

El Consejo de Europa pide a Rusia que retire sus fuerzas de Hungría inmediatamente

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XV.—Número 693.—Avenida de Rubine, 16. — LUNES 17 DE DICIEMBRE DE 1956 Precio: una peseta ejemplar

Propone al Kremlin que conceda la independencia al pueblo húngaro

Solicita elecciones libres en Europa Oriental y un sistema seguro para el Canal de Suez

PARIS, (Urgente) 16.—El Consejo de Europa a pedido de la Unión Soviética que retire todas sus fuerzas de Hungría inmediatamente, bajo la supervisión de las Naciones Unidas.

Los ministros de Asuntos Exteriores de los países miembros del Consejo también pidieron al Kremlin que permita el establecimiento de una independencia política en territorio húngaro.

Después de una semana de conferencias diplomáticas celebradas en París, la Comisión ministerial del Consejo de Europa, ha acordado los dos siguientes puntos:

1.—Pedir la celebración de elecciones libres en Europa oriental y para que las naciones de la órbita soviética puedan escoger sus sistemas políticos.

2.—Solicitar el establecimiento de un sistema seguro permanente para el Canal de Suez, y un arreglo de paz también permanente y justo entre Israel y los países árabes.

Por otra parte, no se ha llegado a un acuerdo en la elección de un nuevo Secretario general del Consejo de Europa para suceder al último, León Marchal.

En su comunicación final, establece:

(Continúa en la plana siete)

El más calvo de Italia



El club de los calvos de Italia acaba de celebrar su reunión anual en Inverso Pinasca, para elegir al italiano más calvo. Hubo tribunal examinador con lupa y todo. Fue designado el doctor Pesanti, que no tiene ni un pelo en su monda cabeza. Le fue adjudicado el premio: un peine de oro...

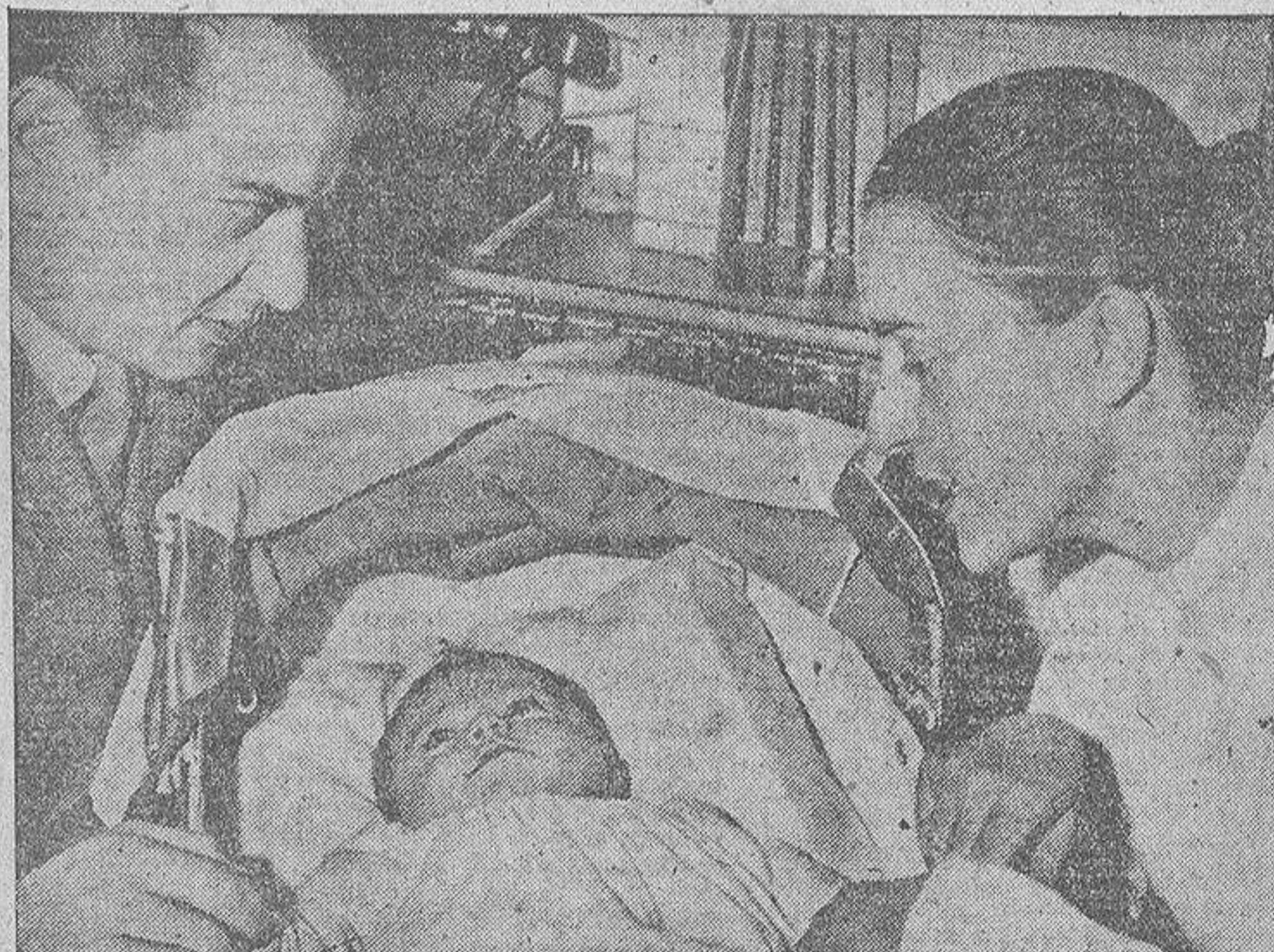
Los peronistas amenazan con la huelga

BUENOS AIRES, 16.—El Gobierno argentino ha anunciado que "empleará las medidas más enérgicas posibles" para hacer fracasar cualquier intento de huelga general por parte de los peronistas.

Unas octavillas en las que se promete a la vuelta del expresidente Perón, provocaron una huelga de 10.000 peronistas en los suburbios de Buenos Aires, Avellaneda y Lanivera. Actualmente se encuentran también en huelga los impresores y los obreros metalúrgicos.

Han sido detenidas 21 personas en los suburbios citados acusadas de incitar a los obreros a la huelga.—(EFE)

EL "ángel del átomo", curada por la maternidad



Inés Marini, doctora en ciencias físicas italiana, se había dedicado a investigaciones atómicas, mientras su novio permanecía prisionero en Rusia. Este era un oficial italiano compañero de estudios de Inés. Hacía quince años que ella le guardaba fidelidad absoluta, dedicada a la investigación. Y en el transcurso de sus trabajos fue afectada por la radioactividad. Tuvo que renunciar a las experiencias y dedicarse a cuidar su quebrantada salud, ya que sufría una descalcificación progresiva de sus huesos. Y en estas, llegó su novio repatriado de Rusia, que también se encontraba deshecho físicamente. Pero había permanecido fiel a su amor. Contrajeron matrimonio hace ahora un año, y hoy son padres de esta preciosa niña, y lo que es más notable, Inés, rejuvenecida, parece curada de su enfermedad. He aquí a la familia feliz.

Hoy se pondrán en circulación los sellos "Pro infancia húngara"

MADRID, 16.—Con la denominación de "Pro infancia húngara", el Ministerio de Hacienda ha dispuesto se emitan seis sellos de correos representando alegóricamente a la juventud española amparando a la infancia húngara, de los valores y en los colores que se indica: de 0,10 pesetas, en rojo; de 0,15 en sepia; de 0,50 en sepia oscuro; de 1,00 peseta en rojo anaranjado, y de 3,00 pesetas en azul. Los indicados sellos se pondrán a la circulación y ventanilla mañana, lunes y podrán usarse para el franqueo de la correspondencia ordinaria hasta su agotamiento.—(CL-LRA.)

El Cursillo sobre Emigración para maestros, inaugurado en La Coruña

Una heroína en Hungría



El rostro de esta muchacha húngara han circulado por todas las revistas del mundo empujando una metralleta junto con otro compañero jovencito, un estudiante en Budapest. Llevaba incluso el parche de esparadrapo que cubre un balazo en la mejilla. Después no se volvió a hablar de ella hasta que hace unos días fue introducida en Austria en una camilla. Tiene un balazo en la espalda y otras heridas en las piernas. De 210 jóvenes, comprendidos entre los 13 y los 18 años que formaban su grupo de combate, sólo quedan 15. Los demás murieron matando. El muchacho con quien aparecía en las fotos que dieron la vuelta al mundo, quedó atrás. Es uno de los que murieron.

Presidieron el acto el Delegado Nacional del S. E. M. y las primeras autoridades

Brillantes intervenciones de los señores Piñero Estrella, López y López, Legaz Lacambra y Fernández Pacheco

Organizado por el Servicio Español del Magisterio de La Coruña dió comienzo en esta capital un Cursillo sobre Emigración, para maestros nacionales. La apertura se celebró ayer, domingo, a las doce de la mañana, en el paraninfo del Instituto femenino de Enseñanza Media. Antes, en la capilla del mismo establecimiento docente hubo una misa del Espíritu Santo, oficiada por el profesor de Religión de las Escuelas del Magisterio y de Náutica, canónigo de la Colegiata y asesor religioso del S. E. M., M. I. doctor don Antonio Lago Varela. Asistieron las autoridades, cursillistas y representantes de todos los centros docentes de la capital, así como los profesores que van a participar en el Cursillo. La misa fué dedicada por el alma de don Felipe Romero, profesor que fué de la Normal de La Coruña, fallecido anteayer en esta capital.

ACTO DE APERTURA

A la hora mencionada se celebró el acto de apertura del Cursillo de Emigración, al que asisten cincuenta maestros nacionales de la provincia, que el S. E. M. trata de formar con el fin de que lleven orientaciones y conocimientos sobre emigración a los pueblos de su residencia para que en su día aconsejen a los que marchen a América y lleven ideas concretas referentes al país hacia el que orienten sus actividades.

Presidieron el acto de apertura el delegado nacional del S. E. M. don Antonio Fernández Pacheco y el director de la Universidad de Santiago señor Le...

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

LOS TANQUES RUSOS estrechan el círculo en torno a los patriotas húngaros

VIENA 16. — Noticias de Hungría dan cuenta de que los tanques y la infantería soviéticos han estrechado el círculo alrededor de los indomables patriotas húngaros que luchan en las provincias orientales de Hungría. El centro de la actividad es la zona de las montañas Bueku, a unos cien-

to cuarenta kilómetros al norte de Budapest. Informes sin confirmar dan cuenta que los rusos emplean en las operaciones de "limpieza" aviones e reacción.

La radio comunista de Budapest anunció que "varias personas" han si-

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

Nehru, en Nueva York

Fuó recibido por Eisenhower en la Casa Blanca

Los dos estadistas examinarán hoy los más importantes problemas internacionales

WASHINGTON, 16.—Ha llegado a Washington el jefe del Gobierno indio, Yauharil Nehru, a bordo del avión presidencial "Colombina III", que fue enviado a Londres para recogerle.

Nehru, que viene acompañado por su hija Indir Gandhi, fue recibido en el aeropuerto por el vicepresidente y la señora de Nixon. También se encontraban para recibir al jefe del Gobierno indio un gran número de importantes funcionarios norteamericanos, así como una nutrida representación del cuerpo diplomático acreditado en Washington.—(EFE.)

ENTREVISTA CON EISENHOWER

WASHINGTON, 16.—El tercer regimiento de infantería rindió los honores militares correspondientes a Nehru, quien se dirigió poco después a la Casa Blanca. En ella fue recibido por el presidente y la señora de Eisenhower, con quienes comió en privado.

El jefe del Gobierno indio se alojará en Blair House, donde a las nueve de la noche de hoy, esperaba recibir una llamada del secretario de Estado, Robert Dulles. Después de recibir a

los súbditos indios residentes en Washington, en la embajada de la India, Nehru y su hija asistirán a una cena dada en su honor por el presidente del Tribunal Supremo de Estados Unidos y la señora de Warren, que visitó Nueva Delhi el pasado verano.

Mañana, por la mañana, el presidente Eisenhower recogerá al jefe del Gobierno indio en Blair House, y, en automóvil, se dirigirán a la granja de Gettisburgo, en Pensilvania, donde permanecerán durante 24 horas. Allí mantendrán conversaciones no oficiales que abarcarán todos los temas latentes, mundiales, y de las que se espera salga una mayor cooperación entre los dos países en los problemas internacionales.

Nehru y el presidente regresarán a Washington el martes por la mañana, donde les espera un amplio programa de recepciones así como una conferencia de prensa y una alocución a la nación por radio y televisión.

El jefe del Gobierno indio saldrá el próximo jueves con dirección a Nueva York, donde permanecerá dos días antes de seguir su viaje al Canadá.—(EFE.)

Cine

Desde mi butaca Escasez de estrenos y de calidad

Tema original el de "La conciencia acusa" Por Manuel de Sanhernán

¡QUE semana, señoras, la que acaba de finalizar! Escasez en número; escasez en calidad y, en consecuencia, escasez de espectadores, que esto es lo más sintomático. El público desvía sus preferencias hacia otros motivos de esparcimiento. Por algo será.

LOS precios suben y las películas bajan, en categoría al menos. Es un contrasentido que a nadie puede beneficiar. Por lo pronto el crítico tiene que aguantárselas, queridas que no. Y con estrenos como los de estos siete días, uno se considera con más paciencia que el bueno de Job.

PACIENCIA y desesperación que no admite más válvula de escape que la indiferencia por lo que se ve en la pantalla. A ello contribuye en sentido aumentativo esa mala educación tan frecuente en las salas de espectáculos, pregonada en comentarios impertinentes de una inevitable "piaga".

TAMBIEN es verdad que si los norteamericanos van a enviarnos material del estilo de "Los caballeros se casan con las morenas", más vale que sigamos con lo "puesto". Y es que a la película del Colón le queda "ad hoc"—que diría un latino—eso de que nunca segundas partes fueron buenas.

¿POR qué en este tipo de films, para decirse que se quieren, o que hace buen tiempo, o que les gusta la comida, tienen que interpretar una horrible canción? No nos oponemos a que los compositores vivan lo mejor que puedan, pero de eso a que nos martiricen con insulsas melodías a cada tres metros de celuloide...

MENOS mal que Jane Russell y Jeanne Crain están de muy buen ver y animan un poco la cosa con sus actuaciones personales, especialmente en dos o tres bailes retrospectivos, que sí no. Bueno, también hay unas vistas preciosas de París, que siempre hace mono y tal.

DE lo que ha sido un frustrado intento de comedia musical, sin comedia y sin música, pasamos al Avenida para exprimírnos la sesera hasta lo exhaustivo, tratando de seguir la peripécia policiaca-psicológica que ha servido al veterano King Vidor para hacer una cinta farragosa, agotadora por lo confusa, discursiva y de una falsa truculencia que ya...

PARECE imposible que el King Vidor de "La luz brilló dos veces"—título de mucho ruido, se mire como se mire—sea el mismo realizador de "El gran desfile", "Aleluya" y "El pan nuestro de cada día", por citar algunas de sus obras. Está visto que todos nos equivocamos alguna vez, y ya sabemos cuál fue la vez de Vidor.

HAY un presunto asesino que tiene un complejo terrible, porque a pesar de que la justicia lo absuelve, sus conciudadanos lo miran con el lógico recelo. Menos mal que llega una turista y se enamora de él. Después nos empezamos a hablar de cosas pasadas, de personajes con nombres raros, y uno sin enterarse de nada.

CON ello se busca mantener el interés, cosa que no parece tan fácil, según los síntomas. Pero ya he dicho que ésta debe ser la vez que Vidor se equivoca, por atenerse de demasiado a la tendencia literaria muy propia de sus films, o porque se agotó en aquel inevitable drama de "Duelo al sol".

LO único salvable de la "quemada" se proyecta en el Rosalia, con el título de "La conciencia acusa". Un tema originalísimo, como correspon-

de al excelente guionista que es Zavattini. La narración en imágenes, aunque no está lograda de todo en su necesaria matización, satisface porque hay valores muy estimables en el planteamiento, y en el análisis psicológico de personajes. Italia mantiene su prestigio.

