

DESDE MELILLA

Antes del sacrificio

EL ULTIMO CLAMOR

Después de seis meses de agonía van a ser inmoladas, en aras del egoísmo personal, de la indiferencia y cobardía personal, las víctimas del Ejército, que padecen el más cruel de los cautiverios en las prisiones del moro.

Si vamos a ser testigos de un nuevo crimen, tan horrendo y execrable como el de Monte Arruit y los de todas las posiciones abandonadas a su suerte por la patria, que no supo obligar a su Ejército, a la vez visible y responsable de su Ejército, a prestar a los sitiados el auxilio urgente posible, tan posible como este posible, que no quieren llevar a cabo los deberes y pueden hacerlo y a ello están obligados y materialmente obligados, porque así lo mandan y demandan todas las leyes humanas y divinas, y porque el enemigo se opone más obstáculos que aquellos que pueden allanarse sencillamente con la entrega de un puñado de hombres y de un puñado de dinero.

Dinero y hombres, que al final de la empresa recuperaríamos, como indemnización y castigo de guerra; y decimos que sí, porque el final de esta campaña puede ser la absoluta victoria.

Si estamos seguros de vencer, porque vencer estamos obligados, puesto que el honor y el porvenir de España están en juego; si estamos seguros de llegar al fin, imponiendo castigos y condiciones dentro de la más estricta justicia, ¿qué temor, ¿qué reparo puede impedirnos entregar al enemigo lo que ahora nos exige a cambio de esos hermanos cautivos, sin cuya liberación nuestro triunfo se coronaría de verbenas?

En la conciencia de todos está la posición del rescate, y todo cuanto se diga en disculpa, es inadmisibile.

Si es inadmisibile, porque aun en este último, aun en esta hora tardía y postrera hay tres personas capaces, por sí solas de conseguir el rescate en breves días, y esas personas son: el Sr. Almeida, D. Ben-Said y el coronel Riquelme.

El coronel Riquelme tiene ya en su haber, por gestiones de los agentes de su mando y de la oficina de su gobierno, cerca de quinientos rescates no habrán costado al Estado, seguramente, más de cincuenta mil pesetas.

Nosotros recordamos haber preguntado, hace dos meses, al jefe de la Policía indígena, si él se comprometía a encargarse con éxito del rescate de los prisioneros de Abd-el-Krim, y su contestación fue esta:

—Si el alto comisario me hubiera confiado esa misión desde el primer momento, tengo la seguridad de que los prisioneros estarían libres hace ya un mes; pero cuando nada se me ha dicho es porque no se tiene esa misma fe en la eficacia de mis gestiones, y naturalmente, yo que soy un subordinado, sólo debo atenerme a cumplir las órdenes superiores, y de ningún modo reclamaré para mí el honor de esa misión delicada y comprometida, tanto más cuanto que en ella ha de mediar forzadamente el dinero.

Esta fue su respuesta entonces, y cuando ayer mismo volvimos a hacerle igual interrogación, nos contestó:

—¡Oh! Esa es una pregunta a la que ya hemos respondido debidamente cuando aún no se nos había prohibido emitir opiniones. Ahora no puedo hablar; pero aunque pudiera hacerlo no añadiría ni quitaría un ápice a la primera respuesta.

Por su parte, las familias de los prisioneros ven en el coronel Riquelme la única providencia, sin pensar que su voluntad está disciplinariamente sometida a otra voluntad más alta, y a todas horas llaman a su puerta los corazones desesperados en demanda de un auxilio que él no puede prestar, a pesar suyo.

Nosotros hemos sido testigos de escenas desgarradoras. Estas madres, estas esposas, estas hijas desventuradas y enloquecidas por el dolor, que se arrojan implorando, con los más desolados acentos, ante una autoridad impotente, por subordinada.

Hemos oído de labios de estas nobles mujeres sin ventura, la esposa del coronel Arayo, la del teniente Larrocha, la del teniente coronel Zaragoza, la madre, sin vísceras abatidas o exaltadas por la desamantación más desgarradora, hemos oído exclamaciones que hubieran hecho enmudecer a Job, avergonzado de sus quejas ante la magna desdicha de estas almas. Sólo el relato de los rigores y miserias a que están sometidos actualmente los prisioneros de guerra bastaría para encender de indignación y de llamas de justicia el alma del

pueblo más cobarde y más envilecido por todos los egoísmos.

—Pero qué quiere usted que haga el pueblo—objeta el doctor Reparos—, si ve que el propio Ejército permanece en la mayor pasividad e indiferencia ante la suerte injusta de sus propios hermanos de armas, sin reclamar la libertad obligada, con la energía y la dignidad necesarias dentro de la disciplina debida? Y ya ve usted que, lejos de eso, y en visperas del avance hacia Annual y de la inmolación de las víctimas, las gentes civiles y militares pasean tranquilamente por estas calles, llenan los cafés, los «cines» y los teatros, escandalizando algunos en los teatruchos de «varietés». ¿Como si aquí no pasara nada! ¿Como si viviéramos en el mejor de los mundos! ¿Y luego, cuidado con hacer el menor reproche en los periódicos! Ya ve usted el revuelo que levantó el artículo de José Simón Valdivielso en el «Heraldo de Madrid». ¿Lo ha leído usted? «¿Permisivos y emboscados?» Con hacerse en él duras apreciaciones, son mucho menos duras y ofensivas que las pronunciadas por labios de gobernantes y militares mismos.

—Lo ha leído aquí mucha gente, a pesar de ser recogida la edición por la Comandancia general. Pero la molestia no es por las verdades más o menos amargas que en él se dicen, sino porque hay muchos militares dignísimos que, habiendo estado en los lugares de los tristes sucesos y en la fecha trágica, se portaron valerosamente y no quieren ser confundidos con los otros.

—Pues no deben molestarse los que se hayan portado bien, porque la voz popular sabe perfectamente los nombres de los que no cumplieron con su deber, y bien pronto la voz oficial ha de hacerlos oficialmente públicos. El periodista, al hablar así, lo hizo impresionado por el espectáculo lamentable, no el que pueda ofrecer un señor oficial en un café haciéndose lustrar los leguis, que eso no tiene nada de censurable, ya que uno de los deberes de todo buen militar es el cuidado y aseo de su persona y uniforme, sino el que se ofrece a diario en ese barracón de «varietés» que ostenta «pomposamente» un nombre augusto, ¡cuando la Patria y el Ejército están pasando por tan duro trance, y cuando las víctimas de la cruel prisión están agonizando! Porque no es sólo un puñado de seres españoles lo que está prisionero en los campos de Alhucemas. ¡Es el honor de España, que ha confiado a su Ejército la alta y noble misión de rescatarlo a «toda costa»!

Ya sabemos que los que se han portado cobardemente en Annual (los iniciadores del pánico) son una minoría, como son minoría también los que vociferan y escandalizan en el «salón Alfonso XIII»; pero si la mayoría se hace cómplice, con su condescendencia y su silencio, de los desmanes y desafueros de esta minoría incivil; si estos desafueros y estos desmanes, lejos de levantar una justa protesta, sirven de mal ejemplo y se toleran con un silencio cómplice, no hay luego derecho a quejarse ni a darse por ofendidos cuando un fiel informador del pueblo, en uso de una digna misión, un derecho noble y legal y un deber sagrado, emita un juicio severo, dentro de un criterio imparcial y por tanto justo.

Y conste que los informadores del pueblo solemos pasar por alto la mayor parte de las cosas y de los actos dignos de reprobación y censura, y estamos más prontos a tocar la sonora trompeta de la Fama y a agitar el turbilón del incienso que a leer el pregón de las acusaciones.

Baste tema del rescate de los prisioneros sabemos que es el menos grato a los oídos del Alto Mando y del Gobierno. Pero nuestra conciencia de españoles y de humanos nos obliga imperiosamente a dar el último grito de alarma, el último clamor..., la última voz de llamada a la conciencia nacional, antes de que se someta ese crimen de lesa ciudadanía y lesa humanidad que nos llenaría de oprobio a todos los hijos de España, y cuya responsabilidad a todos nos alcanza.

Como la voz de un solo hombre, la voz del pueblo español debe alzarse en un solo clamor y en una sola demanda: ¡El rescate! ¡El rescate!

Y si a pesar de esto, y después de esto, el «sacrificio es consumado», caiga la inculpación del crimen sobre la conciencia de quienes pudieron y no quisieron evitarlo.

GOY DE SIEVA

Melilla, febrero 1922.

Véase en octava plana: Sección de espectáculos

GACETILLA RIMADA

Los niños rusos se mueren de hambre y de necesidad, y la hispana caridad, la de los hombres que quieren evitar ajenos daños sin cuidar los españoles, va a amparar a los extráños... ¡Esto tiene tres beoles!

Ofrecerles un sostén a los pobres niños rusos, a mí me parece bien, pero no hay que ser ilusos, porque los niños de aquí están tan desamparados y son ¡ay! tan desgraciados como los niños de allí...

Bien está auxiliar al niño; pero ¡caramba! empecemos por los nuestros, y acabemos por darles pan y cariño a los de otra tierra extraña.

¡Si en clínicas y hospitales de hambre y de diversos males muere la infancia de España!

El alma de Don Quijote, un Quijote de doble, empuja a quien yo me sé a poner un estambote al soneto en que se ruega una caridad de pega.

Por unas fotografías que vió el público estos días, ya se sienten angustiados... ¡Los nenes rusos en crisis!

JARDIEL PONCELA

NOTICIA SENSACIONAL

El Raisuni acepta su capitulación

Londres, 15.—«The Times» publica un telegrama de su corresponsal en Gibraltar, anunciando que, como resultado de las negociaciones entabladas entre las autoridades españolas de Marruecos y el prestigioso jefe rebelde Raisuni, parece que éste ha aceptado capitular, bajo determinadas condiciones.

UNA BUENA CAMARERA

Rechazaba las propinas y se desvivía por servir bien

Nueva York. — Claro es que esta «mosca blanca» tiene que ser ciudadana norteamericana.

Todos los viajeros americanos que se detentan en la estación de Council Bluffs elogiaban calurosamente a miss Isabel Hill, la camarera del comedor de la fonda.

Amable, diligente, simpática, llena de candor y de discreción, rechazaba siempre las propinas con un mohín tan simpático, que no dejaba lugar a duda con respecto a su sinceridad.

Cuando alguien insistía en entregarla una cantidad como recuerdo, decía indefectiblemente:

—No me debe usted nada por ningún concepto. Mi única preocupación es que los clientes estén servidos con prontitud, amabilidad y a su gusto, sin que les cueste un céntimo más de lo que en justicia deben pagar.

Durante algunos años vivió así la excelente camarera, y su nombre, Isabel Hill, fué tan popular, que muchas personas entraban en la fonda de la estación solamente por el placer de ser servidas por ella.

Hace unos días, el jefe de la estación entregó a la camarera un cheque de 12.500 dólares, acompañado de una escritura en regla de donación de algunos millares de metros cuadrados de excelente tierra en un valle cercano.

El generoso cliente añadió en una carta que envió a la excelente camarera:

«Es usted la única persona que ha rechazado mis propinas. Merece usted algo más que servir en el comedor de la fonda de una estación.»

Hasta ahora nada se sabe de quién sea el singularísimo donante; pero un diario parece que vislumbra la posibilidad de que todo termine en matrimonio.

DESDE MEJCO

El jefe de las tropas de Chihuahua ha sido fusilado

Méjico, 15.—El general Antonio Prudena, ex comandante de las tropas federales del Estado de Chihuahua, ha sido fusilado ayer, acusado del delito de rebelión.

Dicho general fué llamado el domingo al ministerio de la Guerra y juzgado inmediatamente en Consejo de guerra, el cual pronunció contra él la última pena el lunes por la mañana.

POR LA RUSIA HAMBRIENTA

Campaña humanitaria

«Sr. D. José Serrán, Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Muy señor mío: Con esta fecha dirijo al excelentísimo señor D. José Francos Rodríguez la carta cuya copia remito adjunta. Como verá en ella, es un llamamiento al humanitarismo del pueblo español. No dudo de que usted, por su parte y por medio del periódico, hará campaña encaminada a salvar la vida de millones de rusos víctimas del hambre y de la miseria, la mayor hecatombe que ha registrado la Historia de la Humanidad.

Salúdale afectuosamente su afectísimo seguro servidor q. e. s. m., S. Kuper.

\*

Excmo. Sr. D. José Francos Rodríguez. Respetable señor: El que suscribe es de nacionalidad rusa y se encuentra con su mujer e hijo aquí en España hace más de nueve años. Se dirige a V. E. impulsado por los siguientes motivos: Estos días, en los periódicos extranjeros, habla un radio de Rusia, es el «S. O. S.» de allá para todos, para todo el mundo. Llega un horrible lamento, un grito de desesperación. ¡Salvadnos, salvad nuestras almas! Vosotros, satisfechos, alegres, ¡ceder algo a nosotros, hambrientos, moribundos!

El radio comunica (y Nansen en su información lo confirma) detalles horribles: padres que comen a sus hijos; la madre que mata a la hija para dar de comer a las otras; comidas hechas con excrementos animales y humanos y los suyos propios...

Treinta y tres millones de hombres se mueren de hambre. Nansen dice que más de la mitad están ya condenados y no hay fuerza humana que pueda ayudarles; pero con los otros aún es tiempo, aún no es tarde, solamente que hay que apurarse, pues cada día de tardanza significa nuevos millares de muertos.

España podrá, mejor que nadie, socorrer la población del Sur de Rusia: provincias de Kherson (Odessa) y Crimea, donde el hambre es espantosa, como en el resto de Rusia. Los periódicos de París dicen que allí en la Rusia del Sur las carreteras están cubiertas de cadáveres.

Yo, por mi parte, estoy dispuesto ir a Rusia con el Comité español de distribución de socorros que se organice ad hoc, a fin de ayudarle con mi conocimiento del país, del idioma, con todo lo que yo pueda, sacrificándolo todo.

Hace un año traje para aquí, para este país tan hospitalario, a toda mi familia, a mis padres y a mis hermanas; ya logré salvar a los míos. Podré dejarlos aquí tranquilamente por algún tiempo, e ir allá, junto a aquellos desgraciados, donde me reclama el deber y mi corazón transido de dolor. Quiero ir allá para arrodillarme pidiendo el perdón por lo

que vivo aquí en tanta abundancia, mientras aquellos mis hermanos allá se mueren de hambre y sobre todo delante de aquellos pobres niños. ¡Ah, esas pobres criaturas! Las veo todo el día delante de mí, sueño con ellas. Esa tragedia inaudita en la Historia debería estremecer, horrorizar al Mundo; si debiera, pero no lo hace o por lo menos de un modo insuficiente.

No he de hablarle a V. E. de los detalles de organización, pues lo principal ninguna persona consciente, con alma viva, que no perdiere la sensibilidad y la capacidad de reaccionar ante la desgracia de su prójimo, puede permanecer indiferente e impassible ante esta tragedia horripilante.

Si, yo no puedo, no puedo más. Quiero dejarlo todo: la familia, mi trabajo y acudir allá para socorrer cuanto pueda. Todos tenemos que hacer algo. Hay que dirigir un llamamiento a la sociedad, a los ricos, a todos los que están gozando de la vida, hay que gritarles recordándoles a sus pobres hermanos moribundos. Porque ¿es que no somos todos hermanos? ¿Es que pueden todos los que están bien materialmente obtener mayor satisfacción, mayor justificación para su existencia, para su misión en este mundo que salvar las vidas humanas, muchas vidas de la muerte, y, lo que es peor, de los horribles sufrimientos y todavía peor de los tormentos morales? ¡Matar a sus propios hijos! ¡Qué inconcebible dolor! ¡Qué torturas, hasta que se llega a esta funesta decisión! ¿Es que hay en el Mundo mayor sufrimiento?

Hay que dirigirse a las madres españolas para que, mirando a sus hijos, presten un momento su atención fijas su pensamiento en aquellos otros hijos cuyos padres los ven morir de hambre y de frío, en aquellas estepas nevadas de Rusia, sin poderle poner remedio; que piensen un momento en aquellas horribles agonías de las pobres criaturas que mueren de inanición; y estoy seguro que, llenas de espanto y anegadas de dolor, se apresurarán a hacer todo lo posible para aliviar situación tan angustiosa como la que atraviesan aquellas infelices gentes, no limitándose a entregar solamente su óbolo, sino trabajando en pro de esa santa obra de caridad con todas sus posibilidades, ya que a ello nos obliga a todos la solidaridad y fraternidad humanas.

Pero tiene que decir todo eso y mucho más, y con más razón, un español, un español del prestigio de V. E., que, además de ser presidente de la Asociación de la Prensa madrileña, ocupa el cargo de ministro de Gracia y Justicia de un país que nunca ha negado su colaboración para toda obra grande y generosa. Con fines humanitarios extendió España su civilización por América. ¿Va, pues, a negar en este caso su esfuerzo

EN EL RESTAURANT



El consumidor.—Le digo que me he encontrado un cabello en la sopa... El camarero.—Yo le ruego al señor que busque bien en los demás platos a ver si encuentra también el sacacorchos, que se me ha extraviado.

moral y económico para mitigar el hambre y la miseria que azosa a millones de habitantes de un Estado?

Este es el motivo de dirigirme a V. E., pues es el llamado a tomar la iniciativa en este asunto, porque ejercerá una influencia eficaz cerca de todos los organismos y personas que pueden contribuir a esta gran obra de caridad y amor al prójimo.

Ante todo, es obtener recursos. Pero me permito indicarle que puede entrarse en relación con las organizaciones de Nansen y Hoover. En cuanto al transporte de víveres, no se necesita un barco especial, que sería costoso. Hace un mes estubo en Vigo, buscando carga y pasaje, un vapor de América que se dirige a Constantinopla y Odessa. Compañías americanas anuncian servicios regulares de vapores para Odessa y otros puertos del mar Negro, que harán escala en puertos españoles. Esta circunstancia favorecerá enormemente la labor de aprovisionamiento proporcionándonos los medios de transporte.

Espero de su espíritu generoso que haga un llamamiento de piedad por medio de la Prensa y la oportuna insinuación en el seno del Gobierno de que forma parte.

Reciba V. E. la sincera expresión de mi respeto y gratitud, a la vez que en nombre de mis desgraciados compatriotas le suplico que acija con su proverbial benevolencia la petición de su seguro servidor, q. b. s. m., S. Kuper.

Nos parece muy bien cuanto propone nuestro comunicante; y guiados por nuestro amor a la Humanidad, excitamos al ministro de Gracia y Justicia y presidente de la Asociación de la Prensa para que, con los poderosos medios de que dispone, den a esta campaña, que tanto enaltece y eleva los sentimientos de cuantos a ella contribuyen, el impulso que su grandeza y su finalidad requieren.

EN NOVEDADES

“LOS DIABLOS AZULES”

El asunto desarrollado por Sudermann en su hermosa novela El camino de los gatos ha servido al notable periodista D. Antonio Soler para escribir la zarzuela dramática Los diablos azules, estrenada anoche en el popular teatro de Novedades.

El diálogo está escrito con soltura, y el interesante asunto está desarrollado con la competencia a que ya nos tiene Soler acostumbrados.

La obra estaba hecha para tres actos; por esta causa, para su reducción ha debido tropezar el autor con dificultades que han obligado a dilatar el desarrollo de la acción, dando proporciones mayores que las que debe tener una obra en un acto. La representación duró más de hora y media; pero justo es consignar que el público, interesado desde las primeras escenas, no sintió fatiga, gracias a que está hecha la obra muy hábilmente.

El público aplaudió al final de todos los cuadros e hizo repetir varios números de la música, de que es autor el maestro Fuentes.

Hay un dúo cómico de gran fuerza teatral, un cuarteto muy inspirado, y un coro en el que su autor demuestra estar bien al tanto del dominio de la técnica.

Los diablos azules es una zarzuela que honra a sus autores.

María Lacalle interpretó el papel de protagonista, de gran fuerza dramática, con todo acierto, cautivando al público, que celebró su labor de artista concienzuda otorgándole constantemente sus aplausos.

La nota cómica, a cargo de Aparici y Gómez Bar, obtuvo el relieve que son capaces de dar estos dos excelentes actores.

Muy bien los Sres. Vivas, Lloréns, Aznar, Codorniu y González.

Aparici tuvo también un nuevo triunfo como director de escena, y la obra fué servida como se acostumbra hacerlo en Novedades.

Autores e intérpretes salieron al final de la representación muchas veces a escena, insistentemente llamados por los aplausos del público que llenaba el teatro.—Torrero.

Noticias de Marruecos

EN EL ZOCO ZELATA DE BENI-IDER

¿DÓNDE ESTA EL RAISUNI?

Aprovechando que hoy se celebraba zoco, Moll, uno de los intérpretes de la columna, y yo, nos hemos marchado a curiosear.

