

EL DOLOR DE LAS "PRISIONERAS," Y EL PAÑO DE SUS LAGRIMAS

Ante la esfinge del porvenir, siempre enigmático, y ante las pirámides de tu glorioso pasado, ¡oh Patria!, te contemplan no sólo veinte siglos como al gran Napoleón, sino también veinte pueblos de tu raza, al Occidente y al Oriente del Mundo, y contemplan además todos los pueblos del Mundo civilizado y el pueblo en rebeldía que tratas de proteger y de civilizar.

Es, por tanto, una empresa de honor la guerra que sostenemos en tierras de Marruecos. Empresa que no debemos abandonar hasta que el éxito haya coronado el esfuerzo, si queremos librarnos de la mayor vergüenza nacional y no quedar moral y materialmente en una categoría inferior a la del moro.

No hemos de hacer comentario sobre la repatriación de fuerzas, ya que se exige de nuestro patriotismo el silencio sobre esta nueva medida del alto mando y del Gobierno.

Pero incapaces de guardar un silencio cómplice, queremos hacer esta interrogación a la conciencia nacional: ¿Cuándo fué más patriótica la conducta de la Prensa española, durante las campañas desastrosas de Cuba y Filipinas, en las que se disfrazó la verdad, haciendo creer al país en una superioridad química sobre un enemigo infinitamente más fuerte, como era el yanqui, o en esta no menos lamentable campaña de Marruecos, en la que se dijo noblemente al pueblo la triste verdad, no sólo sin exageraciones, sino más bien con veladuras que suavizaban muchísimo la realidad descarnada y siniestra?

En el primer caso, los resultados no pudieron ser más funestos para nuestros ejércitos de mar y tierra y, en general, para la Patria confiada y engañada, y en el segundo caso, en este caso que ahora nos preocupa, embargando toda nuestra atención y todos nuestros anhelos, los resultados aún se ignoran; pero si fatalmente fuesen tan lamentables, no podrá culparse de ello a la conducta leal de la Prensa independiente, sino a la ineptitud, no queremos decir mala voluntad, de las autoridades directoras, en cuyas manos puso la nación todos los medios de combate, aquellos medios y recursos prodigados sin tasa que obligan a un ejército a vencer por encima de todo, y a no regresar del campo de la lucha sin el galardón de la victoria.

Teñamos todavía fe; debemos y queremos tenerla. Pero vivamos alerta para no dejarnos engañar por un triunfo aparente, un efectismo para que los que están obligados a satisfacer a la patria con la honrosa recompensa de una victoria efectiva y definitiva, no terminen sus compromisos de honor al margen de toda responsabilidad y dejando más comprometidos aún los patrios intereses.

Es necesario triunfar a toda costa, haciendo sentir a los rebeldes nuestra fuerza y nuestra superioridad moral y material. La moral con nuestra conducta de un protectorado bien ejercido; pero antes la material a fin de que ese protectorado, inspirado en las más altas miras sociales y de humanidad, sea debidamente apreciado.

Tampoco hemos de hacer comentarios sobre los recientes relevos. Si todavía estuviéramos en Melilla, ninguna prudencia, ninguna consideración, ninguna conveniencia personal nos haría callar ante torpezas que redundan en perjuicio de la patria; pero aquí en Madrid, como nuestros comentarios habían de ser forzosamente duros, podría creerse que nos amparáramos en una situación ventajosa para nuestras censuras y nuestras acusaciones.

Tiempo habrá de decir las verdades, en la a propósito de las depuraciones. Bástenos por hoy, para satisfacción de nuestra conciencia de informadores imparciales, con ver recogidas nuestras manifestaciones de no lejanos días hechas en estas mismas columnas, por otros órganos de la Prensa de importancia y popularidad reconocidas, que parecían ser los defensores incondicionales del alto comisario y general en jefe, pero que ahora con su noble actitud, demostraron ser más amigos de la verdad.

Los párrafos de la carta de Abd-el-Krim a Dris Ben Saïd, que LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA fué el primer periódico en dar a conocer, nos alegran y tranquilizan un tanto sobre la situación de los prisioneros, aunque nuestra alegría se ve un poco empañada por la idea de que esa carta es un triunfo moral del caudillo mahometano sobre el caudillo cristiano.

Esa carta, escrita con «buen conocimiento de causa», que da cuenta de la actual situación de los prisioneros, será como un paño de lágrimas y un mensaje de esperanza para las «prisioneras» dolientes, que son las madres, las esposas, las hijas o las hermanas de los cautivos infortunados, las verdaderas «prisioneras», pues que ellas sufren en su libertad un cautiverio más an-

gustioso, el cautiverio de sus almas atormentadas por la idea del dolor de los suyos, exagerado en grados que sobrepasan toda posibilidad material, ya que no tienen límite en la exaltada fantasía.

GOY DE SILVA

EN LA ACADEMIA DE MEDICINA

El doctor Hernando

Uno de los mayores aciertos de la Academia de Medicina ha sido, sin duda alguna, el de nombrar académico al ilustre médico D. Teófilo Hernando Ortega, catedrático de nuestra Facultad y médico de las Beneficencias municipal y provincial.

Es autor el doctor Hernando de una porción de obras científicas de gran valor.

El tema elegido para su discurso de recepción fué «Patogenia de la úlcera gástrica y duodenal», y es un acabado estudio de esta dolencia, por desgracia tan generalizada.

Comienza el trabajo con una biografía del doctor Gómez Ocaña, en la que, después de rendir homenaje al sabio médico, recuerda sus investigaciones acerca de las glándulas de secreción interna.

Entrando en la materia del tema refiere algunas de las teorías ideadas para explicar la patogenia de la úlcera, deteniéndose especialmente en las ideas de Brinton.