AL margen del capítulo cinematográfico, que podríamos llamar profesional, siguen los cine-clubs en su brillante y elogiosa labor de sesiones con películas escogidas, para recordar éxitos filmicos pasados, en una revisión siempre interesante desde cualquier punto de vista. Esta semana le ha correspondido a la Filología coruñesa.

HE tenido nuevas noticias de Carmen Amaya, por conducto de una cariñosa carta de su marido Juan Antonio Agüero. Llena de añoranzas de España, de las cosas de por acá y del rico marisco. Pero los contratos retendrán por allá a Carmen y los suyos un año más. Lo flamenco gusta a los yanquis más que a nosotros comer sardinas con los dedos.

ESE extraordinario tusionista ferrolano que es Lorente, o mejor el Profesor Lor'o, según su nombre artístico, estuvo unas horas en La Coruña, de paso para Lisboa, en donde va a doblar al francés Eduardo Constantine en una película, en que tiene que hacer de tahir en Estoril. Las manos de Lorente aparecerán en la película manejando cartas como si tal cosa, en demostración de una prodigiosa habilidad que le ha dado ya fama y dinero.

LA presente semana vamos a cambiar unas jornadas de cine por otras de teatro. Mañana, "La casa de la Troya", dirigida por Antonio Navvora, con un elenco de figuras locales, en el que no podía faltar nuestro compañero Javier Guimaraens; en esto es insustituible. Y pasado mañana de nuevo el arte de la extraordinaria bailarina Rosario. Entre tanta película mala, estas escapadas al teatro son de agradecer.

Espectáculos para hoy

- CINES
- AVENIDA.—4, 6, 8 y 11.—"La luz brilló dos veces". Ruth Roman y Richard Todd.
 - COLON.—4, 6, 8 y 11.—"Los caballeros se casan con las morenas". Jane Russell y Jeanne Crain.
 - CIUDAD.—4, 6, 8 y 11.—"La chica del barrio". Pepe Blanco y Lolita Sevilla.
 - CORUNA.—4, 6, 8 y 11.—"Siete novias para siete hermanos". Jane Powell y Howard Keel.
 - EQUITATIVA.—4, 6, 8 y 11.—"Mar eterno".
 - DORE.—4, 6, 8 y 11.—"Vuelven los mosqueteros". Georges Marchal e Yvonne Sanson.
 - FINISTEPEE.—5, 8 y 11.—"Beau Brummell". Steward Granger y Elizabeth Taylor.
 - GOYA.—4, 6, 8 y 11.—"El fantasma de la Calle Morgue". Karl Malden y Patricia Medina.
 - HERCULES.—6, 8, 15 y 10'45.—"Escuela de vagabundos". Pedro Infante.
 - KIOSCO.—4, 6, 8 y 11.—"La bella de Cádiz". Carmen Sevilla y Luis Mariano.
 - MONELLOS.—6, 8, 15 y 10'45.—"Filón de plata". John Payne y Elizabeth Scott.
 - PARIS.—4, 6, 8 y 11.—"El gendarme desconocido". Cantinflas y Gloria Marin.
 - ROSALIA.—4, 6, 8 y 11.—"La conciencia acusa". Aldo Fabrizi, Jean Marais, Fernando Fernán Gómez.
 - SAVOY.—4, 6, 8 y 11.—"La mujer más guapa del mundo". Gina Lollobrigida y Vittorio Gassman.

SUCEDIO ASI

Mató a una mujer y robó sus joyas sin dejar ningún rastro

El crimen fué descubierto por un cambio involuntario de maletas

ESTA vez Jones Dreary sabía bien lo que tenía que hacer y "cómo" lo tenía que hacer. Los largos años como huésped de Su Majestad en una de sus más detestables cárceles, habían sido una buena experiencia y una buena lección que no pensaba desaprovechar. Esta vez no habría olvidos ni descuidos.

Y pensando de ese modo Jones Dreary se dirigía una caurosa tarde de julio último en los barrios bajos de Londres a una tienda de objetos de viaje para comprar una maleta corriente, que no se distinguiera en nada de cualquier otra maleta. Ni cara ni barata. Era la primera parte de su bien meditado plan. Dos rollos de magnífica cuerda de algodón fueron introducidos en la maleta. Y con tan ligero equipaje se dirigió a la estación y tomó billete para Brighton.

Mientras corría el expreso, Jones repasaba mentalmente junto a la ventanilla los términos de su próxima acción. Trabajo le había costado llegar a conocer una buena víctima sin despertar sospechas. Había recorrido todos los clubs nocturnos en busca de algún buen enlace del comercio nefando de las drogas hasta encontrarlo. Un antiguo compañero del atraco a la joyería que, por su complicidad secundaria, sólo le había costado dos años de prisión.

Su amigo le había presentado al grupo de "adictos". Simulaba ser uno de tantos. Y allí la conoció. Una viuda relativamente joven—mejor conservada que joven—entregada a la morfina. Viuda rica, buenas joyas y frecuentadora del club, porque allí obtenía a buen precio los inyectables que necesitaba.

Supo que, muy frecuentemente, se inyectaba para entregarse a un sueño pesado. Y que durante la estación veraniega marchaba a Brighton donde disfrutaba de lo que en Inglaterra podría denominarse "buen tiempo", y donde podía lucir sus joyas y, ¿por qué no?, dormir en paz sus sueños de morfina.

El suave movimiento del tren y los pensamientos que le sugerían sus planes de acción, adormecieron a Dreary hasta casi la llegada a Brighton. Rápidamente saltó al andén. No se apresuró a seguir a los demás viajeros que pugnaban por asaltar los taxis. Quedó deliberadamente atrás y penetró en la estación telefónica. Se hizo allí su "toilette" y después, pausadamente, llenó un impreso de telegrama y lo presentó a la ventanilla. Alguien que le conociera y hubiera mirado por encima de su hombro cuando escribía se hubiera extrañado profundamente. El telegrama iba dirigido a él mismo, a un hotel muy conocido de la localidad. Acaso después de haberse extrañado se hubiera encogido de hombros y hubiera pensado para sus adentros: "Después de todo, Jones Dreary puede gastar su dinero como le plazca".

El caso es que Jones se dirigió con su maleta en la mano—poco pesaba el vacío equipaje—dando un buen paseo hasta el hotel. Entró sosegadamente. Con apuro. Se dirigió al receptor nocturno—ya ya anochecido—y pidió habitación. Ofreció pagar anticipadamente como es costumbre y dejó en señal el precio de los tres días que quedaban para terminar la semana. Pidió el desayuno para las diez de la mañana. Fue elevado en el ascensor por el mismo receptor que a la vez hacía de sereno del hotel y después de darle una buena propina se encerró en la habitación.

Mientras se apuntaba en el libro de viajeros ojeó las páginas y dio con el nombre de su víctima: En el casillero vio el nombre junto al número de su habitación: piso 2.º núm. 86. El, Dreary, había ido a parar al piso tercero, pocos números más allá. Más fácil no podía ser.

Aplastó el cigarrillo en el cenicero, cogió la maleta y entró en el cuarto de baño que cerró por dentro. Abrió la maleta, sacó los rollos de cuerda que ató y empalmó sujetándolos en los grifos del baño. Llenó de morfina una jeringuilla que llevaba dentro de un tubo niquelado. Lanzó la cuerda al exterior y se deslizó por ella hasta el piso inferior. Hacía calor y la mayoría de las ventanas de los dormitorios estaban abiertas. Tomó pie en la

balconada de hierro del piso primero y deslizándose contó ventanas hasta llegar a la de la habitación 86. Escrutó unos instantes el interior y ágilmente saltó. Ni un ruido.

Del cuarto de baño pasó al dormitorio. Ella dormía profundamente. Se acercó. Rápidamente, clavó la aguja de la jeringuilla en la muñeca izquierda de la víctima e inyectó todo el contenido. Cantidad suficiente para hacerla dormir eternamente, sobre todo teniendo en cuenta que aquella no sería la primera inyección que recibiera en la noche. La infeliz mujer hizo un leve movimiento como de sobresalto; volvió a cerrar los ojos y, reclinándose pesadamente sobre la almohada, inició su sueño final.

Dreary dejó la jeringuilla en el suelo después de limpiarla con su pañuelo. Debía parecer que ella se había inyectado una dosis mayor de lo

normal. Un accidente como tantos otros.

Y, acto seguido, buscó en su bolso hasta encontrar una llavecita pequeña. La de la cajita de caudales empotrada de la habitación. Abrió y la vació de joyas. Allí había buenos brillantes. De eso entendía Jones. ¡Vaya si entendía! Pero no debía parecer robo. Dejó sobre el tocador los clips y el collar que ella había llevado la noche anterior. Tal y como los había dejado. Cogió de la caja una buena cantidad de dinero en billetes pequeños. Dejó los de cien libras. Estos podían estar anotados en el Banco. Volvió la llave al bolso, lo dejó como lo había encontrado y regresó. Sin ruido, ágilmente; como había llegado. Trepó por la cuerda, recogió ésta, abrió el cuarto de baño después de haber metido todo en la maleta y, poniendo el pijama se acostó. ¡Ahora a esperar!

Efectivamente. Una hora escasa después llamaban a su habitación. Un mensajero de telegramos con un telegrama. Seis chelines de propina y un tiempo prudencial para vestirse, coger la maleta y bajar al mostrador de la recepción del hotel. Exhibió fúnebramente su telegrama: "Tu madre enferma, urge que vengas". Recibió una formularia de condonación del empleado y pidiendo un taxi marchó a la estación. Era madrugada.

Los oficinistas se apelotonaban en la ventanilla para obtener sus billetes para el expreso con objeto de llegar a Londres a su hora de abrir las oficinas. Dreary, siempre con su maleta, se mezcló con ellos. "Tengo que ser uno de tantos y no dar lugar a que nadie sospeche nada anormal de mí", se decía. "Hasta ahora todo ha salido bien". "Esta vez sí que no me cogerán, porque mi madre está realmente enferma y allá voy. En cuanto a las joyas... Yo sé donde esconderlas, aunque cuento con que nadie sospechará de que la muerte de aquella pobre señora no es natural..."

Llegó el expreso, subió con la barahunda de gente y se sentó, como a la ida, junto a la ventanilla. Ahora sólo había pensar en "las cuentas de la lechera", ¡y qué proyectos!

La entrada en Londres le pareció una liberación. Cogió nuevamente su querida maleta. ¡Qué bien había hecho en elegir una que no se distinguiera nada de las demás! Y echó a andar. Pero...

—Usted perdone—le dijeron dos hombres corpulentos, vestidos de gacardina, con sombrero hasta las cejas y de aspecto inconfundible—querría hacer el favor de acompañarnos a la oficina del jefe de estación?

—Qué he hecho—preguntó un tanto molesto Jones Dreary—. ¿Es que no he entregado mi billete? Aquí está.

—No señor—y usted dispense—volvieron a decir muy correctos. Se trata probablemente de un error que muy pronto quedará aclarado. Haga el favor.

Pero la cosa no se aclaró para Dreary tan pronto. Porque ya dentro del despacho del jefe de estación, uno de los policías pidió la maleta y la abrió con una llave maestra, mientras a Dreary le corría un sudor frío. Mas, ¡qué era aquello! En esa maleta sólo había algunas camisas, un par de pañuelos y algunos calcetines.

—Es que usted—señor Dreary—al tomar el billete en la estación de Brighton, dejó la maleta en el suelo junto a otra de otro viajero de la ventanilla de al lado. Este cogió la de usted distraidamente y usted le de él. El otro conoció el cambio porque la maleta que había cogido era algo más nueva que la suya y acudió a la Policía. Ahora se ha deshecho el error.

Jones Dreary creyó que volvía a la vida. Una oleada interior de algo inexplicable le inundó de satisfacción. "Magnífico—dijo en el acto—una vez deshecho el error, dejó esta maleta en manos de ustedes y espero que me será remitida la mía lo antes posible. He aquí mi dirección: 27 Chambord Street, Soho. Y ahora me permitirán ust des que me retire, porque tengo a mi madre gravemente enferma y deseo estar cuanto antes junto a ella".

—Lo siento, señor, dijo el más alto de los policías. Porque el coronel desea interrogarle acerca de las alhajas y las cuerdas de algodón encontradas en el interior de su maleta cuando fue abierta durante de él, para ver si por su interior podía colegirse a quién pertenecía. Suponemos que usted no ignorará que ha aparecido muerta en su habitación del Hotel Moon, de Brighton la señora Ferdinsson y parece ser que hay quien asegura que alguna de esas joyas le fueron vistas a dicha señora en diversas ocasiones.

Desde aquel momento el hombre de color terroso y hecho un saco, que los policías llevaban casi en volandas no se parecía en nada al "auto-suficiente" de Jones Dreary que "no había dejado nada al azar".

CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY, a las 4, 6, 8, 11 EXITO de la película que relata, siete destinos, siete vidas, un solo fin

LA CONCIENCIA ACUSA Tres artistas europeos de fama mundial ALDO FABRIZI, JEAN MARAIS, FERNANDO FERNAN GOMEZ (Autorizada mayores)

CINE PARIS TELEFONO 45-41 HOY, a las 5, 30, 8 y 11 CANTINFLAS Convertido en un héroe y en policía... a la fuerza

El gendarme desconocido GLORIA MARIN - MAPY CORTES, Autorizada mayores.

CINE HERCULES PANTALLA PANORAMICA HOY, a las 6, 8, 15, 10'45

Escuela de vagabundos Canciones y bailes mejicanos Mayores. Mañana: EL SUBMARINO FANTASMA

CIUDAD TELEFONO 61-79 FUNCIONES: 6, 8 y 11 Pepe Blanco y Lolita SEVILLA por primera vez juntos, nos brindan sus mejores canciones y los chistes más divertidos, en

La chica del barrio con José ISBERT y José Luis OZORES Apta para todos.

KIOSCO - HOY ALTO: 4, 6, 8 y 11 PANTALLA PANORAMICA PRIMER REESTRENO. La divertidísima comedia en GEVACOLOR

LA BELLA DE CADIZ Carmen SEVILLA y Luis MARIANO Apta para todos los públicos. BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45 Miércoles: LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA

CINE MONELLOS Pantalla Panorámica HOY, a las 6, 8, 15, 10'45 JOHN PAYNE En la película Tecnicolor

Filón de plata TIROS - LUCHAS Tolerada Mañana: SU VIDA INTIMA

TEATRO ROSALIA CASTRO

MAÑANA

7'45 TARDE 11. NOCHE

"La Casa de la Troya"

EL MEJOR. REPARTO!!! ESCENOGRAFIA VANGUARDISTA!!!

PATROCINADA POR EL EXCMO. SEÑOR GOBERNADOR CIVIL A BENEFICIO DE LA "CAMPAÑA DE NAVIDAD"

Deportes

El Osasuna, vencido en Riazor por 3-1 (1-1)

Merecido triunfo del Deportivo, claramente superior a su rival

Marcaron Anca, (en su propia meta) Polo y Tomás (2), y descollaron Eizaguirre y Santos

Será menester profundizar en los caracteres de pamplonés y coruñés para averiguar las causas por las que el Osasuna, equipo de primera división, pierde en La Coruña sus partidos de Liga y, en cambio, gana o empata los de Copa, en Riazor, y elimina al Deportivo, cuando los coruñeses están en la división "de honor" y los navarros en la segunda... Desde tiempo inmemorial se viene diciendo que el Deportivo no es equipo "copero". Sin embargo, algo debe de haber, también, en la entraña del Osasuna, capaz de justificar esta extraña tradición; este paralelismo bipartito. Este doble paralelismo que nos hace, a los coruñeses, sentir un cierto optimismo cuando se anuncia un encuentro de Liga Deportivo-Osasuna y un sombrío y adusto horizonte, en cambio, cuando el azar de un sorteo para la Copa enfrenta a pamplonés y coruñés.

