

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Madrid.—Domingo 21 de Enero de 1917.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

EL GOBIERNO SUIZO MOVILIZA EL RESTO DE SU EJERCITO

CONTINUA LA BATALLA DEL SERETH

ÉXITO DEL NUEVO EMPRÉSTITO INGLÉS

GOLPES DE MANO

El golpe de mano dado por los rusos en la región de Riga y que les ha permitido avanzar sus líneas tres kilómetros en un lado y siete en otro, apoderarse de cincuenta cañones y cincuenta ametralladoras, además de otro material de guerra, y destruir una división alemana de tres regimientos, ha tenido por objeto, según todos los indicios, averiguar lo que había detrás de la barrera enemiga en Curlandia.

Se había dicho que Hindenburg preparaba un ataque violentísimo contra la región de Riga y Dunaburgo. Y Ruský ha querido enterarse de si era o no verdad.

Por lo visto, se trataba de uno de esos noticiños que los alemanes echan a volar para desorientar a sus adversarios. Indudablemente, Hindenburg organiza una serie de terribles operaciones estratégicas sobre frentes ampulosos en el sector septentrional del Oriente no le parece el más indicado para ello.

Los ingleses siguen rectificando sus líneas de Flandes, Artois y Picardía, por medio de operaciones locales. Días pasados se apoderaron, por asalto, de un saliente germano que incomodaba mucho a la guarnición de sus trincheras de vanguardia de las fuentes del Ancre. Poco después los canadienses han hecho algo análogo en plena zona minera.

En esa zona minera, ambos beligerantes han apoyado sus organizaciones defensivas en las ciudades o ciudades obreras que se extienden en las cercanías de cada explotación carbonífera.

Los canadienses atacaron en las inmediaciones del coron o cité de Calonne, donde vivían los mineros que trabajaban en la mina del mismo nombre. La cité en cuestión se componía, como todas las demás, de varias calles rectas flanqueadas de casas de ladrillo. Se alzaba entre Lievin y la estación de Bully-Grenay, a kilómetro y medio del montecillo donde el célebre Comé estuvo mientras se libraba, casi a sus plantas, la famosa batalla de Lens.

Todas esas poblaciones mineras son hoy fortalezas alemanas inexpugnables. Los ingleses, para entrar en Loos, debieron apoderarse de la bayoneta de algunas de ellas. Quien estas líneas escribe recorrió la parte de la zona minera que defienden los britanos y pudo darse cuenta de las dificultades tácticas que entraña para todo ejército que la quiera forzar. Y de fijo, del lado alemán ocurrirá lo propio.

La llanura, desde el camino de hierro de Bully-Grenay (línea de Lens a Hazebrouck) a las carreteras de Lens a Bethune y de Lens a la Bassée, está casi cubierta de casas de ladrillo rojas. Muchas de esas viviendas fueron demolidas por los cañones de ingleses y franceses, mas sus ruinas están erizadas de ametralladoras. Además, en las galerías de las minas, los batallones del Príncipe Ruprecht se han procurado profundos y confortables abrigos.

El tanteo ejecutado por los canadienses en la cité Calonne, es prólogo de algo más serio. Los britanos están muy cerca de Lille, La Bassée y Lens. Desde sus trincheras pueden ver, sin necesidad de anteojos, dichas ciudades, hoy provisionalmente alemanas. Se dice que las próximas ofensivas no serán canalizadas como lo fueron las de Champaña, Verdun y el Somme. De modo que...

COMUNICADOS OFICIALES

FRANCIA

Pequeñas operaciones.
 París, 20. Comunicado de las once de la noche:
 «En la región al Sur de Lassigny la lucha de artillería ha continuado durante la mañana con alguna violencia.
 Un golpe de mano alemán, dirigido contra una de las trincheras francesas, ha fracasado.
 Al Noroeste de Soissons, en una incursión verificada en las líneas alemanas del sector de Vigne, los franceses han hecho prisioneros.
 En Alsacia, encuentro entre patrullas en el sector de Burnhaupt.
 Un fuerte reconocimiento alemán, que intentaba llegar a las líneas francesas, en la región al Sudoeste de Altkirch, ha sido rechazado por nuestro fuego.
 Cañono intermitente en el resto del frente.»

AUSTRIA

Siguen los combates.
 Viena, 20. Frente oriental.—Fuerzas del mariscal de campo von Mackensen.—El pueblo de Manesti, al Oeste de Momoasa (?), fué tomado al asalto por los regimientos alemanes.
 Fuerzas del general Archiducque José.—Al Norte del valle del Susita emprendieron ayer los rusos varios ataques.
 Todos los cinco ataques que efectuaron fracasaron, sufriendo el enemigo serias pérdidas. Dejaron en nuestro poder 400 prisioneros.
 Al Nordeste de Belhor rechazamos las tropas de reconocimiento rusas.

En el Pugna emprendieron nuestras tropas de reconocimiento un ataque contra las avanzadas enemigas.

Fuerzas del mariscal de campo Príncipe Leopoldo de Baviera.—No ha cambiado la situación.

Frente italiano y Sudeste.—No ha cambiado la situación.

RUSIA

Ofensivas rechazadas.

Petrogrado, 20. Frente oriental.—En todo el frente, cambio de fuegos é incursiones de exploradores.

En el frente rumano, y región de Varas, a 15 kilómetros al Sur del monte Wanunte-la, el enemigo intentó tomar la ofensiva; pero fué rechazado por nuestro fuego.

Al Sudeste de Rakotyasz, el enemigo tomó la ofensiva, también sin éxito; en este sector, el enemigo sólo tiró con balas explosivas.

Al Sudoeste de Pralea, los combates continúan.

Nuestros reconocimientos, que habían pasado el río Putna, en la región de Olesos, a pocos kilómetros de Focsani, desarmaron una barricada enemiga y pasaron a la bayoneta la mayor parte de sus ocupantes, capturando el resto.

El enemigo, protegido por el importante frente de Nanesi, en la embocadura del Rymnis, rechazó nuestros elementos hacia el río Sereth.

En el frente del Cáucaso, en la dirección de Sultanabad, nuestros elementos de montes ocuparon el 16 de enero Burudjor.

En los últimos encuentros con los turcos está probado que dispararon con balas explosivas.

LA PROPOSICION DE PAZ

Ordenes de los generales rusos.

París, 20. *Le Matin* ha recopilado, publicándolas, las siguientes órdenes del día de los generales rusos Brusiloff, Evert y Dimitrieff, dirigidas últimamente a sus tropas, y que rechazaban despreciosamente la paz alemana, manifestando la inquebrantable voluntad de los ejércitos por combatir hasta la victoria completa.

Le Matin declara que ninguna otra contestación más decisiva puede darse a las péfidas é interesadas insinuaciones alemanas, pues estos grandes jefes son fieles intérpretes de todo el ejército, como el Zar y la Duma lo son de la nación.

LA NEUTRALIDAD SUIZA

Los movilizados.

Nueva York, 20. El Gobierno suizo ha notificado a su ministro que el 24 del corriente serán movilizadas tres divisiones adicionales, encargándosele comunicar a los reservistas que tienen licencia condicional, la necesidad de volver a Suiza.

EN INGLATERRA

Víctimas de una explosión.

Londres, 20. Oficial:
 «Después de la explosión de la fábrica de municiones, han sido extrahidos hasta ahora 40 muertos y un centenar de heridos graves. La fábrica ha sido totalmente destruida.»

Detalles.

Londres, 20. El ministro de Municiones manifiesta que a las siete de la noche de ayer se inició un incendio en una factoría del Este de Londres, cerca del río, en la que se trabaja la refinación de explosivos. Afortunadamente, transcurrieron algunos minutos antes de producirse la explosión y después de haber estallado el fuego, lo que permitió que muchos de los operarios pudiesen escapar.

La explosión parece haber destruido todos los explosivos de la factoría, que está ella misma en ruinas.

También se produjeron incendios en los vecinos depósitos y factorías, una de las cuales era una importante fábrica de harinas. Los efectos de la explosión se hicieron sentir a gran distancia. Tres hileras de casas inmediatas al lugar del siniestro fueron prácticamente destruidas, produciéndose grandes daños a otras propiedades.

El jefe químico de la factoría y cierto número de otros operarios fueron muertos por la explosión ó enterrados en las ruinas.

El número de víctimas aun no se sabe exactamente; sin embargo, debido al primer aviso que se pudo dar, no es tan elevado como se creyó.

Hasta la hora presente han sido recogidos treinta y cuatro cadáveres, y unas cien personas tienen heridas graves.

El ministro de Municiones declara además que el incidente no causará ninguna diferencia en la producción de municiones. El Rey ha enviado la expresión de su pésame y simpatía a las familias de las víctimas.

El sistema decimal.

Londres, 20. El *Exchange Telegraph* dice que la Asociación de las Cámaras de Comercio británicas estudia una proposición, que será sometida al Parlamento durante la

próxima sesión, relativa a la adaptación del sistema métrico decimal para la moneda.

Éxito del empréstito.

Londres, 20. Se anuncia que se han verificado siete grandes suscripciones más al empréstito de la victoria, que casi alcanzan la suma de 12.000.000 de libras, é incluyen: las Juntas eclesiásticas, tres millones y medio; Sociedad Cooperativa al por mayor, dos millones; Compañía de ferrocarriles del Norte, dos millones; Compañía de Seguros del Norte, dos millones.

LOS POLACOS

Dicen los alemanes.

Zurich, 20. En los momentos en que los servicios de propaganda alemana celebran los pretendidos éxitos y el entusiasmo producido por la reunión del Consejo de Estado de Varsovia, el «Tagliche Rundschau» del 18 de enero publica un artículo recriminando a los polacos:

«El modo con que los polacos—dice—de este lado y del lado más allá de la frontera han recibido el regalo que se les ha hecho y que ha costado ríos de sangre alemana, sólo demuestra hasta ahora que «la confianza llena de esperanza» manifestada el 5 de noviembre por las Potencias centrales, no era muy justificada, pues los centros políticos polacos han formulado en seguida exigencias muy grandes, de un modo general irrealizable, pero no han dicho una palabra de lo que los polacos dirán en cambio. Expresamos con insistencia y energía nuestra opinión de que es absolutamente necesario no conceder más a los polacos ninguna clase de concesiones, antes de que nos den garantías indiscutibles de su actitud en el porvenir.»

El periódico pide al terminar que se organice sin tardar la colonización agraria del reino de Polonia por un fuerte contingente de alemanes, a los cuales tendría dicho Reino la obligación de proporcionar tierras.

ACONTECIMIENTOS EN EL MAR

¿El «Peral» en aguas danesas?

Copenhague, 20. Procedente de América, y de paso para Suecia, ha entrado en aguas danesas el submarino español «Isaac Peral».

Se cree que su visita está en relación con la proposición hecha por España en su nota al Gobierno americano de constituir una Liga de neutrales para la defensa de los intereses comunes.

Las hazañas del corsario.

Londres, 20. De Pernambuco telegrafían al *Times* detalles de las andanzas del corsario alemán, que lleva hundidos unos diez buques en aguas del Atlántico.

El vapor inglés *Dramatic* vió el 18 de diciembre al corsario, que se acercó rápidamente al buque inglés, enarbolando bandera alemana cuando estuvo cerca.

Dió orden al buque de detenerse y le dejó ver dos cañones de unos 65 milímetros. El capitán y la tripulación fueron llevados a bordo del corsario y el buque hundido.

El 12 de enero, estos prisioneros fueron trasladados al vapor japonés *Hudsen Mari*, así como las tripulaciones de otros buques, ascendiendo a 237 el número de hombres que recogió el buque. Cuando se advertía la presencia de un navío, los prisioneros eran encerrados bajo el puente.

Parece ser que este buque salió de Kiel disfrazado de buque escandinavo, con cargamento de heno. Navegaba lentamente por el día, y a toda marcha por la noche.

Un prisionero logró, con un aparato de bolsillo, sacar una fotografía del buque.

Cuando el corsario encontraba a cualquier buque neutral, enarbolaba el pabellón inglés, que arriaba tan pronto le perdía de vista.

Los corsarios son dos.

Torre Eiffel, 20. Aviso a todos los buques. El día 12 de enero, el corsario enemigo se hallaba a siete grados Sur y 25 Oeste.

El vapor británico *San Theodore* ha sido armado por el corsario, y maniobra en alta mar.

Atención a esos dos corsarios.

Barco alemán internado.

Amsterdam, 20. Un barco arbolando la bandera alemana penetró en el puerto de Flessinga, tratando de remontar el río Escalda; fué detenido por un buque holandés y llevado de nuevo a Flessinga, donde está detenido por las autoridades holandesas.

El buque, llamado *Ursula*, venía de Zeebrugge y se dirigía a Amberes.

Buque alemán encallado.

Londres, 20. Según un telegrama de Estokolmo a la Central News, el *Tidning* anuncia que un buque alemán de gran tonelaje, el *Alaris*, transportando mineral ha encallado en la costa sueca y está ya en parte destruido por la violencia del temporal.

Tripulación bilbaína en peligro.

Bilbao. (Sábado, noche.) Los navieros Sres. Maura y Aresti, que eran los consignatarios en esta plaza del vapor *Parahyba*, per-

teneciente a la Compañía Basse Loire, han recibido noticias de haber sido torpedeado y hundido por un submarino alemán el citado vapor, no añadiendo aquéllas ningún otro detalle.

El *Parahyba* desplazaba 4.100 toneladas. Había salido de Glasgow para Saint Nazaire con cargamento de carbón, y lo mandaba el capitán bilbaíno Mario Zubeldia.

La mayoría de sus tripulantes eran bilbaínos.

Submarinos alemanes.

Cádiz, 21. Cruceros aliados han llegado a pocas millas de Cádiz, custodiando vapores procedentes del Norte de España.

A pesar de ello, se han visto submarinos alemanes desde el cabo de San Vicente hasta cerca de Huelva.

RUSIA Y LA GUERRA

Artículo de fondo del «Times».

Londres, 20. «Aun no se ha hecho ninguna declaración oficial relacionada con el nombramiento de Sazonoff como embajador ruso cerca de la corte de Saint James; pero todo indica que las noticias que circulan tienen buenos fundamentos. Si son exactas, la elección de un estadista de tan eminente capacidad será considerada con la mayor satisfacción en la Gran Bretaña.»

Sazonoff quedará siempre como una de las figuras más prominentes de los principios de la guerra, y en los sucesos complejos que precedieron al rompimiento de hostilidades. Bajo la dirección del Zar tuvo que dirigir las delicadas y difíciles negociaciones que siguieron al ultimatum de Austria a Serbia. Todo el mundo sabe con cuánto ahinco trató, en unión con su imperial señor, y a pesar de la persistente provocación, de conservar la paz europea.

Los documentos publicados prueban absolutamente la lenidad del Gobierno ruso hasta que Alemania empezó la guerra que deseaba.

Como ministro de Negocios Extranjeros fué considerado con excepcional confianza por todas las Potencias de la Entente, y se sintió profundamente el que se retirase. Sirvió bien a su Patria, y no fué el menor de sus servicios a la casa de los Romanoff y a la nación rusa el que constantemente haya tratado de mejorar las relaciones anglorusas. Siguió la buena labor seguida por sus predecesores, cultivando un espíritu de cordial amistad entre ambas naciones. Si Rusia y la Gran Bretaña pudieron en los días sombríos del verano de 1914 luchar juntamente en unión con Francia, y resistir de manera nunca vista a la agresión de Alemania, se lo debemos, entre otras causas, a Sazonoff y a su inmutable adhesión a los principios que inspiraban é inspiran a la Entente.

Ultimamente hemos oído mucho con relación a cambios ministeriales en Rusia, y a las diferencias de carácter interior con las que se relacionan. Puede decirse fijamente que estas diferencias no se relacionan en manera alguna con la inflexible resolución del Zar de seguir la guerra con el mayor vigor hasta asegurar la victoria final. El Trono, el Ejército, la Duma y la nación entera están unidos en su resolución de no cesar de luchar hasta que se haya vencido a Alemania. Inglaterra, Francia é Italia, todas han tenido cambios ministeriales, que todos han dado por resultado el hacer más fuerte aún la resolución nacional de seguir hasta la victoria final, y no es necesario ni oportuno ahora el sondar demasiado en la política interior rusa.

Para nosotros nos es suficiente saber que, pase lo que pase, Rusia continuará luchando tenazmente hasta que su bandera sea victoriosa.»

Sigue diciendo el artículo:
 «El general Bieliáeff, nuevo ministro de la Guerra ruso, es un soldado de gran experiencia y posee además la ventaja, poco frecuente, de conocer personalmente los principales frentes de Oriente y de Occidente.»

Se siguen recibiendo las noticias más satisfactorias acerca de la buena labor que seguramente verificarán los ejércitos rusos esta primavera en los campos de batalla.

Verdaderamente, no es necesario esperar la primavera para poder medir la potencia probable de los esfuerzos rusos durante este año.

La prueba de que las operaciones militares rusas aumentan diariamente en vigor la dan los tenaces y continuos combates en las fronteras de los Alpes de Transilvania y en las orillas del río Sereth.

La detención del avance austroalemán en Moldavia es constantemente más significativa y permite las mayores esperanzas.

Hace pocos días indicamos que pronto podría cambiar la situación en la campaña de Rumania, y es muy posible que ese cambio empiece a iniciarse en breve. Las fuerzas rusas en Rumania ya no se hallan a la defensiva, y hay razones para creer que la marcha de Hindenburg hacia el Pruth podría comprometer más de lo que desea.

Ya ha tomado grandes riesgos en su aventura rumana y puede ser que tenga causa para sentirlo.

Sea el que sea el resultado de la campaña rumana, es seguro que Rusia cumplirá toda la

parte que le corresponda al recomenzarse las operaciones generales este año, y que está preparada como nunca lo ha estado.

Tiene una abundancia extraordinaria de hombres a su disposición, y ya no se pedirá a sus valientes tropas que hagan frente a las baterías pesadas del enemigo sin artillería suficiente para protegerla.

Más allá de las dificultades transitorias de orden interior podemos ver a la verdadera fuerza de Rusia, que reside inmutable en el ánimo de todos sus habitantes de que los sacrificios del pasado no se habrán hecho en vano.

Nosotros, en Occidente, nos preparamos sin cesar para grandes acontecimientos, que creemos y esperamos serán decisivos.

Mientras tanto, miramos con confianza ilimitada al valiente ejército ruso y a su jefe imperial con la seguridad de que cuando nosotros y nuestros aliados de Occidente demos nuestro golpe con una fuerza desconocida hasta ahora en esta guerra, veremos a nuestros hermanos los rusos obrando al unisono con nosotros y arrojando del suelo sagrado de Rusia a los invasores arrogantes.»

A. G. Gardiner, editor del «Daily News», en un artículo acerca de «El hambre producida por la guerra», dice:

«Para Alemania, la guerra va resultando una mera cuestión de si puede obligar a Inglaterra a rendirse a causa del hambre antes de que ella misma muera de inanición.»

Aparte de esta cuestión, para ella las operaciones de los ejércitos son de orden secundario y la estrategia de sus generales de relativa insignificancia.

Si Alemania hubiera previsto una tal contingencia al principio de la guerra, ó si hubiese calculado bajo la misma base que lord Kitchener, hubiera sucedido una de dos cosas:

O no hubiese precipitado a Europa a la guerra ó hubiese desarrollado dos años antes su campaña submarina hasta el punto máximo.

Su confianza en una rápida victoria militar la cegó. Jugó sobre un «tour de force» y perdió de vista ó no quiso hacer caso del hecho, hecho elocuente en toda la historia antigua y moderna, de que en una guerra el mar tiene el dominio sobre la tierra.

Hemos oído mucho acerca de la preparación de los alemanes y de la poca preparación de los aliados, especialmente de Inglaterra. Es verdad que los alemanes se prepararon resueltamente para esta guerra, y que los aliados no lo hicieron. Es verdad también que los alemanes escogieron el momento oportuno para dar el golpe, y de esa manera impusieron su estrategia a sus enemigos, pero tomando la guerra desde un punto de vista más amplio, una de las Potencias que más preparada estaba era Inglaterra. Alemania confiaba en su ejército y ha fracasado.

Nosotros confiamos en nuestra Marina, y no ha fracasado. Un análisis definitivo demuestra que ha sido ésta una guerra entre la potencia terrestre de Alemania y la potencia marítima de la Gran Bretaña. Pronto se vió que una de las principales dificultades sería el suministro de víveres, no sólo para los ejércitos, sino para las naciones, y en esta lucha, la fuerza silenciosa de la marina británica ha sido un factor preponderante.

