

LA VIDA LITERARIA

EL TRICENTENARIO DE MOLIERE

Hoy comienzan en París las fiestas del tercer centenario de Molière. Durarán cinco días. Esta tarde, el Presidente de la República asistirá a una solemne recepción en la Sorbona. El director de la «Comédie Française»—la «Casa de Molière»—pronunciará un discurso en nombre del primer teatro nacional. Robert de Flers hablará en representación de los autores dramáticos. Un académico rendirá homenaje a Juan Bautista Poquelin, que no perteneció a la Academia. Y por fin, como en todos los actos de ese género, el ministro de Instrucción pública entonará un canto oficial.

En los días sucesivos habrá recepción en el Eliseo, «matinées» populares y gratuitas en la Comedia Francesa y el Odeón, función de gala en la Opera, inauguración de un pequeño museo molieresco, y dos o tres banquetes... Todo es poco para la gloria de Molière.

Es necesario haber vivido algunos años en Francia para comprender hasta qué punto sigue siendo Molière el primer autor cómico francés y «el que mejor se conserva» de la gran trinidad que forma con Racine y Corneille. No entremos en comparaciones, y eso que a ellas podría conducirse la curiosísima aseveración de Pierre Louys, que otorga a Corneille la paternidad de las obras de Molière.

Pudiera decirse, en vista del éxito inagotable de éste—que dura ya tres siglos—, que el género cómico es más persistente que el dramático. Pero el «Cid» y «Horacio», y «Fedra» y «Berenice», llevan tanto pública al Odeón y a la Comedia como «Tartufo» y «El avaro». Y tampoco puede pretenderse que Molière sea exclusivamente un autor cómico. En mi sentir, Molière resiste mejor que Racine y Corneille al paso de los siglos, porque sus comedias son menos artificiales, o dicho de otro modo, más realistas que las tragedias de su época. La tragedia en sí es abstracta y simbólica. La comedia, más a ras del suelo, se adapta mejor al estudio de la pequeñez humana. La sustancia de eternidad del teatro de Shakespeare, ¿no está formada de ese contubernio genial entre lo cómico y lo trágico? ¿Qué sería del «Hamlet» sin Polonio y de «La vida es sueño» sin «Clarín»? Seamos sinceros. La tragedia es teatro para intelectuales, a no ser que, despojándose de retórica, se transforme en el drama realista o en la tragedia rústica. ¿Y los griegos?—se me dirá. Pero para mí Sófocles y Esquilo no son retóricos ni académicos. Sus obras están escritas rudamente, puramente, y son más bien rapsodias de los sentimientos y los temores religiosos de su época, que tragedias «hechas». Eurípides comienza a ser retórico. Y de los latinos no se hable. Hay que ser erudito latinizante para soportar a Séneca. Yo no cambiaría «Fedra» por lo más granado del repertorio de Molière; pero ¿qué importa mi gusto personal por el verso de Racine y por su análisis de la pasión? Lo que sostengo objetivamente es que el teatro cómico—se habla del teatro cómico genial: del de Aristófanes, del de Plauto, del de Molière—abarca más público que el teatro trágico, así en el espacio como en el tiempo. Expliquémonos. No sólo cada noche, en todo el Mundo, se representan más obras cómicas que obras dramáticas—y esto es el espacio—, sino que—y esto es el tiempo—los autores cómicos son más perdurables que los dramáticos. Bastaría el caso de Molière. Pero ¿y el de Aristófanes? «Lysistrata» es una obra eterna. ¿Y el de Plauto? «Los gemelos» han originado centenares de obras, y Tristán Bernard, con sólo traducirla y cambiar la época y el lugar de la anecdota, ha dado una comedia modernísima.

Cuanto a Molière, ¿no es portentoso ver que lo mismo encaja en la escena clásica del «Francés» que en la burguesa del Odeón, y la intelectualísima y árida del «Vieux Colombier»? ¿No es Molière tan «l'élite» como del gran público? Y esto concluye de probar la ventaja de lo cómico sobre lo trágico. A igualdad de talento, el autor que hace reír va más lejos que el que hace meditar y llorar. Sin olvidarnos de que, muy frecuentemente, entre burlas es como llega a decirse las verdades grandes. Por si algunos lectores, no muy versados en Molière, fuesen a confundir al creador del «Misántropo» y de «Las mujeres sabias» con un autor chispeante o chistoso, conviene insistir en que era un dramaturgo hondo, lo que hoy decimos un humorista. Molière fué un psicólogo caricatural, o lo que viene a ser lo mismo, un flagelo público. Molière se burla de todas las ridiculeces de la humanidad de su época—que son las ridiculeces eternas de la Humanidad—. El gran cómico no deja vicio sin comentario y sin castigo. El látigo de su sátira incomparable brea las espaldas del pedante, del vanidoso, del avaro,

del hipócrita, del falaz. No hay costumbre posterior a Molière que no haya aprendido algo en él. El «Grandet» de Balzac no existe sin «Harpagón». No hay máxima de los grandes moralistas que, buscando bien, no fluya de la boca de algún personaje molieresco.

Sin Molière, desde luego, no se podría levantar la duda de si lo cómico—entendido y tratado genialmente—no es más permanente y universal que lo dramático. ¿No es la risa la música del pensamiento? Todos los animales gimen. Sólo el hombre disfruta del contraste divino de la risa y el llanto. Releamos a Bergson.

¿Contribuirá de algún modo España al tricentenario de Molière? ¿Hay aquí molieristas, o fué el primero y el último Moratín? Hace dos o tres años el público de los estrenos de la corte silbó «Le medecin malgré lui», decorosamente traducido y muy bien puesto en escena. No puede inferirse de esto que nuestro público sea insensible a la gracia de Molière. Es que no la conoce. Y es también que Molière necesita intérpretes especiales y una educación semiclasica en el auditorio. ¿Por qué apenas se representan en España nuestro Lope, nuestro Calderón, nuestro Moreto, nuestro Tirso? Porque el público no está preparado para recibirlos. En Francia los niños de las escuelas primarias aprenden de memoria fragmentos de las comedias y las tragedias clásicas. Aquí, eso no existe. Aún no se ha conseguido que sea el «Quijote» el libro de las escuelas.

Algo, no obstante, debe hacerse. Quede la iniciativa a cargo de nuestros comediantes y nuestros autores, ya que Molière hacía sus comedias y las representaba. Y, por si acaso, Molière, como Cervantes, no es un genio nacional, sino universal. Puede rendírsele homenaje sin hacer política.

ALBERTO INSUA

EL NUEVO GABINETE POINCARÉ

La situación política en Francia

En los pasillos de la Cámara

París, 14.—Durante toda la mañana y la tarde de ayer, los pasillos de la Cámara de Diputados se han visto animadísimo, versando todas las conversaciones sobre la situación creada por la dimisión del Gabinete Briand y la probable solución de la crisis, confiada por el Presidente de la República al Sr. Poincaré.

Los grupos de radicales y radicales socialistas, así como de socialistas independientes, no ocultan su deseo de apoyar al Gobierno que forme el Sr. Poincaré, pues decían que la solución de la crisis debe ser rápida, a consecuencia de los graves problemas pendientes que tiene Francia en su política exterior.

Amigos del Presidente de la República afirmaban que el Sr. Millerand, en caso de que el Sr. Poincaré no quisiera o no pudiera formar Gobierno, llamará a los prestigiosos radicales socialistas Sres. Paul Doumergue y Herriot, que, como se sabe, son los dos jefes de más prestigio de dicha Cámara.

También sonaba el nombre del delegado plenipotenciario a la Conferencia de Washington, Sr. Sarraut, y el del diputado M. Daniel Vincent para ingresar en el nuevo Gobierno.

Asimismo se consideraba como útil y probable el ingreso de algunos de los ministros del Gabinete dimisionario, como el Sr. Le Troquet, que ocupaba el ministerio de Obras públicas.

Los periódicos

París, 14.—Todos los periódicos, al comentar la crisis ministerial, hacen resaltar la sorpresa causada por la dimisión del señor Briand, siendo así que la Cámara de los Diputados, antes de la Conferencia de Cannes, dió al Presidente dimisionario un voto de confianza por aplastante mayoría.

Al observar también que el jefe del Gobierno, llamado a hablar en nombre de Francia, debe sentir tras sí la casi unanimidad del Parlamento, los periódicos rinden homenaje a la nobleza de los motivos que impulsaron al Sr. Briand a estimar que su deber era el de abandonar el Poder.

Recuerdan asimismo la labor realizada por el Sr. Briand, y muy especialmente la paz hecha con los turcos, el restablecimiento de la Embajada francesa cerca del Vaticano y la enérgica defensa de los intereses de Francia en Washington.

Aunque aún es imposible prever si el señor Poincaré logrará o no formar Gabinete, los periódicos le felicitan por haber sido designado para ello, y le conceden su amplia confianza para mantener el acuerdo entre los aliados, sin que por ello deje de proseguirse con energía en obligar a Alemania a ejecutar las obligaciones que suscribió.

GACETILLA RIMADA

Es público y es notorio que el país donde ha nacido el sevillano Tenorio, hoy se encuentra convertido en inmenso consultorio.

Dan notas al por mayor los políticos, lector.

La música está en barbecho; todos cantan en el Real; hay quien da el sí natural y otros dan el do de pecho.

La gente anda medio loca. Hay distintas opiniones; se dan varias soluciones: Don Melquiades, Romanones, Sánchez Guerra, Sánchez Toca, Allende, Alba, Villanueva, según el pueblo comprueba, al hablar son muy extensos.

Las notas son diferentes; hay pocas «sobresalientes»; que no hay «notables» infiero; en cuanto a «aprobados», cero; y hay muchísimos «suspensos».

Es decir, mucho discurso; las opiniones, a cientos... ¡pero perdemos el curso... de los acontecimientos!

JARDIEL PONCELA

Un Consejo de guerra

Ferrol, 14.—Se ha celebrado en la Capitanía general un Consejo de guerra, de oficiales generales, para juzgar al capitán del vapor «Moncada», por malos tratos a la tripulación.

El hecho ocurrió en el puerto de Cherburgo.

Presidió el Tribunal el general de Ingenieros de la Armada D. Secundino Armesto, y actuaron como vocales los contraalmirantes D. Adolfo Gómez, D. Francisco Núñez y don Eloy Montero, y los capitanes de navío don Nicasio Pita y D. Angel González.

Defendió al procesado el alférez de Infantería de Marina D. Miguel Mendiguchía.

TEMAS

SOBRE EL PAISAJE

Guillermo de Hohenzollern, el desastrado Emperador alemán, que no ha mucho, con sus barrumbada marciales del «acero afilado» y la pólvora seca y su incongruente pero íntima amistad con el Todopoderoso, mantenía en éxtasis admirativo y pávido a los españoles pazguatos, dijo en cierta ocasión—atento por manera discreta, justo es decirlo, a una actividad culta, didáctica y «sin casco» del pueblo de Alemania—una frase que juzgo por enteramente feliz: «Considero necesaria para el artista la plena medida de libertad y ocio».

Sin cincelar frase pareja a la del ex Kaiser, pero acaso movido de un punto de generosa comprensión artística a una reflexión parigal, D. Mariano Benlliure concibió y realizó desde luego—la idea de instituir una residencia oficial de paisajistas, a cargo del Estado, en el recinto histórico y romántico de la Cartuja de Santa María del Paular.

El propósito era noble y levantado; su pronta ejecución, mercedora de encomio, dados los afejos hábitos de lentitud, rutina y formulismo de que adolece nuestra burocracia. La bella flor lograda con la primera y la segunda pensión, cuyas obras ya Madrid ha visto y juzgado, muestran en esperanza el fruto cierto y gustoso de lo porvenir. Es de temer, no obstante, que los oligarcas del 85, que aun desdichadamente nos rigen (cuando menos detrás de la cortina), hielan y malogren el esperado fruto, y que al viento del torpe favor y de la mal entendida beneficencia, se trueque el pan tritico y nutritivo, aparejado para servirse en la limpia mesa del Arte, en la áspera y desabrida moyana que se arroja a los perros del ganado. Por lo pronto se han removido los tradicionales obstáculos que la escasez de medios oponía a los pintores; se ha facilitado su labor con el apartamiento, el ocio y la despreocupación económica, fecundos en todo género de trabajo artístico.

El lugar elegido es inmejorable. A corta distancia de Madrid, en el ameno valle del Lozoya, allá donde la llana verde se alza y encrespa, al pie del crestó rocoso de Peñalara, alzáse la vieja Cartuja, ceñida de pinar, robledos y pobedas, con poéticos estanques e innumerables cursos de agua, con amplias y severas perspectivas, con quebras recatadas, con repuestas praderías, gustosas a toda luz y en toda hora.

Si la contemplación de los arquetipos y normas clásicas, dentro del ambiente antiguo de Roma, es, sin duda, motivo renovador de inspiración artística, educada en el concepto estético y la enseñanza técnica—y a tal necesidad provee, o debe proveer, la Escuela de ya larga tradición que España mantiene en la capital italiana—el gusto apaciente del paisaje, la comunión íntima con la Naturaleza en la continuidad de las horas, pueden, dentro del solar español, y en familiaridad con sus aspectos varios, cambiantes luces, tonos, modalidades y forma, acrecentar y consolidar la

obra lograda por los maestros de este difícil género de pintura.

El paisaje moderno, no en el menester adjetivo de servir de fondo a la figura humana—que en este sentido, dentro de la escuela y tradición españolas, poseemos ejemplos insuperables y dechados: los escenarios agrestes de Ribera, los amplios fondos limitados por la sierra de nuestro gran Velázquez, los castizos parajes goyescos del Manzanera, la Florida y el Sotillo—, sino con el valor sustantivo de lo que en sí lleva la realización de un fin, del paisaje por el paisaje, es conquista del arte literario y pictórico actual, comenzada en la segunda mitad de la pasada centuria y consolidada en nuestra época.

El arte pictórico tiene su épica, su lírica y su dramática. (Y por cierto, entre nosotros, una dramática lamentable, salvo contadas excepciones, como lo prueban palmariamente los grandes lienzos de asunto histórico y surrealista, que ocupan y no avaloran las paredes del Museo Nacional de Arte Moderno, y que, afortunadamente, van desapareciendo de él.) El paisaje es la lírica de la Pintura, y como tal género, no apunta con el albor de las sociedades humanas, que hallan en la ruda voz colectiva de la épica la forma adecuada para la expresión de sus sentimientos.

El hombre primitivo de las oscuras edades, arrojado sobre la tierra o engendrado y nacido de ella, no puede sentir líricamente el paisaje. Ve en la Naturaleza el medio en que ha de vivir y desarrollarse; ha de emplear su ingenio y sus músculos en arrancarle los elementos sumarios de la vida; ha de prevenirse y alertarse contra los peligros que le circundan. Es un conquistador que logra el arma defensiva y ofensiva de su mismo adversario. Busca abrigo en las quebras y socavos de las rocas, fumbre en los troncos del bosque, vestidos en las pieles de las alimañas, alimento en las raíces del monte y en los frutos de los árboles. Verá lo útil, no lo bello.

Para alcanzar el sentimiento del paisaje se requiere un cierto grado de cultura. Es preciso reflexionar, pensar, rumiar la sensación, inconsciente que su belleza transmite al hombre; percatarse de que es uno, solo e indivisible, el espíritu universal, que al plasmarse todo, dejó su eco en la creación entera; y late en el corazón humano, y flota en la corriente de las aguas, y vibra en los rayos del Sol, y rumorea en el verdor de las frondas, y se inmoviliza en la soberana quietud de la piedra.

«Azorin», en su gustoso y sobrio libro titulado «El paisaje de España visto por los españoles», con la autoridad de un maestro del género, dice que el «sentimiento amoroso hacia la Naturaleza, es cosa del siglo XX, que «ha nacido en el romanticismo» que «poco a poco, gracias a la ciencia, a los adelantos de la industria, a la facilidad de comunicaciones, el hombre ha ido descubriéndose a sí mismo». No podemos extendernos en gloriarlo que «Azorin» dice.

ESE ES EL ERROR



Abd-el-Krim.—Creíamos que estarían en dar dinero y resulta que están en Dar Drius.

Cómo el paisaje pictórico se desenvuelve en España; cuáles son sus concomitancias con los de otros países; en qué forma y de qué modo se relaciona con el paisaje literario; cómo dentro de este último, los brotes primitivos del arcipreste de Hita y de Santillana— flor áspera de canchal serrano, en el cérrigo; flor delicada de soto blando en el caballero— son ahogados, por la sequedad espiritual de

los siglos XVI y XVII, sin que los rasguños aislados de un Garcilaso, de un Cervantes o de un Lope, desvirtúan la generalidad del aserto; por qué gradaciones, en fin, se llega al paisaje moderno, es todo materia harta sobrada, aun constreñida en síntesis, para expuesta en un solo artículo, sin fatigar al curioso lector.

ENRIQUE DE MESA

NUESTRA ACCION EN AFRICA

No ha ocurrido novedad alguna en la zona española.—Noticias del campo rebelde

PARTE OFICIAL

Parte de Guerra del 13 de enero

«Según comunica el alto comisario, durante el día de hoy no ha ocurrido novedad en los territorios de Ceuta, Tetuán, Melilla y Larache.»

Berenguer, enfermo

El ministro de la Guerra no celebró anoche conferencia con el comisario superior porque el general Berenguer se encontraba ayer enfermo, en cama, con fiebre bastante alta.

Desde Melilla

Paseo militar

Melilla, 14.—El general Cabanellas, al mando de su columna, ha realizado un paseo militar, partiendo de Batel y llegando hasta las posiciones de Mars-el-Biat sin ser hostilizado.

Tendido de líneas telefónicas

Los Ingenieros han terminado el tendido de las líneas telefónicas a las últimas posiciones ocupadas.

Del rescate de los cautivos

Las gestiones que para el rescate de los cautivos lleva a cabo el delegado de la Cruz Roja, Sr. Almeida, parecen ir por buen camino.

El Sr. Almeida ha pedido al comandante general el envío de ropas, calzados y otros efectos necesarios, para el caso de que aquellos sean rescatados en estos días.

Anoche salió el vapor «Juan de Juanes» para Alhucemas, llevando todo lo preciso; los aeroplanos volaron sobre los alrededores de esta plaza.