El zoco está situado entre el árbol fortificado de la posición de Buharrat y el bloque de la Policía indígena.

Llegamos a media mañana y no había casi animación; todavía se veían venir por los caminos grupos de moros que traían al mercado huevos, gallinas, pan, cabritos, higos, dulces, etc.

Cerca de medio día era cuando el mercado alcanzó todo su apogeo. Por todos lados escuchábamos voces destempladas que discutían los precios.

Unos soldados estaban tratando de comprar unas gallinas a una mora que no hablaba nada el español. Cuando nosotros llegamos al grupo, los muchachos le ofrecían una cantidad que la mora no aceptaba por ser menos de lo que ella se había propuesto sacar de sus mercancías.

Mi compañero de excursión medió en la conversación, consiguiendo obtener las gallinas más baratas de lo que la mora pedía; pero como además ella pedía el precio en moneda del país, al ir a pagar aún se encontraron con mayor ventaja los soldados compradores, que para pagar daban dinero español.

Seguimos recorriendo el zoco, y mientras estábamos mirando un puesto donde se vendía de todo, vimos acercarse a dos moros armados que, según me dijo Moll, cuando ellos se alejaron, habían sostenido la siguiente conversación:

—¿Dónde está el Raisuni?

—Cuando las últimas operaciones huyó con su familia y sus bienes a la zona francesa.

—¿Continúa allí?

—No; los franceses le han obligado a abandonar su zona, autorizándole únicamente para que deje en ella a su familia y sus bienes.

—Ahora ha vuelto a esta zona, y aunque ha estado en Tazarut, ya hace muchos días que se ha marchado de allí y anda por las kabilas buscando gente que le siga.

Un teniente de la Policía indígena vino hacia el puesto y los moros callaron inmediatamente para que no les sorprendiese la conversación, ignorando que ya nosotros estábamos en posesión de su secreto.

Después de dar unas vueltas por el zoco y comprobar que los precios son poco más o menos los mismos que los de los moros que vienen a vender a diario al campamento, emprendimos el regreso por la empinada cuesta que conduce a la posición.

Yo regresé muy complacido, pues, por lo menos, si bien no había comprado nada, me traía a la posición una noticia, que me ha faltado tiempo para contar a mis lectores, sintiendo que la llegada del teniente de Policía nos privara tal vez de conocer el punto exacto de donde se halla el Raisuni.

PIZARROSO DE LA VEGA

Buharrat, febrero.

PARTE OFICIAL

DE MADRUGADA

El parte de Guerra facilitado anoche en este ministerio dice así:

«Según participa el alto comisario en los territorios de Ceuta y Larache no ha ocurrido novedad.

El comandante general de Melilla participa que el coronel Riquelme, en cumplimiento de las órdenes recibidas, había ocupado a las 9:30 las posiciones de Hassi Berkan y Reyén, habiéndolo efectuado también a las 6:30 de la tarde que domina la aguada las fuerzas de la Policía, con los kabiléños adictos de Ulad-

Settu, mandados por el kaid Lemerid, de dicha kabila, y que protege el camino desde Mechera el Melha, en previsión de que algunos grupos pudieran haberse adueñado durante la noche del cerro que domina Hassi Berkan.

El capitán Muñoz, al frente de una «mia», salió del Zaió a las tres horas, confrontando en Sña con columna del coronel Riquelme, que salió a la misma hora de Monte Arruit. No se encontró enemigo, y no ocurriendo, por lo tanto, novedad.

La columna pernoctó en Reyén, y la Policía guarneció Hassi Berkan y la Torreta. En los edificios antiguos de la oficina indígena se encontraron restos de cinco cadáveres, que fueron enterrados, procediéndose a la desinfección de los edificios, que están bastante destruidos, especialmente la techumbre; no así las obras de la aguada, que se hallan en buen estado y pueden utilizarse.

El general Cabanelas ha revistado las posiciones; a las doce regresaba sin novedad.

A las trece se presentaron jefes de los «duares Beni-Ukil y algunos de Beni-Buyahi, enclavados a vanguardia de estas posiciones, que ofrece la sumisión incondicional, anunciando se presentarán esta tarde otros ras.

En la noche del día 12, en las inmediaciones del poblado de Aguebando, Beniscar, una partida de ladrones atacó a dicho poblado, que fué defendido por los policías de servicio en dicho lugar, habiendo resultado muerto un policía y herido un indígena, teniendo los ladrones varias bajas y dejando abandonado un fusil mauser.

El jefe de la posición de Tauriat-Zag participa que batería de montaña emplazada en dicha posición hizo fuego contra grupo numeroso infantería y caballería enemiga que cruzaba el río Kert, dispersándolo.

DETALLES DE UNA OPERACION

Melilla, 15.—Se conocen detalles de la importante operación llevada a cabo por el coronel Requelme para ocupar Reyén Hassi Berkan.

Formaban la columna dos «mias» de Policía, dos batallones de Infantería, dos baterías del mixto de montaña, otra del noveno ligero, una compañía del cuarto de zapadores, dos estaciones ópticas y una sección de ambulancia.

A las cinco de la mañana salieron de la posición del Zaió las «mias», una compañía y una sección de ametralladoras, avanzando por el valle de Zubia hasta llegar a Sña, donde se reunió un escuadrón de Regulares que había salido en las últimas horas de la noche de Zeluan. El resto de la columna partió a las seis de la mañana de Monte Arruit.

Las fuerzas prosiguieron el avance por Sidi Sadik hasta conseguir los citados objetivos, no encontrando en su marcha resistencia enemiga, a excepción de algún que otro «paco» que hostilizó ligeramente el paso de la columna, sin consecuencias.

Esta columna pernoctará dos días en Reyén Hassi Berkan, y mientras se procederá al desarme de las kabilas de Ulad Settu, quedando después un puesto de Policía.

Los camiones transportaron rápidamente tiendas de campaña, víveres y municiones para las fuerzas.

El coronel Riquelme llevaba a sus órdenes inmediatas a un comandante de Estado Mayor y a un capitán en prácticas.

El general Sanjurjo envió a las doce al jefe de Estado Mayor y a su ayudante para que visitara las nuevas posiciones.

El conjunto de este dominio es de suma importancia, porque en el valle antedicho están los manantiales de agua más ricos de la comarca, y los indígenas que no se sometan tendrán que ir por agua al Muluya, que dista 18 kilómetros.

Hasi Berkan era posición que teníamos antes de julio; se labraron allí varios pequeños edificios, hoy deteriorados, pero no destruidos, para consultorio médico, oficina indígena, cuartel, depósito de Intendencia, etc. En uno de ellos se encontraron los restos de 11

soldados. Fue imposible identificar los cadáveres.

También se halló la granadera del teniente que mandaba la Policía indígena, D. Agustín Casado, cuyo cadáver apareció días pasados. (Fue un oficial que se portó heroicamente, manteniéndose en su puesto hasta que una bala traidora le hirió por la espalda.)

La fuente que se hizo en Hasi Berkan, con seis caños, está intacta. Únicamente faltan los grifos.

Los edificios podrán ser reparados prontamente, y la posición ha quedado perfectamente fortificada.

Poco después de la ocupación llegaron los generales Sanjurjo y Cabanelas.

DISPERSADO

Las baterías de Tauriat Zag han dispersado a grupos rebeldes que intentaban atravesar el Kert.

También los de Kaddur dispararon sobre grupos enemigos.

En esta última posición se presentó un moro, entregando el fusil y sometióndose.

ENFERMERIA

Se construye una nueva enfermería en la posición de Dar Drius.

EL JEFE DEL TERCIO

Han llegado el jefe del Tercio, Sr. Millán Astray, y el coronel farmacéutico D. Félix Méndez, que viene a inspeccionar los servicios.

CONCENTRACION ENEMIGA

Confidencias de hoy señalan mayor afluencia de enemigo en el zoco de Nador de Beni Ulixek.

HIGIENE

Dentro de pocos días quedará instalado el segundo grupo odontológico.

EL «ALERTA»

Ha regresado el vaporcito Alerta, que condujo, sin novedad, un convoy a Yazanen.

LLEGADA DE MILLAN ASTRAY.—PREMIOS A LOS LEGIONARIOS

Melilla, 15.—Llegó el teniente coronel del Tercio, Sr. Millán Astray, que revistó las tropas.

En breve se les impondrá a varios legionarios los galones de cabo como premio a su comportamiento, y también se les entregaron los dos premios de mil pesetas a los sargentos Julián Patón y Pablo Caldo.

RECONOCIMIENTOS AEREOS

Los aeroplanos han volado sobre concentraciones enemigas, obteniendo fotografías interesantes.

LOS MOROS SE INTERNAN

Se han llevado los moros de Anayal todos los objetos que allí tenían.

Parece que se han internado algunos contingentes enemigos de esta región, que están materialmente deshechos.

UN BLOCAO

Larache, 15.—Fuerzas de la columna concentrada en el sector de Nuader, la sexta mia de Policía y algunos harqueños, realizaron una pequeña operación para establecer un blocaeo en las inmediaciones de Tessar y evitar así frecuentes incursiones de merodeadores.

Tuvimos sólo un policía herido.

EN LA ZONA FRANCESA DESAPARECEN DOSCIENTOS MIL FRANCO

Larache, 15.—De la Caja de los Caminos de hierro militares, establecida en la Oficina central del protectorado francés, han desaparecido 200.000 francos.

Acusase del hecho al oficial M. Gaudin, comentándose la frecuencia con que suceden estos casos en dicha zona.

DE CONFERENCIAS

Tánger, 15.—Ha embarcado con rumbo a Cádiz, desde donde continuará para Madrid, el culto franciscano padre Buenaventura Díaz, que ha sido invitado para dar varias conferencias acerca de las misiones en Marruecos.

MATERIAL DE GUERRA

Málaga, 15.—Conduciendo material de guerra para el ejército de operaciones, salió para Melilla el vapor «Vicente Ferrer».

Historia de un gentil hombre que llegó a ser asesino

Paris.—Ha comparecido ante el Tribunal del Seine-et-Oise Raoul Pastoureau de Braudiere, que el 20 de febrero de 1921 asesinó a su esposa e hirió gravemente a la celda de ésta.

Raoul de la Braudiere nació en 1864, en Lussac, el Chateau (Viena). Su padre, de caballero acaudalado, vivía opulentamente del producto de sus rentas; pero con una numerosa familia, poco a poco caminando a la miseria, poco a poco menor de los hermanos, hizo sus estudios difícilmente, sin llegar a obtener un grado universitario.

Cuando murió el padre, la familia de Braudiere se encontró con una pequeña renta, gravada por cuantiosas hipotecas. Raoul se vio obligado a abandonar las facultades para trasladarse a la ciudad donde pudo obtener un modesto empleo a más de estar mezquinamente retribuido, le exigía vivir estrogiadamente.

Un día que sus acreedores le mostraron implacablemente sus guarras, Raoul encontró a la diosa Fortuna, encarnada en una institutriz que había educado a sus hermanos, que abandonó la casa de los Braudiere, do sobrevino la ruina.

La suerte había favorecido a esta institutriz, que logró casarse con un anciano rico.

Murió pronto el viejo, apellidado M..., dejándole su nombre y sus millones; ella, que pronto había encontrado consuelo en su vejez, no estaba satisfecha de su estado, demasiado vulgar.

Por estas razones, al encontrarse Raoul, a quien superaba en años, pudo entablar con él relaciones amorosas que en 1909 dieron cima en legítimo matrimonio, coronando los deseos que tenía de cambiar de nombre y de la necesidad del desheredado de llenar sus bolsillos flamantes billetes.

La luna de miel duró poco tiempo, bastaron para que el joven emprendiese más calor que en sus mejores tiempos el to de Venus y de Baco.

La dama, en vista de ello, pidió el divorcio.

La víspera del crimen, Braudiere entró en su casa a eso de las once y pasó a la cocina para prepararse un baño. Mientras se ocupaba en estos menesteres entró allí la dama. Esta buena muchacha, que conocía el estado de tirantez en que se hallaban las relaciones conyugales, comenzó a prodigar frases como a Raoul Este, irritado e intentando mal las palabras de la sirvienta, con una hacha y se precipitó sobre la muchacha que cayó ensangrentada de un tajo en la boca.

Al ruido que producía esta tragedia, vino pronto Mme. Braudiere, que con una serena e increíble se precipitó sobre su marido; él, que este descargó su hacha sobre ella, hiriéndola gravemente.

La víspera del crimen, Braudiere entró en su casa a eso de las once y pasó a la cocina para prepararse un baño. Mientras se ocupaba en estos menesteres entró allí la dama. Esta buena muchacha, que conocía el estado de tirantez en que se hallaban las relaciones conyugales, comenzó a prodigar frases como a Raoul Este, irritado e intentando mal las palabras de la sirvienta, con una hacha y se precipitó sobre la muchacha que cayó ensangrentada de un tajo en la boca.

Al ruido que producía esta tragedia, vino pronto Mme. Braudiere, que con una serena e increíble se precipitó sobre su marido; él, que este descargó su hacha sobre ella, hiriéndola gravemente.

La víspera del crimen, Braudiere entró en su casa a eso de las once y pasó a la cocina para prepararse un baño. Mientras se ocupaba en estos menesteres entró allí la dama. Esta buena muchacha, que conocía el estado de tirantez en que se hallaban las relaciones conyugales, comenzó a prodigar frases como a Raoul Este, irritado e intentando mal las palabras de la sirvienta, con una hacha y se precipitó sobre la muchacha que cayó ensangrentada de un tajo en la boca.

La huelga general en Granada

Granada

NOTICIAS OFICIALES

Gobernador civil de Granada a ministro de la Gobernación:

«Restablecido orden por completo, la huelga de cocheros solucionada, algunos estudiantes sustituidos por obreros para el mismo que unos cuantos municipales cargados de encender los faroles.

Acaban de entrar trabajos todos los libros tipográficos, quedando terminada la huelga. Han entrado suprimiendo delegado y sura roja y el cobro de jornales días remitido para publicar todos los periódicos noticiosos dando cuenta marcha huelga términos que demostrará pueblo granadino que ha desaparecido en absoluto censura atentadora a todo principio de autoridad.

«Restablecido orden por completo, la huelga de cocheros solucionada, algunos estudiantes sustituidos por obreros para el mismo que unos cuantos municipales cargados de encender los faroles.

Acaban de entrar trabajos todos los libros tipográficos, quedando terminada la huelga. Han entrado suprimiendo delegado y sura roja y el cobro de jornales días remitido para publicar todos los periódicos noticiosos dando cuenta marcha huelga términos que demostrará pueblo granadino que ha desaparecido en absoluto censura atentadora a todo principio de autoridad.

«Restablecido orden por completo, la huelga de cocheros solucionada, algunos estudiantes sustituidos por obreros para el mismo que unos cuantos municipales cargados de encender los faroles.

Acaban de entrar trabajos todos los libros tipográficos, quedando terminada la huelga. Han entrado suprimiendo delegado y sura roja y el cobro de jornales días remitido para publicar todos los periódicos noticiosos dando cuenta marcha huelga términos que demostrará pueblo granadino que ha desaparecido en absoluto censura atentadora a todo principio de autoridad.

«Restablecido orden por completo, la huelga de cocheros solucionada, algunos estudiantes sustituidos por obreros para el mismo que unos cuantos municipales cargados de encender los faroles.

Acaban de entrar trabajos todos los libros tipográficos, quedando terminada la huelga. Han entrado suprimiendo delegado y sura roja y el cobro de jornales días remitido para publicar todos los periódicos noticiosos dando cuenta marcha huelga términos que demostrará pueblo granadino que ha desaparecido en absoluto censura atentadora a todo principio de autoridad.

«Restablecido orden por completo, la huelga de cocheros solucionada, algunos estudiantes sustituidos por obreros para el mismo que unos cuantos municipales cargados de encender los faroles.

Acaban de entrar trabajos todos los libros tipográficos, quedando terminada la huelga. Han entrado suprimiendo delegado y sura roja y el cobro de jornales días remitido para publicar todos los periódicos noticiosos dando cuenta marcha huelga términos que demostrará pueblo granadino que ha desaparecido en absoluto censura atentadora a todo principio de autoridad.

«Restablecido orden por completo, la huelga de cocheros solucionada, algunos estudiantes sustituidos por obreros para el mismo que unos cuantos municipales cargados de encender los faroles.

Acaban de entrar trabajos todos los libros tipográficos, quedando terminada la huelga. Han entrado suprimiendo delegado y sura roja y el cobro de jornales días remitido para publicar todos los periódicos noticiosos dando cuenta marcha huelga términos que demostrará pueblo granadino que ha desaparecido en absoluto censura atentadora a todo principio de autoridad.

«Restablecido orden por completo, la huelga de cocheros solucionada, algunos estudiantes sustituidos por obreros para el mismo que unos cuantos municipales cargados de encender los faroles.

Acaban de entrar trabajos todos los libros tipográficos, quedando terminada la huelga. Han entrado suprimiendo delegado y sura roja y el cobro de jornales días remitido para publicar todos los periódicos noticiosos dando cuenta marcha huelga términos que demostrará pueblo granadino que ha desaparecido en absoluto censura atentadora a todo principio de autoridad.

«Restablecido orden por completo, la huelga de cocheros solucionada, algunos estudiantes sustituidos por obreros para el mismo que unos cuantos municipales cargados de encender los faroles.

Acaban de entrar trabajos todos los libros tipográficos, quedando terminada la huelga. Han entrado suprimiendo delegado y sura roja y el cobro de jornales días remitido para publicar todos los periódicos noticiosos dando cuenta marcha huelga términos que demostrará pueblo granadino que ha desaparecido en absoluto censura atentadora a todo principio de autoridad.

«Restablecido orden por completo, la huelga de cocheros solucionada, algunos estudiantes sustituidos por obreros para el mismo que unos cuantos municipales cargados de encender los faroles.

Acaban de entrar trabajos todos los libros tipográficos, quedando terminada la huelga. Han entrado suprimiendo delegado y sura roja y el cobro de jornales días remitido para publicar todos los periódicos noticiosos dando cuenta marcha huelga términos que demostrará pueblo granadino que ha desaparecido en absoluto censura atentadora a todo principio de autoridad.

«Restablecido orden por completo, la huelga de cocheros solucionada, algunos estudiantes sustituidos por obreros para el mismo que unos cuantos municipales cargados de encender los faroles.

Folleto de «La Correspondencia de España»

EL PLANO ASTRAL

REVELACIONES DEL MAS ALLA

Novela recomendada en primer lugar por el Jurado del concurso de novelas cortas del Círculo de Bellas Artes

ORIGINAL DE

ENRIQUE JARDIEL PONCELA

Ilustraciones de Vázquez Calleja

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

fijamente, como si en los ojos del muchacho buscase el fallo de un juez.

—Yo salía del laboratorio una tarde, después de varias horas de trabajo, y me dirigí al cuarto de tu madre. ¡Ah! Te juro que nunca como aquella tarde he sentido necesidad de una caricia femenina, de refugiarme en la dulce ternura de una mujer. Estaba quebrantadísimo; cuatro horas seguidas de una labor concienzuda me habían extenuado. Tú tenías tres años, y estabas con tía Ophir pasando el día. El silencio en la casa era total; tus juegos no turbaban la calma de aquel atardecer.

Y de pronto oí en el cuarto de tu madre chasquidos de besos y rumor de voces contenidas. Creyendo que habrías vuelto a casa, entré sonriendo en la habitación. Se me heló la sangre y se petrificó mi sonrisa. Nora se hallaba con mi criado en una intimidad vergonzosa. La emoción brutal me inmovilizó. Entonces el hombre, aprovechando mi estupor, se desasía de la adúltera y saltó por la ventana. Una idea se agarró súbitamente a mi cerebro; me dirigí al tocador de Nora, y de uno de sus cajones saqué un revólver de plata que yo le había regalado. Fui a la ventana empuñándolo; a través del jardín corría el fugitivo, después de haber dado aquel formidable salto de seis metros; disparé dos veces: la primera, precipitadamente; la segunda, con más calma, pero no le acerté; pudo abrir la verja y desaparecer de mi campo visual. Entonces me volví hacia Nora. Debía ser tan terrible mi expresión, que ella se aterró y trató de escapar. Al llegar a la puerta le alcanzó mi tercio disparo. Cayó como fulminada, y su cuerpo quedó tendido en la galería. En el mismo sitio donde tú has visto el espectro.

El hijo compadecido

Greenwood calló y esperó alguna palabra de su hijo; pero Jack no dijo nada. Entonces el padre, con un hilo de voz que era un suspiro, le preguntó:

—¿Cómo me juzgas?

Y el muchacho le repuso lacónicamente:

—No te juzgo; te compadezco.



Nora se hallaba con mi criado...

Tom Greenwood clavó en su hijo una mirada agradecida.

