

Redacción y talleres, Factor, 7.

FUNDADOR: D. MANUEL M. DE SANTA ANA

Administración, Arenal, 1, pral.

AÑO LXXV. — NUM. 23.193

MADRID.—MIÉRCOLES 25 DE ENERO DE 1922

VARIAS EDICIONES DIARIAS

DESDE MELILLA

GACETILLA RIMADA

EN EL TEATRO DE LA PRINCESA

EL TODO POR EL TODO.....

Forzoso es hacer alto en el «Camino de Annual»...

Nos disponíamos a proseguir en esta crónica el relato de nuestras impresiones...

Estamos en el camino de Annual, a contados kilómetros de Tafersi...

A estos días pasados, de violentísimos «Levantes» y «Ponientes»...

Hoy, día de domingo, 22 de enero, estamos a dos pasos de Tafersi...

¿Qué se espera para dar la batida a esa harka...

¿Esperamos a que ellos nos ataquen por los montes de Metalza...

¿Será posible que en tales circunstancias desoigamos los «alertas»...

¿Habrá sido en vano las duras lecciones recibidas?

La «Tela de Penélope» puede ser des tejida de un momento a otro...

Respecto al rescate de los prisioneros, ya vamos viendo cómo se verifica...

Si no estamos mal informados, parece que se piensa en serias represalias...

¿Pero, de ser esto cierto, ¿qué ventajas pueden reportarnos semejantes represalias?

Tenemos en nuestro poder un número insignificante de beniuirriagueles...

De querer tomarnos justas y eficaces represalias, debemos hacerlo de modo y manera que el astuto Abd-el-Krim pueda ser puesto en un brete y salir malparado.

Para ello bastará con cobrarnos por cada vida de los nuestros, no la vida de un beniuirriagueles...

Ya veríamos entonces si Kaddur N'amar, el caid de Beni Said...

y aceptar condiciones, en vez de imponerlas.

En fin, lo cierto es que estamos en vísperas de grandes acontecimientos.

El representante de una Potencia mundial llega a estas tierras...

¡La Providencia tutelar, perdonándonos nuestro pecado capital...

Melilla, 22 enero 1922.

LOS CONFLICTOS SOCIALES EN EL EXTRANJERO

En el Transvaal

Johannesburg, 25.—La Conferencia de patronos y obreros mineros...

La Conferencia asintió a ello, comenzando la discusión acerca de las minas de oro...

En el Witwaters Rand se aguardan con viva impaciencia las proposiciones...

del Refé

Se nos ha agriado el humor. Bueno está Madrid, ¡pardiez!

De un diario a otro diario, dos nombrados escritores se adjudican las peores letras del abecedario.

Aunque yo no soy un fejo, ni tengo casi experiencia, me voy a dar un consejo para acabar la pendencia.

No empleen los rotativos para dimitir cuestiones, que al lector dan desazones cuando pierden los estribos.

En situación semejante, lo que es preferible hacer, es reunirse a comer juntos en un restaurante.

Y ya elegido el menú, en el que no habrá pimienta, ni mucho menos absenta, se trata uno tú por tú en lugar de vos por vos.

Se conviene entre los dos que uno es grande cual Pelayo y el otro como Tirteo.

Después se cula el chapeo (mas sin requerir la espada) luego se mira al soslayo, se marcha uno... ¡Y no hubo nada!

JARDIEL PONCELA

RELIEVES DE LA GUERRA

UNA VOZ EN EL MAR

XV

En Nador Nuevo fuego

¡Bien por el «España»! ¡Quién diría, viéndolo tan sereno y gallego...

A las dotaciones de los buques sólo les ha faltado, para su satisfacción de patriotas...

Por la noche, en Melilla, el ambiente es otro. Una ráfaga de fe ha pasado por todos los corazones...

Jamás pude imaginar que un combate fuese tan «horriblemente hermoso»...

El dramatismo del tema judaico hallábase agotado desde los últimos años del siglo XV...

El fondo histórico del cuadro dramático abocetado en La dama del armiño...