Sanjurjo a Dar Drius

Ha marchado a Dar Drius el general Sanjurjo, y se cree que su visita está relacionada con las noticias en extremo favorables recibidas acerca de la actitud de las kabilas de Beni-Said y Beni-Ulichek.

Agresiones

Durante la noche última, un nutrido grupo enemigo se aproximó a un kilómetro de la posición de Azugaj y abrió el fuego.

La artillería de la posición hizo ciertos disparos que dispersaron el grupo.

También en las inmediaciones de la posición de Yarsan, otro grupo intentó aproximarse y fué asimismo disuelto por la artillería.

Un moro pide el cadáver de su hijo Se ha presentado en la posición de Tifasor un moro anciano y sin armas, pidiendo se le permita rescatar el cadáver de un hijo suyo que servía en la Policía indígena.

Indígenas ejecutados

Abd-el-Kader ha hecho fusilar a los moros que hicieron la zanja en la que cayó el «cauto» blindado, cerca de Casabona, en el mes de agosto, y ha mandado ahorcar a uno de los moros que hacían disparos con un cañón contra la plaza.

Desde Tetuán

Estado de los heridos

Tetuán, 14.—Han sido traídos a los hospitales los heridos en los últimos combates. En general, su estado es satisfactorio.

Los combatientes

Se ha confirmado que los contingentes enemigos que combatieron contra nosotros estaban integrados por indígenas del Ajmas y de otras kabilas rebeldes, sin que hubiera entre ellos cabileños de las fracciones de Beni Aros, a los que los primeros pidieron ayuda, que les fué negada, para combatir contra nuestras tropas por temor a las represalias.

Los de Burgos y Murcia

Han regresado de Xauen las Comisiones de Burgos y Murcia.

El general de Ingenieros

Almería, 14.—Ha llegado a esta capital el general del Cuerpo de Ingenieros D. Antonio Arcos, siendo recibido por las autoridades.

El Sr. Los Arcos visitó el edificio denominado «Ingenio Monserrat», que ha sido propuesto para cuartel de depósito del ejército de África.

Daños de alta

Almería, 14.—Han sido dados de alta en los hospitales de sangre 27 individuos entre clases y soldados, regresando nueve a Melilla para incorporarse a sus regimientos y marchando con permiso de convalencia los restantes a sus casas.

Lo que dice un viajero llegado de Alhucemas

Málaga, 14.—Un viajero llegado recientemente de Alhucemas, y que se halla muy bien informado de lo que ocurre en aquella isla y su campo vecino, ha dado los detalles siguientes acerca de nuestros prisioneros y del espíritu, cada vez más dividido, de los moros rebeldes.

Hace más de un mes, y por mandato de los jefes rifeños, trabajan en la playa de Axdir 50 soldados prisioneros en la construcción de un sistema de trincheras y emplazamiento de las piezas de artillería que conservan útiles, 17 cañones Schneider, de 75.

Otros 20 fueron conducidos al monte que domina la isla, con el fin de emplazar en debida forma otras siete piezas de igual calibre y sistema.

Las gestiones hechas por el delegado especial de la Cruz Roja, Sr. Almeida, no han dado resultado todavía.

Hace muchos días ya que se esperaba la llegada de los paisanos, mujeres y niños prisioneros, pero el «Villamil» otra vez regresó de Sidi Drius sin ellos.

Una de las principales dificultades para el rescate consiste en que Abd-el-Krim no manda hoy ni en su propia casa, y que las divisiones entre los jefes rifeños se multiplican.

Se habla de que en una reciente «jonta» se ha proyectado escribir particularmente a cada familia, indicándole la forma y el precio del rescate de sus respectivos deudos.

Los moros que visitan la isla dicen que la jarka rebelde ha tenido en estos días más de mil bajas y que pide refuerzos con gran insistencia.

En Annual se oye tronar el cañón con el natural júbilo por parte de los prisioneros.

A éstos continúan robando la mayoría de las provisiones y efectos que se les envían, constituyendo una verdadera mina para los rapaces rifeños.

Ultimamente, hasta una de las dos tiendas de campaña que se enviaron a los que trabajan en el viejo castillo, pasó a ser de la propiedad de los rebeldes por el expeditivo método que acostumbra.

Finalmente, y según informes del campo de muy buen origen, se asegura en aquella isla que, ante el victorioso avance de nuestras tropas, los rebeldes están evacuando a toda prisa el material de guerra que conservaban en Annual, trasladándole a las inmediaciones de Axdir.

EL MITIN DE MAÑANA

En favor de los cautivos

La Comisión pro prisioneros nombrada por la Federación de Empleados y Obreros del Ayuntamiento de Madrid, ruega a todas las Asociaciones, entidades y personas adheridas a nuestra humanitaria campaña en favor del rescate de nuestros cautivos de África, que por olvido involuntario no hubieran recibido invitación particular, se consideren invitadas por medio de estas líneas y asistan al gran mitin que ha de celebrarse mañana domingo, a las once en punto de la mañana, en el teatro Fuencarral, para solicitar con toda energía del nuevo Gobierno el inmediato rescate de nuestros desventurados compatriotas.

Del mismo modo, esta Comisión ruega a cuantos no estén adheridos y simpaticen con esta noble empresa, no dejen de asistir a tan importantísimo acto, en el que tal vez quede resuelto el porvenir de los cautivos.

No se trata de un mitin político, sino de cumplir con un deber de humanidad y de decoro nacional.

EL TENIENTE SR. PEREZ DE GUZMAN

Llegada del cadáver a Madrid

El entierro Esta mañana, a las nueve y treinta y cinco, llegó en el expreso de Andalucía el cadáver del teniente de Caballería Sr. Pérez de Guzmán, hijo de los condes de Torrearias, muerto gloriosamente en la acción de Dar-Drius.

En la estación esperaban los restos del valiente oficial el Infante D. Fernando, su señora la duquesa de Talavera, el conde de Romanones con su señora, los marqueses de Villabragima, el duque de Almodóvar del Valle y el Sr. Brocas.

También esperaba allí una Comisión del Cuerpo de lanceros, al que pertenecía el teniente Pérez de Guzmán.

El cadáver, que estaba encerrado en una lujosa caja negra de madera labrada con aplicaciones plateadas, venía en un furgón convertido en capilla ardiente, en el cual se dijo una misa.

Sobre el féretro se veían multitud de coronas y flores naturales dedicadas por la familia y parientes, por los compañeros de armas, los amigos y los servidores de la casa de los condes de Torrearias.

A las once se organizó la comitiva para trasladar el cadáver al cementerio de San Isidro, en una carroza tirada por seis caballos.

Presidieron el duelo en representación del Rey, el ayudante de S. M., señor marqués de Zarco; el padre del finado, señor conde de Torrearias, y el Infante D. Fernando.

Figuraban luego en la segunda presidencia el Sr. Maura, el marqués de Alhucemas, el conde de Moral de Calatrava, Montes Jovellar, el marqués de Villabragima, Buendía, Alonso Martínez, los generales Primo de Rivera, Cavalcanti y Borbón y Castellvi, muchos jefes y oficiales del Ejército y un número extraordinario de particulares, amigos de las familias que están de duelo.

También asistieron las asiladas y las monjas de un establecimiento costeado por la fa-

milia, y los guardas de las fincas, que llevaban los blandones.

El duelo se despidió en la glorietta de Atocha; pero muchísimos asistentes, entre ellos el Sr. Maura, acompañaron el cadáver hasta el cementerio.

Teatro Rey Alfonso. Clamoroso éxito RATA DE HOTEL LA MEJOR OBRA DEL AÑO RATA DE HOTEL LA OBRA MAS EMOCIONANTE RATA DE HOTEL LA VERA TODO MADRID. REUNION DE GREMIOS. Cámara de Comercio. Convocatoria para el día 16 de enero de 1922.

La manifestación de hoy, suspendida

Muy cerca de las ocho de la noche el ministro de la Gobernación llamó a su despacho al director general de Orden Público, quien ya el día anterior había llamado la atención sobre la inicuidad de determinados actos callejeros, para manifestarle que había que dar órdenes suspendiendo la manifestación autorizada por el gobernador, por entender que su celebración constituía una coacción en los instantes en que está tramitándose la crisis.

EXPLICANDO EL APLAZAMIENTO

El ministro de la Gobernación entregó hoy a los periodistas una nota explicando la forma como había sido suspendida la manifestación autorizada por el gobernador civil para celebrarla hoy.

Dice así la nota: «El aplazamiento del permiso para la manifestación que hoy iba a celebrarse no ha obedecido a orden emanada de la Dirección de Orden público, rectificando autorización concedida por el gobernador civil de Madrid, sino a acuerdo del Gobierno dimisionario, que así lo ha estimado conveniente, por no estar resuelta la crisis política.»

EN LA PLAZA DE COLON

La plaza de Colón estaba tomada esta mañana, con bastante anterioridad a la hora anunciada para la manifestación suspendida, por la fuerza pública.

En las entradas de las calles de Génova, Goya y Alcalá Galiano, y en la misma plaza, había secciones de Guardia Civil de Caballería y parejas, de Caballería también, del Cuerpo de Orden público.

Advertiase además la presencia de Policía y de guardias de Seguridad de Infantería.

Parte de la fuerza allí reunida, como precaución, hubo de retirarse más tarde, en vista de no ser necesaria su presencia, pues no se presentó grupo grande ni pequeño que intentara organizar la manifestación autorizada, y suspendida anoche por el Gobierno.

Muerte del Sr. Rodríguez de la Borbolla

Ha fallecido en Sevilla el ex ministro liberal D. Pedro Rodríguez de la Borbolla, que hace un año próximamente sufrió un ataque de apoplejía, que se ha repetido ahora con tan fatales consecuencias.

Su muerte ha sido sentidísima en Sevilla, donde contaba con generales simpatías.

Rodríguez de la Borbolla organizó en toda Andalucía el partido liberal.

En el partido posibilista comenzó su actuación en la vida pública; obtuvo su primera victoria en 1890, cuando Silvela implantó el sufragio universal, y desde entonces representó a la circunscripción o a algún distrito, habiendo desempeñado la Dirección general de Hacienda del ministerio de Ultramar, la subsecretaría de Gracia y Justicia y las carteras de ese departamento y de Instrucción pública.

Su amor a Sevilla le hizo ir a la Alcaldía de la capital, cargo que renunció poco después.

Según las noticias que de Sevilla hemos recibido, el ilustre hombre público falleció a las nueve de la noche.

Al medio día pidió ver a sus nietos, que se educan en un colegio de Utrera. Los niños fueron traídos a Sevilla en automóvil; pero el Sr. Rodríguez de la Borbolla sufrió un colapso momentos antes, y ya no recobró el conocimiento.

Al extenderse por Sevilla la noticia del fallecimiento del ex ministro liberal causó general sentimiento, pues el finado gozaba de generales simpatías por sus bondades y por su amor a la ciudad, que le debe tantos beneficios.

Por el chalet Villa Ramona comenzaron a desfilar personas de todas las clases sociales, y a los pocos momentos habla en los pliegos centenares de firmas.

La capilla ardiente, por deseo de la familia, que se opone a todo traslado, se instaló en la cámara mortuoria.

No se ha fijado aún la fecha del entierro, pues se espera la llegada de D. Natalio Rivas y de otras personalidades políticas ligadas por íntima amistad al Sr. Borbolla. Probablemente el sepelio se efectuará el domingo.

La Peña Liberal, apenas tuvo conocimiento de la muerte de su ilustre presidente, cerró totalmente las puertas.

Desde Barcelona

Un manifiesto del Sindicato libre

Barcelona, 14.—La Corporación general de trabajadores, Unión de Sindicatos libres, ha dirigido un manifiesto a la opinión pública, resumen de sus trabajos en el año 1921.

Trata este documento de las categorías sociales, de la cultura y alejamiento de los obreros de la política para hacer obra positiva.

Detalla el incremento tenido por esta entidad, y dice que aspiraban a ser una minoría selecta dentro de la acción sindicalista del proletariado, dispuestos siempre a unirse a aquellos grupos a fin de solicitar su cooperación a los altos ideales de justicia y libertad.

En los doce últimos meses dice que los obreros han acudido a ellos y han centuplicado el número.

Hoy hay veinticuatro Sindicatos constituidos y siete en formación, que representan una mayoría absoluta que tiene derecho a intervención más eficaz.

Hace notar que se ha restablecido la disciplina y desterrado el sabotaje por sus esfuerzos.

Después de hacer constar el citado manifiesto que son absurdos los Sindicatos únicos, que no merecen ningún respeto, se

refiere a la moderna evolución, y se declara a evolucionistas y revolucionarios independientemente de toda forma de Gobierno.

Termina haciendo constar el entusiasmo de todos los obreros asociados al Sindicato libre, y su confianza en el porvenir.

La Liga regionalista

Anoche se reunió la Comisión de acción política de la Liga regionalista, bajo la presidencia del ex ministro Sr. Ventosa y Calvell.

A dicha reunión asistieron el diputado a Cortes Sr. Rahola, el presidente de la Diputación provincial, Sr. Vallés y Pujals, algunos diputados provinciales, y una nutrida representación de las entidades afines del partido.

Hubo un cambio de impresiones respecto a la próxima lucha electoral, acordándose esperar al Sr. Cambó para hacer público lo convenido.

Obsequio al alcalde

Esta tarde, a las cinco, los concejales han ido al domicilio del alcalde, Sr. Martínez Domingo, para entregarle la vara costeadada por suscripción entre ellos, en memoria del atentado de que fué objeto.

El cultivo del arroz

El gobernador ha ordenado a todos los cultivadores de arroz del término de Prat de Llobregat que extremen las medidas para cumplimentar los requisitos, a fin de evitar el desarrollo del paludismo, y amenazando con suspender la autorización tan pronto se demuestre que dicho cultivo no se realiza en condiciones higiénicas, de donde resulta el peligro para la salud pública.

Está dispuesto el gobernador a hacer todo lo posible para higienizar el delta del río Llobregat.

BOLSA DE MADRID

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Día 13, Día 14. Lists various financial instruments and their values, including Series F, D, C, B, A, G and H, and different series.

# Informaciones del extranjero

## LA CONFERENCIA DE CANNES

**Anstria, defraudada**  
París, 14.—El subsecretario de Hacienda austriaco, Sr. Schuler, que había solicitado autorización del Consejo Supremo de Cannes para exponer ante éste la necesidad de una inmediata ayuda para Austria, ha desistido de su viaje a Cannes a consecuencia de la dimisión del Sr. Briand.

**Comentarios periodísticos**  
París, 14.—El periódico *Le Temps*, al pasar revista a la situación, después de la interrupción de las actuales conversaciones, comprueba que mientras el problema de las reparaciones requiere aún estudios minuciosos, y mientras que el Congreso de Ginebra no es aún sino una cuestión que será tratada en un porvenir seguro, dice que hay una nota que se podría cumplir inmediatamente, la cual mejoraría, no sólo la situación de los dos países interesados, sino la de Europa entera, consolidando además la paz, y que pudiera constituir el nacimiento de una nueva era, en la que las inquietudes desapareciesen, dejando su lugar a un trabajo común y a la prosperidad.

Añade el periódico que ese saludable acto sería la firma del pacto francoinglés.

**El Gobierno alemán**  
Berlín, 14.—El Gabinete se ha reunido esta mañana con objeto de deliberar acerca de la decisión de la Comisión de Reparaciones concediendo a Alemania algunas condiciones moratorias.

**El proyecto de Tratado**  
París, 14.—El texto del proyecto de Tratado entregado por el Sr. Lloyd George al Sr. Briand dice:

«Considerando que el suelo de Francia ha sido invadido dos veces por Alemania, recuerdo que no se aparta de la memoria de hombres aún vivos, y que sufre todavía profundamente la devastación;

Considerando que las poblaciones francesa e inglesa pagaron un pesado tributo en vidas humanas y en riqueza, rechazando la invasión alemana;

Considerando que la prosperidad de los pueblos europeos y la organización económica del Mundo fueron profundamente perturbadas por las amarguras de la prolongada guerra por que acaban de pasar;

Considerando que son indispensables garantías de seguridad para Francia contra una futura invasión alemana y para la restauración de la estabilidad de Europa, la seguridad de Gran Bretaña y la paz del Mundo;

Considerando que las medidas de seguridad contenidas en el Tratado de Versalles (aquí el proyecto reproduce las disposiciones de los artículos 42, 43 y 44 del Tratado) no pueden proveer suficientemente a la defensa de los intereses comunes esenciales de las altas partes contratantes, como del mantenimiento de la paz en la Europa occidental;

Su Majestad Británica y el Presidente de la República Francesa, etc., etc., han convenido las disposiciones siguientes:

Artículo 1.º En caso de agresión directa no provocada contra el territorio de Francia por Alemania, la Gran Bretaña se colocará inmediatamente al lado de Francia con sus fuerzas navales, militares y aéreas.

Art. 2.º Las altas partes contratantes afirman de nuevo el interés común que presentan para ellas los artículos 42, 43 y 44 del Tratado de Versalles, y se concertarán si hubiese amenaza de violación de cualquiera de los artículos arriba citados o si se elevase alguna duda en cuanto a su interpretación.

Art. 3.º Las altas partes contratantes se comprometen además a concertarse en el caso en que las medidas militares, navales o aéreas, cualquiera que fuere incompatible con el Tratado de Versalles, sean adoptadas por Alemania.

Art. 4.º El presente Tratado no impondrá obligación alguna a uno cualquiera de los Dominios del Imperio británico, a menos y hasta que haya sido aprobado por el Dominio interesado; y

Art. 5.º El presente Tratado continuará en vigor durante un período de diez años, y será, de común acuerdo, renovable al fin de este período.»

## LA EX EMPERATRIZ ZITA

### Las equivocaciones a que da lugar el "incógnito,"

La ex Emperatriz Zita, de Austria, que recientemente regresaba de Lisboa hacia Zurich, donde se dirigía para ver a uno de sus hijos, cuyo estado de salud es delicado, debía detenerse un día en París.

De esta gran capital estaba acordado que saliese el día 9 a las 19.35. Periodistas y fotógrafos se habían dado cita en el muelle. Pero no sabían que viajaba de riguroso incógnito bajo el nombre de condesa de Lusace. Y esto dió lugar a un «aquid pro quo» regocijante.