A partir de aquel día, el lazo que unía a los dos hombres se anudó más fuertemente; en el laboratorio, en sus investigaciones, eran dos cuerpos y un solo cerebro; en la vida, en su vivir tranquilo, eran dos cuerpos y un solo corazón. Jack hizo desaparecer el retrato de su madre, y jamás volvió a recordarla en sus conversaciones; el recuerdo de la muerte hubo para siempre de la casa.

Las experiencias de Jack

Por entonces fué cuando el muchacho patentizó su aptitud mediúmnica. Comenzó a sentir grandes mareos, seguidos de fuertes crisis nerviosas; las alucinaciones se multiplicaban sin cesar; horas enteras permanecía el joven en «trance» (1), recibiendo sensaciones psíquicas extraordinarias que le dejaban quebrantado, molido. Varias veces se operaron en él diferentes fenómenos de «levitación» (2), y la transmisión del pensamiento, la correspondencia cruzada, la predicción, dictada por lo suprasensible y la «hipnosis» (3), eran para Jack accidentes naturales.

Su padre, dándose cuenta en seguida de las maravillosas aptitudes del joven—ya

(1) Estado psíquico, casi siempre cataleptico, natural en los «mediúmnos», que tiene por base la clarividencia y la huida.

(2) Se llama así a la propiedad que tienen algunos seres de flotar en el espacio.

(3) Autosugestión.

cuando la aparición del cadáver de la madre la suspechó—, las aprovechó en beneficio de sus estudios, y ante todos investigadores amigos, Kraener, Tylor, Kurtis, Wash, Emery y Siska Takaki. Por ello Jack Greenwood hizo experiencias formidables.

Y una noche tuvo una extraña serie de apariciones. Fué una sucesión de imágenes—muy corriente, por otro lado, en «mediúmnos»—a cual más clara y patética. En primer lugar una joven extraordinariamente hermosa, blanquísima, pelirroja y esbelta. Los ojos, zarcos; la boca risueña; el aire, amable. La muchacha estaba sentada en un gran sillón, en medio de un jardín, leyendo un libro. Después Jack se vio junto a ella, acariciándole la mejilla. Seguía sintiéndose «muerto»; junto a ella, un joven de los ojos zarcos floraba de rodillas en tierra. Luego vio una luz intensísima y sintió un beso y un abrazo inmatriciales (1).

Tan extrañas sensaciones le dejaron en un pleje y fueron su preocupación durante mucho tiempo.

Bessie Gray

Un día, tres meses después, tuvo que ir a Birmingham a un asunto particular. Para esperar la hora del tren que había

(1) Fenómeno de premoción. Es fenómeno explicable, admitiendo que en el estado consciente del individuo se hallan grabados los caminos que ha

# Informaciones del extranjero

## Hace cincuenta años

**15 DE FEBRERO DE 1872**  
 París.—Aumentan, por lo general, los temores de que el asunto del «Alabama» termine con una ruptura.  
 Ha fallecido el Sr. Conti, jefe de la delegación del ex Emperador Napoleón, y diputado de la Asamblea.

## EMOCIONANTE INCIDENTE

### SUCESO MACABRO

Londres, 15.—El correspondiente de «The Times» en Belfast relata de la manera siguiente un incidente tan emocionante como triste, ocurrido en un barrio católico de la ciudad: Los agentes de la Policía especial del barrio pasaban en autocamión por una calle cuando notaron que había un niño en las ventanas de una casa.  
 Al arrojarse a las órdenes del toque de guerra, no se tolera ninguna luz que sea visible desde el exterior. Los agentes, sin poder a informarse, dispararon varias veces sobre las vidrieras iluminadas.  
 En la habitación correspondiente a dichas vidrieras, parientes y vecinos, conforme a la costumbre irlandesa, velaban el cadáver de un niño de tres años.  
 Por fortuna, ninguno de los acompañantes se adelantó por las balas; pero una de ellas dio en la frente del niño muerto.

## EL NUEVO PAPA

### UNA FRASE DE PIO XI

Roma, 15.—«Il Corriere della Sera» reproduce hoy la siguiente alocución, pronunciada por Pio XI en la capilla del Santo Sacramento antes de su coronación:  
 «Quiera el cielo concederme el espíritu de sabiduría de León XIII y la piedad de Pio X, para que me sea necesario para terminar la obra de pacificación, que será la gloria de Benedicto XV.»

## 10.000 obreros en huelga

### LOS HILANDEROS DE ALGODÓN

Nueva York, 15.—Cuarenta mil obreros de hilanderías de algodón de New England (Norteamérica) se han declarado en huelga como protesta contra la reducción de su jornada a un 20 por 100 y el intento de hacerles trabajar cincuenta y cuatro horas por semana, en lugar de cuarenta y ocho.

## LOS ENEMIGOS ROJOS

### Queréis la paz doméstica, tened cuidado con el color de vuestros vestidos

Nueva York, 15.—Mr. León Hutzman, que vive en América de una gran reputación de psicólogo y psicólogo, ha afirmado recientemente que, según numerosas experiencias por él hechas, las mujeres cuyos maridos son fríos y muy propensos a la cólera deben evitar el uso de colores muy vivos.  
 Según dichas experiencias, las disputas domésticas acrecen cuando la esposa viste de rojo o de un verde muy vivo, y por el contrario, la vida transcurre placida y sin escándalos si los vestidos usados por las señoras de esas casas son de colores blancos u oscuros.

## La radiografía a que nos referimos da cuenta de un descubrimiento que seguramente habrá de sorprender a quienes se interesan por ciertas cuestiones de psicología experimental.

«Met y otros filósofos afirman que el rojo es el color preferido por los salvajes y por los niños, y que ejerce un gran poder irritante sobre las meninges, y en los establecimientos penales, y en numerosos manicomios de Europa están prohibidas las pantallas rojas por estas razones que acabamos de exponer.  
 Por ello, aunque parezca una de tantas ironías neoyorquinas la noticia a que nos referimos, no es sino una verdad que ya saben aprovechar desde hace algunos años los médicos europeos.»

## La situación en Irlanda

### DECLARACIONES DE BIRKENHEAD

Londres, 15.—En una declaración hecha en la Cámara de los Lores por lord Birkenhead, ministro de Hacienda, ha reconocido que la situación en los momentos actuales es de gravedad extraordinaria.  
 El Gobierno provisional hace cuanto puede para salvar la penosa crisis que atraviesa Irlanda; pero los obstáculos con que se tropieza para luchar son formidables. Es inútil que se acerquen van a ser viciosamente los hechos críticos que ha vivido Irlanda. No puedo decir si saldremos de ellos de manera satisfactoria o no; pero puedo asegurar que si los hombres energéticos y de buena voluntad de Irlanda y de Inglaterra quisieran hacer a una aproximación leal y sin pensar en el pasado, el triunfo final de la razón no tardaría en aparecer.»

## 187.217 toneladas en barcos

### QUE HA ENTREGADO ALEMANIA

Londres, 15.—El Almirantazgo británico anuncia que Alemania ha entregado en total 187.217 toneladas en barcos, por valor de 600 millones de marcos oro.

## La situación política en Italia

Roma, 15.—Se asegura en los círculos políticos que el Sr. Cantarini, secretario general del ministerio de Negocios Extranjeros y presidente de la Comisión encargada de la ejecución del Tratado de Rapallo, ha vuelto a presentar su dimisión a consecuencia de divergencias de criterio con el marqués Della Torretta en lo que se refiere al estatuto del Adriático.

En los círculos parlamentarios se cree que existe correlación entre esta dimisión y el regreso a Roma de Antonievitch, ministro de Yugoslavia, el cual debía reanudar las negociaciones relativas a la carta de la ciudad de Zara y a la evacuación de la tercera zona de Dalmacia.

## EN LA CAMARA DE LOS DIPUTADOS DE PRUSIA

### Los asesinos del Sr. Dato

Berlín, 15.—Los comunistas preguntan al Gobierno si está dispuesto a entregar al Gobierno español a los dos asesinos españoles detenidos en Berlín como súbditos presuntos del Presidente del Consejo español Sr. Dato.  
 El representante del Gobierno contesta diciendo que como quiera que no está terminada todavía la encuesta iniciada sobre el particular, el Gobierno no está todavía en condiciones para contestar a esta pregunta.

## EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

Londres, 15.—El general Townshend y dos diputados más presentan una enmienda declarando que la agitación y el desorden que imperan hoy en la India son debidos a la conducta de la administración británica durante los tres últimos años, y expresando la esperanza de que se adoptarán inmediatamente las oportunas medidas para restablecer el orden, el respeto a la ley y la seguridad para los bienes y vidas en la India.  
 Esa enmienda equivale, pues, a una censura al secretario por la India, y por efecto de la solidaridad ministerial, al Gobierno entero.  
 Contesta el secretario por la India, señor Montagu, a los disjuntos oradores que le han dirigido ataques.  
 Declara que él no es responsable de la actual situación en aquel país.  
 Una de las causas principales—dice—de la agitación que reina en la India, radica en la perturbación por que está atravesando el mundo entero.  
 Además de la activa propaganda que los bolchevistas han realizado en la India—añade—es preciso tener en cuenta el desarrollo industrial y el gran número de obreros indigenas. Los salarios de éstos no aumentan sino con mucha lentitud y las organizaciones obreras aún no han llegado a la necesaria madurez.

## Misionero notable, fallecido

Ginebra, 15.—A la edad de ochenta y tres años ha fallecido el misionero padre Augusto Gardon.  
 El difunto deja numerosas obras referentes a las Indias.

## La anulación de las deudas de guerra

París, 15.—La edición francesa de la «Chicago Tribune», y con el título «Anulación completa de todas las deudas de guerra que se deben mutuamente las naciones del Mundo», publica el discurso del conocido banquero norteamericano Sr. Otto Kahn.  
 Dicho señor, hablando ante los miembros del Instituto Nacional de Ciencias Sociales, expresó su firme creencia de que el aligeramiento del enorme peso que cae sobre las naciones europeas sería provechoso para el mundo entero, y que al tomar los Estados Unidos la iniciativa recogerían un enorme beneficio, no sólo desde el punto de vista financiero, sino el de la estimación mundial; pues si bien América tiene derecho a percibir lo que presta para la guerra, puede muy bien permitirse la generosidad de perdonarlo, y de ese modo ganaría la confianza y el reconocimiento de las demás naciones; de tal forma, que conseguiría para sus negocios la mayor prosperidad y realzaría aún más la conquista mundial que consiguió en la Conferencia de Washington.  
 Terminó pidiendo que América figure en la Conferencia de Génova, a condición de que haya en ella la libertad de hablar de todos los asuntos.

## Niños rusos a Bulgaria

Sofía, 15.—Continúan llegando expediciones de niños rusos que son repartidos en Bulgaria.  
 Un centenar de ellos ha sido instalado convenientemente en Gornia-Orechoviza.  
 En el antiguo convento de Kapinove han sido recogidos otro centenar.

## LA CAMARA INGLESA

### Contestación al mensaje de la Corona

Londres, 15.—En la Cámara de los Comunes quedó aprobada ayer la contestación al mensaje de la Corona.  
 Anteriormente la Cámara había rechazado por 248 votos contra 64 la enmienda presentada por el general Townshend, en la cual se hacía responsable a la Administración británica de la agitación y los desórdenes registrados en la India.

# Informaciones de provincias

## Hace cincuenta años

**15 DE FEBRERO DE 1872**  
 Trátase en Cádiz, y ya se ha lanzado la idea, de establecer una Asociación de contribuyentes, que, sin color político determinado y extraña completamente a los partidos, se ocupe en promover todo cuanto sea conveniente para la buena gestión económica y administrativa del país.  
 Los periódicos de Sevilla dicen que continúa el deshecho temporal, con gran disgusto de los labradores.

## LA VIDA REGIONAL

### EN LOS CAMPOS DE FOOT-BALL

¿Será posible que el «foot-ball», juego anglosajón, juego de hombres rubios y fle-máticos, desbanque en España a las corridas de toros, juego de hombres cebrinos y vehementes?  
 Pues acaso sea posible. Porque el «foot-ball» comienza a revestir en los «campos» españoles tales caracteres de pasión, de frenesí y de violencia, que sonríe usted, lector, de las famosas broncas del 8.  
 El gobernador civil de Guipúzcoa ha tenido que tomar medidas para que los campos de «foot-ball» de su provincia no se conviertan en campos de Agramante.  
 Dijo el gobernador a los periodistas: «Es escandaloso que la Guardia Civil tenga que estar a expensas de unos señoritos que tienen el capricho de jugar al «foot-ball». La Guardia Civil tiene otras misiones más serias y más necesarias en que ocuparse, y prefiero suprimir radicalmente esos partidos que despiertan rivalidades entre los pueblos y producen desórdenes inútiles.»  
 Es escandaloso... y casi inverosímil. Hacen falta psicólogos, y hasta psiquiatras, que nos expliquen esta fogosidad del temperamento ibérico, que nos lleva indefectiblemente al alarido, al insulto y al puñetazo.  
 El «foot-ball», que en todas partes se juega en silencio, y que es un deporte señorial, entre hombres y una pelota, y no entre hombres y una fiera, va tomando aquí el aspecto de esas novilladas pésimas, en que el público se echa al ruedo, precedido de las botellas y las almohadillas.  
 Tente, sangre española. No te desbordes en zafas cóleras ni en iras desenfrenadas. Pero, en realidad, no debe confundirse a España con esos «sportsmen» mal educados, a quienes ya ha empezado a corregir el prefecto de la bella Easo.

## Veredicto de inculpabilidad

### REVISION POR NUEVO JURADO

Bilbao, 15.—Después de dos días de debates ha terminado la vista de la causa incoada contra Angel Rasines, quien en febrero del año pasado mató a hachazos a su esposa, Avelina Cuesta.  
 Rasines estaba casado en segundas nupcias, y cometió el asesinato porque un hijo de su primera mujer se quejaba de malos tratos de su madre.  
 El jurado dictó veredicto de inculpabilidad, pero se acordó la revisión por nuevo jurado.

## A BORDO DEL «SCOTLAND»

### UN ACCIDENTE GRAVE

Cádiz, 15.—El organizador de las excursiones de turismo norteamericano, que viene a bordo del vapor «Empress of Scotland», al ascender por la escala del buque cayó sobre el remolcador que le había traído, causándose gravísimas heridas en la pierna y costado izquierdos.  
 Ha quedado a bordo, en donde se le asiste.

## Reorganización de los miñones

### SERA UN CUERPO MILITAR

Bilbao, 15.—En la próxima sesión de la Diputación, el presidente dará cuenta de una moción, que será seguramente aprobada, en virtud de la cual va a quedar reorganizado el Cuerpo de miñones.  
 Para pertenecer a él será preciso pertenecer al Ejército, y los oficiales serán de la escala activa del Ejército, y se solicitará del Gobierno la concesión de una bandera para dicho Cuerpo.

## MANIFESTACION DE DUELO

Burgos, 15.—El entierro del cadáver de D. Anselmo Salvá, archivero y cronista de este Ayuntamiento, constituyó una manifestación de duelo, asistiendo enorme concurrencia.

## CAMPO DE AVIACION

### UN BANQUETE AL GENERAL ECHAGUE

León, 15.—El general Echagüe y el teniente coronel D. Leopoldo Jiménez, que vinieron ayer, se han hecho cargo de los terrenos cedidos por el Ayuntamiento al ramo de Guerra para campo de aviación.  
 Los terrenos están en el lugar denominado ermita de la Virgen del Camino y en el que se instalarán tres hangares. Por la noche el Ayuntamiento obsequió con un banquete al general Echagüe, que regresará hoy a Madrid muy complacido de las atenciones recibidas.

## Las luchas sociales

### COACCIONES Y AMENAZAS

San Sebastián, 15.—Continúa la huelga de los obreros de la fábrica de botinas de Elósegui.  
 Ayer tarde un grupo de obreros y obreras intentó impedir la entrada a la fábrica de los partidarios del trabajo. El grupo arrojó a un guardia municipal que intentó proteger a los huelguistas. El guardia se defendió con su bastón y resultó herida una obrera. Esto excitó a los obreros de otras fábricas, que se sumaron a los huelguistas.  
 La Guardia Municipal pidió auxilio a la Guardia Civil, que se vio precisada a intervenir.

### LA SITUACION OBRERA

Linares, 15.—La falta de trabajo ha creado una crítica situación a las clases obreras, verdaderamente insostenible.  
 Ha quedado constituida una Junta de caridad, en la que figuran las personalidades más salientes.

### MUERTE SENTIDA

### D. EUSEBIO GIRALDO

Medina del Campo, 15.—El senador por Valladolid y ex diputado a Cortes por este distrito, D. Eusebio Giraldo Crespo, ha fallecido a los ochenta y cinco años de edad.  
 Su muerte ha sido muy sentida.

### LA CRISIS OBRERA

### D. Ramón Solano renuncia al acta

Ciudad Real, 15.—El diputado reformista por Almadén, D. Ramón Solano, ha publicado un manifiesto renunciando al acta de diputado a Cortes.  
 Justifica esta actitud en la imposibilidad de remediar la crisis obrera en las cuencas mineras de su distrito, determinada por el desbarajuste en los transportes ferroviarios, y se lamenta de la negativa que opone el ministerio de Fomento al éxito de la gestión.

### El obispo auxiliar de Santiago

### ESTA MUY GRAVE

Santiago de Compostela, 15.—D. Ramón Fernández Valbuena, obispo auxiliar de Santiago, se encuentra gravemente enfermo. Padece una bronconeumonía.  
 Anoche le fué administrado el Viático.

## Teatro en provincias

Alicante.—Ha debutado, con buen éxito, la compañía de Ramón Peña.

Cartagena.—En el Teatro Circo ha debutado la compañía de Virginia Fábregas, que alcanzó un gran éxito.

La notable actriz y el primer actor Martínez de Tovar fueron objeto de muchos aplausos.

Valencia.—En el Principal actuará en marzo la actriz parisina madame Mariat.

Después darán doce funciones María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

El sábado de Gloria debutará la compañía Puchol-Ozores, e inmediatamente después, la compañía Membrives-Fuga dará diez funciones, embarcando en Valencia para Buenos Aires.

Málaga.—En el Cervantes actúa con gran éxito la compañía Meliá-Obrán, que ha estrenado con gran éxito «La chica del gato».

—La compañía Tudela-Montequado estrenará esta semana «Santa Isabel de Ceres».

## ARAGON

### HOMENAJE AL OBISPO DE HUESCA

Huesca, 15.—En el palacio episcopal se ha verificado el acto de la entrega por el coronel y demás jefes del regimiento de Valladolid de un pergamino como homenaje al prelado de la diócesis por su iniciativa de regalar al pueblo de Huesca un altar de campaña al batallón expedicionario de dicho regimiento que se halla en Marruecos.  
 El altar es muy hermoso.  
 El coronel pronunció un discurso, al que contestó el obispo con otro muy elocuente.

### CASTILLA LA VIEJA

### LOS FERROVIARIOS CELEBRAN UN BANQUETE

Valladolid, 15.—Los ferroviarios han solemnizado el treinta y cuatro aniversario de la fundación de su Sociedad con un banquete, al que concurren el presidente y el secretario, llegados de Madrid, el alcalde, el arzobispo y el capitán general, los cuales brindaron por la prosperidad de la clase.

### EXTREMADURA

### SE CALZA A LOS NIÑOS POBRES

Cáceres, 15.—En el palacio episcopal se ha celebrado la simpática fiesta de calzar a los niños pobres de la población.  
 La benemérita Junta de Los Amigos del Niño repartió 322 pares de botas a otros tantos pequeños.

### GALICIA

### PARA UNAS HEROINAS

Coruña, 15.—De Méjico se han recibido 11.185 pesetas, producto de una suscripción abierta entre los gallegos allí residentes para premiar el heroico comportamiento de las heroínas de Sávora cuando el naufragio del vapor «Santa Isabel».

Niños: Os divertiréis

mucho leyendo una preciosa novela de mucha risa, escrita para vosotros exclusivamente y próxima a publicarse

Pedid noticias a TOTÓ ROBINET



# Para los niños



JUQUETES MECANICOS MARAVILLOSOS Precios sin competencia por razón de los cambios Friederichstrasse, 15 BERLIN



## Un concurso para los nenes

¡Todo llega en el Mundo! ¡Todo llega, menos los telegramas, que a lo mejor se quedan en el camino!

Pues señor... Figuraos vosotros que Totó Robinet, después de muchas noches de vigilia, tras muchas horas de confrontar las contestaciones recibidas al cuadro de Pincete, ha dictado su FALLO

Momento es éste de una gravedad que atufa un poco. Abierto el sobre que contenía la solución dada por Mengano, y que encabeza estas líneas, ha visto Totó Robinet que el cuadro de la alegría está representado por un píerrot que lleva en la mano derecha un tirso de mango largo, y en la izquierda... nada absolutamente.