EL PIRATA BARBA AZUL

«La dama del armiño»

Drama en cuatro actos y en verso, original de D. Luis Fernández Ardavin

Cuando al comienzo de la jornada segunda de La dama del armiño D. Fernando Díaz de Mendoza...

El público se rendía a la gustosa sensualidad del verso; dejábase arrastrar, como el poeta mismo...

A los reparos que una crítica minuciosa pudiera oponerle, se adelanta el Sr. Fernández Ardavin...

El decorado, impropio y de poco gusto. El auditorio, con cálido entusiasmo, aplaudió y vitoreó al poeta.

ENRIQUE DE MESA

quisición, no es de gran enjundia. Redúcese a los amores de una doncella harto inflamable...

Lo que toca a la fe se nos antoja algo somero y pegadizo.

En resolución: D. Luis Fernández Ardavin ha triunfado como poeta lírico en todo el curso de su obra...

La interpretación, si se exceptúa a D. Fernando Díaz de Mendoza...

Doña María Guerrero no se halla a nuestro juicio en condiciones de acomodarse a la figura de la morisca melodramática...

El vástago del ilustre matrimonio, Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero...

El decorado, impropio y de poco gusto. El auditorio, con cálido entusiasmo...

El auditorio, con cálido entusiasmo, aplaudió y vitoreó al poeta.

ENRIQUE DE MESA

Modificación del pacto de garantía francobritánico

París, 25.—Entre las indicaciones que el embajador, Sr. Saint Aulaire...

Qualquier agresión alemana contra la zona rhenana neutralizada...

Una serie de acuerdos permanentes entre ambos Estados Mayores...

La Conferencia que celebrarán los ministros de Negocios Extranjeros...

El Gobierno de los Soviets no ha contestado aún a la invitación oficial...

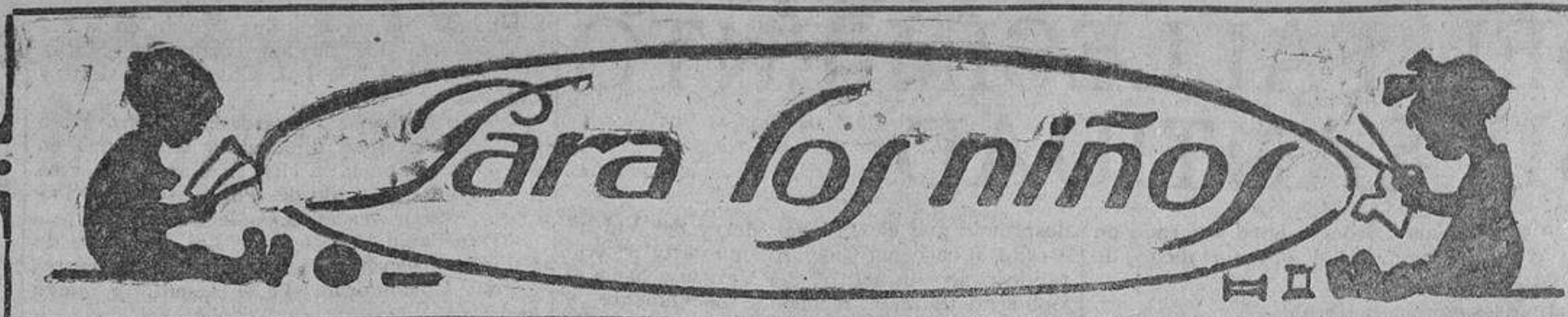
Agitación en la India

Londres, 25.—Lord Northcliffe, interrogado durante su estancia en Bombay...