Cuando estaban nuestros compañeros preparados para recibir a la ex Emperatriz, a la que no conocían, llega una señora envuelta en magnífico abrigo de pieles.

—Ella es—exclaman los celosos repórters literarios y gráficos.

Los fotógrafos, muy respetuosamente, le ruegan que se deje «oposar», que en tres segundos la retratan.

—Con mucho gusto—responde la dama. Unos cuantos fogonazos del magnesio hicieron cerrar los ojos de los que allí estaban. Pero los periodistas se prepararon a la intervención. Alguien advirtió el error.

Aquella señora tan amable no era la ex Em-

peratriz. Se trataba sencillamente de una gran actriz italiana que regresaba de la América del Sur y volvía a Milán.

La actriz, agradecida por esta acogida tan cordial e inesperada, les dijo con una sonrisa:

—¡Qué galantes sois en París! Aun me creo en América, donde en todas las estaciones se me hacía objeto de recepciones parecidas.

Como es natural, nadie tuvo la crueldad de desengañarla.

Entre tanto, la ex Emperatriz Zita se ocultaba deliberadamente en el coche cama. Al arrancar el tren es cuando se asomó a la ventanilla. Y fué entonces cuando con su mano desgantada hizo un adiós cariñoso y burlón a los queridos compañeros que no supieron reconocerla.

## EN MADERA

### La vida del Emperador Carlos

En Villa Victoria, de la isla de Madera, bajo el cielo purísimo azul y entre palmeras, lleva el heredero de los Habsburgos una vida confortable y monótona.

El Rey y la Reina se levantan a las siete de la mañana y oyen misa; después, a las nueve, toman un frugal desayuno, se pasean entre las rosaledas y en la orilla del mar y por las rocas cercanas. Algunas veces van en automóvil a la ciudad.

Regresan. El Rey lee. La Reina hace labores hasta que el almuerzo está dispuesto, a la una de la tarde. A las cuatro y media se sirve el té, y a las siete, la comida.

Los Soberanos pasan la velada en sus habitaciones, a pesar del encanto del cielo tropical y de la brisa de primavera, llena de perfumes, que invita a pasear.

Santa Elena era un infierno. Madera es un paraíso. Napoleón, que tenía por compañero su genio, estuvo corralado por el tedio hasta la muerte, según sus biógrafos. Los ex Soberanos húngaros, ¿podrán escapar a este enemigo mortal?

## LA TELEFONIA SIN HILOS Y LA AGRICULTURA

París, 14.—Gracias a la colaboración estrecha de la radio militar francesa con la Oficina nacional de Meteorología, podrá prevenir el tiempo fácilmente, aprovechando el radio transmisor de la Torre Eiffel en combinación directa con los registradores meteorológicos.

La nueva aplicación radiometeorológica será de preciosa utilidad para los agricultores franceses.

## ESPAÑA EN EL EXTRANJERO

### "BEATRIZ GALINDO"

Durante los meses de noviembre y diciembre ha dado unas conferencias en París y Londres nuestra ilustre compañera doña Isabel O. de Palencia (Beatriz Galindo) acerca de «El indumento español como primera manifestación de nuestro arte popular, y los bailes y la música regionales».

Dichas conferencias fueron dadas en los idiomas correspondientes a cada uno de los dos países en que se celebraron, y en lugares adecuados al interés cultural y artístico de tales temas.

Presidieron en Londres S. A. R. la Princesa de Battenberg, madre de nuestra Soberana, y el embajador de España en Londres, D. Alfonso Merry del Val, espíritu abierto a toda manifestación de arte y patriótico difusor de nuestras bellezas artísticas en el Extranjero.

En París ocupó la presidencia la duquesa de Rohan, y con ella el marqués de Faura, ministro consejero de la Embajada de España en París, el cual representaba al señor Quiñones de León.

La elocuencia de la conferenciante y la belleza de los trajes regionales, auténtica documentación, con los que ilustró su disertación «Beatriz Galindo», entusiasgó a un selecto auditorio, compuesto en toda ocasión y en su mayor parte de artistas y literatos.

Prueba del éxito obtenido es el hecho de que para la próxima primavera dará «Beatriz Galindo» una nueva serie de conferencias en el Extranjero, en las que tratará de otras manifestaciones del arte español.

Toda la gran Prensa de Inglaterra y Francia, entre otros los diarios «The Times», «The Morning Post», «The Evening Standard», «The Daily Graphic», «The Daily News», «Le Figaro», «Comedias», han dedicado extensos artículos a la bella y patriótica labor de «Beatriz Galindo» y al profundo interés de los temas elegidos para sus disertaciones.

España está en el deber de realizar alguna manifestación de gratitud a esta dama ilustre, que de modo tan brillante enaltece el nombre de la patria y la cultura de la mujer española en el Extranjero.

## Los conflictos sociales en el Extranjero

**En Alemania**  
Friburgo, 14.—Se han declarado en huelga los obreros de las distintas ramas de la industria relojera de la Selva Negra.

El paro afecta a unos 35.000 operarios. En el Transvaal

Johannesburgo, 14.—No se vislumbra por ahora solución a la huelga minera.

El agua ha comenzado a invadir las minas y el paro se extiende cada día más.

La situación es grave en todo el Sur de África.

# Una voz en el mar

(RELIEVES DE LA GUERRA)

XI

Los cañones hablan

¡Al fin hablaron otra vez los cañones de mi buque! Este, desde que llegó y abrió fondo, parecía como dormido, como atargado, o mejor dicho, como preso e incrustado en el mar por una cristalización rápida de éste. Ya la tripulación estaba nerviosa ante el quietismo de la nave, y por eso hoy, al recibir la orden de batir las cristas del Gurugi, ha habido júbilo. El acorazado «despertó», dando señales de vida para sembrar la muerte.

Paradójico, ¿verdad? Pues así es: despertó la nave ante la vista de una pequeña nubecilla blanca que de vez en cuando aparecía en las cimas del monte, y despareciendo aquí sus músculos de acero, atisbó con sus alzas telemétricas el punto origen de aquellas nubecillas. Y acto seguido «abrió las diez bocas de fuego» de su banda de labor y tronó furioso y rotundo, lanzando sus anatemas de hierro hacia las cumbres altivas del monte traicionero y maldito. Cuando éste quedó silencioso, cayó el acorazado; pero siempre vigilante..., y vigilante sigue y seguirá.

El día era claro, transparente, azul. Mellía cegaba con su blancura, y junto a ella, como queriéndola aplastar con su mole paría e inmensa, el Gurugi se destacaba casi en detalles, detalles que son barrancos, peñascales, cuevas, cubiles—que no otra cosa son las viviendas indígenas—, chumberas y picachos. Parecía mentira, viéndolo en la firme gravedad de su mole, que en ella albergara tanta tragedia. Para los que tenemos que verlo todos los días y a todas horas, este monte es como una pesadilla, y nos parece una quimera de ensueño que ha de llegar el día—que llegará!—en que tremole nuestra bandera en su más alto picacho; pero no como antes: que tremole sostenida por la fuerza, y ésta a su vez basada en la previsión.

Día azul, hecho para la vida y para el amor; pero el odio ancestral de las razas bárbaras lo convierte en rojo y mortal. Al menos los pocos moros cultos, los que se acomodaron al mundo de la ciencia y de la civilización, sienten ansias libertadoras con miras a una mañana que rescite el alma de la raza, que se aliegare al entregar las llaves de Granada; pero el montón de los moros no lucha por esos ideales; lucha porque ése es su instinto, como luchan el chacal y el tigre, obedeciendo a un mandato interior, instigado.

Día azul, para respirar a pleno pulmón en el campo y en la playa; para sentir el gozo de vivir, «pisar fuerte y mirar alto». ¡Pero no, aquí es imposible! De aquellos viñedos, de aquellos peñascos, de aquellas chumberas, de aquellas ruinas, de todo lo que puede servir de guarida, salen silbantes y traicioneras las balas de los «paños», y de allá, de lo alto, escondidos o disimulados, dos cañones nuestros—botín de la traición—son disparados por los moros. Sus proyectiles no causan pánico—¡buena fuera!—, porque se pierden entre la tierra—la eterna madre y la eterna víctima—; pero no obstante, hay que acalarlos, más por el efecto moral que esto producirá en el enemigo, que por el daño que puedan hacer, y con este fin los cañones de tierra y los diez de una banda del acorazado miran avizores y «hablan», no con murmullos y susurros, sino con gritos estentóreos, cuyos ecos se multiplican por valles y barrancos, como queriendo llevar lejos, muy lejos, la noticia de su poder.

Empieza a oscurecer. Las cosas lejanas se desdibujan y flota en el aire ese tenue velo del crepúsculo, que si enturbia la vista, llena de luz interior al espíritu. Hora casi santa, hora íntima, llena de dulces evocaciones, de recuerdos que acarician, como si un hábito lejano rozara nuestro corazón. Al mirar a la lejanía por la parte del mar, la imaginación entrevé las costas de España, y en ellas, como faros espirituales, se adivinan los destellos de unos ojos de mujer—¡sus ojos!—que nos sonríen, que nos llaman. Hay momentos que uno cree oír risas locas de niños y leves chasquidos de besos. ¡Vida! Vida tibia y dulce la del hogar remoto; tibia como un nido de alondras, dulce como un panal que se desborda de miel. ¡Oh, qué cauterio es para el dolor moral de la ausencia la evocación de la patria lejana, que lo es todo, ¡todo! Pero la evocación se estiuma también por la realidad, más oscura—¡para algunos, negra!—que este crepúsculo dulce y confortante, que si enturbia la vista, llena de luz interior nuestro espíritu. ¡La realidad! ¿Por qué es tan multiforme y a la vez inflexible en cada una de sus formas? Si es realidad de amor, embriaga y anula nuestro instinto; si lo es de dolor, nos ata e inutiliza; si lo es de gloria, nos alucina y transforma; si lo es de fracaso en las luchas por la vida, nos desdibuja moralmente y desequilibra nuestro cerebro; y así vemos que, en cualquiera de sus fases, el hombre es esclavo de ella; pero con una esclavitud sensorial, que es la más trágica y horrible.

En esta hora crepuscular, en que las sombras lo van absorbiendo todo, los estampidos de los cañones suenan horribos, como maldiciones celestes, como gritos rabiosos de una contorsión sismica de la Tierra, y sus llamaradas, unas veces rojas y azuladas otras, asemejan desgarros profundos en la costra de un volcán o descargas eléctricas en un cielo invertido, que se va tornando negro.

Ya es noche. Los cañones han callado. El silencio es de desolación, de muerte. El cielo se viste todas sus galas y el mar las refleja. Las luces de la ciudad son algo fantástico, como centelleos a través de un tul negro. ¡La noche se ha vestido con crepones de luto por la muerte de su hermano el día!

EL PIRATA BARBA AZUL

Véase en octava plana Sección de Espectáculos

# Informaciones de provincias

## LA VIDA REGIONAL

### La custodia de la Alhambra

Un discreto artículo, firmado por D. Eduardo López en «El Defensor de Granada», pone otra vez de actualidad el problema de la conservación de la Alhambra.

No reproducimos las brillantes metáforas que sugiere al articulista la belleza de la Alhambra porque no llevaría a recordar demasiados libros, demasiados cantos. ¿Qué gran escritor no ha hablado de la Alhambra? ¿Qué poeta viajero no la consagró un poema? La Alhambra es, acaso, el tema lírico-arquitectónico más inagotable. No hay temperamento artístico que resista a la hermosura enigmática del palacio de los musulines. Pero esa hermosura es cada día más frágil, más decadente, más crepuscular.

Es preciso detenerla en su ocaso, cristalizarla. La conservación de la Alhambra debe elevarse a la categoría de problema nacional, porque si la Alhambra es el alma de Granada, Granada es lo más puro del espíritu español: el punto en que culminó la Reconquista y en que se fundió en una fórmula de arte eterna el sentimiento árabe y el ardor hispánico. Granada es el relicario de la Alhambra, pero la Alhambra es de todos los españoles y, más aún, de todos los hombres del Mundo que sepan admirarla y sentirla.

## PROHIBIDO FUMAR

### REUNION PATRONAL

Bilbao, 13.—Ha tenido lugar una importante reunión de fuerzas patronales en el Centro Industrial Bilbaíno, tratándose principalmente acerca de la actual crisis por que atraviesa la industria en general.

Entre los acuerdos tomados figuran: la supresión de las horas extraordinarias cuando la jornada no exceda de 54 semanales. Suspensión total de fumar durante el trabajo, a fin de que éste dé el máximo rendimiento, y esperar a la primavera para hacer más fáciles estos acuerdos.

## UNA ASAMBLEA

Valencia, 14.—Esta madrugada ha comenzado, en el teatro de la Princesa, una asamblea de actores valencianos, presidida por el Sr. Meana, para tratar de asuntos relacionados con la cuestión de los artistas.

Parece que entre los actores valencianos se agita la idea de constituirse en Sindicato separado de los de Madrid y Barcelona.

## Las luchas sociales

**La huelga de Euskalduna**  
Bilbao, 14.—El conflicto de los diques Euskalduna sigue en pie. Los obreros insisten en su negativa de aceptar las condiciones de trabajo, pronunciándose por la huelga inmediata.

## LOS SUCESOS DE BILBAO

### Los agresores, comunistas

Bilbao, 14.—Se reciben noticias nuevas del criminal atentado realizado contra el tren de la línea de Triano. Los agresores eran unos diez jóvenes, vestidos con trajes azules de mecánico. Después del tiroteo buyeron por la parte llamada Montano, donde hay distintos senderos que conducen a Sestao, Portugalete y Bilbao.

Los socialistas consideran el atentado como una venganza de los comunistas contra los obreros cargadores, que han vuelto al trabajo ante la conminación de la Diputación.

Parece que el intento de los agresores era matar al maquinista para que quedase el tren sin gobierno y sobreviniera una catástrofe, en la que hallasen la muerte todos los descargadores que en el convoy regresaban del trabajo.

Han sido detenidos seis comunistas, a los que se supone complicados en el hecho.

En el Centro Industrial se ha celebrado una reunión, en la que se acordó implantar a la mayor brevedad el acuerdo de la asamblea anterior sobre rebaja de salarios y aumento de jornada.

En la semana próxima se celebrarán entrevistas, por gramios, entre patronos y obreros para concertar el nuevo régimen de trabajo y anular los actuales pactos.

## CASTILLA LA VIEJA

### Un incendio en Avila.

Avila, 14.—En Cebreros se declaró un incendio en una casa situada en la plaza Mayor, quedando completamente destruido el inmueble.

A pesar de los esfuerzos del vecindario, de las autoridades y la benemérita para sofocar el siniestro, el fuego se propagó a la casa contigua, destruyendo también esta última finca.

El fuego alcanzó al edificio del Ayuntamiento, lateral a los siniestrados, y destruyó algunas dependencias, lográndose salvar los enseres y los documentos.

Al fin, tras grandes trabajos, logró localizarse el fuego. Durante los trabajos de extinción, al derumbarse una pared, alcanzó a uno de los vecinos de la localidad, causándole heridas graves.

## VASCONGADAS

### Los evadidos de la cárcel de Larrinaga

Bilbao, 14.—Se ha sabido que Fidel Espada, uno de los evadidos de la cárcel de Larrinaga, fué desde aquí a Pamplona, donde tiene familia, trasladándose de la capital de Navarra a Barcelona.

La Policía le sigue muy de cerca. Hoy han declarado ante el juez que instruye la causa el director de la cárcel y varios penados.



## La felicidad depende de vuestra salud

Las mujeres deberían escuchar a aquellas que consideran su salud como el mayor tesoro de su vida. De la salud de la mujer depende la felicidad, el bienestar y todo lo que de atractivo puede tener un hogar, pues, no puede haber felicidad ni bienestar en una familia cuya madre y esposa posea un carácter despota, nervioso y que se irrita fácilmente. Las mujeres que se encuentran en esta situación, no cabe duda alguna que sufren de alguna enfermedad propia de su sexo, como desplazamientos, úlceras, irregularidades, dolores de riñones, espalda o bien las más de las veces un estado enfermizo de sus órganos que les produce historismo que convierte los sentimientos de amor y cariño, a que por naturaleza se siente inclinada la mujer, en el más despota e inaguantable de los caracteres.

Si estas mujeres supieran la importancia de estos síntomas, inmediatamente tomarían el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, hecho únicamente de hierbas y raíces medicinales, y que no contiene ningún narcótico ni drogas de ninguna especie. Hace más de cuarenta años, el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham ha ido restableciendo mujeres enfermas. Aquí está una prueba:

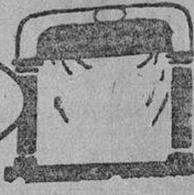
Wakefield, Neb.—«Me sentía enferma, malhumorada, decaída y ya no sabía qué hacer de mí. Tenía un carácter irregular y una nerviosidad que me impedía descansar por la noche. Sufrí de esta manera durante varios años y fui medicada por dos doctores, pero viendo que no podían curarme, perdí la fe en ellos. Finalmente mi marido que se cansó de verme sufrir y me compró una botella del Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham; ya desde el principio noté una gran mejoría y seguí tomando el Compuesto Vegetal. Ahora me encuentro perfectamente bien y puedo asegurar que su medicina da resultados maravillosos. Ya he hablado a varias señoras recomendándoles su Compuesto Vegetal, y desde luego, pueden Vds. publicar este testimonio.»—Sra. JULIET L. PRIME, R. No 1, Box 4, Wakefield Nebraska, U. S. A.