El triunfo coruñés de ayer confirmó una vez más la tradición. Y no sólo en lo que al resultado se refiere sino también en cuanto a las características del juego desarrollado. Juego rápido —con los inexcusables rasgos coruñeses de lentitud—, duro, muy de campeonato y, precisamente por ello, de escasa, muy escasa brillantez. Triunfo justo; tan justo que, de haber contado el Osasuna con un guardameta tan inseguro y frágil como Otero, la diferencia de goles hubiese sido mayor. Apuntada queda, pues, la influencia que tuvo en el resultado Ignacio Eizaguirre, que ayer nos hizo el regalo de ofrecernos una admirable versión futbolística del canto del cisne. Un canto del cisne en el que el hijo de aquel gran Agustín que uno —¡los años!— vio defender la meta de la Real Sociedad, a su seguridad y a su elegancia de siempre une ahora una magistral visión de las jugadas que le impulsa a salir al encuentro de la pelota en la precisa décima de segundo. Y ya que se habla de Eizaguirre, conste que en los tres tantos que le encajaron el no pudo hacer más. ¡Maravillosa longevidad futbolística la suya!...

A pesar del viento, y a pesar, también, del tanto inicial, marcado por el Osasuna a los siete minutos de juego, la primera parte acusó una superioridad coruñesa que fue bastante para eliminar cualquier conato de pesimismo. Pronto se vio que, con Rodolfo de nuevo, la retaguardia coruñesa iniciaba un retorno a su seguridad de otros tiempos, y que, así como Polo parecía moverse con más soltura en la banda izquierda que en la derecha, Tomás se revelaba como un discreto exterior derecho que hasta era capaz —como lo fue en el segundo tiempo— de marcarle dos tantos a Eizaguirre. Aparte los goles de Anca (en su propia meta) y de Polo, lo más destacado de este primer período fue la actuación individual de Eizaguirre, en una serie de elegantes y magníficas intervenciones con frecuente uso —y por ello abusivo— del puño, y la de Santos, inteligente, bella y efectiva en la atracción del contrario y en el pase, con la inesperada adición de unos cuantos disparos que "sonaron" a inéfito.

En el segundo tiempo, ya con el viento a su favor, los coruñeses dominaron y hasta presionaron más intensamente. Tampoco el fútbol fue de relevante estética, pero también Eizaguirre y Santos le dieron tono al juego. Fue así hasta que Tomás marcó su segundo gol —tercero y último del bando local—, porque seguidamente el propio imprevisto extremo, obedeciendo una extraña orden, se replegó para constituirse en tercer medio. Lo que originó unos veinticinco minutos finales en que el Osasuna niveló la contienda y hasta amenazó la inseguramente defendida meta coruñesa.

Al Osasuna le faltaron ayer dos o tres de sus más importantes figuras. Quizá su ausencia haya repercutido en la labor de conjunto. Pero el conjunto, frente a un Deportivo en cierto modo entusiasta y afortunado en los ensayos introducidos en su formación, no pudo hacer otra cosa que la realizada: defenderse con tenacidad —y con dureza por el fianco derecho— y, lejos de agruparse y confundirse en la retaguardia, aprovechar cualquier coyuntura para lanzarse sobre la meta coruñesa. Ocio es decir que el mejor hombre del Osasuna fue su guardameta, de cuya labor

CRONICA DE MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.
EQUIPO ARBITRAL (Del Colegio Catalán): Don Ramón Azón y señores Fornell y Llop.
CLUB ATLETICO OSASUNA, DE PAMPLONA: I. Eizaguirre; Egaña, González, Sertucha; Marañón, Esquisábel; Vila, Recalde, Tere, Cortázar, Onaindía.
REAL CLUB DEPORTIVO, DE LA CORUÑA: J. I. Otero; Rodolfo, Anca, Irusquieta; Cuenca, Morás; Tomás, Arsenio, Santos, Villarrubia, Polo.
TANTOS: R. C. Deportivo, 3 (Polo, Tomás, 2); C. A. Osasuna, 1 (Anca (p. m.)).
SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 6 y 3 = 9; C. A. Osasuna, 1 y 2 = 3.
AMBIENTE: Tarde gris, con ligera llovizna, a ratos, y fuerte viento cruzado. Entrada, floja; la más reducida de la temporada.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Deportivo en contra del viento. Minuto 7: Centro de Onaindía, que Otero pretende, estérilmente, atajar; el balón rebota en ANCA y penetra en la meta coruñesa. Minuto 30: Santos se hace con la pelota, pasa inteligentemente a POLO, que se ha internado, y éste, de remate cruzado, establece el empate.

SEGUNDO TIEMPO.—Naturalmente, el viento es ahora favorable al Deportivo. Minuto 3: Iniciado un período de fuerte dominio coruñés, Santos pasa, con gran sentido, la pelota a TOMAS, y éste favorecido al mismo tiempo por haberse caído al suelo Sertucha, remata duramente a la red del Osasuna. Minuto 20: Polo realiza una brillante escapada, eslayando a dos contrarios, se interna y manda un centro raso muy cerrado, de trayectoria paralela a la línea de meta, que TOMAS remata frente a la misma puerta.

queda hecha mención. (Por cierto, de entre los veintidós jugadores de ayer, sólo uno fue protagonista en la inauguración, hace doce años, de nuestro Estadio: Eizaguirre, entonces guardameta del Valencia). Después de Ignacio —el "viejo" vástago del maduro Agustín—, Recalde, Cortázar y Marañón. Los demás, cumplieron sin desentonar. Pero hay que decir que, como suele ser infausto hábito en el fútbol español actual, el Osasuna flojea bastante en adiertos a la hora de rematar sus avances. Los mejores disparos fueron los de Recalde. Y aún así...

Con todo, el Osasuna es un equipo meritorio y bien merecedor, por ello, la permanencia en la división a la que con tantos esfuerzos ha conseguido ascender más de una vez. Si algo temía uno ante el anuncio de la venta del Osasuna era el típico exceso de confianza de los futbolistas del Deportivo cuando el visitante no es uno de los equipos de superclase. Pero esta vez, el entusiasmo de los jugadores de casa, aunque no ejemplar, como el de la mayoría de los visitantes del Estadio Municipal —el Osasuna entre ellos—, no escaseó. Lo que, en cambio, se reiteró fue el desdichado afán de retrasar los avances y dar, con ello, lugar a facilidades defensivas del oponente, al retener más de lo debido la pelota para estudiar con desparpante parsimonia la acción a seguir. En este defecto incurrió, principalmente, Arsenio, a quien le faltan la sabiduría y la seguridad de Santos para hacer lo propio sin perjuicio para el conjunto. Y al hablar de Santos, queda constancia de que fue el mejor jugador blanquiazul, a pesar de su lentitud y de su escasa combatividad. La defensa, aunque no del todo completa, estuvo simplemente bien. En el sector medio, la inteligencia de Cuenca y la firmeza de Morás fueron suficientes para proteger a la retaguardia y dar cierto empuje a la vanguardia. En

(Continúa en la siguiente plana)

...Y EL CHOCOLATE ESPESO

Comencemos por decir que el Deportivo ganó ayer merecidamente, ya que derrochó para ello el coraje necesario, que es lo más efectivo que puede derrochar teniendo en cuenta sus medios, sin que queramos referirnos con esto de medios a Cuenca y Juananco, sino a los otros medios: Y ganó con coraje porque los chicos salieron dispuestos a demostrar que a ellos no los pone en evidencia nadie, sobre todo si el nadie de turno es el Osasuna.

Y decimos lo del coraje y las ganas porque ayer fueron estas cosas las más prodigias, aunque también hubiera sus conatos de clase y habilidad, lo cual es igualmente prometedor. Incluso Polo tuvo una escapada de auténtico extremo derecha, la cual culminó en un gol de Tomás de esos que vemos casi menos aún que las escapadas del propio Polo. Y es que Polo sigue frío, como el tiempo y como su apellido.

Lo cierto es que los muchachos dieron que al mal tiempo, buena cara y ganaron como unos leones. Ello es especialmente importante en estos momentos crítico en los que una derrota hubiera sido como la famosa gota de agua que hace rebosar el no menos famoso vaso de agua. Una victoria importante también para demostrarle a los pesimistas que el Deportivo, aunque sea de tarde en tarde, también puede ganar partidos.

Nos habían dicho que el Osasuna era un equipo con mucha música y no precisamente por Albéniz, su entrenador. Lo de la música debe ser porque los navarros desafinan muy buenos conciertos. Pero en este concierto sólo se oyó la flauta deportivista y no precisamente por casualidad, como la

del burro, dicho sea con perdón. Tocó porque hubo pulmones para soplar en ella.

Ahora que si el Osasuna es un equipo con música, Eizaguirre debe ser Beethoven. Como que teniendo en cuenta esa denominación de don Antonio al bueno de Santos, a Eizaguirre habría que llamarle el excelentísimo señor don Ignacio. Ayer, en cuanto a estar afortunado, los dos susodichos señores fueron eso, unos señores, por lo cual vamo a llamarles Antoñito e Ignacillo, que siempre agrada más que lo otro.

Y es que el mejor jugador deportivista frente al Osasuna no fue el mejor jugador deportivista frente a los demás, ni tan siquiera fue un medio jugador deportivista. Nos referimos, ustedes ya se habrán percatado, a Arsenio. Iba el hombre tan bien en estos últimos partidos que estábamos comenzando a pensar cosas feas de Meana por su olvido, y entonces viene el de Arteijo y parece como si no hubiera venido. Y es que Arsenio es un tipo de carácter. O fenomenal o inaguantable. Ayer no estuvo fenomenal.

En cambio Tomás, a quien veíamos en el extremo más desplazado que a Bulgánin en misa de una, se portó como los buenos en su improvisada colocación. Claro que para ello hay que tener en cuenta el nervio, la valentía y el pundonor de este muchacho que siempre sale decidido a justificar el dinero que le pagan... o que le pagarán cuando le paguen, porque tal como están las cosas también hay que jugar a crédito.

Otero, en cambio, acusó desentrenamiento, cosa que no acabamos de comprender teniendo en cuenta que las porterías no las desmontan los días de entre semana y que siempre habrá algún chaval dispuesto a chutarle para que vaya cogiendo forma, que no tiene que ser la de Sofía Loren precisamente, sino que con algo menos nos conformamos.

Y eso fue cuanto cabe comentar en torno al partido en sí, que resultó entretenido quizás porque estábamos acostumbrados a dormir cada domingo. Y como no tenemos nada más que decir del encuentro, hablemos algo de antecuentro, es decir, de lo de la crisis.

Claro que sobre esto tampoco hay mucho que decir, porque todo se lo ha dicho la Federación a sí misma en una rectificación bastante rara. El caso es que aquí ya no sabemos cuándo el reglamento hay que aplicarlo con severidad, cuándo hay que seguirlo con flexibilidad y cuándo hay que olvidarse de que existe. Y, sobre todo, cuando uno se equivoca hay que saber mantener el criterio y no volverse atrás si con la rectificación se perjudica a toda una afición que no dará tanto dinero como la madrileña o la catalana, pero que también tiene su corazoncito y sus derechos.

Sobre todo si se tiene en cuenta que esta severidad reglamentaria ha sido la que impidió precisamente que llegaran a la palestra deportivista otros señores que estaban dispuestos a ello y a los que el reglamento les cerró el camino con una parentonada poco acogedora. Y como consecuencia, ni unos, ni otros.

El problema del Deportivo es tan tremendamente serio que si uno piensa en él se le pone cara de guardia de guardia serio, se entiende para todo el año. Así que como uno, pobre de uno, no puede resolverlo, más vale que lo dejemos. Porque luego, si habla, le echan culpas; si calla, más culpas todavía, así que lo mejor es hablar mucho sin decir nada, que es el lenguaje menos comprometedor y el más usual.

De cualquier manera podrá suceder todo, menos la hecatombe, porque en La Coruña sebran personas con valor como para coger algo tan querido y sacarlo delante a inque sea a empujones. Y a pesar de que la Federación crea que a tales valientes hay que exigirles más requisitos que si fueran a ingresar en el Cuerpo Diplomático tales valientes lo secretarán todo porque son coruñeses y son deportivistas que no son títulos de perra gorda. Y ya verán como los Reyes nos traen unos cuantos de estos "cehaos p'laante".—JAIMITO.



TRINCHERAS DE GRAN ESTILO
Sólidas Garantizadas

alta confeccion
La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

BRILLANTE DESFILE DE MODELOS EN UNA FIESTA PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD, EN EL CASINO DE PONTEVEDRA

Los establecimientos "La Palma" de La Coruña tuvieron gran éxito

PONTEVEDRA, 17.—Esta tarde y a beneficio de la "Campaña de Navidad" que patrocina el Gobernador civil de la provincia, ha tenido lugar en el Casino de Pontevedra, cuyos salones lucían una bellísima decoración, una animada fiesta social que ha resultado brillante para el fin benéfico que con ella se perseguía, ya que además de las primeras autoridades pontevedresas, asistió la más selecta representación de la vida social pontevedresa, presentando los salones del Casino un aspecto deslumbrante.

Durante la fiesta se celebró, como base del programa, un lucidísimo desfile de modelos de las principales casas de moda de Galicia y en él tuvo una participación extraordinaria la famosa y acreditada casa coruñesa Establecimientos "La Palma", cuyas bellas y jóvenes maniqués cosecharon las mayores ovaciones del público con las exhibiciones de los últimos modelos de la alta costura internacional, siendo muy felicitado el director gerente de esta importante casa coruñesa don Amador Llorens, por las primeras autoridades e invitados, tanto por la elegancia y exquisitez de las creacio-

nes presentadas, como por su generosa colaboración a esta fiesta benéfica, para la cual desplazó desde La Coruña a las elegantes señoritas que integran su conjunto de exhibición de modelos exclusivos.

La fiesta vio realizada su finalidad benéfica con simpáticos detalles, como el de la distinguida esposa del Gobernador civil de la provincia, que ofreció el ramo de flores con que había sido agasajada por la comisión organizadora para que cada una de las flores que lo formaban fuera subastada entre los asistentes, a beneficio de la "Campaña de Navidad", con lo cual se obtuvo una buena recaudación de dinero.

Asimismo las señoritas modelos de Establecimientos "La Palma" fueron obsequiadas con ramos de flores que también fueron subastados con igual finalidad benéfica, todo lo cual vino a incrementar notablemente la recaudación lograda en esta simpática y selecta fiesta pontevedresa en la que tan activa y decidida participación tuvieron los acreditados establecimientos de "La Palma" de La Coruña por cuyo éxito nosotros también felicitamos a su activo director-gerente, nuestro buen amigo don Amador Llorens.

TERCERA DIVISION

BRIGANTIUM Y JUVENIL empataron a dos tantos en Betanzos

Todos los partidos jugados en Galicia fueron deslucidos por el fuerte viento

Sólo el Turista consiguió vencer en campo ajeno

BRIGANTIUM - JUVENIL, 2-2 (2-1)

BETANZOS, 16.—Con fuerte viento se jugó el partido entre el Juvenil de La Coruña y el Brigantium, en el que el conjunto herculino se llevó un punto para casa. En el primer tiempo el Brigantium jugó contra viento, por cuya causa se le desbarataban muchas jugadas. Los jugadores locales se batieron con mucho brío y los dos goles que subieron al marcador los lograron en el primer tiempo. En esta mitad, el Brigantium, además de encontrarse con el viento en contra, tuvo que luchar con un Juvenil duro, de buena técnica en su juego y de mucha rapidez en su actuación.

Marcó primero el conjunto local, a los 14 minutos. Barús recoge un buen pase y tira sobre puerta. El portero coruñés Madriles hace una salida inoportuna y se ve imposibilitado de detener el balón. No se amilana el Juvenil, y a los 27 minutos consigue el empate por obra de Vegazo. Un gol tonto, desde luego, pues la pelota pasó a muy poca velocidad, casi rozando la cabeza del portero local. Parece ser que éste fué sorprendido por el efecto que el viento ejerció sobre la pelota.

Ante el empate de los forasteros se crece el conjunto local, y un minuto más tarde, a los 28, Julián recibe un pase de Sito, dispara sesgado, no fuerte pero sí bien colocado sobre la red, y logra el segundo tanto. En esta ocasión también estaba desplazado el portero coruñés.