Divididas las úlceras en agudas y crónicas, estudia luego la importancia del jugo gástrico en la patogenia, exponiendo las teo-

rias de Bernard, Schiff, Pavy y Gaglio, y los estudios acerca de las teorías infecciosas y la doctrina de las gastritis, deteniéndose especialmente en la intervención del sistema nervioso en la patogenia, aduciendo muchas pruebas experimentales y clínicas.

Dedica luego gran espacio al estudio de las enfermedades de otros órganos y de las enfermedades generales que determinan las úlceras gástrica y duodenal, y termina con estas afirmaciones categóricas:

La anatomía patológica demuestra que hay transiciones insensibles entre las llamadas úlceras agudas y las crónicas. Es, por tanto, admisible que casi todas las causas que son capaces de originar las primeras puedan, cuando persisten, sostener las segundas.

Si queremos hacer un tratamiento adecuado a cada caso será preciso que tengamos en cuenta, no solamente las causas locales (de gran importancia casi siempre), sino la posible existencia de una enfermedad de otro órgano, o general, que sea la responsable de que la úlcera persista. Esto nos explica los fracasos frecuentes de los tratamientos médicos y quirúrgicos que solamente se dirigen contra la lesión gastroduodenal.

El discurso contestación, a cargo del doctor D. Manuel Márquez fué muy breve. Se limitó a hacer un elogio grande y bien merecido del recipiendario y del gran trabajo que supone el desarrollo del tema elegido para su ingreso en la Real Academia, y al terminar hace notar que Hernando es optimista porque es trabajador y tiene fe en el trabajo.

Por eso ha llegado a alcanzar cargos tan honrosos como los de catedrático y académico, aparte de los que aún le reserve el porvenir. «Y—añade—puesto que Hernando asegura que a los cuarenta años se puede empezar a ser feliz, y él lo cree, creámoslo todos, desémosle que persista en tan risueña perspectiva.»

TRIBUNALES PARA NIÑOS ACTUANDO EN ZARAGOZA

III

Al constituirse estos Tribunales, de cuya trascendencia social nos hemos ocupado en artículos anteriores, la ley autoriza al ministro de Gracia y Justicia para nombrar, a propuesta del Consejo Superior de protección a la infancia, personas ajenas a la carrera judicial, y así se ha hecho hasta ahora, teniendo, sin duda, en cuenta que su función exige cualidades distintas a las necesarias en el juez magistrado, «enemigo tradicional del delincuente», según frase del catedrático de Derecho penal de la Universidad Central, Sr. Saldaña.

«Acaso la mujer—dice el citado catedrático—está indicada preferentemente para ejercer la justicia infantil, porque posee tres grandes cualidades: primera, desconocer las leyes; segunda, conocer al niño; tercera, ejercer desde siglos un relativo matriarcado en la familia.»

Efectivamente; la mujer tiene mayor contacto con el niño, y nuestra sensibilidad, cuando no está desvirtuada por disculpable, aunque dañosa debilidad, que la anula, es la más a propósito para aquella misión, que por no ser de fría e inflexible justicia, sino de caridad y amor, ha de hacerse en sentido patriarcal preventivo, nunca represivo, y mirando sólo al porvenir.

Sin embargo, he de hacer justicia al acierto con que se han designado las personas de esos Tribunales, a pesar de no figurar en ellos hasta hoy elementos femeninos. Porque nunca podrían superarse las delicadezas

espirituales, la bondad, comprensión y amor al niño de que dieron pruebas los Sres. Albó y Borobio, los presidentes de dos Tribunales de Barcelona y Zaragoza, que vimos actuar durante nuestra visita oficial en la Comisión del Consejo Superior.

Circunscribiéndonos a Zaragoza, podemos afirmar que hacía mucho tiempo que la opinión pública se preocupaba del problema de la infancia, moral o materialmente abandonada, clamando la Prensa para que no se aplicara al delincuente niño el sistema de represión común, tan expuesto a la formación de profesionales del vicio. Ya en 1916, el joven y culto periodista, redactor de «Heraldo de Aragón», Manuel Sánchez Roca, hizo tan brillante campaña periodística sobre el particular, que movió a la Junta provincial de Protección a la Infancia a formar el proyecto de un reformatorio, que en 1917 tenía totalmente estudiado y definido su plan; mas carecía de recursos para llevarlo a cabo.

Cuando, enterada de la situación, la señora doña Juana de Salas de Jiménez, aprovechó una conferencia dedicada a doña Concepción Arenal para terminar con un llamamiento al apoyo individual que permitiese a la Junta provincial de Protección realizar su propósito. Y al efecto, una suscripción allí inspirada alcanzó pronto algunos miles de pesetas, y en 1921 se inauguraba el Reformatorio del Buen Pastor, que ponía en vigor la ley de Tribunales para niños, promulgada el 2 de agosto de 1918.

Su funcionamiento es en extremo por demás interesante. Privadamente, en un pequeño departamento de la Universidad, son llamados los niños a presencia del Tribunal, cuyo presidente procura amorosamente hallar la fibra más sensible del niño que espontáneamente le lleve a la sinceridad. Este, por lo general, entre sollozos de arrepentimiento, confiesa su falta, y el momento, sobremodestamente conmovido, pone lágrimas en los ojos de las pocas personas autorizadas por razón de cargo a presenciario, mientras el secretario toma los datos para la «sentencia rectora» de aquellas infantiles almas desviadas.

Analizados siete expedientes, todos por delito contra la propiedad, los más por quitar bolsillos en las subidas al tranvía, algunos por sustraer dinero en las casas donde están empleados, se constituye el Tribunal en el salón de actos con los delegados de Protección a la Infancia, designados para velar por la conducta de cada niño y dar cuenta de ella mensualmente al Tribunal. Aquí está ausente el niño; pero sucesivamente va compareciendo un representante suyo, regularmente la madre; en alguno, el hermano, por ser huérfano, y en su presencia, el secretario del Tribunal lee, como diligencia de responsabilidad, el hecho cometido, la sentencia dictada de ingresar en el reformatorio y la cuota, a modo de multa por abandono o descuido de su educación, que las familias de los niños han de pagar durante el tiempo fijado para su estancia en él. Cuota de 25 y 50 céntimos, según los recursos que sume el medio de vida les permite.

