EDICION DE MADRID.

El Español.

2. Epoca. Domingo 26 de octubre de 1845. Num. 416.

ESTERIOR.

BUENOS-AIRES.

(Del Morning-Post.)

Leemos los siguientes pormenores en una correspondencia de Buenos-Aires del 14 de julio: no podemos contemplar sin un sentimiento de profunda tristeza la ruina que amenaza á todas las clases de la sociedad en esta ciudad. Los negocios mercantiles se han suspendido; el temor es general. Las onzas de oro se venden ya á 217 duros de papel. Mañana estarán á 220 y antes del fin del mes á 250 y quizás mas. El asunto de Santa Fe se confirma. El general Lopez, al frente de mas de 2,000 hombres, ha sorprendido á la ciudad y al campamento de las tropas de Rosas que se hallaba en los alrededores. Por poco fueron hechos prisioneros Echagüe y Santa-Coloma. Ya se han despachado tropas del campamento á Santos Lugares. Se van á concentrar fuerzas muy considerables en el Arroyo del Medio para marchar en seguida sobre Santa Fe, á fin de talar la provincia Corre la voz de que Paz al frente de 5,000 hombres, cruzó el rio el 1.° del corriente. Es muy probable que se pondrá de acuerdo con Lopez para tomar al Paraná como base de sus operaciones. Se ha creido que Francia é Inglaterra han apartado al Brasil de las negociaciones, con la intencion, en caso que obtuviesen buen éxito, de no suscitar en el paismas odio contra Rosas. Pero ahora que va á cesar esta intervencion amistosa créese que el Brasil tomará una parte activa en la lucha; que se prepara su ejército, bajo el mando del baron de Caxias y que es fuerte y está bien pagado: unos calculan que tendrá unos 7,000 hombres, y otros lo hacen subir hasta 16,000, cuya tercera parte se compone de infantería. Ademas hay una fuerza bastante considerable, que se compone de los restos del ejército de Rivera, que tiene unos 2,500 hombres, y varias partidas de *montoneros*, que siempre estan alerta. Paz cuenta tambien con el apoyo del Paraguay, cuyos habitantes han entrado en la disputa con un ardor que no era de esperarse de gente tranquila.

PRUSIA.

Berlin 12 de octubre.

(Del Diario de Francfort.)

Lo que llama hoy la atencion pública hácia el asunto de los católicos alemanes, es el cisma que se ha declarado entre los miembros de esta nueva creencia. La mayoría ha adoptado y mantenido la fé apostólica; los otros la rechazan y se adhieren con algunas congregaciones que se han formado recientemente en la Prusia accidental y en el gran ducado de Posen, á otras reglas y á otras formalidades. Un hecho muy curioso es, que los soldados católicos que forman una tercera parte del ejército, se mantienen estraños al movimiento religioso.

Mr. de Meding, presidente en gefe de la provincia de Brandeburgo, habia reunido hace algun tiempo en Potsdam una comision de agricultores, para averiguar la causa de la enfermedad de las patatas. Con el ausilio de un microcospio se ha descubierto que esta nace de un insecto de la clase mas pequeña; estos animalillos forman hendiduras en las patatas, que determinan muy pronto la putrefaccion. Se han litografiado trozos de las patatas enfermas y de los pequeños habitantes que las roen, y se mandan ejemplares á todos los agricultores de la provincia.

El príncipe indio Mahol-Lal-Mirza ha tenido el honor de ser presentado antes de ayer al rey y á la reina, y comer con SS. MM.

El aniversario del rey se celebrará como todos los años en reunion de familia en el palacio de Parez. En Berlin se solemnizará esta fiesta con convites ministeriales.

HANNOVER.

Celle 10 de octubre.

(Del corresponsal de Hamburgo.)

Anoche se cometieron algunos escesos. No se habia mandado iluminar. El populacho amotinado rompió los cristales en dos casas que no se habian iluminado. Este incidente turbó la tranquilidad de la ciudad; se tocó generala, y las tropas estuvieron recorriendo las calles.

IRLANDA.

Dublin 15 de octubre.

(Del Times.)

Las noticias que hemos recibido hoy de las provincias, relativamente á la enfermedad de las patatas, no son tan malas como las anteriores, y por consiguiente se habia calmado algun tanto la alarma. Sea de esto lo que fuese, y aun rebajando las exajeraciones á que ha dado orígen esta circunstancia, la cosecha de patatas puede considerarse como perdida casi enteramente. Importa, por tanto, adoptar medidas para impedir grandes desgracias. El *Cork Reporter*, dice lo siguiente: La enfermedad de las patatas hace rápidos progresos. El condado de Kerry, que hasta hoy se habia librado del contagio, sin duda por hallarse cerca del mar, acaba de ser atacado. Las circunstancias adquieren un aspecto alarmante.

Preciso es que el gobierno adopte medidas para abrir los puertos á la importacion del trigo estrangero, porque el precio del indígena ha subido considerablemente con motivo de esta enfermedad. Tambien se debe prohibir la esportacion de las patatas. Mientras que se esportan cantidades considerables de patatas del puerto de Dublin para el continente y otras partes, los precios de los granos suben rápidamente en Dublin y en los mercados de las provincias.

(Del Morning Advertiser).

Dícese que, como lo habiamos recomendado, el primer ministro ha despachado comisarios secretos á Irlanda, con el fin de averiguar el estado de la cosecha de patatas, la cantidad del producto y si basta á las necesidades del consumo. Si se prueba la destruccion de las patatas, esperamos que no tergiversarán los ministros, y que imitando el ejemplo de Holanda y Bélgica, anularán en el acto la fatal é inicua ley de cereales, permitiendo la libre importacion del trigo en nuestros puertos, sin esperar que llegue el invierno, cuando los graneros del Báltico y otros paises no podrán abrirse sino á fuerza de oro.

OPINION DEL GOBIERNO ANGLO-AMERICANO SOBRE LOS SUCESOS DE BUENOS-AIRES.

(De la Hoja Litográfica.)

El *Washington-Union*, órgano de la administracion del presidente Polk, hace las siguientes observaciones sobre el apresamiento de la escuadrilla de Buenos-Aires. "Preguntamos cómo se puede justificar este ultraje cometido á mano armada. Los principios del derecho de gentes y los sentimientos de benevolencia que deben reinar entre las naciones, lo rechazan unánimemente. Como violacion monstruosa de los deberes impuestos por la hospitalidad nacional á los que la reciben, este acto de una fuerza armada europea, mientras que se hallaba en el puerto de una potencia amiga, nos parece que casi no tiene ejemplo; pero lo que mas grave nos parece, es una tentativa de Francia y de Inglaterra para arreglar á mano armada las disputas entre estados independientes en el Continente americano. La doctrina de Mr. Guizot, que se hizo últimamente famosa, sobre una balanza del poder en América, establecida con las armas en la mano por las potencias europeas, es algo mas que una teoría. Parece que las potencias aliadas empiezan á poner sumariamente en práctica esta teoría. No pueden reprimirse con demasiada prontitud usurpaciones de esta especie, intervenciones armadas de las potencias europeas en los asuntos de este Continente. Deber es del pueblo de los Estados-Unidos hacer que se oiga la voz nacional en este negocio, de un modo que no admita duda ni equivocacion. No sabemos si los derechos de nuestro pais se han visto directamente comprometidos en este hecho de violencia; pero los intereses de cada nacion independiente del Continente americano, se hallan gravemente comprometidos por el principio que encierra.

Comercio de azucar. Leemos en un periódico ingles:

Sabemos que las importaciones de azúcar en Inglaterra hasta este dia, sobrepujan à las de 1844 en 24,000 toneladas, de las que 10,700 proceden de las Antillas, 7,000 de la isla de Mauricio (isla de Francia), 4,500 de las Indias orientales, y 20,000 de paises estrangeros, productos del trabajo libre. El aumento de consumo en el mismo período de ocho meses, ha ascendido tambien á 24,000 toneladas.

—Cosecha en la isla de Cuba. El *Anti-Slavery Reporter*, periódico algun tanto sospechoso por sus opiniones abolicionistas, dice lo que sigue sobre esta importante materia: Las noticias que recibimos de Cuba no carecen de importancia. Este año la cosecha de azucar ha sufrido generalmente disminucion. El año pasado se cosecharon 200,000 toneladas; este año no se han obtenido mas que 80,000. Es probable que la caña nueva haya padecido mucho. Tambien se nos dice que ha quebrado una importante casa de comercio, y que el gobierno esperimenta muchos embarazos por falta de dinero. Lo mas triste para nosotros es que hay en aquel pais compañias inglesas que emplean de 2 á 3,000 esclavos en las minas; de modo que nuestro pais destruye con una mano lo que edifica con la otra.

Tener noticias de un hecho antes que suceda. Hasta ahora habian luchado los periódicos entre sí por obtener las noticias lo mas pronto posible, despues de ocurridos los hechos à que se refieren. Ya el progreso del siglo no se contenta con esto, y ahora aspiran los periodistas á tener noticias de un hecho antes que haya sucedido. Esto se va á conseguir en los Estados-Unidos por medio del telégrafo eléctrico y de la diferencia de longitud. Por ejemplo, se pronunciará en Washington à la una del dia un discurso en el Congreso, y á medida que se va pronunciando se va trasmitiendo por el telégrafo á un pueblo mas al Oeste, donde sale el sol media hora despues que en Washington. Las noticias por estos telégrafos se trasmiten en pocos segundos, de modo que es cosa muy clara que el discurso que se pronuncia en la capital à la una, se estarà imprimiendo en la ciudad del Oeste à las doce y media, ó sea media hora antes de haberse pronunciado.

NECROLOGIA.

DON JUAN MARIA DE MAURY.

(Del Diario de los Debates.)

El domingo 5 de octubre se solemnizaron en París las exéquias de D. Juan Maria de Maury, caballero de la órden de Carlos III y miembro de la academia española de la lengua. Español de nacimiento y por los lazos de la nacionalidad, pertenecia tambien á la Francia por su educacion y por los lazos no menos fuertes de la familia. Para ella ha educado á un hijo que hoy sirve en el cuerpo de ingenieros. Amaba sobre todo á este pais como el punto de reunion comun de todas las civilizaciones europeas.

Su fuerte organizacion estaba dotada al mismo tiempo de una esquisita sensibilidad. A los 63 años tenia aun la fecundidad, la frescura y la viveza de imaginacion de un poeta jóven, con la fuerza de un espíritu que ha madurado en los estudios y en la esperiencia de una vida entera.

Presente en 1808 en la famosa junta de Bayona, sostuvo con toda su fuerza los planes que hubieran ligado para siempre España á Francia. Desde esta época, sin tomar parte oficialmente en los grandes asuntos de ambos paises, tuvo sin embargo cierto influjo por el aprecio que se hacia de su capacidad, y particularmente por sus conocimientos prácticos en el ramo de hacienda.

Pero el gran objeto de su vida fue el culto de las letras. Desde la edad de diez y ocho años, habia obtenido triunfos en la poesía. Habia hecho profundos estudios sobre el arte de la locucion. Poseia en grado superior los secretos del ritmo, y ha dejado sobre los principios de la versificacion en todos los idiomas, trabajos inéditos altamente interesantes, algunos de cuyos fragmentos han obtenido un éxito brillante en la academia española.

Una obra en prosa y verso que publicó en frances' con el título de *España poética*, manifiesta el conocimiento perfecto que tenia de nuestra lengua, y su estraordinario talento de escribir tambien en verso como en prosa.

Pero sobresalia en el manejo de su idioma natal. La mayor parte de sus obras están escritas en español. La mas importante es un poema intitulado *Esvero y Almedora*: la que pensó mas profundamente, parece ser un poema en tres cantos que tiene por título *El Genesis Pagano*; la mas agradable es quizas un poema de *Dido*, en que encierra una admirable traduccion del cuarto libro de la *Eneida*. Estas dos últimas no han sido aun publicadas, iban á serlo en una edicion completa de las obras del autor, emprendida por un librero español, y cuyo prospecto se ha repartido ya.

Otro poema que se cita como modelo de bellezas poéticas, es el que el autor publicó en 1806 con el título de la *Agresion Británica*.

El mérito principal de estas obras se encuentra en el brillo de la imaginacion, en la armonía, en la perfeccion del estilo y de la diccion, donde se une la fuerza á la delicadeza. Muchas personas llamaban á don Juan Maury *el poeta delicado*.

Cuando unas facultades tan distinguidas se aplican á la vida privada, deben esparcir en ella un encanto inesplicable. Esto lo saben bien los amigos de Maury. Tenia muchos entre los hombres eminentes, sobre todo entre los hombres de mas honradez de su época en Francia y en España. Hoy se hallan casi todos en el último de estos dos paises, colocados en los primeros destinos y aun al frente del Estado. El habia abandonado el mundo de Madrid, donde estaba todo el esplendor de su vida, para venir á Francia en busca de la dulce oscuridad de la vida doméstica. En ella pensaba vivir en adelante, y no la alcanzó sino para morir.

La gracia y la nobleza de sus modales era la espresion natural de los sentimientos de benevolencia y de dignidad que reinaban en su alma y que no cesaban un instante de crecer en fuerza y elevacion. Era un hombre de bien, un hombre perfectamente amable, un hombre superior.

Presentes Reales. Sabido es que no ha mucho el emperador de Marruecos regaló à la reina de Inglaterra unos magníficos caballos árabes. S. M. para recompensar de un modo digno de ella el regalo del emperador, acaba de mandar que se escojan algunos de los tejidos mas ricos de las fábricas de Escocia y de Inglaterra para remitírselos en su nombre. Formarán parte del regalo que prepara S. M. los mas ricos terciopelos, las sederias y los rasos mas magníficos, y los mas esquisitos y costosos chales de Paisley.

—Uno de los hijos del rey Murat, retirado en los Estados-Unidos, y residente en Bordentown, Nueva Jersey, ha escrito al presidente Polk, pidiéndole servicio en el ejército americano en caso de guerra con Méjico.

INTERIOR.

CORRESPONDENCIA DE PROVINCIAS.

Coruña 21 de octubre.

TRANQUILIDAD. — GRAN PARADA. — CAMINOS. — FABRICAS.

Por este pais se disfruta de la mas completa tranquilidad, á lo menos aparentemente, pues no se observa nada que pueda hacer temer que aquella se perturbe.

El domingo tuvieron efecto en la plaza de la Harina la parada y misa que debieron haberse verificado el dia de la Reina; y por cierto que nos mamamos un hermosísimo sol en recompensa de nuestra curiosidad, habiéndose presentado la tropa con el aseo, compostura y marcialidad que tiene de costumbre.

Con sumo gusto hemos visto que se está componiendo el puente gayteyra, y veriamos con mas si continuase la composicion del camino hasta el parage, único punto que ofrecen estas inmediaciones para ir á pasar un dia de campo, y uno de los caminos por donde principalmente se abastece esta plaza de los artículos de consumo; y con la mayor mengua se ve en el estado mas lamentable.

En el mismo camino se halla la fábrica de conservas alimenticias de D Francisco Zuloaga, que está dando los mayores resultados, y poniéndose en un estado brillante: y ya que de fábricas hablamos, no podemos menos de elogiar la buena calidad de los cobertores y otros efectos que se elaboran en la fábrica de tejidos de algodon, que hace poco tiempo se estableció en esta por varios comerciantes. Tambien vemos que se va generalizando el gusto por las hermosas cocinas económicas que salen de la fábrica de fundicion de hierro que en el pueblecito de Monelos, media legua de aquí, ha establecido el ingeniero de caminos señor Galiacho, cosa muy útil en este pueblo, por la carestía del combustible: y dentro de poco veremos serrar la sierra de vapor que está construyendo D. Francisco Pola, maestro de ebanistería, el que tiene ya en ejercicio otra maquinilla de hacer puntas de París. Todo esto indica que la Coruña va conociendo que el único medio de subsistencia que le queda, es el de la fabricacion. Paz y un poco de proteccion por parte del gobierno, y no solo la Coruña sino Galicia toda, será tan manufacturera como debe serlo, pues elementos de sobra tiene para ello.

Preso político Escriben de Algeciras al *Clamor*:

Hace dos dias llegó á esta en el vapor *Segundo Gaditano* procedente de Gartagena el anciano coronel don N. Cobella, gobernador que era de la plaza de Mataró cuando las desagradables ocurrencias de Ametller, Junta central etc., en las que parece tomó parte y fue sentenciado á perder su empleo y sufrir diez años con retencion en el presidio de Ceuta, sentencia que va á cumplir, esperándose el jabeque correo para que le traslade á su destino.

El comandante general tuvo la atencion y humanidad de disponer que se le pusiese en la cárcel, donde se encuentra en un cuarto solo y de los mejores. ¿Cuando amanecerá el dia dichoso en que veamos á estos desgraciados en el seno de sus familias, y se acaben de una vez tantas calamidades como pesan sobre los españoles, olvidándose tantos resentimientos?

—Rectificando una noticia que dimos de Pamplona manifestando que el partido que mas se agitaba para las elecciones municipales era el progresista, escriben al *Clamor* para decirle que el que realmente trabaja en elecciones es el partido carlista.