En el segundo tiempo, con un solo gol a su favor, el Brigantium se durmió sobre los laureles y, a pesar de jugar ahora a favor de viento, no consiguió dominar a los contrarios. Jugó con lentitud y se dedicó a echar balones fuera, creyendo ganar tiempo.

El Juvenil, que seguía jugando con mucho tesón, logró el empate a los 16 minutos. Marcó el gol Romualdo, de cabeza.

Dos minutos más tarde, Rebeca resultó lesionado en un encontronazo con Sito. Sangrando abundantemente por la nariz, se retiró del campo para no reaparecer. A partir de este momento el Juvenil juró con sólo diez jugadores. Arbitró, bien, Filgueira, de El Ferrol.

BRIGANTIUM: Rey: Carlos, Pedrito, Floreal; Nito, Adolfo; Cubano, Julián, Barús; Sito, Roibás.

JUVENIL: Madriles; Barral, Tomé, Tolla; Rebeca, Firi; Vegazo, Juan, Romualdo, Fernández, Susi.—GOD.

SANTIAGO - AROSA, 3-1 (3-1)

SANTIAGO, 16.—Con el terreno de juego convertido en un barrizal, se jugó el encuentro de máxima rivalidad entre el Santiago y el Arosa.

El primer tiempo transcurrió con dominio alterno, aunque con mayor peligrosidad por parte de los locales. A los 5 minutos, Pepiño lanzó un fuerte disparo, desde fuera del área, que se tradujo en el primer tanto compostelano. A los 17 minutos, Tonete logró el segundo. Poco después, el Arosa acertó distancias por medio de Levi, de un tiro inocente que desorientó al meta local. En los últimos minutos de esta fase, Lema resolvió un barullo originado por un córner y marcó el tercer tanto del Santiago.

Después del descanso el juego bajó de calidad, debido al esfuerzo realizado por los jugadores en el terreno fangoso. Sin embargo, el dominio local fué intenso, y gracias a la suerte el Arosa se libró de una fuerte derrota.

El árbitro, señor Bermúdez, de Vigo, y uno de los jueces de línea, hicieron una labor parcialísima en favor del equipo visitante, hasta el punto de señalar constantemente faltas inexistentes contra los locales y anular un gol conseguido por Veloso legalmente.

Por el Santiago destacaron: Veloso, Cea, Pepiño, Matito y Chuchó, y por el Arosa, Prado, Cholo y Solá.—TRAVIESO.

PONTEVEDRA - ARSENAL, 1-0 (0-0)

PONTEVEDRA, 16.—Pese a lo despectable de la tarde, el encuentro fue presenciado por mucho público. El juego fue de baja calidad, y sólo por lo incierto del resultado se mantuvo el interés de la contienda hasta el último minuto.

El Pontevedra flojeó mucho en todas sus líneas, y a ningún jugador local cabe destacarlo, pese al innegable entusiasmo que todos pusieron en el encuentro.

El Arsenal actuó con mucha más rapidez que el Pontevedra, y un empate señalaría más justamente su labor a lo largo del partido. Del conjunto ferrolano destacaron la defensa y la delantera, e individualmente, Ajuria, que fue el mejor jugador sobre el campo.

El único gol de la tarde fue conseguido a la media hora de la segunda parte, al sacarse un "córner" por el

interior derecho local Tito. El esférico fue rechazado en corto por Nando, y Larrosa remató de cabeza; pero Pirelo desvió su trayectoria, colándose el balón por el ángulo contrario al que lo había lanzado Nando.

El arbitraje del license Pumarifió aceptable.—LATORRE.

LEMOS C. D. LUGO, 1-0 (0-0)

MONFORTE, 16.—El tanto de la victoria local llegó a los 33 minutos del segundo tiempo, al rematar Seijas un saque libre, ejecutado por Mandés. El dominio fue alterno en el primer tiempo, y muy acentuado, por parte del Lemos, en la segunda mitad, en la que los forasteros jugaron con fuerte viento en contra.

En esta última parte la calidad de juego brilló por su ausencia. Peloteo insulso, desordenado, y, además, jugadores de un bando y otro sacaron a relucir ciertas brusquedades.

En resumen, el partido en sí no es digno de otro comentario. El cronista se reserva el extenso y obligado que merecen cosas muy desagradables sucedidas dentro y fuera del terreno de juego.

Dirigió el encuentro el vigués De Dios, que una vez más demostró su incapacidad arbitral. Pésimo.

LOSADA.

GRAN PEÑA - FLAVIA, 2-1 (2-0)

VIGO, 16.—El partido fue muy pobre de juego, debido a que el fuerte viento deslució todas las combinaciones que se intentaron, por lo que los contados espectadores de Balaidos se aburririeron de lo lindo. Tan sólo al final se animó un poco la cuestión, con las "ocurrencias" del trio arbitral, que hubo de escuchar una fuerte bronca,

En la primera parte, con viento en contra, el Flavia hizo un juego totalmente defensivo. A pesar de ello, Javier inauguró el marcador, al sacarse un "córner" que llegó directamente a la red, apuntados el equipo vigués un tanto más, por mediación de Carreras, quien también estrelló un balón en el larguero.

En la continuación, el Flavia jugó abiertamente al ataque, pero sus delanteros se empeñaron en un trenzado de pases cortos, sin decisión en el remate, aunque marcaron su único tanto por medio del extremo izquierdo Prieto, en un remate de cabeza.

Por el Gran Peña destacó Miguel, y por el Flavia, Barbolta.

Muy flojo arbitraje del señor Neira. C. S. U.

ZELTIA - TURISTA, 2-6 (1-1)

PORRINO, 16.—El partido comenzó con juego espléndido del Turista, que en el minuto 25 inauguró el marcador por medio de un gol de Chicha, rematando un pase de Visito. Cuando el primer tiempo había finalizado, pues pasaban dos minutos de la hora, el extremo Agustín estableció el empate para el Zeltia.

En la segunda parte el Turista impuso una constante iniciativa, y a los 5 minutos un golpe franco, sacado por José Luis, lo devolvió un poste, profundizándolo Chicha a la red. A los 20 minutos, una gran jugada de Puente la finalizó éste con disparo durísimo desde fuera del área, consiguiendo el tercer tanto del equipo vigués. Poco después el árbitro castigó al Turista con penal, ejecutándolo Villanueva, que marcó el segundo gol del Zeltia. A los 30 minutos, Chicha, en una de sus características jugadas, se internó

En Mestalla

Fué excesivo el 3-1 (2-0) con que el Valencia batió al Celta

Un gol de Mauro fué injustamente anulado

Crónica de JOSE SIMI

VALENCIA, 16.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Valencia.)

El Valencia ha ganado al Celta por 3-1, resultado justo, pero excesivo, teniendo en cuenta que durante el partido los dos equipos hicieron méritos semejantes.

Durante el primer tiempo el Valencia impuso su mejor técnica, dominando al Celta y marcándole dos goles en jugadas vistosas y afortunadas. Más, en la segunda parte, el Celta, en una reacción magnífica, consiguió imponerse; pero no supo traducir su clara ventaja en el marcador, debido a que sus delanteros tiraron poco a puerta y, en general, desde excesiva distancia; y también, porque no les acompañó la fortuna, mientras que el meta valenciano la tuvo de su parte.

El Valencia, olvidando los sucesos que en otras ocasiones le había dado el Celta, ensayó en esta ocasión a dos jóvenes precedentes del Mestalla: el medio Domenech y el delantero Iborra, dos muchachitos que juegan bien al fútbol, pero a los que posiblemente les falta la necesaria madurez para resistir los partidos de primera división. En la primera parte, mientras todo el equipo se mantuvo a buen nivel, Domenech e Iborra jugaron lo suyo, destacando el primero en la colaboración prestada al veterano Puchades, e Iborra, con un gol de excelente factura. Pero el segundo tiempo fue aciago

y marcó el cuarto tanto, y ya el Turista, dueño de la situación, presionó insistentemente, consiguiendo dos nuevos goles, en jugada de desgracia del (CONTINUA EN SEXTA PLANA)

para los dos, como en realidad lo fue para todo el equipo valenciano, saliendo todavía el delantero, que jugó solitario, sin la colaboración que debieron prestar sus interiores, mientras que Domenech arrastró a Puchades al fracaso de la línea media, sin la ayuda de los interiores, al total del equipo.

La primera parte fue de juego más vistoso. Los atacantes valencianos arremetieron una y otra vez contra la dura zaga viguesa, que se empleó con demasiada energía, sobre todo Villar, para quien el árbitro tuvo tal tolerancia, que repercutió de manera clara en la marcha del partido.

Marcó el primer gol el Valencia a los 12 minutos de juego, en una jugada que Puchades hizo a Iborra, quien adelantó unos pasos, tirando muy colocado, de forma que Adauto no pudo hacer nada por impedir el tanto. El segundo gol se produjo a los 24 minutos, como consecuencia de una falta cometida por Arranz contra Padron, cuando éste se internaba en el área cética. El golpe franco lo sacó Areta, entregando a SEGUI, quien cruzó un disparo imponente y colocado, que fue el segundo gol valenciano.

El Celta tuvo ocasiones de marcar en una jugada de Olmedo, en la cual su centro pasó rozando el marco valenciano; pero no encontró quien le empujara hasta la red. Luego hubo también otra internada del propio Olmedo, que tiró con dureza, parando Goyo, que jugándose la cabeza, evitó, asimismo, otros dos posibles goles favorables al Celta. Pero el resultado de este tiempo debió haber sido de mayor diferencia valenciana, de no haber surgido la falta evidente de Villar que hizo objeto a Pla de dos claros penales, zancadilleándole hasta derribarlo en plena área.

En el segundo tiempo el Celta se impuso desde el primer momento, y a los 18 minutos, pudo haber marcado Gausi, de no haberse encontrado con la pelota Goyo estando en el suelo y batido. A la media hora, en pleno dominio del Celta, Torres sirvió el balón a Mauro, quien adelantó ya desde fuera al gol, haciendo entrar la pelota; pero el árbitro había pitado fuera de juego inexistente, anulando el tanto. Después a los 34 minutos, y en claro dominio del Celta, avanzó Puchades, sirviendo la pelota a Padron, quien se la entregó a Pla y éste logró el tercer gol del Valencia, aumentando una diferencia que realmente no era justa. Pero un minuto después, en replica valiente del Celta, GAUSI consiguió burlar a Mestres, y aprovechando la salida de Goyo, batió por primera y única vez.

Después todavía hubo otro avance gallego, que el árbitro cortó sin advertir que Quinoces desahucia el fuera de juego que él había señalado.

El Valencia tuvo dos tiempos completamente distintos. En la primera parte todo el equipo jugó con seriedad, en la segunda, en cambio, fueron excepción los que actuaron acertadamente. Goyo jugó con gran valentía y mucha decisión todo el partido.

En la zaga, Sendra fue el elemento más firme y el que impidió a Mauro lucirse. Quinoces estuvo bien y valiente en sus entradas. Por el contrario, Mestres tuvo una mala tarde.

En la línea media, los dos actuaron bien durante el primer tiempo, pero en el segundo se hundieron por igual salvándose tan sólo Puchades en algunas intervenciones. Algo parecido ocurrió con los interiores. Iborra tuvo buenas oportunidades para triunfar, pero valiente, se desmarcó muy bien y tiró a gol con facilidad.

El argentino Mauro fue el triunfador del equipo, con excelentes jugadas, pero al final decayó también.

Dirigió el encuentro el vizcaíno Gómez Arribas, con una labor francamente equivocada, perjudicando al Valencia, por la tolerancia que tuvo con los excesos de la zaga viguesa, y al Celta, por dos fuera de juego completamente imaginarios con que consiguiendo buenos avances en el segundo tiempo.

Los equipos formaron así: VALENCIA: Goyo; Quinoces, Sendra, Mestres, Domenech, Puchades, Padron, Pla, Iborra, Areta, Seguí. CELTA: Adauto; Arranz, Villar, Seoane; Ares, Gutiérrez; Olmedo, Gausi, Mauro, Cerdá, Torres.

RESULTADOS y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Jaén - Valladolid, 2-0. At. Bilbao - Sevilla, 5-0. R. Sociedad - Condal, 1-0. Madrid - Zaragoza, 3-3. Las Palmas - At. Madrid, 1-1. Valencia - Celta, 3-1. Deportivo - Osasuna, 3-1. Barcelona - Español, 1-1.

UTILICE EN SU HOGAR PERSIANAS LEVOLOR ENTERAMENTE METALICAS AREITIO, S. A. VITORIA

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero) Tarrasa - Girona, 3-1. Santander - Caudal, 2-1. Alavés - Gijón, 3-3. Burgos - Sestao, 1-3. Eibar - Baracaldo, 3-1. Lérida - Indauchu, 0-1. Leonesa - Ferrol, 6-2. Avilés - Rayo V., 1-0. Oviedo - Logroñés, 3-1. La Felguera - Sabadell, 1-0.

Publicidad REX

LA CORUÑA

CLASIFICACION

Table with 4 columns: Team, P, V, E, D, G, Pts. Lists teams like Gijón, Sabadell, Oviedo, Rayo V., Alavés, Indauchu, Santander, Leonesa, Girona, Sestao, La Felguera, Avilés, Burgos, Tarrasa, Caudal, Eibar, Ferrol, Baracaldo, Logroñés, Lérida.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

CLASIFICACION

Table with 4 columns: Team, P, V, E, D, G, Pts. Lists teams like Madrid, At. Bilbao, Barcelona, Sevilla, At. Madrid, Valladolid, Las Palmas, Zaragoza, Valencia, Osasuna, Español, Real Sociedad, Celta, Deportivo, Condal, Jaén.

Un regalo original de Pascuas se llama en

VATAN

Visite nuestros escaparates

SEGUNDA DIVISION

Grupo segundo) Jerez - Tenerife, 1-1. Córdoba - San Fernando, 4-0. Castellón - Levante, 2-4. Algeciras - Hércules, 5-1. Badajoz - Murcia, 3-1. Eldense - Málaga, 1-0. Betis - Extremadura, 7-0. Alicante - At. Celta, 4-2. Mestalla - Puente Genil, 5-2 (jugado el sábado). Cádiz - Granada, 2-0.

BOMBONERIA MELLY

Gran surtido en artículos para Navidad. Objetos de regalo y especialidades.

SATRERIA JULIO

Para señora y caballero. Garantía absoluta en su trabajo. Estrecha de San Andrés, 12-1º. Teléfono 8330.

CLASIFICACION

Table with 4 columns: Team, P, V, E, D, G, Pts. Lists teams like Granada, Badajoz, Jerez, Betis, Murcia, Córdoba, Tenerife, Hércules, Levante, Alicante, Cádiz, At. Celta, Eldense, Mestalla, Extremadura, San Fernando, Málaga, Castellón, Puente Genil, Algeciras.

TERCERA DIVISION

Grupo primero) Fabril - Ordenes, 0-2. Santiago - Arosa, 3-1. Pontevedra - Arsenal, 1-0. Puentearcas - Orense, 0-1. Zeltia - Turista, 2-5. Gran Peña - Flavia, 2-1. Lemos - Lugo, 1-0. Ribadeo - Marin, 3-2. Brigantium - Juvenil, 2-2.

CLASIFICACION

Table with 4 columns: Team, P, V, E, D, G, Pts. Lists teams like Orense, Arosa, Turista, Gran Peña, Lemos, Santiago, Lugo, Flavia, Ordenes, Juvenil, Arsenal, Fabril, Puentearcas, Pontevedra, Brigantium, Zeltia, Marin, Ribadeo.

El Osasuna vencido

(Viene de la plana anterior) cuya vanguardia, después de haberse registrado algunas cosas de los interiores y el acierto de los extremos. Sin que la feliz revulsión de T. más como exterior sea para forjar los sucesos... Y a ver si en lo sucesivo se juega sin pensar en lo que, simultáneamente, puedan "no hacer" el Jaén, la Real Sociedad, el Celta, etc., M.

MADRID - ZARAGOZA, 3-3 (0-1)

MADRID, 16.—ZARAGOZA: Yarza; Torres, Alustiza, Bernad; Manolin, Villegas; Domingo, Estragues, Serra, Morino, Valdés.

