10 CTS.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

10 CTS.

AÑO LXXIII.—NUM. 22.817 MADRID.—VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE DE 1920 VARIAS EDICIONES DIARIAS

COMENTANDO

El Ministerio de Fomento ha concedido, sin facultades para ello, derecho a exportar 5.430.587 kilogramos de aceite a la misma hora en que los pobres esperan horas y horas en las colas a que les vendan un kilogramo

Recordarán los lectores que hace meses se celebró un concurso para exportar veinte millones de kilogramos de aceite y que fué resuelto, concediéndose los permisos de exportación por los referidos 20.000.000 de kilogramos. A raíz de celebrarse el concurso y de hacerse las adjudicaciones declararon los ministros que no serían concedidos nuevos permisos de exportación de aceite y que en lo sucesivo se regularía el comercio de aceites por nuevas disposiciones. Recordarán también que el día 8 de Mayo fué suprimido el Ministerio de Abastecimientos y que en el Real Decreto suprimiéndolo se ordenó que las exportaciones fuesen concedidas por el Ministerio de Hacienda, previos los informes y tramitación correspondientes a cada caso.

El precepto está claro y es terminante.

*

De nada sirvió haber resuelto el concurso de exportación ni la prohibición de conceder nuevos permisos, pues el día 12 de Agosto del corriente año han sido resueltos varios expedientes—«Gaceta» del 15—que ascienden a la cifra de 5.430.587 kilogramos, con el pretexto de que al conceder la exportación de los 20.000.000 anteriores se habían cometido algunos errores u omisiones. Es decir, que el Ministerio de Fomento reconoce que el concurso no fué resuelto como debió serlo, ya que dió lugar a reclamaciones y que estas reclamaciones han sido atendidas, resultando en definitiva que en vez de exportar 20 millones de kilogramos, se van a exportar 25.430.587. ¡¡¡Y no es lo mismo!!!

De todo ello resulta que a la misma hora en que había tumultos en las colas formadas para surtirse de aceite, en las cuales esperaban horas y horas los desdichados vecinos de Madrid, y carecía media España de aceite, se llevaba a la «Gaceta» una Real Orden autorizando a sacar de España 5.430.587 kilogramos de aceite, contraviniendo lo mandado en la Real Orden de 29 de Mayo, que convocaba un concurso para 20.000.000 de kilogramos, y el Real Decreto de 8 de Mayo, que suprimía el Ministerio de Abastecimientos, y quitaba a la Comisaría de Subsistencias, la facultad de conceder permisos de exportación.

¡Es tan inconcebible el abuso, que ni siquiera me atrevería a creerlo de no estar en la «Gaceta de Madrid»!

*

La peregrina disposición dice así:

«S. M. el Rey (q. D. g.), de acuerdo con lo propuesto por esa Comisaría general, se ha servido disponer:

1.° Se admiten las peticiones de exportación de aceite de oliva que figuran en la relación que a continuación se inserta, por las cantidades que en la misma se expresan, y se concederán los permisos correspondientes en la proporción que también se consigna, con arreglo al coeficiente de prorrateo que sirvió de base al concurso de que esta revisión es incidental.

2.° Los interesados que figuran en dicha relación completarán los depósitos de garantía con arreglo a la Real Orden número 208 del suprimido Ministerio de Abastecimientos en un plazo de treinta días, a contar de la publicación de la presente Real Orden en la «Gaceta de Madrid». Los que no cumpliesen este requisito dentro del término fijado perderán su derecho a exportar y la parte de depósito que tienen constituída. Los interesados en los expedientes números 25 y 90 acreditarán además, dentro de dicho plazo y con los oportunos recibos, que antes del día 30 de marzo ejercían la industria de exportadores de aceite y que conservan dicha cualidad hasta el momento presente.

3.° A medida que vayan completando los depósitos, la Comisaría general de Subsistencias ordenará la inspección de los mismos y otorgará los permisos correspondientes a los que resulten conformes.

4.° Los permisos que se otorguen serán valederos hasta el 31 de octubre del corriente año, e igual plazo de vigencia tendrán los depósitos de garantía.

5.° Son aplicables a estos expedientes las disposiciones de las Reales Ordenes números 208 y 210 del suprimido Ministerio de Abastecimientos y las reglas dictadas por la Comisaría general de Subsistencias respecto a los depósitos constituídos en ejecución del concurso convocado por aquellas reales disposiciones.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 12 de Agosto de 1920.—**Ortuño.**

Señor Comisario general de Subsistencias.»

*

La referida Real Orden es absurda desde la cruz hasta la fecha por las siguientes razones:

Primera. Por no estar autorizada la Comisaría general de Subsistencias para admitir más peticiones que hasta cubrir 20.000.000 de kilogramos.

Segunda. Por carecer de facultades para ampliar el número de kilogramos del concurso.

Tercera. Por no ser privativo de sus facultades conceder los permisos de exportación.

Cuarta. Por no ser aplicables las Reales Ordenes números 208 y 210, puesto que el concurso fué para 20.000.000 de kilogramos y no para 25.430.587 kilogramos.

Quinta. Por ser la Real Orden una notoria usurpación de atribuciones, ya que corresponde al Ministerio de Hacienda la concesión de permisos.

Sexta. Por estar en pugna con lo mandado en el Real Decreto de 8 de Mayo.

Séptima. Por no haber sido acordada en Consejo de ministros ni siquiera consultada con el Ministerio de Hacienda.

Octava. Por no poder conceder plazos de vigencia, ya que no puede conceder los permisos.

*

Creo que el asunto no puede estar más claro ni ser más inconcebible.

¿No conocía el ministro el Real Decreto de 8 de mayo? ¿No sabía que los demás ministros eran opuestos a esa ampliación de permisos? ¿Ignoraba que en el Ministerio de Hacienda eran en absoluto opuestos a la ampliación? ¿No sabía que no tenía facultad la Comisaría para conceder los permisos y que por lo tanto eran letra muerta las disposiciones tercera y cuarta de su célebre Real Orden?

Como esa Real Orden no puede ser cumplida, y su cumplimiento constituiría un caso de responsabilidad, es de esperar que el Sr. Domínguez Pascual lleve a Consejo de ministros el asunto, y velando por los intereses de España, impida que sea realizada la más absurda e inconcebible de las polacadas administrativas, manteniendo íntegros el espíritu y la letra del Real Decreto de 8 de Mayo, que suprimió el Ministerio de Abastecimientos.

No hay derecho a conceder la exportación de 5.430.587 kilogramos de aceite a la misma hora en que media España hace cola para que le den por caridad un kilo de aceite que no sirve ni para hacer jabón.

JUAN DE ARAGON

En cumplimiento de lo mandado en la Real Orden que regula el tamaño y precio de los periódicos, publicaremos desde 1.° de Octubre solamente 6.500 centímetros cuadrados de papel impreso al precio de

DIEZ CENTIMOS

No nos atrevemos a elevar el precio a quince céntimos y nos acogemos a la autorización que concede la Real Orden a los periódicos de menos de 6.500 centímetros para que puedan continuar vendiéndose a diez céntimos. La mayor parte de los lectores que han contestado a nuestra pregunta son de esta opinión y nos aconsejan la reducción de tamaño siendo opuestos al aumento de precio.

Nos ocasiona graves perjuicios no poder publicar nuestras habituales doce páginas; pero no queremos disentir de los queridos colegas que patrocinaron esa fórmula y sacrificamos nuestra conveniencia en aras del compañerismo, esperando que ellos harán lo mismo y que desde 1.° de Octubre, o reducirán su tamaño a los 6.500 centímetros cuadrados o aumentarán el precio a quince céntimos.

EL "ALFONSO XIII"

Nuestros marinos son objeto de grandes agasajos : : : : : : : : :

Nueva York, 10. — El crucero «Alfonso XIII», que fondeó en la bahía del Hudson anteayer, ha constituído una atracción para Nueva York. Miles de americanos y españoles le han visitado.

El comandante del navío, D. José González Billón, ha sido huésped del almirante Wilson, que ha ofrecido en su honor un gran almuerzo a bordo del «Pensilvania». Ayer también la colonia española ha organizado una serie de fiestas, excursiones y comidas en honor de los oficiales de la tripulación del «Alfonso XIII». Los festejos terminaron con un gran baile.

El próximo sábado todos los oficiales del Estado Mayor serán invitados a hacer una visita a las cataratas del Niágara.

El comandante Billón, interrogado por la «United Presse», ha declarado:

«Por todas partes hemos sido recibidos de una manera inolvidable. La magnífica hospitalidad que se nos ha dispensado quedará siempre en nuestra memoria. Personalmente he quedado profundamente impresionado por la gran fuerza que respira toda la organización americana.»

Los oficiales y hombres de la tripulación del «Alfonso XIII» han tomado parte en varios «matches» de «tennis». Con muy buen humor expresaron la satisfacción que les ha producido pasar algunos días en Norteamérica, y han declarado a los periodistas que Nueva York sería una ciudad deliciosa si pudiera encontrarse vino.

El «Alfonso XIII» saldrá el día 15 de septiembre y se dirigirá directamente a El Ferrol.

La Prensa americana, que dedica preferente atención a la visita del «Alfonso XIII», dice que ésta puede considerarse como un verdadero éxito diplomático que contribuye a estrechar las relaciones y aumentar las simpatías ya existentes entre España y los Estados Unidos. (Agencia Radio.)

Inglaterra, Francia y España

Londres, 10. — El *Morning Post* anuncia esta mañana que, según todas las probabilidades, dentro de poco se celebrará una Conferencia entre representantes de Inglaterra, Francia y España para buscar nuevas orientaciones respecto al régimen de Tánger. (Agencia Radio.)

LA PRIMERA VICTORIA DEL MARNE

Las "explicaciones" de Foch

(De nuestro redactor en París)

Con motivo del sexto aniversario de la primera victoria del Marne, el mariscal Foch, fumando su pipa de «caporal» ordinario, le ha dicho cosas interesantísimas a un redactor del «Petit Parisien», que fué a interrogarle a su retiro campestre de Tréfeunteuniou, en Bretaña. Dejando a un lado la anécdota, que el mariscal cultiva como un «causeur» delicioso, y el recuerdo personal, que de sus labios pasa a incorporarse a la Historia, veamos cómo el glorioso caudillo explica esa victoria del Marne, que es la más grande, inesperada y fecunda «que vieron los siglos y esperan ver los venideros», y que siguen negando algunos estrategas, de los que durante la guerra oficiaron de críticos prusianizantes, y que aun ayer apostaban por Trotsky y en contra de Weygand...

El mariscal sonríe y dice:

—Los jefes alemanes Bülow, Kluck, Hausen parece que discuten nuestra victoria, y que, vencidos en general, quieren pasar por vencedores en particular. Tiene bastante gracia... Para mí, la historia del desastre alemán en el Marne es la historia de una música desacordada... Hasta el 6 de septiembre, acuerdo absoluto, o casi absoluto. A partir del día 6, fuga del director de orquesta: el gran Cuartel general alemás desaparece por escotillón y deja que los ejecutantes se las compongan como puedan. ¡Si éstos se entendiesen entre sí! Pero cada cual toca lo que le parece, sin ocuparse del vecino... Y el resultado de esta cacofonía es el fracaso militar en cuestión.

Por lo tanto, según el mariscal Foch, ¿el responsable del desastre germánico, en primer término, es el Estado Mayor alemán?

—Seguramente—responde Foch—, y la responsabilidad de sus generales aparece después. Los alemanes comenzaron la guerra con un plan preconcebido, con un plan rígido, con uno de esos planes como sólo se urden en las cabezas de allende el Rhin, y que no toman nunca en consideración lo imprevisto, que, por otra parte, es bien a menudo lo imprevisible. Después de Charleroi, la orden consiste en empujar a punta de espada a los ejércitos franceses y, para Kluck especialmente, en desbordar y envolver a marchas forzadas nuestra ala izquierda. Y Kluck avanza, embistiendo como un búfalo. Cuando se estudien, esas marchas de Kluck producirán asombro. Verdaderamente son extraordinarias. Poseído, obsesionado por su idea de envolver la izquierda francesa, pasa rozando frente a París, sin desconfiar de Gallieni, y sigue hacia el Sur a toda vela... Según los grandes estrategas de Berlín, todo debía salir a pedir de boca, sin tropiezos. Y en lo mejor de su maniobra, Kluck recibe, de flanco, el mordisco de Gallieni. El deshilván de los ejércitos alemanes, imposible de evitar en operaciones de tal grandeza, se acusa, se extiende. Al G. C. G. alemán no le queda mas que un recurso: apretar la trama, tomar las riendas de esos ejércitos, ya flotantes, y que apenas unos hilos flojísimos sostienen entre sí... ¿Y qué hace el G. C. G. alemán? El G. C. G. alemán, instalado en Luxemburgo, y eso sólo desde el 30 de agosto, no hace nada, no dice nada. ¡Y en Luxemburgo! ¡Es como si Joffre, batiéndose entre Sena y Marne, hubiese tenido su Cuartel general en Lyon o en Marsella!... En seguida, y al mismo tiempo que Gallieni cae sobre Kluck, todos los demás ejércitos franceses se levantan y comienzan a golpear a Bülow, a Hausen, a Wurtemberg, al Kronprinz... Ya no hay deshilván, sino ruptura. Los alemanes dan palos de ciego; su confusión es completa. Moltke ha perdido los estribos y no puede recuperarlos. Ignora en absoluto la batalla, y la ceguera de los jefes se comunica a la oficialidad subalterna, y de ésta a los soldados. ¡Hermosas consecuencias del orgullo alemán y de su imperturbable confianza en los planes rígidos!

Foch narra su intervención en la Fère-Champenoise, con sus generales: Grosetti—«la bravura hecha hombre»—, Moussy, Dubois, Humbert, Battesti, Radiguet, Weygand... ¡Cuánta inspiración, cuánta audacia! Un momento se diría que las divisiones de Foch están anquilosadas. Algunos generales vacilan. Foch comprende sus razones, pero se hace el sordo. «¡Nada—exclama—, todo me da lo mismo! Al las dinco y media, todos los elementos en acción. En marcha...»

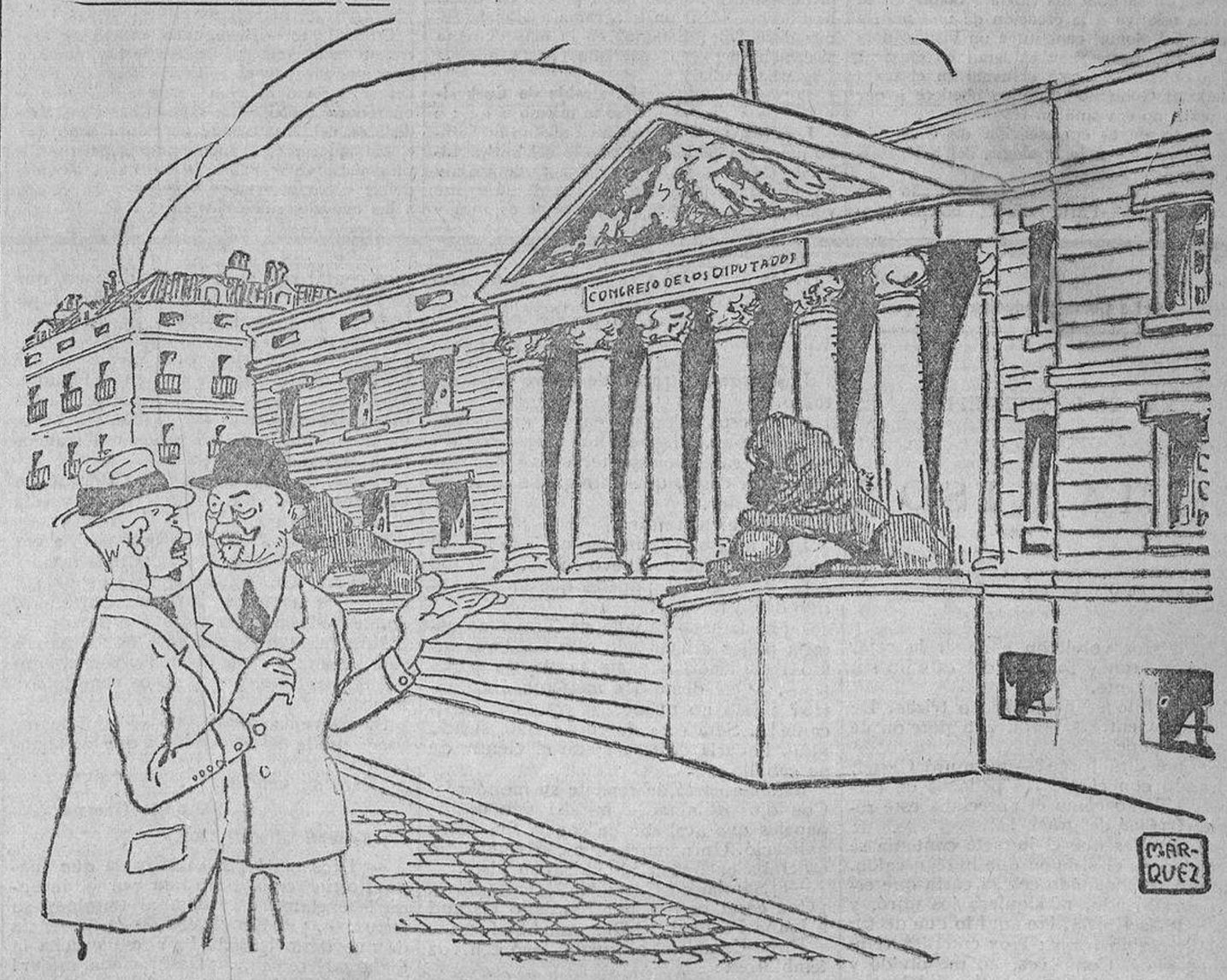
—Y me hice el sordo—explica Foch—, porque en momentos como aquél había que serlo... ¡Ah!—concluye—. A pesar de los errores o los desmayos de algunos, fuimos vencedores en toda la línea. Y esto es lo esencial, ¿no es eso? Como que nuestra música no estaba desacordada... Joffre llevaba firmemente la batuta y todos le seguíamos al mismo ritmo y como un solo corazón...

Así explica Foch la primera batalla del Marne, la batalla providencial e incomparable, que se resume en estos tres nombres:

Gallieni,
Joffre y
Foch...

ALBERTO INSUA

EDIFICIOS HISTORICOS



El cicerone.—Esta es la Cámara de Diputados. Muy de tarde en tarde suelen celebrarse algunas sesiones.

Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

Agitación en Europa

Creíamos que después de la guerra, extenuados los pueblos que lucharon por el largo desangre y el heroico esfuerzo en los sacrificios, se entregarían a reconstituir los hogares y reconstituir la riqueza destruída, en busca de un mejor bienestar y de una paz duradera. Era lógico que en aquellas naciones alcanzadas por los rigores del desastre militar se produjeran hondas conmociones, rápidas, que cambiaran, como cambiaron, los antiguos regímenes políticos que fueron causa de la tremenda desventura y de la ruina económica en que cayeran. A nadie podía sorprender lo ocurrido ahora en Alemania, fenómeno igual al ocurrido en Francia a raíz del desastre de 1870.

Pero todos esperaban que en las naciones vencedoras, para cicatrizar las heridas de la guerra, se abriese una era de paz y de trabajo fecundo. Desgraciadamente, los hechos vienen a demostrar que esa esperanza se desvanece. Se advierte en los pueblos del Occidente europeo una sorda agitación interna de dolorosos presagios.

No ha muchos meses en Francia se producía una huelga general, que fué afortunadamente dominada por una enérgica resistencia al desorden del espíritu público. Francia, en estos momentos, es la nación que más alto ejemplo está dando al Mundo de un gran sentido de orden y de amor a la disciplina social y al trabajo. La propia clase obrera está dando pruebas de los más vivos deseos de paz, anhelando reconstituir por una labor fecunda, la economía nacional, quebrantada seriamente por la guerra.

El instinto de conservación aconseja en todos los franceses esa admirable conducta.

En otros países de la Europa occidental se advierten amenazas de grave perturbación. Lo que está ocurriendo actualmente en Italia despierta justificada alarma. Los obreros se han adueñado de las fábricas y de una parte de la marina mercante, estableciendo una especie de régimen comunista. Lo más grave del caso es que un movimiento iniciado con carácter social va cambiando de aspecto y de orientación y tiende a convertirse en un vasto movimiento político de inciertas consecuencias.

De otra parte, en Inglaterra parece inevitable la huelga de los mineros, a la cual probablemente se sumarán los gremios de transportes.

Es de esperar que el Gobierno de Londres, si no consigue una transacción antes de que la huelga se plantee, a la postre logre vencerla y dominarla con ayuda de los elementos de orden. Pero, aun fracasando la huelga en proyecto, es indudable que se producirá una enorme perturbación en la vida de Inglaterra, con repercusiones en otros paísese europeos, cuyas industrias están a merced del carbón inglés, y que se hará un daño cierto a la economía británica.

Hace cincuenta años

Día 10 de septiembre de 1870

Los Príncipes de Orleans han estado en París tres horas, y han salido con pasaportes franceses, en que se les dan sus títulos.

—Ayer llegó a Tánger la fragata italiana, según se había concertado.

Quedan restablecidas las relaciones diplomáticas entre Italia y Marruecos.

—De Cette comunican que con motivo de los casos ocurridos de fiebre amarilla, los buques procedentes de Barcelona guardan cuarentena en aquel puerto.

—Se ha colocado en las inmediaciones de la estación de Aubervillers el globo cautivo que va a emplearse en la defensa de París, para dar a conocer la posición del enemigo.

—Todos los sótanos y cuevas de Estrasburgo han sido inundados el día 2 por una avenida del Rhin.

—Los alemanes han construído un ferrocarril de siete millas de largo alrededor de Metz, por la parte Sudeste. Así queda completa la línea Saarbrucken a Nancy.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

RUSIA Y POLONIA

Chicherin contesta a Balfour : : : : : : : : :

Londres, 10.—Ayer se ha recibido en Londres la respuesta de Chicherin a la reciente nota de Balfour sobre el bolchevismo.

Chicherin declara que la acusación de Balfour, según la cual los Soviets ocultaron la cláusula relativa a la creación de una milicia obrera en Polonia, constituye un insulto para el Gobierno ruso, y se esfuerza en explicar que la omisión de esta cláusula en el texto enviado al Gobierno británico obedece a que este texto no era sino un resumen.

El resto de la contestación de Chicherin está consagrado a la apología del bolchevismo. (Agencia Radio.)

Comunicado ruso

Londres, 10.—Parte oficial bolchevique: «Al Noroeste de Brest-Litowski, nuestras tropas han avanzado en la región del río Lesna. Al Sur de la ciudad de este nombre ha habido violentos combates, que continúan. En la región de Vladimiy-Vulynsk, nuestras tropas han abandonado Groubech bajo la presión del enemigo.

Nuestras tropas han pasado a la orilla derecha del Bug.

En el sector de Crimea no ha habido cambios. En la costa del Azoff, los restos de los efectivos enemigos han embarcado en navíos bajo la protección del fuego de la artillería.» (Agencia Radio.)

LA CUESTION DE IRLANDA

Sigue la lucha entre la Policía y los «sinn-feiners» : : : : : : : : :

Londres, 10.—El conflicto entre la Policía real irlandesa y los «sinn feiners» continúa.

En la estación de Galwai, un agente descendía anoche del tren y fué atacado por disparos de revólver de varios paisanos. Contestó al fuego de los agresores, y consiguió matar a tres de ellos y herir a uno o dos antes de que él mismo cayera mortalmente herido.

Según otra versión, tan sólo fué muerto un paisano.

El agente, alcanzado por varias balas, ha fallecido en el Hospital, donde fué trasladado. (Agencia Radio.)

La huelga del hambre

Londres, 10.—Los once presos que hacen la huelga del hambre en la prisión de Cork, han hecho dirigir un telegrama a Mac Sweeney diciéndole: Estamos en la más extrema situación, pero no cederemos hasta morir.» (Agencia Radio.)

El alcalde de Cork sigue lo mismo : : : : :

Londres, 10.—Se comunica que no ha habido ningún cambio en el estado del lord alcalde de Cork. A las cinco de la tarde de hoy ha terminado la cuarta semana de su ayuno voluntario. Conserva su lucidez de espíritu y puede hablar a los que le rodean. El consejo de los médicos es, sin embargo, que no haga esfuerzo alguno.

Según una versión que esta noche publican los periódicos, sufre un atrofiamiento de los miembros, por lo que los médicos han recomendado masaje. (Agencia Radio.)

Se atribuyen al Monarca inglés palabras que no ha pronunciado : :

Londres, 10.—Los periódicos americanos del grupo Hearst han publicado ayer una información según la cual, durante el banquete anual del castillo de Balmoral, el Rey Jorge se había expresado en estos términos:

«Si el lord alcalde de Cork es puesto en libertad gracias a la intercesión del Presidente Wilson, esto probará que el jefe del Estado americano tiene cerca de Lloyd George mayor influencia que yo mismo. Ello no obstante, veré con mucho gusto esta humillación antes que recibir la noticia de la muerte en la cárcel de Mac Sweeney.»

En cuanto ha tenido conocimiento de esta información lord Stamfordham, secretario particular de S. M., ha enviado el siguiente telegrama:

«No hay una sola palabra de verdad en la información publicada por los periódicos del grupo Hearst.» (Agencia Radio.)

Terremotos en Italia

El Rey visita los pueblos damnificados : : :

Roma, 10.—El temblor de tierra que ha asolado el lunes por la tarde y el martes por la mañana a Toscana ha causado inmensos daños y muchas pérdidas de vidas humanas.

La sacudida se produjo entre Florencia y Pisa, y, naturalmente, los pueblos fueron los que más sufrieron. La famosa torre inclinada de Pisa, a pesar de que muchos afirman haberla visto oscilar sensiblemente, no ha sufrido ningún daño. Dos iglesias de Pisa, en cambio, han tenido deterioros de consideración. En las vastas canteras de Carrara, los daños han sido de gran importancia. Numerosos obreros han quedado sepultados entre ellas.

Un gran número de pueblos de varios miles de habitantes han quedado completamente destruídos, y se procede al salvamento de los sepultados entre los escombros.

Después de la segunda sacudida, que no duró menos de 25 segundos, la población, aterrorizada, corrió por las calles dando gritos de desolación y de espanto. Los telegramas hablan de escenas de pánico inaudito, y existen varios casos de individuos que se han arrojado por las ventanas.

El Gobierno envía con toda urgencia socorros a los países damnificados, y especialmente para los lugares donde las poblaciones están completamente privadas de abrigo y se ven obligadas a vivir al aire libre. Se dice que el número de muertos asciende a trescientos o cuátrocientos, cifra que por desgracia es muy inferior a la realidad, puesto que tan solo en el pueblo de Barga se cuentan a última hora cincuenta cadáveres, y los trabajos de descombramiento no han terminado todavía.

El Rey ha salido esta mañana para la Garfagnana, donde se encuentra el centro que más ha sufrido y donde las víctimas son más numerosas. (Agencia Radio.)

POR LOS AIRES

Una tentativa del aviador Durafour : : : : :

Ginebra, 10.—El segundo ensayo de aterrizaje en la cima del Gouter se ha intentado esta mañana por el aviador Durafour. Salió del aerodromo de San Jorge a las siete y cuarenta y cinco, y ha llegado hasta los alrededores del Montblanc; pero lo mismo que el día anterior, no pudo tomar suficiente altura para volar sobre la cima del Gouter, donde debía aterrizar. Regresó a su centro a las nueve y cinco. (Agencia Radio.)

LAS HUELGAS EN ITALIA

El fracaso de la intentona comunista : : : :

Roma, 10.—Se confirma que la experiencia comunista intentada por los obreros metalúrgios está llamada a obtener un fracaso. Cada vez son más numerosas las defecciones y aumentan las dificultades para los irreductibles. Las Compañías de seguros han hecho saber a estos últimos que no creían ser responsables de los incidentes que pudieran sobrevenir en el trabajo.

Además, los industriales han declarado que no pagarían la corriente eléctrica utilizada. En las fábricas, la situación no ha cambiado.

En resumen, el movimiento parece que va a extenderse; pero nadie cree en su éxito. La opinión pública se inquieta por el hecho de que los patronos y los obreros continúen intransigente, y la prolongación del actual estado de cosas representa para todo el país grandes daños.

Corre el rumor de que ha dimitido el secretario de la Confederación del Trabajo a causa de divergencias de opinión con el Comité directivo. (Agencia Radio.)

Los obreros no pueden dirigir las fábricas : :

Roma, 10.—La situación continúa siendo en todas partes la misma, con una tendencia al cansancio.

La falta de primeras materias se hace sentir en todas partes y en varias fábricas los obreros buscan remedios a esta penuria por medio de intercambios.