En el tercer año de guerra se ha iniciado para Alemania la verdadera prueba de si puede sustentarse ella sola, y es un hecho evidente de que allí, como asimismo en Austria, el hambre empieza a hacerse sentir en toda su magnitud.

La población enemiga vive con gran escasez, y la población de las ciudades sufre especialmente de la escasez de patatas, que ha sido una gran calamidad, debida a la falta de abonos, lo que también es una grave amenaza para la nueva cosecha. Todos los proyectos de distribución para neutralizar la escasez han fracasado; además de la falta de grasas y alimentos esenciales, la escasez de algodón y de cuero y otros artículos de primera necesidad amenazan la eficacia militar del enemigo, como asimismo la existencia de la población civil.»

ALEMANIA POR DENTRO

Detalles de una explosión.

París, 20. De Zurich dicen a *Le Matin* que un testigo ocular de la explosión de la fábrica de pirotecnia de Felixport, ocurrida el 16 de diciembre, dice que fueron destruidos totalmente 120 talleres, y que por haber ocurrido en la fábrica otras explosiones de menor importancia, los austriacos se habían negado rotundamente a trabajar en ella, y que el personal que la formaba al volar la fábrica estaba compuesto exclusivamente de tchecos.

Incidentes en la Dieta prusiana.

Amsterdam, 20. Han ocurrido graves incidentes en la Dieta prusiana durante el discurso del socialista Adolf Hoffman cuya publicación ha prohibido la censura alemana.

Hoffman puso de manifiesto la creencia general de que el Gobierno de Alemania tenía toda la responsabilidad de la guerra, causan-

do con sus palabras gran excitación entre los conservadores.

Condado, considerándola infame, la guerra submarina.

La «Kelmische Zeitung» dice hablando de ello: «Su actitud al no titubear en aceptar las calumnias de nuestros enemigos, que tratan de achacar toda la culpa a Alemania y la acusan de alimentar propósitos de agresión, acaba con nuestra paciencia.»

Dice un crítico.

Berno, 20. El crítico militar del Bund dice de los acontecimientos militares en preparación:

«Debemos acometer empresas, cuya amplitud rebasa todo cuanto se hizo hasta ahora. No solamente en un teatro de operaciones, sino en todos, la Entente tendrá que pasar a la ofensiva esta primavera, reorganizándose sus fuerzas para realizar un ataque final concentrado.»

En qué medida cooperarán los rusos, que luchan sin parar desde junio de 1916, a esta acción? Conviene esperar para decirlo.

Por otras partes—sigue el crítico—trataremos de resistir, poniendo en juego todos nuestros recursos, y reuniendo una gran masa de hombres de la que se pueda disponer en un momento dado, para ejercer una presión decisiva sobre cualquier punto determinado.

Se puede decir, pues, que estos dos principios serán simultáneamente aplicados.

Suiza debe considerar todas las posibilidades y utilizar la situación estratégica para garantizar su neutralidad e impedir que alcancen a sus territorios las operaciones militares.

Hoy su situación militar—termina diciendo el crítico—descansa en bases sólidas que debe conservar en forma que ninguno de los países en lucha pueda trastornarlas.

De este modo podrá contar con la amistad de ambos bandos en medida igual y con mayores seguridades.»

LOS ITALIANOS

Congreso de Asociaciones católicas.

Milán, 20. Anoche se celebró la sesión de clausura del Congreso de Asociaciones católicas, acordándose enviar una moción de protesta a Roma contra las deportaciones belgas y a favor del restablecimiento de Bélgica en su integridad y en sus derechos.

«Ello demuestra—dice el periódico «Perseveranza»—que los católicos quieren una paz conforme con el programa de la Entente.»

LA ACTITUD DE SUIZA

Momentos críticos.

Berni, 20. El «Bund» dice que el Consejo federal suizo ha formulado ante el Gabinete de Berlín una reclamación respecto a la prohibición general de importaciones a Suiza, dictada el 16 de enero.

Estima el Gobierno suizo que la medida es contraria a los términos del Tratado de comercio germanosuízo, y que traspasa los límites fijados por dicho convenio.

La medida, que hace cesar bruscamente toda la actividad económica de las Casas exportadoras, se ha tomado además sin advertencia previa, y las mercancías suizas han sido detenidas en las estaciones en que se hallaban al dictarse la prohibición.

El «Bund» dice que la situación actual de Suiza es la más crítica que se ha conocido desde el principio de la guerra, por las dificultades que le crea su situación geográfica con los dos grupos beligerantes.

La guardia suiza del Vaticano.

Roma, 20. Como en 1914, la guardia suiza del Vaticano, con arreglo a las disposiciones tomadas por el Gobierno helvético, quedará libre de acudir a la movilización suiza.

EN LOS BALKANES

En Atenas mejora la situación.

Atenas, 20. Las noticias de Atenas ponen unánimemente de manifiesto que la situación mejora de día en día.

Los venizelistas encarcelados, y que han sido puestos en libertad ayer, ascienden a unos 160.

La Misión italiana, últimamente llegada a Atenas, al mando del coronel Angélico, vigila

el traslado de tropas reales a través del istmo de Corinto.

Ya ha sido evacuado un gran número de hombres y material, y acerca de este extremo telegrafían de Atenas, con fecha de ayer, diciendo:

El traslado más importante de tropas está ya efectuado.

Por tanto, el general Maschopoulos, comandante del 3.º Cuerpo de ejército, y el general Ghénadis, comandante del 4.º Cuerpo, han marchado a Nauplia y Corinto, respectivamente.

Empadronamiento de venizelistas.

Londres, 20. Dice el Morning Post que el consul general del Gobierno venizelista en Liverpool ha recibido instrucciones para el empadronamiento de todos los griegos que residen en el Gabinete provisional.

COMUNICADOS OFICIALES ALEMANIA

Patrullas rechazadas.

Koenigsaustrerhausen, 20. Teatro occidental de la guerra.—Rechazamos cerca de Wyltschaete, y al Oeste de La Bassée, esta noche, a varias patrullas inglesas que atacaron nuestras posiciones. Nuestras tropas exploradoras del Wartenberg llevaron a cabo con éxito su misión entre Doller y el canal del Rhin al Rodano.

Sin novedad.

Teatro oriental de la guerra.—Frente de ejército del Príncipe Leopoldo de Baviera.—No ha habido nada digno de mención.

Ataques rusos.

Frente de ejército del Arquiduque José.—En los Cárpatos orientales, al Nordeste de Belbor, pequeños destacamentos rusos atacaron varias veces nuestras posiciones.

El enemigo, que poco después había penetrado en el mismo punto y por sorpresa en nuestras posiciones, fué rechazado en lucha cuerpo a cuerpo.

Al Norte del valle de Susita, los rumanos renovaron en el mismo punto que el día anterior sus ataques desesperados. Los rechazamos cinco veces, después de una lucha dura y sangrienta.

El enemigo perdió, además de varios centenares de muertos, que se encuentran delante de nuestras posiciones, 400 prisioneros.

Toma de Nanesti.

Cuerpo de ejército del mariscal von Mackensen.—Debido a grandes tormentas de nieve y a las malas condiciones atmosféricas, nuestra artillería no pudo desarrollar su actividad. No obstante, las tropas alemanas se apoderaron ayer, por asalto, de Nanesti, lugar situado a orillas del Sereth.

Traquilidad.

Frente macedónico.—Hubo tranquilidad durante el día y la noche.

INGLATERRA

Destacamentos dispersados.

Londres, 20. (Oficial.) Anoche fué rechazada una patrulla que trató de aproximarse a nuestras líneas al Este de Fauquissart.

Nuestra artillería dispersó durante el día destacamentos enemigos en el sector del Ancre y bombardeó, con satisfactorio resultado, las posiciones alemanas cerca del canal de La Bassée.

En el resto del frente continúa la habitual actividad de la artillería.

ITALIA

Acciones de artillería.

Coltano, 20. Comunicado oficial italiano. En el Trentino no hay ningún acontecimiento importante que señalar.

En el alto y en el medio Isonzo ha habido mayor actividad de las baterías y de los lanzabombas enemigos, eficazmente contrabatiados por las ráfagas del fuego de nuestras artillerías.

En el Carso, acciones intermitentes de la artillería enemiga en el sector septentrional.

Nuestra artillería ha estorbado movimientos enemigos en los alrededores de Ranziano, y ha disparado contra la retaguardia de las líneas adversarias.

Nuestras fuerzas han traído algunos prisioneros hechos en varios reconocimientos.

bre de la antigua modista, no tenía más parientes próximos que el señor de Santenay y sus hijos. Jorge y Matilde eran sus futuros herederos, y ella había declarado hacía mucho tiempo que cuando sus sobrinos se casaran les daría doscientos mil francos a cada uno; pues pensaba, con razón, que valía más hacer felices a sus parientes en vida que después de muerta.

Marta había visto muchas veces a Jorge de Santenay en el locutorio del colegio cuando el joven iba a visitar a su hermana, y hasta había hablado con él en presencia de Matilde cuando tenían permiso para pasearse los tres en el jardín del convento, bajo la sombra de los grandes árboles.

Los dos jóvenes se habían visto también en casa del general.

El señor de Santenay sabía que la mejor amiga de su hija no salía del convento ni aun en las vacaciones de Navidad; se había compadecido al ver a la joven siempre encerrada, y accediendo a los ruegos de Matilde, pidió a las religiosas que permitieran a la señorita Raclot pasar algunos días con su hija.

Las religiosas escribieron al señor Raclot, y éste respondió dando las gracias al general y a Matilde por el interés que demostraban por su hija, y diciendo que, como no veía ningún inconveniente en ello, Marta podía ir a pasar algunos días de vacaciones a casa del señor de Santenay.

Aquella respuesta, esperada con impaciencia, causó una gran alegría a las dos

NOTICIAS DE TODAS LAS PROCEDENCIAS

Explosión en una fábrica de municiones.

Londres, 20. La «Oficina de la Prensa» publica el siguiente parte oficial: «El ministerio de Municiones tiene el sentimiento de participar que anoche se produjo una fuerte explosión en una fábrica de municiones situada en las cercanías de Londres.»

Es de temer que la catástrofe haya producido numerosas víctimas y daños materiales de gran importancia.»

Un debate.

París, 20. Hablando del debate anunciado para el próximo jueves, respecto a los asuntos de Oriente, ha manifestado esta mañana el Presidente del Consejo que deseaba que la discusión fuera tan amplia como sea menester, y que ha solicitado del Presidente de la Cámara le facilite cuantos medios sean necesarios a ese efecto.

Descarilamiento de un tren.

Zurich, 20. De Viena comunican que a causa de un desprendimiento de tierras descarriló el tren expreso de la línea de Viena a Trieste, precipitándose varios vagones en el río Save.

Resultaron numerosas víctimas.

Agregado militar sustituido.

París, 20. El coronel Bosby, agregado militar de la Embajada norteamericana de París, ha sido llamado a Washington. Será sustituido por el capitán Boyd, actualmente agregado a dicha Embajada.

Interrogado el coronel Cosby por La Journal acerca de los motivos de su marcha y de sus impresiones de las visitas que ha hecho frecuentemente al frente francés, manifestó el coronel que no podía hacer ninguna declaración, pues tenía orden de su Gobierno de no manifestar nada que se refiriese a la guerra.

Lo que dice Mr. Marschal.

París, 20. El periodista americano mister Marschal, que celebró una entrevista con el Presidente de la República, ha manifestado al Excelsior su admiración por el formidable esfuerzo de Francia, declarando que la guerra ha revelado la verdadera Francia al mundo, que sólo la veía a través de los relatos odiosos y falsos de la propaganda del Kaiser.

Actitud de los polacos.

Zurich, 20. El periódico pangermanista «Taegliche Rundschau» recrimina largamente, tratando la cuestión de Polonia, la actitud de aquellos habitantes que dicen ser francamente hostil a Alemania.

También se lamenta de que el número de polacos alistados en el ejército, sea verdaderamente ridículo, y reclama energías medidas de represión que aseguren la dominación germánica en Polonia.

Prohibición de exportar a Suiza.

Zurich, 20. Ayer entró en vigor la prohibición alemana de toda clase de importaciones suizas, siendo detenidos en la frontera todos los envíos.

Se trata de explicar esta súbita decisión con la necesidad de detener la baja del cambio; pero la verdadera causa parece ser la aglomeración de tráfico militar en los ferrocarriles de Alemania del Sur.

La política española.

Londres, 20. El Irish Times dice que el Presidente del Consejo de ministros de España celebró una entrevista con el embajador austriaco, publicándose después un comunicado oficial en el que se asegura haber desaparecido toda razón que justificase los rumores circulantes acerca de una intervención extranjera en la política española.

Los aliados, agrega, no pueden pedir a España más que una apreciación imparcial e inteligente de sus objetivos, continuando la guerra y una persistencia en la neutralidad leal que hasta ahora ha observado.

No tienen, por su parte, el menor deseo de intervenir en la política, y su único temor hasta ahora fué que las poderosas tentativas del enemigo para influir en ella pudieran tener algún éxito.

El trato a los prisioneros.

París, 20. El Gobierno alemán se queja

ba del trato dado a los prisioneros alemanes, provisionalmente tenidos en la zona de los ejércitos franceses, que por cierto son tratados y están instalados como las tropas francesas, como lo pudo comprobar el presidente de la Cruz Roja Internacional.

El Gobierno alemán amenazó con enviar a la zona de las etapas a los prisioneros franceses si los prisioneros alemanes no eran trasladados a cierta distancia de la zona del fuego y trasladados como prisioneros en la zona interior.

El Gobierno francés aceptó, con la condición exacta de un trato recíproco para los prisioneros franceses.

A pesar de la entrega el día 15 de enero de la última nota, el Gobierno alemán comunicó a la Prensa al día siguiente, que por no haber recibido a su debido tiempo la respuesta a la petición, se iban a aplicar las medidas previstas.

Para juzgar los procedimientos del Gobierno alemán, es suficiente indicar que la primera nota alemana fechada el 21 de diciembre, entregada a la Embajada de los Estados Unidos el día 26 del mismo mes, sólo llegó al ministerio de Negocios Extranjeros de París el 5 de enero, y desde el 18 de diciembre, como lo prueban varias cartas de los prisioneros franceses en Alemania, éstos estaban ya reunidos y debían ser enviados seguidamente a los departamentos franceses ocupados.

El seguro de guerra

Leemos en La Publicidad, de Barcelona:

«Hace ya días recogimos en estas columnas unas declaraciones del señor conde de Churrucá referentes a la honda y grave cuestión de los seguros de guerra de la Marina mercante, que constituye, no tan sólo un problema para los navieros, sino que afecta directamente a todo el pueblo español. Las razones que depuso el señor conde de Churrucá eran tan equitativas, y expresó los hechos de una manera tan clara, y se ha visto la alta conveniencia que para los intereses patrios representa la adopción del seguro de guerra por cuenta del Estado, que todos los navieros, y junto con ellos todos los representantes en Cortes de Cataluña, sin distinción de colores ni partidos, hacen hoy suya aquella exposición y se dirigen a los altos Poderes del Estado, reclamando, como medida de urgente necesidad, la inmediata implantación de esa medida.»

Hoy España, por desidia de sus gobernantes, está pagando un tributo al Extranjero. Cuantos más buques nos hunden los submarinos alemanes, más crece la cuota del seguro de guerra. Y aun cuando las Compañías extranjeras tienen que indemnizar a los navieros españoles de los buques perdidos, esas indemnizaciones no llegan a compensar el capital que representa el pago de las primas.

El Estado español, de haber resuelto en un principio la cuestión del seguro de guerra, adoptándolo, podía haber hecho un buen negocio para el erario público, al propio tiempo que favorecía el desarrollo de la Marina mercante, haría maldad.

Ayer fueron expedidos los siguientes telegramas al jefe del Estado y al Presidente del Consejo de Ministros. Al pie del telegrama van unidas las firmas de todos nuestros más significados políticos, desde el carlista al radical. Falta sólo en ellas el nombre del señor Lerroux, cuya firma no se pudo recoger por encontrarse el jefe de los radicales ausente de Barcelona. La diversidad de criterios, de ideas y de sentimientos que representan los firmantes, coincidiendo en un punto fijo, da un mayor valor a la petición, que creemos ha de ser atendida por respeto a los intereses de España.

A S. M. el Rey.

Palacio Real.

Madrid.

Señor: Los abajo firmantes, navieros y representantes en Cortes de Cataluña, hondamente preocupados por el estado, cada vez más precario, de la navegación española, como consecuencia del alza continua de los seguros de guerra que van alcanzando tipos elevadísimos, y casi inabordable en algunas líneas, acuden

respetuosamente a Vuestra Majestad para que se digne apoyar cerca de su Gobierno la adopción urgente del seguro de guerra por cuenta del Estado, tanto para los buques por no para sus tripulantes, como se ha realizado por todas las naciones beligerantes y parte de las neutrales, con primas razonables que coloquen a la flota mercante española en condiciones análogas a las restantes del mundo.

Compañía General de Tabacos de Filipinas, Hijos de José Taya, La Flecha, Salvador París, Amengual y Compañía, Jaime Guardiola, Fábregas y Garcías, P. Portabella, Isidoro Maritima, Hijo de Ramón A. Ramos, Pedro Freixas, Línea de Vapores Serna, Compañía Marítima, L. Mir y Compañía, Sociedad de Fogoneros y Marineros La Aurora del Marino, Compañía Naviera Española, Conde de Torroella de Montgrí, I. El marqués de Sentmenat, Francisco Benet y Colom, José Balcells, Manuel Farguell, J. Milla, J. Rusiñol, José Monegal y Nogués, Pedro Rahola y Molinas, José Collaso, El conde de Figols, Juan María Forgas y Frigola, Luis A. Sedó, M. Dastrella y Rull, Eusebio Bertrand, Leoncio Soler y March, Raimundo de Abadal, Emilio Junoy, J. Garriga Massó, José Zulueta, J. Bertrán y Musitu, M. González Vilari, Buenaventura M.ª Pla, J. Ventosa, Joaquín Sagnier, Antonio Jansana, Carlos Maristany, M. Maritanao, José Elias de Molins, Francisco Cambó.»

«Excmo. Sr. Conde de Romanones, Presidente del Consejo de Ministros, Madrid.»

Dadas actuales elevadísimas primas de seguros de guerra para barcos españoles, ya que los beligerantes y muchos neutrales se hallan asegurados a tipos razonables por sus respectivos Gobiernos, vemos cercano el momento en que nos sea imposible continuar navegando, por lo cual rogamos encarecidamente a V. E. que con la mayor urgencia posible tome el Gobierno a su cargo los seguros de guerra del pabellón español, a tipos de prima y forma análoga a los adoptados por los demás Gobiernos.

Compañía General de Tabacos de Filipinas, Hijos de José Taya, La Flecha, Salvador París, Amengual y Compañía, Jaime Guardiola, Fábregas y Garcías, P. Portabella, Isidoro Maritima, Hijo de Ramón A. Ramos, Pedro Freixas, Línea de Vapores Serna, Compañía Marítima, L. Mir y Compañía, Sociedad de Fogoneros y Marineros La Aurora del Marino, Compañía Naviera Española, Conde de Torroella de Montgrí, I. El marqués de Sentmenat, El duque de Solferino, Manuel Farguell, Francisco Benet y Colom, José Balcells, J. Milla, Luis Ferrer Vidal, J. Vallés y Puñals, Alberto Rusiñol, José Monegal y Nogués, Pedro Rahola y Molinas, José Collaso, Juan María Forgas y Frigola, Luis A. Sedó, El conde de Figols, M. Dastrella y Rull, Eusebio Bertrand, Leoncio Soler y March, Raimundo de Abadal, Emilio Junoy, J. Garriga Massó, José Zulueta, F. Rodas, J. Bertrán y Musitu, Buenaventura Pla, M. González Vilari, J. Ventosa, Joaquín Sagnier, Antonio Jansana, M. Maritanao, Carlos Maristany, José Elias de Molins, Francisco Cambó.»

BERLITZ

PRECIADOS, 9

A esta Escuela tendrá usted que venir si quiere usted aprender a HABLAR ese idioma que tanto tiempo hace está usted estudiando.

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

BIBLIOTECA CLASICA

Esta importante colección compónese de 237 volúmenes y contiene todas las obras maestras de las literaturas española y extranjera. Cada tomo, 3 pesetas.

Sucesores de Hernando, ARENAL, 11.