MADRID: Berasaluce; Atienza, Marín, Lesmes; Santiesteban, Zárraga; Josefo, Kopa, Di Stefano, Mateos, Caido.

Arbitró Mosquera. A los dos minutos de juego, un centro pasado de Estragues, que había recibido un buen pase de Manolin, permite a Valdés empalmar el balón sobre la marcha y obtener un tiro cruzado a media altura que bate por vez primera a Berasaluce.

Comienza a endurecerse algo el juego, mientras la meta zaragozana pasa por momentos de agobio. Di Stefano, Kopa y Mateos tiran a puerta pero con mala suerte, luciendo la zaga y el meta zaragozano.

En el segundo tiempo el juego es de ataque en tromba por parte del Madrid. El balón ronda asistidamente la meta forastera sin que el Madrid sepa sacar partido de su dominio intenso, y así, a los 15 minutos, cuando veintidós jugadores se hallaban ante la puerta defendida por Yarza, el balón sale rebotado, lo recoge Serer en su campo y avanza implacablemente ante la impotencia de los defensas madrildistas muy avanzados, y favorecido por la mala y tardía salida de Berasaluce, marca el segundo gol para el Zaragoza. Continúa el dominio del Madrid y, a los 21 minutos, Di Stefano lanza un golpe franco desde el borde del área y bate a Yarza. Tres minutos después Domingo burla a Atienza y después al portero, en su salida, marcando el tercero para el Zaragoza. Hasta los 31 no tiene el Madrid su segundo gol: centro de Santiesteban y gran remate de cabeza de Di Stefano que Yarza no puede defender. Los últimos minutos son de gran emoción pues al fogoso ataque local responde el Zaragoza con una ordenada y eficaz defensa, pero que no puede impedir que en el minuto 39 Di Stefano establezca el ya definitivo empate a tres, en un gran tiro.

Es probable que el Madrid haya jugado bajo un clima de confianza, pero también es cierto que el Zaragoza ha hecho un gran partido como lo demuestra el que haya ido por delante el marcador hasta los últimos minutos. Mereció plenamente el empate conseguido.—(ALFIL).

LAS PALMAS - A. MADRID, 1-1 (1-0)

LAS PALMAS, 16.—LAS PALMAS: Pepin; Beneyto, Costa, Marcial; Nariño, Torres; Jaco, Vázquez, Mujica, Ricardo, Peña.

ATLETICO: Pazos; Verde, Herrera, Cobo; Hernández, Vallejo; Miguel, Agustín, Escudero, Peiró, Collar. Arbitró González Echevarría.

A los 9 minutos Torres lanza una falta y bombea el balón, que Mujica

PRIMERA DIVISION

Difícilmente el Madrid se salvó de caer derrotado por el Zaragoza, en Chamartín

Tuvo que conformarse con un empate a tres tantos

El Atlético de Bilbao desbordó al Sevilla por 5-0, y en Las Cortes empataron a un gol, Español y Barcelona

trata de rematar de cabeza, pero en el intento cae al suelo, quedando la pelota a merced de Vázquez, que marca el tanto de la Unión Deportiva. El empate se produce en combinación precisa Miguel-Agustín, con un cambio de juego de Peiró. Agustín cedió, rápido, a Miguel, entre la defensa, para el pequeño extremo volver a ceder, adelantado a Agustín, ya dentro del área, y éste marca sin grandes esfuerzos.—(ALFIL).

BARCELONA - ESPANOL, 1-1 (1-1)

BARCELONA, 16.—BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Gensana, Bergés; Tejada, Villaverde, Martínez, Sampedro, Manchón.

ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Catá, Faura; Gamiz, Casatmijana; Arcas, Sastre, Benavidez, Coll, Mauri.

Arbitró García Fernández. A los trece minutos, Sastre entrega el balón a Arcas, en fuera de juego que no se señala. El extremo españolista lo cede a Coll y éste tira raso y cruzado, batiendo al meta barcelonista. El gol del Español da nuevo vigor a los ataques azulgranas, y se produce el empate: Martínez recoge un balón junto a la línea de banda, avanza por ella y, aunque el balón sale del rectángulo, continúa sin que el árbitro corte el juego. Cede a Manchón, que se interna con gran rapidez, y en un tiro inverosímil, bate a Vicente. Se lesiona Faura, que tiene que permutar con Arcas.

Al reanudarse el juego, el Barcelona permuta a sus interiores. Vicente se resiente de su lesión y le sustituye Soler. El juego continúa sin calidad alguna, en constante peloteo y con muchas brusquedades por ambas partes, que obligan al árbitro a intervenir continuamente.

A los 36, lesión de Gensana en la cabeza, al intentar rematar un córner. Es atendido en la banda y reaparece cuatro minutos después. Hasta el final, todo el Español estuvo relegado, perdiendo tiempo y defendiéndose du-

ramente. El partido careció de calidad.—(ALFIL).

REAL SOCIEDAD - C. D. CONDAL, 1-0 (0-0)

SAN SEBASTIAN, 16.—REAL SOCIEDAD: Bagur; Irulegui, Ansola, Elizondo; Larrabetti, Echarri; Huarte, Querejeta, Laguardia, Sarasqueta, Paz.

CONDAL: Goicoechea; Sio, Rodríguez, Rastner; Gonzalvo III, Salvador; Navarro, Billes, Duró, Moll, Bertand.

Arbitró Marrón. El encuentro fue de juego mediocre de ambos equipos. La Real malogro muchas ocasiones de marcar por falta de realización de sus delanteros. El Condal fue equipo veloz, pasándose bien la pelota, pero careciendo de mordiente.

A los veinte minutos hay un disparo de Querejeta, que sale rozando el travesaño. A los 43, Bertrand tira; para Bagur con apuros. El rechace vuelve al fin a Bertrand, quien, de cabeza, impulsa nuevamente el balón a la red y es el único tanto de la tarde.

El segundo fue de mayor dominio donostiarra.—(ALFIL).

R. JAEN - VALLADOLID, 2-0 (0-0)

JAEN, 16.—JAEN: Serrabray; Anchia, Alarcón, Cifuentes; Bermúdez, Cerrillo; Almagro, Antoniet, Paseiro, Serrano, Peiró.

VALLADOLID: Saso; José Luis, Lesmes, Pontón; Matito, Tini; Cerdán, Gallot, Badenes, Murillo, Rodríguez.

Arbitró Zariquiegui. Encuentro de poca vistosidad, dada

la táctica defensiva y destructiva que llevó a cabo el Valladolid. El Jaén no tuvo su tarde. Como en el partido con el Sevilla, se esforzó mucho, pero sólo a ráfagas, consiguiendo imponer la tónica de velocidad y entusiasmo que necesitaba. Lo que excitó sobremedura a los espectadores fue la nula actuación de la delantera vallisoletana, que no tuvo la calidad ni prestigio de que venía precedida.

El primer tiempo terminó con empate a cero. En la segunda mitad, a los cuatro minutos, Peiró inaugura el marcador en espléndido tiro. Después, el Jaén obtuvo su segundo gol.

Destacaron, en el Valladolid, Saso —que hizo un gran partido— y Lesmes. Por el Jaén, muy bien la defensa y la media. Antoniet, Peiró y Serrano. (ALFIL).

ATL. BILBAO - SEVILLA, 5-0 (2-0)

BILBAO, 16.—ATLETICO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteché, Marcaida, Arieta, Merodio, Gainza.

SEVILLA: Vera; Romero, Campanal; Valero; Ramoni, Herrera; Payá, Arza, Pepillo, Domenech, Pahuet.

Arbitró Asensi. Las medidas estratégicas de Herrera desconcertaron un poco al Atlético pero éste, practicando severo marcaje de hombre por hombre, fue canalizando el juego para hacerse con la iniciativa.

Merodio remata un castigo ejecutado por Gainza y marca el primer gol. Escasamente al minuto, Marcaida, de cabeza, obtiene el segundo. El Sevilla, pese a las constantes permutas de puestos a que se entregaron sus delanteros, sobre todo Ramoni, que salió de exterior derecho, no hizo apenas avances de peligro, y remató escasamente con tiros mal dirigidos.

La segunda mitad fue aún de mayor superioridad atlética, sin que el Sevilla, con Ramoni y Payá en sus verdaderos puestos, hiciera nada de notable, salvo dos magníficos tiros de Domenech y Ramoni, detidos por Carmelo. El Atlético marcó tres tantos más y pudo muy bien obtener algún otro. A los cinco minutos, Gainza remata sobre la marcha un puntz retrasado de Merodio y logra el tercero. Al

los 22, tiro de Maguregui que rebota en el larguero y que Arteché desvía, de cabeza, en centro de Merodio, y logra el cuarto. A los 42, tras un córner, Arieta sortea a varios contrarios y, de fuerte tiro cruzado, marca el último gol.—(ALFIL).

CUBEIRO OLMOS, 19 RELOJES - SORTIJAS PENDIENTES - PLATERIA REBAJA ESPECIAL PARA REYES, DIEZ POR CIENTO Esta Casa no tiene sucursales

Dr. Agustín García Sancho Medicina General. Enfermedades de 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª. Venéreo, Sífilis, Diarrea. Rayos X Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde S. Andrés, (La Espuma). Teléf. 2756 Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º Teléfono 3957.

Dr. Angel Ron Fraga Partos. Enfermedades de la Mujer Cirugía de la Especialidad Diplomado esterilidad conyugal Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7 Real, 25-2.º - Teléfonos 9618-9624 LA CORUÑA

CAJA DE AHORROS - MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA

CONCURSO DE PREMIOS AL TRABAJO

En el sorteo celebrado ante Notario para la adjudicación de Premios en conmemoración del "XXXII ANIVERSARIO DEL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO" han resultado agraciados los números de las solicitudes siguientes:

- CENTRAL Premios de MIL pesetas: 88 - 94 - 118. Premios de QUINIENTAS pesetas: 5 - 35 - 156 - 204 - 233 - 268. Premios de DOSCIENTAS pesetas: 30 - 46 - 82 - 92 - 128 - 145 - 196 - 215 - 250 - 264 - 286 - 306 - 333 - 340 - 347. Premios de CIEN pesetas: 53 - 61 - 64 - 81 - 101 - 103 - 119 - 133 - 138 - 141 - 155 - 188 - 195 - 202 - 206 - 257 - 261 - 263 - 283. Premios de SETENTA Y CINCO pesetas: 15 - 17 - 25 - 60 - 97 - 102 - 106 - 140 - 169 - 184 - 223 - 246 - 256 - 272 - 279 - 284 - 310 - 325 - 334. Premios de CINCUENTA pesetas: 11 - 33 - 39 - 41 - 42 - 43 - 71 - 79 - 84 - 86 - 90 - 98 - 104 - 151 - 160 - 166 - 171 - 172 - 181 - 185 - 191 - 231 - 249 - 265 - 288 - 309 - 313 - 319 - 335 - 353. Premios de VEINTICINCO pesetas: 3 - 6 - 9 - 19 - 20 - 21 - 37 - 55 - 69 - 108 - 116 - 180 - 193 - 194 - 208 - 210 - 214 - 235 - 238 - 240 - 242 - 245 - 260 - 274 - 275 - 276 - 289 - 300 - 304 - 322 - 323 - 326 - 330 - 349.

- 375 - 378 - 385 - 409 - 420 - 421 - 438 - 474 - 477 - 515 - 518 - 525 - 528 - 531 - 541 - 544 - 548 - 549. AGENCIA DE CARINO Premios de MIL pesetas: 568. Premios de CIEN pesetas: 564. Premios de SETENTA Y CINCO pesetas: 565. Premios de CINCUENTA pesetas: 557 - 571. Premios de VEINTICINCO pesetas: 569. AGENCIA DE CEE Premios de VEINTICINCO pesetas: 573. SUCURSAL DE LUGO Premios de CIEN pesetas: 26. Premios de SETENTA Y CINCO pesetas: 585. Premios de CINCUENTA pesetas: 578 - 581. SUCURSAL DE MONFORTE Premios de SETENTA Y CINCO pesetas: 590. Premios de VEINTICINCO pesetas: 594. AGENCIA DE PARGA Premios de DOSCIENTAS pesetas: 597. Premios de VEINTICINCO pesetas: 599. AGENCIA DE PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ Premios de CIEN pesetas: 608. AGENCIA DE RABADE Premios de CIEN pesetas: 615. Premios de SETENTA Y CINCO pesetas: 612 - 619 - 629. Premios de CINCUENTA pesetas: 623. Premios de VEINTICINCO pesetas: 613. SUCURSAL DE SARRIA Premios de VEINTICINCO pesetas: 630. SUCURSAL DE VIVERO Premios de SETENTA Y CINCO pesetas: 636. AGENCIA URBANA NUM. 1 Premios de SETENTA Y CINCO pesetas: 646. Premios de CINCUENTA pesetas: 642 - 654. La Coruña, 15 de Diciembre de 1956 EL DIRECTOR, Luis Aria, Andru.

Desde 1880 ...HASTA NUESTROS DIAS SIEMPRE HAN SIDO PREFERIDOS LOS TURRONES PEDRO LUNA PRODUCT OF SPAIN SPANISH NOUGAT FABRICA DE TURRONES, PELADINAS Y BULCES FUNDADA EN 1880 BIAR (ALICANTE) ESPAÑA

El partido entre bastidores

"Cuando se juega con moral de victoria un gol en contra no produce desánimo", comentó Zubieta

Los pamplonicos proclaman la superioridad del Deportivo

Esta vez había gran euforia en el vestuario blanquiazul, aunque como tantas otras tardes...

"SE HAN BATIDO CON GRAN ENTUSIASMO", DICE ZUBIETA

El "mister" coruñés, Angel Zubieta, se encuentra más sonriente que otras tardes, cuando le abordamos...

der el tiempo en regates inútiles, resulte uno más peligroso. —Pues será cosa de que lo recuerde en el futuro...

A ALBENZ LE AGRADO EL DEPORTIVO

El entrenador del Osasuna, Albéniz, que, como Zubieta, suele ser parco en sus palabras...

virtud en esta ocasión fué la velocidad.

PARA EGANA, ARSENIO Y SANTOS SON DOS EXTRAORDINARIOS JUGADORES

Dejamos a Elizaguirre para enfrentarnos con Egaña, al que sorprendemos elogiando la actuación de los blanquiazules...

La Coruña debe considerar como propio el problema deportivista

Cuando menos podía esperarse resulta que el Deportivo se ha vuelto a quedar sin Presidente...

El Arenal, vencedor del Tuy, por 3-0 (1-0)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 16. Partido muy interesante y disputado, con mayor dominio por parte de los locales...

Fallece repentinamente un espectador en un partido de fútbol, en Pontevedra

PONTEVEDRA, 16.—En la tarde de hoy, cuando se hallaba presenciando, en Pasarón, el partido de fútbol Pontevedra-Arsenal...

Segunda División

Nada pudo hacer el Ferrol en León donde la Cultural le venció por 6-2 (1-0)

Reapareció el delantero centro Chas, que marcó tres tantos

LEON, 16.—(Especial para la HOJA DEL LUNES.) Arbitró Iturrioz y los equipos presentaron las siguientes alineaciones...

de superación. Chás está en forma y supo demostrarlo en varios de sus disparos clásicos.

Hoy se presentó en León la víctima propiciatoria. Esa víctima que fue un Ferrol con la desafortunada actuación de su meta Zamorita...

La Cultural, si somos sinceros, tampoco nos agrada, pues el que haya ganado al Ferrol nos deja en la incertidumbre de lo que pueda hacer en el camino de posibles recuperaciones...

El Arenal, vencedor del Tuy, por 3-0 (1-0)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 16. Partido muy interesante y disputado, con mayor dominio por parte de los locales...

Tercera División

(VIENE DE LA CUARTA PLANA)

defensa central del Zeltia, que introdujo el balón en su propia meta.

RIBADEO - MARIN, 3-2 (1-1)

RIBADEO, 16.—Tarde de huracanado viento, que destacó notablemente el juego.

El Marín consiguió su primer gol en el minuto inicial del encuentro, por medio de José María.

En el primer minuto de la segunda parte, nuevamente el Marín se adelantó en el marcador, con un gol de Isidoro.

