

La ley marcial, proclamada en Hungría

Fueron prohibidos los Consejos de Trabajadores

El Gobierno intenta impedir una nueva revolución armada

Huelga general de 48 horas en todo el país

VIENA, 9.—El gobierno "títere", de Hungría ha declarado esta noche la ley marcial en todo el país y ha prohibido el funcionamiento de los Consejos de Trabajadores Regionales en un intento de impedir una nueva revolución armada.

En el anuncio se dice que esta medida es necesaria a causa de las "provocaciones" armadas que de nuevo se producen en toda Hungría.

Agrega que el Consejo Central de Trabajadores de Bu-

dapest, así como los Consejos Regionales de la misma naturaleza, intentan apoderarse del control del Gobierno.

La declaración del Gobierno de Kadar indica que solamente han sido prescritos los Consejos Regionales de Trabajadores y que los Consejos que funcionan en las factorías individuales serán objeto de una "purga". Para ello da instrucciones a los directores de las fábricas para que supervisen las citadas "purgas" con el fin de eliminar a todos los elementos contrarrevolucionarios.

MUERTOS Y HERIDOS EN UN CHOQUE OCURRIDO AL N. E. DEL PAÍS

Se dice también en el comunicado que los tribunales de justicia tienen poderes especiales para colaborar con los de carácter militar en las causas por "acciones armadas", homicidio y saqueo.

Al hacer este anuncio, el Gobierno da a conocer que varias personas han resultado muertas y heridas en un sangriento choque ocurrido en Salgotar, al N. E. del país.

Agrega que "iguales provocaciones se estaban promoviendo en Tatanya (centro minero del centro occidental de Budapest), en Bekesosaba y en Batunya, al Sur de Hungría".

El comunicado no hace referencia a la huelga de 48 horas declarada por el Consejo Central de Trabajadores de Budapest, pero dice que se están promoviendo "nuevas provocaciones", a causa de que todavía hay muchas armas en manos de la población.

Bajo la ley marcial constituye delito estar en posesión de armas. La razón del plazo de dos días para entrar en

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Escritor, médico y leproso



La tragedia de este hombre—el escritor médico y profesor Marcelo Orano—es haber dedicado lo mejor de su vida al cuidado de los enfermos en la Leprosaría de Gelib, de la antigua Somalia italiana. Durante la última guerra Gelib fue bombardeado y destruido por la aviación inglesa. Orano se dedicó a salvar acogidos y a reconstruir lo que pudo. En el curso de sus actividades contrajo la lepra. Terminada la guerra tuvo que regresar a Italia. Siete años de clínica en Roma, y... expulsión de su patria por las autoridades. ¡Era un leproso! Varios años bajo la protección de madame Coty, en París. Muerta ésta, la Policía francesa lo devolvió a Italia, y aquí se le tuvo aislado. Orano leyó que una comisión de la Somalia había llegado a Roma. Se relacionó con aquellos hombres. "Aún se le recuerda allá con cariño y gratitud—le dijeron—. Venga con nosotros, porque allí en Gelib tiene usted ya una estatua. Allí le cuidaremos." Y he aquí a Orano y a su abnegada esposa, que no le abandonó jamás, preparándose para salir con dirección a Somalia, que, aunque no es ya italiana, recuerda con fervor a los que hicieron bien a sus hijos.

(EFE).

Foster Dulles, en París

"Norteamérica -dijo- permanecerá unida a sus aliados europeos"

"Europa occidental debe encontrar el camino adecuado para mantener su economía debidamente"

PARIS, 9.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha llegado a París en avión a las doce y veinte, procedente de Estados Unidos.

Momentos después de llegar, Foster Dulles declaró a los periodistas que

cimiento de petróleo impuestos por los acontecimientos en Oriente Medio. Los Estados Unidos—dijo—están dispuestos a ayudar a sus aliados a vencer esta crisis y estarán firmemente a su lado en defensa de los valores y libertades comunes.

Manifestó después que las intenciones de la Unión Soviética han quedado claramente demostradas por los trágicos acontecimientos en Hungría. Respecto a la "Nato", el secretario norteamericano de Estado no ocultó que había sufrido "duros golpes" a consecuencia de los acontecimientos de estos últimos meses.

Pero expresó la esperanza de que fortalecerá sus bases. Foster Dulles posó para las cámaras de televisión en el salón de honor del aeropuerto de Orly engalanado con banderas francesas y norteamericanas.

A la media hora de su llegada, Foster Dulles subió a un automóvil en el que se trasladó a París. Acompañan a Foster Dulles el secretario del Tesoro, George Humphreys y el secretario de Defensa, Charles Wilson, que asistirán también a las reuniones de la "Nato".

(EFE).

El Ministro de Educación inauguró el Instituto Laboral de Huercal-Overa (Almería)

HUERCAL-OVERA (ALMERIA), 9.—A última hora de la tarde llegó a la vecina localidad de Vélez Rubio al objeto de inaugurar el nuevo centro para Instituto Laboral, el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, acompañado del director general de Enseñanza Laboral y del secretario general técnico del Ministerio, así como de las primeras autoridades provinciales. Fue recibido por el alcalde y jefe local del Movimiento, trasladándose seguidamente al Instituto Laboral, donde recorrió las dependencias. El magnífico edificio, cuyo coste se eleva a cerca de tres millones de pesetas, consta de dos plantas y está dotado del material pedagógico más moderno. Además de las aulas necesarias para la enseñanza docente cuenta con talleres de mecánica, forja, electricidad, carpintería, gimnasio, sala de actos con escenario y cabina para proyecciones. Efectuada la inauguración, el ministro y personalidades que le acompañan siguieron viaje a Murcia.—(CIFRA).

Quince muertos al estrellarse un avión colombiano

BOGOTA, 9.—Quince personas resultaron muertas al estrellarse contra el suelo en las proximidades de Bucaya, un avión comercial colombiano. Iban a bordo 17 personas.

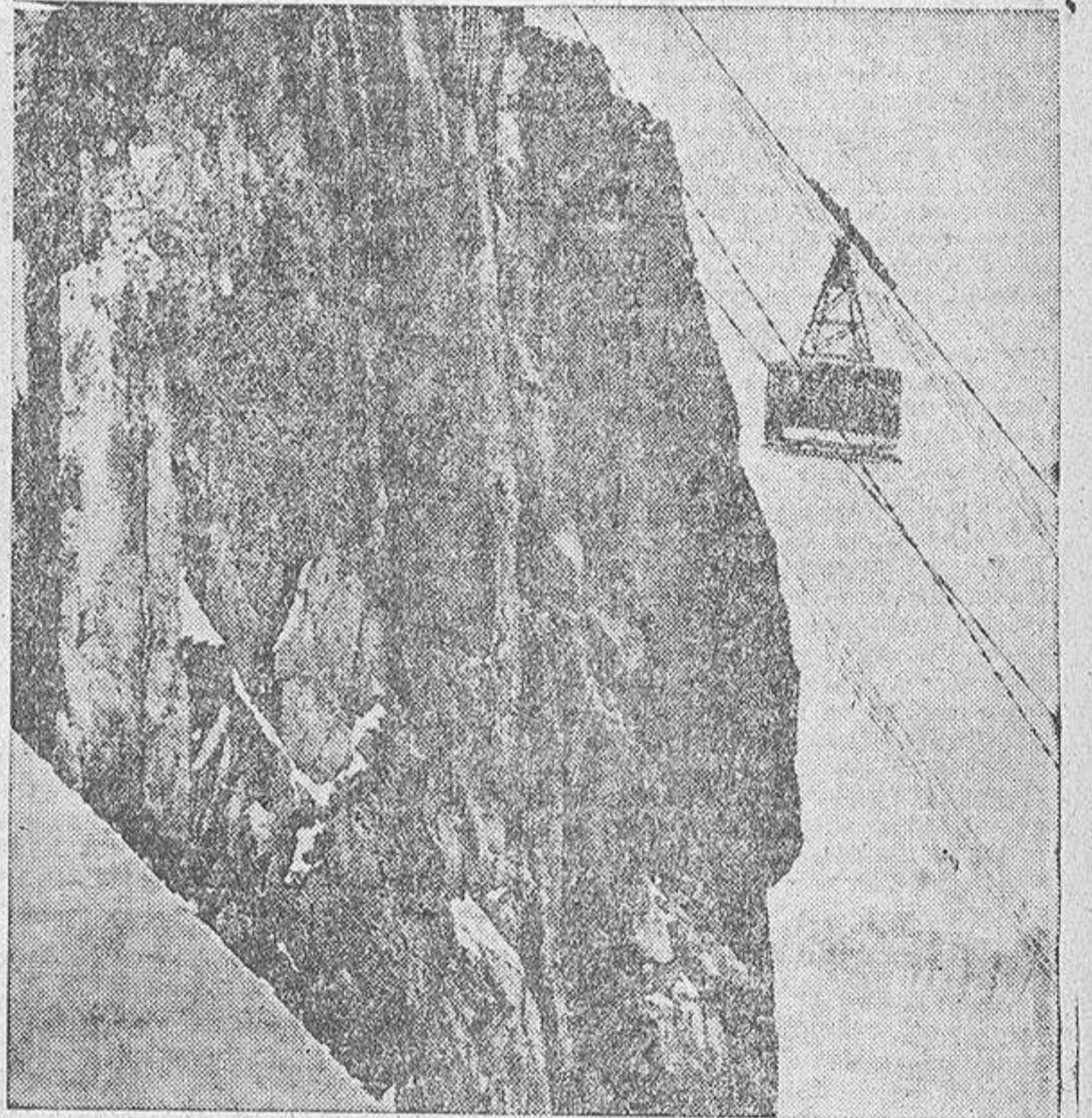
Se practican averiguaciones para conocer los motivos del accidente.—

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XV.—Número 692.—Avenida de Rubinc, 16. — LUNES 10 DE DICIEMBRE DE 1956 Precio: una peseta ejemplar

El funicular más alto del mundo



Acaba de inaugurarse el funicular más alto del mundo, en el Monte Blanco. Helo aquí llegando a la Aguja del Midi, estación terminal. Este funicular ha sido construido con los adelantos más avanzados de la ingeniería. Entre otras audacias tiene la de hallarse apoyado parte de su recorrido en un "pilar aéreo", pues el vehículo pasa por encima del glaciar del Tacul—siempre en movimiento—, y allí no hay medio de clavar un poste. Se ha logrado la "solución" colocando el punto de apoyo de tres cables que arrancan de otros tantos pilares clavados en rocas a bastante distancia de allí. El transportador tendrá un tráfico normal de dieciocho vagones que en épocas de afluencia de turistas podrán duplicarse.

Hamarskjold rechazó las condiciones judías para retirarse de la península de Sinaí

Israel exige que el territorio no sea utilizado por Egipto para actos de agresión

Las tropas iraquíes abandonan Jordania

JERUSALEN, 9.—Fuentes informadas dicen hoy que el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hamarskjold, ha rechazado las condiciones presentadas por Israel para que le garantizase que Egipto no podría usar el desierto de Sinaí como una plataforma para atacar a los israelíes. Hamarskjold continuó insistiendo en la incondicional retirada de las fuerzas israelíes de la península ocupada hace seis semanas. El primer ministro israelí, David Ben Gurion, ha informado a su Gabinete sobre las últimas conversaciones habidas entre Hamarskjold y el delegado israelí en las Naciones Unidas, Abra Eban, sobre la retirada del desierto de Sinaí.—(EFE).

CONFERENCIA DE PAISES DEL ORIENTE MEDIO

TEHERAN, 9.—Persia ha propuesto hoy la celebración de una Conferencia de países del Oriente Medio, bajo sus auspicios para resolver los problemas entre las naciones islámicas.

El ministro iraní de Asuntos Exteriores, Ardalan, declaró en el Maulis—Parlamento—que los representantes diplomáticos de Persia en los países de Oriente Medio han recibido instrucciones para que trasladen una propuesta en ese sentido a los Gobiernos ante los que están acreditados. Ardalan manifestó que "no podían permanecer indiferentes ni ocultar su preocupación ante las dificultades existentes entre nuestros hermanos musulmanes. Hemos decidido todo lo que esté en nuestras manos para terminar de una vez con las disputas entre las naciones de Oriente Medio".—(EFE).

LOS IRAQUIES ABANDONAN JORDANIA

AMMAN (ORDANIA), 9.—El ministro de Estado para Asuntos Exteriores ha declarado que las fuerzas iraquíes que entraron en Jordania durante la campaña franco-británica e israelí contra Egipto han comenzado a abandonar el país.

Las tropas estaban estacionadas en Almbao, a 80 kilómetros Norte de Iraq.—(EFE).

El novillero español Rafael Canto, cogido gravemente en Orán

ORAN, 9.—El novillero español Rafael Canto ha resultado gravemente herido en la novillada celebrada esta tarde en esta ciudad.

Canto resultó alcanzado en el vientre al banderillar uno de sus novillos. Fué trasladado rápidamente a la enfermería, donde, después de hacerle la primera cura, los médicos han manifestado que esperan que sobreviva a la cogida.—(EFE).



FOSTER DULLES

Norteamérica permanecerá "firmemente unida a sus aliados europeos".

Añadió que Europa occidental debe encontrar el camino adecuado para mantener su economía debidamente, frente a las restricciones en el abaste-

Niebla y frío intensos en Lugo

Se prevé un invierno especialmente crudo

Temperaturas de tres y cuatro bajo cero

LUGO, 9.—Con el de hoy, son ya seis los días en que Lugo se ve envuelto en una espesísima niebla que sólo llega a disiparse, ligeramente alrededor de las dos de la tarde para volver a cerrarse hasta el día siguiente. Los coches que circulan por las rondas que rodean las murallas de la ciudad, e incluso por las avenidas, han de circular con los faros de carretera encendidos en pleno día.

En estos seis días la temperatura registrada en el curso de la madrugada han sido de 3 y 4 grados bajo cero. En la madrugada última el termómetro marcó dos grados y medio bajo cero y, a las nueve, cero grados.

La fuerte helada caída ha motivado el que estanques y acequias se solidificaran. La humedad en el ambiente es de ciento por ciento, y de seguir estas condiciones climatológicas se prevé que este invierno será uno de los más crudos en los últimos años.—(CIFRA).

