

5 TARDE

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

AÑO LXV.—NÚM. 20.501.

Madrid.—Lunes 30 de Marzo de 1914.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

MARRUECOS

De Tetuán

Relevo de destacamentos.

TETUAN. (Domingo, noche.) Ha empezado el relevo de los destacamentos en las posiciones avanzadas.

Los batallones de cazadores de Madrid y de Barbastro subieron a las estacadas de Lauzién y del Mogote, al blocao X, a las lomas Amarillas, de Arapiles y de Silla al Dersa y a Río Martín.

También fueron a Lauzién un escuadrón de Caballería del regimiento de Victoria y la sección de ametralladoras de la brigada de cazadores.

Bajaron de las posiciones los batallones de Arapiles y de Llerena.

Misa de campaña. Hoy se celebró misa de campaña en el campamento principal.

El acto resultó muy brillante, formando todos los Cuerpos que forman esta guarnición.

Agresión rechazada. A las dos de la tarde estaban los obreros trabajando en las obras de los cuarteles que se hacen en Sania Ramel, junto a una fábrica de ladrillos, y bajaron el río para coger arena.

Los moros apostados en la otra orilla comenzaron a pelear a los obreros, y para proteger a estos acudió una sección de Caballería que, mandada por el teniente Aguilera, vigilaba en las inmediaciones.

Arrearon los moros el fuego, y los soldados contestaron, haciendo uso de las tercerolas y tirando a discreción.

Formalizada la lucha, avanzaron los soldados de Caballería y persiguiendo a los moros agresores cruzaron el río, obligando al enemigo a cesar en el fuego y a huir en dispersión.

Al regresar se trajeron los soldados un moro enemigo muerto.

También desde esta orilla se ven los cadáveres de otros dos moros, que han quedado a unos sesenta metros de la otra y que fácilmente podrían recoger nuestras tropas.

La sección que rechazó la agresión pertenece al quinto escuadrón del regimiento de Caballería de Victoria, y no ha tenido novedad.

De Tánger

COMBATE DE LOS FRANCÉS. TÁNGER. (Domingo, noche.) Se han recibido noticias en esta ciudad de los combates librados por los franceses en el Yer.

Según los informes aquí recibidos, una harka de 800 moros de las kabilas Izouet y Riát atacó el puesto francés de Zrakka, que está defendido por dos batallones de Infantería colonial y uno de tiradores senegaleses.

En los primeros ataques llegaron los moros hasta la línea de trincheras que protege el fuerte.

Los franceses hicieron un fuego nutrido con las ametralladoras, y obligaron al enemigo a retirarse.

En estos ataques los franceses tuvieron tres spahis muertos y nueve heridos.

El Ayuntamiento de Madrid ya ha tratado de poner farmacias por su cuenta para servir la Beneficencia municipal y sus consultas; pero como no es de las corporaciones autorizadas y no era para asilados, tuvo que desistir, respetando de este modo las leyes.

Los hospitales de la Beneficencia general y provincial, cumpliendo con lo legislado, tienen farmacias para los acogidos, y en las consultas se asiste a los enfermos y se les da sus recetas, pero no los medicamentos, que tienen que comprarlos fuera del establecimiento.

Este asunto ha de dar juego si no se arregla satisfactoriamente, como es de desear. Por lo pronto conviene una gran prudencia, limitándose todos a esperar el parecer del Real Consejo de Sanidad y la decisión del Gobierno.

Velada necrológica. La Sociedad Española de Hidrología consagró el miércoles una solemne velada en memoria de su ilustre fundador, doctor don Marcial Taboada.

Pronunciaron discursos encomiásticos, haciendo resaltar las grandes dotes de inteligencia, modestia y labiosidad del finado, los doctores Gurrucharri, Manzanque, Pulido, Avilés, Llord, Checa, Cortajarena y, en nombre de la familia, su nieto el doctor D. Mario Taboada.

Las nuevas Cortes. En estas elecciones de senadores, aparte de los que ya lo son vitalicios, Fernández Caro, Cortezo, Cajal, Pulido y Gimeno, han sido elegidos los doctores Gómez Ocaña, conde de San Diego, Fargas, Maestre, García Molinas y Royo Villanova, y los farmacéuticos doctores Carracedo y Casares.

Como diputados figuran, que nosotros recordemos, los médicos Sres. Gimeno (D. Vicente), Moliner, del Castillo (D. Rodolfo), Francos Rodríguez y Fatás, y los farmacéuticos Sres. Rivas Mateos, Sáiz de Carlos, Merino (D. Fernando) y Cerades.

DOCTOR G.

COBARDE AGRESION CONTRA UN PERIODISTA

MALAGA. (Domingo, tarde.) Esta mañana, cuando se retiraba a su domicilio el director del diario integrista La Defensa, al cruzar por el paseo de la Alameda, un sujeto se destacó de un grupo que había apostado entre los árboles, agrediendo al citado periodista por la espalda, dándole algunos vergajazos.

El director de La Defensa inmediatamente se revolvió contra su agresor, dándole buen número de bastonazos.

Uno de los vergajazos alcanzó a la señora del director de La Defensa, que acompañaba a su esposo, produciéndole una fuerte hemorragia.

Ante la enérgica actitud del periodista, los agresores huyeron.

El director de La Defensa marchó a su domicilio, donde se dedicó a contener la hemorragia que sufría su distinguida esposa.

Inmediatamente avisó a la Redacción del periódico.

Los redactores de La Defensa pusieron el hecho en conocimiento de las autoridades.

El director de «La Defensa», D. Enrique Huélin es persona dignísima, perteneciente a una distinguida familia de Málaga.

Su esposa, doña Dolores A. Alejo, pertenece a una distinguidísima familia de Vélez.

Esta mañana, cuando se tuvo conocimiento de la agresión, el público se indignó y protestó contra los cobardes agresores.

Infinidad de personas han acudido al domicilio del director de «La Defensa».

Aquí se cree que la agresión obedece a la campaña que «La Defensa» venía haciendo contra el juego y las inmoralidades políticas.

Protesta general. MALAGA. (Domingo, noche.) Han seguido las protestas de toda la población con motivo del atentado contra el director de La Defensa.

La directiva de la Asociación de la Prensa, el alcalde accidental, el vicario, en representación del obispo; todas las Corporaciones malagueñas y numerosas personalidades de todos los partidos han firmado en las listas, dejando tarjetas en el domicilio del director del citado periódico y en la Redacción.

EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS

Recepción de D. Miguel Asín Palacios

Ayer tarde se verificó en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas la recepción de D. Miguel Asín Palacios como académico de número, para ocupar la vacante que a su muerte dejó D. Marcelino Menéndez Pelayo.

En su discurso de entrada, en vez de cuatro frases tópicas de crítica y de elogio, que fragmentaria y vagamente pudiera sugerir la imagen colosal de Menéndez y Pelayo, que España entera conoce, Asín Palacios nos ofrece un estudio de los orígenes del pensamiento filosófico teológico en la España musulmana, en el cual se pone de relieve, en medio de sus varias direcciones primitivas, una: la de los «masarríes», verdadero sistema herético dentro del Islam, con caracteres neoplatónicos, místicos y panteístas, que tienen su raíz en la más honda en el alma española, hasta el extremo de llegar a preocupar a la escolástica cristiana, provocando seculares polémicas.

Mas para presentar aquel sistema en su ambiente propio, era necesario describir la vida del pensamiento musulmán oriental en los primeros siglos de su historia.

Y vemos a Alejandría, foco que ha sido de la herencia secular de la Filosofía griega, prestar amparo y cobijo al platonismo, al pitagorismo y al peripatetismo, juntamente con las antiguas teogonías de Egipto y de todas las filosofías orientales, cuando Mahoma aparece en el mundo y funda su religión, mezcla de las groseras doctrinas de Epicuro y de las austeridades del Evangelio, oponiendo un monoteísmo judaico y nestoriano frente de la idolatría y Astrología, aceptando del judaísmo y Cristianismo prácticas como la oración, el ayuno, la purificación y la limosna. Su contenido doctrinal es, por lo tanto, paupérrimo, y sin novedad alguna.

Por ello el primitivo credo, que bastó a los primeros musulmanes, fue insuficiente para pueblos como Persia, Siria y Bizancio.

Así nacen las herejías del Islam. La ciencia griega fue uno de los factores esenciales de las herejías islámicas.

El nuevo académico hace una excursión dilatadísima por la historia de los orígenes y causas de esas transformaciones de la religión de Mahoma, citando escuelas, sectas y reformadores. Por falta de espacio no podemos seguirle en su eruditísimo trabajo.

Párrafos elocuentes dedica el nuevo académico para probar la influencia del monacato cristiano en el Islam, haciendo un primer estudio del pensamiento musulmán español durante los siglos primeros de la Era kordina.

Al final del último se desarrolla la vida de un sintezador notable: Abenmasarra, que llega a sintetizar los sistemas de la herejía motágil, las doctrinas de batínos ó esotéricas, los sistemas metafísicos de filiación griega, y el ascetismo ó monacato.

Créese que regresó a España en tiempos de Abderrahmán III, jalifa de política más tolerante, y que reanudó su magisterio en Córdoba, organizando una verdadera Comunidad religiosa.

Terminó su discurso eruditísimo el señor Asín Palacios formulando esta afirmación: «Las dos corrientes, neoplatónica y aristotélica, encontráronse frente a frente en el siglo XIII en el estadio de las luchas escolásticas. Dos escuelas cristianas, la Franciscana y la Albertino tomista, encarnaron en sus sistemas las ideas, ó mejor la dirección de ambas corrientes. Duno Escoto, legítimo heredero de Avicén y de Abenmasarra, y Santo Tomás, continuador del espíritu del Estagirita y de su Comentarior, pugnarón reciamente por la victoria definitiva. El triunfo, bien sabido es, correspondió al tomismo. Pero lo que muchos ignoran ó afectan ignorar—por un malentendido pundonor y escrúpulo religioso, que aquellos ilustres combatientes no sintieron—es que las acérrimas armas esgrimidas en la secular lucha eran de legítima estirpe española, siquiera fuesen musulmanas ó judías.»

Discurso del Sr. Sanz y Escartín. Contestó al recipiendario el académico don Eduardo Sanz y Escartín actual gobernador civil de Madrid, que hizo un acabado estudio de la personalidad científica del Sr. Asín Palacios, que nació en Zaragoza en 1871.

En 1888 comenzó simultáneamente, en su ciudad natal, la carrera eclesiástica y la de Filosofía y Letras. Obtuvo el premio extraordinario del Bachillerato y el de la Licenciatura de dicha Facultad. En 1895 se ordenó de presbítero, y recibió el encargo de explicar Humanidades, y sucesivamente Griego, Hebreo é Historia de la Filosofía; cátedra que desempeñó hasta 1902. En 1896 se graduó de doctor en Filosofía y Letras en la Universidad Central.

Graduado de doctor en Teología en el Seminario de Valencia, fué nombrado por Roma doctor y juez de Grados en la Facultad de Filosofía escolástica, creada en el Seminario de Zaragoza (elevado a Universidad por pontificia por Breve de la Santa Sede). En el año 1902, y después de brillantes oposiciones, obtuvo en la Universidad Central la cátedra de Lengua árabe, que hoy desempeña. Fué posteriormente nombrado, por la Junta de Ampliación de estudios, profesor del Centro de Estudios históricos (sección Árabe).

Después de trazar la silueta del recipiendario, el Sr. Sanz y Escartín, con la competencia que le caracteriza, hizo atinadísimas observaciones, probando como la «Summa contra gentes» de Santo Tomás, y la argumentación de Dans Escoto contra las puer-

bas peripatéticas de la espiritualidad del alma, son parecidos ó iguales a la doctrina de Algazel.

Terminó su bellissimo discurso parafraseando afirmaciones de Alfredo Russell, defensor de la doctrina de la selección.

En dichas afirmaciones, ó mejor dicho, condenaciones sociales, presentó al actual estado social como el gran explotador del pobre, por sus injusticias y egoísmos.

El Sr. Sanz y Escartín puso este comentario final: «Este estado de cosas, ¿no es, acaso, un resultado necesario de la evolución social humana? Su remedio, ¿puede ser otro que una acción lenta y perseverante, que, modificando las actuales condiciones económicas y jurídicas, haga posible una organización más moral y más justa de las sociedades?»

No creo, por tanto, aventurado afirmar que la eficacia de la Religión y de la Filosofía como tónico y consuelo de las almas ha de tener amplio campo en que ejercerse.»

EL DRAMA DE PARIS

Hacia el desenlace

(DE NUESTRO REDACTOR)

No sospechaba Mme. Caillaux, cuando en uno de los salones de «Le Figaro» esperaba a Calmette, acariciando el revolver que acababa de comprar y ensayar, que la lección que iba a dar al periodista—como ella ha dicho!—había de traer las consecuencias que ha traído. A estas horas todo se ha complicado. Comienzan a mostrarse los odios más enconados, y lo que sólo fué ataque de guerrillas, amenaza en convertirse en descomunales batallas. ¡La lección iría destinada a M. Calmette, pero parece indudable que quien la va aprovechar es Francia! ¡Cuando la situación política estaba tan confusa, era peligroso querer aclararla a tiros!

Ahora no hay quien desenrede la madeja. Tras las acusaciones de Calmette, vino el terrible drama, y después las acusaciones contra Monis y Caillaux de haber abusado éstos de su influencia, y tras ellas los asuntos Rochette—que no son un grano de anís!—y ahora, según acaba de manifestar Jaurés, «se presenta el asunto de la Chartreuse, que es tan enorme, que precisa ser tratado desde la tribuna».

Mientras tanto, ante la Comisión parlamentaria, a la que, por cierto, el Senado no quiso conceder atribuciones que la hubieran ido muy bien, siguen desfilar gruesos personajes de la política, del periodismo, de la Magistratura y de la Banca. Esto, como las cerezas, se va enredando, y para contribuir a la confusión y a llo están los periódicos, que parecen decididos a embarullar más aún los asuntos.

Leyéndolos hay para todos los gustos. Uno de ellos, nueveveinte, y al que se le puede garantizar de vida lo que duren las actuales circunstancias, nos asombra todas las noches con las afirmaciones que lanza. En los momentos en que, desde el propio presidente de la Comisión parlamentaria, hasta el último mozo que recoge los papeles, todos se preocupan por averiguar quién es el misterioso X que ha tenido fuerza bastante para desviar la acción de la justicia, él nos lo dice con una sencillez grandiosa. Ese X es la influencia de España. Es alguien de nuestro país que, poseyendo enorme fuerza en Francia, ha querido echar tierra sobre el asunto Rochette. ¡Menudo disgusto no hubiera dado el papelito si el solo al día siguiente no se hubiera encargado de proporcionarnos el consuelo, pasando este disgusto a sus compatriotas. ¿Cómo? ¡Oh, muy sencillamente! Diciendo en el número de hoy que X es Poincaré! Es de suponer que la carcajada que ayer lanzamos los españoles, habrá sido seguida por las risas francesas hoy. ¡Ya verán ustedes cómo la campaña tira por el lado anticlerical, y nos encontramos de aquí a poco con que X es el propio Pío X, que vino a París disfrazado para inmiscuirse en estos asuntos de política interior!

Echando semejantes miserias a un lado, lo cierto es que las sesiones de la Comisión parlamentaria son de un alto ejemplo moral, y que los que de ella forman parte tienen un verdadero empeño en que la verdad resplandezca. Todo cargo ó acusación es cuidadosamente recogido para no dejar el menor cabo suelto, y con el fin de que el día de mañana no se pueda decir que se despreció el testimonio de alguien que pudo aportar datos interesantes. No. Allí lo que se apunta es inmediatamente comprobado, y el sistema de chismes y retenciones que por fuera trabaja sin descanso no tiene ambiente para desenvolverse ante la Comisión. ¡Fulano ha dicho tal cosa de Mengano!, pues inmediatamente se coloca a los dos personajes frente a frente para que se repitan lo que acaban de manifestar.

«Aquí tiene usted á Caillaux, que ha dicho esto». «Veá usted á Barthou, que ha manifestado lo otro». «Repita usted ante Fabre lo que acaba de decir». Y así sucesivamente para que nadie ose decir á espaldas de otro lo que luego no se atreve á sostener cara á cara. ¡Ojito con lo que se lanza, que no basta acusar, sino que hay que mantenerlo y probarlo!

La Comisión va tocando al fin de sus trabajos, y no tardaremos en ver el resultado de ellos. ¡Va á ser hermoso el final de semejante marejada, y puedo asegurar que no se cumplirá en la ocasión presente el dicho de que «mucho ruido para nada». No. El ruido ha sido grande, es cierto, y casi puedo titularle de enorme para los que no andamos

muy familiarizados con semejantes sucesos; pero el resultado no será vano ni causará el desencanto de los espectadores. Me lo da el corazón.

Por eso digo que Mme. Caillaux se equipó por completo al querer desenlazar la situación á tiros. Esta no lo va á hacer con sangre, pero quizás sea mucho más dolorosa. Hay quien cambiaría la muerte gloriosa de Calmette por la moral que le espera. Ya verán ustedes...

A. R. BONNAT.

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

Concierto en el Real

Con enorme concurrencia de aficionados se celebró anoche el segundo concierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid, que con tan unánime aplauso dirige el eminente Arbós.

En la primera parte, además de la popular obertura de Der Freischütz, del inmortal Weber, y de la Muerte y transfiguración, el hermoso poema sinfónico de Strauss, se ofrecía por vez primera á la sanción del auditorio Antar, último tiempo de una admirable suite de Rimsky-Korsakoff.

Antar es por sí sola una bellísima obra de intensa poesía, que interesa y conmueve. Su carácter oriental, definido por la delicadeza de los motivos melódicos, que aparecen algunas veces con sencillez encantadora en un ambiente poético.

Los «eruditos» elogiaban sin reservas de ninguna clase la técnica desarrollada en Antar con aciertos magistrales.

Todas las obras de la primera parte, especialmente la que se oía por primera vez, fueron muy aplaudidas, siendo festejados los intérpretes con prolongadas salvas de aplausos.

La Sinfonía fantástica, de Berlioz, fué escuchada con verdadera devoción, repitiéndose la Marcha al suplicio, episodio sinfónico de gran brío y de soberana orquestación.

En la tercera parte, en el primer lugar, figuraba una composición de un músico español de apellido ilustre en el arte nacional: D. Abelardo Bretón.

