

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

5 TARDE AÑO LXIV.-NÚM 20.105.

Madrid.-Jueves 27 de Febrero de 1913.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

LA CAUSA DE LOS BANDIDOS

EXPECTACION EN PARIS. --- CUATRO PENAS DE MUERTE

El Jurado.

PARIS. Esta conferencia de la una de la madrugada tengo que comenzarla repitiendo una frase de mi conferencia telefónica anterior: «El Jurado sigue reunido, estudiando las contestaciones a las preguntas, que determinarán el fallo».

La expectación en París es muy grande, sólo comparable al día en que se procedió a la elección de Presidente. La nerviosidad de este público cosmopolita, que se considera parisiense y superior al del resto del mundo, esperando el fallo de un Jurado, por más que sea en una causa de tan excepcional interés, se asemeja al apasionamiento de un aburrido vecindario provincial no, para el que es motivo de discusiones, que rompen la monotonía de su vida provinciana, la vista de una causa en que se pida la gran afectiva de las penas señaladas en el Código.

Esta noche, en los cafés, teatros y demás sitios de reunión, se esperan con ansiedad los extraordinarios de la Prensa con el fallo del Tribunal.

Pero ese fallo no sale, porque el Jurado continúa deliberando y quizás continúe hasta bien entrada la mañana.

Todos cenar. A primera hora de la noche suspendió el Jurado sus trabajos para reparar fuerzas, y los jurados cenaron. También se sirvió la cena a los acusados.

Precauciones.—Grupos disueltos. Mientras permanecen los presos en el Palacio de Justicia esperando el fallo, han sido redobladas las precauciones.

No se permite la estancia de público en las galerías, y cuantos han intentado esperar en ellas, sin distinción de clase ni condición, han sido obligados a salir.

El público se agrupó en las primeras horas de la noche en los alrededores del Palacio de Justicia, pero la fuerza pública tenía orden de no permitir la formación de grupos y los disolvió.

La lluvia ha colaborado con los guardias en esta tarea facilitándoles su misión, pues como está lloviendo toda la noche, la gente poco a poco se ha ido cansando de aguardar el agua y ha buscado refugio en sitios cubiertos, retirándose de aquellos sitios.

Los periodistas. Para los periodistas de París, que no tienen costumbre de trabajar por la noche, pues los que más no permanecen en las Redacciones después de la una de la madrugada, es el de hoy un caso extraordinario.

Los periodistas velan y esperan hasta que se conozca el fallo con tal ansiedad esperada, pues sea la hora que sea, serán lanzados inmediatamente los extraordinarios en que lo publiquen.

Los corresponsales. La sala del teléfono de la Bolsa está muy animada. Aquí nos encontramos todos los redactores y corresponsales de periódicos extranjeros.

Han sido establecidos servicios de ciclistas y automóviles, y yo también he montado el servicio en condiciones convenientes y tengo pedidas a varias horas conferencias extraordinarias con objeto de informar a los lectores de nuestro periódico en la edición más próxima a la hora en que el Jurado dé lectura al fallo.

Desde este local del teléfono, donde permaneceré hasta que el fallo sea conocido, veo los vendedores del periódico La Presse, que están en la puerta de la Redacción esperando el momento en que llegue la noticia y salga el extraordinario.

Y nada más digo en esta conferencia, porque esta noche en París no hay más que un asunto de actualidad y una noticia de interés: el fallo del Jurado en la causa de «Los bandidos trágicos», como estos periódicos la llaman.

Los rumores que circulan. (Conferencia telefónica de las 3.45 de la madrugada.) PARIS. Continúa el Juzgado reunido y sin dudar el fallo. La sala está llena por completo y en ella permanecen muchas señoras. La ansiedad aumenta por momentos y se comentan los rumores con noticias acerca de la marcha de las deliberaciones del Jurado. Se dice que son objeto de duda y discusión de los jurados las contestaciones de dos de los procesados para los que el fiscal pide pena de muerte.

Son éstos Gauzy, considerado como cómplice en el asesinato del jefe de Policía, y Dieudonné, que, según la acusación, intervino activamente en el crimen de la calle de Ordener.

Gallo, a Carpentier el boxeador y a otros. También esperan muchos numerosos abogados. Entre ellos figura el célebre Labory. Las gentes se han hecho con provisiones, y como la cosa parece que todavía va para largo, comen y reparan las fuerzas perdidas durante la noche.

En las primeras horas de la madrugada muchos pasan a cenar a los restaurantes más próximos. En los alrededores del Palacio hay numerosos automóviles.

No se permite a nadie la entrada en el Palacio de Justicia. En las altas horas de la madrugada se ha servido otra cena a los jurados.