Cine

SUCEDIO ASI

Desde mi bulaca Gina Lollobrigida triunfa en "La mujer más guapa del mundo"

"Chica para matrimonio", comicidad; "Johnny el cobarde", emoción

Por Manuel de SANHERNAN



El nivel medio artístico de los estrenos de esta semana ha sido, varios enteros, gracias a tres títulos que en su género se pueden considerar de cierta categoría. Corresponden a los films del Colón, Rosalba y Avenida, que reúnen valores suficientes en su realización e interpretación como para ser enjuiciados en capítulo destacado. "La mujer más guapa del mundo", "Johnny el cobarde" y "Chica para matrimonio" contrastan en sus respectivos géneros, pero alcanzan los atractivos apetecidos por cualquier buen aficionado al cine.

Gina Lollobrigida es una de las actrices del momento mejor dirigidas publicitaria y artísticamente. Le ha ganado la partida a todas sus rivales italianas, porque tiene tantos encantos femeninos como ellas, y es más actriz. Me refiero, claro está, a las que llegaron al cine por su congenerada anatomía. Parece ser que en esta buena orientación artística influye mucho su marido, joven médico yugoslavo que se las sabe todas, hasta lo de casarse con una mujer como la Lollo.

Esta espléndida en "La mujer más guapa del mundo", título que, aunque se refiere a la famosa cantante Lina Cavalieri, le corresponde actualmente a ella por derecho propio, con permiso de Ava Gardner, Lana Turner, Elizabeth Taylor y última de ellas. Sorprende Gina hasta por su graciosa voz, interpretando canciones y trozos de ópera, que le obligaron a estudiar durante algún tiempo con un famoso maestro, Sarcifichos del estrellato.

La película, a pesar de estar dirigida por un veterano de Hollywood como Robert Z. Leonard, tiene todo el corte europeo que conviene a un tema como el de la vida de Lina Cavalieri, que empezó en los cafés cantantes de París para llegar hasta la cumbre de la ópera. Pastuosidad, colorido y adecuada ambientación son garantías que envuelven como celofán a la rosa, esta excelente interpretación de Gina Lollobrigida, con la también elogiable de su oponente Vittorio Gassman, uno de esos galanes que hacen suspirar a las jovencitas, aunque tenga cara de cínico en cualquier escena.

En la comedia cómica, desenfada y graciosa a base de recursos humorísticos y a veces motivos grotescos, han sido siempre maestros los norteamericanos. Por eso no puede extrañar la eficacia cómica de "Chica para matrimonio", con una Judy Holliday que siempre se recordará por aquel sensacional triunfo que alcanzó en "Nacida ayer", jugando a las cartas con el bastote de Broderick Crawford. En la película del Avenida logra el máximo lucimiento en otro papel muy de su corte interpretativo, aprovechando las continuas situaciones graciosas de un buen guión, dirigido diestramente por George Cukor. Desde luego, tiene mucha gracia, y de la buena. "Chica para matrimonio".

Gina Lollobrigida y Judy Holliday avivan las películas comentadas. Frank Sinatra da vida y prestigio a la tercera cinta de categoría de la semana, incorporando un tipo de auténtica calidad humana, en medio del ambiente clásico y puro del Oeste americano. "Johnny el cobarde" está en la línea de ese cine que impuso "Solo ante el peligro", y que dejó a un lado los tirotes, las cabalgaduras y las peleas en el "saloom", para cular hondo en la psicología de unos personajes humanos y con interés en sus vidas azarosas.

Don McGuire ha sido el director de este film, que se eleva por encima de la vulgaridad de las realizaciones de vaqueros, para recrearse en un asunto originalísimo, con varias situaciones del mejor "suspense" cinematográfico y personajes que están perfectamente dibujados en sus reacciones. El final puede resultar algo convencional, pero es de gran efecto, como lo son las escenas de la partida de poker y el momento en que insultado por cobarde, Johnny se abre a usar el revólver. Todo de una tensión emocional insuperable.

Gina Lollobrigida, la magnífica actriz del cine italiano con fama ya universal, en su caracterización de leñadora de la serie "Pan, amor y...", que alcanza otro éxito en un papel completamente opuesto, como principal intérprete de "La mujer más guapa del mundo".

HAY en cartelera otra cinta del Oeste que se atiene a los cánones del género prodigado en la cinematografía de Hollywood, para narrar los tiempos de la colonización de aquellas lejanas tierras, cuando la valoración de la piel de búfalo, el imperio del Winchester, los yacimientos del oro y la ley de Lynch. Me refiero a "Lucha a muerte", con el veterano Randolph Scott en un tipo clásico de los cow-boys. El director, André de Toth, ha sabido aprovechar los elementos de un guión de acción, que tiene su culminación en una espectacular pelea.

La producción española está representada en estos siete días por una realización de pocas pretensiones, pero que cumple el fin buscado. Con Pepe Blanco y Lolita Sevilla de pareja protagonista, y un asunto como el de "La tonta del bote", ya se sabe cuáles pueden ser los resultados: casticismo, canciones del popular "folklorista" y de la no menos conocida Lolita Sevilla. Todo agradable para los amantes de ese tipo de cine que Ricardo Núñez ha elegido para su labor directora, bajo el título de "La chica del barrio".

CON este resumen crítico y la citación de las actividades del cine club de la Asociación de Artistas, que tuvo el acierto de elegir para su más reciente sesión la película "Los hermanos Karamazoff", queda completo el capítulo semanal, que, afortunadamente, no ha sido de los peores.

ESPECTACULOS PARA HOY

- CINES
- AVENIDA.—4, 6, 8 y 11.—"Chica para matrimonio". Judy Holliday y Aldo Ray.
 - COLÓN.—5, 30, 8 y 11.—"La mujer más guapa del mundo". Gina Lollobrigida y Vittorio Gassman.
 - CIUDAD.—6, 8 y 11.—"Sueños de circo". Romy Schneider y Lili Palmer.
 - CORONA.—4, 6, 8 y 11.—"Lucha a muerte". Randolph Scott y Joan Leslie.
 - EQUITATIVA.—4, 6, 8 y 11.—"Tarzán en peligro". Virginia Huston y Lex Baster.
 - DORE.—6, 8 y 11.—"Raíces profundas". Alan Ladd y Jean Arthur.
 - PINISTERRE.—5, 7, 45 y 10, 45.—"La túnica sagrada". Jean Simmons y Victor Mature.
 - GOYA.—4, 6, 8 y 11.—"Ulises". Kirk Douglas y Silvana Mangano.
 - HERCULES.—3, 8, 15 y 10, 45.—"Mogambo". Clark Gable, Ava Gardner.
 - KIOSCO.—(Piso alto), 4, 6, 8 y 11.—"El príncipe valiente". James Mason y Janet Leigh.
 - (Piso bajo). "Adorable coqueta". George Brent y Jane Powell.
 - MONTELOS.—3, 8, 15 y 10, 45.—"Todos los hermanos eran valientes". Robert Taylor y Ann Blyth.
 - PARIS.—5, 30, 8 y 11.—"La chica del barrio". Pepe Blanco y Lolita Sevilla.
 - ROSALIA.—4, 6, 8 y 11.—"Johnny el cobarde". Frank Sinatra y Keenan Wynn.
 - SAVOY.—4, 6, 8 y 11.—"Sabrina". Audrey Hepburn y Humphrey Bogart.

Asesinó a tres personas y fué detenido dos años después del primer crimen

Sólo dos huellas dactilares y la descripción del coche llevaron hasta el culpable

LA fiesta estaba en su apogeo en aquella tarde de diciembre de 1952. Varias parejas danzaban en la pista del club nocturno situado a pocas millas de Louisville (Kentucky) y mientras la orquesta tocaba una pieza de lánguidos compases una bella muchacha de 35 años, sentada en una de las mesas del bar "flirteaba" con un cliente. En aquel momento se abrió con violencia la puerta y, precedido de una ráfaga de aire helado, penetró un hombre pequeño de estatura, de pelo negro y rostro sombrio que después de mirar en torno, se dirigió a la pareja en cuestión, y acercándose a la muchacha, le dijo algunas palabras al oído. El acompañante, asombrado y molesto con la impertinencia del intruso, hizo ademán de levantarse, pero no pudo terminar su movimiento. El intruso le agarró por la solapa y, aprovechando el impulso del que se levantaba, lo izó completamente y con la otra mano le largó un formidable derechazo que lo derribó con estrépito acompañado de silbas, vasos y velador, y lo dejó en el suelo sin sentido. El público, sorprendido y en silencio, miraba asombrado.

LA MUERTE DE LA MUCHACHA
Lo demás fue todo rápido. El intruso cogió el cuerpo del caído y lo lanzó con violencia a través de la ventana de cristales junto a la cual estaba la pareja. Después, dirigiéndose a la muchacha, exclamó: —"¿Tú no debes permanecer aquí ni un momento más! ¿No ves que todos nos están mirando? Ven conmigo; te llevaré a casa. Y ella, después de echar una mirada a todos los circunstantes, incluyó la cabeza y, como fascinada, se cogió del brazo de aquel hombre y salió con él. Subieron en un coche y partieron rápidamente. Fue la última vez que la vieron viva. Y habría de pasar un año hasta encontrar su cadáver.

Según declaró después el asesino, ella observó que el coche no iba hacia Louisville, sino en dirección contraria. Protestó. Paró él y planteó su propósito: —Desdía que me preparaba con los "marines" para la guerra, me gustaba. Nunca quisiste ser mi mujer. Hoy vengo a pedirte por última vez. Vamos a casarnos. Sufrí sólo de verte trabajando en ese club nocturno. Deseo convertirte en mi esposa. Me vuelvo loco verte bailando con otros hombres. Y esto se tiene que terminar. Antes muerta que de otro. Ella, horrorizada, trató de escapar del coche. El la sujetó fuertemente. Ella, pugnando por desasirse, le arañó la cara. Aquello le enloqueció. Una luz verdosa brilló en sus ojos. La misma que fulguraba en el bar cuando se abalanzó sobre aquel cliente. Pero ella había echado ya a correr por la carretera.

Sólo dio tres pasos. John Green cogió lo primero que encontró a mano y lo lanzó a la mujer. Era un pesado destornillador de hierro. La joven cayó de bruces en la cuneta. El destornillador se había clavado en su espalda hasta el mango. Agnizaba... Y entonces él volvió en sí de su arrebatado. —¡Muerta! —dijo—. Como aquel japonés en Iwo Jima cuando le lancé el cuchillo. Como tantos otros, cuando yo luchaba en los "comandos". ¡Qué horror!...

Pero pudo más el instinto de conservación. Había que esconder el cadáver. A pocas millas estaba el inmenso Campamento Militar de Fort Knox. Uno de los innumerables pozos de tirador abandonados podía servir para el caso. Y cargó el cuerpo, lo metió en el coche y —a la luz de la luna— corrió desenfrenadamente hasta los límites del campo de maniobras. Nadie le iba a detener. Una simple puercuella de maderos como las que separan las fincas de los particulares, y ya se hallaba en la pista interior del campo. Pronto encontró lo que deseaba. Y con una suerte endiablada halló también una chapa de cinc en buen estado —caída sin duda de un camión militar— que le sirvió para tapar el cuerpo dentro del hoyo de tirador donde lo había introducido. Encima de la chapa acumuló piedras cogidas aquí y allá. Puso unas ramas, se limpió las manos de sangre en un arroyuelo próximo y volvió al coche. Había tiempo para desaparecer. Porque el cadáver lo mismo podía ser descubierto semanas después que al cabo de un año, o jamás. Y desapareció del Condado.

DETENCION DE MALEANTES
El primero que notó la ausencia fue el dueño del Club nocturno al observar la falta al "trabajo" de su empleada. También los amigos y los padres de ella. Algunos creyeron que había huido con aquel desconocido que hizo el desaguado de aquella tarde, pero no parecía natural. Se detuvo a los malacantes del condado,

aunque hubo que libertarlos después y, como no apareció ningún cadáver quedó la cuestión en espera de noticias.

Un año después, el 7 de enero de 1954, dos soldados de Fort Knox acudieron desolados a sus superiores. En un antiguo pozo de tirador de los hechos para prácticas de Infantería, había aparecido el cadáver de una mujer. Horas después estaba identificada por su bolso y su traje. Era aquella infeliz muchacha del Club de las afueras de la ciudad. Y en el bolso, así como en la parte interna de la chapa de cinc, varias huellas de mano y dedos maneados de sangre. No eran las de la mujer. Tampoco las de ningún delincuente conocido. Todo hacía creer que se trataba del asesino. Y después de reproducidas fueron distribuidas por la Policía del Estado y de los Estados vecinos. Pero pasó otro año sin saberse más noticias.

Y el 7 de febrero de 1955, en Tacoma, al Norte de Washington, un chico de un taller, que fue enviado al depósito distribuidor de gasolina de enfrente —en la salida de la ciudad— para rogar al propietario y operador del mismo, cambio de un billete de diez dólares, telefoneó todo excitado al taller y a la Policía diciendo que el dueño estaba muerto de un balazo en un ojo que le atravesaba la cabeza. La Policía pudo encontrar solamente la caja registradora abierta y sin dinero, y un casquillo de pistola vacío. Tanto en la caja como en el casquillo había huellas digitales. Horas después se supo que eran las mismas que las del asesino de la mujer de Louisville. Un maníático homicida andaba suelto. Pero nadie de los alrededores pudo decir dato alguno. La muerte acaba de suceder —el dueño estaba aun con un hilo de vida, pero no pudo declarar cuando la Policía llegó— y no haría ni media hora que el asesino había partido. En la autopista no podían notarse huellas de neumáticos por lo brumosa que estaba. Y nuevamente la Policía tuvo que esperar...

CAPTURA DEL ASESINO
Pero esta vez fueron pocas semanas. El asesino o tenía cada vez más hambre o enloquecía por momentos. El 21 de marzo una llamada telefónica puso en danza a todo el mundo. Los vecinos de una casita de campo

llamaban angustiosamente diciendo que el viejo matrimonio Andrew Stolen había sido atacado por un ladrón. El viejo había muerto. La mujer estaba gravemente herida. Pedían urgente protección y ambulancias.

