

COMENTANDO

Es preciso que los delegados españoles estén por completo alejados de toda sugestión pasional en el asunto del río Duero

El Sr. Ortuño, actual ministro de Fomento, fué uno de los delegados españoles que discutieron y convinieron el Acuerdo internacional de 2 de Septiembre de 1912...

habíendose otorgado conjuntamente por España y Portugal concesiones de aprovechamientos hidráulicos ni se han cumplido los términos del Tratado...

JUAN DE ARAGON

PARA «A B C»

Debe haber algún error

Dice «A B C» que cobra el anticipo reintegrable por 200.000 números.

La ley dice que el Tesoro abonará el 80 por 100 de la tirada o consumo anterior al anticipo.

Para que el Tesoro abone a «A B C» el papel de 200.000 ejemplares sería necesario que antes del anticipo tuviese una tirada de 250.000 ejemplares...

Con todo respeto decimos a «A B C» que el año anterior al establecimiento del anticipo no tiraba 250.000 ejemplares...

Con todo respeto también, le decimos que si ha cobrado el anticipo por 200.000 ejemplares ha cobrado indebidamente una gran cantidad...

Son los datos de «A B C» los que nos sirven para hacer esta deducción.

Si cada mil ejemplares pesan 62 kilos, cada diez mil pesarán 620 kilos...

Si hubiese tirado «A B C» 200.000 ejemplares en 1916 sólo podría cobrar anticipo por 160.000 ejemplares...

Si cobrase anticipo por 200.000 habría cobrado anticipo indebido por 40.000...

Indudablemente ha sufrido el colega un error al publicar sus cifras...

a nuestros colegas nada que sea censurable, atribuimos a error de imprenta o de cálculo las afirmaciones estampadas en las columnas de «A B C»...

Si el colega quiere hacer memoria hallará en ella la prueba de su error o de su errata, pues no es la primera vez que habla de su tirada...

Perdónenos el colega; pero preferimos suponer que ha incurrido en un error, a creer que el Tesoro le ha pagado...

Indudablemente existe un error de cálculo o una errata de imprenta, pues para cobrar en 1919 el anticipo de 200.000 ejemplares era preciso que hubiese tirado en 1916 la enorme cifra de 250.000 ejemplares...

Todo el que conozca el Arte de Imprimir sabe que eso es imposible, pues el cambio de bobinas, la colocación de planchas, la rotura de papel y las demás operaciones reducen lo menos en un 30 por ciento la tirada nominal de toda máquina...

Ya ve el colega cómo jamás discutimos con pasión o con mala fe, y cómo atribuimos a error de cálculo o errata lo que de otro modo sería inconcebible...

DE INGLATERRA

Resolución de los laboristas

Londres, 6.—La cuestión de la adhesión a la Tercera Internacional de Moscú forma parte principal de la orden del día del Congreso anual del Labour Party...

Después de una discusión larga y agitada ha prevalecido el criterio de Mr. Mac Donald, que aconsejaba se permanezca fiel a la Segunda Internacional de Ginebra.

HACIA EL PRIMERO DE MAYO

DE MAURRAS A JOUHAUX..

(De nuestro redactor en París)

Charles Maurras no cree en la revolución en Francia. Dice textualmente («Action Française» del 1.º de abril): «No creo de ningún modo que la revolución estalle en Francia...»

El talento de Charles Maurras es grande, su dialéctica es admirable. Pero los verdaderos demócratas no pueden escucharlo sino como a un portentoso sofista.

Nada autoriza a profetizar que esa ocasión va a presentarse en seguida, esto es, el 1.º de mayo próximo.

Es cierto que la revolución está en marcha. Es verdad que el Mundo está en ebullición y en espera de moldes nuevos.

Tal es el problema que plantean en Francia los Lorient, los Mayoux, los extremistas todos.

Monsieur Jouhaux, «leader» del sindicalismo francés, les dice a esos revolucionarios absolutos y pifantes de fanatismo: «¿Os parece posible que pueda construirse en un solo día, de un solo golpe,

el organismo nuevo que ha de regir la producción? La nacionalización—de la que hoy depende la vida misma de los pueblos—es una fórmula compleja y que no encontrará su solución en una abstracción tan simple como la que consistiría en decir con vosotros: «contróle» obrero absoluto...»

De lo cual se infiere que M. Jouhaux sigue siendo un revolucionario científico, paciente, enemigo del caos y partidario, no de destruir, sino de sustituir.

En resumen: los realistas, con su acostumbrada manía de grandezas, se disponen a salvar a Francia el 1.º de mayo próximo, «una vez más».

Y lo más nutrido de las fuerzas sindicalistas no se sumarán, por ahora, a una intenciona revolucionaria. Está bien. Pero lo importante para el Gobierno de monsieur Millerand no está en el apoyo de «L'Action Française», ni en el eclecticismo de M. Jouhaux.

ALBERTO INSUA

ITALIA Y AUSTRIA

El canciller austriaco a Roma

Viena, 6.—El viaje que el canciller Renner hará a Roma, adonde llegará el próximo martes, despierta un interés especial en los centros vieneses.

Hay que tener en cuenta a este respecto las explicaciones que una nota oficial da sobre el viaje y en la que se dice que se trata ante todo de un acto de cortesía y de asegurar las conversaciones sobre asuntos puramente económicos.

Los miembros del Gobierno que acompañarán al canciller en su viaje son el ministro de Transportes y los secretarios de Estado de Abastecimientos y de Alimentación.

Italia ha desempeñado recientemente un papel muy importante en el abastecimiento de Austria y Trieste, con motivo de los sucesos de Alemania, se ha convertido en un puerto natural de Austria.

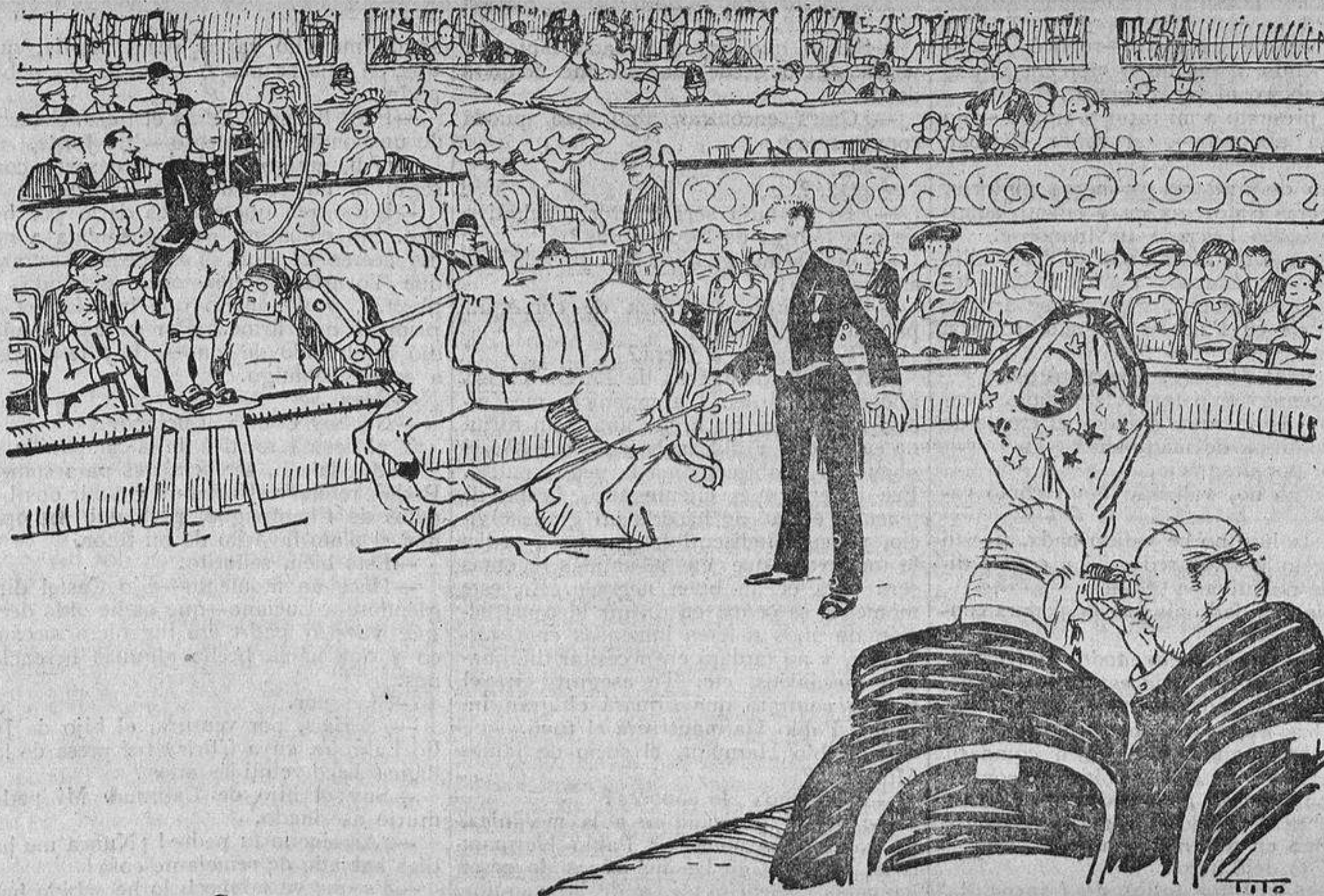
Regalo de una casa

Cartagena, 6.—En el pueblo de Portman se ha celebrado la fiesta para la entrega de la escritura de propiedad de la casa que anualmente regala, por sorteo entre sus obreros, el ex ministro D. José Maestre.

Después de bendecido el inmueble, el señor Maestre entregó la escritura al obrero agraciado, Máximo Villalonga, que agradeció el regalo y tomó satisfechísimo posesión de la casa.

Los obreros vitorearon al Sr. Maestre, que piensa dotar a sus obreros, por este procedimiento, de una vivienda completa.

EN EL CIRCO



—¡Como en el Congreso! También allí nos hacen pasar por el aro.

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

Caótica situación en Alemania

Es indudable que Francia ha procedido con gran clarividencia y con gran instinto al considerar que no es pertinente que los ejércitos fieles al Gobierno de Berlín invadan la zona de ocupación para reducir a los comunistas, que dominan en la cuenca del Ruhr. Ciertamente, hay en ello un gran peligro. ¿Qué seguridades da el Gobierno alemán del uso limitado de esa autorización? ¿Qué garantías puede ofrecer de que, restablecido el orden, las tropas alemanas se retiren? Es jugar con un equipo fiarse de compromisos que no hay voluntad de cumplir y que acaso se carezca de fuerza para responder de su cumplimiento.

En respetar Tratados no ha estribado nunca la seriedad de Alemania. Ya se vio lo que hizo con Bélgica. Ahora mismo trata de desvirtuar lo pactado en Versalles.

En estos instantes se registra un hecho altamente sospechoso. Véase cómo informan sobre el particular desde Nauen oficialmente:

«El ministro de Defensa nacional del Gobierno de Berlín manifestó que el asentimiento de Francia al empleo de tropas gubernamentales alemanas en la zona neutral, a fin de combatir a los rojos en el Ruhr, no existía en realidad, habiéndose interpretado mal una conferencia telefónica entre París y Berlín. En efecto, lo que ocurrió fué lo siguiente:

El Sr. Goeppert, primer secretario de la Embajada alemana en París, al relatar por teléfono una conferencia con M. Millerand, no fué comprendido bien, a causa de una avería en la línea. Comprobóse más tarde que Millerand, contrariamente a lo que se creía haber entendido por teléfono, no se expresó favorablemente sobre la idea del empleo de tropas alemanas en

la zona neutral para sofocar la rebelión y poner fin a la situación caótica de la Westfalia, sino que se limitó a declarar que trataría del asunto.

Y hoy se comunica autorizadamente que Berlín ha sido advertido oficialmente de París que el Gobierno francés considera «innecesaria y peligrosa» la invasión de los territorios en cuestión por las tropas alemanas.

En las esferas políticas alemanas se está convencido de que esta declaración rotunda del Gobierno francés servirá, sin duda alguna, de aliento a los revolucionarios, precisamente en el momento en que estaban a punto de ceder, ante la amenaza que constituye la concentración de numerosas tropas leales, la influencia moral del espectro del hambre y del porvenir desesperado y las consecuencias del terror ejercido por los rojos.

Entretanto, las tropas gubernamentales siguen avanzando en dirección Oeste, habiendo llegado ante los muros de Hagen, donde los espartaquistas dominan una parte de la ciudad. Hasta ahora no ha habido encuentros de importancia. Las fuerzas leales continuarán progresando hacia Hamm, donde se encuentran concentradas fuerzas rojas, según ha podido comprobarse.

Esto dicen oficialmente desde Nauen. Es sospechosa esa equivocación padecida. ¿No surgirán nuevas y más graves equivocaciones más tarde, cuando los ejércitos gubernamentales hayan invadido ya la zona ocupada por los aliados?

Francia hace bien en ponerse en guardia. También harían bien en adoptar igual actitud todos los aliados, si no quieren verse expuestos a serias contrariedades.

Hace cincuenta años

Día 6 de abril de 1870
Berlín, 5.—La Gaceta de la Alemania del Norte publica un artículo que hace prever la imposibilidad de un acuerdo de Prusia con Dinamarca en la cuestión del Schleswig.

París, 6.—Con motivo de los desórdenes ocurridos en la cátedra del Sr. Tardieu, el Consejo de la Facultad de Medicina ha decidido, por 16 votos contra 4, cerrar la Escuela de Medicina hasta el 1.º de mayo.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

La situación de Rusia

Delegación de los Soviets
Copenhague, 6.—Han llegado a esta capital los miembros de la Delegación de los Soviets. El jefe de ella, Sr. Krassin, comisario ruso del Comercio, llegará de un momento a otro, procedente de Estocolmo. Las negociaciones proseguirán provisionalmente en Copenhague. Si la huelga general estallara y pusiera obstáculos, las negociaciones se harían en Crismitia.

Es probable que la Delegación continúe más tarde su viaje a Londres; pero no se puede decir nada en este momento. (Agencia Radio.)

Tokio, 6.—El Gobierno publica una nota declarando que el Japon retirará las tropas de Siberia cuando lo pueda hacer, pues actualmente no está garantida la seguridad de las personas y de las propiedades japonesas.

Cuando la situación de los territorios vecinos del Japon sea tranquila, cuando haya cesado la amenaza contra Manchuria y Corea, cuando sea cierta la seguridad del Japon en

peligro, cuando estén libres las comunicaciones, entonces se procederá a la evacuación. (Agencia Radio.)

La situación en Dinamarca

Hacia la normalidad
Copenhague, 6.—Las manifestaciones a que ha dado origen el golpe de estado han impresionado hondamente al Rey.

Ayer dimitió Liebe Friss, presidente de la Cámara de Tutores, que había sido encargado por el Rey de constituir un Gabinete de Negocios compuesto por especialistas.

El Folketing tendrá que votar la nueva ley electoral, y las elecciones se celebrarán lo más tarde el 22 de abril.

Podría ser que ante esta nueva situación se diera orden de suspender la huelga general y los socialistas pidieran garantías para la ejecución de las promesas hechas.

Los socialistas irán al escrutinio en las nuevas elecciones con este programa: «Abolición de la realza y proclamación de una República democrática.» (Agencia Radio.)

La insurrección en Irlanda

Navíos de guerra ingleses
Londres, 6.—Los contratorpederos llegados a Queenstown zarparon inmediatamente al enterarse de la noticia de los incendios de Limerick y de Dublín, tomando rumbo Este. (Agencia Radio.)

Daños en los edificios públicos
Londres, 6.—Los desechos recibidos de Dublín ayer noche indican que los daños causados por los revolucionarios el domingo último son más importantes de lo que al principio se creía.

El correspondiente del «Daily Graphic» en Du-

blin telegrafía que los daños causados en los edificios públicos ascienden a 115.000.000 de francos. En Galway, las pérdidas se elevan a 10.000.000.

Según un funcionario del Gobierno de Dublín, la reconstitución de los archivos destruidos necesitará un trabajo de varios años.

FRANCIA Y ALEMANIA

Declaraciones de Millerand
París, 6.—El Presidente del Consejo de Francia, M. Millerand, ha celebrado ayer noche una entrevista con un redactor de la «United Press», a quien ha hecho las siguientes declaraciones:

«El Ejército francés está dispuesto a pedir cuentas a Alemania, y entrará en acción si esta última no retira sus tropas. Esperamos que los aliados cooperen en esta acción; pero en todo caso nosotros obraremos, porque no podemos tolerar que un ejército enemigo se encuentre en nuestras puertas.

Importa, además, que lo comprendan los americanos. Si fuera necesario que intervinieran sus tropas, espero que los destacamentos norteamericanos del Rijn participaran en esta acción. Como el Tratado no está ratificado por Norteamérica, esta nación no está obligada. No quiero insistir sobre este punto.

Alemania ha violado los dos artículos más importantes desde el punto de vista de la seguridad de Francia. Este hecho es tan importante, que se ha propuesto una alianza defensiva francoamericana que compromete a los Estados Unidos y Alemania para socorrer inmediatamente a Francia si Alemania viola los artículos 42 y 44 del Tratado. El Tratado considera que esta acción bastará para que no se esperen otras provocaciones por parte de Alemania.

No he recibido aún la contestación de los aliados; pero sabemos que hay que obrar con sangre fría y poner fin a las infracciones de Alemania.

Si esta nación hubiera ejecutado las cláusulas del Tratado no hubiera sido posible un asunto como el del Ruhr. Los combatientes de hoy se sirven de las armas que Alemania hubiera debido entregar hace tiempo a los aliados. Kapp ha dispuesto de fuerzas que hubieran debido estar licenciadas.»

M. Millerand no toma en serio la declaración de la Delegación alemana, según la cual la ocupación de Francfort y de Darmstadt provocaría una revolución en Alemania.

«Este peligro no existe en modo alguno», declara M. Millerand.

El Presidente del Consejo de Francia insiste también en el hecho de que los alemanes han exagerado la importancia de los acontecimientos.

«Antes del golpe de Estado de von Kapp», ha dicho, «en el mes de marzo, el movimiento de tropas del Ruhr y la ocupación de la cuenca minera formaban parte de su programa. Hoy cree que ha llegado el tiempo de su ejecución. Sabemos que la presencia de tropas en esta región no es necesaria; por el contrario, puede incitar a la población a cometer actos de violencia y a destruir tal vez todas las minas.» (Agencia Radio.)

La actitud de Italia

Roma, 6.—El Consejo de ministros que se ha celebrado hoy se ha ocupado de la situación internacional, y especialmente de las nuevas tensiones francoalemanas.

Los acontecimientos que se desarrollan en estos momentos en la región del Rijn son objeto de examen por la Conferencia de San Remo.

El Gobierno italiano, puede asegurarse, que no cambiará su actitud amistosa con respecto a Francia, y que la dará su apoyo diplomático.

La reapertura del Parlamento queda aplazada hasta el 6 de mayo próximo. (Agencia Radio.)

El servicio de telefonía sin hilos, que el Gobierno había organizado en previsión de la interrupción de cables, ha fracasado por completo.

«Un crucero inglés monta guardia a lo largo de Queenstown, y es evidente que se teme un ataque por mar de los «sinn-feiners». (Agencia Radio.)

Wilson pedirá explicaciones

Washington, 6.—Se anuncia que el Gobierno de los Estados Unidos se propone pedir al Gobierno francés explicaciones acerca de cuáles son los territorios alemanes que tiene el propósito de ocupar.

Igualmente le preguntará, a propósito de la noticia de fuente francesa que anuncia la intención de Francia de ocupar aun aquellos territorios que se encuentran guarnecidos por destacamentos ingleses y americanos, especialmente Coblenza y Colonia. (Agencia Radio.)

Desórdenes en Essen

Berlín, 6.—Durante la noche última se han producido en Essen escenas de saqueo. Por la mañana se ha armado una guardia de voluntarios para hacer respetar las propiedades. En las calles se han colocado ametralladoras y esta mañana se ha podido oír explosiones de obuses.

En los combates encarnizados que se han desarrollado de Dunsaken a Oberhausen ha habido centenares de muertos y millares de heridos. La lucha ha tenido caracteres de ferocidad que recordaba los combates de principio de la guerra. Los combates en las calles son también de un gran encarnizamiento.

Por todas partes, en el Ruhr, los obreros se niegan a deponer las armas y están dispuestos a empezar una guerra de guerrilla antes que ceder ante los militares. (Agencia Radio.)

El avance militar en el Ruhr

Londres, 6.—Telegrafían de Berlín a The Times: «El avance militar en el Ruhr continúa y ya ha dado origen a un combate encarnizado. En Alemania no se publican periódicos. Entre la población berlinesa circula la noticia de que la acción de la Policía ha sido acompañada de sangrientas colisiones y se da la seguridad de que la operación no durará más de ocho días.

Sin embargo, sé de procedencia independiente que en diversas partes del Ruhr ha habido sangrientos encuentros y que tante los rojos como las tropas gubernamentales han sufrido grandes pérdidas.» (Agencia Radio.)

Las tropas francesas

París, 6.—Telegrafían de Wiesbaden al «Matin»: «Las tropas de ocupación que están bajo el mando del general Degoutte se han puesto desde ayer por la mañana en estado de alerta.» (Agencia Radio.)

La ocupación de Francfort

Maguncia, 6.—Las tropas francesas ocuparán Francfort hoy 6 de abril, a primera hora. Algunos Cuerpos de tropa han empezado ya un movimiento hacia adelante. (Agencia Radio.)

La situación

Dusseldorf, 6.—El Cuartel general de los rojos en Mulheim acaba de ser ocupado por tropas regulares. El Consejo Supremo de los rojos abandonó Essen, con destino desconocido. Essen estaba completamente aislada el sábado. Corre el rumor de que se trabaron combates en las calles. (Agencia Radio.)

Acuerdo de los aliados

Londres, 6.—En el ministerio de Negocios Extranjeros se declara que el Gobierno francés ha pedido, antes de dar la orden de avance, el asentimiento de Londres, Roma y Washington, y que por el momento el Gabinete

británico se limita a vigilar estrechamente la situación.

Sin embargo, según todas las probabilidades, el Gobierno inglés aprueba la ocupación de las cuatro ciudades en cuestión; pero, dándose cuenta de la gravedad de la situación, seguirá con ojos atentos y favorables la ocupación decidida por Francia.

Se tiene aquí el convencimiento de que tanto Italia como los Estados Unidos adoptarán la misma actitud. (Agencia Radio.)

Entrada de los franceses en Francfort y Darmstadt : : : : :
Maguncia, 6. (Oficial.)—Conforme a las decisiones tomadas, las tropas francesas han ocupado esta mañana, a las cinco, Francfort y Darmstadt. No se ha producido ningún incidente. (Agencia Radio.)

Detalles de la ocupación
Maguncia, 6.—A las cinco en punto hicieron su entrada en Francfort las tropas francesas.

En esta ciudad no queda mas que la Policía de Seguridad.
A las cinco también han hecho su entrada en Darmstadt.

Los batallones de la Reichswehr que estaban de guarnición en esta ciudad salieron a media noche, sin que hayan entrado en contacto con las tropas francesas.

Al entrar éstas en la ciudad se encontraban a diez kilómetros al Este.
No ha habido tampoco ningún incidente. (Agencia Radio.)

Comentarios franceses

París, 6.—Dice «Le Journal»: «Todavía no se ha levantado el telón en la escena del Hesse renano, donde se prepara la respuesta de Francia a la provocación alemana.

Nada menos extraño.
La ocupación del grupo de esas ciudades es una operación delicada, que exige ser arreglada minuciosamente.

En todo caso, no hay que buscar la menor explicación del retraso en el silencio de nuestros aliados.

Primeramente ese silencio se explica naturalmente por el descanso dominical, que en todas partes se observa más estrictamente que en París.

Además, la contestación no podrá influir en nuestra actitud.
La violación del Tratado concede a Francia toda libertad de acción, y no es inútil recordar que los Gabinetes de Roma y Londres aprobaron las modalidades de garantías cuando hace ocho días fueron discutidas.

La desavenencia no se refería mas que a cuestiones de oportunidad.
Una consideración esencial bastaría para imponer al Gobierno francés una acción inmediata.

Los artículos 43 y 44 del Tratado de Versalles son base de nuestra seguridad, y a ellos se refiere el Convenio de garantía angloamericano, que promete socorrernos en el caso de que no bastara la protección de la zona neutral para ponernos a salvo contra una agresión no provocada.

Nuestra intervención no es solamente un deber hacia nosotros mismos, sino también hacia nuestros aliados.» (Agencia Radio.)

Comentarios ingleses

Londres, 6.—Dice el «Morning Post»: «Todos los aliados están igualmente interesados en esta violación del Tratado de paz; pero en este asunto han confiado sus intereses comunes a Francia, de la misma manera que M. Millerand ha sido siempre el que ha comunicado directamente con Berlín.»

«The Daily Mail» escribe: «Es sumamente importante que los aliados muestren firmeza y actúen unidos.

La proposición francesa de ocupar las cuatro ciudades sería una rápida y eficaz respuesta a ese ardid alemán, y probaría a Alemania que las Potencias aliadas no quieren dejarse engañar, y que están dispuestas a imponer la observancia estricta del Tratado de Versalles.» (Agencia Radio.)

(65)
Folleto de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

objeto que el de veros, que se llama Luciano Labroue.

Jorge lanzó una exclamación de sorpresa y alegría a un mismo tiempo. Estaban repitiendo asombrado:

—Luciano Labroue!

—Sí, mi compañero de infancia, un amigo a quien quiero como a un hermano y a quien no he vuelto a ver hace cinco años... ¿Le conocías?