Los demás, sin excepción, o han colocado

la botella en la mano del píerrot, o le han hecho portador, ya de una carátula, ya de una bota de vino más o menos ajerezado, ya de una cabecita de polichinela. Otros, por el contrario, le han dejado la mano libre, sin objeto alguno. Y otros pocos, al igual de los autores de las soluciones fantásticas que publicamos en esta misma plana, han dejado volar su imaginación, pero de un modo, que más que vuelo ha sido un concurso de ejercicios acrobáticos aéreos.

Totó Robinet, que es más serio que un tute arrastrado, ha resuelto, pues, el concurso de la siguiente manera: excluyendo a todos los nenes presentados, puesto que no han acertado, «menos» a los «siete» que han acertado «plenamente», y que son los siguientes:

- Angelito del Campo.—Madrid.
- Agustín Robles Comesaña.—Madrid.
- José González Villenot.—Badajoz.
- Lola Pintado.—Madrid.
- Carmen Pintado.—Madrid.
- Amparito González Figueroa.—Valdeamunsa (Huelva) y Lolita Saborido de la Infanta.—Madrid.

Estos son, como ya hemos dicho, los «siete»

que han dado «solución exacta» al cuadro de Pincete, el gran artista autor del cuadro de la Alegría.

Ahora bien; como el

### PREMIO

es uno, único e indivisible, y han acertado «siete niños», para adjudicar el gran juguete mecánico que ofrecimos celebraremos un sorteo

### SORTEO

en el que entrarán solamente los «siete» nenes acertados.

Oportunamente anunciaremos la

### FECHA DEL SORTEO

que ha de decidir en definitiva a quién le ha correspondido nuestro anunciado

### PREMIO

Tal es el fallo dictado por Totó Robinet.

### CONTESTACIONES RECIBIDAS

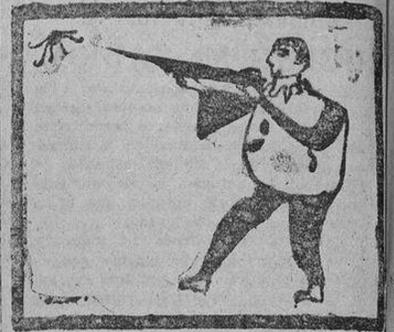
Ultimos niños presentados al concurso

- Joaquín Aguilar.—Alicante.
- Manuel Terreros.—Almuñécar.
- Alberto Jiménez Gómez.—Tánger.
- Anselmo Pola.—Oviedo.
- José María Canal.—Madrid.
- Angustias Canal.—Madrid.
- Enrique López Sanz.—Bilbao.
- Antoñita Rodríguez Acosta.—San Sebastián.
- Sebastián Miranda.—Barcelona.
- Pedro Fournier.—Madrid.
- Luis Rodrigo.—Vitoria.
- Federico Villaurrutia.—Valencia.
- Agustín Domenech.—Madrid.
- Arturo Rey.—Murcia.
- Leocadio Rey.—Murcia.
- Blas Miranda y Miranda.—Madrid.
- Leonor Gómez Nestosa.—Valencia.
- Juan Anillo Mundet.—Barcelona.
- Roberto Lallave.—Madrid.
- Emilio Paredes.—Gerona.
- Saturrino Fernández Igual.—Valencia.
- Pedro Valderramas.—Oviedo.
- Conchita Paricio Alvarez.—Cádiz.
- Anselmo de la Vega.—Lugo.
- Adolfo Ramírez Lapuente.—Lérida.
- Luis Soler.—Zaragoza.
- Rernando Castrovido.—Barcelona.
- Alfonso Fuentefría.—Segovia.
- José del Toro.—Guadalajara.
- Luis Sans.—Tarragona.
- Emilia Sánchez Covisa.—Valencia.
- Aurelio Mata y Togaes.—Madrid.
- Alfonso Misut.—Barcelona.
- Enrique Vall Bosqueda.—Barcelona.
- Mariano Sánchez Leal.—Huelva.
- Salustiano Torregrosa.—Madrid.
- Carlos Mencheta.—Almería.
- Jacobo Irigoyen Azpeitia.—San Sebastián.
- Francisca Irigoyen Azpeitia.—San Sebastián.
- Pepe López Alamillos.—Gerona.
- Antonio Quirós.—Lérida.
- Adolfo Montagut.—Alicante.
- Luisita Díaz Blasco.—Cuenca.
- Enrique Muñoz.—Vigo.
- Salvador Pérez Alonso.—Madrid.
- Isabel Juárez.—Barcelona.
- Joselina de Segovia.—Valencia.
- Margarita Capdevilla.—Barcelona.
- Tomás Otero Valtaras.—Madrid.
- Enstasio Rodríguez Lacalle.—Madrid.
- Sebastián Rodríguez Lacalle.—Madrid.
- Alfredo Rodríguez Lacalle.—Madrid.
- Hipólito Rodríguez Lacalle.—Madrid.
- Angelos Escalona.—Salamanca.
- Luciano Santarín.—Salamanca.
- Emilio Fernández Rivas.—Madrid.
- Serafín Gómez González.—Madrid.
- Antonio Gil.—Málaga.
- Rafael Udarbe.—Pamplona.
- José Mondolcedo del Castillo.—Madrid.
- Concepción Aizcorbe Bacharrieta.—Vitoria.
- Victoria Sos y Mosa.—Barcelona.
- Jacinta Navarre Montenegro.—Zamora.
- Pepita Jiménez Rosa.—Soria.
- Félix Romero Pardo.—Avilés (Asturias).
- Laureano Gilimón Blasco.—Madrid.
- Isabel Inchausti Cerezo.—Bilbao.
- Miguel Martín Díez.—Santander.
- Ignacio Santarín.—Madrid.
- Lucía Ruiz Arés.—Burgos.
- Gervasio Zapata y Sánchez.—Barcelona.
- Paulino Gutiérrez Cebrián.—Palencia.
- Adelcisa Gutiérrez Cebrián.—Palencia.
- Antolín Ortiz Huertos.—Ciudad Real.
- Pedro Abelló y Torres del Hornos.—Madrid.
- María Osma Vaquero.—Madrid.
- Domingo Martínez Arzo.—Madrid.
- Rosalba del Valle y Morana.—Murcia.
- Francisco Javier Langreo.—Oviedo.
- Pilar Méndez de la Mora.—Orense.
- Secundino Plaza.—Madrid.
- Pepito Ledesma y Barrios.—Madrid.
- Juan Segura.—Barcelona.
- León Hartigona Pedreira.—Algarve.
- José Álvarez Buncs.—Madrid.
- Serafín Ibañeta.—Madrid.
- Fernando Padilla.—Barcelona.
- Héctor Sicaria Ortiz.—Madrid.
- Román Salas.—Madrid.
- Juan Ladrón de Guervara.—Valencia.
- Fascual Fernández.—Vigo.
- Brulio Selgas.—Oviedo.
- Conchita Menor.—Cádiz.
- Toñuco Maldonado.—Murcia.
- Pedro Costa Jiménez.—Valencia.
- Eucaración García Belén.—Madrid.
- Pepito García Belén.—Madrid.
- Daniel García Belén.—Madrid.
- Fernando García Belén.—Madrid.
- Francisco Valdés.—Cádiz.
- Alfonso Martínez Sánchez.—Madrid.
- Pedro Torralba.—Barcelona.
- Baltasar Torralba.—Barcelona.
- Juanito Lalanda.—Madrid.
- Leonor Gutiérrez.—Barcelona.
- Antonio Gutiérrez.—Barcelona.
- Rafael Gutiérrez.—Barcelona.
- Clotilde Males Sampol.—Granada.
- Abelardo Polanco.—Madrid.
- Julia Villanda Pardo.—Madrid.
- Enrique López Martín.—Avila.
- Amparito Descalzo.—San Sebastián.
- Pedro Pérez Ballés.—Burgos.
- Joaquín Maldonado.—Madrid.
- Pepito Maldonado.—Madrid.
- Luis Iturbe y Revarter.—Huesca.
- José Carlos Morote.—Madrid.
- José Iriarte.—Castellón.
- Natividad Navascués.—Madrid.

## Dos de las contestaciones más fantásticas



Ved, queridos lectoritos, dos de las contestaciones más fantásticas que hemos recibido. Los nenes autores de ellas han superado en imaginación a Julio Verne y a D. Manuel Fernández y González.



gracia de esos dos compañeritos de contestación. Otras hay que tienen una sai como para conservar un vagón de pescado durante tres años; pero ante la imposibilidad de publicarlas todas, damos estas dos.

- Joselina de Segovia.—Valencia.
- Margarita Capdevilla.—Barcelona.
- Tomás Otero Valtaras.—Madrid.
- Enstasio Rodríguez Lacalle.—Madrid.
- Sebastián Rodríguez Lacalle.—Madrid.
- Alfredo Rodríguez Lacalle.—Madrid.
- Hipólito Rodríguez Lacalle.—Madrid.
- Angelos Escalona.—Salamanca.
- Luciano Santarín.—Salamanca.
- Emilio Fernández Rivas.—Madrid.
- Serafín Gómez González.—Madrid.
- Antonio Gil.—Málaga.
- Rafael Udarbe.—Pamplona.
- José Mondolcedo del Castillo.—Madrid.
- Concepción Aizcorbe Bacharrieta.—Vitoria.
- Victoria Sos y Mosa.—Barcelona.
- Jacinta Navarre Montenegro.—Zamora.
- Pepita Jiménez Rosa.—Soria.
- Félix Romero Pardo.—Avilés (Asturias).
- Laureano Gilimón Blasco.—Madrid.
- Isabel Inchausti Cerezo.—Bilbao.
- Miguel Martín Díez.—Santander.
- Ignacio Santarín.—Madrid.
- Lucía Ruiz Arés.—Burgos.
- Gervasio Zapata y Sánchez.—Barcelona.
- Paulino Gutiérrez Cebrián.—Palencia.
- Adelcisa Gutiérrez Cebrián.—Palencia.
- Antolín Ortiz Huertos.—Ciudad Real.
- Pedro Abelló y Torres del Hornos.—Madrid.
- María Osma Vaquero.—Madrid.
- Domingo Martínez Arzo.—Madrid.
- Rosalba del Valle y Morana.—Murcia.
- Francisco Javier Langreo.—Oviedo.
- Pilar Méndez de la Mora.—Orense.
- Secundino Plaza.—Madrid.
- Pepito Ledesma y Barrios.—Madrid.

- Juan Segura.—Barcelona.
- León Hartigona Pedreira.—Algarve.
- José Álvarez Buncs.—Madrid.
- Serafín Ibañeta.—Madrid.
- Fernando Padilla.—Barcelona.
- Héctor Sicaria Ortiz.—Madrid.
- Román Salas.—Madrid.
- Juan Ladrón de Guervara.—Valencia.
- Fascual Fernández.—Vigo.
- Brulio Selgas.—Oviedo.
- Conchita Menor.—Cádiz.
- Toñuco Maldonado.—Murcia.
- Pedro Costa Jiménez.—Valencia.
- Eucaración García Belén.—Madrid.
- Pepito García Belén.—Madrid.
- Daniel García Belén.—Madrid.
- Fernando García Belén.—Madrid.
- Francisco Valdés.—Cádiz.
- Alfonso Martínez Sánchez.—Madrid.
- Pedro Torralba.—Barcelona.
- Baltasar Torralba.—Barcelona.
- Juanito Lalanda.—Madrid.
- Leonor Gutiérrez.—Barcelona.
- Antonio Gutiérrez.—Barcelona.
- Rafael Gutiérrez.—Barcelona.
- Clotilde Males Sampol.—Granada.
- Abelardo Polanco.—Madrid.
- Julia Villanda Pardo.—Madrid.
- Enrique López Martín.—Avila.
- Amparito Descalzo.—San Sebastián.
- Pedro Pérez Ballés.—Burgos.
- Joaquín Maldonado.—Madrid.
- Pepito Maldonado.—Madrid.
- Luis Iturbe y Revarter.—Huesca.
- José Carlos Morote.—Madrid.
- José Iriarte.—Castellón.
- Natividad Navascués.—Madrid.



## Una explosión que quita el hipo

Si repasamos la Historia Universal, llena de proezas, repleta de batallas, encontraremos hechos de armas tan maravillosos como el paso de las Termópilas, la batalla de Cannas, la destrucción de Cartago y los últimos días de Numancia (1).

(1) Comprenderá el lector que si el novelista no ha entrado aún en la Academia, con la erudición que ostenta, es porque los actuales académicos le tienen una envidia...

El Chacal le miró de un modo terrible. Se atusó los bigotes y repuso: —Lo que a ti te pasa es que eres más tonto que el agua de seitz. El Morenito, poniéndose chulón y ladeándose el sombrero, replicó: —¿Podías aclararme una duda que poseo? —Yo te aclaro la duda y el cerebro, porque lo tienes completamente apagado. —Pues distrútala ya mucho sabiendo por qué me llamas tonto. —Te llamo tonto, y repito la denominación, porque si te hacemos caso y subimos al Pico los dos indios nos hacen gachas. —Lo que te pasa es que tienes un miedo que te tira hasta el cinturón. —Eso de miedo no me lo dices tú al aire libre. —Te lo digo al aire libre y en la mezquita de Córdoba. —Presuntuoso! Tuvo que terciar Saoub para que el Chacal y el Morenito no se diesen de zurridos; pero, a pesar de los esfuerzos del indio, los dos bandoleros seguían llamándose una porción de cosas desagradables. —Si te enfadono con mi revólver, del primer tiro te sacó la raya. —¿Tú qué vas a sacar! ¡Si tienes menos fuerza que un motor de petróleo! —¿Has dicho motor? —He dicho motor. —Pues ándate con ojo, porque si lo repites te estropeo ese jarrón de Talavera que tienes por cabeza. —Prefiero tener un jarrón de Talavera que no una olla de Alcorcón como tienes tú...

Y cuando el Chacal, venciendo la resistencia de Saoub, iba a lanzarse sobre el Morenito, uno de los balazos que saltaban sin parar Garra de Tigre y Cara de Guardia, que atravesó el sombrero del raptor de Cabello de Angel, le hizo volver a la situación en que se encontraba.

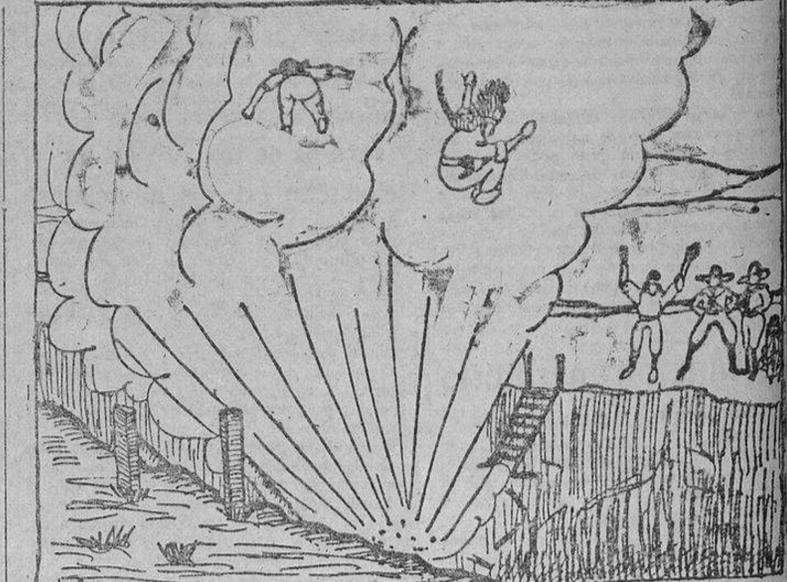
Calmandose prontamente, murmuró: —Bueno, como no está bien que mientras discutimos tiren al blanco los dos salvajes que están en el Pico, ordeno y mando que evacuemos la caseta.

Saoub y el Morenito, comprendiendo que el Chacal tenía razón, se apresuraron a obedecer.

—Antes, dos palabras—volvió a decir el Chacal—. Como la huida la hemos de continuar a caballo, y es seguro que Garra de Tigre y Cara de Guardia nos seguirán de



nuevo, propongo que nos dirijamos al puente de la Muela y que lo pasemos cuanto antes. Todos sabéis que el puente está en mal uso y va a ser volado hoy por cuenta del Gobierno. Faltan diez minutos para la voladura. Hay que medir el tiempo para que resulten bien las cosas... ¿Comprendéis? Saoub y el Morenito sonrieron, asintiendo. Cabello de Angel se estremeció al advertir... Cogieronla los bandidos y con toda rapidez



montaron a caballo y prosiguieron la huida. Al verlos, Garra de Tigre y Cara de Guardia bajaron del Pico, requirieron sus caballos y echaron detrás. ¡Ya se ha armado el gaspacho! pensará seguramente el lector; y tal frase tiene una justeza extraordinaria. Nueve minutos después de salir de la caseta los bandoleros con Cabello de Angel, atravesaban, a pie para hacer menos peso, el puente de la Muela. Y sesenta segundos después, Garra de Tigre y Cara de Guardia, llenos de rabia, llegaban al puente también. En la otra orilla del barranco, los bandidos, con la ansiedad retratada al magnesio en los semblantes, y el reloj en la mano, esperaban la hora fatal de la voladura. A varios kilómetros de allí, unos enviados

del Gobierno se dispusieron a hacer saltar, por medio de la electricidad, el apollado puente de Garra de Tigre y Cara de Guardia se apresuraron de los jacos y pusieron el pie en la pasarela directa. Cabello de Angel, en la otra orilla, estaba más apurada que la colilla de un habano. Y de pronto, cuando los dos indios justicieros llegaban a la mitad del puente, se oyó una explosión que quitaba el hipo y el reuma, y el puente y los indios volaron por el espacio. ¡Horror! ¿Qué habrá sido de ellos? Tal vez lo sepamos el miércoles que viene. (Continuará.)

TOTO ROBINET

# INFORMACIONES DE MADRID

Hace cincuenta años

15 DE FEBRERO DE 1872

A última hora se daba por seguro que, a consecuencia del disgusto producido hoy entre los fronterizos por la proposición del señor Morelo, algunos de ellos habían acudido al Sr. Topete para completarle a que proteste a nombre de la Unión liberal y plantee resueltamente la cuestión de fusión decisiva o rompimiento. Creemos que todo ello es inexacto.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## SECCION OFICIAL

### LA «GACETA»

**MARINA.**—Real decreto concediendo libertad condicional a los penados que se mencionan.

**HACIENDA.**—Real decreto nombrando segundo jefe de la Aduana de Sevilla, con la categoría de jefe de Administración de tercera clase, a D. Mariano Herrera y Othon, sub-inspector especial de Aduanas en la Dirección general del ramo, con la categoría de jefe de Negociado de primera clase.

Otra aclarando la duda suscitada al Ayuntamiento de Barcelona, respecto a la tramitación reglamentaria que debe seguirse para la aprobación de las Ordenanzas formadas para la exacción de los arbitrios comprendidos en el proyecto de ley que reguló las exacciones locales, en lo que respecta a aquellos cuya imposición ha sido autorizada al Ayuntamiento citado.

**GOBERNACION.**—Real orden resolviendo el expediente relativo a la municipalización del servicio de Pompas fúnebres y conducción de cadáveres en Valencia.

**GRACIA Y JUSTICIA.**—Real orden aprobando la propuesta del Tribunal de oposiciones para cubrir veintinueve plazas, de las veintinueve convocadas, de aspirantes al Cuerpo de Secretarios judiciales.

Otra haciendo extensivas a los oficiales de Sala del Tribunal Supremo las disposiciones contenidas en la real orden de 17 de diciembre último referente a la provisión de las Secretarías de Sala de dicho Tribunal, con referencia a la traslación de una Sala a otra por la de Gobierno.

**INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.**—Real orden resolviendo el expediente promovido por la maestra doña Augustina Fuenzalida sobre lugar que le corresponde en el escalafón.

Otra disponiendo se cumpla en sus propios términos la sentencia dictada por la Sala cuarta del Tribunal Supremo en el pleito promovido por D. José Velasco Pacheco, D. Cayetano Alvarez Olivares y don Luis Elices Jiménez contra la real orden de 14 de julio de 1919 relativa a la colocación en el escalafón.

**ADMINISTRACION CENTRAL.**—Fomento.—Dirección general de Obras públicas.—Personal y asuntos generales.—Informe emitido por el Consejo de Obras públicas para la adjudicación de los tres premios anuales honoríficos a igual número de ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

**Gobernación.**—Correos y Telégrafos.—Determinando que a la correspondencia ordinaria y certificada destinada a Gibraltar se le aplicará la tarifa y condiciones de admisión aplicables en el servicio interior.