Cuando la Policía llegó a la casa de los Stolen encontró todo, al parecer, pacífico en el exterior: Una serie de pequeñas casitas con sus respectivos garajes para alquilar por horas o por días y a un extremo el "bungalow" principal de los propietarios. Dentro de él, el mayor desorden. Y el pobre viejo Stolen —de 70 años— yacia en un charco de sangre con una tremenda y profunda cortadura en el vientre. Sangre en las paredes y en la puerta; muebles derribados y... ¡horror!, ¡un dedo en el suelo, sobre un cuajaron de sangre! La mujer—de sesenta años— no estaba allí. El cadáver tenía todos los dedos intactos. El que había hecho la llamada era un vecino situado a cien metros de allí en otra casita muy linda. Llegaban de la ciudad en su coche cuando encontraron a Miss Stolen en el suelo tratando de abrir la puerta trastero y pidiendo auxilio llena de sangre. Tenía tremendos cortes en los hombros y en el cuello. Pero no pudo ser interrogada. La ambulancia había llegado más pronto y estaba ya en el hospital.

Allí fue la Policía y obtuvo permiso del médico para interrogarla. La cosa fue sencilla. Un hombre que llegó en un coche llamó pidiendo precio de habitación. —Cuatro dólares diarios —le dijo la anciana—. —Me parece un robo —exclamó el—, y sacando la mano de la espalda donde escondía algo, dio un tremendo golpe a la anciana y penetró en la casa. Otros dos golpes y ella se vio cubierta de sangre. Gritó; acudió su esposo y el atacante se revolvió contra él, clavándole "aquello" en el vientre. Su marido cayó sin decir una palabra. La anciana corrió al campo. El hombre detrás, se subió en el coche y pretendió atropellarla. Ella se lanzó a la cuneta. Otro coche pasó veloz sin darse cuenta de nada, pero esto bastó para que el atacante siguiera adelante sin parar y desapareciera en la lejanía.

—¿Puede usted aportar algún dato del coche? —preguntó el policía—. (CONTIN A EN SEPTIMA PLANA)

CARTELERERA

KIOSCO - PISO BAJO
La extraordinaria película METRO. Todos a bordo, y el amor con ellos!
Adorable coqueta
GEORGE BRENT, JANE POWELL y XAVIER CUGAT
Tecnicolor
(Apta para todos los públicos).
3, 45, 5, 45, 8, 15 y 10, 45

CINE MONELOS
PANTALLA PANORAMICA
HOY, a las 6, 8, 15, 10, 45, HOY
Película de AVENTURAS

Todos los hermanos eran valientes
TECNICOLOR. TOLERADA.
Mañana: D U D A

CINE HERCULES
Pantalla Panorámica
HOY, a las 6, 8, 15, 10, 45
La espectacular película

MOGAMBO
TECNICOLOR. TOLERADA.
Mañana: L U Z QUE AGONIZA

KIOSCO - PISO ALTO
ULTIMO DIA. Una aventura amorosa, cuya emoción perdura a través de los tiempos, realizada con el milagro moderno del CINEMASCOPE

EL PRINCIPE VALIENTE
JAMES MASON JANET LEIGH
Tecnicolor
(Apta para todos los públicos).
4, 6, 8 y 11
MAÑANA:
ORDEN: CAZA SIN CUARTEL

TEATRO
ROSALIA CASTRO
HOY, a las 4, 6, 8 y 11
SENSACIONAL ESTRENO
La historia de un cobarde que supo redimir a un pueblo
JOHNNY, EL COBARDE
Genial interpretación de FRANK SINATRA (Autorizada mayores).

CIUDAD
TELEFONO 61-79

Funciones: 6, 8, 11
Usted también cantará la melodiosa canción OH, MI PAPA, viendo la maravillosa película

Sueños de circo
en Eastmancolor
CON ROMY SCHNEIDER LILLI PALMERICH y SCHONBUCK Apta para todos.

CINE PARIS
TELEFONO 61-79

HOY, a las 5, 30, 8 y 11
Música y canciones en un Madrid de principios de siglo, con la sal y la alegría de una época ya ida para siempre
La chica de barrio
PEPE BLANCO y LOLITA SEVILLA
Apta para todos los públicos.

Deportes

Llegaron anoche a Madrid los futbolistas de la selección "B" de España

El Sr. Meana se muestra satisfecho de la labor del equipo y optimista ante los próximos encuentros internacionales

LOS "BES" ATERRIZAN Y DECLARAN...

MADRID, 9.—Esta noche, a las ocho menos cuarto—con cuarenta y cinco minutos de adelanto sobre el horario previsto—, aterrizó en el aeropuerto de Barajas el avión de la Iberia en que, procedentes de Roma, viajaban los componentes del equipo de España "B", triunfadores de la selección de Italia "B" en Cagliari.

Todos los jugadores vienen encantados del partido realizado frente a los italianos, a los que vencieron por rapidez y mejor colocación sobre el terreno y por anticipación en la jugada.

El señor Costa, miembro del Comité Técnico, que figuraba entre los viajeros, manifestó que el equipo español, salvados los primeros minutos, había jugado mucho mejor que los italianos.

El señor Ramírez, secretario general de la Federación, dijo que el partido había sido magnífico y que entre las figuras del equipo español merecía destacarse a Campanal, y, sobre todos, a Sampedro, que había realizado una labor oscura pero eficazísima en el centro del campo y en el ataque.

Campanal manifestó que estaba muy satisfecho por haber ganado a los italianos y que a esta alegría se había sumado una más, que fue esta mañana, al visitar San Pedro, en Roma, y haber visto a Su Santidad el Papa y recibir con otros muchos peregrinos la bendición del Pontífice.

Collar refirió que la defensa italiana fue dura, pero sin mala intención; que el árbitro no había estado del todo bien, y que estaba muy contento de regresar a su casa.

El guardameta, Carmelo, dijo que es público y el tiempo, fueron magníficos. El campo, malo y el árbitro igual. Que al final del partido el árbitro se había

El quinto triunfo consecutivo de nuestros "Bes"

El sábado, en partido correspondiente al torneo para la disputa de la "Copa del Mediterráneo", el equipo "B" de España venció en Cagliari (Cerdeña), por un tanto a cero, marcado por Tejada a los 15 minutos del segundo tiempo, a la selección "B" de Italia.

Nuevo gran triunfo de nuestros "bes" que, en cierto modo, atenúa los sinsabores causados por recientes derrotas sufridas por el equipo nacional de España.

El torneo para la "Copa del Mediterráneo", en el que participan las selecciones "A" de Grecia, Egipto y Turquía y las "B" de Francia, Italia y España, parece llevar grabado el sello de lo inacabable. Comenzó a ser disputado hace unos tres años y quizá tarde otro tres—o más—en terminar. Tiene también otro sello: el de la irregularidad. Mientras uno de los equipos—Francia—ha jugado ya diez encuentros, otro—Turquía—sólo ha disputado cuatro. De ahí que Francia marche en la cabeza de la clasificación, con 12 puntos, seguida de España, con 10; de Italia con 9; Grecia, con 4; Egipto, con 3, y Turquía con 2. Pero mientras el que menos ha perdido dos encuentros (Francia, Italia y Turquía) España se destaca sobresalientemente con sus cinco partidos jugados y ganados; esto es, como el único de los seis equipos participantes que no ha conocido la derrota ni el empate.

Dicen los testigos oculares que la superioridad española en Cagliari fue contundente, que nuestra selección exhibió un fútbol de gran calidad y vigoroso ímpetu; que el árbitro, señor Sulhi Garan (también en Turquía hay ciegos...) se "tragó" un penal es que incurrió la defensa italiana; que, además, anuló un tanto marcado por Sampedro...

Posiblemente, nuestro equipo "B" haya liquidado anteayer el más difícil de todos sus partidos en este torneo. No resulta, pues, aventurado el pensar en que la "Copa del Mediterráneo" acabe.—Dios sabe cuándo, pero algún día será—domiciliándose para siempre en España.—M.

El Ordenes venció al Fabril

por dos tantos a cero

Se adjudicó el trofeo donado por la Junta de Navidad

Pombo fué el mejor jugador sobre el terreno

Crónica de CELSO FERREIRO

Fabril S. D., 0.
Ordenes C. F., 2 (Chines y Salgado).
ORDENES C. F.: Zamorita; Ponte, Remigio, Pintos; Peño, Zalo; Chines, Miguel, Manolé, Mena, Salgado.

FABRIL S. D.: Mingolas; Porvén, Franco, Orbán; Pombo, Gerardo; Mero, Pitos, Nolito, Antonio, Bouzas.
Árbitro: Sr. Fariñas, de Vigo, auxiliado por los colegiados locales señores Lemos y Adelfino.

GOLES.—Al minuto de juego CHINES aprovechando un fallo de la defensa envió el balón a la red. Cinco minutos después un centro de Chines es aprovechado por SALGADO para rematar, en la misma línea de gol, de cabeza, el segundo tanto ordenense.

INCIDENCIAS.—En el segundo tiempo, al cuarto de hora de juego, una mano de Remigio en el área fue sancionada por el árbitro. El máximo castigo, ejecutado por Bouzas, fue neutralizado muy bien por Zamorita.

Ambos porteros resultaron lesionados en encontronazos con los atacantes adversarios, pero continuaron en sus puestos.

putó un precioso trofeo donado por la Junta de Navidad que preside el Gobernador civil y que don Enrique Mariñas, en representación del mismo, hizo entrega al capitán del Ordenes una vez concluida la contienda.

De la lucha poco o casi nada podemos consignar, porque en verdad no tuvo otro interés para el espectador, que la posibilidad, muy remota, de que los dos goles conseguidos en frío por los visitantes, fueran neutralizados por los coruñeses, en un intento lógico de salvar la ventaja adquirida en los minutos iniciales, por el equipo que prepara Neira. Y decimos esto sin tener en consideración el desempeño del Ordenes, por cuanto se conformó con mantener su posición en el casillero y, aunque presionó, en algunos momentos, sus lances carecieron siempre de peligro y, sobre todo, de buen fútbol.

El dominio correspondió en su mayoría al Fabril, pero sus jugadores no supieron extraer el debido provecho de su situación territorial y, contagiados de la tónica de sus adversarios, se empujaron una y otra vez en suministrar juego aéreo a la vanguardia, favoreciendo así la actuación de la defensa ordenense que demostró, en el arte de "globear", unos conocimientos muy profundos. Por el contrario, el Ordenes, se mostraba expeditivo en la retaguardia; el quinteto ofensivo quedó pronto reducido a tres hombres: Chines, Manolé y Salgado, en beneficio de su línea medular, que vio así su tarea de marcaje a los interiores brillantes, robustecida con la presencia de Mena y Miguel, más atentos a destruir que a crear juego.

Chao, en el segundo tiempo, quiso desbaratar los propósitos de Neira y efectuó algunos cambios sin resultado, incrustando a Orbán en la delantera en vez de Mero, que pasó a la defensa; situó a Antonio de extremo derecho, para beneficiarse de su fácil regate y oportuno disparo, pero una vez que entraron en acción los delanteros fabrilistas, el entrenador hubo de volver a la formación clásica.

Y así fueron sucediéndose los minutos de un modo plúmbeo. Unos ribetes de buen juego a cargo de los coruñeses tenían el antidoto en la contundencia adversaria y la lucha quedó centrada en el deseo de que el señor Fariñas diese la pitada final para sacudarnos el desasossegado ambiente.

El Ordenes es un equipo compuesto por jugadores de La Coruña, que, por fortuna para nosotros, no tienen cabida en los conjuntos herculinos. Es gen-

(Continúa en la siguiente plana)



alta confección

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

TRINCHERAS DE GRAN ESTILO

Sólidas Garantizadas

LA MUJER Y EL DEPORTE



Cada día la mujer entra de una forma más apasionante en el arte de practicar el deporte y con este motivo se crean "para ellas" un sinnúmero de prendas cada vez más bonitas y armoniosas. Los Salones de Modas "La Palma", de La Coruña, también colaboran de una manera directa a esta faceta de la mujer. Su Alla Costura, cada vez más solicitada, y sus diversas secciones (Bolsos, Géneros de Punto, Peltería, etc.) podrán equiparla a usted para cualquier clase de deporte, en la seguridad de que en estos establecimientos hallará siempre, a precios muy interesantes, la prenda que necesita, prenda que tendrá siempre "un algo" especial que podrá hacer resaltar aun más, si ello fuera posible, su innata y natural elegancia.

apoderado del balón para llevárselo como recuerdo, pero que él se lo arrebató y que el árbitro lo persiguió durante algún tiempo, pero el balón lo traía en su maleta.

El seleccionador señor Meana, no podía ocultar la alegría por el triunfo del equipo español. Dijo que si al principio habían dominado los italianos, fue mientras no observó la alineación de éstos, ya que el interior de enlace había cambiado de puesto, por lo que tuvo que variar también la línea media, colocando a Vergés en la izquierda y a Gensana en la derecha. Piensa sostener a estos mismos jugadores para partidos venideros y preparar a los del "A" y a los del "B", para los encuentros, ya concertados, que se celebrarán, si las gestiones no se tuercen, uno en cada mes, y entonces se verá la labor y la formación de dos verdaderos equipos nacionales. Se ha ganado en Cagliari por rapidez, por dominar el centro del terreno, contribuyendo Sampedro a ello, con una labor callada pero muy eficaz. Público y prensa italiana han reconocido que el equipo español fue superior en todo momento. He quedado con ganas de ver el partido Italia-Austria que se jugaba esta tarde en Génova y cuando nos hallábamos en el aeropuerto de Roma, pudimos ver, por medio de la televisión, cómo se jugaba hasta entonces, veinte minutos del primer tiempo.

El presidente de la Federación Española, dijo que estaba muy contento por el resultado obtenido por el equipo, cuyo resultado le había proporcionado una emoción que no había tenido durante la época de practicante. Manifestó que se jugarán partidos internacionales en enero, febrero y marzo, frente a Holanda, Turquía y otra nación con la que se está en gestiones, y pidió a los aficionados españoles que acojan con simpatía el triunfo y a los jugadores que han formado el equipo español "B", después de este triunfo.

Los jugadores, después de los trámites de Aduanas, se trasladaron en autocar hasta el hotel, y esta noche la Federación Española obsequia con una cena al seleccionador, jugadores y prensa deportiva.—(ALFIL)

COMENTARIOS ELOGIOSOS DE LA PRENSA ITALIANA

ROMA, 9.—El crítico deportivo de "Corriere dello Sport", de Roma, al comentar esta mañana el partido jugado ayer entre las selecciones "B" de España e Italia, escribe: "El conjunto español fue demasiado potente para (Continúa en la siguiente plana)

La parroquia de Riazo fue bastante numerosa y el gesto del Fabril al brindar este encuentro a la Junta de la Campaña de Navidad, si bien no tuvo el esperado reflejo en la taquilla, deja constancia del altruismo de su directiva y jugadores de colaborar, de buen grado, en pro de unas mejores Pascuas para los menesterosos. Se dis-

LINEA DIRECTA A VENEZUELA

SALIDA DE LAS MAGNIFICAS TURBONAVES

"CASTEL VERDE"

el 15 de Diciembre desde el puerto de LA CORUÑA

"CASTEL BIANCO"

el 3 de Enero, desde el puerto de LA CORUÑA

Con destino a

LA GUAYRA

Admiten pasajeros en tercera clase y clase turística. Para informes y reservas de plazas, dirigirse al Agente en La Coruña

RAMON MOLINA RODRIGUEZ

CALLE FEIJOO, número, 4.