Los procesados esperan dando muestras de gran impaciencia. Como nota curiosa, diré que en una sala próxima esperan los jurados suplentes, por si alguno de los efectivos se indispusiera, para reemplazarle.

Los periódicos de la mañana comienzan ahora a salir. Traen escasísima información de la vista. Todos ellos publican muchos menos detalles que los que publicará LA CORRESPONDENCIA.

Son las cinco y no se sabe cuándo terminará la deliberación del Jurado.

LA SENTENCIA

PARIS (5.15 madrugada). Poco después de las cinco de la mañana se ha hecho público el fallo.

Por él se condena a muerte a los siguientes procesados:

Dieudonné, que intervino activamente en el crimen de la calle Ordener.  
Soudy, que tuvo gran intervención en el crimen de Chantilly. Protegió la fuga de sus cómplices, disparando contra las personas que intentaron acercarse.

Callemín, por otro nombre «Raimundo la Ciencia», acusado de principal autor del crimen de la calle Ordener, ocurrido el 21 de diciembre de 1911. Fue robado un cobrador de la Sociedad General, a quien intentaron dar muerte, huyendo los bandidos en automóvil, haciendo disparos de revólver contar los transeúntes. Se le acusa también de la muerte del guardia Garnier y de otros crímenes, en los que fue también utilizado el automóvil como medio para la fuga.

Y Monier, conocido también por Simentoff, acusado de haber dado muerte a M. Legendre. Cuando la Policía le detuvo en un hotel del boulevard de Ménilmontant, el 24 de abril de 1912, se le encontró un revólver automático Mauser, cargado con nueve balas idénticas a la que fue encontrada entre los vestidos de Legendre.

A Carouy y Metzge se les ha apreciado una atenuante, y por esto se les rebaja la pena a trabajos forzados.

Hay varias absoluciones, entre ellas las de Mario Vouillemin y madame Maitrejean.  
BONNAT.

LOS SABIOS ESPIRITISTAS

¿El hombre-fuerza ó el hombre-farsa?

AMSTERDAM. No se habla en toda Holanda más que de las experiencias acerca de la segunda vida del hombre hechas por dos holandeses, valiéndose de instrumentos científicos y con arreglo a las lecciones de la Física.

Los Sres. Malta y Zaalberg Van Zelst son espiritistas y físicos a la vez. Bajo esta doble calidad se han entregado a descifrar el más peligroso de los misterios: el misterio de la muerte.

Acaban de consignar el resultado de varios años de investigaciones y de experimentos en una obra considerable. Su finalidad es extraordinaria. Nada menos han intentado que medir la densidad, el volumen y el peso de un hombre después de la muerte.

El hombre-fuerza no es un espíritu puro, puesto que se le puede someter a experiencias de orden físico. No se trata de un cuerpo ordinario, puesto que lo perciben nuestros sentidos. Es un compuesto gaseoso.

Para definir sus propiedades, los dos holandeses, por indicación de los seres de ultratumba, lo han hecho entrar en un aparato ad hoc: el dinamómetro ó medidor de la fuerza.

En una sesión de espiritismo, allá por el año 1904, una voz del otro mundo les habló en estos términos: «Haced dos cilindros impermeables al aire y que sean de cartón. Nosotros atravesamos el cartón fácilmente. Después, forrad el cartón con papel de estaño, que nosotros no podemos atravesar, y así, después de penetrar nosotros en el tubo, quedaremos prisioneros.»

Así hicieron. Al tubo estaba unido un manómetro muy sensible. Comprobaron, por medio del manómetro, un excedente de peso, y sacaron las siguientes conclusiones:

1.ª Cuarta. Que la densidad de su cuerpo debe ser igual a la del aire.

2.ª Quinta. Que el volumen es de unos 52 litros y el peso medio cerca de 67 gramos. En el curso de sus experiencias, los dos holandeses han hecho intervenir la electricidad y han comprobado que el hombre-fuerza se halla cargado de electricidad.

En fin, ese hombre-fuerza, según los dos indicados sabios, no es eterno. También se descompondrá para morir después de esta segunda existencia, que puede durar unos cien años.

Esos son los resultados obtenidos por los Sres. Malta y Zaalberg.

TRABAJOS CIENTÍFICOS

La Junta de ampliación de estudios tiene organizados en el presente año los cursos que a continuación se expresan

Centro de estudios históricos. 1.ª Instituciones sociales y políticas de León y Castilla, bajo la dirección de don Eduardo de Hinojosa.

2.ª La Historiografía en el siglo XIX en los diversos países. Principales historiadores. Serie de lecciones, por D. Eduardo de Hinojosa.

3.ª Trabajos sobre el arte medieval español, en sus estilos visigodo, asturiano, mozárabe y morisco, bajo la dirección de D. Manuel Gómez Moreno.