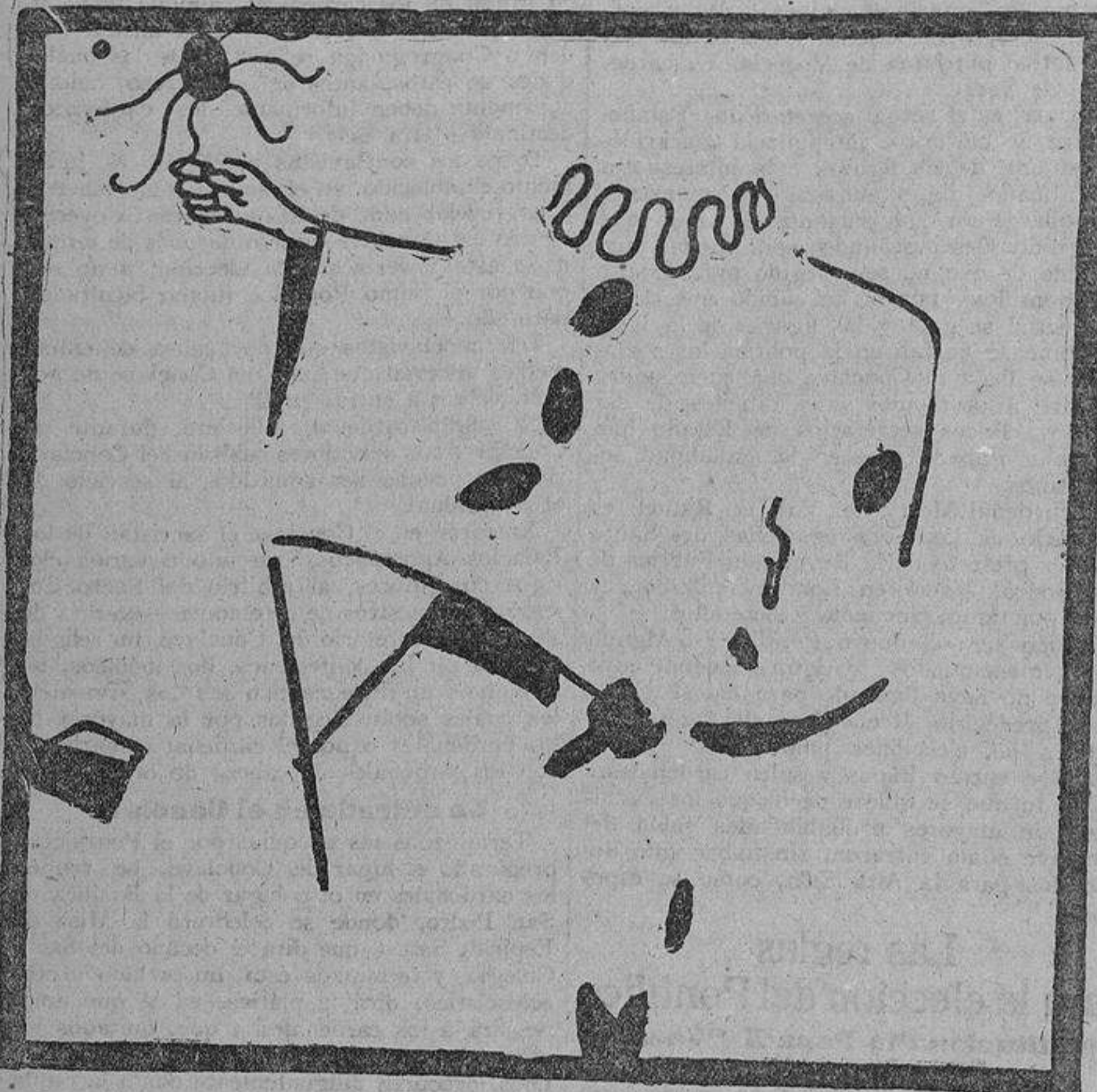
Finalmente dijo que había podido comprobar personalmente que la situación actual en el Indostán...