**Instrucción pública.**—Subsecretaría.—Aprobando las oposiciones celebradas para proveer la cátedra de Física general vacante en la Facultad de Ciencias de la Sección universitaria de Canarias La Laguna.

—Idem id. para proveer la cátedra de Derecho mercantil de España y de las principales naciones de Europa y América, vacante en la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia.

**Dirección general de Primera enseñanza.**—Nombrando con carácter definitivo a D. Juan Francisco Rello Fernández regente de la Escuela práctica aneja a la Normal de Maestros de Cáceres.

## DE SOCIEDAD

### ENFERMOS

Se encuentra bastante mejorado de la grave dolencia que venía padeciendo el capitán general de la Armada y ex ministro de Marina D. José María Chacón y Pery. Mucho celebramos el alivio del ilustre marino.

### BANQUETE DIPLOMATICO

En la Embajada de Inglaterra se celebró anoche un espléndido banquete, al que asistieron con sir y lady Howard el Presidente del Consejo, Sr. Maura; el embajador de Francia y madame Deffrance; la marquesa de Pozo Rubio, el ministro de Polonia, conde Orłowski, la dama particular de la Reina, señora de Heredia; la señorita de Fernán-Villaverde; el ministro de Marina y la señora marquesa de Cortina; el agregado militar de Francia y la vizcondesa de Cuerville; el director de Comunicaciones y la condesa de Colomby; el primer introductor de embajadores, conde de Velle; el secretario de S. M., Sr. Torres; el de la Embajada de Italia, señor de la Torre; el de la Embajada de Inglaterra y miss Herriot y su sobrina miss Garden, y el agregado militar a la Embajada, capitán Boswell.

La mesa se adornaba con orquídeas color malva, que florecían en magnífico centro de plata.

### VARIAS NOTICIAS

Los vizcondes de Bahía Honda han marchado a San Sebastián con motivo de encontrarse enfermo el marqués de Villamayor, padre de la vizcondesa.

## LOS MUERTOS Y LOS VIVOS

# LA PAZ DE LOS SEPULCROS PENDIENTE DE SENTENCIA

Cuando llegamos a la Patriarcal ya el ministro, el alcalde y sus acompañantes habíanse ausentado, dando por terminada su rápida visita. Aplazamos nosotros la nuestra, y nos dirigimos al cementerio de San Martín, donde las autoridades se hallaban a la sazón.

¿Qué pasaba? ¿Qué había motivado la visita?

Sencillemente que el alcalde tiene el propósito de urbanizar, de modernizar, de llevar la vida a lo que es reino de los muertos; pero los muertos poseen un derecho, que es la paz de sus sepulcros, y las familias de los que yacen en ellos luchan desesperadamente por que se respete aquel lugar del postrer asilo. Por otra parte, y en lo que se refiere al cementerio de San Martín, hubo una Junta que se decía representante de la Archicofradía propietaria, que vendió hace algunos años el cementerio como se vende una finca de labor o una casa de campo. ¿Qué hacen aquí estos muertos? Esto es un estorbo. Ocupan un sitio que reclama la vida, y la vida es egoísta y arrolladora: ¡Fuera los muertos! ¡Gran liquidación de sepulcros a precio módico!

Y se vendió el cementerio en 25.000 pesetas.

Nuestros lectores se preguntarán: Pero ¿quién puede ser comprador de un cementerio? ¿Para qué sirve un cementerio? ¡Ah, lectores! Un cementerio como el Sacramento de San Martín tiene lo menos 30 o 40.000 metros cuadrados de superficie. Imaginaos lo que es el valor de un solar a cien pasos del tranvía.

Comprenderéis lo ocurrido. La Archicofradía protestó de la venta; intervino el obispo; se nombró nueva Junta; se llevó el asunto a los Tribunales, y de ellos está pendiente la resolución en segunda instancia en vista que se celebrará el día 23. En ella se acordará si la escritura de venta es o no válida.

Pero entre tanto existe un factor que interviene a diario en el asunto, y que es indudablemente el que muestra mayor actividad y constancia, sin preocuparse de los intereses de unos y de otros, y dándosele un ardor de la Administración, del Ayuntamiento y de los Tribunales. Este factor es el tiempo. El tiempo—ayudado por los ladrones, que arrancan las tejas y las planchas de cinc, y por el olvido de muchos—va desmoronando de día en día techos, paredones, nichos y toda la mansión silenciosa y callada de los seres que vivieron hace cuarenta años.

Y esto crea un problema. La Patriarcal y San Martín se han visto en poco tiempo rodeados de buenas edificaciones. Vecinos de casas con ascensor pueden asomarse a las azoteas de sus edificios y ver en la noche las largas siluetas de los hermosos cipreses y de los muros medio derruidos. El Ayuntamiento ha clamado varias veces, reclamando sus derechos a urbanizar aquello. Las Archicofradías defienden sus derechos a conservar sus muertos en el lugar destinado al eterno descanso, toda vez que las sepulturas fueron adquiridas a perpetuidad. Los edificios—más por la mala fe de los destructores que por su escasa resistencia—se derrumban. Los cadáveres de los que no tienen familia ni amigos que se ocupen de su traslado ruedan por los suelos en la Patriarcal. (San Martín está bien cuidado, y las lápidas están limpias y demuestran frecuentes visitas de los vivos.)

El alcalde quiere urbanizar. Las familias de los enterrados hablan de sus derechos y recuerdan el cementerio de Montmartre, en París, y de otros de Berlín y de Munich, que se conservan intactos en el centro de la población. Aparte de esto, surge la actuación de la Justicia, que dice: «¡Calma; yo resolveré!» Surge el pleito... El tiempo, que destruye las construcciones, da como compensación un valor al solar cien veces mayor del que en un principio tuvo. Viene la lucha de los intereses...

Y entre tanto, los muertos esperan día tras día, indiferentes en absoluto al pleito, al Ayuntamiento y al ruido de los vivos y al mismo espíritu de caridad de los allegados, y con ayuda del gran Cronos, que derrumba los nichos, salen de cuando en cuando de sus cajas y se extienden en el suelo para tomar el sol.

### SAN MARTIN

Al llegar al cementerio de San Martín, frente al Tercer Depósito, nos encontramos en un lugar completamente desconocido. No sabemos por qué, pero estamos en la creencia de que aquel lugar, por donde no se va ni se viene de ninguna parte—queremos decir sin calles, a pesar de la proximidad de los edificios—, no es conocido por el go por lo de los madrileños. Estamos frente a San Martín como ante el cementerio de una provincia de tercer orden, nunca visitada.

Doce columnas estilo corintio forman la portada. A la derecha, la capilla. Entramos. Está esterada y limpia, como si se esperara la llegada del último doliente cortejo y del féretro revestido de negro. Pero no: desde 1884 no resuena la triste campana del cementerio. Está también callada y tomada de orín, como las cruces, las verjas y las molduras de las antiguas sepulturas.

Visitamos los patios. San Martín es un cementerio en que todo está absolutamente muerto. Sólo los cipreses, altísimos, gigantes, acusan la vida de la Naturaleza. Esto le presta al cementerio un gran poema. El ministro y sus acompañantes recorren los patios, y sus figuras oscuras, en el atardecer, parecen las de personas aterrorizadas allí por un dolor reciente. Pero no; están allí con absoluta indiferencia. Todos hablan de reales órdenes, de higiene, de urbanización... A poco dan por terminada su visita y se alejan en varios automóviles.

Nosotros aplazamos para muy pronto un artículo hablando de este curioso aspecto legal, y nos dedicamos a reflejar en estas líneas de hoy la impresión de la visita a la Patriarcal y San Martín.

San Martín, por dentro, es un gran jardín abandonado. Quedan en pie los tapiales de los nichos, bastante bien conservados; alguna estatua, alguna lápida negruzca y partida en dos trozos.

También subsisten las escaleras de piedra con las que se comunican los patios altos y los bajos. El granito está negruzco, con pequeñas resquebrajaduras, en las que crecen las criptógamas. La barandilla está oxidada, y acá y allá la gruesa barra férrea que la forma se ha vencido, como cansada, y se sostiene difícilmente por los soportes, también retorcidos, viejos y negruzcos. Tiene el cementerio como un espíritu de desengaño, de olvido final y definitivo. Apenas quedan seres vivos que recuerden a aquellos que yacen en San Martín...

Sin embargo, en los nichos se ven todavía, conservados por el amparo del amplio vidrio protector, pequeños angelillos de mármol, coronas amarillas del tamaño de una pulsera, lazos, juguetes, fotografías desvaldas de señores con grandes patillas y levitas ribeteadas; y de niños vestidos al estilo de la época de la Revolución.

En el centro de uno de los patios se alza una figura de mármol que descansa sobre un almohadón. Entre las junturas y hendiduras que hizo el cincel ha crecido el musgo y luego se ha secado, dejando un residuo negro. El contraste parece un claroscuro como los que se forman en la noche a la luz de la Luna.

San Martín, con sus cuadros de la sacristía, que pudieran ser de firma; con sus cornucopias, con sus cipreses—que atraen a tantos pintores—, con su ambiente y sus recuerdos de principio del siglo XIX, es un lugar de Madrid digno de ser conocido y visitado.

—¿Se puede pasar?  
—Desde luego; pasen ustedes.  
Nos acompaña una mujer joven y sonriente, vestida de negro, que lleva un niño en brazos.

A la derecha de la puerta de entrada hay una casita. En ella se ve a varias muchachas modestas, pero muy peripuestas, que están de visita. Rien y hacen comentarios alegres. Hay también algunos niños.

La Patriarcal se nos aparece como un gran corral campesino, como la cerrazón de una antigua granja. No hay sino paredones que limitan una gran extensión. Dentro, nada. Anchos campos, sin árboles, sin relieves, tapizados de hierba. Sólo una especie de estatua o monumento se alza en uno de ellos, gris y de aspecto sobrio, de líneas monótonas.

—¿Qué es aquello?  
—La sepultura de Quintana.

Apenas entramos, observamos que los paredones o tapias de cerrazón son los muros donde están los nichos. Aparecen éstos a lo largo de ellos como los agujeros de una columna. Unos están vacíos, y la imaginación adivina, en los restos informes de las coronas y de los ataúdes y otros despojos sombríos, no se sabe qué misterios temerosos. Así, de pronto, en una rápida mirada al cementerio, que llega desde el boquete de la entrada hasta los lejanos tapiales, se recibe la terrible impresión de que se ha entrado en el reposo íntimo de un mundo desconocido.

Con desconcierto y sorpresa volvemos la vista hacia los primeros nichos derruidos. Nunca habíamos estado en la Patriarcal. Jamás olvidaremos a la Patriarcal. El ladrillo ha caído, roto en pedazos, y entre el cascate desmoronado se advierten los ataúdes. Se adivina el blando derrumbamiento una noche de lluvia, entre el silencio, con su sordo y lejano rumor. Los ataúdes quedaron al descubierto, con sus maderas carcomidas y polvorizadas, como restos de antiguos baúles, de formas variadas y herrajes todos diferentes.

Nos acercamos al derrumbamiento. Un cráneo blanco, limpiísimo, como de marfil, caído en el suelo, nos habla del secreto interior de aquellas cajas.

Nuestra acompañante ríe de nuestro gesto de sorpresa.  
—Esto no es nada. Ya verá usted allí dentro.

No es cosa de amilanarse y de impresionarse. Recordamos otras escenas vistas en Marruecos mucho más dramáticas y más tristes; pero la Patriarcal es otra cosa: es la muerte a través de cincuenta, de sesenta años; no es la muerte trágica y reciente. Es la muerte con un acompañante desconocido: el olvido absoluto, la tristeza de lo que deja absolutamente de ser, ya sin lazo ninguno con la vida.

Recorremos los patios, guiados por una gran curiosidad, esa curiosidad insensata que se despierta ante el espectáculo de la muerte. La mujer que nos acompaña no vive nuestras propias impresiones. Está allí como en un jardín, como en un lugar risueño, lleno de la luz y de la vida terrena del púsculo.

—¿Lleva usted aquí muchos años?  
—Todos hemos nacido aquí.  
—¿Aquí?  
—Todos mis hermanos. Somos varios.  
—Es curioso.

Miramos en otro derrumbamiento una pequeña cajita de niño. Está tapada. Queremos seguir; pero la mirada se queda fija en aquello...  
—¡Bonita!—exclama la mujer que nos acompaña.  
Y da un efusivo beso a la niña que lleva en los brazos.

Mientras continuamos la ruta, la mujer charla.  
—Esto tenía antes muchos árboles. Parecía la Casa de Campo; pero ahora, ya ve usted, está todo desmantelado. Hasta que murió el marqués de Altavilla estuvo mejor cuidado esto.

Leemos una lápida: «Rita Orts Bruel, de diez y siete años, falleció en 1858.» La lápida es de loza o porcelana, muy característica, de un pie cuadrado. Está limpia, bien cuidada. Se adivina a la viejecita que acude a la Patriarcal de cuando en cuando, que cruza los patios sin querer mirar a las osamentas ni a los ataúdes, para limpiar, conmovida, aquella lápida de la hermana, de la niña que fué tan linda, tan querida.

—Aquí cerca está el capitán Mayet.  
Lo dice la mujer como señalando a una de las mayores atracciones del establecimiento. Es una lápida que descansa en tierra. Se lee: «Al capitán Mayet, su amigo Ducazal.»

Mayet fué un aeronauta que se cayó con su globo en la calle de la Magdalena y que se mató. Entonces fué un suceso horroroso. Hoy comentamos con la odiosa indiferencia de estos días nuevos posteriores a la gran guerra, en que la muerte parece que no existe:  
—Ayer se mató otro aviador.  
Como cae la tarde y la oscuridad avanza, damos por terminada la visita a la Patriarcal.

—¿Y a ustedes—preguntamos a la mujer—quién les paga?  
—D. Baldomero. Aquí ya no quedamos mas que mi padre, que es el conserje, y nosotros, sus hijos. Mi padre gana dos pesetas. Es la vida, la pobre vida, que se agarra a la tierra como un hierro oxidado.

—¿Quién es D. Baldomero?  
—No sé; un cura de no sé dónde.

—¿Y su padre?  
—Antes no ganaba nada. Sólo la casita. Treinta años sin cobrar. Pero aún tenemos esperanzas...  
La mujer habla alegremente; pero ve a un animalillo, cuyo cadáver han arrojado allí a través de la tapia, y se compadece grandemente:

—¡Pobre! ¡Pobrecillo!  
Le ha producido este espectáculo de la muerte mucha más impresión que el otro, contemplado desde la cuna.

Al pasar por otro derrumbamiento de nichos vemos unos pies calzados con botas, que salen de un féretro. El cuadro tiene más intensidad que el del cráneo abandonado. La tapa ha entrampillado los dos pies, que se ofrecen a la vista con su inmovilidad y su indiferencia. Pero tiene su vista más de fúmano, saliendo de aquel misterio del ataúd, que los huesos blancos desparrramados por los nichos, y aún que aquellos dos cráneos que en el descanso de los dos féretros abiertos, se miran con sus cuencas vacías, dijérase que intensamente.

JUAN M. MATA

—¿Qué es aquello?  
—La sepultura de Quintana.

Apenas entramos, observamos que los paredones o tapias de cerrazón son los muros donde están los nichos. Aparecen éstos a lo largo de ellos como los agujeros de una columna. Unos están vacíos, y la imaginación adivina, en los restos informes de las coronas y de los ataúdes y otros despojos sombríos, no se sabe qué misterios temerosos. Así, de pronto, en una rápida mirada al cementerio, que llega desde el boquete de la entrada hasta los lejanos tapiales, se recibe la terrible impresión de que se ha entrado en el reposo íntimo de un mundo desconocido.

Con desconcierto y sorpresa volvemos la vista hacia los primeros nichos derruidos. Nunca habíamos estado en la Patriarcal. Jamás olvidaremos a la Patriarcal. El ladrillo ha caído, roto en pedazos, y entre el cascate desmoronado se advierten los ataúdes. Se adivina el blando derrumbamiento una noche de lluvia, entre el silencio, con su sordo y lejano rumor. Los ataúdes quedaron al descubierto, con sus maderas carcomidas y polvorizadas, como restos de antiguos baúles, de formas variadas y herrajes todos diferentes.

Nos acercamos al derrumbamiento. Un cráneo blanco, limpiísimo, como de marfil, caído en el suelo, nos habla del secreto interior de aquellas cajas.

Nuestra acompañante ríe de nuestro gesto de sorpresa.  
—Esto no es nada. Ya verá usted allí dentro.

No es cosa de amilanarse y de impresionarse. Recordamos otras escenas vistas en Marruecos mucho más dramáticas y más tristes; pero la Patriarcal es otra cosa: es la muerte a través de cincuenta, de sesenta años; no es la muerte trágica y reciente. Es la muerte con un acompañante desconocido: el olvido absoluto, la tristeza de lo que deja absolutamente de ser, ya sin lazo ninguno con la vida.

Recorremos los patios, guiados por una gran curiosidad, esa curiosidad insensata que se despierta ante el espectáculo de la muerte. La mujer que nos acompaña no vive nuestras propias impresiones. Está allí como en un jardín, como en un lugar risueño, lleno de la luz y de la vida terrena del púsculo.

—¿Lleva usted aquí muchos años?  
—Todos hemos nacido aquí.  
—¿Aquí?  
—Todos mis hermanos. Somos varios.  
—Es curioso.

Miramos en otro derrumbamiento una pequeña cajita de niño. Está tapada. Queremos seguir; pero la mirada se queda fija en aquello...  
—¡Bonita!—exclama la mujer que nos acompaña.  
Y da un efusivo beso a la niña que lleva en los brazos.

Mientras continuamos la ruta, la mujer charla.  
—Esto tenía antes muchos árboles. Parecía la Casa de Campo; pero ahora, ya ve usted, está todo desmantelado. Hasta que murió el marqués de Altavilla estuvo mejor cuidado esto.

Leemos una lápida: «Rita Orts Bruel, de diez y siete años, falleció en 1858.» La lápida es de loza o porcelana, muy característica, de un pie cuadrado. Está limpia, bien cuidada. Se adivina a la viejecita que acude a la Patriarcal de cuando en cuando, que cruza los patios sin querer mirar a las osamentas ni a los ataúdes, para limpiar, conmovida, aquella lápida de la hermana, de la niña que fué tan linda, tan querida.

—Aquí cerca está el capitán Mayet.  
Lo dice la mujer como señalando a una de las mayores atracciones del establecimiento. Es una lápida que descansa en tierra. Se lee: «Al capitán Mayet, su amigo Ducazal.»

Mayet fué un aeronauta que se cayó con su globo en la calle de la Magdalena y que se mató. Entonces fué un suceso horroroso. Hoy comentamos con la odiosa indiferencia de estos días nuevos posteriores a la gran guerra, en que la muerte parece que no existe:  
—Ayer se mató otro aviador.  
Como cae la tarde y la oscuridad avanza, damos por terminada la visita a la Patriarcal.

—¿Y a ustedes—preguntamos a la mujer—quién les paga?  
—D. Baldomero. Aquí ya no quedamos mas que mi padre, que es el conserje, y nosotros, sus hijos. Mi padre gana dos pesetas. Es la vida, la pobre vida, que se agarra a la tierra como un hierro oxidado.

—¿Quién es D. Baldomero?  
—No sé; un cura de no sé dónde.

—¿Y su padre?  
—Antes no ganaba nada. Sólo la casita. Treinta años sin cobrar. Pero aún tenemos esperanzas...  
La mujer habla alegremente; pero ve a un animalillo, cuyo cadáver han arrojado allí a través de la tapia, y se compadece grandemente:

—¡Pobre! ¡Pobrecillo!  
Le ha producido este espectáculo de la muerte mucha más impresión que el otro, contemplado desde la cuna.

Al pasar por otro derrumbamiento de nichos vemos unos pies calzados con botas, que salen de un féretro. El cuadro tiene más intensidad que el del cráneo abandonado. La tapa ha entrampillado los dos pies, que se ofrecen a la vista con su inmovilidad y su indiferencia. Pero tiene su vista más de fúmano, saliendo de aquel misterio del ataúd, que los huesos blancos desparrramados por los nichos, y aún que aquellos dos cráneos que en el descanso de los dos féretros abiertos, se miran con sus cuencas vacías, dijérase que intensamente.

JUAN M. MATA

—¿Qué es aquello?  
—La sepultura de Quintana.

Apenas entramos, observamos que los paredones o tapias de cerrazón son los muros donde están los nichos. Aparecen éstos a lo largo de ellos como los agujeros de una columna. Unos están vacíos, y la imaginación adivina, en los restos informes de las coronas y de los ataúdes y otros despojos sombríos, no se sabe qué misterios temerosos. Así, de pronto, en una rápida mirada al cementerio, que llega desde el boquete de la entrada hasta los lejanos tapiales, se recibe la terrible impresión de que se ha entrado en el reposo íntimo de un mundo desconocido.