4.ª Orígenes de la lengua española, bajo la dirección de D. Ramón Menéndez Pidal.

5.ª Metodología histórica é Historia contemporánea. Trabajos de Seminario, bajo la dirección de D. Rafael Altamira.

6.ª Historia de la Filosofía musulmana, bajo la dirección de D. Miguel Asín Palacios.

7.ª Instituciones políticas y sociales en la España musulmana, bajo la dirección de don Julián Ribera.

8.ª Los problemas del Derecho civil en los principales países en el siglo XIX, bajo la dirección de D. Felipe Clemente de Diego.

9.ª Trabajos sobre el Arte escultórico y pictórico de España en la Baja Edad Media y el Renacimiento, bajo la dirección de don Elías Tormo.

10.ª Lógica de la Historia. Serie de lecciones, a cargo de D. José Ortega y Gasset. Instituto de Ciencias Físico-naturales.

4.ª Trabajos de investigación. 1.ª Estudios de investigación sobre histología é histopatología del sistema nervioso, bajo la dirección de D. Nicolás Achúcarro.

2.ª Investigaciones geológicas en España, bajo la dirección de D. Eduardo Hernández Pacheco.

3.ª Investigaciones sobre las muscineas españolas y su distribución geográfica, bajo la dirección de D. Antonio Casares.

4.ª Estudio sobre los mamíferos de España y su distribución geográfica, bajo la dirección de D. Angel Cabrera Latorre.

5.ª Estudio sobre los protozoos, bajo la dirección de D. Antonio Zulueta.

6.ª Investigaciones sobre entomología, bajo la dirección de D. Ricardo García Mercet y D. Ignacio Bolívar.

7.ª Investigaciones sobre los hongos, principalmente uredináceos, de la sierra de Guadarrama, bajo la dirección de D. Romualdo González Frago.

8.ª Investigaciones sobre los moluscos testáceos de España y Portugal, bajo la dirección de D. Joaquín González Hidalgo.

9.ª Estudio sobre la composición química de algunos silicatos, por D. Santiago Piña.

10.ª Estudio sobre la composición química de algunas materias alimenticias, por D. José Casares.

11.ª Investigaciones de química fisiológica, aplicando los métodos del profesor Willstätter, bajo la dirección de D. Antonio Madinaveita.

universitarios; á preparar á los que aspiren á concursar pensiones en el Extranjero, y á facilitar á los pensionados, á su regreso, medios de continuar en España sus estudios.

2.º Los trabajos consistirán: en la labor realizada por los alumnos sobre los libros y materiales que la Junta pondrá á su disposición; en reuniones con los profesores para rectificar el plan, revisar los resultados y ejercitarse en los procedimientos de investigación, y en excursiones y exploraciones cuando sean necesarias.

3.º Podrán tomar parte en ellos cualquier persona, con tal que posea la preparación necesaria á juicio de los profesores.

4.º No se admitirá sino un número limitado de alumnos en cada curso.

5.º La Junta podrá conceder becas á los alumnos del Cuerpo y del Instituto y abonará los gastos de sus excursiones, de acuerdo con los profesores.

6.º Las inscripciones para todos los cursos son gratuitas. Se harán personalmente, ó por carta, en la secretaría de la Junta, plaza de Bilbao, 6, Madrid.

EN EL ATENEO

La lectura de «El Embrujado».

Valle Inclán terminó ayer en el Ateneo de Madrid la lectura de su drama El Embrujado, el primer acto del cual había leído el día anterior.

A consecuencia de las alusiones á Galdós, en los comentarios de que el ilustre autor de las Sonatas precedió su lectura, los ánimos estaban ayer excitadísimo y hubo incidentes sensacionales, que no degeneraron en tumulto por milagro.

La serenidad se impuso al fin, y Ramón del Valle Inclán pudo leer libremente su nueva obra, que es, como todas las suyas, hermosísima. Cuando acabó de leer, fue unánime y largamente aplaudido. La forma en que Valle Inclán ha protestado contra la devolución de su drama por la Empresa del Español, podrá ser discutidísima, y ayer en el Ateneo lo era.

El mérito de El Embrujado, como era de esperar y ya estaba previsto, no lo discutí, ni podía discutirlo nadie.

A la salida, hubo vivas polémicas, y aun algún manotazo.

Después salió Valle Inclán, rodeado de un grupo de amigos, y fué vitoreado.

Es lamentable, sin duda, que la Empresa del Teatro Español haya devuelto una comedia al Sr. Valle Inclán, cuyo nombre enaltece siempre el cartel. Pero también es deplorable que, guiados por la pasión política, algunos pretendan sacar partido de estos incidentes para tratar de eclipsar una gloria literaria tan alta, inmaculada é indestructible como la de Galdós.