Los ferroviarios de Turín han conseguido introducir en las fábricas Fiat 46 vagones de material. Los obreros manifiestan todavía la intención de vender los autos que han terminado para pagar los salarios; pero, desgraciadamente para ellos, nadie los comprará.

Poco a poco se llega al convencimiento de la incapacidad de los obreros para dirigir eficazmente las fábricas. (Agencia Radio.)

Para facilitar el arreglo

Roma, 10.—El «Avanti» publica una noticia anunciando que la reunión del Comité de agitación ha tenido que aplazarse a causa de la ausencia de varios de sus miembros, por lo cual todo acuerdo queda retrasado. Se considera generalmente este aplazamiento como una táctica conciliadora destinada a facilitar el acuerdo. (Agencia Radio.)

Giolitti gestiona un arreglo : : : : : :

Roma, 10.—Ninguna de las soluciones elaboradas en Roma, bajo los auspicios del señor Labriola, ministro del Trabajo, han tenido éxito, y Giolitti se ha encargado personalmente de la dirección de las negociaciones para encontrar una fórmula de conciliación.

Ha dado a los prefectos de Turín y de Milán autorización para que presenten un proyecto de arreglo y se pongan en contacto con los representantes de los industriales y obreros para abrir una nueva fase de negociación, que, probablemente, será la última. Giolitti ha dado a los dos prefectos indicaciones e instrucciones, a propósito de las cuales se guarda el más absoluto secreto y que constituyen las bases esenciales de la combinación en que debe fundarse el acuerdo. (Agencia Radio.)

Más fábricas ocupadas por los obreros : :

Roma, 10.—Los obreros han efectuado nuevas ocupaciones de fábricas, y la situación parece que se agrava en Génova y en los alrededores. En los numerosos mítines que se celebraron ayer parece que se tomaron importantes decisiones, y todo permite creer que estas decisiones fueron de carácter grave, puesto que inmediatamente se tomaron medidas enérgicas.

Una compañía de artillería ha colocado dos piezas en la carretera de Cornigliano, apuntándolas en dirección de las fábricas de Ponente, que han sido rodeadas por la Infantería.

En Turín, trescientos curiosos que se habían aproximado a las fábricas fueron hechos prisioneros por los obreros y condenados a trabajar durante ocho horas. Se les puso en libertad después de prestar juramento de que no eran sino pacíficos burgueses y no policías. A la hora actual es imposible hacer ninguna previsión sobre la marcha de los acontecimientos. (Agencia Radio.)

Los mineros ingleses

¿Serán rechazadas las proposiciones del Gobierno? : : : : : : :

Londres, 10.—El comunicado oficial relativo a la entrevista celebrada ayer en el Board of Trade entre el Comité ejecutivo de la Federacion de mineros y sir Robert Horne no ha sido fecilitado a la Prensa; pero las informaciones que hemos podido procurarnos indican que esta primera sesión de la Conferencia de paz no ha dado los resultados que se esperaban.

Sir Robert Horne expuso el punto de vista del Gobierno en estos términos:

«El precio del carbón es un problema que sólo puede ser resuelto por el Poder legislativo. El asunto de los salarios debe dejarse a la decisión de un Tribunal industrial, constituído de acuerdo con la ley de 1919, y cuya imparcialidad se demostró ya cuando la crisis que amenazó los muelles y puertos a consecuencia de la proyectada huelga de *dockers*.

Como se sabe, el Tribunal industrial dió la razón a éstos últimos en absoluto.

En cuanto a las anomalías que existen en la hora actual entre los salarios y el rendimiento, anomalías que reconocen ambas partes, el Gobierno propone que se envíen a la discusión de un Comité, compuesto igualmente por patronos y obreros mineros.»

Los mineros se retiraron para deliberar sobre esta proposición, y al terminar su consulta, el Sr. Smillie declaró a Robert Horne que, en su opinión, los mineros rechazarían las tres proposiciones presentadas por el Gobierno.

Sin embargo, esta noche serán sometidas a una reunión de delegados mineros, que participa en el Congreso de Porstmouth.

En los círculos obreros se manifiesta una tendencia favorable a la solución pacífica del conflicto y se expresa cierta desilusión ante el fracaso de esta primera tentativa para llegar a una solución amistosa. (Agencia Radio.)

El Convenio francobelga

Ha sido firmado

Bruselas, 10.—El acuerdo militar francobelga ha terminado definitivamente. Así lo ha dicho uno de sus principales autores, el ministro de la Defensa nacional, quien a la salida del Consejo de Gabinete celebrado ayer mañana declaró:

«Acaba de ser firmado por el mariscal Foch y el general Maglinse el Convenio complementario que ha sido aprobado por el Ministerio, y el Consejo de Gabinete ha redactado definitivamente los términos de la carta que se va a dirigir a París para notificar al Gobierno francés la completa adhesión del Gobierno belga al acuerdo firmado entre los jefes militares de los dos países.»

Según nuestros informes, las cartas del Gobierno belga saldrán hoy del ministerio de Negocios Extranjeros con destino a París. (Agencia Radio.)

EL NADADOR SULLIVAN

Londres, 10.—Se anuncia que el nadador americano Sullivan, que intenta la travesía del Canal de la Mancha, estaba esta mañana, a las siete, a seis millas del cabo Gris-nez. (Agencia Radio.)

(200)

Folletón de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Los mozos volvieron a coger la caja, que levantaron y sacaron del estudio sin nuevo accidente.

El caballito se había hecho trizas. De su hueco vientre salieron una porción de trapos y papeles.

—¿Qué dirá Jorge?—murmuró Castel, retirando con el pie los pedazos de cartón—. ¡Tanto como él apreciaba este recuerdo! ¡Qué desgracia!

Los papeles que el juguete contenía se quedaron en el sitio en que habían caído. Esteban, preocupado con la carta que estaba escribiendo, ni siquiera los miró, y acabó de escribirla. He aquí lo que decía:

«Mi querido Jorge: Hoy cumples veinticinco años. Como ves, no me olvido y te envío el cuadro prometido. Además, tengo que hacerte importantes revelaciones.

A las nueve iré a tu casa, y cuento con que te encontraré en ella.

Tu ex tutor y tu amigo siempre,

Esteban Castel.»

Los mozos entraron de nuevo en el estudio.

—Ya está colocado en las angarillas, señor Castel. ¿Dónde hay que llevarlo?

—A la calle Bonaparte, a las señas que pone esta carta, que entregaréis al señor Jorge Darier.

—Está bien, señor.

Los mozos se retiraron. Esteban, al volverse, se fijó de nuevo en los restos del caballito y en los papeles que habían salido de su interior.

—¡El famoso caballo de Troya no estaría mejor alimentado que éste!—exclamó recogiendo y examinando los papeles—. ¿Qué demonios metieron ahí dentro? ¡Esto no puede ser cosa del fabricante!... Será cosa de Jorge, que, siendo niño, llenaría de este modo el vientre de su caballo...

Esteban cortó de repente su monólogo. Con ojos espantados miraba uno de los papeles que acababa de coger. Su rostro palideció. Un nombre, que ciertamente no esperaba encontrar allí, hirió su vista.

—«¡Santiago Garaud!» — balbució—. ¡Una carta escrita por Santiago Garaud a Juana Fortier!... ¡Dios mío! Si fuera...

Presa de mortal angustia, leyó con voz temblorosa:

«Mi querida Juana muy amada: Ayer os dejé entrever que muy pronto podíamos contar con un porvenir dichoso, que os proporcionase a vos y a vuestros hijos la fortuna y la felicidad. Ahora os lo ofrezco positiva e inmediatamente.

Mañana seré rico, o al menos tendré los medios de crearme una gran fortuna. Seré dueño de un invento que producirá incalculables beneficios, y contaré aproximadamente con doscientos mil francos para explotar mi invento.

¡Nada de falsa vergüenza! Pensad en vuestros hijos, que lo serán míos, y esta idea os animará.

Esta noche, a las once, os espero a vos y a Jorge en el puente de Charenton, y os llevaré a un sitio seguro; desde allí saldremos mañana para el extranjero, donde podremos ser ricos y dichosos.

No sintáis dejar esta casa donde habéis sido echada por su dueño; venid conmigo, que os amo, y que no os abandonaré nunca.

Si no venís, Juana, no sé adónde me conducirá la desesperación a que me abandonáis.

¡Pero sí, vendréis!...

Santiago Garaud.

7 de septiembre de 1861.»

—¡Dios mío! ¡Si es la carta que Juana Fortier creía destruída por el incendio!—exclamó el artista al terminar su lectura—. ¡Es esa prueba de su inocencia de que tanto hablaba! ¡Y esa prueba la tenía tan cerca!... ¡Desgraciada mujer! ¡La fatalidad le perseguía! El sentido de esa carta no deja lugar a dudas. Santiago Garaud habla de una suma de cerca de doscientos mil francos, y la cantidad robada a Julio Labroue fué de ciento noventa mil. Habla de un invento que ha de producir incalculables beneficios...; ese invento debe ser el de Julio Labroue. ¡Gracias, Dios mío, Dios de justicia, por haberme proporcionado esta carta! Al saber Jorge que es hijo de Juana Fortier, sabrá también que puede rehabilitarla, y en adelante nada impedirá que Luciano se case con la que ama y que tan digna es de él!

Esteban se interrumpió para meditar.

—Sí—continuó al cabo de un minuto—. Pero si Santiago Garaud no existe... Si Pablo Harmant no es el hombre que yo creo... Si Ovidio Soliveau ha asesinado a Duchemin... No, no; eso no debe ser... ¡Dios no habrá permitdo que eso suceda!... Juana es inocente y aquí está la prueba. Si poseyera algún escrito de Pablo Harmant, el cotejo de la letra disiparía mis dudas...

En aquel momento llamaron a la puerta de la escalera, y poco después a la del estudio.

—¡Entrad!—dijo Esteban.

La puerta se abrió, y Raúl Duchemin apareció, apoyándose en la pared.

LXI

—¡Por fin habéis venido!—exclamó el artista corriendo hacia el joven, tomándole una mano y arrastrándole hacia adentro.

Obligado Raúl a andar más de prisa de lo que podía, lanzó un grito de dolor.

—¿Qué nenéis?—preguntó Esteban con inquietud.

—Estoy herido—contestó el joven.

—¡Herido! ¿Dónde?

—En el pie. Una luxación del tobillo.

—Eso no será nada. ¿Qué noticias traéis?

—Buenas.

—¿Ovidio Soliveau?...

—Está preso...

—¡Preso!—repitió el artista—. ¿Es posible?

—Sí, gracias a la habilidad de Amanda. Ahora os lo contaré todo detalladamente; pero permitidme que me siente, pues no puedo estar de pie.

—¡Hablad, hablad pronto!—dijo el artista acercándole un sillón—. ¿Sabéis algo de Pablo Harmant?

—Pablo Harmant ha muerto...

—¡El padre de María ha muerto!—exclamó Esteban estupefacto.

—No es del padre de María de quien hablo—replicó Duchemin—, sino del hombre de quien ese miserable tomó el nombre... El verdadero Pablo Harmant murió hace veintisiete años en el hospital de Ginebra, y el constructor de Courbevoie, el millonario considerado por todo el mundo, se apoderó de su estado civil para ocultar el suyo.

Esteban temblaba de emoción.

—¿Tenéis la prueba de todo eso?—preguntó.

—Sí.

—Enseñádmela.

Duchemin alargó a Castel el acta de

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

Asamblea agraria en Ciudad Real

CONTRA LA LANGOSTA

En Ciudad Real se ha celebrado una importante Asamblea agraria, a la que han asistido representaciones de Toledo, Valdepeñas y otras poblaciones agrícolas de la región manchega. También asistieron los parlamentarios manchegos.

Fué objeto único de esta Asamblea el de buscar medios para acabar rápida y totalmente con la plaga de la langosta.

Entre otras, fueron aprobadas las conclusiones siguientes:

«Modificar la vigente ley de defensa contra las plagas del campo en los artículos que a continuación se determinan:

A) En el artículo 2.°, en el sentido de que la Junta local esté constituída por tres contribuyentes por rústica, uno por cada tercio de la escala o lista de contribuyentes del término municipal, con residencia en la población; dos representantes de la Sociedades agrícolas, si las hubiere, y en su defecto por dos agricultores del primero y segundo tercio de la escala.

B) En el artículo 63, párrafo segundo, que se especifique concretamente los medios de que ha de valerse la Junta local para llevar a cabo la cobranza del importe de los gastos de los trabajos efectuados en la finca cuyo propietario se niegue a efectuarlos, a pesar de contar con medios para ello.

C) Al artículo 64 se adicionará un párrafo que diga así:

«Los terrenos que se roturen por contener germen de la langosta y se hagan barbecho para ser sembrados en el año siguiente no podrán ararse desde el 15 de abril al 30 de mayo, con el fin de que no pongan al descubierto el canuto que hubiera sido enterrado en las labores anteriores y pongan, por tanto, el germen en condiciones de avivar.»

D) Que en el caso de resistencia al pago de la cantidad que pueda corresponder a un propietario cuando haya de hacer un reparto la Junta para combatir la langosta, pueda cobrarse su cuota por la vía de apremio.

La Junta local podrá ayudar a estos propietarios con los elementos de extinción de que disponga o se le facilite por el Servicio Agronómico, siempre que no sean más necesarios en otros sitios del término municipal.

Tanto en esta campaña como en la de invierno estarán exceptuados de hacer por sí los trabajos de saneamiento aquellos propietarios de pequeñas parcelas que públicamente estuvieran reconocidos como carentes de medios para efectuarlos por su situación precaria.

E) En el artículo 79 se adicionará un párrafo que diga así:

«El importe de todas las multas que se impongan en un término municipal, bien sea a la Junta o a los propietarios, se invertirán por la autoridad superior provincial en adquisición de material de extinción, que será destinado a todos los pueblos invadidos de la provincia, según sus necesidades.

El Estado adquirirá todos los años el material de extinción que los ingenieros jefes de las Secciones agronómicas consideren indispensable en cada provincia, poniéndolo a disposición de dichos funcionarios antes del día 15 de marzo, para que pueda ser distribuído a los pueblos con la debida oportunidad.

Si con los fondos recaudados en cada término municipal infectado no hubiera bastante para los gastos de la campaña, la autoridad municipal podrá ordenar que los pueblos limítrofes a los infectados hagan un reparto en la misma forma autorizada por la ley, y su producto se aplicará al auxilio de los primeros en la forma conveniente.»

Otra de las conclusiones dice que es preciso y absolutamente indispensable que el Gobierno conceda un crédito, no de 500.000 pesetas, que es irrisorio y hasta insultante, sino de la cuantía que se estime necesario, de conformidad con el informe de los Consejos de Fomento y de los ingenieros jefes de las Secciones agronómicas interesadas, y si fuera denegado por el Consejo de Estado, que se lleve a las Cortes con toda premura y con preferencia a otras discusiones baldías y mezquinas, el correspondiente proyecto de ley.

Con respecto al apoyo que en todo caso deben prestar los diputados y senadores a esta campaña, se dispone en una de estas conclusiones que si algún senador o diputado se mostrase remiso a prestar esa ayuda, por cualquier circunstancia que fuese, se les dé cuenta de la deslealtad a sus electores y se difunda todo lo posible el motivo.

También se aprobaron otras conclusiones relativas a organización y a otros procedimientos de extinción de la langosta.

La Mancha quiere defender su riqueza agrícola, seriamente amenazada por la plaga de la langosta. Y con la experiencia que dan los desengaños se coloca sin desplantes, pero dignamente, en actitud enérgica para pedir de nuevo lo que en justicia demanda hace tanto tiempo.

Hora es ya de que lo consiga.

Hace cincuenta años

Día 10 de septiembre de 1870

Esta mañana tuvo un encuentro con la Guardia Civil y una compañía del Ejército una partida de carlistas, en el monte de Aurimes, cerca de Revilla (Burgos), causando las fuerzas liberales seis bajas a los facciosos.

Esta tarde habrá quedado esta partida completamente deshecha por las fuerzas que de distintos puntos la persiguen.

Continúan presentándose en los pueblos de Vizcaya los restos de las partidas carlistas.

Ha regresado hoy a Bilbao la parte que faltaba aún del batallón de cazadores de Barcelona, llevando las armas cogidas a los insurrectos.

Muchos de éstos demuestran un verdadero escarmiento y acusan a los que les han hecho salir por engaños o por amenazas.

Una de las partidas facciosas de la provincia de Burgos se ha corrido hasta los pinares de Soria.

—A la isla de Cuba marcharán 10.000 hombres, todos voluntarios, para nutrir los cuadros de aquel Ejército. Saldrán en todo el presente mes y parte del que viene.

Hay ya más de 4.000 alistados.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

DESDE BARCELONA

Misión terminada

Barcelona, 10.—La Sala de Gobierno de esta Audiencia ha dado por terminada la misión que confió al juez del distrito de la Universidad al nombrarle en 25 de mayo juez especial de todos los sumarios que se instruyeron desde su nombramiento con motivo de atentados sociales.

Los sumarios que tenía a su cargo serán distribuídos a los Juzgados en cuya jurisdicción se cometieron los delitos para que prosigan su instrucción.

Los sumarios son 24; de ellos tres por asesinato frustrado, cuatro por asesinato consumado, uno por tenencia de explosivos, uno por atentado contra agentes de la autoridad, cuatro por homicidio, tres por lesiones y ocho por disparos y lesiones.

En mérito de quince de estos sumarios, hay veintisiete procesados, veinticuatro presos, dos en libertad provisional y uno en rebeldía. Por los nueve restantes sumarios no hay presos ni procesado alguno.

Agresión a un cocinero

A primera hora de la madrugada fué agredido por un sujeto desconocido que se dió a la fuga, dejando abandonada en la huída la gorra y un puñal, el jefe de la cocina del restaurant Font del Gat, situado en la montaña de Montjuich, llamado Antonio Torella, de veintisiete años. Este sufrió una herida sobre la tetilla izquierda, causada por el puñal, que fué hallado.

La agresión se efectuó en la calle de Casanova, cuando el Torella se dirigía a su domicilio. Parece ser que la agresión es debida a negarse el agredido a inscribirse en el Sindicato de la alimentación.

El agresor es joven e iba elegantemente vestido, y pudo escapar.

El atentado contra los linotipistas

Siguen en la impunidad los autores del atentado cometido contra los linotipistas de «La Publicidad» y el administrador de la Cárcel Modelo.

Como detalle curioso hemos de consignar que el director de «La Publicidad» solicitó hace algunos días del gobernador y del jefe de Policía licencias de armas para varios de los obreros que trabajan a sus órdenes.

Ayer los médicos forenses efectuaron la autopsia al cadáver de José Román, cuyo entierro será mañana.

Los dos heridos en el atentado siguen, dentro de su estado de gravedad, un poco mejorados. El linotipista, a última hora de la tarde fué trasladado a una Clínica, y el administrador de la cárcel continúa en la Clínica del doctor Torres.

Al linotipista José Vilalta se le practicó la operación de extraer la bala que tenía alojada en la pierna derecha.

Se realizó felizmente, y el herido ha experimentado una sensible mejoría.

En *La Publicidad* siguen recibiéndose de Barcelona y de fuera de la provincia protestas contra el atentado.

Hallazgo de un cadáver

Esta mañana, un guarda del depósito de la estación de Clot vió, próximo a la puerta de la fábrica de apósitos y algodón de don Pablo Hartunan, situada en la calle de Luchana, a un hombre tendido en el suelo.

Avisó e nla fábrica lo que ocurría, y resultó ser aquél un fogonero de la misma, que se llamaba José Carbonell Francés, de veintiseis años, natural de un pueblo de Valencia. Trabajaba de noche y hacía poco que había salido de su trabajo.

El Juzgado de guardia se constituyó en el lugar del suceso, procediendo al examen del cadáver.

Este presentaba dos heridas de arma de fuego, una en la espalda y otra en la cabeza.

Al ser registrado se le ocupó una pistola con un cargador; no aportándose otros datos para esclarecer el misterioso suceso.

Según parece, el muerto era el delegado del Sindicato rojo en la mencionada fábrica.

Los obreros han solicitado del dueño que se suspendiera el trabajo durante el día de hoy en señal de protesta.

Los obreros de la Canadiense

Continúa latente el conflicto de la Canadiense con la variación de haberse unido algunos jefes a la actitud de los empleados que últimamente se negaron a trabajar en horas extraordinarias.

Aunque la opinión del gobernador es francamente optimista, las nuestras son pesimistas.

Se asegura, sin que hayamos podido comprobarlo, que los obreros de la Canadiense se han reunido y han acordado ir a la huelga el próximo lunes.

Tal vez estará relacionada con esto una reunión de jefes de Cuerpos que, según se dice, se efectuó ayer en la Capitanía general para adoptar las medidas necesarias en el caso de que estallase el conflicto.

En previsión, sin duda, de lo que pueda ocurrir, fueron ayer trasladados numerosos colchones y diversos enseres que la Compañía Canadiense posee en la calle de Mata.

Los carteros

Circula con insistencia el rumor de que en la semana próxima se declararán en huelga los carteros.

Homenaje a Casanova

Barcelona, 10.—Se están ultimando los preparativos para solemnizar la fecha de la rendición de Barcelona en 1714. Este año se trata de dar al acto gran solemnidad.

La conmemoración comenzará esta noche, llevando ramos de flores y coronas diferentes Corporaciones a la estatua del conceller Casanova.

La Comisión del homenaje ha dispuesto que se coloquen al pie del monumento varias bandejas, en las cuales pueda el público depositar tarjetas.

A las doce de esta noche, una gran masa coral cantará al pie de la estatua de Casanova varias composiciones, entre ellas *La Marsellesa* y *Els segadors*. Terminado el acto, se retirarán los orfeonistas sin manifestación de ninguna clase.

El presidente de la Mancomunidad ha dicho que por sus muchas ocupaciones no podrá asistir al acto; pero asistirán la Diputación y la Mancomunidad en Corporación.

El Sr. Millán Astray y la Legión extranjera :

El gobernador ha presentado al medio día a los periodistas al Sr. Millán Astray, teniente coronel jefe de la legión extranjera.

Este señor, después de saludar a los periodistas, manifestó que venía comisionado por el ministro de la Guerra, y a las órdenes del capitán general, para organizar todo lo referente al enganche de individuos para dicha legión.

—La recluta—añadió—se hará entre hombres, lo mismo españoles que extranjeros, después de comprobar su aptitud física, dentro de la edad de diez y ocho a cuarenta años.

Terminó diciendo que son en gran número las demandas, lo mismo de españoles que de extranjeros, en solicitud de enganche.

El arzobispo de Santo Domingo : : : : : :

El gobernador eclesiástico de esta diócesis visitó al arzobispo de Santo Domingo.

Ayer fué obsequiado dicho arzobispo con un banquete en el Hotel Ritz.

LA SITUACION EN ZARAGOZA

Manifiesto de los patronos : : : : : : : :

Zaragoza, 10.—Los patronos metalúrgicos han publicado un manifiesto, en el que dicen que el escrito recientemente por los Sindicatos obreros les parece más razonable y puede servir de punto de partida para entablar negociaciones encaminadas a solucionar el actual conflicto.

Añaden los patronos que nunca se han negado a las demandas razonables de sus obreros, cuya situación es mejor que la que disfrutan los similares de otras regiones.

Afirman que el Sindicato metalúrgico lanzóse hacia el régimen comunista, al cual se oponen los patronos resueltamente.

Combaten algunos puntos de los contenidos en el manifiesto obrero, y terminan manifestando que están dispuestos a llegar al límite de las concesiones para restablecer la normalidad.

Servicios policíacos

Conócense algunos nuevos detalles relacionados con las detenciones de ayer mañana.

El gobernador había tenido una confidencia respecto a la estancia en Zaragoza de varios anarquistas peligrosos. Dió las órdenes oportunas al jefe de Policía y éste detuvo a Luis Riera Planas, quien dijo llamarse Pedro Carner.

En la misma habitación fué detenido Pedro Fuste Pérez, en cuyo poder se encontraron pistolas y hojas sediciosas.

Los inspectores Sres. Lahoz y Mora detuvieron a Vicente Segura, en cuyo domicilio fué hallada la bomba.

Riera pretendió agredir a la Policía.

Los tres fueron detenidos cuando se encontraban durmiendo.

Acudió a la Comisaría el juez especial que entiende en los delitos de carácter social, quien interrogó a los detenidos durante siete horas. Después pasaron a la cárcel, incomunicados.

El juez dictó auto de procesamiento contra Vicente Segura y su mujer, Mercedes Carreta.

El gobernador ha felicitado a la Policía por el servicio prestado

Escasean las harinas

El alcalde, con los concejales y la Junta de Subsistencias, visitaron al gobernador para notificarle que amenaza un grave conflicto, porque los fabricantes de harinas se niegan a facilitarlas a los precios actuales.

Hay el temor de que pueda faltar harina para el abastecimiento de la capital.

Se ha dirigido un llamamiento a la Asociación de labradores y otras entidades agrarias para que remitan trigo destinado al abastecimiento de la ciudad.

Detenciones

La Policía detuvo durante la madrugada última a tres individuos que considera peligrosos. Practicó las detenciones el comisario de Policía con personal subalterno.

Los detenidos son anarquistas, que llevan un año de residencia en Zaragoza. En el domicilio de uno de ellos fué encontrada una bomba perfectamente fabricada y varias pistolas automáticas sin estrenar. La Policía lleva con gran reserva las diligencias relacionadas con estos individuos, en espera de comprobar su complicidad en algunos delitos sociales cometidos en otras provincias.

Trabajos judiciales

El juez especial que instruye la causa con motivo del triple asesinato de los funcionarios municipales lleva muy adelantado el sumario. Créese que a fines de este mes pasará a la Audiencia provincial, y que se verá en juicio por jurados el próximo cuatrimestre.

La instrucción del sumario se lleva con absoluta reserva; pero sábese, sin embargo, que además del autor material del atentado están procesados Agustín Delgado, pintor, que vivía en la misma casa del asesino, y Benedicto Alonso Mondregos, que le llevó la comida momentos después de cometido el crimen.

El autor del triple asesinato ha declarado que estuvo en Valencia cuando se perpetró el asesinato del Sr. Maestre Laborde, y que le acompañaba Agustín Delgado. Insiste en declarar que no tuvo cómplices, y que mató a los funcionarios en virtud de propio impulso.

Se han practicado varios careos sin resultado, y se han cursado exhortos a varios Juzgados de la Península pidiendo antecedentes de los procesados.

Los concejales

Reunióse el Ayuntamiento en sesión confidencial para tratar de la reorganización de los servicios. Concurrieron diez concejales.

Cuestión resuelta

Se arregló el conflicto planteado por el personal del Banco Hispano-Americano. El director los reunió en su despacho y les concedió algunas de las mejoras solicitadas.

En el Gobierno civil

Una Comisión de labradores del barrio de San Juan denunció al gobernador las coacciones que realizan los obreros agrícolas sindicados.

Otra Comisión de panaderos visitó al gobernador para manifestarle que sólo tienen harinas para cinco días.

AVISOS UTILES

NO comprar alhajas sin ver antes precios en la joyería **Pérez Molina, C.ª de San Jerónimo, 29, esquina a plaza de Canalejas.**

Conflictos sociales

EN BILBAO

En los muelles

Bilbao, 10.—El día ha transcurrido con tranquilidad.

En el muelle trabajaron hoy más número de obreros y acudieron también más autocamiones y carros. El gobernador recorrió aquellos lugares.

Los empleados mercantiles

Prosiguió hoy sus tareas el Congreso de empleados mercantiles de escritorio, y conforme se suponía, quedó acordado pedir a los Poderes públicos que se promulgue una ley de participación en los beneficios.

Esta tarde realizarán una excursión para visitar las fábricas.

Atentados sociales

Bilbao, 10.—Esta noche se han registrado tres nuevos atentados sociales.

En la calle de Hurtado, el obrero Benito García, de cuarenta y cinco años, fué acometido por un grupo de huelguistas, que le apalearon. Tiene un brazo roto y numerosas lesiones. Los agresores lograron huir.

El segundo atentado ha sido en la calle de Ibáñez, y la víctima fué el encargado de un almacén. Los agresores le golpearon con las culatas de las pistolas que empuñaban, y con las cuales le amenazaban de muerte. Tiene varias heridas en la frente. También escaparon los agresores.

Y en la calle de Ledesma, un grupo atacó a un patrono ebanista, con arma blanca, hiriéndole en el rostro. El herido logró refugiarse en un portal, y los vecinos de la casa le auxiliaron. A ello debió el que no lo remataran los agresores. Los cuales también esta vez huyeron en la impunidad.

DE VIGO

VAPOR EMBARRANCADO

Ha sido extraño el siniestro : : : : : : :

Vigo, 10.—El vapor americano *Siboney*, embarrancado ayer, había tomado en Santander 350 pasajeros y 140 toneladas de carga, y se proponía embarcar aquí 1.125 pasajeros más para la Habana.