RUBAIYAT

poema persa de Omar al Khayyam, traducción de C. Muzoz Sáenz Peña. Un tomo con ilustraciones, 2,50 pesetas. Librería de Francisco Beltrán, Príncipe, 16.

Folleto de «La Correspondencia de España».

EMILIO RICHEBOURG

MARTA RACLOT

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

El general no debía sentir el haberse sacrificado un poco por su hijo, pues el joven le había dado, y le daba todavía, todas las satisfacciones que pudiera desear, recompensando así los desvelos del anciano.

Jorge de Santenay tenía, pues, una posición desahogada.

El general tampoco sentía ninguna inquietud respecto a Matilde, a la que también había procurado educar convenientemente.

Los dos hermanos tenían una tía, hermana mayor de su madre, que poseía una gran fortuna.

Era una anciana solterona que, después de haber sido una gran modista en París, se había retirado de los negocios y se fué a habitar a un pueblecillo cercano al lugar donde vivía el general, y en el cual había comprado una linda propiedad.

La señorita Lormeau, éste era el nom-

bre de la antigua modista, no tenía más parientes próximos que el señor de Santenay y sus hijos. Jorge y Matilde eran sus futuros herederos, y ella había declarado hacía mucho tiempo que cuando sus sobrinos se casaran les daría doscientos mil francos a cada uno; pues pensaba, con razón, que valía más hacer felices a sus parientes en vida que después de muerta.

Marta había visto muchas veces a Jorge de Santenay en el locutorio del colegio cuando el joven iba a visitar a su hermana, y hasta había hablado con él en presencia de Matilde cuando tenían permiso para pasearse los tres en el jardín del convento, bajo la sombra de los grandes árboles.

Los dos jóvenes se habían visto también en casa del general.

El señor de Santenay sabía que la mejor amiga de su hija no salía del convento ni aun en las vacaciones de Navidad; se había compadecido al ver a la joven siempre encerrada, y accediendo a los ruegos de Matilde, pidió a las religiosas que permitieran a la señorita Raclot pasar algunos días con su hija.

Las religiosas escribieron al señor Raclot, y éste respondió dando las gracias al general y a Matilde por el interés que demostraban por su hija, y diciendo que, como no veía ningún inconveniente en ello, Marta podía ir a pasar algunos días de vacaciones a casa del señor de Santenay.

Aquella respuesta, esperada con impaciencia, causó una gran alegría a las dos

dolor tan vivo, una desesperación tan grande, que resueltamente salió de la reserva que hasta entonces se había impuesto.

Temeroso, no obstante, no tuvo el valor suficiente para decir el mismo a Marta que la adoraba locamente; tomó a su hermana por confidente y le habló del amor que sentía por su amiga, encargándole que hiciese lo posible por saber si la joven le correspondía o no.

«Hermano mío—respondió Matilde sonriendo,—hace tiempo que había adivinado tu secreto, y hasta creo que nuestro padre también lo sospechaba. Te has hecho traición a ti mismo al decirme que no dejase de avisarte cuando Marta viniese a pasar aquí algunos días. Hoy mismo interrogaré a mi amiga, te lo prometo, y estoy segura que me contestará con su peculiar franqueza, que es una de sus más encantadoras cualidades. Si ella te ama me considerará muy feliz, pues mi mayor deseo sería que Marta llegara a ser mi hermana... ¿Y por qué no había de amarte? Si ella es digna por todos conceptos de ser amada, tú también lo eres, y de seguro no te rechazará.»

Jorge había hecho sus confidencias a su hermana por la mañana, antes del almuerzo. Por la tarde, los dos amigos se paseaban juntas por las alamedas del jardín, cuando Matilde dijo de pronto:

«Marta, tengo que hacerte una revelación.»

«Es algo importante?»

«Contigo, Marta, es inútil andar con rodeos; voy, pues, a decirte sin preambu-

los de lo que se trata. Esta mañana mi hermano me ha abierto su corazón, que arde en un inmenso amor por tí.»

La señorita Raclot se estremeció y se puso encarnada como la gitana.

Su corazón parecía querer salirse del pecho.

«Jorge—continuó diciendo Matilde—te ama desde hace más de un año, y hasta ahora ha ocultado su secreto, como si fuera un crimen el quererle. ¿Qué debo, pues, contestarle?»

La señorita Raclot volvió a estremecerse, sus ojos brillaron, y arrojándose al cuello de su amiga, dijo con emoción:

«¡Matilde, yo amo a tu hermano!»

La señorita de Santenay no pudo contener una exclamación de alegría.

«¡Ah, serás mi hermana!—dijo.—Y los dos jóvenes se abrazaron llorando.»

Algunos instantes después, Jorge, loco de alegría, declaraba a su hermana que había muerto de pena si le hubiese dicho que no debía pensar más en Marta.

Aquel mismo día fué el general puesto al corriente de la situación.

«Está bien—dijo.—He podido apreciar las raras cualidades de la señorita Raclot y sé lo que vale esa joven; Jorge no podía haber hecho una elección más de mi gusto, y apruebo completamente sus proyectos. Pero el señor Raclot no sabe nada, y puede tener ideas contrarias a las nuestras; nadie nos dice que no tenga ya otras miras respecto a su hija. De todos modos, y en el estado en que están las cosas, esa niña no puede volver aquí.»

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

TELÉGRAFO

CORREO

TELÉFONO

EL ASUNTO DEL DIA

Lo que piden los arroceros

El grave problema de la carestía de las subsistencias demandaba medidas radicales. Esto es indiscutible. Todos los periódicos nacionales, percatados de las necesidades nacionales, colocaron en ese plano al ver la hora de las grandes excitaciones, y no por la hora de las menos han contribuido a que con ellos los que menos han contribuido a que se llevasen a la práctica acuerdos que, sin mediar ese espoleo, habrían quedado absolutamente inéditos.

Pero exigir medidas radicales no es pedir medidas inconvenientes. Abi está el caso de la prohibición de exportar, tomado a rajataba. Está muy bien, perfectísimamente bien, que se adopte la determinación con respecto a las primeras materias cuya producción sea insuficiente para las necesidades del consumo interior ó que, aun sin ser insuficiente, ofrezca peligro de que el desnivel producido por las cantidades exportadas aumente en el mercado nacional la carestía ó haga oscilar notablemente los precios. No puede estar bien, ni mucho menos, sino por el contrario, significar una medida de todo punto inconveniente, la prohibición absoluta de exportar aplicada al caso de un artículo que ofrezca una extraordinaria superproducción.

Este último es precisamente el caso en que se encuentran los cosecheros de arroz, que vienen protestando, á nuestro juicio razonablemente, contra la vigencia del decreto que les prohíbe exportar.

Decimos razonablemente porque, calculadas las cantidades de arroz exigidas por las necesidades del consumo nacional, y calculadas con exceso, con verdadera manga ancha, resulta un sobrante de existencias que puede contarse por muchos cientos de toneladas.

Por otra parte ¿se ha visto que la prohibición de exportar arroz, con el efecto consiguiente de que el productor no pueda dar salida á todo lo producido, se haya reflejado en la consecuencia de que el consumidor adquiera el artículo á más bajo precio? No. Si ha habido depreciación ha sido sólo con vistas á los cosecheros, quienes se quejan justamente de que el precio del arroz haya bajado hasta 30 pesetas los 100 kilos, mientras la codicia de los intermediarios sigue en pie y los detallistas siguen vendiendo el género caro.

Por consiguiente, no se han conseguido ventajas para el consumidor y se han causado perjuicios al cosechero: depreciar el producto en la forma desatentada ya dicha é impedirle que pueda exportar el exceso de producción con que cuenta.

¿No les asiste, pues, la razón al protestar contra la vigencia de un decreto prohibitivo que podrá, en lo que se refiere á otros productos, estar justificado, pero que evidentemente no lo está en cuanto atañe al arroz, con lo que se produce un perjuicio inmenso á la región de Levante, y en fin de cuentas á la economía nacional?

Para nosotros, este caso concreto no puede estar más claro.

Tal vez está turbio para los gobernantes y para sus colaboradores los miembros de la Junta central de Subsistencias.

Nace cincuenta años

Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
21 de enero de 1867.

En Barcelona se ha montado y está funcionando con buen éxito en una de las peluquerías de aquella capital, una máquina para limpiar la cabeza con prontitud y precisión.

El pintor Sr. Jorretó y Paniagua, natural de Albacete, ha recibido el encargo de hacer un retrato de la Reina para el salón de sesiones del Ayuntamiento de aquella capital.

Elogia los diarios de Barcelona un bonito violin que ha construido el alumno de la Escuela de ciegos y sordomudos de aquella ciudad, D. Cayetano Pulles, ciego de nacimiento.

Está perfectamente construido y tiene excelentes voces. La muy ilustre Junta de dicho Colegio lo destina á formar parte de la colección de objetos que envía á la Exposición de París.

El Rey en Andalucía

Batida fructuosa.
BONANZA. (Sábado, tarde.) A las ocho y media de la mañana, después del desayuno, salieron S. M. el Rey y el conde de Romanones de cacería.

La primera batida dióse en los lugares denominados Culata de la Venta.
Desde la playa de Sanlúcar vióse pasar á los excursionistas.

Hasta este medio día llevaban muertas cuatro reses.
El almuerzo efectuóse cada cazador en su puesto.

Ha llegado á Bonanza un hermosísimo venado que el conde de Romanones envía á su casa, y que fué muerto por él en la cacería de ayer.

El regreso á Sevilla.
Su Majestad el Rey regresará á Sevilla mañana por la tarde.

Hace un tiempo espléndido.
Regreso del conde de Romanones.
BONANZA. (Sábado, noche.) El conde de Romanones ha anunciado que regresará á Sevilla mañana, á primera hora.

Vendrán á recogerle, en el remolcador *Gilgala* el ex ministro Sr. Rodríguez de la Borja y el gobernador de Sevilla, Sr. San Martín.

Sigue la cacería.

Después del almuerzo continuaron las batidas.

Al pasar el Rey por el cuartel de Malandar, le tributaron honores las fuerzas de Carabineros.

El vapor «Neguri».

Fondeó á orillas del coto el vapor *Neguri*, conduciendo desde Sevilla flores, hielo y viveres.

TERRIBLE DESGRACIA

Un muchacho mata sin querer á otro.

OVIEDO. (Viernes, noche.) En el pueblo de Taja, inmediato á Teverga, ocurrió ayer una sensible desgracia.

Hallándose cuatro muchachos en una cuadra cuidando del ganado que allí estaba encerrado, uno de aquéllos, llamado Adolfo Menéndez Rodríguez, de diez y siete años de edad, que tenía en la mano una escopeta cargada con postas, mandó á uno de los muchachos, llamado Santiago Alvarez Quirós, que colocase un cartón en una viga de la cuadra, con objeto de tirar al blanco.

Cuando el Santiago estaba efectuando esta operación, el Adolfo trató de echarse la escopeta á la cara, con tan mala suerte, que aquella se le disparó antes de que el primero tuviese tiempo de dejar bien sujeto el cartón. La carga de postas alcanzó á la parte posterior de la cabeza del desgraciado Santiago, que cayó muerto instantáneamente.

Esta sensible desgracia, debida á la casualidad, consternó á todo el vecindario. Tanto el muerto como Adolfo tenían muy buena amistad, no habiendo existido nunca entre ellos disgusto alguno.

El Juzgado de instrucción entiende en este lamentable suceso.

DE SANTANDER

Resurrección del Ateneo

Leemos en «El Cantábrico»: «El Ateneo no podía morir definitivamente, porque ya era una necesidad de la vida ciudadana. Era preciso hacer que del montón de cenizas surgiese espléndida la reconstrucción del Ateneo.»

El Sr. Pombo y la directiva, interpretando esta unanimidad de sentimientos, pusieron inmediatamente manos en la obra. Su primer pensamiento fué adquirir el edificio en que está instalado el Circulo Católico Obrero. Fracasaron las negociaciones, y como urgía la necesidad de un domicilio, mientras que una Comisión encargada de buscar y adquirir terrenos donde edificar el futuro Ateneo, baraja iniciativas y hace presupuestos, la Junta de gobierno ha firmado un contrato de arriendo con el propietario de la casa núm. 1 de la calle de Lepanto. Allí, en los dos pisos primeros del citado inmueble, quedará provisionalmente montado el Ateneo, tan pronto como los albañiles, carpinteros y mueblistas hagan las reparaciones convenientes.

La nueva instalación piensa hacerse con tanto gusto como esplendidez. Los dos pisos serán entarimados, pintados y dispuestos como si se pensara pasar en ellos la vida. El amigo Tomás Larraya se encargará de la decoración de la casa, poniendo sobre sus muros la gentileza de su arte. Se establecerá la biblioteca en un gran salón, perfectamente ventilado, al que se le adornará de todas las comodidades posibles, ofreciendo además el encanto de una sillaría antigua, cómoda y señorial.

Contará la casa, entre otras dependencias, con un salón de exposiciones, convenientemente ventilado; otro, muy amplio, de conversaciones, secretaría, salas para cursillos, reuniones, etc. Las obras se llevarán á cabo con toda rapidez, para que en plazo muy breve puedan los socios de la simpática entidad cultural tener un domicilio confortable, mucho más confortable que el desaparecido, y en un lugar tan céntrico como la plaza del Príncipe.»

El concejal y el periodista

A bofetada limpia.

BARCELONA. (Sábado, mañana.) En la plaza de San Jaime se produjo á las cuatro y media de ayer tarde un incidente violento entre el hijo del concejal Sr. Soler y Roig y director de «El Tiempo», D. José M. Soler, y el teniente de alcalde Sr. Puig y Alfonso.

El suceso fué objeto de muchos y varios comentarios.

Al llegar al Municipio el Sr. Puig y Alfonso, se entretuvo unos momentos cerca de la puerta principal para hablar con el Sr. Soler.

Pronto advirtieron los que se hallaban próximos á los que conversaban, que las palabras iban haciéndose cada vez más agrias y los conceptos de una dureza extremada.

Como era de temer, desfilándose la conversación por tan peligrosos derroteros, pronto degeneró la mutua interpelación en disputa violenta, llegando los Sres. Puig y Soler á agredirse á puñetazos.

Los guardias municipales y algunos transeúntes procedieron en seguida á separar á los contendientes, deteniendo los primeros al Sr. Soler.

En Puerta Nueva, en un sitio donde siempre hay afluencia de transeúntes, vendedores y traficantes, y nunca se ven más guardias que los del Municipio, registróse ayer tarde un suceso escandaloso.

El arriero Juan Gallardo Quintero, de Vélez Málaga, de cuarenta y cinco años, pasaba ayer tarde por la calle de Torrijos, próximo á Puerta Nueva, cuando fué atacado violentamente por cuatro rateros.

ACERCA DE UNA DESAPARICION

¿Asesinato ó fuga?

OVIEDO. (Viernes, noche.) La Prensa madrileña llegada á Oviedo ocupase de un anónimo en el cual se denunciaba la desaparición de Juana Cámara Rojo.

Esta mujer residía en Madrid con su madre en el Paseo de la Esperanza, chozas de la Alhóndiga, y hace días vino á Oviedo, en busca de trabajo.

Como hasta la fecha no ha vuelto á tener su familia noticia alguna de ella, supone el anónimo comunicante que haya sido asesinada en el cortijo de la Corredoria.

El jefe de Policía, D. Agapito Fernández, dice que el día 14 del actual recibió el gobernador una carta de una mujer, vecina del Paseo de la Esperanza, de Madrid, rogándole le dijera si su hija Juana se hallaba residiendo en el cortijo de la Corredoria, en casa de Joaquín Martínez, porque hacia ya bastantes días que se había marchado de casa, diciéndole que venía á Oviedo en busca de trabajo, y desde entonces no ha vuelto á tener noticia alguna de su paradero.

El gobernador le llamó á su despacho, y haciéndole entrega de la carta, le recomendó que averiguara el lugar donde se hallaba la expresada Juana.

En vista de esto, envió á dos agentes al cortijo de la Corredoria, manifestándoles el Joaquín Martínez lo siguiente:

«El día 1.º del actual llegaron á mi casa Nicolás Sánchez, Julio Torres Guerrero, José Heredia y un cuñado de éste, llamado Ricardo, de trece años de edad, los cuales decían que acababan de llegar de Madrid y venían con la pretensión de entrar á trabajar en la fábrica de Lugones. A los dos ó tres días siguientes, viendo que no podían conseguir lo que deseaban, José y su cuñado Ricardo se marcharon, quedándose aquí Nicolás y Julio.»

El día 8 se presentó en casa Juana Cámara, que es una muchacha de veinte años, preguntando por su marido Nicolás Sánchez, que por cierto resultó luego que no pasaban de la categoría de novios, y al día siguiente se marcharon los dos, sin que pueda saber el rumbo que han tomado.»

Esto es lo que se ha podido averiguar, y así se ha comunicado en carta á la madre de la chica; pero volverán dos agentes al cortijo, para ver si se adquieren nuevas noticias, en vista de la grave denuncia de que hablan los periódicos de Madrid.

Hasta ahora, por lo pronto, no se tiene la menor noticia del paradero de los novios.

AVERIGUACIONES POLICIALES.

OVIEDO. (Sábado, mañana.) Con motivo de la denuncia publicada por la Prensa madrileña acerca del supuesto asesinato de la joven Juana Cámara, la Policía ha practicado minuciosas gestiones, averiguando, mediante éstas, que Juana sólo pasó un día en el próximo pueblo de Corredoria, marchando á Madrid el día 10, gracias á un socorro que le fué dado en el Gobierno civil, y acompañada de un sujeto que dicese ser su marido.

LOS AHORROS DE CUBA

Un hermano le roba al otro

ORENSE. (Viernes, noche.) Poco tiempo hace regresó de Cuba al pueblo de Veiga, Ayuntamiento de La Bola, partido de Celanova, el joven Magin Rodríguez Nieto.

Magin había traído algunos ahorros, conseguidos á costa de privaciones, para disfrutarlos en compañía de su madre y hermanos, con los cuales vive.

Uno de éstos, llamado Manuel, sabía que Magin guardaba en su baúl cierta cantidad en billetes y plata, y despetada en él la idea del robo, hubo de aprovechar la ausencia de la familia para realizar su propósito.

En efecto, descerrajó el baúl de Magin, sustrayendo del mismo la cantidad de 540 pesetas.

Ya dueño de este dinero, encaminóse á casa de su tío Manuel González, acordando ambos ausentarse del pueblo.

Pero como pudiera ocurrir que Magin y sus hermanos regresasen á casa con tiempo bastante para enterarse del robo é impedir la fuga del tío y sobrino, acordaron éstos que la esposa de Manuel marchase al hilandero en donde los hermanos del joven estaban, para entretenerlos allí y dar lugar á aquéllos á distanciarse lo bastante para no ser detenidos.

Esto ocurrió en las primeras horas de la noche del día 10 del actual, y una hora más tarde, tío y sobrino caminaban con dirección á Orense, con objeto de tomar el último tren que sale á las cinco de la mañana, para internarse en Portugal.

El tío regresó el día 11 á su casa, y como ya la benemerita de Celanova tenía conocimiento del robo, fué detenido, poniéndosele á disposición del Juzgado, que instruye las correspondientes diligencias.

LA FRECUENCIA DE LOS ATRACOS

En plena calle lo desvalijan

MALAGA. (Sábado, mañana.) En Puerta Nueva, en un sitio donde siempre hay afluencia de transeúntes, vendedores y traficantes, y nunca se ven más guardias que los del Municipio, registróse ayer tarde un suceso escandaloso.

El arriero Juan Gallardo Quintero, de Vélez Málaga, de cuarenta y cinco años, pasaba ayer tarde por la calle de Torrijos, próximo á Puerta Nueva, cuando fué atacado violentamente por cuatro rateros.

Los atracadores no querían por lo visto irse de vacío, pues dos de ellos sujetaron á Gallardo por la espalda, mientras los otros dos le registraban los bolsillos, sacándole un duro liado que llevaba. Menos mal que no se les ocurrió meterle mano en la faja, donde el hombre llevaba unos cuantos durillos que acababa de cobrar.

Gallardo, apenas se repuso, corrió tras los rateros, que ya huían calle arriba, logrando coger á uno del brazo; pero el inocente, al ver que no llevaba el duro en cuestión, fiándose de sus hábiles excusas, lo dejó en libertad, con idea de coger á otro de los tres restantes.