**El Compuesto Vegetal Lydia E. Pinkham es una medicina que cura**  
Do venta en todas las farmacias

Éxito de actualidad
MARRUECOS
Nuevos episodios



Cinematografía



REAL CINEMA
PRINCIPE ALFONSO
Grandes programas

El difícil arte de "escribir," películas

Según Roberto Guidi

- I.—Al escoger un tema o asunto para su obra, no titubea en dar preferencia a uno de la vida real.
II.—No escriba sobre cosas de las cuales tenga un conocimiento imperfecto, adquiriendo a través de sus lecturas o de relatos verbales más o menos verídicos.
III.—Antes de comenzar el desarrollo en escenas, haga la síntesis del argumento y un plan general de construcción.
IV.—No pierda el tiempo en descripciones minuciosas de los escenarios ni en indicaciones de orden técnico para el director, bajo cuyas órdenes se ha de poner en escena su obra.
V.—Aunque la vida está llena de casualidades, usted hará muy bien evitándolas en su película.
VI.—El hecho de que a usted le convenga que sus personajes hagan esto o lo otro no es razón suficiente para que les haga hacer cosas ilógicas.
VII.—No haga escenas largas. Procure que la acción sea «movida». Tenga presente que no hay público más propenso a aburrirse que el del biógrafo.
VIII.—Haga «finales» claros, concisos, y sobre todo, cortos. A partir del momento en que se solución el conflicto planteado, el espectador no tiene mayor interés en seguir viendo la cinta.
IX.—Ponga la menor cantidad posible de leyendas.

- X.—No las use para decirle al espectador lo que va a pasar, sino para aclararle el concepto de algo que pasó o para explicarle mejor lo que está pasando.
XI.—Empiece en ellas el estilo más sencillo, más claro y más conciso que pueda. Tenga en cuenta que durante la proyección el espectador casi nunca tiene tiempo de volver a leer una misma leyenda ni para analizar su contenido con detenimiento.
XII.—Presente a las Empresas los originales escritos a máquina. Los manuscritos corren un grave riesgo: el de no ser leídos.
XIII.—No será tiempo perdido el que usted ocupe en ver dos o tres veces una buena cinta. Sobre todo si además de verla la estudia.
XIV.—Cuando uno considera que «ha llegado a saberlo todo» en materia de cinematografía, puede sentirse un tanto orgulloso de sí mismo, pues ya no le falta andar más que las tres cuartas partes del camino.
XV.—Si desde un principio se toma el arte de escribir para el cinematógrafo como un simple medio de obtener dinero, lo más seguro es que nunca se llegue a ganar con él un solo centavo.
XVI.—Y ahora conste, lector amigo, que después de haber leído estas desinteresadas y amistosas advertencias, usted continúa teniendo el perfecto derecho de hacer lo que le dé la gana.

ROBERTO GUIDI

LOS "ASES," DEL FILM

ENZO LONGHI BEY

Longhi, contando apenas diez y ocho años, inició sus actividades artísticas. En El Cairo desempeñó durante doce años el puesto de inspector general de escena y coreógrafo en el teatro Khediviale, como también en el Zinzia, de Alejandria. De regreso a Italia, dirigió una compañía dramática de gran guignol partenopeo, de la que fué al mismo tiempo el primer actor, y con el auxilio de su fino temperamento de artista, la condujo por las principales ciudades de la península, cosechando merecidos triunfos. Con el mayor entusiasmo pasó al arte cinematográfico; su pasado artístico no deja dudas sobre el presente y el porvenir, que será brillante. En el establecimiento Génova Film, del cual era actor y director, ejecutó dos poderosos dramas: A Marechiaro... y Las violencias sociales, y a sus acabadas interpretaciones se debió el éxito de los mismos. Con la cooperación de Eugenio Testa, editó La toldilla ensangrentada, La tierra de los muertos y El llamamiento trágico, que, magistralmente ejecutados, alcanzaron resultados magníficos. En Turin puso en escena el Héctor Fieramosca, que especialmente en Inglaterra consiguió un suceso colosal; luego La lluvia de sangre y Mamá; de este último film fué protagonista la Borelli, entusiasmando mucho al público europeo. Editó, como director y actor, Los hombres negros y Por su felicidad. Al iniciarse la guerra ideó y dirigió cuatro

trabajos, que en todo el Mundo, incluso en Buenos Aires, tuvieron un éxito grandioso y el aplauso de la crítica: Tragedia en el Isonzo, Trieste o El imperio de la horca, Balila y Próxima pas. Llamado al servicio de las armas, Longhi dejó el arte para servir a la patria, y vuelto a ella al terminarse la guerra, puso en escena los dos admirables trabajos El faro en la tempestad y El tesoro de Beicebé. Después de una rápida excursión por los principales centros cinematográficos de los Estados Unidos, el Cav. Enzo Longhi Bey hallase en Buenos Aires, donde con su genio creador piensa desarrollar un vasto y valioso programa, que marcará rumbo al porvenir del arte cinematográfico argentino. La capacidad artística demostrada en los films que hemos citado (y muy señaladamente en su obra magna Nerón y Agripina, película que obtuvo en Buenos Aires un gran éxito), es una garantía que permite esperar resultados óptimos de su actividad.

«EL FALSO CONDE»

Una sátira social sugestiva

De sátira social puede ser calificada muy acertadamente la interesante película «El falso conde». Su protagonista es una estrella de verdadero brillo en el cielo cinematográfico, Enid Bennet, y la cinta ha sido filmada

bajo la dirección de un director de renombre como lo es Lloyd Ingraham.

El argumento gira alrededor de dos jóvenes de provincias que parten para Nueva York en busca de cultura y distinción, preocupados por refinar sus modales y vivir la vida de la alta sociedad, la única buena, según su modo de entender. Cuando después de un año vuelven al pueblo, quieren implantar en éste todas las costumbres y modales que habían visto poner en práctica en los círculos aristocráticos que habían frecuentado; pero los fracasos y los desastres más lamentables echan a rodar sus pretensiones, hasta que, completamente desengañados, él se hace agricultor y ella termina acompañándole como esposa, pues ha comprendido que el trabajo, más que los placeres, es lo que ha de darles la felicidad.

Mátiz este asunto, de por sí interesante, la figura de Sócrates Potter, un filósofo de aldea de un maquiavelismo refinado, cuyas combinaciones, hasta las más audaces, terminan siempre en el Registro civil.

Se van a fabricar películas de papel

Casi a un mismo tiempo, en Munich y en Praga, se anuncia la invención de películas de papel.

En Praga, la proyección de este film es por medio de la reflexión de espejos, y se dice que ya se ha fundado, para su explotación, una Sociedad con un crecido capital americano.

El film de Munich está hecho de pasta de papel transparente y parece que las pruebas efectuadas han dado un excelente resultado.

Corre la película sin perforación, siendo los procedimientos los mismos que en la de celuloide.

Según los cálculos del inventor, el precio por metro del nuevo film, viene a ser, aproximadamente, un marco.

REAL CINEMA
Príncipe Alfonso
¡Dos éxitos inmensos!
Los tres mosqueteros
según la obra de Dumas
La novela de un joven pobre
por Pina Menichelli

EL ACONTECIMIENTO MAYOR DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA LO CONSTITUIRA

EL ALCALDE DE ZALAMEA

Superproducción alemana inspirada en el célebre drama del ingenio español D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA Película del repertorio M. DE MIGUEL

Barcelona: Consejo de Ciento, 292 Madrid: Flor Alta, 1

LA ARTISTA MAS PARISIEN

Marthe Regnier

Así lo asegura Alberto Insúa

Reproducimos el siguiente artículo de un diario americano:

«Si me invitasen a presentar un arquetipo de la actriz parisense, yo diría: Marthe Regnier—acaba de escribir Alberto Insúa—. Porque Sarah—agrega—, la divina, es una actriz universal; porque Réjane, la patética, no era guapa; porque Eva Lavallière, la arrepenida, no era de París, sino del bulevar y de la escena de las variedades; porque las grandes figuras femeninas de la Comedia Francesa tienen, cuando no la majestad de las mujeres de Eurípides, o la fiera de las de Corneille, o el temblor lírico de las de Racine, un no sé qué de añejo, de fotografías de 1860, que les comunican las obras de Sardou, de Dumas, hijo, y de Emile Augier. Porque Mistinguett—la de Montofans—no es una actriz, sino una ex-céntrica de music-hall; porque Yvonne Printemps es, ante todo, la mujercita de Sacha Guitry, y porque la otra Yvonne, la de Bataille, la Yvonne de Bray, no sirve—como la pobre Berthe Badý, que acaba de morir—sino en los dramas escritos para ellas, «sur mesure», por el autor de «La vierge folle», que hace las actrices y las deshace...»

En consecuencia, para mí—y claro que no tengo la pretensión de dictar ninguna ley—, una actriz verdaderamente parisense ha de ser:

- 1.º Bonita.
2.º Elegante, y
3.º No ha de confinarse en un género, ni en un teatro, ni en un autor.

Explicuémonos...

A la gran Réjane y a la ingente Sarah les faltó siempre el encanto de un semblante gracioso: esa cara de «poupée» con que todos los hombres del planeta se figuran a la parisense. A Cecilie Sorel, en sus esplendidos años, le sobró perfil griego y prestancia matronil. La cómica parisense no necesita ser hermosa; le basta con ser bonita.

La elegancia! Madame Bartet, en «Fédra», en «Berenice», era elegante, con noble elegancia antigua. Sarah tuvo siempre una «línea» feliz; a Réjane le sentaban bien algunos trajes y los sombreros grandes; pero la elegancia que se le pide a la actriz parisense es otra: la de saber llevar los vestidos de la «rue de la Paix» y los sombreros de la «place Vendôme». Para lo cual no basta con tener talento. Es preciso, además, que las proporciones corporales de la actriz sean afortunadas y que exista en ella ese ritmo, esa «souplesse», sin los cuales—como dicen los grandes costureros—no hay «robe».

Marthe Regnier es una actriz guapa, y, acaso, ninguna ha sabido como ella imprimir vida y gracia a un vestido. En cualquier país, y en cualquiera obra, Marthe Regnier es parisense y evoca, por su modo de andar, de accionar, de sonreír, de sentarse, los grandes estrenos, las carreras, los salones famosos, los festines de madrugada, cuanto, más o menos falsamente, constituye la leyenda dorada de París.

Y, por último, no es parisense la actriz

que se consagra a un solo autor, que echa raíces en un teatro o que sólo cultiva un género. A Simone la pierde su idolatría por Benstein. En «Le Passé», de Porto Rícher, que eligió para debutar en la Comedia Francesa, Simone no supo matizar; sólo supo rajar; es una bernsteiniana y está siempre en la escena famosa de «El ladrón». Es lástima. A Yvonne de Bray no hay modo de juzgarla; sólo representa a Bataille, por el que siente una gran pasión, en el doble sentido del vocablo. Podrían multiplicarse los ejemplos. Una actriz es tanto más parisense cuanto más nómada y dinámica puede ser. En este sentido, Réjane fué archiparisense. Hoy, la única actriz importante que admite la comparación con Réjane es Marthe Regnier. Una mirada rápida sobre su carrera lo probará.

Alumna del Conservatorio de París y primer premio de Comedia, por unanimidad, Marthe Regnier entra en el Odeón—antesala del Francés—y representa el repertorio de la casa. Y, si no recuerdo mal, entre otras obras crea en el Odeón «L'Encheuteur», de Bataille. Pasa a la Comedia Francesa, donde Brieux le confía la protagonista de «Petite amie». Después de representar los clásicos de «chez Molière», se siente atraída por el bulevar. Y en el Vaudeville interpreta a Prebost y a Abel Hermant, a Coolus y a Hennequin, y da esa «Casa en orden», de Pínero, el gran dramaturgo inglés, en la que han entrado con frecuencia los ladrones... En el «Gymnase» continúa con Román, Coolus y Gavault. Y en la Renaissance y en las Varietés—como si se hubiera propuesto agotar todos los teatros bulevarderos—crea «La chocolatería», «La idea de Francisca», «El asno de Buridán», obras que el público español conoce reortadas y traicionadas y, sin embargo, desbordantes de sal.

Ilustre y triunfante, Marthe Regnier recorre casi toda Europa y la América del Sur. En una temporada, en Montecarlo, se le ocurre cantar «La Bohemia» y «Madame Butterfly» en italiano. El público le pide más: «Las bodas de Figaro» y «Los cuentos de Hoffmann» siguen a los melodramas de Puccini. Y todo esto—que es tal vez demasiado—prueba—terminaba diciendo Insúa—la portentosa diversidad artística de Marthe Regnier.»

Lo que produce el cine

Los productores yanquis no necesitan para ganar millones llevar sus cintas a otros mercados.

Las estadísticas del Federal Trade Commission, o sea una especie de ministerio de Comercio de este país, muestran que veinte millones de personas asistieron diariamente durante 1921 a los 18.000 «cines» de los Estados Unidos, pagando 4.000.000 de dólares cada veinticuatro horas en las respectivas taquillas. En consecuencia, cada año, los habitantes de la Unión gastan en divertirse en el «cine» la bonita suma de 1.460 millones de dólares. La Federal Trade Commission percibe 975.000.000 de dólares en impuestos anuales.

Folleto de «La Correspondencia de España»

LAS HIJAS DEL SALTIMBANQUI

XAVIER DE MONTEPIN

(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN)

en adelante estéis conforme con mi opinión.

—Por completo.

—¿La señorita de Keroual, mi pupila, estaba presente en aquel momento?—añadió el barón.

—Sí, señor.

—Ha debido experimentar una penosa emoción.

—Otra cosa fuera extraña. Sin embargo, no ha desfallecido demasiado.

—¿Ha intentado tomar la defensa de los saltimbanquis?

—¿Cómo queráis que lo hiciera, en vista de una culpabilidad tan manifiesta?

—Todo va bien—se dijo Gontran, dispada ya su última inquietud—: Berta no ha dicho nada.

—Y con esto, señor barón, llego al motivo principal de mi visita—prosiguió Jorge—, pues ya comprenderéis que no he ve-

nido con el único objeto de anunciaros la captura de Juan Rosier y de Pedrina. En el momento en que el comisario y sus satélites se retiraban, llevándose a los saltimbanquis, me impresionó vivamente la penosa soledad en que la señorita Berta se quedaba.

—¡Oh! ¡Estad seguro de que no durará mucho tiempo—exclamó Gontran con viveza.

—De todos modos, yo me dije que el asilo más propio de una pupila es la casa de su tutor, y no queriendo abandonarla ni un solo instante en aquella guardilla, tomé el partido de traerlos aquí.

—¡Eso habéis hecho vos!—exclamó Gontran.—¡Ah, cuánto os lo agradezco! ¿Es decir, que la señorita de Keroual...?

—Espera en mi carruaje.

—Vamos pronto a buscarla; estoy ansioso por tener a mi lado a esa pobre niña.

Y el Sr. Streny dió un paso hacia la puerta; pero Jorge le detuvo.

—Un momento—dijo—, y ahora sí que debéis darme las gracias, porque os he proporcionado la oportunidad de una buena acción.

—¿Una buena acción a mí?—dijo Gontran muy sorprendido.

—Sí.

—¿De qué se trata?

—Al lado de la señorita de Keroual se encontraba otra joven, una pobre niña harta desgraciada, Georgina, a quien Berta ha llamado su hermana durante tanto tiempo. Ella no tiene la culpa del crimen de sus padres; he creído que sería muy cruel dejarla abandonada y sin recursos, y es

tal mi confianza en vuestros generosos sentimientos, que me decidí a traerlos también, no dudando que consentiréis en admitirla para que acompañe y sirva a vuestra pupila. ¿Me habré equivocado?

—No, caballero; ciertamente que no. Cada vez os estoy más agradecido.

—Pues ahora—prosiguió Jorge—vamos en busca de las dos huérfanas.

Un instante después quedaron instaladas Berta y Georgina en casa de Gontran, y acreditaron su buen ánimo y una fuerza de voluntad sorprendente, comprimiendo su indignación y disimulando todo el horror que les inspiraba la presencia de aquel hombre.

Berta veía en él al asesino de su madre; Georgina, al que acusaban sus padres del crimen que a ellos se les imputaba. Sostenían, sin embargo, la esperanza de ver llegar el día de la justicia. Pedían al Cielo el valor de que tanto habían menester, y Dios se dignó concedérselo.

Al salir de la casa de Gontran, Jorge fué directamente a ver al comisario de Policía que había procedido al arresto de los saltimbanquis, y tuvo con él una larga entrevista, después de la cual éste le presentó al juez que entendía en el proceso de Pedrina y Juan Rosier.

El heroico comportamiento de Jorge de la Briere, expatriándose voluntariamente bajo el peso de una terrible desgracia, y dedicando los quince mejores años de su vida en adquirir un inmenso caudal con que satisfacer las deudas de su padre, era entonces el objeto de todas las conversaciones y todos los elogios.

El Sr. Beneval (que éste era el nombre del juez) conocía y apreciaba como todo el mundo esa conducta, y lo probó recibiendo a Jorge con una deferencia casi respetuosa y tomando en mucha consideración las revelaciones que este último le hizo sobre el crimen cometido en el castillo de Rochetaillé.

Jorge obtuvo permiso para visitar a los procesados, y además la promesa de que podría asistir al primer interrogatorio.

Dejemos pasar toda aquella noche y una buena parte del día siguiente, y volvamos a la casa de la calle de Boulogne. Subamos la escalera y penetremos en los salones, iluminados con profusión de arañas y bujías, como para una fiesta, pues se aproximaba el momento en que el barón de Streny iba a presentar a sus amigos su pupila, milagrosamente encontrada después de quince años. Eran las ocho menos minutos. Gontran acababa de asegurarse de que la modista había traído el traje de baile de Berta, y vestido ya de rigurosa etiqueta, se paseaba con aire pensativo a lo largo de los salones, desiertos todavía. Su paso era desigual, ora lento, ora rápido, y cada vez que pasaba por delante de un reloj, fijaba la vista en la aguja y fruncía las cejas, lleno de impaciencia. Dieron las ocho y el barón se detuvo.

—¡Las ocho y aun no han llegado esos miserables!—exclamó—. Y sin embargo, nadie está más interesado que ellos en recobrar cuanto antes la enorme retribución que me han exigido. ¿Por qué, pues, esta tardanza?

Echó a andar de nuevo a largos pasos

para distraer su impaciencia, y según la invariable costumbre de las personas que se hallan preocupadas, siguió hablando consigo mismo.

—Hasta ahora todo ha salido a medida de mis deseos—se dijo—. El arresto de Pedrina ha sido un golpe maestro, pues sólo a ese precio he logrado separarla de Berta, que a no ser así, se hubiera vuelto infaliblemente en contra mía. ¿Y lo echarán todo a perder esos bandidos, de quienes me he visto obligado a servirme, en el momento en que ya casi toca el fin de mi ambición?