La situación del transatlántico es comprometida, por haber embarrancado durante la pleamar y estar gran parte de la popa empotrada en el bajo. Los pasajeros desembarcaron sin novedad.

No se explica cómo en pleno día, divisándose perfectamente los dos faros, pudo el *Siboney* dejar a un lado el puerto para ir a embarrancar en la restinga, máxime cuando se trata de un buque que ha visitado varias veces este puerto.

Para proceder a los trabajos de salvamento ha venido un potente remolcador francés.

Una colisión

Cerca del sitio donde se halla embarrancado el buque yanqui chocaron anoche los vapores pesqueros *Buen Jesús* y *Carlos*.

Este embistió al primero por el costado de estribor, abiéndose un ancho boquete; pero el *Carlos* quedó con la proa destrozada y se hundió antes de ganar la orilla.

El *Buen Jesús* arribó con grandes dificultades, trayendo a bordo a los náufragos del pesquero hundido.

EL VERANEO DE LA CORTE

Las carreras de caballos

San Sebastián, 10.—El hipódromo estuvo ayer tarde concurridísimo.

En la tribuna regia, S. M. la Reina Victoria, la condesa del Puerto, el Infante D. Fernando y el general Miláns del Bosch.

He aquí el resultado de las carreras:

Primera.—Premio Ho; distancia, 2.000 metros. Entró primero «Nouvel», de Cimera-Martorell; segundo, «Dole», del duque de Toledo, y tercero «Janita», del marqués de Villamejor.

Segunda.—Premio Monte Ulía; distancia, 2.000 metros. Llegó primero «Marcón», de Gamero Pueyo; segundo, «Batallador», del marqués de Villagodio, y tercero, «Cripti».

El caballo ganador fué reclamado por su propietario en 8.500 pesetas.

Tercera.—Premio Criterium de San Sebastián; distancia, 1.000 metros. Se colocó primero «Tambour», del duque de Toledo; segundo, «Liviano», del marqués de Valderas, y tercero, «Rose d'Ors», de Lieux.

Cuarta.—Premio Neumartof; distancia, dos mil metros. Llegó primero «Cónsul», de Cimera-Martorell; segundo, «Urania», de don Matías Murto, y tercero, «Triumph», de Peyra.

Quinta.—Premio Tracy; distancia, 2.000 metros. Llegó primero «Bousont», de Leo; segundo, «Roi de Lalande», del duque de Toledo, y tercero, «Fortuna», de D. Pedro Milá.

El Gran Premio

Despierta excepcional interés el Gran Premio de San Sebastián, de 100.000 pesetas, que se disputará el domingo en las carreras de caballos.

Para esta carrera ha enviado Cohn su caballo *Imaginable*, que montará Stern. Viene exclusivamente a tomar parte en el Gran Premio de San Sebastián.

Concurso de esgrima

San Sebastián, 10.—Ayer continuó el concurso de esgrima en los jardines del Gran Casino.

Numerosísimo público presenció los asaltos de espada, que fueron muy interesantes.

Los resultados finales son:

Copa de honor y medalla de oro, Díez Rivera; copas de oro, Montero, Saavedra y Meridro; medallas de plata, Revenga, Peralta y Villanueva.

Hoy terminará el torneo con asaltos a sable.

Después se hará el reparto de premios.

Por la noche se dará un banquete en el Casino a los tiradores.

El tercer festival de la Cruz Roja : : : : : :

San Sebastián, 10.—La Reina, el Príncipe de Asturias, el Infante D. Jaime, los Infantes D. Carlos, D. Alfonso y D. Fernando y la Princesa Luisa, con los palatinos, asistieron al tercer festival de la Cruz Roja, en el salón del Gran Casino.

Como siempre, las señoritas que interpretaron los bailes rusos fueron obsequiadas con canastillas de flores.

Terminada la función, la Reina bajó al despacho de billetes para la tómbola y vendió varios.

El Infante D. Alfonso marchó en el segundo expreso a Valladolid.

Regresará el Rey

El Rey regresará de Biarritz mañana para presenciar el partido de *foot-ball* en el campo de Atocha, en el cual jugará el equipo que representó a España en la Olimpiada de Amberes.

Rogamos á todos los señores suscriptores que cuando nos avisen el cambio de residencia digan con claridad, no sólo el punto á donde se trasladan, sino las señas donde últimamente recibían el periódico, para facilitar el servicio.

Ministerio de Cultura

INTERESES REGIONALES

La supresión de trenes

Ha sido unánime el movimiento de protesta contra la supresión del expreso y del mixto en las provincias a las cuales afecta esa medida.

Ya se ha ocupado LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA de este importante asunto reflejando el estado de opinión de Granada, totalmente opuesto a tolerar que se lleve a efecto esa supresión.

La supresión de estos servicios comenzará el próximo día 9. Ya están fijados los anuncios en las estaciones, que es tanto como decir que la actitud de las Compañías es irreductible, y que las fuerzas industriales y comerciales, con las demás fuerzas vivas de Málaga, Cádiz y Granada, que hacen enérgica campaña contra esa disposición, encontrarán estériles sus esfuerzos.

Cádiz, que representa intereses respetabilísimos, que debe dar a los viajeros que procedentes de América desembarcan en su puerto todas las facilidades para que se dirijan al centro de España, sufrirá también enormes perjuicios con esa supresión.

Todavía es tiempo para conseguir que no se lleve a efecto esa orden. Aun hay tiempo para que sean oídas las justificadísimas demandas de las provincias andaluzas a quienes principalmente interesa esta cuestión.

Que el ministro de Fomento estudie este nuevo problema que se avecina y que tantos perjuicios puede causar a la vida económica de una buena parte de la hermosa región andaluza.

Como no podía menos de esperarse, la Cámara de Comercio de Cádiz ha activado su protesta enérgica enviando el siguiente telegrama al ministro de Fomento:

«Excmo. Sr. Ministro de Fomento.—Madrid.

Me dirijo a V. E. en apoyo petición hecha por otras entidades gaditanas contra supuesta proyectada supresión trenes expresos y cortos entre Jerez y Cádiz, cuya medida injustificada produciría grandes perjuicios esta población y otras importantes de esta provincia y de Andalucía, pudiéndose asegurar que el pasaje procedente de América, en su inmensa mayoría, continuaría por mar hasta Barcelona. Es inconcebible que en estos tiempos en que todos tienden a intensificar y desarrollar sus negocios, tenga Compañía Andaluces criterio tan distinto, que confiamos será desoído por V. E.

Salúdale respetuosamente, *Vilches Chell*, presidente accidental Cámara Comercio.»

Es de esperar que tan justas demandas encuentren eco apropiado en las esferas oficiales.

EN CADIZ

Monumento al marqués de Comillas

Recientemente, en los primeros días de este mes, se ha reunido en Cádiz, en el Consulado gneral de Colombia, la Comisión de Propaganda del homenaje al marqués de Comillas.

El Sr. Pérez Sarmiento, como presidente de la Comisión, dió cuenta del desarrollo del proyecto del homenaje y del estado en que se encuentra en la siguiente forma:

«El monumento puede decirse que está casi terminado y listo para venir a Cádiz.

El escultor Sr. Parera estuvo feliz al interpretar los anhelos de la Junta y la significación del monumento, y ha estado laborioso, activo, incansable, de tal manera, que lo que según el contrato firmado se comprometió a hacer en dos años, lo ha hecho en uno, venciendo grandes inconvenientes, ocasionados por los deplorables sucesos ocurridos en los últimos tiempos, y muy especialmente en Barcelona.

También es bueno dejar constancia de que el noble artista no obtendrá ni siquiera el valor de los materiales empleados en la obra, los cuales, a poco tiempo de firmado el contrato, principiaron a subir de precio, calculándose que hoy valen cinco veces más.

Cádiz, pues, tendrá un monumento artístico, de mérito indiscutible, en condiciones extraordinarias de precio.

La obra tiene unos doce metros de altura y dos grupos escultóricos, dos estatuas de tamaño natural, otra estatua de tamaño mayor fundida en bronce con atributos del mismo metal dorado a fuego y un busto en mármol de Carrara.

Mucho agradecerá la Comisión se visite la Real Academia Hispanoamericana (Museo Iconográfico) y se vean en la misma maqueta las bellezas del monumento y la confirmación de lo que anteriormente se ha dicho.

El alcalde, en época anterior, cuando pidió que el Excmo. Ayuntamiento, como representante de la ciudad, tomara parte activa en el proyectado homenaje, manifestó que el Ayuntamiento contribuiría con su cuota para los trabajos, y además, haría por su cuenta la cimentación.

Entonces se habló hasta de veinte mil pesetas anuales hasta la terminación de la obra. Por desgracia, y por causas que aunque desconocidas para nosotros, todos deploramos sinceramente, el Excmo. Ayuntamiento, hasta ahora, no ha contribuído con un céntimo para el monumento, ni ha incluído partida alguna a él destinada en su presupuesto, a pesar de que por acuerdo de la Real Academia Hispanoamericana, y oportunamente, se le ofició al señor alcalde, rogándole no lo olvidara.

Después de colocar la primera piedra y con el cambio de alcalde presidente de la Junta, hubo necesidad de suspender los trabajos de esta Comisión, que vamos a reanudar activamente con motivo de la llegada de la maqueta. Ya está designada la Comisión de Barcelona y propuesta la de Madrid, y hemos de nombrar otras en Jerez, Bilbao, etc., etc.

Esta Comisión, como su nombre lo indica, es simplemente de propaganda. Para arbitrar fondos, intensificar la suscripción, etc., está la Comisión Económica, tan importante, y que preside el Sr. García Noguerol. La otra Comisión la preside el Sr. Quintero Ataurio, y es la artística.»

Cambiadas algunas impresiones, y después de aprobar todo lo que se ha hecho por la Comisión que preside el Sr. Pérez Sarmiento, se acordó por unanimidad de votos lo siguiente:

Dirigir una circular al vecindario, pidiéndole vea la maqueta y suscriba una cuota, por modesta que sea.

Hay que recordar que cuando el monumento se inaugure se publicará un libro con los nombres de los donantes. Iniciar una suscripción a bordo de los transatlánticos que vengan a Cádiz, que visitará una Comisión, formada por los Sres. Fernández Abad, Moro Morgado, Rey Lucero y Fernández Repeto.

Insistir en la suscripción popular, con bajas cuotas, para lo cual se ha designado a los Sres. Rey Lucero y Fernández Abad.

Dirigir cartas a las Repúblicas americanas, firmadas por todos los señores de la Comisión.

Para redactarlas, lo mismo que las otras circulares, fué designado el Sr. Pérez Sarmiento.

Dirigir también una circular al clero español, solicitando su ayuda.

Para ir a Jerez y nombrar la subcomisión fueron nombrados los Sres. Portillo, Ruiz y Pérez Sarmiento.

La Comisión resolvió tomar unos ejemplares del libro en prensa «El Monumento de las Bendiciones», que contiene todos los discursos pronunciados al colocar la primera piedra, inclusive los del señor obispo de la diócesis y el del Excmo. Sr. D. Manuel de Eizaguirre, delegado de la Compañía Transatlántica, aceptando el monumento y dando las gracias por el homenaje.

Más adelante se imprimirán, como propaganda, unas tarjetas postales, con vistas del monumento.

ELIXIR ARSINUGLEOL BASCUÑANA INYECTABLE
PODEROSO TÓNICO RECONSTITUYENTE
ANEMIA · DEBILIDAD GENERAL · CONVALECENCIAS · TUBERCULOSIS
(32)

ESCRITORAS GADITANAS

MOMENTOS...

En las naves laterales del templo gótico, amplio y solemne, el público se atropellaba curioso y emocionado. Por la nave central, en filas de dos, muchas niñas, vestidas de blanco y envueltas en largos velos vaporosos y ondulantes, se acercaban al altar. Avanzaban lentas y solemnes, entre nubes de incienso y alborotado repique de campanas. Entre ellas, Amelia, cruzadas las manos, baja la frente, con un ingenuo gesto de recogimiento y humildad en su carita de ángel.

Al pie del altar doblaron la rodilla; el órgano llenó el templo con la armonía de sus notas; dos acólitos hicieron sonar con insistencia las argentadas campanillas; empezó a subir la blanca cortina del Santísimo, y allá en el coro, tres mil voces infantiles se alzaron como una sola:

«Cantemos al amor de los amores,
cantemos al Señor...»

Pálida, sobrecogida de emoción y asustada por el misterio de la próxima iniciación, Amelia, bellísima, con esa belleza angelical de las niñas rubias, se curvaba hasta el suelo, sin osar fijar su vista en el disco blanco, que entre resplandores de oro surgía a la vista de la multitud tras la cortina de seda.

Allá, en el coro, tres mil voces infantiles afirmaban:

«¡Dios está aquí!»

Las manecitas cruzadas sobre el pecho, los ojos enturbiados por el llanto, sincera y profundamente emocionada, Amelia esperaba...

*

Falso, falso todo, desde aquella lágrima que brillaba en sus pestañas hasta aquel sollozo que parecía temblar en su garganta; falso el desmayo de sus manos en las del amante, como fué falso también aquel arranque de pasión. Comediantería, histrionismo, seducción...

Porque Amelia, al hundir la mirada dulce de sus ojos claros en los de él, que la contemplaba enamorado, no pensaba en la imagen odiosa de aquella rival fantástica, que le hacía fingir escenas de celos y pasión, sino en aquellas perlas de la vitrina de Ansoreña...

*

...Y en la amplitud de la sala del hospital, blanca y fría como la antecámara de la muerte, la voz ahogada de Amelia sonaba como una queja, como el doliente sollozo de una niña agonizante.

La voz del confesor, gruesa, monótona, cansada, indiferente, preguntaba ahora con un leve dejo de sorpresa:

—¿Por qué, pues?

Y otra vez la vocecita de ella, triste y dolida, murmuró:

—Por curiosidad; porque no quise pasar por la vida sin conocer el placer de vivir todos sus goces... No fué el amor el que arrastró mi cuerpo a la sima del pecado; yo no he podido amar, fué la curiosidad de saber cómo amaban los demás...

...Y unas horas después, tendida en el lecho, con las manos—maravillosos exvotos de cera—caídas a lo largo del cuerpo, asustada por el misterio de la próxima iniciación, sincera y profundamente emocionada, Amelia esperaba...

NOSI

PRESENTE Y PORVENIR

Progresos del puerto de Cádiz

Como ya es conocido, el Estado ha aumentado la subvención que disfrutaba la Junta de Obras del puerto de Cádiz en 450.000 pesetas anuales, resultando un total de 1.200.000 pesetas.

La Junta ha celebrado varias reuniones, discutiendo ampliamente las mejoras que han de ser introducidas en el puerto.

Cádiz debe dedicar toda su atención y todos sus desvelos al mejoramiento de las condiciones de su puerto, riqueza inestimable que ha sido, es y será la suprema razón de su engrandecimiento.

En los momentos actuales, en que se observa un despertar magnífico de actividades y de proyectos, no debe quedar inactiva una sola parte de la economía nacional. Cádiz y su puerto tienen ante sí horizontes de grandeza que pueden ir acercando a medida que intensifiquen el tráfico marítimo merced a las mejoras que se introducen en el puerto.

En virtud de todo lo expuesto, la Junta de Obras del puerto de Cádiz acordó hace algún tiempo unánimemente un plan a seguir con la mayor rapidez posible.

Las obras que ya están planeadas son las siguientes:

Tinglado número 2 de la zona aduanera, que será instalado en el muelle Marqués de Comillas.

Vías férreas de este muelle y del depósito franco; y

Tinglado número 2 de este depósito.

La Junta cuenta con fondos bastantes para atender a las citadas obras, puesto que por el señor ingeniero director han sido calculadas, aproximadamente, en 550.000 pesetas la primera, 500.000 las vías férreas, y 700.000 el segundo tinglado, o sea en junto, 1.750.000 pesetas.

Varadero SAN ILDEFONSO
EN PUNTALES (BAHÍA DE CÁDIZ)
CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE TODA CLASE DE BUQUES
Largo total del varadero, 360 pies ingleses.
Largo total del carro metálico, 148 ídem, íd.
Capacidad para buques hasta 1.000 toneladas «Morson».
Tarifa de cuotas muy reducida (13)

Prueben la Manzanilla Amontillada
"Gabriela"
Bodegas de M. Sánchez Ayala
Sanlúcar de Barrameda (34)

A LOS PROPIETARIOS DE FINCAS Y MAESTROS DE OBRAS
"LA BALANZA"
MARTÍNEZ CAMPOS, NÚM. 1, CADIZ
FABRICA DE YESO
Y DEPÓSITO DE MATERIALES DE ALBAÑILERÍA
Losas y escalones de Tarifa de todos tamaños.—Tuberías de gres.—Losetas y ladrillos.—Lebrillos, cónicos e inodoros.—Cal de Zumaya y cementos de varias marcas.—Artículos sanitarios.
GRAN DEPÓSITO DE AZULEJOS
esmaltados, blancos y de color biselados, zócalos, molduras, divisiones, rinconeras, cubrecantos, etc.
Se fabrican sobre muestras, todos tamaños ó dibujos que se deseen
Representante exclusivo en esta provincia de la Fábrica de Bernardo Vidal, ONDA (Castellón).
"LA BALANZA". Manuel Maure Bablé
Martínez Campos y Plaza de la Reina. Teléfono 47. (17)

ARAMBURU HERMANOS
BANQUEROS.-CADIZ
Casa establecida en 1860. Operaciones bancarias para todas las plazas de España y Extranjero. Compra y venta de Valores Nacionales y Extranjeros en las Bolsas de Madrid, París, Londres y New-York.
SECCIÓN COMERCIAL
dedicada a la RECEPCION y ALMACENAJE en los DEPOSITOS FRANCOS, REEXPEDICION de las mercancías para el interior de España y EXPORTACION para todos los puertos del mundo, con adelanto de fondos sobre las consignaciones y descuento de Warrants (21)

Domínguez y Comp.ª
Plaza de Mendizábal, núm 2.
Calles: Cristóbal Colón, Cabrera de Nevares y Manzanares
Teléfono núm. 60,-CADIZ
NOVEDADES en Alfombras, Fieltros, Abacá, Hules, Cortinajes, Linóleum, Esteras de Manila, Corbatería, Camisetas, Medias, Calcetines, Mantas, Tapetes, Tapicería y Yutes
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
PRECIO FIJO (24)

Automóvil Universal
Agente: CARLOS SOLARI COLLINS
Cabrera de Nevares, 2
CÁDIZ
Ford
La producción diaria de fábrica excede de 3.000 coches (33)

Dr. José Jiménez Lebrón
GABINETE ELECTRO-MÉDICO
plicaciones de Rayos X
(aparato intensísimo con tubo Coolidge).
Diatermia.—Alta frecuencia.
Sol artificial de altura.
Consulta Médico-Quirúrgica: de una a tres
CALLE DE SAN JOSÉ, 23
CADIZ (29)

FERNANDO PORTILLO RUIZ
CONSIGNATARIO DE BUQUES.--COMERCIANTE
Corredor de seguros contra los riesgos de mar e incendios
HIERROS Y CEMENTOS
Líneas regulares de vapores a los principales puertos de Suecia, Noruega, Dinamarca y Rusia
Servicios de candrays, lastucos y botes aljibes
Servicios de grandes veleros entre Cádiz y las Américas
Carbón, Sal, Alpiste, Azafrán, etc.
DIRECCION TELEGRAFICA, BARCELÓ
DIRECCION TELEFONICA, PORTILLO CÁDIZ (18)

Compañía del tranvía
DE CADIZ A SAN FERNANDO Y CARRACA
CON RECORRIDO DE 20 KILOMETROS
Dirección en San Fernando: Avenida Gómez Rodríguez, 285.
Para los turistas que viajen en grupo, la Compañía puede enviar coches especiales. Basta para ello telefonear a la Central de San Fernando con dos horas de anticipación.
Precio convencional de coches especiales.
El coche puede conducir 48 personas. (28)

¡EUREKA!
GRAN FABRICA DE PAN
La Fábrica de Pan ¡EUREKA!, establecida en el antiguo Teatro Circo Gaditano y casas contiguas de la Plaza Jesús Nazareno, constituye UN PROGRESO en las industrias gaditanas y tiene VEINTE HORNOS CAPACES PARA 35.000 KILOS DIARIOS
VENTAS DIARIAS:
Más de 14.000 kilos en sus sucursales de Cádiz y San Fernando
Especialidades en Pan de Huevo, Pan Molido y otros
PRECIOS BARATÍSIMOS (25)

ANGEL PUGA, S. en C.
SUCESORES DE JOHN U. PETTY
Cosecheros y exportadores de sales
CONSIGNATARIOS DE BUQUES
ALMACENISTAS AL POR MAYOR DE COLONIALES Y PRODUCTOS DEL PAIS
Escritorios: Duque de la Victoria, 4.—Cádiz.
DIRECCION TELEGRAFICA: PETTY
DEPOSITOS: ISAAC PERAL, 25, Y ALCALA GALIANO,
(Esquina a la de Argantonio) (26)

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

TRAMPA ADELANTE

La «Gaceta» es una publicación inenarrable. Parece que su principal objeto es amargar la existencia a los españoles. Unas veces nos proporciona el disgusto de estampar la designación, para determinado cargo, de persona cuya aptitud no puede improvisarse como se improvisa un nombramiento. Otras veces se constituye en portavoz de las más desatinadas disposiciones de Gobierno. Y así, por ese estilo, es raro el día que el periódico oficial no contiene algo con fuerza más que suficiente para hacer que nuestros nervios alcancen la más alta tensión.

Pero las mortificaciones que la «Gaceta» pueda proporcionarnos diariamente no son nada o son bien poco si se las compara con el gran susto que una vez al año nos da. Es el día trágicamente solemne que la «Gaceta» consagra a publicar los datos relativos a la liquidación de los presupuestos generales del Estado.

Les ha llegado el turno a los del ejercicio de 1919-20. Y vea el lector si no es para emocionarse este breve resumen:

La recaudación líquida obtenida sumó pesetas 3.020.550.766, y los pagos líquidos efectuados, 3.074.959.744, ofreciendo éstos un exceso de 54.408.978 sobre la primera.

Los ingresos extraordinarios sumaron pesetas 1.402.828.951, y los gastos extraordinarios, 1.080.287.346.

El déficit total y efectivo ha sido, por tanto, de 376.950.583 pesetas.

Ahí está el resultado de las dentelladas de que el pobre presupuesto del Estado ha sido víctima en un período de doce meses.

La simple lectura de esos datos globales patentiza el desequilibrio a que nos conduce una prodigalidad a que contribuyó en gran medida el procedimiento de los anticipos, directos e indirectos, reintegrables y no reintegrables, amén de la desgracia de dar facilísimamente con una mano lo que la otra mano no podía recoger.

Y aun por lo que se refiere al ejercicio de 1919-20 habrá que consolarse si se considera que la liquidación del ejercicio siguiente nos proporcionará un susto infinitamente mayor. Dentro de una año, por estos mismos días, veremos con asombro el extraordinario crecimiento de esas cifras que ahora nos deprimen, porque la prodigalidad no deja de ir en progresión ascendente y el necesario equilibrio no sale por lado alguno.

«¡Trampa adelante!» Ese es nuestro lema de estos últimos años. ¡Triste lema! La Deuda española crece y crece en proporción que aterra. Y quiera Dios que no llegue un momento en que todo se lo lleve la trampa.

Hace cincuenta años

Día 10 de septiembre de 1870

Es tal la actividad desplegada por el ministro de la Guerra y el director de Infantería, que la mayor parte de los batallones de Cazadores quedarán al completo de su fuerza reglamentaria de 1.000 hombres el lunes próximo.

El armamento y las municiones para el aumento de la fuerza del Ejército, que casi ha salido todo de los Parques de Madrid, está ya en movimiento y próximo a llegar a su destino.

—Parece indudable que el Sr. Sagasta, ministro de Estado, será el que represente a España en el próximo Congreso de la Paz, si hay necesidad de que nuestro país figure en la expresada Conferencia internacional.

—Según noticias recibidas esta tarde, reinaba la mayor tranquilidad en la frontera francesa, por la parte de Navarra.

—Las gestiones de los neutrales a favor de la paz continúan con esperanzas de buen éxito.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

SECCION OFICIAL

La *Gaceta* de hoy publica las siguientes disposiciones:

GUERRA.—Reales órdenes concediendo el ingreso en el Cuerpo de Inválidos a los individuos que se mencionan.

HACIENDA.—Real orden habilitando la ensenada de Getares (Cádiz) para el embarque de importación de material destinado a la industria ballenera.

GOBERNACION.—Real orden aprobando, con carácter definitivo, el reglamento del Cuerpo de inspectores provinciales de Sanidad.

FOMENTO.—Real orden (rectificada) relativa al régimen de contratación y circulación de trigos y harinas.

Delegación regia de Transportes por ferrocarril. — Declarando que pueden circular libremente los carbones que sean transportados en material de propiedad particular.

INSTRUCCION PUBLICA.— Subsecretaría.—Disponiendo que desde el próximo curso académico de 1920 a 1921 se consideren de carácter práctico en todas las Universidades del Reino las enseñanzas de Economía política y Elementos de Hacienda pública.

—Disponiendo se den los ascensos de escala, y que los catedráticos de Universidad que se mencionan pasen a ocupar en el escalafón los números que se indican.

—Ascensos y nombramientos de personal administrativo y subalterno dependiente de este ministerio.

Dirección general de Primera enseñanza. Anunciando a concurso la provisión de la plaza de profesora numeraria de Gramática y Literatura castellanas de la Escuela Normal de Maestras de Palencia.

—Idem íd. íd. la provisión de una plaza de profesora numeraria de Labores y Economía doméstica, vacante en la Escuela Normal de Maestras de Zamora, y otra de profesora numeraria de Gramática y Literatura castellanas, vacante en la de Palencia.

—Disponiendo que, en virtud de permuta, D. Florentino Martínez Torner pase a desempeñar la plaza de profesor numerario de Gramática y Literatura castellanas de la Escuela Normal de Maestros de Huelva, y que D. José Enseñat Alemany desempeñe la de Historia de la Normal de Maestros de Baleares.

Nombramiento de jueces

El ministro de Gracia y Justicia ha firmado las reales órdenes de personal siguientes:

Nombrando juez de Santiago, a D. Enrique F. Cadórniga; de Avila, a D. Luis Amado; de Orense, a D. Ladislao Roig; de Vitoria, a D. José María Alvarez Martín; de Bilbao (Ensanche), a D. Manuel Pérez Crespo; de Ciudad Rodrigo, a D. Fernando Ugarte; de Málaga (Santo Domingo), a don Celestino Valledor; de Valencia (Mercado), a D. Manuel Fernández Carrascosa; de Cartagena, a D. Pedro Martínez; de Sevilla (San Vicente), a D. Luis F. Clérigo; de Calahorra, a D. Francisco P. Mena; de Alcázar, a D. José Roza Moreno; de Mula, a D. César Cánovas; de Zafra, a D. A. Martínez Jordán; de Cabra, a D. José F. Huerta; de Sagunto, a D. Evaristo Piquer; de Don Benito, a D. Eduardo Vargas.

De San Feliú de Llobregat, a D. Rafael Vives; de Villanueva y Geltrú, a D. Rafael Bono; de Albuñol, a D. Luis Rubio; de Castuera, a D. Alfredo Aguirre; de Balaguer, a D. Felipe Arín; de Ceuta, a D. Antonio Taboada; de Valverde del Camino, a D. Víctor Serrana; de Cuéllar, a D. Leandro Alvarez Safo; de Plasencia, a D. Luis Rodríguez Celestino; de Marchena, a D. Federico Martínez Acacio; de Almagro, a D. Graciano Guijarro; de Azpeitia, a D. Luis F. Gómez; de Archidona, a D. Luis Navarro; de Campillos, a D. Francisco Arias; de Huelma, a D. Diego Soldevilla.

De Ibiza, a D. José Carrillo Guerrero; de Escalona, a D. Juan González Ocampo; de Olmedo, a D. Eduardo Ibáñez Cantero; de Herrera del Duque, a D. Antonio de Santiago; de Cangas de Tineo, a D. Alberto Pereda; de Cuevas de Vera, a D. Francisco P. Corchano; de Cangas de Onís, a D. Enrique Alonso Iglesias; de Quiroga, a D. Fausto García; de Molina de Aragón, a D. Esteban Samaniego; de Bande, a D. Enrique García Morales de Olivenza, a D. Juan García Muga; de Sedano, a D. Fernando Candell; de La Vecilla, a D. Juan Serrada; de Mora de Rubielos, a D. Benito García.