En el mismo momento, el guardia civil José del Pino Velasco, que se dio cuenta de lo que sucedía, se arrojó del tranvía en que pasaba, y corriendo tras los furtivos rateros, logró detener á uno de ellos llamado Miguel Ruano Utrera (a) el Rosquillero, de diez y ocho años. Los otros pudieron ponerse á salvo, pues en su huida no se les interpuso ningún guardia, á pesar del escándalo que se armó. No se enteran.

El Rosquillero, que fué conducido á la Prevención de la Aduana, donde quedó detenido, dijo que los que le acompañaban son los tomadores apodados el Manco, el Madrileño y el Chato Sillero.

También fueron detenidos el Torero, el Ahico y el Trapero, conocidos timadores.

EN EL GARLITO

Una joven aprovechada

Tanto va el cántaro á la fuente.

LOGROÑO. (Sábado, tarde.) Hace días se supo que con motivo de fin de año habían pasado distintos comercios á la familia del doctor Vallejo facturas por géneros, que no habían sido adquiridos ni pedidos por ningún individuo de aquella.

No fué sólo á dicha familia, sino á otras, á las que se pasaron facturas ó se hicieron indicaciones en el mismo sentido.

Claro es que todas contestaban lo mismo: no recordaban haber enviado á nadie por los artículos cuyo importe se les reclamaba.

Se trata, según se ha averiguado, de los engaños de una joven.

Esta daba los golpes con todas las del arte. Por lo general la prevenida con algunos detalles, que inspiraban confianza al comerciante. Por ejemplo:

—De parte de Fulana de Tal, que me dá usted un corsé igual que el que hace tanto tiempo vendió usted á Mengana de Cual, que por cierto le ha dado un resultado magnífico.

Otras veces hablaba así: —Mi señorita X desea ver unas mantillas de tal clase, y quiere se las lleve á casa.

Recibía diferentes modelos y volvía al poco rato diciendo: —Estas le parecen caras, y se ha quedado con la que falta.

Hasta alegaba en otras ocasiones que el motivo de no ir en persona la señorita era debido á un catarillo que la retenía en casa.

Y así marchaba bien en el machito, dando timos de cuando en cuando, y ausentándose á su casa, que está en un pueblo próximo.

También en esto pensaba cuerdamente, pues convenía no abusar de continuo.

Hubo un momento en que estuvo á punto de caer; pero la libró su serenidad y su melosidad.

—Este chal es de esta casa—le dijo un comerciante.

—¡Es cierto! Lo adquirió mi señorita Fulana para regalárselo con motivo de su santo. ¡Es tan buena!

Y un día era una pieza de tela blanca; otro, géneros de ultramarinos; en una ocasión, ropa hecha; en otra, un juego de cacerolas; lomo, un mantón; en fin...

Ayer fué por un corsé y dijo lo de siempre.

—De parte de Fulanita, que me haga el favor de dar un corsé de tales condiciones.

—Con mucho gusto. Tome usted.

Salió la joven en cuestión; pero detrás envió el comerciante un muchacho.

Y ya no hubo salvación. Empezó el run run; se reunieron varios de las víctimas, y al salir la protagonista para su pueblo, la detuvieron en el fieltro y luego se hizo cargo de ella la Policía.

Lo que no se sabe es si el bazar estará en su casa ó lo habrá liquidado.

Esto es lo que se está aclarando ahora.

ANDALUCIA

El alcalde de Cádiz á Madrid.

CADIZ. (Sábado, noche.) En el expreso ha marchado á Madrid el alcalde, Sr. Garcia Noguerol.

Su viaje tiene por objeto asistir al homenaje que los alcaldes de España tributarán al Rey.

Le han despedido todos los concejales liberales, el jefe provincial del mismo partido, Sr. Gómez Aramburu; diputados á Cortes y muchos correligionarios y amigos.

Al salir el tren ha sido objeto el alcalde de aplausos y vivas.

Los Infantes D. Carlos y D.ª Luisa.

ALGECIRAS. (Sábado, noche.) En el expreso marcharon á Madrid los Infantes don Carlos y doña Luisa.

Fueron cumplimentados en la estación por el gobernador militar, alcalde, jefes de la guarnición y autoridades civiles.

En el mismo tren regresa á Madrid el diputado D. Jesús Luis Torres.

El submarino «Peral».

CADIZ. (Sábado, noche.) En La Carraca se hacen los últimos preparativos para la marcha del crucero *Extremadura*, que saldrá el viernes para Nueva York, con objeto de acompañar en el viaje á España al submarino *Peral*, primero que se ha construido para la Marina de guerra española.

Homenaje á un ingeniero.

Se organiza un homenaje que se tributará al ingeniero jefe de los talleres de La Carraca, D. Alfredo Pardo, y que consistirá en hacerle entrega de un álbum con las firmas del personal y otras y regalarle las insignias de la cruz que le ha sido concedida.

Expedición comercial á Nrteamérica.

CADIZ. (Sábado, noche.) Mañana saldrá para Nueva York el transatlántico *Manuel Calvo*, sin pasajeros, en viaje comercial extraordinario. Lleva millares de toneladas de artículos muy diversos y productos de todas las regiones de España.

El matador de un capataz.

Se ha celebrado la vista ante el Jurado de la causa instruida contra el obrero de las obras del puerto Arturo Miranda, acusado de haber dado muerte á puñaladas al capataz Francisco Trastosa Arrieta, bilbaino, por haberle despedido del trabajo.

Pedia el fiscal cadena perpetua para el acusado; pero en vista del veredicto del Jurado, el Tribunal de Derecho ha condenado al obrero Miranda á la pena de doce años de prisión é indemnización de 2.000 pesetas á la familia del interfecto.

ARAGON

La huelga de metalúrgicos.

ZARAGOZA. (Sábado, noche.) Continúa sin solucionar la huelga de obreros metalúrgicos.

En la última reunión celebrada por la Junta de Reformas Sociales, el delegado del Instituto, Sr. Valle, propuso, como fórmula de avenencia que los patronos elevaran el precio de los jornales, sirviendo de cálculo para la elevación el promedio de la diferencia que existe entre los precios de las subsistencias antes de la guerra y los que ahora rigen.

Los obreros aceptaron la fórmula; pero los patronos dicen que han aumentado el jornal de los obreros en más del 20 por 100; que algunos industriales han concedido á sus obreros un plus de guerra de veinticinco céntimos, y además en las fábricas trabajan horas extraordinarias, lo que representa otro aumento en los jornales. Por estas razones que alegan, no aceptan los patronos la fórmula propuesta por el delegado del Instituto de Reformas Sociales.

Ante la huelga general.

El gobernador civil ha conferenciado con el capitán general y con los jefes de la Guardia Civil acerca de las precauciones que se adoptarán el lunes para garantizar la libertad de trabajo, ante la anunciada huelga general, pues se supone que de hoy á pasado mañana no se habrá llegado á una solución.

La tasa del trigo.

Reunida la Comisión de Fomento de la Diputación provincial, se enteró de una carta de la Diputación de Palencia invitando á adherirse á la solicitud de que sea abolida la tasa del trigo. Acordó la Comisión no adherirse á la petición de la Diputación de Palencia mientras exista la tasa para otros artículos.

También acordó la Comisión de Fomento pedir al Gobierno la prohibición de exportar ganados; la regularización de los jornales de los obreros del campo, y que por el Estado se proporcionen abonos minerales á los agricultores.

Peregrinaciones al Pilar.

ZARAGOZA. (Sábado, noche.) Han comenzado los trabajos preparatorios de las peregrinaciones á El Pilar del próximo mes de mayo. Formarán una de las peregrinaciones las comisiones de las Asociaciones Eucarísticas, y otra se formará en la provincia eclesiástica de Valencia.

Caída del tren.

Dicen de Tudela que en el kilómetro 87 de la vía férrea se cayó de un coche-vagón una señora viajera, que murió destrozada entre las ruedas del tren. El cadáver no ha sido identificado.

QUININA EN FORMA SUPERIOR.—El efecto tónico y laxante del *Laxativo Bromo Quinina* le hace superior á la quinina ordinaria, y no afecta la cabeza. La firma de E. W. GROVE se halla en cada cajita.

CASTILLA LA VIEJA

Extensión universitaria.

VALLADOLID. (Sábado, noche.) En el salón de actos de la Universidad dió hoy la segunda conferencia de extensión universitaria el cádrático de la Facultad de Derecho D. Eduardo Callejo, disertando sobre el tema «Derecho obrero».

Asistió numeroso público.

Certamen del trabajo.

El Ayuntamiento ha acordado celebrar un Certamen del trabajo, coincidiendo con las ferias de septiembre y destinando 5.500 pesetas para premios.

GALICIA

Ecós ferrolanos.

FERROL. (Sábado, mañana.) En la capitania general se ha celebrado un Consejo de guerra para juzgar á un marinero que pescaba en las rías bajas con explosivos, causando daños enormes.

Se desconoce la pena impuesta. —Ha llegado el ingeniero jefe de la primera división de ferrocarriles, Sr. Faquinetto, para estudiar las deficiencias de las líneas y las causas del retraso de los trenes.

Le han visitado Comisiones de la Cámara de Comercio, del Ayuntamiento y de otras entidades para pedirle la urgente normalización y la circulación de un tren diario entre la Coruña y el Ferrol, tan necesario desde que se suspendió el servicio marítimo.

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

SOBRE LO MISMO

Esperábamos que el Gobierno se apresurara a hacer una declaración respecto a la noticia que ayer publicábamos de que el consúl alemán en Valencia había prohibido que embarcaran unas cajas de frutas que llevaban por etiqueta un retrato de la Familia Real de España.

La tardanza nos la explicamos por la necesidad de pedir informes sobre el hecho denunciado por «El Mercantil Valenciano», periódico de sólido crédito, a las autoridades valencianas.

El hecho es cierto. Acaso se acuda a una negativa ó á hábiles explicaciones.

Lo importante es averiguar si ha ocurrido. Y además es urgente practicar la información, dándola a conocer al público, que se muestra justamente indignado.

También se debe una declaración oficial respecto a la licitud del impuesto que pesa sobre el tráfico de nuestros puertos, y que cobran los agentes de los Consulados alemanes. Ya sabemos lo que perciben en Valencia y en Cartagena. ¿Puede ser eso? Quedamos esperando la contestación.

De otra parte, los torpedeamientos de buques españoles continúan. Y como ninguna garantía se ha conseguido para la navegación de nuestra marina mercante, algunos armadores han adoptado la resolución de vender sus buques para evitar los perjuicios consiguientes. Así lo comunican de Bilbao.

La gravedad de esa resolución ya ha tiempo que la denunciábamos, y percatado de ella, el Gobierno adoptó las medidas oportunas para impedir que se realizara. Pero para que la medida gubernamental pueda ser justa, es indispensable que a los navieros se ofrezcan para sus buques las garantías necesarias. Los seguros de guerra por cuenta del Estado, que demandan los armadores barceloneses y la representación parlamentaria de Cataluña, sin distinción de ideas políticas, es un medio que aliviará la situación, pero no puede resolverla por completo. Hay que arbitrar otros. Para estos casos están indicados los recursos energéticos.

Este estado de cosas no se puede ir aplazando «sine die». Porque llegará momento en que nada se pueda intentar para remediar los daños ya sufridos por nuestra marina mercante, ni habrá modo de sacar á flote nuestro comercio de exportación, sin medios de transporte por mar que poder utilizar, pues unos buques se habrán perdido á causa de los torpedeamientos sistemáticos, otros por ventas habrán pasado á servicio de intereses extranjeros y los más permanecerán amarrados á los muelles por no exponer ni los navíos ni sus tripulaciones, como ha acontecido con el «Pelayo».

Cruzarse de brazos es lo peor que puede hacerse.

PARA MAÑANA

Boletín religioso

lunes 22 de enero de 1917.

Salte el Sol á las 7.16.

Se pone á las 5.9.

Luna nueva.

Santos del día.

Santos Vicente, diácono; Anastasio, monje; Orancio y Víctor, mártires; Gaudencio, obispo, y Domingo, abad, confesores.

CULTOS

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Ildefonso, y continúa solemne novena á su titular; á las ocho se manifestará á S. D. M., á las diez misa mayor, y por la tarde, á las cuatro, vísperas solemnes con asistencia de los señores curas párrocos de esta corte, habiendo á continuación sermón, que predicará D. Mariano Benedicto, novena, preces y reserva.

En la parroquia de San Ramón (Fuente de Vallecas), por la tarde, á las siete y media, continúa la santa misión, dirigida por el padre Navarro.

En las Carboneras, ídem á Nuestra Señora de las Tribulaciones á las cuatro y media, predicando el padre Gabriel de Jesús.

En el Cristo de la Salud, cultos como todos los lunes.

En el de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Francisco Alonso.

La misa y oficio son de Santos Vicente y Anastasio, rito semidoble, color encarnado.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Valvanera en San Ginés ó de la Piedad en San Millán.

Espíritu Santo.—Adoración nocturna: Turno: San Ildefonso.

Hace cincuenta años

Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

21 de enero de 1867.

Continúan con gran actividad los trabajos necesarios para la colocación y clasificación de las obras que han de figurar en la próxima Exposición. El Jurado se ocupa sin descanso de examinarlas, y á esta fecha la mayor parte de los cuadros se hallan colgados.

Las obras presentadas, según la Revista de Bellas Artes, ascienden á 518, clasificadas de este modo: Pintura, 423; Dibujo, Grabado y Litografía, 25; Escultura, 51, y Arquitectura, 19.

A éstos habrá que añadir los cuadros y esculturas que remiten los pensionados españoles en Roma, consistentes en unos 20 cuadros y unas 10 ó 11 estatuas. Parece que uno de estos días debe llegar á Valencia el buque que los conduce.

En la parte exterior del edificio se ejecutan algunos trabajos, encaminados á mejorar la condición del piso, hermoseando su aspecto. Las vías que conducen al pórtico ó ingreso principal se están empedrando y además se hacen plantaciones en el frente de aquél.

Ya se sabe el sitio destinado á los cuadros del malogrado D. Víctor Manzano; aquéllos ocuparán el salón primero de la derecha.

Casi se puede asegurar que la inauguración tendrá efecto entre el 28 y el 30, y que se hará con la mayor solemnidad, invitándose al Cuerpo diplomático y á las autoridades superiores.

SECCION OFICIAL

LA «GACETA»

Sumario.

GUERRA.—Real decreto confirmando el empleo de coronel de Caballería á S. A. R. el Infante D. Fernando de Baviera y de Borbón, teniente coronel de dicha arma.

GOBERNACION.—Real decreto jubilando á D. Antonio Gómez y Galiana, inspector del Cuerpo de Telégrafos, concediéndole honores de jefe superior de Administración civil, libre de gastos.

Otro promoviendo al empleo de inspector del Cuerpo de Telégrafos, con la categoría de jefe de Administración civil de segunda clase, á D. Buenaventura Asensio y Meco.

Otro ídem al empleo de jefe de Centro del Cuerpo de Telégrafos, con la categoría de jefe de Administración civil de tercera clase, á D. Luis Brunet y Armenteros.

GUERRA.—Reales órdenes disponiendo se devuelvan á los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas.

Anisete Marie Brizard

Rey de los anisetes.—200 años de existencia.

CASAS PREMIADAS

FALLO DEL JURADO

Ayer se reunió en el Ayuntamiento, bajo la presidencia del arquitecto D. Luis Landicho, el Jurado que habla de resolver sobre las propuestas para la concesión de premios á las casas mejor construidas en Madrid durante el año de 1915.

El secretario, D. Federico Mínguez, dió lectura del acta anterior, proposiciones, etc., y de la propuesta que para la concesión de premios había presentado la ponencia, formada por los arquitectos Sres. Repullés, Domínguez y Sainz de los Terreros, y el secretario de la Asociación de la Prensa, señor Martín Fernández.

La propuesta fué aprobada por unanimidad. Se conceden primeros premios al hotel estudio del escultor D. Miguel Blay, calle del Pinar, núm. 19, y á la casa del doctor Cisneros, calle de Fortuny, núm. 35. El arquitecto que ha proyectado y dirigido ambas construcciones es D. Modesto López Otero.

Y se concede premio extraordinario al edificio industrial de la Sociedad Gal, paseo de San Bernardino, núm. 10.

Ha proyectado y dirigido esta obra el arquitecto D. Amós Salvador y Carreras.

El Jurado acordó también proroger al Ayuntamiento que quede abierto durante seis meses el plazo para admitir las solicitudes á premios por los edificios construidos en el año de 1916.

Parece que el número de estas solicitudes será bastante mayor que en todos los años anteriores, pues en el pasado se han terminado edificios magníficos, entre ellos todos los de la Gran Vía. Además, los arquitectos y los dueños de fincas han podido ver que algunas premiadas en estos años últimos ostentaban placas de mármol en que se consignaba la alta distinción alcanzada, y han apreciado que ello constituye muy honroso galardón.

PASTILLAS DE CAFE CON LECHE

Las mejores del mundo, «Los Pirineos», GUERNICA (VIZCAYA)

Depósito: Hernán Cortés, 14. Teléf. 5.307.

CHOQUES DE VEHICULOS

En la calle de Segovia, frente al número 44, chocaron ayer, á las siete, uno de los tranvías que hacen el recorrido á la Puerta del Angel y el carro que guiaba José Frutos.

El choque fué violento é inevitable, por haber ocurrido en la máxima pendiente de la calle.

El carrero salió lanzado del vehículo, causando lesiones en la cabeza.

El conductor del tranvía, José Moreno, sufrió lesiones en las manos.

En la plataforma anterior viajaban Soledad Alvarez Rodríguez, de catorce años, y María Cardenal, de veintitrés, quienes al ver el peligro, se arrojaron al suelo y se causaron lesiones leves.

También ayer tarde chocó con un coche fúnebre, que quiso pasar la vía, un tranvía en la calle de Alberto Aguilera.

El cocheró sufrió lesiones en la cabeza.

El tranvía resultó con desperfectos.

SEMANA LITERARIA

Pedro Mata

Hacia 1900 hace su aparición notoria en nuestras letras este escritor, que hasta entonces ha hecho esfuerzos oscuros por romper el álveo del anonimato, y que por esa fecha lo logra y adquiere, en fin, un título á la atención perenne con su novela *Ganarás el pan*, premiada en un concurso de la Biblioteca de novelistas del siglo XX. Se ha revelado en un concurso y ha salido á la luz desde la oscuridad de su génesis, por el propio esfuerzo constante, sin que en las pilas bautismales, en que ha adquirido un nombre, le hayan conducido padrinos oficiosos ni graciosos madrinas. Ha venido solo y se ha formado solo, sin afiliarse á ningún cenáculo ni á ninguna escuela literaria. Así, aunque es de 1900, no se le puede incluir entre los escritores del ciclo novecentista. No es un raro ni ha sufrido ascendencias exóticas. Esta su primera novela, *Ganarás el pan*, es la novela realista, de costumbres madrileñas, tal como se estiló entonces. Advirtiese en ella que su autor ha leído á los maestros de la novela contemporánea, y que su predilección estética y una natural fogosidad de temperamento le orientan más hacia la realidad que hacia el ensueño; le incitan más á copiar la realidad, con el brio y los cálidos tonos de un Blasco Ibáñez ó de un Dicenta, que á crear sutiles bellezas literarias. El apasionamiento, el amor á la luz, al calor, al sol y á la mujer, son las virtudes esenciales de este escritor, que más adelante dirá—en páginas de un carácter indudablemente autobiográfico—: «Oh mis dos grandes tónicos: La mujer y el sol! El sol es la mitad de mi vida; la otra mitad es la mujer (*Corazones sin rumbo*, pág. 31), y que por el momento no supera el plano físico de la voluntad sensual en que se mueven los escritores mediterráneos. Y este escritor que ama el sol y la belleza fascinadora de la femina, tiene á veces nublados los ojos para fijarse en el pormenor y para apreciar el matiz. *Ganarás el pan* es una novela mal escrita, si se atiende al estilo. Como en toda obra realista, lo esencial en ella es el conjunto, la impresión de vida, el calor y la palpitation arterial; y en este sentido es una novela bien escrita, bien trazada á grandes brochazos. Pero en vano buscaremos en ella ninguna de las virtudes de la novísima prosa á lo Valle-Inclán: ni la eufonía rítmica ni la sutil coordinación de las palabras con arreglo á intenciones más altas que la de la simple belleza física del verbo. Ni tampoco la nimia preocupación psicológica á lo Martínez Ruiz. Pedro Mata es un escritor apasionado, lo que se dice entonces un escritor vibrante. Aparecen ya en él las condiciones innatas de hombre de teatro que habrán de manifestarse más tarde en obras tan diversas como *El deber*, *La otra* (en colaboración), *En la boca del lobo*, *La Goya*, *La sombra* (en colaboración), *El torrente*, *Una menos*, etc.; la facilidad para el diálogo, la aptitud para representar los caracteres en sus rasgos más visibles y externos, en su dinamismo fenomenal, sin llegar á las recónditas y oscuras intenciones noumáticas, para suscitar el interés dramático. Un escritor como Pedro Mata, un escritor vibrante, cuyo estilo sigue el torbellino de la vida, sin detenerse en esos remansos en que los ríos se hacen floridos y la palabra se llena de claros espejos estáticos, es un escritor nacido para el drama. Y es todo lo contrario de un escritor poético, cultivador de la belleza extática, en cuyas manos pulcras los más tremendos conflictos se resuelven en serenas teorías de marmóreas estatuas.