Véase en octava plana Sección de Espectáculos

NIÑOS: Os divertiréis mucho leyendo una preciosa novela de mucha risa, escrita para vosotros exclusivamente y próxima a publicarse. Pedid noticias a
TOTÓ ROBINET



JUGUETES MECANICOS MARAVILLOSOS
Precios sin competencia por razón de los cambios
Friederichstrasse, 15 BERLIN



Un concurso para los nenes

Pues señor... El gran artista Pincetele fué encargado de pintar un cuadro que representase la alegría.
 Pincetele, que era muy trabajador, se dispuso a su trabajo; pero ¡el Destino manda!, y no pudo concluirlo porque le dió la gripe y se murió.
 Y quedó su cuadro como así lo veis: sin terminar.
 La tarea de concluirlo os la recomiendo a vosotros.
 Vuestra labor se limita a fijarse bien en los trazos que dejó sin acabar Pincetele, y luego hacer una llamada a vuestra imaginación e inventar otras líneas que completen el dibujo, hasta procurar que represente lo que quiso dibujar el gran artista «agripado».
 No se os piden ardores artísticos, sino solamente feiza e ingenio para terminar bien el cuadro.
 En esta casa, tenemos guardado bajo sobre un dibujo hecho por nuestro compañero Menganito, el cual dibujo representa el

cuadro de Pincetele, concluido según la autorizada opinión de Menganito.
 Aquel de vuestros dibujos que más se aproxime al de nuestro compañero será el que obtendrá el premio del concurso.
 Calcad sobre un papel los trazos de arriba, y cuando hayáis completado la figura que representa, pasadlo todo con tinta china, y junto con el cupón que en esta misma plana publicamos, mandadlo a las siguientes señas:
Sr. Totó Robinet. — Plaza «Para los niños». — «La Correspondencia de España», Factor, 7.—Madrid, o Interior.
 Si fueran varios los niños que desean con la solución, sortearemos entre ellos el

PREMIO
 el cual consistirá en un precioso y sorprendente juguete mecánico que el rey Melchor dejó, la madrugada del pasado día 6, en nuestra Redacción.

Además, nuestro dibujante hará un retrato a pluma del

NINO PREMIADO
 para lo cual éste debe enviarnos, así que demos nuestro fallo, un retrato, a poder ser de busto. El trabajo de nuestro dibujante se publicará en estas columnas, y el original se regalará a la familia del niño que disfrute del

PREMIO
 También publicaremos las tres mejores soluciones al cuadro de Pincetele, por lo que os rogamos que no dejéis de mandarlo en tinta china sobre papel muy blanco.
 Nos escriben muchos niños rogándonos que amplíemos el plazo del concurso dos o tres días para poder mandar las soluciones que todavía no han terminado, y como para nosotros los deseos de nuestros pequeños lectores, son órdenes, decidimos prorrogar tres días el plazo de admisión.
 En consecuencia quedará cerrado el concurso el día

31 de enero de 1922,
 a las dos en punto de la tarde.

Todas las soluciones que no vengan acompañadas del cupón serán consideradas como nulas.

CONTESTACIONES RECIBIDAS

- Tercera lista**
 Lolita Saborido de la Infanta.—Madrid.
 José Buylla Alvarez.—Oviedo.
 Adolfo Buylla Alvarez.—Oviedo.
 Mercedes Tasi.—San Fernando (Cádiz).
 Joaquín P. Miranda.—Oviedo.
 Gloria Tasi.—San Fernando (Cádiz).
 Manuel G. Igal.—San Sebastián.
 Virginia de la Fuente.—Larache.
 Salvador González.—La Línea.
 Juan Conejo Aguilar.—Gibraltar.
 José García Salas.—Andújar.
 Luisa Quiros.—Gijón.
 Luis Abella Veda.—Madrid.
 Antonio Maroto Medina.—Madrid.
 Gregorio Vélez Alvarez.—Avilés (Asturias).
 Damián Martín.—Madrid.
 Rosario Rojas.—Vitoria.
 José Mangas.—Jerez de la Frontera.
 Ricardo Martínez.—Jerez de la Frontera.
 Ofelia Barranco.—Málaga.
 Fermín Mangas.—Jerez de la Frontera.
 Carmen Corzo León.—Valladolid.
 A. Mediano Luengo.—Bilbao (Vizcaya).
 Antonio Benavente.—Almuñécar (Granada).
 Roberto Guillén.—Vilena (Alicante).
 Jenaro Cabatayud.—Madrid.
 Rosario Buylla.—Oviedo.
 José María de Pereda.—Santander.
 Juan Buylla.—Oviedo.
 Wlademiro Deigado.—Riotinto.
 Gumersindo García.—Gijón.
 José G. Carreño.—Cartagena.
 Joaquín Sáenz Molina.—Madrid.
 Eduardo García Rodríguez.—Toledo.
 Jaime Díaz Pardo.—Coruña.