La nueva obra, premiada en el concurso del Estado en el año 1913, la titula su autor Los ojos verdes, y está inspirada en la hermosa leyenda del mismo nombre, de nuestro gran poeta Bécquer.

En el poema sinfónico del Sr. Bretón, los románticos episodios de la leyenda son expresados con claridad y justeza notables, vibrante siempre en el desarrollo de la obra toda la tierna poesía que fluye de la hermosísima concepción de nuestro inmortal poeta.

Al terminar la interpretación de Los ojos verdes resonó en la sala del teatro Real una verdadera tempestad de aplausos.

El autor del poema sinfónico, nuestro compatriota Sr. Bretón, salió á recibir las entusiastas manifestaciones con que el público le demostraba el agrado con que había escuchado Los ojos verdes.

Después de Los murmullos de la selva, la Sinfónica interpretó El aprendizaje de brujo, de Dukas.

Ambas obras, muy singularmente la primera, fueron aplaudidísimas.

Huelga consignar que el eminente Arbós y los notables profesores que dirige escucharon en muchas ocasiones grandes elogios, que se tradujeron en efusivas y prolongadas ovaciones.

N. R. DE C.

UNA IDEA CHINA

Los gobernadores, responsables de lo que hacen los bandidos

Así les perseguirán. PEKIN. Los famosos bandidos llamados los lobos blancos continúan cometiendo atrocidades en varias provincias.

Especialmente se encarnizan contra los extraneros, á quienes califican de diablos blancos.

Siempre que pueden les matan, y luego saquean sus propiedades.

Como los gobernadores de las provincias no se dan mucha prisa por perseguirlos, el presidente, Yuan-Shi-Kai, les ha dirigido el siguiente despacho: «Desde el día de hoy haré responsables á los gobernadores de las provincias de todos los crímenes que cometan en el territorio de su mando los lobos blancos ó otros bandidos. Pagarán los gobernadores con su cabeza y con sus bienes.»

LA SEMANA MEDICA

El asunto de las farmacias.

Signe siendo el tema del día el pleito de los farmacéuticos y los comentarios del ministro de Instrucción pública, para el cual, por lo visto, el ejercicio de una profesión universitaria constituye un monopolio. Los médicos, sin duda, estamos en el mismo caso.

Tanto los estudiantes como la Unión Farmacéutica Nacional siguen recibiendo infinidad de adhesiones de toda España, que demuestran el gran vigor y compañerismo de la clase.

Según las disposiciones legales vigentes sólo pueden tener farmacia, y sólo una, los farmacéuticos titulados, después que hayan cumplido con todos los requisitos de expediente, presentación de documentos que acrediten la propiedad, etc., y, como excepción, ella; los hospitales civiles y militares, sólo para los acogidos ó domiciliados, y los presidentes de las farmacias de estos últimos pueden servir al público, porque se supone que al lado del presidio no viven generalmente familias suficientes para sostener una farmacia).

Así vemos que la Casa Real, cumpliendo estrictamente la ley, cuando los vecinos del trionfo pidieron que la farmacia del Real Pardo dependiente autorización, solicitó la correspondiente se le concedió hasta tanto que se establezca en El Pardo algún farmacéutico, pueblo de este modo que los vecinos de ese Madrid,

A las personas que nos piden la devolución de originales no publicados, debemos advertirles que diariamente recibimos cientos de cartas con artículos y sueltos.

La tarea de devolver todos los trabajos que no publicamos sería abrumadora, y para evitarla, como para prevenir reclamaciones que resultaría imposible atender, recordamos que NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

# Informaciones del extranjero

## Hace cincuenta años

Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA  
30 de marzo de 1864.

PARIS, 29. El *Daily News* dice que el archiduque Maximiliano ha aplazado la recepción de la diputación mejicana.

SOUTHAMPTON, 29. No ha ocurrido novedad en Santo Domingo.

Los franceses han bloqueado a Acapulco. El bloque del golfo ha producido muy buenos efectos.

ESTOCOLMO, 29. Se ha recibido orden en los arsenales de armar a toda prisa muchos buques de alto bordo.

La Guardia Real hace los preparativos para poder ponerse en marcha a la hora que se le mande.

PARIS, 29. El *Morning Post* traza un cuadro horrible de las atrocidades que está llevando a cabo Austria en Galitzia.

Vaticina al mismo tiempo, en términos explícitos, que la revolución no tardará en estallar en Hungría y en Galitzia.

### EL AMOR MATERNAL EN LOS ANIMALES

#### SUICIDIO DE UNA GATA

Se le murieron sus hijos.

BERLIN. Los periódicos de Breslau cuentan el siguiente curiosísimo episodio:

Una gata, propiedad de un granjero establecido a orillas de un pequeño río, dió á luz cinco gatitos.

Su amo ahogó cuatro de los recién nacidos.

La gata, después de haber maullado toda una noche, lamentándose así de la muerte de sus hijitos, concentró todas sus ternuras maternales sobre el que la quedaba.

Pero el gatito murió á los pocos días.

La desesperación de la gata fué espantosa.

Durante cuarenta y ocho horas maulló lastimosamente.

No quiso dormir, ni comer, ni beber agua.

En la tarde del segundo día salió de la granja, encaminándose al río y se lanzó á sus ondas.

Y se dejó arrastrar por la corriente, decidida á ahogarse.

Una lavandera, que la vió arrojar al río, sacóla de éste medio asfixiada y la llevó á su amo, que encerróla en un cuarto.

Al día siguiente, como la gata parecía tranquila, la dejaron en libertad.

Apenas comprendió que no la vigilaban, salió corriendo de la granja, dirigiéndose al río y se tiró á él, dando un gran salto.

Algunas personas quisieron salvarla.

Una de ellas la cogió de una pata.

Pero el animal, resuelto á suicidarse, arañó á su salvador, que tuvo que soltarle.

Y la gata se ahogó, cumpliendo así su firme propósito de no sobrevivir á sus cinco hijos.

### UN PRINCIPADO DIFÍCIL

#### Los apuros de Guillermo

No puede salir de su palacio.

VIENA. El Epiro sigue insurreccionado. Los batallones sagrados epirotas cercan á Koritza, defendida por los albaneses.

En Chimara hay miles de epirotas armados.

En Argirocastro se han reunido los jefes rebeldes bajo la presidencia de Kografos.

Acordaron no reconocer la soberanía del Príncipe de Albania sino á condición de obtener para el Epiro una autonomía completa.

Toda la Albania está en completa anarquía.

Nadie hace caso del Príncipe ni de su Gobierno.

Durazzo, capital de Albania, ha sido declarado en estado de sitio.

Ni el Príncipe Guillermo ni su esposa se atreven á salir de la granja de que han hecho su palacio.

### FENOMENOS GEOLOGICOS

#### Una nueva isla en el Japón

TOKIO. La gran erupción del volcán de Sakourasima ha hecho surgir una isla nueva, que acaba de ser descubierta por el crucero japonés *Takachibo*.

Los botes de este buque fueron echados al agua, y varios marineros, al mando de un teniente, intentaron realizar un desembarco.

Pronto tuvieron que renunciar á ese propósito.

La isla todavía no es más que una masa formidable de lava en fusión.

Las aguas del mar, alrededor de esa isla, son calientes y están casi en ebullición.

Sobre las olas hay bloques de piedra pómez flotantes.

La nueva isla se encuentra al Este de la isla Formosa.

### VENTA DE UNA BIBLIOTECA

#### Un yanqui ofrece

más de siete millones

LONDRES. Se anuncia que la famosa biblioteca del duque de Devonshire, que vale, por lo menos, cinco millones de francos y comprende las ediciones más raras de Shakespeare y de Bacon, ha sido comprada por un millonario yanqui en 7.500.000 francos.

La noticia, publicada en los periódicos de Nueva York, ha sido desmentida por el secretario del duque.

Sin embargo, se cree que son ciertos los datos, porque es público que desde hace algún tiempo el duque de Devonshire ha de-

clarado su propósito de vender su preciosa colección de libros.

En el mundo de los bibliófilos la noticia ha despertado un inmenso interés, porque esa colección se consideraba como una cosa rara.

En el palacio de Chatsworth, una de las residencias campesinas del duque de Devonshire, la biblioteca ocupaba todo un ala del inmenso edificio, y á ella acudía la gente estu- diosa de todas las partes del mundo para examinar los interesantes volúmenes.

Si la noticia se confirma, parece que el duque cobrará cinco millones de francos y 2.500.000 un intermediario de Nueva York, apellidado Smith.

### MARAVILLAS MODERNAS

#### La telefonía sin hilos

Oyen cantar á un tenor á 360 kilómetros de distancia.

PARIS. Anoche, en la estación de telegrafía sin hilos de la torre Eiffel, fueron hechos ensayos muy interesantes de telefonía sin hilos.

Fué utilizado un micrófono inventado por el ingeniero electricista italiano Marzi. El resultado fué sorprendente.

Se oyó cantar á un tenor que actuaba en un teatro cerca de Bruselas, á 360 kilómetros de París exactamente.

La voz, naturalmente, llegaba algo confusa, pero Marzi dice que perfeccionará su micrófono, y que en breve se podrá oír á un cantante á muchos centenares de kilómetros de distancia, como si se estuviera en el teatro ocupando una localidad.

### CRISIS GRAVISIMA

#### El Ejército inglés

##### contra el Parlamento

Hacia las elecciones.

LONDRES. La semana próxima será de acontecimientos sensacionales.

El pronunciamiento conservador de parte de la oficialidad inglesa preocupa á todo el mundo.

Los oficiales y jefes de algunos regimientos, siguiendo, según parece, órdenes secretas de varios generales adictos al partido conservador, se negaron á marchar al Ulster, y dimitieron en masa.

No quieren que el Ulster sea obligado á cumplir las leyes votadas por el Parlamento.

Y toman partido por los conservadores contra los liberales.

Ha dimitido el feldmariscal French.

Y en vista de todo esto, es indudable que se va á ir á unas elecciones generales nuevas.

El Gobierno ha declarado solemnemente en la Cámara de los Comunes que no consentirá atentado alguno contra la soberanía del Poder civil, dogma consustancial con la historia política de Inglaterra.

Winston Churchill, ministro de Marina, ha dicho á los diputados:

«Una gran cuestión ha sido planteada ahora: el ejército contra el Parlamento.

Dejemos que se desarrolle y produzca sus frutos.

Frente á ella se alza esta otra: «El ejército contra el pueblo.»

Balfour y Law, los jefes conservadores, han intentado demostrar que cuando está en juego una causa conservadora debe apoyarla el ejército.

Al contrario, opinan que cuando se trate de intereses caros á los liberales no habrá en el ejército un hombre galante que cumpla su deber hacia la Corona y el Parlamento.

Este problema es mucho más transcendental de lo que algunos creen.

El partido del orden y de la propiedad hubiera hecho mejor no suscitándolo.

Pero si insiste en plantearlo, estamos dispuestos, en cualquier momento, á resolverlo de acuerdo con nuestras opiniones.»

Ramsay Mac Donald, jefe del *Labour Party* y de sus 44 diputados, ha pronunciado otro discurso en que ha dicho que hay que democratizar el ejército, impidiendo que sus jefes sean partidarios de la aristocracia.

La *Westminster Gazette*, órgano ministerial, escribe estas gravísimas palabras:

«Si el ejército intenta matar el *Home rule* y lo consigue, quedaría suspendido el Gobierno parlamentario, y para restablecerlo habría primeramente que rehacer el ejército de arriba abajo.»

Y en el mismo periódico, el profesor de Derecho constitucional Morgan, escribe:

«Legalmente, el Ejército pertenece al Parlamento.

Entre el Ejército y el Rey no hay lazo alguno personal.

Lo que ha pasado á la Cámara de los Lores, podría muy bien pasar al ejército.

La hija del primer ministro, miss Violeta Asquith, ha dado ayer una conferencia política con este tema:

«El ejército contra la democracia.»

Según todos los informes, el Gobierno ha adoptado el siguiente plan de campaña:

Hacer votar en tercera lectura el «Home rule».

Hacer votar igualmente el proyecto de ley aboliendo el voto plural, é impidiendo así que los ricos puedan votar varias veces y los pobres una tan sólo.

Y acto seguido disolver el Parlamento y convocar elecciones generales.

mista, que ha triunfado de los conservadores en tres elecciones generales consecutivas, iría nuevamente á la lucha.

Las últimas elecciones parciales prueban que, evitando las llamadas elecciones triangulares, las izquierdas vencerían porque tienen más sufragios.

Lloy George y Ramsay Mac Donald han almorzado juntos.

Créese que trataron de lo que hay que hacer para imponer el «Home rule» á los conservadores y al ejército.

### DESPUES DEL CRIMEN

#### Los autores son habidos y condenados

NAPOLÉS. Ha terminado la vista de un proceso sensacional.

Antonio Auziano se habia casado en América, hace años, con Filomena Signora. Poco tiempo después, el marido se separaba de la mujer y regresaba á Italia.

En Italia, Auziano se enamoró de una joven, apellidada Fozzani. Iba á casarse con ella, cuando se presentó, para impedir el matrimonio, Filomena Signora.

Se hicieron gestiones para que Filomena regresase á América. Todo fué inútil.

De pronto, Filomena Signora desapareció. Nadie sabia dónde había fijado su nueva residencia.

A las autoridades llegaron anónimos, en los cuales se acusaba á Auziano, á una hermana de éste, María, y á los padres de la Fozzani de haber asesinado á Filomena Signora. Además, se indicaba que podían declarar, como testigos, la hermana de Auziano, María, y una prima de éstos.

Detenidos los cuatro acusados, negaron enérgicamente que ellos fueran los autores de un crimen.

Pero un día de temporal, el viento arrastró la tierra suelta de un pequeño valle, y quedó al descubierto el cadáver de Filomena Signora, cortado en pedazos.

Ante este hecho, uno solamente de los detenidos, Victoria Villani, madre de la Fozzani, confesó haber presenciado el crimen, pero sin tener participación. Los demás continuaron negando.

El Tribunal ha condenado á Antonio Auziano y á Domingo Fozzani á treinta años de presidio, respectivamente, como autores del asesinato, y á María Auziano á nueve años, como cómplice.

Al leerse la sentencia, Domingo Fozzani, que cuenta cincuenta años, se quitó una bota y se la arrojó al presidente del Tribunal.

contratado con una Agencia un servicio de telefonemas, y á medida que transcurría la corrida de Valencia iban apareciendo los despachos en las pizarras.

Se pagaba la entrada á quince céntimos. Han acudido numerosos aficionados.

A Madrid. CADIZ. (Domingo, noche.) En el expreso marchó á Madrid el sabio y elocuente jesuita padre Miguel de Alarcón, que ha dado brillantes conferencias para hombres en el templo de San Felipe.

Se le ha tributado una despedida cariñosa.

**SUEÑO** seguro y tranquilo se obtiene siempre con el Elixir Veronal del DOCTOR BUSTAMANTE. Pídase en las Farmacias.

**ARAGON** La actitud del Sr. Paraiso.

ZARAGOZA. (Domingo, noche.) Don Basilio Paraiso ha declinado el honor de aceptar la senaduría vitalicia que para él pidió al Gobierno la Cámara de Comercio.

Los periódicos publican hoy una carta del Sr. Paraiso, en la que retira, agradecido, la petición de la Cámara, añadiendo que no necesita ostentar representación oficial alguna para interesarse por los problemas que afectan á Zaragoza.

La cola de la semana trágica. Mañana se verá en la Audiencia una causa interesante, que es una de las últimas salpicaduras de la semana trágica de Barcelona.

Comparecerán ante el Tribunal del Jurado 19 procesados, vecinos de Mequinzenza, que están acusados de rebelión.

Las dificultades con que se tropezó para reunirlos á todos fué causa de que el sumario durara cuatro años.

Están citados 80 testigos. Defiende á todos los procesados el director del *Heraldo de Aragón*, D. José Valenzuela La Rosa.

Banquete al gobernador. El partido conservador ha obsequiado con un banquete al gobernador civil, Sr. Isasa, para festejar su conducta en las pasadas elecciones.

Han asistido 190 comensales. El senador por esta Universidad, D. Ricardo Royo Villanova, hizo profesión de fe conservadora en un elocuente brindis.

El gobernador civil prometió seguir desempeñando el cargo y renunciar al ascenso, si éste le fuera ofrecido, para seguir sirviendo los intereses de Zaragoza.

Muerto entre la nieve. HUESCA. (Domingo, noche.) En el Alto Pirineo, término de Aragón, ha sido encontrado en el puerto, envuelto entre la nieve, el cadáver del vecino de Hecho, Juan Belchouque, de veinticuatro años, zapatero.

Se supone que cuando regresaba de Francia fué sorprendido Juan por un fuerte temporal de nieve, quedando aprisionado y muriendo por el frío.

Ha encontrado el cadáver el peatón-cartero de Hecho á Castiello.

Un concierto. En el paraninfo del Instituto se ha celebrado el primer concierto de la Asociación musical osense, recientemente creada.

Ha sido dedicado el concierto á la presentación ante los socios protectores del elemento artístico.

La concurrencia ha sido mucha y distinguida.

Se prodigaron los aplausos á los músicos osenses y á las bellas señoritas artistas que han tomado parte en el concierto.

Muerto ahogado. Comunican del pueblo de Sena que en un islote del río Alcanadre ha sido encontrado el cadáver del pastor Miguel Valieu, de diez y seis años de edad.

Se cree que Miguel debió intentar vadear el río en el camino de Castejón de Monegros, cuando por el temporal llevaba gran caudal de aguas, y fué arrastrado por la corriente unos tres kilómetros.

Retraso del correo. Hoy ha llegado el tren correo de Zaragoza con dos horas de retraso.

**CASTILLA LA NUEVA** Una conferencia. TOLEDO. (Domingo, noche.) En el paraninfo del Instituto se ha celebrado la octa-

va

# INFORMACIONES DE MADRID

Face cincuenta años

Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA  
30 de marzo de 1864.

El Liceo Piquer reanuda el 29 sus sesiones con la difícil comedia titulada *Lo positivo*. El éxito fué mayor aún que en su primera representación; los Sres. Márquez, Gonzalo y Ferranz le excedieron a sí mismos, llegando a una altura y perfección increíbles entre aficionados.

La señora doña Luisa Alvarez merece especial mención, pues reúne para el teatro cuantas dotes son necesarias para una actriz de primer orden.

La señorita de Cortina, la señora de Cistué y el Sr. Azula, acompañados por el acreditado profesor Sr. Obejero, merecieron muchos aplausos.