Detúvose y golpeó el suelo con el pie; pero acto continuo prosiguió:

—¡Qué locura! ¡No, yo sueño; esas son quimeras de todo punto imposibles! ¿Cómo habrían ellos de hacerme traición? ¿Quién podría pagarlos a precio más subido? Mi garantía está en su propio interés; no hay duda que me devolverán los títulos, y una vez que yo los tenga entre mis manos, ¿quién podrá hacerme sombra? ¿Quién impedirá mi fortuna? Todavía es temprano; de un momento a otro van a llegar.

Gontran tocó un timbre e inmediatamente se presentó el mismo criado que el día antes había introducido al señor de la Briere.

—¿Tiene algo que mandarme el señor barón?—preguntó.

—Sí; dos hombres del pueblo de no muy buen aspecto, o por mejor decir, de mala catadura, uno joven y casi albino, y el otro ya entrado en años y con la barba

# INFORMACIONES DE MADRID

## LA CRISIS AUN NO ESTA SOLUCIONADA

Las Juntas comienzan a declarar que aceptan las decisiones del Poder público.—Esto facilitará la solución de la crisis.—El lunes continuarán las consultas

### La actitud de las Juntas.—Dice "La Correspondencia Militar,"

«La Correspondencia Militar», saliendo al paso del estado de opinión, dice anoche: «Las Comisiones informativas no se han impuesto a nadie; más concretamente aún: la Comisión informativa del Arma de Infantería no se ha impuesto a nadie. Caminando el ministro de la Guerra con la obediencia más inconcebible de violencia en violencia, de provocación en provocación, con el asentimiento del presidente del Consejo y de sus demás compañeros de Gabinete que cruzados de brazos contemplaban un duelo intolerable, llegó un instante en que comprendieron que el choque sobreviniera, que el honor y el decoro colectivo reclamaba a voz en grito la violencia, y asustados de su propia obra pensaron en retroceder, por mejor decir, en derribarse, y al hacerlo arrojaron todo el peso de la responsabilidad sobre el Rey, que consta hoy a muchos hombres eminentes y de indiscutible autoridad que ha cumplido esta vez, como en toda ocasión, con sus altos deberes constitucionales, y que no es, ciertamente, acreedor al acto de injusticia y de vanidad política que implica la nota escrita, en la que, con claridad poco habitual en el Sr. Maura, explica el fundamento de la dimisión del Gobierno el hoy dimisionario presidente del Consejo. De modo que para detenernos a nosotros, para desviar el enojo de la opinión militar y sostener en el palacio de Buenavista al señor La Cierva, había que tener presente—como decimos antes—la campaña de Africa, la cuestión de Aranceles (¡ahí sí que se encierran misterios!), las relaciones comerciales con Francia y las palabras pronunciadas en Cannes. Para agravar al Rey, presentando su figura doblegada ante la voluntad de las Comisiones informativas; para lanzar al país contra el elemento militar; para buscar la división entre la oficialidad del Ejército; para tratar de excitar al soldado contra sus superiores; para toda esa obra de falsía y de insensatez, no hay, por lo visto, que pensar en Africa, ni en los Aranceles, ni en Francia, ni en Cannes. El Sr. La Cierva no ha podido con suar siendo ministro de la Guerra; el Sr. Maura no ha tenido a bien seguir presidiendo el Gobierno. ¡Ah! Pues entonces ya no hay que respetar ni al Rey, ni al Ejército, ni a la tranquilidad pública, ni a España. El generalato y la oficialidad del Ejército están en el deber, para con la patria y con el Rey, de abrir paso a la verdad fundiéndola, y contrarrestando con ella la obra de falsía y de maldad que por odio y por pasión se está llevando a cabo.»

### El Sr. Cambó anuncia que hablará de la crisis cuando recobre su personalidad

A las once y media llegó el jefe de los regionalistas, dirigiéndose precipitadamente al ascensor sin detenerse con los representantes de la Prensa. A la salida hizo ante los reporteros las siguientes manifestaciones: «Yo no tengo nada que decir. No soy más que un ministro dimisionario de un Gabinete dimisionario también. Mi opinión es la misma que la expuesta por el Sr. Maura al Rey. Pero, sin embargo—objetó un periodista—, usted ha sido llamado a consulta y habrá emitido su dictamen ante el Rey. —Sí, es verdad que he sido llamado; pero no sé para qué. Esto mismo dije a Su Majestad. Yo no puedo decir más que lo expuesto ya por el Sr. Maura. Ahora bien, cuando se constituya el nuevo Gobierno y yo recobre mi personalidad, diré lo que tenga que decir. —¿Se ampliarán las consultas? —Creo que sí; pero no sé con quién.»

### En casa del Sr. Maura

El jefe del Gobierno permaneció en su domicilio hasta las diez y media, en que se dirigió al entierro del hijo de los condes de Torrearías. Antes de salir no tuvo más visita que la del ministro dimisionario del Trabajo. El Sr. Cambó estuvo a verle; pero no lo consiguió por haber salido ya de su casa el Sr. Maura.

### La Junta de Infantería sigue en su actitud

Hemos querido conocer la actitud en que pudiera haberse colocado la Junta de Infantería después de la nota lanzada por la Junta informativa de Estado Mayor. La Junta de Infantería se encuentra en la misma actitud; es decir, que permanece sin adoptar determinación alguna en tanto se encuentre pendiente la crisis de resolución.

### La disolución voluntaria de la Junta de Estado Mayor plantea una situación que pudiera haber determinado a la de Infantería a variar su actitud; pero esto no ha sucedido.

La reserva que la Junta de Infantería guarda es muy grande y obedece al deseo de que no sean interpretadas sus manifestaciones en sentido tendencioso. Se ha llegado a decir que su actitud obedecía a propósitos políticos, en contra del Gabinete dimisionario, y como esto es a todas luces inexacto, preferen no dar lugar con declaraciones a comentario alguno, aunque pudieran deducir que la nota publicada por el Estado Mayor pudiera interpretarse como un resuelto apoyo a un Gobierno conservador. Desconfían los representantes del Arma de Infantería de que la actitud adoptada por la representación de alguna otra sea acatada por el Arma respectiva, pues no creen que cuenten con la opinión general. No parece decidida el Arma de Infantería a variar de actitud, según nuestras noticias; pero, en todo caso, las determinaciones de su Junta de defensa no serán adoptadas nunca por su propia iniciativa, sino después de recibir la orientación de las Juntas regionales y hasta el mandato de toda el Arma, en general.

### Se suspenden las consultas hasta el lunes.—El Sr. Maura no vuelve a Palacio

Poco después de salir de Palacio el señor Cambó, circularon insistentes rumores de que el Sr. Maura, como Presidente dimisionario, sería recibido por el Rey para conferenciar con Su Majestad sobre el proceso de la crisis. Mas no ocurrió así, sino que, por el contrario, anunciaron a los representantes de la Prensa que hasta el próximo lunes habían sido aplazadas las consultas. Dicho día, a las once, será recibido por el Soberano el Sr. Bugallal; a las once y media, el Sr. Alcalá Zamora, y a las doce, el Sr. Gasset.

### El ministro dimisionario de la Guerra se muestra reservado y ha perdido su buen humor

A las once y cinco llegó a Palacio el ministro dimisionario de la Guerra. Un periodista le preguntó: «¿Que nos dice el señor ministro? —Nada tengo que decir—contestó, reflejando en sus palabras y en su semblante una gran contrariedad. —¿Nos dará usted nota a la salida? —¿Nota?—preguntó a su vez extrañado, y agregó:—No, señores, creo que no daré nota. —Se le espera a usted con impaciencia, porque aquí tiene usted muchos amigos—dijo uno de los reporteros, y el ministro, que ha perdido su característico buen humor, dijo: —Yo, señores, soy amigo de todos. El ministro dimisionario permaneció en la cámara regia hasta las doce menos cinco. A la salida, le rodearon los reporteros, y él se expresó en los términos siguientes: —No puedo decir nada. El Rey me dió cuenta en esta entrevista del desarrollo de la crisis, y yo le hablé de cuanto ocurre en el ministerio, sobre todo de los asuntos relacionados con Africa. —¿Pero le habrá pedido su opinión como jefe de grupo? —Yo no he venido como jefe de grupo, sino como ministro dimisionario, y no tengo más opinión que la de mi jefe el Sr. Maura; por eso he de ser parco en mis palabras. —¿Sabe usted los trámites de la crisis? —No, no los conozco. —¿Ha visto lo que afirman los liberales respecto a que el Rey no se negó a firmar el decreto? —De eso no me corresponde hablar a mí. Tengo que remitirme a lo que dijo el señor Maura. —¿Será esta la última vez que vendrá usted a Palacio? —Sí; por ahora creo que será la última vez que vendré por Palacio. —¿Se marchará usted fuera? —Sí, me iré a descansar con mis pinos. La vida se repite, somos mortales y no escarmentamos; caemos en un charco y pasamos nuevamente por él. Ya ven ustedes, por otra parte cómo la niebla se va lentamente disipando—, y al decir esto se despidió de los periodistas.

### Continúa la interinidad del Gobierno

Evacuadas las consultas de los Sres. Cierva y Cambó, se suponía, y era impresión muy generalizada, la de que el Sr. Maura iría inmediatamente a Palacio, y hasta llegó a decir que el Presidente dimisionario te-

### Lo que dice el Sr. Besteiro

El diputado socialista ha manifestado, refiriéndose a la solución de la crisis, lo siguiente: «Entiendo que ahora más que nunca conviene ir franca y decididamente a un cambio de política, en forma que los que sucedan en el Poder al Gobierno dimisionario resuelvan el problema planteado definitivamente y categóricamente en forma armónica con el Ejército.»

### Lo que dice el Sr. Besteiro

El diputado socialista ha manifestado, refiriéndose a la solución de la crisis, lo siguiente: «Entiendo que ahora más que nunca conviene ir franca y decididamente a un cambio de política, en forma que los que sucedan en el Poder al Gobierno dimisionario resuelvan el problema planteado definitivamente y categóricamente en forma armónica con el Ejército.»

## IMPORTANTES DOCUMENTOS DE LAS JUNTAS DE DEFENSA

### La del Estado Mayor

La Comisión informativa del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército entregó ayer al subsecretario de Guerra, general Ardanaz, el siguiente documento: «Excelentísimo señor: Aun cuando esta Comisión informativa no necesita exponer a V. E. ni a los compañeros de las otras Comisiones la actitud en que se ha encontrado, se encuentra y se encontrará cualesquiera que sean las circunstancias, la gravedad del momento obliga al personal que la compone a consignarla de nuevo y como el único propósito de que su silencio y situación, al parecer indiferente, no pueda interpretarse por nadie de manera distinta a como es en realidad. Desde el momento en que se exteriorizó el desacuerdo entre la Comisión informativa de Infantería y el señor ministro, creímos un deber colocarnos al lado de la justicia y del orden, y autorizados por nuestros jefes, asistidos de los demás presidentes que componen la Comisión permanente, llenos del mayor entusiasmo y guiados tan sólo por los más elevados intereses patrios, intervinimos para aclarar los conceptos y las torcidas interpretaciones origen del desacuerdo. El resultado de la actuación por todos realizada no consiguió, a pesar de nuestro esfuerzo, el fin perseguido, y, en su consecuencia, estimamos obligación ineludible manifestar a V. E., para que lo transmita a los Poderes públicos, corroborando nuestro escrito de 6 de julio último, oportunamente entregado a la superioridad, que continuamos incondicionalmente a su lado, dispuestos a acatar sus mandatos, sean los que sean, ya expresados por el real decreto en proyecto o por cualquiera otra disposición, seguros de que así interpretamos fielmente el sentir del Cuerpo de Estado Mayor. Madrid, 13 de enero de 1922.—El coronel presidente, Cándido Pardo.»

### La de Ingenieros

Parécenle que los Ingenieros han redactado análogo documento que el Cuerpo de Estado Mayor, y que, por conducto de sus jefes, elevarán a la superioridad. El documento estaba ya redactado anoche; pero no se entregó porque había que recoger firmas de Guadalajara y de los cantones.

### La de Artillería

El Cuerpo de Artillería también ha adoptado un acuerdo unánime y rápido frente al estado de cosas creado por el incidente motivo de la crisis. Los jefes y oficiales de los regimientos de Madrid y sus cantones, del ministerio de la Guerra y de la Academia de Segovia, han coincidido con las otras representaciones del Cuerpo y con la Junta en la perentoria necesidad de redactar un documento, que, firmado por el presidente de aquella, D. Joaquín Gardoqui, quedó anoche en manos del subsecretario de Guerra. En él se refleja un noble y levantado espíritu de disciplina militar, y podemos asegurar que se expone explícitamente el firme propósito de respetar todas las decisiones del Poder público, a fin de contribuir a que no prosiga una actuación que, por cualquier concepto, pudiera estimarse como nociva.

### El Sr. Maura en la Academia

Los periodistas no quisieron perder de vista esta tarde el domicilio del Sr. Maura, por si éste recibía alguna visita importante. Pero el Presidente dimisionario desde bien temprano se ausentó, dirigiéndose a la Academia Española para dedicarse, como hace los sábados, al despacho de los asuntos de dicha ilustre Corporación.

### En los círculos políticos

En éstos, la animación que venía advirtiéndose en estos días decayó hoy bastante, como consecuencia del aplazamiento dado a la tramitación de la crisis. Se hacen, a propósito de esta tregua, no pocos comentarios, y cada cual la interpreta en los términos más favorables a su manera de apreciar el pleito político; pero procediendo serenamente hay que reconocer que el aplazamiento acrecienta la incógnita sobre la forma en que pueda resolverse la crisis. La mayoría de la gente tiene la impresión de que la Corona hará todavía una nueva tentativa cerca del Sr. Maura para que continúe al frente de los negocios públicos.

### El subsecretario de Guerra, satisfecho

El subsecretario de la Guerra, general Aranzaz, al recibir hoy a los periodistas se manifestó que las cosas marchaban muy bien. No se resolvía a facilitar copia de los documentos de las Juntas, no publicados, como pedían los periodistas, en tanto no consultara con los firmantes de aquéllos y recabara su aquiescencia, cosa que se proponía hacer esta tarde.

### EN BARCELONA

Barcelona, 14.—En la sesión que celebró ayer la Diputación se aprobó por unanimidad una proposición declarando que la Diputación estima indispensable la supremacía del Poder civil, dominando todo engendro de perturbación producida por los que quieren apartarse del terreno que les es propio.

### La de Caballería

Personas bien informadas, por pertenecer al Arma de Caballería, nos aseguraron esta tarde, a primera hora, que la Junta informativa de este Cuerpo, teniendo en cuenta la conducta de otros organismos armados, había resuelto en junta celebrada por la mañana aceptar su disolución o la reglamentación en la forma prevista por el real decreto que ha motivado la crisis.

### La de Intendencia militar

Se ha dicho esta mañana que el Cuerpo de Intendencia militar ha entregado también al subsecretario de la Guerra una moción en la que se consigna que dicha Arma se mantiene al lado de los Poderes constituidos en la presente cuestión, aceptando por consiguiente todas las medidas que el Gobierno considere pertinentes adoptar para que se resuelva el actual conflicto político, rindiendo culto a la justicia y a los altos intereses de la Patria, en cuyos ideales se ha inspirado siempre el Cuerpo de Intendencia Militar.

### La de la Guardia Civil

De este Cuerpo, que tiene un contingente en filas aproximadamente mayor que la tercera parte de los cupos anuales, y, por tanto, de la nación en armas en época normal, puede decirse que, sin estar separado de sus demás compañeros, jamás ha intervenido directamente en los problemas de Juntas, y de ahí que se le haya mencionado muy poco. La doble misión civil-militar que tiene este Cuerpo le obliga, por tradición y por sus reglamentos, a estar al lado de los Gobiernos constituidos, sean cuales fueren. Según nuestras noticias, con tan poco entusiasmo vió la Guardia Civil la eficacia de estos organismos o su modo de actuar, que su Junta no se encuentra rodeada de la autoridad y fuerza moral necesaria para decir cuál es la opinión del Cuerpo, que, diseminado por capitales y pueblos, sólo se preocupa del cumplimiento del deber, lo que hace imposible que en las distintas proposiciones recaigan votaciones definitivas. Es, pues, de esperar que la benemérita se sume o no reste a la voluntaria desaparición que se han impuesto otras Armas y Cuerpos.

### JUAN ROMEU

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de cincuenta y tres años, el conocido baritono de ópera Juan Romeu. Había nacido en Barcelona, y desde su juventud perteneció a diferentes compañías, en las que actuó siempre con buen éxito. Trabajó en muchos teatros de España y en los de Barcelona, y gozaba de generales simpatías en todas cuantas personas le trataron. Su entierro ha sido una verdadera manifestación de duelo.

### THON MARINE CRUZ ROJA

Probad esta conserva. Venta en ultramarinos

### ACCIDENTE DE AVIACION

## Un capitán de Ingenieros, muerto

El mecánico, gravísimo. A las cuatro de la tarde de hoy ha ocurrido un accidente en el aeródromo de Cuatro Vientos, a consecuencia del cual ha perdido la vida un capitán de Ingenieros y ha resultado gravísimamente herido el mecánico que le acompañaba.

El trágico suceso ocurrió de la siguiente manera: A eso de las tres y media de la tarde se elevaron en un aparato Havilland el capitán de Ingenieros D. Ignacio Pérez Moreno, y el mecánico, soldado del mismo Cuerpo, José Jordá.

Hicieron varios ejercicios, y al hacer acrobacias en barrena, se vió descender rudamente el aparato, y a unos ochenta metros del suelo, ya sobre el aeródromo, parece que el motor no obedeció al mando del piloto, y el aparato cayó vertiginosamente. Al lugar donde ocurrió el suceso acudieron presurosos varios pilotos compañeros del infelizmente capitán Pérez Moreno, y vieron que se hallaba bajo el aparato.

Con la rapidez posible sacaron el cuerpo ya exánime del aviator, que presentaba heridas, por aplastamiento, en la cabeza. El mecánico estaba gravemente herido, y fué conducido al botiquín, donde el médico del aeródromo le practicó la primera cura, calificando de gravísimas las lesiones que padecía.