—Por lo menos de nombre...

—Me permitís que le reciba aquí?

—Con el mayor gusto.

—Magdalena, decide que entre.

Salí la criada, y pocos momentos después apareció Luciano.

Jorge se arrojó a su cuello exclamando:

—Querido Luciano!...

Ambos jóvenes se abrazaron con afecto entrañable.

—¡Lo que me alegro de verte, y qué bien has hecho en venir!

—Siento que hayas tardado tanto en verme. Pero desde mañana me ocuparé de ti.

—¿Crees encontrar algo que pueda convenirme?

—Sí.

—¿Qué?

—¿Te gustaría ser director facultativo de una fábrica de locomotoras?

—¿Que sí me gustaría? ¡Colmaría mis aspiraciones!

—Pues tengo esperanza de conseguir para ti ese puesto.

—¿En Francia o fuera?

—A unos kilómetros de París. Te explicaré lo que es. Un ingeniero mecánico francés, que ha hecho una gran fortuna en Nueva York, acaba de llegar con el objeto de establecerse en la madre patria. Ese ingeniero es cliente mío. Acabo de tener la suerte de hacerle un gran servicio, y tengo indiscutible derecho a pedirle un favor, que en resumidas cuentas será para él un buen negocio. En este momento se ocupa en dirigir la construcción de unos talleres inmensos en Courbevoie, y no tardará en necesitar dibujantes, mecánicos, etc. Te aseguro que el primer contrato que firmará el gran inventor Pablo Harmant será el tuyo.

—¿Pablo Harmant, el socio de James Mortimer?

—El mismo: ¿le conoces?

—¿Quién, dedicándose a la mecánica, no conoce ese nombre? Pablo Harmant es el inventor de las máquinas de coser llamadas «Silenciosas», y de la máquina de labrar a torno, perfeccionada; igual,

según me dijo varias veces mi tía, que una en que se ocupó bastante mi pobre padre.

—Pues bueno... Serás el brazo derecho de un hombre de talento—dijo Jorge.

—¡Ah, amigo mío! Si llegases a conseguirlo, mi gratitud sería inmensa.

—Pues creo que puedes darme por hecho. Sin embargo, no digas nada a nadie acerca de esto. Ya puedes figurarte que lloverían pretensiones pidiendo la plaza..., y yo quiero que la mía sea la primera que firme... Por supuesto—añadió cambiando de tono—, hoy te quedas a comer conmigo.

—Pero...

—No hay excusa, Luciano.

Y al decir esto, tiró de la campanilla.

—Magdalena, seremos tres para comer. Podéis reforzar el «menú» y subir dos botellas de Champagne, para que acompañen el plato favorito de mi tutor.

—Está bien, señorito.

—Hace un momento—dijo Castel dirigiéndose a Luciano—que os he oído decir que vuestro padre era ingeniero mecánico y que había hecho algunas invenciones.

—Sí, señor.

—¿Serías, por ventura, el hijo de Julio Labroue, cuya fábrica fué presa de las llamas hace veintidós años?

—Soy el hijo de Labroue. Mi padre murió asesinado.

—Asesinado tu padre! ¡Nunca me habías hablado de semejante cosa!

—Es que yo tampoco lo he sabido hasta hace poco. Mientras fuí niño, y aun

después, hasta que he sido hombre, me lo han ocultado para evitarme un disgusto. No he llegado a saber la horrible verdad hasta el momento de morir mi tía, que entonces me reveló todo.

Luciano añadió, dirigiéndose a Castel:

—¿Conocías a mi padre, caballero?

—No le trataba; pero oí hablar mucho del trágico suceso de Alfortville.

Y al propio tiempo decía para sí:

—¿Qué caprichos tan raros tiene la suerte! ¡El hijo de la víctima es el amigo más íntimo del hijo del asesino!

—¿Y se castigó al criminal?—preguntó Jorge.

—Condenaron a una mujer a reclusión perpetua—respondió Luciano.

—¿A una mujer?—preguntó Jorge.

—Sí. Después de cometido el crimen, según cuentan, emprendió la fuga. La prendieron en un pueblo, cerca de París.

Jorge dirigió una mirada a su tutor, que equivalía a una pregunta.

—No te equivocas en tu presunción—respondió el pintor, contestando a la mirada de Jorge—. La mujer a quien se refiere el señor Labroue es la misma de quien hablábamos hace un momento, y que figura en primer término en el cuadro que te destino.

—¿De modo que habéis conocido a esa mujer?—preguntó Luciano.

—La he visto y le he hablado una vez.

—¿Dónde?

—En Chevre, en casa del tío de Jorge cura de aquella aldea.

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

Una Biblioteca hispanoamericana

Cada vez se afianzan más y más los vínculos espirituales entre España y las Repúblicas hispanoamericanas; cada vez, pues, se verá más intensificado, será más vigoroso el impulso acrecentador de sus relaciones económicas. Y a medida que unas y otras corrientes de atracción se hagan más frecuentes y más intensas—renovando tiempos de prosperidad inolvidable—, se harán más fecundas e irán marcando fases progresivas en el amor de aquellas naciones para la madre España y en la prosperidad económica de aquellos pueblos, que en nuestros puertos encuentran, además de una acogida cordalísima, como una prolongación de sus hogares comerciales, no sólo por perdurable tradición, sino por el atadero indestructible del idioma.

Cádiz, nuestro gran puerto atlántico, fué siempre como el primer latido del corazón español que oyeron nuestros hermanos de América al llegar a la Península. Fué el primer punto de amarre—permítasenos lo vulgar de la expresión—de afectos y de interés de todos los hispanoamericanos. Y aunque Vigo, Sevilla y algún otro puerto español del Atlántico fuese punto de destino de los navíos procedentes de Méjico y Nueva España, Cádiz gozó el predominio sobre los demás en las comunicaciones espirituales y económicas con las Repúblicas

del Sur por su privilegiada situación geográfica y por su brillante historia comercial y marítima.

No quiere Cádiz perder ese predominio, y hace muy bien en poner todos los medios para conservarlo y acrecentarlo. Para ello cuenta con la entusiasta cooperación del Cuerpo consular hispanoamericano acreditado en aquella ciudad, que con bastante frecuencia realiza actos que tienden a afirmar esos vínculos a que antes hacemos referencia.

Una hermosa iniciativa del cónsul del Perú en Cádiz nos revela la prueba más evidente de la certeza de cuanto decimos con respecto a la solicitud cariñosa con que el Cuerpo consular hispanoamericano en Cádiz labora por apretar esos lazos espirituales y comerciales.

Coincidiendo con la fecha del cumpleaños de S. M. el Rey, y para solemnizarla, se inaugurará en la Biblioteca provincial gaditana una Biblioteca americana, debida a dicho señor cónsul del Perú. Ya se han recibido muchos ejemplares interesantísimos que enriquecerán dicha Biblioteca.

Más adelante, cuando tenga lugar el acto inaugural, nos ocuparemos de esta nueva manifestación del intercambio cultural de España y las Repúblicas hispanoamericanas.

Hace cincuenta años

Día 6 de abril de 1870

Puerto Príncipe, 3 de abril.—Mi plan ha dado excelentes resultados.

Los rebeldes han sido batidos y completamente dispersos.

Se están presentando en todas partes, y con ellos se forman compañías de voluntarios en Cascorro y Sibanicu.

Reconocida la Sierra de Najaza, han sido muertos en un encuentro tres cabecillas.

El general americano Jordán se ha embarcado, huyendo.

La insurrección está moralmente terminada, y lo estará muy pronto de hecho.—Caballero de Rodas.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Conflictos sociales

EN OVIEDO

Siguo la huelga.—Tres soluciones : : : : :

Oviedo, 6.—La huelga minera sigue igual. En la reunión celebrada ante el ministro por patronos y obreros no hubo acuerdo.

Hoy se reunió la Comisión mixta, tratando de resolver el conflicto. Los patronos hicieron tres proposiciones alternativas: aumento del 30 por 100 sobre la revisión de los jornales; elevación del 40 por 100 en la forma pedida, y aumento del 20 por 100 sobre los jornales actuales.

El Comité ejecutivo no aceptó. Los patronos expusieron la imposibilidad de acceder a la concesión del 40 por 100, aumento equivalente a dos pesetas, por término medio, haciendo revisión de salarios en octubre, ofreciendo, en cambio, un nuevo aumento si facilitan vagones la Compañía del Norte, a fin de descongestionar de carbón las minas.

El Comité dará cuenta a los obreros de esta concesión de los patronos.

EN SEVILLA

Los compradores de ganado.—Ocultaciones de trigo

Sevilla, 6.—En vista de que los compradores de ganado persisten en su negativa de traer reses para el sacrificio, el Ayuntamiento las ha adquirido por cuenta propia, habiéndose marcado hoy catorce mayores y una ternera, cuya carne se agotó en seguida, a pesar de que los tabajeros se negaron a expendirla.

En vista del buen resultado obtenido, el Ayuntamiento piensa aumentar en los días sucesivos el número de reses para la matanza.

También se han vendido rápidamente ocho toros estocados anteayer en la plaza de la Maestranza.

—La benemérita practica investigaciones para descubrir ocultaciones de trigo, que se sabe confidencialmente que existen en los pueblos de Morón y Guadalcanal.

Se han logrado descubrir ya varios depósitos clandestinos.

Las corridas de ayer

EN BARCELONA

Barcelona, 6.—En la Plaza Antigua se celebra la corrida con buena entrada.

Paco Madrid despachó a su primero de media regular, un pinchazo y media buena, entrando bien.

Al cuarto le propinó un pinchazo, media, entrando bien, y una buenisima que le valió una ovación y oreja.

Zapaterito hizo en su primero una gran faena. Mató de dos pinchazos y una buena, saliendo derribado.

Belmonte II estuvo valentísimo en su primero, al que pasaportó de una enorme estocada. Ovación. Sufrió un varetazo en el pecho. Al último le toró con gran coraje y lo pasaportó de media estocada buena que hizo doblar.

y a otro individuo, los cuales resultaron ser los autores de una porción de robos cometidos en la comarca.

En la taberna fueron ocupados gran número de efectos robados.

La Feria de muestras

En vista del retraso que en los trabajos de organización han motivado las actuales circunstancias, y teniendo en cuenta que muchos industriales, especialmente de América, no podrán estar en mayo en Barcelona, el Comité ejecutivo de la Feria de muestras de Barcelona ha acordado aplazar la celebración hasta fines de septiembre. Durará desde el 25 de septiembre hasta el 10 de octubre.

Experimento aplazado

El aviador Greco no pudo efectuar ayer su anunciado experimento con un paracaídas por haberse averiado el aparato. Se efectuará el próximo domingo.

Las bases de Manresa

Comunican de Manresa que el nuevo Ayuntamiento ha ratificado el acuerdo de colocar en la sala consistorial una lápida recordatoria de haber sido aprobadas allí las célebres bases autonómicas llamadas de Manresa.

Regreso del gobernador

En el Gobierno se ha recibido un telegrama del gobernador anunciando su regreso de Valencia en el expreso de las seis de la tarde.

Cierre de una fábrica

Gerona, 6.—En vista de las continuas retertas que sostenían los obreros de la casa Grover, el patrono ha ordenado la suspensión indefinida del trabajo, cerrando la fábrica. El paro alcanza a más de mil obreros.

Agencia de emigración

Ha sido denunciada a las autoridades una agencia establecida en un pueblo de la provincia, en la cual se facilitaban pasaportes, cédulas personales, licencias militares y otros documentos, mediante un arancel determinado. Han sido detenidos el director de la agencia y uno que ha dicho que era su auxiliar y ha resultado ser un militar retirado.

Esperando a Joffre

En el hotel Ritz se están preparando las habitaciones que han de ocupar el mariscal Joffre y su esposa, durante su estancia en Barcelona. Se sabe ya que el mariscal vendrá acompañado además por los Sres. Viviani, Pams y Brousse y varios periodistas franceses. Llegará el 30 del actual.

Se ha modificado el programa de los festejos con que será obsequiado. Habrá tres recepciones: una en el Consulado, otra en el Palacio de la Generalidad y otra en el Ayuntamiento.

El Ayuntamiento le obsequiará también con un banquete de gala.

COLISION ENTRE OBREROS

Dos muertos y varios heridos

Barcelona, 6.—Telegráfico de Vilafranca que en el vecino pueblo de Los Monjos ocurrió un suceso ayer que llenó de consternación al vecindario.

Parece ser que en una fábrica de cementos de aquella población se declaró una huelga. Como ésta se eternizaba, los patronos decidieron buscar obreros en la región de Murcia, en número de unos treinta, los cuales llegaron a la población, donde no fueron vistos con buenos ojos los forasteros. Los habitantes del pueblo les declararon el boicót, negándose a facilitarles casa y comida.

La tirantez fué cada día más violenta, y ayer, por cuestiones fútiles, se libró una batalla campal entre los obreros forasteros y los de la población. Según referencias, de la contienda resultaron dos muertos y muchos heridos, sin que se sepa a qué bando pertenecen las víctimas. En los centros oficiales no hemos podido obtener confirmación de la noticia.

EN SAN SEBASTIAN

CARRERAS DE CABALLOS

Segundo día

San Sebastián, 6.—Ayer tarde se celebraron con mucha animación las carreras de caballos. He aquí su resultado:

Primera.—Premio «Rentería»; distancia, 2.200 metros. Entró primero «Cryptic», del duque de Toledo, que ganó 2.000 pesetas; segundo se colocó «Par-henon», del barón de Velasco, que ganó 300 pesetas, y tercero, «Hallmark», de Milán del Bosch, que ganó 200 pesetas.

Segunda.—Premio «Hernani», a reclamar; distancia, 1.600 metros. Entró el primero «Knight of the», del barón de Velasco, y segundo «Hadria», del Labrouh, que ganó 500 pesetas.

Tercera.—Premio «Irún»; distancia, 1.800 metros. Entraron juntos «French», del duque de Toledo, y «Courcy», del marqués de Villamejor, repartiéndose 9.500 pesetas; tercero entró «Le Friand», de Lieux, que ganó 500 pesetas.

Cuarta.—Premio «Besain» (handicap). Distancia, 1.600 metros. Entró primero «Rosnay», del marqués de Villamejor, que ganó 2.000 pesetas, y el segundo «Saint Gracien», del conde de la Ciera, que ganó 200 pesetas.

Quinta.—Premio «Tria» (handicap). Distancia, 1.800 metros. Entró primero «Maumus», del marqués de Villamejor, que ganó 2.000 pesetas; en segundo lugar se colocó «Belle Source», de Cerf, que ganó 300 pesetas, y en tercer lugar llegó «Still Water», de Labrouh, que ganó 200 pesetas.

ARAGON

El crimen de la calle de Boggiero : : : : :

Zaragoza, 6.—El Juzgado ha dictado auto de procesamiento contra Vicente Espier, presidente del Sindicato de la alimentación; Juan Luch, Domingo Morata y Mariano Planas, vigilante nocturno, como encubridores.

Se confirmó que se trata de un crimen social.

Las fiestas del Pilar

Zaragoza, 6.—Las corridas de las fiestas del Pilar serán cinco, y están escriturados los diestros Josejito, Belmonte, Chicuelo y Sánchez Mejías.

La última será de ocho toros.

Los sucesos del cuartel de Artillería : : : : :

Zaragoza, 6.—El juez militar que instruye la causa por los sucesos del cuartel de Artillería ha elevado la causa a plenario.

Califica el fiscal los hechos de rebelión, y pide para algunos penas gravísimas.

El Consejo de guerra se celebrará en mayo. Los encartados, que son 21, han nombrado ya defensores.

CASTILLA LA VIEJA

Por injurias

Valladolid, 6.—La Audiencia ha condenado a tres años y un día de destierro al socialista Oscar Pérez Solís por injurias al ex ministro D. Santiago Alba.

Jura de banderas

Los reclutas de varios cuarteles han jurado la bandera.

En el de Artillería hubo becerrada, que presenció numeroso y selecto público.

GALICIA

Relaciones hispanoamericanas

La Coruña, 6.—En el Círculo de Artesanos dió una conferencia el comandante del Ejército peruano D. Rodrigo de Zárate, hablando de la conveniencia de estrechar las relaciones hispanoamericanas, explicando la conveniencia de estrechar los lazos de unión. Fué muy aplaudido.

A Lima

Hoy marchó con dirección al Perú el va-

por «Orduña», que lleva el pergamino que el Ayuntamiento de Madrid dedica a la ciudad de Lima.

Emigrantes

Ha llegado el transatlántico francés «Flan-des», que lleva a Cuba 500 emigrantes.

MURCIA

Una cabalgata artística

Murcia, 6.—El partido de «foot-ball» entre el Club Náutico de Alicante y el equipo de Murcia lo ganó el primero por cuatro a dos.

Se ha celebrado la cabalgata fantástica del Entierro de la Sardina, organizada por la Sociedad Unión Mercantil e Industrial. Figuraban las carrozas «Apolo» y «Pegaso», del gremio de tejidos y mercería; «Mercurio y las musas», a cargo del de café; «El dragón de fuego», costead por el Círculo de Bellas Artes; «El «Dios Baco», por el de vinateros; «Los gigantes», «Vulcano», «Las sardinas» y otras. Iban escoltadas formadas por patos, peces espadas, griegos a caballo, demonios, cocodrilos, ciclopes, pieles rojas, etc.

La cremación de la sardina se hizo en el paseo Reina Victoria, iluminándose las carrozas y disparándose fuegos de artificio en presencia de millares de personas que presenciaron este festejo verdaderamente grandioso.

VALENCIA

Estancos asaltados

Castellón, 6.—Ayer, día de saca, se formaron larguissimas «colas» a las puertas de los estancos. El público, impaciente y exasperado por la poca cantidad de tabaco que se facilitaba a cada comprador, asaltó las expendedorías y fué necesaria la intervención de la Benemérita.

Catarros-Tuberculosis

El ANTICATARRAL García Suárez es el antiséptico más eficaz de las vías respiratorias y un reconstituyente energético. Cura radicalmente los catarros y tuberculosis; previene contra la gripe y pulmonías. Venta farmacias. Calle de Recoletos, número 2.



SI SUFRIS DEL ESTOMAGO
si os quejáis de acidez, regurgitaciones, palpitaciones, somnolencia, debilidad general, someteos al régimen del delicioso
PHOSCAO
y en pocos días todas las incomodidades habrán desaparecido por completo.
Venta en farmacias, ultramarinos y comestibles.
Depósito: Fortuny Hermanos, calle Hospital, 32, BARCELONA

Nuestros Viajes
Una semana en París
Una semana en los Campos de Batallas
Itinerario :
Hendaya o Cerbere.—París.—Excursión a Versalles en automóvil.—Amiens: los campos de batallas del Soma y del Artois en automóvil.—Viaje desde Amiens a Reims por Laon.—Visita de los campos de batallas de la Champagne y Argona en automóvil.—Verdun y sus fuertes.—Visita de Reims.—Excursión en automóvil al Camino de las Damas y a la línea Hindenburg.—Regreso : : : : : a París y la frontera : : : : :
Viajes en Primera clase.—Buenos hoteles
Excursiones en automóviles particulares
Salida, el 3 de mayo
Regreso, el 17 de mayo
Inscripciones estrictamente limitadas

LO DEL DIA

SITUACION INSOSTENIBLE

Uno de nuestros informadores políticos, al dar ayer cuenta de la manifestación de inquilinos que tuvo por escenario los alrededores del ministerio de la Gobernación, apuntaba atinadamente lo que sigue:

«Esta manifestación es un síntoma de lo que puede ocurrir en Madrid si el Parlamento y el Gobierno no acuden prontamente a solucionar este problema.»

Pocas veces, en efecto, se ha llegado a una situación tan angustiada como la que ha producido, en fuerza de incurrir en un abuso incalificable, la inmensa mayoría de los caseros de Madrid.

Hay excepciones muy honrosas: las de los que han sabido contenerse en el límite de lo justo. Pero por desgracia las excepciones son rarísimas y lo abundante el tipo del propietario sin conciencia, que sin reparar en los efectos que a la corta o a la larga podría tener una conducta tan desatentada, se lanzó al oficio de verdugo, que no otra cosa es pasarse la vida alterando en más el tipo de los alquileres y poniendo en trance de desesperación a quienes demasiadas amargas tienen que soportar en las circunstancias presentes.

Si alguna vez hubo en España, y particularmente en Madrid, razón para que las gentes se sintieran poseídas de una gran indignación, es ésta.

¿No es indignante la conducta de quienes sin razón que lo justifique duplican y triplican la renta de casas, en la mayoría de las cuales no han introducido en muchos años la más pequeña reforma, ni aun para ponerlas en mediana situación de que no padezcan grave detrimento la higiene privada y la higiene pública?

¿No es indignante que los Gobiernos que tenemos la desgracia de padecer no se hayan percatado todavía de la obligación que tienen de enfrenar a quienes, faltos de todo escrúpulo, hacen imposible la vida

del prójimo y dan lugar a que se perciba en el ambiente el barrunto del motín a que puede arrastrar la indignación concentrada ahora en todos los pechos?

¿No es indignante asimismo que el Parlamento, que tantos horas derrochó en discusiones baldías, no se lance a discutir y solucionar de algún modo este problema, más pavoroso cuantos más días pasan sin abordarlo francamente?

Crispa los nervios oír las referencias de abusos increíbles en que muchos caseros incurrir. Pero todavía crispa más los nervios esa pasividad de los gobernantes y ese encogimiento de hombros de los parlamentarios que no ven, sin duda, en la justificada indignación pública, motivo bastante para lanzarse a resoluciones que una situación ya insostenible está pidiendo a voces.

Insostenible, sí, señores ministros, señores senadores y diputados. Jamás la historia de las humanas codicias registró una era de desenfreno comparable a la que describen los modernos verdugos que están en posesión de la propiedad urbana y de unas argollas que ya no pueden soportar los que de día en día las sienten más apretadas.

Si la conducta de los caseros que así proceden es merecedora de una enérgica sanción, ¿qué decir de la conducta de quienes tienen en su mano el poder de enfrenar y no lo emplean?

Repáren unos y otros en que puede estar más cerca de lo que creen la hora de una gran justicia: Difícilmente pueden los espíritus contener la indignación. Esos inquilinos que ayer clamaban su desventura en lo más céntrico de Madrid, son las avanzadas de un formidable ejército de irritados por proceder que ya no se allanan a resistir ni un instante.

Oigan los que deben oír. Y si no oyen, peor para ellos.

sea respetuosa con las consideraciones que debe merecerle el público.

Es muy susceptible la Dirección de la Empresa del Metropolitano; pero, en lugar de rectificar palabras, será mejor rectificar hechos, y de ese modo no habrá necesidad de señalar las deficiencias apuntadas, no quejas, como cree el señor Otamendi; porque no nos quejamos, y de quejarnos, lo haríamos de las autoridades, que creen que su misión no es la de defender los intereses del público. De cumplir estas autoridades, no habría necesidad de que se molestase el director del Metropolitano en rectificar ésta y tantas otras veces como creamos necesario anotar las deficiencias.

UN PROVINCIANO

EL CENTENARIO DEL CANO

El decreto firmado esta mañana, y al que hacemos referencia en otro lugar, dice así: «Señor: Por real decreto de 12 de octubre del próximo pasado año se sirvió V. M. acordar la solemne celebración del cuarto Centenario de Magallanes. La Sociedad Económica Vascongada de Amigos del País, ilustre y benemérita entre todas las de su clase, ha acordado a su vez la especial conmemoración de su heroico coterráneo Juan Sebastián del Cano, que tan singular relieve alcanzó en la empresa magallánica, pues fue quien la completara repatriando a la madre España a los supervivientes de la transcendental expedición interoceánica.

A tal fin, aquella entidad solicita del Gobierno de V. M. el reconocimiento oficial de la Junta encargada de organizar el patriótico acto y el auxilio pecuniario del Estado.

No es posible acceder de momento a lo segundo, ni urgente acordarlo, pues es la del 6 de septiembre de 1522 la fecha que se trata de conmemorar en su cuarto Centenario, y queda aún tiempo para proveer a la demanda; pero es, por el contrario, muy conveniente otorgar a esa Junta organizadora ese reconocimiento de oficialidad que ha de ayudarle eficazmente en su noble cometido, y a tal fin, tengo el honor de someter a V. M. el siguiente proyecto de decreto.

Madrid, 6 de abril de 1920.—Señor: A los Reales pies de V. M., Manuel Allendesalazar.

REAL DECRETO

A propuesta del Presidente de mi Consejo de Ministros,

Vengo en decretar lo siguiente:

«Artículo único. Acogiendo la patriótica y educadora iniciativa de la Sociedad Económica Vascongada de Amigos del País, para conmemorar el cuarto Centenario de Juan Sebastián del Cano, con motivo de la arribada a Sanlúcar de Barrameda, en 6 de septiembre de 1522, de la expedición organizada por Magallanes con la cooperación principal de aquel insigne marino guipuzcoano, se concede carácter oficial—y se recomienda en tal concepto a todas las autoridades del Reino— a la Junta organizadora del Centenario, compuesta, bajo mi presidencia honoraria, de este modo:

Presidente, el de la Diputación provincial de Guipúzcoa.

Vicepresidente: primero, señor marqués de Seoane; segundo, señor presidente de la Sociedad Económica Vascongada de Amigos del País.