El Sr. Grilo leyó una linda balada, y a petición unánime de los espectadores se vió obligado a recitar su magnífica *Oda al mar*, que, como siempre, fué muy aplaudida.

También fué repetida la lindísima polka, compuesta por los Sres. Obejero y Santesteban, titulada *La primavera*.

## PARA MAÑANA Calendario y santoral

Martes 31 de marzo de 1914.

Sale el Sol a las 6,1.  
Se pone a las 18,37.  
Sale la Luna a las 7,56.  
Se pone a las 23,40.

**SANTORAL.**—San Amós, profeta; Santos Félix, Anesio y Benjamín, mártires; el Beato Amadeo, confesor; Santos Cornelia y Balbina, vírgenes y mártires, y la Beata Juana de Tolosa, carmelitana.

**SAN BENJAMÍN**, diácono y mártir. Fué apóstol y obispo en Persia, donde logró hacer infinidad de conversiones al Cristianismo.

El Rey Isidoro le hizo prisionero, y por su orden fué el santo martirizado del modo más horrible.

San Benjamín murió entre grandes tormentos, a consecuencia de haberle atravesado el vientre con un palo erizado de espinas. Falleció el día 31 de marzo del año 424.

## AUTOMOVILES

MADRID Goya, 6 **Daimler** BARCELONA Paseo Gracia 87

## SECCIÓN OFICIAL

### LA GACETA

#### Sumario.

**GUERRA.**—Reales órdenes disponiendo se devuelvan a los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas.

**INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.**—Real orden relativa a la constitución de la Junta de Patronato de la Escuela de Náutica de Santa Cruz de Tenerife.

—Otra sobre autorización a los profesores mercantiles para dirigir colegios que abarquen las enseñanzas del Bachillerato y las de Comercio.

—Otra nombrando catedrático numerario de Lengua francesa de la Escuela Superior de Comercio de Las Palmas de la Gran Canaria a D. José Hernández Pérez.

—Otra disponiendo que el comisario regio del Instituto de Málaga dicte las órdenes oportunas para que se dé posesión de los cargos de director de la Escuela de Náutica y catedrático de Cosmografía, Navegación y Maniobras de la referida Escuela a D. Alfredo Jaén Jiménez.

—Otra nombrando catedrático numerario de Latin del Instituto de Jovellanos, de Gijón, a D. Juan Alegre Alonso.

—Otra ídem ídem del Instituto de Salamanca a D. Cristóbal Riesco Lorenzo.

—Otra ídem profesor de Caligrafía del Instituto de Avila a D. Isaac Rlovo Abad.

—Otra autorizando a los profesores de Institutos, Escuelas de Comercio y demás Centros docentes dependientes de este ministerio que pertenezcan a los Comités de los Exploradores de España, para que puedan asistir a la Asamblea general que dicha Asociación celebrará en esta corte en los días del 22 al 30 de abril próximo.

**ADMINISTRACION CENTRAL.**—Estado.—Subsecretaría.—Anunciando haber ingresado en la Casa de Orates (Manicomio) de Santiago de Chile, el súbdito español Ramón Escarpentier.

**Marina.**—Dirección general de Navegación y Pesca Marítima.—Aviso a los navegantes. Grupo 9.

**Instrucción pública.**—Subsecretaría.—Anunciando al turno de concurso la provisión de la cátedra de Geometría analítica, vacante en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo.

**Dirección general de Primera enseñanza.**—Circular disponiendo que en el Rectorado de Zaragoza se anuncie a concurso la provisión de Escuelas vacantes de 300, 625 y 825 pesetas anuales.

—Declarando que los maestros de Sección de Escuelas graduadas deben percibir, cuando desempeñen clases de adultos, la gratificación que la clase de que se encarguen tuviera reglamentariamente asignada.

—Circular disponiendo que en los expedientes de apertura de Escuelas no oficiales se consignase que todo el mes de agosto debe destinarse para vacaciones estivales.

**Fomento.**—Dirección general de Obras públicas.—Carreteras.—Disponiendo que el artículo 5.º del reglamento de 17 de septiembre de 1900 para circulación de automóviles se interprete en el sentido de que para poder sufrir el examen de aptitud para conducción de automóviles por las carreteras del Estado precisará justificar previamente uno de los tres extremos que se publican.

**Señales marítimas.**—Aprobando los presupuestos de gastos para el abono de indemnizaciones al personal facultativo encargado del servicio y conservación de los faros en las provincias que se mencionan.

## OTRA VEZ LOS COCHEROS LUEVEN DENUNCIANTES

A media noche el Juzgado de guardia, visto desde la calle de Fernando VI, aparece sitiado por la multitud.

Se acerca el reportér, y a las primeras de cambio se enteró de que son cerca de doscientos cocheros, socios de La Unión, que vienen a formular una denuncia, análoga a la presentada por los de anoche, contra la Junta directiva de su Sociedad. En el escrito presentado se puntualizan más los hechos.

Desde 1.º de enero de 1911 la Sociedad mencionada explota el negocio de carruajes de lujo que, hasta esa fecha, tuvieron los señores González, Gómez y Compañía, mediante un contrato. En éste se especificaba que la Sociedad abonaría a los Sres. González, Gómez y Compañía 4.000 pesetas mensuales (1.000 a cada socio), en concepto de gerencia, reintegrándose a estos señores los 2.500.000 pesetas a que ascendía el capital social, con las utilidades que produjera el mismo negocio.

Con éstas, en tres años se han reintegrado a los Sres. González, Gómez y Compañía nada menos que 562.195 pesetas, lo cual hacía suponer que en un plazo no muy largo, si se tiene en cuenta el impulso dado al negocio, serían abonados los dos millones y medio.

Pero llega la nueva Junta directiva, y entendiéndolo dando a entender que perjudica a la Sociedad el hecho de convertirse en capitalista, decide rescindir el contrato, y en ese sentido dirige el presidente una carta a los Sres. González, Gómez y Compañía.

Es de advertir que la rescisión del contrato lleva aneja, según el mismo, la pérdida para la Sociedad de las cantidades ya reintegradas a los antiguos dueños del negocio.

Los denunciante aseguran que la Junta directiva carece de poderes para la rescisión, porque en ninguna de las juntas generales verificadas desde que dicha directiva entró en funciones se ha tratado del asunto en el sentido de rescindir el contrato, ni la general hubiera accedido jamás a la rescisión, en el caso de que la directiva se hubiese atrevido a proponerla. Antes por el contrario, cuantas veces se ha tratado de este asunto en junta general, siempre se ha acordado respetar el contrato y cumplirlo con toda escrupulosidad, ya que en él fundan los socios de La Unión grandes esperanzas para el porvenir.

Desde luego es un hecho, según manifestaciones de los denunciante, que cuantos socios trabajan al servicio de esta entidad perciben desde 1.º de enero pasado un real más de jornal que los demás trabajadores de esta industria.

Los denunciante aducen en su escrito una serie de vejaciones y atropellos cometidos con los asociados que no obedecen ciegamente sus deseos.

Insinúan los denunciante en su escrito una duda, porque no se explican satisfactoriamente cómo una Junta directiva puede llevar este asunto de tal modo que la Sociedad se perjudica en una cantidad tan considerable, corrándole a la vez un porvenir, que puede llevarle hasta la explotación de toda la industria de la clase en Madrid.

«¿Cuántos beneficios — dicen — podría reportar a los socios su colectividad si se llegara al ideal a que les conduciría la realización del contrato?»

Si en tres años han abonado 562.195 pesetas a los Sres. González, Gómez y Compañía, ¿cuántos beneficios hubiera podido producir a los socios esa suma si la industria fuera ya colectiva? Los inútiles, los ancianos, los parados forzados durante el verano, ¿sufrirían acaso necesidad alguna?

No es extraño, pues, que lleven denunciante contra una Junta directiva que entiende de sus deberes de una manera tan descabellada.

Hoy celebrarán los denunciante un mitin, a las doce de la noche, en el Cinema X, y para las noches sucesivas anuncian nuevas denuncias de socios.

## UN ROBO

Doña Rosa Cabello Herrera, que vive Hortaleza, 45, segundo, salió de su casa cerca de las dos de la tarde, acompañada de su madre.

Regresó a las siete y media y encontró la puerta de la habitación abierta con fractura, los muebles en desorden, objetos tirados por el suelo.

Empezó a examinar todas las piezas de la habitación y notó la falta de una caja de hierro que contenía 3.000 pesetas en billetes, una moneda de oro de 20 pesetas; alhajas, una cadena de oro de medio metro de longitud y muchas ropas.

Evalúa doña Rosa la cuantía de las ropas y efectos robados en unas nueve mil pesetas. La robada avisó a la Policía y ésta hizo el correspondiente atestado.

La portera, a quien la inquilina, al salir de casa, dijo que salía y dejaba la casa sola, fué a declarar ante el diligente juez Sr. Martínez Enriquez, que ayer se hallaba de guardia, y dijo que no había visto subir a nadie.

## LOS MITINES DE AYER

### EN LUX EDEN

En Lux Edén se celebró ayer el anunciado mitin maurista.

Los mauristas han acordado no cesar en la propaganda de sus ideales, y han resuelto celebrar mitines todos los domingos y conferencias y otros actos públicos en diversos días de la semana.

Presidió el acto el Sr. Colom Cardany. El local estaba concurrencísimo, asistiendo unas ochocientas a mil personas.

### El Sr. Villanueva.

Saluda a los concurrentes, singularmente a los obreros que asisten al acto, que empiezan a convencerse de quienes son algunos personajes de la izquierda, que se dan vida de príncipes y viajan en automóvil.

Alude a los concejales socialistas, que aceptan el regalo de hoteles en la Dehesa de la Villa.

Ensalza la gallardía de D. Antonio Maura, que fué el único político que tuvo entereza y virilidad para ponerse frente al «trust». (Vivas a Maura, al conde de la Mortera y a Osorio.)

### El Sr. Carranceja.

Censura a la Prensa que combatió a don Antonio Maura.

Habla de las huelgas, que se repiten con frecuencia y que muchas veces son obra únicamente que aprovecha a determinadas personas.

La huelga debe ser—dice el orador—una lucha noble entre patrono y obrero, lanzada por la conducta de hombres honorables, como D. Antonio Maura.

El pueblo—añade—debe abrir bien los ojos y ver quienes son los políticos únicos que no le engañan.

### El Sr. Ormaechea.

Dice que a la Juventud maurista se la califica de niños y de locos; precisamente éstos son los que dicen las verdades.

Dice que las «premiosas y sórdidas colaboraciones» han llegado a ser francamente desvergonzadas.

Ensalza la honradez en los procedimientos electorales del Sr. Maura, que trajo al Parlamento a Pablo Iglesias por primera vez.

Después cita cuánto hizo Maura con política de clemencia, en favor de Nakais a quien indultó, Ibarra y otros del proceso de la calle Mayor.

Dice de Lerroux que tiene la conciencia tan amplia como su barriga de burgués.

Pregunta a los obreros si ha habido algún político español que haya hecho en favor suyo más que D. Antonio Maura.

Alude al Sr. Gasset con frases que provocan la hilaridad, y ataca al «trust» y ensalza la memoria de Costa. (Aplausos.)

### El Sr. Cernuda.

Se felicita de que haya acudido al mitin de Lux Edén un crecido número de obreros, precisamente en el local donde se dieron tantos mitines republicanos.

Nadie ha venido a interrumpirnos, aunque el acto era público. Esto ya es algo. (Aplausos.)

Lerroux—dice—no es demócrata. Si gobernara sería un despotista. Pablo Iglesias se alió, por razón incomprensible, con los republicanos, y gracias a ello vino al Congreso; pero en él no ha defendido ni una sola ley beneficiosa para los obreros. Nada ha intentado que sea esencial. (Grandes aplausos.)

Ensalza la austeridad de Maura en todos sentidos, principalmente en sus procedimientos electorales, que ahora resaltan por el contraste.

Se dan grandes vivas a Maura.

### El Sr. Bergé.

El presidente de la Juventud de Bilbao dice, concretando los deseos de aquella:

«Iremos con Maura siempre y a todas partes, y sólo si alguna vez—cosa imposible—tratase de apoyar al Gobierno actual, le abandonaremos; pero D. Antonio jamás se manchará con tal basura.»

### Ovación prolongada.

Habla de los políticos que predicaban en contra de la religión católica, sin perjuicio de practicarla ellos.

Y es que hay políticos que son como las vírgenes locas, que se consideran puros por no haber llegado a la consecuencia final.

### Risas y aplausos.

Termina el Sr. Bergé pidiendo al pueblo que tenga fe en Maura, con lo cual hará una hermosa obra para bien de España.

### Ovación.

### El Sr. Alonso.

Dice que los mauristas han emprendido la actual campaña ante el reto «Maura, no». A él oponemos el «Maura, sí».

También ataca a cierta Prensa que engaña a los obreros y arremete contra el «trust».

Dice que hay que combatir a ésta por todos los medios, haciendo nalla hasta en sus intereses materiales y positivos.

Consisten estos medios en no comprar ninguno de los tres diarios; en no creer, si se tiene la debilidad de leerlos, nada de lo que digan; en hacer cuestión de dignidad no publicar anuncios en ellos; en suma, en declararles el «boycott».

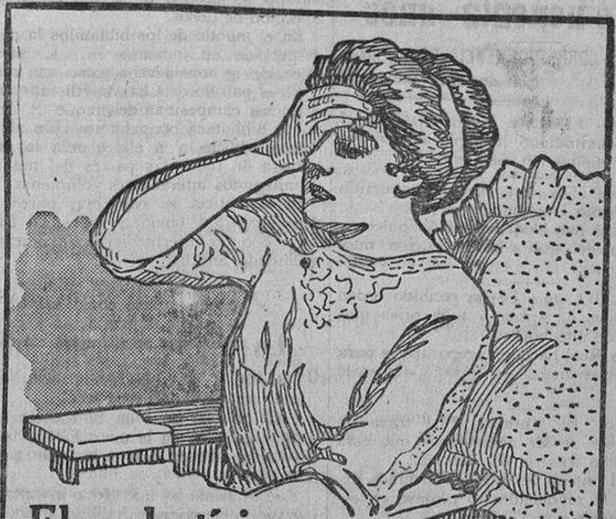
### Grandes aplausos.

Termina el acto entre grandes vivas a España, al Rey y a Maura.

### EN LO RAT PENAT

En Lo Rat Penat celebróse ayer por la mañana un mitin, organizado por la Conjunción republicano-socialista para protestar de que se intente licenciar a los soldados de cuota.

Presidió Pablo Iglesias. Asistieron unas mil doscientas personas. Como delegado de la autoridad asistió el Sr. Fernández Luna.



## El molestísimo dolor de cabeza

que en la mayor parte de los casos se explica científicamente como efecto de una congestión sanguínea, desaparece como por encanto con el uso de las

Tabletas «Bayer» de Aspirina, las cuales ejercen una influencia reguladora sobre el riego sanguíneo de todo el organismo. Rechazad las imitaciones.



### Pablo Iglesias.

Dice que quiere protestar contra el informe del Consejo de Estado sobre el licenciamiento de los soldados de cuota.

Excusa la ausencia del Sr. Barriobero, que se encuentra en Cullera.

### Blanco Soria.

Encarece la importancia del acto, y califica de monstruoso el informe del Consejo de Estado.

Dice que el país estaba convencido de que la guerra existía, y que ha sido necesario un informe del Consejo de Estado para decir lo contrario. Esto es querer separar a los españoles en dos castas.

El Gobierno de guardarropla que disfrutamos—añade—dice por boca de su jefe que no tiene opinión sobre el asunto.

Dice que los republicanos, a los que se llama antipatriotas, son los verdaderos defensores del orden y de la patria.

«El Sr. Maura y Gamazo dijo que los gobernantes de 1909 obraron impulsados por órdenes superiores. Es menester que lo repitan en el Parlamento.»

### Indalecio Prieto.

Derrotado por Baracaldo. Dice que viene a usar del derecho del pataleo, y relata lo ocurrido en su elección, que fué protegida por la Guardia Civil, doliéndose de que exista la ley de Jurisdicciones, que le impide hacer acusaciones sobre dicho Cuerpo, que, según el orador, amparó la compra de votos.

El Sr. Ibarra—dice el orador—recorrió los cuarteles dando instrucciones y manifiesta que un individuo disparó contra el pueblo y huyó en un automóvil. No hay modo de ejercitar los derechos de ciudadanía, y es menester ir santificando poco a poco el ejercicio de la violencia. Es menester que convirtamos el Parlamento en un centro de agitación.

La guerra de las colonias fué una equivocación del pueblo que la quiso; pero ahora, ¿quién la quiere? Hay que respetar la voluntad nacional.

El Gobierno apoyó a Ibarra por ser consejero de los Altos Hornos y porque Dato aspira a la presidencia del Consejo de administración de dicha Empresa. Nosotros, en frente de esto, no podemos emplear más que la violencia. (Aplausos y gritos de ¡abajo la guerra!)

### El Sr. Castrovido.

Cree que la guerra de las colonias fué culpa de muchos republicanos. Pi y Margall y el orador eran partidarios de la independencia de Cuba.

El Gobierno, falto de valor, procura que los de cuota vuelvan de la guerra; pero sin valor para afrontar la situación, apela a interpretaciones legales. Si no hay guerra, no se deben otorgar recompensas.

En la actual situación se da el caso de que para ir contra la guerra de Marruecos, hasta las mismas derechas nos ayudan.

### El Sr. Soriano.

Dice que el general Burguete y el conde de la Mortera son hoy los verdaderos revolucionarios; ¡Hay que ver estos generales! Ayer republicanos, y cuando logran lo que quieren, se convierten en los defensores del Rey.

La disciplina en el Ejército ha sido relajada, y todo transcurre como en Portugal antes de la revolución.

El espectro militarista empieza a aparecer, y la Constitución pierde su fuerza. Aplausos y gritos de ¡abajo la guerra!

### El Presidente.

Hace el resumen del acto, y dice que en Marruecos hay guerra porque lo prueban las 66.275 recompensas que en ella se han dado.

¿Verdad que la diferencia de clases que se intenta realizar invita a que cuando el soldado tenga el fusil en las manos?... (Gran vocerío.)

El pueblo no quiere la guerra, y si se intentara enviar nuevas fuerzas a Marruecos, el pueblo lo impediría como en 1909; pero debemos echar a la calle a un número respetable que consiga lo que entonces no se logró.

