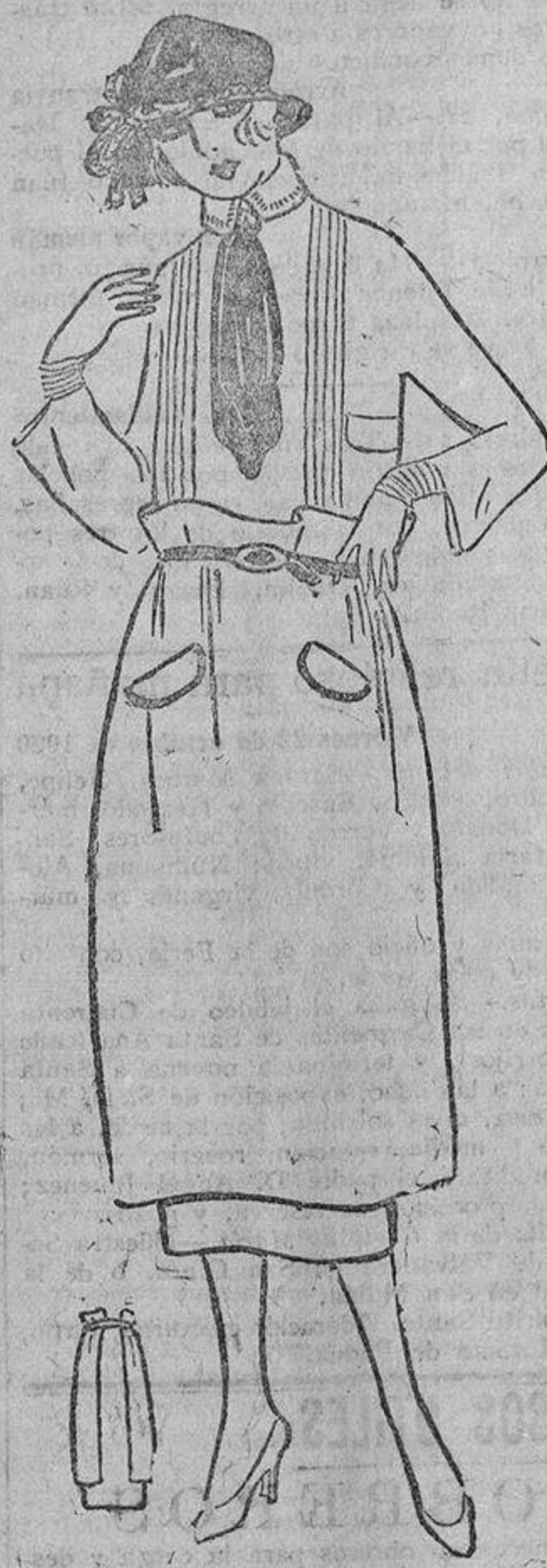
La hermana casada y la prima están ahí con sus admirables consejos cuando llega el momento de revolver tiendas y marear modistas: juicios y críticas, comparaciones y reflexiones, dudas, indecisiones, diversidad de pareceres... y por fin, elección. Se vuelve a casa, cansada, mareada; pero con alegría por haber descubierto la maravillosa tela, la hechura soñada, nueva, original y juvenil.

Jovencitas, lo principal está en permanecer jóvenes, huir de las formas destinadas a personas mayores, por muy bonitas que sean, nunca tan elegantes como la sencillez. Creedme, cuando más tarde os sea permitido envolveros en tisúes costosos, en brocados, no estaréis más lindas que con los crespones de China, de tonos delicados, que os destinan ahora.

¿Será blanco? ¿azul? ¿o rosa? El blanco es el color clásico para esta «toilette», es el color que puede aconsejarse a todas las jóvenes; a todas sienta bien. Es práctico, ya que una sabia reforma le devolverá para el año que viene una nueva juventud. El rosa es igualmente bonito,



Para viaje o excursiones será muy práctico este vestido compuesto por una capa de tejido lanoso grueso y suave, con un gran cuello vuelto sobre el vestido núm. 3.