Teniente fiscal de la Audiencia de Segovia, a D. Angel Ruiz de Obregón; de la de Huelva, a D. Angel Gorostidi; de la de Cuenca, a D. Mariano Quintana; de la de Bilbao, a D. Vicente Cano Manuel; de la de Teruel, a D. Eugenio Eizaguirre; de la de Orense, a D. Ildefonso Baquero; de la de Lugo, a don Julio de Ercilla; de la de Málaga, a D. Tomás García Zamudio.

Abogado fiscal de la Audiencia de Granada, a D. Enrique López Frías; de la de Salamanca, a D. Blas Senent; de la de Toledo, a D. Francisco Ruiz.

EN LA CALLE DE ALCALA

Los obreros andan á tiros

Dos heridos

Cuando salían del trabajo ayer tarde los obreros albañiles que trabajan en las obras de la fábrica de galletas de la calle de Alcalá, fueron objeto de insultos y pedradas por parte de un grupo formado por unos 15 huelguistas.

De entre éstos se destacaron dos individuos, llamados Ramón Martínez Vázquez, de veinticuatro años, soltero, albañil, natural de Lugo y domiciliado en la calle del Tesoro, 7, bajo, y Mariano Medrano Alonso, de veintiocho años, casado, solador, y domiciliado en la Ronda de Valencia, 10, patio, los cuales, en actitud amenazadora, se dirigieron sobre Manuel Vázquez y Vázquez, de cuarenta y cuatro años, casado, solador, natural de Piedrahita, domiciliado en Rosario, 29, tercero, y Anselmo López, de cincuenta y dos años, casado, solador, domiciliado en el paseo de los Melancólicos, 6, principal, sobre los que descargaron varios palos y pedradas, atacándoles también con armas blancas.

Entonces el llamado Manuel Vázquez y Vázquez sacó un revólver, con el que hizo dos disparos al aire, logrando ahuyentar a los coaccionadores.

Esto dió origen a una gran alarma en aquellos alrededores, y a que acudieran al lugar del suceso el guardia de Seguridad número 477 y el de la benemérita Alberto Campos Pereda, perteneciente a la Comandancia del Norte, los cuales lograron detener a los dos individuos primeramente citados.

También auxiliaron a Manuel Vázquez y Anselmo López, que resultaron heridos y fueron asistidos en la Casa de Socorro de la Avenida de la Plaza de Toros.

DOS CARTAS

Las tarifas ferroviarias

Madrid, 9 de septiembre de 1920.

Sr. Director de
LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Con esta fecha dirijo al director de *El Sol* la carta de la que me permito acompañarle copia, rogándole se sirva insertarla en el periódico de su digna dirección.

Muy reconocido a tal prueba de imparcialidad, queda suyo afectísimo amigo y atento s. s. q. b. s. m., El director accidental de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A., *R. Coderch.*

*

Madrid, 9 de septiembre de 1920.

Sr. Director del diario *El Sol.*

Muy distinguido señor mío: En ausencia de los señores directores titulares de esta Compañía, y como director accidental de la misma, véome en el deber de invocar la amable hospitalidad de ese importante diario para desmentir de la manera más rotunda y categórica las insinuaciones que en relación con esta Compañía de M. Z. A., y fundadas sin duda en referencias poco depuradas y notoriamente erróneas, se hacen en el artículo que encabeza la primera plana del número de *El Sol* correspondiente al día de hoy.

Es falso, completamente falso, que en la imprenta de esta Compañía, Pacífico, 8, se haya preparado o se esté preparando una tirada de billetes con los precios correspondientes a un supuesto aumento de tarifas, que esta Compañía ignora cuándo y en qué cuantía habrá de ser autorizado por el Gobierno, teniendo asimismo todas las apariencias de una tendenciosa impostura esas declaraciones atribuídas a esta Compañía, en relación con el llamado anticipo reintegrable, y en consecuencia esas instigaciones a su personal para lanzarlo a una huelga, cuyos funestos resultados sería esta Compañía la primera en lamentar, entre otras razones, por los graves perjuicios que a sus intereses habría de acarrearle.

Reiterándole el ruego de que como prueba de imparcialidad inserte en ese diario de su digna dirección las precedentes líneas, a fin de restablecer la verdad de los hechos, queda suyo con la mayor consideración atento y s. s. q. b. s. m., El director accidental de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A., firmado, *R. Coderch.* (Es copia.)

Por la cultura del pueblo

Ya llegó septiembre, el mes de los disgustos para esas madres que, durante el curso, han solicitado una plaza en las escuelas nacionales para sus hijos, y aún están muy lejos en la lista de ingreso por turno.

El Ayuntamiento de esta corte—hay que reconocerlo—ha hecho mucho en los últimos años por la instrucción popular; pero con haber hecho mucho, es demasiado poco en comparación de las crecientes exigencias de la localidad por el aumento de población que a diario se observa.

No es posible que las autoridades se den cabal cuenta de lo lamentabilísimo que resulta despedir en cualquier tiempo, y acentuadamente en este mes de septiembre, a las madres de los niños y niñas sin poder atender a sus plausibles demandas de matrícula.

Una ruborizante realidad patentiza que en todos los cursos, por falta de locales, queda sin ingresar en las escuelas un contingente inmenso de criaturas, cuyos padres ansían verdaderamente la educación de sus hijos.

Es de una responsabilidad moral y social enorme el que los niños en la edad escolar vagabundeen por las calles a causa de no haber sido admitidos en los centros donde deben prepararse para emanciparse del animalismo.

La escasez de escuelas de párvulos, sobre todo, es tan grande en Madrid, que todos los años por esta época quedan sin ingresar en las escuelas froebelianas miles de pequeñuelos que sus madres han de dejar abandonados en medio del arroyo para ir a *asistir*, o los han de encomendar al cuidado de niñas de nueve, diez o doce años, esto es, al cuidado de niñas que deben asistir a clase si no han de quedar semianalfabetas e ineducadas.

Los que desconocen la extraordinaria importancia de la educación del párvulo, no pueden apreciar en toda su latitud, en toda su gravedad, el mal pedagógico que se origina de la indiferencia por la creación de estas escuelas.

Es ilusorio pretender mejorar la enseñanza descuidando estos Centros en los que la primera infancia se entrena para la posterior cultura.

Hacen falta en la corte *quinientas* escuelas, por lo menos, exclusivamente de párvulos. Es necesario y urgente poner término a la actual situación, por la que miles de niños de cuatro a siete años carecen de un lugar escolar donde escuchen la voz maternal de la maestra de párvulos, de esta maestra incomprendida por las mismas madres a quienes con infinita ventaja—desde el punto de vista educativo—ha de suplir diariamente.

Desde el ministro de Instrucción Pública hasta el último concejal, deben estimar en todo su profundo sentido estos juicios de Richter:

«La época más interesante de la vida es, para el niño, el instante en que, apenas salido de la cuna, principia a dibujarse y a modelarse por el contacto de los demás.»

Y estos otros de Samuel Smiles:

«Las ideas que se reciben en la primera infancia son como semillas sembradas en la tierra. Se conservan ocultas durante algún tiempo y germinan más tarde brotando en pensamientos, actos y costumbres.»

Los maestros y maestras saben muy bien el ímprobo trabajo que les cuesta enderezar el tan pequeño como sinuoso espíritu del párvulo que ha vivido sus reducidos años en el arroyo, en esa abominable escuela que las madres han de utilizar ante la negativa que de las otras se les hace.

El hermoso espectáculo que ofrecen las antesalas de las escuelas nacionales durante este mes de septiembre, concurriendo a ellas multitud de madres en solicitud de plaza *educativa* para sus hijos e hijas, sufre un cambio desconsolador, absurdo e incompatible con los dictados que significan civilidad, cuando un respetable número de esas madres ha de regresar a sus casas sólo con la esperanza de que durante el curso vacará alguna plaza.

¿Qué día será aquél en que nos veamos aureolados con la gloria de poder decir que en nuestro país no se da el caso de rechazarse a un niño—sea de la edad que fuere—para el ingreso en las escuelas nacionales, debido a ser la primordial preocupación de quienes corresponde la cultura del pueblo?

El pueblo quiere educarse: quien diga lo contrario, incurre en inexactitud. El pueblo tiene cada día una comprensión más clara del valor de la instrucción y la desea vivamente para sus descendientes. ¿Por qué, pues, no acoger con prisa y con honda simpatía estas disposiciones de las humildes esferas sociales? ¿Es que no se penetra en la indiscutible importancia que ese estado pedagógico de la opinión tiene en el presente y en lo porvenir?

Hay que acelerar la resolución del problema que afecta a la construcción de edificios escolares, prescindiendo de decoraciones tan caras como frívolas y atendiéndose a la higiene tanto como a la modestia, pues no es hoy raro visitar edificios escolares en los que se descubren gastos dispendiosos y vanos alardes de suntuosidad; edificios con cuyo costo se hubiera podido perfectamente hacer bastantes huecos para esos niños que pululan por los arroyos mientras sus madres van al lavadero, a la fábrica o a la venta ambulante de míseras mercancías.

BENITA ASAS MANTEROLA

LOS DESCUIDEROS

Entre la plaza de Santo Domingo y el Noviciado, viajando en un tranvía, le quitaron a Andrés Martínez Palacios un tarjetero con 125 pesetas en billetes.

—En la Puerta del Sol, un descuidero le sustrajo a D. Francisco Rodríguez Limón, que vive en el paseo de la Castellana, número 30, un reloj de oro que valora el perjudicado en 200 pesetas.

—En el mismo sitio que al anterior le quitaron de un bolsillo a doña Carolina Freire Quintana, que habita en la calle de Bravo Murillo, núm. 57, mil y pico de pesetas que llevaba en billetes. Por las señas, se cree que la autora de la sustracción es una «mechera» muy conocida, a quien busca la Policía.

—Doña Regina Martínez Sapeña, que se instaló ayer tarde en un coche de tercera del mixto de Zaragoza para ir a su pueblo, de la provincia de Guadalajara, tuvo que abandonar por unos instantes su departamento, y en ese intervalo le quitaron un paquete con dos trajecitos de niño, valorados en sesenta pesetas.

NIÑOS LESIONADOS

En la ronda de Valencia, y del tope de un tranvía donde iba subido, se cayó el niño de ocho años Quintín Rojo, domiciliado en el paseo del Canal, Quinta de la Esperanza, causándose lesiones de pronóstico reservado en la cabeza.

—A la puerta de su casa, calle de Lavapiés, número 42, se cayó el niño de cuatro años Antonio Millán Berenguer, produciéndose lesiones de pronóstico reservado en la cabeza, siendo asistido en la Clínica de Urgencia de Lavapiés, pasando luego a su domicilio.

—En las escaleras de su domicilio, calle de San Bernardo, núm. 12, denunció a lesión de pronóstico reservado en la región occipital, años Luis Francos Erguido, causándose una

EL PLEITO DE LOS TEATROS

EL CONFLICTO SIGUE IGUAL

La Asamblea de empresarios : : : : : : : :

Desde ayer, en que se circuló la orden telegráfica citando a todos los empresarios de España a una asamblea magna, que se celebrará esta noche, para resolver la cuestión del Sindicato de Actores, están llegando de todas partes empresarios y representantes, que vienen a tomar parte en las deliberaciones.

Llegan todos con un gran espíritu de clase, dispuestos a que la voluntad de cada uno se funda en la de todos, y que los intereses comunes sean defendidos por la colectividad a capa y espada.

Se han percatado de que el momento es decisivo, y que del resultado de la asamblea de Madrid depende la autonomía y libertad que siempre han tenido para desenvolverse en sus negocios teatrales.

El primer punto a resolver será, sin duda, el del reconocimiento del Sindicato de Actores, base de las negociaciones subsiguientes.

Pero como este reconocimiento implica el triunfo de los actores, sólo Dios sabe lo que pasará esta noche en la asamblea del Reina Victoria.

En caso de que sea acordado este reconocimiento, se tratará luego de otros puntos importantísimos, en los que el criterio de los asambleístas no ha de ser unánime, tales como el relativo a las funciones de las cuatro de la tarde domingueras y a las que se celebren en otros días festivos.

La impresión dominante es pesimista, de desacuerdo y de lucha... Veremos si los vientos cambian.

Hay empresario, como el de Apolo, que parece dispuesto a abrir el teatro pase lo que pase, y aunque tenga que recurrir a una compañía de melodramas.

Acuerdos del Sindicato

En la Junta directiva del Sindicato de Actores se adoptaron los siguientes acuerdos:

Desde luego se mantiene el acuerdo de los contratos; es decir, que todos los actores hayan de tener el contrato del Sindicato, y nunca los particulares entre las Empresas y los artistas, aun cuando éstos estuvieran firmados con anterioridad.

El plazo concedido a las Empresas terminó ayer a las doce de la noche, en lugar de anteayer a las ocho, como se creía; e inmediatamente se procederá por el Sindicato, con arreglo a la ley de Huelgas; es decir, que de no ceder los empresarios, los actores se retirarán de los teatros.

Los artistas de la Comedia : : : : : : : :

Los actores del teatro de la Comedia enviaron ayer al Sindicato el siguiente documento:

«Señor presidente del Sindicato de Actores.

Muy señor nuestro: Reunidos los individuos que integran la compañía del teatro de la Comedia, y en presencia del delegado de ese Sindicato, que asume con su firma la de todos, comunicamos a usted lo siguiente:

D. Tirso García Escudero, empresario de dicho teatro, declara reconocer la existencia del Sindicato de Actores españoles, como ya de hecho lo ha venido haciendo desde la inauguración de la actual temporada, y no tiene inconveniente en firmar los contratos que el Sindicato pide, y en los que se regulariza la cantidad de trabajo, horas, etc.

Ahora bien; como todo Sindicato, Agrupación o Sociedad tiene por único y exclusivo objeto la defensa y mejoramiento de los intereses de su Agrupación—colectiva e individualmente considerados—, los señores que componen la compañía del teatro mencionado, en vista de que los contratos que tienen firmados con el Sr. Escudero, y que, cumpliendo acuerdo de la Junta general, están dispuestos a visar en ese Sindicato, no sólo están dentro de las condiciones exigidas, sino que las mejoran extraordinariamente, siendo para los dichos actores mucho más ventajosos, estiman no sólo innecesaria una rectificación de condiciones, sino que se complacen en participar a esa Junta del Sindicato dichas ventajas, para ver si pudieran servir de estímulo en los demás señores empresarios, en beneficio de nuestros compañeros de otros teatros.»

Ortas está sindicado

Contra los rumores circulados estos días respecto a la actitud del actor cómico señor Ortas, dos individuos de la Directiva del Sindicato han asegurado a un compañero nuestro que el aplaudido y mimado primer actor de Apolo está identificado en un todo con el Sindicato y es un perfecto soldado de filas, dispuesto a ocupar, si es preciso, una trinchera cuando se dé la batalla a las Empresas.

Otras aclaraciones

Los mismos miembros de la Directiva han declarado que los contratos que propone el Sindicato son individuales, y no colectivos, como se ha venido diciendo.

Respecto del conflicto, dicen que en virtud de unas negociaciones, en las que voluntariamente han sido mediadores algunos autores, habían accedido a transigir en que los teatros líricos no les sea pagada con el 50 por 100 de aumento la sección extraordinaria de las cuatro y media que se celebre los domingos, no así la de los días festivos; pero que, no obstante, los empresarios no han querido oír a la Comisión que fué a darles cuenta, rechazando su intervención.

—Los empresarios—añadieron—se niegan a reconocer nuestro Sindicato, que ya antes reconocieron, pues no hace mucho, a petición suya, aquél les apoyó como tal Sociedad para pedir al Gobierno la rebaja de impuestos, llegando a estar dispuestos todos los actores de España a declarar la huelga para lograrlo. Sentiríamos que nos pongan en el disparadero de tomar esta resolución; pero si se cierran a la banda, holgaremos todos.

Si cree el promotor de esta campaña contra nosotros que nos va a rendir por el hambre, se equivoca. ¡No sabe él la resistencia que en esa parte tenemos los cómicos!

Los maestros compositores

Ante el estado verdaderamente grave del conflicto, y considerándose los maestros compositores los más perjudicados, y en vista de la pasividad de la Sociedad de Autores, celebraron anoche una reunión, acordando permanecer cuatro o cinco días a la expectativa, y si no se resuelve el conflicto, separarse definitivamente de la Sociedad de Autores y obrar por su cuenta.

Justifican su actitud diciendo que ya que siendo los más perjudicados, puesto que llevan más de un mes sin ingresos apenas, nadie se ha preocupado de defenderlos, cuando en realidad ellos son la base de las temporadas de arte lírico.

Ministerio de Cultura

LOS MEJORES VINOS Y LICORES
HIJOS DE ANTONIO DE TORRES (S. EN C.) MALAGA

EN SEVILLA

Sevilla, 10.—Los empresarios de teatros han celebrado una reunión para cambiar impresiones y tomar acuerdos antes de empezar la temporada.

En la reunión se dió cuenta de las peticiones de aumento de sueldo formuladas por el personal afecto al negocio teatral, acordándose en principio conceder una parte en los beneficios solicitados.

Esta resolución se ha reservado hasta el regreso de D. Vicente Llorens, que marchó a Madrid para asistir a la reunión del Directorio de empresarios de teatros.

Se trató del aumento de precios de las localidades; pero no se tomaron acuerdos.

Parece ser que los empresarios se muestran propicios a conceder cuantas mejoras consienta el negocio.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Día 9	Día 10
4 por 100 interior		
Serie F	73 15	73
— E	73	73 50
— D	73 85	73 50
— C	74 75	75
— B	74 75	75
— A	74 75	75
— G y H	75	75
Diferentes series	74 75	
Fin corriente		75
Fin próximo		
4 por 100 exterior (estampillado)		
Serie F	84	84
— E	84	84
— D	84	84
— C		84
— B		84
— A	84 50	
— G y H	84	
Diferentes series		
4 por 100 amortizable		
Serie E	88	
— D	88 90	
— C	88	
— B	88	
— A	88 80	88
Diferentes series	88 80	
5 por 100 amortizable		
Serie F	95 75	
— E	95 60	95 50
— D		96
— C	96	95 75
— B	96	95 75
— A	96	
Diferentes series		
5 por 100 amortizable Emisión de 1917		
Serie F	95 75	
— E	95 75	
— D	95 70	95 70
— C	95 60	95 60
— B	95 60	95 60
— A	95 60	95 60
Diferentes series	95 60	
Carpetas al 4 por 100 interior		
Diferentes series	72 80	
Ayuntamiento de Madrid		
Villa Madrid 1918	92	92
Obligaciones de 1868	79 75	
Expropiaciones Interior 5 %		91 75
Cédulas del Ensanche		
1908 (Deudas y Obras)	87	
Empréstito de 1914	92	
Banco Hipotecario de España		
Cédulas al 4 por 100	97 50	97 75
Idem al 5 por 100	101 50	101 60
Valores industriales (acciones)		
Banco de España	532	531 50
Hipotecario	256	
Hispano Americano		
Español de Crédito		163
Tabacos	288	288
Explosivos		
Castilla		
G. Azucarera: preferentes	182	
Idem: ordinarias	88	81
Altos Hornos		
Duro Felguera	191	192
Unión Alcoholera		
Español del Río de la Plata	294	293
Alicantes	304	302
Nortes	302	299 50
Andaluces		
Obligaciones		
Azucarera: estampilladas		
Idem. No estampilladas		
Bonos Banco España 4 por 100		280
M. Z. A. 3 por 100		
Nortes 1905		
Moneda extranjera		
Francos	45 85	45 20
Libras	23 82	23 83
Francos suizos		110 25
Dólares	6 70	6 72
Marcos	12 85	12 70
Liras		[illegible]

BANDA MUNICIPAL

Concierto en el Retiro

Programa del que se celebrará el domingo, a las once y media de la mañana:

1. *Suspiros de España*, paso doble.—Alvarez.
2. *Coriolano*, obertura.—Beethoven.
3. *En las estepas del Asia central*, fragmento sinfónico.—Borodín.
4. *El Profeta*, marcha.—Meyerbeer.
5. *Le rouet d'Omphale*, poema sinfónico.—Saint-Saëns.
6. Selección de *Bohemios*.—Vives.

Si todas las enfermedades se pudieran evitar como las de la boca, se eternizaría la Humanidad. El **Licor del Polo** es a la dentadura lo que la vacuna a la viruela. Luego el que sufre de la boca es un abandonado.

INFORMACIONES TEATRALES

REPOSICIONES

«LA PRINCESA DEL DOLAR»

Zarzuela.—Mientras llega la hora de ofrecer al público de Madrid las obras nuevas anunciadas, Esperanza Iris y sus adjuntos están dando un buen repaso al repertorio. Y les ocurre lo que a esos estudiantes aplicados que se saben de carrerilla la asignatura: el Tribunal—en este caso el público—se hace lenguas de lo maravillosamente que se aprendieron el texto, y sin vacilación y por unanimidad les otorga los consabidos sobresalientes.

Magnífica fué anoche la interpretación de *La princesa del dólar*, obra enjundiosa dentro de un género que tan poca sustancia suele tener. Ya es sabido también, de meses atrás, lo fastuosamente que presenta esa obra Esperanza Iris. Ella, personalmente, luce una colección de joyas que deslumbra y hace temer un suceso desagradable. Cualquier día nos enteraremos de que unos bandoleros a la alta escuela han raptado a la Iris. Es tentador el capital que lleva encima. Y el secuestro sería doblemente lamentable: por lo que las alhajas representan y porque nos veríamos privados de este encanto de mujer, que con su arte, su gracia y su simpatía tiene sugestionado al público. Como siempre que hace *La princesa del dólar*, Esperanza Iris alcanzó un nuevo triunfo y fué ovacionada con entusiasmo. Aplausos fervorosos hubo también para María Fúster, una deliciosa tiple cómica, tan graciosa como bella; para el barítono Ramos, para el veterano Banquells y para Llaudaró. Pero repetimos que lo que más admiración produjo fué la exhibición de las ricas alhajas de Esperanza Iris. ¡Cuidado con los ladrones! Sería horrible que la fastuosa tiple mejicana saltase inopinadamente de la opereta al drama detectivesco... en acción.

F. A. N.

GACETILLAS

Comedia.—Pasado mañana domingo, a las cinco y media de la tarde, el aplaudidísimo juguete cómico de Pedro Muñoz Seca *Los misterios de Laguardia*.

Por la noche, a las diez y cuarto, *Los misterios de Laguardia*.

Centro.—(Compañía de dramas de espectáculo de Ricardo Estrada.)—Como ya se ha anunciado, mañana, a las diez de la noche, se celebrará el estreno del drama en tres actos, original de D. Ricardo Estrada, titulado *La Redentora*.

Infanta Isabel.—Mañana, a las diez y media de la noche, se verificará en este teatro el estreno de la comedia en dos actos, original de E. Marquina, titulada *Don Diego de Noche*.

Cómico.—El sábado, a las seis y media, se pondrá en escena el drama de gran espectáculo, en cuatro jornadas, *El secuestro de Lucille* (segunda parte de *La moneda rota*).

Por la noche, a las diez y media, segunda representación del drama de gran emoción, en cuatro actos, original de Emilio G. del Castillo y Javier de Burgos, *El diablo está en el convento*, estrenado anoche con grandísimo éxito, y en el que tanto se distinguen Raymonde de Back e Ignacio Ewans.

Eslava.—Por encontrarse enferma la primera actriz María Palou, se aplaza la inauguración de la temporada hasta la semana próxima.

Price.—Mañana tendrá lugar en este teatro la reposición de la obra del duque de Rivas *Don Alvaro o La fuerza del sino*, con nuevo decorado y lujosa sastrería.

Dado el éxito alcanzado por esta compañía en el *Cyrano de Bergerac*, es de esperar que el éxito de tan hermosa obra no desmerezca de la anterior.

Hay muchos deseos de ver al eminente actor Miguel Muñoz en esta hermosa producción, donde nos afirman hace una verdadera creación de su papel.

Metro-Cine.—*La escalera de la muerte* es de un trabajo que sorprende y emociona.

Completa el programa del Metro-Cine el notable excéntrico musical Cardori.

CINES Y VARIETES

Real Cinema y Príncipe Alfonso.—La proyección de la interesantísima película *Visita del acorazado Alfonso XIII a La Habana* continúa siendo la película de fuerza del magnífico cartel de estos favorecidos salones.

El día 15 se estrenará la magnífica novela de Mauricio Level *Barrabás*, interpretada por los principales artistas creadores de las célebres películas *Judex*, *Fantomas*, y de otras importantes producciones de la Casa Gaumont.

EN PROVINCIAS

LOS DEL INFANTA ISABEL

La última obra estrenada por la compañía de Arturo Serrano en el Nuevo Teatro, de Vitoria, es la graciosísima comedia de Pablo Parellada *¡Qué amigas tienes, Benita!*

Como en todas partes, ha gustado mucho.

La interpretación, excelente, y los aplausos, clamorosos, en particular para Pablo Alarcón.

LA ALBA Y BONAFE

La compañía de que son principales figuras Irene Alba y Juan Bonafé hará su presentación en el teatro Novedades, de Barcelona, el día 1.° de octubre.

PUGA EN PALENCIA

La compañía de Puga está actuando con buen éxito en el teatro Principal de Palencia.

Ultimamente ha estrenado *El conde de Valmoreda*, de Linares Rivas.

La obra gustó mucho y los intérpretes fueron aplaudidos, en especial Ricardo Puga y Celia Ortiz.

SIMO RASO

Simó Raso, con la Luján de primera actriz y Ana Ferri de dama de carácter, inaugurará la temporada en el teatro Goya, de Barcelona, el 9 de octubre próximo, y tiene en cartera producciones de Linares Rivas, los hermanos Alvarez Quintero, Muñoz Seca, etcétera.

TEODORA MORENO EN JAEN

La compañía dramática de Teodora Moreno ha estrenado con extraordinario éxito la comedia en un acto titulada «Alondra», original de D. Luis González López, y otra titulada «Los intermediarios», en dos actos, original de D. Federico Castillo.

El público que llenaba el teatro hizo salir a escena repetidas veces a los autores, tributándoles entusiastas ovaciones.

«LA TRAGEDIA DE LAVIÑA»

Loreto Prado y Enrique Chicote han dado a conocer en el teatro Principal de San Sebastián «La tragedia de Laviña o el que no come la diña», de García Alvarez y Luque.

Ha alcanzado la obra un gran éxito de risa, y los intérpretes fueron muy aplaudidos, en especial Loreto y Chicote.

CARTEL PARA EL DIA 11

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—10,15, Los misterios de Laguardia.

ZARZUELA.—10, La casta Susana.—Zorcicos por el primer barítono de la compañía Enrique Ramos.—Bailables por las hermanas Corio.

CENTRO.—10, Mañana de sol, La redentora (estreno) y Entre doctores.

INFANTA ISABEL. — Compañía Valentí y Vargas.—10,30, Sangre gorda y Don Diego de Noche (estreno).

COMICO. — Compañía policíaca Angulo.—6,30, El secuestro de Lucille (segunda parte de La moneda rota, cuatro jornadas, aventuras de Lucille, Polo y Conde Hugo).—10,30, El diablo está en el convento (cuatro actos).

PRICE. — Compañía dramática de Miguel Muñoz.—10,15, reposición de Don Alvaro o la fuerza del sino. — Butaca, 2 ptas; general, 0,60.

COLISEO IMPERIAL. — 6,30, La señorita está loca. — 10,30, Las sorpresas del divorcio.

LATINA. — 6,30, Lluvia de hijos (popular).—10,15, Amor de reina (especial).

TEATRO CIRCO HIPODROMO. Atocha, 60.—A las 6,30, función popular, a precios económicos.—A las 10,30, función ordinaria. En ambas, colosal suceso de Fregolín y Lola Mansilla, y todas las atracciones.

ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—Tarde, a las 5; noche, a las 10.—Los lobos y sus semejantes, bonita cinta natural.—En el país del oro, gran drama «cow-boy».—La diversión de los huéspedes, gran éxito de risa.—El poder de una mujer, grandiosa creación de Clara Kimball.

MADRID-CINEMA. — Cinematógrafo y varietés. Exito de la gentil bailarina Elena de Lis y de la cancionista Alicia Elías. Gran éxito de los saltadores Bistrew's C.°, inválidos de la guerra. Gran éxito de la hermosa bailarina Soledad Miralles y de la atracción Nené.

FUENCARRAL.—A las 6 y a las 10,30, películas; Lina Valery, Emilia Vez con Joaquín Rodríguez, Margarita Gracil y Egmont D'Briés (éxito colosal).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO. — Empresa Sagarra. Una corona y un látigo, drama; Clodoaldo entre fieras, cómica; Frente al peligro, drama americano por la bella Rhut Roland. El acorazado «Alfonso XIII» en la Habana, con todos los detalles de la visita.

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Sección continua.—Fabricación del queso, interesante; Los nuevos ricos, comedia americana; El temporero, cómica; Los dos maridos de la señora Rhut, preciosa comedia producción alemana. El acorazado «Alfonso XIII» en la Habana (interesantísima).