—Leemos en el *Mercantil* de Valencia del dia 20:

Ayer tarde á las cuatro pasó revista el Excmo. señor capitan general á las tropas que se hallaban en esta ciudad y arrabales. Componian la estensa línea que S. E. recorrió á caballo, un batallon de Guadalajara, otro de artillería de plaza, dos de Gerona, el provincial de Albacete, dos y media baterias de artillería rodada, un escuadron de Montesa y el regimiento de caballería de Lusitania. La apostura de firmeza militar, la policía y aseo en que todos los cuerpos rivalizaban, y la precision exacta de sus movimientos, revelan el esmero de los dignos gefes que mandan estos cuerpos.

Lo apacible de la tarde y el ser dia festivo, produjo una inmensa concurrencia, observándose en los semblantes de todos, que miraban con noble orgullo el brillante estado que en el dia tiene el ejército español, cuyos soldados, modelo de virtudes, de sufrimiento y valor en todos tiempos, no hace muchos años veiamos dolorosamente poco atendidos.

—Es curioso el párrafo siguiente que copiamos del *Eco*:

Interin en Valencia han renunciado mas de doscientos abogados al noble ejercicio de su profesion, por no poder satisfacer el crecido impuesto con que los grava el sistema tributario, se toca la anomalía de *no haber quien reciba sus cuotas* à los curiales de los distritos de Albacete, que hostigados por no dejarles ejercer sus destinos en las cuatro provincias que comprende aquella audiencia, se presentaron á pagar, pues se les contestó que no estaban tiradas las matrículas. Así anda todo.

—Nueva fabrica de papel. Leemos en el *Postillon* de Gerona:

Gerona, esta capital subalterna, que tantos disgustos ha lamentado, parece que adquiere vigor y disfruta de su perdida calma y sosiego. Se nota bastante agitacion en construir casas y en hermosear edificios. Vemos tambien levantada estramuros entre los barrios de Pedret y Puente Mayor, una *fabrica de papel continuo*, bajo el cargo y direccion de una sociedad llamada la *Aurora*, que segun tenemos presentido, empezará á funcionar á mediados del mes de noviembre próximo. Este establecimiento, cuyos adelantos auguramos, porque escede de toda alabanza el gusto de su construccion, su solidéz y escogida maquinaria entre las últimamente inventadas, es digno de especial mencion.

—Ladrones. Escriben de Jaca al *Espectador*:

Es triste por demas no poder comunicar de este pais sino desastres y noticias desagradables. Ayer, en el camino que conduce á Jaca desde Ayerve y Huesca, fueron detenidos y robados sucesivemente cuantos se dirigian á la feria que se celebra en esta ciudad, y únicamente el que suscribe con dos compañeros mas de Zaragoza se salvaron con sus buenas monturas y por las voces de alarma para los ladrones que dió en aquel entonces uno de los mismos robados: mas de 40 personas, entre ellas un caballero de Oleron, fueron víctimas de la rapacidad y osadía de solos cuatro hombres armados de tres fusiles y un trabuco, en el intermedio y á la vista de los dos fuertes destacamentos de tropa que hay en Ayerve y Amanigo, á cuyo punto y á las siete y media de la noche llegaron á duras penas D. Gabriel Cajal, de Canfranc y otros varios, en el estado mas lastimoso y consiguiente à ocho horas de agonía y tormento en que estuvieron cruelmente atados mordiendo el polvo, apaleado uno de ellos y torpemente tratado otro, á quien en la intentada fuga le dispararon un trabucazo, y para complemento, y á fin de que esta escena fuese todavía mas amena, se presentó con cierto aire de satisfaccion el gefe de la partida pidiendo noticias y obligando á los viajeros á que pasasen á su alojamiento para estender el parte; y como se le manifestára que era bien estraño el abandono en que se tenian los caminos, no frecuentados por su tropa para protejer los viajeros, contestó como un energúmeno, *que no le daba la gana, que no era esa su mision en Amanigo, que eso correspondia á la G. C., que no sufriria reconvenciones de ningun paisano*, con otras espresiones bien impropias por cierto, y agenas de la buena educacion y correspondencia que se deben los hombres entre sí. Diez propios hubo de espedir en el acto el pobre alcalde de Amanigo para comunicar la noticia al juzgado, comisaría, gefatura, comandancia general y pueblos inmediatos, mientras la fuerza armada permanece descansando sobre las armas; otro tanto debió suceder á los infelices alcaldes de Sarsa, Rasal y otros puntos donde llegarian precisamente parte de los robados, obrando todos con arreglo á instrucciones y órdenes severas que tienen de las autoridades de darles parte de la menor novedad que ocurra en sus términos, y estos á su vez para instruir el sumario vuelven á molestar á los testigos haciéndoles andar sin consideracion alguna las cinco y seis leguas, sobre cuyo estremo se abusa demasiado, principalmente por los juzgados, que por devengar derechos sin duda, prefieren à los exhortos el examinar por sí y ante sí los testigos. Estas y otras circunstancias, los apremios que sufren los pueblos de 40 rs. diarios por contribucion de consumos que hacen directa repartiéndola por catastro, en términos que en esta ciudad saldrá al 70 por 100 cargada la riqueza inmueble, segun me acaba de decir el señor alcalde que sufre hace ya quince dias una comision ejecutiva de 40 reales; estas y otras cosas, repito, irritan los ánimos y hacen apetecible el sistema antiguo de Calomarde.

—Simulacro.—Tranquilidad. Escriben de Vitoria al *Tiempo*:

Mañana da principio el simulacro, que hace un mes se estaba preparando en esta llanura. Parece que durará tres dias, y que en él se verificarán diversas operaciones militares. Calculan los inteligentes que será medio millon de reales el gasto que va á hacerse entre pólvora, recomposicion consiguiente de fusiles que se inutilicen, zapatos y daños que se causen en los campos y deban abonarse. Mas adelante daré á Vds. los detalles de estas mismas operaciones. El tiempo está frio y lluvioso, y por lo mismo desde ahora pronosticamos que no será crecida la concurrencia de espectadores, estraños á las maniobras mismas.

Por lo demas la tranquilidad pública continúa inalterable, y las gentes, como dije á Vds. en mi anterior, deseosas en general de que vuelva la nacion á un estado normal, donde sean las leyes una verdad para todos los españoles. En esto consiste en nuestro pobre concepto la verdadera libertad, y ya es hora que en solo esto piensen todos los hombres de estado que algo valen, huyendo del fango de los partidos y de sus pasiones, que desde el convenio de Vergara se han ido ensañando mas sucesivamente en nuestra pobre patria.

—Dicen de Barcelona:

Parece que definitivamente va á procederse á la prolongacion de la bajada de la muralla de mar, y á construir debajo de ella un camino cubierto á fin de que los carros no tengan que atravesar la hermosa calle de Isabel II.

—En un periódico de la misma ciudad leemos:

El domingo en la plaza de toros, varios aficionados tiraron una corona á la célebre madama Saqui. En la noche anterior en el teatro de Santa Cruz, cuando se ejecutaba la ópera del Sr. Dominguez, cayeron tambien diez coronas á los pies de la señora Catinari. Ahora sí que los artistas no podrán quejarse de que no se les prodiguen aplausos y demostraciones de afecto.

FOLLETIN.

REVISTA DE MADRID.

El mejor camino del cielo.—Teatro del Príncipe: primera representacion de Alonso Cano, drama original de D. Aureliano Fernandez Guerra.—Homojeneidad de dos juicios críticos.—Los gallegos vindicados, comunicacion de un corresponsal de El Español.—Las ferias de Madrid, por otro gallego no corresponsal.—Historia de las Córtes desde 1844.—Opinion sobre el gobierno actual.—Anécdota mitológica.

Con la proximidad del invierno, las *fugitivas* y sus *sombras* (las fugitivas son las *muchachas*, las sombras son sus *amantes*) ya vuelven á poblar los teatros y los saraos. Las *fugitivas* han tenido que reservar en sus guardaropas las pellizas de terciopelo de Francia que tienen preparadas para el invierno, por causa del calor que el sol de España nos ha regalado estos dias. Tan intempestiva estacion ha sido causa de que se hayan descompuesto (al menos hasta el otro mundo) algunos matrimonios futuros. Con el pretesto de aprovechar las horas templadas, las *fugitivas* han salido á pasear ligeramente vestidas, y, sobreviniendo las pérfidas y sutiles auras de las tardes de otoño, á algunas las han dado muerte en los mismos brazos de sus amantes. ¡Dichosos ellos!... no, ¡dichosas ellas! Debe ser una cosa singularmente deliciosa la de tomar el camino de la gloria (si no es otro), desde los brazos de una persona amada.

En el teatro del *Príncipe* se ha representado un drama del Sr. D. *Aureliano Fernandez Guerra*, titulado "Alonso Cano."—Nos vemos en la precision de tener que omitir nuestro juicio, por no haber tenido el gusto de asistir á su representacion. Mas para que nuestros lectores formen una idea, ó por mejor decir, *dos ideas* de esta nueva produccion, insertaremos íntegras dos opiniones de dos periódicos de literatura. Recomendamos eficazmente á nuestros lectores el estudio comparativo de los dos juicios críticos que insertamos á continuacion, porque revela la identidad de nuestro gusto literario; la misma que existe en nuestras ideas políticas, en nuestras costumbres, y en todo cuanto pertenece á España. Los españoles siempre caminamos á un fin, al de no caminar nunca unidos.

El Cinife.—Al compás de los aplausos resonaban tambien *estrepitosamente* los *silbidos* y muestras de desaprobacion.

El Ramillete.—Los *aplausos* que recibió el drama son una prueba clara de su *triunfo*.

El Cinife.—El autor tenia muchos *amigos* que le defendian á palmadas.

El Ramillete.—El autor fue llamado á la escena contra el torrente de algunos *enemigos* que trataban de deslucirle.

El Cinife.—El drama tiene algunas escenas buenas, pero en conjunto nos parece *malo*.

El Ramillete.—Sus magníficas y bien escritas escenas *cautivan* y *enamoran*.

El Cinife.—El desenlace se conoce luego, y con unas situaciones impropias, otras pesadas, y otras traidas por los cabellos, el autor lo conduce hasta el final.

El Ramillete.—*Alonso Cano* es un drama de sentimiento, de novedad, de interes.

El Cinife.—Tambien se notan repeticiones muy frecuentes, y comparaciones mas propias para una galante versificacion que para las situaciones en que las ha usado.

El Ramillete.—Todo en él se halla escrito con una correccion singular.

El Cinife.—En este rasgo que el público silbó con justicia se *hundió* el drama.....

El Ramillete.—Al autor se le arrojó una *corona*....

El Cinife.—&c.

El Ramillete.—&c.

Como suponemos que nuestros lectores con estos dos juicios quedarán perfectamente enterados del mérito de la obra, pasaremos á otro punto.

Uno de los corresponsales de *El Español* que nos merecen mas particular aprecio, ha tenido la chuscada de remitirnos una epístola, titulada Los gallegos vindicados, en la cual se desata en invectivas contra los asturianos. Muchas gracias por nuestra parte, gracioso coruñés. Nuestro ilustrado corresponsal se queja del desprecio con que los *españoles* acostumbramos á hablar de los *gallegos*, y prueba que algunas de las muchas torpezas cometidas por sus paisanos suelen tener por causantes á los descendientes de D. Pelayo. Dice nuestro corresponsal que es una injusticia el que hayamos llamado á un aguador "brusco gallego," cuando los aguadores suelen ser todos *asturianos*. Tiene razon nuestro amigo; pero nos permitirá su ilustracion que le advirtamos que no ha entendido bien el significado de nuestra frase. "Brusco *galleogo*," quiere decir: "ó un *gallego* brusco, ó un *asturiano* que hace una torpeza propia de un *gallego*."

Y á propósito de gallegos, hace dias que uno de ellos ha publicado un folleto titulado "Las Ferias de Madrid." El Sr. N. (pues no queremos publicar su nombre por no ofender su modestia), ha hecho en su libro las *semblanzas* de todos los literatos. El género de las caricaturas literarias ó es acerbo, ó es simple. El Sr. N. no es acerbo.

Las ferias de Madrid son una almoneda donde si cada dueño se llevase las prendas que le pertenecen, el Sr. N. no se quedaria con mas objeto de su propiedad que con escobas, rodillas, espuertas, etc. En este receptáculo no retumban mas sonidos que repeticiones de ecos: se conoce que el Sr. N. es un instrumento de aire que solo produce los sones que *se le soplan*. Algunos de los literatos semblanzados, poco satisfechos con su careta de lodo (porque debemos advertir que los retratos del Sr. N. no son otra cosa mas que caretas de lodo), han dado en llamarle el *gorrion de los críticos*. Efectivamente, si el Sr. N. tuviese tanta fuerza como irascibilidad, no dejaria en pie una sola mies en todo el campo de la literatura moderna. Sus picotazos son muy incómodos, no tanto por el dolor que producen, como por la grima que causan.

Tambien algunos de los redactores de *El Español* hemos tenido la desdicha de que el Sr. N. nos retrate, es decir, de que nos haya borrado las caras, porque cuando el Sr. N. retrata, borra. A nuestro director le embadurna el rostro de este modo:

"Borrego valdria mucho mas, si se exajerase mucho menos.—Antes de ejecutar, hace alarde de su fuerza de ánimo, pero despues desprecia su obra.—Sus manos son para el periódico lo que el rodillo para la piedra litográfica: está en blanco y al momento se ve ocupado.—La mayor parte de las veces, ni pára ni cae."

Todas estas quisi-cosas, ni son tonterías, ni dejan de serlo.

"Escobar es un inteligente guarda-ropa que sabe escojer y acomodar los trajes estrangeros para las funciones ordinarias y estraordinarias de esta compañía literaria."

"Afortunadamente se sabe que este ha sido un retrato hecho para el Sr. Escobar, porque el autor ha puesto su nombre al frente, á imitacion de aquel pintor que dudando que se conociese lo que acababa de pintar, escribió debajo:—"*Esto es gallo*."

"Navarro Villoslada es un *autor* que conoce el teatro, pero que su accion no corresponde á veces á los estudios que hizo. No aplica sobre el tablado lo que puede aconsejar sobre el pupitre."

Este retrato, lo mismo que la mayor parte de cuantos ha escrito el Sr. N., se puede aplicar á la mitad del género humano. Esto es decir poco menos que *nada*.

"Campoamor (servidor de Vds.) es el símbolo de la oficiosidad reflexiva.—Su naturalidad es *artificial*, y su ingenuidad tiene mucho de la sencillez de las mugeres."—El poeta de las fábulas y de las doloras es siempre tierno, apasionado, y amoroso como una colegiala.—Es la mimosa beldad que regala pastillas de rosa envueltas en pedazos de elogios que le dirigieron.—Si se madruga mucho para visitarle ó se le importuna demasiado, la coqueta sentimental se descubre un poco y se cambia en descontenta, acre, retraida y quisquillosa: no se disculpa, se anticipa á la reprension con la reprension. Su sonrisa habitual se cambia en sonrisa espectativa, en esa aspiracion fatigosa del orgullo que desea transigir con los hábitos del hombre de mundo.—Sentado puede ser un buen amigo; en la calle, fuera de casa, tiene una voluntaria fragilidad de memoria.—La publicidad le hace recatado: es una muger de mundo que desempeña á las mil maravillas el papel de una virtuosa niña que se ruboriza con las profundas demostraciones de aprecio.—No podemos menos de examinar su risa..... porque la tememos.—No es dificil que nos toque en suerte un gesto que tiene reservado..... sabe el cielo..... á quién!!"

No queremos nosotros hacer la semblanza del Sr. N. porque entre las cualidades que se le ha antojado atribuirnos no tenga que mencionar la de que á veces no miramos con horror el *detestable* sentimiento de la venganza. Por lo mismo nos concretaremos á decir, que si es cierta la *trasmigracion* de las almas, algun dia hemos de ver al Sr. N. convertido, ó en *histrion* por lo imitador, ó en *cotorra* por el piquito, ó en *gorrion* por lo irascible, ó en *Zapaquilda* por lo desagradecido.

España es un pais de monos, (¿no es verdad señor.....) donde el mayor número no sabe hacer mas que imitaciones. Desde que nosotros tuvimos la maldita aprension (¡perdon, Dios mio!) de recordar el género de las *semblanzas*, muchos escritores (muchos monos) se deleitan con entretenimientos biográfico-satíricos. Se ha empezado á publicar una "*Historia de las Córtes desde* 1844," á imitacion de nuestra "*Historia crítica de las Córtes reformadoras*." Si no se atribuyese á una falsa modestia, nosotros hablaríamos aquí mal de nuestra obra; pero, sin temor de que se nos crea impulsados por un sentimiento de rivalidad, hablaremos mal de la obra agena. La primera *semblanza* es la de *D. Alejandro Mon*: y todo lo que en ella se le dice es, que es muy *honrado* (lo cual nos interesa á todos) y no indiferente á los encantos de la hermosura, (lo cual ni le importa al autor, ni nos importa á nadie.) Hay cierta clase de indicaciones que no le son permitidas á ningun hombre de honor. El autor ha empezado á guardar el incógnito (otra imitacion), pero promete publicarlo al fin de la obra (otro plagio.) Desde luego se puede asegurar que el autor es amigo, y muy amigo del Sr. *duque de Frias*, pues compara su *oda á Felipe II* con la *Jerusalen libertada* del inmortal Torcuato. El señor duque tiene el olfato demasiado fino para que le hagamos la injusticia de creer que regalará sus sentidos tan inodoro incienso.