Los que de veras admiramos al glorioso novelista de los Episodios nacionales y al insigne autor de las Sonatas, no podemos menos de hacer sinceros votos para que pase pronto este incidente y vuelva á reinar entre ellos la amistad y camaradería que siempre debe existir entre estos dos literatos tan ilustres.

Y á propósito. Del drama de Unamuno no habla nadie. ¿Es que este gran escritor, por haber guardado un austero silencio, va á ser postergado en el Teatro Español? Nada impide el estreno de Fedra, que el público desea conocer, sin duda. ¿Nos negará también la Empresa del Español este regalo artístico?

LOS FERROCARRILES EN MARRUECOS

Dice el ministro de Fomento.

El Sr. Villanueva, después de comunicar á los periodistas su salida á las cinco y treinta y cinco de ayer tarde para Gijón, con fin de examinar las causas de la catástrofe ocurrida en el puerto de Musel, añadió que acababa de recibir un telegrama de París, comunicándole que la Comisión hispanofrancesa que estudia allí la cuestión de los ferrocarriles de Marruecos había llegado á un acuerdo respecto del ancho de la vía férrea de Tánger á Fez.

El ancho será de 1'44 metros, igual al de la línea internacional. Añadió que continúa enviando obreros á Ceuta.

EN UN CAFE

El loco se cree un azote de Dios.

PARIS. Anoche, hacia las cuatro de la madrugada, algunos parroquianos trasnochadores charlaban aún en un café de la plaza Pigalle.

En un local del café, un hombre, todavía joven, elegantemente vestido, paseábase, la mirada inquieta, la frente inclinada al suelo.

De pronto parase ante la única mesa ocupada. Echa una mirada escudriñadora sobre los parroquianos. Luego, con un gesto furioso, escupe, y se marcha.

D.º nuevo pasea la sala, y de nuevo se planta ante los parroquianos. Ahora ya no escupe en el suelo, sino que expectora sobre la mesa.

Los parroquianos, al principio de broma, al fin se enfadaron. Y uno de ellos dijo al impertinente: —Perdone usted, señor, pero con este frío seco me parece usted demasiado húmedo. Al oír estas palabras el hombre alzó la cabeza. Permaneció breves instantes como aborrito y luego exclamó, irridito: —¡Todos vosotros seréis mis víctimas! Yo soy, Johannés, el azote de Dios, y yo he ve-

nido á este mundo para propagar la tuberculosis!

X.º de nuevo comenzó á escupir, con mayor furia. Los agentes, llamados al efecto, tuvieron que cerrar la boca del energúmeno, llevándolo después al manicomio.

TEATRO REAL

«TABARÉ»

No es ocasión esta la más propicia para discurrir sobre el arte lírico nacional, abandonado por quienes representan el poder que primero deberia declararse en su amparador y defensor.

El cronista debe cumplir su misión limitándose á dar veraz noticia del éxito grande, clamoroso, que alcanzó anoche en el Teatro Real Tabaré, la ópera nueva del ilustre maestro D. Tomás Bretón.

Las dificultades vencidas de enseñar á cantar en castellano á artistas extranjeros honran, por el éxito logrado, en igual medida á éstos y á sus maestros. La señorita Crestani y los Sres. Buroni, Masini Pieralli y Patino han rivalizado en perseverancia é inteligencia para obtener una pronunciación limpia, clara y siempre apropiada.

El público que llamaba anoche el Teatro Real iba bien dispuesto á gustar las bellezas musicales de Tabaré y al hallarlas, rompió en atronador aplauso llamando á escena, al final de cada acto, al Sr. Bretón, muchas veces, para hacerle, al acabarse la obra, una continuada ovación, que recordará siempre el ilustre autor de La Dolores.

Desde el preludio, que es una hermosa página musical, de amplia polifonía, el baile coreado, de carácter y ambiente de gran propiedad, hasta el final del primer acto, el auditorio fué recibiendo la grata impresión de la labor del eminente maestro español.

En el segundo acto la romanza y la plegaria de Blanca son un acierto indiscutible, de gran valor sinfónico y de delicadísima melodía.

El gran dúo del primer cuadro del tercer acto de Blanca y Tabaré es uno de los pasajes de la obra en que con mayor relieve se manifiesta el talento musical del maestro Bretón, por el brío y el calor en la frase y la extraordinaria sonoridad orquestal.

Y de esta suerte podrían enumerarse todas ó la mayor parte de las páginas de Tabaré. El público así lo reconoció, mostrando con aplausos nutridísimos su agrado.

D. Tomás Bretón dirigió la orquesta con la autoridad que todos, peritos y profanos, reconocen en él.

En las manifestaciones de entusiasmo tomaron parte principalísimamente los profesores de la orquesta y los intérpretes, que hicieron al maestro Bretón claras demostraciones de admiración y cariño.