Existe la guerra y nos preparamos a una nueva campaña para auxiliar a los franceses. Habla de la indisciplina de los generales, y dice que a ella opondrán la indisciplina de los soldados, que es más alta.

Habla en favor de los moros, que luchan por su independencia.

Cree que el término de la guerra será el derrocamiento del régimen.

El acto terminó con orden.

### EN LA CASA DEL PUEBLO

Organizado por la Juventud Socialista, se celebró por la tarde un mitin en la Casa del Pueblo para tratar de la cuestión de los soldados de cuota.

Hablaron Cándido Díaz, Pablo Cervera, Vicente y Francisca Vega, Andrés Sabarot, Lucio Martínez y el concejal Sr. García Cortés.

No ocurrieron incidentes.

## PERLAS KEPTA UNICA CASA EN ESPAÑA 2, Carrera de San Jerónimo.—Madrid.

## ZARZUELA

«CARMEN».—«RIGOLETTO»  
Dos óperas se cantaron ayer en el teatro de la Zarzuela: *Carmen*, por la tarde, y *Rigoletto*, por la noche.

En la interpretación de la hermosa obra de Bizet, tan popular en España, se distinguieron notablemente la Srta. Callao, que dijo toda la obra con tan excelente acierto, que algunas veces llegó a merecer nutridos aplausos; la Srta. Klaskar, que hizo una *Micaela* encantadora de voz y de expresión, siendo ovacionada con gran entusiasmo en la romanza del tercer acto.

El Sr. Valls, un notable barítono de hermosa voz en los agudos y en el centro, fué aplaudidísimo en la canción del toreador y en el tercer acto.

El Sr. Escuder venció muy discretamente las dificultades de interpretación del desgraciado amante de *Carmen*.

Para todos los artistas hubo aplausos, que compartieron la orquesta y su notable director.

En la representación de *Rigoletto*, la señorita Cassani hizo una *Gilda* admirable. Escuchó una prolongada ovación en el *caro nome*, luciendo su primorosa dicción en este pasaje y en el tercero y cuarto actos.

El tenor Cortadas, muy bien. Fué igualmente objeto de calurosas manifestaciones de agrado.

Los demás artistas lograron la favorable sanción del numeroso auditorio.

N. R. DE C.

## MODAS MASCULINAS

Los más nuevos géneros de punto para caballero y camisería de alta novedad se hallan en el reputado comercio de los hijos de A. Magdalena, Arenal, 15, esquina a Bordadores, y Carrera de San Jerónimo, núm. 8. Hay una infinita variedad de diversos artículos para caballero.

NOTICIAS É INFORMACIONES TAURINAS

EN MADRID

**Toros al por mayor?**  
La Empresa nos colocó ayer una corrida de ocho cornúpetos, dos de D. Antonio Sánchez Tardío y seis de la antigua de Castellones, hoy Pérez, pa ezo del pasaporte de los nombrados. Ofician Algabefo II; Eusebio Fuentes; Larita, de gran repertorio, porque de rrocha valentía por toneladas, explica al público cada pase que da, y de vez en cuando produce hilaridad, y en calidad de debut, el joven Cuatrodedos. Pocos me parecen para una suerte donde hay que meter, no sólo una mano grande, sino hasta el corazón!  
Y a las tres y media de mi reloj hace el paseo todo el personal taurino.  
La entrada en la sombra, con tendencia marcada al superábit; en el sol, en cambio, pinta bastos.

PRIMERO

«Cordelero», negro, bragao, de Tardío, grande.  
Actúan Algabefo II y Cuatrodedos.  
Carranza sacude unos cuantos mantazos al astado, bailando lo suyo y dejando que el bicho le toree a él, y sólo oye unas cuantas palmas de los incondicionales en su primer quite.  
El de Tardío no es tardo para los cabaleros montados, pues mete la cabeza con un poder grande y deja un jaco para el arrastre.  
En cuanto al quitero, nada que agrade ni que levante—ni mucho menos—ovaciones, oyéndose la primera cuando Garrido clavaba un par en todo lo alto y apretando como un dolor.  
Cofre, en cambio, vuelve la cara cuando pone un par, y como ni a él mismo le gusta la ejecución, repite con otro par, que cuelga en la atmósfera, de donde, como es natural, se cae.  
Repite Garrido bien, y aprovechando el viaje le pone otro Cofre.  
Algabefo se lanza a su faena, haciendo casi toda ella con la diestra en la puerta de toriles y con aires de garrofin. Después con la izquierda sigue toreando al natural y tratando de sacarlo de los tableros, en los que se defiende el Cordelero.  
La vulgaridad domina en todo, y también ejerce dominio el pico de la muleta, que trabaja mucho.  
Un pinchazo en lo alto, entrando bien, media estocada no entregando tanto el cuerpo, otro pinchazo en el que se mete el muchacho con gran fe en la cuna, de la que sale botado, como si ésta tuviera muelles.  
Tres intentos de descabello y se cae solo.

SEGUNDO

«Grajito», de Pérez, negro, mogón del izquierdo.  
Fuentes el de Torrijos torea con cinco verónicas, en las que hay excesivo movimiento de pinreles.  
En la primera vara derriba con ímpetu grande a un piquero, y menos mal que recibe el golpe en la cabeza, dando en un poste de piedra, que si no, le hace pupa.  
Como el de Pérez arrea candelera de firme, dejando tres jacos para el quemadero, los picadores se acuerdan de la familia y andan con prudencia.  
En quites, Larita, tan pronto se pone serio cuando el toro le achucha, como se sonrie con el público. ¡Vaya valentía y frescura! Es el Cid Campeador en valentía y Guadarrama en frescura.  
Fuentes pone el primer par, que queda muy bajo; el segundo resulta más alto.  
Tabernerito pone bien el *dernier* par. Aplausos, y que le den un quince.  
Fuentes hace una faena excesivamente movida y de lejos, sin aguantar nada que no sea más que el abucheo del público.  
Después hay un poco de enmienda y da uno ayudado al noble animal, que está suave como un guante de gamuza.  
Un pinchazo arriba y sigue la jinda, a pesar de lo cual continúa tan noble el toro.  
A un tiempo da una estocada contraria, de la que cae.

TERCERO

«Cristalino», negro entrepelao, mogón del lado del alivio.  
Larita torea con tres verónicas, y cuando termina para el «Cristalino» de un puñetazo.  
Palmas y risas.  
Plácido Palomino coloca muy bien al toro en suerte dos veces, consiguiendo que entre a la primera vara, en la que hace un quite Larita en lucha forzada con el de Pérez, y cuando repite corre bien al toro para abanicarlo.  
Cuando el de Pérez cumple á duras penas, Larita pide una silla para banderllear con cortas.  
Se sienta cerca del toro, quiebra, colocando medio par, y yo hago inventario de lo que sale por los aires, á saber (como dicen los libros de texto): un torero, un palo, una montera, una silla y una coleta.  
Después, al trapeo, coloca un par piramidal, que se ovaciona muy de verdad.  
Lara brinda al palco núm. 4, y dice: «Brindo por los Infantes... por los Infantes (á uno que está en barreras: «Oye, ¿de qué son Infantes?» «De Palma», le dicen). «Pues de Palma. Lleva la montera arriba, acomodador.»  
Da cuatro pases buenísimos, sobre todo uno de pecho obligado, que es monumental y se palnotea.  
Entra, dando un pinchazo, y aun cuando sale por los aires, ni se mira la ropa.  
Del lado derecho del muslo salen hilllos de oro, pedazos de calzoncillo, tal vez tiras de piel; pero Larita no cambia ni la color.  
Tres pases y una estocada caída, que cuele hasta el puño; la saca con la mano y descabello.  
Ovación y regalo con cien del ala.

CUARTO

Sigue la ovación á Larita cuando sale «Escudero», de Pérez, jabonero, que se dirige á Larita y le recorta capote al brazo.

Cuatrodedos veroniquea, embarullándose y saliendo de mala manera.  
«Escudero» se mete con la caballería, dándole unos trastazos de órdago á la grande y llevándose los de arriba unos mamporros muy suculentos.  
Zocato y Gaditano banderllean bien.  
Cuatrodedos demuestra á los primeros pases que no es de las espadas cuyo toreo emocional; es movidete y codillero, y está siempre en el terreno del toro.  
Un pinchazo cerca de la cornamenta y una estocada hasta el puño, saliendo por los aires.  
Algunos aplauden.

QUINTO

«Grajito», de Pérez, de igual nombre que el segundo, negro, mogón del derecho y de pequeño tamaño.  
El público lo protesta, pidiendo su vuelta á los corrales; pero como estamos en novillada, no accede el presidente y sigue la lidia.  
En menos que se santigua un cura loco se hace el primer tercio, sin nada notable.  
Cofre y Garrido banderllean con prontitud, no quedando muy allá.  
El público no toma con seriedad la faena de Algabefo, en la que da algunos pases naturales, corriendo bien la mano; entra á por él con un pinchazo bueno.  
Más pases, de pecho uno, ayudados dos y naturales tres, para intentar volver á matar.  
Nueva ración de trapo y media muy bien colocada, que aplauden su ejecución una minoría respetable.

SEXTO

«Valenciano»; negro, bragao, grande, de la dehesa de Pérez.  
Fuentes capotea con varias verónicas muy movidas y una navarra.  
Cumple en varas, dejando un jaco para el arrastre.  
Al salir de un quite, Larita sale tropicado. Cuando está en el suelo tiene tiempo de matarle, y entonces un monosabio le hace un soberbio quite á cuerpo limpio.  
Larita le da la mano, y el público ovaciona al mono, que recoge una barbaridad de pesetas.  
Es el monosabio número 1.  
Fuentes pone un buen par, Tabernerito otro y Manuel García termina esto del gapapullaje con otro.  
Fuentes, que tiene hoy el santo de espaldas completamente, al primer pase sale á roo por hora.  
Cada mantazo que le da, huyendo, le quita al muchacho diez años de vida ¡Pasa las morras!  
A la hora de matar cambia la decoración y mete todo el acero bien, cayendo el toro.  
Palmas.

SEPTIMO

«Gargantillo», negro, alto de agujas y con púas añiladas.  
Larita da cinco verónicas buenas, y prepara bien el toro para la picadería. Después continúa, siempre más fresco que una lechuga, haciendo cosas en la cara de «Gargantillo».  
Fuentes remata bien un quite, tocando el testuz.  
Larita en otro acaba con una larga cambiada y ceñida, terminando de rodillas largo rato, durante el cual él y nosotros nos reímos la mar. ¡Vaya valentía!  
Coge los palos, juguetea con el bicho, derrochando agallas, hace una salida falsa y prende un soberano par.  
Coge otras dos banderillas, hace otra salida falsa, explicando al público por qué no ha clavado, y por fin clava medio par, que también explica.  
Sus dependientes acaban este segundo acto.  
Larita brinda al palco 7, y dice: «Brindo por el señor arcade de Málaga, que está con este zimpático público. Adiós. Zube otra vez la montera, acomodador.»  
Una faena breve y magnífica, dando unos cuantos pases superiores, y entra con un volapié superior, del que cae el toro, y al caer, Lara le hace una reverencia al toro y luego otra al público. No hay otro frescales mayor.  
Ovación y regalo.

OCTAVO

«Barquillero», negro, salpicado, grande, de Sánchez Tardío.  
El Cuatrodedos ó cuatrodadillo le veroniquea en tablas cinco veces, dando dos faroles con gran movimiento en las peanas.  
Vamos viendo que el toro, de parar y aguantar pasa á la historia; por lo menos en las novilladas, no se usa.  
Con gran poder toma cinco picotazos y deja dos caballos, haciendo un buen quite el debutante y otro el Algabefo.  
El público, mientras tiene lugar el primer tercio, oye el discurso de Larita, que no cesa de hablar entre bastidores, charlando más que un sacamuelas.  
Zocato y Gaditano tardan mucho en banderllear, y lo hacen mal.  
A las seis sale Cuatrodedos, trabaja con ayuda del peonaje y aguenta coladas del pajarero.  
El público se impacienta porque nadie se anima, dejando solo al bicho, que se hace amo y señor.  
Destá lejos y huyendo pincha sin soltar. Sigue, ayudado por Algabefo, y da un bajonazo.  
\*  
El domingo, seis de Santa Coloma, con Alcalareño, Saleri II y Bonarillo.  
P. ALVAREZ.

EN TETUAN

Cuando llegamos á la Plaza, después de un fin de contratiempos por el servicio de tranvías, la entrada es buena.  
La tarde se presenta pésima por el fuerte viento que reina.  
Se lidian novillos de la granjería de don José María Calvache, de Villavieja (Salaman-

ca), para los diestros Aragonés, Torquito II y Currillo.

PRIMERO

Berrendo en negro, bien puesto de agujas y de pocas carnes.  
Aragonés, y luego Torquito, intentan torear de capa y no vemos nada. En cambio torear á dos manos los peones, y esto es una capea indecorosa.  
Malagueñín es el único que sabe cosas y torea con eficacia.  
El toro no quiere varas y es fogueado.  
Malagueñín y Fresquito colocan tres pares y medio.  
El primero es ovacionado.  
Torquito sale perseguido por el toro, recibiendo un puntazo en la región glútea, sin más consecuencias que la rotura del pantalón y la contusión correspondiente.  
Aragonés despena al animalito de media estocada ladada, entrando con ventajillas.

SEGUNDO

Negro, más gordo que el anterior, pero con menos presencia.  
Torquito se «baila» unas verónicas.  
Temerario pone un buen puyazo y Moyano señala otro bueno.  
Vuelve Moyano, y se gana una ovación por su manera de picar.  
Zurini prende un buen par; le segunda Marina, levantando muy bien los brazos, con otro bueno, y repite Zurini con medio.  
Palmas.  
Torquito «petit», encorvado y bailando, hace una faena incolora y de ignorante para un pinchazo con desarme. Desde largo suelta una estocada baja, que mata.  
Pitos.

TERCERO

Entrepelao, con bragas.  
Sale con muchos pies.  
En cuanto el peonaje ve que el toro adelantando y corta los terrenos, le dejan slo.  
Todo el mundo está de acuerdo en que el bicho está toreado.  
Después de proporcionar no pocos sustos á la gente de á pie, que hoy no gana para ropa, no quiere nada con los de aupa, y es condenado á ser tostado.  
De pirotécnicos actúan Sastre y Príncipe, ayudados con gran eficacia por Malagueñín, que trabaja mucho y bien.  
El debutante Currillo, que se las tiene que ver con un criminal, va al toro, que le empuña á las primeras de cambio de un modo aparatoso, resultando, felizmente, ileso.  
El público protesta de las condiciones de la res, que no son las de lidia.  
A pesar de todo, el muchacho, con una voluntad digna de mejor suerte, da un pinchazo superior. Palmas.  
Luego viene una contraria, de tanto arriarse, jugándose la vida y saliendo por los aires. Ovación.  
El diestro, con el traje hecho jirones, da la vuelta al ruedo mientras el público pide la «oreja como premio á su temeridad».  
Sastre quita á la res el pabellón auricular, que entrega al debutante, que nació esta tarde.

CUARTO

Castafío, listón.  
Aragonés da unas verónicas, embarullado. (Sale Currillo con una blusa de *mono sabio*.)  
Por manso, condenan al buey al tuesten, y se encargan de hacerlo pronto y muy bien Malagueñín y Fresquito. Muchas palmas á los dos.  
Aragonés hace una faena regular, intercambiando tres semimolinetes. Un pinchazo bien señalado, una estocada baja, y á otra cosa. Algunas palmas

QUINTO

Negro merino y veleta. Con cara de vaca.  
Torquito codillea unas verónicas.  
Crespito y Carnicero, que son los picadores de tanda, no logran cumplir con su cometido, y, como los anteriores, es fogueado también el morucho.  
Marín y Zurini colocan los cohetes como y donde pueden.  
Torquito va al buey, haciendo una faena distanciado, perdiendo los avios repetidas veces, y demostrando supina ignorancia en este arte.  
Luego vemos un pinchazo echándose fuera y una en el bolsillo del chaleco. (Pitos generales.)

SEXTO

Negro, bragao, escurrido de carnes y descarado de pitones.  
Currillo quiere sujetarlo; pero no lo consigue, porque se marcha, no obstante la voluntad del muchacho.  
Manso perdido el toro, á pesar de acosarle en todos los tercios, no se consigue picarle.  
A última hora pone una buena vara Moyano.  
También á este toro se le tuesta el morrillo «por bravo».  
Nada vemos de particular en esta suerte, á no ser un buen par de Sastre.  
El debutante al torear de muleta aguantaba tarascadas de cuidado.  
Da tres pases y un pinchazo, terminando la fiesta con media estocada. (Palmas.)

TARRERO

EN PROVINCIAS

En Valencia.

VALENCIA. (Domingo, tarde.) Se lidian seis de Guadalest para las cuadrillas de Joselito, Posada y Belmonte.  
El lleno es estupendo.  
Las localidades se han pagado á triple precio.  
Azzati ocupa un palco y es aplaudido por un grupo de correligionarios.  
Entre el público hay gran expectación.  
Al hacerse el paseo las cuadrillas son aplaudidas.

PRIMERO

Negro. Se declara huido y se oyen pitos.  
Joselito le da algunas verónicas, que resultan embarulladas.  
Después se enmienda.  
El toro salta tres veces al callejón.  
Los maestros hacen quites en competencia, estando los tres bien y escuchando palmas.

Toma seis puyazos por dos caldas y ningún jaco muy.  
Joselito coge los palos y prende tres pares superiorísimos. Ovación.  
Después brinda y hace una faena inteligente y adornada, en la que intercala pases de todas clases.  
El público le aplaude.  
Cuando el toro junta las manos, entra á matar y da un pinchazo, por haber resbalado el estoque en una banderilla.  
Continúa valiente, entre los pitones.  
Da otro pinchazo en hueso.  
Más pases parando poco, y agarra media tendenciosa, que el toro escupe.  
El puntillero acierta á la primera.  
Pocas palmas.

SEGUNDO

Cárdeno claro.  
El público está contra el ganado, y saluda al toro á su salida con pitos.  
El toro es manso y salta al callejón.  
Posada torea con poco lucimiento.  
Se aplaude á Zurito picando.  
Toma el toro cuatro varas por dos caldas. Para las mullitas no queda ningún jaco.  
Posada prende dos pares malos.  
Morenito cierra el tercio con medio par.  
Posada, que desea agradar, hace una faena valiente.  
Da varios pases para levantar la cabeza al enemigo.  
La faena resulta laboriosa.  
Posada aguanta con valentía varias arrancadas.  
Palmas.  
Aprovechando, agarra un estoconazo, saliendo suspendido.  
El toro dobla, y el puntillero acierta á la primera.  
Posada es ovacionado y corta la oreja del enemigo.