Con desconcierto y sorpresa volvemos la vista hacia los primeros nichos derruidos. Nunca habíamos estado en la Patriarcal. Jamás olvidaremos a la Patriarcal. El ladrillo ha caído, roto en pedazos, y entre el cascate desmoronado se advierten los ataúdes. Se adivina el blando derrumbamiento una noche de lluvia, entre el silencio, con su sordo y lejano rumor. Los ataúdes quedaron al descubierto, con sus maderas carcomidas y polvorizadas, como restos de antiguos baúles, de formas variadas y herrajes todos diferentes.

Nos acercamos al derrumbamiento. Un cráneo blanco, limpiísimo, como de marfil, caído en el suelo, nos habla del secreto interior de aquellas cajas.

Nuestra acompañante ríe de nuestro gesto de sorpresa.  
—Esto no es nada. Ya verá usted allí dentro.

No es cosa de amilanarse y de impresionarse. Recordamos otras escenas vistas en Marruecos mucho más dramáticas y más tristes; pero la Patriarcal es otra cosa: es la muerte a través de cincuenta, de sesenta años; no es la muerte trágica y reciente. Es la muerte con un acompañante desconocido: el olvido absoluto, la tristeza de lo que deja absolutamente de ser, ya sin lazo ninguno con la vida.

Recorremos los patios, guiados por una gran curiosidad, esa curiosidad insensata que se despierta ante el espectáculo de la muerte. La mujer que nos acompaña no vive nuestras propias impresiones. Está allí como en un jardín, como en un lugar risueño, lleno de la luz y de la vida terrena del púsculo.

—¿Lleva usted aquí muchos años?  
—Todos hemos nacido aquí.  
—¿Aquí?  
—Todos mis hermanos. Somos varios.  
—Es curioso.

Miramos en otro derrumbamiento una pequeña cajita de niño. Está tapada. Queremos seguir; pero la mirada se queda fija en aquello...  
—¡Bonita!—exclama la mujer que nos acompaña.  
Y da un efusivo beso a la niña que lleva en los brazos.

Mientras continuamos la ruta, la mujer charla.  
—Esto tenía antes muchos árboles. Parecía la Casa de Campo; pero ahora, ya ve usted, está todo desmantelado. Hasta que murió el marqués de Altavilla estuvo mejor cuidado esto.

Leemos una lápida: «Rita Orts Bruel, de diez y siete años, falleció en 1858.» La lápida es de loza o porcelana, muy característica, de un pie cuadrado. Está limpia, bien cuidada. Se adivina a la viejecita que acude a la Patriarcal de cuando en cuando, que cruza los patios sin querer mirar a las osamentas ni a los ataúdes, para limpiar, conmovida, aquella lápida de la hermana, de la niña que fué tan linda, tan querida.

—Aquí cerca está el capitán Mayet.  
Lo dice la mujer como señalando a una de las mayores atracciones del establecimiento. Es una lápida que descansa en tierra. Se lee: «Al capitán Mayet, su amigo Ducazal.»

Mayet fué un aeronauta que se cayó con su globo en la calle de la Magdalena y que se mató. Entonces fué un suceso horroroso. Hoy comentamos con la odiosa indiferencia de estos días nuevos posteriores a la gran guerra, en que la muerte parece que no existe:  
—Ayer se mató otro aviador.  
Como cae la tarde y la oscuridad avanza, damos por terminada la visita a la Patriarcal.

—¿Y a ustedes—preguntamos a la mujer—quién les paga?  
—D. Baldomero. Aquí ya no quedamos mas que mi padre, que es el conserje, y nosotros, sus hijos. Mi padre gana dos pesetas. Es la vida, la pobre vida, que se agarra a la tierra como un hierro oxidado.

—¿Quién es D. Baldomero?  
—No sé; un cura de no sé dónde.

—¿Y su padre?  
—Antes no ganaba nada. Sólo la casita. Treinta años sin cobrar. Pero aún tenemos esperanzas...  
La mujer habla alegremente; pero ve a un animalillo, cuyo cadáver han arrojado allí a través de la tapia, y se compadece grandemente:

—¡Pobre! ¡Pobrecillo!  
Le ha producido este espectáculo de la muerte mucha más impresión que el otro, contemplado desde la cuna.

Al pasar por otro derrumbamiento de nichos vemos unos pies calzados con botas, que salen de un féretro. El cuadro tiene más intensidad que el del cráneo abandonado. La tapa ha entrampillado los dos pies, que se ofrecen a la vista con su inmovilidad y su indiferencia. Pero tiene su vista más de fúmano, saliendo de aquel misterio del ataúd, que los huesos blancos desparrramados por los nichos, y aún que aquellos dos cráneos que en el descanso de los dos féretros abiertos, se miran con sus cuencas vacías, dijérase que intensamente.

JUAN M. MATA

—¿Qué es aquello?  
—La sepultura de Quintana.

Apenas entramos, observamos que los paredones o tapias de cerrazón son los muros donde están los nichos. Aparecen éstos a lo largo de ellos como los agujeros de una columna. Unos están vacíos, y la imaginación adivina, en los restos informes de las coronas y de los ataúdes y otros despojos sombríos, no se sabe qué misterios temerosos. Así, de pronto, en una rápida mirada al cementerio, que llega desde el boquete de la entrada hasta los lejanos tapiales, se recibe la terrible impresión de que se ha entrado en el reposo íntimo de un mundo desconocido.

Con desconcierto y sorpresa volvemos la vista hacia los primeros nichos derruidos. Nunca habíamos estado en la Patriarcal. Jamás olvidaremos a la Patriarcal. El ladrillo ha caído, roto en pedazos, y entre el cascate desmoronado se advierten los ataúdes. Se adivina el blando derrumbamiento una noche de lluvia, entre el silencio, con su sordo y lejano rumor. Los ataúdes quedaron al descubierto, con sus maderas carcomidas y polvorizadas, como restos de antiguos baúles, de formas variadas y herrajes todos diferentes.

Nos acercamos al derrumbamiento. Un cráneo blanco, limpiísimo, como de marfil, caído en el suelo, nos habla del secreto interior de aquellas cajas.

Nuestra acompañante ríe de nuestro gesto de sorpresa.  
—Esto no es nada. Ya verá usted allí dentro.

No es cosa de amilanarse y de impresionarse. Recordamos otras escenas vistas en Marruecos mucho más dramáticas y más tristes; pero la Patriarcal es otra cosa: es la muerte a través de cincuenta, de sesenta años; no es la muerte trágica y reciente. Es la muerte con un acompañante desconocido: el olvido absoluto, la tristeza de lo que deja absolutamente de ser, ya sin lazo ninguno con la vida.

Recorremos los patios, guiados por una gran curiosidad, esa curiosidad insensata que se despierta ante el espectáculo de la muerte. La mujer que nos acompaña no vive nuestras propias impresiones. Está allí como en un jardín, como en un lugar risueño, lleno de la luz y de la vida terrena del púsculo.

—¿Lleva usted aquí muchos años?  
—Todos hemos nacido aquí.  
—¿Aquí?  
—Todos mis hermanos. Somos varios.  
—Es curioso.

Miramos en otro derrumbamiento una pequeña cajita de niño. Está tapada. Queremos seguir; pero la mirada se queda fija en aquello...  
—¡Bonita!—exclama la mujer que nos acompaña.  
Y da un efusivo beso a la niña que lleva en los brazos.

Mientras continuamos la ruta, la mujer charla.  
—Esto tenía antes muchos árboles. Parecía la Casa de Campo; pero ahora, ya ve usted, está todo desmantelado. Hasta que murió el marqués de Altavilla estuvo mejor cuidado esto.

Leemos una lápida: «Rita Orts Bruel, de diez y siete años, falleció en 1858.» La lápida es de loza o porcelana, muy característica, de un pie cuadrado. Está limpia, bien cuidada. Se adivina a la viejecita que acude a la Patriarcal de cuando en cuando, que cruza los patios sin querer mirar a las osamentas ni a los ataúdes, para limpiar, conmovida, aquella lápida de la hermana, de la niña que fué tan linda, tan querida.

—Aquí cerca está el capitán Mayet.  
Lo dice la mujer como señalando a una de las mayores atracciones del establecimiento. Es una lápida que descansa en tierra. Se lee: «Al capitán Mayet, su amigo Ducazal.»

Mayet fué un aeronauta que se cayó con su globo en la calle de la Magdalena y que se mató. Entonces fué un suceso horroroso. Hoy comentamos con la odiosa indiferencia de estos días nuevos posteriores a la gran guerra, en que la muerte parece que no existe:  
—Ayer se mató otro aviador.  
Como cae la tarde y la oscuridad avanza, damos por terminada la visita a la Patriarcal.

—¿Y a ustedes—preguntamos a la mujer—quién les paga?  
—D. Baldomero. Aquí ya no quedamos mas que mi padre, que es el conserje, y nosotros, sus hijos. Mi padre gana dos pesetas. Es la vida, la pobre vida, que se agarra a la tierra como un hierro oxidado.

—¿Quién es D. Baldomero?  
—No sé; un cura de no sé dónde.

—¿Y su padre?<

DRAMA EN UN COCHE DE PUNTO

Una carta y varias puñaladas

En la calle de Alcalá esquina a la de Torrijos tomó ayer tarde el coche de punto número 782, guiado por Antonio Méndez Sancho, una mujer que al ocupar el vehículo, ordenó al auriga que la condujera a la calle de los Dos Amigos, núm. 3.

Apenas había partido el coche, un sujeto, que por lo visto esperaba el paso de la viajera, abrió la portezuela y se introdujo en el vehículo sin protesta de aquella, por lo cual el cochero continuó calle abajo sin dar importancia al encuentro.

Al llegar a la altura de la calle de Castelló, esquina a la de Jorge Juan, se oyeron en el interior del coche gritos de socorro proféricos por la mujer. Acudieron, atraídos por la demanda, el zapatero Antonio Fernández Piquero, el mecánico Justo Alonso Fernández y el barrendero Eduardo Luengo García, y al abrir la portezuela del coche cayeron desde éste al suelo la mujer y el hombre que lo ocupaban, aquella con la cara ensangrentada y el esgrimiendo un cuchillo-puñal de extraordinarias dimensiones. El zapatero y el mecánico sujetaron al individuo, que persistía en su actitud agresiva; pero el barrendero pudo hacerse con el arma.

Trasladada la paciente a la Policlínica particular de la Avenida de la Plaza de Toros, manifestó llamarse Vicenta Bacaycoa Madrid, de treinta y ocho años, domiciliada en la calle de Hermosilla, núm. 77. Le fueron apreciadas tres heridas incisocortantes, una en el lado izquierdo de la cara, otra en la región cervical posterior y otra en la mano derecha y diversas contusiones, y se pronosticó su estado de reservado.

La explicación del suceso dióla en la Comisaría del distrito el agresor, Félix Gómez Morato, de treinta y tres años, empleado y con domicilio en la calle del General Pardiñas, núm. 2. Dijo que sostenía relaciones con Vicenta desde hace quince años; ahora le desairaba, mientras que aceptaba la amistad de un escultor, en cuyo estudio paraba y con el cual la sorprendió recientemente en un tranvía.

Añadió que al encontrarla ayer tarde en la calle de Torrijos, cegado por los celos, al ver que llevaba una carta que iba a depositar en el buzón de dicha calle, se la arrebató de las manos, y mientras Vicenta seguía su camino hasta subir al coche, Félix leyó la carta, que iba dirigida al escultor y cuyo contenido era ofensivo para el amante preterido.

En aquel momento se precipitó sobre el coche, y fué cuando, después de un vivo alarido con Vicenta, cometió la agresión que queda relatada.

Las heridas que sufre Vicenta Bacaycoa no tienen importancia y curarán pronto, de no surgir complicaciones, que no son de presumir.

Los soldados presentados en Uxda

En el ministerio de Estado nos han manifestado que los soldados libertados por nuestro agente consular en Uxda, cuya relación fué facilitada ayer, fueron los presentados en dicha población marroquí de la zona francesa desde los primeros días que siguieron a la catástrofe de julio.

Nuestro representante consular, Sr. Cajigas, les atendió y facilitó el regreso a Melilla, concediéndoles socorros y medios para el viaje.

Los soldados que figuran en la relación son todos presentados hace tiempo. Atravesaron gran parte de la zona francesa y llegaron a Uxda después de recorrer algunos de ellos más de doscientos kilómetros.

Alcance político

LAS ENFERMERIAS

Una representación de la Junta directiva de la Sociedad de Toreros, acompañada del médico de la misma, Sr. Albéniz, ha visitado al ministro de la Gobernación para pedirle el cumplimiento de la real orden relativa a las condiciones que deben reunir las enfermerías de todas las plazas de toros.

LA FIBSTA DE MAÑANA

Durante la inauguración de las nuevas salas de Telégrafos del Palacio de Comunicaciones, será entregado mañana a S. M. la Reina Victoria un cheque con el importe de un día de haber que el Cuerpo de Telégrafos cede para la suscripción de la Cruz Roja.

REUNION IMPORTANTE

Pasado mañana reunirá el ministro de la Gobernación al gobernador civil, alcalde, director de Orden público y presidente de la Asociación Matritense de Caridad, para tratar del problema del juego.

EL CONDE DE ROMANONES

Anoche regresó a Madrid el conde de Romanones para poder asistir hoy a la reunión de la Junta de defensa nacional.

LA REGLAMENTACION DEL JUEGO

El ministro de la Gobernación ha manifestado que, en realidad, no tiene ultimado ningún proyecto sobre el juego. Se ha limitado a hacer un estudio sobre este problema, que ha entregado al Sr. Maura.

EL PRESUPUESTO DE FOMENTO

Conferenciaron extensamente los ministros de Fomento y Hacienda sobre el presupuesto parcial que aquél confecciona.

La índole de los servicios afectos al departamento de Fomento no permite determinadas economías, y en cambio, requiere aumentos imprescindibles para puertos, carreteras, etc. Así parece que hubo de reconocerlo el Sr. Cambó en la afectuosa entrevista que sostuvo con el Sr. Maura.

Ambos ministros volverán a reunirse mañana por la tarde.

UNA NOTA

En el ministerio del Trabajo ha sido facilitada hoy la siguiente:

«Con motivo de los estudios que se están haciendo para la reorganización del ministerio del Trabajo e incorporación al mismo de otros servicios administrativos, los señores ministro y subsecretario de dicho departamento están siendo objeto de reiterados ofrecimientos y peticiones de destinos, por el error de creerse que se pueda acordar aumento de la burocracia y creación de cargos y destinos administrativos, cuando las modificaciones han de ceñirse estrictamente a las disposiciones de la ley de Presupuestos, que impiden todo aumento de gastos, sin que por otra parte se observe por ahora, en vista de los nuevos Presupuestos, necesidad ni utilidad alguna de aumento de cargos en los servicios que pueden incorporarse al ministerio.

Son, pues, completamente inútiles cuantas gestiones en el expresado sentido puedan hacerse.»

MEJORIA

El Sr. Sánchez Guerra se encuentra mejorado de su afección catarral; pero por precaución no ha salido hoy de su domicilio.

SALPICADURAS DE LAS ELECCIONES

Las actas falsas y la compra de votos

CINCO PROCESOS

El presidente de la Junta municipal del Conso ha enviado al Juzgado de Instrucción del distrito de la Universidad, testimonio del escrutinio general de este distrito con motivo de las denuncias presentadas por la supuesta falsificación de las actas de las secciones 22 y 27.

En dicho Juzgado se instruyen además otros cuatro procesos electorales contra Juan Gutiérrez Sañudo, habitante en la calle de San Leonardo, 4, por haber pretendido votar en la sección 24 de dicho distrito, a nombre de Balbino Nuevo Ugena y detenido por mandato del presidente de la Mesa; contra Faustino Huerta Lozano, domiciliado en las chozas de Magallanes, por tratar de votar también con nombre supuesto en la sección 10; contra Manuel Arroyo Díaz, que ofreció cinco pesetas a Tomás Moreno López, por votar los candidatos Sres. Martín Pérez y Maldonado, y contra Martín Bermejo, denunciado por Andrés Tejada, porque compraba votos para el candidato Sr. Cubero.

EN EL PARQUE DE MADRID

La Puerta de María Ana de Austria

Esta tarde ha sido inaugurada, para su apertura al servicio público, una puerta del Parque de Madrid que debe comunicar el paseo de coches con el Parterre, estableciendo así un nuevo paseo circular que permitirá observar perfectamente desde los coches los juegos de los niños que se encuentran en la clásica glorieta.

Al acto de la inauguración asistieron el alcalde, marqués de Villabragim; el secretario del Ayuntamiento, D. Francisco Ruano; los concejales Sres. Rodríguez, Serrán, Cordero, Silva y Fernández; el ingeniero municipal D. Rogelio Sol, el arquitecto D. Luis Bellido, el director de Parques y Jardines, D. Cecilio Rodríguez; el ex alcalde D. Carlos Prast y gran número de periodistas.

La puerta tiene definido valor artístico y evidente interés histórico.

Fuó construida en 1600, con ocasión de la entrada en Madrid de Doña María Ana de Austria, segunda mujer de Felipe IV.

Estuvo colocada primeramente en las inmediaciones de la iglesia de los Jerónimos. El arquitecto municipal Sr. Bellido hizo el proyecto de reconstrucción.

Las obras se empezaron en 1917, y han terminado el 21 de septiembre de 1921.

Por alguien ha sido ya bautizada esta puerta con el nombre de «Puerta de Felipe IV»; pero su verdadero nombre debe ser «Puerta de María Ana de Austria», ya que para recibir a esta Reina fué construida.

Merece toda suerte de elogios la actitud del ex alcalde de Madrid, D. Carlos Prast, que vió abandonados algunos sillares de esta puerta, y ordenó que fuesen clasificados, sacando fotografías de las inscripciones, con lo que se vino en conocimiento del valor del hallazgo.

Gracias al celo del Sr. Prast cuenta el Parque de Madrid con un monumento que evoca una interesante página del reinado de Felipe IV.

REUNION DE LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA

Esta mañana, a las diez y media, se presentó en el Palacio de Buenavista S. M. el Rey para presidir una nueva reunión de la Junta Nacional de Defensa del Reino.

Vestía el uniforme de almirante de la Armada e iba acompañado de su ayudante el capitán de corbeta Sr. Rodríguez.

La sesión comenzó inmediatamente, asistiendo a ella el conde de Romanones, el marqués de Albuera y el Sr. Sánchez de Toca; el Presidente del Consejo, Sr. Maura; los ministros de la Guerra y de Marina, señores Cierva y marqués de Cortina; y los generales Weyler, Aizpuru, Agar y el almirante Sr. Antón.

La sesión debió ser de mucha importancia, por cuanto eran cerca de las dos de la tarde y todavía no había terminado.

Sobre los asuntos tratados nada se ha podido traslucir.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS

Table with columns: Fondo, Día 14, Día 15. Includes series F, D, C, B, A, G y H.

4 por 100 exterior (estampillado)

Table with columns: Serie F, Día 14, Día 15.

4 por 100 amortizable

Table with columns: Serie E, Día 14, Día 15.

5 por 100 amortizable

Table with columns: Serie E, Día 14, Día 15.

Obligaciones del Tesoro

Table with columns: Serie A, B, Día 14, Día 15.

Aruntamiento de Madrid

Table with columns: Villa Madrid 1918, Obligaciones de 1885, etc.

Banco Hipotecario de España

Table with columns: Cédulas al 4 por 100, Idem al 5 por 100, etc.

Valores industriales (acciones)

Table with columns: Banco de España, Bonos Banco España 4 por 100, etc.

Ferrocarriles

Table with columns: M. a Z. y A. Alicante, Nortes, etc.

Obligaciones

Table with columns: Azucarera, Bonos Naval, Duro Felguera, etc.

Ferrocarriles

Table with columns: M. a Z. y A. Arizas, Idem 1.ª hipoteca, etc.

Valores extranjeros

Table with columns: Banco Central Mexicano, Id. Español del Río de la Plata, etc.

Cambios

Table with columns: Marcos, Liras, Francos, etc.

LOS AUTOCAMIONES

Un niño muerto y otro moribundo

Procedente de la Avenida de Menéndez Pelayo ingresó en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista un niño de diez y ocho meses que había sido víctima de un accidente.

La infeliz criatura sufrió lesiones tan graves que falleció al ingresar en el benéfico establecimiento.

Se llamaba Pedro Pérez y habitaba en el número 3 de la citada Avenida.

El autocamión núm. 55-93, propiedad de D. Justo Ollol González, conducido por José María Salagán, arrolló al niño de diez años Francisco Sánchez Díaz, hijo de un guardia civil, con domicilio en la calle de Cáceres, número 5.