Después de convenientemente curado y de haberle puesto inyecciones de suero y aceite alcanforado, se dispuso su traslado al Hospital Militar.

### El capitán Sr. Pérez Moreno

Había ingresado el Sr. Pérez Moreno en el servicio el día 1.º de septiembre de 1912, había nacido el 21 de febrero de 1894 y tenía por consecuencia una brillantísima carrera militar. Era capitán desde el mes de febrero del año 1920 y prestaba sus servicios desde esa fecha en Aeronáutica.

### El cadáver del capitán

A las cinco y media de la tarde fué trasladado al Hospital Militar el cadáver del capitán D. Ignacio Pérez Moreno, instalando allí la capilla ardiente.

### El mecánico en estado agónico

A la hora de cerrar nuestra edición nos comunican que el desgraciado mecánico ha entrado en el período agónico, y que el sacerdote le está administrando la Extremaunción.

### En los ministerios

GUERRA. El «Diario Oficial» publicará mañana las siguientes disposiciones: Concurso.—Anunciando el de la plaza de teniente coronel jefe del detall y contabilidad que existe vacante en la Academia de Artillería.

Retiros.—Autorizando al escribiente del Cuerpo de Oficinas militares con destino en el ministerio de la Guerra D. Rafael Gibert Rodríguez, para publicar un folleto con la legislación que rige para los retiros y pensiones en los institutos de la Guardia Civil y Carabineros. Ayudantes.—Nombrando ayudante de campo del capitán general de la tercera región al teniente coronel de Estado Mayor don Carlos Roig Menéndez; del general de brigada D. Nemesio Blanco al comandante de Artillería D. Antonio Esteso; del general de División D. Balbino Gil al comandante de Infantería D. Manuel Zabala, y del general de brigada D. Alfredo Correa al comandante de Artillería D. Angel Magdalena. Destinos.—Ordenando quede disponible en Larache el capitán de Infantería D. José Moreno Carballo.

### PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

La Novela Literaria publica «A PARIS», por Luis Dumur, con un prólogo de V. Blasco Ibáñez.—4 pesetas en todas las librerías, en las bibliotecas de las estaciones y en la Editorial PROMETEO, de Valencia.

### DE ESTADO

El Sr. Serruys, a París. El Sr. Serruys, delegado en las negociaciones comerciales con España, ha anunciado que con motivo de la crisis ministerial en su país, regresará mañana a la capital de la vecina República para informar a su Gobierno de las impresiones aquí recogidas. Antes de hacerlo entregará un proyecto escrito resumiendo las ideas que ha expuesto durante los días pasados, y que podrá servir de base para la prosecución de los tratos. A ese efecto volverá a esta corte oportunamente.

La exportación de naranjas a Alemania: El embajador de Su Majestad en Berlín telegrafía que, por consecuencia de sus gestiones, el Gobierno alemán ha acordado la prórroga indefinida para la importación de la naranja.

### Fino Jardín

Hijos de Jiménez Varela. PUERTO DE SANTAMARIA

DE SOCIEDAD

VIAJE

El ministro de Rumania, Sr. Cretziano, salió ayer precipitadamente para Bucarest con motivo del fallecimiento de una hermana suya ocurrida en aquella capital.

El distinguido diplomático y su hija—a los que ofrecemos nuestro sentido pésame—permanecerán ya en Bucarest hasta que se celebre el matrimonio de su hijo, que ha de ser, como es de suponer, en la mayor intimidad.

EN EL CLUB DE PUERTA DE HIERRO

Muy concurrido se ve todas estas tardes el Real Club de la Puerta de Hierro con motivo del curso del «golf».

Muchas personas acuden al «chalet» para tomar el té y presenciar los partidos. Actualmente se disputaba el premio de Su Majestad el Rey entre los jugadores siguientes: marqués de Casa Real de Córdoba, Muñoz (D. A.), marqués de la Romana, conde de Glimas de Brabant, Pidal (D. P.), conde de Salinas, Mitjans (D. J.), Allende (D. J.), Olivera, Cobán, Herbert, Ubagón, marqués de Salamanca, conde de la Cámara, duque de Sanlúcar, Santos Suárez, Gómez Acebo, marqués de Bermejillo, Laiglesia y Hereen.

EN HONOR DE MARIA GUERRERO Y FERNANDO DIAZ DE MENDOZA

El próximo martes por la tarde obsequiará con un té a los ilustres artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza el encargado de Negocios de la Argentina y brillante escritor D. Roberto Leveillé. A este obsequio, que será en el Ritz, serán invitadas las personalidades de las artes, de las letras y del periodismo y distinguidas damas de la sociedad aristocrática.

Dicha fiesta constituirá un brillante homenaje para los ilustres artistas que, al construir el teatro Cervantes, de Buenos Aires, han realizado uno de los actos más trascendentales para la unión iberoamericana.

PETICION DE MANO

El marqués de Villaverde ha pedido en Sevilla a la señora viuda de Escalada la mano de la bella Srta. María M. Escalada y de la Bastida, para su hijo D. José Aguado y Bernuy.

VIARIAS NOTICIAS

Los duques de Alba han marchado a Saint-Moritz, donde pasarán una temporada, realizando luego un viaje por Italia.

En breve marchará al extranjero con su hija, la Srta. María Ignacia Beruáido de Quiros, la marquesa de Argüelles.

Ha rendido su tributo a la muerte la señora de Sierra Valenzuela, dama que disfrutaba de generales simpatías por las bondades de su carácter y las generosidades de su corazón. Su muerte ha sido muy sentida. Enviamos nuestro pésame más sentido a su esposo D. Rafael de Sierra Valenzuela, querido amigo nuestro.

Los condes de Casa Tagle obsequiarán anoche con una comida de despedida al ministro de Chile y señora de Fernández-Blanco.

El ministro de Cuba obsequiará el próximo viernes con un té en la Legación a varias de sus relaciones.

LEON BOYD

El Sr. Boyd dará una conferencia en Irún y otra en Tolosa para constituir allí nuevas Asociaciones.

Estos mítines, después de los recientes de Santander, Coruña, Gijón, Oviedo y otros ya anunciados demuestran que el entusiasmo es creciente.

Monerri se retira. El picador de toros Monerri, que ya de hecho estaba retirado de la profesión hace un par de años, y dedicado a otros asuntos de menos exposición que el picar reses, nos comunica que ha dejado definitivamente el oficio para apoderar toreros.

Monerri debutó como picador en Madrid el año 1899, en una novillada de Trespalacios, que despacharon Bombita y Antonio Montes.

Reorganizó la Unión de Picadores. Ha ejercido la profesión durante más de veinte años.

Asociación de Pintores y Escultores.—El próximo martes, a las seis de la tarde, se verificará en el domicilio social, San Bernardo, 1, la junta general ordinaria para dar cuenta del dictamen de la Comisión de cuentas, cuota de entrada y ruegos y preguntas.

Elecciones municipales.—En las próximas elecciones municipales lucharán por los distritos de Buenavista y Centro los Sres. D. Manuel Núñez de Arce y D. José Muro Lara, vicepresidente y tesorero, respectivamente, de la Juventud de la izquierda liberal.

Peticion de mano.—Ha sido pedida la mano de la bella señorita Luisa Elps y Esteve, hija del subdirector de Contribuciones D. Lorenzo Elps Vila, para el ilustrado oficial del Cuerpo de Correos D. José Martínez Torres.

UNA DEMANDA JUSTA

Los empleados subalternos del Estado piden mejoras

En el Centro de la Asociación Nacional de Subalternos del Estado se celebró anoche una Asamblea, convocada para presentar al ex diputado agrario D. Luis Díez Guirao de Revenga, quien, al frente de los subalternos de Murcia y de Levante, ha iniciado y mantiene un patriótico movimiento nacional en pro del aumento de sueldos de estas pacientes y sufridas clases. Las «únicas» que, ni aun con la ley de Bases del año 18, obtuvieron el más pequeño beneficio.

Hecha la presentación, el Sr. Revenga pronunció un discurso excitando a la unión y confiando en el triunfo.

Dió cuenta de la cordial conferencia en Palacio con el secretario particular del Rey, Sr. Torres, y de la afectuosísima acogida

de S. A. la Infanta Isabel. Tanto el Monarca como Su Alteza han dispensado a los subalternos el patrocinio altísimo, y para consuelo de tantos miles de familias hambrientas.

Propuso el popular diputado que la petición general a las Cortes y al Gobierno sea concretada en estos precisos términos: sueldo mínimo, 2.500 pesetas; descuento mayor, 5 por 100; reconocimiento de años de servicios para efectos de jubilación; derechos de viudedad y orfandad; formación de escalafón y reglamento generales.

ROBO CON ESCALO

En el Círculo Literario, donde hay establecida una sala de recreos, venía observándose desde hace tiempo que faltaban de la caja cantidades respetables.

Ultimamente habían sido sustraídas misteriosamente 12.000 pesetas que quedaron una noche en la caja.

Ya entonces se puso el suceso en conocimiento de la Policía, que, puesta al acecho, pudo anoche descubrir y detener a los autores de las ratonas, que son el conserje del mismo círculo, Martín López, y un electricista llamado José Fernández.

Los robos lo efectuaba este último subido, una vez cerrado el círculo, por los cables del ascensor, que pasan rozando a una ventana del «water closet», que el conserje del Círculo, Martín López, dejaba abierta previamente, de acuerdo con José.

Una vez dentro del Círculo, el electricista iba a la caja, y con una llave falsa abría y se apoderaba de las cantidades que habían determinado.

Los dos individuos fueron trasladados al Juzgado de guardia, y luego a la cárcel.

El importe de lo robado asciende a unas treinta mil pesetas.

SORTEO EXTRAORDINARIO

El día 11 de mayo próximo se celebrará un sorteo de la Lotería Nacional, que constará de 46.000 billetes, a 500 pesetas, divididos en décimos a 50.

Los premios mayores serán: uno de tres millones, uno de 1.500.000, uno de un millón, uno de 500.000, uno de 250.000 y uno de 125.000 pesetas.

Habrán también tres premios de 50.000 pesetas, tres de 40.000, tres de 30.000, tres de 20.000, 12 de 12.500 y 2.024 premios de 2.500 pesetas.

POR LA LEY DE ALQUILERES

Las Asociaciones de Vecinos en provincias : : : Solicitadas por las Asociaciones de Vecinos de Bilbao y San Sebastián, el presidente de la Asociación de Vecinos de Madrid y de la Federación de las de España, Sr. Barrio y Morayta, acompañado de D. Emilio Vellando, han celebrado un mitin en la primera de dichas capitales, y el domingo próximo se celebrará otro en San Sebastián, solicitando que el decreto de alquileres se extienda a todas las poblaciones de España, y que se haga una ley definitiva estableciéndose la rebaja automática de alquileres bajo pena de estufa, y que el domicilio se declare inembargable.

El Sr. Barrio dará una conferencia en Irún y otra en Tolosa para constituir allí nuevas Asociaciones.

Estos mítines, después de los recientes de Santander, Coruña, Gijón, Oviedo y otros ya anunciados demuestran que el entusiasmo es creciente.

Monerri se retira. El picador de toros Monerri, que ya de hecho estaba retirado de la profesión hace un par de años, y dedicado a otros asuntos de menos exposición que el picar reses, nos comunica que ha dejado definitivamente el oficio para apoderar toreros.

Monerri debutó como picador en Madrid el año 1899, en una novillada de Trespalacios, que despacharon Bombita y Antonio Montes.

Reorganizó la Unión de Picadores. Ha ejercido la profesión durante más de veinte años.

Asociación de Pintores y Escultores.—El próximo martes, a las seis de la tarde, se verificará en el domicilio social, San Bernardo, 1, la junta general ordinaria para dar cuenta del dictamen de la Comisión de cuentas, cuota de entrada y ruegos y preguntas.

Elecciones municipales.—En las próximas elecciones municipales lucharán por los distritos de Buenavista y Centro los Sres. D. Manuel Núñez de Arce y D. José Muro Lara, vicepresidente y tesorero, respectivamente, de la Juventud de la izquierda liberal.

Peticion de mano.—Ha sido pedida la mano de la bella señorita Luisa Elps y Esteve, hija del subdirector de Contribuciones D. Lorenzo Elps Vila, para el ilustrado oficial del Cuerpo de Correos D. José Martínez Torres.

UNA DEMANDA JUSTA

Los empleados subalternos del Estado piden mejoras

En el Centro de la Asociación Nacional de Subalternos del Estado se celebró anoche una Asamblea, convocada para presentar al ex diputado agrario D. Luis Díez Guirao de Revenga, quien, al frente de los subalternos de Murcia y de Levante, ha iniciado y mantiene un patriótico movimiento nacional en pro del aumento de sueldos de estas pacientes y sufridas clases. Las «únicas» que, ni aun con la ley de Bases del año 18, obtuvieron el más pequeño beneficio.

Hecha la presentación, el Sr. Revenga pronunció un discurso excitando a la unión y confiando en el triunfo.

Dió cuenta de la cordial conferencia en Palacio con el secretario particular del Rey, Sr. Torres, y de la afectuosísima acogida

INFORMACIONES TEATRALES

Alba-Bonafé

Centro.—La compañía Alba-Bonafé hizo su presentación anoche en el teatro del Centro. Fué representada la obra de los Quinteros *Ramo de locura*, en la que los artistas que integran esta compañía fueron muy celebrados.—X.

Gacetas

Princesa.—Mañana, a las cinco y media de la tarde, se pondrá en escena *Y va de cuento...*, comedia de magia de D. Jacinto Benavente. Por la noche, a las diez, la tragedia, de Marquina, *Ehora*.

Se despachan billetes en Contaduría. Centro.—Mañana se darán dos grandes funciones por la notable compañía Alba-Bonafé. A las cinco y media *Ramo de locura*, de los Sres. Quintero; por la noche, a las diez y cuarto, *El rayo*, de los Sres. Muñoz Seca y López Núñez.

Lara.—Mañana, a las cinco y media de la tarde, se representará la bonita comedia en dos actos *Pasionera*, y el juguete cómico en dos actos, *La divina Dora*, éxito enorme de risa.

Por la noche, a las diez y cuarto, estreno del juguete cómico en dos actos, titulado *El oficial de guardia*.

En ambas funciones tendrá lugar la despedida de la eminente cancionista Lolita Méndez.

Apolo.—Mañana, a las cinco y media, especial, *El cuarteto Pons y Serafin el Pinturo*; a las diez y media, popular, *Serafin el Pinturo*.

Las diez, a las seis, popular, *La diablesa*; a las diez y media, popular, *Serafin el Pinturo*.

Infanta Isabel.—Mañana, por primera vez en función de tarde, se representará la graciosa comedia de Parellada (*Melitón González*), que es un verdadero acierto de interpretación de esta notable compañía.

Por la noche, primera función, a precios corrientes, se pondrá en escena la admirable obra de los Quinteros *La prisa*, el verdadero éxito teatral de esta temporada.

El lunes, precios corrientes, por la tarde, *Los de cuola*, y por la noche *La prisa*.

Cómico.—Mañana se verificarán tres funciones, poniéndose en escena, a las cuatro de la tarde, popular, *El cuarto número 13* y *¡Que te crees tú eso!*; a las seis y cuarto, especial, *¡Que te crees tú eso!* y *El maldito querer*; a las diez y media de la noche, corriente, *El maldito querer* y *¡Que te crees tú eso!*

Fuencarral.—Hoy reestrena la compañía de Miguel Muñoz la bonita comedia en cuatro actos, original de los hermanos Alvarez Quintero, titulada *Amores y amores*.

A este reestreno, como a todos los anteriores, ciertamente concurrirá un público selecto, que sabrá aplaudir el trabajo de tan excelente compañía.

Conciertos Lassalle.—Continuando la falta de fluido eléctrico los domingos por la mañana, la orquesta de los «conciertos Lassalle» ha decidido dar sus audiciones los miércoles, a las cinco y media de la tarde. Por lo tanto, el próximo concierto, primero de la tercera serie, tendrá lugar el miércoles 18 del corriente, en el teatro del Centro, a las cinco y media de la tarde.

Mañana, Los tres mosqueteros.—La primera jornada de *Los tres mosqueteros*, que tanto éxito ha alcanzado, se proyectará mañana en Real Cinema y Príncipe Alfonso en la función de las cuatro y media.

La novela de un joven pobre.—En la sección de las seis y media, de mañana domingo, se proyectará en Real Cinema y Príncipe Alfonso la hermosísima cinta basada en la obra de Octavio Feuillet, *La novela de un joven pobre*, magistralmente interpretada por la bellísima artista Pina Menichelli.

Medicina y médicos

Academia Médico Quirúrgica Española : : : Celebrará sesión científica el lunes 16 en su domicilio social, Gran Vía, 8, para la lectura y discusión de las comunicaciones anunciadas de los doctores Blanco Soler, Ubeda, Sarachaga, Blanc, Sánchez Herrero y Basterra.

Sesión inaugural. La Real Academia celebrará la solemne sesión inaugural del año académico de 1922 el domingo 15, a las cuatro de la tarde.

En ella dará cuenta de las tareas desempeñadas por la Corporación en el año anterior el secretario, D. Angel Pulido y Fernández, y leerá el discurso doctrinal, cuyo tema es «La Roentgenterapia en Ginecología», D. Sebastián Recaséns y Giro, académico numerario.

Después se entregarán los premios y socorros adjudicados en el año último, y se publicará el programa correspondiente a los concursos de 1922 y 1923.

Ultima hora

Los naufragos del «Itálica» Vigo, 14.—Anoche han salido para Sevilla el capitán, tripulantes y pasajeros naufragos del vapor «Itálica».

La causa contra Bertrán Barcelona, 14.—El martes se verá la causa instruida contra José Bertrán Bataño, de setenta años, que al verse despedido de la fábrica de elaborar sal, en la cual llevaba trabajando cuarenta años, agredió a su patrono, D. Ramón Xaubet, el día 16 de septiembre último en la Avenida de Icaria.

El fiscal estima que se trata de un delito de carácter social, calificando de asesinato frustrado con la agravante de alevosía, pidiendo para el acusado doce años y seis me-

ses de cadena temporal e indemnización de 200 pesetas a su patrono.