La característica del encuentro fué la dureza con que se jugó, sobre todo por parte del Marín, cuyos componentes se preocuparon durante todo el partido más del contrario que de la pelota.

El Ribadeo jugó francamente bien, sobre todo sus líneas traseras. Arbitró el coruñés Novo, nada más que regular, y el público estuvo muy emocionado hasta el final...

A TOMAS LE GUSTA JUGAR DE EXTREMO

Era obligada la charla con Tomás, ante su capacidad perforadora, en el ala derecha del ataque.

EIZAGUIRRE DICE QUE JUGARON MENOS DE LO HABITUAL

Ignacio Elizaguirre, que sólo muestra su "veteranía" por las "lagunas" de su cabello, no está tan satisfecho como era de esperar...

"TRATAMOS DE SUPERAR LA CRISIS", COMENTA POLO

Otra de las figuras del partido fue el ferrolano Polo, quien, también fuera de su puesto habitual, se desenvolvió con mayor acierto que en anteriores tardes.

LAMPARAS auto moto ciclo con gas argón Wagner

Dr. J. SANCHO RINON - VEJIGA - PROSTATA CIRUGIA CONSULTA: San Andrés, 166-2. - Teléfono 4533 - LA CORUNA

¡No se deje sorprender! Este es el mejor turrón "EL ALMENDRO" EL TURRON DE CALIDAD A SU JUSTO PRECIO A. Monerri Planelles ES EL PRIMERO

De dentro y de fuera

EL FUTBOL COMO TEMA FUNDAMENTAL

NOS parece el fútbol un interesante espectáculo propicio al interés de las gentes, un interés auténticamente deportivo, no tanto porque el fútbol sea deporte —que estamos casi todos de acuerdo en que es más bien espectáculo— sino porque la pasión que las gentes ponen en el fútbol es bastante desinteresada, ya que salvo aquellas excepciones que suponen los que se benefician con los ingresos que el fútbol pueda proporcionarles —hoteleros, dueños de bares, empresas de coches de alquiler, etc., sin aludir, claro, a los que viven exclusivamente del fútbol— quienes sostienen que el fútbol con sus cotizaciones, con su presencia y aún con su aliento son precisamente aquellos que nunca sacarán del fútbol una peseta o un beneficio que no sea ese tan problemático de ver ganar a sus colores preferidos.

Admitido, pues, el carácter deportivo que tiene la afición al fútbol, resulta un tanto exagerado y deprimente el ver que muchas personas cuyas vidas están abocadas a problemas morales, profesionales o de simple afición bastante más importantes y decisivos para su propia existencia que los que se derivan del resultado de un partido de fútbol, casi se desasosaban de tales problemas y los relegan a un lugar secundario ante la actualidad que suponen cuestiones tan nimias como es la crisis de su club, el fichaje del jugador tal o la visita del equipo cual.

Tal interés estaría ciertamente justificado si se mantuviera en un límite razonable. Pero se observa que gentes de auténtica categoría profesional, con títulos universitarios muchos de ellos, apenas si saben hablar de otra cosa que no sea la tan pobre y limitada cuestión futbolística. Ello hace que nos sintamos, a veces, desconsolados ante el nivel medio de preocupaciones que ahora impera en las gentes. Parece como si en el mundo no pasaran cosas más importantes que las que acaecen cada tarde dominguera en los campos de fútbol; parece que no hay lecturas más sabrosas que las reseñas ligeras, y hasta se diría que nadie es capaz de tener una idea medianamente ingeniosa o atinadamente perspicaz que no se relacione con el dichoso tema.

Como consecuencia de ello, claro está los que viven del fútbol son los señores más privilegiados de la escala profesional española. En España, como en todo el mundo, cada hijo de vecino paga religiosamente al Estado sus impuestos por aquello de que hay que sostener los fundamentales servicios públicos que garantizan nuestra tranquilidad ciudadana. De esto no se libra nadie, salvo aquellos profesionales que más cobran y menos trabajan por término medio entre nosotros. Es decir, los jugadores de fútbol. Que nosotros sepamos —y nos gustaría poder rectificarlo— los grandes fichajes, esas fabulosas cifras de millones de que se habla siempre que nos referimos a las ganancias del fenómeno de turno— no pagan ni siquiera el Impuesto de Utilidades. Es decir, el último peón caminero ayuda más al sostenimiento público que el propio Di Stéfano.

Todo ello irrita un poco, aunque aún resulta más irritante que si gámes echándole incenso a los afortunados mortales que nacieron con la exclusiva habilidad de saber meterla a tiempo la cabeza o la bota a un trozo de cuero relleno de aire.

El fútbol, como distracción dominguera, es agradable. Como fundamental tema vital es deprimente para quienes no nos resignamos a tal estrechez de horizontes cotidianos.

Unidad frente al enemigo común

LA reciente reunión del Consejo Atlántico ha servido, entre otras cosas, para disipar los prejuicios de sus miembros y para llegar a una identidad de pareceres frente al enemigo común: la Unión Soviética. A raíz de la invasión anglo-francesa de Egipto se había resquebrajado la unidad de los "tres grandes" de Occidente, Norteamérica, que conoce el duro precio de la victoria, había procurado por todos los medios evitar una fricción en el Oriente Medio; pero el ataque aliado, desoyendo los prudentes consejos de Washington, ha estado a punto de provocar una peligrosa ruptura en la política occidental. Por fortuna, parece haberse salvado la crisis y de nuevo surge la esperanza en el seno de la N. A. T. O.

Los representantes de quince países del Pacto Atlántico acaban de adoptar en París una serie de acuerdos de la mayor importancia para la defensa común. Sobre todo, merecen especial interés los referentes a la unidad de criterio para condenar la agresión rusa contra Hungría y la reafirmación del carácter defensivo que entraña su alianza. Porque no olvidemos que una de las principales obsesiones del Kremlin la constituye la N. A. T. O. Para contrarrestar sus efectos los jerarcas soviéticos crearon el Pacto de Varsovia, versión oriental de la Alianza Atlántica y amenaza constante para los pueblos que desean la paz.

Cab pensar que si no existieran efectivos militares occidentales, el rufo soviético ya hubiese "planchado" a Europa. Los dos grandes bloques de potencias temen demasiado los efectos de las armas nucleares. Por eso se limitan a amenazar, a tentar las fuerzas, sin atreverse a decisiones ofensivas unilaterales. Recientemente se nos informó de que los grandes bombarderos norteamericanos estacionados en Alemania volaron durante cuatro días y cuatro noches cargados con bombas atómicas. Rusia había amenazado con "pulverizar a Francia e Inglaterra" si no retiraban sus fuerzas de la zona del Canal de Suez. Las bravatas comunistas no se confirmaron por fortuna, y los aviones volvieron a sus bases con la mortífera carga a bordo y sin necesidad de recurrir a una devastadora acción de represalia.

La N. A. T. O. acaba, pues, de reafirmar sus principios básicos y su sentido defensivo frente a un posible ataque soviético. Su unidad, amenazada durante unos días, ha vuelto a consolidarse en las reuniones de París. Europa respira más tranquila tras las decisiones recientemente adoptadas, y Rusia, que se las prometía tan felices durante la farsa occidental, tendrá que permanecer de nuevo agazapada, a la espera de otra ocasión más propicia para invadir Europa.

El Cursillo sobre Emigración para maestros, inaugurado en La Coruña

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

gaz Lacambra; subje provincial del Movimiento, don Eugenio López; teniente alcalde, don Cristino Alvarez; director del Instituto Masculino, don Enrique Miguez Tapia; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla; delegado provincial del S. E. M., don Antonio Piñero Estrella; inspector jefe de Enseñanza Primaria, don Víctor Saenz; canónigos de la Colegiata, don Baltasar Pardo y don Antonio Lago; delegada provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS, señorita María del Carmen Navarro, otras representaciones, Circulo de Estudios Migratorios, Consejo Provincial del S. E. M., y profesorado del Curso e inspectores.

PALABRAS DEL SR. PIÑERO ESTRELLA

Inició el acto el delegado provincial del S. E. M., señor Piñero Estrella.

El Consejo de Europa pide a Rusia

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

ciendo las peticiones del Consejo los ministros también hacen constar que la situación internacional hace necesario "para todos los Estados miembros del Consejo la elaboración de una política común en todas las cuestiones de interés vital para Europa". Sobre los tres problemas principales con los que se enfrenta Europa el comunicado ministerial dice lo siguiente:

Oriente Medio.—Completo apoyo a las fuerzas de las Naciones Unidas que se encuentran en Egipto, con el fin de evitar que se produzcan nuevas hostilidades en aquella zona.

Establecimiento de un "sistema seguro y permanente para el Canal de Suez, que es vital para la economía de todos los Estados miembros del Consejo". Este sistema debe garantizar los derechos internacionales que se contienen en la Convención de 1863, de acuerdo con los seis principios establecidos por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Un arreglo de paz justo y permanente entre Israel y los Estados árabes "que permitirá resolver más efectivamente los problemas económicos de aquella zona" y así contribuir directamente a la prosperidad y seguridad mutua de Europa y el Oriente Medio.

Los ministros expresan su completo apoyo a la resolución de 12 de diciembre de la Asamblea General de las Naciones Unidas y piden una vez más a la Unión Soviética que comience una retirada inmediata del territorio húngaro, bajo la supervisión de las Naciones Unidas, de las fuerzas rusas, que en él se encuentran, y que permita el establecimiento de una independencia política en Hungría.

5.—Europa Oriental.—Todos los pueblos amantes de la paz deben defender el derecho de las naciones de la Europa Oriental, a escoger sus Gobiernos libremente elegidos, como todos los demás pueblos. El orden político de esos países debe ser decidido por sus habitantes de acuerdo con los derechos humanos y sin presiones ejercidas desde el exterior.

Antes de llegar a un acuerdo unánime sobre el comunicado, siete de los ministros celebraron una sesión conjunta con seis representantes de la Asamblea consultiva, para discutir algunos problemas, entre ellos el sucesor del Secretario general León Marchal, sin que pudieran llegar a un acuerdo sobre este punto.

En la reunión citada también se discutieron las formas de cooperación entre los Gobiernos y Parlamentos europeos.—(EFE).

manifestando la complacencia por haber recibido de la Jefatura Provincial del Movimiento el encargo de la realización de este Cursillo, consecuencia de la preocupación de la Falange por resolver los problemas más importantes de la provincia, entre los que destaca el de la emigración. Alude a la importancia de la labor del maestro como educador, orientador y consejero local del presunto emigrante y dice que para ello el Cursillo que se inaugura será muy provechoso, pues si no aspira a resolver el problema, tan complejo, si sembrará inquietudes en el elemento docente y con ello lo impulsará a prestar un servicio más, colaborando en la política preparatoria del emigrante, que preocupa al Estado.

Por último, dió gracias a todos los que prestaron su colaboración para la realización del Cursillo y de modo especial al Circulo de Estudios Migratorios, que facilita gran parte del profesorado, y se ofreció incondicionalmente para este nuevo servicio que aspira a realizar el S. E. M.

INTERVENCION DEL SUBJEFE DEL MOVIMIENTO

Seguidamente habló el subje provincial del Movimiento, don Eugenio López y López, quien comienza diciendo que el problema de la emigración no es resultado de una situación actual, sino que ya lo encontró planteado en tales términos la generación

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general
Almacenes CICLOS LOOBN

Los tanques rusos

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

do detenidas, después de una "investigación minuciosa" en Eger, capital de la provincia de Hedes. En Maskomc la situación es tan seria que puede producirse un nuevo levantamiento de un momento a otro. La emisora citada ha admitido que se produjeron "algunos incidentes" en las capitales citadas. En Maskomc los tanques rusos abrieron fuego contra los manifestantes.

Se informa que la situación en Budapest sigue siendo tremendamente densa.—(EFE).

TRIBUNALES DE TERROR

VIENA, 16.—El Gobierno marioneta de Hungría ha instaurado tribunales de terror por todo el país en un supremo intento de terminar con la heroica resistencia de los luchadores de la libertad.

La radio comunista de Budapest, controlada por el Gobierno, anunció la pasada noche que dos personas han sido condenadas a muerte por un tribunal militar de Maskolc, por llevar armas consigo.—(EFE).

Las fantasías más elegantes de última novedad, únicamente en

SOLLA
SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176

AUTOCAR A MAORIO
Salida: el 18 de Diciembre
Regreso: el 22 de Diciembre
Informes
VIAJES CANTABRIA
OLMOS, 28
Teléfonos 3413-7881-1002-6300
LA CORUÑA

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
Edificio Equitativo (Teléfono 4001)

LA SEÑORA
Doña Benita Fernández Labrador
Falleció en el día de ayer, a los 79 años de edad
D. E. P.
Su hijo, Francisco Fernández Labrador; hija política, Teresa Mariñas Barros; nietos, Javier, Daniel, Francisco, Rogelio y María Teresa; nietos políticos, biznietos y demás familia,
RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las once de la mañana, por cuyo favor le anticipan gracias.
Casa mortuoria: 5.º Grupo de Viviendas Protegidas (Palavea)
Gran Funeraria

+

EL JOVEN

DON MANUEL BARROS PRADO

CONTRATISTA DE OBRAS
FALLECIO CRISTIANAMENTE A LOS 26 AÑOS DE EDAD, EN HUMANES (GUADALAJARA), VICTIMA DE ACCIDENTE
D. E. P.

SUS DESCONSOLADOS PADRES, DON JOSE BARROS GAMALLO Y DONA ASUNCION PRADO MATELO; SUS HERMANOS, JOSE, PEDRO (AUSENTE) RAMON Y PEREGRINA HERMANA POLITICA, CONCEPCION NOGUEIRA CABADA; ABUELO MATERNO, DON PEDRO PRADO TABOADA Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a las personas piadosas y de su amistad lo encomienden a Dios en sus oraciones asistan a la conducción del cadáver al cementerio de Folgoso Cerdedo), desde la casa de Folgoso, hoy lunes, a las once de la mañana y seguidamente a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán en la iglesia parroquial de Folgoso por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: BENITO CORBAL, 32. PONTEVEDRA, 17 Diciembre 1956

A las diez de la mañana saldrán de la casa de sus padres, coches para las personas que se dignen acompañar al cadáver.

Vida Coruñesa

Los industriales de carpintería y ebanistería se reunirán hoy en la Casa Sindical

El "Castel Verde" y el "Auriga" estuvieron ayer en nuestro puerto

Se pone en conocimiento de los industriales encuadrados en el Sindicato Provincial de la Madera y Corcho y afectos a los Grupos de Ebanistería, Carpintería, Comercio de muebles, tontería, etc., que mañana, martes, día 18, a las once de la mañana, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (Emilia Pardo Bazán, 27), se reunirá la asamblea general de dicha entidad sindical, para someter a votación reglamentaria, y aprobar, si procede, el presupuesto, el reglamento de régimen interno y la aceptación del pago por concierto con la Diputación Provincial, para el año 1957, de los productos gravados en los epígrafes y conceptos correspondientes, por el arbitrio sobre riqueza provincial, y la constitución del Gremio del Epígrafe K.

SOCIEDAD

VIAJEROS.—Saló para Madrid el Fiscal de la Vivienda, don Jesús Molina Paz, con objeto de asistir a la Asamblea de Fiscales de España, que finalizará el próximo miércoles.

FALLECIO EL PROFESOR DON FELIPE ROMERO

El pasado sábado falleció en La Coruña el notable profesor de la Escuela Normal del Magisterio don Felipe Romero Juan, siendo su muerte muy sentida en todos los círculos de la capital. Hombre de grandes conocimientos dedicó la mayor parte de su vida a la enseñanza y contribuyó con éxito a la formación de varias generaciones de maestros. De una Normal castellana, vino destinado a la de La Coruña como profesor de Lengua y Literatura y, más tarde, fue nombrado director del centro. Sus conocimientos humanísticos, no sólo los supo transmitir a sus alumnos, sino que los llevó a varios centros en los que pronunció interesantes conferencias. Actualmente, aunque jubilado ya por razón de edad seguía desempeñando el cargo de director de la Escuela Normal Masculina. Por sus arraigadas convicciones cristianas formaba parte de varias asociaciones religiosas en las que trabajaba con la mayor actividad. El acto del sepelio, celebrado ayer a mediodía constituyó una sentida manifestación de duelo. Asistieron numerosas representaciones oficiales, miembros de asociaciones religiosas, catedráticos y profesores de todos los centros coruñeses, inspectores de Enseñanza Primaria y los alumnos de las Escuelas Normales del Magisterio y maestros coruñeses.