He de señalar aquí la noble intención con que el Sr. Nazarre acentuó en la lectura de un expediente la frase «afortunadamente no había cumplido los quince años», porque en su sencillez envuelve un gran fondo de consideraciones que brindo a mis compañeros del Consejo Superior.

A tener aquel pobre menor unos días más, su suerte sería muy distinta. Como nuestros Códigos, que deben revisarse cada diez años, y llevan treinta sin haber sufrido modificación, hubieran hecho imposible la ley de Tribunales si se refería a mayores de quince años. D. Avelino Montero Ríos, con plausible fin, al presentarla llegó sólo a esa edad para no esperar otros treinta años a que el Código fijara la edad de la responsabilidad completa, más en armonía con la plenitud espiritual.

Pudimos observar que en muchos casos son las mismas madres quienes, con el fin de salvar a sus hijos, apelan al Tribunal, confesándose sin autoridad ni medios para corregirlos. Y nuestra alma se conmovía profundamente con el espectáculo de aquellas madres, que pugnaban por contener el llanto, sollozaban sin consuelo, y que seguramente sacarían provecho de aquel acto impresionante para cuidar después de que sus hijos sigan el hermoso camino de la honradez y de la dignidad emprendido en el reformatorio, sabiamente regido por los padres capuchinos terciarios.

Es el Buen Pastor un sitio admirable, en las afueras de la población, una antigua torre, de la que el joven arquitecto Sr. Borobio ha sabido sacar, con el menor coste, el mayor partido, convirtiéndolo, según los últimos preceptos de la higiene, en departamentos individuales, alegres, simpáticos, encantadores, aquellos inmensos graneros; habilitando espaciosas clases y amplios talleres, y transformando en linda capilla lo que fué en otro tiempo magnífico invernadero de la tan celebrada Granja de Guallart.

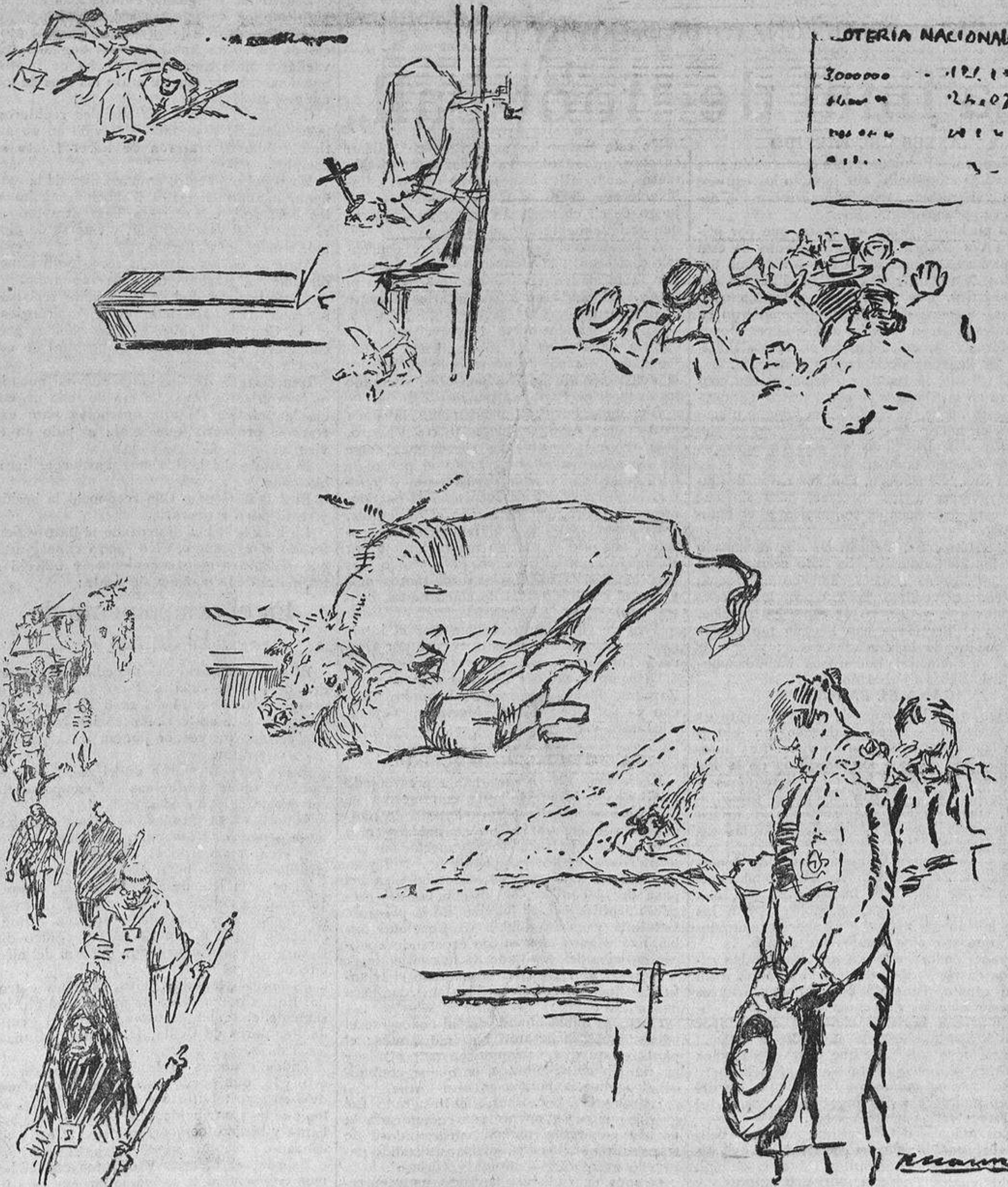
Su vasta extensión, sus campos y jardines la hacen la mansión soñada para despertar el gusto a la Naturaleza y amar en ella a Dios.