TELEF. 2615 - 7291

El Valencia derrotó al Fortuna, de Dusseldorf, por 4-1, y el Español y el Admira, de Viena, empataron a un tanto

En Génova, Italia venció por 2-1 a Austria

VALENCIA - FORTUNA, 4-1 (3-0) VALENCIA, 9.—Valencia y Fortuna de Dusseldorf jugaron hoy en Mestalla a beneficio de la Campaña de Navidad y Reyes. Encuentro distraído, con primer tiempo que superó en juego y espectacularidad al segundo. El Valencia, en unos minutos de acierto, marco tres goles. Este tanteo hizo decaer a los alemanes que, a partir de entonces, jugaron bastante menos. En la segunda parte volvió a marcar el Valencia, y a última hora, el Fortuna consiguió el único de su bando. — (ALFIL).

ESPAÑOL - ADMIRA, 1-1 (1-1) BARCELONA, 9. — En encuentro amistoso, en el campo de Sarriá, el Español y el Admira, de Viena, empataron a un tanto. Arbitró Saz. Al salir los jugadores al terreno de juego fueron interpretados los himnos nacionales de los dos países. A los 37 minutos, Arcas recoge un balón en el centro, avanza con rapidez y marca el único gol españolista. Intenso dominio local y Alex repele un remate de Muñoz a bocajarro. A los 44 minutos, en el único avance peligroso, el Admira consigue el gol del empate a tiro de Richter, escapándosele el esférico a Soler y Gardenisit envía a las mallas. En el segundo tiempo el Español modifica su alineación y lo mismo hace el equipo rival. A los 13, avance de Marcet que centra sobre puerta y se produce un flo, resuelto por Arcas enviando el balón a la red. La jugada es precedida de falta y se anula el gol. A los 33 minutos, Arcas sale del terreno, permaneciendo el Español con diez hombres hasta el final. — (ALFIL).

ITALIA - AUSTRIA, 2-1 (1-0) GENOVA, 9.—Con fuerte viento y ante más de sesenta mil aficionados, se ha celebrado el encuentro internacional de fútbol Italia - Austria, que terminó con el triunfo italiano por dos goles a uno. Victoria merecida pero un factor condujo a ella y fue el hecho de que los austriacos jugaran el segundo tiempo con diez hombres, por lesión de Hanappi minutos antes del descanso. El encuentro fue jugado con rapidez, pero la velocidad y el ardor del conjunto italiano se vieron frenados por la mayor técnica y habilidad individual austriaca. Longoni, que hacía su presentación en el equipo italiano, como extremo izquierdo, fue el héroe del partido. Marcó los dos goles; el primero, a los 37, y el segundo, a los cinco minutos del segundo tiempo. El tanto austriaco lo obtuvo Kerner, a los diez de la segunda parte. Con el de hoy se han celebrado veintidós partidos entre ambas selecciones, de los cuales diez fueron victoriosos para Austria, siete para Italia y cinco, empatados. — (ALFIL).

Ambiente deportivista

El Sr. Zapata, dispuesto a retorgar el equipo

Por FRANJILLA

Como es sabido, la crisis deportivista ha quedado resuelta la pasada semana al aprobar la Real Federación Española de Fútbol el nombramiento para el cargo de presidente, de don Carlos Zapata Zapata, veterano y entusiasta seguidor del Deportivo, que no ha vacilado en hacerse cargo de la dirección del club en un momento verdaderamente difícil. El Sr. Zapata —que estos días se encuentra en Madrid participando en el Pleno de aquella Real Federación— ha hecho unas declaraciones a nuestros colegas diarios plenas de sensatez y cierta visión del problema deportivista, en las que anunció su propósito de recabar la colaboración económica de aquellas entidades interesadas directamente en la buena marcha del equipo herculino, y que es imprescindible tanto para atender a las obligaciones contraídas y que se hallan en descubierta, como para rebustecer convenientemente las filas blanquiazules. Está, en efecto, percatado don Carlos Zapata de la imperiosa necesidad

de incorporar al cuadro coruñés dos o tres jugadores de valía, capaces de dar al mismo la potencialidad que hoy le falta para poder mirar con cierto optimismo el panorama de la Liga, hasta el momento cargado de inquietudes. Y como las colaboraciones a que el nuevo presidente se refería no será fácil obtenerlas con la rapidez necesaria, creemos muy conveniente que esos refuerzos se obtengan temporalmente —las adquisiciones definitivas pudieran exigir desembolsos demasiado elevados para la ocasión presente—; es decir, que se gestione la cesión, por lo que falta de Liga, de jugadores de contrastada clase, pero que, por múltiples imponderables, no actúan en sus clubs. Se hablaba estos días del magnífico medio del Oviedo, Toni II, a quien por cierta intemperancia con unos espectadores —y quizá también por haber nacido en Gijón— se tiene en el vestuario, aún estando percatados de que es el medio de más clase —incluido Falín— que tiene el Real Oviedo. Toni II había de ser, con toda seguridad, jugador caro si se piensa en enrolarlo definitivamente; pero una gestión eficaz cerca del presidente de aquel Club señor Silveira —que, por cierto, es coruñés— podría permitir esa cesión en magníficas condiciones para el jugador, para el Deportivo y para el propio Oviedo, a quien el triunfo de Toni en primera división serviría para recuperar en pleno éxito un jugador postergado por el imponderable mencionado. Y quien dice Toni II, puede igualmente referirse a otro jugador de positivo mérito —que también suena estos días por los corrillos futbolísticos locales— que se viene entrenando esforzadamente para lograr una anhelada rehabilitación. Nos referimos a Coque, aquel interior que reforzó al Deportivo en su última excursión a Lisboa, y a quien ciertos imponderables... femeninos, al parecer, truncaron una carrera, que se vislumbraba triunfadora, dada su clase. Coque, en estos momentos no le sirve al Atlético de Madrid; pero, en cambio, este club facilitaría gustoso la cesión del interior vallisoletano, pensando en recuperarlo otra vez en forma después de alcanzada esa rehabilitación. Y por parte de Coque es de suponer que no habría demasiadas exigencias. Y como éstos, aún podrían citarse otros elementos que para el Deportivo supondrían estimables refuerzos, sin el previo desembolso de fuertes sumas, que es lo que hay que evitar actualmente. Mas lo expuesto no tiene otro alcance que el de meras sugerencias a ponderar por el nuevo presidente. Lo importante es que se haya hecho cargo del mando del Deportivo un aficionado de los de verdad, bien orientado, además, a juzgar por las declaraciones de que hicimos méritos. Y que acierte a la hora de elegir sus compañeros de Directiva. Porque ese acierto es muy trascendente para que la gestión alcance la fortuna que es de esperar, y que sinceramente le deseamos a don Carlos Zapata.

Ordenes - Fabril

(Continuación de la plana anterior) te de brega, que nada tiene que hacer en el fútbol y basa su potencial en la mayor fortaleza física de sus hombres para contrarrestar del modo más resolutivo cualquier conato de buen juego que pudiera surgir en sus rivales. Zamorita, Mena y, sobre todo, Manolé, son los únicos que merecen un aparte en este cuadro, sin duda uno de los más flojos que hemos visto en Riazor. *** De los fabrilistas, en un naufragio casi general, podemos salvar a Pombo, un medio de postín, a Gerardo Pitos y a ratos Antonio. El resto, desdibujado, fallón y con pocos arrosos para entrar en el área unos, y escasos recursos para defenderla otros. El debut de Nolito como delantero, pese a su voluntad, no estuvo oportuno y mucho menos los cambios efectuados.

El Sr. Farfías llevó bien el arbitraje aunque su autoridad no hizo casi nunca acto de presencia, sobre todo en algunos brotes, en los que pudo haber enviado a más de uno al vestuario. DONATIVO DE ORDENES PARA LA CAMPANA DE NAVIDAD A la terminación del encuentro Fabril-Ordenes, el general don Luis Marifías, presidente de la Asamblea local de la Cruz Roja Española, hizo entrega al capitán del equipo forastero del trofeo que disputaron los dos equipos, y, a continuación, el presidente del Ordenes, señor Concheiro, en nombre de su club, entregó al señor Marifías, para que lo hiciera llegar al Gobernador civil, un donativo de quinientas pesetas con destino a la suscripción abierta para la Campaña de Navidad. FLAVIA - LEMOS, 3-2 (2-2) PADRON, 9.—Puso la pelota en juego el equipo forastero, y Chelis, rematando un centro bombardeado del extremo derecho, consiguió el primer tanto del Lemos. Se enfurecen los locales y en uno de sus avances, llenos de coraje, una defensa forastero se ve obligado a detener el balón con las manos. El correspondiente penal, a los cinco minutos de iniciado el juego, lo ejecuta Moncho, que consigue el tanto del empate. A los 25 minutos, una gran jugada de Pajares, por el extremo, culmina con tiro raso, pegado al poste, del mismo jugador, que vale el segundo tanto del Flavia, Presionan luego los monfortinos, y, a la media hora, Tito establece el empate a dos goles. En la segunda parte, el Lemos, lejos de conformarse con el empate, continúa realizando un juego brioso y ofensivo. Sin embargo, es el Flavia el que marca el tanto que sería de la victoria, por mediación de Manolo, de un gran tiro a media altura, cuando iban 20 minutos de esta fase final. Gustó mucho el Lemos como conjunto. Todos sus hombres practican un juego viril y enormemente rápido. Su delantera es muy peligrosa ante el marco enemigo. Seijas, Cerradás y Pelao fueron sus individualidades más destacadas.

El Flavia, sin lucir el buen fútbol de otras tardes, bastante hizo con sacar adelante un partido que se le presentó muy difícil. Destacaron los medios, más bien en la labor defensiva, y Manolo y Pajares. El colegiado coruñés señor Cabo, realizó un buen arbitraje. — JOSE DE CASTRO. TURISTA - J. PUENTEAREAS, 3-0 (2-0) VIGO, 9.—El campo de Barreiro registró buena entrada con motivo del partido de tercera división entre el Turista y el Juvenil de Puenteareas, que finalizó con el triunfo del equipo local, por 3-0. El delantero centro del Turista, Chicha, en magnífico remate, inauguró el marcador, y veinte minutos después, el defensa José Luis transformó en el segundo tanto un penal con que se castigó al equipo de Puenteareas, apreciándose que el criterio del árbitro fue muy riguroso, e incluso fué protestado por muchos de los espectadores. Mediada la segunda parte, Chicha, a pase de Zamorita, obtuvo el tercer tanto del Turista. En líneas generales, el encuentro fué entretenido, ya que el Juvenil de Puenteareas realizó un fútbol bastante aceptable, aunque sin profundidad, desperdiciando su delantera algunas ocasiones de rematar. Pero, de todos modos, superó al equipo local en colocación y sentido del juego. La mayor profundidad del Turista y su codicia le valieron el triunfo por 3-0, que no responde al desarrollo del juego, ya que con una victoria mínima se hubieran dado por satisfechos los vigueses. Destacaron, en el Juvenil de Puenteareas, los medios, y en el Turista, el defensa José Luis. — S. U.

El Sr. Farfías llevó bien el arbitraje aunque su autoridad no hizo casi nunca acto de presencia, sobre todo en algunos brotes, en los que pudo haber enviado a más de uno al vestuario. DONATIVO DE ORDENES PARA LA CAMPANA DE NAVIDAD A la terminación del encuentro Fabril-Ordenes, el general don Luis Marifías, presidente de la Asamblea local de la Cruz Roja Española, hizo entrega al capitán del equipo forastero del trofeo que disputaron los dos equipos, y, a continuación, el presidente del Ordenes, señor Concheiro, en nombre de su club, entregó al señor Marifías, para que lo hiciera llegar al Gobernador civil, un donativo de quinientas pesetas con destino a la suscripción abierta para la Campaña de Navidad. FLAVIA - LEMOS, 3-2 (2-2) PADRON, 9.—Puso la pelota en juego el equipo forastero, y Chelis, rematando un centro bombardeado del extremo derecho, consiguió el primer tanto del Lemos. Se enfurecen los locales y en uno de sus avances, llenos de coraje, una defensa forastero se ve obligado a detener el balón con las manos. El correspondiente penal, a los cinco minutos de iniciado el juego, lo ejecuta Moncho, que consigue el tanto del empate. A los 25 minutos, una gran jugada de Pajares, por el extremo, culmina con tiro raso, pegado al poste, del mismo jugador, que vale el segundo tanto del Flavia, Presionan luego los monfortinos, y, a la media hora, Tito establece el empate a dos goles. En la segunda parte, el Lemos, lejos de conformarse con el empate, continúa realizando un juego brioso y ofensivo. Sin embargo, es el Flavia el que marca el tanto que sería de la victoria, por mediación de Manolo, de un gran tiro a media altura, cuando iban 20 minutos de esta fase final. Gustó mucho el Lemos como conjunto. Todos sus hombres practican un juego viril y enormemente rápido. Su delantera es muy peligrosa ante el marco enemigo. Seijas, Cerradás y Pelao fueron sus individualidades más destacadas.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero) Sestao - Oviedo, 1-1 (jugado el sábado). Baracaldo - La Felguera, 0-2. (Ambos encuentros corresponden a la jornada del día 20 de enero).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 11 columns: Club, G, E, P, F, C, P. Clubs include Gijón, Sabadell, Rayo V., Oviedo, Alavés, Girona, Indauchu, Santander, Leonesa, Burgos, Sestao, La Felguera, Caudal, Avilés, Tarrasa, Eibar, Ferrol, Baracaldo, Logroñés, Lérica.

TERCERA DIVISION

(Grupo primero) Gran Peña - Orense, 1-2 (jugado el sábado). Arsenal - Santiago, 2-1. Turista - Puenteareas, 3-0. Fabril - Ordenes, 0-2. Arosa - Pontevedra, 2-0 (jugado el sábado).