Una bonita falda para una silueta delgada, de terciopelo de lana o fina sarga abierta detrás, en forma de delantal.



Bajo la capa descrita, este vestido a cuadros marino y verde; la parte superior es de grueso crespon verde bordado en azul marino.

sobre todo tratándose de un tono muy pálido, que favorecerá a las morenas. El azul, que sienta a las rubias porque armoniza con sus ojos, requiere elección cuidadosa, cambia mucho a la luz artificial; el mismo azul que encanta a la luz del día se apaga a la luz artificial, y un azul demasiado vivo para la calle se atenúa y toma reflejos preciosos con la luz artificial.

No salgáis de esos tres colores; dejad los verdes, fresas, morados, etc..., a otras jóvenes de más «edad» que no están en su primera temporada y han agotado la gama de los colores ingenuos y tiernos.

Los tejidos preferidos son el crespon de China, crespon Georgette, muselina de seda, combinados con tul, florecitas roco-co, cocas de cintas, calados, plieguecitos, lorzas «nid d'abeille», bordados de cuentas de cristal o porcelana; en fin, todos esos adornos en los que se luce la mano de obra más que la riqueza del material.

Los escotes discretos, de forma redonda, ovalada o alargada en los hombros.

El calzado claro, con preferencia blanco o color cuero, con medias haciendo juego; los de tisú de plata y oro se dejan para las señoras casadas, así como las alhajas costosas y todo aquello que represente ostentación de lujo o de valor.

Un perfume discreto, una ligera nube de polvos y no me queda más que desearos todos los éxitos que merecéis.

El mejor dentífrico

CORALINE

PEDIDO EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUÉ
Curación radical de
GOTA - REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

G R

LIQUIDACION de los STOCKS de GUERRA BRITANICOS

El Ministerio Británico de Municiones publica, en inglés, un folleto titulado:

«SURPLUS»

que contiene el detalle de las existencias en venta. Almacenadas en Inglaterra.

Estas existencias comprenden:

Materiales de construcción. — Mobiliario. — Máquinas-herramientas. — Máquinas de vapor. — Material de ferrocarriles y Docks. — Lanchas y lanchas automotores. — Cables y textiles. — Metales. — Motores. — Aeroplanos. — Productos químicos y medicinales, etc.

Este folleto contiene igualmente un suplemento indicando las existencias británicas disponibles para la venta y almacenadas en Francia. Este último material sólo se venderá en bloque, por campos e instalaciones completas.

«SURPLUS» aparece bimensualmente.

Precio: El número, 1 franco. Franco

Suscripción: 3 meses 6 frs. Pago adelantado

Escribir o dirigirse a

DIRECTOR OF PUBLICITY,

DISPOSAL BOARD (French Section)

178, Rue de la Pompe, PARIS (Passy).

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores. — Poleros, 3, entresuelo.

S. A. LA VASCONGADA

POLICIA PARTICULAR

Vigilancias personales. Informes en todo el mundo. Fiestas para divorcios y herencias. Precios, 64, Madrid.

Más de 600 plazas

para Telegrafos, según «Gaceta» del 13 del actual. Muy acreditada Academia Calderón de la Barea. Programas gratis. Internado, Abada, 11, MADRID.

COSLADA AGUAS PURGANTES

Los pedidos al por mayor para España y al extranjero a los representantes MARTIN Y DURAN Tetuán, 3, Madrid y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías.

Las AGUAS DE COSLADA constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de COSLADA son las únicas que obran a los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas.

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUMCION, CLOROSIS, CONVALESCENCIA

ANEMIA Hemoglobina Deschiens

Todos los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre CURA SIEMPRE. Es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. Da salud, fuerza. — PARIS.

OLEORETINE, REMEDIO MAS EFICAZ PARA EL CABELLO

Todos los días aparecen maravillas medicinales para curar todas las cosas. Esto lo aseguran empíricamente los interesados en su profesión y venta. Pero pasa el tiempo, que es el único de poner la verdad en su punto, y como juez inexorable desengaña a los cándidos.

Ya veréis los clientes del OLEORETINE cómo sois vosotros los que adquirireis este producto y propondréis sus virtudes.