METRO-CINE.—(Cuatro Caminos, junto al Metro.)—10,15, cinema. Varietés.—Exito: La escalera de la muerte (sensacional), y Cardori.

CINE IDEAL. — A las 5 y a las 10.—Fortuna fatal (7.° y 8.° episodios por la bella e intrépida yanqui Hellen Holmes). — El poder de una mujer (creación de la hermosa actriz neoyorkina Clara Kimball). Los huéspedes se divierten (sainete muy cómico en dos partes, marca Mack Sennet), y otras.

LA VIDA CARA

El aceite ¡a 34 pesetas!

El anuncio de que el precio del aceite iba a experimentar un alza considerable, ha tenido pronta confirmación. Las malas nuevas se confirman siempre. Desde ayer, en una gran parte de las tiendas de comestibles de Madrid se expende el aceite a ¡34 pesetas la arroba! Y todavía se dice que no ha de ser ésta la última subida. ¿Lo sabe el Gobierno? ¿Lo saben las autoridades de Madrid? Ante tan extraordinario aumento—cuatro pesetas por arroba en dos días—, ¿qué disposiciones se han adoptado? ¿Con qué aceite al precio de tasa se cuenta para contrapesar la subida? ¿Cómo va a ser distribuído ese aceite? ¿Se atenderá la indicación del jefe del Gobierno, que se mostró partidario del procedimiento de los bonos familiares, que, sobre evitar muchas molestias, hará que llegue a cada hogar el aceite en cantidad necesaria y no, como hasta ahora, una lágrima de aceite? ¿Se tolerará que llegue este artículo a manos de quienes sólo se preocupan de conseguir holgados beneficios a todo trance? Mientras el Gobierno y las autoridades de Madrid contestan a esas preguntas, y no es con palabras, sino con determinaciones urgentes con lo que han de contestar, ya saben los madrileños que desde ahora tienen que pagar el aceite ¡A TREINTA Y CUATRO PESETAS LA ARROBA!

DE USO UNIVERSAL

Los médicos del Mundo entero recetan continuamente un medicamento que se ha hecho de uso universal por sus propios méritos. Nos referimos al **ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS**, tónico digestivo y antigastrálgico que cura el 98 por 100 de los enfermos que lo toman para las enfermedades crónicas del estómago e intestinos.

Información militar

La fusión de las escalas

Fundir en una misma las escalas activas y las de reserva sigue siendo el problema de que hoy se trata con más intensidad en todos los círculos donde se reunen los jefes y oficiales.

La Prensa militar se ocupa continuamente de este asunto y no faltan algunos que argumentan a favor de que la unidad de procedencia es cosa demostrada en la última guerra, que puede llegar a ser anulada con beneficio para la nación.

Las ideas fundamentales en materia de organización militar, verdaderamente han variado mucho, como dicen algunos rotativos militares; pero no creemos que por mucha variación que haya habido, sea necesario el anular la unidad de procedencia.

La oficialidad que hoy precisa el Ejército ha de ser numerosa, y aunque las convocatorias en las Academias militares sean grandes, siempre serán adecuadas a las plantillas de cada Arma o Cuerpo.

No es, pues, argumento de peso el sostenido como principal en este pleito, haciendo ver que por ser muy crecido el número de los que ingresan en las Academias se estancarán en el empleo de comandante o teniente coronel. Esto sería bueno si para una plantilla como la del Cuerpo Jurídico Militar se hiciesen unas convocatorias del número acostumbrado en Toledo.

Es necesario la ciencia adquirida en las Academias y la experiencia que se adquiere en el cuartel durante los años de servicio; pero no implica esto el que un oficial técnico y uno práctico tengan que estar en una misma escala.

En el escalafón de médicos no debe haber mas que médicos; en el de ingenieros, ingenieros, por la misma razón que los ayudantes de Obras públicas y los maestros de obras no son ni ingenieros ni arquitectos, ni figuran en la misma plantilla.

Creemos que en el pleito que se ventila habrá que estudiar al detalle por las Juntas informativas lo concerniente a cada Arma o Cuerpo; pero nos figuramos que el criterio que una sostenga no habrá de pesar sobre las demás y hacer que se sujeten todas al mismo patrón, porque mientras unas opinen sobre la conveniencia de fundir las dos escalas, por creer que así conviene a los intereses de la nación, otras, en cambio, sostienen criterio contrario.

El asunto está en estudio y apasiona mucho, porque hay muchos partidarios de ambas soluciones aun dentro de cada Arma y en las dos escalas.

P. A. L.

CASA DE LA VILLA

LA SESION DE HOY

Los asuntos que figuraban al despacho de oficio y en el orden del día ofrecieron poca discusión, y en su mayoría fueron aprobados.

La casa que se hunde

Incidentalmente hablaron los concejales de la casa núm. 77 de la calle de Velázquez, que días pasados comenzó a hundirse, poniéndose de manifiesto que aunque el arquitecto de la sección había oficiado durante su construcción que se empleaban en ella malos materiales y que se infringían en su edificación varios artículos de las ordenanzas municipales, un arquitecto particular certificó la solidez de la finca, y nada se hizo contra el propietario de la misma, que ha tenido la desgracia de que dos fincas que ha construído se hayan hundido.

Aunque se pidió la formación de expediente al arquitecto municipal, se acordó que la Comisión de Ensanche estudie si hay motivo para ello, después de haber profetizao lo que ha ocurrido.

Ruegos y preguntas

El Sr. Cordero protesta de la conducta del Gobierno en el asunto de los trigos, creyendo que el Ayuntamiento debe marchar a la cabeza de la protesta que haga el pueblo, que no podrá soportar que el pan se eleve a seis reales el kilo. Pide la opinión de las distintas fracciones del Ayuntamiento.

El Sr. Marcos, por la mayoría albista, se adhiere a las manifestaciones del Sr. Cordero.

El Sr. Montes Jovellar dice que se adhiere a las manifestaciones del Sr. Marcos; pero que no se aviene a maniobras políticas como las que plantea el Sr. Cordero siempre que habla de la cuestión del pan.

Habla de la situación del obrero del campo y del problema de trigos en general, creyendo que las disposiciones no son malas, sino que son incumplidas, por lo que su eficacia no puede probarse.

El Sr. Tato, de la minoría republicana, se adhiere a lo manifestado por el Sr. Cordero.

Rectifica el Sr. Cordero, creyendo que en Madrid el problema se resuelve con la municipalización.

Resume el debate el conde de Limpias, quien dice que sólo va a tratar del problema en su aspecto municipal. Dice que la disposición del Gobierno puede producir distintos resultados. Entiende que el Ayuntamiento debe visitar al Gobierno para decirle que no se puede ni se debe elevar el pan en Madrid.

Interviene el Sr. García Cortés, rectificando después el alcalde y el Sr. García Cortés.

Se acuerda que el Ayuntamiento visite al Gobierno para manifestarle que no debe alterarse el precio del pan.

La elevación de tarifas

El Sr. García Cortés pregunta qué se ha hecho en el asunto de las tarifas ferroviarias.

El Sr. García Cernuda, como alcalde interino, responde brevemente, diciendo que hizo dicha protesta en nombre del Ayuntamiento.

Otros ruegos

El Sr. Saornil pide conste en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la madre del concejal Sr. Reglero. Pide que se activen los expedientes que hay detenidos.

El Sr. García Vinuesa solicita que los jefes de negociados pasen la lista del personal. Se queja asimismo de la enorme cantidad de licencias que se dan.

Responde el alcalde, rectificando.

Después el Sr. García Vinuesa, quien dice que al visitar la Biblioteca se encontraron que no había ningún empleado.

El Sr. López Baeza se lamenta de que las dos bibliotecas que tiene el Ayuntamiento, en Rosales una y otra en el Retiro, ninguna esté abierta. También se queja de que los guardas de jardines no cumplen con su deber.

Contesta el alcalde y se levanta la sesión a las dos en punto.

Alcance político

DE LA PRESIDENCIA

El Sr. Dato ha recibido noticias de San Sebastián diciéndole que la Familia Real se encuentra sin novedad.

Todavía no ha conferenciado el Presidente con el ministro de Fomento acerca de las tarifas ferroviarias; pero espera hacerlo en el día de hoy, o mañana lo más tarde.

Refiriéndose a las declaraciones que hizo ayer respecto a las tarifas, no es exacto de que se extrañase de la oposición a ellas; de lo que se mostró sorprendido es de que haya oposición a una solución que no se conoce. Oposición a la elevación de las tarifas, reconoce que la hubo en todos los países; pero de esto a suponer que la solución está hecha hace días, y que hasta billetaje nuevo haya preparado, no puede creer nadie que se diga todo eso de buena fe, sino con el fin de quebrantar al Gobierno.

«Nosotros—añadió el Sr. Dato—no hemos pedido el Poder ni hemos derribado a nadie para venir; es bien notorio que he apoyado todas las soluciones que hubo, y he aceptado una carga abrumadora para cumplir mis deberes para con el Rey y el país, y tampoco he venido a servir intereses particulares, porque en tal caso, durante los cuatro meses que llevo en el Gobierno, lo hubiese hecho.»

Sigue recibiendo muchos telegramas en pro y en contra de la elevación de las tarifas ferroviarias, y todos ellos los remite al ministro de Fomento.

Preguntado si era exacto que se iba a celebrar una conferencia entre Francia, Inglaterra y España para tratar del controle sobre Tánger, contestó que no tenía ninguna noticia acerca de este asunto.

DE GOBERNACION

El Sr. Wais manifestó que las noticias de provincias no acusaban novedad importante.

Disculpó al ministro de no recibir a los periodistas, por estar recibiendo otras visitas.

DE HACIENDA

El Sr. Domínguez Pascual hizo hoy algunas manifestaciones interesantes acerca de asuntos de actualidad.

En primer término dijo que estaba estudiando, y en breve lo resolvería, en cumplimiento de la ley de Presupuestos, cuanto dispone ésta acerca de la supresión definitiva de los cupos de Consumos en cinco años.

Está haciendo el acoplamiento definitivo de los pueblos que les corresponde cada año la supresión, pues hay que distribuirlos

2009 Ministerio de Cultura

en cinco anualidades, y procura buscar la forma más equitativa.

Se ocupa también el ministro del asunto referente a los médicos, farmacéuticos y veterinarios titulares, que según la ley de Presupuestos, cuando los Ayuntamientos no les paguen, está facultada la Hacienda para embargar a los Municipios las cantidades necesarias para satisfacer esos sueldos.

Se está tramitando un expediente en virtud de una reclamación particular de un médico que no cobraba, y quiere el ministro dar a la resolución carácter general para evitar una reclamación en cada caso.

Habló después de otra cuestión que tiene en estudio y que se refiere a los hijos de los funcionarios de Hacienda.

Se desea que tengan algunos derechos de preferencia sobre los demás, y aunque actualmente, con arreglo a la ley, es muy difícil, la petición le parece atendible y verá la forma de que entrando de meritorios sin sueldo o por otros medios adquieran prácticas que podrían después reconocérseles como derechos para ser colocados.

Finalmente aludió al empréstito hecho a Francia, que vence el día 20.

No hay nada concreto todavía acerca de la prórroga, porque es un asunto sobre el que tiene que ponerse de acuerdo con el ministro de Estado para ver si es posible concederla.

HIJOS DE MAGDALENA

Arenal, 15, y Carrera de San Jerónimo, 8. Impermeables ingleses, pañuelos, corbatas, bastones, paraguas, tirantes, ligas, camisas, calcetines, pijamas, mantas de viaje, artículos de sport, capas sport, géneros de punto.

EN LES

Visitando el Valle de Arán

(De nuestro redactor Sr. Mata.)

Les, 10.—Acabamos de llegar a este pueblo, que pertenece al Valle de Arán y se encuentra en la frontera francesa.

En todo lo que llevamos recorrido, las obras avanzan rápidamente.

La nueva carretera permitirá el acceso a esta bellísima comarca de espléndido porvenir, pues es riquísima en minería, ganadería y riqueza forestal.

En los pueblos de Valencia de Aneu, Salardú y Viella han sido acogidos los expedicionarios con enorme entusiasmo.

Toda la comarca, que es eminentemente española, espera que la nueva carretera quede terminada en el año próximo, y que vendrá a inaugurarla S. M. el Rey.

Hoy día, incluso el correo español, se hace por Francia.

La nueva carretera atraerá gran número de forasteros, pues el Valle de Arán es un nido de bellezas incomparables.

Mañana emprenderemos el regreso.

Es elogiadísimo el proceder del director de Obras públicas, que realizó gran parte del viaje, así como la actividad de D. Daniel Rú, a quien se debe la construcción de la carretera.

SUCESOS DEL DIA

Viajera lesionada

En las inmediaciones de la estación de Valdemoro se cayó de un tren la viajera doña María Ortega de la Recia, de cincuenta y dos años, con domicilio en la calle de Bailén, número 11, causándose lesiones de pronóstico reservado. La lesionada, después de asistida en el Gabinete médico de la estación de Atocha, pasó a su domicilio.

De verano

D. José Felío Bricio ha denunciado que su dependiente Antonio Ruiz, de diez y nueve años de edad, ha desaparecido de la casa llevándose 2.925 pesetas.

Armas prohibidas

Por la Dirección de Seguridad han sido entregadas al Parque de Artillería las siguientes armas, procedentes de cacheos realizados durante el presente año:

Navajas, 1.196; cuchillos y puñales, 135; revólveres, 194; brownings, 39; pistolas, 25; escopetas, 11; sables, 1; varias, 11. Total, 1.612.

Detenciones

Teresa Martínez Humades, de cuarenta y [illegible] años, que vive en Tribulete, 15; Rosa[illegible] González, de veintitrés, habitante en López de Haro, 2, y otras varias mujeres, gorreras de oficio, y que actualmente están en huelga, han destruído a pedradas dos lunas del establecimiento de gorras de la plaza Mayor, 29, valoradas en 1.500 pesetas, y otra en el número 12 de la misma plaza, por valor de 300. Se supone, además, que son las autoras de la destrucción de una serie de ocho a diez en distintas tiendas.

Balneario de Solares

Neurastenia, estómago e intestinos. Gran hotel, «confort», cocina de primer orden.

Ultima hora

Otra dificultad

Oviedo, 10.—Continúa igual la huelga de panaderos en Langreo, San Martín del Rey y Laviana.

Los patronos acceden al aumento de una peseta diaria; pero ahora resulta que se pretende igual mejora para los carreteros que transportan la harina y el pan.

Se soluciona el conflicto

Lugo, 10.—Entra en vías de satisfactorio desenlace la huelga del ramo de construcción, pues varios patronos acceden al aumento de dos a cuatro reales en distintos oficios, según clasificación, con lo cual se reanudará el trabajo mañana mismo en algunas obras.

Quedan en huelga numerosos trabajadores de las obras del Hospital Municipal, pues el contratista se niega a mejorar los salarios.

Hablan los patronos

Sevilla, 10.—La Patronal metalúrgica ha publicado hoy en los periódicos locales una nota oficiosa justificando el que no hayan cerrado la mayoría de los talleres.

Dice la Patronal que en virtud de no necesitar para sus trabajos piezas de fundición, está autorizada para que aquéllos sigan abiertos y que no les afecte la huelga de fundidores.

Esta sigue sin novedad, y continúan adoptadas las precauciones necesarias para evitar la alteración del orden público.

Sindicalistas libertados

Sevilla, 10.—El juez del distrito de San Vicente ha decretado la libertad de 29 sindicalistas de los 35 que fueron sorprendidos celebrando una reunión clandestina en un local de la calle del Sol.

Los seis restantes quedan sometidos a proceso, por ser sobre los que recaen las responsabilidades.

Consejo de guerra

Oviedo, 10.—Se ha celebrado el Consejo de guerra contra el guardia civil Leovigildo Arranz, que al repeler una agresión de paisanos, dió muerte involuntariamente a su compañero de pareja.

El fiscal ha pedido que se le condene a pena de arresto, y el defensor que se le absuelva.

Confusión de noticias

Bilbao, 10.—En los centros oficiales no se sabe nada de la agresión a los patronos ebanistas.

Parece ser que esto obedece a que existe una enorme confusión entre varios sucesos sangrientos que en nada se relacionan con la huelga.

La venganza de una mujer

Una mujer llamada Marcelina García mantenía relaciones con un guardia civil llamado Toribio Martínez. Marcelina se enteró de que Toribio iba a casarse con otra, y desde aquel momento sólo pensó en vengarse de tal deslealtad.

Anoche le citó cerca de la iglesia de los Agustinos por el lado del parque. Marcelina iba armada con una navaja, con la que produjo a Toribio una cortadura gravísima.

Reuniones obreras.—Anuncios de huelga : : : : : :

Bilbao, 10.—En la Casa del Pueblo se han reunido los obreros de las fábricas de Barceña, cuyos patronos anunciaron el despido parcial por escasez de trabajo.

Se acordó pedir a los patronos trabajo para todos durante cinco días a la semana, en vez de trabajar unos cuantos toda la semana. Si insisten en el despido irán a la huelga.

—También se reunieron los obreros de una fábrica de jabón, conminando a los patronos para que antes del domingo pacten con la Casa del Pueblo en el conflicto que tienen pendiente. Si no, declararán el paro general y el «boycot».

Construcción de escuelas

Sevilla, 10.—El Ayuntamiento ha acordado invertir 32.000 duros en la construcción de escuelas en los terrenos adquiridos en la calle de Santa Clara.

Los niños de Ríotinto

Procedentes de Huelva han llegado a esta población treinta niños más, hijos de los huelguistas de Ríotinto, siguiendo su viaje hacia Alcalá de Guadaira en automóvil, donde se encargarán de ellos las Sociedades obreras mientras dure la huelga.

Los metalúrgicos

La huelga de metalúrgicos continúa en igual estado.

Exportación clandestina

La Guardia Civil de Lantejuela ha sorprendido una partida de 5.560 fanegas de trigo que se exportaba clandestinamente.

El trigo fué intervenido.

Una fiera

El vecino de Guadalcanal Angel Muñoz agredió a su madre a silletazos por no tenerle preparado el almuerzo cuando iba a sentarse a la mesa.

La pobre mujer resultó con varias heridas en la cabeza y brazos.

Parece que el individuo ha realizado anteriormente otras fechorías y que tiene perturbadas las facultades mentales.

Varios detenidos

La benemérita ha efectuado varias detenciones relacionadas con el asesinato del guarda de la finca «Gallegos».

En Utrera ha sido también detenido un individuo, creyéndose que pronto serán detenidos todos los autores del crimen.

Naufragio de un pailebot

Ferrol, 10.—Noticias oficiales recibidas de Villagarcía dan cuenta del naufragio del pailebot *Timoteo*, salvándose la tripulación.

Para los nuevos cruceros

Un vapor mercante trajo a este arsenal el codaste y la roda para los nuevos cruceros auxiliares números 6 y 7, que se construyen en estos astilleros, y que han de formar parte de la nueva escuadra.

Una desgracia

Trabajando en los astilleros el obrero Miguel Parra, fué alcanzado por una máquina. Para salvarle fué preciso que los compañeros de Miguel le cortaran la ropa.

Faltan trigo y harina

Palma de Mallorca, 10.—Escasea en absoluto la harina y los trigos. Esto produce un grave estado de alarma en la población, que amenaza convertirse en serio conflicto, mucho más por la actitud del Gobierno, que desatiende las peticiones hechas por las autoridades y el Sindicato de harineros.

La investigación municipal ha dado por resultado confirmar que no hay existencias para más de dos días de consumo.

El Ayuntamiento contra el Gobierno : : : : : : : : :

El Ayuntamiento se ha reunido en sesión extraordinaria y ha acordado protestar contra el Gobierno, y presentar la dimisión en caso de no ser atendidas las peticiones hechas.

Una Comisión visitó al gobernador, manifestándole el propósito del Ayuntamiento.

El público aplaude la actitud de la Corporación municipal.

Gran tormenta

Albacete, 10. — Ha descargado una gran tormenta sobre esta población. Ha caído gran cantidad de piedra y varias chispas eléctricas, sin que hayan ocurrido desgracias personales.

La corrida que estaba anunciada para hoy con los diestros Gallo y Sánchez Mejías se ha suspendido con motivo de la tormenta.

ANGLO-SOUTH AMERICAN BANK. LTD.

CASA CENTRAL: 62, OLD BROAD STREET, LONDRES

Capital y Reservas, más de 8.000.000 de libras esterlinas.

SUCURSALES:

Barcelona, Madrid, Bilbao, Vigo, Sevilla, Valencia, París, New York (Agencia), Bradford (Inglaterra), Manchester (Agencia)

24 Sucursales en ARGENTINA, CHILE, URUGUAY Y PERU

Efectúa toda clase de operaciones de Banca, especialmente con la **Gran Bretaña** *y América del Norte y Sur.*

EN ZARAGOZA

Manifestación de mujeres

«¡Abajo los acaparadores!»

Zaragoza, 10.—Se ha celebrado una manifestación de mujeres para protestar contra el encarecimiento del pan. Se organizó en el mercado, dirigiéndose al Gobierno civil.

Las manifestantes llevaban una bandera con una leyenda que decía: «¡Abajo los acaparadores!»

Los guardias les quitaron la bandera.

Las manifestantes invitaban a las señoras y señoritas que encontraban al paso a incorporarse a la manifestación. Algunas afeaban a los hombres su falta de entereza.

Una Comisión de mujeres subió al despacho del gobernador, expresando su protesta por la carestía de las subsistencias, especialmente del pan.

El gobernador les dijo que el abastecimiento es incumbencia del Ayuntamiento, prometiendo que hará por su parte todo cuanto le sea posible para ayudar a resolver el problema de la vida cara.

Las manifestantes se dirigieron al Ayuntamiento. Habíanse unido a ellas unos cincuenta hombres.

El alcalde dijo a los manifestantes que él era el primero que se manifestaba en el mismo sentido que ellos, y que el Ayuntamiento se preocupa mucho del problema del pan.

Los grupos se disolvieron tranquilamente.

Veraneo de la Corte

Concurso de tiro

San Sebastián, 10.—Han terminado las tiradas del concurso organizado por el Tiro Nacional.

Las series ilimitadas originaron reñida lucha.

El capitán del regimiento de Burgos don Ignacio Estévez ganó la copa del Gran Casino, haciendo 274 puntos, cuando el máximum eran 300.

El mismo capitán ganó el Campeonato de Guipúzcoa y la copa del Ayuntamiento, haciendo en una tirada 94 puntos, máximum marcado hasta ahora.

Mañana se efectuará el reparto de los premios.

Lema y los periodistas. Muley Hafid : : : : :

San Sebastián, 10.—Al recibir a los periodistas el ministro de Estado les dijo que por la tarde recibiría al ex Sultán de Marruecos Muley Hafid.

Telegramas oficiales

Luego facilitó los telegramas siguientes:

«Roma.—Comunican a esta capital que continúan las gestiones los prefectos de Milán y de Turín, con plenos poderes del Presidente del Consejo y con una nueva fórmula, en vista del fracaso de los ministros del Tesoro y del Trabajo.

La dificultad principal para el arreglo está en que los patronos exigen a los obreros que abandonen las fábricas para negociar con los directores.

Los obreros consideran como condición indispensable continuar en las fábricas para obtener el triunfo del proletariado.

El Gobierno busca una fórmula conciliadora.

Hoy se reune en Milán la Asamblea de la Confederación general del Trabajo, asistiendo los delegados de las Asociaciones obreras y de empleados del Estado, especialmente de Correos y Telégrafos, para estudiar la forma de ir al paro por solidaridad con los metalúrgicos.

El Gobierno se esfuerza para hallar una solución antes de que la Asamblea se celebre.

—En Trieste se ha celebrado una manifestación socialista, dando lugar a un choque sangriento con las tropas.

Duró cuatro horas, resultando numerosos muertos y heridos.»

Despacho con S. M. el Rey

Lema despachó esta tarde con S. M. el Rey cuando regresó éste de Biarritz para asistir al partido de balompié entre los equipos llegados de Amberes.

La Familia Real

La Reina Doña María Cristina y el Infante D. Carlos visitaron las Caballerizas.

La Reina Doña Victoria Eugenia no salió de Palacio.

El Príncipe de Asturias paseó por la población.

Regatas suspendidas

Se han suspendido las regatas de traineras que estaban anunciadas para el domingo, a causa de haberse activado las de Pasajes.

Las huelgas en Italia

Expropiación de tierras

Roma, 10. — Dicen de Palermo que los campesinos proceden en los alrededores de Monreale a la expropiación de nuevas tierras. (Agencia Radio.)

Los obreros proceden a la botadura de un barco : : : : : : : :

Roma, 10.—Los obreros del astillero naval de Livonia han procedido por sí mismos al lanzamiento de un contratorpedero.

El casco, sobre el cual flotaba el pabellón rojo y negro, entró en el mar al grito de «¡Viva el socialismo!», lanzado por la concurrencia.

Según la costumbre de la Marina italiana, se ha bautizado a la nueva unidad.

Era madrina la señora Mascagni, mujer del célebre compositor, quien se encontraba entre las personalidades que presidían la ceremonia. (Agencia Radio.)

DON JAIME DE BORBON

Ha regresado de América

París, 10.—Dice *Le Gaulois*: «D. Jaime de Borbón acaba de regresar a París, después de un largo viaje por Colombia. Cuando el navío que le llevaba a América pasó cerca de la costa española, envió al Rey Alfonso XIII un saludo por telegrafía sin hilos, y con las siguientes palabras: «En camino para Colombia, envío a España mi saludo afectuoso.»

El Rey le contestó por la misma vía, enviándole sus deseos de que hiciera un buen viaje.

El Presidente de la República, Sr. Suárez, las autoridades y todas las personalidades de Bogotá han ofrecido al Príncipe magníficas fiestas.» (Agencia Radio.)

CLEMENCEAU

Su viaje a la India

París, 10. — Hace algunas semanas se anunció que M. Clemenceau tenía la intención de hacer un viaje a la India. Según el *Daily Mail*, el ex Presidente del Consejo embarcará el 20 de septiembre para Singapoore, desde donde se dirigirá a Calcuta. Como el viaje durará cerca de tres meses, Clemenceau no estará de regreso antes de fin de año. (Agencia Radio.)

Desórdenes en Trieste

La lucha en las calles

Roma, 10.—En Trieste se han producido de nuevo graves desórdenes.

El entierro del obrero muerto anteayer sirvió de pretexto para un conflicto con las tropas.

Durante cuatro horas se ha desarrollado en las calles de la ciudad una verdadera batalla, de la que resultaron muertos un paisano y un carabinero y una treintena de heridos.

Los Sindicatos han decretado la huelga general de veinticuatro horas. (Agencia Radio.)

El incidente de Breslau

La bandera francesa, quemada

Berlín, 10.—«La Gaceta de la Cruz» reproduce una información de la «Gaceta de Alta Silesia», según la cual, durante los últimos acontecimientos, la bandera francesa ha sido quemada ante el Consulado de Francia en Breslau.

Otra bandera francesa ha sido encontrada ayer en casa de un aprendiz panadero. (Agencia Radio.)

Noticias de todas partes

Un nuevo volcán

Roma, 10.—Al Sur de Pisanello, en el macizo de Capua, se ha abierto un cráter, del que salen lenguas de fuego, acompañadas de grandes ruidos y olor a azufre. (Agencia Radio.)

AHORA

es el momento de estudiar los IDIOMAS extranjeros. Usted debe hablar, por lo menos, una lengua además de la suya. Venga usted á la Escuela BERLITZ, que le pondrá en situación de comprender y hacerse comprender, en muy poco tiempo, en Francés, Inglés, etc. Diariamente se abren clases nuevas en

BERLITZ SCHOOL

ARENAL, 24

350 ESCUELAS EN EL MUNDO

FUNDADA EN 1878

Mágica desaparición de aquel terrible dolor en la espalda

Sólo aquellas personas que han sufrido de la enfermedad de los riñones en sus formas malignas, pueden apreciar en un todo los terribles sufrimientos de dicha enfermedad y la necesidad de tomar precauciones cuando se sienten los primeros síntomas. Con el tiempo, esas punzaditas llegan a ser dolores que hacen sufrir agonía mediante cualquier movimiento, y aquel pesado dolor de espalda asume tal seriedad, que sólo puede uno enderezar la espalda con dificultad. Aquellas primeras molestias, es decir, el dolor de cabeza y mal gusto en la boca al levantarse, hinchazón bajo los ojos, debilidad de la vejiga y decaimiento general, son indicios de enfermedades más graves, tales como la gota, ciática, lumbago, litiasis y albuminuria. Es prudente tomar precauciones al sentirse los primeros síntomas, aunque podemos ahora asegurar con toda confianza que curamos la mayoría de las enfermedades crónicas y que se vienen padeciendo desde hace largo tiempo. Las Píldoras de «De Witt» para los riñones y la vejiga afectan directamente a los riñones y vejiga, los lavan en un todo y los preparan para su funcionamiento de pasar el ácido úrico venenoso del sistema, resultado que no se obtiene con el uso de la mayoría de los remedios que se indican para los riñones, y que en realidad sólo regulan los intestinos. En veinticuatro horas alivian el dolor y molestia, y casi nunca dejan de efectuar una cura completa. El resultado característico de las Píldoras de «De Witt» para los riñones y vejiga es el color azul en el orín, causado por uno de los ingredientes antisépticos, lo que prueba que las píldoras han pasado en un todo por el sistema. Las Píldoras de «De Witt» para los riñones y vejiga sólo se venden en cajitas blancas impresas en azul y oro, con sello de lacre azul en el frasco. Trátense durante un período razonable y quedarán convencidos del beneficio resultante. Puede estarse seguro de que se obtendrán las legítimas Píldoras de «De Witt» de los señores: Viuda de Rivas Hodar, Fuencarral, 114; Jesús Jiménez, Barquillo, 1; doctor Giral, Atocha, 35; Francisco Gayoso, Arenal, 2; Luis Villegas, Alcalá, 72, Madrid.