Flavia - Lemos, 3-2. CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 11 columns: Club, G, E, P, F, C, P. Clubs include Orense, Arosa, Turista, Gran Peña, Lugo, Flavia, Ordenes, Lemo, Juvenil, Santiago, Arsenal, Fabril, Puenteareas, Brigantium, Pontevedra, Zelta, Marin, Ribadeo.

Veintitrés personas quedaron sin hogar en Sevilla a causa de un incendio

SEVILLA, 9. — Veintitrés personas han quedado sin hogar al ser consumidas por las llamas cinco viviendas de la barriada de El Vado, inmediata al cementerio de San Fernando. El siniestro se inició en una de las casas al inflamarse un recipiente de petróleo, propagándose rápidamente a las demás, pese a los esfuerzos realizados por el vecindario y a la actuación del Servicio Municipal de Bomberos. José Campana Ruiz, de 20 años, que acudió a sofocar el incendio, resultó con heridas leves. El vecindario ha acudido en socorro de los damnificados, quienes han sido distribuidos entre varias familias, hasta tanto se resuelva su crítica situación. — (CIFRA).

que fue empatado por el equipo local tras de auparse al tanteo adverso de 2-0, sostenido hasta casi el final del primer tiempo, en que el conjunto local no existió en el campo hasta llegar su primer tanto, que fue obra de Dieste III, al rematar un "córner". En la segunda parte cambió totalmente la tónica del encuentro, y el Noya, en un alarde de pundonor y entusiasmo, accorraló al Arenal, salvándose este equipo milagrosamente de una derrota aplastante. Se llevó el Arenal un punto, y si mereció los dos en el primer tiempo, no ocurrió lo mismo en la segunda mitad, en que se limitó a defenderse como pudo del peligro que se cernía sobre su marco. Empató el Noya, en jugada similar a la del primer tanto, por medio de Fontenla, que remató otro "córner". Los tantos del Arenal, logrados en la primera parte, fueron obra de Valino y Ferreiro. Arbitró regularmente el coruñés señor Baamonde. — ABRO.

Fácil victoria del Celta sobre el Ferrol en Balaidos: 3-0 (1-0)

VIGO, 9.—A beneficio de la Campaña de Navidad, con escasa concurrencia de público, se celebró esta tarde, en Balaidos, un encuentro amistoso entre el Celta y el Ferrol, que terminó con el resultado de 3-0 a favor del equipo local. En la primera mitad hubo un gol de Gausi, en posición de extremo izquierdo, rematando con toda comodidad, porque los defensas contrarios le dieron todo género de facilidades. Después del descanso, el Celta varió su equipo casi por completo. Amoedo marcó dos nuevos goles. La delantera ferrolana realizó buenos avances, especialmente en el primer tiempo, pero sin dar sensación de peligro, ya que se mostraron sus componentes inofensivos ante el marco. En el Celta destacaron Cortizo, con hechuras de gran defensa; Artime y Seoane, y en el Ferrol, José Carlos, Melón y Tuob. NOYA - ARENAL, 2-2 (1-2) NOYA, 9.—Partido del de hoy en que la afición respondió magníficamente y

La quiniela de ayer

Table with 2 columns: Club, Result. Clubs include España - Turquía, Baracaldo - La Felguera, Arsenal - Santiago, Tudelano - Mondragón, Numancia - Arenas, Jaca - Fraga, Badalona - Manresa, Vich - Moncada, Baleares - Constanza, Aloira - Catarroja, At. Zamora - Ciudad Rodrigo, Palencia - Ponferradina, Salmantina - Salamanca, Aranjuez - Toledo, Guadalajara - Plus Ultra, Sagunto - Carcagente.

LAMPARAS auto moto ciclo con gas argón WAGNER OPTICA ALEMANA EDUARDO ARTHAUD HALKEN REAL 29

Almacenes CICLOS LOBON Legaron anoche a Madrid...

(Continuación de la plana anterior) los italianos. Podría haber ganado por tres o cuatro goles y no pondríamos ningún reparo en ello". La mayor parte de los comentaristas opinan que el defensa central español Campanal fue el mejor hombre sobre el terreno de juego. "Es difícil señalar actuaciones destacadas. Vimos un equipo perfecto, ágil, rápido y peligroso", decía el diario "Gazzetta dello Sports", de Milán. El "Corriere dello Sport", al hablar de méritos personales, escribe "Campanal ha llegado a la perfección. Pepillo ha confirmado todo lo bueno que habíamos oído hablar de él". Otro periódico elogia al extremo izquierdo Collar, a quien califica del jugador más rápido que se haya visto sobre un terreno de fútbol. — (ALFIL).

Industrias LOPEZ Avda. CHILE, 15 - Telf. 2113

Fijese en la marca que distingue al mejor turrón "EL ALMENDRO" A. Monerri Planelles ES EL PRIMERO

El tráfico aéreo en el mundo

Setenta compañías transportaron en 1955 a más de sesenta y nueve millones de pasajeros

HACE poco, ha terminado en Cannes el Congreso de la Asociación Internacional de Transportes Aéreos más conocida por sus iniciales de I. A. T. A. En ese Congreso, se ha adoptado, entre otras, una resolución muy importante y muy rara en estos tiempos: la de rebajar las tarifas de los transportes aéreos en una cantidad bastante importante en los viajes largos. Así, por ejemplo, la ida y vuelta de París a Nueva York, que costaba 195.000 francos, de aquí en adelante, costará solamente 160.000.

En ese Congreso, como es lógico, estuvo representada España. Hoy, por no hacer interminable este reportaje nos ocuparemos solamente de las principales compañías extranjeras.

Solamente en el espacio de diez años, han viajado en avión 324 millones de personas, o sea un número doble que el de toda la población de Estados Unidos. En ese mismo tiempo, los aviones de pasajeros han recorrido trece mil millones de kilómetros, lo que referido a un solo avión, supondría un número igual de kilómetros que el que sumarian 18.000 viajes de ida y vuelta a la Luna desde la Tierra. Sólo para transportar en 1955 a 69 millones de viajeros, un avión ha tenido que despegar del suelo una vez cada cinco segundos durante las 24 horas de cada día, en alguna parte del mundo.

Pero como la capacidad del tráfico aéreo aumenta constantemente, las Compañías de esta clase de transporte tienen que ingeniar para atraer más viajeros. En 1945, el aparato más utilizado en aquella fecha, el D. C. 3, transportaba 25 pasajeros a 280 kilómetros por hora. Hoy, el último de la familia Douglas, el D. C. 7 C transporta 105 pasajeros a una velocidad de 570 kilómetros por hora.

Forzadas las compañías a ofrecer las mismas tarifas y comidas muy parecidas, hacen esfuerzos inauditos para distinguirse unas de otras en los demás aspectos. Cada una se empeña en poseer algún atractivo, que la distinga de las otras.

ESPECIALIDADES

Así, la Compañía belga "Sabena" cuyos 62 aparatos prestan servicio en 93 ciudades, 34 naciones y en los cuatro continentes, ha sido la primera en emplear el helicóptero para el tráfico internacional.

Por la posición geográfica de Bélgica, Bruselas ocupa el centro de una región muy poblada. En un radio de 350 kilómetros, tiene a París, Londres, Amsterdam, Francfort y Estrasburgo, en las que viven 72 millones de habitantes. En tan corta distancia, el avión puede ganar muy pocas horas. La mitad del tiempo hay que emplearlo en llevar a los viajeros del centro urbano al aeropuerto.

Por el contrario, el helicóptero, aterrizando en muy corto espacio, asegura muy bien ese tráfico de ciudad a ciudad.

Actualmente, la "Sabena", con helicópteros "Sikorsky 55", une a Bruselas con Rotterdam, con Lille, con Maestrich y con Bonn. Para 1958, extendida esta red a París, Londres, Estrasburgo y Francfort con esos mismos S. 58 llevando cada uno 12 pasajeros.

La K. L. M., que sirve a 115 ciudades en 72 naciones, se ha especializado en determinados transportes específicos: equipos de fútbol, orquestas, cuadros, caballos y animales salvajes, a los que dedica 500 viajes al año.

En el aeródromo de Schipol, la K. L. M. ha construido un hospital de animales y ha contratado un equipo de zoólogos, que indican, las condiciones y maneras en que un jaguar o una serpiente pitón pueden tomar el avión.

Estos especialistas han descubierto, por ejemplo, que un ejemplar no vuela tranquilo si sobre sus espaldas no se coloca una gallina.

Además, la K. L. M. ha organizado un servicio fotográfico aéreo, que se ha hecho famoso en el mundo entero. Sus últimos clientes son Austria, Siria y Egipto. Con sus 85 aparatos, la Compañía neerlandesa ha transportado en 1955, a 725.000 pasajeros, 20.372 toneladas de flete y ha cubierto 58 millones de kilómetros.

LA COMPAÑIA SUIZA

La "Swissair" celebra este año sus bodas de plata, o sea sus 25 años de explotación comercial. Posee una flota de 25 aparatos. La particularidad de esta Compañía es su excelente servicio a bordo. Es la única que sirve en vajillas de porcelana y plata. Los principios fríos son colocados en platos de porcelana, a excepción del caviar, que se ofrece en sus propios

envases de origen. El principio fuerte, se presenta en tazas individuales.

Halagada por este confort, muy representativo del "caballero suizo", la clientela se aumenta de continuo. En el pasado 1955, aumentó un 16 por ciento con relación a 1954.

En 1955, la "Swissair" ha recorrido 19 millones de kilómetros, llevando el pabellón suizo a todos los continentes.

Para mayor seguridad de sus aviones, acaba de adquirir: 4 Douglas D. C. 7 y 11 Convair Metropolitan, los cuales van a ser equipados con radar.

Este equipo electrónico permite, tanto de día como de noche, la detección de perturbaciones atmosféricas y toda clase de obstáculos, aunque éstos se hallen a 250 kilómetros de distancia. Para la formación de sus pilotos, ha comprado un "flight simulator", que pesa 13 toneladas y cuesta 320 millones de francos.

LA "AIR FRANCE"

Esta Compañía también ve aumentar su clientela. De un millón quinientos cincuenta y dos mil pasajeros en 1954 ha llegado a 1.873.000 en 1955. Desde 1953 no ha tenido ningún accidente mortal. Su red kilométrica es la mayor del mundo. Cuenta con 121 aparatos. A bordo se ofrecen las cosas más raras: pautillas y pabillos a los japoneses, alimentación musulmana en las líneas del Oriente Medio. Pero la "Air France" se gloria sobre todo de la comida que brinda a sus pasajeros, proveniente de su famosa "cocina burguesa".

Francia tiene también otras compañías, entre ellas la U. A. T. que tiene también bastante importancia. Posee 17 aparatos. Además de llevar pasajeros, se dedica a transportes especiales. Citemos finalmente a la T. A. I., también francesa, que cuenta sólo con 7 aparatos.

COMPANIAS

NORTEAMERICANAS

Citaremos sólo a las dos más importantes: la T. W. A. y la P. A. A. Ambas se han propuesto el mismo objetivo: democratizar el transporte aéreo.

La historia de la "Pan American World Airways" está identificada con la de su fundador y presidente, Juan Terry Trippe. Primeramente piloto de la Aeronaval, fue sin duda alguna uno de los principales promotores de la aviación comercial estadounidense.

Fundó la "Pan American" en 1925. Dos años después, inauguró la primera línea internacional, desde Key West a La Habana. Su ilusión máxima era asegurar comunicaciones regulares trasatlánticas y traspacíficas. Con este fin, tomó a su servicio al coronel Lindbergh, que fue el primero que, viniendo de América, atravesó el Atlántico norte en su famoso avión "Espíritu de San Luis". Terry le encargó un vuelo de ensayo con el objetivo de establecer una línea traspacífica hacia Oriente. Con el mismo fin, envió un ejército de técnicos para que se estableciesen en los atolones del Pacífico y para instalar así una red completa de comunicaciones radiotelegráficas.

El 22 de septiembre de 1955, el "China Clipper" desplegó por primera vez para iniciar su primer vuelo postal regular a través del Pacífico. Seguidamente se hizo otro tanto en el Atlántico. El 28 de junio de 1939, la "Pan American" se lanzó a la primera travesía por el Atlántico llevando pasajeros a bordo.

Hoy, esta Compañía posee una flota de 144 aparatos, cubre un recorrido de más de 100.000 kilómetros y ofrece sus servicios a 78 naciones.

Es la única Compañía que puede contratar viajes para hacer la vuelta al mundo cobrando por toda ella unas 50.000 pesetas.

Una de las cosas que se censura a la "Pan American" es la comida. Se dice que sirve platos mediocres y mal cocinados. Su presidente está dispuesto a remediar la queja. Mejor dicho, cree tenerla remedada, pues se apresuró a reclutar cocineros entre los más acreditados del mundo.

Este mismo presidente, sigue siendo Juan Terry, ha creado dos clases nuevas en sus aviones: la turística y la de tercera. Con su ejemplo, ha obligado a las demás compañías aéreas a usar aparatos reactivos. En octubre del pasado año, contaba esta Compañía con 45 cuatrirreactores. Así duplicó la velocidad de estos transportes.

VIAJES A CREDITO

Esta iniciativa se debe a otra Compañía norteamericana: la Trans-

World Airlines". Esta empresa inauguró sus servicios internacionales con una travesía regular entre Nueva York y París. Hoy hace este viaje cien veces por semana.

Al fin de 1955, contaba con una flota de 207 aparatos. Con sus vuelos, comunica entre sí a 60 ciudades norteamericanas, 21 capitales de otras tantas, naciones. Ha transportado 4.028.495 viajeros; ha servido más de 3.600.000 comidas, en las que se han consumido 114 toneladas de patatas, 115.000 pollos, 42.000 kilos de carne vacuna, 8.500.000 tazas de café y 6.000 millones de estuches de azúcar con un peso de 70 toneladas.

Cada avión de esta Compañía es un verdadero almacén volante, donde se venden más de 60 artículos diferentes: biberones, naipes, cepillos de dientes, brochas de afeitarse, jabones y cremas, etc. Así, sus pasajeros no tienen que arrepentirse de haber olvidado en casa los objetos que se necesitan en estos viajes. Los pueden comprar en el propio avión.

Pero la iniciativa de que más se gloria la "Trans World" y la que le ha dado más fama es la de haber sido la primera en establecer los viajes aéreos a crédito. Así cree haber cumplido con esta máxima, que le sirve de divisa: "El avión al alcance de las masas".

Ella y la "Pan American" han democratizado el transporte aéreo.