Por esta razón, el advenimiento de Pedro Mata á nuestras letras es acogido con un frío desdén en los cenáculos novecentistas. Se señalan con una leve sonrisa los descuidos verbales de la primera obra; se le da una celebridad triste al pormenor de una descripción, en que el autor, para ponderar una orgía, dice que «en ella hubo hasta mortadela». Aquellos jóvenes subjetivistas que convierten la novela en poema y el poema en un *lied*, no consideran interesante á este escritor, capaz de llenar trescientas páginas de un libro con la apasionada esplendidez de una emotividad exaltada. Pedro Mata es un novelista que concede demasiada atención á la vida y construye amplias estancias para figuras enteramente humanas, no maceradas previamente, como la Ester antigua, en las balsámicas piscinas del estilo. El caso de esta indiferencia de los escritores novecentistas para un nuevo, se repetirá más tarde, cuando hacia 1910 surjan José Francés y Emiliano Ramírez Angel, con sus libros primeros, que marcan un retorno al realismo sentimental y cantan la liberación del rígido preciosismo valle-inclanesco, y surja ese chisporroteante García Sanchiz, que se lanza bravamente al encuentro de todas las gracias probables. Como estos epigones, Pedro Mata es un escritor que se ha formado por sí mismo, y no ha sido signado por ningún gesto ritual; y un novelista de temperamento que plasma la realidad con fuertes manos y trabaja con las ventanas abiertas. En él se continúa la tradición de la novela novelesca, cuyos fueros ha de defender, frente á los Valle-Inclán y los Azorín y los Miró, el firme haz de escritores que forman Felipe Prigo, José Francés, Emiliano Ramírez Angel, Alberto Instia, Augusto Martínez Olmedilla, Fernando Mora, López de Haro, etc.

Entre estos novelistas de libre progenie y de módulo libre, entre estos cultivadores de la novela novelesca, puede incluirse al autor de *Ganarás el pan*. En las obras que siguen á esta hermana mayor—*Romántica*, *Ni amor ni arte*, *La Celada de Alonso Quijano*, *Cuesta abajo*, *La condenación del P. Martín* (1913), *Mi primera aventura*, *El misterio de los ojos claros*, *La catorce*, novelas cortas, publicadas acá y allá, en *El Cuento Semanal* y en *Los Contemporáneos*—y recogidas luego algunas

de ellas en un tomo con el título de *La catorce*, asistimos al mismo sacrificio de la belleza pura en las aras de la realidad; á la acomodación complacida de la voluntad artística en los tálamos editoriales. El ambiente de todas estas narraciones es el ambiente de la realidad cotidiana; la fuente de su existencia artística, la misma del suceso y de la anécdota. Los móviles del drama son en ellas los móviles sentimentales; los siete pecados ó las siete virtudes. El plano físico no ha sido superado y la averiguación de las intenciones no transpone la medida psicológica necesaria para la explicación de los hechos. Es la novela novelesca, llena de su encantadora relatividad, en la que el velo azul del misterio no se rasga nunca más que para que muestre sus estrellas. Ninguna extraordinaria intención estética ni psicológica en estas narraciones, que muestran sin embargo la perfección técnica del novelista, la habilidad para suscitar el interés, para trazar los caracteres, para justificar los hechos; para observar y reproducir. Asistimos al espectáculo de una obra en que se imita el procedimiento por el cual crea sus figuras y las entrelaza la gran ilusión; pero no llegamos á ver la mano misteriosa que dispone los estambres en las rosas humanas. Entre estas novelas, las hay francamente triviales, como *Los cigarrillos del duque*, novela frívola, de una ligereza amable, que recuerda las mejores páginas de Zamacois; intensas y vividas, como *La catorce*, admirable cuadro de vida madrileña, asombroso de justeza y de realidad, que sería un poema perfecto si el estilo se hubiese elevado á una mayor esencialidad lírica y las figuras hubiesen sido ceñidas en más estrictas líneas; poema malogrado, en el que hay sin embargo, un maravilloso poema diminuto, el *Himno á la luna* (pág. 7), admirable página lírica, en la que sentimos latir la vena de poeta, la vena delicada que vibra en Pedro Mata junto á la fuerte arteria del novelista; intensas y vividas también como *Cuesta abajo*, otra página de vida madrileña que tiene una rara é involuntaria semejanza con *El pícaro oficio*, de Joaquín Belda, la obra amarga y seria de este regocijado humorista que un día se puso triste y quiso hablarnos de las abdicaciones infamantes á que conduce el amor y de cómo—hetairas y poetas somos hermanos—escribiendo esa novela que será su mayor justificación cuando se hayan olvidado sus salacidades eróticas. La preocupación del misterio, el anhelo de la superación estética y psicológica, aparece en este haz de novelas, en tres narraciones, tituladas *La condenación del P. Martín*, *El misterio de los ojos claros*, *Ni amor ni arte*. En la primera de estas tres novelas, que no lo es sin embargo en el orden cronológico ni en el mérito, asoma la preocupación del misterio psicológico, de las congojas é inquietudes espirituales que pueden producir la muerte física: corresponde esta novela, cuyo protagonista es un sacerdote al que en sueños se le muestra la perspectiva de la miseria infinita y le gritan todas las voces de los desheredados, reprochándole su egoísta abundancia, á ese acto de ideas dentro de cuyas líneas estéticas florecieron *La piedad suprema*, de Víctor Hugo, y *Las tentaciones de San Antonio*, de Haubert, y que constituye una prolífica literatura, nacida al margen de los sagrados textos, con intenciones apologeticas unas veces como en los estetas cristianos á lo Hugomans, y otros con intenciones satíricas y combatives como en los escritores de la rama librepensadora: á esta literatura *circum-clerical* pertenece *La condenación del P. Martín*, en cuyas páginas escuchamos un eco de esas voces heterodoxas que en todo tiempo clamaron desde los reductos de la herjeja ó en el seno de la iglesia misma, contra la avaricia y la incontinencia de los clérigos, y llega así algo rezagado al cortejo de las ideas modernas esta obra que parece inspirada por el racionalismo librepensador, ya superado felizmente por una mayor comprensión de las fatalidades biológicas, encarnadas en los antiguos mitos y de los problemas sociales, cuya resolución no se encomienda ya á la caridad, de larga mano voluble; aunque tiene el mérito de marcar una interesante elevación ideológica en la labor de un artista sensual, enamorado del sol y de la femina. *El misterio de los ojos claros* es el misterio patológico: el autor se limita á presentarnos un interesante caso de catalepsia, expuesto con admirable documentación; un caso patológico en el que la emoción amorosa desempeña la misma función inhibitoria que en esos estados de angustia tan admirablemente estudiados por el doctor Stekel (*Neurose Angstzustände und deren Behandlung*), en los cuales tienen su oscura génesis erótica muchas fobias aparentemente inexplicables. Marca también un grado en la evolución ideológica de este escritor sentimental y tiene el interés de mostrarnos cómo esta evolución se opera en el siempre con la ayuda del elemento afectivo que da los hilos más recios para la urdimbre de sus tapices literarios.

Pero la obra más interesante entre las que preceden á la última novela de Pedro Mata, *Corazones sin rumbo*, es *Ni amor ni arte*, novela publicada en la primera época de *El Cuento Semanal* (hacia 1908) y recogida luego en el volumen titulado *La catorce*. En *Ni amor ni arte* alcanza Pedro Mata la suma de sus condiciones de estilista. Aunque alejado de los escritores del 900, parece haberse comunicado la preocupación del estilo. Esta novela ha sido toda ella escrita, tachada y corregida con una paciencia flaubertiana. Hay en ella descripciones en que las palabras adquieren su mayor virtud rítmica y musical. Hay páginas en las que se encuentran todas las figuras de idea y de forma mencionadas en las preceptivas: tropos, anáforas, hipotiposis, onomatopeyas. A veces, como en la prosa de Ricardo León, la prosa se convierte súbitamente en verso; véanse estas líneas (página 163): «Caballero en ella iba por la carretera arriba, alta la frente bajo el ancho pañero, firmes los pies en los recios estribos, cómodo el cuerpo en la silla vaquera», y estas otras,

en que parecen resonar las antiguas onomatopeyas virgilianas para caracterizar á una jaca andaluza: «Cuando trotaba sus cascos se alzaban hasta el pecho, rítmicos, acompasados para caer después como mazas sobre la silla, que retumbaba sorda» (pág. 163). Como este preciosismo verbal no pasa de la primera categoría estética, aquella en que se exalta la palabra como sonido ó como color como algo sensible y plástico, no como claridad mística de evocaciones, á la manera como lo exaltan los simbolistas; claro que este preciosismo es todavía clásico y parnasiano, está dentro del gusto y de los patrones de los preciosistas de la época, de los coloristas y de los fogosos y cálidos escritores levantinos andaluces. Pero esta preocupación del estilo en un escritor espontáneo y desordenado como el autor de *Ganarás el pan*, marca una aproximación á los escritores novecentistas. Y aún se acentúa esta aproximación en el espíritu de la obra. *Ni amor ni arte* puede decirse en el ciclo de las obras novecentistas en que se dilucida el problema de la abstracción del mal de la época, y se exponen esos conflictos entre las ideas y los sentimientos que son el tema único en las novelas autobiográficas de Martínez Ruiz. Los protagonistas de esta novela, rara en el acervo literario de Pedro Mata, son dos hijos del siglo, dos ritos espirituales de la humanidad iberoantártica de los neorrománticos, como se dice entonces, que quieren rehacer su vida espiritual en la seriedad georgiana de la Naturaleza y llegar á una vigorosa askesis de la voluntad, á las cimas más altas de la energía, señaladas por el superhombre, sobre los valles lascivos de los retozos sensuales; dos *detrachés*, como salidos de una novela larrairriana, que llevan en sí el incurable tósigo é incapaces ya de una generación, sólo pueden superarse ya en el sacrificio voluntario, inmolándose en un subidío, cuya intención se hace turbia en el apuro floral de que le rodean, con arreglo á una estética que pudiéramos llamar neorromántica. Esta novela, llena de pesimismo, estremecida por ráfagas de erotismo morboso, con su vago eticismo ibseniano y sus delectaciones, de una perversidad estética á lo D'Annunzio, es un fruto auténtico del espíritu novecentista y es, dentro de la obra de este escritor tan devoto á los maestros del anterior ciclo literario—esta novela está dedicada á D. Arnedo del Palacio Valdés—, la floración acre que marca su estancia bajo el clima del nuevo tiempo.

Y es la obra más alta de este novelista hasta llegar á esta interesante novela *Corazones sin rumbo*, que se anunció primero como *Los amores del señor de Guzmán* y que se nos ofrece ahora con este título definitivo. En estas páginas el escritor, sensual y apasionado, amante del sol y de la mujer, hace su más serio intento para salir del mundo de los fenómenos y penetrar en la morada íntima alta de las intenciones. El autor ha tomado aquí en su mano el espejo de la conciencia y se inclina sobre él con toda seriedad. Aún ha mucha hojarasca innecesaria, mucho pámparo lascivo en esta novela de trescientas y pocas páginas; aún la vida fenomenal la acusa y cifre demasiado con los giros de sus torbellinos. Hay en ella capítulos enteros consagrados á la avidez sensual de los lectores; pero á pesar de ello, en sus líneas generales, y en sus más esenciales capítulos (como el IX), conserva esta obra su carácter intencional de ser el examen de conciencia de un hombre de cuarenta años, que repasa su vida y medita sobre ella para comprender al fin su sentido antes de hundirse en la eternidad. Este señor de Guzmán, que presenta singulares coincidencias de edad y de temperamento con el demiurgo, pues es un apasionado de la femina y del sol, y ha malgastado sus pocas energías en fáciles amores y en acciones efímeras, discurre aquí, en las páginas de este su diario íntimo, con el anhelo de encontrar su número la razón y la clave de su vida fenomenal, y en estos soliloquios confidenciales, como palabras dichas en el ocazo, frente á un sol poniente, nos abre las puertas del misterio, por lo menos del misterio de un alma. Lo interesante en este hombre de cuarenta años es que aspira á desasirse de los lazos mundanos, de las vanas adhesiones epitelicas para elevarse á las altas esferas del conocimiento celeste, como sólo le es posible á un sentimental: de la mano pura y radiante de un amor único. En la consecución de este amor, grave y único, que ha de cubrir con sus grandes alas la ancianidad del caduco señorío y hasta su eternidad en las esferas angélicas, reúne el señor de Guzmán las últimas energías juveniles que aun pudiera ofrecerle las venas vagas, y las aplica á la exaltación mística de la amada única. Y se llena el hombre tornadizo y voluble de seriedad y eterna voluntad. Y como en un místico puerto de salvación, así se recoge para siempre en el regazo de la amada única, que, alejada de él por el torbellino de las apariencias, inestable al cabo en un abrazo casi teologal, predestinado por las más altas voluntades eternas. *Corazones sin rumbo* es la cámara oscura de la obra llena de luz de este escritor, apasionado y sensual, cortejador asiduo de las vanas gracias efímeras. Como el protagonista de esta obra, también su creador, el vibrante y brillante novelista, autor de tantas páginas cuyas intenciones se enredaban en las marañas de la sensualidad, parece mostrar aquí una voluntad decidida de desasirse al fin del cortejo de los fantasmas, de salir al cabo de los círculos del fenómeno para entrar en los puros en la morada sacra del número. En las páginas de este libro la sensualidad efímera se ha convertido en la pasión única, los amorcillos se han convertido en el eterno, que es una de las formas de la eterna verdad. Por encima del barroquismo dinámico de muchas descripciones y de muchos innecesarios episodios, deteniéndose sobre toda la obra grandes nubes estáticas de reflexión, sobre las que advertimos las sombras graves de Maeterlinck y del oscuro autor del *Kempes*.

Las palabras con que termina la obra tienen un colorido de eternidad: «Y así quedamos. Y así estaremos ya por siempre, siempre, eternamente unidos, fundidos para siempre en un solo, como dos gotas de agua que se unen, como el agua y el vapor». Como el señor Guzmán, acaso también este escritor, que se halla en el promedio de la vida y que ha vivido malgastando las pocas energías que le quedan entre el periodismo y el teatro, estas grandes labores antiliterarias y embruadas de recuerdos que dan para comer, se orientan a veces hacia formas más puras de arte: finalmente hacia formas de intenciones perennes. En la novela de *Corazones sin rumbo* hace esta declaración epifánica: «En arte no hay más que dos géneros supremos y definitivos: la poesía lírica y el poema sinfónico.» Recientemente hemos visto unos versos suyos en los que se anuncia en la portada de *Corazones sin rumbo*:

De todos modos, asistimos a la evolución de un escritor que, formado en las tradiciones de nuestra literatura sensual y plástica, en la devoción a los maestros de la novela novelesca; después de haber brillado en la novela y en el teatro de conflictos pasionales, escribe en la cima de una labor prolífica, consagrada a las apariencias objetivas, esta frase nouménica, propia de los escritores novecentistas, que de la novela y el teatro abominaban con sacro terror: «En arte no hay más que dos géneros supremos y definitivos: la poesía lírica y el poema sinfónico.»

R. CANSINOS-ASSENS

LIBROS RECIBIDOS

Carne doliente, por Alberto Shiraldo.
El hombre de hierro (novela), por R. Blanco Rombona.
Ensayos (revista jienense), con interesantes artículos de los Sres. Unamuno, Morales, Talaro, González López, S. Huertos, Quesada, Mesa, Morente, Cruz Rueda y J. González López.

SARDINAS SIN ESPINA CRUZ ROJA
 De la Casa Brien y C.ª Probadlas. Inmejorables

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Día 19	Día 20
4 por 100 interior.		
A. 75 40	75 15	
B. 75 85	75 85	
C. 75 95	75 95	
D. 77 70	77 75	
E. 77 80	77 80	
F. 77 80	77 78	
G. 76 50	76 25	
4 por 100 exterior (estampillado)		
A. 83	83	
B. 85 15	85 10	
C. 85 25	85 10	
D. 85 25	85 10	
E. 85 25	85 10	
F. 85	85	
4 por 100 amortizable.		
A. 88 25	88 25	
B. 88 75	88 75	
C. 88 50	88 50	
D. 88 50	88 50	
5 por 100 amortizable.		
A. 97 75	97 85	
B. 98 25	98 15	
C. 98 25	98 15	
D. 99	99	
Obligaciones del Tesoro al 4,50 %		
Serie A. 101 15	101 15	
Serie B. 100 90		
Obligaciones del Tesoro al 4,75 %		
Serie A. 102 35	102 35	
Serie B. 101 70	101 75	
Ayuntamiento de Madrid.		
Resultados. 91 50	91 50	
Obligaciones del 1898. 74		
Expropiaciones del Interior al 5 % 95		
Cédulas del Ensanche. 93		
Villa Madrid, 1908 (Deudas y Obras). 90 75	90 75	
Empréstito del 1914. 90 75	90 75	
Banco Hipotecario de España.		
Cédulas hipotecarias al 4 por 100. 97 35		
al 5 % 105	105	
Valores industriales (acciones)		
Banco de España. 446	445	
Compañía de Tabacos. 278		
Banco Hipotecario. 278		
Hispano Americano. 278		
Español de Crédito. 260		
Unión Española de Explosivos. 63 25	62 25	
G. Azucarera, acciones preferentes ordinarias. 18		
Altos Hornos. 136 50	134	
Duro Felguera. 95		
Unión Alcolchera Española. 95		
Ferrocarriles.		
M. & Z. y Alicante, contado. 352		
Nortes. 351		
Obligaciones.		
General Azucarera, estampilladas. 351		
no estampilladas. 351		
M. & Z. y A. (Arizán), serie E. 351		
Nortes, 1905. 351		
Valores ex ranjeros.		
Banco Central Mexicano, contado. 246	246	
del Río de la Plata. 246		
Cambios.		
Francos. 80 50	80 50	
Libras. 22 37	22 55	
Dollars. 4 72	4 72	

BOLSA DE BARCELONA

4 por 100 exterior, 82,90.—Nortes (duros), 70,15.—Alicantes (duros), 70,30.—Francos, 80,45.—Libras, 22,37.

BOLSA DE BILBAO

Altos Hornos, 350.—Resineras, 90.—Explosivos, 258.—Felguera, 136. Hasta el día 24 no hay Bolsa.

Crema Marie Brizard
 Licor soñador. Predilecto de las señoras.

MUERTE DE UN PINTOR ILUSTRE
D. Alejandro Ferrant

Ha muerto D. Alejandro Ferrant, el ilustre artista que supo dar días de gloria a la Pintura española.
 Su desaparición será muy sentida por cuantos le trataron y por cuantos le admiraban. Nos asociamos sinceramente al duelo general y hacemos presente nuestro sentido pésame a la familia del ilustre artista.

D. Alejandro Ferrant y Fischermans nació en Madrid en 1844.

Fuó discípulo de Luis Ferrant, su tío, y de la Escuela Superior de Pintura, en cuyas clases obtuvo diferentes premios desde 1859 a 1864 por sus trabajos en el dibujo del natural, del antiguo y de los ropajes, lo mismo que por otros de colorido y composición.

Concurrió a los tres certámenes celebrados por la Academia de Cádiz en 1862, 1864 y 1866, con estas obras, juzgadas favorablemente por el Tribunal, y que hoy figuran en el Museo Provincial de aquella ciudad: *Caida de Murillo del andamio en que pintaba el cuadro «Los desposorios de Santa Catalina» en el convento de Capuchinos de Cádiz; Martirio de los santos Servando y Germán; Victoria alcanzada por los gaditanos en la almadraba y caserío de Hércules, en 1574.*

En la Exposición nacional de Bellas Artes que en 1864 se celebró en Madrid presentó los bocetos de los dos primeros cuadros citados, otros dos bocetos figurando *Un responso en un cementerio y La adoración de los pastores*, y un *Retrato*, premiado con medalla de tercera clase.