Vocales: señor ingeniero jefe de Obras públicas; D. Francisco Urcola, arquitecto; don Pedro Muguruzza, arquitecto; D. Elias Salaverria, pintor; D. Gregorio Múgica, publicista; D. Adrián Loyarte, publicista; señor marqués de Casa Torres; D. Ramón Alcorita, párroco de la iglesia de Guetaria; D. Mauricio Guibert; D. Ramón Cortázar, arquitecto; D. Angel F. de Casadevante, arquitecto; don Marcello Guibert, arquitecto; D. Ignacio Zuloaga, pintor; D. Carmelo de Echegaray, cronista de las Provincias Vascongadas; don Serapio Múgica, inspector de Archivos provinciales de Guipúzcoa; D. Eugenio de Urroz, presbítero y publicista; D. Alfredo de Lafitte, publicista; D. Agustín Embil, párroco de la iglesia de Santa María de San Sebastián; don Marciano Larraza y D. Manuel Rodríguez, concejales del Ayuntamiento de Guetaria; señor alcalde de dicha villa; señor secretario del Ayuntamiento de la misma villa; D. Jorge de Satrústegui, diputado provincial; D. Manuel Sierra, inspector de Primera enseñanza de Guipúzcoa; D. José Cendoya, presbítero; D. Daniel Berjano; señor presidente de la Cofradía de mareantes Eleano, de Guetaria; señor comandante de Marina; señor cónsul de la República Argentina; señor presidente de la Sociedad de Oceanografía de Guipúzcoa; señor presidente de la Sociedad de Estudios vascos; señor diputado a Cortes por Zumaya; señores directores de los diarios locales La Voz de Guipúzcoa, El Pueblo Vasco, La Información, La Constancia, El Noticiero Vasco y La Crónica, y de las revistas Euskal-Eria y Euskalerrariaren-Aldia.

Secretarios generales: D. Ramón Luis de Camio, D. Prudencio Parra de Aguirre y don Fernando del Valle Lersundi.

Dado en Palacio a 6 de abril de 1920.—ALFONSO.—El Presidente del Consejo de Ministros, Manuel Allendesalazar.»

AHORA

es el momento de estudiar los IDIOMAS extranjeros. Usted debe hablar, por lo menos, una lengua además de la suya. Venga usted a la Escuela BERLITZ, que le pondrá en situación de comprender y hacerse comprender, en muy poco tiempo, en Francés, Inglés, etc. Diariamente se abren clases nuevas en BERLITZ SCHOOL ARENAL.

* 350 ESCUELAS EN EL MUNDO *
FUNDADA EN 1878

CASA REAL

S. M. el Rey despachó esta mañana con el Presidente del Consejo y los ministros de Hacienda y de la Gobernación.

La Reina doña Victoria, acompañada de sus hermanos los marqueses de Carisbrooke, visitó ayer mañana el estudio del insigne Sorolla.

Han cumplimentado a S. M. la Reina Doña Victoria la señora de Dató e hija, doña Concepción Cuadra, viuda de Arcos e hija y la marquesa de Benicarió e hija.

El alcalde saliente del Ayuntamiento de Madrid, Sr. Garrido Juaristi, y el entrante, señor conde de Limpías, acompañados de los nuevos tenientes de alcalde, cumplieron hoy a Su Majestad el Rey.

Este habló detenidamente con los representantes del Municipio madrileño, demostrando, como siempre, un gran interés por los asuntos de la capital.

Expuso S. M. el Rey lo conveniente que sería para el ornato de la población hermosear con jardines las riberas del Manzanares, proyecto que no parece difícil de realizar.

Habló también el Soberano de beneficencia y aludió a un proyecto de gran hospital de 5.000 plazas, con objeto de que tuviera en él acogida todo el que llegase a sus puertas, pagando las provincias de la naturaleza de los enfermos los gastos de asistencia de éstos.

De otros asuntos sumamente interesantes habló el Monarca con los concejales y alcaldes saliente y entrante, que una vez más tuvieron

oportunidad de comprobar los grandes conocimientos del Soberano respecto a los principales problemas que a Madrid afectan.

S. M. el Rey recibió hoy a los señores obispo de Madrid-Alcalá, marqués de Portago, D. José M. Moreno, párroco de la iglesia de San Pablo, de Ubeda; general Ampudia y capitán general de Cataluña, marqués de Tenerife.

Este llegó a Palacio cerca de la una de la tarde, y se limitó a manifestar a los periodistas que acudía a presentar sus respetos al Monarca.

En el Salón de Tapices, y bajo la presidencia de S. M. la Reina, se ha reunido esta mañana en Palacio la Asamblea Central de Señoras de la Cruz Roja Española.

Leída el acta de la sesión anterior por el secretario de S. M. en la Asamblea e inspector general, Sr. Salazar, fué aprobada.

A continuación fueron leídas las cuentas referentes al año 1919 del Hospital del Patronato de la Asamblea en Madrid, que fueron también aprobadas por unanimidad y que arrojaron un total de 152.583,50 pesetas de ingresos, contra 150.908,52 pesetas de gastos.

Asistieron al acto la Infanta doña Isabel, duquesas de Talavera, San Carlos, Altiaga, Victoria y Unión de Cuba; marquesa de Zugasti y señora de Mille, obispo de Madrid Alcalá y el asesor médico, doctor Varela.

No pudieron asistir, por diversas causas, S. M. la Reina Doña María Cristina, la Infanta doña Luisa, la duquesa de Medinaceli y la vizcondesa de San Enrique.

Noticias é informaciones taurinas

NOTAS DE LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Los hijos del «Diano»

Para esta corrida, la más importante, la de más cartel y mayor trono de España, se trajeron a la plaza madrileña ocho toros de Vicente Martínez, esa ganadería famosa que desde que «Diano» llegó a los prados colmenareños, ha tomado tan crecida y justa fama.

Creo que son los primeros que se lidián desde que el gran semental estiró la pata, el 19 de enero del presente año, y los ocho formando un lote homogéneo, en condiciones de bravura y nobleza, hicieron honor a la divisa morada, que se ha colocado en primer término entre las de más campanillas.

Todos de preciosa estampa, finos de cabeza a rabo, gordos, con poder y sin exagerada cornamenta, salvo el segundo de Gallito, los hijos de «Diano» no hicieron en toda la tarde lo que llaman los taurinos una cosa fea.

Más o menos aplomados, unos por su gordura, otros por apurarlos demasiado en la suerte de varas, los ocho toros colmenareños acrecentaron más si cabe el cartel de la ganadería. Este año, y por sus propios méritos, los toros de Martínez irán a otra corrida de gran cartel: la del día de la Virgen de agosto en San Sebastián, porque el pasado verano se lidió otra media docena de reses estupendas. En Madrid, con los lidiados ayer, se harán imprescindibles en fiesta del porte y fuste de la Beneficencia.

El mayor «stok» de valentía

Por fin se doctoró Ignacio Sánchez Mejías en la plaza de Madrid.

Había la natural expectación por presenciar las faenas de este emocionante torero, de quien los sevillanos decían que era Espartero y Reverte fundidos en una pieza.

No se hizo esperar. Desde el primer momento Ignacio demostró ese enorme depósito de valentía que posee, y arrojándose en el tercio, le dió una larga cambiada, veroniqueándole seguidamente. ¿Que el toro le achuchó? ¿Y qué? Ignacio aguantó mecha de verdad, y después de pasárselo por delante de la pechera dobló en los mismísimos pitones del berrendo. En el que cerró plaza también tiró unos capotazos estupendos a la verónica, que se aplaudieron como es debido.

El año pasado, como en las ferias importantes no toreaba mas que una corrida, echaba el resto en aquella, y sus famosos pares de banderillas y los pases en el estribo, que tanto prodigaba este torero, se hicieron célebres.

En el toro de la alternativa se sentó en el estribo de la barrera, y aguantando con fatigas las acometidas del hermoso colmenareño, bravo y codicioso, le sopló tres pases que emocionaron hondamente al auditorio. A esto siguió una faena de torero serio y que expone el físico, muleteando con naturales y de pecho, pases que fueron también la base de su labor en el octavo. Con el alfanje se va derecho al morrillo, sin cuarteo ni alivios, y aunque no ha dado aún con el tranquillo para matar, se los quita de encima pronto, pues él va decidido a meter acero en abundancia.

Despén al primero de dos pinchazos hondos y media estocada, y al último de media perpendicular y un descabello.

Banderilleó mucho y bien, siendo el par de mayor lucimiento el que puso al cambio, cuando el toro venía rebotado de otro que le coloco José. Los famosos pares de banderillas en tablas no los puso ayer. En quites, muy lucido y apretadísimo con el toro.

Los adjetivos periodísticos y el arte de Gallito

Tanto se abusa del adjetivo en las crónicas periodísticas, que muchas veces, cuando hay que elogiar tal o cual cosa, no se encuentra adjetivo apropiado. ¿Cómo decir de una mujer que es bellísima a secas, cuando esta palabra se prodiga tanto aplicándola a caras vulgares?

Por eso el público, que ya se ha percatado del valor convencional que tiene el adjetivo

periodístico, se forma una idea algo más atenuada que la que representa tal calificación.

Artistas de canto que apenas son coristas distinguidos se les llama eminentes; cupletistas que a fuerza de machacar con su maestro en el piano y de enseñarle delante del espejo un cuplé, se dice que hicieron verdaderas creaciones, y toreros que no se arriman y son bastos toreando se les adjudica el valor de Frascuelo y la suprema elegancia de Lagartijo.

Nada digamos del adjetivo-truco taurino, donde la fantasía revisteril voló en forma excepcional.

Pero todos los honores han sido casi siempre para Joselito, artista privilegiado, a quien «Don Modesto» nombró nada menos que «Papas», y conste que este nombramiento fué otorgado cuando José Gómez no poseía el arte, que ahora tiene.

Cómo estuvo ayer no puede decirse, porque, como hice constar, hay cosas que la imaginación no comprende sin verlas. Sus verónicas, sus quites, el dominio mágico y fascinador de su muleta, en una serie de desfiles brillantes, hizo que el entusiasmo se desbordase en forma delirante y se aplaudiera frenéticamente al lidiador más grande que ha existido. Ayer fué banderillero, torero y estoqueador que, en conjunto, borró las glorias de los que fueron grandes en el toro.

¿Descripción de lo que hizo? ¿Para qué?

Belmonte, borro-

Al torero de Triana le tocaron los dos toros más sosos de la corrida, cornúpetos que llegaron a la muerte muy apagados.

Las faenas de muleta corrieron pareja con la sosería del bicho, y sólo en algunas verónicas vimos a Belmonte queriendo recordar al torero de las grandes faenas. Fué, en resumen, una tarde «flub».

Varelo, matador de toros

El diestro sevillano es de los pocos que pueden usar tarjetas que digan así: «Manuel Varé (Varelo), matador de toros».

El año pasado estoqueó superiormente un veragua grande y bien puesto, en tal forma y con tal sabor de matador verdad, que aquella hazaña no se habrá olvidado seguramente entre los aficionados partidarios de la suerte de matar.

Con la muleta quedó muy lucidamente en el primer cornudo, toreando siempre con la izquierda, pretendiendo entrar a matar a los cuatro o cinco pases. Hizo mal en hacer caso a los que dijeron que siguiera toreando, pues la muleta no tiene más objeto que ahormar la cabeza, y estando noble y pastueño aquel toro, ¿por qué no entrar? Mazzantini, me han dicho que opinaba que no se debía desaprovechar la primera igualdad del toro; pero ayer, complaciente Varelo, siguió toreando. No sé las veces que entró a matar, creo que fueron tres para pinchar y una para la estocada fulminante, que fué remate de una de las faenas mejores que se ven hacer con el estoque. En el otro, también pastueño y noblote, agarró hueso una vez, pero a la segunda intentona se metió con esa forma clásica que preconizan los tratados taurinos: derecho, despacio, cerca, doblando sobre el pitón, saliendo limpio por el costillar, y, en suma, con todos los requisitos habidos y por haber.

Las ovaciones, cada vez que entraba, fueron muy justas, y Varelo, con lo que hizo ayer estoqueando, puede codearse con las grandes figuras de la tauromaquia que tenían como base de su fama el ser matadores.

De Frascuelo al Algabeño actual, pasando por las dos o tres personalidades del acero, todos, absolutamente todos firmarían con orgullo lo que ayer hizo Varelo al matar.

Un puyazo de Catalino fué lo único que anotamos de la gente subalterna, que ayer no anduvo muy bien.

El picador Pinto ingresó en la enfermería con una contusión en la región escapular del lado derecho y varias erosiones en la región occipital, dorsal y lumbar del mismo lado.

P. ALVAREZ

Hace cincuenta años

Día 6 de abril de 1870

Los sucesos de los alrededores de Barcelona parece que no obedecen a ningún plan preconcebido, y por lo tanto es de esperar que no tendrán importancia ni se repetirán dentro de la capital.

Las agresiones de que se dice han sido víctimas las autoridades municipales de Sans y de Gracia, que pertenecían, sin embargo, al partido republicano, se explican por el triunfo alcanzado por los intransigentes el domingo último, en que se eligió el Comité del partido, habiendo sido derrotados los transigentes por una gran mayoría.

Sabido es que los arrabales de Barcelona pertenecen en su casi totalidad a los intransigentes y profesan todos los principios del socialismo.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Resistidos Causan Dolores de Cabeza y Neuralgia.

Dolores de Cabeza o Neuralgia causados por un Resfriado se alivian pronto tomando el LAXATIVO BROMO QUININA (Pastillas). Sólo hay un «Bromo Quinina». Exíjase el Legítimo con la firma de E. W. Grove en cada cajita. Paris Medicine Co., St. Louis, Mo., E. U. de A.

SECCION OFICIAL

La «Gaceta» de hoy publica, entre otras disposiciones, las siguientes:

MARINA.—Real orden aprobando el reglamento provisional para el régimen y gobierno de los Tribunales de ingenieros de la Armada, para examen de los candidatos a alumnos oficiales y libres, y para la admisión y permanencia de los libres.

—Otra aprobando el anteproyecto que servirá de base para realizar las obras de abastecimiento a las bases navales de Ferrol y La Grana.

—Otra nombrando el Tribunal para las oposiciones a ingreso en el Cuerpo jurídico.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Estado.—Subsecretaría.—Sección de política.—Anunciando que el Consulado de la República checoslovaca en esta corte ha participado las disposiciones que se publican relativas al canje de billetes del Banco Austro-Húngaro, provistos del sello checoslovaco.

COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo.

Pídanse precios á las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo de los Pontones, número 2.

«Journal des Etrangers»

Hemos recibido el primer número de esta publicación, que aparecerá semanalmente en Madrid.

A juzgar por la primera muestra, la revista Journal des Etrangers promete ser interesantísima.

De realizar sus propósitos, como esperamos, prestará grandes servicios a las colonias extranjeras aquí residentes.

Encabeza el primer número un retrato, con autógrafo al pie, de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, y un artículo firmado por el ex se-

nador D. Emilio Junoy, que constituye una atinada semblanza de nuestro Soberano.

Otras firmas, extranjeras y nacionales, avaloran ese primer número de la revista, que, no obstante su título, está totalmente redactada en castellano, y contiene también interesantísimas informaciones, siendo muy abundantes las de carácter económico y financiero.

Deseamos al Journal des Etrangers larga y muy próspera vida.

La vida en Madrid

ES MEJOR RECTIFICAR LOS HECHOS

Resultado muy susceptible la Empresa del Metropolitano, pero en cuanto a las palabras.

Puesta a rectificar, nos rectifica nuestras observaciones, y hasta pretende que reconocamos la razón que le asiste.

Sentimos mucho no poder hacerlo, porque al decir que el público no le merece las debidas consideraciones, lo hemos acompañado de dos botones de muestra, y lo más sensible es que ahora resulta la verdad tratada con igual desconsideración.

Citábamos, por concretar un caso, un momento en que no había empleado alguno en un carruaje. Nos dice que sí, que siempre va uno encargado de las puertas. Pues le diremos que no, y que no en un caso, sino en varios, pasarán de cinco, hemos abierto por nuestra mano la puerta del coche, y que allí no había empleado alguno. Podrá asegurarnos la Dirección que tiene dada orden de que vaya un empleado en cada coche, y como no conocemos el régimen interior del servicio, no podríamos negarlo; pero sí le diremos que no se cumple siempre, al menos en las cinco o seis ocasiones en que hemos abierto la puerta con nuestras manos y hemos comprobado la ausencia del empleado.

Lo mismo ocurre con lo del tren de servicio. En la estación de Chamberí, la más próxima a Cuatro Caminos, nos dicen que está cerrado el despacho de billetes para el tren de viajeros, no reservado para empleados, que ha de pasar algo después en dirección a Madrid. Vamos andando hasta la estación de Cuatro Caminos, donde como las manecillas del reloj no retroceden, marca algunos minutos más de la hora en que estábamos en Chamberí, y, sin embargo, tomamos billete para ese tren, que no hubiéramos podido tomar en la estación intermedia.

Un aviso al público se puso para decir que se darían billetes en todas las estaciones intermedias, y, sin embargo, en una estación intermedia no se sirve billete para un tren de viajeros, entiéndase bien, puesto que como viajero hemos viajado en ese mismo tren.

¿Que después circula un tren para repartir su personal de conservación de vías y recoger al de movimiento? Muy bien. La Empresa del Metropolitano es digna de aplauso por esa consideración para sus empleados, lo cual no quita para que no

Vida deportiva

HIPICA

El Gran Premio de la Primavera en San Sebastián :: :: :: ::

En las carreras celebradas el domingo, entre las que se contaba el Gran Premio, se ha inaugurado la reunión de primavera en San Sebastián.

Por la mañana, el tiempo se encargó de amargarnos la existencia, pues poco antes de la hora de comer se nubló y empezaron a caer gotas en tal abundancia, que creímos que se iba a meter la tarde en agua y a estropear las carreras. Por fortuna, no fué así; se sintió el tiempo hipico, e hizo una tarde verdaderamente magnífica, que contribuyó a que el Hipódromo de Lasarte se viera animadísimo.

En él vimos muchas caras madrileñas conocidas y multitud de franceses, que acudieron a presenciar el atrayente programa anunciado, el cual se desenvolvió con gran brillantez.

Entre la concurrencia, que era bastante numerosa, se contaban las reinas de la «Mi Carème» de París, que escucharon infinidad de piropos durante toda la tarde, pues hay algunas verdaderamente monisimas.

La temporada se inauguró con el premio de Apertura, en el que se disputaron cuatro caballos sobre 1.200 metros, 2.500 pesetas.

Llegó primero *Janitor*, del marqués de Villamejor, montado por Higson; segundo, *La Pirula*, del barón de Velasco, montado por Sánchez; tercero, *Helianthus*, de J. Lieux, montado por O'Connor, y cuarto *Whitemore*, del conde de la Cimerá, montado por Archibald.

Tardó el primero 1 m. 21 s. 4/5, y las apuestas se pagaron a 12 pesetas ganador y a 7 y 7 los colocados.

En la segunda prueba, que era el premio Comarnic, a reclamar, corrieron sobre 1.800 metros, tres caballos, que llegaron por este orden:

Primero, *Peronne*, del conde de la Maza, montado por Archibald; segundo, *Knight of the Lion*, del barón de Velasco, montado por Wing, y tercero, *Messelin*, del mismo propietario, montado por Sánchez.

Tiempo: 1 m. 58 s. 2/5. Apuestas: 9 pesetas ganador.

El caballo *Peronne* lo reclamó el barón de Velasco en 5.200.

En tercer lugar se corrió el Gran Premio de la Primavera, en el que se distribuían 50.000 pesetas en cuatro partes: 35.000 para el primero, 10.000 para el segundo, 3.000 para el tercero y 2.000 para el cuarto.

Se habían inscrito para el 29 caballos, de los cuales se presentaron en línea 14, que fueron los que siguen:

Cónsul, de Cimerá-Martorell, montado por Archibald; *Choix de Roi*, de Cimerá-Martorell, montado por A. Lane; *Meissonier*, de A. Lurati, montado por Sumter; *Brabant*, del duque de Toledo, montado por Lyne; *Individu*, de J. Lieux, montado por O'Connor; *Billycock*, del conde de la Cimerá, montado por Stern; *L'Iser*, del marqués de Villamejor, montado por Higson; *Souvenez-Vous*, del marqués de Villamejor, montado por E. Allemand; *Kopek*, del marqués de Aldama, montado por V. Diez; *Zinzolin*, de la señorita María Ussia, montado por M. Antón; *Albano*, de la señorita María Ussia, montado por Rodríguez; *Agir*, de Roger de Salverte, montado por Teisset; *Sandover*, del marqués de Villagodio, montado por Boullanger, y *Mameni*, del barón de Velasco, montado por M. Wing.

De todos estos, el favorito era *Billycock*, que por su reciente triunfo en el Gran Premio de Niza les hizo confiar a muchos en que su victoria había de ser relativamente fácil.

No fueron así las cosas, pues en toda la carrera, ni el caballo ni el *jockey* que lo montaba estuvieron a la altura de la fama de que venían precedidos.

Del desarrollo del Gran Premio poco se puede contar; sólo diremos que de salida tomó la cabeza *Sandover*, el que pasó por las tribunas seguido de *Choix de Roi* y *Meissonier*, manteniéndose en primera posición hasta la penúltima curva, donde empezaron a montar los que ganaron. De éstos, *Brabant*, del duque de Toledo, entró en cabeza en la recta de llegada, conservando el primer lugar y ganando a su inmediato, que era *Kopek*, por medio cuerpo de ventaja.

Brabant, que fué muy bien llevado por Lyne, cubrió los 2.200 metros de recorrido en 2 m. 24 s. 3/5.

Llegó segundo *Kopek*; tercero, *Individu*; cuarto, *Billycock*; quinto, *Choix de Roi*, y sexto, *Sandover*.

Las apuestas se pagaron a 36 pesetas ganador, y a 15, 16 y 12 los colocados.

En el premio *Beau (handicap)*, que se corrió después, ganó *Malona*, del marqués de Villamejor, montado por Higson, el cual proporcionó a su propietario 2.000 pesetas y em-

pleó en recorrer los 1.800 metros 1 m. 58 s. 4/5.

En segundo lugar llegó *Comarnic*, de Villamejor también, montado por E. Allemand, y tercero, *Bonne Gosse*, de J. Lieux, montado por Wings.

Las apuestas se pagaron a 6,50 la cuadra, y a 10 y 7 pesetas los colocados.

Como fin de programa se disputó la carrera de vallas, premio Boticelli, en la que tomaron parte *Roi de la Lande*, *Saint Sebastien*, *Courtrai*, *Guernica* y *Renouveau*, los que tuvieron que cubrir 2.800 metros para ganar 2.500 pesetas, distribuidas en tres partes.

Llegó primero *Roi de la Lande*, del duque de Toledo, montado por Riofio; segundo, *Guernica*, del marqués de Villagodio, montado por Gaudinet, y tercero, *Saint Sebastien*, del barón de Velasco, montado por Leforestier.

Tiempo, 3 m. 28 s. 4/5. Apuestas: ganador, 9,50. Colocados: primero, 8; segundo, 11.

A. SANCHEZ DE LEON

San Sebastián, abril de 1920.

El Consejo de ayer

NOTA OFICIOSA

El Consejo terminó a las nueve y media de la noche, facilitándose la nota oficiosa siguiente:

«El Consejo ha dedicado casi toda su duración al examen de las minuciosas cuestiones que comprende el articulado de la ley de Presupuestos, y los votos particulares y enmiendas presentados estableciendo el criterio que ha de sostenerse en el Congreso respecto de ellos.»

El ministro de Fomento dió cuenta de las modificaciones que a su juicio deben introducirse en el proyecto de elevación de tarifas ferroviarias pendiente en el Congreso, y estudió detenidamente tan importante asunto, sobre el que el ministro conferenciará con la Comisión correspondiente.

Se resolvieron expedientes de diferentes departamentos, entre aquéllos unos de indulto y otros de Fomento.

El ministro de la Guerra dió cuenta de un proyecto de aumento de los jornales en las fábricas militares.»

EL ANTICIPO REINTEGRABLE

Uno de los asuntos que más reclamaron la

atención del Consejo fué el relativo al anticipo reintegrable a la Prensa.

El ministro de Hacienda someterá mañana su ponencia al Congreso, pues aún no la tiene ultimada.

Desde luego declarará libre la cuestión; pero se ignora todavía si propondrá que el año siguiente a la terminación de la guerra sea a partir de la firma del Tratado de Versailles, el 28 de junio de 1919, o su ratificación, en enero de 1920. Desde luego parece que rechaza el que se comience a contar desde la fecha del armisticio.

LAS TARIFAS FERROVIARIAS

El otro problema esencial que examinó el Consejo fué el referente a las tarifas ferroviarias.

La fórmula del Sr. Ortuño comprende tres extremos importantes:

Primero, cantidad necesaria para los aumentos de los jornales de los agentes y obreros de las Compañías ferroviarias; segundo, ídem para aumento de gastos con relación a la implantación de la jornada de ocho horas, y tercero, ídem para constituir anualidades que basten a cubrir los intereses y amortización de los empréstitos que se destinen a ampliaciones y mejora de las instalaciones y adquisición de material.

El Gobierno quedará autorizado para hacer anticipos por estos conceptos a los concesionarios de ferrocarriles.

El Gobierno se reintegrará de los anticipos con los productos de la elevación de tarifas, cantidades que serán cobradas por las Compañías y entregadas al Tesoro público en la misma forma en que se cobra actualmente el impuesto de Transportes.

Sólo se elevarán las tarifas en la medida que sea necesaria para procurar la compensación de los anticipos que el Gobierno haga a los concesionarios.

El ministro se asesorará de una Comisión presidida por el director general de Obras públicas, formada con elementos de los ministerios de Fomento y Hacienda, representaciones de las Compañías de ferrocarriles, comercio, industria, agricultura y un vocal obrero designado por el Instituto de Reformas Sociales.

Esta Comisión será la que regulará la elevación de las tarifas.