JULIA PEGUERO

DE LUNES A LUNES

por RICARDO MARIN

SEMANA CLASICA



LOTERIA NACIONAL	
300000	12113
60000	24207
120000	48414
240000	96828

JOYERIA
PEREZ MOLINA
 Carrera de San Jerónimo, 29

La moda
La mujer y la casa

ZAPATERIA
 Confección esmerada de toda clase de calzado
 Calle de la Montera, 40

MUEBLES DE LUJO
 Merece visitarse la espléndida Exposición de preciosos muebles que presenta APOLINAR, Infantas, 1 duplicado.

Entre nosotras

La mujer verdaderamente «chic» es aquella que se conoce a sí misma. Si a cada cuerpo corresponde un tipo de vestido, a cada fisonomía corresponde una forma de sombrero.

El saber tocarse es todo un arte; un lindo palmito bajo un sombrero feo o simplemente que no siente bien, hace de una dama un motivo de burla; en tanto que un rostro vulgar, encuadrado bajo un sombrero elegante y bien adornado, convierte a la que lo luce en una mujer digna de admiración.

Los sombreros de primavera tienen un atractivo especial; los sombreros de moda tienen tintes alegres, y están adornados en forma alegre y linda.

Los sombreros de este año son verdaderamente lindos.

Si penetramos en casa de una modista afamada de sombreros, rápidamente comprobamos que la crin triunfa, sin que por ello esté desterrada la paja en colores alegres y vivos. El color más de moda en estos momentos es el rojo en todos sus tonos, desde el carmesí hasta el rosa pálido, pasando por el coral.

El rojo, ¿será durante mucho tiempo el color preferido de nuestras elegantes? Sinceramente declaro que no lo creo; y en algunas casas de modistas de sombreros ya se presentan lindos modelos de tonos cobre y mandarina, que pretenden reemplazar a los de color rojo.

En general, los sombreros de ahora son pequeños, encajados en la cabeza; pero ya aparecen los sombreros de gran tamaño. Alcanzará los favores de las elegantes el sombrero de grandes dimensiones, que atenua los efectos de los rayos solares y armonizan al rostro de la mujer un cierto tinte de misterio?

Pronto lo veremos; pero por ahora podemos afirmar que en los adornos de los sombreros de moda entran mucho las guirnaldas de flores y frutos; muchas flores, que adornan el rostro y alegran la vista.



CALZADOS de todas clases. Gran depósito para la venta al detall, últimos modelos, precios de fábrica. No dejen de visitar esta casa. Nueva de la Trinidad, 13, principal. (Entre Atocha y plaza del Progreso.)

taria.—De colores vivos, con cenefa calada en la parte inferior, y de punto «enano».—No están mal, pero la última moda aconseja confeccionarlos de crespón.—El crespón blanco y el color de ladrillo.—Las de color gris se llevan; pero las blancas, con esa clase de calzado, no resultan elegantes.—Con trementina.—Con palo de jabón.—Con caminos y centro de mesa.—Son preferibles los de color, haciendo juego con el color de los muebles.—Altas, para usadas con mantillas. Lo mismo se usan las cortas que las largas; pero para este tiempo es preferible la larga. Según el tono de la habitación; pero no hay que olvidar que cuanto más clara sea, resulta más alegre.

Pirita de hierro.—Lavados con agua de salvado.—Blanco, rosa o arena.—Quedan a sus órdenes.

Tulipán.—Si yo dijese a usted en esta sección las marcas preferidas de jabones, polvos y cremas, resultarían otros tantos rocamboles, que no me está permitido hacer.—La crema y los polvos que me indica son buenos, pero el jabón que usa no lo conozco, y no sé sus cualidades.—Aunque resulta doloroso, el procedimiento que emplea usted es el más eficaz.

Dos africanistas.—1.º Con tres aplicaciones diarias de un preparado de cinco gramos de bórax con 100 de agua de rosas. 2.º Con aceite de ricino. 3.º Todos los preparados que conozco para ese objeto irritan la piel. 4.º Cubriendo la mancha con zumo de limón y sal y exponiéndola al sol. 5.º Teniendo la virtud de esperar y evitando jugar a los descienes.—Todo lo contrario de lo que ustedes suponen.—Pueden escribir cuantas veces gusten, en la seguridad de que me proporcionan un placer.

Asunción.—Tengo grandes deseos de que me anuncie su próximo regreso.—Mis respetos afectuosos a su mamá.

LUPE

FABRICA DE MUEBLES DE JUNCO
 MEDULA, MADERA Y MIMBRE
 de DAMASO AZCUE (AZPBITIA)
 Exposición y depósito:
 FERNANDO VI, 1. (Esquina Hortaleza.)



Sombrero de tussú de paja, color rojo, adornado con fantasía del mismo tono.
 Creación de la conocida e importante

Casa Adoración
 4, PRADO, 4—Teléfono 45-93 M.

RECETAS PARA LAS DAMAS

ACEITE DE LIMON PARA EL CABELLO
 Aceite de oliva purificado..... 1/2 litro.
 Esencia de limón..... 53 gramos.

ACEITE DE ROSA PARA EL CABELLO
 Aceite de oliva purificado..... 3 litros.
 Alcohol a 32 grados..... 5 —
 Azúcar blanca disuelta al fuego en agua..... 80 gramos.
 Esencia de rosa..... 2 gotas.

Para dar el color de rosa se emplea la cochinitilla.