De la interpretación sólo alabanzas pueden hacerse. Blanca tuvo afortunadísima intérprete en la Srta. Crestani, que cantó y dijo con admirable propiedad toda la obra, logrando muchos aplausos.

La Srta. Roldán, en su corta intervención, muy acertada.

Viñas, encargado de la parte de Tabaré, se mostró durante toda la noche á la eminente altura de sus prestigios artísticos. En el dúo con Blanca tuvo momentos felicísimos, siendo el gran artista que estamos acostumbrados á admirar.

Buroni, en Don Gonzalo, venciendo con fortuna las dificultades de pronunciación, alcanzó excelente éxito, recibiendo muchos aplausos.

Masini Pieralli, que dando una prueba de estimación y cariño al maestro Bretón y al arte español, se hizo cargo de dos personajes, Siro y el Padre Esteban, realizó una labor excelente, que fué muy elogiada.

De Patino, interpretando el personaje de Yamandú, pueden hacerse los mismos elogios. Fué muy alabado por su labor.

Los Sres. Verdaguier, Del Pozo, Oliver y Fernández, muy bien.

El decorado, del ilustre escenógrafo Amalio Fernández, muy hermoso, acreditando el indiscutible valor de la firma.

La obra ha sido puesta con lujo y propiedad irreprochables, mereciendo unánimes alabanzas la atención que la dirección artística y la Empresa han dedicado á la nueva obra del autor de Los amantes de Teruel. Nada se ha escatimado, ni gasto, ni cuidado, para la mayor brillantez de la representación.

La dirección escénica, muy bien. El Sr. París salió á escena al final de la obra.

Los coros y la orquesta, excelentes. En suma: un triunfo envidiable para el maestro Bretón y una buena jornada para el arte lírico nacional.

Yo uno mi felicitación á las que ha recibido el insigne autor de La verbena de la Paloma.  
R. DE C.

TITTA RUFFO

Como ya se ha anunciado, la ópera Tristán é Iseo, que se cantará esta noche en el teatro Real, ofrece el interés excepcional de que la parte de Kurwenal de la grandiosa obra wagneriana será interpretada por el famoso Titta. El eminente artista cantará por una sola vez, única, Tristán é Iseo, constituyendo esto un verdadero acontecimiento artístico.

«EL TROVADOR»

El sábado se representará por primera vez en esta temporada esta popular obra de Verdi. El conde de Luna de El Trovador será interpretado por el eminente Titta Ruffo, siendo los demás intérpretes las Srts. Gagliardi, Buisen y Barea, y los Sres. Buroni y Verdaguier.











Publicaciones de actualidad

ACABAN DE PUBLICARSE... TRATADO DE CIRURGIA GENERAL, por DR. E. LEXER. Traducción de la sexta edición alemana publicada en Octubre de 1912. Dos tomos en tela, 40 PESETAS.

DE MARTINEZ SIERRA Hoy aparece en las buenas librerías LA CASA DE LA PRIMAVERA, uno de los libros mejores del insigne escritor. Precio del ejemplar, 3,50 pesetas. Pedidos a RENACIMIENTO, Pontejos, 3.

DE ALBERTO INSUA Acaba de ponerse a la venta en la BIBLIOTECA POPULAR su magnífica novela LA HORA TRÁGICA; precio del ejemplar encuadernado en tela, 1,50 pesetas; en rústica, UNA PESETA.

En honor de Joaquín Costa

En la sesión del viernes se dará cuenta en el Ayuntamiento de la siguiente proposición de D. Enrique Trompeta: «El nombre de D. Joaquín Costa sintetiza uno de los más brillantes períodos de la España intelectual contemporánea.»

yo luminosísimo cerebro indagaba en el desenvolvimiento de los hechos sociales las causas de nuestras desdichas y anhelaba la regeneración de España.

En la calle del Barquillo vivió Costa los años de su vida académica, y dió a la publicidad, para solaz, recreo y enseñanza de las nuevas generaciones, sus mejores y más importantes obras.

Polígrafo y orador eminentísimo; soberano en las ciencias jurídicas y sociales, D. Joaquín Costa es una figura culminante que vivirá eternamente en la memoria del mundo culto.

El Ayuntamiento de Madrid se honrará grandemente dando el nombre de Joaquín Costa a la calle del Barquillo, cuya tradición no simboliza recuerdo alguno histórico en la nomenclatura de la vida madrileña.

Ante todas esas consideraciones, los concejales que suscriben tienen el honor de proponer al Excmo. Ayuntamiento se sirva acordar que el nombre de la calle del Barquillo sea sustituido por el de Joaquín Costa.

NOTICIAS GENERALES

Se ha comunicado al ministerio de Fomento la existencia de una vacante de sobrestante de Obras públicas en Fernando Poo.