Sin que haya ocurrido nada estos dias que aumente los grados de su culpabilidad, en nuestra parte política nos concretaremos hoy á repetir lo que dice el público, acaso ya por rutina:—"El ministerio es muy

2009 Ministerio de Cultura

Observaciones Meteorológicas de ayer.

EPOCAS.	TERMO REAMU	TERMO CEN.	BAROME.	VIENTOS.	ATMOSF.
7 de la m.	8 s. o.	10 s o.	26 p. 4½ l.	Nordeste.	Turbio.
12 del dia	12 s. o.	19 s o.	26 p. 4½ l.	Nordeste.	Turbio.
5 de la t.	13 s. o.	16½ s o.	26 p. 4½ l.	Nordeste.	Nubar.

Afecciones Astronómicas de hoy.

EL SOL.

Sale á las 6 y 40. Se pone á las 5 y 20.

EL 26 DE LA LUNA.

Sale á las 1 y 34 m. de la n. Se pone á la 2 y 24 m. de la t.

El tirado de nuestra edicion de MADRID
TERMINO AYER A LAS SIETE Y CUARTO.

EL ESPAÑOL.

MADRID.

DOMINGO 26 DE OCTUBRE.

Aunque nuestros lectores no pueden haber olvidado que desde el momento en que recibimos la noticia de la agregacion de Tejas á los Estados-Unidos, señalamos, no solo la gravedad del suceso, sino las consecuencias que probablemente traeria, indicando al mismo tiempo el único remedio que de la naturaleza de las cosas se desprendia para poner á cubierto los grandes intereses políticos y comerciales, amenazados por la voraz ambicion de los Estados-Unidos de América, hemos guardado cierta mesura en la discusion del medio por nosotros propuesto para conciliar los intereses de Méjico y los de las grandes potencias marítimas, por razones muy fáciles de comprender.

La ereccion de un trono en Méjico, ocupado por un príncipe español, es empresa aunque realizable por sí misma, porque ha llegado á hacerse necesaria á la paz y á la existencia misma de aquel pais, de tal naturaleza, y espuesta á tales azares y contingencias, que en su estado presente no puede llevarla á cabo España por sí sola, y necesita del apoyo y cooperacion de las potencias amigas.

Por esta razon nos contentamos con apuntar la idea, dejando á la opinion, al gobierno y al propio interés de los estrangeros, parte tan interesada en el negocio, que le diesen una direccion práctica.

Pero despues de lo que sobre la materia ha dicho el periódico m s autorizado de Lóndres, ya no existe el mismo reparo por parte nuestra para entrar en una discusion mas ámplia.

En nuestro estado de decadencia, de empobrecimiento; en la postracion en que se halla el espíritu del pais, recelábamos aparecer como visionarios y QUIJOTES, proponiendo nada menos que la creacion de la monarquía mejicana, cuando á duras penas podemos reconstituir la de la Península, bajo principios aceptables y duraderos.

Desconfiábamos de nuestras escasas fuerzas para entusiasmar el pais á favor de aquella grande idea, y antes que empeñar una cruzada esterior, por mas que el pensamiento nos sedujera, lo abandonamos al tiempo y á la meditacion de los hombres de Estado. Mas hoy que obtiene España el mayor de los triunfos á que podia aspirar, el de que los ingleses, verdaderos autores de la emancipacion de nuestras antiguas colonias, reconozcan el grave error que cometieron, y se lamenten de haber entregado al desórden y á la anarquía la mejor parte del Nuevo-Mundo, no hay para que retraernos de esponer con verdad y lisura todo el partido que de la saludable reaccion que esperimenta la opinion en Europa, pueden sacar juntamente España y la causa de la civilizacion en el mundo.

La salvacion de Méjico, la posibilidad de que se conserve y prospere independiente de los Estados-Unidos, todos convienen en que solo puede ser obra de un gobierno que despierte la energía de los mejicanos; que aproveche los elementos de fuerza y poder que el pais encierra; que haga adelantar en aquel suelo feraz y opulento las artes de la civilizacion, bajo el imperio del genio y de la raza de España; que oponga una sociedad á otra sociedad, un pueblo á otro pueblo, como barrera y dique de una absorcion qne trastornaria el equilibrio político mercantil del mundo.

Los medios de ejecucion de este pensamiento, hoy ya comun á los mejicanos, á los ingleses y á los buenos españoles son tan sencillos como exentos de peligrosos azares. La diplomácia europea que ha separado á América de España, debe comenzar obrando en el ánimo de los mejicanos, y persuadiéndoles con cuánta cordialidad verian las potencias que Méjico salia de manos de la anarquía, y erigia un gobierno constitucional bajo la salvaguardia de un monarca hereditario que fuese el gefe de aquel pueblo, digno de mejor suerte, y el aliado natural de la Europa.

La designacion del príncipe español llamado á hacer un servicio tan señalado á su patria y á la humanidad, corresponde á S. M., y no creemos que sobre este punto deba sernos lícito anticipar opinion alguna.

Dos son los príncipes que se hallan en aptitud de merecer la eleccion régia: los serenísimos señores duque de CADIZ y duque de SEVILLA, hijos de S. A. el señor infante D. FRANCISCO DE PAULA. Al gobierno de S. M. toca pesar los méritos y circunstancias de estos príncipes, y decidir cuál de ellos deba en su caso responder al llamamiento de los mejicanos y á la amistosa intervencion de los gabinetes nuestros aliados, para el arreglo de la cuestion mejicana.

Pero despues de esto, y á medida que el éxito de la monarquía restablecida en el antiguo imperio de ANAHUAC, haya demostrado á la Europa y á la América la escelencia del remedio adoptado, y hecho ver á nuestros estraviados hermanos de aquel hemisferio que la libertad y la civilizacion se establecen y se consolidan mas cumplidamente bajo la forma de gobierno monárquica y á la sombra de la sangre real de España; todo el vasto continente de la América del Sur, el Perú, Bolivia, Buenos-Aires, hoy entregados á la mas espantosa anarquía, verán con envidia el órden y libertad establecidos en Méjico, y esperimentarán la influencia de los principios conciliadores aplicados para resolver la cuestion de Méjico.

Tres poderosas monarquías constitucionales pueden fundarse desde el Istmo de Panamá hasta el cabo de Hornos: el imperio del Norte, que comprenderia la antigua capitania general de Venezuela, el vireinado de Nueva-Granada y el actual estado del Ecuador: el reino unido del Perú y de Bolivia, señor de la mayor parte de la inmensa costa del Pacífico, y el grande estado que formarian las provincias interiores del Rio de la Plata, Buenos-Aires, Montevideo y Paraguay, dejando á Chile su actual admirable organizacion, y confiando al tiempo y á los instintos aristocráticos y feudales que dominan en aquella república, el cuidado de irla aproximando mas y mas á la forma monárquica que está en sus costumbres.

Este plan, conforme á las proféticas advertencias que el gran conde de ARANDA hizo á CARLOS III, cuando le dijo, que no tardaria la corona de España en perder á las Américas, realizaria al cabo de un siglo el pensamiento del último hombre de estado español, merecedor de este nombre.

Los mismos principios, las mismas razones de conveniencia que influyen actualmente en la opinion pública en Europa, para desear que Méjico constituya un gobierno estable, bajo la influencia de España, militan en favor de un arreglo análogo respecto á las dilatadas tierras del hemisferio del Sur, presa de todas las desventuras y calamidades que pueden afligir á la especie humana, desde que se separaron de la metrópoli: pueblos en la infancia, quisieron adoptar la forma de gobierno que solo es aplicable á las naciones provectas, y que han llegado al último grado de desarrollo intelectual y moral.

Generalizada la opinion de la utilidad y la conveniencia para la Europa y para el mundo, de sacar á la América de la ruina á que camina, constituyéndola de una manera independiente, y que sin acrecentar esclusivamente el poder de una potencia constituida contribuyan los nuevos Estados á la prosperidad y al comercio de todos los pueblos, se presenta para España, para su gobierno y para las monarquías de Europa, una ocasion única de hacer á la humanidad un servicio inmenso, y de resolver una cuestion grave para la Europa-Monárquica.

Tres imperios pueden fundarse en la América del Sur, despues de consolidado el de Méjico en las sienes de un hijo del señor infante D. FRANCISCO DE PAULA. ¿Pero dónde hay tres príncipes de sangre real española que puedan ser aceptables á los españoles de América; que lleven al trono los sentimientos, las costumbres, la religion de sus padres? ¿Dónde? ¿No los han adivinado ya los hombres de Estado que ponen su consideracion en tan grave asunto?

Nuestra última guerra civil ha espulsado de nuestro territorio y privado de sus derechos, como príncipes, á una generacion de vástagos de la real familia, á los que la necesidad y la política colocan en la triste condicion de proscritos. ¿Mas acaso los hijos de D. CARLOS, han cesado de ser nietos de CARLOS III? ¿Dejarán de ser españoles, por mas que una guerra de sucesion nos los haga considerar como enemigos? ¿Dónde encontraria la Europa candidatos mas idóneos para llenar en Buenos-Aires, en el Perú y en Colombia, la mision que el primo de aquellos príncipes desempeñaria en Méjico? ¿Serian acaso un obstáculo para esta candidatura, los principios restrictivos que representa la rama de D. CARLOS? ¿Mas hemos de suponer que sus hijos nada han aprendido en la desgracia, que en vano han pasado lo mejor de su juventud en medio de pueblos libres? ¿De nada han de servir, para nada hemos de contar las seguridades de tolerancia, de sana razon, de espíritu contemporáneo, que diariamente nos dan, respecto á esta familia, sus órganos y partidarios?

Tenemos manifestada con completa lealtad nuestra opinion, contraria á que un hijo de Don CARLOS suba al trono de Castilla; pero siempre hemos rechazado la idea de que la desventura y proscripcion de esta familia sea perpétua; jamás hemos creido que las pasiones de la época puedan privar para siempre de su rango y de su consideracion á los descendientes del pretendiente de nuestros dias.

Que la diplomácia europea muestre, pues, que tiene elevacion, acierto y moralidad; que patrocine la candidatura de los hijos de D. CARLOS para regir con arreglo á principios racionales de gobierno los diferentes estados de la América del Sur; y despues de haber ayudado á fundar y fortalecer la monarquía en Méjico, empleen su influencia y sus medios en conseguir establecimientos análogos para una rama cuya humillacion debe mortificar á las dinastías europeas, cuya exaltacion en España ha dejado de ser posible, cuyo establecimiento en América será venturoso para el mundo entero.

Mucho puede hacer nuestro gobierno para preparar y dirigir negociaciones encaminadas á fines tan nobles y elevados, tan útiles para todos los gobiernos, tan exentos de peligros y de inconvenientes que puedan balancear sus conocidas ventajas.

La fuerza moral y la gloria que nuestro gobierno alcanzaria adoptando ideas análogas á las que acabamos de indicar, lo recompensarian ricamente de las fatigas y disgustos con que tuviera que luchar para salir airoso; y aunque el declararse por una política grande y nacional le costaria algo de esa simpatía que lo seduce y embriaga, de ese apoyo ó dependencia del gabinete de las Tullerías, que remacha mas y mas la influencia que tan cara nos está costando hace siglos, encontraría mas que compensada tan dudosa y equívoca pérdida, despertando el sentimiento nacional, inspirando al pais la conciencia de lo que ha sido y de lo que puede ser en el mundo, siempre que la *inteligencia* y la *virtud* que todavía residen en nuestra sociedad, se empleen en su prosperidad y engrandecimiento.

Si los ministros consiguieran realizar parte siquiera de lo que indicamos, no tardarian en ver afirmado su poder, en sentirse apoyados por la nacion, harta y cansada de sufrir poderes egoistas y mezquinos, ansiosa de verse asociada á algo digno y grande.

Entonces no necesitaria el gobierno, abandonado por los escritores españoles, de ir á buscar defensores entre los periódicos de París.

Al insertar hoy la *revista política* de Alemania, que publicamos una vez al mes, trabajo debido á la pluma de un hábil profesor de una de las universidades situadas en los estados de Austria, nos hemos visto en la disyuntiva á que necesariamente se ve espuesto todo periódico que tiene colaboradores estrangeros, á saber: la de haber de suprimir hechos, truncar opiniones y desfigurar relaciones redactadas en presencia de los objetos que las inspiran, ó de dar cabida en sus columnas á doctrinas, no del todo de acuerdo con las que profesamos, en graves materias.

Al salir de este conflicto, dando publicidad á las comunicaciones de corresponsales cuyas ideas en algunos puntos se separan de las nuestras, llaman algunos de nuestros benévolos colegas madrileños, no tener principios fijos, y hacer de nuestro periódico un mosaico.

Los lectores imparciales se harán cargo, que si bien es posible hermanar el espíritu de la correspondencia del reino, dirigiéndonos á hombres de nuestra comunion y principios políticos, no es posible ni elegir ni encontrar entre las pocas personas competentes que en paises remotos se hallan en el caso de poder ser corresponsales de periódicos, hombres dispuestos á recibir la pauta de lo que han de escribir, ni á renunciar á su manera de ver las cosas.

Generalmente procuramos que nuestros corresponsales no sean ni republicanos ni ateos; pero no podemos medir el grado de liberalismo ni de ortodoxia de cada uno, en términos de no dejar pasar especies que puedan parecernos mal sonantes.

Ademas, la correspondencia estrangera tiene por objeto presentar á nuestro público el cuadro de los paises donde ocurren los sucesos importantes, presentados estos bajo el punto de vista de la opinion dominante en ellos. Y en materias filosóficas y de alta política, claro es que si sustituimos nuestra opinion y nuestras influencias á las de los testigos y actores en los sucesos, continuaríamos haciendo lo que practicaba la inquisicion, no dejar penetrar en España las ideas contemporáneas, sino sujetas al prisma de una censura prévia que las desfigura y cambia.

Pero la tolerancia que mostramos hácia nuestros corresponsales alemanes é italianos, colocados en las filas mas avanzadas de un liberalismo escitado por la opresion de los gobiernos bajo los cuales viven, no escluye ni nuestro juicio ni la libertad de nuestras opiniones.

Aplicando estas al contenido de la carta de nuestro corresponsal de Viena, diremos, que de acuerdo con él en cuanto aboga por la *libertad política* á que el pueblo aleman es tan acreedor, respecto á la secta del Sr. RONGE, miramos con cierta prevencion y reserva sus doctrinas; pues aunque creemos que Roma suele andar por caminos que no favorecen el ascendiente que en nuestra alma y conciencia pertenece al principio católico; aunque creemos que este solo llena su mision *divina* donde se asocia á los *padecimientos* del pueblo y *clama* por su alivio, miramos como perjudiciales y peligrosas esas cruzadas ruidosas contra la autoridad del Pontífice; autoridad que no debemos los católicos contribuir á destruir jamás, sino antes al contrario, ayudar á fortificarla, á darle el prestigio que hará falta el dia en que el espíritu religioso y demócrata de las generaciones modernas penetre en el Vaticano y se apodere de la silla de SAN PEDRO.

Mayores son las esperanzas que en nuestro sentir debe fundar la humanidad en un PAPA penetrado del espíritu de su siglo, espíritu que no es mas que la emanacion del evangelio, que en cuantos imitadores de LUTERO pueda producir la libertad religiosa.

La referencia que ayer hicimos á la noticia dada por el *Globo* acerca de los tiros que á la salida del correo anterior se habian oido en las calles de Barcelona, no se confirma por los periódicos que hoy hemos recibido de aquella capital. Indudablemente ha salido falsa, y nosotros no podemos menos de felicitarnos de que el órden público no sea alterado bajo pretesto alguno.

Asegura el *Tiempo* que el gobierno ha espedido ya las órdenes oportunas para proceder á las elecciones parciales, que deben hacerse en virtud de las gracias concedidas á una multitud de diputados.

Nuestras noticias son hoy sumamente escasas.

Por cartas de Atenas sabemos que el embajador de Rusia ha entregado al gobierno griego despachos en que llama su atencion á los peligros de que se halla amenazado, tanto él como el rey, por parte de los descontentos. Los movimientos de Mesenia han concluido, y se han dispersado las partidas de insurgentes. De tres gefes, dos han caido en manos de las autoridades, y han sido enviados á Nápoli di Romania.

El gobierno ingles ha obtenido un nuevo triunfo ministerial. En la eleccion de Wigan ha vencido el candidato tory.

Lo que absorbe casi esclusivamente la atencion del gabinete ingles en este momento, es la epidemia de las patatas, que se estiende con alarmante rapidez en Irlanda, y amenaza destruir la base del alimento de aquella poblacion. Ya hace algunos dias que esplicamos los males peculiares que causa en aquella isla la escasez de este alimento.