TERCERO

Negro. El público del sol pide, injustamente, sea retirado al corral.  
Es mayor que los anteriores.  
Desde un tendido tiran una naranja, que le da en la cara á Posada.  
Belmonte, entre las protestas del público, intenta veroniquear.  
El tercio se hace en medio de protestas y aplausos.  
El toro toma cinco puyazos, desmonta una vez y las mullitas siguen sin arrastrar jacos.  
Pinturas mete un par superior, y Pillín otro bueno.  
El primero repite con otro bueno.  
Belmonte brinda mientras el público protesta.

CUARTO

Belmonte hace demostración de no tener culpa alguna de lo que sucede, y comienza su faena y el público sigue guseándose.  
Al segundo pase lo hace como él sabe, y el público, ya emocionado, deja la guasa para, en pie y entusiasmado, ovacionar al fenómeno.  
El público grita entusiasmado, jaleando á Belmonte.  
Este da un pinchazo en hueso.  
Sigue la faena valiente y termina con una estocada buena, que mata.  
Palmas y petición de oreja.

QUINTO

Berrendo en negro, huido.  
Joselito le saluda con unas verónicas ceñidas.  
Después hace un quite superior rodilla en tierra.  
Aplausos.  
Belmonte hace otro quite superior.  
Ovación.  
Joselito se pica, y torea por detrás, sin poder terminar la suerte, pues se le marcha el toro.  
Después da dos recortes, tira el capote y coloca la montera en el testuz.  
Ovación.  
Coge los palos, y al quiebro prende un par superior. Repite con otro de la misma clase y calidad.  
Luego se pasa sin clavar.  
Hace una preparación adornada, y cambiando los terrenos y entrando por el lado izquierdo deja una superiorísima.  
Ovacionaza.  
El toro ha tomado cuatro puyas á cambio de dos porrazos y los dos primeros caballos muertos.  
Joselito hace una faena inteligente para sujetar al bicho.  
De la faena sobresalen dos pases de rodillas en tierra, quedando, al rematar uno de ellos, á dos dedos de los pitones, y así anda varios metros mientras el toro no retrocede.  
Gran entusiasmo.  
Sigue pasando y da una estocada lagartijera que mata sin puntilla.  
Ovación, vuelta al ruedo y oreja.

SEXTO

«Orejillo», negro.  
Continúa la ovación á Joselito.  
De tanda, Fajardo y Zurito.  
El tercio resulta animado, lucíéndose los matadores en quites.  
Toma el toro cinco varas por tres caldas.  
Riañito y Alcantarilla cumplen con los reglamentarios.  
Posada brinda á Azzati.  
Encuentra al toro difícil y hace una faena valiente, aunque de poco lucimiento.  
Acaba de una hasta las cintas, algo ladada.  
Ovación y regalo.  
«Povoredas», negro.  
Belmonte da tres verónicas superiores, un farol bueno, una navarra y termina con un ceñido molinete.  
Palmas.  
Apláudese un puyazo de Céntimo.  
Los tres matadores bien en quites.  
Toma cinco varas y mata tres peños.  
Vito y Calderón colocan dos medios pares.  
Belmonte hace retirar á la gente, y ya solo, da cuatro pases naturales con la derecha. Entra y señala un pinchazo bueno. Protestas del público, porque no quiere que mate tan pronto.  
Dos pases más.  
Al público se le hace corta la faena y el diestro desiste de matar.

Más pases, y por fin otro pinchazo.  
Siguen los pitos. ¿Habrá enemigos?... Belmonte, ya con coraje, da varios pases cada que mata sin puntilla.  
División de opiniones, abundando las pal-

FINAL.

Gallito ha sido sacado en hombros.  
Belmonte ha reclamado el auxilio de la Policía.  
La opinión está divididísima.

En Barcelona.

BARCELONA. (Domingo, tarde.) En la plaza antigua se celebra, con cuatro toros de Campos Varela y dos de Angoso, la corrida anunciada.  
El tiempo, nublado; lleno en el sol.

PRIMERO

Negro, bragado.  
Toma cuatro varas.  
Los diestros parecen mal.  
Saleri sale arrollado al meter el capote. Resulta ileso.  
Pastoret hace una faena torpe y deja una entera caída y descabella á pulso.

SEGUNDO

Negro, entrepelado.  
Casañas resulta volteado al rematar un quite. Queda ileso.  
Toma el toro cuatro varas y mata dos caballos.  
Salinero y Pepillo parecen superiormente.  
Saleri hace una faena valiente, sufriendo una colada peligrosa, y da media tendida y un sablazo desprendido.

TERCERO

Bragado, negro.  
Toma cuatro varas y mata un potro.  
Casañas muletea torpemente y coica media buena.  
Da dos pinchazos y resulta empitonado, aunque ileso.  
Termina con una contraria y un intento de descabello y tres intentos más.  
Recibió un aviso.

CUARTO

Negro, astifino.  
Toma cinco puyazos, da dos porrazos á los piqueros, y éstos pierden en la pelea dos jacos.  
Pastoret trastea algo movido.  
Larga dos sablazos.

QUINTO

Negro, listón.  
Con bravura toma hasta cinco varas, por cinco porrazos y tres jacos para el arrastre.  
El picador Ernesto Ramón ha sufrido una contusión leve.  
Saleri II, desconfiado, hace una buena faena. Sufre dos desarmes. Da tres pinchazos malos y una estocada ida. (Pitos.)

SEXTO

Cárdeno claro.  
Toma seis varas á cambio de tres caldas y cuatro caballos muertos.  
Casañas hace una faena emocionante por lo cerca que está de los puñales; pero el muchacho no para.  
El toro está noblote.  
El muchacho da un pinchazo y una estocada, saliendo empitonado.

En Algeciras.

ALGECIRAS. (Domingo, noche.) Hoy se ha celebrado la novillada suspendida el domingo pasado.  
La entrada es superior.  
El ganado de Merino ha resultado bueno.  
Gordito de Jerez ha estado desafortunado en el primer toro.  
Pasó á la enfermería con fuertes varietazos.  
Antonio Romero ha estado superior toreado y matando.  
Se le ha concedido una oreja y ha sido sacado en hombros hasta su casa.  
Remellao y Pajarero han parecido bien, y con fortuna han manejado el capote.  
El banderillero Juan Benítez ha pasado á la enfermería con un fuerte porrazo en la cabeza, recibido al poner un par.  
Durante la lidia se echaron al ruedo varios capitalistas, que sufrieron algunos revolcones.

En Zaragoza.

ZARAGOZA. (Domingo, noche.) Se ha celebrado la novillada sin picadores, lidiándose novillos de D. Ildefonso Sánchez, de Salamanca.  
Resultaron mansurroneos.  
Antonio Bonafente (Plomo) estuvo regular toreado, valiente con la muleta y mediando con el estoque.  
Banderilleó al tercero en silla y con palos cortos, superiormente, siendo ovacionado.  
Manuel Gracia, bastante lucido toreado, y desgraciado hiriendo.  
Durante la lidia del segundo toro, un aficionado llamado Isidoro Calahorra se echó al ruedo, siendo cogido y volteado, resultando con un puntazo en el muslo de diez centímetros de extensión.  
La entrada, un lleno, á pesar de estar la tarde lluviosa.

En Aranjuez.

ARANJUEZ. (Domingo, noche.) Se ha celebrado una novillada, actuando los diestros Martín Lalanda y Eugenio Bentolera.  
Los dos demostraron valentía, siendo ovacionados, cortando cada uno la oreja de uno de sus toros y siendo sacados en hombros.

GAONA EN MADRID

El valiente espada mejicano Rodolfo Gaona, que tantos partidarios tiene en esta corte, llegó anoche, procedente de Méjico, donde ha hecho una campaña provechosísima.  
En la estación del Norte, á las once de la noche, hora en que tiene su llegada el expreso de París-Madrid, se hallaba ya en los andenes una compacta multitud de amigos, aficionados, toreros y profesionales del revisteo de toros.  
Se sacaron fotografías para la Prensa ilustrada.

FIESTA ACADÉMICA

EN HONOR DE EL GRECO

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha celebrado el III Centenario del fallecimiento del genial pintor.

Presidió el Sr. Velázquez, teniendo a la derecha a los Sres. Silveira (D. Jorge), Serrano Fatigati y Avilés, y a la izquierda a los Sres. Esteban, Lozano, Ferrando y Garrido.

En los escaños estaban los Sres. Bretón, Bellver, Santa María, Serrano, Garrido, Tormo, Herrero, Moreno Carbonero, Sentenach, Mérida, La Regla, Villegas, Blay, Trilles, conde de Cedillo y marqués de Gerona.

En el estrado, y al lado izquierdo de la presidencia, se alzaba el busto del Greco hecho por D. Miguel Angel Trilles.

Por hallarse enfermo el Sr. Xepullés, el académico Sr. Avilés leyó por él un discurso, que por exigencias de tiempo y espacio nos vemos obligados a publicar muy extractado:

«Señores:  
Dentro de pocos días, el 7 del próximo mes de abril, se cumplirán tres siglos de la muerte del famoso pintor Dominic Theotocópuli, llamado El Greco, quien, siendo extranjero en España, á causa de haber llegado joven á esta estableciéndose en Toledo, donde vivió siempre, y por haber desenvuelto aquí sus talentos artísticos, penetrando en el alma castellana y apoderándose de ella para infundirla en los personajes de sus hermosas cuanto discutidas pinturas, es considerado por todos como español y gloria de nuestra Patria.  
Es mi misión la de considerar al Greco como escultor y arquitecto.

Habituó el Greco en Toledo, en las casas principales del marqués de Villena, las cuales debían ser viejas y maltratadas, pues según Horozco, ya lo estaban á mediados del siglo XVI. En uno de los expresados documentos, se dice que el corredor grande de dichas casas «cae sobre el río», de lo cual, y comparando el plano antiguo de esta parte de la ciudad con el moderno, se deduce que estos edificios debieron ocupar lo que hoy es Paseo del Tránsito.

Después del cuadro y retablo del Expolio, hecho por el Greco en la catedral de Toledo, la primera obra suya de que se tiene noticia es la del *Convento de Agustinos ó Colegio de doña María de Córdoba y Aragón*, señora de ilustre linaje y dama de la Reina doña Margarita, cuarta mujer de Felipe II.

De este edificio, construido en Madrid en el sitio que hoy ocupa el Senado, se le atribuyen no sólo los cuadros del retablo, sino las esculturas y trazas del mismo y aun las de la iglesia, que al decir de Mesonero Romanos era hermosa y de planta oval. Pero no existiendo datos ni descripciones del edificio, no puede juzgarse de su arquitectura ni de la de sus retablos, pues entre las cuentas del mismo solo aparece que por los altares y cuadros se abonaron al pintor cantidad 65.300 reales.  
En la iglesia del pueblo denominada *Titulada ó Bayona*, de la provincia de Madrid, existe un gran retablo que se reputa como la obra más importante de este género en cuanto á magnitud y conjunto de las hechas por el artista y correspondiente á su última época, ó sea de 1604 á 1614, y es de disposición ajedrezada con compartimientos casi iguales. Es probable que Dominico diera la traza solamente, pues entre los documentos hallados por el Sr. San Román figuran unos contratos, según los cuales las pinturas deben ser de su hijo Jorge Manuel y las esculturas de Giraldo Merlo.

De lo expuesto se infiere que, por lo que respecta á la arquitectura, aunque el Greco haya trazado algún proyecto de edificio, lo cual no se sabe de cierto, no consta que haya dirigido materialmente ninguno, quedando reducida su labor arquitectónica al trazado y construcción de los retablos ó guarniciones de los altares, como entonces se decía, donde figuraban sus cuadros. Pero no por esto se le ha de calificar casi despectivamente como arquitecto de retablos, pues éstos, tal y como los trataba aquel artista, constituían conjuntos ordenados de aquel arte, por los cuales se le puede juzgar como arquitecto.

Acudíllame entonces en España Juan de Herrera á toda la pléyade de arquitectos que seguían aquella evolución del arte é imitaban el maestro de tal modo, que á veces confundían sus obras, y entre ellos contóse bien pronto el Greco, adhiriéndose al sentimiento común de aquella arquitectura, como lo demuestran las escasas obras cuyas de este arte hasta nosotros llegadas.

Ahora bien; si se pregunta ¿fue el Greco tan gran escultor y arquitecto como pintor?, sin vacilar debe contestarse que no; pues como dice el Sr. Cossio, «sea porque la época no fuese ya propicia para alardes de originalidad en tales artes, sea por la educación fundamentalmente veneciana del maestro, ó débase á otras causas», es lo cierto que el Greco quedó en estas dos hermosas ramas del arte distanciado de aquella su genial y gloriosa producción pictórica. Y esto no sólo á él acontece, pues entonces y ahora los artistas que practican más de una de las tres Bellas Artes hermanas, siempre sobresalen notablemente en una de ellas, dedicándose á las otras ó por mero pasatiempo ó para que sirvan de auxiliares de la preferida. Sólo por su inmenso talento, Miguel Angel es tal vez el único exceptuado de esta ley casi general.

Así nuestro Dominico sobresalió en la pintura, hizo obras notables de escultura y estímbales de arquitectura; pero estas últimas sin alardes ni pretensiones de que le condujeran á la inmortalidad de otro modo que sirviéndolo de cortejo y lucido acompañamiento á sus cuadros para realzarlos y más ennoblecidos, contribuyendo así á darle la fama que nos enorgullece por recaer sobre nuestra patria, que todo el mundo considera como la verdadera de Dominico Theotocópuli, aquel

sublime cretense que, conmovido al estudiar el alma castellana, arroja lejos de sí las habilidades de la escuela veneciana, elimina cuanto no es esencial y se eleva hacia lo, para él, absoluto, convirtiéndose rápidamente en el pintor más profundo de esa alma, y haciéndonos comprender, mejor que nadie, cómo fueron los contemporáneos de Cervantes y Santa Teresa.»

El Sr. Avilés leyó á continuación este hermoso soneto, que fué aplaudidísimo:  
«En el tercer centenario de Dominico Theotocópuli «El Greco».

Oculto al vulgo el alma de las cosas,  
al genio solamente se revela,  
porque á las cimas de su origen vuela  
desplegando las alas poderosas.

Del Greco así las ráfagas nerviosas,  
nuncio en el Arte de viril escuela,  
son de tres siglos lumínar y estela,  
son esmaltes de lirios y de rosas.

En las cabezas que pintó, la traza  
enérgica y valiente sintetiza  
los típicos alientos de una raza.

El «Entierro de Orgaz» lo patentiza:  
que figuras y espíritus enlaza  
y al colosal cretense inmortaliza.

Angel Avilés.»

El laureado pintor é ilustre académico señor Garnelo se dispuso á leer su discurso, que comenzó de esta manera:

«Señores: La solemnidad que hoy nos reúne en esta casa, el ambiente de fiesta en que nos hallamos, son corona de gloria, homenaje y tributo de admiración, elocuente reconocimiento de la estima que esta Real Academia siente hacia el artista genial y fecundo, de naturaleza recia y soñadora, llamado el Greco, artista que, por fuerza del destino ó dictados de su voluntad, logró tener como patria adoptiva la patria española; ella fué el hogar predilecto de su espíritu, el hogar amoroso y fecundo de su trabajo y su familia, dándole allí, en la imperial Toledo, bajo los vientos artesanos de un palacio señorial, el rincón de estudio donde produjo lo más importante de su obra: los cuadros inmortales, llenos de alma y de vigor, encarnación misteriosa y potente del ambiente de su siglo, del espíritu hidalgo de nuestra raza, todo abnegación, misticismo y fe; caballeros, inquisidores y santos, representantes de ese mundo de sublime idealidad, que nació como aroma de aspiración suprema en aquella generación de héroes, cuyas plantas, cansadas de hollar casi todos los ámbitos de la tierra, anhelaban gozar las regiones de lo infinito.»

Después, el Sr. Garnelo hizo un profundo estudio del inmortal artista, del cual entresacamos los siguientes párrafos:

«Nuestro artista lleva en su apellido Theotocópuli la marca de una rama de nobleza bizantina. Nació en Candia, capital de Creta, isla que hace centro equidistante de los tres continentes, centro de reunión de todas las razas, Dominico Theotocópuli abandonó adolescente su tierra natal, sin que nada separase de su inmediata familia. No hay para qué dudar que obró por voluntad propia al abandonar su patria, y que le animaría á ello el concebir mundos y horizontes más extensos que el que le ofrecía aquella isla, más árabe que latina, en constantes amenazas del turco, de la piratería sarracena y de la autocrática autoridad de la República de los Dux, y marchó seguramente de allí para encontrar en los pueblos occidentales, en Venecia primero, en Roma y en España después, sociedades y sentimientos de un arte plástico, donde la línea y el color pudiera contar la plenitud de sus medios, la plástica de las ideas; donde la paleta mirara á la realidad y la reprodujera, haciendo con las gamas del color canto de emociones, la vida y el retrato, cualidades de belleza muy distintas á las que los secuaces de Mahoma venidos del Mediodía y del Septentrion aportaban sobre el archipiélago griego, todo lo que hacía su arte incompatible con aquel ambiente local, arte oprimido unas veces por la repetición icónica y otras por el sincronismo y repetición de la decoración sistemática del Oriente, gráfica de una música soñolienta, rítmica y monótona.

Naturaleza nerviosa, seco de miembros, enjuto de cara, parece llevar en su sangre el fuego intelectual, razonador y sensible de la filosofía platónica, el sentido objetivo y humano de las poesías de Homero, el sensual y ostentoso de los cantos orientales. Cerebro dispuesto á finos dichos, agudas sentencias que le hacen estimar como filósofo, corazón de una sensibilidad exquisita, en amor á sus discípulos, á sus allegados, á su arte; ojos ávidos á las ricas armonías del color, intuición prodigiosa de los acordes, natural inclinación á la alta reflexión, otra al placer de ostentaciones vanas, otras á la alta poesía, á la música, al razonar jurídico; la dinámica múltiple del temperamento del Greco es de un interés extraordinario, superior á los límites de este discurso.

Después de señalar así su condición y temperamento, podremos justificar cómo á veces se recrea en apurar el detalle más ínfimo de un objeto pintado, y cómo otras veces se contenta con una mancha fugaz; cómo da al color y á la rítmica decorativa de sus pinturas una categoría preeminente; cómo á su vez, razonando cuanto hace, queriendo ser humanista, no perdió nunca la fuerza originaria de una descendencia asiática.