A la Exposición de 1866 llevó dos estudios, uno de los cuales fué adquirido por el Gobierno; un lienzo representando *a San José con el Niño Dios*, y el cuadro que se ha dicho que fué premiado en Cádiz en 1866, y que lo fué también en Madrid con una medalla de segunda clase.

Obras del mismo artista fueron varios *Retratos* y los cuadros *La venta de pescados en una aldea*, *Salvini en «La morte civile»*, *La mesa de la celda*, y *Un bodegón*, que figuraron en la Exposición de Barcelona de 1870.

Ferrant presentó en la Exposición de Bellas Artes de 1871, en Madrid, estas composiciones: *El brigadier Quadros encargándose de la Comandancia de Santa Engracia, en Zaragoza; Hernán Pérez del Pulgar clavando el Aze Maria en la mezquita de Granada; Batalla de Tetuán; Una maja*, y algunos *Estudios del natural*.

Pensionado en 1874, se trasladó a Roma, y desde allí remitió, en 1875, una copia de *La disputa del Sacramento*, pintada en colaboración con Pradilla.

A la Exposición de Roma de 1877 concurrió con su cuadro *La salvación del cadáver de San Sebastián de la Cloaca Máxima*. En el mismo año aumentó el Ayuntamiento de Madrid la pensión que el artista disfrutaba, y Ferrant, en 1879, remitió a esta Corporación popular un cuadro representando el *Desfile de las tropas francesas después de la gran revista militar, al pasar por delante del pabellón español en el palacio del Trocadero*. Presentó Ferrant un *arabesco* en la Exposición de acuarelistas de 1878, en Madrid, y ganó una primera medalla en la Exposición Nacional de 1878 con el lienzo de *El entierro de San Sebastián*, que presentó además en la Exposición celebrada en París en el mismo año.

También fué condecorado con varias cruces de distinción, y en 5 de julio de 1880 fué elegido individuo de la Academia de San Fernando.

En la Exposición de Bellas Artes celebrada en Madrid en 1890 presentó un *Estudio del despacho del señor marqués de Urquijo*, obra comprada por D. Angel Vázquez, y formó parte del Jurado para la concesión de premios.

Del mismo autor son las siguientes: *Un torero*, *Retrato del brigadier D. Antonio María Quadros*, *Retrato de Alfonso XII*, *La Poesía*, alegoría, en uno de los techos del palacio de Murga, en Madrid; las acuarelas *Un caballero francés del tiempo de Enrique IV*, *Un guardia suizo del Papa*, *A los novillos*, *Recibiendo el breve*, *El caballero veneciano*, *En bañe*, *Una Ciocciara*, *Estudios al natural*, *Desfile de un regimiento y Alabardero de Carlos IX*, y un magistral dibujo publicado por *La Ilustración Española y Americana* en mayo de 1890 y dedicado a la memoria de Casio Plasencia, a quien representa en el traje y actitud que eran familiares a este último artista cuando pintaba en Madrid la capilla de Carlos III en el templo de San Francisco el Grande.

Obra muy notable es el lienzo que Ferrant terminó en 1889, y que decora el techo del principal Casino de Zaragoza. He aquí la descripción que daba un periódico:

«Simboliza el lienzo de Ferrant las glorias de Zaragoza, admirablemente representadas, a pesar de los elementos heterogéneos que forzosamente han tenido que entrar en el cuadro. Ocupa el centro una hermosísima matrona, en que se halla personificada la capital aragonesa, y su fervor religioso está indicado en las flores que esparce sobre la Virgen del Pilar. La matrona descansa sobre un cúmulo de trofeos militares, recuerdo sangriento de las heroicas luchas de la invicta ciudad.

A un lado de estas figuras se ven los retratos de los más ilustres varones aragoneses en armas, artes y letras: Palafox, fray Diego Murillo, Pignatelli, Agustina de Aragón, Goya y Pradilla, son coronados por el genio de la inmortalidad, representado en un hermoso niño; al otro lado, un grupo de brillantes máscaras recuerda los agradables placeres que se disfrutaban en aquel importante casino; un baturro tocando la guitarra simboliza al honrado pueblo aragonés; Santiago y los convertidos, sus tradiciones religiosas, y el Pilar, el puente y el río, sus monumentos y naturales bellezas.

Pintó también varios cuadros sobre asuntos del Reino de Navarra.

En Madrid, en la última restauración

templo de San Francisco, pintó las figuras de «Los profetas y sibilas».

Por encargo de la Escuela Nacional de Música y Declamación decoró en la capital de España el pergamino por dicha Escuela regalado en abril de 1896 al maestro y musicólogo Gevaer, director del Conservatorio de Bruselas.

A la Exposición Nacional de Bellas Artes en Madrid celebrada en 1897 llevó el cuadro que se titula *Dió también su sangre*.

Fuó jurado en varias Exposiciones y certámenes.

Era comendador de la Orden de Isabel la Católica.

Ferrant fué un gran artista a quien la timidez de su carácter, traducida en sus obras, impidió figurar entre los pintores españoles de todos los siglos.

Homenaje a los aliados

La reunión de ayer tarde.

A las cinco de la tarde se reunieron, entre presentes y representantes, el senador Sr. Pou; los diputados Sres. Albert, Alvarez (D. Melquiades), Alvarez Valdés, Ayuso, Barcia, Castrovidro, Corujedo, Fernández del Pozo, Giner de los Ríos, Gómez Chaix, Hurtado, Lamana, Lerroux, Llari, Llorente, Morayta, Moreno Mendoza, Moya Gastón, Nougues, Palacios, Pedregal, Rodríguez González, Santa Cruz, Uña y Zulueta; los ex diputados señores Alborno, Catalina, Marcos Calleja y Menéndez Pallarés; el Sr. Nákens, por «El Motín»; el Sr. Araquistáin, por «España»; el Sr. García Albertos, por el partido federal; el Sr. Palomero, por «La Bandera Federal»; el doctor Simarro, por la Liga de los Derechos del Hombre; el Sr. Noguera, por los concejales; el Sr. Fernández Morales, por los diputados provinciales; y los Sres. Alba, Medina, Vega y Tato Amat, por la Unión Republicana, con el objeto de ultimar lo relativo al homenaje a las naciones aliadas.

Se acordó por unanimidad llevar el álbum, con las firmas recogidas y que se recogerán, por una representación de los diputados a Cortes y de los representantes de los diferentes partidos que han intervenido en este homenaje, señalándose el día oportunamente.

El viaje se efectuará antes de la apertura de Cortes.

LECHE CONDENSADA

La mejor, «Los Pirineos». Guernica (Vizcaya). Depósito: Hernán Cortés, 14. Tel. 5.307.

CASO ESCANDALOSO

La intervención alemana en Valencia

¿Seguimos siendo españoles?
 En *El Mercantil Valenciano* llegado ayer leemos el siguiente artículo, que tiene una excepcional gravedad. Es tan extraordinario lo que en él se denuncia, que creamos que el Gobierno tomará las medidas necesarias. Los Reyes de España son Reyes de Valencia también. Y es intolerable que un cónsul alemán crea lo contrario y obre en consecuencia, sin que nadie se oponga a ello:

«Ayer, en el puerto de Valencia, los alemanes que inspeccionaban la carga de un buque para darle el salvoconducto, impidieron cargar todas las cajas de naranjas que llevaban marcas «vitandas», a juicio de los tudescos.

En virtud de este ukase, quedaron sobre el muelle sin cargar, ó fueron descargadas, las cajas que llevaban las siguientes marcas: «Rey de Bélgica», «Príncipe Leopoldo de Bélgica», «Príncipe Carlos de Bélgica», «Jellicoe», «Lord Kitchener» y «Bandera de los aliados».

Además de declarar vitandas las cajas que llevaban estas marcas, fué también puesta en el índice una marca que consiste en los retratos, formando grupo, de Don Alfonso XIII, su hijo mayor el Príncipe de Asturias y doña Victoria, la esposa del Rey de España.

Los tudescos tuvieron la magnanimidad de hacer saber luego a los interesados, que no quisieron ayer extermiar el rigor y permitieron que se cargaran cajas con otras marcas sospechosas; pero que en lo sucesivo se negarán a dar el salvoconducto a todo barco que cargue una sola caja de naranjas cuya marca no sea de la más pura ortodoxia tudesca.

Por tales vergüenzas pasamos por haber abdicado de nuestra soberanía el Gobierno, permitiendo la intrusión humillante de los alemanes en asuntos que no les competen, por haber tolerado esa ignominia de los salvoconductos.

La concesión de éstos es para los alemanes un saneado tributo que les pagamos los españoles. Cobran cincuenta céntimos de peseta por tonelada, calculadas a ojo, siempre por alto, y además quinientas pesetas en concepto de dietas.

No solamente estamos «mediatizados» por los tudescos, sino tiranizados.

¿Qué otra cosa es sino un acto de tiranía imponer a los exportadores de naranjas las marcas que han de poner a las cajas? ¿Qué otra cosa es sino un acto de tiranía poner el veto a que se embarquen las cajas que llevan el retrato de los Reyes de España y del Príncipe heredero, porque doña Victoria es inglesa? ¿Es que además de los cincuenta céntimos por tonelada «corta» y de las 500 pesetas de dietas, se necesita para librarse de los piratas que las cajas de fruta lleven por marca el retrato del Kaiser ó la fotografía de las ruinas de Lovaina ó la efigie de los principales «propagandistas» de la Kultur en la mártir Bélgica?

Lo ocurrido ayer en nuestro puerto; ese acto de tiranía alemana realizado contra ciudadanos españoles que tienen indisputable derecho a poner en los envases de las frutas que exportan la marca que quieran; el tributo que se les hace pagar por el salvoconducto, ¿no revela que no se trata de evitar el contrabando, sino de subrogar nuestra soberanía, de convertirnos en una especie de hereros de Europa?»

CASA REAL

De sus cacerías andaluzas regresará a Madrid S. M. el Rey el día 23 del actual, por la mañana.

Por la noche habrá banquete en Palacio, por el santo del Monarca, dándose la nota simpática de honrar la mesa con su presencia S. M. la Reina Doña Victoria Eugenia, que ha avanzado mucho en el restablecimiento de su salud.

Junta Central de Subsistencias

Sesión del día 20 de enero de 1917.

El Sr. Paraiso dió cuenta de los expedientes instruidos por las Juntas provinciales de Badajoz y Cáceres sobre incautación del trigo necesario para Badajoz y su provincia y para Cáceres (capital), y se acordó proponer al Gobierno la incautación.

Se acordó también que por el vicepresidente se dirija telegrama a León, aclarando la interpretación de la real orden relativa a la distribución de carbones.

El Sr. Elorrieta propuso que se considere como pequeña industria, para los efectos del suministro y precio de carbón, a los vapores pesqueros, y, después de unas indicaciones del Sr. Gavilán sobre la distinción de la grande y pequeña industria en la de pesca, manifestó el Sr. Elorrieta que su petición se refería a los pequeños industriales de las provincias vascoas, en las cuales, por no existir el régimen de contribución del resto de España, no es aplicable el criterio que ha servido a la Junta para distinguir la grande de la pequeña industria.

El Sr. Lázcano ofrece que los hulleros de Asturias proporcionarán, como ya lo hicieron en otra ocasión, el carbón necesario para los vapores pesqueros de pequeña industria.

El presidente dió cuenta de una instancia solicitando permiso para exportar una partida de salchichón.

El Sr. Illana manifestó que, si bien la Junta, en la anterior reunión, había acordado que por falta de datos se negase permiso de exportación, ahora que aquellos han sido ya aportados, entiende que debe accederse a la solicitud, porque, además, no estima que sea artículo de primera necesidad.

El Sr. Matesanz entiende que el asunto debe resolverse con carácter general, pero no concediendo completa libertad para exportar, sino que, a su juicio, debe declararse exportable, si bien con la necesidad de pedir y obtener autorización en cada caso, para evitar los peligros que pudiera ocasionar la libertad completa.

Intervinieron en la discusión los Sres. García Cortés, Alvarez Mendoza y Lázcano, y fué aceptada la propuesta del Sr. Matesanz, acordando proponer que el artículo de que se trata puede exportarse, pero con autorización para ello en cada caso.

El presidente dió cuenta de una solicitud, en que se pide autorización para exportar garbanzo duro de Andalucía.

El Sr. García Cortés, con motivo de este asunto, se hizo eco de los rumores que de público corren y de las campañas de Prensa sobre autorizaciones de exportación concedidas para 5.000 toneladas de garbanzo, ocupándose también de las noticias que circulan sobre permiso de exportación de arroz, concedido a algunas personas, acusando al Gobierno de que dice una cosa y practica otra, y estimando que es necesario plantear al Gobierno la cuestión para que sea aclarada su actitud.

El Sr. Matesanz aseguró que el Gobierno no ha alterado el régimen de exportación que fué aceptado por la Junta, y que su criterio es, y sigue siendo, el de que no se autorice la exportación de mercancías que no estuviera en ruta en todo ó en parte ó en muelles para ser exportadas, y eso, y nada más, es lo que el Gobierno ha autorizado.

Dió amplias explicaciones de cada uno de los casos que han corrido por la Prensa, respecto a exportaciones, y negó de modo rotundo que se haya autorizado la exportación de 5.000 toneladas de garbanzos.

Afirmó que solamente se ha autorizado la exportación de mil toneladas a nombre del Gobierno suizo, que habían sido adquiridas y notificada su adquisición oficialmente antes de la prohibición de exportación.

A pesar de ello, la Dirección de Aduanas no resolvió el asunto sin que el representante del Gobierno suizo fuera oído por el Comité, y dió su informe favorable teniendo en cuenta, no sólo la justicia de la solicitud por razón del tiempo, sino también la reciprocidad a que España estaba obligada por las muy estimables atenciones que dicho Gobierno ha tenido para España en las difíciles circunstancias por que atraviesa el comercio del mundo, y no obstante esto, agregó, no se consignaron dichas mil toneladas a entidad particular alguna, sino a la misma representación del Gobierno suizo.

Respecto a la exportación, sostuvo y demostró el Sr. Matesanz que el Gobierno no ha alterado tampoco el criterio aceptado por la Junta, pues tan sólo se ha autorizado la exportación de las expediciones de este producto que estaban en ruta ó en muelle solicitando embarque cuando la prohibición se decretó, y aun ésta limitándola a 5.000 toneladas.

Añadió que lo ocurrido es que por defecto de transporte, no han salido todavía, y tardarán bastante en salir las partidas de arroz cuya exportación se autorizó, pues se da el caso de que en Valencia hay quien tiene pedida desde hace meses carga de arroz en vapores, y todavía no ha podido exportar la mercancía.

El Sr. García Cortés se congratuló de haber promovido esta discusión para escuchar tan satisfactorias explicaciones, manifestando que éstas debían haberse publicado, para evitar que la opinión se extraviase, y prestó su aprobación, en vista de las justificaciones del Sr. Matesanz, a la autorización para exportar

tar las mil toneladas de garbanzos para el Gobierno suizo, pues redunda en beneficio de la economía nacional.

El Sr. Gavilán expuso a la consideración de la Junta si ha llegado el caso de que, por el exceso evidente de algunos productos, convendría proponer que se facilitara alguna exportación, y después de intervenir los señores Paraiso y Matesanz, el Sr. Alas expresó su opinión de que no debe autorizarse exportación alguna de artículos de primera necesidad sin cerciorarse de que la exportación no ha de perjudicar a las existencias necesarias para el consumo de España ó al precio de éstos, teniendo en cuenta también el que la carestía de un producto puede ser remedada substituyendo aquél por otro.

El Sr. Paraiso manifestó que precisamente las ideas expuestas por el Sr. Alas han servido constantemente de norma para los acuerdos de la Junta.

Se acordó que el Comité lleve a la junta ponencia sobre la solicitud que se discute.

El Sr. Paraiso propuso que un individuo de la Junta, que pudiera ser el Sr. Gavilán, se trasladase a Valencia para facilitar el abasto de trigo de aquella capital. Así se acordó por la Junta.

El Sr. García Cortés expuso que la fábrica del gas de San Sebastián ha pedido facilidades para la adquisición de carbón, solicitud que es atendible, porque se trata de una entidad especial administrada por el Municipio, sin ánimo de lucro y con extraordinaria rectitud en beneficio exclusivo de los consumidores.

El Sr. Paraiso contestó que parece que está en vías de arreglo la justificada pretensión de la fábrica del gas de San Sebastián, y el Sr. Alas agregó que es exacto todo lo dicho por el Sr. García Cortés, y que él, particularmente, ha procurado también que los hulleros de Asturias faciliten a ésta el carbón que necesita al precio de la tasa.

TEATRO REAL

«TOSCA»

Después del admirable *Barbero de Sevilla* que hemos oído en noches pasadas, una representación de *Tosca*, aunque esta ópera esté tan bien cantada como lo fué anoche por Cecilia Gagliardi, el tenor Pertile y Armando Crabb, como principales intérpretes, parece un salto brusco, rápido desde las lozanas y risueñas notas con que Almaviva y Rosina burlábase del amor de Don Basilio, al tético abismo en que se hundían para siempre los desgraciados amores de Floria Tosca y Mario Cavaradosi.

Habla mucho interés por oír a Cecilia Gagliardi en la *particella* de *Tosca*, que hasta anoche no había cantado en Madrid. Y, en efecto, la ilustre artista logró un éxito envidiable como cantante y como actriz en la interpretación de tan difícil personaje. Muchos aplausos sonaron en honor de la Srta. Gagliardi en sus frases de salida, en el dúo del primer acto, y muy singularmente en la *plegaria*, del segundo, que tuvo que repetir después de una gran ovación. También en el dúo del acto tercero y en toda la escena del segundo con Scarpia recibió calurosas manifestaciones de cariñosa admiración.

Pertile, que se presentó con evidente modestia, que le otorgó las simpatías del auditorio, dijo muy bien la romanza «Recondita armonía», escuchando al final muchos aplausos. En el resto de la obra tuvo momentos muy felices. El ya histórico «Adiós a la vida», donde los *mirenos* esperaban al tenor, produjo muy buena impresión en el público, que aplaudió mucho, demostrando el agrado con que había escuchado al notable artista.

Crabb luchaba anoche con el recuerdo de los grandes divos que han hecho en el teatro Real el Scarpia de la obra de Puccini. Sus cualidades de sobriedad, de conciencia artística, de dicción clarísima y de dominio de la escena, que ya elogiamos en su *Figaro de El barbero*, mostráronse anoche en la misma *plegaria*, en el Scarpia. Los aplausos con que el público premió su trabajo fueron merecidísimos. Su escuela escénica y de declamación lírica se avienen poco con la severidad del Scarpia; pero Crabb es un gran artista, que sabe disciplinar todo a las exigencias del personaje que interpreta. Fué ovacionado.

Al final de cada uno de los tres actos y al acabar la ópera los artistas principales fueron llamados a escena muchas veces.

Del Pozo, Pini-Corsi (Antonio y Cayetana), Foruria y Fürster, muy bien.

La orquesta, la admirable orquesta del teatro Real, dirigida anoche por el maestro Serafini, como siempre, es decir, insuperable. Sa aplaudió mucho *El amanecer*. En conjunto una buena *Tosca*.

R. DE C.

Esta noche, *Aida*, cantando la parte de protagonista la notable triple Srta. Abranches, en sustitución de Cecilia Gagliardi.

ESTADO DEL TIEMPO

Llueve en Galicia y Andalucía, si bien las lluvias sólo son copiosas en las provincias de Cádiz y Sevilla, y ha aumentado la nubosidad en todo el cielo de la Península.

La temperatura es extrema, habiendo señalado el termómetro —12° en Avila, —11° en Teruel, —10° en Soria y —9° en Pamplona.

Tiempo probable en las distintas regiones de España.

Cantabria, Galicia y Andalucía, lluvias y marejada.

Resto de España, tendencia a empeorar.

MADRID
 Altura barométrica a 12 horas del día, 704,1 milímetros.
 Temperatura máxima del aire a la sombra, 2°,4.
 Idem del aire, 1°,3.

LOS TEATROS

NUEVA TEMPORADA

Zaruela.—Este teatro abrió anoche de nuevo sus puertas con una compañía formada por parte de los antiguos elementos a los que se han sumado algunos nuevos.