Demasiado bien los conoce el gobierno, y de aqui nace su inquietud. Ha despachado últimamente á Irlanda comisionados secretos, que tienen por encargo averiguar el verdadero estado de la cosecha y la cantidad de alimento con que cuenta la isla. Parece que si su informe es poco favorable, el ministerio, bajo su responsabilidad, permitirá la libre importacion de cereales en la isla. Sin embargo, los pesimistas desconfian de la eficacia de este remedio, porque dicen con razon, que el pueblo irlandes es tan pobre, y se hallará en estado tan miserable despues de la pérdida de sus cosechas, que ni aun podrá comprar el trigo por bajo que sea el precio á que se espenda.

REVISTA POLITICA DE ALEMANIA.

VIENA 10 de octubre.

(De nuestro corresponsal.)

El movimiento religioso-político va creciendo constantemente, y el catolicismo aleman está al frente de este movimiento que se nota en Alemania. El príncipe de METTERNICH ha hecho cuanto ha podido en Stolzenfels con el rey de Prusia, á fin de que comprimiese esta *enfermedad de novedades*, como place al príncipe calificar las necesidades del siglo en el pueblo aleman; y segun se dice, el rey FEDERICO GUILLERMO ha prometido á lo menos hacer cuanto estuviese en su mano. Y en efecto, ya ha hecho algunos ensayos muy significativos. Pero todo ello es tiempo perdido. El espíritu se mueve, *E pur si muove*. Sí, ese espíritu, ese gran conmovedor del mundo, que ya no se puede en nuestros tiempos como en los de FELIPE II meter en un calabozo ó llevarlo al cadalso, está moviendo hoy la Alemania en toda su estension, como ya se lo dije á Vds. en mi primera carta del mes de mayo, antes que lo hu-

---

malo."—Esta espresion, á fuerza de repetirla, á pasado á ser un artículo de fé. No todas la examinan, pero todos la repiten. Con este motivo recordamos una anécdota mitológica que no carece de aplicacion. Midas, rey de Frigia, declaró vencedor al Dios Pan, que tuvo un certámen de música con Apolo, por lo cual este, castigando su majadería, le formó las orejas de asno. Cubria Midas esta deformidad con los cabellos, y no pudiéndola ocultar á su barbero le encargó el secreto de una trasformacion que tan poco honor le hacia. Pero el charlatan del barbero tenia tal pasion por publicarlo, que abriendo un hoyo en tierra, dijo alli en voz baja:—"*Aures asininas habet Rex Midas* (El rey Midas tiene las orejas de asno.)" Poco despues en aquel hoyo nacieron unas cañas, las cuales conmovidas con cualquier aire leve, repetian con la mas minuciosa exactitud:—"El rey Midas tiene las orejas de asno."

—"El ministerio es muy malo,"—hace algun tiempo que estan diciendo, ya que no los barberos, los curanderos de los males públicos. Esta verdad ha sido tan repetida, que ya se ha elevado á máxima inconcusa, y apenas circula por España un soplo de aire que no murmure con flébil acento.—"¡El ministerio es muy malo!" Y ya, para asegurarlo, ninguno se cuida de alegar pruebas, pues todos se contentan con imitar aquel chusco que decia:—"El señor es un tonto: yo soy quien lo *dice*, y él es quien lo *prueba*."

RAMON DE CAMPOAMOR.

REVISTA MUSICAL.

Teatro del Circo.—Lucrecia Borgia.—La Gruitz.—Señorita Máiquez.—Apuntes y trasportes.—Teatro de la Cruz.—Hernani.—La empresa y la autoridad.—El niño Fontana.—Norma.—Ferloti, barítono absoluto del teatro del Circo.

Cuando el público esperaba con ansia la llegada de Moriani para volverle á oir en la *Lucía*, *Rolla* y *Lucrecia*; el teatro del Circo, contando con las escelentes noticias que precedian á su nueva *prima donna*, señora Gruitz, resolvió tambien poner en escena la última de estas tres óperas, creyendo sin duda que Tamberlik, podria sostenerse á pesar del recuerdo de Moriani; que Salvatori, nos haria bien olvidar al bajo Oller, duque Alfonso, de tristísimos recuerdos; y que, en fin, la *privilegiada* voz de la Gruitz (segun anunciaban los que pretendian haberla oido en Italia), sobrepujaria con ventaja al canto dramático y espresivo de la Tossi. Todos estos cálculos y esperanzas se han desvanecido. El público ha podido convencerse de que Tamberlik, puesto en parangon con Moriani, hace el mismo papel que el que podria caberle á *Tom Pouce* colocado al lado del gigante Goliat; que Salvatori es ciertamente un gran artista; pero que la supuesta *magnífica voz* de la señora Gruitz es, por lo menos en el dia, una grandísima mentira. El instrumento vocal de esta *donna* está destruido, y ni es ni habrá nunca sido *voz de tiple*, y si de *mezzo soprano*. Parece imposible, pero la señora Gruitz, que sin duda ninguna disfrutará de un sueldo pingüe, no sabe, ni puede hacer una miserable escala. En prueba de nuestro aserto citaremos hechos.

En la *romanza* de salida del primer acto, por la poquísima agilidad de su voz, y quizá tambien, por el ningun arte que posee en el canto, ha tenido esta *donna* que trastornar enteramente un canto que no ofrece dificultad ninguna, y que indudablemente está al alcance de cualquiera discípula que cuente algunos meses de enseñanza. Dicho canto, se encuentra en el *undécimo* compas de la *romanza*, donde la letra dice *pena or che...*; y la inmensa dificultad, (en *compasillo* cuyo movimiento es un *larghetto*), se reduce á una *semínima* con *puntillo*, seguida de seis *fusas* para la mitad del compas. Este paso de *vocalizacion* (1), comprende la palabra *pena* ya citada, descansando la última sílava *na*, en una *corchea* que pertenece á la tercera parte del compas. Ahora bien, ¿qué ha hecho la señora Gruitz? Una cosa muy sencilla. La *semínima*, el *puntillo* y las seis *semi-fusas*, ofreciendo sin duda innensas dificultades á la *prima donna*, han sido sustituidos buenamente con una *corcheita* y sus dos *semi-corcheas* para el primer tiempo del compas, dirigiéndose al segundo tiempo la voz encajonadita en cuatro inofensivas *semi-corcheas*. Las pobres *fusas*, han quedado cesantes por alborotadoras y subversivas sin duda, pero mas que todo, creemos nosotros sea por no poderse gobernar con ellas el *órgano vocal*, algo deteriorado, de la señora Gruitz. Entre lo escrito, y la enmienda presentada por la moderna *Lucrecia* del teatro del Circo, hay la misma diferencia, que de un viaje en galera ó coche de colleras, segun lo practicaban nuestros abuelos, al seguido en el dia por un camino de hierro. Si la señora Gruitz nos hubiera avisado de antemano del camino que suele emprender su voz en los viajes de *vocalizacion*, en vista de lo mucho que tarda en llegar al puerto de salvacion, y tratando por nuestra parte de seguirla durante toda la ópera, nos hubiéramos precavido contra el fastidio que ofrece tan larga caminata ¡y quién sabe! quizá á usanza de nuestros padres, hubiéramos hecho antes testamento.

Contra nuestra costumbre, nos hemos visto precisados á servirnos de términos técnicos, como *puntillo*, *corcheas*, *semicorcheas* etc.; pero nuestros lectores recordarán que se trata de una *prima donna* anunciada como de *primo cartello*. En vista de estos antecedentes, se nos dispensará, (asi lo esperamos al menos) que para probar la imposibilidad en que se encuentra la señora Gruitz de poder ejecutar los pasos mas sencillos, hayamos estampado ciertas palabras tan poco usuales fuera de los círculos filarmónicos. Confiamos tambien en que, si no todos los que nos leen conocen las *corcheas* y *fusas*, demasiado se les alcanzará lo de cesantía y viajar en galera: en cuanto á caminos de hierro, nuestro amigo y compañero de redaccion, D. Ramon de Echevarría, se compromete nuevamente desde este instante á continuar sus importantes trabajos *de caminos de hierro*, á fin de que nadie ignore el modo, ventajas y contras que ofrece este sistema moderno de comunicacion.

Volviendo á la Gruitz, tenemos que añadir que su manera de tomar *alientos* es fatalísima, y quita todo el *ritmo* al canto, á mas de destruir completamente el sentido de las frases músicas. No insistiremos en el mal efecto que nos produjo la entrada del *piu mosso*, en el *duetto* del primer acto; entrada cantada una tercera mas baja de lo escrito; asi como tampoco criticaremos se haya bajado medio punto la *romanza*, á pesar de que la licencia tomada por la Gruitz en el primero de estos dos casos sea harto reprensible y modifique completamente el pensamiento de Donizetti; queremos ser indulgentes, porque bien conocemos que de no hacer esas alteraciones tenia que haberse suprimido el *duetto*; pues cuando un cantante se halla imposibilitado de poder desempeñar ciertos pasos, el único medio de salir del apuro, es no cantarlos, trasportarlos ó apuntarlos. Si se adoptase lo primero, pocas serian las óperas que se cantasen enteras, por ser muy rara aquella que en todas sus partes sea propicia para todos los artistas.

El apunte y el *trasporte* (1) es ciertamente un mal, pero un mal inevitable, por la imposibilidad que encontrará siempre un cantante para poder ejecutar una ópera escrita espresamente para las facultades vocales de otro. Tenemos á la vista en este momento un curiosísimo trabajo escrito por un compositor y crítico frances que prueba hasta la evidencia que todos los cantantes que mas han sobresalido han trasportado y apuntado continuamente su parte.

Segun *Castil-Blaize*, la cavatina del *Barbiere di Siviglia* escrita en *fa* por Rosini, ha sido cantada sucesivamente en *sol* por la Fodor, en *mi bemol* por la Malibran, y en *fa* por la Grisi. La Persiani la ha cantado ultimamente en *sol*. Mozart escribió la parte de *don Juan* para bajo, nuestro tenor Garcia la puso en el diapason de tenor, trasportando todos los cantos y apuntando las piezas concertantes; desde entonces *D. Juan* ha sido siempre tenor y no bajo como lo creó Mozart. Rubini apunta toda la parte de Pollion en la *Norma* escrita espresamente para Reina, tenor grave, y lo mismo se vé obligado á efectuar en la mayor parte de los cantos del *Otello*, por haberse compuesto esta ópera, á propósito, para Nozzari, *tenor bajete*, mientras que Rubini brilla principalmente en las notas agudas del falsete. Los compositores podrian en parte hacer innecesarios estos trasportes y apuntes si se dedicasen á escribir su música para la generalidad de las voces y no para un cantante determinado. Con esto, si no se llegaba á evitar siempre la necesidad de esos cambios (pues la naturaleza suele burlarse de la clasificacion de las voces, hecha por el hombre) podrian, si, disminuirse, y esto seria un bien, porque aunque reconocemos la necesidad en muchos casos, no estamos dispuestos á conceder sea siempre el resultado igual al que se propuso el autor al componer una *aria*, *duo*, &c. en cierta tersitura y tono, calculados de antemano para producir cierto efecto que suele quedar enteramente destruido con los apartes &c.

La señorita Maiquez se ha presentado á desempeñar la parte de contralto. Esta jóven no posee la voz suficiente para cantar en un local como el del teatro del Circo, ni para que se la pueda oir, acompañada por una orquesta tan numerosa y que tiene el capital defecto de no guardar los pianos y claros y oscuros, tan necesarios para el brillo de las voces. Su estilo es amanerado; su pronunciacion tan defectuosa, que se ignora á veces si canta en italiano ó en andaluz. Mala adquisicion ha hecho el teatro del Circo; tan mala como el reemplazo que ha tenido la Bernardi en el teatro de la Cruz. Esto nos recuerda, que viajando cierto amigo nuestro por Italia, tuvo ocasion de asistir á la ópera en una ciudad cuyo nombre no recordamos. Al entrar en el teatro, habia dos *donnas* cantando en escena. ¿Cuál es la prima donna absoluta? preguntó nuestro amigo al que se hallaba á su lado. Escoja V. la que guste, caballero, las dos son detestables, respondió el interrogado. Una de las dos era la Granchi, *bellísima donna* que todos hemos oido en el Circo, y á quien de veras *manchiaba la voce* en el *Mosé*. Aplique el lector el cuento.

Salvatori ha cantado la parte de duque Alfonso como acostumbra cantarlo todo; con inteligencia y maestria singular: en esta ópera se distingue sobre manera en la Cavatina del segundo acto. No podemos sin embargo, dejar de criticarle su *accion*, en todas las diferentes escenas que entre la duquesa, Genaro y él, pasan en su palacio ducal. Salvatori está en toda esta parte sobradamente exagerado; sus ademanes son impropios de la situacion en que se halla, y tienden há-

(1) Ya hemos indicado en nuestro último artículo del 21 de este, la falsa interpretacion que vulgarmente se da á las palabras *vocalizar* y *vocalizacion*.

(1) *Apuntar* es cambiar algunas notas y pasajes del canto á fin de que el cantante pueda ejecutar con mas facilidad y desahogo ciertos pasos. *Trasportar* es cambiar el *tono* de tal ó cual pieza de música de como está escrita.

2009 Ministerio de Cultura

biesen indicado los periódicos de Francia y de Inglaterra.

Para que comprendan esos lectores este movimiento en toda su magnitud y en toda su importancia, voy á hacer á Vds. una corta descripcion de un pequeño viaje de vacaciones que acabo de hacer á orillas del Rhin.

Al salir de Austria se le figura á uno hallarse en medio de un pueblo totalmente distinto. Ya no se encuentran frailes, ya no se encuentran clérigos á docenas, y se puede hablar con absoluta libertad de cualquier materia política ó religiosa. Asi la imprenta es mas libre, no se ven los periódicos confiscados, se halla uno en Wurtemberg como en otro mundo. Un estrangero no podria comprender este cambio repentino, entre la ciudad de la Nueva Ulm (Neuulm) y la antigua ciudad libre de Ulm, que se hallan separadas tan solamente por el Danubio, no muy ancho por cierto en su curso superior. ¡Hé aquí la unidad germánica! Mr. Ronge, á quien el rey de Prusia ha prohibido salir de su parroquia, y á quien meterian en un calabozo en Baviera, predicó el 23 de setiembre en la catedral de Ulm, en presencia de una congregacion de 15 á 16,000 personas. Yo formaba parte del numeroso auditorio, y en verdad puedo decir que no he oido nada que fuese muy estraordinario en los sermones de estos nuevos apóstoles, Ronge, Dowiat y Kerbler. Y sin embargo en esto consiste su fuerza! Esta gente no quiere aparecer como cosa muy estraordinaria; no quieren dar instrucciones á la gente que conoce el tiempo. "Nada de frases, nada de jerga filosófica ó místico-religiosa; ha dicho Mr. Ronge, queremos hechos." Es necesario que las ideas que estan en las cabezas de todos los hombres que piensan, se manifiesten en la vida, y que destierren á los muertos que reinan aun sobre los vivos. La ciencia, para las cosas puramente mundanas, no debe ser en nuestro siglo la humilde sirviente de la religion; bajo este punto de vista, el maestro tiene derecho á colocarse al lado del sacerdote. Todos son iguales ante el Señor. Para esto, preciso es cuidar principalmente de la educacion del pueblo. La educacion, la ciencia, son las grandes palancas del siglo XIX y todo el mundo tiene derecho á una parte de este poder. Vosotros, ricos, debeis socorrer al pueblo á fin de que algun dia haya una proporcion igual entre los deberes y los goces de todo el género humano".

He aqui un idioma que el pueblo entiende; he aqui un sistema cuyo advenimiento desea la multitud en todos los paises. Asi es que el pueblo adora á esos señores, y les dá fiestas que no daria jamas á los príncipes. El racionalismo, los amigos de las luces, el catolicismo aleman, son cosas que han tomado su orígen en las necesidades del siglo; tienen su base en el espíritu de la época, y pueden Vds. estar convencidos de esto,—no perecerán á pesar de todas las órdenes del gabinete de Berlin, á pesar de la rabia de los ultramontanos y de la secta místico-protestante.

El pueblo wurtemburgues tiene la dicha de ver sus destinos regidos por un gobierno ilustrado. El rey es hombre de edad (tiene 68 años) y enfermizo, y desea que sean felices sus súbditos. Pero le causan mucho entorpecimiento las órdenes de la dieta de Francfort, y esta es la causa principal de que haya una fuerte oposicion en la cámara de los diputados, que quiere precipitar al gobierno á que avance mas contra el despotismo de Austria y de Prusia. Esta oposicion en su totalidad, oposicion que cuenta muchos nombres queridos en toda la Alemania, como Romer, Pablo Peitzer y otros varios, se ha adherido á Ronge y Dowiat, y lo mismo sucede en el gran ducado de Baden. Pero existe una gran diferencia entre la oposicion de este pais y la del reino de Wurtemberg.