El ministro constituirá una Junta en la que tengan representación cuantos intereses nacionales están directamente afectados por los ferrocarriles para que, en el plazo máximo

de dos años, estudie y proponga el régimen definitivo que haya de adoptarse para la satisfacción de todas las necesidades nacionales, en relación con los servicios ferroviarios.

Los anticipos que se concedan sólo significan un auxilio temporal a los servicios ferroviarios, y las Empresas deberán someterse a los preceptos de la ley de Protección a la producción nacional.

Parece que los anticipos ascenderán aproximadamente a la cantidad de 150 millones de pesetas; para el aumento de sueldos a los empleados de las cuatro grandes Compañías, 73 millones; para la implantación de la jornada de ocho horas, 47; para reparación del material, 15.

Según estos cálculos, se habrá logrado una rebaja de 150 millones con relación al proyecto aprobado por el Senado.

Los ministros formularon observaciones a fin de que se hagan algunas modificaciones a la fórmula y autorizaron al Sr. Ortuño para que la consulte con los jefes de minorías y con la Comisión que entiende en dicho proyecto

EN EL ATENEO

EXPOSICION RICCIO

Ayer se inauguró en el salón del Ateneo la Exposición de obras de este notabilísimo artista americano.

Aunque en el catálogo figuraban los títulos de 58 obras, admiramos en esta Exposición otras también muy interesantes.

El Sr. Riccio, pensionado por la provincia de Buenos Aires, es un artista completo. En algunos de sus cuadros parece haberse complacido en vencer dificultades de color y de luz, como en «Jarrón de cobres», «Gitana», admirable alarde de color, en algunos pequeños cuadros de paisaje y en otros, en que se ve cómo el pincel del artista acertó a sorprender la soledad de algunas calles publicitarias en un medio día de sol fuerte.

Los paisajes y las marinas de Mallorca conquistaron a Ernesto Riccio muy efusivos elogios, y en los retratos hemos observado grandes aciertos.

A la inauguración de esta interesante Exposición acudieron muchos y muy distinguidos aficionados, que felicitaron al Sr. Riccio por sus éxitos.—N.

Agua de Solares

EL PRIMER REMEDIO PARA LOS ENFERMOS SUCORREICOS

INDUSTRIA

GRANADA

COMERCIO

INTERESES GRANADINOS

Ante las fiestas del Corpus

Suponemos que el Ayuntamiento y el comercio de Granada no olvidarán que sólo faltan tres meses para la celebración de nuestras renombradas y tradicionales fiestas del Corpus, y que tampoco olvidarán que de los preparativos que se llevan a cabo con el fin de que resulten atrayentes depende el éxito a que debemos todos contribuir.

Si ambas entidades no han olvidado la cercanía de las fiestas, preciso es que empiecen ya, sin perder momento, a preocuparse de todo lo relacionado con ellas, disponiéndose a omitir esfuerzo alguno que reclamen la fama y los intereses de nuestra ciudad.

La Comisión municipal de fiestas ha tratado en sus últimas reuniones de las del Corpus, adoptando acuerdos que oportunamente hemos dado a conocer. Sin ánimo de censurar a dicha Comisión, nos parece que debiera ofrecer muestras de mayor actividad, sobre todo teniendo, como tiene, en estudio, un proyecto de Exposición de Arte e Industria, que requiere convocatorias en fecha apropiada para que se preparen los que a ella desean concurrir.

Hay que esperar del celo de la citada Comisión que no retrase las gestiones que a su cometido incumben, a fin de que alcancen el éxito más plausible.

A la par sería muy loable que se abreviaran en todo lo posible las obras de ornato y embellecimiento de la ciudad, que el Ayuntamiento debe tener presentes con motivo de nuestros grandes festejos.

Hay que mejorar los jardines, la pavimentación de las calles, el alumbrado público, hoy tan deficiente, y a la vez conseguir de los propietarios de fincas urbanas que las pongan a tono con la solemnidad y esplendor de los próximos días festivos.

Sobre este último extremo, confiamos en que todos los amantes de Granada, todos los que se precien de buenos hijos de esta hermosa tierra, habrán de apresurarse a coadyuvar para que deje nuestra ciudad un gráfismo e imborrable recuerdo en los que la honren con su visita.

Merecerá las mayores censuras quien excuse en la actual época su decidido concurso para que Granada responda a su alta fama de población bella y cultísima.

Urge, por todo lo expuesto, que a la parsimonia y a la dañosa costumbre del aplazamiento sistemático sustituya una actividad febril, reveladora del entusiasmo que nos infunden nuestros clásicos festejos, y del insuperable deseo de hacer lo que podamos para que el nombre de Granada quede a la altura en que debe quedar.

(De la «Gaceta del Sur», de Granada.)

PARA EL TURISTA

Bibliotecas, Museos y Monumentos

El turista que llega a una ciudad que reuna el tesoro artístico e histórico que enriquece a la hermosa ciudad de los cármenes, debe proveer de una nota que diga las horas de visita de cuanto notable encierra la población.

El turista que hallándose ya en la bella Granada desee saber las horas en que pueden ser visitados los museos, bibliotecas y monumentos, lo averiguará leyendo la siguiente nota:

- Biblioteca de la Universidad, de ocho de la mañana a dos de la tarde.
- Biblioteca del Pontificio y Real Seminario de San Cecilio (placeta de Gracia), de dos a cuatro de la tarde.
- Biblioteca del insigne Colegio-seminario de teólogos y juristas del Sacro Monte, de diez a doce de la mañana.
- Biblioteca de la Academia de Bellas Artes, de nueve de la mañana a dos de la tarde.
- Museo Arqueológico (Arandas, 11), de diez de la mañana a tres de la tarde.
- Abadía del Sacro Monte y Santas Cuevas, de diez a doce de la mañana.
- Palacio Real de la Alhambra, de tres a cinco, los días festivos.
- San Jerónimo, durante el día.
- Sacristía e iglesia de la Cartuja antigua, todos los días.
- Capilla Real y Catedral, durante el día.
- Generalite, todos los días, debiendo proveer del permiso correspondiente en el domicilio del administrador de los señores marqueses de Campotéjar, placeta de los Tiros.

DEL TIEMPO PASADO

Alhamar el de Arjona

Reinó en Granada desde 1253 a 1273. Dice un historiador que para celebrar las virtudes y cualidades de Alhamar, a quien las crónicas árabes llaman Mohamad-Abu-Abdalla, ben Junef-ben Nazari, sería menester escribir un libro.

¿Bastará decir para ponderar sus bellas prendas que San Fernando fué su mejor amigo y que le armó caballero en Sevilla? Adoptó por blasón uno muy semejante al de su amigo el Rey Fernando, y era un estandarte y una banda en campo rojo con dos cabezas de sierpes, y añadió en el escudo un lema con letras azules que decía: «No hay vencedor sino Dios».

EL LOUVRE

QUINTANA Y LÓPEZ

Reyes Católicos, 39, y Zacatín, 26 y 28



GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

NOVEDADES PARA SEÑORAS

Y CABALLEROS



GRANADA

(6)

Plaza del Carmen **CAFE ROYAL** Plaza del Carmen
 :: GRANADA :: **CAFE ROYAL** :: GRANADA ::
MONTADO CON TODO EL CONFORT MODERNO
 Calefacción central.—Cámara frigorífica.—Café selecto.—Helados exquisitos.—Vinos finos.—Licores.—Amplio salón de billar. (15)

HOTEL ALAMEDA
GRANADA (11)

M. FUENTES ADARVE
 Talleres de muebles en todas las épocas y estilos.
 Especialidad en Renacimiento español y gótico.
 Presupuestos para la decoración de toda clase de habitaciones.
 Cuesta de Gómez, 35. Granada. (32)

Establecimiento de Horticultura FERNANDO REYES
 Cuesta del Pescado, 19.—Teléfono 395.
 Primera casa en España para la exportación de flores durante todo el año.—Surtido completo en todas clases de plantas de adorno y salón.—Arboles frutales y de sombra.—Construcción de parques y jardines, con proyectos y presupuestos gratis.—Confección de artísticos objetos de flores para regalos.—Cantillanas, bouquets, jarrones, etc. Siempre lo más nuevo y elegante.—Precios sin competencia.
 Catálogo gratis a quien lo solicite (16)

San Rafael (S. A.)
 Fábricas de extracción de aceites de orujo y de sulfuro de carbono.
 Hay existencias de aceite verde primera y verde pálido
 DIRECCION Y OFICINAS:
 Paseo del Violón, núm. 24.—GRANADA (4)

Fábrica de Tejidos Mecánicos DE HILO, CAÑAMO, YUTE Y ALGODÓN de F. GARRIDO JIMÉNEZ
 Especialidad en costalera, sacos y filtros prensa para fábricas de azúcar.—Driles, soberanas y patones.
SECCION DE TOQUILLAS
 Driles, pelerinas, capitas y figuras.— Precios seriamente fijos.
 Fábrica: TINTE, 8.—Almacenes: ALHONDIQA, 10.—GRANADA
 No se admiten representantes. (17)

VIDA PARLAMENTARIA

EN EL SENADO LA SESION DE HOY

A las cuatro menos cuarto, y con regular concurrencia de senadores, abre la sesión el presidente, Sr. Sánchez de Toca.

En el banco azul, el Presidente del Consejo y los ministros de Abastecimientos y de Estado.

Jura el cargo de senador el Sr. Giraldo.

Ruegos y preguntas Varios señores senadores renuncian al uso de la palabra por no estar en la Cámara los ministros a quienes desean dirigir ruegos.

El Sr. GONZALEZ ECHAVARRI dirige un ruego al ministro de Estado, relacionado con las reclamaciones de españoles residentes en Francfort por el trato que reciben del cónsul de España.

Hace otro ruego para que el Gobierno apoye el proyecto de creación de Universidades españolas en Buenos Aires y en alguna otra población de las Repúblicas sudamericanas.

El ministro de ESTADO declara que ha recibido las quejas contra el cónsul de Francfort; pero al mismo tiempo ha llegado otra protesta en favor del referido cónsul. Por esto es necesario depurar los hechos y conocer la verdad.

Con relación a los lazos entre España y las naciones sudamericanas, prestará su concurso a cuanto tienda a afianzarlas y a evitar se quebranten.

EN EL CONGRESO LA SESION DE HOY

Con gran desanimación en escaños y tribunas da comienzo la sesión a las tres y media.

En el banco azul, el ministro de la Gobernación.

Ruegos y preguntas

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA contesta a uno de los ruegos formulados días pasados por el Sr. Zavala.

El Sr. ALBAFULL formula varios ruegos. El Sr. ALOMAR se ocupa de la situación del reo Villalonga, y pide que se le conceda el indulto.

También habla de otros procesados por diversos delitos en Barcelona.

El ministro de la Gobernación contesta brevemente y con voz que no llega a la tribuna por encontrarse afónico.

El Sr. CRESPO DE LARA pide la remisión de varios expedientes.

Se queja de que el Congreso no haya examinado las cuentas generales del Estado.

El PRESIDENTE reconoce que, en efecto, desde 1906, la Cámara no examina dichas cuentas, y que pondrá en conocimiento de la Comisión de Examen de Cuentas el ruego del orador.

El Sr. GARCIA GUIJARRO se ocupa de expedientes electorales referentes a Valencia, pide al ministro de la Gobernación que resuelva en justicia algunos recursos interpuestos contra acuerdos de la Diputación provincial.

El ministro de la GOBERNACION le contesta brevemente.

El Sr. DE LOS RIOS formula un breve ruego.

ORDEN DEL DIA

Articulado de la ley de Presupuestos

El Sr. DOMINGUEZ PASCUAL defiende un voto particular pidiendo a la Presidencia y a la Comisión de Presupuestos que manifiesten su opinión sobre la aplicación que se debe dar al artículo 130 del reglamento de la Cámara, que es la primera vez que se aplica.

El PRESIDENTE manifiesta que, en efecto, el articulado sólo debe referirse a los gastos e ingresos; pero el artículo añade «y a todo aquello que sea indispensable para la aplicación del presupuesto».

A la presidencia no le corresponde determinar qué es lo indispensable para la ejecución del presupuesto, sino al Gobierno y a la Cámara.

El Sr. DOMINGUEZ PASCUAL dirige la pregunta al Gobierno y a la Comisión.

El Sr. ORDONEZ (presidente de ésta) Según he podido colegir, la cuestión planteada es de si en el articulado pueden introducirse preceptos que alteren otras leyes.

A mi entender, respetando todas las opiniones, en el dictamen no hay precepto alguno que no tenga relación más o menos directa con los créditos y gastos consignados en el mismo.

Hay una parte del articulado que afecta a diversas secciones del presupuesto, concediendo autorización al Gobierno para el empleo de ciertos créditos, condicionado aquél de manera determinada.

La Comisión se encuentra en la dificultad de eliminar preceptos del articulado, que obedecen a compromisos de Gobierno.

El Sr. DOMINGUEZ PASCUAL manifiesta que el artículo 130 está muy claro, y que cuando fué aprobado el reglamento, se fijó la Cámara en este artículo muy especialmente, para impedir que ocurriera en lo sucesivo lo que ahora va a ocurrir.

El Sr. CAMBO cree que si el Congreso adoptara un criterio restrictivo respecto al artículo 130 sería un grave pecado.

Un presupuesto «cifra» no es nada. La reforma tributaria lo es todo. Tampoco los gastos significan nada si no van acompañados de reformas de servicios.

En el articulado, el Gobierno ha buscado una compensación a toda la esterilidad de los debates anteriores. Si prospera la propuesta del Sr. Domínguez Pascual, se habrá infringido un grave daño.

El Sr. VILLANUEVA ve el hecho muy grave de la pasividad del Parlamento ante la infracción del artículo 130 del reglamento. Cree que si prospera la actitud del Gobierno, no tendrían las minorías defensa alguna.

Dice el Sr. Ordóñez que todos los preceptos del articulado tienen relación con los in-

gresos y los gastos. Naturalmente! Pero sólo debe figurar en él lo absolutamente indispensable para la aplicación del presupuesto.

El ministro de HACIENDA: Como es frecuente en todo debate, se han exagerado los juicios respecto del articulado. El Gobierno podría salvar su responsabilidad, porque las censuras recaen sobre modificaciones introducidas por la Comisión.

Es verdad que se conceden créditos especiales y se condiciona el modo de aplicar el presupuesto. Todo esto no puede decirse que está fuera de la ley de Contabilidad y del artículo 130 del reglamento.

En sólo dos o tres artículos se trata de reforma de leyes, que es lo que está prohibido. En los demás sólo se trata de créditos extraordinarios.

En todos los presupuestos ha habido modificaciones. Lo que ocurre es que aquí no se legisla más que cuando se tiene el pie forzado de aprobar los presupuestos.

Yo no sé quién aconseje la aprobación de esas cláusulas que infringen el artículo 130 y la ley de Contabilidad. La Cámara podrá examinar libremente los casos; pero yo señalo cuál es la realidad y cuál es la conveniencia. El Sr. DOMINGUEZ PASCUAL rectifica.

El Sr. VILLANUEVA: Yo no puedo admitir como modo de legislar el introducir esas cláusulas en los artículos de las leyes de presupuestos. Solo podrá admitirse en casos de verdadera urgencia.

Cuando un Gobierno adopta la resolución de dejar a las Cámaras en libertad para que surja la lucha entre los grupos políticos, a ver quién puede obtener la mejor parte, se produce un espectáculo lamentable.

¿Sabéis lo que representa ese articulado? Doscientos millones de pesetas.

El ministro de HACIENDA: ¡Ca! El Sr. VILLANUEVA. Cuidado si hay tela para cortar en ese articulado.

Si se deja en libertad a la Cámara para votar los doscientos millones del articulado, caeran sobre el país.

El ministro de HACIENDA. El Gobierno verá con gusto que no prosperen los puntos del dictamen de la Comisión que estén en pugna con el reglamento del Congreso y la ley de Contabilidad.

Alcance político DE GOBERNACION

El ministro de la Gobernación despachó esta mañana con Su Majestad. Después estuvo en su despacho oficial, donde recibió la visita del ministro de Instrucción pública. El subsecretario facilitó a los periodistas los telegramas siguientes:

Córdoba.—La huelga de Peñarroya sigue tranquila. Han entrado al trabajo en Pueblo Nuevo unos 300 obreros no sindicados.

Oviedo.—Se han entrevistado las Comisiones de obreros mineros y representantes de la Huelera Española, llegando a un acuerdo respecto a la cantidad de 1.500 pesetas que deberá entregar la Compañía a la Federación por jornales, y el miércoles se volverán a reunir para conocer la resolución de la Empresa acerca de la admisión de los seleccionados.

La Coruña.—En Santiago se ha celebrado una Asamblea obrera, en la que dió cuenta de su visita al gobernador la Comisión que estuvo en La Coruña. Se acordó volver hoy al trabajo, excepto el ramo de construcción, que lo hará mañana.

EN LA PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno despachó a la hora de costumbre con el Rey, sometiendo a la firma regia el decreto relativo a la conmemoración del cuarto centenario de Juan Sebastián del Cano, que por separado publicamos.

En la Presidencia hablaron con el señor Allendesalazar los periodistas. Manifestó a éstos que no había llevado al despacho con S. M. más firma que la anteriormente dicha, y que con el Rey habían despachado los ministros de turno.

Aludieron los periodistas en su conversación con el Presidente a los anuncios que acogen algunos periódicos respecto al planteamiento de la crisis, declarando el jefe del Gobierno que su compromiso en cuanto a su permanencia en el Gobierno es bien conocido. Termina con la aprobación de los presupuestos. Ahora bien: la discusión de éstos no va tan de prisa como fuera de desear, y esa dilación ha de aprovecharla el Gobierno para procurar una solución en la cuestión referente a la ayuda a los ferrocarriles, que estimándola de interés nacional, habrá de agotar cuantos medios estén a su alcance para ver si es posible una fórmula que resuelva la cuestión, o al menos la encauce.

Si no creyese imposible el Gobierno llegar a ella, aun no figurando esta cuestión en su programa—decía el Sr. Allendesalazar—, se insistirá en el propósito de resolverla, por ser cosa que a todos importa.

LA COMISION DE PRESUPUESTOS

Se reunió esta tarde en el Congreso. Fue una reunión breve, y en ella fueron examinados algunos de los votos particulares formulados al articulado.

La entrada en el orden del día, antes de lo que se creía, obligó a la Comisión a interrumpir el examen a que estaba entregada, para trasladarse al salón de sesiones.

A TITULO DE INFORMACION

Sin que nada pueda concretarse respecto del origen de lo que se dice, es lo cierto que durante toda la tarde ha estado habiéndose de la posibilidad de que las sesiones de Cortes sean suspendidas dentro de breve plazo; pero no sin que antes sea abordada de una manera franca por el Gobierno la cuestión de las tarifas ferroviarias.

Respecto de este magnos problema, decía

esta tarde una ilustre personalidad que antes que nada habría que examinar la fórmula del Sr. Ortúño, ver si es solución y si ésta es acertada. «No puede en manera alguna—añadía—abandonarse este asunto.»

Resuelta la cuestión en el sentido que crean oportuno las Cortes, se irá a una vacación.

A esto se hacía por algunos la siguiente objeción: ¿Pero vacación larga?

Nadie contestaba a esta pregunta de una manera concreta; pero de un modo más o menos velado se insinuaba una solución conservadora a la crisis de que se viene hablando.

EN EL CONGRESO

Se continuaron las sesiones con la misma desanimación que reinaba al ser suspendidas. En el Congreso, al sonar los timbres llamando a sesión era muy reducido el número de los diputados presentes.

Con el Presidente de la Cámara estuvo conferenciando el Presidente del Consejo, y mientras esa conferencia se celebraba, el señor Cierva mantenía animada charla con diputados correligionarios suyos y algunos reporteros.

La conversación giró alrededor de cuanto se dice en el sentido de que la próxima crisis tenga una solución de derechas, haciendo en cuanto a esto el Sr. Cierva la siguiente observación:

—Pero de determinadas derechas.

Luego, como se aludiera a los propósitos del jefe del Gobierno de insistir en la pretensión de resolver el problema de la elevación de tarifas ferroviarias, el Sr. Cierva exclamó: —Y si no se lograra iría la cuestión a vía muerta, y por lo que afecta al Gobierno, tren directo hasta octubre.

En esto se oyeron los timbres, y quedó interrumpida la conversación.

LOS ALQUILERES.

VISITA Y MANIFESTACION PUBLICA

Se nos ruega la publicación de la siguiente convocatoria:

«Una gran manifestación para el domingo : : : :»

Convocada por la Asociación de Vecinos de Madrid, que tan activa campaña está haciendo en esta cuestión de los alquileres, se ha celebrado una reunión con los representantes del Círculo de la Unión Mercantil, la Federación Gremial Española, la Defensa Mercantil Patronal, la Sociedad «La Única», la de Fondistas, La Viña, la de Drogueros, y otras representativas de los elementos industriales, mercantiles y obreros de Madrid, y ante la amenaza de que se suspendan las sesiones de Cortes sin la aprobación de una ley que ponga fin a la abusiva situación presente y los escrúpulos del Gobierno de dictar medidas de carácter gubernamental en favor de los inquilinos, ya que en el de los caeros hasta organiza en forma obligatoria la colegiación a las Cámaras de la Propiedad, acordaron celebrar el domingo próximo, día 11, a las once de la mañana, una gran manifestación pública, que partiendo de la plaza de Canovas (Fuente de Neptuno), vaya a la Presidencia a solicitar no se suspendan las sesiones de Cortes sin llegar a la sanción de la ley propuesta por las entidades representadas, o la que mejor garantice los derechos que se trata de defender.

Todas las entidades expresadas ruegan a sus asociados la mayor propaganda y excitación al vecindario a que acuda en masa a exteriorizar su protesta contra una situación que es ya intolerable.

Igualmente espera de las entidades análogas de provincias que para ese día o sucesivos organicen actos semejantes, ya que el mal es general en toda España.

La Federación de Vecinos de España, cuyo Directorio está presidido por el que lo es de la de Vecinos de Madrid, ruega también a las Asociaciones adheridas que lleven a cabo actos parecidos.

Una representación de las entidades que a la manifestación convocan estuvo en el Congreso para conferenciar con el presidente de la Cámara, a fin de interesarle que declare urgente, para los efectos de su discusión, la proposición referente a los alquileres.

DICE EL SEÑOR ORTUNO

Al llegar a la Cámara esta tarde el ministro de Fomento, fue interrogado por los periodistas acerca de lo ocurrido en el Consejo de anoche con su fórmula sobre las tarifas ferroviarias.

El Sr. Ortúño comenzó diciendo que no era exacto, como dicen dos periódicos de la mañana, que el Consejo rechazase su fórmula, y precisamente por haber sido aprobada fue por lo que le autorizaron sus compañeros para dar conocimiento de ella a los jefes de minoría y a la Comisión parlamentaria que dictaminó sobre el proyecto.

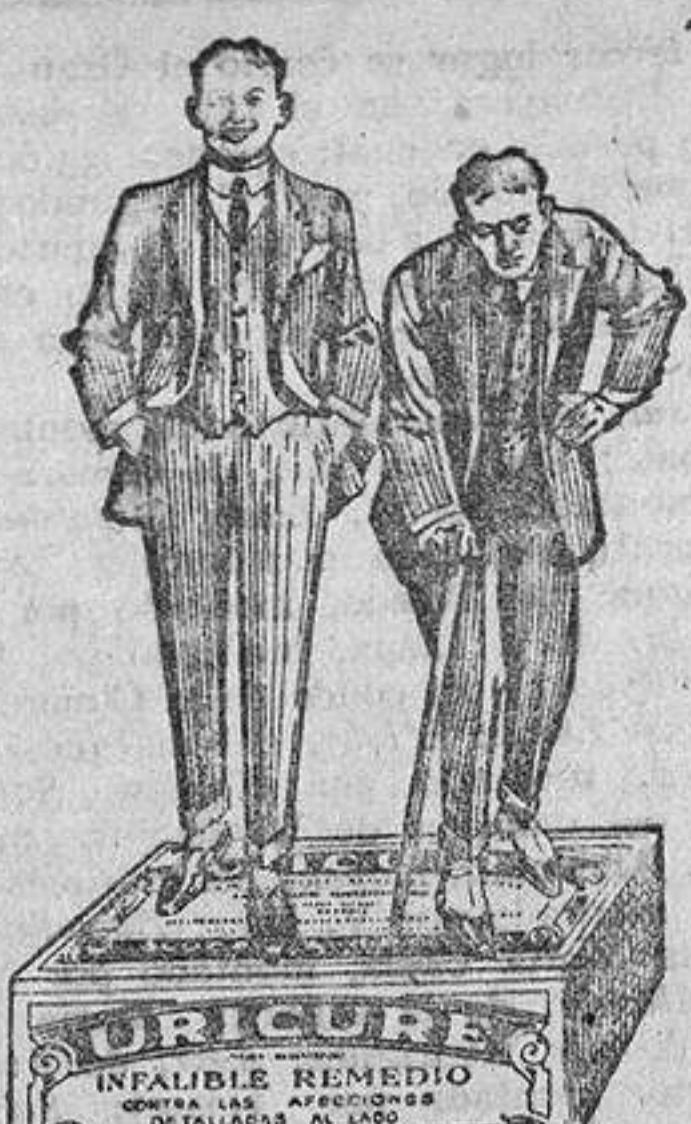
En cuanto al contenido de la fórmula, dijo que la más exacta era la que publicamos en otro lugar de este número, y con ella aspira el ministro a que el país no pague más que la cantidad indispensable para las atenciones que se detallan en dicha fórmula.