Los que deseen ocuparla deben dirigir sus instancias al ministro de Estado. Dicha plaza está dotada con 2.500 pesetas de sueldo y 5.000 de sobresueldo.

En breve se firmará un real decreto concediendo honores de jefe superior de Administración a D. José Antonio de Lafuente, como recompensa a los servicios prestados en el ejercicio de su carrera.

Mañana, a las seis y media de la tarde, el Sr. D. Eduardo Vincenti dará en el Ateneo de Madrid la cuarta conferencia de cultura pedagógica, disertando sobre el tema siguiente: «El Congreso de Educación popular.»

La Sociedad Odontológica Española celebrará sesión científica mañana viernes 28, a las nueve y media de la noche, en el domicilio social, Colegio de Médicos, Mayor, 1.

Se discutirá el siguiente orden del día: Despacho de Secretaría, incidentes de práctica profesional, presentación de socios honorarios, los enfermas del seno maxilar de origen dentario, en el que hablará el Sr. Aguilar, y elección de secretario de actas.

Con el subsecretario de Instrucción Pública, Sr. Alvarez Mendoza, se reunió ayer mañana una Comisión de la Junta de Monumentos para tratar del envío y admisión de las obras de algunos artistas españoles en la Exposición de Munich.

ESPECTACULOS

EL CARTEL DE HOY

REAL.—8,30 función 73 de abono, 43 del turno 2.º (despedida del maestro Rabi), Tristan é Iseo. ESPAÑOL.—9 (popular), Electra. COMEDIA.—14.º matinee, El premio Nobel y La Argentinilla. PRINCESA.—6 (función especial), Cuando florezcan los rosales y El caprichillo.—9,45 (popular extraordinaria), El caprichillo y Cuando florezcan los rosales.

MARTIN.—Gran sección de cinematografía de 4,30 de la tarde a 12,30 de la noche. Los domingos y días festivos secciones de tarde. Cambio de programa y estrenos a diario. Todos los jueves por la tarde regala a los niños. Los domingos matinee infantil.

TRIANON-PALACE.—Desde las 4,30, grandes secciones de cinematografía y variedades por una escogida compañía internacional.

PRINCEPE ALFONSO.—Ideal Cinema. Sección continua de 4 a 12,30. Nuevos programas a diario Lunes por la tarde, gran moda Jueves y domingos, matinee infantil con regalos Exitos: Felipe Derby (1.500 metros) y Los dos armadores.

IDEAL POLISTILO (Villanueva, 28).—Abierto de 9 a 1 y de 3 a 8.—Fines.—Sección continua de cinematografía de 5 a 8.—Martes y viernes, moda.—Jueves, dedicado a los niños con programas especiales y carreras de cintas.

SALON DORE (Atocha, 60, y Santa Isabel, 3).—Todos los días sección continua de 4 a 12,45. Los domingos desde las 3, por secciones.

SALON REGIO.—Cinema-teatro.—Maravillosas escenas animadas.—Secciones continuas de 4 a 12,30.—Jueves, matinees con regalos.—Martes y viernes, funciones populares.

TEATRO NUEVO.—Grandes atracciones cinematográficas.—Estrenos los lunes y jueves de películas sensacionales.

PETIT-PALAIS.—Desde las 5,30 de la tarde, variado repertorio y estreno de películas.

CINEMA X.—Sección continua de cinematografía de cinco de la tarde a una de la noche.

Lunes, moda.—Jueves, gran gala. SALON MADRID.—Desde las 5,15, grandes secciones de cinematografía y variedades por una escogida compañía.

CINE-DORA (antes teatro de la Latina, Toledo, 62).—Secciones continuas de cinematografía de 4 a 12,30 los días laborales; los festivos, por secciones, desde las tres de la tarde.—Lunes y viernes, sensacionales estrenos, con cambio completo de programa.—Jueves, por la tarde, secciones especiales para niños a cinco céntimos.

CHATELIER.—Sección continua de cinematografía y cambio diario de películas.—Los domingos sección de tarde.

MADRIDINO.—Desde las tres de la tarde, grandes secciones de variedades por una escogida compañía. Grandes éxitos de Pepito Sevilla. PALACIO DE PROYECCIONES (Fuencarral, 142).—De 5,15 a 8 y de 9,15 a 12, función continua de cineatro. Variación continua de películas.

AVISOS UTILES

LA NAVAJA VALL evita las malas digestiones, por falta de masticar los alimentos. Unico depósito: CRUZ ROJA, MAYOR, 53.

«EL GOZO DE VIVIR», mediante una perfecta salud, sin medicina ni régimen costoso.