J. M. C.

Unos 16 millones de dólares costaron los Juegos Olímpicos

MELBOURNE, 9.—Aunque no será dada a conocer la cifra a que ha ascendido el costo de los Juegos Olímpicos, se calcula que es de varios millones de dólares. Gran parte del equipo empleado ha sido patrocinado por firmas comerciales. Se asegura que una firma de Melbourne pagó alrededor de 120.000 dólares para el montaje de oficinas y otras varias ayudaron con sus aportaciones a la administración de los Juegos.

Se estima que se ha invertido en los Juegos Olímpicos unos 16 millones de dólares; de ellos, 14 millones para la construcción de instalaciones y dos millones para la manutención de los participantes. Pero los habitantes de Melbourne saldrán beneficiados de estos gastos, ya que las 841 viviendas y departamentos serán entregados a la población para habitarlos.

Los participantes y visitantes de los Juegos Olímpicos gastaron mucho dinero durante la celebración de éstos. Un directivo manifestó que para algunos atletas hubiera sido mejor comer fuera que en la ciudad olímpica; era tan buena aquí la comida, que varios participantes ganaron en peso y fueron descalificados.

Más de doscientos cocineros importantes por el Comité organizador han encontrado en seguida empleo en los hoteles y restaurantes de la ciudad. Los periodistas han señalado a Melbourne como la mejor ciudad de Australia.—(G.M.F.I.)

El triunfal viaje de "Cántigas d'a Terra" a Madrid

La pasada semana regresó de Madrid la coral coruñesa "Cántigas d'a Terra", que el anterior domingo actuó en un magno recital de bailes y danzas gallegas en el Teatro-Circo de Ponce, cosechando un triunfo resonante.

En realidad puede decirse que todo el viaje de "Cántigas" a la capital de España ha sido un constante triunfo, del que podemos sentirnos satisfechos los coruñeses, no sólo por la citada actuación en el Ponce, sino por la intensa y brillante actividad representativa que "Cántigas" desarrolló en Madrid y que encontró el eco cordial de unas acogidas sumamente entusiásticas y dignas de ser agradecidas desde nuestra capital. Como ya saben los lectores, el laureado grupo artístico coruñés visitó la Embajada de los Estados Unidos, donde los señores de Lodge y alto personal de aquella representación diplomática atendieron afectuosamente a los integrantes del coro, insinuando el embajador la posibilidad de un viaje de "Cántigas" a Estados Unidos; igualmente se efectuaron visitas a destacadas personalidades gallegas residentes en la capital; Centro Gallego de Madrid; periódicos y emisoras, elementos estos últimos que colaboraron con una impagable labor de difusión y propaganda del concierto que "Cántigas" iba a ofrecer en el Ponce, cosa que fué decisiva para el éxito de público que se registró en el gran coliseo. Asimismo la representación folklórica coruñesa fué invitada a la grabación de una serie de discos para la Casa R. C. A.

Todo ello constituye sólo un índice del triunfal viaje de "Cántigas d'a Terra" a Madrid, éxito éste en el que participamos toda La Coruña, y por el que felicitamos a la Directiva de la prestigiosa entidad, y especialmente a su presidente, don Rafael del Río, así como a nuestro querido compañero y vicepresidente de dicha sociedad, don Francisco Pillado Rivadulla, redactor jefe de "La Voz de Galicia", en quien "Cántigas d'a Terra" tiene un inteligente y activísimo paladín.

Proximas representaciones de "La Casa de la Troya" a beneficio de la "Campana de Navidad"

Originales decorados de Claudio José Luis, Alejandro y Tenreiro

El próximo día 15, en funciones de tarde y de noche, en el Teatro Rosalía Castro, será puesta en escena, a beneficio de la Campana de Navidad, la famosa obra de Pérez Lugín y Lináres Rivas, titulada "La Casa de la Troya". De verdadero acontecimiento puede considerarse la representación de la simpática obra estudiantil, de la que hacen una verdadera creación los más destacados actores y actrices de la localidad. Pocas veces, por no decir ninguna, habrá podido el público presenciar una interpretación más lograda de "La Casa de la Troya", pues fácil es comprender que ninguna comedia profesional extraña podrá dar vida a los personajes de la famosa obra como cualquier actor gallego.

Otro aliciente grande de estas representaciones próximas de "La Casa de la Troya", lo constituye el detalle de los nuevos decorados, esbozados a los notables pintores coruñeses Claudio José Luis, Alejandro y Tenreiro, que se han esmerado para la confección, por este orden de Puente Pedrido, habitación de "La Casa de la Troya", entrará a la Catedral por la Plaza de las Pasterías, y Pazo del Faramello.

El reparto no puede ser más escogido, como lo acredita citar los nombres de las señoritas Merchi Fernández, María Amanda Español, Piliucha Moreno, Maruja Paz, Sonny Fernández y Elena Valdés, con los señores Román de Francisco, Enrique Payón, Javier Guimaraens, Carlos J. Becero, Francisco Cagigas, Juan R. Gulsán, José Pérez, J. Luis Vasconcellos, Suso Mosteiro, Fernando Bremón, Francisco de Prada, José Martínez, Aniceo Barros, "Eu madre" y Jesús Galán.

En fin, un verdadero acontecimiento teatral, que animará al público a contribuir con su presencia a la caritativa obra que persigue la Junta Campana de Navidad.

BELLAS ARTES EL EXITO DE MANUEL ABELENDA EN VALENCIA

Los periódicos de Valencia recibidos últimamente vienen a confirmar las noticias que teníamos respecto al éxito alcanzado por Manuel Abelenda con motivo de la exposición de sus obras en la sala del "Lar Gallego" de la capital levantina. Críticas, entrevistas, reportajes son testimonio gráfico y público de este nuevo triunfo del maestro coruñés, que, para mayor satisfacción suya, deja allí, vendidos, quince de los diez expuestos, entre ellos los de mayor calidad del ilustre artista. Nos satisface muy singularmente este éxito del querido y admirado Abelenda.

OSBORNE FINE QUINTA Un vino para copear Puerto de Santa María

Dr. J. SANCHO RINON - VEJIGA - PROSTATA CIRUGIA CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUNA

La ley marcial, proclamada en Hungría

(VIENE DE PRIMERA PLANA) vigor es la de dar a los patriotas una oportunidad para entregar su arma.

CONVOCAN A LA HUELGA GENERAL

VIENA, 9. (Urgente).— El Consejo Central de Trabajadores de Budapest ha ordenado a todos los trabajadores húngaros que declaren una huelga general de 48 horas.

El acuerdo de huelga ha sido adoptado en vista de la actitud dictatorial del régimen marioneta de Kadar que rechaza las demandas de los trabajadores.—(EFE).

SE ROMPIERON LAS CONVERSACIONES ENTRE LOS TRABAJADORES Y KADAR

VIENA, 9.—La decisión de ir a la huelga general en toda Hungría adoptada por el Consejo General de Trabajadores fue anunciada esta mañana a las ocho (hora española), inmediatamente después de haberse roto las conversaciones que los dirigentes laborales mantenían con el Gobierno del títtere Kadar.

Un portavoz del Consejo de Trabajadores anunció que esta huelga será mucho más grave que la huelga total de hace dos semanas, y afectará a toda la nación y en todos sus aspectos, excepto en aquellos servicios totalmente indispensables.

En la actual tensa atmósfera que se cierne sobre Hungría, el nuevo llamamiento a la huelga puede dar lugar a un nuevo y grave derramamiento de sangre, y la medida se hace más importante dado que, hasta el presente, el Consejo Central de Trabajadores de Budapest se había mostrado opuesto a toda medida de huelga.

El final de las conversaciones entre el jefe del Gobierno, Kadar, y los dirigentes sindicales ha sido algo más de lo que el Consejo podía permitir.

CUATRO DIAS DE MANIFESTACIONES

El Gobierno ordenó la detención de 200 dirigentes sindicales, miembros del Consejo, el jueves y viernes, en un intento para deshacer el poderío de los dirigentes de los trabajadores elegidos para dirigir el Consejo.

El Consejo pidió a Kadar que prometiera liberar a los detenidos y aceptar otras demandas y entonces las huelgas terminarían y solicitó que esta promesa fuese hecha por Radio Budapest el viernes, a las 20'00 (hora española), pero Kadar ignoró las demandas de los trabajadores.

ello, el Consejo de Trabajadores de Budapest se reunió durante la noche del viernes y durante todo el día de ayer, pero se negó a anunciar la decisión adoptada hasta las 7'00 de la mañana hora local (8'00 española) de hoy.

No obstante, Radio Budapest no ha hecho mención al llamamiento a la huelga en su emisión del domingo por la mañana.—(EFE).

LAS COMUNICACIONES CON BUDAPEST, INTERRUPTIDAS

VIENA, 9. (Urgente).—Han quedado de nuevo totalmente interrumpidas las comunicaciones entre Budapest y el mundo exterior, después del llamamiento hecho por los dirigentes laborales para celebrar una huelga desesperada de cuarenta y ocho horas de duración.

Las llamadas telefónicas fuera de Hungría quedaron cortadas inmediatamente después que el Consejo Central de Trabajadores de Budapest proclamó la huelga.

El corresponsal de la Agencia United Press en la capital húngara fue cortado a la mitad de una conferencia que celebraba con Londres.

Los informes que llegan a Viena aseguran que la capital húngara quedó también incomunicada con las provincias de Hungría.

A causa de la interrupción de las conferencias telefónicas existe una gran confusión sobre cuándo comenzará exactamente la huelga anunciada.

SE CONFIRMA LA HUELGA GENERAL

ESTOCOLMO, 9.—Noticias de Moscú dan cuenta de que se ha confirmado en la capital rusa la declaración de una huelga general de cuarenta y ocho horas de duración en Hungría.

Contestenos, por favor

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

cuando sólo se lleva el humilde baje de unas maletas y un desnudo afán de lucha.

—¿Hay muchos coruñeses en Venezuela? —Muchos coruñeses y muchos gallegos. Ellos hacen que Galicia esté presente en toda América.

—¿Qué hacen los emigrantes por España? —La engrandecen continuamente. La hacen palpar en América.

—¿Dónde se reúnen los coruñeses en Venezuela? —Los coruñeses no se reúnen; se encuentran. Se ven en la calle, en los bares, en los centros regionales.

—¿Qué cosas se echan de menos en Venezuela? —Materialmente nada, puesto que allí hay de todo. Se echa de menos la tierra, al recordarla.

—¿Sentir el resultado y la enseñanza de un fondo incuestionable de signos? —¿Qué podrías hacer allí que aquí no logras? —Mirar con confianza hacia el porvenir.

—¿Hay muchos coruñeses sin trabajo? —Quizá... —Contéstanos, por favor. —No lo sé. Supongo que habrá algunos. En todas partes siempre hay alguien sin trabajo.

—¿Hay mucha gente, en general, desocupada? —En general no hay gente desocupada. Venezuela es un país próspero, rico, joven, que crece a un ritmo casi vertiginoso.

—¿Cómo esperabas: igual que siempre, bonita como siempre. Bueno ahora tiene un kiosco muy mono, un calendario de flores, muy simpático y unos semáforos muy solitarios.

—¿Qué más te gustó de lo que hay aquí? —La sonrisa transparente de mi ángel moreno. —Retorno justificado.

JORGE VICTOR SUEIRO.

El Gobierno argentino convocará dos elecciones en 1957

Una de carácter general y otra para constituir la Asamblea

CORDOBA (ARGENTINA), 9. — El vicepresidente provisional argentino, contralmirante Isaac Rojas, ha declarado que el Gobierno tiene la intención de convocar dos elecciones en 1957: una de ellas para una Asamblea Constituyente y otra de carácter general.

Rojas hizo estas manifestaciones en una conferencia de Prensa celebrada en la Escuela de Aviación Militar.

Recientemente han hecho declaraciones análogas el presidente provisional Aramburu y Ossorio Arana.—(EFE)

cepcionan, inexplicablemente, porque en un mes no tienen resuelta su vida. Otros porque en ocasiones quedan sin trabajo.

—¿No crees que influye la suerte? —Yo no creo en la suerte. Creo en el propio esfuerzo y en la confianza en el buen Dios.

—¿Es fácil allí poseer un automóvil? —Casi tan fácil como aquí un mechero. Puede comprarse con el sueldo de tres meses.

—¿Cuál es el sueldo mensual? —Depende de las personas y, por tanto, de sus ocupaciones y cargos. Podemos partir de seiscientos bolívares —un obrero— y llegar a diez mil un director de agencia de publicidad, pongamos por caso.— Pero lo interesante no es ser empleado, sino trabajar para uno mismo.

—¿Cuánto se necesita para vivir? —Depende también de las personas. Pero generalmente se puede vivir con la mitad de lo que se gana.

—¿En qué momento se encuentra el arte venezolano? —Hay un gran movimiento artístico: la arquitectura. En la Ciudad Universitaria de Caracas se ha llevado a cabo lo que se comienza a llamar en el mundo "integración de las artes plásticas en la arquitectura".

—¿La radio? —No tiene programación. Es más bien un vehículo publicitario, interesante en ella sus materiales, la agilidad en el funcionamiento y la técnica americana.

—¿La Prensa? —Periódicos más grandes, de tirada mucho mayor. Más noticias y menos comentarios. Superior en cuanto a reporteros de calle; muy ágiles y dúctiles los periodistas. Son inferiores en cuanto a calidad, redacción y composición.

—¿Cómo esperabas: igual que siempre, bonita como siempre. Bueno ahora tiene un kiosco muy mono, un calendario de flores, muy simpático y unos semáforos muy solitarios.

—¿Qué más te gustó de lo que hay aquí? —La sonrisa transparente de mi ángel moreno. —Retorno justificado.

JORGE VICTOR SUEIRO.

Entrega de 50 viviendas para pescadores en Burela

La organización sindical de Lugo construye otras tantas

LUGO, 9.—En el pueblecito pesquero de Burela se celebró esta tarde el

MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON Linares Eivas, 57. LA CORUÑA

Elizabeth Taylor, operada de la columna vertebral

Su estado es satisfactorio

NUEVA YORK, 9.—El estado de la famosa estrella cinematográfica Elizabeth Taylor es satisfactorio, después de la delicada intervención quirúrgica que sufrió ayer para corregir una afección en la columna vertebral que, según los doctores, es de nacimiento.

La belleza del cine norteamericano entró en el Hospital hace ocho días, y el intenso dolor que padecía aconsejó a los médicos realizar la operación.