Cumpliendo el acuerdo del Consejo, el ministro de Fomento visitó esta mañana a los señores conde de Romanones, Villanueva, Alcalá Zamora y Goicoechea, dándoles cuenta de la fórmula, no habiéndolo hecho con el Sr. Alvarez (D. Melquíades) porque éste tenía una vista en el Supremo; pero quedaron en hablar esta tarde en el Congreso.

Todos los políticos indicados a quienes el Sr. Ortúño dió cuenta de su fórmula, la encontraron aceptable; solamente el Sr. Alcalá Zamora formuló algunas reservas, por no haber sido aceptadas todas las enmiendas que tenía presentadas al proyecto.

El conde de Romanones dijo al Sr. Ortúño que en el acto telegráfico al Sr. Rodríguez (D. Leonardo) para que vuelva a la presidencia de la Comisión.

A las cuatro de la tarde se ha reunido la Comisión del proyecto para oír al ministro de Fomento, que ha explicado el alcance de la fórmula que indicamos.



REUMATISMO

Durante 12 años padeci horriblemente. Hoy me hace el efecto de que soy otro.

En este caso tras 12 años de sufrimientos el URICURE eliminó el venenoso ácido úrico que causaba el mal. «Al cabo de 12 años de mucho padecer con dolores reumáticos probé el URICURE y al verme ahora libre de dolores gracias a dicho medicamento me parece que soy otro y mi agradecimiento no tiene límite.» VICENTE GARCIA, Calvario N.º 1, Ruta (Cádiz), 27/6/17.

Los que sufran de Reumatismo, Gota, Lumbago Clásico o mal análogo hallarán pronto y eficaz remedio en el URICURE.

Noticias generales

El teniente alcalde de Chamberí, D. Juan García Revenga, ha sido agraciado por el Gobierno de S. M. con el nombramiento de comendador con placa de la Real Orden de Isabel la Católica.

EL MEJOR POSTRE MERMELADAS TREVIANO

El próximo sábado día 10, y en la iglesia de Santa Bárbara, de esta corte, contraerá matrimonio el digno funcionario municipal D. Alfredo Alonso Castañeira con la bella y distinguida señorita Isabel del Val y del Val.

Nórriticos: Si queréis curaros radicalmente beber AGUA DE CORCONTE.

EN CUATRO VIENTOS

Grave accidente de aviación

Un capitán y un teniente muertos : : : : : A las dos y media de la tarde ha ocurrido un trágico accidente en el aeródromo de Cuatro Vientos.

El capitán de Caballería Sr. Martorell y el teniente de Caballería Sr. Cano realizaban un vuelo en un aparato Gaudron.

Ha caído el aparato a tierra, resultando muerto el capitán Martorell, y herido el teniente Cano.

Algunos detalles Los aviadores realizaban ya el descenso, bajando en barreno, cuando al llegar a unos cincuenta metros de distancia del aeródromo sufrieron el accidente relatado.

El capitán Martorell murió en el acto. El observador falleció poco después.

MARRUECOS

Informes oficiales

Según comunica el alto comisario desde Regaia, en la mañana de ayer salió de Tetuán, recorriendo a caballo las kabilas de Wad-Ras y Beni-Mexaur, que ofrecen en todos los órdenes el mejor aspecto.

En Darxeul, carretera de la vía de Beni-Mexaur y Yebel Hebib, hallábase el kaid Aixai el Reikal, al frente de toda la kabila, que con salvas y en forma de ritual en el país, mostraron su adhesión al Jalfia, dando hermosa prueba de afecto y lealtad a España.

En el recorrido, hecho por el camino que por el valle Harixa conduce directamente desde Tetuán a Alcazarquivir por el fondak que es el más concurrido, pudo apreciar el alto comisario la importancia suma de esa vía de comunicación, que será en el porvenir la que una el puerto de Ceuta al territorio de Larache, por medio del ferrocarril y carretera.

En el campamento de Regaia revisó el alto comisario a las columnas, que se presentaron en perfecto estado de policía.

EN LA ZARZUELA

La fiesta de los periodistas se celebrará el próximo martes

Nota oficiosa Todo llega en el mundo! La magnífica fiesta que el Sindicato de Periodistas y Empleados de la Prensa estaba organizando en el teatro de la Zarzuela, bajo la advocación de Esperanza Iris, va a celebrarse el próximo martes, o sea de hoy en ocho días.

El programa será intenso y extenso, porque en él han de tomar parte todos los más valo-

INDICADOR DE MADRID

Hoteles Gran Hotel Iberia. Arenal, 2, tel.º 1.283. Pensión completa desde 10 ptas. Cuarto de baño. Valentín Fernández. San Alberto, 3. T. 1.688. Juegos de sociedad y juguetes Bazar de la Unión, calle Mayor, número 1. Máquinas parlantes y discos. Agencia Ojeón. Preciados, número 1.

Para todo cuanto se relacione con esta sección dirigirse a la Empresa anunciadora de Valeriano Pérez, Plaza del Progreso, 9, entresuelo izquierda. Teléfono 79-M.

Los elementos artísticos que actualmente trabajan en Madrid.

Las localidades serán puestas a la venta el próximo viernes o en las taquillas del teatro de la Zarzuela, y los precios y demás detalles del espectáculo se anunciarán inmediatamente.

INFORMACIONES TEATRALES

REPOSICIONES

«JUVENTUD DE PRINCIPE»

Lara.—Cuando hace diez años se estrenó en el teatro de la Comedia esta obra de Meyer Foerster, no gustó, tal vez por no adaptarse al temperamento de la actriz el carácter de la alegre, sencilla y sentimental Catalina, tan extraño al carácter, costumbres y educación de nuestro país.

Lo que entonces existía, hoy ha pasado a la historia, y un trozo de historia resulta la presentación de la triste vida de un príncipe sometido a las rigideces protocolarias de una Corte de los países centrales europeos; Cortes de las que sólo queda el recuerdo.

A Vilches, que en el estreno tomó parte haciendo el doctor Junter, le ocurrió reponer la comedia cuando hace cinco años actuó en el Príncipe Alfonso, y desde entonces la lleva en su repertorio y la ha presentado en los escenarios de provincias.

Sin que digamos que ha entusiasmado al público de Lara, puede afirmarse que al reponerla anoche gustó y alcanzó un estimable éxito, contribuyendo, no sólo la excelente presentación, sino la admirable intervención de Irene López Heredia, que con su belleza y su arte, alegre y apasionada sin exageraciones, con naturalidad, cautiva y produce la emoción estética a que responde la protagonista de la comedia.

De Vilches, quien tiene más autoridad para decirlo, nuestro compañero Aznar Navarro dijo que era un actor genial. En la reposición de Juventud de príncipe le hemos visto a ratos en su elevado arte y en otros momentos hasta olvidado de que estaba en escena. Ha tenido el capricho de volver a la adolescencia y se caracteriza con su rara habilidad para representar al joven Príncipe Carlos Enrique; pero a veces no le responde el timbre de voz, ni aun en ese medio tono tan peculiar en él; pero del que a veces abusa con dudoso acierto. Claro es que esto no anula, confirma, que Vilches es un actor genial y los destellos del genial siempre son admirados.

Admirable Soriano Viosea en el viejo y cardaco doctor Junter; bien Portillo en el Lutz, y Valdivieso en Kellerman, y muy acertados en el cuadro final del segundo acto Barragán, O'lra, Quejada, Valdivieso y Arbó, así como los demás intérpretes en el conjunto de la comedia.—M. Muro de Zaro.

ESTRENOS

«LA GENIAL»

Novedades.—Si Julián Moyrón, mi buen amigo, no se molestase, yo diría en estas líneas que La Genial era María Lacalle y que su sainete está muy bien, muy requetebien; pero que no llega a ser una obra genial.

Moyrón, si es agradecido, debe ceder la mitad de la propiedad de esta nueva obra a María Lacalle, a la admirable tiple cómica María Lacalle, que anoche, a fuerza de talento, de inspiración y voluntad, consiguió hacer de un papel muy largo, pero sin importancia, una verdadera creación. El acierto indiscutible de María Lacalle contribuyó—no te enfades, Moyrón—en un 98 por 100 al éxito que La Genial alcanzó.

Si de La Genial quitamos el éxito personalísimo de la Sra. Lacalle, el nuevo sainete queda reducido a una obra de tantas que, sin saberse por qué, figuran muchas noches en los carteles.

A mi, francamente, me parece La Genial el sainete más flojito de Moyrón; claro está que como los otros por él escritos son superiores, éste resulta bueno a secas.

María Lacalle demostró anoche lo mucho que vale y lo mucho que puede hacer cuando ella se lo propone.

Yo siempre he dicho, digo y seguiré diciendo que María Lacalle es una tiple cómica estupenda.

Hecho este elogio, merecidísimo, huelga decir que la Sra. Lacalle fué constantemente ovacionada. La Genial gustó francamente, y al final de los dos cuadros, los autores salieron inñinidad de veces a escena.

Moyrón nos dió a conocer a un músico nuevo, de gran porvenir, pues anoche alcanzó un éxito envidiable. Todos los números de la partitura fueron repetidos. La música del maestro Espinosa es fácil, alegre, inspirada, original y pegadiza. Además, el nuevo maestro se nos muestra conocedor de los secretos de la instrumentación. El maestro Espinosa será muy pronto el músico predilecto de los libretistas.

Contribuyeron al feliz éxito de La Genial María López Martínez y Pilar Sigler. Vicente Aparici interpretó de modo acertadísimo un papel de poco lucimiento, pero al que dió realce a fuerza de gracia. Muy bien Gómez Bur, Codorniu, Guillot y Aznara.

La genial es obra que todo Madrid verá, para admirar y aplaudir a la «genial» María Lacalle.

GACETILLAS

Real.—El próximo jueves, a las diez en punto de la noche, se verificará la segunda función de abono, primera del turno de noches, de la actual temporada de primavera, suspendida hoy martes para dar lugar a los ensayos de escena y de conjunto, poniéndose la ópera Tosca, que cantarán los eminentes artistas Srta. Nieto y Sres. Schipa y Montasanto.

Princesa.—Mañana, a las seis de la tarde, El carterero del rey y Sangre gorda, y a las diez y cuarto de la noche, último miércoles de moda, Sangre gorda, Una pobre mujer y La plancha de la marquesa.

Español.—Cada día es mayor el éxito de Electra, repuesta en el cartel de este teatro como homenaje a la memoria del insigne patriarca de las letras D. Benito Pérez Galdós.

El público oye el interesante drama galdosiano con el mismo interés que en los días del estreno y elogia sin tasa la irreprochable interpretación que logra en ella la notable compañía del Español.

Todos interpretan perfectamente sus papeles de Electra, tan conocidos y tan populares. Carmen Muñoz, Alfredo Gómez de la Vega y Luis Echaide hacen notables creaciones de sus papeles, en los que obtienen un éxito personal. Todas las noches, Electra, a las diez en punto.

Lara.—Irene López Heredia, restablecida de la operación a la laringe que ha sufrido en estos días, ha sido objeto de una cariñosa acogida por parte del público al presentarse de nuevo en Juventud de príncipe.

Mañana miércoles, por la tarde, a las seis, Wu-Li-Chang, a precios especiales; por la noche, a las diez, Juventud de príncipe.

Cervantes.—Todos los días, tarde y noche, se representa con éxito creciente el nuevo juguete de Muñoz Seca y Pérez Fernández Martingalas. Completa el programa El mal rato, paso de comedia de los mismos autores, representado sólo por actrices.

Eslava.—Mañana miércoles, a las seis de la tarde, décima matinee aristocrática de abono, se representará la comedia de éxito extraordinario Paris-New-York, creación insuperable de Catalina Bárcena, y por la noche, a las diez y cuarto, el nuevo espectáculo Kursaal, dentro del cual se estrenará el sainete original de Angel Torres del Alamo y Antonio Asenjo, música del maestro Pablo Luna, La Venus de las pieles.

Apolo.—Mañana miércoles, a las seis y media, el juguete cómico-lírico Trampa y cartón; a las diez y media, la zarzuela cómica Anita la risueña.

Cómico.—El miércoles, a las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, el drama policiaco nuevo El enigma del anillo de rubies.

En breve, estreno del drama policiaco El crimen de la Puerta del Sol.

Martin.—El miércoles, a las diez y cuarto se verificará el segundo beneficio de los aplaudidos autores Sres. Paradas, Jiménez y Alonso, con la 202 representación de su celebrada humorada cómica-lírica Las corsarias, el más resonante éxito teatral de la temporada.

CARTEL PARA EL DIA 7

- REAL.—No hay función.
ESPAÑOL.—6, La princesa juega y el amigo.—10, Electra.
PRINCESA.—Compañía Guerrero-Mendoza.—(16.º y último miércoles de moda).—9,45, Una pobre mujer, El carterero del rey y La plancha de la marquesa.
COMEDIA.—10,15 (función popular), Los caciques.
CENTRO.—10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.
ESLAVA.—6 (décima matinee aristocrática de abono), Paris-New-York (Catalina Bárcena).—10,15, Kursaal, En capilla, La Venus de las pieles (estreno) y Varietades.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6, Wu-Li-Chang.—10, Juventud de príncipe.

ZARZUELA.—10, El mercado de muchachas y cuplés por Esperanza Iris.

CERVANTES.—Compañía de Simó-Raso-Ramírez.—6,30, El mal rato y Martingalas.—10,30, El mal rato y Martingalas.

INFANTA ISABEL.—6,15, Sangre gorda y La tragedia de la viña o El que no come la diña.—10,30, Sangre gorda y La tragedia de la viña o El que no come la diña.

APOLO.—6,30, Trampa y cartón.—10,30, Anita la risueña.

REINA VICTORIA.—6 (extraordinaria), El as.—10,30 (especial), Las píldoras de Hércules.

COMICO.—Compañía de dramas policiacos.—6,30, El enigma del anillo de rubies (cinco actos, aventuras de Nick-Carter).—10,30, El enigma del anillo de rubies (cinco actos).

COLISEO IMPERIAL.—6,30, Así se escribe la historia y De pesca.—10,30, La sombra del padre y De pesca.

CIRCO W. PARISH.—A las 9,45, 5.ª presentación de la compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

NOVEDADES.—6, El agua del Manzanares o cuando el río sueña.—7,15, El suceso de anoche.—9,15, El mantón rojo.—10,30, El hombre más barato de España (gran éxito de risa).—11,45, La genial.

FUENCARRAL.—Compañía de zarzuela y opereta.—6,15 y 10,15, El perro chico y La niña de los besos.

MARTIN.—6,15, Música, luz y alegría.—7,30, Salustiano, patrono.—10,15 (doble), Las corsarias y La perfecta casada (segundo beneficio de los Sres. Paradas, Jiménez y Alonso).

LATINA.—Compañía de zarzuela dirigida por Antonio García Ibáñez.—6, El diablo con faldas.—7,15, Molinos de viento.—9,15, El barbero de Sevilla.—10,30, Los granujas.—11,45, La cara del ministro.—Butaca, 0,30; general, 0,10.

CINE IDEAL.—A las 5 y a las 9,30, Amores de Dodó (por la gentil Magde Kennedy).—Aventuras de Polo (nuevo capítulo).—La bella de New-York (por Marion Davis). El rapto de los veinte mil (marca Fox, muy cómica, dos partes), y otros estrenos.

ROYALTY-MADRID CINEMA.—Los niños en Suecia (panorámica). La bella de New-York (americana, cuatro partes).—Noveno capítulo de Aventuras por el colosal Polo. El rapto de los veinte mil (para morirse de risa).—Amores de Dodó, por la gentil Magde Kennedy.

PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—5,30 tarde y 10 noche. Eclair Journal (con todas las actualidades de la semana).—Totó y su teatro (muy cómica).—S. M. el Dinero.—El americano, por Douglas Fairbanks.—¡Es él!... (graciosísima).

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Desde las cuatro y media de la tarde.—El americano, por Douglas Fairbanks.—¡Es él!... (muy cómica).—Eclair Journal.—Totó y su teatro (de gran risa).—S. M. el Dinero.

BANCO DE MADRID

Casa central: MADRID, Gran Vía, 24 (Oficinas provisionales)

APARTADO 553.—TELEFONOS 22-10 Y 22-20

Sucursal: Barcelona, Caspe, 12

APARTADO 586.—TELEFONOS 43-11 Y 43-19

Dirección telegráfica y telefónica: MADRIBANGO

Capital autorizado: Pesetas 25.000.000

Capital pagado: Pesetas 6.500.000

EL BANCO DE MADRID

Se encarga por cuenta de su clientela de toda clase de operaciones de Banca

- CUENTA CORRIENTES A LA VISTA, CON INTERES, EN PESETAS Y EN MONEDAS EXTRANJERAS
COBRO Y DESCUENTOS DE LETRAS COMERCIALES
GIROS SOBRE PLAZAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
CARTAS DE CREDITO Y CREDITOS CONFIRMADOS PARA COMPRAS DE MERCADERIA
SEGUROS DE CAMBIO
COMPRA Y VENTA DE VALORES PUBLICOS EN LAS BOLSAS DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO
CUSTODIA DE VALORES
COBRO Y DESCUENTO DE CUPONES
ADMINISTRACION DE FORTUNAS, ETC., ETC.

Intereses que abona sobre cuentas en pesetas

En cuenta corriente a la vista, 2 0/10.

En cuenta a plazo fijo, de 2 1/2 a 4 0/10, según el plazo.

En Caja de Ahorros sobre libretas hasta 10.000 pesetas reintegrables

con preaviso de ocho días, 3 1/2 0/10.

Boletín religioso para mañana

Miércoles 7 de abril de 1920
Santos del día.—Santos Epifanio, Donato, Rufino, Calixto y Ciriaco, mártires; Hecgesipo, Saturnino y beato Herman José, confesores.
La misa y oficio son de la octava, con rito semidoble y color blanco.
Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, y continúa la novena al Santísimo Sacramento; a las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez y media, misa solemne, y por la tarde, a las cinco, la oración mental, sermón, que predicará D. Diego Tortosa; novena, motete, preces y reserva.
Visita de la Corte de María.—La Divina Pastora, en San Martín y San Millán, o de los Dolores en su parroquia.
Espíritu Santo. Adoración Nocturna. Turno, San José.

Compañía Trasatlántica

El vapor «LEGAZPI», de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 15 del próximo abril de Cádiz y el 20 de Barcelona, en expedición ordinaria, para Filipinas, haciendo las escalas de Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila. El vapor «ANTONIO LOPEZ» de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 10 del corriente abril de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, en expedición ordinaria, para Las Palmas, Santa Cruz de la Palma, Tenerife, Puerto Rico, Habana, Colón y demás escalas del itinerario correspondiente a la línea de Venezuela-Colombia. El vapor «LEGAZPI» de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 20 del corriente abril de Cádiz y el 25 de Barcelona, en expedición ordinaria, para Filipinas, haciendo las escalas de Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS, 3, ENTRESUELO



JUVENIA. El reloj más perfecto

DIRIJASE LA CORRESPONDENCIA: LA DE REDACCION, a Factor, número 7. LA ADMINISTRATIVA, a Arenal, núm. 1.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

LUCERO COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS INCENDIOS MARITIMOS, ETC. CAPITAL SOCIAL: 2.000.000 DE PESETAS. DESEMBOLO: 1.000.000 DE PESETAS. Director: JERONIMO MARTINEZ MIER.—Servicio, 51.—Tel.º 8. 15-59 MADRID

LA ILMA. SEÑORA Doña Encarnación Rodríguez de Urquía Falleció a las ocho de la mañana del día 31 de marzo de 1920. Su director espiritual, Rvd. P. Francisco Alvarez (agustino); su atribulado esposo el Ilmo. Sr. D. Juan de Urquía; su madre política, doña Carmen Redecilla, viuda de Urquía; hermano, D. Eladio Rodríguez; su prima hermana, doña Ramona Rodríguez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, ruegan a sus amistades se sirvan encomendar su alma a Dios. Las misas de Requiem que se celebren los días 7 y 8 del actual, a las diez de la mañana, en la parroquia de San Jerónimo el Real, así como las rezadas que se digan el día 10, a las nueve y a las doce, en el Convento de las Eucarísticas (Travesía de Belén), con exposición del Santísimo Sacramento; todas las que el 14 se celebren en la parroquia de San Martín, el 15 en la de San Jerónimo el Real, el 18 en la de Santa Cruz, el 20 en la de San Pedro (Paloma), el 1.º de mayo en la de Santiago y el 6 en el Convento de las Descalzas Reales, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Los Excmos. e Ilmos. Sres. Obispos de Ciudad Real y Segovia, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. Para esquelas, Emilio Cortés, Valverde, 8.

Manual del Jabonero Tratado práctico de jabonería moderna con numerosas fórmulas. 4 pesetas franco. Pídase a Bentz, Hbrero. Alba, 41, La Línea (Cádiz). e compra entre otras fincas, buena dehesa en Extremadura. J. Horno, Agente colegiado, Florida, 14, duplicado, primero derecha, de cinco a siete. Teléfono 23-08 J. Ozonopino Ruy-Ram Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circulos, Teatros, Talleres y Casas particulares. CARRETAS, 37, PRAL. MADRID Para anisados. Para Licores Para jarabes. Para escarchados Para coñacs. FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA (Sevilla)

VINOS TINTOS de los herederos del MARCAS DE RISCAL ELCIEGO (Alava). Pídanse en todos los hoteles y restaurants. CONCEDIDA DEPOSITOS EN MADRID Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14. D. J. Pecastang, Príncipe, 13. Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias». Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina». D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos. D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21. D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6. D. Angel Duque Gimeno, Alcaía, 41, «La Negrita». D. H. Pidoux, Cruz, 12. D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12. D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15. Aviso muy importante a los consumidores. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella. Fíjense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

Representantes activos, remunerados con elevadas comisiones, para artículos de fácil venta, se necesitan en cada cabeza de partido o poblaciones importantes. Serán preferidos agentes seguros, dispuestos dar fianza. Escribid con detalles sobre profesión y representaciones que tengan, a P. J. La Preusa, Carmen, 18, Madrid. XXXIV ANIVERSARIO LA SEÑORITA Isabel Vidart Y VARGAS-MACHUCA Falleció el 7 de abril de 1886 a la edad de 19 años. Q. E. P. D. Su madre, doña María Josefa de Vargas-Machuca, viuda de Vidart; sus hermanos D. Rafael Vidart, doña María Isabel Ros de Vidart y sobrina, Ruegan a sus amigos la encomienden a Dios. Todas las misas que se celebren el miércoles 7 del corriente en la parroquia de Santa María de la Almudena (cripta) por los señores susodichos adscritos a la misma serán aplicadas en sufragio del alma de dicha señorita.

XI ANIVERSARIO DEL ILMO. SEÑOR Don Paulo López-Niguera Y GALÁN DE REDROJO Que falleció el 8 de abril de 1909 R. I. P. El manifiesto del día 7 y todas las misas que se celebren el día 8 del corriente en el Santísimo Cristo de la Salud (Ayala, 6), serán aplicadas por el alma de dicho señor y por las de su señora e hijos. Sus hijas, nietos, nietos políticos y demás familia, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarles a Dios. Hay concedidas indulgencias por varios señores Prelados en la forma acostumbrada. MATERIAL FERROVIARIO Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, materia de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

LAXEN BUSTO

Laxante-golosina

Los niños siempre piden mas



LOS MODELOS DE CALZADO MAS SUGESTIVOS
PRINCIPE 16-20 MADRID. TELEFONO. 12101

Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid

Servicio de Omnibus y Berlitas

Para la estación Norte deben hacerse los pedidos en el Despacho Central de la calle Mayor, núm. 32, Teléfono 12 M.

Para transportes de mercancías de pequeña y gran velocidad dirigirse:

En la estación del Norte, Oficinas auxiliares. Teléfono 801 J.

Para las estaciones de Atocha y Delicias, dirigirse al Despacho Central de la Compañía de los ferrocarriles de M. Z. A.; calle Alcalá, 12, Teléfono 103 M.

Se reciben avisos y talones en la Oficina Auxiliar establecida a la entrada de los muelles de Pequeña Velocidad de la estación de Atocha.

Oficinas centrales: Paseo Pontones, 2, tel. 808 M

COMPRO Y VENDO FINCAS

Rústicas y urbanas, varias casas en el barrio Salamanca, moderna construcción, vendo, rentando libre 7 %, descontando el 33; coloco dinero en hipotecas hasta 8 %.

García. HERNAN CORTES, 7. De cuatro a seis

POLICIA PARTICULAR

Vigilancias personales. Informes en todo el mundo. Pesquisas para divorcios y herencias. Preciados, 64, Madrid.

Mensualmente, fcs. 1.000, y más

Puede ganar continuamente

todo el mundo, sin conocimientos especiales, sin riesgo ni gasto, con poco trabajo. Asunto serio. Centenares de personas de todas condiciones nos deben su buena situación. Pidase en seguida gratis detalles a Export-Compagnie "Uranla", Valkenbur (Holanda)

Faltan oficiales y buenas preparadoras sombreros. Esparteros, 7, casa Juana.

Solar véndese, calle Alberto Bosch. Razón: Sr. Arriero. San Cosme 14-16, doce a dos.

AVISO
La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino y joyas, es Plaza de Santa Cruz, núm. 7. PLATERIA.—MADRID

NEGOCIO

Cada 3.000 pesetas rentan 180 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Preciados, 10, 2.º De 4 a 8. Esta casa, fundada en 1904, no tiene sucursales.

12 litros de agua mineral por correo

LOS artríticos, los enfermos del hígado, riñones, vejiga, estómago e intestino, ya no deben temer que las dificultades en los transportes les impongan la supresión de su régimen acostumbrado, pues los

LITHINÉS del D^r GUSTIN

permiten mandar por correo, 12 litros de agua mineral alcalina y litinada con tanta facilidad y rapidez como una simple carta.