El defensor solicita, por diversas razones, que le sea impuesta solamente una multa.

DESDE MELILLA

En las proximidades de Azugaj Melilla, 14.—Durante la pasada noche, algunos moros intentaron llegar a las proximidades de Azugaj.

La guarnición disparó sobre ellos, dispersándolos.

Orden de la plaza. La orden general de la plaza ha publicado una cariñosa felicitación que el alto comisario hace al comandante general y fuerzas a sus órdenes, por las brillantes operaciones realizadas estos días.

El alto comisario a Melilla. Dentro de pocos días llegará nuevamente aquí el alto comisario, según se cree, para visitar las nuevas posiciones.

«Una raza». Hoy se ha efectuado por fuerzas de la columna Berenguer una «razia» sobre poblados cercanos a Aldeguil.

Abd-el-Krim ha celebrado una importante reunión con jefes prestigiosos de la harka. Por confidencias sabemos que Abd-el-Krim ha celebrado una importante reunión con los más prestigiosos jefes de la harka no sometida. Esta reunión se ha verificado en Beni Ullish.

Se ha tratado en ella de que algunos jefes parecen inclinarse por la sumisión a las fuerzas españolas.

El jefe de Beniurriaguél ha convocado a todos para que expusieran su opinión. No se conoce el acuerdo, pero sí se sabe que algunos de los asistentes a la reunión han mandado emisarios para tratar con el coronel de la Policía indígena acerca del perdón.

DE ALICANTE

La huelga de dependientes de farmacia.—Un ratero detenido, después de disparar contra sus perseguidores : : : : : Alicante, 14.—La huelga de dependientes de farmacia se halla en vías de solución. Anoche se celebró una conferencia entre patronos y dependientes, acordándose una fórmula de arreglo.

Al llegar a la estación de Albaterra el tren de Torreveja, un desconocido entró en la cantina y se apoderó de varios objetos y ropas.

La benemérita y el guarda rural salieron en persecución del ladrón, quien, desde un monte próximo, hizo fuego contra sus perseguidores. El guarda repelió la agresión, matando al fugitivo. Este llamábase Bernardo.

GUARDA JURADO MUERTO ¿UN ASESINATO? Alicante, 14.—En el barranco llamado Madera ha sido hallado el cadáver del guarda jurado Cristóbal Selga, que presentaba una herida de arma de fuego en la cabeza.

Parece ser que se trata de un asesinato, haciéndose pesquisas para descubrir a los autores.

EN LOS MONTES DE PENARRUBIA Aunque perseguido por los lobos, logra salvarse

Santander, 14.—La pastora montañesa Eugenia Caldas hallábase días pasados en los montes de Penarrubia apacentando sus vacas, cuando sobrevino el pasado temporal de nieves, sin poder regresar a su casa para renovar las provisiones.

Forzada a ponerse en camino en busca de ellos, buscó impaciente su familia mientras tanto, que no la halló en su habitual paradero.

Alarmado el vecindario, salieron en su busca el alcalde y cinco vecinos, que supieron que habían sido observadas sus huellas el día anterior, encontrando también rastros de lobos, que hicieron aumentar los temores.

Tristes y cabizbajos, pusieron su última esperanza en una casa invernal, encontrándose tan sólo las huellas de los lobos.

Tenida por devorada por los carnívoros, vieronla aparecer en su casa, con el general regocijo, después de tan penosa persecución.

La insurrección en la India

Graves desórdenes Madras, 14.—Esta mañana se han producido desórdenes bastante graves con motivo de la llegada del Príncipe de Gales.

La Policía, ocupando automóviles blindados, se vio obligada a intervenir, resultando algunas víctimas.

Las autoridades han adoptado energías medidas.

La gripe en el Ecuador

Quito, 14.—Cada día aumenta el número de personas enfermas de gripe, pudiendo decirse que este mal constituye en el Ecuador una verdadera epidemia.

Hay familias enteras atacadas, y muchos casos van seguidos de defunción. Las autoridades sanitarias no descansan un momento adoptando precauciones para atajar el mal y evitar su propagación.

SANTOS CHOCANO

Lima, 14.—Se encuentra en esta capital el ilustre poeta guatemalteco Santos Chocano, quien, como se recordará, fué condenado a muerte a raíz del movimiento revolucionario

Indicador del viajero

ANDALUCIA

CADIZ Grand Hotel de France et Paris.—De primer orden.

CORDOBA Hotel Suizo.—De primer orden. Hotel España y Francia.

HUELVA Hotel de Paris.—Sagasta, 21. Hotel Urbano.—Castelar, 18, 26 y 28.

SEVILLA Hotel de Inglaterra.—De primer orden. Hotel de Paris.—De primer orden. Hotel Simón.—Velázquez, 12. Hotel de Francia.—Méndez Núñez, 7. H. Lyon d'Or.—Frente plaza S. Fernando.

ASTURIAS OVIEDO Gran Hotel de Paris.—De primer orden. VASCONGADAS

BILBAO Hotel Palace.—Plaza Nueva.

ocurrido en Guatemala en abril de 1920, y que después de indultársele, debido a las gestiones emprendidas por las entidades culturales de América y Europa, fué decretada su expulsión del territorio de Guatemala.

El Convenio postal hispano-americano

Río Janeiro, 14.—El Gobierno brasileño ha sancionado el Convenio postal hispano-americano acordado en el último Congreso Postal Universal que se celebró en España.

Noticias de Portugal

No se aplazan las elecciones : : : : : Lisboa, 14.—Se desmienten los rumores que han circulado acerca del aplazamiento de las elecciones generales, que se celebrarán el 29 del corriente.

El Gobierno no quiere demorar más la consulta al país. Semejante aplazamiento sólo estaría justificado por un estado de verdadera agitación, que por fortuna no existe.

En efecto, actualmente está resuelta la cuestión militar, y apaciguadas las luchas políticas y en pleno estudio de las cuestiones económicas, el Gobierno considera alejados nuevos factores de posibles desórdenes, y confía en que no tardará mucho en llegarse a un restablecimiento total de la paz y la tranquilidad.

Las elecciones generales se celebrarán, pues, seguramente en la fecha anunciada.

La lucha electoral. Lisboa, 14.—Ha presentado su candidatura a diputado el coronel Sr. Manuel Maria Coelho.

En el manifiesto electoral que ha publicado dice que quiere ir al Parlamento para defenderse de las acusaciones que se han lanzado contra él, como jefe que fué del movimiento revolucionario del 19 de octubre próximo pasado.

Policia dsuelta. Lisboa, 14.—La Policía de Seguridad del Estado, según acuerdo del Consejo de ministros, será disuelta, pasando todos los servicios que estaban encomendados a ella a la antigua Policía de información.

Las alianzas. Lisboa, 14.—El representante diplomático de Inglaterra en Lisboa ha consultado al Gobierno portugués acerca de la actitud de la nación portuguesa en el caso de que se llegara a una alianza ofensiva y defensiva entre Inglaterra y Francia.

La propiedad urbana. Lisboa, 14.—Los propietarios de casas de esta capital han celebrado una reunión, acordando no pagar las contribuciones urbanas ni sufragar mientras el ministro de Hacienda no conteste a las reclamaciones que ha tiempo le presentaron.

Apoyo al Gobierno. Lisboa, 14.—Los ex combatientes de la gran guerra han visitado al Presidente del Consejo para manifestarle que están dispuestos a conceder todo su apoyo al Gobierno.

La situación política en Francia

De Lloyd George a Briand París, 14.—El ex Presidente del Consejo, Sr. Briand, ha recibido un telegrama del primer ministro inglés, Sr. Lloyd George, concebido en términos de profunda simpatía. Dicho telegrama expresa la esperanza de que las resoluciones adoptadas con el concurso de los delegados franceses han de producir excelentes frutos, uniéndose entre sí a las naciones europeas para conseguir una paz estable, y asegurando su cooperación con objeto de restaurar la prosperidad de sus respectivas poblaciones.

Poincaré acepta París, 14 (Urgente).—M. Poincaré ha aceptado el encargo de formar Gabinete.

Manifestaciones de Poincaré París, 14.—Al recibir a las Delegaciones del Parlamento, el nuevo Presidente del Consejo, Sr. Poincaré, declaró que se proponía formar, no un Gabinete de carácter político, sino un Gobierno de estrecha unión.

El Sr. Poincaré hizo asimismo constar que por la circunstancia de tener que hablar definitivamente con el Sr. Lloyd George, lo que ha de absorberle bastante tiempo, no podrá dejar terminados los trabajos de constitución del nuevo Gobierno antes del domingo por la noche.

Respecto a las nuevas Conferencias que habrán de celebrarse, el Sr. Poincaré estima que estas reuniones han de tener ahora solamente por objeto un cambio de firmas.

DE ARTE

Arquitectura.—La piedra y el hierro...

—Así como el ingeniero está encariñado con las construcciones de hierro...

Me decía el autor del Palacio de Comunicaciones, Antonio Palacios...

—Es que no puede expresarse con el hierro la idea de lo bello...

—¿Quién lo duda?—me contestó.—La Galería de Máquinas, de París...

—Y no concibe usted una arquitectura propia para el hierro con un nuevo concepto?

—No sólo lo concibo, sino que la expresaré con una imagen...

sustituido por otro material de análogo aspecto, como el vidrio...

—Sin embargo, usted, como arquitecto, seguiría sintiendo la nostalgia de la piedra.

—Es algo quizás de tradición; nosotros, con la piedra, somos más atrevidos...

—Efectivamente, en la Casa de Correos hay motivos de ornamentación que son recuerdos dedicados a los primeros arquitectos...

—No; esperemos que no sea así. Las dificultades que ahora tiene son transitorias...

RAMON JOSE IZQUIERDO

Indicador de Madrid

HOTELES Gran Hotel Iberia, Arenal, 2, tel. 1.283.

ADARVE Y COMPANIA Bastones y paraguas. Trujillos, 2, fábrica.

LA COMER BIEN! RESTAURANTE Valentín Fernández. S. Alberto, 3; t. 1.683

CAFES Los mejores, PLAZA DE SANTA ANA, 12.

JUEGOS DE SOCIEDAD Y JUGUETES Bazar de la Unión, calle Mayor, núm. 1.

LA COMPANIA DE MADERAS Madrid, Argumosa, 14, teléfono M-689.

MAQUINAS PARLANTES Y DISCOS Agencia Odeón, Preciados, número 1.

Para todo cuanto se relacione con esta sección dirigirse a la Empresa Anunciadora de Valeriano Pérez...

DRAMAS DE LA MISERIA

Un niño abandonado

En la calle de San Lorenzo fué recogido por el guardia urbano 261 un niño de cinco años llamado Fernando Sánchez García...

Interrogada por los dependientes de la autoridad, corroboró el abandono de la criatura por carecer de recursos...

QUINCENA DE GOYA

Aguafuertes "La tauromaquia,"

La Exposición de las planchas originales y de las pruebas modelo de la edición publicada por el Círculo de Bellas Artes...

El lunes 16, día de la inauguración, a las seis de la tarde, el presidente de la sección

de grabado, D. Francisco Esteve Botey, abrirá con una conferencia-prólogo acerca de la famosa colección del ciclo de bellas disertaciones...

La última conferencia, a cargo del profesor de grabado calográfico de nuestra primera Escuela de Bellas Artes...

BOLETIN RELIGIOSO

Domingo 15 de enero de 1922

Santos del día.—Santos Pablo, primer ermitaño; Mauro, abad; Habacuc y Miqueas, profetas; Máximo y Benito, obispos; Macario, abad...

Cutos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Jesús, donde continúa la novena a la Sagrada Familia...

En la Catedral, a las nueve y media, misa conventual.

En las parroquias, a las diez, con explicación del santo evangelio.

En la Capilla Real, a las once, misa solemne.

En la Encarnación, a las diez.

En las Escuelas Pías de San Antón continúa la novena a San Antonio Abad...

En la iglesia Pontificia, a las ocho, misa de Comunión...

En Don Juan de Alarcón termina la novena al Santo Niño de la Parra...

En el Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, a las ocho y media...

En el Santuario del Perpetuo Socorro, a las ocho, misa de comunión...

En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las seis y cuarto, corona.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Angel Nieto.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Carmen en su iglesia...

En el Santuario del Perpetuo Socorro, a las ocho, misa de comunión...

En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las seis y cuarto, corona.

AVISOS UTILES

Catarros nasales. Curación en una hora con inhalador MINON, 3 pesetas en farmacias.

Sidra Vereterra y Cangas

Preferida por cuantos la conocen.

NO FALTE ESTA NOCHE AL Teatro de la Zarzuela PUEDE INSCRIBIRSE EN EL CONCURSO DE SCHOTIS Y GANAR MEDIA ONZA DE ORO

las ocho y media, misa de comunión, y por la tarde, a las cinco, ejercicios y sermón...

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Tránsito en San Millán, Carmen y San Ildefonso...

Lunes 16 de enero de 1922

Santos del día.—La Sagrada Familia. Santos Marcelo, Papa; Pedro, Berardo y Otón, mártires...

Cutos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Escuelas Pías de San Antón...

En Jesús continúa la novena a la Sagrada Familia; a las diez, misa cantada...

En las Carboneras principia la novena a Nuestra Señora de las Tribulaciones...

En la iglesia Pontificia, a las cinco y media, rosario y visita.

En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las seis y cuarto, corona.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Angel Nieto.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Carmen en su iglesia...

En el Santuario del Perpetuo Socorro, a las ocho, misa de comunión...

En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las seis y cuarto, corona.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Angel Nieto.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Carmen en su iglesia...

En el Santuario del Perpetuo Socorro, a las ocho, misa de comunión...

En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las seis y cuarto, corona.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Angel Nieto.

En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las seis y cuarto, corona.

Córdoba y su provincia

Los olivares son víctimas de su desorganización

Cuando en la «Gaceta» apareció la última real orden autorizando la libre exportación de aceite...

En España se produce más del 40 por 100 de la totalidad del aceite de oliva que se consume en el Mundo...

jeros y que en algunas naciones tomásemos carta de naturaleza. Desde nuestros puertos salían directamente los aceites...

No fué así. Prohibida totalmente la exportación, quedaron cortadas las relaciones comerciales...

¿Quiere el Sr. Cambó saber con qué fuerza contributiva cuenta en la agricultura? Que pida estadísticas a los Bancos...

Ahora que todas las circunstancias nos son adversas será difícil adquirir ni la milésima parte de lo perdido. Casi todo el aceite que se ha exportado en esta última etapa...

Ahora, el exagerado proteccionismo del señor Cambó también vendrá a perjudicarnos. El olivero, si sintiera egotismo...

Francia lucha titánicamente para que su dinero no traspase la frontera. Ha elevado hasta lo increíble los derechos de importación...

Esos organismos agrarios languidecen por falta de cultura para asociarse—¡hay que decirlo claro!—, por falta de civismo...

Estamos cansados de escuchar la obligada afirmación de que la agricultura es la mayor riqueza del país...

Castilla—que es una excepción—supedita ante todo su política a defender sus trigos. La semilla fructífera de Gamazo echó raíces muy hondas...

Hemos podido observar que las Cámaras agrícolas de la región no tienen unidad de criterio en la mayoría de los problemas trascendentales...

MUELA HERMANOS VILLA DEL RIO

FABRICA DE ACEITES DE OLIVA

Exportación a toda la Península y Extranjero de clases finas y corrientes...

Compraventa de cereales y legumbres. SUCURSALES

Medina del Campo (Valladolid).—Fábrica de jabones y almacenistas de coloniales.

Herencia (Ciudad Real).—Exportación de vinos y fábrica de alcoholes.

Dirección telegráfica: «MUELA»

Claves en uso: A B C 5.ª edición. Lieber's. Particular.

Se solicita correspondencia con importadores de los distintos mercados de Europa y América.

se hace muy poco para tener una Prensa que nos conozca a fondo, y que, con la hidalgía que la caracteriza...

Esos organismos agrarios languidecen por falta de cultura para asociarse—¡hay que decirlo claro!—, por falta de civismo...

Meditemos un poco en que si toda la región andaluza se diera cuenta exacta de su positiva importancia...

ANTONIO ZURITA

Bujalance, enero 1922.

MADRID-TANGER-TETUAN

Las líneas aéreas

La ruta aérea Madrid-Tanger-Tetuán por Córdoba y Sevilla es la más importante de las en proyecto. Pero en Córdoba aún no se ha organizado nada...

Dice un periódico cordobés, entre otras cosas muy importantes, que Córdoba debía ser convertida en la estación más importante de la región andaluza...

Solamente en Córdoba, repetimos, no se ha conseguido nada, a pesar de las gestiones oficiales practicadas...

RODRIGUEZ HERMANOS

ALMACENISTAS Y EXPORTADORES DE ACEITES DE OLIVA, ACEITUNAS Y CEREALES

Oficinas y Almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46

CORDOBA

CARBONELL Y COMPANIA (S. EN C.) CORDOBA

SUCURSALES: SEVILLA Y MELILLA Fábricas de jabones en Jaén, Aguilar de la Frontera, Castro del Río y Pinos Puente.

R. CRUZ CONDE

VINOS Y CONAC

BODEGAS EN MONTILLA, MORILES Y CORDOBA

ALMACENISTAS DE COLONIALES IMPORTACION DE BACALAO Y CAFES

TEJADA Y GARCIA AVENIDA CERVANTES, 24 CORDOBA

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

ción de la importancia que ha de tener la de Córdoba.

Las ventajas que a ésta reportaría la referida cesión de terrenos, serían, a más de las señaladas anteriormente...

HIJOS DE GREGORIO TAJUELO

ACEITES DE OLIVA

CARRERA DE LA ESTACION

CORDOBA

(13)

SOTOMAYOR, S. A.

ACEITES PUROS DE OLIVA

ACEITUNAS

CEREALES Y LEGUMBRES

CORDOBA

(14)

PEDRO LOPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arrendataria de Tabacos

CORDOBA

(15)

"La electricidad contra las drogas" "El mayor fortificante de los nervios"

TRATAMIENTO ELECTROLOGICO EN SU PROPIO HOGAR

La debilidad de los nervios es la más común de las enfermedades actuales. Los duros tiempos en que vivimos oprimen muy severamente el sistema nervioso con el resultado que miles de personas se acogen al frías y artificial tratamiento de drogas ante la inútil esperanza de hallar nueva salud en sus torturados nervios.