Los modelos de hoy

Aparte del modelo de sombrero y el de peinado de las casacas que anunciamos en esta plana, aparecen tres modelos de vestidos,

40% DE ECONOMIA
 CAMAS DORADAS
 VALVERDE, 1 CPD.
 Depósito central de la fábrica Cobián de Sevilla.

CAFES TOSTADOS Y TORREFACTOS MARCA COLON
 Compañía Nacional, Mannel Cortina, 3

PARA LA LIMPIEZA DE LA CABELLA

Agua caliente..... 1 litro.
 Jabón blanco rallado..... 5 gramos.
 Cristales de sosa..... 5 —
 Dejad que se funda y se temple; añadid tres centilitros de alcohol y algunas gotas de esencia de bergamota o de Portugal, o reemplazad estos dos perfumes por cuarenta gramos de Colonia.

propios para la presente estación, a cual más sencillos y elegantes.

El primero es un vestido de crespón de China blanco, cortado en grandes picos en la parte inferior, y adornado con flores de crespón lino.

El segundo es de tafetán blanco, con la falda de gran vuelo, guarnecido en la cintura por un lazo de tul, terminado con una larga caída bordada.

El tercero es de crespón, también blanco, adornado con encaje Chantilly, negro y tul.

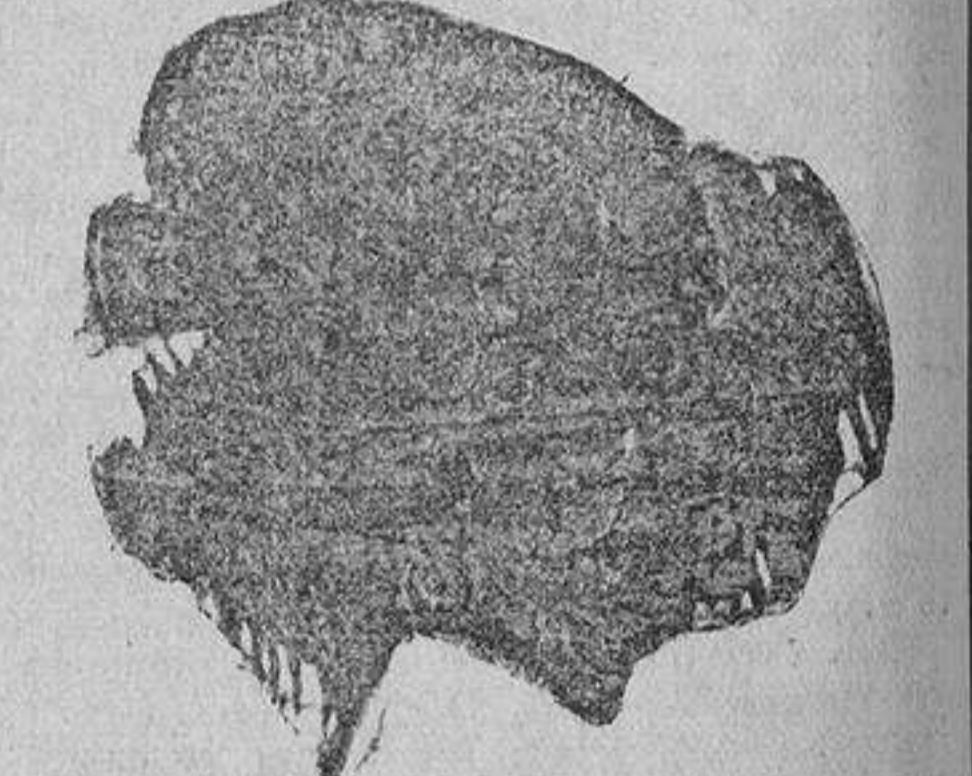
CONSULTORIO

Mariclina.—El crespón blanco o de tonos claros.—El carbonato de potasa.—¡Cuántas quisieran tener lo que usted considera un defecto!—Para corregir eso es preferible que consulte al doctor.—Para su tipo considere mejor el traje entero sin cinturón o colocado muy bajo y poco ceñido.—Clara, aunque poco curada.

Una antillana.—Puede hacerlo cuantas veces quiera, pues tengo un placer en contestarle.

FOTOGRAFIA DE PILAR DE ASENSIO
 22, PRINCIPE, 22

Para todas las consultas relacionadas con esta hoja de LA MODA, LA MUJER Y LA CASA diríjase cartas a nombre de LUPE en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA—Apartado de Correos 12.918 Madrid E-12



Modelo de peinado de la casa Ramos
 Huertas, 7 dup.
 Tel. 870. Madrid

UN CUENTO
UN VIAJE

Luisilla acaba de ser admitida en casa de Hendrick, «Robes y manteaux», en la calle de la Michodier. Como es la más moderna, y también por ser modestísima su categoría en la escala de la profesión, tiene su silla en el fondo del taller, lejos de los balcones. En este momento está sentada trabajando. A ella le es indiferente un sitio u otro. Tiene bonitos ojos y buena vista. Con su vista puede verse todo, hasta lo que pretenda ocultarse, y además no deja de usarlos un momento, porque es curiosa. Está sentada, como hemos dicho, y lleva sentada muchas horas; pero parece que va a saltar a cada momento por los movimientos de sus piernas, que se ven perfectamente, desde la rodilla, por debajo del borde de la falda. Le gusta mucho escucharse cuando habla, como los miros. Tiene en el alma la poesía de la primera juventud... Ve grandes y maravillosos los acontecimientos más naturales de la vida. Tiene el sentido de lo milagroso, de lo sobrenatural.

—¿Has estado en casa de las hermanas Lionet?—le pregunta una compañera.— Es una buena casa... Allí no se está mal... Luisilla dice que sí otra vez con la cabeza; beza.

—¿Por qué te marchaste de allí...? ¿Te marchaste o te pusieron de patitas en la calle?

Luisilla dice que sí otra vez con la cabeza; pero ahora se ve que lo dice con inconcebible entusiasmo.