Tratando de estudiarle ahora como pintor, no nos olvidemos que de una parte las condiciones naturales de raza, y de otra la característica propia de su temperamento, nos van á justificar lo que llamamos en general los dibujos del Greco.

Hay deformaciones que llevan en sí un hondo sentir, á las que llamamos sutilezas del dibujo; un insigne pintor y dibujante de gran renombre me decía íntima, expansivamente, días pasados: «¿Qué bien hacen los

desdibujos, cuando los desdibujos hacen bien! Realmente, una fación, ojos y boca perfectamente paralelos, de semejanza geométrica en un lado con el otro, nos dan una regularidad fría, propia del compás y la escuadra, reñida con toda traza emotiva y finalmente sensible; dentro de la igualdad aparente por razón de la naturaleza orgánica que nos constituye, hay siempre un acento delicado de desigualdad, y si á esa desigualdad de formas se agrega la desigualdad de la acción y el movimiento, el desdibujo se acentúa: al reír ó al llorar, por ejemplo, los músculos cigomáticos rara vez tiran, guardando una completa regularidad; la mueca del carácter asoma siempre acompañando el tipo personal.

En todos sus retratos esa aguda condición cumple, interesándonos sobre manera; en el Antonio Covarrubias, del Museo de Toledo, como dice muy bien el Sr. Cossio, hasta nos convence de que el retratado estaba sordo; el gesto displicente de la boca, la mirada fría y apagada encierran su pensar sin comunicarse al exterior; en la cabeza de fraile que posee D. Pablo Bosch, la fina inteligencia que brilla en sus ojos se hermana con la rudeza de una fación vulgar; el retrato del cardenal D. Fernando Niño de Guevara es el símbolo de la fuerza y la energía; la cabeza del Cristo del Expolio, la suma y elevada resignación ante el dolor, y así si recorriéramos una por una todas las cabezas que pintó, en todas encontraríamos un valor intrínseco muy superior al de la copia visual.

Como valor eurítmico de su obra podemos citar la autoridad del célebre pintor inglés Harold Speed, el cual, en su libro recientemente publicado sobre *La práctica y la ciencia del dibujo*, en el hermoso capítulo dedicado al ritmo y á la unidad de líneas de composición, señala un ritmo nuevo peculiar al Greco, sistema propio y característico de muchas de sus composiciones.

No olvidemos, por otra parte, que otras obras, como *La Purificación del Templo* y *La curación del ciego*, pertenecientes á su primera época, están directamente influidas por el compañerismo de escuela y guardan semejanza, entre otros cuadros, con *El milagro de San Marcos*, de Tintoretto; en toda su labor, las ordenaciones propias de los venecianos se dejan sentir, y más especialmente en los primeros años de su estancia en España; el *San Mauricio*, de El Escorial, tiene puntos muy marcados de contacto, sobre todo con la parte baja del *Martirio de los diez mil cristianos*, de Carpaccio; *La Asunción de la Virgen*, con el mismo asunto, pintado por Tiziano, Tintoretto y Veronés; el *San Juan Bautista*, de Santo Domingo «el antiguo», fuera el brazo derecho y el movimiento de la cabeza, guarda perfecta identidad de actitud con el *San Juan Bautista*, de Tiziano, de la Real Academia de Venecia; sus *San Jerónimos*, rodeados de cruz y calavera, buscan su filiación en el mismo santo pintado por Jacopo Bassano; las alas de ángeles y querubines de sus cielos, tienen reminiscencias de las pintadas por Veronés, por ejemplo, las que vemos en la gloria del *Martirio de Santa Justina*, pintado hacia los años 1568, en que residía nuestro Dominico en Venecia y se disponía para marchar á Roma; otras composiciones, como *El Expolio* y el *Entierro del conde de Orgaz*, obedecen á ordenaciones de composición propias del arte latino-bizantino, vistas en la traza de los esmaltes, las miniaturas, los marfiles y tapicerías, semejantes á su vez á las disposiciones ornamentales de la Persia y de la India; los grupos de figuras en los lienzos del Greco, ya en su época puramente española, buscan su resultado decorativo casi ajeno á la superposición correlativa de términos; hay algo como negación de perspectiva de ambiente; sus personajes se superponen con figuras grandes ó pequeñas que se completan, pero cuyos grupos de cabezas y aletear de ángeles simula un chisporrote, salpicado á los lados de la línea ondulante fundamental como elementos pares asociados á ella, sus figuras una á una se ligan como las piedras de un mosaico, las piezas de un azulejo, por razón de suma, como las diferentes partes de un recamado; y era que el ambiente y la influencia de Toledo visigodo, Toledo mudéjar, Toledo levita, Toledo muzárabé, encendió en su naturaleza de arriano-latino la gota de sangre asiática que corría por sus venas; por ella resucita instintivamente en sus figuras el canon bizantino, y en su léxico expresivo de las formas la más honda poesía y seductora emoción; y es entonces, cuando el alma estoica, de este terruño celtibérico, va en tormentos nerviosos á depositarse en la labor mágica de sus pinceles.

Volviendo los ojos á los días de hace trescientos años: el mismo sol primaveral que bate nuestros cristales y caldea nuestro suelo, llenando los campos de flores y animando en las almas la juventud y la vida, saludó en aquellos lejanos días, á orillas del Tajo, la faz pálida, el cuerpo inanimado de un anciano. Dominico Theotocópuli, cerrados sus ojos por la mano filial, plegadas para siempre sus manos en el eterno reposo, dejaba de existir; la cruz parroquial de Santo Tomé le acompañó procesionalmente hasta Santo Domingo; las rocas abruptas que rodean el Tajo al pie de su morada, repitieron el eco del doblar de las campanas, como el lamento de la madre tierra llorando á un hijo predilecto.

Jirones de su alma quedaron allí viviendo en cada uno de sus cuadros, y esos jirones, en vez de apagarse y desvanecerse, son cada día más claros, más elocuentes testimonios de su obra genial; los azares del tiempo esparcen aquellos jirones por el mundo y su alma, revivida y acrecentada cada día más, camina por el haz de la tierra hablando de España, ocupando un lugar preeminente en el mundo intelectual.»

El Sr. Garnelo termina su interesante discurso diciendo que hoy es un día de gloria para el Arte, pues la Patria y el Arte herman, unidas en ósculo olímpico, la frente del Genio. Una prolongada salva de aplausos premia la hermosa labor del ilustre académico.

El Villancico, de Juan Vázquez; *Duete de mi señora*, y el *Madrigal*, de Gutiérrez de Cetina.

Ojos claros, serenos fueron cantados por el joven barítono D. Marcos Redondo, acom-

pañado á la guitarra por el Sr. Esguenebres.

Fueron muy felicitados.  
Una masa coral, constituida principalmente por alumnos de la Escuela Nacional de Música, cantó, dirigida por el académico don Tomás Bretón, el romance de Millán *Serrana del bel mirar*. Los artistas oyeron muchos aplausos.

Dichas composiciones musicales son del siglo XVI.

La concurrencia fué muy selecta y numerosa, predominando en ella las señoras.

DE TELEGRAFOS

Banquete á un nuevo jefe.

Ayer ha sido obsequiado por sus compañeros con una comida íntima el ilustrado jefe del Centro de Telegrafos de Granada, D. Francisco Villa y Bernal, que ha sido hasta hace muy poco tiempo jefe de la sección del Centro de esta corte, y cuyo cargo ha desempeñado con beneplácito de sus jefes y subordinados, contando con numerosas simpatías.

Asistieron los Sres. Labrador (D. Jacinto y D. Valentin), Galiana, Brunet, Manzanedo, Martínez, Porta, Soriano, Rodríguez, Dominguez, Herreros (D. Francisco), Herrero (don Luis), Palacios, Corral, Jiménez (D. Bartolomé y D. Antonio), Bujedo, Dueñas, Suárez, Salcedo, Lladó, Parra, Iglesias, Roldán, Iturrriaga, Mora y otros, cuyos nombres sentimos no recordar.

Entre los comensales reinó la mayor armonía y animación, haciéndose votos por la prosperidad y engrandecimiento de la Corporación, expresando las grandes simpatías y cariños con que cuenta el festejado.

El Sr. Villa, en breves frases, agradeció el agasajo fraternal, diciendo que nunca lo olvidaría.

UNA ACIARACION

Señor Director de

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Muy señor mío: En el número de ayer por la mañana del periódico de su digna dirección aparece un suelto, en el que se afirma que he retirado mi candidatura para el cargo de vocal representante de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid en el Consejo del Canal de Isabel II, por resultar incompatible con el de vocal del Consejo Provincial de Fomento, que ahora ostento.

Es un poco tardía la rectificación para deshacer el efecto natural que se ha perseguido al dar á usted una noticia falsa, siquiera en ella se haga justicia á mis dotes de caballerosidad y delicadeza.

No he retirado mi candidatura, por no considerar que exista incompatibilidad entre los cargos citados, y además porque cualquier manifestación sobre ese asunto es extemporánea.

Como no dudo de servirá dar cabida á esta rectificación en las columnas de su ilustrado periódico, le anticipo las gracias y queda suyo afectísimo s. s. q. b. s. m., José María Alonso.

Publicaciones de actualidad

RENACIMIENTO

Acaba de poner á la venta:  
DE FRANCISCO VILLASPEA: *DONA MARIA DE PADILLA*, 3,50 ptas.; de Eduardo Marquina: *LA HIEDRA*, 3,50 ptas.; de Joaquín Dicenta: *MARES DE ESPAÑA*, 1 pta.; de Rafael López de Haro: *DOMINADORAS* (novela), 1 pta.; de R. Sánchez Díaz: *PREDICACIONES HUMILDES*, 2 ptas.; de Gonzalo de Berceo: *EL SACRIFICIO DE LA MISA*, 1,50 ptas.; y de Emilio Bobadilla (Fra Cayetano): *EN LA NOCHE DORMIDA* (novela erótica), 3,50 ptas.

Pídanse estas interesantísimas obras en todas las librerías de España y América y en la BIBLIOTECA RENACIMIENTO, San Marcos, 42, Madrid.

MANUEL ESCANDÓN

(Tomos en cuarto, con numerosas ilustraciones.)

«La vaca y sus productos», 12 pesetas; «La leche y sus derivados», 10; «Ovejas y cabras», 14; «La cabra y sus productos», 1,50; «El corral y sus huéspedes: gallinas, patos, pavos, palomas, conejos, aves», 6 pesetas. En provincias, 0,50 más. Las mismas obras encuadernadas aumentan 1,50. Librería de SAN MARTÍN, MADRID.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

El doctor Berrueco, herido

En la carretera de Las Rozas ocurrió ayer tarde, á última hora, un accidente de automóvil, del que resultó herido el connotadísimo doctor Berrueco.

El accidente fué ocasionado por vuelco del vehículo. Al llegar cerca del Puente de la Muerte, en el desarrollo de una curva, estalló el neumático de una de las ruedas, originando el vuelco del auto.

Ocupaban éste, además del *chauffeur*, Luciano Díaz López, el doctor Berrueco con su señora, dos sobrinos y la criada.

El doctor y esta última resultaron con heridas de pronóstico reservado en la cabeza, y el *chauffeur* con una contusión leve en la frente. La muchacha sacó también del vuelco el brazo izquierdo fracturado.

A las nueve de la noche, el guardia de Seguridad 1.157, Celedonio Hernández, presentó al *chauffeur* en la Casa de Socorro de Palacio, donde fué curado de primera intención.

ESTE DIARIO NO PERTENECE AL "TRUST"

VISTA DE ACTAS

El Tribunal de actas, reunido en la Sala segunda del Tribunal Supremo, ha comenzado á conocer de las actas protestadas en las últimas elecciones de diputados á Cortes.

Se constituyó el Tribunal á las nueve de la mañana.

La primera acta.

La primera que se debate es la de Cangas de Tineo.

El diputado derrotado, Sr. Martínez Kleiser, ataca el acta; manifiesta que los colegios electorales no se constituyeron en los locales marcados para ello.

Cita la ley electoral, y dice que el hacer lo que denuncia, y de lo cual protesta, es una coacción que causa un grave perjuicio, por no haber podido votar muchos electores, unos por no saber dónde estaba el colegio, y otros por saberlo y no votar por ignorar que la elección que allí se haga es nula.

Dice que individuos de la Junta del Censo repartieron candidaturas, y que algunas actas de las remitidas son falsas.

El Sr. Suárez Inclán defiende el acta. Indica que no es cierto el hecho de que los colegios se constituyeran en lugar distinto del que tenían marcado.

El colegio de Pasada Rengos, que según el Sr. Kleiser no se constituyó en el lugar marcado para ello, estuvo constituido donde lo debía estar; para la elección se dijo que el colegio se constituiría en la casa escuela, y allí se constituyó. Niega el que las actas remitidas sean falsas.

Termina poniendo en conocimiento del Tribunal las amarguras que sufrió en la elección, debidas á coacciones de los amigos del candidato derrotado.

Acta de Tremp.

La impugna el Sr. Mir y Miró. «Días antes de la elección—dice el señor Mir—los agentes del candidato triunfante apenas se movían por considerar perdida la elección; pero el día en que se verificó, bien se movieron.»

Allí donde el Sr. Llari no podía triunfar, no se constituyeron los colegios.»

Además denuncia el hecho de que por los agentes del Sr. Llari se compraron votos, y que hasta se le invitó al candidato derrotado á tomar parte en una subasta de votos.

Dice que los Somatenes ejercieron coacciones por los pueblos para obligar á que votaran al Sr. Llari.

Se duele el Sr. Mir y Miró de que la compra de votos se hiciera en Tremp y, sobre todo, que fuera hecha por Compañías extranjeras que allí tienen establecidos sus negocios.

El Sr. Sánchez Ocaña, en nombre del diputado proclamado, defiende el acta, manifestando que las únicas irregularidades cometidas en la elección fueron hechas por los agentes del Sr. Mir y Miró.

Las actas traídas al expediente por el señor Mir y Miró, en las que se funda para impugnar la elección, son actas de referencia, á las que no se debe conceder valor alguno.

La de Chelva.

Impugna el acta D. Juan de La Cierva en nombre del candidato derrotado, Sr. Crespo Azorin.

Hace constar que el Sr. Alcaraz, candidato triunfante, lo fué por dos votos de mayoría.

Con actas de referencia demuestra que figuraron en la elección votando ausentes y muertos, y que si hay un pueblo en que figura que votaron todos los electores en favor del candidato triunfante, fué porque se le dió el Censo al Sr. Alcaraz, por haberse comprado por unos cuantos miles de pesetas.

Aparte de esto, más de cinco electores han comparecido, manifestando que no votaron por estar ausentes, y esos votos hay que descontarlos, y descontados, resultará triunfante el Sr. Crespo Azorin.

D. Luis Calbetón defiende el acta en nombre del candidato triunfante, Sr. Alcaraz; niega el hecho de que se comprara Censo alguno. «Hubo pueblo—dice el Sr. Calbetón—en que casi todos los electores votaron al señor Alcaraz, como hubo otros en que casi todos votaron al Sr. Crespo Azorin.»

La mayoría de votos obtenida por el señor Alcaraz sobre el Sr. Crespo es de dos votos, pero es mayoría, y por ello bien proclamado está como diputado.»

La de Villafraanca del Bierzo.

El acta de Villafraanca del Bierzo no comparece nadie á impugnarla, y la Sala la da por vista.

Después se suspende la sesión por diez minutos.

El acta de Tudela.

El candidato derrotado Sr. Sanz impugna la elección del diputado Sr. Méndez Vigo, fundándose en que por parte de éste se compraron votos, y que por sus agentes se ejercieron coacciones.

«La proclamación del Sr. Méndez Vigo como candidato—dice el Sr. Sanz—es antilegal, por no haberse hecho con arreglo á la ley.»

Siendo dos los candidatos que lucharon, y uno de ellos el Sr. Méndez Vigo, que no se debió proclamar como candidato, he debido ser proclamado diputado por el artículo 29, sin lucha electoral.»

El Sr. Méndez Vigo niega la compra de votos y las coacciones que supone hechas el Sr. Sanz, y afirma que su proclamación como candidato para la lucha electoral está hecha con arreglo á derecho.

La de Baracaldo.

D. Indalecio Prieto, candidato derrotado, impugna la elección. Dice que los Altos Hornos mandó á los operarios guardados por capataces para que votaran al Sr. Ibarra.

Afirma que se ejecutaron por los agentes del Sr. Ibarra toda clase de coacciones, y hasta por ellos se llegó á la agresión personal.

Por estas coacciones pide que se anule la elección.

El Sr. Ibarra defiende el acta, negando las

coacciones que se suponen, afirmando que si hubo alguna coacción fué por los agentes del Sr. Prieto, que promovieron alborotos e hicieron disparos para después atribuirlos a los partidarios del Sr. Ibarra, para pedir que se anule la elección, la cual por no adolecer de ningún vicio se debe declarar válida.

La de Almería.

Se da por vista por no presentarse na 'le. Acta de Navalcarnero.

El Sr. Ceballos, candidato derrotado, ataca la elección del distrito de Navalcarnero, sosteniendo que el Sr. García Prieto, por ser senador vitalicio no podía presentarse para diputado á Cortes, sin la previa renuncia de la senaduría.

El Sr. García Prieto, candidato triunfante, no compareció á la vista.

La de Cáceres.

El Sr. Muñoz Chaves denuncia el hecho de que con el mayor descaro en la elección se compraron votos por el candidato triunfante; que en el expediente se ha probado esta compra y que por ello se debe anular la elección, citando repetidos casos en que las elecciones han sido anuladas por la compra de votos.

D. Miguel Maura, en nombre del Sr. Higuero, candidato triunfante, niega la compra de votos y sostiene la validez de la elección. A las doce se suspende la sesión para continuarla por la tarde.



Probablemente el día 4 de abril se verificará en Palacio la ceremonia de cubrirse varios grandes de España, entre ellos los duques de Osuna, Najera, Durcal y Amalí, los marqueses de Valparaiso, Guadiana, Bosch y San Vicente, y los condes de Gavia y Paredes de Nava.

Ha jurado el cargo de gentilhombre de S. M. el capitán de la Guardia Civil don Fulgencio Gómez Carrión.

Ha causado en Palacio verdadero sentimiento la muerte del general Marchessi, que hace poco mandaba el escuadrón de la Escolta Real.