EL PUERTO

Entraron: "Dolores del Carmen", de Gijón con carbón en tránsito; "María Luisa Portillo" (de arribada); "Mara-Villa" de Gijón en lastre. Saló el "Ponte del Pedrido" para Dunquerque con mineral. Quedaban despachados y pendientes de salida los buques: "Dolores del Carmen", para Vigo con carbón; "Manú", para Santa Isabel con cemento; "Virgen de Montserrat", con madera para Pasajes; "Ruzafa" para Betanzos en lastre; "Río Allones", para Vigo, con cemento.

EL "CASTEL VERDE" Y EL "AURIGA" ESTUVIERON AYER EN PUERTO Y SALIERON PARA AMERICA

A las dos de la madrugada de ayer entró en puerto el trasatlántico italiano "Castel Verde", procedente de Vigo. Durante la madrugada se procedió a la operación del embarque de pasajeros para La Guayra, y a las siete salió rumbo a Tenerife. Dos horas más tarde, a las 9, entró el trasatlántico de igual nacionalidad "Auriga" y después de embarcar varios pasajeros para América, salió rumbo a La Guayra en las primeras horas de la tarde.

LA FLOTA PESQUERA, DE ARRIBADA POR EL TEMPORAL

La mayor parte de los buques de la flota pesquera coruñesa tuvo que entrar de arribada en el puerto a causa del temporal reinante que dificultaba las faenas y ponía en grave riesgo a las tripulaciones. Fuerte mar del Noroeste y vendaval del Suroeste obligaron a la arribada de la flota pesquera.

Solución al "Cavilatorio"

El bosque introducía su lengua vegetal hasta la misma entrada.

I. AGUSTI.

Soluciones a las cinco preguntas

- 1.—Henri Beyle.
- 2.—Tumbas en las rocas.
- 3.—Luis y Augusto.
- 4.—Marino.
- 5.—España.

El Magisterio, que siente inquietudes por los que se marchan a países del Nuevo Mundo, va a acometer la tarea de proporcionar la formación precisa de los que emigran. Para ello, el Servicio Español del pueblo, en un afán de perfección de la clase, acaba de organizar en La Coruña un Cursillo al que trajo cincuenta maestros nacionales de la provincia para orientarlos y facilitarles, por medio de competentes profesores, las enseñanzas precisas, a fin de que, cada uno en su respectiva localidad, se la transmita en su día al que pretenda emigrar. Se quiere que nuestros emigrantes no vayan "a ciegas" a cualquier país americano; que sepan a dónde van, a qué van, y que sientan siempre el orgullo de ser españoles. La inauguración de este Cursillo de Formación de los Maestros se celebró ayer.

Dos trasatlánticos estuvieron el domingo en nuestro puerto donde embarcaron buen número de pasajeros y más tarde salieron rumbo a La Guayra. Lleven nuestros emigrantes un feliz viaje y que la suerte les sea propicia.

Un fuerte temporal de viento descargó sobre La Coruña en la jornada última y por esta causa y el mal estado del mar, tuvo que volver a puerto la flota pesquera. Aquí se refugiaron también algunos buques para esperar a que amaine el temporal. Mar fuerte del Noroeste e intenso viento del Suroeste entorpecen la navegación e impiden las faenas pesqueras a los barcos de nuestra flota. A esperar, pues, a que amaine el temporal.

MENDEZ DOPICO

MOBYLETTE G. A. C.
4.975 pesetas
CICLOS LOBON

FARMACIAS DE GUARDIA
Lo estarán durante esta semana, las siguientes:
Don Casto de Dios Tobío, de Mariscal Pardo de Cela, 18, y 20; doña Elisa Escudero Ferro, Avenida de Finisterre, 135; don Antonio Pardo Reguera, calle Real, 92; don Ramón Sáez Pichel, Linares Rivas, 43; don Rafael Falau Lama, Santo Tomás, 62, y don Ismael Vidal Ogén, Estrecha de San Andrés, 15.

Un regalo de estilo en
Estilo
OBJETOS PARAREGALO

Fernando Peláez Velasco, de la II Travesía de Adelaida Muro, 1, y resultó con una herida en forma estrellada en la pierna izquierda. Se le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro del Hospital.

LE ARRANCO UNA UÑA, DE UN MORDISCO

En la primera sesión de ayer, en el cine de la calle de la Torre, se produjo una discusión entre el espectador Javier Aradas Mallo, de la I Travesía de Hércules, 17, y el acomodador Manuel Tabayo Grela, vecino de Tren, 6. De las palabras pasaron a los hechos y el acomodador resultó con erosiones en la cara y en las manos. Además a causa de un mordisco que le dio su contrincante resultó con desgarros y pérdida de una en el dedo pulgar izquierdo.

El espectador salió del tío con lesiones en la cara, en las manos y en el muslo izquierdo. Ambos lesionados pasaron a la Casa de Socorro del Hospital donde se les prestó asistencia médica.

OTROS DOS HERIDOS

También fueron atendidos en el mismo centro, José Montes Roibal, de 30 años, de la Gaitera, que presentaba herida con desgarró en el muslo derecho.

Manuela Durán Ardao, de 49 años, de la calle de la Amargura 6, que fue agredida y sufre una herida incisocontusa en la región pariental derecha.

La comodidad del niño, alegría de la madre.
Industrias LOPEZ
Avda. CHILE, 15 - Telf. 2113

SUCESOS

ATROPELLADO POR UNA BICICLETA

Fue atropellado por una bicicleta ayer por la tarde, el niño de once años

LA SEÑORA
Doña Claudia Jarrin Fernández
FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 71 ANOS DE EDAD
Habiendo recibido los auxilios espirituales
D. E. P.
Su esposo, Tirso Fernández (del Comercio); sus hijos, Antonio, María (ausente), José, Josefina (ausente), Purificación y Tirso; hijos políticos, Carmen Ares, Pilar Hurtado y Emiliano Moreno; nietos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general acto que se efectuará hoy, a las cinco de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.
Casa mortuoria: RUA NUEVA, 22, primero.
(Gran Funeraria)

LA SEÑORA
Doña Pilar Seoane Rocedo
FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 40 ANOS DE EDAD
Después de recibir los auxilios espirituales
D. E. P.
Su apenado esposo, don Juan Enriquez Sande; sus hijos, Juan, Pilar, Salvador, Mercedes y M.ª Luisa; hijos políticos, Manuel y Julio; nietos y demás familia.
RUEGAN a las personas de su amistad se dignen asistir a la conducción de su cadáver al Cementerio católico, hoy, a las cinco de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.
Casa mortuoria: Hostal, número 6 (Grupo de Viviendas de San Roque de Añera).
Funeraria Varela

Cada semana un tema



Nuestro compañero Jorge Victor Sueiro observa los trabajos realizados por Carnot en torno a su "sello de dirección"
(Foto Blanco)

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

deros jeroglíficos en lugar de dirección. Pero si esto es bueno para la anécdota y la noticia periodística, conviene no olvidar que hay en la labor diaria una abundancia de trabajo pesado que los usuarios del servicio no conocen. ¿Cuántos sobres de carta escriben personas de dudosa caligrafía y ortografía? ¿Cuántos no necesitan ser descifrados constantemente? ¿Y los que ponen el nombre de la ciudad en el sitio del "Sr. Don"?

En fin: que yo me preocupe de anotar la idea fugaz —no más de diez segundos— que se me ocurrió en una madrugada mindoniense. ¿No habría una fórmula sencilla y fácil para reducir al mínimo el trabajo de clasificación del correo en las grandes oficinas? ¿Cuál podría ser el secreto?

Habría que enlazar el servicio tal como está establecido hasta ahora, con una claridad y rapidez que exigen el cada día mayor número de cartas que llegan a los buzones en el mundo entero. ¿Dónde encontrar esa claridad y rapidez? ¿Qué fórmula práctica se podría establecer en un país, por ejemplo, como España para dar aceleración máxima a los servicios internos de Correos y, por tanto, a la circulación de las cartas?

ESTA ES LA IDEA: NUMEROS

La idea surgió, como digo: unos números visibles en el sobre. ¿Qué números? ¿Por qué no uno por cada provincia? ¿Por qué en vez de poner Madrid, no podemos plantar en el sobre un veintiocho de color, fuertemente impreso y visible? Figúrate el sistema: el funcionario de Correos del futuro, no tendrá necesidad de fijarse en la dirección ni en la caligrafía, ni en el lugar de destino. Cada sobre que aparezca en sus manos tiene impreso un número. No hay que saber si corresponde a Huelva o Albacete. Solamente hay que emparejarlo con sus hermanos y meter el 13 con el 13 y el 28 con el 28, en la bolsa correspondiente. El funcionario de Correos del futuro, se pone ante la circunstancia de las bolsas de distribución y reparte en ellas las cartas a una velocidad superior en un 200 por 100 por lo menos, a la actual.

A partir de ese momento, las provincias españolas no tienen ya sus nombres de siempre. Para Correos existen cincuenta números, uno para cada una de ellas, del 1 al 50. Y nada más. Todas las cartas que lleguen a Santander, por ejemplo, habrán de llevar el 39. Si no lo llevan es que no son de allí.

LA PUESTA EN PRACTICA DEL SISTEMA

Pensé en un principio que lo mejor sería tener los sobres impresos con números del 1 al 50. Deseché en seguida esta idea, precisamente al discutirla con mis compañeros de periódico. Exigía unas obligaciones que el público no podría satisfacer, porque el público necesita el máximo de sencillez en los servicios que se le facilitan.

Ahora bien: ¿por qué no es un sello engomado que se pega al mismo tiempo que el del franqueo? ¿Por qué no debajo del habitual colocar un sello rojo, con el número en blanco?

Esto me pareció lo más acertado. La carta ya no lleva el nombre de la ciudad o provincia a la que va, sino el número que le corresponde. ¿Cómo lo conoce el público? Por la difusión de unas sencillas tablas con las numeraciones correspondientes, que distribuirían los mismos estancos o por la misma tabla que había de figurar en las expendedorías de sellos, para comodidad del cliente.

Surgió luego la necesidad de hacer asequibles al público estos nuevos sellos. Nada mejor que unos casilleros "standard", que tuvieran sobre sus huecos los nombres y números de las provincias y en el interior un "stock" de "sellos de dirección" necesarios para las atenciones de los clientes. Estos llegan al estanco y ellos mismos colocan los "sellos de dirección" en sus cartas.

Las oficinas, industriales o particulares que así lo deseen, tendrán su propio casillero para atender más rápidamente su servicio, o las hojas de números engomados que se facilitarían en los estancos.

¿COMO PAGAR ESTE SERVICIO?

Antes de contestar a esta pregun-

ta, me hago esta otra: ¿Cuánto puede costar un sencillo sello cuadrado y engomado, impreso a una sola tinta, en tiradas fabulosas? Muy poco. Muy poco, desde luego, Correos en cada país puede encontrar la solución a su caso. Yo pensé en una: que los servicios de estanco fuesen gratuitos, habida cuenta de la reducción de trabajo que significa para las oficinas de Correos y que aquellos que se llevasen fuera de las expendedorías, para oficinas o particulares, se cobrasen a un precio módico, teniendo en cuenta que necesariamente ha de ser un servicio barato, por los escasos materiales que precisa.

Con el nuevo sistema puede argumentarse que un "sello de dirección" que se desprege es una carta extraviada. Aunque esto es incierto, ya que las cartas deben llevar "Remite". (Conviene tener en cuenta que una vez que cada provincia tiene su número respectivo, todos los sobres que en ella circulan y se vendan pueden llevar en la solapa posterior el número provincial, primera señal para que esté asegurado el regreso de la carta a su provincia de origen. Por otra parte, el hecho de poner el "sello de dirección", puede, en realidad, evitar el mencionar en el sobre la provincia, pero, de todos modos, debe seguir indicándose para el caso de extravío de tal sello de dirección.

¿DONDE DEBE COMENZAR EL SERVICIO?

El servicio, debe iniciarse naturalmente en las grandes ciudades, para extenderse luego a las demás. Mi idea no es solamente para los servicios interprovinciales en un país, sino también para los interlocales. ¿Cómo estos últimos? Muy sencillo: los números ya no son en blanco sobre fondo rojo, sino en blanco sobre fondo azul, y serán del uno al... que sea, según los pueblos importantes o estafetas que quiera establecer cada provincia en su demarcación territorial. De este modo, naturalmente, se facilitaría también el trabajo enormemente, ya que la diferencia de color del sello bastaba por sí sola para definir lo de dentro de la provincia y lo de fuera de ella. Como el servicio interlocal vendría más tarde, en principio, bastaba para distinguir la diferencia el solo hecho de que los sobres para dentro de la provincia no llevarían "sello de dirección" sino que seguirían circulando como hasta ahora.

Y A TODO ESTO. ¿QUE ME REPORTARIA A MI EL INVENTO?

Te preguntarán, Merino, después de tanta charla ¿qué me reportaría a mí el invento? Voy a decirlo con toda sinceridad: espero que las oficinas de Correos que lo adopten me paguen algo, porque, desde luego, este asunto lo tengo patentado bajo ese rimbombante título "Patente postal Sueiro", para hacer honor al apellido y dejar constancia de mis "sueños". También puede ocurrir que la casa que fabrique esos casilleros "standard" tenga que abonarme derechos por ello. En fin: que confío en que de algo me ha de servir esto.

Gracias a mi amigo y veterano dibujante, y no menos soñador que yo, Juan José Álvarez Carnot, puedo ofrecerte gráficamente los portadores de mi idea. Creo que la encontrarás factible y que pronto podremos ver las cartas con esos "sellos de dirección", a los sufridos empleados de Correos trabajando mucho más fácilmente y a las cartas corriendo hacia su destino con toda velocidad.

Y, además ¿quién te dice a ti que mañana mismo un inventor de verdad no da con uno de esos cerebros electrónicos o células fotoeléctricas que eliminan por completo el trabajo del hombre en la clasificación del correo? En mi chenecha ya tengo concebido el aparato: algo así como un enorme tragapiños por cuya boca entran las montañas de cartas que la máquina trabaja en su interior y luego devuelve distribuidas con sus números respectivos? ¿No puede ocurrir esto, en seguida? Entonces, Merino, has de convencerte de que mis diez segundos de Mondongo fueron realmente luminosos. (Y lo del navo tecnológico no lo resolveremos con otro invento).

Agradezco que me hayas prestado atención. Un abrazo.

JORGE VICTOR SUEIRO.

Contéstenos,
por favor

Claudio, José Luis,
Alejandro y Tenreiro



ALEJANDRO (autorretrato)



JOSE LUIS (autorretrato)

HAN hecho los decorados para "La Casa de la Troya" que se presentará mañana, a beneficio de la Campaña de Navidad. Cuatro entrevistas en una. Idénticas preguntas, pero a ca-

Temas al azar

El caballero acorralado

Por Manuel SANTAELLA

"¡MADRE, yo al oro me humillo; --él es mi amante y mi amo, --pues de puro enamorado-- de continuo anda amarillo!", exclamaba aquella joven sentimental de la que se valió el Secretario del grande Osuna --un Secretario que se llamó nada menos que Don Francisco de Quevedo-- para cantar el poder de las finanzas. Entre las cosas indispensables que el buen ventero echaba de menos en la primera salida de Don Quijote figuraban "las camisas y los dineros". Y el mismo gran poeta de las rimas, aquel que era todo espíritu y a quien le dolía pisar la tierra, confiesa en una ocasión, "ex abundantia cordis", que "una oda sólo es buena de un lillite de Banco al dorso [escrita]".

Si fuese posible realizar un plebiscito para preguntar a cada hombre cuál es su más vehemente deseo, la respuesta surgiría unánime: --Ser rico.