—¿Oh...! Es una cosa interesantísima lo que me ocurrió—dice con viveza.— No es creíble... Es digna de publicarse en el Journal des Voyages.

«El último domingo, mi tía, la de Enghien, nos había invitado a pasar el día en su casa; almorzar, comer, etc., a papá, a mamá y a mí. Era muy de agradecer su invitación; pero mi madre estaba con el ataque de asma y mi padre prefería ir a pescar a Choisy. «Que vaya la niña, aunque tenga que ir sola; tomará el aire del campo, que le sentará muy bien—dijeron ambos.» Pero mi madre añadió: «No quiero que ande sola por las calles a su edad. Se quedará a dormir en casa de su tía.» ¡A su edad! ¡Tengo ya diez y siete años! ¿Y las veces que he ido y he vuelto de velar en casa de las hermanas Lionet? No dije nada. Me parecía agradable por la novedad quedarme a dormir en casa de mi tía, en Enghien.

«Pero el sábado por la noche me dieron en el taller un traje para que se lo llevara a una cliente al día siguiente: el domingo. Y respondí a esto: «Pueden ustedes dar este encargo a otra, porque mañana domingo estaré en Enghien.» Y a su vez me contestó la maestra: «Bueno; pues lo llevas el lunes por la mañana antes de venir al obrador.»

«Cogí la carta de cartón y prometí tener mucho cuidado con ella. Además pensé que podía servirme para meter mis cosas, casi nada, pero lo que me hacía falta para mi arreglo al levantarme en Enghien. Y al día siguiente, a eso de las once de la mañana, estaba en la estación del Norte con mi gran caja. Me equivoqué y entré por el lado de las grandes líneas. Pregunté dónde estaba la taquilla para tomar mi billete para Enghien y se lo pregunté precisamente a un oficial americano con aspecto distinguido y que hablaba francés, sirviendo de intérprete a otros oficiales americanos que estaban con él y que no hablaban más que «americano». Me dijo: «Tiene usted tiempo. Cada cuarto de hora hay un tren para Enghien. Venga usted con

nosotros a tomar cualquier cosilla.» Eran cuatro y eran las doce de la mañana; así es que no vi inconveniente alguno en irme con ellos. ¿Qué me iban a hacer? Me llevaron a un bar que hay al lado de la estación y comencé a beber «cock-tails»—sé cómo se pronuncia; pero no sé cómo se escribe.— Es una bebida muy fuerte y muy buena. No bebí más que uno y me puse alegrilla. ¡Reí, gozaba con todo lo que pasaba delante de mí, veía el lado azul de la vida. Pregunté al que hablaba francés:

—¿Y ustedes ¿adónde van?

—A Bruselas—me dijo.

—¿Debe de estar eso muy lejos, verdad?

—No mucho más lejos que Enghien.

—¿Y Cal!

—Se lo aseguro a usted. No ve usted que los trenes son rápidos, muy rápidos. Usted necesita veinte minutos para ir a Enghien. Nosotros dos horas para ir a Bruselas.

«Después me di cuenta de que trataba de arrastrarme con ellos; pero en el momento no vacilé. Continué: «Además que lo que debía usted hacer era venirse con nosotros... La invito a usted a este viaje... Un bonito viaje... Almorzaremos en el tren. Todos somos personas decentes... Usted es una muchacha bonita y alegre. Se divertirá usted mucho.»

—¿Yo tenía ya en el estómago un segundo «cock-tail» Me decidí. Solememente argüí:

—Pero yo iba a pasar la noche en casa de mi tía, en Enghien... Además, no tengo más remedio que llevar esa caja el lunes por la mañana a la calle de Henri-Martin.

—Es muy sencillo—me dijo el oficial.— Usted almuerza en el tren. Le enseñamos a usted Bruselas en un automóvil, como a una princesa; como usted con nosotros y la volvemos a poner en el tren a las diez de la noche y está usted en París mañana, a las siete de la mañana.

«Pues bien. Me fui con ellos en el tren de Bruselas, en lugar de ir a Enghien. En el tren, para divertirse, si esto puede ser divertirse, el americano que hablaba francés me dijo una serie de majaderitas, que parecía interminable. ¡Cuánta sandez le oí! Y después almorzamos en un salón magnífico, ¡y con entremeses!; comimos no sé cuántos platos, y bebimos mucho champagne. ¡Era maravilloso aquello! Y yo, cada vez más alegre.»

«El tren se detuvo y todo el mundo se apedó. «Es la Aduana», dijo el americano que hablaba francés. «Hay que pasar la Aduana.» Me inquietó un poco, pensando en la suerte que correría el traje de la cliente, que continuaba en la caja, cuando me di cuenta de que llovía. Y cal despiadadamente encima del cartón de mi caja. ¡Din!, ¡dom!; ¡din!, ¡dan! Me hicieron entrar en una habitación, donde había un hombre que me preguntó: «¿A ver el pasaporte? ¿Mi pasaporte? Yo no había pensado en que había falta un pasaporte. Los americanos tampoco habían pensado.»

«Vi a una mujer en la estación, con aspecto equívoco, que se me acercó y me dijo: «¿Quiere usted pasar a Bruselas y no tiene usted pasaporte? «Claro... Pero, ¿y el medio? «Siempre hay algún medio... Yo la pasaré. Haga usted lo que yo haga.»

«Salimos de la estación. Me hizo tomar un camino a campo traviesa, húmedo y sucio. Llovía sin cesar encima de mí y encima de la caja. Atravesamos un bosque. No se veía más que lluvia y árboles. Se hizo de noche... Aquello era terrible.»

«Todo el taller estaba suspeso de los labios de Luisilla. Esta se daba cuenta de ello. Su ingenio corazón estaba lleno de orgullo.»