El infeliz niño sufrió la fractura de varios huesos del cráneo, magullamiento general y conmoción visceral.

En la Casa de Socorro del distrito del Hospital, donde fué asistido, fueron calificadas dichas heridas de pronóstico grave.

En el lugar del suceso se reunieron muchos curiosos, que adoptaron una actitud de protesta violenta contra el conductor del autocamión, al que trataron de agredir, evitando un teniente de la Guardia Civil que acudió al lugar donde ocurrió el hecho, procediendo a la detención del autor del atropello.

Este carcelero de «carneros», a pesar de llevar año y medio ejerciendo el oficio de «chauffeur».

Manifestó que no pudo evitar la desgracia por no haber visto al niño, a consecuencia de haberse interpuesto cuando él atravesaba el arroyo un tranvía del disco núm. 27, que subía con dirección a la glorieta de Atocha.

El herido fué trasladado a su domicilio.

Noticias generales

Para los encontrarán en las pastillas del Doctor Andreu un remedio pronto y seguro.

LA MAGNESA BISURADA

alivia el estómago agrio en cinco minutos

o de lo contrario se le devuelve su importe con sólo pedirlo. Si sufre usted de gastritis, indigestión, dispepsia, o si los alimentos que toma le pesan de un modo enorme en su estómago y no puede dormir por las noches debido al malestar, vaya en seguida a un buen farmacéutico y compre Magnesia Bisurada, que se suministra en polvo o en pastillas.

Tome dos o tres pastillas o una cucharadita de polvo en un poco de agua caliente después de las comidas, o cuando sienta dolor, y verá como muy pronto contará a sus amigos cómo se alivió de su mal de estómago. Cuide siempre de pedir Magnesia Bisurada, pues cada paquete encierra una garantía de que dará satisfacción, o de lo contrario se devuelve su importe.

Del Gobierno civil

PROHIBIENDO LA MENDICIDAD El gobernador civil ha manifestado a los periodistas que desde el lunes próximo quedará prohibida la mendicidad de ciegos en el centro de Madrid.

La Sociedad de Autores y el Sindicato de Actores

Reunidos en el local de la Sociedad de Autores Españoles, los Sres. D. Miguel Muñoz, D. Casimiro Ortas y D. Jesús J. Gabaldón, en nombre y representación de las Juntas directivas del Sindicato de Actores Españoles, y D. Carlos Arniches, D. Pablo Luna, y don Antonio López Monís, en los de la Sociedad de Autores Españoles, acuerdan celebrar un pacto entre ambas Sociedades, con objeto de realizar:

- 1.º La defensa de los intereses artísticos del Arte escénico. 2.º La defensa de los intereses económicos de la industria teatral, y 3.º El mutuo apoyo de los intereses concernientes a cada una de las dos entidades en cuanto estén inspirados en un espíritu de equidad y de justicia.

Cualquiera discrepancia entre ambas entidades, que no pueda solucionarse de común acuerdo, será sometida al conocimiento y fallo de un tribunal arbitral compuesto por personas ajenas a ambas entidades, que ofrezcan a las dos absoluta garantía intelectual y moral.

El estatuto en que se condicionan todos los pormenores que afectan a las mutuas obligaciones y deberes tendrá que ser sancionado por las asambleas generales de ambas entidades.

INFORMACIONES TEATRALES

La representación del Sindicato de Actores se da por notificada en este acto de que la Asociación de Compositores Españoles, por boca de su presidente, el maestro Luna, establece, para la vigencia del estatuto en que se condiciona este pacto, la necesidad de realizar una reforma administrativa.

En Madrid, a 14 de febrero de 1922.—Carlos Arniches, Miguel Muñoz, Pablo Luna, Casimiro Ortas, Antonio López Monís, Jesús J. Gabaldón. (Todos, rubricados.)

Gacetillas

Marie Therese Pierat en Madrid.—El programa de las seis funciones que ha de dar la eminente actriz de la Comédie Française en el teatro de la Princesa es el siguiente:

Mañana jueves, Aimer; el viernes, Amereuse; el sábado, Monna Vanna; el domingo, Les Marionnettes; el lunes, La marthe nuptiale, y el martes, La Princesse Georges.

Centro.—Compañía Alba-Bonafé.—El viernes 17 se verificará el estreno del sainete de costumbres madrileñas, en tres actos y en prosa, original de Maximiliano Clavo, titulado Los sucesos de Madrid.

Interpretarán la nueva producción del popular Corinto y Oro los eminentes artistas Irene Alba, Juan Bonafé y los principales actores y actrices de esta notable compañía.

Eslava.—El jueves, a las seis de la tarde segunda representación del sainete andaluz e tres actos Manolito Pamplinas, original de José María Granada.

Decorado de Birmann. A las diez y media, Santa Isabel de Ceres, la magnífica y emocionante tragedia, contemporánea y popular, de Alfonso Vidal Planas.

Viernes, a las seis, Santa Isabel de Cera, a las diez y cuarto, Manolito Pamplinas. El domingo, a las cuatro, preciosa función especial del Teatro de los Niños.

Ultima hora

LA COLUMNA DEL CORONEL R QUELME

Melilla, 15.—La columna del coronel R. Quelme permanecerá en las posiciones últimamente por ella tomadas hasta que termine la entrega de armas por parte de las kabilas de Udad Setut.

Una vez efectuada quedarán guarnecidos por fuerzas de Policía indígena.

EN GRANADA

Los obreros vuelven al trabajo.—Los periódicos reanudan su publicación

Granada, 15.—La mayoría de los obreros han reanudado el trabajo, volviéndose a publicar los periódicos.

Se asegura que la huelga ha perdido los obreros. Los elementos de orden aplauden la actitud recta del gobernador.

Los obreros electricistas se han reintegrado al trabajo; pero han perdido los derechos de antigüedad.

Advertisement for SOMATOSE medicine, featuring an illustration of a man in a suit and a bottle of the medicine. Text describes its benefits for nervousness and general health.

HORRIBLE ACCIDENTE

Tres aviadores ingleses, muertos

Un nuevo accidente de aviación ocurrió ayer tarde en el aeródromo de Cuatro Vientos.

Tres pilotos ingleses, adscritos al servicio de dicho aeródromo, Richardson, Milnes y Jortiveiles, fueron víctimas de una maniobra desgraciada.

El senador por Granada Sr. Amor y Rico, acompañado del corresponsal de «La Voz de Granada», Sr. Martínez, y del comandante Sr. Serra, estuvieron, a las cuatro y media de la tarde, en el aeródromo, examinando el aparato regalado por la citada provincia, y cuya entrega y bendición ha de verificarse mañana.

Hallándose presentes los citados aviadores, uno de los cuales, el oficial Sr. Jortiveiles, tenía que pilotar el avión regalado, se ofrecieron a realizar unos vuelos, para que los visitantes los presenciaran.

Efectivamente, momentos después, a las cuatro y cuarenta y cinco minutos, los tres extranjeros se elevaban en un aeroplano tipo Bristol, pilotado por Richardson, yendo sus dos paisanos como observadores.

Realizaron sin novedad diversas evoluciones, que les acreditaban de expertos aviadores; pero de repente, y cuando volaban a unos treinta metros de altura, a punto ya de terminar las experiencias, el aparato, por efecto de una rara maniobra, atribuida a un brusco viraje, picó repentinamente y cayó en barrena al suelo, quedando medio hundido en la tierra, completamente destruido.

El personal del aeródromo acudió rápidamente al lugar del siniestro, que es el conocido con el nombre de Huerto del Rey, y de entre el montón informe que formaban los restos del hermoso aparato fueron sacados los cuerpos ensangrentados de los tres desgraciados aviadores.

Estos fueron reconocidos por el propio señor Amor y Rico, que es profesor de la Facultad de Medicina de Granada. Dos de los extranjeros habían muerto. Mister Milnes aún conservaba restos de vida, y fué trasladado en un automóvil a la Clínica de urgencia de Cuatro Vientos, pero falleció en el trayecto.

A. Mr. Richardson se le apreció la fractura del cráneo y de las piernas por varios sitios; en el maxilar superior derecho se le había incrustado un tornillo.

El otro aviador también estaba horriblemente destruido. Varias piezas del aparato se le habían incrustado en el cuerpo.

Los tres cadáveres fueron trasladados al Hospital Militar de Carabanchel.

ALGUNOS ANTECEDENTES DE LAS VÍCTIMAS

Mr. Milnes había venido a España comisionado por la Casa Napier para entregar dos aparatos de dicha marca, encargados por

Badajoz y Granada con el producto de la suscripción abierta en dichas ciudades. Ambos aparatos son excelentes, como se mostró en las pruebas realizadas.

Mr. Milnes, que estaba conceptuado como uno de los más expertos aviadores ingleses, era profesor de la Escuela Bayo, y ahora estaba indicado para inaugurar, dentro de muy pocos días, la línea aérea San Sebastián-Madrid, para lo cual había ingresado en la Sociedad Española de Navegación Aérea, concesionaria de dicha línea.

Ayer precisamente, el jefe del Negociado de Aerostación y aviación del ministerio de Fomento, D. Mariano de las Peñas, había puesto a la firma del ministro, Sr. Maestre, la disposición otorgando validez en España al título de piloto aviador del infortunado mister Milnes.

A Mr. Richardson, otra de las víctimas de este horrible accidente, se le conocía como uno de los «ases» británicos de la gran guerra, y llevaba en España bastante tiempo como piloto-profesor adjunto a la Escuela militar de Cuatro Vientos. Su pericia era grande, y de ella dió buena prueba días pasados durante la bendición del aparato regalado al Ejército por la provincia de Badajoz.

Se recordaba en el lugar del suceso que Mr. Richardson era el piloto que guiaba el biplano desde el cual se arrojó en el aeródromo Bayo el «parachutista» M. Labaut, que, como ya recordarán nuestros lectores, quedó completamente destruido.

En cuanto al tercero de los infortunados aviadores víctimas del accidente de ayer, sólo se sabe que era un aviador expertísimo, y que se hallaba en posesión de numerosas condecoraciones, conquistadas en su valerosa actuación en la gran guerra.

Actualmente era el piloto preferido y de más confianza de la Casa inglesa Napier, constructora de aeroplanos.

VELANDO LOS CADAVERES

En cuanto se supo anoche la noticia en Madrid, muchos aviadores nuestros se trasladaron al Hospital Militar, organizando varios turnos para velar los cadáveres.

Se ha teleografiado la triste nueva también al famoso aviador Haviland, tío del desgraciado Milnes.

El juez militar instructor estuvo anoche en el citado establecimiento con objeto de instruir las diligencias propias del caso.

EL ENTIERRO

Se verificará mañana jueves, a las cuatro de la tarde, y por los preparativos que se hacen ha de constituir una imponente manifestación de duelo.

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

«La Novela Literaria» publica EL MARIPO DE LA MODISTA, por Henri Duvernois, con un prólogo de V. Blasco Ibáñez.—4 pesetas en todas las librerías, en las bibliotecas de las estaciones y en la Editorial PRO-METEO, de Valencia.

TEATRO DE APOLO

«LA ALSACIANA»

En Apolo se verificó anoche un estreno que obtuvo un éxito completo. El público aficionado a los estrenos de este teatro ha ido disminuyendo porque era razón que una obra obtuviera una buena acogida. Baste decir que un teatro del abolengo de Apolo, y en plena temporada teatral, el cartel constaba de dos obras: «El amigo Melquíades» y «La verbena de la Paloma», buenas desde luego; pero que indicaban la falta de otras nuevas.

De tumbo en tumbo, decayendo más cada día, mientras otros teatros apretaban de firme, era lógico que la indiferencia del público fuese mayor cada vez. Al poco acierto de los autores uníase la mediana presentación de las nuevas producciones teatrales.

Con aquellos decorados y aquellos vestuarios de teatro de categoría muy inferior a Apolo los fracasos eran casi seguros.

Anoche, sin llenarse el teatro, se estrenó «La alsaciana». Y «La alsaciana», que en provincias gustó, tuvo la ratificación plena del público madrileño, aplaudiendo sin cesar la música, que es lo mejor de la obra, digna de ser montada mucho mejor que como se ha hecho en aquel escenario.

Todos los números fueron repetidos, y alguno, como el de los granaderos, tuvo que ser repetido dos veces sin sanción del público ni ataques intempestivos de la «claque».

El éxito principal fué para el maestro Guerrero, a quien los aplausos más efusivos eran dirigidos.

El libreto es de Ramos Martín, firma muy acreditada y que afianza en «La alsaciana» el aprecio que de él tiene el público.

Debutaba la tipic sefiorita Matilde Rossy, que desde el primer momento, por su rostro agraciado, su figura y su voz delicada, que maneja con maestría, fué muy favorablemente acogida por los espectadores.

Pasada la impresión del debut, y más en noche de un estreno importante, la sefiorita Rossy lucirá aún más sus espléndidas facultades vocales.

Para ella fueron, por su labor, la mayoría de los aplausos, y luego, en plano más inferior, los Sres. Santos, Allén-Perkins y Galleguito.

A. final de la obra, y unánimemente, los autores salieron a escena numerosas veces.

El maestro Guerrero, que había sido aplaudidísimo, contestando con grata emoción desde su sitial de la orquesta, recogió al final una ovación cariñosa y entusiasta.

Apolo ¡por fin! ha encontrado una obra que le proporcionará entradas, y lo que es más aún, que hará recordar a mucha gente dónde está ese teatro, porque lo iba olvidando.

P. DRITO

Agua de Solares

Indicada para los enfermos gastroepépticos. Reina, 45 duplicado, teléfono 29-29.

FLIRT

REVISTA GALANTE FINA

Mañana jueves publica el segundo número

Colaboradores, los más altos prestigios de la literatura. Los más ilustres dibujantes

30 cts.

Catarros-Tuberculosis

El ANTICATARRAL García Suárez es el antiséptico más eficaz de las vías respiratorias y un reconstituyente energético; cura radicalmente catarros, tos y tuberculosis, previene contra la gripe, pulmonías y resfriados. Venta: Farms. y drogs. Calle Recoletos, 2, Madrid.

Niños abandonados

Barcelona, 15.—Ayer tarde se presentó en una fonda de la calle de Tallers, una mujer con un niño de cinco años, otro de tres y uno de seis meses. Pidió comida y habitación y fué servida. Al cabo de un rato de haber comido, salió de la fonda, diciendo que iba por un pasaje para la isla de Cuba, dejando a los niños en la habitación. Como pasaran las horas y no volviera, el dueño fué al cuarto alquilado por la mujer, hallando a los niños dormidos en una camita y una carta, en la que decía que por necesidades de la vida tenía que ausentarse de Barcelona; que dejaba a los niños encomendados a la Beneficencia de la ciudad, y adelantaba que eran naturales de Cuba.

Han sido puestos a disposición de la Junta de Protección a la Infancia.

AVISOS UTILES

Los rigores del frío afectan especialmente a los cuerpos débiles. Fortalezcanse con CARNE LIQUIDA Valdés García y evitarán muchas enfermedades.

Banco de España

Desde el día 15 del corriente se pagarán los intereses de la Deuda amortizable al 5 por 100, de vencimiento de dicho día, a los portadores de talones de facturas de la Dirección general del ramo que a continuación se indican:

Hasta el núm. 225, los de intereses de la emisión de 1920.

Hasta el núm. 6, los de títulos amortizados de la emisión de 1920.

Hasta el núm. 450, los de intereses de la emisión de 1917.

Hasta el núm. 6, los de títulos amortizados de la emisión de 1917.

Los correspondientes a los números sucesivos se pagarán a medida que se reciban los avisos de la citada Dirección.

Asimismo se pagarán los intereses de igual vencimiento de dichos valores a los que los tengan depositados en este Banco.

Madrid, 13 de febrero de 1922.—El secretario general, O. Blanco-Recio.

Catarros nasales. Curación en una hora con inhalador MINON, 3 pesetas en farmacias.

Córdoba y su provincia

LO ETERNO

El comercio y la industria de Córdoba y las comunicaciones

Cuantas veces hemos escrito acerca de las comunicaciones en España, señalando sus deficiencias y pidiendo insistentemente el remedio, no hemos servido otros intereses y ni hemos atendido otra inspiración que la del progreso de la economía nacional. Cada día que pasa observamos, por lo que vemos en la vida y lo que aprendemos en nuestras lecturas, que el atraso de nuestra patria fué causado siempre, por lo menos desde principios del siglo XVIII, por la falta de comunicaciones y por las deficiencias notoriamente expresas de las pocas que existen.

Porque de nada le servirla al comercio mundial que existan líneas aéreas y férreas

y magníficas carreteras si aquéllas fuesen un constante riesgo, si las férreas no sirven para transportar mercancías y si los baches de las carreteras pusieran siempre en trance de «panne» a toda clase de vehículos.

Leamos en la Prensa de Córdoba la larga y detallada reseña de una de las últimas sesiones de la Cámara de Comercio de aquella capital, y nos sorprenden tristemente los dos párrafos siguientes:

«Después, y a petición de varios industriales de esta capital, se acordó pedir tanto a la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, como al delegado regio de Transportes, el que se admita la facturación de los objetos de joyería y patería y demás valores que dicha Compañía tiene en suspenso, con perjuicio indudable de los industriales cordobeses.»

«También quedó la Cámara enterada del resultado de las gestiones realizadas por la presidencia para conseguir la admisión de facturaciones de varios artículos para la línea de Madrid y Norte, así como de las contestaciones dadas por el ministro de Fomento y delegado regio de Transportes, prometiendo en un breve plazo la normalización de dicho servicio.»

Pero ¿es que tendremos que volver, retrocediendo mucho terreno, a los días de la primera mitad del siglo pasado, cuando muchos productos de la industria no podían salir de los límites de una región, porque no había medios para enviarlos fuera de ella?

De lo primero que se han cuidado los Gobiernos de las naciones que han luchado en la gran guerra ha sido de restablecer las comunicaciones y fomentar de este modo la vida de los mercados, la intensificación de la producción, la vida económica, en suma. Sería curioso y muy instructivo para nosotros conocer el número de trenes que comunican entre sí a los grandes centros de producción y los grandes mercados en Bélgica, la nación más castigada, la que más tiempo necesita para su reconstitución económica. Y después de conocido ese estado de las comunicaciones ferroviarias, compararle con nuestra actividad en esa misma manifestación del tráfico. Veríamos con vergüenza—si queda alguna—que nosotros no necesitamos sufrir las desventajas ni los daños de una de las guerras más horrosas de la Historia para encontrarnos en cuanto se refiere a comunicaciones en el

mismo y aun en peor estado que la nación que más ha sufrido en esa tremenda lucha.

Después de cerca de ochenta años de vida de un medio de comunicación tan necesario, claman aún los comerciantes e industriales cordobeses contra órdenes que hacen inútiles servicios que debieran ser los más útiles y los mejor atendidos.

¿Volveremos a los tiempos de las reatas y de los carros, de aquellas pintorescas expediciones comerciales a través de sierras y valles que inspiraron frases de fino humorismo en su libro *Cosas de España* al escritor inglés Ricardo Ford?

Es de esperar que las gestiones que se anuncian en esos dos acuerdos de la Cámara de Comercio de Córdoba no se malogren y lleguen a feliz término. A esas gestiones unimos de muy buena gana nuestro ruego al ministro de Fomento para que no deje sin cumplir las legítimas aspiraciones de los comerciantes e industriales cordobeses.

Además de pedirlo así la razón y la justicia, hay otra serie de circunstancias de decoro nacional que impone el inmediato remedio a esos males.

MUELA HERMANOS VILLA DEL RIO (CORDOBA)

FABRICA DE ACEITES DE OLIVA Exportación a toda la Península y Extranjero de clases finas y corrientes, en barriles de madera, bidones de hierro y otros envases. Compraventa de cereales y legumbres. SUCURSALES

Medina del Campo (Valladolid).—Fábrica de jabones y almacenes de coloniales. Herencia (Ciudad Real).—Exportación de vinos y fábrica de alcoholes.

Dirección telegráfica: «MUELA» Claves en uso: A B C 5.ª edición. Lieber's. Particular.

Se solicita correspondencia con importadores de los distintos mercados de Europa y América.

COMO SE ENRIQUECE UN MUSEO

En el Museo Arqueológico

Entre los muchos ejemplares de interés arqueológico que han ingresado en el año 1921 en el Museo Arqueológico de Córdoba, se cuentan, de la época de bronce, una preciosa hacha, procedente de Ronda la Vieja, donada por D. Manuel Galindo, director que fué del Museo.

El ingeniero D. Manuel Rodríguez hizo entrega al Museo de dos magníficas esculturas ibéricas. Son un león de piedra y la cabeza de otro semejante, dados a conocer por D. José de la Torre y del Cerro en el «Bole-

tín de la Academia de la Historia» correspondiente al mes de noviembre último.