Depos. gen. en España: Dalmau Oliveres, 14, Paseo de la Industria Barcelona.

1,50 pesetas la caja de 12 paquetes.

La Central Anunciadora
AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD (TITULO REGISTRADO)
ANUNCIOS-ESQUELAS-RECORDATORIOS
Pelayo, 52. principal.

LEGITIMOS NEUMATICOS INGLESES

DUNLOP

Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de THE DUNLOP RUBBER C.º LTD., Birmingham (Inglaterra).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.)

MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Rambla Cataluña, 78. Telegramas, Telefonemas DUNLOP

Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fistulas y similares
Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo inofensivo de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas; doble, 25 ptas; de ensayo, 6 ptas; por correo certificado, sin aumento enviando su importe. Pedidos a EPITELIOL, Factor, 16, Madrid.

Sociedad General de Anuncios

MONTERA, 19.—MADRID.

20 pesetas diarias
cooperando a la venta de nuestros artículos maravillosos nunca vistos, indispensables en todo hogar. Pueden concurrir señoras y caballeros desde cualquier localidad sin abandonar sus ocupaciones.—Gratis, catálogo ilustrado, detalles, etc. Escribiendo a: "Internacional Office", Apartado n.º 841, Madrid.

Dispepsia, Gastralgia, con el **ELIXIR GREZ**
tónico digestivo, se curan rápidamente todas las enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, etc. Mejoramiento desde el primer vaso. Depósito en farmacias. Collin y Compañía, PARÍS

Fincas rústicas próximas Madrid, vendo ocasión con 200 fanegas de terreno, una linda y 100 más en varias. Tiene amplia casa y otras edificaciones para industria. Informará: Valeriano Pérez, Plaza Progreso, 9.

CATARROS antiguos y recientes
TOSAS, BRONQUITIS radicalmente **CURADOS** POR LA **SOLUCION PAUTAUBERGE**
que procura **Pulmones robustos,** despierta el **Apetito,** aumenta las **Fuerzas,** seca las **Secreciones** y preserva de la **TUBERCULOSIS**

L. PAUTAUBERGE, 10, rue de Constantinople, Paris y todas Farmacias

LEA USTED LAS OBRAS DE "EDITORIAL CALPE"

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

Una novela corta inédita

ALMAS DE MUJERES

La pesadilla de Juana

Antonio Zozaya

I

Aulló el viento en la puerta como un lobezno; chirriaron las maderas de la ventana con un quejido lúgubre; tembló la llama de la bujía, y Juana tuvo miedo. Apagó la luz, se arrebujó en las ropas, cubriéndose con ellas el rostro, y procuró dormirse.

Tardó en conseguirlo. Se sentía sobresaltada; por las rendijas de los mal ajustados tableros entraba una claridad tenue, levísima, como un pálido fulgor estelar. En las paredes creía ver proyectarse sombras fatídicas, de siniestros perfiles. Rezó, contó hasta mil; por último, tras larga excitación nerviosa, sobrevino el cansancio y se durmió. Fijémosnos bien en esto: «se durmió».

II

Una vez dormida y comenzada su pesadilla, creyó oír un tierno quejido. Era, sin duda, el niño, que se sentía inquieto en la cuna. Juana se levantó, encendió la bujía y vio con asombro que por el rostro del chiquitín, siempre tan sonrosado, se extendía una livida palidez. Le puso la mano en la frente y le encontró febril. Sintió terror; pero no se atrevió a pronunciar una sola palabra, ni menos a lanzar un grito. Se sentó al lado de la cuna y se puso a rezar otra vez, a la Virgen del Carmen, al Ángel de la Guarda, al ánima más necesitada, al Niño del Cordero místico, portador del Lábaro, en que brilla, en rojas versales, el lema: «Agnus Dei».

Bramaba, cada vez con más fuerza, el vendaval; se oía caer la lluvia a torrentes, y en la pared, las sombras adquirían proporciones gigantescas y absurdas; semejaban brujas de agudo y levantado mentón y nariz encorvada; aguiluchos de garras puntiagudas y alas siniestras; enanos monstruosos, en cuyas espaldas contrahechas se posaban agoreros murciélagos; murallones medio derruidos, abismos insondables, rocáceos y desvencijados altares, sobre los cuales se asentaban ídolos rechonchos y deformes. Juana sintió crecer su angustia. De pronto calló el viento, se extinguieron todos los rumores, y, secos y pausados, sonaron en la puerta tres golpes.

Levantóse Juana temblando y fué a observar por la mirilla. Nada vió, sino, allá en el cielo, en que se desvellonaban los nubarrones densos, el fulgor de una estrella de destellos cambiantes. Sintió frío y volvió a sentarse junto a la cuna. El niño tenía los ojos entreabiertos; su frente ardía, su pulso era rápido y desigual; sus rubios y rizados cabellos caían flácidos sobre su rostro, blanco como la nieve, como en el cuadro inmortal de Guido, las guedejas sobre el semblante del Nazareno.

Sin duda, estaba enfermo. Juana, al pensarlo, fué presa de la más espantosa angustia. Enfermo... ¿De qué? Todavía no hacía muchas horas, saltaba, contento y feliz, sobre sus rodillas, le tendía sus manos alabastinas y le gritaba con expansión jocunda: «¡Mamá, mamá!» Luego se había dormido en su regazo, y ella, enajenada de pasión, le había besado la punta de los dedos, la frente nivea, las mejillas de adelfa. ¡Qué hermoso era! Parecía un ángel de Rafael, uno de esos niños alados que en la cúpula de la Capilla Sixtina permanecen inmóviles y pensativos, evocando reminiscencias de la Eternidad de que proceden, con los ojos muy abiertos y un dedo en los labios.

Pero su frente ardía. ¡Santo Dios! ¿Iría a morir? Sólo al imaginarlo se sintió Juana desfallecer. Su niño era su vida, su universo, su Dios. En él simbolizaba todas las felicidades humanas y todas las esperanzas ultraterrestres; por él se sentía capaz de afrontar la miseria, el dolor, el martirio. No, no se moriría. El Poder ignorado que rige los mundos e inspira su amor a las madres no podía ser tan cruel.

Sonaron otra vez en la puerta tres golpes. Se le paralizó a Juana la sangre en las venas; pero no se movió. El niño lanzó un gemido muy débil, y en seguida aparecieron en él los más alarmantes y horripilantes signos; comenzaron a ponerse blancos sus labios, a afilarse su nariz, a hundirse sus ojos en las órbitas, a esconderse sus azules pupilas y a caer todo él en un desvanecimiento supremo. A la madre la acometió un terror delirante. No había duda: la muerte llegaba. Se sintió irracunda; ella sabría ahuyentarla. Apagó en seguida la luz, mudó la cuna de sitio y se preparó a la defensa, empuñando un cuchillo y haciendo con él, sobre su pecho, la señal de la Cruz.

Sintió que la puerta se abría; un frío mortal pasó por sus miembros. Tomó al niño en sus brazos y lo tapó con sus propias ropas. Oyó pasos y se agazapó en un rincón, como una fiera acorralada. Todavía abrigaba una esperanza, a que se aferraba su tenacidad: la muerte no la vería y se marcharía a ejercer en otra parte su miserable oficio. ¡Épica lucha la de la madre con la segadora implacable! Y, sin embargo, la muerte y el amor irán siempre unidos en un vínculo misterioso y eterno. Se ama porque se muere y se muere porque se ama.

¡Oh si amaneciera! La muerte debe tener miedo del sol y el sol ayudaría a la mujer heroica para defender a su hijo, flagelando a la «Intrusa», obligándola a huir, y a esconderse más allá de la ermita, en el cercado lúgubre, sembrado de cruces de palo.

El enfermito se quedaba cada vez más frío; sin duda se acercaba el espectro. Oprimió Juana al niño contra su pecho, y en seguida percibió, muy cerca, algo como un hálito helado, y apretando el cuchillo entre sus dedos, alzó la mano para herir.

De pronto, sufrió una sacudida brutal y sintió que le arrancaban el niño. Quiso gritar, pedir auxilio, y la voz se ahogó en su garganta. Pasó ante sus ojos una sombra movible y fugitiva. La muerte se llevaba al hijo de su corazón.

Una ráfaga de viento helado penetró en la estancia sombría e hizo crujir en puertas y ventanas el maderamen. Juana reaccionó; no: no se quedaría con su hijo la muerte; ella se lo arrancaría y, para ello, la perseguiría hasta el fin del mundo. Llegó hasta la cuna y palpó en ella trémula; todavía conservaba el calor del cuerpo. Lanzó Juana un grito de fiera y se lanzó a la puerta, medio desnuda, decidida a correr tras el espectro, pronunciando, entre ahogados sollozos, esta dolorida lamentación: «¡Hijo! ¡Hijo mío!»

Había cesado la lluvia y en el cielo se desgajaban negros los cúmulos amenazadores; por entre los jirones de nubes resplandecía el firmamento, con una esfumada y azulada blancura de turquesa enferma; el suelo se reblandecía enfangado; enfrente de la casa se extendía recto el camino, bordeado de sóforas, sombrío, largo, interminable.

Echó a correr Juana por él; necesitaba recobrar a su hijo; se sentía para ello más constante que Ester, más fuerte que Judith.

Y veloz, frenética, se precipitó camino adelante, mientras allá a lo lejos se desgranaba, entre húmedas nieblas, el tañido de una campana fúnebre.

III

Corrió mucho tiempo, dejando atrás la ermita, los trigales, los campos de huerta y de labrantío, los robles corpulentos, las higueras de ramas retorcidas, los caseríos y los des poblados. Su pecho jadeaba; corría por su frente el sudor; una punzada atormentadora la hería en un costado, como un afilado estilete. No desmayó: era preciso, absolutamente, alcanzar a la miserable ladrona, arrancarla de los descarnados brazos al hijo, hundirla para siempre en el más insondable de los abismos.

Y siguió su alocada marcha, casi extenuada, hasta divisar en el horizonte, entre las negruras de la noche, otra vez densamente encapotada, el débil y amarillento parpadeo de una luz.

Llegó hasta el sitio en que brillaba, con los pies doloridos, cortado el aliento, batiendo en golpes rudos el corazón, como si tocara a rebato. Era una cabaña pobrísima, un rústico chozo, un cobijo misérrimo, abandonado en mitad de los puntiagudos matorrales a todas las inclemencias del cierzo y del tempero. Lo cerraba una tosca empalizada. La madre soltó impacientemente la aldabilla de pino y entró.

Dos mujeres y un niño lloraban, sentados en los escaños de un pobrísimo hogar. En el fondo del desmantelado tugurio, se extendía, a modo de jergón, una especie de yacija, mal cubierta por una desgarrada sábana de lienzo moreno.

—¿Ha pasado por aquí la muerte?— preguntó Juana con la voz ronca y con la mirada extraviada.

—¡Ay! Sí. ¡Ha pasado!— contestó, alzando la faz demacrada la más anciana de las mujeres—. ¡Ha pasado y se ha llevado a mi viejo Pachín! ¡Desventuradas de nosotras! ¿Qué será de mí? ¿Qué será de mis hijos? ¡Dios tenga piedad de nosotros y la muerte ponga fin a mis sufrimientos!

—¿Por dónde ha venido?— preguntó Juana, sin prestar atención a los gemidos de la vieja.

—Vino por el Norte— respondió una tierna doncelluca. ¡Un aire helado y corrupto, mi señora, un soplo de la cañada, un aliento de los picos nevados! ¡Que Dios lo maldiga para siempre, amén!

—¿Hacia el Sur? La madre ya no oía; corría otra vez por el camino, trocado ya en duro pedregal. Había que alcanzar a la muerte. ¿Qué importaba el cansancio?

—¿Qué el frío? ¿Qué la lluvia, que caía otra vez en cortinas densas? ¡Adelante! A buscar al niño, a tomarlo en los brazos, a cu-



Si quiere Ud. tener el cutis tan blanco y suave como una paloma, lávese siempre con el Jabón Heno de Pravia cuya pasta, completamente neutra, produce abundante espuma que comunica a la piel su exquisito perfume. 1.50 la pastilla. Perfumería Gal. Madrid.

birrilo de besos, a hacerle revivir al calor del seno, a mirar cumplido el solo deseo, el único afán.

Juana saltaba entre breñales; le sangraban los pies; la garganta se le oprimía; en las sienas sentía un implacable y rudo martilleo; pero avanzaba siempre; avanzaba en la sombra, empapada en agua, azotado su rostro por la tormenta. Buscaba en la lejanía otra luz, que encontró por fin.

Salía de una casona señorial; en su puerta, dos servidores hablaban en voz baja, como susurrando glosas dolientes. Juana los increpó:

—¿Qué hacéis acorbadados que no corréis tras de la muerte? Sin duda pasó por aquí. Lo leo en vuestras caras. ¿Hace mucho tiempo?

—Todavía— contestó uno de los criados —no hace media hora que pasó. Llévose a nuestro amo, el galardón de la comarca, el más poderoso señor de estas tierras; hirióse al regresar de la caza, y esta noche exhaló el último suspiro. ¿Qué será de nosotros sin nuestro bienhechor!

—Y la muerte, ¿hacia dónde fué?— interrumpió Juana impacientemente. ¿No visteis algún rastro que os enseñara su derrotero?

—¿Veis, allá lejos, hacia donde suele esconderse el sol— contestó el demudado siervo—, una elevada torre? De ella ha caído sobre los campos, ahora mismo, un lastimero doble. Por allí también ha debido pasar.

—¿Hacia Poniente, campo traviesa! ¡Oh qué pegajosos y qué desiguales los surcos! ¡Qué violento el vendaval! ¡Qué implacable la lluvia, que empapaba las ropas y llenaba de agua los ojos y las fauces! No importaba. ¡A alcanzar a la muerte! Aunque tuviera alas, no conseguiría burlar a la madre; no se quedaría con su presa, parida con dolores, amamentada con desvelos, criada con angustias y sobresaltos. ¡Hacia la torre, a lo desconocido, a donde dobla la campana, a donde se llora, a donde se gime!

Cesó la lluvia; tornaron, por entre nubarrones, a refulgir los astros, y a su claridad indecisa, Juana divisó la mole adusta y hierática de un convento. Llegó hasta el portón, así una cadena, pendiente de la imposta, y sacudiéndola con fuerza, hizo vibrar un campanillo. Al punto, por una ventanuca, asomó un fraile su faz amarillenta, coronada por una puntiaguda y parda capucha.

—Por aquí ha pasado la muerte— dijo Juana, jadeando de fatiga y pesar—. ¿Hacia dónde fué?

—Pasó la muerte, por mandato de Dios— contestó el penitente regular—, y llevóse al Padre Prior. Fué hacia a la región adonde los vivos no pueden llegar, adonde únicamente arriban los que han traspuesto las lindes de lo desconocido.

—¿Qué hay que hacer entonces— preguntó Juana balbuciente— para llegar a reunirnos con los seres amados que nos arrebató la muerte, para permanecer por siempre unidos a los pedazos de nuestras entrañas?

—Morir— respondió concisa y fríamente el fraile guardián.

Y cerró bruscamente el ventanillo. Juana se quedó inmóvil, casi extática. ¡Morir! Pero, ¿cómo? No la había matado la pena; no miraba a su hijo en los brazos y vivía aún. Esta vez veía más claro en su destino, comprendía lo que significaba su persecución. Echó a correr frenética; no sabía qué dirección tomaba; pero estaba segura de que corría hacia la muerte.

Tomó por un camino quebrado; era la primera estribación de la sierra. A los lados, diestro y siniestro, comenzaron a alzarse, como fantasmas, gigantescas moles graníticas. Al cabo de una hora, su paso fué siendo más lento; le faltaba la respiración. Traspuso una cumbre, descendió de nuevo, resbalando por entre guijarros, y llegó al borde de una ancha laguna.

Parecía un inmenso espejo acerado, cuyo marco era la estribación de una cordillera dantesca, entenebrecida en su vientre ciclópeo e iluminada apenas en sus crestas por el resplandor estelar.

Juana se detuvo junto a sus medrosas orillas; miró a la superficie dormida, en que se reflejaba su imagen oscura. Miró con atención y creyó adivinar en el fondo una silueta trágica. No había duda: la muerte estaba allí.

Y se dejó caer. Percibió el frío de la inmersión total; sintió hundirse sus pies en el légamo; cerrados los ojos, adivinó que sobre su cabeza se cerraban en círculos las ondas.

La lluvia comenzó de nuevo a caer en gruesas gotas, como un funerario redoble, sobre la acerada impassibilidad de las aguas muertas.

IV

Cuando abrió los ojos, se encontró sentada en una Peña, en un gran espacio semi-elíptico, en que se cruzaban varios caminos. Se pasó las manos por la frente. ¿Vivía o no? Lo ignoraba. Pero las palabras del fraile seguían impresas en su memoria y parecían haber iluminado su espíritu. Sin duda estaba muerta y tenía que elegir el camino más penoso para llegar al lugar en que moran los justos, en que los niños duermen, esperando a sus madres, en que la muerte ya no ejerce poder, porque todo es luz y resurrección.

Y emprendió la marcha por un sendero angosto, limitado por hileras de espinos a ambos lados, sembrado de piedras puntiagudas, inclinado en pendiente de angustioso acceso. Por allí tenía que ir a buscar la carne de su carne, el alma de su espíritu, el porqué de la vida y del aniquilamiento en el no ser.

Anduvo; a cada paso se rasgaban sus vestiduras, y en sus miembros atormentados se clavaban las espinas, agudas y crueles. Los pies comenzaban a sangrar; el pecho se oprimía con el esfuerzo reiterado de la continua y forzada ascensión.

Pero siempre encontraba nuevas fuerzas dentro de sí misma. ¡Oh el niño! ¡Siempre el niño! Lo recordaba sonriente, alegre, dichoso, ensayando su andar de alondra, tendiéndola sus torneados y suaves bracitos, buscando sus haldas, para tenderse en ellas, como en el césped del recental. Se lo figuraba solo, llamando a su madre, gimiendo, desamparado en el mismo cielo. Había que llegar por entre espinas, por medio de las zarzas y los pedregales, sangrante, desfallecido, agónica, pero llegar al fin, para gritar triunfante: «¡Aquí estoy, alma mía! ¡Es tu madre la que te ha buscado, llorando en la tierra, y en los cielos, más fuerte que el dolor, mucho más poderosa que la ley del sepulcro!»

¿Llegaría? Sentía agotarse sus energías. Tuvo que detenerse, y arrojada en el suelo de bruces, rompió a llorar. ¿Quedaría por siempre allí, condenada a la soledad perpetua, a la pena sin término, a la separación irremediable? Quiso rezar y no se acordó de sus oraciones; todas sus plegarias comenzaban con las mismas palabras: «¡Hijo mío, que estás en los cielos!»

La adelantaron otros peregrinos; sin duda no habían llorado tanto; no habían llamado a las puertas de las cabañas, de los palacios y de los conventos; no habían corrido tras de la muerte a campo traviesa; no habían trepado por las escarpas y bajado por las pendientes y escalado los flancos de los abismos para llegar al borde de la laguna de superficie plomiza y letal; no se habían precipitado en ella, para sentir en la medula de los huesos el frío de los naufragos y cerrarse las ondas sobre su cabeza, eclipsando por siempre la magnificencia del cielo, estrellado.

Intentó levantarse y no pudo. ¿Qué tiempo estuvo así? Pero, en aquel lugar, el tiempo no existía; no había minutos, ni horas, ni días; nunca salía ni se ponía el sol; la luz era perdurablemente la misma, cernida, como bajo una campana de esmeril. Y, del mismo modo, todas las sensaciones por las cuales podía medir el ritmo de la vida parecían ausentes; su pulso no latía; el horizonte era siempre invariable y monótono; no escuchaba un solo rumor; las mismas almas que se le

adelantaban pasaban en silencio, como en el transporte de un ensueño místico.

Pero al fin pudo alzarse y reanudar la marcha. Pensó que hacía muchos años que la había comprendido y que el niño, colocado también fuera del tiempo, seguiría siendo siempre niño, aunque habría llorado mucho. Siguió por la senda suspirando; ya no sentía desgarrarse sus carnes por las zarzas; ya no sufría al fijar sus plantas, en carne viva, sobre los guijarros puntiagudos. Venía, era fuerte, era tenaz, era incommóvil, era madre.

Súbitamente, se ensanchó el sendero y se halló en un amplio círculo rodeado de florecidas plantas. Enfrente, contempló deslumbrada un atrio de pórfido y un frontón de gigantesco y maravilloso peristilo. Por sus gradas marmóreas bajó un arcángel, hermoso como los de las leyendas hebreas, cual los de los cuadros más inspirados, como los de los ensueños adolescentes.

Llegó hasta Juana, y ésta se postró de rodillas.

—Has sido buena madre— le dijo el arcángel, extendiendo sus brazos sobre su cabeza y haciendo estremecer sus alas, como en la iniciación de un vuelo—. Has afrontado el dolor y realizado el sacrificio; pero te has quitado la vida y necesitas expiar tu culpa. Vuelve a la tierra, y cuando hayas lavado este atentado a las leyes divinas con la penitencia y la resignación, torna a esta región de glorificación y de paz y encontrarás a tu hijo y él te será devuelto para toda una eternidad.

V

Se halló otra vez Juana en su estancia. Amanecía. La luz del alba iba coloreando poco a poco todos los objetos que le fueron tan familiares. En la cuna se veían todavía las huellas del cuerpo del niño perdido para siempre. ¿Habría soñado y sería todo alucinación? No; había algo de que no podía dudar: tenía que merecer a su hijo, sacrificarse para ser digna de reunirse con el pedazo de sus entrañas.

Decidióse a hacer penitencia; a imponerse dolor y sacrificio. ¿Cuál sería esta mortificación? Para una madre que ha perdido a su hijo, ¿qué mayor dolor puede haber? El Arcángel la había juzgado sobrado precipitadamente; no se había dado cuenta de que en su tortura no había aumento y procuraba disculparlo: los ángeles no tienen hijos; no saben todavía lo que es gozar ni lo que es sufrir.

Comenzó, desde el mismo día, por encaminarse al lejano santuario. Allí pasaba horas enteras de rodillas, con los brazos en cruz y la frente inclinada hacia las losas sepulcrales. Repetía, una y mil veces, cuantas oraciones había aprendido y otras que improvisaba llena de unción y fe; juraba ante el altar no cometer pecado alguno, y en verdad, ¿de qué manera podía faltar a los mandamientos? Amaba a Dios sobre todas las cosas, porque la había concedido el don de ser madre; si acaso el amor maternal era en ella sobrado violento, ¿no le daba ejemplo la Dolorosa, que lloraba sobre el altar, con el pecho atravesado por siete espadas? Fuera de este pecado, que habría de encontrar indulgencia, porque, más puro que el de la pecadora de Magdala, consistía también en amar mucho, de nada la recordaría la conciencia moral.

Se sometió al más riguroso ayuno; ciñó su cuerpo con un cilicio; durmió, durante largos meses, sobre una áspera losa de piedra; no hubo mortificación a que dejara de someterse. Desoyó los consejos de las personas más piadosas que la recomendaron parsimonia en la penitencia. Ella sabía que cumplía el mandato del Arcángel severo y que tenía que lavar su culpa para reunirse con su hijo y estrecharlo contra su corazón. Sin esto, ¿para qué servía la vida y para qué la salvación del alma?

Llegó a parecer loca a las gentes. Poco a poco, la fama de su alucinación fué extendiéndose por toda la comarca. Fué objeto de burlas; las soportó con resignación y también los más groseros insultos. Alguna vez, los gañanes más soeces la arrojaron barro e inmundicias y los rapaces la apedrearón. Ella seguía camino de la ermita, impassible, desgredada, descalza, cubierta de lodo, pero sonriente. Llegaría un día en que recobraría la razón, la felicidad, la gloria, porque tendría a su niño en los brazos, y él volvería a rodear con los suyos su cuello y a balbucir, con su diminuta boca de grana, sílabas tiernas como balidos.

Toda la animadversión de las turbas se trocaba en humilde reverencia y fervor cuando iba a las casas de los enfermos contagiosos, se sentaba a su cabecera y los cuidaba y atendía con un desvelo maternal. Los mayores riesgos de infección eran por ella desafiados con impassibilidad estoica. Si moría, ¿no se realizarían sus ambiciones? Llegado sería entonces el momento de emprender nuevamente la ruta por el espinoso sendero y encontrar al Arcángel, para que le cumpliera la santa promesa.

Un día cayó en cama; su cuerpo se cubrió de llagas inmundas; su rostro se des-

Sé cliente de
NEW ENGLAND
y cuanto uses será elegante

Sociedad : Teatros : Miscelánea

Compra un
PACKARD
que es el mejor automóvil

figuró por la lepra; padeció los dolores más intensos, las fiebres más agudas, los delirios más atormentadores. Tras ellos llegó la insensibilidad, la agonía y el inefable tránsito.

¡Oh camino áspero y pedregoso! ¡Oh espínos purificadores! ¡Oh ascensión penosa y al par confortadora al inmortal seguro! Juana no sintió esta vez la fatiga, ni el dolor, ni hubo de reposar fatigada para ver adelantarse en silencio a los bienaventurados peregrinos. Sabía que había de triunfar y, como si le hubieran nacido alas, caminaba recta, incansable, digna, como las apariciones bíblicas de Gustavo Doré. ¡Esta vez triunfaba de la muerte! La conquista del hijo de tiernas carnes, amasadas con pétalos, era indefectible, segura. Nadie podría disputarla, en lo sucesivo, los privilegios, los gozos, las torturas de la maternidad.

Y llegó al círculo florido, ante el corintio peristilo de pórfido; y vió descender por sus graderías al Arcángel; pero esta vez con el niño despierto, riante, deslumbrador de belleza y de gracia, en sus brazos immaculados.