HISTORIA DE ESPAÑA



(Continuaré)
 Luis García.—Vitoria.
 Edmundo R. García.—Avilés (Asturias).
 Emilio Marcos Huerga.—Lugones (Oviedo).
 José Fernández.—Cartagena.
 Carlos Fernández.—Cartagena.
 Enrique Fernández.—Cartagena.
 Antonio Amat García.—Alicante.
 Carmen Buylla.—Oviedo.
 Francisco González.—Gibraltar.
 Francisco Martín.—La Línea.
 María González.—La Línea.
 Alfonso Alcalá.—Madrid.
 Salvador Alcalá.—Madrid.
 Enrique de Muguza.—Eibar (Guipúzcoa).
 José García.—Coruña.
 Antonio Buylla.—Oviedo.
 Concha López Jiménez.—Albacete.
 Alberto Aymar.—Madrid.
 Daniel López Fonseca.—Barcelona.
 Jerónimo Laredo.—Valladolid.
 Benito Benito.—Valladolid.
 Alvaro Lamana.—Coruña.
 José Guillén.—Madrid.

CONCURSO PARA NIÑOS
CUPON
 que acompaña la solución enviada por el niño
 que vive en
 calle de
 número



El misterio del Triángulo Negro por Totó Robinet.

En busca de Cabello de Angel

¿Y Garra de Tigre? ¿Y Cara de Guardia?
 ¿Qué había sido de los dos indios?
 El lector lo ignora; pero yo, que estoy en el truco de todo cuanto sucedió en aquellos lejanos días, lo voy a decir rápidamente.
 Los dos hombres esperaron en vano a Cabello de Angel. Pero la joven, igual que Mamburá, se había ido y no se sabía cuándo había de volver.
 ¿Por qué no llegaba? ¿Dónde se había quedado?
 Como no era verosímil que en mitad de la Pampa se hubiese entretenido a tomar un «evenmouth», Garra de Tigre y Cara de Guardia comenzaron a inquietarse.
 Cayó la noche y la india no parecía. En vista de ello, padre e hijo montaron a caballo y echaron a andar. Sol de la Tarde se quedó en la cabafía preparando un guisado de jaguar digno de la cocina francesa.
 Durante dos horas, los indios caminaron en silencio. Sus ojos aguileños (1) buscaban el horizonte, negro como el hollín.
 ¡Nada! En toda la extensión pampera no se veía ni un microbio. (Claro que, aun siendo de día, tampoco habrían podido ver un microbio a simple vista.)
 De pronto Garra de Tigre oprimió la mano de Cara de Guardia. Le dio la cabeza como quien escucha algo muy interesante.
 Cara de Guardia se puso en ídem.
 —¿Qué pasa?—murmuró.
 —¿No oyes?—repuso Garra de Tigre.

Ambos afinaron las trompas de Eustaquio respectivas.
 Y al poco rato, claro y distinto, oyeron un rumor galopante y cuadrupedante. A los dos indios no les cupo la menor duda de que se aproximaban dos caballos, dos yeguas o una yegua y un caballo.
 En efecto; dos relinchos hicieron retambalar la calma campesina.
 Cara de Guardia y Garra de Tigre se apearon de sus jacos y se dejaron caer en el suelo. En aquella posición, completamente arabeasca, siguieron el curso de los acontecimientos, estudiando la conducta de los recién llegados. Esto de que siguieran el curso estudiando es raro, pero sucede a veces.
 Los caballos relinchadores se pararon y los jinetes, tras de echar pie a tierra, encendie-



