







A esa sentencia se le ganase otra digna de un sitio...

—llamado la atención de los curiosos mar-

El carruaje que podría muy bien tirarse por dos...

—Hablando del nombramiento del señor mar-

—Nos parece muy descañonado y perjudicial el sistema...

—S. M. el rey de Baviera está encantado con...

—No extrañamos nosotros que los señores...

—Leemos en la Unión.

Leemos en un periódico:

Entre los muchos sermones que durante la última...

Los dos orados se predicaron en una lengua que no les...

—Después de quince días de privación for-

El drama que en el Príncipe se estrenaba, como que...

—En el teatro del Instituto se ejecutó la misma...

El público que asistió al teatro de la Cruz y que pobla...

—Hablado, Regina, hablado por Dios.

pecie, las decoraciones son viejas y malas, de lo peor...

—Un periódico publica el siguiente estado...

Table with 3 columns: Espadas, Precio, Costo de viaje. Lists various sword types and their costs.

Table with 3 columns: Espadas, Precio, Costo de viaje. Lists various sword types and their costs.

Table with 3 columns: Espadas, Precio, Costo de viaje. Lists various sword types and their costs.

Por manera que el año pasado que costaban menos los...

Table with 3 columns: Espadas, Precio, Costo de viaje. Lists various sword types and their costs.

MERCADO DE MADRID.

Trigo de 56 á 64 rs. vn. Cebada de 37 á 39 rs. Algarrobas de 47 á 43 rs.

CRONICA RELIGIOSA.

SANTO DEL DIA.

S. Celestino, papa y mr.—Cuarenta horas en Santo...

Se celebró el solemne novena al Santísimo Sacramento...

Se celebrará el obsequio semanal acostumbrado á...

ANUNCIOS.

El jueves primero de abril, á las doce de la mañana, se perdió en la iglesia de San Sebastian una...

MEDIA ONZA!

Agua de Mr. Peletie, nuevamente descubierta y perfumada...

REVISTA LITERARIA

DE EL ESPAÑOL.

SEMANARIO DE LITERATURA, BELLAS ARTES Y VARIETADES.

reducida por los señores don Juan Eugenio Hartzenbusch...

Segunda época, tomo I. Se ha repartido el número 14 de este periódico...

COSTUMBRES. Pais de efecto de luna, (cuento romántico) por don F. Navarro Villoslada.

POESIA. A la muerte de Napoleon, el 5 de mayo, oda de A. Manzoni, traducida por don J. Eugenio Hartzenbusch.

Canto de los espíritus vagando por la superficie de las aguas, traduccion de Goethe, por don J. Almirante.

LAS FLORES, traduccion de Schiller, por don J. Almirante.

Polvos llamados de la reina Pomaré, ahora llamados Miró, esta producción nuevamente descubierta y sometida al...

Gramática francesa, compuesta por el profesor Sanzeur G. Z. Esta gramática la más completa de las publicadas hasta...

Mr. Sanzeur tiene clases de francés en su casa, calle del Desengaño, núm. 16, cuarto segundo.—65.

HOTEL

PASTELERIA DE SAN LUIS.

En este establecimiento, acreditado por el esmero y buen gusto con que se sirve á los que en él se hospedan y á sus...

Se abre también al público una hermosa mesa de villar octógona, en la que por la mañana se da un desayuno en...

Nota. Se acaba de recibir en el mismo establecimiento una remesa de los mejores vinos de Champagne y Bourdeaux—1

Se vende un cajón grande para poner efectos de venta en Puercas y ferias, que se arma y desarma; tiene do frente 9 pies y la altura regular, se dará muy barato. En la calle de Toledo, núm. 43, tienda de comestibles, lo manifestarán.—1.

TEATROS

PRINCIPE. A las ocho, Don Fernando de Antequera drama en 3 actos. Baile. Sainete.

INSTITUTO. A las ocho, El gaban del rey, drama en 4 actos. Baile. Sainete.

MUSICO. A las ocho, La hija del abogado, comedia en dos actos. Baile. Las mocedades de Richelieu, comedia en 2 actos.

Editor responsable

El licenciado D. Tomás Gonzalez

MADRID:

Imprenta á cargo de don Anselmo Santacoluma, Calle de l sordo, número 11.

—Hablado, Regina, hablado por Dios.

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

—Muchas veces me habeis hablado de ese proyecto...

—Dios mio, para que os habeis de incomodar con...

lazo que he tendido á su generosidad; añadió con voz...

—Hablado, Regina, hablado por Dios. —Dios mio, para que os habeis de incomodar con...