Una sanitaria ha manifestado que Elizabeth Taylor se encuentra "bastante confortable y que su estado es satisfactorio".—(EFE).

acto de bendición y entrega de 50 viviendas de renta limitada, construidas por la Obra Sindical del Hogar de la CNS para los pescadores de aquel lugar.

Las nuevas viviendas fueron bendecidas por el Prelado y, seguidamente, el delegado provincial de Sindicatos, señor Bonilla y Ramírez, pronunció un discurso ante cientos de familias de pescadores que le aclamaron.

Cerró el acto el Obispo de Mondoñedo con unas palabras en las que puso de relieve la preocupación del nuevo Estado por dotar a todos los trabajadores españoles de hogares sanos y alegres.

Más tarde el Prelado, autoridades y jerarquías lucenses visitaron las obras de otras 50 viviendas que se construyen también para pescadores por parte de la CNS de Lugo, y los terrenos donde va a ser edificada la nueva iglesia.

Las casas que hoy fueron entregadas a los pescadores de Burela tienen una renta mensual de 80 pesetas, más otras 80 correspondientes a cuota de amortización. Fueron construidas en diez meses.—(CIFRA).

Concesión de un premio literario del diario salmantino "El Adelanto"

SALAMANCA, 9.—La novela titulada "Limosa deseada", de la que es autor José Luis Prado Nogueira, de Madrid, ha obtenido el Premio Mariano Núñez Alegría, 1956, dotado con siete mil pesetas, para novela corta, creado por el periódico "El Adelanto", en memoria del que fué su fundador y primer director.

La votación se celebró en un céntrico hotel de la ciudad esta noche, y a la misma asistió numeroso público que siguió las incidencias de las sucesivas votaciones a través de los micrófonos instalados en la mesa del jurado. A dicho premio se presentaron trescientas setenta y una novelas.

Los seis accésits correspondieron a las novelas: "Aun es pronto para morir", de Francisco Alemán Sainz, de Murcia; "El primer reportaje", de Gloria García Monasterio, de El Ferrol; "El hermano Alberca", de Jaime Armiñán, de Madrid; "Un suceso", de Félix Buisán Citores, de Palencia; "Los caballitos", de Juan Emiliano Aragónés Daroca, de Madrid, y "El hombre principal", de Antonio Pérez Sánchez, de Madrid, por el orden que se citan.—(CIFRA).

Dr. J. Campo Mardomingo CIRUGIA GENERAL PLAZA DE VIGO, 24 (Edificio Equitativa) Teléfono 2001

LA SEÑORA Doña Mercedes Maroñas Pais Falleció en el día de ayer, a los 84 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales Su apenada hija Dolores Rodríguez Maroñas; hijo político, José Franco Méndez (Empleado de la Renfe); nietos, José Antonio (Empleado de la Renfe), Dolores, Marité y Manuel Franco Rodríguez, y demás familia. PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se celebrará hoy, a las cinco y media de la tarde, así como a la misa que por su eterno descanso se celebrará el domingo, día 16, a las nueve de la mañana, en la iglesia de Santa María de Oza, por cuyos favores quedarán agradecidos. Casa mortuoria: GENERAL SANJURJO, 80, tercero. (Gran Funeraria)

CUARTO ANIVERSARIO DE LA SEÑORA Doña María Pose Méndez Que falleció el 11 de diciembre de 1952, a los 59 años de edad D. E. P. Su esposo, Ricardo Martínez Terroa; hijos, Luis (ausente), Ceilia, María Luisa, Carlos y Ricardo; su hermana, Elvira; hijos políticos, María de los Angeles Sánchez (ausente) y Tomás Quintana; nietos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia. RUEGAN a sus amistades la asistencia a los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán el martes, día 11 de los corrientes, a las diez horas, en la iglesia de San Pedro de Mezonzo, por lo que les anticipan las más expresivas gracias.

VII ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE LA SEÑORA Doña Filomena Varela Bello QUE FALLECIO EL DIA 11 DE DICIEMBRE DE 1950 D. E. P. Sus hijos, don Manuel, don Galileo, doña Dalía, doña Hortensia; hijos políticos, doña María Fariña Iglesias, doña Francisca Losada Cedrón, don José Tomás Goñi Berruexo y don Felipe Cruz Pardo-Balmonte; hermanos, doña Sofía y don Ramón; nietos y demás familia. AL RECORDAR a sus amistades tan triste fecha ruegan la asistencia a las misas de funeral que se dirán en la Iglesia Parroquial de San Pedro de Mezonzo a las ocho de la mañana del día 11 de Diciembre de 1956 por cuyo favor las quedarán muy agradecidos.

EL SEÑOR Don Miguel Fernández Ferreño EMPLEADO DE "AGUAS DE LA CORUÑA" Falleció ayer, a los 77 años de edad D. E. P. Sus apenadas hijas, Mar.a, Lola, Amalia, Luisa (estas dos ausentes) y Guadalupe; hijos políticos, Lidia Ribot, José Díaz, José Bello (ausentes) y José Cortizas; hermano, Ramón (ausente); hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás parientes. PARTICIPAN a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de San Vicente de Elviña hoy, a las cinco de la tarde, favor por el cual anticipan las más expresivas gracias. Casa mortuoria: PEDRALONGA, 21. Funeraria Santa Lucía

"Rock and roll": un ritmo que hace furor

Elvis Presley: un joven que se hace millonario

Por Angel Padin Panizo

DECIDIDAMENTE el "Rock and roll" está de moda. Hacía bastantes años que en España no se producía una demanda tan grande de discos como la que en estos momentos están haciendo los admiradores del nuevo ritmo. En Estados Unidos un joven fuerte y expresivo, de largas patillas y mirada melancólica, se ha comprado veinte "Cadillacs" y cobra cincuenta mil dólares por cada seis minutos que aparece gesticulando ante las cámaras de televisión. Las jóvenes norteamericanas se desmayan al escucharlo y Elvis Presley —tal es su nombre— aprovechará su veintidós cumpleaños para adquirir su veintidós "Cadillac". Sin embargo, él no es el creador del "Rock and roll", sino el popularizador. La historia de esta música —si es que así se puede denominar— es muy curiosa. Y bien vale la pena conocerla.

UN VALS QUE DEGENEREA

Hace algunos años un director de orquesta de los Estados Unidos, Kay Star, dio a conocer un vals cuya denominación causó sorpresa al principio: "Rock and roll". Por aquel entonces se estaba rodando una película, "Semilla de maldad", a la que los productores querían poner una música popular y pegadiza. Encargaron de tal cometido a un famoso guitarrista, Bill Haley, quien basándose en el vals "Rock and roll" crea un ritmo musical con el nombre de "Rock around the clock". Y ya está el lío armado. La película empieza a dar la vuelta al mundo y a cada nueva exhibición los



He aquí a Presley actuando ante un grupo de admiradores

ELVIS PRESLEY

La historia de este "líder" musical es corta y sencilla. Tan corta como sus escasos veintidós años, y tan sencilla como puede ser la vida de un hombre que gana miles de dólares haciendo muecas y contorsionándose.

Un día su madre le compró una guitarra. Elvis recorrió con ella todo el Sur de los Estados Unidos cantando canciones al estilo del ritmo racial negro. Hoy le ha añadido a esa guitarra —que se ha convertido

en eléctrica— cinco saxofones y ritmo. Como "música" de fondo se escuchan muy suavemente los trinos de unos pájaros. Con todo este equipaje musical, Elvis Presley recorre diariamente miles de kilómetros tratando de cumplir su compromiso de decirle a los jóvenes americanos de uno y otro sexo. Lo han contratado para hacer varias películas en Hollywood y él todavía no ha sonreído. Prefiere su mirada triste, sus muecas y su largo pelo. Al fin y al cabo, tristeza, muecas y patillas le han proporcionado muchos miles de dólares.

ROCK AND ROLL, EN ESPAÑA

Por lo visto el primer sitio de España donde se bailó el nuevo ritmo ha sido en Pollensa (Mallorca). Allí, hace un año, los "rockandrollistas" rompieron la gruesa barra del mostrador de un bar en una de sus exhibiciones. Pero el primero que lo dio a conocer en España fue el "disco jockeys" (difusor de discos) de Radio Madrid, José Palau. El no cree que aquí llegue a tener un verdadero éxito. Cuando le preguntamos la razón, respondió que es muy distinta la juventud de España a la de los países anglosajones.

—¿Por qué, entonces, se venden tantos discos?

—Es el "snobismo".
—¿Cuántos discos se han vendido el año pasado en todo el mundo?
—Del "Rock around the clock", cinco millones.

—¿Qué diferencia existe entre este ritmo y el de Elvis Presley?

—Elvis Presley ha popularizado su figura pero lo que él presenta no es el "Rock and roll". Su estilo es imitación de Frankie Laine y Johnny Raye.

—¿Cuál es el mayor éxito musical de este año?

—En Estados Unidos es un vals titulado "Que será, será".

José Palau ha estado este verano en Inglaterra y en la ciudad de East-borne ha visto en una sala de fiestas una zona acotada con una valla para los bailarines del "rock".

—¿Es cierto que es más lento que el "boogie"?

—Es cierto. Pero no el ritmo, sino la forma de bailar.



Elvis Presley, un joven fuerte y expresivo, que con el producto de sus canciones se ha comprado veinte magníficos "Cadillacs"

espectadores rompen butacas, sillas y todo lo que hallan a su paso.

Es tal el éxito de la película y de su música que se hace entonces una segunda parte con el nombre de la melodía "Rock around the clock". El resultado es todavía más aterrador que en la anterior versión. Los jóvenes de ambos sexos de Estados Unidos, Inglaterra, Suecia, etc. arman verdaderos tumultos en los cines en que se proyecta. Interviene la Policía y en algunos países se llega a prohibir la película. Entre tanto, en Norteamérica los tumultos ya no los produce la película, sino un joven que un día ganó un premio de cantante de feria y hoy desmaya a cientos de muchachas americanas.

Un regalo de estilo en

Estilo

OBJETOS PARA REGALO

SUCEDIO ASI

(VIENE DE SEGUNDA PLANA)
—Sólo sé que era un "Studebaker" rojo oscuro y que, al verme huir, observé que su matrícula comenzaba por dos unos.

Estos datos bastaron para que tres horas después toda la Policía de los Estados limítrofes y la del propio se hallase alerta. Todos los coches patrulla buscaban un "Studebaker" rojo oscuro cuya matrícula comenzara por un once. Pero también habían de pasar algunos días hasta obtener noticias. Los mismos que pasaron hasta que la Policía supo que las huellas encontradas en el pomo de una puerta eran las mismas que las del asesino de aquella mujer de hacía dos años y del repartidor de gasolina del año anterior. Esta vez el criminal tenía una red tendida alrededor. Todo era cuestión de suerte y de tiempo.

Y ambos elementos vinieron por fin. Dos soldados que iban en una camioneta denunciaron a la Policía que habían visto un "Studebaker" de esas señas dirigiéndose hacia Tacoma. Pocos segundos después numerosas patrullas radio-automóviles de la Poli-

cía se dirigían desde diversos puntos hacia Tacoma. Todas las carreteras quedaron cerradas. Y en el interior, poco a poco comenzaron a surgir noticias: "Ha pasado por tal sitio". "Se dirige hacia tal otro". Y así por momentos el cerco se fue cerrando. Hasta que en un cruce de calles tres coches coincidieron. El "Studebaker" quedó encerrado. Varios policías saltaron con pistolas ametralladoras apuntando y se dirigieron al conductor. Era un hombre menudo, de pelo oscuro y rostro sombrío. En el interior, sobre el asiento posterior, yacía un sable de "Samurai". Era un recuerdo que, como botín de guerra, había traído aquel desgraciado desde las islas del Pacífico donde luchó y donde mató. Ese sable tenía huellas dactilares suyas. Y esas huellas eran las que la Policía guardaba para identificarlas con el hombre que asesinó a tres personas y malherió a una pobre anciana.

Ese hombre acaba de ser ajusticiado en la silla eléctrica. Porque el crimen tarde o temprano acaba por descubrirse. Y el criminal termina por pagar su deuda con la Justicia...

De dentro y de fuera

NECESIDAD DEL SACRIFICIO

COMENCEMOS por reconocer que las gentes andan muy exprimidas en peticiones y que las propias necesidades suelen ser acuciantes. Todo ello hace que la natural y tradicional tendencia generosa de las gentes coruñesas ande bastante saturada. Las posibilidades del hombre medido, por otra parte, son reducidas y ya sabemos que quienes verdaderamente se sienten solidarios del desvalido son siempre las gentes medias, quizás porque la proximidad de la total carencia les hace comprender más agudamente toda su amargura. La miseria, conocida sólo como una referencia, es siempre menos cruda de lo que realmente es en su contemplación.

Y, sin embargo, son estas gentes medias, estos que constituyen los grandes núcleos de la población, quienes tienen en su mano hacer posible que en los días inigualables que se avecinan, puedan los integralmente humildes, es decir, los que nada o casi nada tienen, alcanzar esas mínimas satisfacciones materiales que engendrarán simultáneamente el bienestar espiritual que la sagrada efemérides navideña requiere. Se ha dicho muchas veces que en los días de Navidad todos sentimos como un extraño y maravilloso impulso de perfección moral, de solidaridad humana, que sólo mediante la caridad puede tener una traducción práctica que convierta en realidad lo que no puede ni debe quedar en mero impulso.

Hay, pues, que colaborar a esa Campaña de Navidad que organizan las autoridades. No se pide por pedir ni se debe dar por sacudirse cada cual una presión más o menos oficial. Hay que dar por bondad, por propia satisfacción, en correspondencia lógica a un sentimiento que en estos días alcanza su mayor sentido: el sentimiento de que el Hijo de Dios nació para todos y que todos debemos conmemorar el supremo acontecimiento de alguna manera.

Y es lamentable que muchos, en su modestia, reaccionan negativamente al pensar que muchos que podrían ser fácilmente generosos sin gran sacrificio, regatean egoístamente su participación. Precisamente la inhibición de los poderosos, que tiene honrosas excepciones, debe ser un estímulo solidario para los modestos. Porque las víctimas son siempre las mismas y están al margen de las actitudes de cada cual. Están al margen en lo que se refiere a la intención, pero desgraciadamente no lo están en cuanto a sus consecuencias, porque el frío, el hambre y la soledad son sus realidades esenciales a las que hay que asistir.