Clinica del Dr. Doyen, 8, rue Duret, Paris. 13 junio 1911. «Hace más de treinta años que soy uno de los más entusiastas propagadores de la REVALENTA DU BARRY. La aconsejo en todos los casos de intolerancia gástrica ó intestinal, de estrechez del orificio del estómago en sus comienzos, y de desórdenes en la nutrición, lo mismo en los adultos que en los niños; les autorizo a publicar mi carta.—Dr. E. Doyen.»

(La REVALENTA DU BARRY es de empleo constante en los hospitales ingleses desde 60 años, y se halla en casa de todos los boticarios y buenos ultramarinos.)

PARAGUAS Los de más confianza. M. de Diego, Pta. del Sol, 13. Los JABONES que gozan de mayor aceptación son los de la CENTRAL. Telex. 903.

PARA CUARESIMA De Cocina, por María L. Alonso Duro. Acaba de aparecer la quinta edición. Suplemento para las vigiliias, 30 céntimos.

COMPANIA IBERICA Alcalá, 128, Madrid. Gran fábrica de Platería. Servicios de mesa, objetos de arte, copas para premios.

Tomando chocolate Zorraquino, de sólo cacao y azúcar extra, se garantiza la salud.

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR Océbre Depurativo Vegetal cura las ENFERMEDADES DE LA PIEL. Vicios de la Sangre, Herpes, Acné. Para evitar las falsificaciones indíquese: EXIGIR EL FRASCO LEGÍTIMO H. FERRE, BLOTTIERE & Co., 6, Rue Bonaparte, París. Télex 1744.

Emplastos perforados americanos de fieltro rojo, ó sea bayeta encarnada DEL DR. WINTER. Los Emplastos de fieltro rojo de WINTER CURAN los catarros de pecho y bronquitis. Los Emplastos de fieltro rojo de WINTER CURAN los dolores de los pulmones.

Gran Fábrica de yesos puros LA VASCONGADA Capital: 750.000 ptas. Ferrocarril propiedad de la Sociedad Fabricación en Valdecasas. Depósito y muelles en Madrid. PLAZA DE CASTELLAR, 6 E. C. de Valdecasas.—Cantaras. Teléfono 1.045. Precios: 80 kilos de yeso negro corriente, 8,00; id. especial, 9,00; id. blanco, 1,25.

EL SEÑOR D. José Rodríguez y García CARALLERO DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATÓLICA FALLECIÓ EL DIA 26 DE FEBRERO DE 1913 R. I. P. Don Antonio y D. Juan Vitérica, jefes; su afijida esposa, doña Antonia Fernández; hija, doña Celia; hermanos, doña Fermina y D. Ricardo (ausentes); primo, D. Domingo Fernández; sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes. RUEGAN a sus amigos le encomienden a Dios en sus oraciones. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 27 del corriente a las cuatro de la tarde, en la casa mortuoria, calle de Codaceros, 4, a la Sacramental de San Justo. No se reparten esquelas.

PEELEE Sel sabio Profesor Dr. Lehman - Automassage Líquido TALISMAN DE BELLEZA-FUENTE DE ETERNA JUVENTUD Esta Loción es el ÚNICO preparado que da al cutis BLANQUEA NATURAL Y PERMANENTE—SIN PINTARLO—quitando por completo ARRUGAS, pecas, espinillas, erusiones, etc. Ptas. 10 el frasco. POLVOS DE ARROZ PEELEE 5 y 10 pesetas caja. De venta en Madrid: en las principales perfumerías y farmacia Coliel.—San Sebastián: Simón Echazarria é Hijos; Galdiz Perfumería Ideal; Sevilla: Bazar Sevillano; Málaga: Antonio Marrojo; Zaragoza: La Oriental; Bilbao: Barandiarán y C.º; Vigo: Droguería Pardo, Santander: Villafraanca y Calvo; Valladolid: La Belleza; Las Palmas: Licé; Barcelona: Perfumerías Lafont, Sarrá Ideal; Ferrer y C.º; Palma de Mallorca: Perfumería Inglesa; Habana: Celso Pérez; París: Galeries Lafayette. DEPÓSITO GENERAL PARA ESPAÑA: MADRID, 31, SAGASTA

OCASION Un magnífico automóvil Landaulet limousine, una carroserie de fabricación, un taller completo de reparaciones con torno, accesorios y piezas se venden. Serrano, número 99, cochera. GOBRON Se vende artístico landaulet corrido, fuerza 15-20 HP. á toda prueba, modelo 1909. Razón: Di Malta y Mendizábal, Claudio Coello, 12. OCASION Véndese automóvil elegante carroserie landaulet, modelo 1912, fuerza 10-12 HP, 4 cilindros, baratísimo. Razón: Di Malta y Mendizábal, Claudio Coello, 12.