Se acercó a Juana y, entregándosele, la dijo conmovido:

—Tómalo. ¡Es tuyo! ¡Lo has ganado, de una vez para siempre!

Juana estrechó al niño contra su seno y lo besó frenética en los ojos, en las sienes, en las mejillas, mientras el pequeño fuele embelesado la tendía sus tiernos bracitos y la decía: «¡Mamá! ¡Mamá!»

VI

¿Os acordáis de cuando os dije que nuestra protagonista se había dormido y que os fijaseis bien en tal afirmación? Fue antes de hablar del niño, cuando Juana intentaba en vano amodorrarse y rezaba y contaba hasta ciento y luego hasta mil. Después, fatigada, se durmió y comenzó su pesadilla.

Y fué en este instante, que ahora describo, cuando llegó a su término. Despertó Juana; se pasó la mano por la frente. ¡Qué cosas se sueñan! En su pesadilla había sufrido los mayores dolores imaginables. Pues bien; ahora que despertaba, se sentía más infeliz que nunca, y todo lo padecido en sueños le parecía digno de envidia ante su desconsculo actual.

Porque (ya es hora de decirlo) Juana no había tenido jamás hijo alguno, sino en sueños. La fatalidad la había condenado a nunca ser madre.

¡Qué tristeza! ¡Qué desilusión tan amarga! ¡Ella, capaz de todos los sacrificios por el amor de un hijo, condenada a la esterilidad!

Lloró largamente, y en verdad os digo que hizo mal. ¿Qué vale la posesión ante el merecimiento? ¿Qué la simple acción ante el instinto? ¿Qué importa no tener un hijo en los brazos cuando se lleva dentro del alma?

Juana, desconsolada, debió pensar que, si existe una Justicia eterna, debe haber también otra vida, en que se realicen los anhelos, las abnegaciones, los hondos desconsculos y las inefables venturas de las madres que no lo son.

—Pasado mañana, en la iglesia parroquial de Castillejo de Iniesta (Cuenca), contraerá matrimonial enlace nuestro compañero en la Prensa D. Víctor de Miguel y Suárez con la señorita Antonia Formé y Alvarruiz.

PETICIONES DE MANO

Ha sido pedida la mano de la señorita Carmen Carreras, hija del que fué famosísimo actor Emilio Carreras, para D. Benito del Perojo, hijo del fundador de «Nuevo Mundo», D. José del Perojo.

La petición de mano se celebró con una fiesta familiar, a la que sólo concurren parientes y amigos de la intimidad.

La boda ha quedado fijada para muy breve fecha.

—Por los señores de Cubillo (D. Luis), y para su hijo D. Luis Cubillo y Valdés, ha sido pedida la mano de la señorita Ignacia de Arteaga.

NATALICIOS

La esposa del consejero delegado de la Cooperativa Municipal, D. Manuel Cano, ha dado a luz un niño y una niña.

Tanto la madre como los gemelos se encuentran en perfecto estado.

—La señora de Goyeneches (D. Carlos), hija de los marqueses de Santa María de Silvela, ha dado a luz, con toda felicidad, una niña.

Madre e hija se encuentran muy bien. —Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa del ingeniero de Montes D. Frutos Valdés Palavicino.

BAUTIZOS

Se ha efectuado en la parroquia de San Andrés el bautizo del niño de los señores Delgado, siendo apadrinado por doña Eufemia Vadillo y D. Ramón del Campo, habiéndosele impuesto al neófito los nombres de Julián Ramón.

—En la parroquia de San Marcos ha sido bautizado el quinto hijo de la marquesa de Marbais.

Le neófito recibió las aguas bautismales con el nombre de María del Pilar, por ser éste el nombre de su madrina y abuela materna, la condesa de Alcobierre.

El padrino fué D. Diego Moxó Cerda, representado en el acto religioso por el conde de Glimes de Brabante.

LOS JOVENES SE DIVIERTEN

El elemento joven del Círculo de la Unión Mercantil ha celebrado un baile en los salones del hotel Ritz, que estuvo animadísimo.

—También estuvo concurridísimo otro baile organizado por el elemento joven del Centro Asturiano y que se celebró en el Palace Hotel.

ENFERMOS

Se encuentra enfermo de algún cuidado el arquitecto municipal D. Jesús Carrasco.

—Está enferma de algún cuidado la señorita María Cavanillas y Puente. Hacemos fervientes votos por el restablecimiento de la paciente.

NECROLOGICAS

Ha fallecido en esta corte doña María de la Concepción Botero y Porrillo.

Reciba su viudo, el teniente coronel D. Paulino García Francos, nuestro más sentido pésame.

—Una nueva desgracia pesa sobre nuestro querido amigo D. Eduardo Gasset. Cuando aún está vivo el dolor causado por la temprana muerte de su hijo D. Eduardo Gasset Neyra, ha visto morir en plena juventud, a los quince años, a su hija Dolores, encantadora criatura que podía consolar a sus padres en sus recientes tribulaciones.

Reciban los padres, hermanos y demás deudos de la finada el testimonio de nuestro más sentido y sincero pésame.

—En el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial ha fallecido el joven D. Isidoro Austrau y Flórez.

A sus padres, D. Isidoro y doña Josefa, enviamos la expresión de nuestro sentido pésame.

—Ha deja do de existir D. Julián Escalano Morán. Acompañamos en su dolor a sus padres.

—La niña Carmen San José Hernández ha subido al Cielo.

Acompañamos a sus padres en su justo dolor.

—Ha fallecido D. Antonio Berdasco Pérez.

Reciban nuestro pésame su esposa e hijos.

—Ayer se verificó el sepelio del cadáver de doña Trinidad de la Lastra y Hernández, viuda de Serrano Calzada, dama que en vida fué muy querida por los que la trataron, por sus sentimientos caritativos y bondad de su trato.

Reciba su distinguida familia la expresión de nuestro pesar.

SUFRAGIOS

Ayer se celebraron misas en las Religiosas Capuchinas por el eterno descanso de D. Juan Gil-Delgado y Olarzábal, y el jueves se dirán otras en las Trinitarias, con el mismo fin.

—Hoy se han dicho misas en la iglesia parroquial de San Martín en sufragio del alma de doña Elvira González Lequerica Uriarte, condesa de San Rafael.

—Ayer se dijeron misas en la parroquia del Real Sitio de El Escorial por el eterno descanso del alma de doña Josefa Díaz y Villanueva, viuda de Llasera.

—En la iglesia de San Pascual se celebraron ayer misas por el descanso del alma de doña Francisca de la Torre Ortiz, viuda de Barrieta.

—Mañana y el jueves se dirán misas en la parroquia de San Jerónimo el Real por el eterno descanso del alma de doña Encarnación Rodríguez de Urquía.

—En la parroquia de San Sebastián se celebrará mañana un solemne funeral que será aplicado por el descanso eterno del alma de D. Antonio Ulled y Tomás y por el de su esposa, doña Jerónima Espadero y Vega.

—Como ya hemos anunciado, mañana se cumplirá el aniversario del fallecimiento de D. Valeriano Pérez Pérez.

Con este motivo, mañana miércoles se celebrarán misas en la parroquia de Santa Cruz por su eterno descanso y el de su esposa, doña Juana Aguirre y Martín.

—Hoy se han celebrado misas en la capilla de las Esclavas del Sagrado Corazón por el descanso del alma de doña Dolores de Laiglesia de Gutiérrez Gamero.

—En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se han aplicado todas las misas celebradas por el eterno descanso de doña Julia González Ferrer, viuda de Castro.

NOTAS VARIAS

El secretario de la Academia de la Historia, Sr. Pérez de Guzmán, ha recibido noticias de que una Comisión de intelectuales de Dinamarca vendrá en breve a España, con objeto de visitar nuestros más notables monumentos artísticos.

—Los condes de Paredes de Navas han invitado a algunos de sus amigos para tomar el té mañana.

—Ha sido puesta de largo la señorita Carmen Arévalo Aristizaba, condesa de Troncoso, hija de la condesa viuda del mismo título.

CINEMATOGRAFO BENEFICO

Continuando la Junta de señoras para mejoramiento moral y material de la clase obrera sus trabajos de recaudación para sufragar los cuantiosos gastos que se le originan, atendiendo a «tres mil quinientas diez y nueve» familias en esta corte, ha organizado un nuevo abono a seis sesiones cinematográficas, los martes y sábados, en el salón de Manuel Silvela, número 7, en el que se proyectarán escogidas películas de serie, y cuatro sesiones especiales para niños, los domingos, en el mismo salón.

La Junta, que tan benéfica labor realiza está formada por las damas siguientes:

Presidenta, duquesa de Medinaceli; vicepresidente: marquesa de Camarasa y duquesa del Infantado; tesorera, duquesa de Plasencia; secretarias: Emilia F. de Villavicencio y María Cárdenas; vocales: duquesa de San Carlos, marquesa de Martorell, baronesa de Satrustegui, marquesa de Castrillo, marquesa de Torre-Villanueva, Luisa S. de Sánchez Guerra, Rosa Finestrá de Campuzano, Dolores S. Guerrero de Delgado, Adela G. de Dupuy de Lome, Catalina Urquijo de Oriol, marquesa de Outeiro, condesa de Gamazo, marquesa de Silvela, marquesa de Linares, duquesa de Abrantes, marquesa de Rafal, condesa de la Patilla, duquesa de Baena, marquesa de Mesa de Asta, duquesa de Pastrana, condesa del Val, condesa de Tilly y Heredia-Spinola, condesa de Vía Manuel, condesa de Moral de Ca-

lstrava, vizcondesa de Eza, condesa de Artaza, Encarnación Z. de Aznar, condesa del Serrallo, marquesa de Portago, marquesa de Cañada-Honda, condesa de Romanones, marquesa de Monistrol, señora viuda de Cabeton, condesa de Mirasol, señora de Bermúdez de Castro, marquesa del Campo del Villar, condesa de Valmaseda, marquesa de Argüeso, señora de González-Olivares, señora de Rodríguez San Pedro, marquesa de Amboage, señora de Redó y marquesa de Aldama.

LOS LUNES DEL RITZ

Se han reanudado las comidas de los lunes en el Hotel Ritz.

Anoche vimos en el comedor y en el «hall» a gran número de personas conocidas.

Con los duques de Dúrcal comieron la condesa de Llovera, marqués de Villaverde, señores De la Iglesia, señores de Merry del Val, la señora de Glimes y el marqués del Baztán.

Los marqueses de Casa Pizarro e hijos tuvieron como invitados a los señores de Murga, señora viuda de Alba, señorita M. Alba e Igual, señorita Queta Alba, señorita de González Tablas, Sr. Suárez Rivas, Sr. Candelas, Sr. Igual y el señor Uranga.

Con los señores de Moreno Osorio comieron los marqueses del Aguila, señores de Piñán y condes de Zizo Noris.

La condesa de Hornachuelos tuvo como invitados a los duques de Santa Elena, duque de Almodóvar del Valle, marqueses de la Vega de Sagra y las señoritas de Hornachuelos.

Los marqueses de Tenorio sentaron a su mesa a los marqueses de Belmonte, condes de Creixell, condesa de Fuente Blanca, señora de Peralta, ministro de Chile, señora de Fernández Blanco, señores de Rivera, D. Enrique Casal y la señorita de Buena Esperanza.

Con el Sr. Aguilar (D. Lorenzo) comieron la señora de Allende (D. Manuel), señorita Angelina Isasi, señorita María Luisa Petrement, señorita María de los Dolores Madrazo, señorita Julia Arroyo y señores Sáinz, Santa María, Vidal Cuadra y Madrazo (D. Mariano).

Con la señora viuda de Sánchez Tirado y su hija comieron D. Manuel Camarines y su hermana, los señores del Moral, señor vizconde de Mambou y su hija y D. Luis Solé.

Con Herr Vogel comieron la señora de Scherer, señor Julio Kocherthaler, señorita Marie Scherer, señor Von Hoesch, señorita Adelina Vogel, señor doctor Laha, y el señor Kocherthaler y señora.

En otras mesas vimos a los duques de la Victoria, marqueses de Mohernando, marqueses de Triano, señora viuda de Chavarri, Sr. Prado y Palacio, señorita Africa Carvajal, señores de Goyoga, marqueses de Valdeiglesias, D. Natalio Rivas, señores de Sotomayor, señores de Salazar, señores de Milá y Camps, señores de Makruder, señores de Pombo, señores de Beruete, marqueses de Villacañas, marqueses de Pons, ministro de Rumania, señores de Vienne, señores de Cantos, señores de Romero, duque del Arco, marqueses de Selva Nevada, condes de Calharis, señores de Nárdiz, Sr. Ortueta, señores de Buendía, marqueses de Santacara, señora de Icaza, señora viuda de Freyra y sus hijas, señora viuda de Osten, los marqueses de Feria y el marqués de Castell Bravo.

Terminada la comida, muchos de los concurrentes se dedicaron al baile.

DEL TIEMPO PASADO

Crónicas, recuerdos y anécdotas

Entierro del Infante

Carlos Clemente

El 7 de marzo de 1774 pasó Carlos IV por la honda pena de ver morir al primer fruto de su bendición nupcial, a su primogénito el Infante D. Carlos Clemente, víctima de unas calenturas.

A las veinticuatro horas del fallecimiento hizo la condesa viuda de Torre Palma, aya de S. A., entrega formal del cadáver a un mayordomo de semana designado al efecto. Fué conducido a uno de los salones de Palacio y colocado en rica cama mortuoria, montando desde luego su guardia los Monteros de Espinosa.

Al día siguiente por la mañana bajaron los gentileshombres de casa y boca los restos mortales de S. A. donde esperaba la fúnebre carroza, y en seguida se puso en marcha la comitiva, camino del cementerio de San Lorenzo del Escorial, yendo en último término un destacamento de Guardias de Corps.

En Las Rozas hizo alto el cortejo, depositando el cadáver en la iglesia parroquial, continuando luego la marcha al Escorial, donde a la puerta principal del Monasterio esperaba toda la Comunidad.

Colocado el féretro en un altar de Corpus, levantado en el centro de la grandiosa nave, se cantó por los frailes la so-

lemne misa de Párvulos, y después fué llevado el cadáver al panteón, haciendo entrega del mismo el señor marqués de la Torreilla al reverendo padre Julián de Villegas, prior del Monasterio, con asistencia del obispo auxiliar de Toledo, don Miguel González Bohela, que fué en funciones de prelado desde que la comitiva salió del Palacio de El Pardo.

Actuó de notario mayor del Reino don Bernardo del Campo, que servía, por sustitución la Secretaría del Consejo de Estado.

Así fué el entierro del egregio niño, por cuya venida al mundo fundó el Monarca, su abuelo, la real y distinguida Orden de Carlos III.

Curiosidades históricas

Atendiendo el Rey Carlos III a las recomendables circunstancias que concurrían en la Casa-Hospital de San Antonio Abad, de Madrid, que era del Real Patronato, y en recompensa del privilegio que tenía de traer cerdos por las calles de esta villa, que cesó con motivo del proyecto de limpieza y empedrado, impuso, en favor de dicha Casa-Hospital, el arbitrio de cuatro maravedís por cada persona que concudiese a las comedias de esta corte.

Noticias de sociedad

REYES Y PRINCIPES

El Rey Alberto de Bélgica, que se encuentra en París, marchará a Bruselas el jueves próximo.

*

Su Alteza D. Miguel de Braganza ha sido recibido en audiencia por Su Santidad.

*

A los funerales celebrados en Cannes por el descanso eterno del Príncipe Luis de Orleans Braganza han asistido el ex Rey D. Manuel de Portugal, la ex Reina Amelia, el duque de Montpensier, en representación del duque de Orleans, y el Príncipe D. Jenaro de Borbón, en representación del Rey de España.

Presidieron el duelo la viuda Princesa de Orleans Braganza, sus hijos los Príncipes Pedro, Enrique y Gastón; la Princesa Pia, los condes de Eu, el Príncipe Pedro de Orleans y Braganza, los condes de Caserta y los Príncipes Felipe y Carolina de Borbón.

*

Se asegura que la ex Emperatriz Eugenia se propone venir en breve a España y pasar una temporada en Sevilla, hospedándose en el palacio de Las Dueñas, propiedad de su sobrino el duque de Alba.

DECLARACION DE HEREDEROS

El Juzgado de primera instancia del distrito del Centro, de esta corte, que conoce el abintestado de la duquesa de Sevillano, condesa de la Vega del Pozo, ha dictado auto declarando herederos de aquella a los señores siguientes:

Doña Angela Domínguez Desmaisières, D. Rafael y D. Miguel Desmaisières Farina, doña Matilde Desmaisières Farina, y por su fallecimiento, sus hijos doña María, doña Manuela, doña María de Gracia, doña Blanca, D. Manuel y don Pedro Solís Desmaisières.

D. José Valdés Mathieu, doña María del Carmen Miranda de Goda Valdés, y por su fallecimiento, sus hijos doña María, D. José y doña Rafaela Montas Miranda; doña María del Pilar Sevillano, doña María del Pilar García Desmaisières, y por su fallecimiento, D. Arsenio y doña Reyes Lasso y Ramos.

Como es sabido, al ocurrir la muerte de la duquesa de Sevillano, fueron muchos los que creyéndose parientes de esta señora aspiraron a su cuantiosa herencia, personándose en el juicio crecido número de personas con la pretensión de obtener a su favor la correspondiente declaración de herederos.

La incompleta documentación ofrecida para justificar aquel parentesco determinó la eliminación paulatina de la mayor parte de los aspirantes.

Ultimamente, aun quedaban no pocos personados en los autos.

Los declarados herederos han tomado ya posesión de los bienes.

UN TE

A la hora de cerrar este número, los salones de la condesa viuda de Casa-Valencia están llenos de distinguidas personalidades que asisten al té que la noble dama ha ofrecido en honor de la ilustre escritora inglesa mistress Crayton Glynn.

OBRAS DE MORENO CARBONERO

El ilustre pintor D. José Moreno Carbonero se propone concurrir a la próxima Exposición Nacional de Bellas Artes con varias obras, entre ellas los notables retratos de los malogrados marqués de la Rambia y D. Enrique Vaillant.

El precioso lienzo «Montería de los duques» está destinado a una Exposición de pintura española en Buenos Aires. Allí se han vendido recientemente otros lindos cuadros, entre ellos «Una andaluza», para la que le sirvió de modelo la bella artista Carmen Salom.

En la actualidad está pintando el maestro malagueño los retratos de los duques de Parcent, en su palacio de la calle de San Bernardo.

La duquesa viste magnífico traje de corte, luciendo corona ducal y preciosa piel de cevellina. En el fondo se descubre, en la penumbra, la galería romana del palacio. El duque lleva el uniforme de maistrante de Zaragoza.

CAPITULO DE BODAS

En el altar mayor de la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Concepción Escobar con D. Alberto Eguía García.

Apadrinaron a los contrayentes el padre del novio y doña Matilde Agusti, tía de la novia.

Como testigos asistieron D. Alberto Berges, D. Francisco Espina, D. Juan Vidal, D. Angel Tejero, D. Miguel y don Vicente Agusti, primos de la novia, y D. Francisco Goicoechea.

La novia vestía un precioso traje de «charmeuse» negro con bordados y peto de tisú de plata y velo blanco.

La niña Pilarín Goicoechea llevó la cola del vestido de la novia.

A la ceremonia nupcial asistieron numerosas familias, amigos de los contrayentes.

Los recién casados, a quienes deseamos sinceramente una eterna luna de miel, salieron para la finca La Paloma, situada en el término de San Lorenzo de El Escorial.

—Se ha celebrado en la iglesia parroquial de San José el enlace de la señorita Isabel Junquera y Butler, hija del secretario general de la Sociedad de Seguros La Unión y el Fénix Español, con don José María Cavanillas y Rodríguez, hijo del oficial mayor del ministerio de Hacienda, D. Rafael María, siendo padrinos la madre de la desposada, doña Emilia Butler de Junquera, y el padre del contrayente.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de ella, D. Francisco Butler y Mir, D. Juan Cerón y el doctor D. Julio Souza; y por la del novio, su hermano D. Rafael, D. José María Cavanillas y Prósper y D. Juan Cubillo.

Asistió al acto una numerosa y distinguida concurrencia.

El nuevo matrimonio ha salido para una finca que en Torrelodones poseen los señores de Junquera; allí pasarán unos días, para embarcar el día 20 en Barcelona, con rumbo a Manila, donde el señor Cavanillas ha sido destinado como vicescónsul de España.

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias
:: HOTEL RITZ ::
Comidas - Tés - Bailes

A LAS LECTORAS

LOS LABIOS

Unos labios tersos y rojos son el indicio de una buena salud, al propio tiempo que uno de los más bellos ornamentos del rostro de la mujer.

Basta, por el contrario, ver una persona con los labios descoloridos para sospechar con fundamento que su salud está quebrantada.

En este último caso, es inútil querer encubrir la palidez con pinturas: el ojo menos perspicaz descubrirá el vano artificio.

Además de ser inútiles y repugnantes las pinturas, causan graves daños a los mismos labios que se quiso hermosear, pues impidiendo el contacto directo del aire con las mucosas, la palidez se acentúa, y al poco tiempo se ponen los labios arrugados, pálidos y con grietas.

Las mujeres que con su imprudencia han originado este mal, se ven obligadas a encubrir el tinte y aspecto enfermizo de sus labios aumentando la dosis de pintura, y agravan el mal al propio tiempo que aumentan el artificio.

Mi voto es francamente contrario al uso de pinturas de la boca; pero reconociendo que muchas mujeres no pueden dejar de pintarse los labios, por muy distintas razones (las actrices, por necesidad; las enfermas, por coquetería), doy la voz de alarma contra las pomadas y todos los preparados en cuya composición entran el sulfato de cinc o el acetato de plomo, dos sustancias que producen rápidos y desastrosos efectos.

No siendo fácil a todas las personas analizar las pomadas destinadas a los labios, y no debiendo nadie exponerse a los daños que causan los productos que muchos industriales poco escrupulosos preparan, es lo prudente preparar por sí misma una pomada eficaz e inofensiva.

La siguiente se prepara con facilidad:

Aceite de almendras dulces	125 gramos.
Cera blanca	60 »
Oraneta en polvo	12 »
Aceite de rosas	12 gotas.

Preferible a ésta es la siguiente, de preparación algo más complicada.

Hervid 20 gramos de manteca con 125 de cera blanca. Al empezar la ebullición añadid 30 gramos de oraneta en polvo y tres racimos de uva negra de buena clase. Dejad hervir todo hasta que tome la con-



Las blusas, esas importantes partes del vestido que hace años proclamaron su independencia, deben hacerse con manga estrecha cuando han de ir bajo chaquetas; este modelo es de «double» estampado, con plissés y se abotona en el lado izquierdo.



Esta blusa adornará cualquier falda sencilla gracias a su aldetá; es de seda negra, con un pechero blanco, vivos y carteras asimismo de seda blanca.



Un crespón de china fresa ha sido elegido para confeccionar este bonito modelo cuyo cuerpo cruza a un lado, donde se anuda. El cuello es de crespón de seda blanco, bordado en azul fresa y limón.

sistencia de un jarabe. Colad con un trapo, sin comprimir.

Sin recurrir a los cosméticos, se logra tener los labios rosados bañándolos, durante cinco o diez minutos, en agua tibia. Secadlos y untadlos con pomada alcanforada. Al cabo de un cuarto de hora pasad por los labios un paño fino y poned un poco de glicerina.

No se ha de abusar de este procedimiento, porque la glicerina aminora, a la larga, la elasticidad de los labios.

El jugo de limón también provoca el enrojecimiento de los labios.

Comprimiendo un labio contra el otro se hace una especie de masaje que favorece el riego sanguíneo local, aumentando el colorido de las mucosas. En cambio, es peligroso mordérselos, como es costumbre en muchísimas personas.

Conviene evitar a los labios los cambios bruscos de temperatura; el frío y el viento agrietan los labios, especialmente cuando están humedecidos por la saliva.

Si por descuidar estos consejos se os agrietan, acudid rápidamente al remedio, aplicando la pomada siguiente:

Miel rosada	100 gramos.
Aceite de olivas	70 »
Cera virgen	10 »

Y por último, el medicamento más eficaz, cómodo y económico: la manteca de cacao, que en todas las farmacias se vende en pastillas bien preparadas, a precio ínfimo.

Quando se presenten en los labios manifestaciones febriles, podéis curarlas frotando la parte dañada con piedra alumbré, o empleando la siguiente pomada a base de calomelano:

Glicerola de almidón	25 gramos.
Tintura de benjuí	1 »
Calomelano	5 »

Use usted productos
Roberts
En todas las perfumerías

gitano se proponía administrar a su hermana, se ve que él mismo estaba ya completamente consolado.

La verdad es que en aquel momento había, no diremos en el alma, el miserable no la tenía, pero sí en la mente de Morales un sentimiento que absorbía y destruía todos los demás: era una sensación de inmensa alegría, de infinito consuelo, encontrándose ya fuera del alcance de Quirino; éste le parecía más temible que todos los elementos desencadenados.

Tempestades, incendios, inundaciones, terremotos, todo lo hubiera afrontado con valor, todo antes que verse de nuevo frente a frente del bronco rostro del indio.

Mientras que Morales se decía a sí mismo lo que muy exactamente acabamos de repetir, los cuatro remeros manejaban sus remos concienzudamente, y literalmente hacían volar a la lancha por el mar. Su persecución parecía al principio coronada de éxito, porque de minuto en minuto disminuía la distancia que les separaba del buque.

El «Marsouin», en tanto que se encontró en aquella parte del mar de las Antillas, que abrigan las lejanas montañas de la isla de Cuba, corrió bordadas para llegar, por fin, a cerrarse al viento.