AGENTES GENERALES: Andreu y Ramón, Rambla de Cataluña, 119, Barcelona.

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA.

LA HIGIENICA

Agua vegetal de Arroyo, prem.ª en varias Exposiciones científicas con medalla de oro y plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha ni la piel ni la ropa: es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable brillantina. Venta en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.—Depósito central: Preciados, 56, pral.

Los médicos del Mundo entero han proclamado que la CARNE LIQUIDA VALDES GARCIA es el mejor reconstituyente para las convalecencias en general y especialmente en las de la GRIPE.

Boletín religioso para mañana

Sábado 11 de septiembre de 1920

Santos del día. — Santos Proto y Jacinto, hermanos; Diodoro, Diómedes y Vicente, abad, mártires; Pafnucio y Emiliano, confesores; Santa Teodora, penitente; los hermanos Félix y Régula, en Aragón, y Beatos Carlos Spianola y Sebastián, mártires.

La misa y oficio son de Santa María en sábado, con rito simple y color blanco.

Cultos. — Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de las Religiosas Siervas de María, y continúa la novena a su titular; a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa cantada, y por la tarde, a las seis, estación, rosario, sermón que predicará un padre de la Compañía de Jesús, novena, reserva y salve.

En San Millán continúa la novena a Nuestra Señora de Guadalupe, a las seis y media, predicando D. Angel Lázaro.

En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las siete de la tarde, corona.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Milagro en las Descalzas Reales, de Belén en San Juan de Dios, de la Fuencisla en Santiago, de Lourdes en San Martín y en San Fermín de los Navarros, o del Amparo en San José.

Espíritu Santo.—Adoración nocturna. Turno, San Juan Bautista.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

Compro y pago más que nadie ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE PEÑA.—Teléfono 5.196 M. 52; SAN BERNARDO; 52

Ministerio de Cultura

LA FORESTAL DE URGEL

CALLE DE CORTES 684.—TELEFONO 1.210

DIRECCIÓN TELEGRAFICA: MIBERN, BARCELONA

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LÉRIDA)
FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LÉRIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo a los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, a la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETCÉTERA. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPÓSITO PARA LA CONFECCIÓN DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECÁNICO. CARTÓN MADERA BLANCO, CARTÓN CUERO. BILLETES-TICKETS-FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000KILOS

MEDICACIÓN RACIONAL DE LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS POR MEDIO DE LAS

Digestivas Tabletas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesia y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA

Antes de comprar específicos nacionales o extranjeros y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia de García Moro. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

Las galletas **OLIBET** son las mejores

Tomo en traspaso casa viajeros, sitio céntrico. Veneras, 4, entresuelo derecha.

Alhajas, antigüedades, objetos de arte. **Clavel, 8, y Prado, 5.** Teléfonos 19-30 y 19-31.

Con tristeza digo que por no anunciarse perdido toda mi clientela. Ahora pienso recuperarla encargando mi propaganda a la *Agencia Colomina*, Fuencarral, 13 y 15, teléfono 805 (junto á la Gran Vía).

CON ALEGRIA VEO aumentar rápidamente las ventas de mi Establecimiento, gracias a la eficaz propaganda realizada por la Agencia de anuncios *Colomina*, Fuencarral, 13 y 15. Tarifas y presupuestos gratis.

Vinos tintos de las bodegas en Elciego (Alava)

DE LOS HEREDEROS DEL
EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL

MARCA CONCEDIDA

Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR
La más alta recompensa concedida a los vinos tintos extranjeros
Exposición de Bruselas de 1910.—GRAN PREMIO
Exposición de Buenos Aires de 1910.—GRAN PREMIO DE HONOR

PEDIDOS Para precios y condiciones, dirigirse al administrador, Mr. G. Dubos, por Cenicero Elciego (Alava), o al apoderado de la Casa, Cuesta de Santo Domingo, 5, Madrid.

Pagos.—Al contado, al hacerse el pedido, en letra a ocho días vista sobre Madrid.

DEPOSITOS EN ESPAÑA:

Almería.—D. Juan Antonio Martínez, Reyes Católicos, 2.
Avilés.—D. Alejandro González García, Arco de la Cámara. Ultramarinos.
Barcelona.—Sr. Hijo de D. José Vidal Ribas, Rambla de San José, 23; calle de Pelayo, 42; calle del Hospital, 2, y plaza del Borne, 8.
Idem.—D. Manuel Urrutia, Rambla de Santa Mónica, 8 y 10, 1.°
Bilbao.—Viuda de Miguel Hormaechea, Bidebarrieta, 2.
Idem.—D. Pablo Tapia, Santa María, 17.
Cáceres.—D. Manuel García, Alfonso XIII, número 4.
Cádiz.—D. José Serrano de la Jara, Antonio López, 3.
Cangas de Onís.—D. Graciano Fernández. Cereales y Ultramarinos.
Ciudad Real.—D. Diego Pizarroso, Castelar, 15, Hotel Pizarroso.
Córdoba.—Viuda e Hijos de M. Ortega, Duque de Hornachuelos, 14 duplicado.
Idem.—D. Esteban Gómez Mateo, plaza de Sagasta, 1.
Coruña.—D. Justo Navarro, Santa Catalina, 1.
El Ferrol.—D. Rafael Lamas, Sánchez Barcáiztegui, 1.
Granada.—D. Luis Aguado Gómez, Santiago, 16.
Huelva.—D. Valeriano Ciordia, Concepción, 12.
Huesca.—D. Juan Atarés, Coso Bajo, 10. Fábrica de chocolates.
Jaén.—D. Pedro Morales Peñalver, Martínez Molina, 75.
Idem.—Sres. Hijos de Joaquín Porras, Bernabé Soriano, 2, confitería.
Jerez de la Frontera.—D. Luis de Cala y Aguirre, Conocedores, 4.
Linares.—D. Antonio Córdoba, Agua, 7, «La Estrella Oriental».
Madrid.—Sras. Hijas de D. Baldomero García, «High Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
Idem.—D. J. Pecastaing, Príncipe, 13.
Idem.—D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.
Madrid.—D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21. Comestibles.
Idem.—Sres Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».
Idem.—D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15. Comestibles.
Idem.—D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».
Idem.—D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12. Ultramarinos.
Idem.—D. H. Pidoux, Cruz, núm. 12.
Idem.—D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas 4 y 6. Vinos
Idem.—D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».
Málaga.—D. A. de Burgos Maesso, Bodegas, Don Cristián, 8.
Oviedo.—Sr. Hijo de D. G. Mori, Cimadevilla, 5.
Ribadesella (Asturias).—D. Ramón Fernández Ruisánchez. Cereales y Ultramarinos.
Salamanca.—D. Nicolás Rodríguez, Rua, 21
San Ildefonso (Real Sitio).—D. Adriano Alvarez, plaza del Vidriado, 4.
San Sebastián.—D. Gerardo Cayueta, General Echagüe, 4, segundo.
Idem.—D. Mateo Balaguer, Camino, 7.
Idem.—D. José Echave, «La Urbana», plaza de Guipúzcoa, 15.
Idem.—Casa Delbos, Proveedores efectivos de la Real Casa, Legazpi, 4 y 6.
Idem.—D. José Amochategui, Urbieta, 21, bajo.
Santander.—D. Bernardo Martínez, Alameda primera, 20 y 22. Almacén de vinos.
Segovia.—D. Manuel Pérez, Sucesor de Ochoa, Juan Bravo, 5.
Sevilla.—José María de Olmedo y Carranza, Albareda, 29.
Valencia.—D. Pedro Nadal, calle de Pascual y Genís, 14. Comercio.
Valladolid.—D. Eudosio López, Santiago, número 1 y 3.
Villagarcía.—D. Andrés Duro.
Vitoria.—D. Manuel Hernández, plaza de la Independencia, 4.
Idem.—Sres. D. Maximino Pérez y Compañía, Postas, 16.
Zaragoza.—D. Miguel Mur, Coso, 37.

ADVERTENCIAS.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca cuya reproducción aparece arriba, la cual va siempre puesta en las barricas y barriles, y en sus dobles envases en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará a la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. En las etiquetas y en los corchos va marcado el año del vino.

Todos los envases se envían precintados.

AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES: Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor 0,60 por la botella y 0,50 por la media botella, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos.

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella.—Fíjense muy especialmente en nuestra marca concedida.

La Correspondencia de España

OFICINAS: Redacción y talleres: Factor, números 5 y 7. Admón. y Cajas: Arenal, 1, y Pta. del Sol, 8.

SUSCRIPCIONES	Trimestre.	Semestre.	Año.
Provincias y posesiones españolas en Marruecos	9	18	36
Portugal	10	20	40
Las demás naciones	15	30	60

Los pagos tienen que hacerse por adelantado en Giro Postal, sobres monederos, letras o cheques (no son admisibles sellos ni hacemos giros con cargo a los suscriptores) y a nombre del señor Administrador de este periódico.

DIRÍJASE LA CORRESPONDENCIA: La Administrativa, a Arenal, núm. 1. La de Redacción, a Factor, núm. 7.

Apartado de Correos número 105.

PARA CURAR Ó EVITAR
Jaquecas, Vahidos, Congestiones, Estreñimientos, y Afecciones gastricas
es suficiente tomar en una de las comidas, y cada dos dias
UNA PILDORA del Dr DEHAUT
pero ante todo, fijarse bien en exigir las verdaderas, sobre las cuales está impreso el nombre del fabricante.
De venta en todas las farmacias
Dr DEHAUT, 147, Fg St-Denis, PARIS

SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS

AVISO

Participa al público que tiene establecido un servicio de transportes desde las estaciones de Atocha-Norte y Delicias A DOMICILIO, dentro del primer radio de la población á precios económicos, para las expediciones que lleguen facturadas en Pequeña y Gran Velocidad y con pesos que sean fácilmente manejables por el personal.
Se admiten talones expidiendo recibo de ellos á los consignatarios, en los Despachos Centrales de las Compañías de los Ferrocarriles de M. Z. A. y M. C. P., Alcalá, 12, y NORTE, Mayor, 32

ANUNCIOS — **Sociedad General de Anuncios** — ANUNCIOS

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en Anuncios, Esquelas de defunción, novenario y aniversario.

MONTERA, 19, PRAL.

COSLADA AGUAS PURGANTES

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes MARTIN Y DURAN Ternán, 3, Madrid y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías.

Las *AGUAS DE COSLADA* constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de *COSLADA* son las únicas que obran a los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas.

SEÑORES ANUNCIANTES

Pedid tarifas gratis á esta Empresa anunciadora, que dispone de combinaciones ventajosas en los periódicos de Madrid.

También se hacen descuentos en las esquelas que se encargan á esta Casa para todos los periódicos.

OFICINAS DE PUBLICIDAD DE
JOSÉ DOMINGUEZ
Plaza de Matute, núm. 8, I.°. Teléfono 2.895

NOTA. Estas Oficinas sólo se dedican exclusivamente á todo lo referente á publicidad.

ANISOSA

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

SOLUCION BENEDICTO

glicero-fosfato de cal con CREOSOTAL. Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.

DEPOSITO
DR. BENEDICTO. San Bernardo, 41, Madrid.
Venta: Principales farmacias de España.

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, materiales de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo.
S. A. LA VASCONGADA

REPRESENTANTES

Se necesitan en todas las provincias de España para la venta de calzado y demás artículos de Mallorca.
Carbones lignitos en todos los puertos del Mediterráneo.
Dirigirse acompañando buenas referencias a:
Sociedad Cooperativa **"Comisión y Banca"** Palma de Mallorca.

Ozonopino Ruy - Ram

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera, se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Círculos, Teatros, Talleres y Casas particulares

Carretas, 37, principal

FRANCISCO GARCÍA DE VELASCO

Cosechero, Almacenista y Exportador de Vinos manzanillas
Desea representante con garantía para la plaza de Madrid.

Para anisados. Para Licores Para jarabes. Para escarchados Para coñacs.

FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA Sevilla

ACADEMIA Medicina y Farmacia. El suspenso no paga. Pidan reglamentos. Campomanes, 10, entresuelo derecha.

AGUAS AZOADAS

Próximo ya el otoño, que es, sin duda alguna, la estación más apropiada para usar nuestro tratamiento, por la benignidad de la temperatura, y sobre todo porque es en la que experimentamos menos cambios y alteraciones atmosféricas, debemos recordar que, administrado el tratamiento nitrogenado en nuestro establecimiento, está indicado en todas las enfermedades del aparato respiratorio, desde el simple coriza agudo y bronquitis leve hasta el coriza crónico y el catarro bronquial crónico con enfisemas. Está también indicado en los catarros gripales, con sus consecuencias temibles, tales como las bronconeumonías crónicas, etc. Su administración, en forma de agua, inhalación y pulverización.

Prospectos gratis en nuestro establecimiento.

6, LOS MADRAZO, 6

PRADO-TELLO

ANUNCIOS

Piamonte, 10. Teléfono 22-34 M

2009 Ministerio de Cultura

LEA USTED LAS OBRAS DE «EDITORIAL CALPE»

Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

El clavel rojo

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

I

El barrio de la Victoria, de Malaguita la bella, es, como dijo en cierta ocasión el inolvidable Vital Aza, un vivero de buenas mujeres.

El Ayuntamiento se olvidó de dotarlo de buen empedrado y abundantes luces, por lo cual no es raro que el desdichado que lo atraviesa de noche dé más tropezones que pasos y hasta se halle expuesto a romperse la cabeza contra alguna de las rejas salientes que aún se permiten con olvido de las Ordenanzas municipales, de menor fuerza ejecutiva que los caprichos de un concejal.

En cambio, los jardines abundan, sin pensar que para flores había ya bastantes con las caritas de rosa de las victorianas, y para mimbres y palmeras con las cinturitas esbeltas de las hembras de trapío que por aquellas calles se pasean.

Pertenece a ese barrio la calle que llaman del Cristo de la Epidemia, nombre que se conserva por casualidad, pues en la tierra de los boquerones se acostumbra a mudar los títulos de las calles con frecuencia tanta, que a pesar de no ser del todo viejo, he conocido calle con cuatro o cinco nombres distintos.

Apenas fallece un escritor, un artista, un concejal, un capitalista o un industrial, viene el acuerdo de recordarlo en la placa de cinc de una plaza, calle o callejón. Hay muchas vías sin casas; pero ya aparecen dedicadas a D. Fulano o don Mengano.

En esa calle del Cristo de la Epidemia existía hace algunos años una casita de planta baja y alta, que parecía destacarse entre las demás. Sus balcones estaban llenos de macetas, donde rivalizaban rosas y claveles, nardos y galas de Francia, uniendo sus perfumes a una frondosa dama de noche que escalaba las paredes tejiendo cortinajes y doseles. En el centro de cada balcón existía una jaula con su correspondiente jilguero, que contestaba a los reclamos de su compañero vecino con admirables gorjeos.

Desde el portón de entrada al patio se veía doble fila de bruscos y laureolas, apareciendo intercaladas macetas de olorosa albahaca.

El patio bien merece párrafo aparte. Era un verdadero patio andaluz. Ostentaba zócalo de azulejos, imitando a los que dieron fama a los alarifes moriscos, brillando entre sus vivos colores reflejos metálicos. Una verde parra, salpicada de apretados racimos, daba agradable sombra en las horas de sol y tejía un dosel no exento de atractivos. En medio se levantaba una fuente de mármol, esbelta y bien cincelada, teniendo por remate una figura mitológica apoyada en una vasija redonda, por la que se vertía el agua, que pasaba cristalina y murmuradora de uno a otro platillo.

Eran las once de la noche de un día de junio, víspera de San Juan. Un foco eléctrico alumbraba el cuadro, y allí se juntaban en alegre reunión las mozas más atrayentes del barrio, que reían y bromeaban olvidadas de las preocupaciones de la vida. Una guitarra dejaba oír sus ecos, en los que parecían mezclarse penas y alegrías, esperanzas y desengaños. Aquellas cuerdas las hacía vibrar el mejor tocaor del barrio, las manos hábiles de «Pepillo el Florero», que se pintaba solo para dar animación a una fiesta y para echar requiebros a las mocitas que cantaban o bailaban.

II

Entre el rumor que producían conversaciones y risas se escuchó la voz aguardentosa del tío Pablo, un juerguista impenitente que no se acordaba ya de sus cincuenta años.

Aquella voz dijo:

—Que cante Pepa María, que esta noche tié una cara más triste que una estauta de la plaza de la Mercé.

—¡Que cante, que cante!—gritaron ellas y ellos formando coro.

La aludida no se hizo rogar, y levantándose de la silla que ocupaba para tomar otra cercana al tocaor, dijo:

—Ya sabéis que yo nunca me jice rogar. Cuando yo canto hay que abrir los paraguas; pero el tío Pablo tié la curpa. De seguro que se ha metío a labraor y necesita agua pa que grane el trigo. Pepillo, templa esa guitarra y vamos a complaser a estos amigos, que tan mal gusto tienen.

No hemos de añadir una frase sin hacer un boceto de retrato de Pepa María.

Era una chiquilla como de quince a diez y seis años, de pelo castaño, ojos oscuros, atrayentes y melosos, que se entornaban con frecuencia; boca de rubíes, que parecía cincelada por un buen artista; nariz de líneas correctas, cejas pobladas y una garganta de blancura que se diría formada por jazmines y nardos. Su palidez resultaba interesante, y había en todo el rostro una simpatía especial. A pesar de ser delgada, veíanse en su cuerpecillo airoso encantos admirables y otros que sin verse se adivinaban.

Pepa María no era victoriana; había nacido en el barrio de la Trinidad; pero desde muy niña vivía en el de la Victoria, donde su padre poseía una tienda de ultramarinos bastante acreditada.

Aquella voz dulce cantó:

¡Malditos sean los hombres
que van diciendo quereres
y con palabras de azúcar
engañan a las mujeres!

Al cesar se oyeron oles y aplausos. De pronto se escuchó una voz de hombre, que empezaba una copla. Decía así:

Mal fin tengan las mujeres
que no saben escoger
y dejan el querer firme
por otro falso querer.

El que esto cantaba era un jovenzuelo que seguramente no había entrado todavía en quintas, de rostro aniñado, ojos azules, ligero bozo, más bien bajo que alto, de bondadosa expresión y finos modales. Se le conocía por «Manolillo el de San Felipe», pues siendo niño fué monago en aquella parropia y hasta pensó hacerse cura, contando con el ofrecimiento de un canónigo que se brindó a pagarle el Seminario y los libros. Mas el tiempo destruyó aquella vocación, o quizás más bien que el tiempo las miradas provocativas de una rubia mal intencionada que vivía frente a su casa, en la calle de los Frailes, y que era capaz de poner en grave aprieto al mismo San Antonio Abad, con todos sus propósitos.

Volvieron a oírse algunas coplas, y al terminar hizo la casualidad, o lo que fuese (que sobre este particular nada juraría), que Pepa María y Manolillo quedasen juntos al pie de un rosal que cubría una de las paredes, aislándose del resto de la concurrencia, la que cada vez más animada se ocupó poco de la pareja.

Pero una mocita imprudente y curiosa cuentan las comadres que oyó el siguiente diálogo:

—Por la gloria de mi pare que tenía más ganitas de coger esta ocasión que de apilar los millones de Larios.

—¿Y se pué saber por qué tenía osté ese empeño?—repuso Pepa María ensayando un juego de ojos bastante peligroso.

—Pa decirle cuatro cositas al oído.

—¿Al oído?... ¿Tan reservás han de ser?

—Es que hay cosas que no se puén ir gritando por esas calles como si juera «La Corres» o «La Unión Mercantil».

—Camará... ¿Qué será ello?

—Mucho y poco. Poco y mucho.

—Por mi salú, que no lo entiendo. ¿Es osté aficionao a los acertijos?

—A lo que soy aficionao es a las mujeres de trapío, y a las caras bonitas como esa cara, y a los ojos zaragateros como esos ojos.

—¡Aprieta! ¡Vaya si es exagerao!

—Desde aquella tarde que la ví, porque uno tiene suerte, en la puerta de su casa, estoy loquito perdío.

—¿Y cómo es que su familia lo deja suerto?

—Es que mi locura es inofensiva y no jago daño a naide.

—Más vale así.

—Estoy loco, loco perdío; pero es por ese cuerpo y esperando un poquito de cariño pa ser el hombre más feliz del universo terráqueo. ¿Osté no conoce er «Don Juan Tinorio»?

—No voy al teatro el Día de Difuntos.

—Pos ese Don Juan no se enamoró tanto de Doña Inés como Manolo de Pepa María.

—¡Qué fuerte le ha entrao!

—Es que yo soy así; no lo pueo remediar.

—Hijo, que le den tila, o una toma de éter surfúrico, que aplaca los nervios.

—Es preciso que sea franca y que esta noche nos expliquemos.

—Las cosas serias hay que tomarlas con despacio. No tenga tanta prisa, que no se va el tren.

—Dios sabe cuándo tendremos otra ocasión de hablar solos. No todas las noches son vísperas de San Juan.

—Naturalmente.

—No quiero saber más sino averiguar si tengo un hueco en ese corazoncito.

—¡Josú!... ¡Pues no trae cola la pregunta! Ni la cola del pan ni la de los estancos tienen comparación con ella.

—¿Me jase osté el rial favor de no burlarse de este probetico esgrasiao?

Así, entre serio y formal, continuó el diálogo, que no debió ser desagradable ni para ella ni para él, cuando aquella madrugada, al llegar la hora codiciada de

la «guñolá» y del traguito de aguardiente, ambos se levantaron de sus sillas, alegres, Manuel, con tono que parecía seguro del buen éxito, agregó:

—Ahora, prenda, pa rematá dirnamente nuestro coloquio, es necesario que me regale ese clavel, más encarnao que sus labios y más perfumao que su cuerpo.

—¿Y pa qué desea osté esa flor, que está seca y chuchurría?

—Pa guardarla como una reliquia junto al escapulario que me puso mi mare y la medalla de plata de la Virgen de la Victoria, que llevo desde que era chiquillo.

—¿No la perderá osté?

—Primero la vía.

Pepa arrancó de su pecho aquella flor, que empezaba a marchitarse. La miró y se la alargó al joven; pero éste guiñó los ojos y le dijo muy bajo:

—¿Y naíta más? ¿Me la da asina?

—No sé qué más necesita.

—Piénselo osté. ¿No valdría más esa flor si la pasara por esa boquita?

—¡Vaya si es su merced pedigüeño!

—Es un capricho, mi arma.

—No me petan a mí los hombres caprichosos.

Pepa María sonrió, dió un beso suave al clavel, se colorearon sus mejillas, bajó los ojos y añadió:

—No dirá osté que no soy complaciente.

Tomó la flor Manolo, la colocó en su solapa y agregó:

—Es osté más güena que la miel de caña. ¡Dios se lo pague!

Y quizás, y sin quizás, hubieran seguido conversando, si una muchachita, morena, de pelo negro y vivaracha no hubiera gritado:

—¡Niños! ¿Os habéis caío del techo? Venirse pa acá, que los guñuelos se enfrían y el tío Pablo no va a dejar ni una copa de aguardiente.

III

Pepa María y el antiguo acólito de San Felipe fueron novios desde aquella noche. La madre de aquélla no miró con buenos ojos aquellas relaciones. Era ambiciosa y soñaba para su hija, si no un título de Castilla, al menos un hombre más formal, más rico y de más relumbrón. Aquel novio era un niño, sin porvenir seguro, que sólo contaba con un sueldo pequeño en los talleres del ferrocarril, sueldo que gastaba en vestirse, pues, eso sí, era presumidillo y se desvivía por llamar la atención como limpio y bien arreglado.

La muchacha oía los consejos de su madre, pero no los seguía. Aunque no estaba enamorada, ni era capaz de enamorarse, dado su carácter alegre y superficial, Manolo le agradaba. Sabía que otras amigas suyas la envidiaban, y el amor propio le hacía enseñorearse de la posesión moral de aquel hombre, que la quería de veras y que por ella llegaría a cualquier sacrificio.

Mas aquellos amores eran un semillero de contrariedades. Pepa María tenía un gran defecto, enorme, instintivo. Era coqueta en grado superlativo. Le gustaba hablar con todos, oírse requebrar, que la llamaran bonita, que le escribieran cartas amorosas y le rondaran la calle. Además era cruel con su novio. No cesaba de martirizarlo, de referirle cuanto podía ser motivo para que sus celos se despertasen.

Es verdad que reñían una vez por semana; que Manuel hacía propósitos de concluir; pero acababa por perdonar, por llegar a una reconciliación, que estimaba honrosa sin serlo, y así ella llegó a darse cuenta de que el querer de su enamorado era un juguete que manejaba a su antojo, que podía impunemente divertirse, satisfaciendo sus caprichos, aunque fuese objeto de la comidilla murmuradora de sus vecinas, que compadecían al infeliz muchacho, cautivo en las redes de una coqueta sin corazón.

Ella iba al teatro cuando se le antojaba, al cine, a los paseos, a las fiestas, mientras que para él no existía otra vida que desde el taller a su casa o a los sitios donde podía encontrarse y hablar con su Pepa. Sufría mucho; alguna vez sus ojos se humedecieron; pero no tenía fuerzas para perder de una vez para siempre a aquella hembra que colmaba todos sus deseos.

Tenía algo de levadura romántica, sin darse cuenta; era poeta sin saberlo, y en las cartas que escribía a su novia pintaba hábilmente sus dolorosas impresiones, que en algunas ocasiones encerraba en los cuatro renglones de una copla o en unos versos defectuosos, con sus ripios correspondientes, pero sentidos.

Mas Pepa no entendía o no quería entender aquella sinceridad, aquellas quejas dolorosas, y se hacía la sorda, no contestando siquiera a esos conceptos, que contrariaban sus gustos y eran torcedores de sus propósitos firmes de pasar la juventud lo mejor posible, sin estar sujeta al capricho de un hombre, al que no concedía aún derecho alguno sobre ella.

IV

El padre de Pepa sostenía una lucha constante para mantener a su familia. Tenía varios hijos, y excepción de aquélla, los demás no estaban todavía en edad de ser ayuda de la casa, aportando a fin de mes algunas pesetas a los gastos generales. Había contraído algunas deudas, se veía apurado para abonar las letras que los almacenistas le giraban y más de una noche la pasó en vela buscando solución al difícil problema, cada vez más terrible, por la subida que los comestibles, las telas, el calzado y los alquileres iban adquiriendo con el pretexto de la guerra europea.

De acuerdo con su esposa, decidió que Pepa ingresara en un taller de platería establecido en la calle de Torrijos, donde estuvo hasta el día de su casamiento una hermana suya. Por lo pronto ganaría cinco duros todos los meses, jornal que iría aumentando cuando se adiestrara en el oficio, lo que no era difícil. Allí había muchacha que ganaba veinte duros al mes.

A Pepa no le disgustó aquel acuerdo paternal. Era un pretexto para no aburrirse en su casa. En el taller tendría amigas y hablaría con ellas de sus amoríos, de sus pretendientes, de modas y proyectos. Aceptó sin vacilar, y su padre la presentó al dueño, un viejo platero, a quien la usura ayudó para labrarse un capitalito, hombre reservado, de pocas palabras y de carácter agrio. Fué muy trabajador; pero cansado al fin, dejó a su hijo la dirección de los talleres y él se puso al frente de la platería, que estaba en la calle Nueva, donde se le veía a todas horas arrellanado en una raída butaca forrada de cretona, alternando la venta con la lectura de diarios radicales y de algún novelucho folletinesco.

Su hijo, por el contrario, era activo, pero también bromista, complaciente, poco amigo del dinero, que gastaba sin preocupaciones, y exigente para la dependencia.

El «señorito Miguel», como todos le llamaban, se había educado en un colegio de Escolapios; pero jamás demostró afición a los libros, ni aprendió otra cosa que cuatro generalidades. Su padre soñaba con hacer de su heredero un abogado notable o un médico eminente; pero se convenció de que no era posible y entonces lo puso al frente de los talleres.