Esta, obra, como lo he dicho, mas bien contra el influjo de la dieta, que contra el gobierno; pero en Baden la mayoría entera en las cámaras y en la poblacion está contra el gobierno. El gran duque es un buen hombre, gran cazador y nada mas, y sus ministros son hechuras ó de Prusia ó de Austria. ¿Qué mas se puede desear? Yo me hallaba en Heidelberg, cuando el pueblo recibia á Ronge con vivas de entusiasmo, mientras que el gobierno le prohibia, no digo predicar en una iglesia ó en otro lugar, sino que se atrevió á prohibirle, "que hablase sobre la nueva reforma" en las sociedades y en las casas particulares. Y ¿cuándo se espide semejante decreto? En los momentos mismos en que este gobierno protestante se halla en una guerra funesta con el arzobispo de Friburgo, que ha mandado á sus eclesiásticos que no obedezcan las órdenes del gran duque, relativamente á los matrimonios mixtos, es decir, matrimonios entre católicos y protestantes. A pesar de esto, en Heidelberg se dió un convite de 400 cubiertos á los nuevos apóstoles. El célebre profesor Mr. Paulus, que tiene 85 años, y que hace 20 que no asiste á una reunion pública, se hallaba á la derecha, y el corregidor de Heidelberg, Mr. Winter, á la izquierda del reformador. Mr. Ronge solo pudo obtener permiso para dar gracias á la sociedad, mediante algunas palabras en que manifestó su esperanza de que no se hallase remoto el dia en que tuviese permiso para hablar con todo su corazon sobre la nueva reforma.

Los mismos movimientos, las mismas fiestas en Manheim y Francfort, en Worms, en Darmstadt, en Offenbach, y en todo el gran ducado de Darmstadt. Este último sigue una política enteramente diferente de la de Baden relativamente á los católicos alemanes, y deja plena libertad á los sentimientos religiosos.

Varios periódicos alemanes han dicho que la Dieta de Francfort, que disfruta vacaciones desde el 12 de setiembre hasta el 8 de enero de 1846, espediria decretos contra estos movimientos religiosos y políticos. No lo creo. Si sucede, á lo menos no tendrán bastante valor para publicarlos. Vds. saben que hará unos diez años (en 1834) que se formaron decretos contra las libertades de los cuerpos legislativos en las diferentes partes de Alemania, y aun hoy el príncipe de Metternich no se atreve á confesar que es el padre de estos mónstruos. Ha habido efectivamente conferencias entre los diferentes gobiernos, pero, como ya lo he hecho observar, es demasiado tarde para comprimir el espíritu del siglo. En Austria, con el despotismo increible de la casa Lotharingo-Habsburgo, quizas sea esto posible. La Bohemia, especialmente esta parte fronteriza de Sajonia, se echaria enteramente en brazos de los nuevos apóstoles, á no ser por este despotismo, y me han asegurado que varios eclesiásticos de este pais han solicitado ser curas de las nuevas congregaciones católico-alemanas. ¿Qué hace el gobierno? Dejemos que hablen los hechos. Hace poco que se encontró en manos de un clérigo un folleto sobre los católico-alemanes: inmediatamente lo metieron en un calabozo, y pocos dias despues se le metió en un hospital de dementes. Sin embargo, algunos eclesiásticos han tenido la dicha de refugiarse en Sajonia y en Prusia, de donde en vano los reclama el canciller áulico. Asi es que lo primero que se trata de hacer con la juventud, es arrancar de su mente este espíritu revolucionario. Una gran parte de la educacion se halla ya, como en Tirol y en Galitzia, en manos de los jesuitas, y hace poco que se convocó en Viena una comision para *reformar los estudios*, es decir, para confiarlos esclusivamente á los hijos de Loyola.

Los libreros del imperio austriaco se han reunido en Viena para elevar al gobierno una peticion relativa á la censura. Lo único que piden es que los manuscritos no duerman dos ó tres años, como hoy sucede, en manos de los censores. A esto contesta un decreto de la cancillería de estado (Staatskanzlei) en que se dice que en adelante no se recibirán peticiones de particulares, y que solamente las corporaciones reconocidas por el gobierno, tendrán derecho á presentar esta clase de escritos. Para manifestar al público que se desprecia toda esa canalla de autores, de periodistas y de libreros, se ha dado permiso á la *Gaceta de Augsburgo*, que depende casi esclusivamente del Austria, para que publique (y lo ha hecho en sus números del 4 y 5 de octubre) la peticion en que los autores austriacos cuentan por estenso sus cuitas y los amargos tragos que les hace apurar la censura. Es un documento muy notable, y es digno de que se traduzca en todos los periódicos de Europa. Lo ha redactado un amigo mio, Mr. Banernfeld, autor dramático de mucho mérito.

El gobierno puede hacer todo esto, porque la masa del pueblo está completamente sumergida en los goces sensuales, y no se interesa en los trabajos del entendimiento humano. Para conocer los pormenores de todo esto, es preciso leer el tercer tomo de las obras de Mr. Gutzkow, que se intitula *Impresiones de Viena*. Este autor de la jóven Alemania, hace de algunos años á esta parte muchos esfuerzos por estar bien con todos los gobiernos. Ha escrito, como ya he dicho á Vds., muchos dramas, y naturalmente desea que se representen en todos los teatros de las cortes. Sin embargo no ha podido contener su indignacion al ver esta tierra de Pheacos, como nuestro Schiller llamaba á los austriacos. Las *Impresiones de Viena* contienen las cosas mas fuertes que hasta ahora se haya atrevido nadie á decir contra el gobierno Lotharingo-Habsburgo. Muchas personas hay que creen que todo esto cambiará con la muerte de Metternich, y esperan que Kolowrat, ministro del interior y sucesor de este príncipe hará un cambio completo. Yo no lo creo. Un cambio verdadero y duradero debe salir de lo interior de la poblacion misma.

Se podrá decir contra el Austria todo lo que se quiera; pero al fin siempre es preciso confesar que hay en ella un principio, cosa que no existe en los demas estados de la confederacion. En Prusia las órdenes de gabinete se contradicen unas á otras, y la reaccion está en pleno movimiento. Pueden Vds. estar seguros de que es mucho lo que se arriesga en este reino; lo que es posible en Austria y en Baviera, no lo es con el pueblo ilustrado de Prusia. Vean Vds. lo que ya se ha hecho en nombre de esta poblacion.

La magistratura de Berlin ha elevado una peticion al rey contra el partido Pietista. Federico-Guillermo hizo llamar al corregidor baron de Kransnick, y todos los consejeros de la magistratura, y reconvino formalmente á estos empleados del pueblo. La capital enfurecida quiso enviar otra peticion concebida en términos mas fuertes. Acuérdense Vds. de los parlamentos al principio de la revolucion francesa. Dos obispos de la iglesia unida de Prusia con varios funcionarios y profesores célebres, han protestado abiertamente contra el partido pietista y contra el partido protestante de la corte. El ministro de los cultos y de la educacion pública, ha tenido una reyerta bastante fuerte con uno de sus obispos protestantes llamado Mr. Eylert, que era el capellan y confesor, por decirlo así, del último rey. Un consejero de la regencia de Potsdam ha escrito un folleto contra el obispo protestante. No se hizo esperar mucho la respuesta de Mr. Eylert. "¡Qué! dice este anciano de 76 años en su justificacion, ¿hablais siempre de Lutero? *Lutero seria otra cosa en nuestra época, y nosotros queremos el Lutero del siglo XIX*„ y aun cita en apoyo de esta opinion la del difunto rey su amo. Mr. Eylert, dice, entre otras cosas, que el folleto intitulado *Lutero relativamente á la liturgia prusiana* (Berlin 1827) fue escrito por el mismo rey Federico-Guillermo III.

En Hannover la princesa real ha dado á luz un niño, y el rey ha tenido la bondad de decir á los que fueron á felicitarlo, que buen cuidado tendria de que el nieto fuese un dia un fiel traslado de su abuelo. Los buenos hanoverianos deberian olvidarse de leer periódicos, y consagrarse esclusivamente á la vida material. Hay quien se ha atrevido á escribir al *Morning Chronicle* que Hannover es una nacion feliz, y que el rey es un modelo de príncipes. Y por cierto que para los ingleses lo será, porque como no quiere entrar en la union aduanera, dá un gran mercado á los productos ingleses. Con esta esplicacion basta para comprender por qué encuentra encomiadores en esa que Napoleon llamaba *nacion de tenderos*.

En Sajonia se hallan en vísperas de una crisis ministerial. La ciudad de Leipsick se halla, relativamente al gobierno, casi en una posicion hostil y belicosa. Acusa al gobierno en una de sus peticiones, de las muchas que ha elevado, y que remite á las cámaras, de que deja obrar con libertad completa á los jesuitas. El gobierno por su parte, echa del pais á diez, á quince escritores, algunos de los cuales habian residido en él mucho tiempo, uno de ellos nada menos que 33 años. Esto ya es una guerra declarada entre la cámara de diputados y el gobierno. Las cosas no pueden permanecer mucho tiempo en este estado. Asi es que ya se habla de una disolucion de la cámara de diputados.

En Baviera va á empezar la eleccion de nuevos diputados. En la situacion actual, es indudable que en estas elecciones tendrá el gobierno una gran mayoría, porque se negará el permiso de entrar en la cámara de diputados á muchos que no pertenecen al partido que gobierna.

Conviene saber que el gobierno tiene este derecho con arreglo á la constitucion del pais, sobre todas las personas que desempeñan algun empleo del gobierno, é igualmente se usa de este derecho respecto de los abogados, alcaldes, &c. Sin embargo, será posible evitar la cuestion de religion; los protestantes ponen el grito en el cielo contra el ministro Abel, que segun se cree es el gefe de los ultramontanos del pais. Si Vds. saben que existen en Alemania algunos ducados de Reuss, tal vez les agrade saber algo de este gobierno patriarcal. Todos los duques se llaman Enrique, y el que reina en la actualidad tiene el número 72, y ha mandado á sus súbditos que se nombren siempre con todos sus títulos só pena de tres ristalers (unos 30 rs.) En otro edicto dice el buen duque que todos los oficiales y empleados son unos borrachos, y que en el pueblo de su residencia, cuyo nombre he olvidado, todos son ladrones, holgazanes, &c. Vean, pues Vds. que aun es posible todo en la antigua tierra del imperio sagrado-romano-teutónico. Estos edictos tienen fecha del castillo de Ebersdorf, y están impresos en todos los periódicos alemanes.

En breve se terminará el congreso de los diputados del Zollverein en Karlsruhe: no pudiendo acordar nada definitivo, subsistirá el *statu quo*. La Prusia no quiere subir los derechos de entrada sobre hilados y demas mercancías de Inglaterra; y aun para asustar á los estados del Sur, se habla de una confederacion aduanera del Norte. En efecto, es contrario á los intereses de las provincias del Este del reino de Prusia, tener derechos de entrada mas subidos, y esta es la causa de hallarse la Prusia en oposicion con los deseos de los estados del Sudoeste, y no el influjo de la reina de Inglaterra, como se ha dicho. Pueden Vds. estar seguros de que el rey Federico Guillermo, no quedó muy prendado de la reina, que ha hecho gastar muchísimo dinero y manifestado una altivez desagradable. En este sentido se cuentan hechos chocantes y casi increibles en las orillas del Rhin, y se cree que hubiera algun cálculo. Tal vez se ha tratado de demostrar á los príncipes depóticos del Continente que no son los iguales de una soberana que reina por instituciones y leyes, y que ella sola posee un imperio legítimo. Era ciertamente muy significativo que la reina no fuera á Dresde ni á Berlin, y aun ha pasado muy cerca de la residencia del rey de Baviera sin visisarle, al paso que no ha vacilado en ir hasta Eu á ver á Luis Felipe. Leccion bien humillante ha sido para esta pobre Alemania dividida en tantos estados y desgarrada en tantas fracciones políticas y religiosas.

EXAMEN DE LA PRENSA.

.....Ce qui ne merite pas
d' etre dit on le chante.
Beaumarchais.

Dan en gritar mis amigos
que á dónde voy á parar
con mi pluma ponzoñosa,
con mi sátira mordaz.
Hiel les parece la tinta
y la péñola un puñal;
y en vez de examenes dicen
que escribo carteles. "¡Ah!
„muda ya de rumbo, esclaman,
„y ten por Dios caridad,
„porque los pobres ministros
„para poco golpe están.„
Esto mis amigos dicen,
(¡y dicen que no los hay!)
¡el ministerio les pague
su santa oficiosidad!
Luego pondenarme suelen
lo viento en popa que van
con el cómodo sistema
de mentir y de halagar.
Tan contundente argumento
no necesitaban ya,
cuando es á todos notoria
mi grande docilidad.
¿A qué pintarme esos goces
de vida ministerial,
en que adulando una hora
puedes dormir las demas,
seguro de que la suerte
te ha de venir á buscar?
Pero, al fin, lo han hecho y ¡pase!
Si viene, bien; sino..... ¡cá!
no hemos de reñir por eso.
No fuera de despreciar
una jugada de bolsa,
un destino, ó cosa tal;
pero esto no me convence:
yo la razon, nada mas,
la razon es lo que busco,
la dulce tranquilidad
que de estar á bien con todos
debe siempre resultar.
¡Venga un abrazo, *Posdata*!
¡Bien haya, niña, tu sal!
¿Sabes que siempre te tuve
mis *minjas* de voluntad?
Si mereces una estátua.....
¿qué digo estátua? un altar,
por lo bien que tu defiendes
á quien gobierna tan mal.
¡A ministros soldadescos
mas feos que Barrabás,
las gracias de tus *retázos*
has ido á sacrificar!
¡Apuesto á que ya te cansa
tanto y tan brusco galan,
y es tu noble consecuencia
pura magnanimidad!
¿Qué dices del plan de estudios?
Chica, ¡magnífico plan!....
¡Qué sabiondos han de ser
los niños de nuestra edad!
Con don Ramon de la Sagra
á disputar se pondrán
sobre caminos de hierro,
sobre ilustracion papal,
y sobre todas las cosas
y otras muchísimas mas.
Tanta ciencia, tanto estudio
les han querido encajar,
que lograrán convertir
á cada universidad
en un *Congreso de Sabios*
de los que suelen pastar
en las faldas del Vesubio,
sin recelo del volcan.
¡Qué lástima que al *Heraldo*
no quieran hacerle entrar
por la puerta que al favor
franca en esa ley está,
para que esplicase un año
todo un curso elemental
de ciencia administrativa,
con que suele hacer roncar
á muchos de sus oyentes!
No son todos en verdad.
Apuesto que á mas de cuatro
tanta dentera les dá,
que tienen boca de vidrio
desde Pascuas á San Juan.
Apuesto que alguno dice;
"¡qué importuno memorial,
„todos los dias lo mismo,
„cuidado que es machacar!...
„Dale con que si el alcalde
„es alcalde y concejal!
„pues lo que tú quieres ser
„lo sabemos por acá..."
Mas chiton, que nuestra pluma
se nos quiere deslizar,
y aqui viene un guapo mozo
con el rostro de huracan.
El *Tiempo*, alegre tan solo
en crísis ministerial,
erguido y audaz se ostenta
porque ha sabido arrastrar
á la prensa moderada
y á la opinion general,
segun él mismo confiesa
con modestia singular,
contra seis pobres ministros
que no tienen mas afan
que vivir perpétuamente
siendo ministros y en paz.
Dice que la oposicion
acabará por triunfar:
y si triunfa ¿qué tendremos?
otros seis ministros mas.
Que sean buenos ó malos
es lo menos principal,
pues dice el *Conciliador*
que tenemos que aguantar
al gabinete, aunque sea
la mayor calamidad:
que un hora de vida es vida,
que asi lo dice el refran,
y la vida de ministro
aunque vida tan fatal,
es sin duda lo que cuesta
mas trabajo abandonar.
Señor, que todos los dias
tengamos que lamentar
el trágico fin de un jóven
que se ha dado á Barrabás
(es decir, una muger
que es para mí cosa igual),
que hay maridos que se ahorquen
por no poder sufrir mas
la empalagosa virtud
de su exigente mitad,
¿y no háya habido un ministro
que huyendo el diente voraz
de rabiosa oposicion
se haya tirado al canal?
Esto indica cuando menos
que la pobre humanidad
mientras el *cólera-morbo*
no nos vuelva á visitar,
no ha de verse nunca libre
de plaga tan infernal,
por mas que se empeñe el *Tiempo*
que nunca ve mas allá
de esas narices *Romanas*
con las que suele husmear
á qué altura de *conventio*
nos tiene Su Santidad.
Venga usté aqui señor *Eco*.
Buenos dias ¿qué tal vá?
¿Le duele la gota? ¿El asma
le deja á usted resollar?
Límpiese la baba, anciano,
cálese las gafas. ¡Bah!
¿No me ha conocido usted?
¿Con que no? pues ¡voto á san!
es usted tan topo, y quiere
ver el *porvenir social*?
Si por demente le tuve,
es preciso confesar
que solo usted en el mundo
está en su juicio cabal.
¿Qué hay de elecciones?—A mí
ni me quitan ni me dan;
en el campo de los hechos
quiero solo penetrar.
Y digo que la *Posdata*,
segun fama, es propiedad
del eminente ministro
D. Pedro José Pidal,
á quien el Sr. Las-Heras
la ha querido regalar.
—Pero ¿á qué viene con eso?
—Es cuestion incidental,.....
Un paréntesis... —Pero, hombre
—Paréntesis nada mas.
Aquesto decia el *Eco*
con mucha formalidad;
y si con prosa rimada
no temiera fastidiar,
el *Examen* prosiguiera
de la prensa liberal:
á bien que dias y dias
mas que longanizas hay.