La representación de la tarde se suspendió, representándose por la noche, con regular entrada, La Embajadora, cuya partitura se sigue aplaudiendo con entusiasmo.

Se advierte en la compañía la falta de un primer actor y de una primera actriz, que no es detalle de poca monta; pero como los elementos que la forman tienen indiscutibles deseos de triunfar y no pocos poseen condiciones para ello, hay quien aventura una buena temporada a la Empresa del teatro.

Las señoritas Baillo, García y Olivier, y los Sres. Gallego, Olaria, Belenguier y Allens Perkins cantaron anoche La Embajadora y oyeron aplausos de simpatía.

BENEFICIOS

EL DE LA GOYA

Lara.—La campaña de la ideal é inimitable tonadillera, en el teatro de la Corredera, ha constituido un verdadero triunfo, un éxito grande para la Empresa y para ella.

El teatro, lleno todas las noches, y los aplausos que reflejaban el entusiasmo de los espectadores han demostrado que la actuación allí de la más genial cultivadora del género ligero, ha sido para las dos una triunfo, una campaña de honra y provecho.

El singular y escogido trabajo de La Goya encaja como ninguno en aquel marco, por lo artístico, alegre, vistoso y culto. Es un fin de fiesta que responde perfectamente al ambiente del teatro y a la calidad del público.

De ahí que haya sido una de las artistas de variedades que más han gustado, y quizá la que mayor número de admiradores conquiste allí.

Eso se puso de manifiesto anoche, con motivo de su beneficio, que fué un verdadero acontecimiento, porque el público lo solemnizó llenando todas las localidades, prodigándole sus más entusiastas aplausos y obsequiándole con infinitud de regalos.

La función terminó con el debut de la notable ballarina La Gioconda, prima de La Goya, tan graciosa y bonita como ella, que fué muy aplaudida.

En su trabajo, La Gioconda tiende a demostrar también el parentesco espiritual y artístico de La Goya, pues sus bailes, como las tonadillas de aquella, son de un gusto depurado y de un clasicismo seductor.

R. B.

GACETILLAS

Real.—Hoy se verificarán en este regio coliseo dos funciones de gran atracción para el público.

Por la tarde se pondrá en escena la ópera El barbero de Sevilla, cuya interpretación ha sido un triunfo ruidoso para todos los intérpretes de la obra de Rossini, rayando a extraordinaria altura la Sra. Hidalgo, el incomparable tenor Sr. Schipa y el extraordinario barítono Sr. Crabbé.

Por la noche se pondrá en escena la ópera Aida, en la que la Srta. Gagliardi y la señora Anita interpretan sus respectivos papeles con sin igual maestría, compartiendo las efusivas ovaciones de los oyentes con los Sres. Pertile, Segura-Tallien y Torres de Luna.

Zaruela.—Hoy domingo, a las cuatro de la tarde, se pondrá en escena el drama lírico en tres actos Las golondrinas; a las seis y cuarto, La embajadora, en la que tanto se distinguen la Srta. Baillo, García Esther y señor Gallego.

A las diez y media, La embajadora. Próximamente, Maruxa, para presentación del eminente barítono Inocencio Navarro.

Apolo.—Hoy domingo se representará en este teatro: a las cuatro, en sección doble, por última vez, El botón de nácar (prólogo y dos actos), y a las seis y cuarto de la tarde y diez y media de la noche, especiales, El señor Pandolfo (tres actos).

El lunes, a las seis y cuarto de la tarde, doble, El asombro de Damasco (dos actos). En la próxima semana se verificará el estreno de El café cantante, sainete en un acto, dividido en dos cuadros, original, libro de Julián Moyrón, música del maestro Pablo Luna.

Pice.—Compañía Caralt.—Hoy domingo, por la tarde, se celebrarán en este teatro dos funciones: a las cuatro, reestreno de la celebrada comedia El espía, grandioso éxito de Caralt; a las seis, la interesantísima comedia de gran espectáculo Los misteriosos, que tan enorme éxito ha alcanzado; a las diez de la noche, Los misteriosos.

Nota importante.—Habiendo resuelto la Empresa no abrir abono, pero sí dar toda clase de facilidades al distinguido público, que prefiere ocupar siempre la misma localidad, en la contaduría del teatro se tomará nota para reservar las localidades que se deseen, de cinco a ocho y de diez a doce.

Eslava.—Hoy domingo, a las cinco de la tarde, la comedia en cuatro actos La zagalá, y el milagro en tres cuadros Navidad; a las diez de la noche, La zagalá.

El lunes, a las cinco y media de la tarde, reestreno del drama en cinco actos, de Alejandro Dumas, La dama de las camelias. Cuatro decoraciones de Mignoni; trajes y muebles de época.

Príncipe Alfonso.—Hoy domingo se celebrarán en este lindo teatro, predilecto del público elegante, las siguientes funciones: a las cuatro de la tarde, función popular, el gracioso juguete cómico en dos actos titulado Pericito; a las seis de la tarde y diez de la noche, la comedia de actualidad en tres actos, el último dividido en dos cuadros, Kit, éxito extraordinario de la compañía de Ernesto Vilches.

Cómica.—Hoy domingo tendrá lugar el programa siguiente: A las cuatro, doble, La romántica y La cogida del Castiso.

UN TELEGRAMA DE ROMANONES

EL GOBIERNO Y LA PRENSA

El presidente de la Asociación de la Prensa, Sr. Moya, ha recibido el siguiente telegrama del conde de Romanones, como contestación al que él envió después de la reunión de directores de diarios madrileños, de la que ya tienen noticia nuestros lectores:

«MARISMILLA, 20. Presidente Consejo ministros a Miguel Moya, presidente de la Asociación de la Prensa.

Al enterarme aquí de reunión celebrada para protestar, en nombre libertad Prensa, de denuncias fiscal, acabo de telegrafiar ministro Gracia y Justicia manifieste fiscal no se hagan denuncias por ataques contra mi persona por muy violentos sean.

Ley de amnistía y otros actos de gobierno prueban que no somos unos tiranos de la Prensa.

Le saludo afectuosamente.»

El ministro de la Gobernación asistió esta mañana a su despacho oficial, facilitando a los periodistas los telegramas siguientes:

«MARISMILLA, 20, 20, 15. Presidente Consejo ministros a ministro Gobernación. Me entero aquí reunión celebrada para protestar, en nombre libertad Prensa, de denuncia fiscal.

Ruégole manifieste a éste no se hagan denuncias por ataques contra mi persona, por muy violentos que sean, pues me vería obligado a presentar nuevo proyecto de amnistía, y está aún muy reciente la últimamente promulgada.»

A este telegrama contestó el ministro de la Gobernación con el siguiente:

«Ministro Gobernación a Presidente Consejo de ministros, en Sevilla.

Estoy seguro de que el acto de generosidad y nobleza de V. E. entregándose inermes a la injuria y a la calumnia no será apreciado en su justo valor, ni correspondido; pero cumpliendo sus órdenes, doy traslado del telegrama de V. E. al fiscal, que sin excitación de nadie, y en cumplimiento de su deber, ha denunciado lo que ha estimado delito, para que tenga en cuenta los deseos de V. E. y proceda como haya lugar.

Envío a V. E., con mi cariñoso saludo, un abrazo por la elevación con que procede, aun herido en lo que más estima el hombre y ha tenido siempre en V. E. tan fiel y enérgico guardador.»

Esta mañana el Sr. Ruiz Jiménez, cumpliendo el encargo del Presidente del Consejo en ausencia del ministro de Gracia y Justicia, llamó al fiscal, dándole copia del telegrama de aquél y encareciéndole que lo cumpla.

El fiscal preguntó al ministro qué conducta seguiría si era patente la comisión de un delito de Prensa.

El ministro le contestó que él se limitaba a darle traslado del telegrama, y que mañana llegaría el Sr. Alvarado, el que podrá darle más instrucciones.

FRONTON MADRID

Entre las secciones de tarde y noche se jugaron anteaer cuatro partidos a raqueta y uno a mano, a más de los individuales de diario, que tanto gustan a la gente.

En los partidos a raqueta fueron vencedores: Isabel y Amparo en el primero contra Petra y Pilar (ya era hora de que Petrita perdiera algún partido); Fermín y Enriqueta en el segundo contra la colosal donostiarra Isidra y la neófita Elisa. Isidra pegó maravillosamente, pero las valisoletanas son cada vez más seguras y más difíciles de ganar. Para las tres, hubo grandes oraciones.

Por la noche el primer partido lo jugaron Enriqueta y Agustina contra Amparo y Carmen. Ganaron las primeras, que estuvieron acertadísimas.

El último partido, el más interesante de la noche, a 40 tantos, lo ganaron Margarita y Joaquina contra Mercedes y Petra. A mitad del partido las primeras (rojas) llevaban a las azules siete tantos. El cetero juego de Petra las llevó a la igualdad y a pasarlás; pero Mercedes jugó mal, con desacierto, preocupándose más del adorno que del provecho, y perdió el partido estupidamente. Esta es la verdad.

Petra y Joaquina fueron aplaudidísimas.

Impermeables y Gabanes ingleses

Artículos de Sport, Pyjamas, corbatas, guantes, bastones, paraguas, géneros de punto, Camisas, camisas etiqueta, Hijos de Magdalena, Carrera San Jerónimo, 8, y Arenal, 15.

ANDRÉS SEGOVIA

EL MAGO DE LA GUITARRA

Quien no ha oído a Andrés Segovia no sabe hasta qué grado de expresión, hasta qué punto de intensidad canora puede llegar la guitarra.

Oír a Andrés Segovia tiene todo el interés de una revelación. Es algo nuevo, que no se había oído nunca, que no recuerda nada: unas cuerdas que vibran como jamás vibraron cuerdas de vihuela, con una riqueza de timbres milagrosa, con un matizado y un claroscuro incomparables. Un verdadero prodigio de dedos y de corazón. El sentimiento de Tárrega, con una perfección de mecanismo que aquel hondo maestro no pudo alcanzar. Músicas familiares, al ser trasladadas a su instrumento, adquieren un acento que no conocíamos. Bach, Beethoven, Chopin, Schumann, Mendelssohn, Albéniz, Granados, revisten un nuevo aspecto, más íntimo y patético que el que tenían en el piano. Y nos descubre, sobre todo, a un músico que puede contar entre nuestros más grandes: el misterioso Fernando Sor, que allá a principios del siglo pasado, viajó triunfalmente con su guitarra por toda Europa.

Andrés Segovia está ahora entre nosotros por breves días. Llega de Barcelona, donde ha obtenido sus más resonantes triunfos, que no dudamos alcanzará también en nuestro público. La otra noche tocó en el Ateneo; el lunes tocará en el Ritz, después de la cena, en un concierto en que también tomará parte Genoveva Vix; dentro de pocos días dará un recital en la Comedia. Esperamos que la Sociedad Nacional de Música, que tan acertadamente dirige Miguel Salvador, dedicará también una sesión a quien ha sabido exaltar de tal suerte el instrumento que mejor encarna el alma musical de nuestra raza, redimiéndolo de su plebea esclavitud.

EL GAITERO Villaviciosa (Asturias) Sidra champagne preferida en todo el mundo.

EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Conferencias de D. Blas Cabrera.

Con el título «¿Qué es la electricidad?», ha comenzado el ilustre catedrático de esta Universidad y director del Laboratorio de Investigaciones físicas, una serie de cinco conferencias, en las cuales se propone explicar por qué esta pregunta ha permanecido incontestada. Con este motivo, el sabio profesor ha de abordar los problemas más transcendentes que han preocupado y preocupan en la actualidad al mundo científico, a juzgar por el programa que acompaña a la invitación repartida por la Residencia, cuyo contenido sería una demostración de la vasta cultura del autor, si con anterioridad no estuviese reconocida por propios y extraños, pues el Sr. Cabrera se encuentra entre los pocos hombre de ciencia españoles cuyos trabajos hacen fe en todo el mundo.

En la primera conferencia, que explicó el pasado martes, se ocupó de los fenómenos electrostáticos, estableciendo la noción de la «carga eléctrica» y del «campo electrostático», aquella como magnitud característica de los cuerpos electrizados, y ésta del espacio que los envuelve.

En la segunda, dada en la tarde de ayer, hizo ver cómo el movimiento de las cargas eléctricas (corriente eléctrica) engendra el campo magnético, cuya energía representa la fuerza viva de la electricidad, así como la propia del campo eléctrico viene a corresponder a la energía potencial. De modo análogo a como en un diapasón la conversión de esta última en fuerza viva y recíprocamente da nacimiento a las ondas sonoras, en los sistemas eléctricos el cambio alternativo de la energía de eléctrica en magnética produce la radiación que se utiliza en la telegrafía sin hilos. Las propiedades de estas ondas son idénticas a las de la luz, y se propagan con la misma velocidad, lo cual obliga a considerar ambos fenómenos como idénticos.

En esta conferencia, ilustrada con interesantes experimentos, el eminente académico dejó sentado que el magnetismo y la luz son simples manifestaciones de la electricidad, lo cual prueba que las cargas eléctricas forman parte de la materia, y planteó, para resolver en las dos conferencias próximas, el interesante problema de la distribución de las cargas en el interior del átomo.

La selecta concurrencia siguió con interés creciente las explicaciones del conferenciante, tributándole el merecido aplauso.

AGUA DE SOLARES

La reina de las aguas de mesa.

ALCANCE POLITICO

Manifestó ayer tarde el ministro de Estado que aun no se ha recibido contestación a los informes que ha pedido a Berlín sobre el torpedeamiento del «Pelayo».

El Sr. Gimeno añadió que juzga muy verosímiles las manifestaciones hechas por un antiguo oficial del buque, y publicadas por la Prensa, respecto de las causas del hundimiento del barco.

Ayer tarde conferenció extensamente el ministro de Estado con el embajador de Francia, M. Geoffroy.

La recepción diplomática que habla de celebrarse el martes próximo en el ministerio de Estado se ha aplazado para el día siguiente con motivo de la festividad del santo del Monarca.

Esta mañana visitó al ministro de la Gobernación el diputado Sr. Ibarra, para hablarle de la visita que los alcaldes de España harán el martes a Su Majestad.

El ministro de la Gobernación ha recibido el telegrama siguiente:

«VALENCIA, 21. Gobernador civil a ministro de Gobernación.

Presidente del Senado me encarga ruego a V. E. transmita al señor Presidente del Consejo telegrama siguiente, que le dirige a Doñana, por si no llega a su poder:

«Reunidos senadores, diputados a Cortes, provinciales y concejales del partido liberal valenciano, para obsequiarnos a Alvarado y a mí, se acordó unánime y entusiastamente, a propuesta mía, claves a Su Majestad testimonio de inquebrantable adhesión, y dirigir cariñoso saludo a nuestro querido jefe.

Te abraza, Manolo.»

MARRUECOS

El temporal en Larache.

CADIZ. (Domingo, tarde.) Dicen de Larache que reina allí durísimo temporal de agua y viento, que ha causado bastantes daños.

Los caminos están intransitables. Se teme una inundación en Alcazar, a consecuencia de la crecida del río.

ULTIMAS NOTICIAS

El conflicto europeo COMUNICADO OFICIAL

FRANCIA

Tentativa frustrada.

Paris, 21. Parte oficial del medio día. En la región de Lassigny, una tentativa alemana contra una de nuestras trincheras hacia Ganny-sur-Matz ha sido fácilmente rechazada.

El enemigo ha dejado prisioneros en nuestro poder.

En la orilla derecha del Mosa, actividad intermitente de ambas artillerías.

Combates de patrullas en el bosque de Casurios.

Noche relativamente tranquila en el resto del frente.

NOTICIAS GENERALES

D. Jacinto Octavio Picón, el ilustre novelista y académico, pasa en estos momentos por un horrible trance.

Su hijo D. Jacinto Felipe, en quien revivían los méritos paternos, y que en edad bien temprana habíase elevado a envidiable altura en la política y en la jurisprudencia, ha fallecido víctima de rápida enfermedad.

Era el finado abogado, ex diputado, vocal del Patronato del Museo de Arte Moderno y secretario del Consejo de administración de dos importantes entidades.

A todos estos puestos se había elevado por su talento y su laboriosidad.

Descanse en paz el ilustre finado, y reciba su padre, el glorioso escritor, la expresión de nuestro más sentido pésame.

El banquete organizado por la Juventud liberal monárquica en honor del señor marqués de Villabragima por su proclamación como diputado a Cortes por el distrito de Castuera, tendrá lugar el próximo jueves, día 25, en el Hotel Ritz, a las nueve de la noche. Las tarjetas pueden recogerse en el domicilio social de la Juventud liberal monárquica, calle del Príncipe, 16, principal derecha, y en el Círculo Liberal, Florida Blanca, 1, siendo su precio el de 15 pesetas.

Ha fallecido la señora doña Leonor Sánchez García, esposa del conocido comerciante don Ricardo Sánchez Martín, a quien enviamos nuestro más sentido pésame.

Nuestro querido amigo D. Mario López Blanco, arquitecto de la Colonia de la Prensa, sufre en estos momentos la sensible pérdida de su preciosa hija Carmen, que ha fallecido a los tres años de edad.

Reciban el Sr. López Blanco y su distinguida familia nuestro pésame más sincero.

ESPECTACULOS

EL CARTEL DE HOY

- REAL.—4, El barbero de Sevilla. 9 (función octava de abono, sexta del segundo turno), Aida. PRINCESA.—5, Gente conocida (última representación). 9, La chiquilla. ESPAÑOL.—5, Locura de amor. 10 (popular), Los maridos alegres. COMEDIA.—5, El río de oro. 9, (Compañía cómicodramática) (función popular), El río de oro. LARA.—5, El amigo Carvajal (dos actos), La Goya y La Gioconda. 9, La señorita de Trevélez (tres actos) y despedida de La Goya. INFANTA ISABEL.—4,15 (doble), Los hijos de Aragón y Punta de viuda.—6,15, El nido ajeno (tres actos) y Entre doctores. 10,15, La máscara de Don Juan. APOLO.—4 (doble), El botón de nácar (última representación)—6,15 (especial), El señor Pandolfo (tres actos)—10,30 (especial), El señor Pandolfo (tres actos). REINA VICTORIA.—4, La casta Susana.—6,30, La reina del cine.—10,30, La mujer divorciada. ZARZUELA.—4, Las golondrinas.—0,15, La embajadora.—10,30, La embajadora. PRICE.—6, Los misteriosos.—10, Los misteriosos. ESLAVA.—5, La zagalá, y Avidad.—10, La zagalá. COMICO.—4 (doble), La romántica y La cogida del Castizo (dos actos)—6,15 (especial), El rey de la martingala y El panel de miel (dos actos)—10 (doble), El panel de miel (dos actos) y La cogida del Castizo (dos actos). NOVEDADES.—4, Don Juanillo y su escudero.—5, El siglo de oro.—6,15, Primer amor.—7,30, La alegría del batallón.—9,15, La Eva ideal.—10,30 (doble), El primer fresco y La chicharra. PRINCIPE ALFONSO.—4 (butaca, 2 pesetas), Pericito (dos actos)—6 (extraordinaria), Kit.—10 (especial), Kit. MARTIN.—4, La gallina blanca.—5, Matricula de honor.—6 (doble), La gallina blanca y El coloso de Rodas.—10,30, Matricula de honor.—11,30, El coloso de Rodas. COLISEO IMPERIAL.—De 12 a 1, Matinée con regalos.—3,15 y 8,45, Películas.—4, La última canción.—4,45, Los gabinetes.—6,30, Las vírgenes locas.—9,30, La última canción.—10,30, El demonio son los hombres y Los gabinetes. ROMEA.—Cine y variedades.—Sección a las 4,30, 5,30, 7,10 y 11,15.—Jesusa Lezcano, Pepita Prida, Carmelita Sevilla, La Favorita, Los Fellos, Minerva y Aragón-Allegrís, gran atracción. GRAN TEATRO (Palacio del Cinematógrafo) y CINEMA X.—Grandes acciones.—A las 4 (sección), a petición del público, Fedora (cuatro partes), por la Bertini.—A las 5,15 (doble), 11 y 12 y estreno del 13 y 14 episodios de Los misterios de Myra (proyectada ante Su Majestad y exclusiva y única de esta Empresa).—A las 6,15 (especial), magníficos estrones: La pena del Tallón (tres partes), por el gracioso Levesque (exclusivo); Fiebre de gloria (cuatro partes) y 13 y 14 episodios de Los misterios de Myra.—Noche (butaca, 0,50; palcos, 1 peseta), el programa de la segunda y tercera secciones. TRIANON-PALACE.—Cine aristocrático.—A las 4, 5,30 y 7 tarde.—Grandiosos y selectos programas.—Éxito inmenso de la preciosa película Flor de otoño, magnífica creación de la hermosa y elegante actriz Leda Gysa y en la que toma parte la aplaudida ballarina La Argentinia, completando el programa el interesante drama Volo Cavrieto (Nordisk) y las graciosísimas cintas Papa, Calavera y Nicomedes, fiscal (Keystone).—Noche, todo el programa de la tarde.—Butaca, 0,40. SALON DORE.—Cuatro colosales secciones, ameniza-



Don Domingo Peña Villarejo

COMERCIANTE
GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATÓLICA, EX SENADOR DEL REINO, EX DIPUTADO PROVINCIAL, EX PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL, EX PRESIDENTE DEL CÍRCULO DE LA UNIÓN MERCHANTIL E INDUSTRIAL, ETC., ETC.