El número 3.045, que son tres fragmentos de cerámica ibérica, son también de gran interés; proceden de Cerro Muriano, y demuestran la existencia de un poblado ibérico análogo en cultura a los de Almedinilla y Fuente Tójar.

También merece mención el taurobolio depositado por D. Luis Merino del Castillo, encontrado en la casa número 9 de la calle de Sevilla. Pertenece a la época romana, y data del siglo III de Jesucristo. Fué publicado en el «Boletín de la Sociedad Cordobesa de Arqueología y Excursiones» del mes de abril de 1921, por D. José de la Torre.

No carecen tampoco de un gran interés arqueológico los moldes de medallones en tierra cocida, romanos, donados al Museo por D. José de la Torre, encontrados en el solar de la casa de los Sres. de Monroy, y la colección de barro saguntino recientemente ingresada.

El conde de Casa Padilla hizo donación de un amuleto de bronce romano.

Los depósitos 6 y 7, efectuados, respectivamente, por D. Enrique Caraballo y D. Francisco Cabrera, son dos curiosos capiteles latinosibitanos. El capitel número 6 pasó a ser propiedad del Museo en el mes de enero último.

En cerámica árabe, son también notabilísimos los jarros señalados con los números 2.646 al 2.649, que parecen constituir una especie de cerámica utilitaria de segundo orden, y los 2.818, 3.001, 3.003 y 3.005, en los cuales se ven los primeros pasos que los árabes españoles dieron en la cerámica esmaltada. De lo morisco es, sin duda, lo más notable uno de los fragmentos de una tinaja decorada con arcos lobulados, roeles, cenefas, dentelladas, etc.

En numismática son de notar la moneda 1.366 ibérica, de sistema romano correspondiente a la serie imperial, de Julia Tráducta (Algeciras), donada por D. Juan Austria; la 1.371, que es un «conrado» de Sancho IV, regalada por el señor bibliotecario provincial D. José Álvarez de Luna. No deja tampoco de ofrecer curiosidad la 1.333 de Jorge Washington, del año 1795, donada por D. José de la Torre y del Cerro.

(Del «Balance del año 1921», por el director del Museo Arqueológico, D. Joaquín María de Navascués).

El turismo, fuente de riqueza

Las últimas estadísticas anteriores a la gran guerra demuestran que en algunas naciones

representó el turismo una fuente de riqueza equivalente a más de la mitad del comercio de exportación.

A Italia le rendía más de 600 millones de francos anuales.

A Noruega acudían anualmente 25.000 turistas, que gastaban, aproximadamente, 15 millones.

Los turistas que visitaban Francia gastaban allí 3.000 millones de francos al año. Esta cifra representa más de 80 francos por habitante; en tanto que la cifra total de exportación del comercio y la industria representa solamente unos 130 francos por habitante.

Egipto, como todo el mundo sabe, es visitadísimo por los turistas de todas partes, que dejan allí al año unos 3.500 millones de francos.

Podríamos enumerar muchas ciudades y poblaciones de Europa que viven exclusivamente del turismo, y viven espléndidamente. Pero la lista sería interminable.

Pocas ciudades habrá en el Mundo que despierten la curiosidad artística del turista como la antigua medina de Boabdil.

En cuántos centenares de miles de pesetas puede calcularse el ingreso que alcanzará el turismo en Córdoba si los Poderes públicos se ocupasen algo más de estos menesteres tan importantes?

CORDOBA Y C.A. - S. EN C.A.

Fundadores del estuche azucarero Coloniales al por mayor

REYES CATOLICOS CORDOBA

(6)

PEDRO LOPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arrendataria de Tabacos

CORDOBA

(7)

José López de la Manzanara

COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS FINOS DE MONTILLA Y MORILES

CORDOBA

Especialidades: EL TRIUNFO, EL SI SI Y EL GRAN CAPITAN (8)

GRANDES ALMACENES LA CAMPANA

Ferretería al por mayor y detall Herraduras mecánicas y clavos para herrar Extensa sección de calzado

CLAUDIO MARCELO, 10 CORDOBA (4)

PRODUCTORES DE ACEITE SOCIEDAD ANONIMA

Capital social: pesetas 10.000.000. Sociedad creada para la defensa de los intereses olivares y comercio e industrias relacionadas con la olivicultura.

Compraventa de aceites de oliva ALMACENES EN MALAGA Oficina Central: GRAN CAPITAN, 36. CORDOBA (5)

CORDOBA CAPARRÓS SEVILLA

Importación de cafés. Fábrica de confitería. Azúcares estuchados. LITOGRAFIA LA CASA MAS IMPORTANTE EN CAFES ESTUCHADOS (11)

Desde Barcelona

HABLANDO CON EL GOBERNADOR

Barcelona, 15.—El gobernador nos manifestó anoche, al preguntarle si había algo nuevo respecto a sus relaciones con la mayoría regionalista del Ayuntamiento, que era un asunto terminado, porque después de la pregunta hecha por él y la contestación recibida, no cabía hacer nada más.

Añadió que le había sido desagradable y molesto que su nombre hubiera andado mezclado en tales asuntos; pero que no hay remedio; son cosas inherentes a los cargos públicos. De todos modos, añadió, está el asunto terminado.

Después, a preguntas de un compañero, manifestó que se siguen haciendo preparativos para el proyectado viaje de los delegados del Sindicato libre harán a Madrid para entregar al Gobierno un proyecto de sindicación obrera, en el que se recogen las aspiraciones de los obreros.

No se trata, dijo, de un proyecto de sindicación forzosa. No es forzosa ni obligatoria, sino voluntaria y por gremios.

La Confederación general del Trabajo se ha

manifestado contraria a la Sindicación forzosa, y yo también lo soy.

Se están unificando criterios convergentes en algunos detalles. La sindicación que sostiene debe ser gremial, es decir, con libertad para sindicarse o no.

Con uno u otro de los proyectos que se adopte, hay que evitar el estado actual que ofrece la masa obrera indefinida. Hace falta, dice el gobernador, que los obreros se ocupen más de sus asuntos para evitar caigan en manos mercenarias, que hagan de ellos medio para lograr sus apetitos. Además, se obligará a los patronos a agruparse y sujetarse a disciplina que ahora no tienen.

Como base para un proyecto de sindicación, se está formando el censo obrero por industrias y obreros que trabajan en ellas.

ADHESIONES AL GOBERNADOR

Barcelona, 15.—Han visitado al gobernador para felicitarle por continuar al frente del Gobierno y adherirse a su labor, entre otras personalidades, la Cámara de mayordomos y contramaestres del arte textil, el Centro de Defensa industrial, la Caja de Ahorros y varios representantes de Sociedades obreras.

Siguen recibiendo en el Gobierno cartas y telegramas con el mismo objeto.

ASAMBLEA DEL SINDICATO LIBRE

Anoche se reunieron los delegados del Sindicato libre en asamblea en la calle de Guardia. Terminó a las doce.

Entre otros, adoptaron el acuerdo de visitar al gobernador una Comisión de la Asamblea para darle cuenta de un manifiesto en el cual se expresaba su protesta por las maniobras regionalistas que habían motivado la dimisión y expresarle en nombre del Sindicato libre la necesidad de que continúe con el mando de la provincia, por la paz social y el bien del pueblo.

El gobernador agradeció, al conocerlo, el acuerdo adoptado por los obreros.

UN MANIFIESTO

El Sindicato único ha publicado un manifiesto que se reparte profusamente, exponiendo a la opinión que es adversario del proyecto de sindicación forzosa, y negando que trate de fusionarse con el Sindicato libre, del cual, dice, le separa un lago de sangre.

DE TOROS

El domingo empieza la temporada taurina. La primera corrida será de novillos a cargo de Ventolera, Pedrucho y Carrillo, y se celebrará en la Plaza de las Arenas, por no haber consentido la Junta de espectáculos

que vuelva a funcionar la llamada Monumental sin que se acometan en ella obras de importancia, no sólo en lo referente a la entrada y salida a los tendidos, sino de la solidez del edificio. Las obras son tan importantes, que no podrán quedar terminadas en lo que falta de año.

BOLETIN RELIGIOSO

JUEVES 16 DE FEBRERO DE 1922

Santos del día.—Santos Gregorio X, papa, confesor; Onésimo, Julián, Elías, Jeremías, Isaías, Samuel y Daniel, mártires, y Santas Juliana, virgen, y Clara, mártires.

La misa y oficio son de la feria, con rito simple y color morado.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en los Servitas, plaza de San Nicolás; a las ocho, exposición de S. D. M., y a las cinco, meditación, estación, corona, preces y reserva.

En San Jerónimo principia un triduo por el séptimo centenario de la fundación de la Venerable Orden Tercera Franciscana; a las diez y media, misa cantada, y por la tarde, a las cinco y media, el ejercicio, predicando el Ilmo. Sr. Fr. Atanasio Vicente Soier, vicario apostólico de la Goajira (Colombia).

En San Martín continúa la novena a Nues-

tra Señora de Lourdes, a las cinco y media, y predica D. Enrique Vázquez Camarasa.

En el Cristo de la Salud prosigue la novena a Nuestra Señora de Lourdes; a las once y media, misa solemne, y a las cinco y media, el ejercicio, y predicará D. Diego Tortosa.

En la iglesia Pontificia, a las seis, rosario y visita.

En San Hdefonso sigue la novena a Nuestra Señora de Lourdes, a las cinco y media, predicando D. Gregorio Herrero.

En la iglesia Pontificia, a las siete y a las ocho, comunión de jueves eucarísticos, y a las cinco y media, estación, rosario, visita y reserva.

En las Capuchinas, a las ocho, exposición de S. D. M., y a las cinco, ejercicio de los jueves eucarísticos.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Carmen en su iglesia, San José, Santiago, San Sebastián, Santos Justo y Pastor, Santa Teresa y Santa Isabel, Santa Bárbara, Concepción, San Pascual, los Paules y San Marcos.

Espíritu Santo. Adoración nocturna. Título: La Inmaculada y Santiago.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

SECCION DE ESPECTACULOS

Cartelera del día 16

REAL.—9,45 (función 53 de abono, 35 del turno segundo), Tosca (Ofelia Nieto y Lauri Volpi).

ESPAÑOL.—6, El sombrero de copa.—10,15, Los intereses creados.

PRINCESA.—5,45, El estigma.—10,15 (debut de la compañía francesa de Marie Therese Pierat), Aimer.

COMEDIA.—6, Es mi hombre.—10,15, Es mi hombre.

LARA.—6,30, Cristóbalón y cuplés por Lola Membrives.—10, El mundo es un pañuelo (por Lola Membrives) y cuplés por Lola Membrives.

CENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las 6, El verdugo de Sevilla.—10,30, La loca aventura.

TEATRO REY ALFONSO

Compañía de Emilio Thuillier

FUNCIONES DEL 16 DE FEBRERO

A las seis,

RATA DE HOTEL

A las diez y media,

RATA DE HOTEL

ESLAVA.—6, Manolito Pamplinas.—10,30, Santa Isabel de Ceres.

INFANTA ISABEL.—6 y 10,15, ¿Que no lo sepa Fernanda!

APOLO.—6, El amigo Melquiades y La alsaciana.—10,15, El amigo Melquiades y La alsaciana.

REINA VICTORIA.—A las 6 (especial), El príncipe Carnaval y Las perlas luminosas.—10,30 (especial), El as.

COMICO.—6,30, El maldito querer y ¿Que te crees tú eso! —10,30, ¿Que te crees tú eso! y Pero que no es eso.

ZARZUELA.—Compañía de circo ecuestre.—A las 5,30, tercera matinee infantil.—A las diez, función de gala.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez, El verdugo de Sevilla.

COLISEO IMPERIAL.—6,30 y 10,30, El cuarto de Gallina.

NOVEDADES.—6, La cruz del matrimonio.—7,15, Voluntarios a Melilla.—9,45, La balsa de aceite.—10,45, La perfecta casada.—12, Los diablos azules.

MARTIN.—6 y 10,30, La hoja de parra y La Venus de Chamberí.

LATINA.—6, Los campesinos.—7,15, El barquillero.—10,15, La verbena de la Paloma.—11,30, ¡Ay!, ¿qué tendrá mi marido?

IDEAL ROSALES.—Grandes secciones de variedades por una escogida y selecta compañía.

PRICE.—Cinematógrafo especial para familias.—Tarde, 5,30.—Noche, 10.—Gran moda.—Gran éxito de Stella Ma-

ris (por Mary Pickford).—Lady Charlot. Estreno: El tímido (por Wallace Reid). Tarde, una peseta; noche, 0,80.

CINE IDEAL

PROGRAMA PARA EL DIA 16

Tarde, a las 4,30.—Noche, a las 10.

Estreno:

EL ATLETA INVENCIBLE

(octava jornada por el gran Polo).

Estreno:

ACTOR SOBRESALIENTE

(comedia cómica, marca L-Ko, dos partes).

EL ENREDALOTODO

(creación del eminente actor yanqui William Farnum).

Y otras.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—5 tarde; 10 noche.—La caza del elefante (dibujos). Pathé Revue.—No se puede ser guapo (muy cómica).—Marruecos (suplemento número 23).—Calderilla (por Charles Ray).—Exitos de Los tres mosqueteros (capítulo VI).

CINEMA ESPAÑA y SALON DORE.—Empresa Sagarra.—Desde las 4,30.—Éxito colosal: La marca del zorro (por Douglas Fairbanks).—Estreno de los episodios 3.º y 4.º de El hombre león.—Marruecos (suplemento núm. 22).—Estreno: Las burlas del amor, y otras.

ANEMIA DEBILIDAD Verdadero HIERRO QUEVENNE



TONICO-DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGICO

Sociedad Leonesa de Productos Químicos

Cumpliendo lo prevenido en el artículo 16 de los Estatutos, se cita a junta general ordinaria, que se celebrará el día 28 del corriente, en el domicilio social, a las cuatro de la tarde, con los requisitos exigidos por el art. 12 de los mismos.

León, 12 de febrero de 1922.—Por orden del Consejo de Administración: El Director-gerente, M. Junquera.

Ozonopino Ruy - Ram

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera, se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circulos, Teatros, Talleres y Casas particulares.

CARRETAS, 37, PRAL. :: MADRID

Para anisados. Para Licores Para jarabes. Para escarchados Para coñacs.

FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA Sevilla

Representantes

Para la venta al por mayor de calzado, tejidos y mantas lana, necesitamos con buenas referencias, trabajando a la comisión 3 por 100.

El muestreo, valorado en 500 pesetas, lo remitiremos tan pronto como recibamos el valor de 10 acciones de esta Sociedad a 50 pesetas una, más 2,50 pesetas por acción por derecho de ingreso en la Cooperativa.

Las 10 acciones son en garantía del muestreo, cuyo capital obtiene sus beneficios generales de la Sociedad.

Intil solicitar sin buenas referencias a la Sociedad Cooperativa de Crédito "COMISION Y BANCA". Apartado 60. Palma de Mallorca.

Calzado buen material, cosido a mano

PARA CABALLERO Brodequin en corte inglés, en blucher, en polaca, botones o entuerto, en oscaría 2.ª, suela 1.ª, 21,00 plas. Idem en oscaría 1.ª, suela 1.ª, 26,00 — Idem en box-calf 1.ª, suela 1.ª, 30,00 — Idem en becerro, color avellana, 1.ª, suela 1.ª, 30,00 — En zapato bajo, una peseta menos.

PARA SEÑORA Zapato en corte inglés, en blucher, en tira o escotado, en dongola 1.ª, forros piel, suela 1.ª, tacon suela, 18,00 plas. Idem en oscaría 1.ª, forros piel, suela 1.ª, tacon suela, 20,00 — Idem en charol negro 1.ª, suela 1.ª, tacon Luis XV, 24,00 — Idem en fd. avellana 1.ª, suela 1.ª, tacon Luis XV, 26,00 — Cada cuatro pares en los de caballero y seis en los de señora resulta el peso del paquete postal.

Traje único, confeccionado, americana y pantalón drill 1.ª, 25 pesetas. Mandando las medidas y remitiendo por giro postal o letra sobre esta plaza el valor de los pares o trajes que se pidan, más 2,50 pesetas para gastos de cada paquete postal, a la Sociedad Cooperativa "COMISION Y BANCA", Apartado n.º 60, Palma de Mallorca, se remitirán, de uno en adelante en calzado, el mismo día de recibir las pesetas; los trajes, a los ocho días.

GURACION RADICAL Y RAPIDA

SANTAL MIDY de los Flujos Recientes 6 Persistentes Exigir la Firma: PARIS, 8, rue Vivienne, 8 y en todas las Farmacias.

ALFOMBRAS LINOLEUM Realización rápida GRANDESIMAS REBAJAS Cayetano Polo y Hnos. 19 y 21, Fuencarral, 19 y 21

MUEBLES De lujo y económicos. Gran surtido, acobas, comedores, salones, etc. Plazos y contado. "La Confianza". 5 - VALVERDE - 5

AVISO La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino, dentaduras y PAPELETAS DEL MONTE en Plaza Santa Cruz 7, Platería. — Teléfono 772 M

SEÑORES ANUNCIANTES PEDIR TARIFAS GRATIS EN LA AGENCIA DE José Domínguez Plaza Matute, 8, 2.º MADRID La casa más económica de Madrid.

NOTA.—Esta casa se dedica exclusivamente a publicidad.

JARABE de GIBERT y Grajeas AFECIONES SIFILITICAS VICIOS DE LA SANGRE Prescritos por los primeros Médicos Preparados por DOUTIGNY-DUHAMEL, Farmacéuticos DESCUBRIDORES DE LAS IMITACIONES. Avenue de la Nation - Laflotte, París.



Se ha quedado usted mucho tiempo a la lluvia y con los pies mojados; ha tenido usted frío durante un largo trayecto en ferrocarril; está congestionado y quiere evitar un resfriado, quizás la influenza.

Algunos comprimidos de RHODINE tomados en un poco de agua alejarán de usted estas amenazas.

EL NIÑO

Nicolás M.ª Ramón y de Mateo HA SUBIDO AL CIELO El día 14 de febrero de 1922 A los tres años y seis meses de edad Q. G. H.

Sus afligidos padres, D. Enrique y doña María; hermanos, Enrique, Luisito y María del Carmen; abuelos, D. Francisco Ramón y D. Nicolás de Mateo; tíos, tíos políticos, primos y demás parientes,

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el jueves 16 del corriente, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Lope de Vega, 34 al 38, al cementerio de la Sacramental de San Isidro, por lo que recibirán especial favor.

El acompañamiento se despedirá en el cementerio. Se replica el coche.—No se reparten esquelas. (A)

Academia Fernández - Luna

Preparación para ingreso en Policia.—San Cosme, 12.

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR D. Carlos de la Bastida y Careaga CONDE DE ARDALES DEL RIO CABALLERO PROFESO DE LA ORDEN DE ALCANTARA, GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA Que murió en el Señor el día 16 de febrero de 1920 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su desconsolada madre, la Excmo. Sra. Condesa viuda de Ardales del Río; hermanas, doña Carmen y doña Presentación; hermano político, D. Toribio Cáceres; tíos, primos, sobrinos y demás parientes, ruegan a sus buenos y numerosos amigos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor. Se celebrarán misas el día 16 en la parroquia de Santa Isabel y Santa Teresa (Chamberí), San Fermín de los Navarros, Santuario del Corazón de María, San Pascual, San Manuel y San Benito, San José de la Montaña, Salesas del Corazón de María, Calatravas, Eucarísticas, Redentoristas, Paules, San Rafael y Santa Iglesia Catedral. Funeral en el convento de Santa Dorotea, de Burgos, y en el Manzano (Salamanca); misas en varios pueblos de las provincias de Salamanca, Santander, Burgos, Valladolid y Córdoba, y la exposición del Santísimo Sacramento todos los días 16 de cada mes en los Angeles Custodios, serán aplicados por el eterno descanso de su alma. Su Eminencia el Nuncio apostólico de Su Santidad y varios Sres. Cardenales, Arzobispos y Obispos se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada. (B)

CENTRO TÉCNICO DE ANUNCIOS PRADO-TELLO PIAMONTE-10. MADRID

EL EXCMO. SEÑOR Don Mariano Miguel Maldonado y Dávalos CONDE DE VILLAGONZALO Falleció en San Sebastián el 16 de agosto de 1921 Habiendo recibido los Santos Sacramentos. R. I. P. Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios en sus oraciones. Todas las misas que se celebren los días 16 en las parroquias de San Hdefonso, Santa Bárbara, Escuelas Pías de San Antón (calle de Hortaleza), la Magdalena, los Paules, el 17 en San Fermín de los Navarros, el 18 en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (Chamberí), y las que se celebren en la ciudad de San Sebastián el día 16 en la parroquia de San Ignacio e iglesia de los Padres Jesuitas, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Varios Sres. Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (I)