ESTUDIOS POLITICOS.

INFLUENCIA DE LA POLITICA DE ESPAÑA EN ITALIA.

Artículo VIII.

El pensamiento religioso que hizo aceptar la dominacion española en Italia fue un pensamiento de resistencia. Del Norte vino el ataque; del Mediodía la defensa. El catolicismo se afirmaba por todas partes. En cuanto los españoles se vieron asegurados de la posesion material del pais, trataron de cumplir con los deberes mas importantes de su mision. A Carlos V, soldado y monje, sucedió Felipe II, mas monje que rey y que soldado. La resistencia entonces se convirtió en intolerancia y persecucion.

Testigos los italianos mas de cerca que los alemanes de los desórdenes del clero en aquella época, no pensaron mas que en la reforma de la disciplina eclesiástica, dejando intacto el dogma religioso. La corrupcion habia penetrado en la masa de la sangre de toda la nacion, lo que no habia podido suceder en Alemania, y de esta deferencia de circunstancias nace la divergencia que se nota en la direccion que tomaron las ideas reformadoras. Lutero y Calvino dijeron: "Abajo Roma." La reforma alemana creyó que no era bastante reorganizar el clero propio mientras que dependiese del Vaticano. Los italianos creyeron que bastaba reformar al clero y conservar la supremacía del Papa. Roma trataba de hereges á los unos y á los otros. A fines del siglo XV hacia quemar al italiano Savonarola, como habia mandado quemar al aleman Juan Hus en el siglo ante-

---

cia el género *caricato*. Guárdese de los aplausos prodigados por el mal gusto de algunos, y de mas dignidad á su papel. Bien puede ser actor, dar interes á su canto, hacerse aplaudir, y representar con mas verdad el personaje del vengativo duque Alfonso.

Mucho nos duele el tener que mostrarnos siempre severos con Tamberlik. Hemos oido á algunos apasionados suyos decir, que este tenor *crece* por momentos. Este es precisamente el mayor defecto que le encontramos. Tanto ha crecido y crece, que hora es ya de que *mengüe*. Por querer crecer demasiado en su canto, degenera en monótono y griton. En ciertos cantos de *Verdi*, podrá ser esto tolerable, pero de ningun modo en la música de Bellini ni Donizetti, y menos que en cualquiera otra ópera, en el papel de Genaro de la *Lucrecia*. Aqui, el canto debe ser tierno y melancólico, como lo requiere el personaje de Genaro, pobre jóven en quien el amor á su madre, á la que no conoce, sobrepuja y oscurece las demas pasiones que pudieran caber en su pecho. Sirviéndonos de una espresion vulgar, podríamos decir que Tamberlik canta toda esta ópera á *grito pelado*. Sin embargo, en el terceto del segundo acto, se modera; pero resulta otro mal, cual es el de no oírsele. Esto no es de estrañar; tan facil como es gritar, es dificil *apianar* y hacerse oir apianando. Para conseguir esto, se necesita haber estudiado el arte del canto, y Tamberlik, como ya lo hemos manifestado varias veces, se conoce ha estudiado muy poco, fiándose únicamente en las grandes facultades vocales que la naturaleza tuvo á bien concederle.

La *Lucrecia* del Circo, ha dejado poco satisfecha á aquella sana parte del público que sabe prescindir de la moda, buen tono, y otras lindezas por el estilo, que en nada prueban que una ópera sea bien ó mal cantada. Analizadas las partes principales, réstanos decir que el conjunto ha sido harto defectuoso. Algunos tiempos se cantan con una viveza que quita todo colorido al canto.

"*Di pescatore ignobile etc...*„

lo canta Tamberlik en compás de wals pausado, mientras que Donizetti manda se cante mas lentamente, es decir, en un movimiento *larghetto*. Hay coro que por la viveza con que se lleva, siguen las voces unas tras otras, y á tropezones, llegan con trabajo al punto de descanso. La *stretta nell' introduzione*

"*La danza invitaci.*„

si bien debe cantarse *vivace*, preciso es tambien haya alguna diferencia del vivace con que comienza, al *più mosso fuertísimo* con que concluye. Todo él, se dice igual en el Circo; ni se nota el *più mosso* final, por cantarse toda la *stretta* con demasiada viveza, ni el *fortisimo* hace efecto ninguno, por no ser precedido de los pianos marcados en la partitura. De todas estas faltas son responsables, ó el maestro compositor de la compañía, Sr. Skodlopole, por no haber puesto y ensayado la ópera como era debido, ó bien el director de orquesta Sr. Bonetti, si es que no se ha sujetado á los *movimientos* puestos por el maestro.

El final de la ópera es chocante y hasta ridículo, pues ni se canta el *rondó* antiguo, ni el final moderno que Donizetti compuso para Moriani. Muerto Genaro, (¡y cómo muere!) esclama Lucrecia

"*¡ah, espentó!*„

y la orquesta responde con un *fa sostenido*, cuya resolucion estamos todavía esperando. Si esta es una cadencia final, desde ahora mismo quemamos las obras clásicas de Reicha, Cherubini, Fetis, etc., pues todo lo que ellas nos enseñan queda destruido con el nuevo método introducido en el teatro del Circo en la conclusion de los finales.

No nos detendremos por hoy á examinar esta produccion del fecundo Donizeti, por ser sobradamente conocida del público, y ya algo estenso el presente artículo. Cuando se cante en el teatro de la Cruz, podremos presentar un ligero juicio.

La empresa del teatro del Circo ha hecho para la *Lucrecia*, grandes gastos en trajes y decoraciones; gastos bien inútiles, por cierto, para una ópera que ha de producir tan cortos beneficios. Desgraciado está este teatro. Gasta enormes sumas y no consigue presentar ninguna funcion que agrade al público. La *Adelia* y la Albertini, pasaron desapercibidas; la *Sonámbula* hizo *fiasco*: Porto, idem, y la Gruitz ultimamente, medio *fiasco* para los mas apasionados del Circo, y *fiasco* entero para los que, imparcialmente y con algun criterio, juzgan las obras y á los artistas. ¿Es mas afortunada la empresa de la Cruz? veamos.

Ni el *Giuramento*, ni tampoco el *Templario*, han podido dar grande utilidad á este último teatro; pero en recompensa *Hernani* se canta de una manera nunca oida en Madrid, ni fácil de hallar, aun fuera de España. El público oye cada dia con mas agrado á la Rafaelli, Guasco y Ferri, y á no ser esta ópera tan oida y repetida en Madrid, proporcionaria grandes ingresos á la empresa.

Un lance desagradabilísimo ha ocurrido ultimamente entre esta empresa y el tenor Guasco. La autoridad tuvo que intervenir y el resultado fue, que ronco ó no ronco, Guasco se vió obligado á cantar *por fuerza*, el *Hernani*, en la noche del domingo último. El verdadero paciente fue el público, que tuvo que gastar su dinero para ver una ópera mal cantada por todos, pues bien sabido es que cuando sucede alguna desgracia ó un artista en escena, el contagio cunde entre los demas, y pierden todos la cabeza.

El niño Fontana, (de 9 años de edad) ajustado como arpista para la orquesta de este teatro, tocó en los intermedios de la ópera unas variaciones. No estamos, en general, por los niños precoces. Muy dispuestos, nosotros á conceder al niño Fontana y compañeros, el mérito y precocidad de su ingenio, confesamos tambien que no tenemos el mayor placer en escuchar prodigios semejantes. El niño Monasterio, el niño Fontana y otros infinitos niños *prodigiosos*, hacen *prodigios*, si se tiene en cuenta sus cortos años. Hecha esta salvedad, el primero desuella el tímpano, con su desafinacion en el violin, y el segundo da pena verle colgado en un instrumento tras el cual desaparece; y si bien no comete ningun desacato *instrumental* que desagrade, tampoco causa placer alguno. En la orquesta, el niño Fontana será muy útil, y cuando quiera hacerse oir en algun concierto, como *solista*, desde luego le aconsejamos tenga mejor eleccion en las piezas que toque, pues las que nos ha hecho oir no estan á su alcance, y en alguna otra podria lucirse mucho mas. Lástima será que con las disposiciones que presenta, por falta de direccion y estudio, se desgracie y estacione, como otros tantos *prodigios* que hemos conocido.

En la noche del martes 21, el teatro de la Cruz sufrió una derrota causada en parte por la corbardía de uno de sus *generales*. Dábase la *Norma*, y al presentarse en escena la señora Tossi, por primera vez en esta temporada, fue acogida con suma frialdad, y amonestada luego con algunos chicheos. Amilanada la pobre *Norma*, (algo delicada en la citada noche) llegó á ponerse en un estado tal, que al final del duo con Adalgisa, tuvo que retirarse repentinamente entre bastidores, quedando la funcion interrumpida por algunos instantes. No faltó en este momento algun imprudente apasionado de los *buenos tiempos pasados*, que recordando la *feliz época* de los corregidores perpétuos y alcaldes de casa y corte, esclamase en alta voz, *si no habia autoridad alguna que llevase á la señora Tossi á la cárcel*. El presidente no tuvo á bien acceder á semejante insinuacion, (rechazada por la inmensa mayoría que llenaba el teatro) pero sí manifestó, segun nos han asegurado, al señor Reyes, *autor* de la compañía, al hacer presente á S. S. la indisposicion de la prima donna; que aquella señora debió *haber muerto en el redondel*. Si el hecho es cierto, prueba por lo menos que S. S. confunde el teatro con una plaza de toros.

Vuelta á presentarse la señora Tossi, continuó cantando la ópera, y consiguió grandes aplausos en el segundo acto y ser llamada á la escena en union con la señorita Chimeno. Sin embargo, la funcion no fue del agrado del público. A nosotros nos parece que si la Tossi hubiera encontrado mejor acogida por cierta parte del público que tiene la peregrina idea de creer que fuera de las robustas notas de la Rafaelli no hay canto posible, la *prima donna*, mas animada, hubiese agradado en ciertos pasos de la ópera por lo menos. Protestamos empero contra todas las *fiorituras* y adornos, de mal gusto algunos, que esta señora añade á la bellísima obra de Bellini. Debiera haber bajado siquiera *medio punto* la cabatina de salida, pues como ya hemos indicado, mas vale trasportar y apuntar que cantar mal. La señorita Chimeno tambien se permitió adulterar á Bellini: créanos esta niña, cante lo escrito, y solo adultere y mude aquellos pasos que buenamente no pueda ejecutar: querer ella enriquecer la *partitura*, es un desatino. No sabemos cuándo podremos emitir un juicio exacto sobre Mirate. En el *Templario* tuvimos consideracion al cantante que aparecia por primera vez ante un público nuevo: en la *Norma* se presentó con una sangría en la mano, y atortolado como sus dos *víctimas*; pues mientras que la Tossi se retiraba de la escena, la Chimeno vertía abundantes lágrimas. Enemigos de juicios prematuros, aguardamos á oirle de nuevo para juzgarle; si bien desde ahora nos parece que no corresponde al sueldo alzado que dicen cobra.

En resúmen, la ópera se desgració, y el público se retiró recordando á la Villó y á Unánue. El cuerpo de coros mantuvo su buena reputacion; y el público, tan indiferente como estuvo al no dar una sola palmada al coro de introduccion, cantado, sin embargo, con un brio y perfeccion nada comun, no pudo continuar indiferente al escuchar en el segundo acto el

"*Non parti? finora in campo.*„

desempeñado con una seguridad, claros y oscuros, y una maestría sin igual. Con harta justicia se hizo repetir este coro. Ni hemos oido (fuera de los coros alemanes), ni es fácil oir en ningun teatro cosa tan perfecta. El *maestro* Gastambide en particular y los coristas en mostrarse tan dóciles á los consejos y direccion de tan hábil maestro, merecen bien nuestros elogios sinceros y los aplausos de todo el público.

Escrito lo que antecede, hemos asistido en el teatro del Circo al *debut* del barítono Ferlotti, en la ópera de *María de Rohan*. Parécenos que este teatro ha hecho una escelente adquisicion. La voz no es ciertamente de escelente calidad; pero aunque desigual y oscura en ciertos puntos, produce buen efecto por el gran partido que Ferlotti sabe sacar de ella, sobre todo en la *media voz*, *apianándola* con arte y buen gusto. Se presenta bien en escena, tiene buena escuela, y *dicción* fácil y natural. Desde luego se conoce que ha visto á Ronconi, y ha cogido y apropiado varias cosas buenas de aquel escelente artista. El público, sin olvidar á Ronconi, ha prodigado aplausos al nuevo barítono, y con justicia. Si en las sucesivas óperas que cante, abandonado á sí mismo y sin modelo á quien poder imitar, se sostiene Ferlotti á la altura en que se ha colocado la noche de su *debut*, le pronosticamos abundante cosecha de aplausos, pues creemos proporcione muy buenos ratos á los *dilettanti*. No se crea, sin embargo, que Ferlotti es un artista de primera nota. Nada de eso. Es un buen cantante, que sin gritos y ademanes descompasados, con naturalidad y sencillez, sabe *cantar* sin *gritar*. Severos como nos hemos mostrado con algunos cantantes de este teatro, tenemos el mayor placer en este momento de poder tributar elogios al verdadero mérito.

E. Velaz de Medrano.

2009 Ministerio de Cultura

rior. Para ella, políticamente hablando, lo mismo era tocar al dogma que á la disciplina. Y tenia razon, porque la primera consecuencia de una bien entendida reforma de la disciplina, hubiera sido disminuir las riquezas, que son elemento y orígen de todo vicio; la segunda quitar á los Papas su soberanía temporal. La lógica inflexible probaba lo inevitable de la consecuencia. Bien lo conocieron los Papas, y así condenaron como perturbadores y herejes subversivos tanto á los italianos. reformadores de las costumbres, como á los alemanes, reformadores del dogma.

El Santo Oficio no fue en Italia una importacion española, pero no tenia las mismas formas que en España. Ni moros ni judios habian exasperado la nacion hasta el punto de que se creyese necesario para la salvacion del alma, quemarlos á centenares. La filosofía se enseñaba en Italia ya desde el siglo XII, época en que la España no podia pensar mas que en su lucha terrible y prolongada con el poder de los árabes. Bien hubieran deseado los Papas llevar la inquisicion al punto de perfeccion que le habia dado Felipe II, é indudablemente lo hubieran logrado si este hubiese poseido toda la Península italiana. Pero los Estados independientes se oponian al deseo de Roma. Fue, pues, una verdadera victoria para esta cuando la Italia superior y la inferior cayeron en poder de los españoles, y se pudo ya sin estorbo valerse de los autos de fe para consolidar la creencia en Roma. Entonces empezó la obra tanto tiempo deseada.

El duque de Sessa, gobernador de Milan, trató en 1563 de establecer en esta ciudad el Santo Oficio al estilo de España, pero no pudo lograrlo. Los milaneses, que habian sufrido cuanto se les habia impuesto hasta entonces, se alborotaron al pronunciarse el terrible nombre del Santo Tribunal, y fue preciso desistir del propósito. Pero era indispensable llevar á buen fin el proyecto, y la tempestad descargó en Toscana, donde se quemó cristianamente á Carnesecchi, propagador de las opiniones de Lutero. Ya los italianos no se contentaban con que el clero fuese reformado, y pedian lo mas porque se les negaba lo menos, como siempre sucede. Este auto de fé, verificado en 1567, lleva ya todo el carácter del auto de fé español. El filósofo novador, al marchar á la hoguera encendida por lo que llevaba el nombre de caridad cristiana, iba cubierto con el *Sambenito*, pintarrajeado con una multitud de diablos, llamas y otros emblemas por este estilo. Esta era una innovacion desconocida hasta entonces en Italia, como lo indica la misma palabra de *Sambenito*, que es enteramente española.

Tambien en Nápoles trataron los vireyes de introducir el santo tribunal de la fé; pero el pueblo mas supersticioso de Europa, el que creia y defendia con encarnizamiento milagros apócrifos contrarios al espíritu de la doctrina pura de Jesucristo, nunca quiso doblegarse á las exigencias de Madrid en este particular. La cólera de Roma no fue menor que la del Escorial; pero en fin, los vireyes españoles se vengaban imponiendo nuevos tributos, y esto era una compensacion: pero los Papas no tenian compensacion alguna. Solo en Toscana, como ya hemos dicho, fue posible ejecutar algun auto de fé, y quemar uno que otro filósofo. Galileo se libró de la hoguera por milagro, y sin embargo, el gran hombre no queria reformar mas que la astronomía.

En Roma se habia logrado adelantar bastante. Aprovechándose Pablo IV de la proteccion eficaz de Felipe II, habia llenado las cárceles de Roma de impíos que negaban la eficacia de las indulgencias, y dudaban de la infalibilidad de los Pontífices. El pueblo romano callaba, porque el Papa Farnese estaba muy de acuerdo con Felipe II. Mas tan luego como murió este Papa, se sublevó, corrió á las cárceles, libertó á mas de 400 individuos, quemó los papeles, el edificio, y no satisfecho con esto, se fueron al punto donde se habia levantado al Papa una estátua, é hicieron con ella lo que no se puede referir. ¡Desgraciada institucion! La inquisicion no lograba echar raices ni en la misma Roma; y los italianos hacian en el siglo XVI lo que apenas se han atrevido á hacer en España y otras naciones de Europa en nuestros dias.