Primero sobrecogidos con el estimulante de un narcótico, y otras veces con un Pick-me-up, hacen que el sistema nervioso esté sostenido por un constante estado de excitación o estúpido. El resultado continuo de esto les hace derramar costosas medicinas y todo género de mezclas dentro de sus hogares y alarmados estomagados hasta que ellos sienten que no pueden abandonar el arraigado hábito de medicarse. Tomando drogas aumenta con el tiempo el deseo de introducir más cantidad de éstas en todo el sistema. El resultado es trágico.



AVISO DE UN DOCTOR A LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

Si los hombres y mujeres con los nervios destruidos supieran que solamente con la electricidad encuentran el tónico para su naturaleza, el de su irritado, enervado y excesivamente agotado sistema nervioso, ellos querían para siempre negarse a tomar drogas, tónicos y medicinas artificiales, que son aguijones para sus nervios fatigados.

Los doctores mismos están reconociendo el valor supremo de la Electricidad en todos los desarreglos de los nervios y no menos una autoridad como la del profesor Mr. Ernest Rutherford, de la Universidad de Manchester, declara: "El tema de la Electricidad es de una acrecentada importancia para los estudiantes de Medicina, y mayor tiempo debía ser consagrado a ella."

EL MAS GRANDE TRIUNFO DE LA CIENCIA MEDICA

No nos sorprende que el profesor Rutherford afirme también que así como los progresos de la ciencia son evidentes, que las ideas y hechos eléctricos contribuyen más y más para ejercer una posición dominante. En el ramo de físicos, por supuesto, muchos penden sobre ensayos, y el arte o experiencia hacen de pruebas, y por esta razón solo el paciente que pone su fe en el tratamiento PULVERMACHER ELECTROLOGICAL no es engañado.

Largos años de ensayos prácticos aseguran el máximo de virtud y perfección en todas las aplicaciones del PULVERMACHER, el cual es ligero y agradable de llevar, y suministra una continua corriente de electricidad estimulante y consoladora mientras es usado por uno mismo y en su propia casa, sin impedir lo más mínimo las respectivas ocupaciones de cada cual.

Están fortificados y vigorizados maravillosamente los nervios que son flacos, mal nutridos, irritados o inflamados, y por medio del sistema nervioso reponen rápidamente y perfeccionan el funcionamiento de cada órgano y sistema del cuerpo en tales condiciones como:

NEURASTENIA.—REUMATISMO.—RISONES.—ENTORPECIMIENTO DEL HIGADO.—NAUSEA.—ANEMIA.—DISPEPSIA.—GOTA.—DESARREGLOS.—ESTREÑIMIENTO.—DOLOR DE CABEZA NERVIOSO.—PERDIDA DEL VIGOR, ETC., ETC.

Huid de drogas o preparaciones artificiales, que solo proporcionan temporalmente y momentáneo alivio. Escribid hoy mismo al Electrological Institute (Sección 13), San Martín, 39. Apartado 89, San Sebastián, quien os enviará un libro gratuito titulado GUIA DE LA SALUD Y DEL VIGOR, describiendo el más próspero método de vencer toda debilidad y sufrimientos humanos conocidos por la ciencia médica.

El libro está claramente escrito, manual para el lector, poco familiar, con frases técnicas y científicas de los más vastos libros de texto de Medicina, y debe ser leído por todo el mundo. Una carta o tarjeta postal se lo procurará a usad gratis y franco de porte. Envíe hoy por una copia.

FORMULA INQUIRIDORA

Echando este boletín al correo recibirá usted, libre de gastos, LA GUIA DE LA SALUD Y DE LA FUERZA, que a tantos ha demostrado el medio de recuperar la salud y el vigor. Usted no se compromete en manera alguna al solicitar dicho libro.

Nombre: Dirección: Diríjase al PULVERMACHER ELECTROLOGICAL INSTITUTE—Sección 13.—Moravia, 3 B.—Apartado 89.—SAN SEBASTIAN.

ESPECTACULOS

CARTELERA DEL DOMINGO 15

ESPAÑOL.—6, Cyrano de Bergerac.—10,15, Los amantes de Teruel.

PRINCESA.—5,30, Y va de cuento...—10, Eborá.

COMEDIA.—5,30, Es mi hombre.—10,15, Es mi hombre.

LARA.—5,30, Pasionera, Lolita Méndez y La divina Dora.—10,15, El oficial de guardia (estreno) y despedida de Lolita Méndez.

CENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las 5,30, Ramo de locura.—10,15, El rayo.

REY ALFONSO.—A las 6, Rata de hotel.—10,15, Rata de hotel.

ESLAVA.—4 (función especial para niños), Matemós al lobo, Viaje al portal de Belén y otras atracciones.—6, Santa Isabel de Ceres.—10,30, Santa Isabel de Ceres.

INFANTA ISABEL.—5,30, Los de cuota.—10,15, La prisá.

APOLO.—5,30, El cuarteto Pons y Serafín el Pinturero.—10,30, Serafín el Pinturero.

REINA VICTORIA.—3,45 (especial), El príncipe Carnaval.—6,15 (extraordinaria), Las amorosas.—10,30 (especial), Las amorosas.

COMICO.—4, El cuarto número 13 y ¡Que te crees tú eso!—6,15, ¡Que te crees tú eso! y El maldito querer.—10,30, El maldito querer y ¡Que te crees tú eso!

FUENCARRAL.—4, La Malquerida.—6,30 y 10, Amores y amorios.

COLISEO IMPERIAL.—4 y 10,30, Tirios y troyanos.—6,30, El Tercio extranjero.

NOVEDADES.—4, El día de Reyes y El pollo Tejada.—6,15, La santina y Voluntarios a Melilla.—9,45, La trapeza.—11, Voluntarios a Melilla y La cruz del matrimonio.

MARTIN.—5,30, Ojo por ojo.—6,30, La judía caprichosa y La hoja de parra.—10,30, Sanatorio del amor y La hoja de parra.

LATINA.—4, El sol del España.—5,15, La cara del ministro.—6,15 y 10,30, Serafín el Pinturero.

IDEAL ROSALES.—Grandes secciones de variedades por una escogida y selecta compañía.

PRICE.—Cinematógrafo.—Secciones a las 4, Pancho y Quico en la Exposición.—Fascinados, mujer.—Fatty, galante.—A las 6,30 y 10 noche, Fatty, galante.—En voz baja (lo más grandioso).

CINE IDEAL.—3,45, 5,15 y 7 tarde.—Noche, a las 10.—Por secciones, entre las que se proyectarán: La muchacha que no tiene alma (por Viola Dana).—En nombre de la ley (por el bravo Cayena).—La senda del divorcio (por Mary Mac-Laren).—El disco en llamas (novena jornada, fin, por Elmo).—Lucha de corazon (por el eminente William Farnum), estreno.—Amor de sastré (dos partes) y otras.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—4,30 tarde.—Estreno: El orador (muy cómica).—Madame X (por Paulina Frederick).—Los tres mosqueteros (primera jornada).—6,30: Estreno de Pathé Revue.—Por el hilo se saca el ovillo.—Marruecos (suplemento número 18).—El orador.—La novela de un joven pobre (por Pina Menichelli).—10 noche: Pathé Revue.—El orador.—Marruecos (suplemento número 18).—Los tres mosqueteros (primera jornada).—La novela de un joven pobre (por Pina Menichelli).

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—3,30: La ráfaga.—Episodios 9, 10, 11 y

12 de ¿Vivo o muerto?—Exito de risa: Restaurant non plus ultra.—A las 6,15: Marruecos (suplemento número 17).—La sultana del amor.—Chouquette y sus as (por Salustiano).—Noche, a las 9,30: Marruecos (suplemento número 17).—¿Vivo o muerto? (episodios 11 y 12).—Restaurant non plus ultra.—La culpa de Odette (primera jornada).—Chouquette y sus as (por Salustiano).

SALON DORE (Empresa Sagarra).—3,30, La ráfaga.—Episodios 9, 10 11 y 12 de ¿Vivo o muerto?—Exito de risa: Restaurant non plus ultra.—A las 6,30: Marruecos (suplemento número 17).—La sultana del amor.—Chouquette y sus as (por Salustiano).—Noche, a las 9,30: Marruecos (suplemento número 17).—¿Vivo o muerto? (episodios 11 y 12).—Restaurant non plus ultra.—La culpa de Odette (primera jornada).—Chouquette y sus as (por Salustiano).

CARTELERA DEL LUNES 16

ESPAÑOL.—10,15, Los amantes de Teruel.

PRINCESA.—No hay función.

COMEDIA.—10,15, Es mi hombre.

LARA.—6,15, La señora presidenta.—10,15, La divina Dora y El oficial de guardia.

CENTRO.—10,15, Ramo de locura.

REY ALFONSO.—6 tarde y 10,15 noche, Rata de hotel.

ESLAVA.—10,30, Santa Isabel de Ceres.

INFANTA ISABEL.—6, Los de cuota.—10,15, La prisá.

APOLO.—6 (popular), La diablesa.—10,30 (popular), Serafín el Pinturero.

REINA VICTORIA.—A las 6 (especial), Los claveles rojos.—10,30, Las amorosas.

COMICO.—6,30, ¡Que te crees tú eso! y El cuarto número 13 (corriente).—10,30, (corriente), El maldito querer y ¡Que te crees tú eso!

FUENCARRAL.—Compañía dramática de M. Muñoz.—A las 6 y a las 10, Amores y amorios.

COLISEO IMPERIAL.—6,30, Tirios y troyanos.—10,30, Tirios y troyanos.

NOVEDADES.—6, El pollo Tejada.—7,15, La santina.—9,45, El día de Reyes.—10,45, Voluntarios a Melilla.—12, La cruz del matrimonio.

MARTIN.—6, Sanatorio del amor.—7,15, La judía caprichosa.—10,30, Ojo por ojo y La hoja de parra.

LATINA.—6, La cara del ministro.—7,15, El sol del España.—10, La cara del ministro.—11,15, Serafín el Pinturero.

IDEAL ROSALES.—Grandes secciones de variedades por una escogida y selecta compañía.

PRICE.—Cinematógrafo especial para familias.—5,30 tarde y 10 de la noche.—En voz baja (lo más sensacional).—Estreno de El desterrado (por Wallace Reid), y otras.—Butaca, una peseta.

REAL CINEMA.—Empresa Sagarra.—Día aristocrático de moda.—5,30 tarde y 10 noche.—Pathé Revue.—El orador Marruecos (suplemento número 18).—Los tres mosqueteros (primera jornada).—La novela de un joven pobre (por Pina Menichelli).

PRINCEPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—5 tarde y 10 noche.—El mismo cartel de Real Cinema.

CINEMA ESPAÑA Y SALON DORE.—Empresa Sagarra.—Desde las 4,30.—Estreno de los episodios 13 y 14 de ¿Vivo o muerto?—La culpa de Odette.—Estreno: El abc del amor (por Mae Murray).—Restaurant non plus ultra.—Chouquette y sus as (por Salustiano).

ESTREÑIMIENTO Verdaderos GRANOS de SALUD D'FRANCK PURGATIVOS DEPURATIVOS ANTISEPTICOS



MONOCULO PRISMATICO

de la renombrada Casa "ZEISS", 4 X 20. Se lleva cómodamente en cualquier bolsillo. Conocedores: MARTINEZ y C. - San Sebastián, Miracruz, 28. Se remite contra reembolso de 65 pesetas a cualquier punto de España. Se solicitan representantes de garantía.

Arreglo motores. Cabestreros 3

SUELDOS. 300 PESETAS

Importantes casas extranjeras buscan cada población personas ambos sexos para conlucrar lucrativas, fáciles representaciones, correspondencias, etc., a sueldo o comisión. Escribid: Apartado 1046 (M. U.) MADRID

DESEO 3.000 pesetas

Devolverte 3.750, respondiendo con garantía verdad. Apartado Correos 979.

El 30 del actual, a las nueve de la mañana, serán subastadas las operaciones vendidas correspondientes a resguardos pignoratarios del Monte de Piedad, y las igualmente vendidas de los meses de enero y febrero de 1921, del Banco de Previsión Mercantil, Monterá, 12, entresuelo, donde estarán expuestos los lotes el 25 de nuevo a diez de la mañana.

Medico

ofrécese ejercer en pueblo o sustituir comarcano. Escribid: "Medico", Monterá, 19, Anuncios.

LA CENTRAL ANUNCIADORA

AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD

TITULO REGISTRADO Sebastián Borroguero Sacristán

Combinaciones de anuncios en todos los periódicos

GRANDES DESCUENTOS

Servicio especial para la publicación de esquelas de defunción, de aniversario, recordatorios

IMPORANTE.—Esta Agencia solo se dedica a la publicación de anuncios en Madrid.

PELLAYO, 52, PRAL.

MUEBLES

De lujo y económicos. Gran surtido, alfombras, comedores, salones, etc. Pisos y contados. "La Confianza". 5—VALVERDE—5

SARNA

ANTISARNICO MARTI El único que cura sin baño. Véndese en todas las buenas farmacias.

Antes de comprar específicos nacionales o extranjeros y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

VENTA DE FINCAS

CALLES CISNE Y ZURBANO Hotel, jardín y talleres: en junto, 15.300 pies. Solar de 30.500 pies: Avenida Menéndez Pelayo y calle Limite, Darán razón: MAYOR, 37, SEGUNDO

VINOS TINTOS

do los herederos del MARQUES DE RISCAL EL CIEGO (Alava). Pídanse en todos los hoteles y restaurantes. CONCEDIDA DEPOSITOS EN MADRID Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14. D. J. Pecaing, Príncipe, 13. Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias». Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina». D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos. D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21. D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e infantas, 4 y 6. D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita». D. H. Pidoux, Cruz, 12. D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12. D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15. Aviso muy importante a los consumidores. Exigid siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella. Fijense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

AVISO

La casa que paga más por toda clase de albasas, de oro, plata, platino, dentaduras y PAPELETAS DEL MONTE es Paza Santa Cruz, 7, Platería.—Teléfono 772 M Desde Romanones al Cementerio Este se ha perdido la batería de una moto. Se gratificará Romanones, 7 y 9.

ALFOMBRAS

LINOLEUM Realización rápida GRANDES REBAJAS Gayetano Polo y Hnos. 19 y 21, Fuencarral, 19 y 21

COMPRO

caja registradora. Apartado de Correos 824, Madrid.

XVIII ANIVERSARIO LA SEÑORA Doña Julia Collado del Val FALLECIO EN PARIS El día 16 de enero de 1904 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Todas las misas que se celebren el día 16 en la parroquia de San Jerónimo el Real, y las que se digan en la iglesia de San Manuel y San Benito, serán aplicadas por el sufrágio de su alma. Sus sobrinos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos la encomiendan a Dios. (1)

Rogad a Dios en caridad por el alma DE LA SEÑORA D.ª Avelina Echevarría Solar de Echevarría QUE FALLECIO en Herada de Soba (Santander) el día 14 de enero de 1921 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Su desconsolado esposo, D. Isidro Echevarría; sus hijos, Juan Manuel, Aurora y Evangelina; hermanos, hermanos políticos, tios, sobrinos y demás parientes, SUPLICAN a sus amigos la encomiendan a Dios en sus oraciones. Todas las misas que se celebren el día 16 de enero en la iglesia de San Ildefonso, de esta corte, así como también el funeral que se celebre en Herada de Soba (Santander), serán aplicadas por su eterno descanso. (1)

APIOLINA CHAPOTEAUT Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y callos que suelen coincidir con las épocas. SALUD DE LAS SEÑORAS

Antracitas, 5,50 saco de 40 kilos OVIDES, 3,75; Cok, 5,75; Granadilla, 4,30; Cisko, 4,50; San Vicente, 3, tel. 13-55 J; Pex, 14; Aguilera, 42; Jesús y María, 8; Barco, 13, tel. 12-50 M; Calatrava, 16; Alcañal, 130, tel. 131-3; Valencia, 2; Gloria de Quevedo, 3, tel. 073 J; Santa Brígida, 32; Embajadores, 57; Fábrica y Almacenes, P. Encinas, 10, tel. 604 M.

ANUNCIOS Montera, núm. 19, pral.

TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES DEL CORAZON POR CARDIODINAMO DEL Dr. SUBIRA: Medicamento de eficaces resultados, sancionado y recomendado por los más reputados médicos.

PAL-LAS, Diccionario enciclopédico

Manual en cinco idiomas. El mayor éxito editorial. La adquisición del Diccionario PAL-LAS, edición 1921, equivale a poseer:

Un Diccionario de la Real Academia Española.—Un Diccionario Español-Inglés e Inglés-Español.—Un Diccionario Español-Alemán y Alemán-Español.—Un Diccionario Español-Francés y Francés-Español.—Un Diccionario Español-Italiano e Italiano-Español.—Y un extenso Diccionario Geográfico, Histórico y Biográfico. El Diccionario «PAL-LAS» es un libro de imprescindible utilidad.—Mapas y banderas de todo el Mundo.—Un tomo elegantemente encuadernado.

Se vende al precio de DOCE pesetas A provincias se remite certificado por 13 pesetas

Los pedidos con su importe en giro postal o sobre monedero a Antonio Ros, librero, Jacometrezo, 80, Madrid (12).

TERCER ANIVERSARIO LA SEÑORA Doña Adela Martínez-Pardo y Martín DE LA RIVAHERRERA Falleció el día 15 de enero de 1919 Después de haber recibido los auxilios espirituales, y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su director espiritual, el Rvdo. P. Santiago García (religioso Agustino); su viudo, D. Jesús de la Rivaherrera; su padre, D. Pablo Martínez-Pardo, padres políticos, D. Máximo de la Rivaherrera y doña Antonia Vaqué; hermanos, hermanos políticos, tios y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios el alma de dicha señora. Todas las misas que se celebren el domingo 15 del actual, en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación (calle de Valverde), se aplicarán en sufrágio de su alma. Los Excmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Arzobispos de Valencia y Zaragoza y Obispos de Madrid-Alcalá, Teruel, Segovia, Seo de Urgel y Sión, se han servido conceder indulgencias en la forma acostumbrada. (8)