El vicio por las mujeres le dominaba; y como éste suele ir acompañado de la afición a las juergas y a la bebida, Miguel era todo un calavera, que no iba a su casa ninguna noche antes de la madrugada, que contaba con amigos bohemios y explotadores y que no tenía reparo en frecuentar los lupanares, viéndosele por las calles y plazuelas con mujerzuelas despreciables.

Apenas entró Pepa en el taller, el señorito Miguel se fijó demasiado en ella. Era la más atrayente de todas. Había en aquella hembra, joven y revoltosa, algo extraño que le despertaba sentimientos menos lujuriosos que los sentidos por él casi a diario. ¡Qué orgullo poder hacerse dueño de aquel cuerpecillo flexible, de aquella carita bonita, siempre risueña, y sobre todo de aquel corazón, acaso virgen de toda especie de amoroso sentimiento!

Desde aquella mañana en que le fué presentada, no sabía separarse del obrador; siempre tenía un pretexto para estar allí. Las mujeres se aperciben momentáneamente de los sentimientos que despiertan. Pepa María comprendió que empezaba a tener influencia sobre el señorito Miguel. Se sintió halagada en su amor propio femenino. Había diferencias de edades. El señorito tenía cerca de cuarenta años, y ella no había cumplido los diez y ocho. Además tenía su novio para casarse. Aquello sería un pasatiempo sin consecuencias. Una aventurilla que la distraería, haciendo que el trabajo no le fuera penoso y que las horas transcurriesen rápidas.

No le preocupó que con elio traicionase a su Manolo. Ya procuraría que no se enterase.

V

Las compañeras de taller empezaron a murmurar.

No les faltaba motivo.

Pepa y Miguel estaban siempre de charla. Buscaban pretexto para hablarse a solas, para mirarse, para sonreírse.

Con el pretexto de que había encargos urgentes, casi todos los días se disponían horas extraordinarias, y la casualidad hacía que Pepa fuese de las elegidas para esas veladas, que a veces duraban hasta las doce de la noche. Miguel no salía, alegando que era su deber vigilar a las operarias. Más bien que trabajar, se bromeaba. En ocasiones las obsequiaba con dulces y aguardiente, chocando los vasos y procurando que se mareasen un poco para que resultase más divertido.

Manolo empezó a sentir celos. Su instinto adivinaba un peligro, aunque sin comprender su intensidad. Apenas conocía al señorito Miguel; pero no ignoraba sus aficiones, sus amoríos, sus recursos de calavera, y comprendió que su novia no estaba bien allí. Mas ¿con qué medios contaba para evitarlo? Los padres de Pepa María no se preocupaban, confiando, como a todos los padres les ocurre, en la honradez de su hija. Creían que si hubiese cualquier peligro sería ella la primera en verlo y avisarles.

Esta creencia es casi general. Cuando les hablaban de las costumbres licenciosas de aquel hombre, no suponían que éstas atravesasen el dintel de su casa. En la calle sería todo lo malo que los murmuradores creyesen; pero allí era todo lo contrario: formal, respetuoso y digno.

Manolo sentía deseos de discutir el asunto, y cierta noche en que ambos pudieron paliquear un rato en casa de la señá Gregoria, una vieja amiga de la madre de Pepa María, mujer bonachona, pero que gustaba en proteger noviazgos y concertar matrimonios, el mozalbete se dispuso a dar la batalla.

—Oye, Pepa María—dijo temblándole algo la voz y sin mirarla frente a frente—, tengo que icirte una cosilla que hace tiempo me jormiguea por el cuerpo.

—¿Y por qué la has tenío guardá como si fuera oro?

—Porque temo ofenderte con ella.

—¿A mí? Suelta el preso, chiquillo.

—Es preciso que veas el modo de no ir más al taller.

—Estás chiflao. ¿Qué mosca te ha jecho picadura?

—Nenguna. Pero tengo clavaos unos arfileres que no me dejan descansar. Se me clavan a todas horas.

—Yo te los sacaré pa que no te pinchen.

—Es el caso que ese señorito Miguel es un tío mujeriego, acostumbrao a jacer su voluntá y a conquistar mujerzuelas... Y tú eres bonita... mu bonita... ¡De seguro que se ha fijao en ti!

—¡Miá que grasia! Ya lo creo que se habrá fijao. Pero como yo no soy de esas mujerzuelas que tú dices... no hay razón pa que te preocupes. ¡Vaya, no seas tonto!

—Eres casi una niña y ese lagarto tendrá sus mañas pa engañar.

—Te equivocas de medio a medio. Conmigo está siempre respetuoso. Además, allí estamos muchas y no hay ocasión de que se propase.

Manolo se calló unos instantes, se pasó por la frente el pañuelo, reflexionó y volvió a insistir.

—Será lo que tú quieras; pero es necesario que dejes de ir.

—¡Lo ices como si eso fuera cosa fácil! Mis padres, que no son tan escamones como tú, aunque yo les interese más, no han de jacer caso de tales tonterías. Sobre que allí estoy segura

—A pesar de eso.

Ministerio de Cultura

Compra un
:-: PACKARD :-:
que es el mejor automóvil

Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé cliente de
NEW ENGLAND
y cuanto uses será elegante

—¡Vamos, que hasta con pensar esas cosas me ofendes! ¿Qué idea tienes de mí? Si tan mala y tan fácil me crees, vete de una vez y déjame en paz, que no te necesito.

—No es eso, chiquilla; es que cuando se quiere como yo te quiero, los dedos se hacen huéspedes y se sufre como yo sufro.

—Yo no tengo la curpa de que seas así.

—Así son los hombres que están enamoraos.

—Pues cúrate de esa enfermedad, que yo no aguanto jaquecas, ni me peta ponerme en ridículo por mor de tus celos.

—¿Luego no estás dispuesta a darme gusto?

—En otras cosas, sí. En ésa, no. No tienes razón, y yo no me dejo guiar por caprichos imbéciles.

—¡Pepa María!

—¡Manolo!

—No quieres comprenderme.

—San sacabó. Si lo quieres así, bien. Si no, la calle es del rey y no tenemos contrato pa toa la vía.

—Acaso alguna vez te arrepientas.

—Descuidia, güen moso, que no iré a contártelo.

Aquella conversación dió motivo a que en una semana los novios no se hablasen ni escribiesen; pero al fin Manolo se resignó y escribió una carta pidiendo mil perdones y repitiendo que no podía vivir sin el cariño de su adorada.

Un nuevo sol alumbró aquel idilio.

VI

El señorito Miguel cambió de vida. Estaba enamorado. ¡Si se lo hubiesen jurado no lo habría creído! ¡A sus años y encadenado por una chicuela traviesa, burlona y coqueta! ¡No podía, no debía ser!

Abandonó a sus amigos, se olvidó de sus años, dejó de visitar casas sospechosas y mujeres fáciles y hasta varió de carácter. Hablaba poco y pensaba mucho.

Cuando por las tardes las oficialas se iban a sus casas, saliendo del taller en revuelto pelotón, como palomas a quienes se abren las puertas de su encierro, Miguel se iba a su cuarto, cerraba la puerta, apoyaba los codos sobre la mesa, escondía la cabeza entre las manos y reflexionaba.

Más de una vez se le humedecieron los ojos.

—Soy un niño, soy un niño—repetía en voz baja—. Es necesario que tenga fuerza de voluntad. Esa chiquilla tiene que irse de aquí. Buscaré un pretexto... Mejor será que yo no parezca por el taller. Dispondré un viaje largo, de varios meses. Así me curaré. ¿De qué sirve tener experiencia y haberla corrido tanto?

Mas llegaba el día siguiente y volvía a las andadas.

Pepa María coqueteaba de lo lindo, Se dejaba querer; pero no permitía que las cosas llegaran a mayores. Huía con habilidad las ocasiones de quedarse a solas y se complacía en mortificar al señorito Miguel, satisfecha de que allí mandaba ella y no el amo, el patrono, el dueño del taller.

Gastaba todos los recursos para que rabiase y se encolerizara. Gustaba de verlo triste y preocupado. Entonces utilizaba algún medio que su coquetismo le sugería para hacer que se sonriera, que se alegrara. Era como el gato que juega con el ratón antes de matarlo, que tritura sus huesos, que muerde su carne, que goza en verlo agonizar, en quitarle la vida.

¡Es un abismo tan hondo, tan difícil de estudiar, el corazón de una coqueta! Su ciencia es de las que se aprenden sin libros y en las que a veces una chiquilla obtiene, sin aulas ni catedráticos, título de doctora. Eso le ocurría a Pepa. Llegó al grado superior por propia intuición, sin ver ejemplos que imitar, ni oír consejos que la dirigieran.

¡Si era o no profesora en el arte, podría dar testimonio el señorito Miguel!

VII

Dando como pretexto las fiestas de Navidad, el señorito Miguel quiso recompensar los trabajos extraordinarios de sus operarias con una jira en el campo.

Se designó para ello el día antes de Año Nuevo.

Todas las viandas le parecían pocas, llenando varios canastos. Agregó una damajuana de vino de los Montes, del propio lagar de Arroyo-Hondo, y media docena de botellas de aguardiente de Ojén.

El día era magnífico. El Sol brillaba como en las mejores mañanas de primavera. Sólo una brisa suave acariciaba los trigales y movía las hojas de los árboles.

El sitio escogido fué el Arroyo de las Cañas. No podía ser mejor. A la sombra de un olivo se depositaron los comestibles y se encendió la hoguera en improvisado fogón para condimentar la sabrosa paella, que había de ser dirigida por Salvadorilla la Rubia, ducha en materias culinarias.

Pepa María fué de las primeras en acudir. El cansancio de la caminata había cubierto de rosas aquella carita pálida. Sus ojos reflejaban alegría, deseos de gozar de la vida, ambición de campo, de oxígeno, de aire puro.

El señorito Miguel la seguía por todas partes. No podía quitar la vista de ella.

La miraba correr, jugar, bailar, dar saltos escalando las cumbres, y sentía que sus años no le permitieran hacer lo mismo. Varias veces la llamó; pero ella, con sobra de pretextos, no acudía, prefiriendo estar con sus compañeras.

Llegada la tarde, devorada la paella y cansados los cuerpos con tanto movimiento, Pepa María se reclinó en una alfombra de yerbas, salpicadas de amapolas y margaritas silvestres. Miguel se sentó a su lado sobre unas piedras. Tras algunas frases de obligado preámbulo, el señorito se expresó así:

—Mira, Pepa María, es preciso que hablemos en serio.

Ella, sonriendo, replicó:

—No es la mejor ocasión. El vino y el aguardiente no dejan lugar para seriedades.

Miguel fingió que no la oía.

—Necesito saber si me quieres.

—¡Ea, hablemos de otra cosa!

—No; es preciso que sepas lo que siento, lo que deseo.

—¡Ea! ¡Déjese osté de pamplinas! No vaya a creer que está borracho.

—Lo que estoy es desesperado.

Pepa rió con todas las fuerzas de sus pulmones y agregó:

—Me cree osté una pitusilla sin talento y piensa que no sé lo que son los hombres. Todos mienten. Todos van a ver lo que sacan. De cariño, ni esto.

Y señaló una piedrecilla, con la que jugaba.

—Por ti estoy dispuesto a todo.

—¡Lo creo!—exclamó haciendo un gesto burlón y buscando mejor postura.

—Voy a decirte lo que no esperabas.

—¿El qué?... Es decir, si no es un secreto.

—¿Quieres ser mi mujer?

Nueva carcajada.

—Responde y no me pongas nervioso.

—¿Y a mí qué?

—No seas así y préstame atención siquiera cinco minutos.

—¡Otro día será!

—¡Ahora mismo!

—¡Bah!... ¡No hay que ponerse furioso que... ya se arreglará eso!

Miguel hizo un brusco movimiento; un relámpago de ira cruzó por sus ojos negros, que clavó en Pepa, y con acento tembloroso exclamó:

—Llego a ofrecerte que seas mi mujer y no me haces caso.

—Es claro. Ya sabe osté que yo tengo mi novio y que he de ser de mi Manolo, de ese mocito juncal que me quiere de veras y hasta me aguanta... que ya es aguantar.

—No serás de él... ni de nadie.

—¡Josú! ¡Qué trágico se pone osté! ¡Ni que fuese a representar un drama!

—Has jugado conmigo de modo infame. Me has estado engañando un día y otro, coqueteando, dándome esperanzas... tratándome como un negro.

—¡Alto ahí! Ni yo le he engañado, ni le he dao esperanzas, ni tié nada que ver con esta personilla. Las cosas claras y el chocolate espeso. Me dejo de querer y nada más.

—¡Eres una infame!

—Bueno... Le dejaremos que le pase el avenate. Esto me servirá de lección para no volver a permitirle que me dé bromas ni de palabra ni de hechos. Los hombres son así: en seguida piensan que tofto el monte es orégano.

—Algunas veces me has demostrado simpatías... afecto...

—Eso lo soñó osté.

—Me has dado celos con tus compañeras.

—Por guasa... por pasar el rato. A mí me importa un comino que le jaga el amor, no a una... sino a veinte. ¡Si fuera mi Manolo! ¡Pero osté, tan viejo pa mí! ¡Tié gracia!

En esto llegaron dos o tres operarias riendo y saltando, y el diálogo, afortunadamente, quedó interrumpido. Iba por mal camino, y el señorito Miguel veía que no le era posible contenerse cinco minutos más ante aquella muchacha incomprensible.

VIII

El Sol, rodeado de unas pequeñas y transparentes nubecillas rojas, empezaba a ocultarse detrás de los montes, que envueltos en el reflejo de las nubes semejaban figuras gigantescas, cubiertas con velos de color de sangre. Se dejaba sentir un airecillo frío. Ya no cantaban los pájaros en los álamos y olivos y sólo se escuchaban a lo lejos los rumores de la ciudad, coronada por doseles de humo. Se acordó el regreso, y aquella juvenil caravana que tan contenta llegó, no sigilaba el cansancio y el deseo de volver a sus hogares.

Miguel consiguió ir al lado de Pepa María. Aquél pensaba que había estado brusco, inoportuno, exigente, y anhelaba una explicación. Acaso escogió el peor de los caminos para llegar al corazón de la voluble coqueta. Ella, a su vez, se daba cuenta de la culpa que tenía al haber alentado aquella pasión. Había que irla calmando, sin violencias ni groserías. Era preciso derramar el agua sobre el fuego, pero poco a poco, a chorros pequeños, sin dejarlos sentir de pronto.

Conversaban los dos animadamente al entrar en el camino de Olletas. Empezaba Miguel a recobrar esperanzas. Pepa María disfrutaba el orgullo de una nueva victoria sobre el alma de aquel hombre que moldeaba a su antojo.

Al levantar los ojos se halló frente a frente con un hombre que la saludó.

Era Manolo.

Este se limitó a decir por lo bajo:

—Adiós, Pepa María. Me alegro que te hayas divertío mucho.

IX

Desde ese momento las cosas cambiaron. Convencido Manolo de que no era digna de su cariño leal y honrado aquella muchacha casquivana y ligera, dejó de rondar su calle, rompió sus cartas sin leerlas y procuró olvidar, aunque le costase la vida.

Debía ser hombre y no un muñeco, esclavo de una voluntad ajena e irreflexiva.

Pepa María sintió en su corazón aquellos desaires. Por vez primera lloró con toda su alma y pudo comprender a dónde la habían llevado sus caprichos, sus torpezas, su afán de ser amada y de aparecer rodeada de adoradores. Estimó el querer noble de Manolo y vió su culpa, quizás agigantada por los remordimientos. El remedio era ya dudoso. Tal vez había perdido aquel cariño para siempre. Las flores se convirtieron en espinas, sus sonrisas en lágrimas, sus alborozos en penas.

Sólo desdenes, repulsas tuvo para Miguel. En vano éste rogaba unas veces, amenazaba otras. Era en vano. Pepa no le veía siquiera y hasta pensó en el medio de dejar el taller.

Cuando el señorito Miguel lo supo se enfureció como un demente. Pensó en la venganza y dejó correr el caudal de sus malas pasiones, de su educación olvidada, de sus instintos perversos.

Aquella mujer no sería de otro; no se burlaba a un hombre de su temple de esa manera tan cruel, sin un castigo. Nada le importaba saber el modo. Sólo tuvo una ilusión y estaba deshecha. Era necesario acabar fuera como fuera.

X

Una mañana, al llegar al taller Pepa María, notó Miguel que hallábase más preocupada que de costumbre. Tenía los ojos enrojecidos.

El día antes se había encontrado con Manolo al salir de su casa, y éste le volvió la espalda.

Aquella noche no durmió y lloró mucho.

Apenas vió al señorito Miguel, con ademán resuelto, serena, le dijo:

—Hágame el favor de ajustar mi cuenta. Por ahora no vuelvo al taller. Me necesitan en mi casa.

Miguel sonrió y se internó en su despacho. Una tempestad horrible se desataba en el fondo de su pecho.

XI

Al día siguiente, un diario local insertaba en su sección de última hora el suelto siguiente:

«En las primeras horas de la noche de ayer ocurrió un sangriento suceso en el taller de platería de la calle de Torrijos.

Una de las operarias, muchacha bellísima, recibió un tiro en el pecho, que le disparó el encargado de los trabajos. El agresor volvió el arma contra sí y se halla agonizante. Razones especiales nos hacen omitir detalles hasta el número próximo. Se asegura que el amor y los celos no han sido ajenos a este drama pasional.»

XII

En el cementerio de San Rafael se encuentra una zanja rodeada de flores, en cuya lápida de mármol blanquísimo se lee únicamente: «Pepa María».

Todas las tardes la visita un joven que reza y llora, recordando a la que tanto quiso.

En la cabecera de la fosa hay una cruz negra, y atada a ella con una cinta celeste se conserva una flor marchita, que las inclemencias del tiempo van destruyendo.

Aquella flor es el clavel rojo que en la feliz verbena de la víspera de San Juan entregó a Manuel la bella Pepa María, después de besarlo.

Noticias de sociedad

REYES Y PRINCIPES

Se han celebrado en Contrexeville los funerales de la Gran Duquesa Wladimir de Rusia, tía del Zar Nicolás II.

Presidieron el duelo los Grandes Duques Cirilo, Andrés y Boris; las Grandes Duquesas y el Príncipe y la Princesa Nicolás de Grecia.

*

A la edad de setenta años ha fallecido el Príncipe de Ratziwil, perteneciente a la rama polaca de la célebre familia del mismo apellido.

El entierro tendrá lugar el sábado, trasladando el cadáver a Fraenouville.

CAPITULO DE BODAS

La señorita Engracia de Arteaga ha contraído enlace matrimonial con D. Luis Cubillo Valdés en el palacio que los señores de Emparan, tíos de la desposada, poseen en Azpeitia (Guipúzcoa).

Fueron padrinos de la boda la señora de Arteaga, madre de la novia, y D. Luis Cubillo, padre del novio.

Como testigos figuraron, por parte de ella, los señores Olachea, Barcáiztegui y Cubillo, y por parte del novio, sus tíos, el general marqués de Goicorrotea, el conde de Torata y su hermano político, señor Tornos Laffitte.

Bendijo la unión el arzobispo de Burgos, y como delegado de la autoridad judicial actuó D. Antonio Cubillo, abogado fiscal del Tribunal Supremo.

La boda se celebró en la intimidad por el reciente luto del novio.

Reciba nuestra enhorabuena el nuevo matrimonio, a quien deseamos una eterna luna de miel.

—En la iglesia parroquial de Roces ha contraído matrimonio la señorita María Muñoz y Canga-Argüelles, hija de la duquesa viuda de Riánsares, con el joven auditor de la Armada D. José María Sagner.

Bendijo la unión el reverendísimo padre Nozaleda, arzobispo dimisionario de Manila, que pronunció una sentida plática a los contrayentes.

Fueron padrinos la duquesa de Riánsares y D. Joaquín Sagner, y firmaron el acta como testigos el duque de Tarancón, tío de la contrayente; D. Tomás Liniers, D. Roque Pidal y D. Carlos Bernaldo de Quirós (hijo).

Entre la numerosa concurrencia figuraban la marquesa de San Juan de Nieva, la condesita de Gracia y del Recuerdo, viuda de Cavanilles (D. José); señoras de Liniers (D. Tomás), de Pidal (don Roque), de Carvajal (D. César Manuel), de Sagner, de Urías (D. Santiago), y de Bernaldo de Quirós, y las señoritas Eladia y Joaquina Muñoz, Manolita, Isabel y Concha Vereterra, Merceditas Quirós, Maruja y Carmen Morán y Brígida Maqua.

Los invitados fueron obsequiados en la finca «El Recuesto», de la duquesa de Riánsares, con un almuerzo, durante el cual se hicieron votos por la felicidad del nuevo matrimonio.

Los ya señores de Sagner, apenas terminado el almuerzo, salieron en automóvil para Covadonga, donde pasarán los primeros días de su luna de miel.

—Se ha verificado en Carabanchel Bajo el enlace de la señorita María Morato de Tapia con el abogado y jefe de Hacienda D. Arístides González Pazos.

Apadrinaron a los contrayentes D. Julio Bellón de Rojas y la señorita Isabel Lorenzo.

Los recién casados han salido para recorrer Galicia.

—Para el día 18 de este mes está fijada la fecha de la boda que se celebrará en San Sebastián de la señorita Georgina Patilla, hija de nuestro representante en Lisboa, con el joven diplomático D. Ignacio Muguiro.

—El día 28 del actual tendrá lugar la ceremonia de enlace matrimonial de la señorita Amelia Gasset y Neyra, hija del senador D. Eduardo, con nuestro compañero en la Prensa D. Luis de Galisonga, en la Torre de Junqueras, finca que poseen en La Coruña los Sres. de Gasset.

Con este motivo los futuros esposos están recibiendo infinidad de felicitaciones y regalos de sus amistades.

NATALICIOS

La vizcondesa del Castillo de Almansa ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño.

Madre e hijo se encuentran en perfecto estado.

—En Barcelona ha dado a luz, con toda felicidad, un hermoso niño la esposa de D. Fernando Mateos Aguirre.

—Doña María Jesús Espinosa de los Monteros, esposa de D. Eugenio Barroso, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran perfectamente.

ENFERMOS

Por referencias particulares se sabe que la condesa de Salvatierra ha entrado ya en período de franca convalecencia.

—A su vez han mejorado notablemente en su estado de curación D. Javier Girona y su sobrino Jorge Girona Salgado.

—En Valladolid se encuentra enferma desde hace unos días la hija menor del ex director general de Obras públicas, don José María Zorita.

NECROLOGICAS

En el vecino pueblo de Canillejas ha fallecido D. Carlos Arregui y Corredor.

Enviamos nuestro pésame a su viuda, doña María Pérez de Villaamil y Laperousse; a su hija, doña María Luisa; a su madre, doña Antonia Corredor, y a sus hermanas, doña Manuela y doña Julia Arregui, viuda de Ródenas.

—Ha fallecido D. Enrique Ortiz y Ruiz, subdelegado farmacéutico del distrito del Centro y jefe farmacéutico de la Beneficencia municipal de Madrid.

Reciban nuestro pésame sus hermanas, doña Asunción y doña Manuela.

—En Villaviciosa de Odón ha fallecido D. Gregorio Martín, padre de D. Samuel Martín, habilitado del Cuerpo de Vigilancia de la Dirección de Seguridad.

Enviamos a la familia del finado el testimonio de nuestro pesar.

—Don Enrique Lencina ha fallecido en esta corte.

A su padre, D. Francisco, y a toda su familia enviamos la expresión de nuestro pesar.

—En Valencia ha fallecido D. Tomás Jiménez Serra, que gozaba de generales simpatías en aquella ciudad.

A todos sus hijos, y muy especialmente a los señores de Llop (D. José María) y Portaceli, enviamos nuestro más sentido pésame.

ANIVERSARIO

Se ha cumplido el primer aniversario del fallecimiento de D. Juan Ramón Senante Esplá, hijo de nuestro compañero en la Prensa el director de «El Siglo Futuro», a quien enviamos nuestro pésame, así como a su esposa.

SUFRAGIO

Todas las misas que se celebren mañana en la capilla del Santo Cristo de la Salud serán aplicadas por el eterno descanso del alma de D. Vicente Teijeiro y Tapia y doña Ana Herrera Dávila y Clavería, marqueses de Villasante y condes de Valdel-Águila.

VIAJES

En breve marchan a la Puda de Montserrat los Sres. Valls Taberner.

—Ha marchado de Sevilla a París la marquesa viuda de las Cuevas del Becerro.

—En el Castillo de Sitges pasa temporada la marquesa viuda de Villapalma, acompañada de sus hijas Rosario y Pilar.

—Se han trasladado de París a Londres los marqueses de Ivanrey.

—Sale en breve para Tarragona la condesa de Sicart e hijas.

—Encuéntrase en Comillas D. Antonio de Hoyos, marqués de Vinent.

—Trasladóse de Biarritz a Cauterets el marqués de Sancha.

—Hállase en Calella D. Enrique Tuyet y Bosch.

—En París, D. Enrique Tallada y de las Ribas.

—Los marqueses de Hermosilla se han trasladado de Hendaya a Cintruénigo.

—Marcha a Valencia el duque de Gaeta.

—El marqués de Victoria de las Tunas marchó de Biarritz a Mora.

—Llegó de Camprodón D. Sebastián Vidal de Hechavarría.

—De Alzola se ha trasladado a San Sebastián el conde de Castillo-Fiel.

—Se encuentran en París los condes del Vado.

—Han marchado a El Escorial los señores de Martínez Fresneda (D. Antonio).

—Los señores de Rubianes, marqueses de Aranda, se encuentran en su palacio de Rubianes.

—Se encuentran en Salies de Bearn los señores Bosch-Labrús (D. Luis) e hija Rafaelita.

De regreso irán a Alella para reunirse con sus hermanos, los señores Membillera-López Guijarro.

—Los marqueses de Barberá y la Manresana e hijas se trasladan a Cestona, en donde terminarán la temporada. Sale a su vez para el mismo punto D. Enrique de Cialdini Galmes.

—Después de pasar una temporada en Ostende se encuentra en Biarritz D. José Pagés Servitja.

—Se han trasladado también a Biarritz desde su casa de Arbucias los señores de Pagés-Reynoso.

—Regresó de Rosas el diputado provincial D. Juan Casanovas con su bella esposa.

2009 Ministerio de Cultura

Conservaréis vuestro cutis fresco y terso
SI USAIS LOS POLVOS
NACARINE

LA MODA AL DIA

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

A LAS LECTORAS

CUIDADOS QUE REQUIEREN LOS CUTIS GRASIENTOS : :

Nadie ignora que la vida al aire libre facilita, activa y regulariza todas las funciones de las glándulas. Por el contrario, la vida sedentaria, las actitudes inclinadas, como de escribir y bordar en una pieza a menudo cerrada, traen consigo la seborrea y las irritaciones del cutis, es decir, la piel grasienta y brillante, que hace la desesperación de toda mujer presumida.

Pero en estos dos géneros de vida hay que evitar los excesos en un sentido como en otro. En efecto, si la piel de las que se encierran demasiado o van a menudo al teatro de noche, son demasiado noctámbulas, se marchita, queda mustia y conoce arrugas precoces, la de las entusiastas del campo, siempre al aire libre, al sol, a la intemperie, se anima y contribuye a congestionarse, se empaña y apergamina.

Todo esto es para recomendar que toméis precauciones cuando vayáis al mar, al campo o en auto. Velo para evitar el aire demasiado fuerte durante los paseos en auto; contra el polvo y el sol, embadurnaros el rostro un poco con una crema ligera, nada grasienta, para que con el polvo no se obstruyan los poros, lo que originaría irritaciones y manchas rojas desastrosas; una capa de polvos finos y adherentes, cualidad de que carecen la mayoría de los polvos de ahora, y ya os halláis aseguradas contra los accidentes... del rostro.

Es necesario en el campo, y siempre, vigilar el régimen alimenticio; no hay que olvidar que tiene una gran importancia para el rostro. Para que el cutis permanezca fresco y claro deben evitarse los alimentos condimentados con especias, las bebidas excitantes, los licores. Cuando se está veraneando, generalmente se come más; esto está bien, porque la digestión se hace mejor que en la ciudad, se gastan más energías y se «consume» más combustible.

Se advierte que en las morenas de piel grasienta, el sistema glandular tiene más actividad, funciona más y tiene, en general, mayor apetito. Conviene prevenirlas contra todo lo que pueda ocasionar una exagerada circulación local, porque las glándulas sebáceas segregarían demasiado activamente, y de ahí un rostro aceitoso y brillante.

Nada de alcoholes ni licores; tampoco demasiada carne; nada de charcutería o embutidos, alimentos en salazón; poco pescado, ningún crustáceo, si se quieren evitar las irritaciones. En cambio, pueden comer legumbres frescas, leche, frutas, y beber agua clara, lo que embellece el cutis.