Viendo los españoles que sus tentativas por esta parte daban escasísimos resultados, desistieron de ellas, y desde entonces se dirigieron todos sus esfuerzos á aumentar lo mas posible los tributos que sacaban á los pueblos conquistados por el valor de sus armas. Segun los privilegios concedidos por Carlos V, no se podia exigir de los italianos mas contribuciones que las que permitiesen cobrar los parlamentos. Pero nunca se pensó en parlamentos. Las exacciones del duque de Arcos llegaron á tal punto, que por fin, cansados los napolitanos, se sublevaron, echaron al presidio español, y hubieran logrado un éxito completo á haber tenido gefes de mas inteligencia y un enemigo menos formidable que los tercios castellanos. Esta fue la famosa revolucion de Masaniello, tan conocida y vulgarizada por la ópera de la *Muda de Portici*. En Sicilia sucedió lo mismo, y por los mismos motivos.

Pero habia llegado la época en que la escena iba á cambiar completamente. Los que hasta entonces habian patrocinado el oscurantismo, dieron tambien orígen al primer rayo de civilizacion; y esta es la época de que vamos á hacernos cargo; época gloriosa para los españoles, y que ha dado á su influjo en Italia una direccion enteramente nueva y altamente civilizadora. El Escorial pasó á S. Ildefonso; en este hecho sencillo está cifrado el misterio de la redencion política de Italia.

SECCION DE TRIBUNALES.

TRIBUNALES ESTRANGEROS.

LA FAMILIA PERRY.—TRES PERSONAS CONDENADAS A MUERTE POR HABER DECLARADO UNA DE ELLAS QUE HABIAN ASESINADO A UN HOMBRE.—REAPARICION DEL SUPUESTO MUERTO.

En los meses de julio y agosto del año pasado de 1844 hablaron los periódicos franceses de una ocurrencia bastante singular. Una jóven llamada Zoé Mabille, que estaba sirviendo en casa de Mr. Nicolás Delalande, habia desaparecido, y por efecto de cierto rumor popular fueron puestos en arresto Delalande y su tio Mr. Gilles. El primero contestando á las preguntas que se le hicieron, diciendo, que de acuerdo con Gilles habia asesinado á Mabille, y echado al mar su cadáver. La causa se continuaba, cuando cierto dia reapareció súbitamente Mabille; es decir, volvió de casa de su nodriza con quien habia pasado algunos meses. La triste relacion de Delalande era absolutamente falsa; pero fue imposible averiguar la causa que le impulsó á acusarse á sí propio como autor de un crímen puramente imaginario.

Lss fastos judiciales de la Inglaterra nos ofrecen un proceso de tan íntima anología con el de Zoé Mabille, que su noticia no dejará de leerse con interes.

El jueves 16 de agosto de 1660, Guillelmo Harrison, mayordomo de la vizcondesa de Campden, hombre ya de 60 años de edad, salió del palacio de Campden, para ir á Charringworth á cobrar las rentas que á su señora le debian. Eran ya las nueve de la noche y aun no habia vuelto á su casa, circunstancia que puso en cuidado á su esposa y la decidió á mandar á su criado Juan Pearry que fuese á buscarle. Pasó toda la noche, y como no parecieron amo ni criado, salió tambien á buscarlos Eduardo Harrison, hijo del mayordomo. Encontróse en el camino á Pearry; y ambos juntos continuaban sus investigaciones, cuando en el mismo camino se encontraron un sombrero y una cinta y un peine, que sin la menor duda reconocieron ser el de su padre y amo.

Estos indicios hicieron creer generalmente que Harrison habia sido asesinado, y en medio de estas dudas, Mistris Harison que no podia de modo alguno esplicarse la desaparicion de su marido, fijó su atencion en una circunstancia que hasta entonces habia pasado desapercibida. Pearry, sin embargo de no haber podido adquirir noticia alguna de su amo, habia permanecido toda la noche fuera, y por ello sospechó que tal vez le habria asesinado para robarle despues.

Hecha la delacion al magistrado se procedió á la prision de Juan Pearry, y en su primera declaracion sostuvo su inculpabilidad, esplicando á su manera todos los hechos, si bien no siempre con el mayor aplomo ni de una manera enteramente satisfactoria. Por esto fue que el magistrado le conservó preso; y precisado á contestar á las preguntas que diferentes personas le hacian, dijo á una que á su amo le habia asesinado un calderero ambulante, á otras que el criado de un caballero de las cercanías, y á otras que el asesino habria ocultado el cadáver en cierto sitio; pero examinados todos los que designó, nada pudo encontrarse. Despues solicitó ampliar su declaracion, prometiendo esta vez decir la verdad completa, y entonces declaró que él mismo, su madre y su hermano habian sido los asesinos de Mr. Harrison, refiriendo los hechos con los mas minuciosos detalles, y culpando mas á su madre y hermano, porque decia que siempre le habian estado incitando á que robase á su amo.

Procedióse á la prision de estos, y en su declaracion todo absolutamente lo negaron, sin que de manera alguna pudieran ellos esplicarse la causa de aquella acusacion tan incomprensible como infundada. El juez los habria puesto sin duda alguna en libertad, si á la acusacion de asesinato no se hubiera unido otra que versaba sobre un delito cuya existencia estaba probada. Juan Pearry afirmó tambien que él y su familia habian sido los autores del robo de 140 libras esterlinas que en el año anterior habian hecho á Mr. Harrison; de modo que los tres individuos de la familia Pearry comparecieron ante el tribunal como reos de asesinato y de robo. El presidente declaró que la primera acusacion no podia tomarse en cuenta por no resultar probado el cuerpo del delito, y por el robo de las 140 libras tal vez hubieran sido condenados, si una amnistia general que entonces hubo, no les hubiera devuelto su libertad.

Parecerá tal vez que la falta de cuerpo del delito que ya habia protegido una vez á los presuntos reos deberia ponerles al abrigo de toda persecucion, mientras no se encontrase el cadáver; pero no fue asi: Mr. Roberto Hyde que presidió el tribunal al año siguiente, puso la causa en tela de juicio, y aunque Juan se retractó entonces diciendo que seguramente estaba loco cuando se habia atrevido á llamar asesinos á su madre y á su hermano, y estos protestaron como siempre de su inocencia, el presidente les exigió que probasen su aserto, y como no pudieron presentar testigo alguno, el jurado los declaró culpables de asesinato, y todos perdieron la vida en el cadalso, los unos protestando siempre de su inocencia y el otro, Juan, diciendo *que no se creia obligado á decir lo que sabia.*

Dos años habian pasado y ya nadie se acordaba de este misterioso proceso, cuando Mr. Harrison se presentó en su casa pobre y derrotado, y despues de la primera efusion de gozo y de ternura refirió las ocurrencias de su vida aventurera desde la noche fatal del 16 de agosto de 1660.

Segun dijo, unos hombres le habian sorprendido en el camino de Charringworth, y despues de varios accidentes le embarcaron en un buque, y le llevaron á Smrna: vendiéronle alli como esclavo por siete libras esterlinas, y como tal habia estado al servicio de un médico, quien antes de morir le devolvió su libertad, y asi pudo aprovechar la oportunidad de hacerse á la vela un buque para Portugal, y venirse á bordo de él hasta Lisboa, en donde ya encontró una frsgata inglesa que le condujese á Lóndres.

Esta relacion no esclarece completamente el misterio: siempre la conducta de los principales actores de este drama judicial tiene muy dificil esplicacion, y pocas causas criminales ofrecerán peripecias tan raras y tan incomprensibles.

TRIBUNALES ESPAÑOLES.

AUDIENCIA TERRITORIAL DE LA CORUÑA.

Homicidio premeditado.—Asesinato por sofocacion de un jóven de 20 años, hecho por su muger, de edad de 19, á los dos meses y medio de casados.

Llama actualmente la atencion en este tribuñal, una causa que se está sustanciando en la sala tercera contra Marta Vazquez, jóven de 19 años, y otros procesados vecinos del lugar de Megid, ayuntamiento de Vega en el partido judicial de Valdeorras. El crímen que motivó este proceso sucedió el dia 4 de julio último. Hacía poco mas de dos meses y medio que la Marta Vazquez habia contraido matrimonio con Antonio Carriba. Ambos consortes accedieron á jurarse mútua fé, más por efecto de las sugestiones de sus respectivas familias, que por el amor y atractivo que debiera unirlos perpétuamente. Estos enlaces, que tan frecuentes son en Galicia, suelen producir muy fatales resultados, y el de Marta Vazquez con Antonio Carriba desde luego se auguró con los mas funestos, porque á pocos dias de haberse celebrado, vino la discordia á dividirlos, de manera que el Antonio abandonó la casa y compañía de su esposa y se trasladó á la de su padre Gerónimo, que es uno de los procesados. No parece que fueron del todo insignificantes las reyertas ocurridas entre los recien casados, pues el Antonio se resistia á volver á su casa, y aun habia concebido el proyecto de marcharse, como otros muchos de su clase, á Castilla, para trabajar en la siega de las mieses. Su muger no ignoraba este intento, y si hemos de dar crédito á sus dichos, aun se propuso retraer á su marido de realizarle. Para disuadirle se dirigió, segun la misma, en el dia de la catástrofe al campo donde se hallaba trabajando en una hacienda propia de su padre: con modales cariñosos le llevó á unos veinte pasos de distancia, y sentados á la sombra de un árbol procuró retraerle de su viaje; pero esta conversacion motivó nuevas disputas, que segun el dicho de Marta enfurecieron á su esposo hasta el estremo de darla dos bofetones, que correspondidos por la Marta con otros dos, dieron con su marido en el suelo dejándole cadáver. Al ver esta un suceso tan inesperado, se volvió á su casa donde se puso á continuar sus faenas de tejedora y comió de medio dia. No pasaron muchos sin notarse la falta del Antonio y sin dar parte de que habia desaparecido, porque al siguiente el alguacil lo puso en conocimiento del alcalde; pero nada dijo de su muerte, á pesar de estar ya divulgada y de que la voz general designaba á la Marta como autor de ella. Habia guardado esta silencio acerca del lance, y aun practicó con otros vecinos algunas pesquisas para descubrir el paradero de su esposo, con el fin sin duda de completar mejor su disimulo; pero el padre del difunto, que viendo la tardanza de su hijo habia salido á buscarle al sitio del trabajo, se encontró con su cadáver. Terrible sería en verdad la sorpresa que debió causarle este acontecimiento inesperado; pero fijando su atencion en lo dificil que sería el descubrimiento del asesino, en los riesgos que él mismo corria y no olvidando tampoco el deseo que tal vez abrigaba de que no quedase impune atribuyendo acaso el crímen á su nuera, se apoderó del cadáver y lo trasladó á una era ó pajar inmediato á la casa de la misma. Practicada la autopsia por cuatro facultativos, encontraron varias equimosis longitudinales en el cuello, hechas en vida por la presion de una cuerda ó de los dedos de una persona; y abiertas las cabidades hallaron dislocadas las vértebras cervicales en la epifisis odontoides; muy llenos y plectóricos los vasos suberaneables, y demasiado estendidos los tejidos de un parides, de modo que dejaban filtrar e fácilmente la sangre estravasada; y todos cuatro declararon unánimes que la muerte habia sido producida por la dislocacion de las vértebras de la cerviz, por sofocacion, congestion y estravasacion de sangre en los senos y vasos de la cabeza, asegurando que ambas y cada una de estas lesiones eran mortales por necesidad. La poca conformidad de esta declaracion con la de la Marta, á quien no se le encontró la menor señal de los bofetones que dijo recibiera de su marido, la confesion que la misma hizo de haber causado la muerte aunque atribuyéndola á la fatalidad de golpes casuales y los demas datos del proceso, prepararon la sentencia pronunciada por el juez de primera instancia en 11 de agosto último, condenando á Marta Vazquez, como homicida voluntaria y alevosa de su marido, á que siendo arrastrada hasta el patíbulo sufra la pena de muerte en garrote vil y al pago de las tres partes de costas: á Gerónimo Carriba, padre del difunto, se le impuso por suficiente pena de la remocion del cadáver de su hijo, la prision sufrida con las costas por sí y para sí causadas, y á Ana Escuredo, madrasta de la Marta Vazquez, á quien tambien se comprende en el proceso por haber aconsejado el matrimonio, se le absolvió de la instancia con las costas. El fiscal de S. M. en su dictámen sentó que la Marta no habia sido provocada con ningun acto violento de su marido para cometer el atentado. Que no fueron los dos bofetones que dijo le diera en la parte derecha de la cabeza los que le produjeron la muerte, y que la misma serenidad y sangre fria con que se habia vuelto á su casa sin comunicar á persona alguna la desgracia ocurrida ni dar muestra alguna de sentimiento, eran una prueba de que la tenia ya prevista, y concluye solicitando la confirmacion de la sentencia dictada en primera instancia.

En la actualidad se está sustanciando un artículo de prueba contradicha suscitado por la Marta; cuando se pronuncie el fallo definitivo daremos cuenta de él.

Con fecha 4 de octubre nos escriben de Barcelona lo siguiente:

Por la tarde del 22 de agosto último, salieron de Lérida dos sirvientes de un hacendado de aquella vecindad, conduciendo algunos mulos, para venderlos en la feria de Prades. Miguel Giralt, jóven de quince años, iba adelante montando una de las caballerías, cuyo cabestro se habia liado al cuerpo, con bastante imprudencia por cierto, para mayor holgura, y á la vez conducia otra que llevaba atada al cuello de la primera. Habian andado como una hora, y acababan de bajar una pequeña cuesta, cuando de repente y sin motivo conocido se espantaron los animales y echaron á correr con la mayor velocidad. El jóven perdió luego el equilibrio con el vaiven, y cayó quedando colgado del cabestro. Creyendo su compañero que por temeridad no le soltaba, gritábale desde lejos á grandes voces que lo hiciera: mas viendo que iba arrastrando por el suelo, corrió precipitadamente á socorrerlo. Todo fue en vano: ni él, ni otro hombre que acertaba á pasar, pudieron dar alcance á los mulos que cada vez corrian con mas velocidad. Desviados del camino y haciendo como vasto picadero de un terreno erial, lleno de malezas y plantado de algunos árboles, dieron por él muchas vueltas hasta que despues de media hora, rendidas de cansancio, ellas mismas se pararon. El cadáver del infeliz cuanto imprudente Giralt, presentaba el aspecto mas horroroso y lastimero que puede darse; desnudo, porque sus ropas habian quedado en pequeños girones esparcidas por las malezas, yacia atado del cabestro por el pescuezo, sin poderse concebir cómo sus brazos no impidieron que la soga pasára desde el tronco del cuerpo hasta la garganta. La piel y músculos del cráneo habian desaparecido, tenia fracturados casi todos los huesos de aquella parte, las rodillas y codos descarnados enteramente y dislocados, con dos fuertes señales de la impresion de una recia cuerda en el cuerpo y en el cuello.

El compañero de Giralt, que no tuvo valor para mirar al cadáver mutilado de este, desató como pudo los mulos y volvió á la ciudad á dar conocimiento á su amo del suceso, el cual desde luego dió parte á el alcalde. Formadas las oportunas diligencias sumarias se pasaron al juzgado y esclarecido el hecho legalmente, y no resultando culpabilidad contra persona alguna, sobreseyó en ellas el juez en 10 de setiembre siguiente, habiendo el tribunal superior del territorio aprobado su providencia en 24 del mismo mes.

GACETILLA DE LA CORTE.

Se nos asegura que la precipitada salida del Sr. D. Jaime Balmes para Barcelona tiene alguna relacion con la cuestion que en la actualidad se agita sobre los aranceles, en cuyo asunto abriga el Principado de Cataluña temores de que sus intereses y privilegios habrán de sufrir algun quebranto. Parece que aquel ilustrado escritor piensa recoger datos importantes sobre esta delicada materia, para hacer despues en esta córte el conveniente uso de ellos en favor de sus paisanos.

—Sabemos que varias casas de Madrid de las llamadas de alto copete, en las que al abrigo del modesto nombre de tertulia de amigos, se disipaban sobre el tapetito verde las fortunas de multitud de familias, se ván cerrando una tras otra, á virtud de los chascos que han llevado estos dias varios encopetados personages, cuyas ínfulas no han bastado á libertarles del chubasco de un golpe de mano de los agentes de la policía. En alguna de estas casas se han escondido debajo de las camas, dentro de los armarios, y en otros sitios peores, varios pajarracos para evitar el que se les pillára con las manos en la masa, pero este ardid no les ha libertado de sufrir un multazo, ó de pasar desde su escondite á la *casa grande*, como cualquier otro perillan de menos campanillas. Los dueños de otras tertulias, obrando con mas cautela y prevision, han avisado á los concurrentes que no se molesten por ahora en acudir al gazapon, hasta que pase la terrible crísis que están atravesando. Dios asista en sus angores á estos maulas, pero que la policía no los olvide.