«De repente se vió una luz, como en el Fulgarcito. Era una casa, de la que salió un

hombre con un fusil: un carabiniere; pero un carabiniere belga, que nos gritó: «¡Alto! La mujer dió un salto y se perdió en el bosque; pero yo... yo caía de rodillas. Creí que me iban a matar. El carabiniere me pidió el pasaporte... ¡Otra vez me pidieron el pasaporte! Después registró la caja. Yo le conté todo lo que me había pasado. Me hizo entrar en el cuartelillo, donde tuve que contar de nuevo todo lo que a este le había divertido tanto, delante de otros carabineros que también gozaron de lo lindo con mi aventura.»

«Todos disputaron para designar quién me había de acompañar a la estación, porque no había otro remedio que «devolverme» a París. Todos querían acompañarme. Pero, al fin, fué designado un sargento, joven para su categoría. Y salió conmigo. Mientras andábamos hacia la estación me decía: «¡Cuidado que son bonitas y graciosas estas chiquillas de París! ¡Cuidado que son encantadoras! Y me besaba. «Entonces ¿cuando pasasteis por el bosque...?» preguntó a Luisilla, que palpitaba de ansiedad. «En el bosque. ¡Como lluvia! ¡Qué miedo ir con un carabiniere a quien no se conoce, por en medio de un bosque, y lloviendo! Y llegué a París en el tren de las diez de la noche; y en cuanto amaneció, al día siguiente, fui a casa de la cliente. ¡Una española! Su traje se había convertido en un esponjal. Por eso me pusieron las hermanas Lionet de patitas en la calle.»

«El taller se sintió defraudado ante esta conclusión.»

«Entonces, ¿qué? ¿No has estado en Bruselas? ¿No te ha pasado nada de particular? ¿No has visto nada? «Sí—contestó con orgullo.— Ya lo creo que he visto... He visto la frontera.»

VERRE MILLE

AYER EN LA COMEDIA

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Ayer mañana fuimos al teatro de la Comedia, donde se celebraba un mitin-asamblea de entidades ciudadanas...

Que existe este problema en forma grave, es cosa que sabe todo el mundo...

Si se hubiese anunciado un mitin extremista, no nos hubiera extrañado la tendencia dialéctica ni la dureza de la frase...

Si la Asociación de Vecinos y sus filiales de provincias tuvieran en vías de práctica una de tantas soluciones cooperativistas...

Contrarios a las incitaciones revolucionarias que se hicieron en el mitin, pero considerando con igual imparcialidad acertadas las conclusiones que se llevaron hechas...

1.ª Que se lleve a las Cortes el proyecto sobre reforma del contrato de arrendamiento...

2.ª Que para mientras esto suceda, se dicte un decreto ampliando los efectos del de alquileres a todas las poblaciones de España.

3.ª Que en el caso de que no se promulgue la nueva ley se modifique en el sentido que se expresa por separado.

4.ª Que del artículo 5.º del proyecto de reforma tributaria que se está discutiendo se suprima lo que se dice respecto a aumento de alquileres...

5.ª Que con objeto de fomentar la construcción se urbanice el extrarradio y declare la franquicia arancelaria de los materiales de construcción...

6.ª Que se acometa una política que reduzca el coste de la vida favoreciendo la importación y evitando la exportación hasta aduanas...

7.ª Que se dejen sin efecto las tarifas aduaneras últimamente aprobadas, procediéndose a un nuevo estudio de las mismas.

8.ª Que se reforme el Código penal en lo referente a la defraudación en los artículos de primera necesidad...

BOLETIN RELIGIOSO

MARTES 16 DE MAYO DE 1922

Santos del día.—Santos Juan Nepomuceno, presbítero; Aquilino, Victoriano, Peregrín, Félix y Genadio, mártires; Ubaldo, Honorato y beato Simón Stock, confesores...

Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Calatravas, donde continúa la novena a Santa Rita de Casia...

En la catedral, a las cinco y media, función en honor de San Francisco Javier, y predicará el padre superior de los Carmelitas de Salamanca.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Carmen en su iglesia, San José, Santiago, San Sebastián, Santos Justo y Pastor, Santa Teresa y Santa Isabel...

Espíritu Santo. Adoración nocturna. Turno, San Pascual Bailón.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7.

SECCION DE ESPECTACULOS

Cartelera para el día 16

COMEDIA.—10,30, Es mi hombre. LARA.—10,15 (popular), Frente a la vida y ¡Arrea, cochero! CENTRO.—10,30, La flor en el libro y La encerrona.

TEATRO REY ALFONSO

A las seis, Primer Concierto Liceo de América por INIESTA, CASES Y BALSAR

A las diez y media, Recital de guitarra FORTEA

ESLAVA.—6, La hora mala.—10,30, La hora mala.

APOLO.—Temporada de variedades.—6,30 y 10,30, dos grandes funciones populares. ¡Grandes éxitos! Lola Méndez, Los Briatores.

REINA VICTORIA.—6 (única), ¡El príncipe se casa! — 10,30 (única), El príncipe se casa!

COMICO.—Compañía de Concha Torres. 6,30 y 10,30, El secreto y Una golf.

FUENCARRAL.—Compañía Isaura-Martínez. — 6, Distinción y El pilluelo de París.—10, Sangre gorda y La garra.

COLISEO IMPERIAL.—6,30, La casa del señor cura.—10,30, El cuarto de Gallina y Casilda Vela.

ZARZUELA.—Circo ecuestre americano. Última semana. A las 6 y 10,30, dos grandes funciones. Extraordinario éxito de Manzano, Carré, Antonet, Beby, Adriano, Charlot y The Zeranto.

PARISH.—A las 4,30 de la tarde y 9,45 de la noche, dos grandes funciones completas, únicas de circo.—El sensacional Diavolo, Looping the loop en el espacio en bicicleta. Todos los gimnastas, acróbatas, saltadores, clowns, bufos, excéntricos de la compañía de circo de Leonard Parish.