La chalupa, por el contrario, yendo en línea recta, le alcanzaba tan rápidamente que casi se hubiera podido predecir el momento preciso en que se le uniría.

Mas hete aquí que, de improviso, las anchas velas cuadradas del buque de tres palos se hincharon bajo un nuevo soplo; el buque se inclinó coquetamente sobre su flanco derecho, después se levantó, y las olas, rechazadas por su quilla, saltaron en quebrada espuma a cada lado de su casco, al par que dejaba tras de sí una prolongada estela de sorprendente blancura.

—Ha cogido viento—exclamó el viejo marinero—. Ahora ya es imposible pensar en alcanzarle... Señor, hemos fallado el golpe; pero ya veis que hemos hecho por contentaros todo lo que podía hacerse humanamente.

Estas palabras cayeron como un cubo de agua helada sobre la cabeza de Morales, y arrancándole bruscamente la tran-

quilidad momentánea le sumieron de nuevo en inconmensurables angustias.

—Amigos míos... Mis buenos amigos—dijo con un acento de súplica desesperada—, no se ha perdido nada, os lo juro. ¡Probad!... ¡Probad una vez más!...

El viejo marinero movió la cabeza. —¿Cómo?—preguntó el gitano—. ¿No queréis hacer un nuevo esfuerzo?

—¿Para qué intentar lo imposible? ¿Veis aquella gaviota que desaparece allá abajo entre la espuma? Pues bien, tan insensato sería perseguirla, como pensar en alcanzar ese buque de tres palos que marcha a velas desplegadas.

—Pero entonces, Dios mío, ¿qué hacer?... ¿Qué hacer?...

—Virar de bordo y volver a la Habana. —¡Nunca! ¡Nunca!—gritó Morales—. ¡Mejor morir aquí en seguida!...

El desdichado gitano perdía la cabeza a la sola idea de volver a poner los pies en la ciudad que acababa de abandonar.

Un terrible espejismo le mostraba al indio, burlón y amenazador, esperando en el muelle el regreso de sus dos víctimas, completamente armado de cuchillos, mosquetes, puñales y espingardas, como una verdadera panoplia.

Acaso dentro de algunas horas aquella espantosa visión se convirtiera en realidad, porque los marineros, fatigados y desanimados, dejaban en el mar sus inermes remos, y la lancha, inmóvil, se balanceaba en la cresta espumosa de las olas que la levantaban al pasar.

Carmen continuaba desmayada, y hasta entonces su hermano no había pensado siquiera en hacerla volver en sí.

Se golpeaba éste el pecho y hacía ademán de arrancarse puñados de cabellos. En medio de esta desesperación, le acudió una idea. Cogió un remo, ató su pañuelo en una de sus extremidades, y poniéndose de pie sobre la proa empezó a agitar aquel pabellón improvisado.

Los cuatro marineros cambiaron entre sí una sonrisa silenciosa.

Se burlaban interiormente de la candidez de su pasajero, que creía en los resultados de su señal, casi invisible.

Se equivocaban.

vengo que grito y os hago coger de nuevo.

—No temáis... ¡gran Dios!... Que mis manos estén libres, y no esperaréis ni un minuto... ¡qué digo un minuto!... ¡ni un segundo!...

Morales oyó un rozamiento. Un cuerpo humano se deslizaba como una serpiente por las hierbas y la hoja de un mal cuchillo atacaba a la cuerda que apretaba las muñecas del gitano.

Al cabo de dos segundos, esta cuerda estaba cortada. Los dedos de Morales buscaron entonces precipitadamente en su bolsillo, y sacaron diez monedas de oro, poniéndolas en una mano completamente negra que se alargaba para recibir las.

El gitano volvió la cabeza y apercibió con profunda sorpresa la cara risueña del caletero que le había llevado al lazo y que acababa de rescatarle para sacarle de él.

—Ya estás pagado, buen muchacho—le dijo—. Ahora corta la última cuerda... Cortala pronto...

El cuchillo del negro volvió a trabajar en el bramante con una febril actividad.

Mientras que esto sucedía en la parte baja del cercado, una inquietud singular se pintaba en el rostro cobrizo del indio.

Una idea que producía en él el efecto de un cáustico sobre una llaga, acababa de atravesar por su imaginación.

—¿Quién sabe—se decía—si el francés, aprovechándose de mi tonta lealtad, ha huído como un cobarde? ¡Ah! ¡Lo sabré!...

Hizo luego un movimiento para abandonar el abrigo del muro y lanzarse al sitio donde debía ocultarse Tancredo; pero un último sentimiento de prudencia le detuvo.

—¡Un instante más!...—pensó—. Voy a rezar el padrenuestro, el avermaría y el credo... Cuando haya pronunciado la última palabra del credo, a riesgo de mi vida iré...

Y articuló lentamente, esforzándose por dominar su impaciencia: «Pater noster qui es in coelis».

Sin embargo, Tancredo empezaba a sentir un intolerable dejadez. Su rodilla derecha, que descansaba sobre agudos guirros, le hacía sufrir cruelmente. Su ma-

no izquierda, enervada y llena de dolores, no podía ya sostener el cañón del pesado mosquete, pronto a disparar, cuya culata se apoyaba en su hombro.

Luchaba consigo mismo con toda la energía de que era capaz; pero conocía que dentro de pocos segundos le sería preciso cambiar de posición. Ahora bien; el menor movimiento produciría una agitación en las malezas, y esta agitación, por ligera que fuese, bastaría para revelar su presencia y para señalarle, como a la pieza oculta en el bosque, a aquel mosquete terrible que nunca falló a su dueño.

Y, como Quirino, se decía a su vez:

—¡Un instante más!
Mas he aquí que junto a él, apenas a dos pasos de distancia, un ligero movimiento se dejó sentir en las malezas; al mismo tiempo oyó un ruido metálico semejante al que produciría al desarrollarse una delgada hoja de cobre. Una especie de silbido siguió a este ruido.

Tancredo, inquieto, volvió la cabeza y apercibió a unas pulgadas de distancia de su cara una serpiente de cascabel, sujeta por la extremidad de su cola flexible a una rama delgada, dirigiendo a él su cabeza chata y fijando allí sus miradas, dotadas, según se dice, de tan extraña propiedad magnética y fascinadora.

La vista del más terrible de todos los reptiles inspiró a Tancredo un horror y una repugnancia que le hicieron olvidar los peligros de la situación.

Se echó vivamente hacia atrás, y pegando al reptil con el cañón de su mosquete, lo mandó rodando a veinte pasos. Este terrible enemigo no era ya de temer; pero en menos de un segundo la cabeza del francés traspasó la superficie de las malezas que le rodeaban.

Eso era bastante para Quirino.

Resonó una detonación. Tancredo soltó su arma y cayó pesadamente hacia atrás, exhalando un grito supremo...

El indio dejó su puesto y corrió, o más bien saltó hasta el sitio donde acababa de rodar por el suelo su imprudente rival.

En aquel momento preciso el cuchillo

SOUPER TANGO
MAXIM'S
ELEGANCIA -- CONFORT
TE DANSANT

Bailes y tonadillas

Lo más concurrido de Madrid
PARISIANA
Casino-Varietés (Moncloa)

Salambó

Salambó es una niña que acaba de cumplir los quince años y ya puede considerarse que tiene la categoría de estrella.

Se quiere mayor precocidad? Claro está que aquí del refrán aquél de que «quien a los suyos parece, honra merece», y Salambó es hermana de una de las artistas que más han aplaudido todos los públicos: de Elvira Ferrero.

Ella fué su primera y principal maestra.

Esta niña prodigio canta estupendamente, y es una actriz tan formidable, de la que puede decirse que ha creado cuantos tipos lleva hechos. Su talento artístico es tan flexible, que lo mismo hace una niña ingenua, que un tipo cómico de paleta o el de una chulona castiza del barrio de Lavapiés.

Hace dos o tres años, cuando Salambó tenía unos doce de edad, trabajó en un teatro de los Cuatro Caminos, y allí la vimos por primera vez y nos quedamos asombrados de sus envidiables condiciones para el cuplé.

Pero Salambó no se ha conformado con ser solamente una buenísima cupletista, sino que, como tiene gran afición, aprendió el baile y es hoy una de nuestras mejores bailarinas, y no exageramos ni un ápice si decimos que son contadísimas las que pueden codearse con ella.

Su cara expresa lo que baila; sus diminutos pies parece que no tocan en el suelo; su gesto atrae, subyuga.

Los comienzos de su ya brillante carrera artística los hizo en Sociedades, trabajando con enorme éxito en el Fomento de las Artes y en la Colonia de la Prensa, y llegó a ser, en cuanto la conocieron, el número indispensable en todos los festivales.

No hace aún un año que se presentó al público del teatro de Novedades en una función a beneficio de una Sociedad de Socorros y consiguió uno de los mayores triunfos que ha alcanzado artista alguna. Más de ocho meses hace que marchó contratada ventajosamente a Portugal, donde iba a actuar durante un mes; pero sus prórrogas de contratos se han ido sucediendo y parece que los portugueses la han tomado cariño.

Como estrella está trabajando en el Coliseo dos Recreos, y antes en el Salón Pez.

Toda la Prensa portuguesa la ha dedicado grandes elogios.

Su debut en Madrid sabemos que no se hará esperar mucho tiempo; pero antes tiene que ir a Barcelona a cumplir un contrato, como último número, en el teatro Eldorado.

Salambó, la admirable niña prodigio, es un genio del cuplé y del baile, porque es artista desde que supo hablar; porque

es bellísima y porque se presenta con un lujo que raya en la fastuosidad.

Por eso ha llegado en sus pocos años a escalar uno de los primeros puestos entre las bailarinas y tonadilleras españolas.

La deseamos que sea interminable su brillante carrera triunfal.

ANFORTAS

POR LOS ESCENARIOS

Romea.—El sábado se inauguró en este elegante teatro la temporada de primavera con cinco magníficos debuts. Son éstos Angelita Didier, notable bailarina; Lays de Borque, bella cancionista; la gentil bailarina María Roney, la hermosa cancionista Pilar D'Orsay y los portentosos equilibristas serio-cómicos Los Ramper, con los que los espectadores rieron hasta más no poder. Para todos hubo clamorosas y justas ovaciones.

Después reapareció la sin igual Carmen Flores, que interpretó un magnífico programa, formado por sus inimitables creaciones, siendo también ovacionada al final de cada una de ellas.

El actual cartel de Romea es insuperable y la sala seguirá viéndose llena de aristocrático público.

Coliseo Imperial.—Ha constituido un éxito el número de fin de fiesta presentado el último sábado en este teatro. El trío Lara, tan aplaudido por el público madrileño, ha renovado sus laureles aquí, escuchando grandes ovaciones.

Matilde Lara, que actúa con el trío, es una cupletista bellísima, de grandes condiciones, que ha sido muy justamente celebrada por el selecto auditorio del Coliseo Imperial.

En San Sebastián.—En el teatro Victoria Eugenia se están verificando los ensayos del dueto Gaby-Pallol, que en breve hará su debut en ésta.

Cuanto han asistido a dichos ensayos elogian calurosamente el mérito de estos artistas, muy conocidos de este público, así como también su selecto y escogido repertorio.

Varias noticias.—Ha regresado de Lisboa, después de haber actuado con grandes éxitos una larga temporada, la célebre cantadora de aires regionales, la ideal María Gamito.

Han regresado de Utrera, después de haber actuado con grandes éxitos, la excelente canzonetista Trini Benítez y la célebre pareja de ballets Hermanas Valencia.

Elétrica Mániz.—En el teatro Anceta, de Elbar, ha sido contratada esta cancionista, que luego actuará en el Salón Vizcaya, de Bilbao, y a últimos del presente mes, en el teatro Eslava, de Valencia.

Los trucos del music-hall

«LA PESCA MILAGROSA»

Uno de los trucos que más ha sido explotado en los music-halls, y que ha sido presentado en Madrid también, con extraordinario éxito, es el que se conoce con la denominación de «La pesca milagrosa».

El ilusionista aparece en escena armado de su larga caña de pescar. Se coloca en el centro del escenario una mesita, sobre la cual hay una pecera llena de agua.

—¡Señoras y señores!—exclama el artista.—Voy a pescar en la propia sala.

Prepara su caña y coloca el cebo en el anzuelo, y como si se encontrara a la orilla de un río, avanza hacia las candilejas y echa la caña.

De pronto hace un gesto de alegría, como el del pescador que obtiene un pez, y da una sacudida fuerte a la caña. En el anzuelo brilla un pez hermoso, que se agita fuertemente. Lo toma el pescador y lo coloca en la pecera. Unas veces logra pescar un salmónete; otras, una sardina, una pescadilla, etc., etc.

La ilusión que produce en el público es completa.

El truco es bien sencillo.

El pescador coloca como cebo en el anzuelo una capsulita del diámetro escasamente de medio céntimo. Dentro de ésta va un pez admirablemente hecho, de acero, que arrollado fuertemente ocupa un espacio insignificante.

Al dar la sacudida con la caña para producir el efecto de tirar del aparejo, como hacen los pescadores, se abre la capsulita y el pez de acero se desenrolla rápidamente, y coletea y se agita como un pez vivo, porque, como hemos dicho, se trata de una lámina de acero finísima, imitando a estos habitantes de los ríos o los mares.

El artista saca el pez del anzuelo y lo coloca en la pecera, vivo y coleando.

Aquí está la segunda parte del truco, que consiste en sacarse del bolsillo del chaleco, que generalmente es de goma, un pez vivo, que es el que pasa a la pecera y que el público le ve coletear, satisfecho dentro de su elemento.

El pez vivo lo saca del bolsillo el prestidigitador al volverse de espaldas para dejar el pez en el agua.

DE TODAS PARTES

En San Sebastián.—El Salón Miramar ha abierto sus puertas el Sábado de Gloria con un magnífico programa de varietés.

Debutaron con éxito el trío Les Trois Franskokos, la bailarina Pilar Alonso y la admirable cancionista Asunción Parreño.

En Vigo.—En el teatro Tamberlick ha debutado el sábado una gran compañía de circo y varietés. He aquí la lista:

Troupe Lecusson, célebres artistas acróbatas, saltadores, compuesta de cinco señoritas y un caballero; Los Romero, notables perchistas y equilibristas; The Marconi, gimnastas anillistas, de fuerza dental; Siul, el terror de los detectives; Miss Rosina, malabarista; Los Geromes, acróbatas cómicos; Los Fernández et Mimi, olímpicos saltadores; M. Eugenio, antipodista; Jeannette et Qui Qui, fantasía acrobática; hermanos Chauffeur, barristas; M. Rodríguez, ilusionista; Mr. Zig Zag, original contorsionista; Gran Leopoldo, trapecio a gran altura; Santos y Sellés, clowns; hermanos Albanos, clowns.

Representante, León Fayet, y director del espectáculo, Luis Rodríguez.

En el Salón Brasil sigue actuando la troupe Cartagos, los reyes de la risa; la cupletista Zarci y Geo Lanof, cantante y rumbista.

En el Pinacho se han despedido del público vígües el dueto Beny-Frey y el cuarteto Libertad.

PARISIANA

Terminó la temporada despidiéndose nuestras lindas amigas Carmen de Triana, Rosario Moreno, Georgina Violeta, Margot Palma, Alondra, Soledad Miralles y Elieda de Nil, que se llevaron un amable y cariñoso recuerdo de este íntimo y sugestivo local de Parisiana, único en España, donde la vida se desliza placentera y donde las artistas encuentran un ambiente de efusión, simpatía y gentileza que queda grabado para siempre en sus almas nobles y delicadas. ¡Adiós, bellas amigas!

Ahora, tres días de ritual descanso, dedicados a la meditación y penitencia, que bien lo ha menester nuestra alma, henchida de visiones tentadoras, líneas de inefable y exquisita sensualidad y ojos traicioneros que conducen a la condenación y al abismo...

El Sábado de Gloria, programa nuevo y brillante, formado por Esperanza Benito, Carmelita España, Gloria del Ebro, Mireya y Adela Cubas, Emilia Práxedes y la troupe Monroc, compuesta de seis señoritas. ¡Colección de angelitos!

Los autores de cuplés

MAS IDEAS

Hemos recibido la siguiente carta, que publicamos, por si los autores de cuplés creen digna de tener en cuenta la idea que lanza nuestro comunicante:

«Señores redactores de la Sección «Bailes y Tonadillas».

Muy señores míos y de mi mayor consideración: He leído con verdadero interés cuanto llevan escrito acerca de la cuestión de los derechos a percibir por los autores de cuplés, y bien merece que agradezcamos a LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA esta desinteresada defensa que de nuestros intereses hace.

Me voy a permitir echar mi cuarto a espaldas y proponer a su consideración un sencillo procedimiento para impedir el fraude de que somos víctimas.

Me parece muy bien el sistema francés a que ustedes se refieren en su número anterior; pero creo más sencillo el siguiente procedimiento:

Al salir contratadas las artistas, podrían enviar a la Sociedad de Autores una relación de los cuplés que componen su repertorio, con expresión de títulos y nombre de autores de música y letra, y luego no cantarlos sin previo anuncio al público del número por el procedimiento del tarjetón.

Suyo afectísimo, Un tonadillero madrileño.»

Guía de Artistas

En esta Guía encontrarán los agentes y empresarios la dirección de las más notables artistas de varietés:

Laura de Santelmo, bailarina, Peñalayo, 10, Madrid.

Mariquita Fuentes (bailarina).—Mendibál, núm. 89, primero.

Emilia Benito, cantos regionales, Princesa, 6, Madrid.

Trinidad Sabey y Hermanos Paco Aneti, Murguía, 1, Sevilla.

Lolita Baldo, bailarina, plaza del Progreso, 2.

Isabelita Ruiz, bailarina, Colmenares, 9, Madrid.

Emilia Práxedes, canzonetista, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Preciosilla, tonadillera, Pez, 5, Madrid.

Casilda Vela, canzonetista, Luchana, 22, Madrid.

Nati la Bilbainita, bailarina, Viriato, 21, Madrid.

del negro acababa de cortar el último lazo que tenía cautivo a Morales.

—Mi hermana es viuda—dijo el español con unción—. Ya no tiene a nadie más que a mí... ¡Conservémosle al menos su hermano!

Aprovechando los consejos de su salvador, se tendió en el suelo, y arrastrándose atravesó, dejando algunos pedazos de su vestido, el agujero practicado en los espinos, y se puso a correr en dirección a la ciudad, bastante rápidamente para probar de un modo triunfal que su espanto, por grande que fuese, no había paralizado completamente sus piernas.

El calesero, poco deseoso de encontrarse frente a frente del indio, y de tener que darle explicaciones sobre lo que acababa de suceder, tomó el mismo camino que Morales y desapareció, apoyando prudentemente una de sus manos en el bolsillo que contenía todo el dinero ganado por él desde la víspera.

Quirino acababa de llegar al sitio donde yacía Tancredo, en medio de un mar de sangre. La bala, atravesando el pecho un poco más arriba de la tetilla izquierda, se había alojado entre la carne de la espalda. El desgraciado joven, con la mano crispada sobre el mosquete inútil, no daba ninguna señal de vida; la sangre se escapaba a borbotones por su profunda herida.

Una nube pasó por la frente de Quirino. —¿Qué me había hecho?—balbució—. Este francés ignoraba que me hubiera ofendido... ¿Debia vengarme así?

Se arrodilló junto al cuerpo y puso su mano en el corazón. Aquel corazón no latía.

—¡Está muerto!—dijo con voz sorda. Después, levantándose, añadió con una expresión salvaje:

—¡He cumplido mi juramento! Este no era culpable, y, sin embargo, lo he destrozado. Ahora toca a los otros..., y primero a ese miserable gitano.

Los ojos del indio se volvieron rencorosos y casi feroces hacia el sitio donde debía hallarse Morales atado.

Morales había desaparecido. En el primer momento Quirino no cre-

yó lo que veía, porque estaba seguro de la fuerza de la cuerda nueva y de la solidez de los nudos.

El corzo, ajando con sus largas piernas las hierbas del sendero, no corría más de prisa que el indio, saltando hasta el árbol donde estaba atado el español como a un poste infamante. Vió entonces las cuerdas cortadas y le fué ya imposible poner en duda la fuga de su prisionero.

—¡Qué torpe soy!—exclamó con un gesto de furiosa contrariedad—. Hubiera debido matarle en seguida; pero le encontraré, sí. ¡Por el mismo Satanás juro encontrarle!

Y rápido como un jabalí perseguido por los perros, tomó carrera hacia la casa alquilada por Morales.

Sabemos ya que la encontraría vacía.

Mientras que el indio se precipitaba en una dirección, el gitano volaba por otra. Nunca, en ninguna ocasión, sus largas piernas habían recorrido el terreno con tan fantástica rapidez. Hubiérase dicho que el miedo pegaba a sus talones las alegóricas alas de Mercurio, el dios mitológico de los tunantes. El sudor caía en gruesas gotas sobre su rostro, el polvo le cegaba y sus oídos se llenaban de zumbidos; su abrasada respiración se escapaba silbando de su pecho fatigado; se ahogaba, se sofocaba, pero no se paró un instante.

Después de un cuarto de hora próximamente de tan veloz carrera, Morales llegó a la ciudad, y algunos minutos le bastaron para llegar al muelle de embarque.

Junto al palanquín donde se había apeado en violenta agitación, Carmen estaba de pie, pálida de impaciencia, de inquietud y de cólera.

Hacia tres cuartos de hora que esperaba; hacia tres cuartos de hora que se volvía loca viendo que Tancredo ni Morales llegaban, y que el «Marsouin», en el momento indicado, levaba anclas y desplegaba sus velas.

—Mira—dijo a Morales cogiéndole por el brazo y mostrándole el buque que huía ante el viento.—¡Mira!... ¡Se marchan!... ¡Se ha marchado!...

Desués, echando una mirada sobre el desdichado gitano, y observando enton-

ces su rostro descompuesto y cubierto de polvo y sudor, sus manos temblorosas, sus vestidos destrozados, añadió vivamente y con espanto:

—¿De dónde vienes? ¿Qué ha sucedido? ¿Dónde está Tancredo?...

Morales no respondió a ninguna de estas preguntas.

Paseó a su alrededor una mirada azorada, y viendo a algunos pasos un grupo de marineros, cuyas lanchas estaban amarradas a lo largo del muelle, les dijo con voz apagada, sacando de su bolsillo un puñado de piezas de oro y de plata:

—Esta plata y este oro para los que nos hagan alcanzar el buque que va por allá lejos.

Los marineros se miraron con manifiesta indecisión. Evidentemente la empresa era atrevida. Luchar remando con las velas de un buque de tres palos era casi un imposible, por no decir insensato.

Sin embargo, un viejo marinero, a quien la edad no había quitado nada de su vigor, respondió en nombre de sus compañeros:

—¡Señor, vamos a probar, y si Dios quiere lo haremos! Pero embarcaos pronto! Si tardáis un minuto, todo estará perdido, porque el buque no tardará en coger viento, y entonces volará como una gaviota.

Los marineros quitaron la amarra de la lancha y ataron los remos.

—Carmen —tartamudeó Morales, que apenas podía hablar—, ¿lo oyes?... Ven pronto.

—¿Dónde está Tancredo?

—¡Apresúrate, Carmen; va en ello la vida!

—¿Dónde está Tancredo?—repitió la joven.—¡Yo no me marchó sin Tancredo!

—¡Daos prisa, señor!—gritó el viejo marinero—. ¡El tiempo es oro!

Morales no podía empezar una discusión ni entablar explicaciones. La violencia de su espanto le dió fuerzas, cogió a Carmen en sus brazos, y a pesar de sus gritos de resistencia, la llevó hasta la lancha, la puso en manos de los marineros y se lanzó detrás de ella.

Los remos se sumergieron en seguida en el mar, y la chalupa saltó hacia adelante, semejante a una liebre que persigue un elefante.

La ex bailarina se retorció los brazos, murmurando:

—Hermano mío, ¿quieres volverme loca? ¿Dónde está Tancredo? ¿Qué has hecho de Tancredo? ¿Por qué partir sin esperarle?

Ya Morales no tenía nada que ocultar y no le importaba la desesperación de su hermana, una vez sufrida a costa de su propia salvación.

Respondió enseñando a Carmen sus muñecas, en las cuales las cuerdas del indio habían dejado sangrienta huella.

—¡Por milagro me ves con vida! ¡Quirino nos ha encontrado!... ¡Se ha vengado!... ¡Nos persigue!... ¡Tancredo ha muerto!...

Carmen exhaló un grito sordo, llevó la mano a su corazón, cerró los ojos y rodó rígida y helada como una muerta, por el fondo de la lancha.

—Mejor es—pensó Morales—. Al menos de este modo no turbará a nuestros remos con sus lloros y gemidos, y cuando vuelva en sí la consolaré probándole del modo más claro e irrecusable que esta muerte, en el fondo, no es una gran desgracia, puesto que este abominable Quirino había cometido la infamia de descubrir al caballero de Najac nuestras inocentes supercherías, y que, según toda apariencia, el caballero de Najac, si hubiera vivido, se hubiese dado prisa a anular su casamiento, mientras que ahora Carmen es la legítima viuda de un noble francés.

¡Esto es una posición! Primero, quizás sea bien acogida por los parientes del difunto, y en todo caso la viuda de un noble puede muy fácilmente casarse con otro noble cuando tiene diez y ocho años y es bella como los ángeles. Para una bailarina, ¡caramba!, sólo es cuestión del primer noble, que es muy difícil enredar en los lazos legítimos; después de éste, la bailarina se convierte en gran señora y puede tratar de igual a igual con los nobles más encopetados.

Por la naturaleza de los consuelos que el