—Rogamos al señor teniente de alcalde á cuyo distrito corresponda el sitio llamado cuesta de Santo Domingo, que se aproxime á este lugar, y hecho cargo de los peligros que ofrece lo resvaladizo que aquel terreno se halla, disponga el modo de evitarlos prontamente. Sabemos que han ocurrido ya varias desgracias en este sitio, especialmente á caballerías y carruages, por lo escurridizo de las piedras y losas de resultas del desgaste en que se hallan. Dias pasados cayó en dicho sitio un soldado de caballería, estropeándose bastante caballo y ginete, y como este lance están sucediendo otros todos los dias. El levantar el empedrado y volverlo á colocar de otro modo mas conveniente, es una operacion bien sencilla, con la que se evitarán estos males.

—Hemos oido que muchas de las reclamaciones de esclusion de las listas hechas por varios electores, van dirigidas solo á complicar y entorpecer las operaciones, puesto que aluden multitud de ellas á personas cuyos derechos en la materia son bien reconocidos. Se nos asegura que se han presentado ya varios casos de esta especie, lo cual es en verdad bien ridículo y censurable.

—Parece que cierta persona bien conocida en esta corte por la brillante y concurrida sociedad que reune por las noches en su casa, recibió órden en uno de estos últimos dias para salir de Madrid. En el acto de recibirla manifestó, segun se cuenta, que iba á una habitacion interior de la casa á vestirse y disponerse para la marcha, mientas en otra pieza la esperaban los comisionados para ejecutar la órden. Mas el tiempo pasaba y los comisionados principiaban á dar señales de impaciencia y recelo, cuando héte aquí que la persona se les presenta no en disposicion de marchar, sino de despedirlos bonitamente con el mayor desparpajo, puesto que en vez de ir á vestirse, lo que hizo fue salir de su casa á paralizar el golpe, como en efecto lo consiguió, dejando burlados y con tanta boca abierta á los terribles intimadores de la órden fatal. Asi se nos ha contado como seguro, refiriéndonos el nombre de la persona bastante conocida en Madrid por su elegancia y por la travesura de su ingénio.

—Hoy á las ance de la mañana se reune la junta calificadora de productos de la industria, en el local que fue convento de la Trinidad.

—Ha fallecido en esta córte repentinamente D. Agapito García de García, catedrático y secretario que era de los estudios de San Isidro.

—Nos han informado, aunque no salimos garantes de la noticia, que en uno de los sorteos de la lotería moderna, celebrado en el presente mes, hubo que descerrajar los globos que contienen los premios y números, por no hallarse presente el oficial encargado por la renta, para abrirlos, y cuya llave tenia en su poder.

—Parece que los faroles de gas que alumbraban la fachada del real palacio y han sido quitados dias pasados, volverán á ocupar el mismo sitio cuando quede instalada la fábrica ó gran depósito de gas en la montaña del Príncipe Pio, adonde se va á trasladar muy en breve con motivo de las obras que se estan egecutando en el campo del moro, en cuyo sitio se hallaba aquella.

—Los señores gefes de la clase de retirados en esta capital y su provincia, se servirán concurrir á casa de su habilitado á percibir una mensualidad.

—Habiéndose autorizado por S. M. al ayuntamiento de esta corte para llevar á efecto la construccion de cuatro grandes ramales de alcantarilla que han de desembocar en la general que pasa por la calle del Arenal, el señor alcalde corregidor ha acordado se proceda á la subasta de ellos el dia 3 del próximo noviembre, bajo las condiciones que se manifestarán.

—La espresada corporacion, con objeto de llevar á cabo esta determinacion, y que produzca en favor de los habitantes de esta poblacion los beneficios que se propone, ha dispuesto que los dueños ó administradores de casas en cuyos puntos se hallen construidas alcantarillas, ó que en lo sucesivo se ejecuten, procedan á hacer á las mismas los acometimientos de los pozos respectivos de aguas inmundas; en inteligencia de que está dada órden á la visita general de limpiezas, para que no se haga la de los pozos que deban ser acometidos, cuyos dueños, en este caso, habrán de acudir solicitándolo á calidad de pagar los gastos de limpieza.

—Mañana lunes continuará la venta en la pieza de comisos de esta Aduana, de algunos restos de géneros comisados que han sido retasados últimamente, y otros que se han adjudicado á la Hacienda en concepto de abandonados, como son percalinas de color, lenlreras de marfil, pañuelos de percal estampados, muselinas blancas labradas, barajas ordinarias, útiles para su construccion, antiparras, hevillas de acero, estampas y otros.

—La matanza y salazon del ganado de cerda tendrá principio en esta capital el dia 31 del presente mes, á fin de que pueda espenderse al público desde el siguiente 1.° de noviembre, hasta el 20 de marzo del año próximo.

—Ha sido conducido á la cárcel de corte Mauricio Fernandez por haber robado una capa á Antonio Ponce; el tal Fernandez cuenta 63 años de edad, y hace poco llegó á Madrid cumplido de presidio.

—Anoche fueron presentadas al celador del barrio de la Arganzuela por unos agentes de seguridad, Dolores Moreno y Rosa Anton, quienes despues de haberse insultados, se hicieron recíprocamente varias heridas.

—A las diez y media de la noche de ayer ha sido preso y conducido á la cárcel de Córte Francisco Armada por haber herido antes de ayer á José Parreño, escapándose en el acto de verificarlo y arrojando la navaja con que le acometió.

—A las doce de la noche del espresado dia han sido sorprendidos varios sugetos sospechosos, quienes se hallaban en la tienda de vinos de Juan Campo (a) Casaca, se tomó razon de sus nombres por un celador, y se están practicando las oportunas medidas para averiguar su manera de vivir y de otras personas que concurren á este establecimiento que se ha hecho sospechoso por los que á él concurren.

—Tambien se ha tomado razon de los que se hallaban á igual hora en la taberna de Juan Gomez, por igual razon.

—Parece que el Sr. Irabien, diputado general de Alava, ha sido nombrado mayordomo de la Alameda, gentil-hombre de cámara.

—Ademas de los señores Brabo Murillo y general Tacon, parece que tambien han renunciado sus plazas de consejeros reales los señores Parga y Figueroa.

—El regimiento de coraceros tiene órden de salir de esta córte mañana con destino á Aranjuez, en cuyo punto permanecerá cuatro meses, pasados los cuales será relevado por otro cuerpo de caballería de los que guarnecen la capital.

—Ha llegado ya á esta córte el tenor Moriani.

—Liceo artistico y literario. Hoy domingo á las ocho en punto de la noche, celebra esta sociedad la aesion que no pudo tener efecto el jueves último.

—La *Revista de El Español* de mañana, contiene los artículos siguientes:

1.° Literatura antigua: *Los doce triunfos*, poema del Cartujano.
2.° Estudios históricos: Ataulfo.
3.° Estudios biográficos: Ticiano.
4.° Poesía.
5.° De Madrid á Málaga.
6.° Teatros.—Concierto de la señora Albini.

BOLSA.

Ninguna novedad ha ofrecido el mercado de hoy: los precios se han mantenido, contratándose pocas operaciones y no publicándose ninguna.

REVISTA DE LA SEMANA.

El lunes se observó en la Bolsa una tendencia muy pronunciada á la alza, porque ascendió el 3 por 100 á 33 3|4; declinó un poco el miércoles en que se hicieron operaciones á 33 5|8, reponiéndose despues hasta haber quedado ayer en 33 7|8. La diferencia favorable respecto al sábado de la semana anterior son 7|8.

Los cupones de la deuda consolidada obtuvieron el lunes una publicacion á 24 al contado, pero se han visto muy solicitados mejorando la estimacion en toda la semana hasta quedar á 25 1|2 al contado, por consiguiente han ganado 1 1|2 respecto el lunes que era el precio tambien del sábado anterior.

El 5 ha ganado 1|2 por 100, cerrándose el sábado á 23 1|2.

La semana ha sido mas favorable á los cupones y los cincos que para los treses, no obstante la subida que lograron en el primer dia, y que á duras penas han podido conservar en los siguientes, porque varias veces se han visto señales de aflojar; al paso que en los demas efectos, inclusa la deuda sin interes, que ha quedado á 8 1|8, la demanda ha sido gradual y constante.

Se ha dado en atribuir el alza de los treses á esfuerzos y sacrificios cuantiosos, y se teme que no podrian conservar su altura cuando estos hubieran llegado á su límite. El precio que tienen en París, que segun las últimas noticias no pasa de 31 1|4, dá lugar á sospechas sobre las que corren en Madrid, duda que contribuye mucho á sostener el silencio del publicador, pues que en las dos últimas semanas no se ha anunciado ninguna operacion efectuada del tres.

A tres pueden reducirse las distintas clases de especuladores que en el dia acuden á la Bolsa: la de los tenedores de papel que tienen un interes en la alza, y como es natural hacen cuanto les es dable por conseguirla: la de aquellos que conservando su capital en metálico, tienen la generosidad de conceder una tregua á los alcistas, ó lo que es mas probable, miden y calculan con serenidad las fuerzas de los primeros aguardando el momento de arrojarse á la baja, que tan útil les ha sido en el año anterior: y la de aquellos capitalistas mas pequeños que no tienen costumbre ó no hallan oportunidad de asociarse y juegan ya á la alza ó la baja segun las impresiones del momento y los informes que pueden recoger. Los primeros obran con toda la actividad que les es posible; los segundos están ociosos; los terceros creen mas seguro especular con los cupones y el 5 por 100.

De todos modos al lado de los perjuicios que puede ocasionar que el estado de la Bolsa no permita deshacerse de la deuda que gana interés, en cantidad, sin verla descender, es un bien que no se arrogen con furor á las apuestas, cambiando rápidamente las fortunas de unas manos en otras. Ojala llegase pronto el dia en que convencidos de lo aventurado y aun estéril de las apuestas, tantos capitales crecidos como en ellas se emplean, se conviertan en empresas de pública utilidad, de las cuales vemos con envidia cotizarse un catálogo numeroso en las Bolsas estrangeras, pero al mismo tiempo con esperanzas de que aquí será seguido tan provechoso ejemplo.

CAMBIOS.

Lóndres á 90 dias	37 1/4	Málaga	1/4 d.
París id.	16 l. á 3 di.	Santander	1/4 d.
Alicante	1/4 d.	Santiago	3/4 d.
Barcelona	1/4 d.	Sevilla	3/4 d. din.
Bilbao	1/4 d. din.	Valencia	3/4 d. pap.
Cádiz	1/4 d.	Zaragoza	1/2 d.
Coruña	1/4 d.		
Granada	1 d. din.		

Descuento de letras á 6 por 100 al año.

BOLSAS ESTRANJERAS.

LONDRES 16 DE OCTUBRE.		PARIS 18 DE OCTUBRE.	
Activa 5 por 100 con 9 cupones.	37 5/8	Activa 5 por 100 con 17 c.	» »
Pasiva	» »	Id. pasiva	» »
Diferida	15 7/8	Id. diferida	» »
3 por 100	37 3/4	3 por 100	38 1/4
Paris á 3 meses.		Lón. á 3 meses	25 42 1/2 c.
Madrid á id.		Madrid á id.	» » c.
Cádiz id.		Cádiz á id.	» » c.
Sevilla id.		Bilbao á id.	15 72 1/2 c.
Barcelona id.			
Bilbao id.			
3 por 100 ingles.		5 por 100 frances	117 f. 80 c.
3 1/2 por 100 id. reducido		4 1/2 por 100 id.	113 f.
Id. nuevo		4 por 100 id.	108 f. 50 c.
		3 por 100 id.	83 f. 20 c.

ANUNCIOS.

EN EL DIA DE AYER Y HORA DE LAS DOce y tres cuartos de la mañana, se ha estraviado desde la Puerta del Sol hasta la imprenta nacional, una libranza de reales vellon cuatrocientos mil, núm. 318, fecha 10 enero próximo pasado, espedida por el Excmo. Sr. D. José Ferraz, como director del Tesoro público, órden del señor tesorero de corte D. José María Gafas, que pasó á D. José Burchenthal, por quien se halla firmada con el hueco para el endoso, en blanco, y cargo del señor director de la caja nacional de amortizacion, D. Joaquin María Suarez, contador general de valores, sentada tambien en contaduría. Se suplica á la persona que la haya encontrado se sirva entregarla en casa de D. Domingo de Norzagary, que vive plazuela de la Leña, núm. 24, cuarto principal de la derecha, donde se le dará una buena gratificacion, sin embargo de que se ha oficiado á las oficinas correspondientes, para su retencion, ó en caso contrario, anulen la espresada libranza, dando el correspondiente duplicado.

BIBLIOTECA AUSILIAR DEL JURISCONSULto y publicista. Se ha repartido la entrega 14 de las obras de Montesquieu.

MRS. PITMAN, FINSBURY SQUARE, LONdres, tiene casa-posada á seis minutos de la Bolsa á corta distancia de las diligencias y barcos de vapor. Habla español, y se esmerará en complacer á los señores que se dignen ir á su casa: se come á la española; ademas se tiene cuarto de baños frios y calientes.

EN LA CALLE IMPERIAL, NUM. 3, CUARTO tercero interior, hay un surtido de chocolate elaborado en Santander, á 10 rs. libra, y comprando mas de seis, se hará la reba a de un 5 por 100.

CATECISMO DE RELIGION Y DOCTRINA cristiana en que, para utilidad de las personas que quieran instruirse en materia tan interesante, se esplica con toda claridad el dogma católico y se demuestra su divinidad, por D. Miguel Martinez y Sanz, rector de la iglesia de la Santísima Trinidad.

NUEVA GALERIA BIOGRAFICA EN DONDE se destruyen todas las reputaciones usurpadas, por D. Francisco Orgaz.

Se ha repartido la biografía del señor duque de Rivas.

EMPRESA DE CORREOS MARITIMOS. EL DIA 3 del próximo noviembre, sale de esta capital el correo conduciendo la correspondencia pública y de oficio que para Canarias, Puerto-Rico y la Habana, ha de llevar el marítimo de la empresa que dará la vela desde Cádiz en los primeros dias del mismo mes: admite pasajeros, y los que gusten ajustar y pagar su pasaje en esta corte, pueden acudir á D. Manuel de Villota, calle de Barrio-Nuevo número 11, y en Càdiz á D. Agustin Rodriguez.

LICEO ARTISTICO Y LITERARIO. LA JUNta gubernativa ha dispuesto que el dia 1.° del próximo noviembre dé principio la enseñanza de las clases de dibujo de paisaje y natural á cargo de los Sres. D. Vicente Camaron, presidente de la seccion de bellas artes, y don Antonio Maea, secretario de la misma.

Las personas que quieran matricularse para las indicadas clases podrán verificarlo en la secretaría de la sociedad todos los dias de doce á tres de la tarde hasta el 31 del presente mes.

Los dias y horas de enseñanza se manifestarán en la misma secretaría.

TIRIOS Y TROYANOS. HISTORIA TRAGI-COmico-política de la España del siglo XIX, con observaciones tremendas sobre las vidas, hechos y milagros de nuestros hombres y animales públicos: escrita entre agridulce y joco-sério por D. Miguel Agustin Príncipe. Se ha repartido la primera entrega, y sigue abierta la suscricion en las librerías de Cuesta, Matute, Villa, Miyar y Heredia, y en las provincias en todas las librerías, administraciones de correos y demas corresponsales del Establecimiento de utilidad literaria y conveniencia pública de don Antonio Hector y compañía, calle del Espejo, núm. 10, cuarto bajo, donde tambien se admiten suscriciones.

Se ha repartido la segunda entrega.

DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICOhistórico de España y sus posesiones de Ultramar, por Pascual Madoz.

Esta obra se publica por entregas de 82 páginas en 4.° mayor. Los que gusten recibirla por tomos, se les entregará encuadernada con lujo á la holandesa, sin aumento alguno de precio, poniendo en el lomo de cada tomo el nombre y apellido del suscritor.

Precios. Coda entrega, en Madrid y en las provincias recibido en las casas de los suscritores, 6 reales, y por tomos 120.

Se suscribe á esta obra en las librerias de la *viuda de Jordan, Castillo Brun y viuda de Razola* y en el *Establecimiento literario-tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti.*

Se ha publicado la entrega quince.

TEATROS.

PRINCIPE. A las cuatro y media de la tarde: EL MAYOR CONTRARIO AMIGO, Y DIABLO PREDICADOR. Intermedio de baile nacional. Terminará el espectáculo con el divertido sainete, titulado PACA LA SALADA O LOS DOS TUNOS. A las ocho de la noche: 1.° Brillante Sinfonía. 2.° La comedia en tres actos y en verso, original de D. Tomás Rodriguez Rubí, titulada LA ENTRADA EN EL GRAN MUNDO, exornada con todo el aparato que su argumento requiere. 3.° La Jota de las Avellanas bailada á 8. 4.° Terminará el espectáculo con el gracioso sainete titulado EL SOLDADO FANFARRON (tercera parte).

CRUZ. A las ocho de la noche: Se pondrá en escena la aplaudida ópera en dos actos del malogrado Bellini, titulada: NORMA.

CIRCO. A las ocho de la noche: MARIA DE ROHAN, ópera séria en tres actos.

Editor responsable, EL LICENCIADO DON TOMAS GONZALEZ

MADRID: Imprenta de EL ESPAÑOL,

A CARGO DE D. LUIS GARCIA.—*Plazuela de* ISABEL II

2009 Ministerio de Cultura