TEATRO INFANTA ISABEL

A las seis y media y a las diez y media, Inauguración de la temporada de primavera.

PRECIOS CORRIENTES

FRENTE A LA VIDA

NOVEDADES.—6, La perla del barrio.—7,15, Camino del destierro.—9,45, El santo de la Isidra.—10,45, Picardías.—12, Manolita la Inclusera.

MARTIN.—6,30, La balsa de aceite.—7,30, El cuerpo de las mujeres.—10,30, Las corsarias y El gran bajá.

LATINA.—6,30 y 10,30, dos grandes funciones de variedades. Gran éxito de Emilia Benito.

IDEAL ROSALES.—Grandes secciones de variedades por una escogida y selecta compañía.

REAL CINEMA.—Empresa Sagarra.—5,30 tarde: Anita.—Las dos niñas de París (4.º y 5.º episodios).—Estreno: Los dos sentimentales.—10 noche: Quinto martes benéfico.—Selecto programa.

PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—5,30 tarde y 10 noche: Anita.—Las dos niñas de París (episodios 4.º y 5.º)—Estreno: Los dos sentimentales.

CINEMA ESPAÑA y SALON DORE.—Tarde, a las 4,30. Noche, a las 9.—Estreno: Una muerte silenciosa.—Estreno: La marca de hierro.—Más realidad que poesía.—Los tres mosqueteros (capítulo 9.º)—Matrimonio modelo (estreno).

CINE IDEAL

A las 5 tarde y 10 noche.—Martes, gran gala.—Estreno: Buscando emociones (creación del coloso actor yanqui William Russell).—La reina de los diamantes (quinta jornada).—La nueva ley (por el gran Tom Mix), y otras.



Se conservan las viandas y bebidas muchos días en nuestros armarios frigoríficos especiales de esta Casa...

MARIN, 12 plaza de Heródores, 12 (esquina a San Felipe Neri)

Arreglos de flores, babestros, 5

DENTISTA

Extracciones sin dolor y toda clase de trabajos modernos, hijos y sin dolor. Avenida Conde de Peñalver, 1. (Red de San Luis)

Se alquila

habitación exterior con muebles, casa todo confort, a señora sola. Darán razón: Torrijos, 22, bar.

ANIVERSARIOS EL SEÑOR D. Francisco de Largacha y del Campo DEL COMERCIO QUE FUÉ DE ESTA CORTE Falleció el día 16 de mayo de 1911

R. I. P. Su viuda, doña Carmen Fernández; sus hijos, Francisco y José; sus hermanos, D. Bruno, doña Niceta, D. Saturnino, doña Josefa, D. Martín, doña Celestina y doña Elena de Largacha y del Campo...

EL SEÑOR D. Sebastián de Largacha y del Campo Que falleció el día 24 de febrero de 1914 Varios Sres. Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Quereis la salud?? SANTAL MIDY de los Flujos Recientes 6 Persistentes PARIS, 8, rue Vivienne, 8 y en todas las Farmacias.

MUEBLES De lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Píezos y contado. «La Conchana» 5, VALVERDE, 5

CURACIÓN RADICAL Y RÁPIDA SANTAL MIDY

CAFES y TES de todas clases. Chocolates elaborados a brazo. PLAZA SANTA ANA, 12

RELOJES Se venden y componen, con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sai, 2 y 4 (esquina a la de Postas).

SARNA ANTISARNICO MARTI El único que cura sin baño. Véndese en todas las buenas farmacias.

PERSIANAS Lindos. Realización rápida. Grandísimas rebajas. Polo y Hermanos. Fuencarral, 19 y 21.

ALQUILO casa en Las Navas, de las mejores. Razón: Peñuelas 10, almacén de carbones.

PRIMER ANIVERSARIO LA SEÑORA Doña María del Pilar Amell de Sousa Falleció el 16 de mayo de 1921 A LOS VEINTIDÓS AÑOS DE EDAD

ANUNCIOS Montera, número 19

Ozonopino Ruy - Ram Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas...

MARCA VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA) DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL EXPOSICION DE BURDEOS DE 1895.—DIPLOMA DE HONOR LA MAS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA A LOS VINOS TINTOS EXTRANJEROS

Quereis la salud?? FERRO-QUINA BISLERI Cura primordial de la sangre. Reconstruye positivamente el organismo, tonifica el aparato circulatorio y el sistema nervioso. DEPÓSITOS: PEREZ MARTIN Y COMPANIA.—Alcalá, 8, MADRID.

Para anisados. Para Licores Para jarabes. Para escarchados Para coñacs. FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA Sevilla

Vajillas, grandes surtidos Nuevos dibujos, muy baratos. Copas, vasos, botellas, jarras, juegos de café, juegos de lavabo, lámparas para luz eléctrica, filtros para agua, tazas, jicaras, objetos para regalo. Calle de Espoz y Mina, núm. 46, esquina a la plaza del Angel. MADRID.

Toda persona de buen gusto toma el chocolate «Reina Victoria», elaborado por las casas Viena Repostería Capellanes Martín de los Hornos, 33 y 35; Arenal, 30; Génova, 25; Procelos, 19; Alarcón, 11; Marqués de Urquijo, 19; Toledo, 68, y San Bernardo, 88.

Queremos liquidar en breves días 10.000 bolsillos, a 1,85; 5.000 cuellos pluma, a 2,95; medias seda, 2,95; velos novedad, 1,95; vichy, 1,95; crespónes, sedas, fulares, lanas novedad, flores y fantasías, a precios baratísimos.—Salidos Gran Vía, Caballero de Gaceta, 50.

CENTRAL DE PUBLICIDAD CRUZ 27 = MADRID ADMITE ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES PARA TODOS LOS PERIODICOS DE ESPAÑA ANUNCIOS Valverde, núm. 8. E. Cortés ESQUELAS Valverde, núm. 8.