Deben emplear en su «toilette» el agua caliente pura o ligeramente alcalina (añadir un poco de bicarbonato de sosa). El agua caliente da elasticidad a la piel, activa la circulación y contrae los músculos, muy conveniente para evitar la congestión y estancamiento de materias grasas. De vez en cuando, un poco de alcohol; es excelente, tonifica los músculos y fortalece la piel. Esto, para los cuidados generales en el campo para las pieles grasientas. De vuelta ya de la ciudad, puede emplearse una leche refrescante y unos polvos finos para tener un aspecto más cuidado.

No recomiendo de ningún modo el acostarse con cremas y potingues, con pretexto de que durante la noche obran favorablemente sobre el cutis. Antes de acostarse, lo que conviene es hacerse una minuciosa «toilette», una limpieza escrupulosa, que sienta mucho mejor, porque la mayoría de los cutis estropeados lo son por el exceso de composiciones que se les aplica y consiguen fatigarlos. El descanso de la noche con la piel limpia de materias extrañas les es muy necesario. Solamente las epidermis secas deberán conservar por la noche una ligerísima capa de «cold cream».

Tafetán, siempre tafetán, como se ve en este modelo liso, todo alrededor y con dos volantes de «chantilly» en el delantero y una banda forrada con tafetán color ladrillo.

Sobre un vestido de organdí rosa pálido, unos bordados azul marino a punto de cordoncillo, representando un paisaje japonés, como se hacía en los almohadones, labores de convento.

Son muy sencillas de hacer estas flores, compuestas por cinco pétalos de tafetán forrados de un tono distinto y que se diseminan por los vestidos.

El mejor dentífrico
CORALINE
PEDIDLO EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

XXXII

Las voluntades de Perine.

El tocador de Carmen no estaba abierto aquella noche par alos invitados al Hotel del Diablo, como las demás habitaciones; había recibido un destino particular y encantador: gran nmero de tocadoúres llenos de perfumes, le metamorfoseaban en una especie de santuario interino al que Carmen conducía a sus hermosas convidadas que deseaban reparar algún ligero desorden en su tocado.

Lucas y Perine se encontraban solos.

Ocho candelabros con diez brazos iluminaban la estancia. La orquesta comenzaba entonces a tocar uno de sus arrebatadores valses y los acordes llegaban vagamente hasta el tocador.

Tan pronto como Kerjean hubo cerrado la puerta tras «la Vampira», la expresión sonriente y alegre de su rotro desapareció para dar paso a su aspecto feroz.

«La Vampira» entró bruscamente en materia.

—O mucho me engaño, mi querido barón—le dijo—, o ya me has reconocido.

—Te he reconocido, en efecto—repuso Lucas—: eres Perine.

«La Vampira» continuó:

—Te he dicho hace un momento, en público, que me esperabas, y en realidad creo que te has quedado estupefecto al verme esta noche en tu casa.

—Convengo en que me ha sorprendido tu presencia.

—¿Sorprendido y encantado?—preguntó la dueña de la Casa Roja con una entonación burlona.

Lucas movió la cabeza.

—No te esperaba ni lo deseaba tampoco, lo confieso, y no comprendo cuál sea el motivo de tu inesperada visita.

—Querido barón—repuso Perine con una voz cada vez más burlona—, olvidas tan completamente desde tu matrimonio el camino de mi casa, que es necesario que tome la resolución de venir a la tuya, puesto que por una gran debilidad de corazón no puedo pasarme sin verte.

—Mi casa está siempre abierta para ti—dijo Lucas, no sin embarazo—; pero ¿por qué has escogido esta noche para venir a verme? ¡Una noche de baile!

—Sí—exclamó Perine—, tú acabas de decirlo: precisamente porque era noche de baile. ¡Qué quieres! Es un capricho, una fantasía. No soy mujer para nada. He deseado ver en sus esplendores y en sus placeres esos grandes señores y esas elevadas damas, que he visto más de una vez en la Casa Roja humildes ante la vieja y repugnante hechicera, a la cual compraban filtros, venenos y los secretos del porvenir. ¿Sabes que es una cosa hermosa una fiesta tan espléndida como la tuya? Me parece, sin embargo, que estoy en mi elemento, en mi esfera, y creo haber producido entre tus convidados alguna sensación esta noche. ¿No me felicitas por la manera con que me he disfrazado, representando cuatro tipos distintos, gracias a los trajes superpuestos que traía y que tus criados se encargarán de recoger mañana de los huecos de los balcones?

—Te felicito, en efecto, por el escándalo que has producido; pero ¿cómo te has atrevido con el intendente de Policía?

—¡Ah! M. de Sartines ha tomado buen partido. Estaba además enmascarada, y el antifaz de una mujer es inviolable en los pueblos civilizados. Estamos en pleno París, y en caso de peligro seguramente hubiera acudido a tu muy poderosa protección, que no me hubieras rehusado. Sabes, además, como yo, que el éxito justifica todas las cosas. He triunfado, ¿qué más quiero?

—¿Quién te ha procurado la carta de convite?

—Tres luises dados a uno de tus criados. ¡Oh! No busques al culpable, porque todos, sin excepción, hubieran hecho lo mismo.

—Sea—dijo Kerjean—; pero ¿qué me quieres?

—¿Es preciso repetírtelo?... Quiero una entrevista contigo.

—¿Qué tienes que decirme?

se me falta jamás a la palabra empeñada. Así, que yo te dejo entregado a tu amor y a tu dicha, y hasta la vista, mi querido marqués.

»Un segundo trueno resonó, seguido, como el primero, de un violento olor de azufre.: Un espeso humo se levantó y llenó la habitación. Cuando se disipó aquel humo, el diablo había desaparecido.

—¿He soñado?—se preguntó el marqués cuando se quedó solo—. Pero, no... Lo que acabo de ver y oír ha sido bien real. Me acuerdo de las palabras pronunciadas por Satanás, y que para mí serán la llave del Paraíso. ¡Oh, esas palabras..., esas palabras, voy a pronunciarlas al instante!

»Y el anciano se precipitó en el laboratorio en que la estatua muda, inmóvil e inanimada, pero espléndida de juventud y de belleza, parecía esperar la vida.»

Kerjean se interrumpió durante algunos segundos, a fin de juzgar de la impresión producida por su relato sobre el auditorio.

Aquella impresión le satisfizo; el número de los curiosos que se agolpaba en la sala de juego se había casi doblado. Todos escuchaban con una atención profunda, y el mismo intendente de Policía demostraba un interés manifiesto en la extraña historia que refería el barón.

Este último continuó en los siguientes términos:

—El marqués de Gildes, cuyo delirio aumentaba a la presencia de su ídolo, se arrodilló delante del pedestal que soportaba la estatua y murmuró la fórmula diabólica. El prodigio esperado se cumplió al momento; la hija del infierno se estremeció como una mujer que se despierta de repente, sus manos se extendieron hacia adelante, sus ojos se volvieron hacia el marqués, que le inundaron con el fuego velado de sus pupilas celestes, y, en fin, sin titubear se dejó caer en sus brazos balbuciando: «Estoy viva... y es a vos a quien debo la vida... Os amo.»

»A partir de aquella hora y de aquel momento, todo cambió en la existencia del anciano. Se sintió rejuvenecer al contacto de aquella juventud en flor, y el austero sabio que hasta entonces no había vivido sino para la ciencia y el estudio, no vivió ya mas que para el amor.

»Casi siempre las hijas de los hombres son exigentes, caprichosas y coquetas. Juzgad si la hija del diablo debía estar provista de aquellos defectos encantadores que se aceptan como una gracia en los primeros días de una luna de miel. La pasión del marqués para la estatua viva a la cual había dado el dulce nombre de Hebe, aumentaba en vez de disminuir, y la joven abusó bien pronto del tiránico imperio que el marqués de Gildes la dejaba tomar sobre él.

»Durante algunos meses, sin embargo, consintió en permanecer oculta a todas las miradas, en un misterioso rincón del que hacía un templo el anciano; pero una mañana declaró que aquella soledad le hacía daño y que se sentía morir de fastidio, que quería ver el mundo y que no quería permanecer encerrada, pues deseaba brillar.

»Naturalmente, el marqués cedió; pero en vista de que le era sumamente difícil explicar de una manera satisfactoria e inmediata la presencia a su lado de una mujer de la que no podía, so pena de ser quemado vivo en la plaza de Greve, revelar el verdadero origen, se alejó de la gran ciudad y partió con Hebe para un lejano viaje. Al cabo de diez o doce meses regresó a París, ostentando a su compañera con gran lujo. Anunció que se acababa de casar en Alemania con la hija de una gran casa, y añadió que se proponía abrir inmediatamente su hotel y dar espléndidas fiestas, las cuales presidiría la señora marquesa de Gildes.

»El marqués era rico, la marquesa era hermosa, y nadie pidió las pruebas de las afirmaciones del anciano, y todo París acudió a sus fiestas, que eran de un lujo inusitado.

»El primer año fué para el marqués una serie no interrumpida de goces y placeres. Al siguiente comenzaron los disgustos y pesares.

»Para abreviar, señores, pocas palabras

Ministerio de Cultura

Lo más concurrido de Madrid
PARISIANA
Casino-Varietés (Moncloa)

Bailes y tonadillas

SOUPER TANGO
MAXIM'S
ELEGANCIA :-: CONFORT
TE DANSANT

Luz Imperio

Esta graciosa artista madrileña, que apenas cuenta veinte años de edad, es hoy una de las predilectas de los públicos.

Debutó en el Trianon Palace y luego actuó con éxito creciente en Romea, Palace Hotel, Parisiana y Ciudad Lineal.

Sus maestros han sido Tecglen, Gómez, Martínez Abades y Larruga, y los cuplés en que ha obtenido mayor éxito han sido «El color de mis ojos», «Rosendo» y «Los caprichos de Belén».

Acaba en estos días de hacer una «tournée» que la ha valido triunfos artísticos y económicos, que comenzó en Portugal y continuó en San Sebastián, Bilbao, Santander, Sevilla y Valencia.

Por los escenarios

ROMEA

Se inauguró la temporada

Buena falta hacía, para volver por el prestigio del género frívolo, la reapertura del escenario del bonito teatro de la calle de Carretas.

De la inauguración ha dado cuenta «La Libertad» con la información siguiente:

«Se abrió el Romea; se descorrió el telón de la catedral de las «varietés», y surgió el arte frívolo en todo su esplendor.

Desfilaron las muñequitas recargadas de joyas y cubiertas de seda, ante la vista golosa de los espectadores, e hirieron los oídos sus ingenuidades y sus picardías.

Ahí está el cuplé y ahí están, frente a las candilejas, Lolita Olivar, Consuelo Romero, Lida Iris—que sustituye a Nineta—, Marujilla y Salud Ruiz.

Fuera de «concurso», como una «espina entre flores», Pepe Medina, imitador, maquietista—lo que ustedes quieran—, pero antes que nada graciosísimo actor, con una vis cómica, con un gesto, con un decir, con una caracterización, con un estudio de la voz y hasta de la idiosincrasia de sus personajes, que jamás ha sido igualada. Pepe Medina es el rey del género, es la fuente de la risa cascabelera. Sabe, mejor que caracterizar al personaje interpretado, robarle su vida externa para presentarla, caricaturizada, al público. Y éste ríe de buena gana el arte inteligente y profundo de este gran Pepe Medina, que parece superficial, ligero.

Los tipos del «portugués» y del «pollo bien» y el encuentro del duro son tres creaciones de las que antes hablábamos. Pepe Medina no ha encontrado un duro, sino una fortuna completa.

El «Tenorio sindicalista» es un acierto insuperable.

Y ahora hablemos de las artistas. Es una falta de galantería; pero nos perdonarán las lindas muñecas. No hemos podido resistir la fuerza del elogio al gran artista.

Lolita Oliver y Consuelo Romero fueron aplaudidas. Lida Iris sustituyó a Nineta. Lida es bonita y posee una linda voz. Fué oída con agrado, especialmente en «La farándula pasa», la lindísima canción del maestro Romero.

Marujilla es una bailarina gentil, graciosa, que viste con gusto y baila con arte y... Salud Ruiz... Aunque sea irreverencia, vamos a decirle una verdad a esta artista.

Salud Ruiz se encuentra en todo su esplendor. Posee una extensa y bien timbrada voz, domina el gesto, impera en el escenario y desarrolla su gracia, su desenvoltura; pero... pero hay algo que no complace... Acaso su repertorio, que es un poco débil. Y si le parece le diremos francamente flojo, de mal gusto.

Si triunfa—y triunfó plenamente—, si la ovacionan, si la hacen cantar muchos números, lo debe a la fuerza de su arte, a su gesto, a su simpatía personal; en manera alguna a lo que canta, que no está dentro de su temperamento artístico.—V. G.»

LAIS D'BORQUE

Ha debutado con gran éxito en El Paraíso la simpática canzonetista Lais D'Borque, la cual ha estrenado un nuevo repertorio de los Sres. Villajos y Delgado.

ELENA ESPAÑA

Actúa con extraordinario éxito en el Ideal Rosales, la encantadora canzonetista Elena España.

Elenita España cada día va adelantando en su carrera artística, pues canta con mucho gusto y dice muy bien sus bonitas canciones de su bonito repertorio.

ISABELITA SALAS

Esta linda y gentil cancionista, que en un plazo corto ha de alcanzar la consagración que por sus méritos se merece, hará en breve su presentación en la «brasserie» del Palace Hotel con un escogido repertorio del culto escritor Gerardo G. de Agüero y otros aplaudidos autores.

Dadas las condiciones de esta monísima artista, no nos parece aventurado augurarla un lisonjero éxito.

LAS GEMELITAS

Se despidieron del Ideal Rosales estas hermosas bailarinas, las cuales todas las noches han sido aplaudidísimas, teniendo que repetir sus bonitos bailes de su escogido repertorio.

Estas simpáticas bailarinas, que en el tiempo que vienen actuando han sabido conquistar a los públicos, saldrán en breve a realizar una *tournée* por provincias, ventajosamente contratadas y con un repertorio nuevo exclusivamente para ellas por los principales maestros de baile.

Concluídos sus compromisos en provincias reaparecerán en Madrid en uno de los principales coliseos de la corte.

Del extranjero

ESPAÑOLES EN PARIS

Dos artistas españoles están actualmente triunfando en la capital francesa. Nada menos que como los números de más fuerza, a los que acompañan artistas de reconocido mérito, se anuncia a nuestras compatriotas en el célebre Olympia.

Dice así *Comoedia:*

«Al mismo tiempo que la bella Isabel Ruiz, la más bonita bailarina de toda España, y que Vicente Escudero, el bailador flamenco, presentará el Olympia, el viernes próximo, el excéntrico ...»

Hacer un cartel en París a base de artistas de varietés españoles, es un triunfo que merece señalarse.

LAURA DE SANTELMO

Ha llegado a Londres la gentil bailarina castizamente española Laura de Santelmo.

Lleva un contrato de 550 pesetas, y seguramente, como en París, le será renovado; porque el arte de esta sevillana es tan grande, que conquista a todos los públicos, de cualquier país que sean.

A TODAS LAS CASAN

Es una obsesión la de los periódicos americanos eso de casar a nuestras artistas. Un día dan de América la noticia de que se casó Encarnación, y luego resulta que la Argentinita no se ha casado, y otro, como ahora, nos coloca la boda, al parecer, en nuestro mismo solar madrileño.

Leemos en «El Diario Español», de la Habana:

«Amalia Isaura, aquella tiple que tan del agrado fué de nuestro público, se ha casado.

Amalia Isaura ha contraído matrimonio con el actor Antonio Martínez, que dirige la compañía del teatro Reina Victoria.

Después del enlace, la Isaura emprenderá una excursión por la América latina, y, como es natural, vendrá a Cuba, donde tanto se la quiere y se la admira.»

Ni negamos ni afirmamos, pero declaramos que ignoramos la veracidad de la noticia y hasta la ponemos en duda, teniendo presente esa afición de los periódicos americanos a casar a todas nuestras artistas.

LOS EXITOS

Brillante temporada de varietés ha realizado en su terraza el Gran Casino del Sardinero. Uno de los éxitos ha sido de la gentil Dora la Cordobesita, acerca de cuya presentación leemos en un colega montañés:

«La temporada de varietés en el Gran Casino durante el verano resulta un interesante y curioso desfile de artistas, que presentan en todos sus matices y estilos el género en que mejor se ofrece y cristaliza la frivolidad de nuestros tiempos. La canción y la danza son las formas de expresión de ese arte frívolo que agrada y entretiene, dejando en absoluto reposo al cerebro, como un sedante a las inquietudes de la vida.

Por la escena del Gran Casino han pasado las principales estrellas de la canción y de la danza, y ahora se ha presentado una que resume en sí misma de modo perfecto ambos géneros: canto y baile, porque Dora la Cordobesita, que es una garrida andaluza de cuerpo torneado y belleza genuinamente meridional, hace ambas cosas con verdadera gracia bética y estilo castizo.

El arte de Dora tiene un sello tan personal, que no se asemeja al de ninguna otra artista, y es de tal espontaneidad, que más parece producto de su intuición que fruto de lecciones y estudios.

Fué muy aplaudida en su debut, lo mismo en sus canciones que en sus danzas.»

DE LA CHECA

Llevando su finura y su elegancia, que buena falta le hacía, al escenario de Rosales, donde un ex cómico marca su dirección, que será buena para otro aspecto más lucrativo del negocio, pero es fatal para el arte frívolo, se ha presentado con el éxito que merece la simpática bailarina La Checa.

De una a otra presentación resulta más arrogante la figura de esta muchacha, que baila con todo su entusiasmo artístico, haciendo gala de sus condiciones coreográficas al interpretar un escogido repertorio.

En el Ideal Rosalles, como en cuantos escenarios se presenta, es la artista preferida del público, que no se cansa de aplaudirla.

PEPE MEDINA

Se asegura que D. Antonio Alesanco se propone ofrecer un beneficio al simpático Pepe Medina. No nos extrañaría tal acierto en el empresario del teatro Romea, porque es sabido que sabe corresponder al mérito de sus artistas, y Pepe Medina, al que hemos visto avanzar rápidamente en su difícil trabajo, está en la plenitud de sus facultades, y aun sin ocupar el sitio de «estrella» está llevando el público, que ríe y se entusiasma con la fina ironía y exquisita observación de que el caricaturista hace alarde.

¡Y qué difícil es no caer en lo chabacano y ridiculizar los tipos, exagerándolos, pero sin llegar al agravio!

Un éxito grande y merecido el de Pepe Medina, que le asegura los contratos y que le valdrá honra y provecho.

Advertimos a los artistas, autores y maestros que de la confección de esta plana y de las semblanzas del cuplé están encargados los redactores D. Mariano Muro y D. Pascual Tarrero. Necesitamos advertirlo para evitar que, con propósitos que desconocemos, pretendan hacerse pasar por colaboradores quienes ninguna relación tienen con estas secciones.

De todas partes

Almería.—Ha debutado en el Teatro Circo la aplaudida canzonetista Estrella Mexicana.

Mérida.—Se ha despedido de este público la notable canzonetista Gloria del Ebro, la cual no ha podido ser prorrogada por tener que cumplir contrato con la Empresa del Cine Ideal de Baza (Granada).

Asunción Madrid.—Insistentemente requerida por el público de Alcázar de San Juan, la Empresa de aquel teatro Moderno ha contratado a esta gentilísima «estrella» de varietés para actuar como fin de fiesta con la compañía de comedias que dirige el primer actor Francisco Gómez Ferrer.

Para poner de manifiesto el cariño y admiración que aquel público siente por esta artista, baste decir que la presente hace el número seis de sus actuaciones en dicha población; así no es de dudar que esta vez, como las anteriores, triunfe plenamente, acrecentando el legítimo cartel de que disfruta.

Guía de Artistas

En esta Guía encontrarán los agentes y empresarios la dirección de las más notables artistas de varietés:

JULIETA TERRY, canzonetista.—Corredera Alta, 9 y 11, Madrid.
NEREIDA, danzarina, Pelayo, 2 y 4, Madrid.
LAURA DE SANTELMO, bailarina, Pelayo, 10, Madrid.
MERCEDITAS FIFI, cancionista.—Don Ramón de la Cruz, 63. Madrid.
GLORIA DEL EBRO.—Canzonetista, Magallanes, 14, Madrid.
MARIQUITA FUENTES (bailarina).—Mendizábal, núm. 89, primero.
EMILIA BENITO, cantos regionales, Princesa, 6, Madrid.
TRINIDAD SABEINO Y HERMANOS PACO ANETI, Jáuregui, 1, Sevilla.
LOLITA BALDO, bailarina, plaza del Progreso, 1.
EMILIA PRAXEDES, canzonetista; Concepción Jerónima, 25, Madrid.
PRECIOSILLA, tonadillera, Pez, 5, Madrid.
CASILDA VELA, canzonetista, Luchana, 22, Madrid.
NATI LA BILBAINITA, bailarina, Viriato, 21, Madrid.
MARIA GOMEZ, tonadillera, Santa Engracia, 107, Madrid.
LIDA IRIS, canzonetista, Viriato, 17, Madrid.
MARITANA Y ALONFI, duetistas y bailarines, Embajadores, 35, Madrid.
LES BORONSKI, bailes. Dirección, donde actúen.

me bastarán para expresar muchas cosas. El diablo había prometido al marqués que la estatua viva experimentaría cariño hacia su persona, pero no que aquel cariño durara siempre, ni aun que existiera mucho tiempo. El marqués de Gildes estaba más apasionado que nunca, y Hebe comenzaba ya a fastidiarse a su lado. Hermosa y coqueta, procuraba agradar, convirtiendo en un terrible celoso al marqués. Este trató de cerrar la puerta a los galanteadores de su mujer, pero ya era tarde; Hebe le probó lo ridículo de sus pretensiones, y Gildes tuvo que resignarse a ver desde la mañana hasta la noche un enjambre de pollos girar en torno de su mujer.

»Enfrente de aquel deplorable estado de cosas, que no podía, que no se atrevía a modificar, el marqués de Gildes se consumía poco a poco, se le veía consumirse y envejecer precipitadamente.

»El marqués sufría los mayores tormentos, y a pesar de esto, Hebe se mostraba cada vez más coqueta con sus adoradores. Juzgad cuál sería la desesperación del marqués de Gildes al tener la evidencia de que la hija del diablo había entregado su corazón a un joven noble y hermoso, aquel corazón cuyo monopolio quería conservar y por lo cual hubiera dado su vida.

»Tal certeza exaltó hasta el delirio la desesperación del viejo; su debilidad por la culpable le pareció la más vergonzosa de todas las cobardías, y tuvo con Hebe una explicación, en la cual se desencadenó la tempestad que hacía tiempo amenazaba en aquella casa.

»Hebe le respondió con una carcajada. El marqués, exasperado, quiso emplear la violencia y levantarla la mano. La hija del infierno sacó un puñal de su seno, y con la sonrisa en los labios, pero perfectamente resuelta, dijo sencillamente a Gildes que se lo hundiría en el corazón si daba un paso más.

»¿Qué sucedió entonces?... Podéis adivinarlo: la furia se apoderó del cerebro del marqués y le hizo perder la razón.

—Criatura infernal y maldita—exclamó—. Me desafías en vano; sin mí, tú no existirías, y no existes sino para desgracia mía. Estoy harto de sufrir por ti. Vuelve, pues, a la nada, de la que no debiste salir nunca.

»Al escuchar estas palabras, Hebe se puso pálida como la muerte, tendió hacia el marqués sus manos en ademán suplicante, y quiso hablar; pero Gildes no la dió tiempo, y pronunció las palabras mágicas de que debía volver a la nada su preciosa obra.

»Apenas había acabado, cuando la hija del infierno lanzó un grito agudo; volvió contra sí su puñal y lo hundió en su pecho. Después, sin articular una sola palabra, cayó de espaldas sobre la alfombra, ensangrentada y muerta.

»El marqués, estupefacto, sintió evaporarse su ira en presencia de aquel cadáver, y comprendió que no sólo acababa de perder por su propia voluntad la que a pesar de todo, amaba mil veces más que a su vida, sino que acababa de perderse a sí mismo, puesto que pertenecía en cuerpo y alma al demonio.

—¡Ah! Al menos voy a acabar al instante.

»Y se inclinó sobre el cuerpo de Hebe para arrancar el puñal de su pecho, para herirse en el suyo. No pudo llevar a cabo su proyecto fatal; sus criados, atraídos por el grito terrible de la hija del diablo, invadieron el cuarto, y se apoderaron del marqués en el momento en que blandía el arma ensangrentada. Dos horas después, Gildes, sorprendido en flagrante delito de asesinato en la persona de su mujer, oía cerrar tras sí las puertas sólidas de un calabozo del gran Chatelet.

»El proceso fué largo. El viejo se obstinaba en negar el crimen, a pesar de la evidencia, y sostenía que la marquesa habíase dado la muerte ella misma. Refirió a sus asombrados jueces la historia de la estatua viva y del pacto infernal, y por aquella franqueza, en vez de ser decapitado pura y sencillamente, obtuvo una sentencia que le condenaba a ser quemado vivo en la plaza de Greve, por el crimen de magia y sortilegios.

»Llegó el día en que debía llevarse a cabo su ejecución. Algunos minutos antes de marchar al suplicio, el marqués de Gildes estaba solo en su calabozo, abandonado a sus reflexiones. De repente, y sin que la puerta maciza hubiera girado sobre sus goznes, sintió una mano ligera que le tocaba en el hombro.

»Se volvió lentamente como hombre que teme lo que va a ver, y vió a su lado al mismo demonio joven y sonriente, vestido de negro y rojo, que se le apareció en otro tiempo en el momento en que evocaba a Satanás.

—Mi querido marqués—le dijo aquel demonio—: creo que debías esperarme... Ha llegado la hora de saldar nuestra cuenta, ¿no opinas como yo?»

Kerjean llegaba a este punto de su relato, y no le quedaba mas que algunas palabras que añadir para precisar el desenlace y mostrar al diablo apoderándose del alma del viejo, cuando fué bruscamente interrumpido por un movimiento de retroceso de sus oyentes, y por una expresión de sorpresa y de espanto que se dibujó en todos los rostros.

Al mismo tiempo sintió una mano que se apoyaba en su hombro, y un diablillo con un antifaz de terciopelo encarnado, y vestido de negro y rojo, que dibujaba formas evidentemente femeninas, repetía textualmente y en voz alta, para ser oído de todo el mundo, aquellas frases que acababa de pronunciar Kerjean:

—Mi querido barón, creo que debías esperarme... Ha llegado la hora de saldar nuestra cuenta. ¿No crees tú lo mismo?

La emoción de Lucas fué profunda; la aparición repentina de aquel personaje casi fantástico que se había deslizado hasta él, pasando desapercibido a través de los grupos con aquel traje semejante al que acababa de describir, aquella figura enmascarada que pronunciaba a su oído las mismas palabras de la leyenda, todo esto le turbó en el primer momento más que él hubiera querido confesarlo; pero se repuso bien pronto, y ocultando su agitación nerviosa bajo una apariencia de galantería, preguntó:

—Demonio encantador, ¿qué quieres? ¿Vienes a proponerme un pacto? ¿Te hace falta mi alma? ¿Es mi corazón lo que reclamas?

—Puede que estés más cerca de la verdad de lo que tú supones—respondió el diablillo con una franca y sonora carcajada—. En efecto, tenemos que hacer un pacto... Quizás mis derechos sobre tu corazón sean serios e imprescriptibles... mas que una entrevista.

—¿Una entrevista secreta?—dijo el barón con una sonrisa.

—La más secreta y misteriosa del mundo—repuso la máscara.

—¡Pues es una fortuna!—exclamó Lucas con tono de broma—. Acepto con entusiasmo... Señores—añadió dirigiéndose a los espectadores de aquella escena—: no decid nada de esto a la baronesa de Kerjean, que no me lo perdonaría... Vamos, diablo encantador, toma mi brazo. En el tocador de Juana podremos hablar libremente.

El diablillo se agarró al brazo que Lucas le ofrecía y ambos entraron en el tocador que ya conocen nuestros lectores.

Desde que el barón y su extraña compañía abandonaron la sala de juego, se promovió un ruido confuso en aquella pieza.

—Ella es... es ella—se decían unos a otros los convidados.

Aquellas exclamaciones se cruzaron.

—Hemos reconocido su voz.

—Es la maga.

—No, es la sultana.

—Yo sostengo, señores, que es la bohemia.

—Vamos, señores, poneos de acuerdo—interrumpió el intendente de Policía—, no puede ser las tres cosas a la vez.

Kerjean había también reconocido la voz de la desconocida, y con gran temor se repetía:

—¡Es «la Vampira»!

2009 Ministerio de Cultura