ron un magnífico fuego y se dispusieron a cenar unas setas en salsa que hubieran sido un éxito en casa de los Vanderbilt.
 A la luz de la hoguera, Cara de Guardia y Garra de Tigre consiguieron ver los rostros de los dos hombres.
 No tenían nada de particular; eran unos rostros con ojos, nariz y boca como todos los rostros.
 Lo verdaderamente interesante era la conversación, breve, pero sustanciosa como la caña dulce, que ambos sostenían.
 —¿De modo—decía el uno—que el Morenito ha raptado a la india por orden del Chacal?
 —Así es.
 —Bueno; el Chacal es una fiera. Como tú comprenderás, si roba a esa ciudadana es para hacer algún negocio.
 —¿A ver qué vida! Y la tiene escondida en su refugio de las Montañas Rocosas.
 —¿Y tú no sabes más del asunto?
 —Yo no sé más que se enfrían las setas.
 —Pues seteamos.
 Y ambos individuos, que por cierto adornaban el pecho de su blusa con el ya célebre triángulo negro, se dedicaron con todo entusiasmo a devorar las setas que tenían ante sí.
 Garra de Tigre y Cara de Guardia esperaron hasta el amanecer llenos de zozobras, y cuando el Sol comenzó a asomar en el hori-



zonte, asistieron, revólver en mano, el campamento de los dos «seteros».
 Sólo había uno que, al verles más armados que a Diego Corrientes, alzó los brazos en una franca derrota.
 Y ante la razón del revólver dió a los dos indios amplias noticias sobre la situación topográfica de Cabello de Angel.
 Sabido aquello, Cara de Guardia y Garra de Tigre saltaron sobre sus jacos y volaron hacia las Montañas Rocosas.
 *
 Mientras tanto Cabello de Angel era trasladada por el Morenito.
 Cuando el caballista llegó al pie de las Rocosas, dos hombres, un indio y un americano, salieron al encuentro del bandido y de Cabello de Angel. Fácilmente habrá recordado el lector que estos dos hombres eran el Chacal y Saoub.
 El Morenito depositó a la joven en manos del Chacal. Y éste, que era más chulo que el tubo de la risa, miró a la india con un gesto admirativo, y murmuró:
 —¡Ole ya! ¡Viva la reina de las indias... occidentales!
 Después, ayudado por Saoub y el More-

nito, hizo la subida por las Rocosas. La joven se defendía con tal tesón y tanta fuerza, que de un pufetazo obligó al Chacal a ver el sistema planetario de Copérnico. Su furia, al ver la traición de Saoub, al que creía completamente fallico, no tenía límites.
 Sin embargo, como los tres hombres eran más brutos que tres esomieros, la india se vio al cabo en el campamento de los bandidos.
 Le ataron las manos y la dejaron sentada junto a la hoguera.
 El Morenito hacía guardia con el rifle al hombro.
 Y así comenzó aquella terrible noche, más comparable a la que pasó Alvarado en América y a la que pasó Melchisedech Álvarez cuando se inició la última crisis.
 ¿Cuánto tiempo permanecería Cabello de Angel en aquella angustiada situación?
 ¿La salvarán Garra de Tigre y su hijo?
 ¿Ese es el secreto que nos reseta el Destino, siempre movido?
 ¡Le digo a usted, garantía!

(1) Aquilino. Propio de las águilas. Hago esta aclaración para que el lector sepa que este aquilino no es Aquilino Rodríguez.

(Continuaré.)

El Sr. Cambó hace un llamamiento al país para normalizar la Hacienda pública

En el ministerio de Hacienda han facilitado a los periodistas la nota que a continuación reproducimos íntegramente...

«Antes de que se presente al Parlamento el conjunto de leyes encaminadas a la ordenación de la Hacienda pública...»

«La situación, expuesta con absoluta franqueza, es la siguiente: Un déficit de 633 millones»

«Para el ejercicio actual, los datos de cobros y pagos de nueve meses que poseemos nos permiten calcular, con exactitud casi absoluta...»