Falleció en Eliche (Alicante) el 22 de enero de 1897

R. I. P.

Sus sobrinos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios.

Todas las misas que se celebren el domingo 21 en la parroquia de Santa Cruz, y el 22 en las del Buen Consejo (Catedral), y San Pedro, de esta corte, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Para esquelas, J. Dominguez. Plaza de Matute, 8.

VINOS TINTOS de los herederos del **MARQUES DE RISCAL** ELCIEGO (Alava).
Pidanse en todos los hoteles y restaurantes.

DEPOSITOS EN MADRID

- Sra. Viuda de D. Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
- D. J. Pecastaing, Príncipe, 13.
- D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3.
- Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 1, «Las Colonias».
- Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 15, «La Mallorquina».
- D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 9, y Paseo de Recoletos, 21.
- D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo 10 y 15.
- D. Antonio Montalbán, Nicolás María Rivero, 12 (antes Cedaceros), Bodega Montalbán.
- D. Santiago Molinedo, Conde Romanones, 12.
- D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, «Infantas, 4 y 6».
- Sra. Viuda de D. E. Ortiz, Alcalá, 33 y 35, «La Negrita».
- Bodega Victoria, Olózaga, 6. Teléfono 640.
- D. Ramiro García Suárez, «Caves Monopolen», Echegaray, 1 y 3. Teléfono núm. 82.
- D. P. Pidoux, Cruz, 12.
- D. Jorge Balaguer, Montera, 51, «La Mallorquina».

Aviso muy importante á los consumidores.

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y á la media botella.—Píjense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA.

OZONOPINO RUY-RAM

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circulos, Teatros, Talleres y Casas particulares.
Pidan explicaciones y precios al higienista inventor: Isidoro Ruiz.
CARRETAS, 37, PRAL.—MADRID

AGUAS PURGANTES DE COSLADA «LA MARAVILLA»

Analizadas por el sabio doctor **D. Santiago Ramón y Cajal**
sea por la primera eminencia médica reconocida universalmente.

Las Aguas de Coslada constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de Coslada son las únicas que obran á los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas. Las Aguas de Coslada también son maravillosas para combatir el estreñimiento, los infartos del hígado, afecciones de estómago, pulmón y riñones, y sobre todo contra la parésia intestinal y de la vejiga; digestiones difíciles, enfermedades pertenecientes á la matriz y reumatismo. Son maravillosas para todas las enfermedades de la piel.
Los pedidos al por mayor para España y el extranjero á los representantes y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo.

MARTIN Y DURAN
Tetuan, 3.—Madrid.

Hermosura del Pecho

Desarrollo, dureza y reconstitución de los pechos obtenidas en dos meses con las **Pilules Orientales**

Un busto de desarrollo normal y de formas armoniosas, unos pechos firmes y bien proporcionados hacen á la mujer hermosa, al revés de los pechos flojos y que caen, que alejan las miradas hasta de las más lindas.
Es purá una ventaja y una dicha lá de poder ayudar á la naturaleza para obtener el encanto tan codiciado de un busto perfecto.
Para llegar á este resultado las mujeres iniciadas emplean las Pilules Orientales que ya no tienen iguales para sus cualidades especiales bien conocidas para adquirir el desarrollo de los pechos ó para devolver la dureza y las proporciones á los que las habían perdido en consecuencia de enfermedades ó de mucho cansancio, y para dar al busto líneas agradables.



Dos meses suficientes en general para llegar á estos resultados, y no son raros los casos en los que unas semanas bastan ya para adquirir un desarrollo notable.
Así escribe una señora: «Hacen quince días que tomo las Pilules Orientales y con mucho júbilo puedo ver ya resultados verdaderamente maravillosos». Y otra aún escribe: «Un solo frasco de Pilules Orientales fué bastante para hacer desaparecer dos huecos que llevaba á los lados del cuello y para endurecer mis pechos que antes estaban flojos. Ahora poseo ya un busto que dá gusto á verle, cuando desesperaba ya de volver á ser como antes. Estoy entusiasmada en absoluto de estas Pilulas.»

A demás de esto las Pilules Orientales poseen una acción muy beneficiosa sobre el estado general de la salud y pueden ser tomadas aún por las personas de constitución delicada.
Como no contienen arsénico, ni otras sustancias dañosas, pueden ser tomadas sin recelo. Desde generaciones ya, se cuentan por miles las mujeres y las muchachas que deben á estas Pilulas la hermosura de su pecho y que les son puestas muy agradecidas. Algunas pilulas para tragar cada día y nada más, y este tratamiento muy fácil puede ser seguido en secreto.
Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando 7,50 pesetas en libranza ó giro postal á Ceban y Cia. Lauria, 26, Barcelona.
De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal 2 y en Barcelona, Farmacia Oliver, Hospital 2.

REVALENTA LYS

alimento para niños: Venta: farmacias y droguerías.

Traducciones de idiomas. Escalinata, 13, 1.º, 1.º.

EL SEÑOR D. ALVARO DE LA MAZA Y AGAR

CORONEL DE INGENIEROS, RETIRADO
HA FALLECIDO EL DÍA 15 DE ENERO DE 1917
Habiendo recibido los auxilios espirituales.
R. I. P.
Su director espiritual, el Revdo. P. Cuervo, dominico; su esposa, doña María de la Consolación Suárez de Deza y Tineo; hermanos, doña Teresa, doña Josefa, doña Amalia, doña Clotilde y D. Pedro; hermanos políticos, doña Sofía Suárez de Deza y Tineo, D. José Arias Arnesto, los Ilmos. Sres. D. Evaristo Martello y Pauman del Nero y D. Pedro Barrié y Pastor; sobrinos, primos y demás parientes, RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios.
Todas las misas que se celebren el día 21 del corriente en la iglesia de la Concepción, el 24 en el Sagrado Corazón de Jesús (calle de Claudio Coello, 100), el 25 en Santo Domingo el Real (Claudio Coello, 114), y el día 4 de febrero en San Luis Gonzaga y San Salvador (Zorrilla, 1), serán aplicadas en sufragio de su alma.
Los Emms. Sres. Cardenales-Arzbispos de Toledo y Santiago, y los Emms. Sres. Nuncio de Su Santidad, Obispos de Sión, Madrid-Alcalá, Sigüenza, Lugo y Mondoñedo, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

VIII ANIVERSARIO EL SEÑOR D. FERNANDO ALVAREZ MIRANDA

FALLECIO EN LEON
EL DÍA 23 DE ENERO DE 1909
Q. E. P. D.
Su viuda, hermano, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, RUEGAN á sus amigos tengan la bondad de encomendarle á Dios en sus oraciones.
Todas las misas que se celebren el 23 del corriente en la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, de esta corte, y en la iglesia de San Marcelo, de León, se aplicarán por el eterno descanso de su alma.
Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Arzobispos de Burgos y Valladolid y Obispos de Madrid-Alcalá, León, Santander, Astorga, Palencia, Zamora y auxiliar de Valladolid, han concedido, los tres primeros, 100 días de indulgencia cada uno, y 50, respectivamente, los demás, á sus diocesanos, por cada misa que oyeren, sagrada Comunión que ofrecieren ó rosario que rezaren en sufragio del alma del finado. (7)

AVISO
«La Cerámica Española Sistema Valdecabres», S. A.
Se convoca á los señores accionistas á la Junta general, que tendrá lugar el día 10 de febrero próximo, á las cuatro de la tarde, en el domicilio social, Lauria, 16, Valencia, para rendimiento de cuentas del ejercicio último, resolución sobre proposiciones del Consejo y nombramiento definitivo de éste.—Valencia, 19 de enero de 1917.—El Consejo de Administración.



AGUA DE BORINES
LEGATION DE SUISSE, MADRID
Le haut Conseil Fédéral Suisse a décidé en date du seize courant la mobilisation, pour le 24 de ce mois, des deuxième, quatrième et cinquième divisions complètes.
Tous les militaires suisses incorporés dans l'une de ces divisions, ayant été mis en congé avec l'obligation de se présenter pour le service de relève, doivent immédiatement donner suite á l'ordre de marche.
Pour tous renseignements complémentaires s'adresser á la Légation de Suisse á Madrid ou au Consulat de Suisse á Barcelona.

TARAYINA TRIDIGESTIVA
Medicamento único para curar la DISPEPSIA, GASTRALGIA, DILATACIONES, y especialmente, la ULCERA DEL ESTOMAGO (estado incipiente), Curaciones asombrosas concebidas como verdaderos milagros. Sres. Pérez, Martín y Compañía.
ALCALA, 9.—MADRID

MOLINOS - COMPRO
machacadoras y elevadores, aprovechables á fabricación de yesos finos y escayolas.—Peligros, 3, entresuelo.
S. A. LA VASCONGADA

CALDERAS
de 100 hasta 300 metros cuadrados con hogares interiores ó tubulares, se compran.—Apartado 115, Madrid.
Palace-Hotel-La Coruña.
Inaugurado en mayo de 1916.
Hermosa situación.—Cuartos de baño.—Ascensor eléctrico. Instalación higiénica y moderna.

5 CENTIMOS por PALABRA

Se reciben anuncios para esta Sección en todas las Agencias de Publicidad y en la Administración de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
Arenal, número 1.

ALQUILERES
Alquilo hermosos cuartos, 10 á 18 pesetas. Tranvía puerta López de Hoyos, 133 (Prosperidad).

ALMONEDAS
Almoneda.—Elegante mobiliario despacho de caoba, alcoba y gabinete. Hay piano. Hortaleza, 132.

CONSULTAS
Consulta de San Juan de Dios. Los trabajos de laboratorio y las consultas reservadas de pago, á 5 ptas., son sólo de diez á una. Sta. Isabel, 11, p.º.

COMPRAS Y VENTAS
Se compra palo de regaliz. Sen grandes cantidades, buenos precios. Dirigirse: Manuel Castañeda, Barquillo, 20. (No se admiten corredores.)
Compra de alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor. Bolsa de los Brillantes, Espoz y Mina, 3, piso entresuelo.
Compro, vendo alhajas, antigüedades, toda clase objetos. Clavel, 8; Prado, 5. Tiendas.
Compro automóvil de ocasión, ligero, hasta 20 caballos. Escríbida á A. F. Carmen, 18. La Frensa.
El Cachaque.—Exquisita sidra champagne.—Montes y Cavada. Ronda Atocha, 19.
Encajes de Almagro. Prediosas mantelerías con encaje y bordados, caminos, centros de mesa, cubre bandejas. Casa Rayo: Carretas, 85, entresuelo.
Tinta mejor, más barato, que limpia, tinte lutos en doce horas. Pez, 44.
Lujoso orquestal vendese por la décima parte de su coste.—Paseo del Prado, 22, Palacio Arabe.

LA SEÑORA
Doña Leonor Sánchez García
de Sánchez Martín
HA FALLECIDO EL DÍA 20 DE ENERO DE 1917
A LOS CINCUENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD
Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.
R. I. P.
La Razón Social, Sánchez y Ruano; su desconsolado esposo, don Ricardo Sánchez Martín; sus hijos, doña Julia y D. Ricardo; hijo político, D. Juan García de Giol; hermano político, D. Andrés Sánchez (ausente); sobrinos, primos y demás parientes,
RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir á la conducción del cadáver, que se verificará el día 21 del corriente, á las tres de su tarde, desde la casa mortuoria, calle de San Felipe Neri, número 12, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.
No se reparten esquelas.
El duelo se despidió en el cementerio.—Se suplica el coche. (11)

Jaqueca despues de la Comida, significa:
Mal funcionamiento de los Organos de la Digestion (Estomago, Intestino, Hígado, Páncreas)
Una Pildora del D^r DEHAUT
tomada cada dos días, en una de las comidas restablecerá el funcionamiento normal á dichos organos y os librará de Jaquecas, Congestiones, y Vahidos.
De venta en todas las farmacias.
D^r DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS

EL VINO NOURRY
(Yodo y Tanino)
es el Fortificante y el Depurativo más energético.
Soberano contra:
DEBILIDAD GENERAL ANEMIA, LINFATISMO ENFERMEDADES del PECHO
Por su sabor agradable y su eficacia, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al aceite de Hígado de Bacalao, y, además, despierta el apetito.
En las enfermedades de las Mujeres (colores pálidos, períodos dolorosos) y en las de los Niños (glándulas, escrófulas, usagres, etc.), el VINO NOURRY es un remedio soberano á ningún otro comparable.
COMAR & C^o - PARIS 147

HASTA 30 PALABRAS PUBLICIDAD ECONOMICA

MANICURA
Manicura. Hartsenbusch, 16; ascensor, calefacción, AVISOS para domicilio. Tel.º 2.714.

OFERTAS Y DEMANDAS
Se necesitan torneros mecánicos. Silva, 12.—El Arco Eléctrico.
Sustitutos voluntarios para África, admittense.—Encomienda, 17 duplicado, pral.
Dinero al comercio y propietarios. Canos, 8, entresuelo: de cinco á ocho.
Camisas y reformas. Arroyo.—Barquillo, 9.
Sastrería Riiza, plaza un año. Sempereados, Inquilinos, pensionistas. Corredera, 45.

Se reciben anuncios para esta Sección en todas las Agencias de Publicidad y en la Administración de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
Arenal, número 1.

ENSEÑANZA
Academia Orad.—Exclusiva. Ayudantes Obras públicas. Obtuvo nueve de las veinte plazas, última oposición.—Montera, 46 y 48.
ESPECIFICOS
Antes de comprar específico nacional y extranjero, recetas, preguntar precio en Puebla, 11, farmacia. Hay aspirina Bayer, legítima.

ENFERMEDADES del PECHO
El Detective Internacional. Prantiza investigaciones, vigilancias particulares, reservadas. Legalmente autorizada. Barcelona, 2, Madrid.
Necesito taquígrafo mecánico francés joven, conocimiento perfectamente correspondiente. Ofertas con referencias. Apartado 381. Madrid.
Joven hablando alemán, inglés y francés, se ofrece para oficina ó dependiente. Mercantil Palace. Buzón 28. Jacquemetron, 62, Madrid.
Modista sombreros ensada en dos meses. 10 pesetas. Plaza Herradores, 8.
Casarse con una mujer rica y hasta bonita es facilísimo. Escríbida: Arancas y americana. Francosas y americana. Buenos capitales.—Somos discretos.
Los cuellos y puños quedan como nuevos en el «Planchado Hispano-Alemán», por cinco céntimos. Apodaca, 14.
Calentacables eléctricos.—Para impedir la congelación del aceite y clarificación. Prospectos.—Taller Electro-técnico «Volta».—Romanones, 8 y 5, Madrid.

COMPRAS Y VENTAS
Magníficos muebles de arte español, vendense en inmejorables condiciones.—Paseo del Prado, 22.
Mesas de billar de ocasión. Se venden cinco, y baño de mármol. Paseo del Prado, 22. Palacio Arabe.
Cinematógrafo Gaumont, películas desde cinco céntimos metro y máquina de tritular carburo, vendense. Paseo Prado, 22. Palacio Arabe.
Novias. Equipos ropa blanca. Nancasillas, vestidos, abrigos. Gusto, economía. Almacén de tejidos La Giraldá. Barquillo, 41. Cupones «Progreso».—Ideal.
Mantones Manila, grandioso surtido. No comprar ni alquilar sin ver precios. Calatrava, 9.

COMPRAS Y VENTAS
Magníficos muebles de arte español, vendense en inmejorables condiciones.—Paseo del Prado, 22.
Mesas de billar de ocasión. Se venden cinco, y baño de mármol. Paseo del Prado, 22. Palacio Arabe.
Cinematógrafo Gaumont, películas desde cinco céntimos metro y máquina de tritular carburo, vendense. Paseo Prado, 22. Palacio Arabe.
Novias. Equipos ropa blanca. Nancasillas, vestidos, abrigos. Gusto, economía. Almacén de tejidos La Giraldá. Barquillo, 41. Cupones «Progreso».—Ideal.
Mantones Manila, grandioso surtido. No comprar ni alquilar sin ver precios. Calatrava, 9.

COMPRAS Y VENTAS
Magníficos muebles de arte español, vendense en inmejorables condiciones.—Paseo del Prado, 22.
Mesas de billar de ocasión. Se venden cinco, y baño de mármol. Paseo del Prado, 22. Palacio Arabe.
Cinematógrafo Gaumont, películas desde cinco céntimos metro y máquina de tritular carburo, vendense. Paseo Prado, 22. Palacio Arabe.
Novias. Equipos ropa blanca. Nancasillas, vestidos, abrigos. Gusto, economía. Almacén de tejidos La Giraldá. Barquillo, 41. Cupones «Progreso».—Ideal.
Mantones Manila, grandioso surtido. No comprar ni alquilar sin ver precios. Calatrava, 9.

COMPRAS Y VENTAS
Magníficos muebles de arte español, vendense en inmejorables condiciones.—Paseo del Prado, 22.
Mesas de billar de ocasión. Se venden cinco, y baño de mármol. Paseo del Prado, 22. Palacio Arabe.
Cinematógrafo Gaumont, películas desde cinco céntimos metro y máquina de tritular carburo, vendense. Paseo Prado, 22. Palacio Arabe.
Novias. Equipos ropa blanca. Nancasillas, vestidos, abrigos. Gusto, economía. Almacén de tejidos La Giraldá. Barquillo, 41. Cupones «Progreso».—Ideal.
Mantones Manila, grandioso surtido. No comprar ni alquilar sin ver precios. Calatrava, 9.

COMPRAS Y VENTAS
Magníficos muebles de arte español, vendense en inmejorables condiciones.—Paseo del Prado, 22.
Mesas de billar de ocasión. Se venden cinco, y baño de mármol. Paseo del Prado, 22. Palacio Arabe.
Cinematógrafo Gaumont, películas desde cinco céntimos metro y máquina de tritular carburo, vendense. Paseo Prado, 22. Palacio Arabe.
Novias. Equipos ropa blanca. Nancasillas, vestidos, abrigos. Gusto, economía. Almacén de tejidos La Giraldá. Barquillo, 41. Cupones «Progreso».—Ideal.
Mantones Manila, grandioso surtido. No comprar ni alquilar sin ver precios. Calatrava, 9.

COMPRAS Y VENTAS
Magníficos muebles de arte español, vendense en inmejorables condiciones.—Paseo del Prado, 22.
Mesas de billar de ocasión. Se venden cinco, y baño de mármol. Paseo del Prado, 22. Palacio Arabe.
Cinematógrafo Gaumont, películas desde cinco céntimos metro y máquina de tritular carburo, vendense. Paseo Prado, 22. Palacio Arabe.
Novias. Equipos ropa blanca. Nancasillas, vestidos, abrigos. Gusto, economía. Almacén de tejidos La Giraldá. Barquillo, 41. Cupones «Progreso».—Ideal.
Mantones Manila, grandioso surtido. No comprar ni alquilar sin ver precios. Calatrava, 9.

COMPRAS Y VENTAS
Magníficos muebles de arte español, vendense en inmejorables condiciones.—Paseo del Prado, 22.
Mesas de billar de ocasión. Se venden cinco, y baño de mármol. Paseo del Prado, 22. Palacio Arabe.
Cinematógrafo Gaumont, películas desde cinco céntimos metro y máquina de tritular carburo, vendense. Paseo Prado, 22. Palacio Arabe.
Novias. Equipos ropa blanca. Nancasillas, vestidos, abrigos. Gusto, economía. Almacén de tejidos La Giraldá. Barquillo, 41. Cupones «Progreso».—Ideal.
Mantones Manila, grandioso surtido. No comprar ni alquilar sin ver precios. Calatrava, 9.