Y sin embargo, amigos, el dinero, o mejor dicho, el poder del dinero, está en crisis. Hasta nuestros días, el dinero no tuvo sino disculpa teóricos. Un filósofo tronaba contra él y lo presentaba como responsable de todos los males del mundo. En seguida, un sociólogo se se llevaba las manos a la cabeza y trataba de suavizar los juicios: --No tanto, caramba, no tanto! El dinero es un elemento del progreso.

Don Dinero volvía la espalda olímpicamente a estas especulaciones, descolgaba la chistera de siete reflejos y se iba a beber champán.

Tantos siglos acostándose tarde desequilibraron sus nervios y tanto espumoso acabó por estropear su hígado. Don Dinero está hoy viejo y enfermo. Todavía es poderoso caballero, pero ya empiezan a faltarle al respeto. No hay imperio que no decline, ni planeta sin su afecho y su perihelio, ni primavera sin flor, ni rapaza sin su amor. ¿Iba a ser una excepción Don Dinero? Lo peor del caso es que a Don Dinero le han cogido entre dos fuegos: el fuego real, que vomitan las pistolas, y el fuego fiscal, más suave, más untoso, escondido melifluamente en una intrincada maraña de leyes, preceptos, tarifas, epígrafes y números, pero no menos temible.

--¡Alto ahí! ¿Qué tiene usted? ¿Cuatro millones? ¡Vengan tres! He aquí un modelo de acción directa, inescrutable cuando se apoya en el argumento de un fusilametrallador.

Esto, que puede ocurrir en cual-

quier parte, ha sido muy frecuente en Francia. Lo es todavía, según testimonian los cronistas destacados en París. Muchas de las armas arrojadas por la aviación aliada sobre territorio francés para sostener la resistencia, perdidas u ocultadas durante algún tiempo, asoman ahora al servicio de tan energías modalidades de exacción. Don Dinero, naturalmente, protesta, chillando, denuncia... La Policía se moviliza y más de una vez, en lucha con las metralletas clandestinas, logra devolver al caballero poderoso lo que es suyo. Don Dinero respira y reconoce, condescendiente:

--¡Phs, no funcionan tan mal los servicios! Pero apenas formula este benevolento juicio, otra preocupación más grave le asalta. Ya no será un fusil o un revólver bien manejado. Puede ser un oficio, un simple papel en el que la Tesorería nacional diga, sobre poco más o menos:

--Hemos comprobado que sus declaraciones no son exactas. Tiene usted bastante más de lo que dice, caballero. Pretendía cumplir entregándonos un millón. ¡Ni lo sueñe, ni lo sueñe...! Entregue usted seis y procuraremos entendernos. Plazo, hasta el 31. Recargos, amenazas y sanciones, todas las que usted quiera y algunas más. Dios le guarde muchos años.

Don Dinero se pone muy serio y piensa que no le queda ni siquiera el recurso de irse otra vez a beber champán. Porque este es, precisamente, uno de los signos exteriores para la apreciación de la riqueza en casi todos los países de Europa. Está usted cenando, tan tranquilo, en un restaurante caro, y llega la Policía:

--Buenas noches, señores... ¿Tendrían la bondad Necesitamos sus papeles y el número de matrícula de sus respectivos automóviles.

Tales investigaciones sirven para formar las relaciones de ricos, a los que contempla con ojos glotonos el Fisco. ¿Sólo el francés, el británico o el norteamericano? El fenómeno es universal, sin duda. En Norteamérica, concretamente, llega un momento en que tanto da ganar cien como ciento cincuenta. Cuando exceda de una cifra tope será para el Estado. Y Bernard Shaw, poco antes de emigrar definitivamente al otro mundo, ¿no vivía persuadido de que escribía para la Hacienda de Su Graciosa Majestad?

Don Dinero está enfermo, amigos. Pero los hombres seguimos dispuestos a correr la suerte que le alcance y a sufrir con él. Es un hermoso ejemplo de solidaridad en la desgracia.

FLASH CONENTADO

LA IMPORTANCIA DE LO SUPERFLUO



LA importancia de lo que no tiene importancia sería un título adecuado para la escena que muestra la fotografía, en la que se aprecia toda la suprema docilidad, abnegada paciencia y pacífica resignación con que cuatro, cinco damas, se entregan a la suprema tarea de ponerse a la moda. Ninguna otra cosa tiene para ellas trascendencia paralela a esa excelsa urgencia que les supone su exterior decoración. Ni siquiera les inquieta tanto la tensión internacional, la subida de salarios, la carestía de la vida, la incógnita deportivista o las largas vigiliadas de los investigadores en la lucha contra el cáncer. Lo que más le preocupa, aquello que únicamente les quita el sueño y las impulsa a madrugar, a comer tarde y a torturar su sistema nervioso bajo esa presión técnica de la ondulación permanente, es el supremo objetivo de estar a la moda.

Y para tal esclavitud les ha tocado vivir una época difícil, dicho sea con más admiración que ironía. Escribía Simmel en uno de sus sagaces ensayos sobre la psicología femenina que cuanto más nerviosa es una época, tanto más velozmente cambian sus modas, ya que uno de sus sostenes esenciales, la sed de excitantes siempre nuevos, marcha mano a mano con la depresión de las energías nerviosas.

Por eso esta época inquietante donde una ecuación revela la fórmula capaz de permitir la destrucción con una sola bomba de una capital de siete millones de habitantes y en la que se enfrentan dos poderes igualmente poseedores de dicha ecuación, es quizás la época de más vertiginoso tránsito de modas diversas. Mediten ustedes, por ejemplo, lo que esa tiranía puede suponer en sus veleidades acerca de una cuestión tan aparentemente trivial como ésta a la que se refiere la fotografía, o sea, la cabellera femenina. Cada año, más aún, cada temporada, difiere su exigencia en cuanto a cabellos cortos, cabellos largos o cabellos ni cortos ni largos, culminando todo en un desconcierto derivado de la imposibilidad material que tienen tales cabellos de crecer con similar rapidez a la que impone la modificación de la moda. Algo parecido sucede en lo que al color se refiere. El pobre arco iris, soberano cromático, ha quedado pobre ante exigencias colorísticas que sólo la química es capaz de atender medianamente en la sucesiva valoración de pelo rojo, pelo cobre, pelo morado, pelo oro viejo, pelo plata nueva, pelo negro con incrustaciones ceniza, etc., etc. Y no digamos nada en cuanto a la correcta distribución --es decir, el peinado-- de esos ochenta mil cabellos que nos dicen tenemos en la cabeza aquellos que no hemos entrado aún en el desolador momento de la primera desbandada capilar.

El cine, recurso modélico de la época, espejo de costumbres y modas, hace que millones de mujeres pierdan o ganen las mejores horas de su existencia tratando de peinar como Verónica Lake, Greta Garbo, Audrey Hepburn, Leslie Caron o Kim Novak, según el nombre que impere en la actualidad de las carteleras.

No es que comentemos la cuestión con ánimo crítico. Creemos que la obligación primera de toda mujer es la de esforzarse por su perfección estética, ya que de su capacidad de agradar se derivan otras muchas cuestiones fundamentales como son las de ser buena compañera, buena madre y buena esposa. Se ha dicho muchas veces que la mujer representa en el mundo un papel similar al del lubricante en las máquinas. Un papel de suavización, de limadura de asperezas, de facilitación de circunstancias. Y para ello el atraer la mirada del hombre es un paso previo, quizás porque el camino más directo al corazón pasa siempre por los ojos.

Quede, pues, constancia de nuestra admiración por todo lo que representa esta escena, aunque ella, a la larga, no deje de costarnos nuestro dinerito.

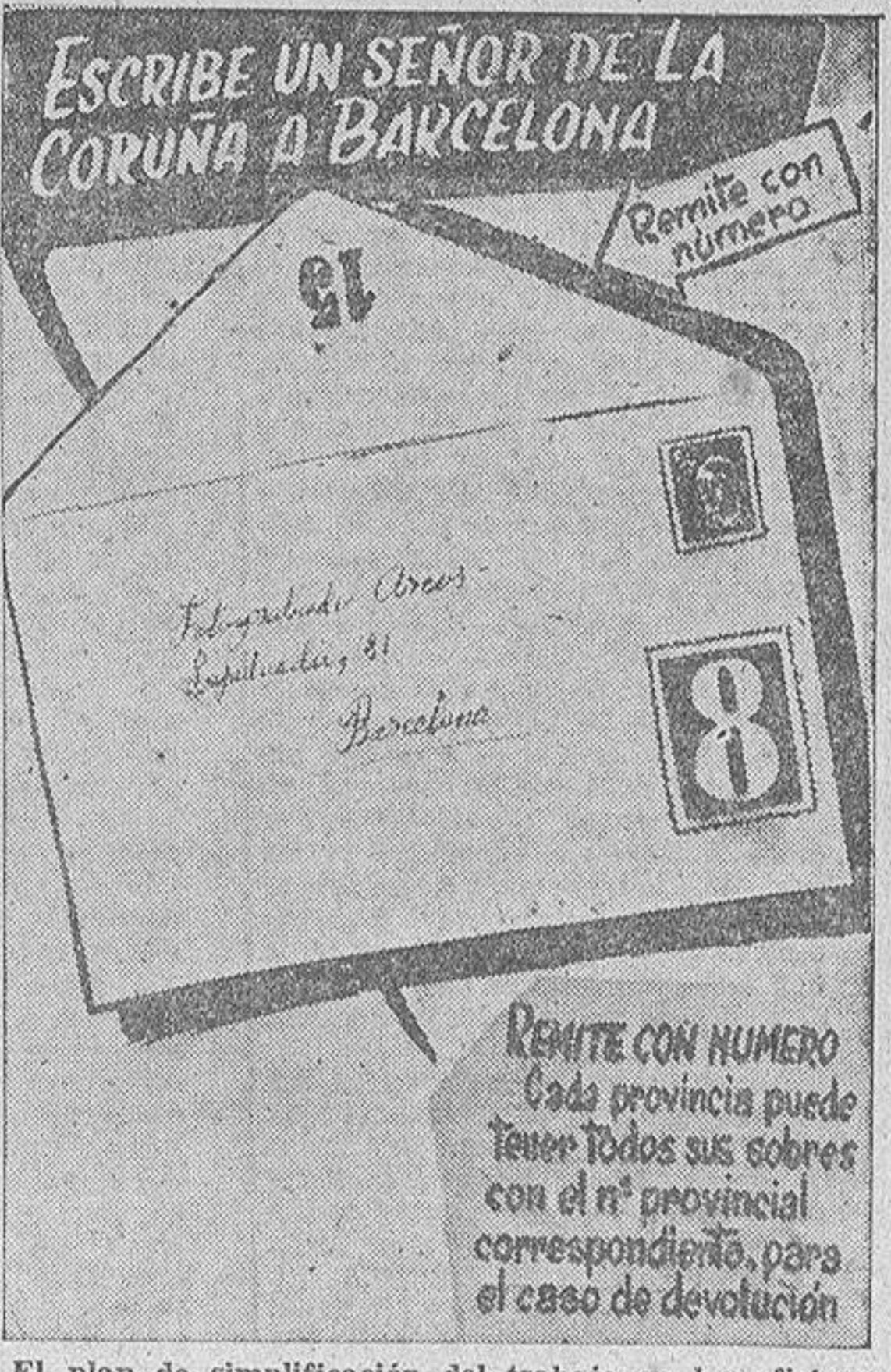
CAPARROS.

Cada semana, un tema

El trabajo de distribución en Correos, reducido a un 30 por 100

Por JORGE VICTOR SUEIRO

R. D. Emilio Merino.
Director de la HOJA DEL LUNES.
Querido amigo:
Amparado en la vieja creencia de que las ideas luminosas surgen en diez segundos, voy a creer que he tenido una de ellas. No me extrañaría que fuese otra quimera más, a las que esto y venturosamente acostumbrado.
En esta era de tendencias ascendentes, en la cual embriaga el pensar en una vertiginosa subida, todos los que tenemos imaginación la empleamos en tantísimos menesteres que alguno de ellos puede cuajar. Desde que a los siete años comencé a soñar que volaba y a sentir la sensación física de ello, me empecé en repetir el sueño y lo logré muchas veces. Mi intención materialista era la de captar cómo volaba, por qué volaba, o en último recurso, explicar cómo era mi maravillosa sensación. Nada de eso ha sido aprehensible para mí.

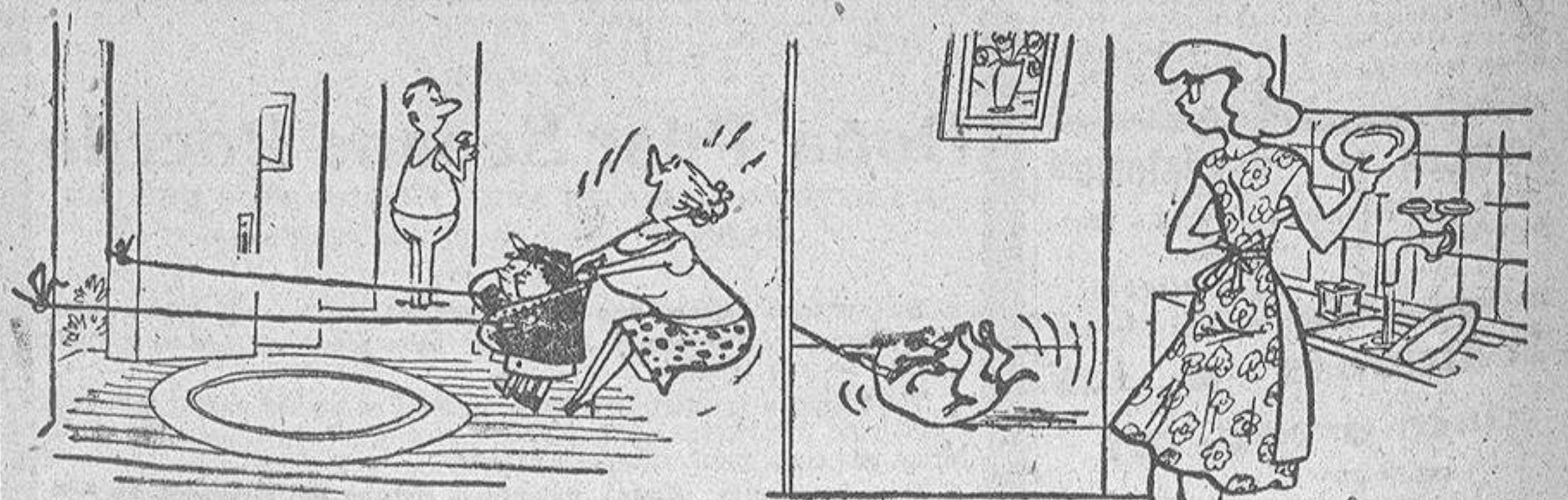


El plan de simplificación del trabajo en las oficinas de Correos está basado en la utilización del "selo de dirección", visible con mucha más facilidad que el nombre de la provincia a la que van destinadas las cartas

nádes me pregunta muchas noches al llegar a la Redacción: "¿Qué invento traes hoy?". Este término "invento" que él me atribuye, no se refiere precisamente a crear aparatos más o menos útiles. Realmente mi primer invento real es este que hoy les ofrezco. Los otros se refieren a los mil proyectos que he tenido como periodista, agente de publicidad, vendedor de relojes, comisionista de libros, transportista, listero de obras, contable, empleado oficial, medidor de fincas, colaborador de partidas, monaguillo, maestro de escuela, alumno de inglés, maldito de coro de zarzuela, aspirante a actor teatral, novelista gestor administrativo, dibujante, etc. etc.

UNA REVOLUCION EN LOS SERVICIOS DE CORREOS
Con frecuencia he hecho o visto reportajes que se refieren a los ser-

NOTAS DE HUMOR Por I. P.



--Ea. Ha llegado la hora de "salir disparados" para la escuela.
--Y vuelve en seguida, mujercita; voy a bajar el perro un rato a la calle, porque "está desahogado como un perro".

Viene a ser lo de volar un ejemplo. Bien sabes tú, igual que todos cuando nos comecen, que pocas personas han tenido en la vida tantos proyectos como yo. Mi comecena de periódicos han