Han tenido audiencia con S. M. el Rey, los generales Linares, marqués de Santa Elena, Friedrich, Hernández Espinosa, Bascaran y Perelló, el inspector de Sanidad Sánchez de la Presa, el capitán de navío Flores, los coroneles Guraeta y Querol, los comandantes Villegas, Sanjurjo, Manrique de Lara, Peña, Lorente y Góngora, el capitán Vallés y el primer teniente Santa María.

Despachó con S. M. el ministro de Estado. Llevó á la firma el nombramiento de jefe de personal de su departamento á favor de don Ricardo Spottorno, encargado de Negocios en la República del Salvador.

La vacante se ha producido por la elección de senador del conde de Torata.

Anoche salió para París y Viena S. A. I. la Archiduquesa Isabel.

El doctor Alabern ha reconocido por la mañana, en la Inspección general de los Reales Palacios, á los pobres de ambos sexos que han de concurrir á la ceremonia del Lavatorio.

Su Alteza la Infanta doña Isabel salió anoche para Toledo á esperar á los Príncipes de Parma, que, acompañados del Infante don Alfonso de Orleans, marcharon por la mañana en automóvil á pasar allí el día, viendo los principales tesoros artísticos de la imperial ciudad.

Con motivo del fallecimiento de la señora viuda del gran hispanófilo Pastenrath, ha dirigido S. M. el Rey un expresivo telegrama de pésame á la Sociedad Hispanófila de Colonia, exaltando la memoria y los servicios prestados á nuestra patria por dichos señores.

EN LOS MINISTERIOS

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Escuelas de Comercio.

Proponiendo se nombre á D. Carlos Allones Roffignac auxiliar no técnico de la Escuela de Náutica de la Coruña.

Institutos.

Nombrando, en virtud de concurso, catedrático numerario de Física y Química del Instituto de Logroño á D. Rafael Escrich y Mantilla.

Escuelas Normales.

Nombrando á doña Manuela Cluet y doña Luisa Romero auxiliares de la Sección de Ciencias de las Normales de Maestras de Tarragona y Palencia.

—Idem de la Sección de Letras á doña Soledad Dardeli.

—Idem á doña Catalina García, doña Rosalia de Echevarría y doña Adelaida Romero, de las Normales de Maestras de Barcelona, Cádiz, Jaén, Vizcaya y Tarragona, respectivamente.

—Idem secretarías de las Normales de La

Laguna (Canarias), Tarragona y Burgos á doña Carmela Pinillos, doña María Aibar y D. Julián Cluet.

—Idem inspectora del medio internado de la Normal de Maestras de Salamanca á doña Manuela Martín González.

SUCESOS DEL DIA

Riñas.

Por causas que se ignoran, riñeron en la calle de Toledo Luis García Hernández, de veintidós años, y Antonio Gutiérrez, resultando éste con lesiones de pronóstico reservado.

El agresor, al ser detenido por los guardias números 1.033 y 1.066, se volvió contra ellos, zarrandeando de lo lindo al segundo de dichos representantes de la autoridad, que resultó con el capote estropeado y diversas contusiones.

—José García Aguila mandó al guardia núm. 934, Antolín Esteban, que detuviera á un sujeto llamado Juan Zurita Martínez, que en riña le había producido lesiones leves.

El guardia detuvo á Juan y se dispuso á llevarlo á la Comisaría; pero en el camino le salieron al paso el padre y el hermano del detenido, los cuales se opusieron á que Juan continuase con el del Orden.

Este, en vista de que las cosas se ponían mal, requirió el auxilio de dos compañeros, que detuvieron á los amenazadores parientes de Juan. Al ser cacheados en la Comisaría se le encontró al padre una pistola de dos cañones.

Accidente del trabajo.

Patricio Rubio Mira, de cuarenta y nueve años, cerrajero, en un taller de la calle de la Solana, 4, una máquina le produjo una herida de siete centímetros en la mano izquierda.

Muerte repentina.

El profesor de las Escuelas Aguirre don Emiliano Mira fué ayer á la Moncloa con varios amigos. Después de almorzar se puso enfermo repentinamente, y á los pocos minutos falleció.

AGUA DE VILLAZA

INMEJORABLE PARA MESA, estómago, hígado, riñones, intestinos. SEVILLA, 4 y 6.

ALCANCE POLÍTICO

Los ministros han guardado reserva acerca del contenido del mensaje de la Corona, como de cuanto se relaciona con personal, y principalmente con la provisión de las senadurías vitalicias vacantes.

El Sr. Dato leyó á los ministros, como ya se había anunciado, la lista de los nuevos vitalicios; pero al terminar la lectura formuló un ruego á sus compañeros de Gabinete, que consistió en que olvidaran los nombres de los mismos al abandonar el ministerio en que el Consejo se celebraba.

De ese modo exigió la mayor reserva respecto de dicho asunto. Acerca de la cuestión principal, ó sea del Mensaje, también mostráronse los ministros muy reservados.

Sin embargo de ello, diremos que se trata de un documento de mayor extensión de lo que hubiese preferido el Sr. Dato; pero lo ha impuesto así el que se haga mención en el Mensaje, aunque sea de un modo sucinto, de todos los asuntos que, correspondientes á todos los departamentos ministeriales, quiere acometer el Gobierno en la primera legislatura de las nuevas Cortes.

Se alude á la conveniencia de unificar todos los servicios relacionados con el trabajo, para justificar la creación de un nuevo ministerio, al cual se lleven aquéllos.

Se trata del problema de Marruecos, por la trascendencia que éste tiene, no sólo por lo que respecta á los gastos, sino por el compromiso á que obliga á España, acogiéndose la esperanza de que en plazo no lejano puedan reducirse los contingentes de ejército que en las distintas zonas nuestras mantenemos allí, y aliviar, por consiguiente, el presupuesto.

Se alude en el Mensaje á la situación de Méjico.

Se trata también de los servicios de Marina, y aunque de un modo concreto nada se dice de la segunda escuadra, déjase entrever que vamos á ella, por las alusiones que se hacen á la continuidad en las construcciones navales.

De Hacienda parece que también trata el Mensaje.

No se anuncian grandes transformaciones; pero reconociéndose la imperiosa necesidad de reforzar los ingresos, se anuncia que el Gobierno procurará llegar á esto por medio de una distribución más equitativa de los tributos, organizándose los servicios relacionados con éstos de manera que la gestión de la Hacienda resulte verdaderamente eficaz.

En los párrafos dedicados á Gobernación se trata, con una gran preferencia, de los servicios de Comunicaciones, sobre todo en lo que á Correos afecta, y también de

cuestión tan importante como la referente á higiene.

En el Consejo no se habló de la combinación de gobernadores.

Creemos que esto se ha dejado para tratarlo entre el Presidente y el ministro.

El gobernador de Canarias ha teleografiado ayer tarde el resultado del escrutinio de la elección de senadores, que es el siguiente: Señor conde de Belascoain, adicto, 142 votos.

D. Pedro del Castillo Olivares, adicto, 141. D. Antonio Izquierdo Vélez, liberal, 83.

El gobernador de Murcia comunica que al mitin de la Federación Agrícola de Levante sobre rebaja de las tarifas ferroviarias y rapidez máxima han asistido 10.000 personas con banderas y músicas.

Presidió dicho acto el alcalde, reinando orden completo. A la salida, Comisiones de los reunidos fueron al Ayuntamiento, disolviéndose después ordenadamente.

El subsecretario de la Gobernación manifestó anoche que los carreteros de Barcelona habían celebrado un mitin para apoyar á sus compañeros huelguistas.

Como los tonos en que han hablado los oradores son algo violentos, en previsión de que se registren hoy incidentes, las autoridades adoptarán las precauciones necesarias.

Añadió que se había recibido en el ministerio un informe de Aguilas haciendo historia del conflicto del agua en aquella población.

Dicho informe será trasladado á Fomento, por corresponder también á este ministerio la adopción de medidas que eviten la repetición de lo ocurrido.

La cuestión creada por la actitud de los licenciados en Farmacia y alumnos de dicha Facultad frente á la apertura de nuevas farmacias de la Mutualidad Obrera, lejos de mejorar de aspecto, se agrava por cada momento que transcurre.

Llegan hasta nosotros informes que reflejan el verdadero estado de dicho asunto y, sobre todo, la unanimidad con que el movimiento farmacéutico escolar es secundado.

Para que nuestros lectores puedan formarse idea de la situación de las cosas, basta decir que hay distrito universitario de España en donde, previas las tres faltas colectivas de asistencia á clase en la Facultad de Farmacia, el Claustro de profesores ha acordado la suspensión durante ocho días de las clases y ampliación del curso en igual plazo de tiempo.

Esta suspensión, al lado de la ampliación que se cita, prueba que el Claustro está identificado de una manera absoluta con los alumnos de Farmacia.

Pero hay algo más, y es que en el distrito universitario á que aludimos, y que es el de Santiago, parece que se ha adoptado por la clase farmacéutica un acuerdo de extrema gravedad, que se refiere al cierre de farmacias, dándose previamente de baja en la contribución industrial en 1.º de mayo, si es que para esa fecha el asunto no está solucionado en términos satisfactorios para las aspiraciones de la misma clase.

Entre los estudiantes de Farmacia, se nos dice que no sólo reina una unión perfecta, sino además el vivísimo propósito de defender sus aspiraciones, persistiendo en la huelga, pero ajustándose á temperamentos pacíficos.

Hoy serán previstas las diez y nueve senadurías vitalicias que se encuentran vacantes.

Todas se proveen en conservadores. Se habla dicho que los ministeriales llevaban á una de las secretarías de la Alta Cámara al Sr. Santa Cruz, y que no estaba aún resuelto qué conservador iría á la otra.

Este extremo se halla resuelto ya. Es acuerdo llevar á esa secretaría al señor Prast.

Una Comisión del Centro Maurista estuvo esta mañana en el ministerio de la Gobernación para protestar de la detención en Valenzuela (Córdoba) de D. Luis Fernández Trujillo, que fué á dicho pueblo para organizar el Comité maurista.

Dice el Presidente

El Sr. Dato puso hoy á la firma regia dos decretos: uno nombrando presidente de la Alta Cámara al general Azcárraga, y vicepresidentes del mismo Cuerpo colegislador, por el orden en que se consignan, á los señores Santos Guzmán, marqués de Portago, conde de Vilches y Rolland.

Manifestó el Presidente que hasta mañana no serían firmados los nombramientos de nuevos senadores vitalicios, no habiéndolo sido hoy por no hallarse extendidos todos los decretos relativos á los mismos.

La sesión regia de Cortes será á las dos de la tarde del día 2, correspondiendo ahora en el Senado.

Habló el Sr. Dato con los repórters de estar anunciada para el 20 de abril la llegada á Madrid de unos sesientos turistas italianos, pertenecientes en su mayoría á las Cámaras de Comercio italianas.

Vienen entre ellos muchos periodistas.

El Gobierno ha instruido un expediente para la concesión de un pequeño crédito con objeto de agasajar á dichos turistas.

Habrà una excursión á El Escorial, otra á Toledo, y en Madrid pasaran aquellos cuatro días.

El Ayuntamiento de Madrid dará en su honor una recepción.

Negó el Sr. Dato que tenga el menor fundamento la noticia recogida por un periódico suponiendo que iban á ser llamados de nuevo y enviados á Africa reclutas de la quinta del to que se encuentran ya licenciados.

También negó el Sr. Dato, con referencia á un telegrama del general Jordana, la noticia teleografiada á un colega suponiendo que iban á iniciarse en nuestra zona de Melilla unas operaciones, á la vez que los franceses hacían otras en su zona.

No sabe el Sr. Dato lo que los franceses puedan realizar en su zona, pero desde luego lo que sí puede afirmar es que en la nuestra nada hay en proyecto, y menos nada que pueda parecerse á una acción paralela á la de los franceses.

Hizo resaltar el Sr. Dato que el general Jordana le manifiesta que el telegrama en que se acoge la noticia que él se apresura á rectificar, se supone expedido en Melilla, siendo esto completamente inexacto, pues de allí no ha partido tal telegrama.

Añadió que en la zona nuestra de Marruecos hay fuerzas bastantes para las necesidades, y que no hay en el horizonte nada que se preste á creer que tengamos necesidad de aumentarlas. Más bien, la esperanza de que nuestros contingentes vayamos reduciéndonos.

Un periodista preguntó al Sr. Dato acerca de la información dada anoche por LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA sobre los puntos que se tratan en el Mensaje de la Corona.

El Sr. Dato contestó que él no había hablado con ningún periodista respecto de tema tan interesante, y que suponía sobradamente que igual conducta habrían seguido todos los demás ministros.

Ahora bien; en sus palabras no hubo la menor rectificación á lo publicado por LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, sino, por el contrario, confirmó de un modo discretísimo que cuanto acogimos en nuestra información va en el Mensaje que el Rey leerá en la sesión inaugural de Cortes.

Termino diciendo el Sr. Dato que la reunión de las mayorías se verificará en Gobernación el día 1.º de abril, á las diez de la noche, no haciéndose para ella invitación especial, pudiéndose considerar invitados todos los senadores y diputados adictos al Gobierno.

Un honrado vendedor de periódicos, Mariano Chacón Alonso, se ha encontrado en la vía pública un resguardo del Monte de Piedad, que tiene á disposición de quien justifique ser su dueño en el pasadizo de San Ginés, 5, guardilla.

No padezcan tos. Tomen las pastillas del doctor Andreu y calmará inmediatamente.

Almacén de paños. Cimarra. Zorrilla, 4.

Desde Barcelona

Interviene el Juzgado.

BARCELONA. (Domingo, tarde.) Continúan los comentarios acerca de la supuesta resurrección del Sr. Pérez Cabrero, y siguen circulando las versiones más absurdas.

El Juzgado de guardia se ha personado en el domicilio del Sr. Pérez Cabrero á las dos de la tarde, con el médico forense, y ha recibido declaración á la familia, que ha conato el hecho como relaté en mi anterior conferencia.

El médico forense ha reconocido el cuerpo del Sr. Pérez Cabrero, comprobando que se habían presentado síntomas de descomposición, y la rigidez cadavérica era absoluta.

En vista de este dictamen, la familia y los amigos continúan velando el cadáver. El sepelio se efectuará mañana á las once. Así se ha anunciado á la puerta de la casa mortuoria.

La fantasía popular.

Continúan los grupos en la calle comentando el suceso, que realmente ha emocionado á toda la ciudad y ha sido el tema de todas las conversaciones.

Entre tantas versiones disparatadas que han circulado respecto á cómo se descubrió que el Sr. Pérez Cabrero no había muerto, figura una muy original: la de que al conducir el atáu por la escalera de la casa se oyeron algunos golpes. Se detuvieron, asustados, los conductores, dejaron la caja en tierra, abrieron ésta y entonces se incorporó el muerto, entre el espanto y estupor de los presentes.

Añade esa versión que entonces se le condujo á sus habitaciones y allí conversó con la familia.

Infútil es decir que todo esto es producto de la imaginación popular.

El gobernador de Baleares.

BARCELONA. (Lunes, tarde.) Ha llega-

do el gobernador civil de Palma de Mallorca, Sr. Martínez del Campo.

Entierro del Sr. Pérez Cabrero.

Sin incidentes se ha verificado esta mañana el entierro del maestro Sr. Pérez Cabrero. La ceremonia ha revestido gran solemnidad por el número y calidad de las personas que han asistido.

Los marineros desisten de la huelga.

La Sociedad de fogoneros y marineros de buques La Naval ha desistido de la huelga que tenía anunciada para hoy, en virtud de un telegrama de la Compañía de vapores de Vinuesa, de Sevilla, en el cual telegrama se accede á las más importantes peticiones formuladas por aquéllos.

Del arte fabril.

Han visitado al gobernador el secretario y el presidente de la Asociación patronal del Arte fabril.

La visita tenía por objeto rogarle que se interesara cerca del Gobierno para que sea aplazada la publicación del reglamento para la ejecución del decreto regulando la jornada de trabajo.

Este aplazamiento tiene por objeto que en las Cortes pueda ser objeto de discusión razonada el decreto de referencia y pueda ser autorizada su aplicación con el referéndum de las Cámaras.

Esta noticia ha causado entre los obreros malísima impresión.

Coacciones obreras.

Esta mañana un carro cargado de maderas labradas iba por la calle de Vilamarí, inmediatamente á la plaza de las Arenas, y un grupo de huelguistas carpinteros acometió al carretero, que se defendió con la tralla.

Los huelguistas hicieron varios disparos é hirieron al carretero, que resultó con la rodilla atravesada por un proyectil.

Después volcaron el carro y destrozaron parte de la madera.

Acudió la fuerza pública y detuvo á uno de los agresores.

Los tranviarios.

Esta noche se reunirá la Unión tranviaria para tratar de nuevo del resultado de la fracasada huelga de tranviarios.

En la convocatoria se excita á todos, asociados ó no, á que secunden su labor para obtener las mejoras que desean.

Los carreteros.

En la asamblea celebrada por los carreteros en la Casa del Pueblo se acordó continuar la huelga.

Á la reunión asistieron huelguistas y obreros que trabajan.

Los huelguistas pidieron socorros y que los otros les secundaran en su actitud.

Después se retiraron y quedaron solamente los que trabajan.

Estos acordaron que continuara la huelga, hacer una cuestación pública para recaudar fondos y trabajar en beneficio de los huelguistas.

MARRUECOS

Informes oficiales Larache. Comunica el comandante general: «Sin noticias del vapor «Canalejas», cuyo urgente regreso interesó del gobernador militar de Cádiz para transportar á España restos licenciados con premura exigida por agobio tiempo. Me telegrafió referida autoridad que esta noche saldrá para Larache vapor «Virgen de Africa» con carga y para embarcar licenciados.»

Arcila.

El comandante militar de Arcila da cuenta de haber sido ultimada reparación desperfectos causados por temporales en puente sobre el Garifa, que queda perfecto estado de servicio.

El jefe del tabor de dicha plaza comunica que en última madrugada fué atacado el aduar de Ulad Aonzar, siendo rechazada la agresión por los del poblado, que causaron cinco bajas al enemigo, cogiéndole un muerto, y resultando también muerta una mujer del citado aduar.

El de la posición Tarkuntz comunica haber sido hostilizada sin consecuencias al practicar descubierta, y que cañoneó á un grupo enemigo que se había puesto fuera alcance tiro fusil.