«Para el próximo ejercicio nos amenaza un déficit de 1.410 millones...»

«En virtud de las estimaciones hechas, el total de ingresos para el ejercicio actual (con deducción de los obtenidos por emisión de Deuda y por venta de sustancias alimenticias) puede calcularse en 2.160 millones de pesetas...»

«No debo ni quiero atenuar la gravedad de esta cifra, que establece un déficit sin precedente en la Hacienda española...»

«A la contención del déficit que podríamos llamar «permanente», en el ejercicio actual, habrá contribuido el aumento verdaderamente excepcional que en este ejercicio habrá obtenido los ingresos (más de 250 millones) con lo cual se ha podido hacer frente al aumento de gastos de 122.754.654 pesetas...»

«Pero un examen sereno y leal de la realidad obliga a declarar que en la obtención del aumento de ingresos en el ejercicio actual, han contribuido considerablemente (por lo menos en 100 millones de pesetas) dos factores...»

«Con estas explicaciones queda claramente definida la situación de la Hacienda ante la obra del nuevo presupuesto. Tomando por base el déficit de 610 millones con que se liquidarán los gastos normales en el presupuesto actual...»

«El Sr. González Hontoria dijo que el delegado francés M. Serruys, enviado por el Gobierno de la vecina República para estudiar...

Cómo habrá de enjargarse el déficit... :

De este déficit puede admitirse que transitoriamente se cubra con emisión de Deuda hasta una cantidad de unos 250 millones de pesetas...

Con este criterio puede reducirse el déficit a cubrir con ingresos ordinarios a 610 millones de pesetas.

El país debe realizar un supremo esfuerzo económico... :

Pero si estimo que éste es el esfuerzo máximo, entiendo que un inmenso interés nacional nos exige a todos que lo consideremos el esfuerzo preciso e indispensable.

Un aumento en los ingresos de más de 600 millones de pesetas significa en la apariencia un esfuerzo doble del que significó el presupuesto de Villaverde...

El fraude fiscal y la situación de la Hacienda :

Se ha dicho y repetido mil veces que una buena ordenación de los servicios de Hacienda produciría una disminución tan importante del fraude fiscal...

Pero por mucho que se extreme el rigor en la represión del fraude fiscal, no puede esperarse en el primer año que las medidas que se adopten rindan toda su eficacia.

Con el refuerzo de los ingresos actuales, principalmente con la represión del fraude, espero obtener las sumas necesarias para cubrir las atenciones ordinarias del presupuesto.

El Sr. Maestre preguntó a los periodistas quiénes eran los ministros que habían llegado, y se despidió sin hacer manifestaciones de interés.

de tipo contributivo, aun cuando se limiten a los casos en que su justicia sea notoria y su aplicación, más que aumento real de los tipos teóricos actuales...

La urgencia de nivelar el presupuesto no permite enojos... :

Pero confío en que todos los hombres políticos y todos los ciudadanos deberán reconocer que el esfuerzo fiscal que va a pedirse es indispensable e inaplazable...

«Espero que los hombres conscientes comprenderán que es en definitiva mucho más barato salir el déficit del presupuesto con impuestos, a saldarlo con la confiscación de bienes...»

«Reconozco que el sacrificio que en interés de la colectividad debe pedirse al contribuyente exige que por parte del Gobierno se dé un ejemplo de suprema autoridad...»

«En los momentos en que hay que llamar a todos los ciudadanos al sacrificio para normalizar la Hacienda del Estado...»

Teatro Rey Alfonso Clamoroso éxito RATA DE HOTEL LA MEJOR OBRA DEL AÑO RATA DE HOTEL LA OBRA MAS EMOCIONANTE RATA DE HOTEL LA VERA TODO MADRID Consejo de ministros A LA ENTRADA

el concierto económico aduanero entre Francia y España, había tenido que ausentarse por haber recibido noticias de hallarse gravemente enferma su esposa.