Sociedad Nacional de Crédito PRESTAMOS HIPOTECARIOS Para vez las personas que necesitan acudir al préstamo fijan su atención en múltiples detalles cuyos inconvenientes tocan luego al cumplir los contratos respectivos. Y no se trata sólo de los casos en que se toma el dinero á corto plazo de un particular, que atento á la adquisición de la finca hipotecada por el corto precio dado á préstamo, ve con satisfacción que, llegado el vencimiento convenido, no puede el prestatario cumplir sus compromisos adquiridos sin pesar las consecuencias, sino también de aquellos otros en que, aun contratando largo plazo, se hacen en condiciones que por lo menos son molestas. LA SOCIEDAD NACIONAL DE CRÉDITO, que ha reducido todo lo posible los honorarios de sus técnicos, no retiene los títulos de propiedad hasta la extinción de la deuda, ni cobra intereses hasta el momento de la entrega del capital, ni descuenta la comisión del importe del préstamo, ni obliga al prestatario al pago de honorarios por las visitas de inspección que haga á la finca después de hipotecada, ni, en fin, tiene otras exigencias que considere innecesarias. Procura siempre dar facilidades sin perjuicio de las garantías y concede plazos hasta de cincuenta años para la amortización. En las Oficinas, Barquillo, 1, Madrid, se dan explicaciones. LA SEÑORA Doña Carmen de Guezala y Ugarte VIUDA DE D. CLEMENTE LASSALLE HA FALLECIDO EL DIA 26 DE FEBRERO DE 1913 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P. Sus hermanos, D. Mariano de Guezala y Ugarte, D. Blas de Echevarría y Ugarte; sobrinos, D. Francisco Gorbea y Guezala, doña Casilda de Echevarría y García; sobrinos políticos, primos, demás parientes y testamentarios. RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios y asistan á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 27 del actual, á las once de la mañana, des de la casa mortuoria, Duque de Alba, número 15, al cementerio de la Sacramental de San Isidro, por lo que les quedarán eternamente agradecidos. El duelo se despide en el cementerio. No se reparten esquelas. No se admiten coronas. LA FUNERARIA.—Preciados, 20

VINOS TINTOS de los herederos del MARQUES DE RISCAL ELEGIO (Alava) Fideles en todos los hoteles y restaurantes. DEPOSITOS EN MADRID Sra. Viuda de D. Ealdomero García, High-Lite, Carrera de San Jerónimo, 14. D. J. Peccastang, Principe, 13. D. Adriano Alvarez, Barquillo 3. Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 1 «Las Colonias». Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 15. «La Mallorquina». D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21. D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15. D. Antonio Montalbán, Nicolás María Rivera, 12. (antes Cedaceros).—Bodega Montalbán. D. Santiago de Molinedo, Conde de Romanones, 12. D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, ó Infantas, 4 y 6. Sra. Viuda de D. E. Ortiz, Alcalá, 39 y 35, «La Negrita». D. P. Píou, Cruz, 12. D. Jorge Salagner, Jacometrezo, 10 y 12, «La Mallorquina». Bodega Victoria, Olazaga, 6. Teléfono 640. D. Ramiro García Suárez, «Caves Monopole», Carrera de San Jerónimo, 30. Aviso muy importante á los consumidores Exigir siempre la etiqueta la malla de alambre que precinta la botella y á la media botella.—Fijense muy especialmente en nuestra marca concedida.

KEFIR Leche fermentada del Cáucaso Es el alimento conocido como más digerible para los enfermos crónicos del estómago.—Muy indicado para los tuberculosos durante el régimen de superalimentación. LAS PROPIEDADES DEL KEFIR SE RESUMEN EN Salud, Belleza, Juventud y Larga vida. LA INDIA 12--MONTERA--12 DESCONFÍAD DE LAS IMITACIONES

XXX ANIVERSARIO EL ILMO. SEÑOR D. JUAN MANUEL DE RANERO Y SAINZ INGENIERO JEFE DE SEGUNDA CLASE DEL CUERPO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS, CONCOMENDADO CON LA CRUZ DE SEGUNDA CLASE DE LA ORDEN CIVIL DE BENEFICENCIA, COMENDADOR DE NÚMERO DE LA DE ISABEL LA CATÓLICA, CABALLERO DE LA REAL Y DISTINGUIDO ORDEN DE CARLOS III Y EX CONCRAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID. FALLECIÓ EL 27 DE FEBRERO DE 1883 R. I. P. Todas las misas que se celebren el día 27 en la iglesia parroquial del Buen Consejo, Cathedral y su filial San Pedro, por los señores sacerdotes adscritos á las mismas, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos políticos y demás familia, ruegan á las almas pías de los encomienden a Dios. El Excmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá ha concedido euzastera días de indulgencia por cada misa, Pater Noster ó responso que se aplique por el alma del finado.