OLEORETINE es un magnífico vigorizante del cabello. Aseguramos que con su uso vuestros cabellos, que van perdiendo jugosidad y fuerza, han de tornarse al poco tiempo gruesos y fuertes.

OLEORETINE evita la caída. Los hechos dan la razón. Habéis observado al peinaros que vuestros cabellos salen enredados entre las pías del peine usado OLEORETINE, y desde ahora os afirmamos que este triste espectáculo no le veréis de nuevo.

OLEORETINE es aromático. Sus componentes son de una beneficiosa influencia higiénica.

OLEORETINE cura radicalmente la llamada tija pedada y cuantos males tengan relación con el cuero cabelludo. Para terminar: OLEORETINE no realiza milagros imposibles.

Lo que probamos con testimonios fehacientes es que las calvas prematuras, la anemia del cuero cabelludo y la caída persistente se curan rápidamente y eficazmente con el uso de

«OLEORETINE»

DESPACHO: Barquillo, núm. 27. MADRID



Venta en todos los establecimientos de objetos de escritorio.

LINOLEUM LINOLEUM

Esteras, gran salido mitad precio. Teléfono 1, 20-20

SALINAS - CARRANZA, 5. SAN BERNARDO, 2

Señoras

caballeros ocasión. A comprar barato, alhajas, relojes, pianos, antigüedades, máquinas fotográficas, máquinas escribir, bolsillos, medallas, cadenas, paraguas, impermeables, tapices, gramófonos, relojes pared, objetos regalo, a la popular CASA SERNA, HORTALEZA, 9. Próximo Gran Via.

Fúnebres

Lámparas de todas aplicaciones para cementerio.

Calefacción práctica y transportable por petróleo; calentadores de todas clases.

Utensilios de cocina incomparables, cafeteras, filtros para agua, jaulas.

Merín, 12, plaza de Herreradores, 12 (esquina a San Felipe Nerli).

AVISO

La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino y dentaduras, es

Plaza de Santa Cruz, núm. 7.

PLATERIA - MADRID

Antigüedades

Abanicos, telas Damascos, manzanos y colchas Manila, bronces, muebles, objetos bisutería.

Compro todo antiguo, SERNA, HORTALEZA, 9. Artículos de ocasión.

Relojes

Se venden y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal, 2 y 4 (casi esquina a la de Postas).

ALHAJAS

brillantes, diamantes, objetos oro y plata, cubiertos y bandejas. Papeletas del Monte compra, pago bien, SERNA, HORTALEZA, 9. Artículos de ocasión.

Máquinas

fotográficas prismáticas, bicicletas, máquinas escribir, máquinas coser Singer, cajas caudales, objetos bonitos, compra, SERNA, HORTALEZA, 9. Artículos de ocasión.

UROMIL
CURACION RACIONAL DEL ARTRITISMO
REUMA, GOTA, ARENILLAS, CALCULOS, COLICOS, NEFRITICOS
El UROMIL normaliza las funciones de la nutrición impidiendo la formación del Ácido ÚRICO. Sólo los médicos pueden fijar el valor terapéutico de un específico: sometido a su sanción.

RECONSTITUYENTE
El más energético de los reconstituyentes es el
VINO DE BAYARD
Peptonas fosforadas, que devuelve a todas las personas débiles la fuerza y la Salud. Depósito en todas las farmacias. Collin y Compañía, PARIS.

MOTORES CROSSLEY
A GASOLINA
ALBERTO S. MAUDE
GRAN VIA, 1. - APARTADO 564 MADRID
OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD PRADO-TELLO PIAMONTE, 10,

¡El que no anuncia no vende!
Pedid siempre, antes de hacer vuestra publicidad, nuestra última tarifa de precios. Presupuestos con dibujos gratis para anuncios en toda la Prensa de España, vallas, teatros, tranvías, luminosos, álbums carreras de caballos, vitrinas, etcétera.
Empresa Anunciadora «Los Tiroleses»
Conde de Romanones, 7 y 9, entresuelos
Fundada en 1885 - Teléfono 331 M - Apartado de Correos núm. 40