«No obstante—agregó—, como habíamos acordado reunimos para tratar de dichos asuntos, esta tarde asistimos a un almuerzo, que se celebró en la Embajada francesa...»

EL SR. MATOS SE AUSENTA DEL CONSEJO... :

Apenas comenzado el Consejo salió del despacho, donde los ministros estaban reunidos, el Sr. Matos.

«Preguntado por los periodistas, dijo que se ausentaba por breves momentos, para hacer acto de presencia en el Círculo conservador...»

TEATRO REAL

Hipólito Lázaro cantó anoche "Rigoletto,"

Cuando el gran tenor español mostró ante los aficionados madrileños los esplendores de sus facultades excepcionales y las perfecciones de su arte en la primera representación de Aída, no se rindieron aquéllos al aplauso incondicional...

«Puede decirse cuál es la obra cumbre de Lázaro? Nos parece muy difícil. Quizás haya muchos aficionados que encuentren más perfecta la labor de Lázaro en La Africana y en Rigoletto.»

Anoche el triunfo del divo fué enorme desde la primera estrofa de la arieta Questa o quella, hasta la nota final de su partitella.

«Repetió la arieta y hubiera repetido toda la ópera, de satisfacer los deseos de su auditorio, que anoche se rindió con fervores inusitados ante la voz incomparable del cantante...»

«Además, momentos hubo en que el modo clásico de decir nos volvió a otros tiempos gloriosos para la escena del teatro Real.»

«La romanza del tercer acto, sin cortes y cantada a toda voz—tampoco se usaba ya eso—, fué igualmente una maravilla de expresión...»

«El triunfo que anoche alcanzó Lázaro en Rigoletto es de los que no olvidan nunca los artistas ni quienes han tenido la suerte de oírlos.»

Muy joven y muy linda, Gilda, la señorita Ana Sari, salió a escena dominada por un temor incomprensible en ua artista que como ella posee tantos medios de cautivar la atención y el aplauso del público.

Muy merecido, su excelente éxito enseñará a la Srta. Sari que si el público madrileño es severo, es siempre justo y admira el arte y la belleza, como ella misma ha comprobado.

Franci, de quien dijimos en Aída que era un buen cantante y que podía estar seguro de un porvenir artístico espléndido...

«El Sr. Franci tiene ante sí una carrera llena de triunfos. No tardaremos muchos años en ver en él un verdadero divo.»

Laguillat y Foruria se distinguieron también en sus respectivos papeles. Saco del Valle ha conseguido con su labor seria y competente hacerse un puesto pretegiado entre los directores españoles.

«El Sr. Franci tiene ante sí una carrera llena de triunfos. No tardaremos muchos años en ver en él un verdadero divo.»

Indicador de Madrid

ADARVE Y COMPANIA, bastones y paraguas. Trujillos, 2, Fábrica.

CAFES Los mejores, PLAZA DE SANTA ANA, 12.

ESPECIFICOS Afecciones de la garganta y boca. Curación radical con las Pastillas Lletget Polimicas, Pesetas 1,50 en farmacias.

FABRICA DE CORBATAS Camisas, guantes. Precio fijo. Capellanes, 12

JUEGOS DE SOCIEDAD Y JUGUETES Bazar de la Unión, calle Mayor, núm. 1.

LA COMPANIA DE MADERAS Madrid, Argumosa, 14, teléfono M-689. Bilbao, Santander, San Juan (Avisés), Pasajes, Alicante y Huelva.

VAJILLAS, cristalerías buenas y baratas, Vejilla, Concepción Jerónima, 13.

Para todo cuanto se relaciona con esta sección dirigirse a la Empresa Anunciadora de Valeriano Pérez, plaza del Progreso, 9, entresuelo izquierda, Teléfono 79 M.

BOLSA DE MADRID

Table with columns for FONDOS PUBLICOS, Dfa 24, Dfa 25. Rows include various bonds and securities like 4 por 100 Interior, 4 por 100 exterior, 4 por 100 amortizable, etc.

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no se devuelven los originales ni sostenemos correspondencia sobre los mismos.