Llegó sin novedad á Cuesta Colorada convoy, y han regresado á Arcila biplanos números 1 y 3, tripulados por capitán Bavo, jefe escuadrilla; el de Infantería de Marina O'Fellán y teniente de Caballería White y Seoane, de Ingenieros, quedando el número 2 en el campamento de Nador por haber sufrido, al prepararse para emprender vuelo, ligera avería, que quedará reparada mañana.

Ceuta.

La noche anterior ha sido tirado sin consecuencias el fuerte Peña del Esclavo, siendo dispersados los agresores.

No ocurre más novedad.

Melilla.

En la posición de Monte Arruit fué despedido del caballo el herrador de Taxidri Enrique Gil Iglesias, sufriendo una lesión de pronóstico grave y conmoción cerebral.

Salicilatos DE BISMUTO Y CERIO VIVAS PÉREZ. Adoptados de REAL ORDEN por los Ministerios de Guerra y Marina, previo informe de la Junta superior facultativa de Sanidad. Recetados por verdaderas EMINENCIAS MEDICAS. que han comprobado la eficacia de nuestro preparado, lo cual constituye la mejor garantía para los enfermos. HAN MERECIDO LA CRUZ DE 2.ª CLASE DEL MÉRITO MILITAR Y LA DE 3.ª CLASE DEL MÉRITO NAVAL de los TÍSICOS, de los VIEJOS, de los NIÑOS y de las EMBARAZADAS. CURAN Inmediatamente toda clase de Vómitos y Diarreas. Cólera-Tifus, y las ÚLCERAS del Estómago y PIROSIS con Eructos fétidos. INDISPENSABLE A LOS VIAJEROS Y HOMBRES DE NEGOCIOS. Ministerio de Cultura.

LOS LUNES DEL TURISMO

El problema de los guías intérpretes.

Hace algunos meses publicamos varias consideraciones acerca de esta cuestión. Concluimos reconociendo la necesidad de una reglamentación severa de los guías-intérpretes que ofrecen sus servicios a los turistas que vienen a España y que, en muchos casos, no están en condiciones de cumplir su misión, sucediendo a menudo casos como uno que contábamos.

Lo mismo que se debe anhelar que las comunicaciones sean rápidas, cómodas y baratas, que los hoteles sean limpios y estén instalados con arreglo a los preceptos de la higiene más escrupulosa, se debe desear que los turistas no resulten víctimas de gente que no ofrece las suficientes garantías de cultura y de honorabilidad, y que se brinda a darles a conocer las bellezas que constituyen un patrimonio nacional.

La Asociación de Propaganda de Madrid, que está dando pruebas de su actividad y de su celo para atraer los turistas a Madrid y retenerlos, ha decidido preocuparse de tan importante problema, por lo que a Madrid se refiere, y su presidente, Sr. García Molinas, y su secretario general, Sr. Escobar, han dirigido al ministro de la Gobernación un muy razonado escrito, que copiamos íntegro por ser de gran interés para todos:

Dice así: «Excelentísimo señor: La Asociación de Propaganda de Madrid para el Fomento del Turismo, desea siempre de llenar los fines para que fué instituida, y convencida de que uno de los medios de facilitar la visita del turista a nuestra capital y hacerle agradable su estancia en ella es el de proveerle de intérpretes guías que puedan acompañarle en su excursión, dándole a conocer sus bellezas artísticas, los tesoros de sus Museos y los datos históricos que prestan interés a nuestras joyas pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, a las costumbres y tradiciones y a cuanto pueda ser detalle de cultura que diste al viajero, a instancias de los que con aptitudes suficientes ejercen esta industria y por el propio impulso de nuestro deseo, a V. E. tiene el honor de exponerle la conveniencia de que como continuación y aplicación de la real orden circular de 17 de marzo de 1909, en la que se determinan algunas disposiciones para el ejercicio de esta profesión de intérpretes-guías, se concretarán las condiciones especiales que hubieran de reunir los que a tal industria quisieran dedicarse.

La Jefatura Superior de Policía, las de Vigilancia y las Alcaldías de las poblaciones donde aquéllas no existan podían proveerles, a instancia de parte, del «carnet» autorización para el ejercicio de su industria, siempre que a su solicitud unieran los documentos justificativos de sus aptitudes, que bien pudieran ser los siguientes:

Inscripción en el Registro civil y cédula de vecindad para acreditar su personalidad. Certificado de penales para excluir a los que han sufrido condena por robo, hurto ó estafa, ya que han de ser responsables gubernativamente en todos los casos de las estafas, robos ó exacciones indebidas de que fueren víctimas los viajeros que acompañen; recibo ó patente de la contribución industrial, y un certificado de aptitud expedido por la Asociación de Propaganda de Madrid para los que ejercieran su industria en esta provincia y las de Toledo, Avila y Segovia, y por las similares de Atracción de forasteros, Sindicato de Iniciativa, Fomento de Turismo, etcétera, etc., en las capitales donde estuvieren funcionando ya, ó en las más próximas, caso de no existir en la población donde ejerciera el solicitante.

Estos certificados de aptitud, que tendrían su origen en un examen sufrido en estas Asociaciones, en el que demostrarán sus conocimientos de un idioma extranjero, francés, inglés ó italiano, y contestando a un cuestionario ó programa de temas sobre historia general, artes retrospectivas, geografía, reglamento y policía de ferrocarriles, respondería a la necesidad de acreditar esta clase de servicios que hoy, por la facilidad con que se conceden las autorizaciones con solo solicitarlas, se halla tan mal ejercida que sólo da idea de la inculcación de esa institución tan necesaria, tan respetada en todas las naciones y que tanta utilidad puede reportar a un país cuando es ejercida por personal honrado é idóneo.

A V. E., excelentísimo señor, que tanto interés demuestra por lo que representa riqueza nacional y comparte con el Gobierno los deseos de regular los servicios públicos, tan necesitados de honradas mejoras, recurrimos en nombre de los intereses que representamos, arribando la íntima confianza de que ha de prestar apoyo a esta Corporación, que no ha de cejar en los altruistas propósitos que la inspiran.

Dios guarde la vida de V. E. muchos años. —Madrid, 25 de marzo de 1914. El secretario general.—V. B. el presidente.

Excelentísimo señor ministro de la Gobernación.—Madrid.»

La iniciativa de la Propaganda de Madrid para el Fomento del Turismo encontrará seguramente la mejor acogida, y los mismos guías-intérpretes deben felicitarse de que se procure dignificar su profesión, eliminando elementos dudosos ó inhábiles.

La misión de las Asociaciones para el fomento del turismo no puede limitarse a la propaganda. Deben también preocuparse éstas de proteger al turista contra la codicia y la inculcación, y creemos que el ejemplo de Madrid será seguido por todas las ciudades de España.

La organización del turismo no es obra de un día, sino de años de constancia, y sobre todo de la cooperación de la iniciativa particular y de los elementos oficiales.

La iniciativa que señalamos hoy a la atención de los que creen—ya son muchos—que la industria del turismo puede aumentar considerablemente la riqueza de España, es una prueba más de lo que acabamos de decir.

LEON ROLLIN

EL COMERCIO Y SU DIPUTADO EN HONOR DE ALESANCO

Más de trescientos representantes distinguidos de la industria y del comercio madrileños tributaron ayer un homenaje cariñosísimo a D. Antonio Alesanco Hervias, único candidato ministerial que triunfó en las elecciones de diputados a Cortes.

Durante el almuerzo, muy bien servido, reinó una gran cordialidad entre los comensales, y al descorcharse el champagne, el señor González Hoyos pronunció breves y elocuentes frases, ofreciendo el banquete al hombre honorable que por su solo esfuerzo ha conseguido llegar al puesto que hoy ocupa. Fué muy aplaudido.

Al levantarse el Sr. Alesanco, los comensales le saludan con una gran ovación y con vivas al representante del comercio. Muy modestamente, con una sencillez reflejo de su vida, el Sr. Alesanco pronuncia breves y muy sentidas frases, diciendo que no ha querido confiarse a los impulsos de su alma en momentos de emoción, y que va a leer unas líneas dando las gracias.

Las cuartillas que lee el festejado son la expresión de todo su sentir y el recuerdo de su vida desde que, con deseos de hacerse una posición llegó a Madrid sin otras armas que su férrea voluntad.

Dedica a la Prensa un párrafo cariñoso y brinda por Madrid, al que ofrece su representación en Cortes.

Al terminar la lectura se reproduce la ovación, que dura largo rato, y los comensales, después de vitorear al diputado por Madrid, cesan por la mesa presidencial, reiterándole sus felicitaciones.

CORSETS GUILLEN REGRESO DE PARIS Caballero de Gracia, 18 y 20. Teléfono 3.577.

EL ASUNTO DE LAS FARMACIAS Una aclaración. Sr. D. Leopoldo Romeo, Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Muy señor mío y distinguido amigo: En el periódico de su digna dirección aparece una carta, suscrita por Francisco L. Caballero, en la que se hacen alusiones a la intervención de mi modesta personalidad en el asunto de una farmacia obrera, establecida en Tetuán de las Victorias por la Mutualidad.

Como yo soy de los que me doy por aludido con grandísima facilidad, he querido comprender que se dice que yo intervine, proponiendo a la Mutualidad Obrera la compra de dos farmacias, dejando entretener, en cambio, benevolencias para su funcionamiento.

No recuerdo haber hecho más que poner en contacto a un farmacéutico de la localidad, desgraciadamente fallecido, modelo de honradez y de rectitud, el doctor Ygarza, con el Sr. Largo Caballero, para ver si, viniendo a un acuerdo, él se encargaba de subvenir a las necesidades de los asociados, sin encontrarse con el perjuicio de una nueva competencia profesional.

Y nada de particular tiene mi intervención en este asunto, por cuanto por ministerio de la ley tengo que mediar en los contratos de carácter profesional de toda índole.

El deseo de limar asperezas y de ayudar a la Mutualidad Obrera, que hacia el sacrificio de establecer una nueva farmacia, según se me dijo, en provecho de sus asociados y de beneficiar a un compañero de trabajo técnico, tan acreedor a mi consideración, me hizo intervenir en el asunto en la forma desinteresada que sabe Largo Caballero.

Por lo demás, todos sabemos que las farmacias obreras no se establecen, tanto para beneficiar a los socios de la Mutualidad como para aumentar los rendimientos de la Sociedad utilizando para ello las miserias de la clase farmacéutica que se presta a vivir en esta situación tan desairada.

Dándole las gracias anticipadamente, se reitera de usted afectísimo s. s. q. b. s. m., el Inspector provincial de Sanidad, J. Call.

AVISOS UTILES ¿POR QUÉ? Se pregunta el motivo por qué la primera de las especialidades vendidas en nuestras boticas es ciertamente el Hierro Bravais. Porque lo toman más de la mitad de los seres humanos, ya que él vence en algunos días la anemia más temible y todos los vicios de la sangre, causas principales de la mortalidad.

El tesoro escondido El niño A. de R., hijo póstumo de una linajada familia, sin aquejar enfermedad, enflaquece y pierde el apetito y el humor. Su médico asegura que no hay causa orgánica ni lesión racional, sino una alarmante inapetencia que acabará con el niño, porque no nutre la cantidad suficiente. La feliz casualidad hace que llegue oportunamente a manos del facultativo un anuncio del ya célebre Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD, el cual, como un remedio más, lo ensaya en el moribundo, con tan maravilloso resultado, que después de usar el primer frasco, recobra el niño el apetito y la alegría. Los padres se sienten felices y contentos, y archivan entre sus más venerados pergaminos el anuncio de ese portentoso Jarabe, que estiman como un tesoro inapreciable.

Ventitrés años de maravillosos resultados. Si se ofrecen similares, rechácense.

BASTONES Los más elegantes. M. du Diego. Puerta del Sol, 13.

Colores Tango: Señorita, ¿quiere usted llevar sus vestidos y blusas de moda? En el Tinte Lyon se tifican en 6 tonos. Puencarral, 94.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

LA SENORITA María del Milagro Antón y García Ha fallecido el día 29 de marzo de 1914 Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Sus desconsolados padres, D. Leandro y doña Josefa; sus hermanos, Carmen, Luis y Teresa; tíos, primos, y demás parientes, RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 30 del corriente, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Génova, 7, al cementerio de la Sacramental de San Isidro, por lo que recibirán especial favor. El duelo se despiende en el cementerio. Se suplica el coche.—No se reparten esquelas.

HIPOTECAS Al 5%, segunda, 6%, anual, sobre fincas Madrid, Ibañez, M. ratón, 3, principal; de 3 a 6. Teléfono 2.625. Todo el que desee hacer algún regalo de gusto y no mucho dinero, visite esta CASA THOMAS, SEVILLA, 3.

AVISO IMPORTANTE Los grandes saldos de Tintorerías, 3, avisa a su numerosa clientela que a partir de hoy 29, traslada el despacho a su nuevo local, Colegiata, 2 y 4, esquina a la calle Conde de Romanones.

Vaquería de Reinos. Fundada el año 1878. Sagasta, 3. Preciosos, 32. Teléf. 4.317. Leche pura de vacas. Se sirve a domicilio. En venta dos chatos de las vacas últimamente importadas de Holanda. Establos: Cristóbal Borda, 5.

Marcas para retratos de todos tamaños, especial para las miniatras de actualidad, desde 95 céntimos; de cartón artístico para tamaño de tarjetas postales, verticales ó apaisadas, a 20 céntimos. Enviamos a provincias franco a domicilio, libro de todo gasto, 5 por 2 pesetas Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

MUEBLES Los mejores y más baratos. Casa Frutos, Paz, 15, t.º 3.516. Arreglemos. Sabastros, 5.

Vestidos antiguos compra a altos precios coleccionista. Dirigirse Sr. Sana. Calle de San Lorenzo, 8.

SOCIEDAD DE ANUNCIOS Se reciben para los periódicos. MONTERA, 19.

Cada alambre gabinete ó alambre estable. La L. Justiziano.

AGUAS PURGANTES -DE- COSLADA "LA MARAVILLA," Los pedidos al por mayor para España y el extranjero, a los representantes Martín y Durán Capitanes, 10 (hoy Barriana Plazuela) y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo. PAISANES Todas razas.—La Aviculturas. Alcalá 113.—Re. representante: Granja Paisano.

LA HORA DEL OBSERVATORIO EN CASA Con los Relojes Eléctricos de alta precisión, no necesitando darlos cuerda ni entretenerlos DURANTE CINCO AÑOS tres segundos de error máximo mensual. GARANTIA SIN LIMITES Este reloj ha suprimido los resortes y pesas, revolucionando por completo la relojería; es el péndulo ideal reducido a su más simple expresión. Los cuadrantes pueden alcanzar diámetro hasta de diez metros. Pedir precios y presupuestos a Ignacio Tolosa. Fábrica de Relojes Eléctricos en Vitoria. Representante en Madrid: Leandro Gallardo, Plaza del Callao, núm. 2.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado. Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal. 48 AÑOS DE EXISTENCIA SEGUROS SOBRE LA VIDA SEGUROS CONTRA INCENDIOS ALCALÁ, 43. Oficinas: CABALLERO DE GRACIA, 60.

La Central Anunciadora ANUNCIOS—ESQUELAS—RECORDATORIOS Augustó Figuerola, número 16.

PAN GLUTEN y pastas para diabéticos. «LA VIENESA», fabrica de pan de Viena marca «SOL». C. de Recoletos, 4. Serrano, 54. San Marcos, 26, y Postas, 4.

COMAS HIGIENICAS Muestras y catálogo ilustrado gratis, remitiendo sello La Inglesa, Montera, 35 y Victoria, 2. Orto, 604.

Devocionarios modestos y de lujo, a precios muy convenientes. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

TUBERIAS DE ACERO usas para agua y aceites. J. Rivera, San Justo, 1.

Para la venta de artículo nuevo, muy importante y de mucho consumo, se necesitan buenos corredores. Condiciones ventajosísimas. — Ofertas: Apartado 255.

SEÑORAS. Corsets elegantísimos y económicos. SERRANO, 32. CORSETERIA.

NIQUELADO Construcción y reparación de artículos de metal. Especialidad en los eléctricos y de precisión. Cessantilla de los Desamparados, n.º 13. (Entre las calles de Atocha y Huertas).

CARPINTERIA Mecánica, se arranda.—Razón: Alcala, número 139.

Central de Pompas Fúnebres.—Preciados, 20.

EL SOL Cooperativa Mutual. BELON ANGELES, número 11.—Envíos a provincias.

QUINTO ANIVERSARIO LA EXCMA. SEÑORA D.ª Josefa Pelayo y Gowen VIUDA DE BEA, MARQUESA VIUDA DE BELLAMAR FALLECIÓ EN PARÍS EL 30 DE MARZO DE 1909 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Sus hijos, doña Matilde, doña Ana, D. Francisco (marqués de Bellamar) y D. Luis; hijos políticos, D. Dionisio Gómez y Velasco, el Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez y D. Julio Labayen; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios Nuestro Señor. Todas las misas que se celebren el día 30 del corriente en la parroquia del Salvador y San Nicolás (plaza de Antón Martín), y el día 31 en San Jerónimo el Real y San Ignacio, serán aplicadas por el alma de dicha excelentísima señora. El Excmo. é Ilmo. Sr. Nuncio de Su Santidad y varios Sras. Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (7)

LA SENORA D.ª María del Patrocinio Omea y Ramilo Ha fallecido el día 29 de marzo de 1914 Habiendo recibido los Santos sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su afilgado esposo, D. Manuel Antón y Ferrándiz; sus hijos, D. Joaquín, D. Manuel, doña María Luisa y D. José; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos encomienden a Dios el alma de la finada y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el lunes 30 del actual, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Olózaga, 5 y 7, a la Sacramental de San Isidro, por lo que recibirán especial favor. El duelo se despiende en el cementerio.—Se suplica el coche. No se reparten esquelas. (11).

SEGUNDO ANIVERSARIO EL SEÑOR Don Ramón Laureano García de la Infanta Falleció en Madrid el 31 de marzo de 1912. R. I. P. Sus hijos, D. Francisco, doña Dolores, doña Almudena y doña María de la Presentación; hijos políticos, doña Concepción Peinado, D. Joaquín Alcalde, D. Francisco Picazo y D. Adolfo Alcalde; nietos, sobrinos, primos y demás parientes, SUPPLICAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios. Todas las misas que se celebren el día 31 del corriente en la iglesia parroquial de Santiago y en la de la villa de Chinchón, serán aplicadas en sufragio de su alma. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada por varios señores prelados. (10)