Hay que sacrificarse. Es lo fundamental en servicio de nuestra propia conciencia y de nuestra propia tranquilidad. Si cada cual da un poco el total será mucho. Y para dar no hay que mirar a los lados para ver el comportamiento ajeno, sino que hay que mirar enfrente, para ver la desolada expresión de quien nos extiende la mano. Nuestra ayuda sólo debe tener, y sólo tiene en realidad, un testigo de excepción: el Cielo. Y eso es lo que importa.

EL MAL PASO ANGLO-FRANCES

FRANCIA e Inglaterra están realmente arrepentidas de haber obrado con deslealtad—o a espaldas de Norteamérica—en su acción contra el Canal de Suez. Tratan de provocar una nueva conferencia de los "tres grandes" para volver a la concordia y, sobre todo, para seguir disfrutando las dádivas del amigo rico. Eisenhower se resiste a creer en sus frases de buena voluntad y, al parecer, sólo parece dispuesto a conversar con el sustituto de Eden. El "Premier" regresará próximamente a Inglaterra, repuesto de su "pasajera indisposición"; pero su porvenir político se nos antoja harto precario. Sir Anthony, que es un buen segundo de a bordo, carece del poder de iniciativa que requiere una primera figura. Tras la retirada de Churchill—de la que se llegó a decir que fue provocada por la ambición política del propio Eden—las cosas han ido de mal en peor para los conservadores británicos. El actual primer Ministro carece de la energía suficiente para llevar a puerto seguro la nave política. Sus decisiones—si juzgamos por lo acaecido en Egipto—son tan precipitadas como inestables. Y, lo peor del caso, es que en este camino de torpezas arrastró también a su colega francés Guy Mollet.

La acción anglofrancesa en Egipto ha constituido un mal paso. Y no por cuanto suponga de operación militar semi-fracasada, sino de error político al no contar con el apoyo del aliado norteamericano. Nosotros creemos firmemente que Nasser no obró con entera limpieza en todo este asunto del Canal. Más todavía: mal podemos aprobar su alianza con Rusia, que estuvo a punto de provocar un conflicto general. Y, mucho menos, sus baladronadas o su exacerbado nacionalismo que por poco le cuesta caro al país.

Peró que, como occidentales, deseemos más la presencia aliada en la importante vía marítima que la de los "voluntarios" rusos, no excluye ni por un momento que reprobemos la conducta anglofrancesa respecto a su aliado estadounidense. Norteamérica les ha sacado las castañas del fuego en dos ocasiones vitales para Francia e Inglaterra: en 1917 y a raíz de la última guerra. Y no sólo en el terreno militar, sino en el económico proveyó abundantemente en las necesidades de sus amigos. En la Casa Blanca habían encontrado Londres y París un amigo sincero, espléndido y esforzado. Y como correspondencia a esta generosidad y entusiasmo, han respondido los anglofranceses con una acción falaz por cuanto significa incumplimiento de los compromisos contraídos, y torpe, en cuanto supone un fracaso militar y político. Esperemos, pues, que todo se limite a un simple mal paso, sin otra trascendencia que la ya conocida y factible de volver atrás y de enmendar.

INGLES
FRANCES
ALEMAN

LITERATURA INGLESA
LITERATURA FRANCESA

DE INMINENTE APARICION
LATIN Y RUSO

Polyglophone
CCC
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS
(NORMALES O MICROSURCOS)
O SIN DISCOS

OBSEQUIAMOS CON UN TOCADISCOS
MINIATURA PARA DISCOS NORMALES

Nombre _____
Domicilio _____
Localidad _____
Provincia _____

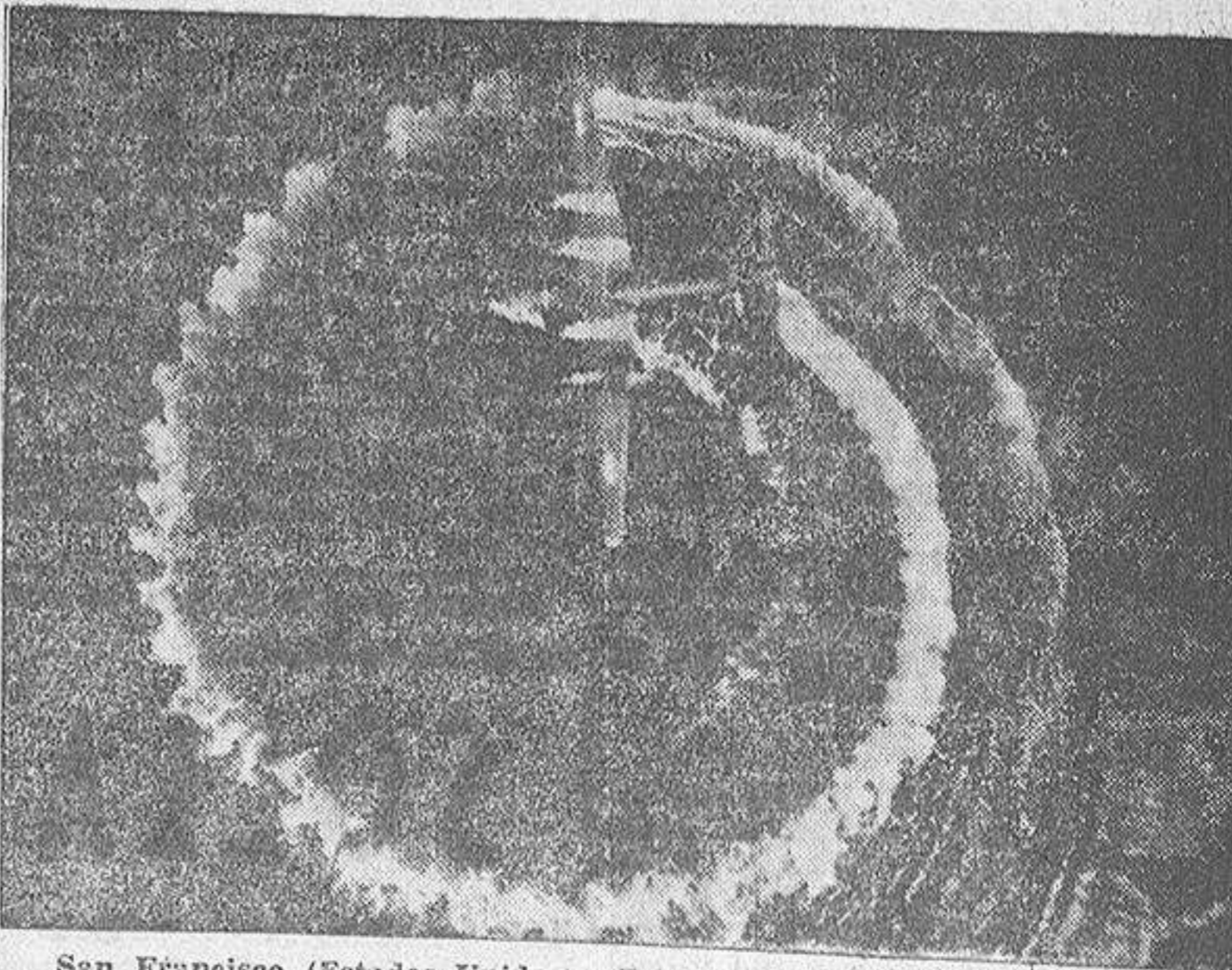
Solicita información
GRATIS sobre el curso o
cursos siguientes

—REMITASE A:—
**CENTRO DE CULTURA
POR CORRESPONDENCIA**
CCC

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO
DE EDUCACION NACIONAL N.º 35 76 y 37
APARTADO 108 - (111)
SAN SEBASTIAN

CORTE O COPIE ESTE CUPON

Espiral de espuma



San Francisco (Estados Unidos).—Esta fotografía acaba de ganar un concurso. Fue tomada desde 500 metros de altura mientras un gigantesco hidro de pasajeros hacia maniobras en la bahía de San Francisco para adoptar posición de partida a favor del viento. Sin saberlo, el piloto estaba trazando con las estelas de sus flotadores una bella espiral de espuma

JUSTICIA CUMPLIDA

LA PROVISION DE FONDOS EN LAS LETRAS DE CAMBIO

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

El librado de una letra de cambio condenado en juicio ejecutivo, promovido por el tomador de la misma, a abonar su importe, formuló después demanda, en proceso declarativo, contra el librador y el ejecutante pidiendo el reembolso porque no había sido previamente provisto de fondos.

No tuvo éxito su demanda en el Juzgado, pero la Audiencia Territorial de La Coruña estimó en parte el recurso de apelación y condenó al librador —absolviendo al tenedor del efecto— a tal reembolso.

La Sentencia de la Sala 1.ª de nuestra Audiencia, de 11 de Noviembre de 1955, sentó la siguiente doctrina:

a).—No puede ser estimada la acción contra el tenedor de la letra, porque estando establecido en el art. 430 del Código de Comercio —regulador, según doctrina jurisprudencial, de las relaciones entre aceptante y tenedor de la letra— que la aceptación constituirá a aquél en la obligación de pagarla, sin que pueda relevarle del pago ninguna excepción que no sea la de falsedad de dicha aceptación, y al no alegarse ésta, la condena a su abono es rigurosamente obligada, pues su obligación cambiaria deriva de tal aceptación y no está subordinada en sus relaciones para con el tenedor del efecto al cumplimiento de ninguna otra obligación extracambiaria.

b).—No obstante, es de estimar la acción contra el librador de la letra, pues no habiendo demostrado el mismo, como le incumbía según la exigencia del art. 1.214 del Código Civil, que tenía hecha el librado oportunamente la debida provisión de fondos, según los términos de los arts. 456 y 457 del Código de Comercio, el reembolso que el actor reclama se impone por la fuerza de la justicia en que se fundamenta a fin de evitar un injusto enriquecimiento.

Es bien sabido que en las letras de cambio intervienen tres personas: el librador, que es quien la pone en circulación para el cobro; el tomador, que es el que la admite para encargarse del percibo de su valor y que unas veces se la abona al primero antes de cobrarla, y otras lo hace una vez percibida; y el librado, que es aquel a quien el librador manda que pague y a quien, por lo tanto, corresponde la aceptación del efecto.

Pues bien, el negocio cambiario vincula de distinta manera a estas partes, pues mientras el tomador de la letra —ya sea directo, o por endoso— tiene acción ejecutiva contra el aceptante en todo caso, salvo el de que éste alegase la falta de falsedad en la aceptación, el librador también tiene acción ejecutiva contra el librado, pero éste puede oponerle la excepción de la falta de provisión de fondos; es decir, de no aducirle nada.

No se ignora tampoco que en la práctica comercial se utilizan frecuentemente los llamados giros de "complacencia" y de "peloteo". En los primeros cuando se libra la cambial, el librado carece de provisión de fondos, pero antes de que la misma venza, es provisto convenientemente por el librador. En los de "peloteo", no se llega a la provisión, que se sustituye por un nuevo efecto, cambiando la postura de los intervinientes y convirtiéndose el librado en librador y viceversa; giros ambos, peligrosos dentro del ámbito crediticio.

Y una de esas letras de "complacencia" fue la que dió lugar al proceso en que recayó la sentencia que glose. Mas como en este caso no fue el librador el ejecutante, en el proceso ejecutivo hubo de pagar el librado el importe de la cambial al tenedor, pero luego intentó, con éxito, resarcirse de ese pago.

El Tribunal le negó acción contra el tenedor, manteniendo así la fortaleza de la letra cuando ésta se halla en manos de tercero; pero, en cambio, obligó al librador al resarcimiento, puesto que él había percibido ya del tenedor el importe de la cambial; el tenedor a su vez lo había cobrado del librado y éste, sin haber recibido la provisión de fondos no estaba obligado a perder lo indebidamente abonado.

De este modo, repito, quedó mantenida la seguridad que a todo tomador le proporciona el negocio cambiario y se evitó el enriquecimiento injusto del librador a costa del librado.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Quien recibió una vivienda, por cesión clandestina hecha por el inquilino hace tres años, ¿puede ser lanzado de ella por el propietario? ¿Para adquirir derecho a futuras subrogaciones he de efectuar alguna notificación al arrendador?

RESPUESTA: Ya he contestado varias veces a análogas preguntas, pero lo haré nuevamente manifestándole que convalida tal cesión por el art. 36 de la LAU hoy derogada, no puede ser usted lanzado de la vivien-

PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6	Cavilatorio					
7	8	9	10	11	12	Núm. 120					
13	14	15	16	17	18	Por Martrey					
19	20	21	22	23	24						
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

En Puerto Rico: adulaba.
62 36 87 78 27 43 25 46 11 1 9
País de la antigua Grecia.
84 2 34 50 31 21 45 28 68 74 15
Situada, instalada.
79 4 93 81 72 22 18
Ciudad de los EE. UU. en el Estado de Illinois.
65 35 57 41 53 47 88 91 17 24 5
Amontonara, acumulara.
94 29 85 71 60 54 13
Natural de una ciudad de la provincia de Santander.
90 75 37 82 63 7 48 14 32
Relativo a la antropofagia.
73 64 80 30 6 44 59 40 20 92 55
Al revés: aplastado, anonadado.
69 8 89 76 38 51 12 66

PUBLICACIONES

NUMERO - ALMANAQUE DE "VIDA GALLEGA"

El número 21 de "Vida Gallega", número-almanaque por corresponder al mes de diciembre, mantiene y aún supera la calidad de los anteriores. La magnífica portada de José Luis García Fernández es buen presagio de la altura que poseen los artículos que en las 48 páginas interiores se insertan. Hortas Vilanova habla de enero; Vicente Risco, de febrero; Carlos Martínez-Barbeito, de marzo; Manuel Santalla, de abril; Urbano Lugo, de mayo; González Garcés, de junio; Carlos Vidal, de julio; Fernando Alonso Amat de agosto; José María Castroviejo, de septiembre; Ramón Otero Pedrayo, de octubre; Celso Emilio Ferreiro, de noviembre; y Mariano Tudela, de diciembre. Cada uno de estos excelentes artículos fué ilustrado por Villar Chao, y se acompaña una breve nota de cada mes, así como de las efemérides que en ellos sucedieron por lo que respecta a la historia de Galicia.

Mantiene, además, "Vida Gallega" sus habituales secciones: "Ventana", de José Luis Bugallal; páginas de sociedad; página para la mujer, escrita e ilustrada por Emilia Pérez Mosquera; sección de cine; semblanzas, entrevistas y reportajes; artículos de Jorge Mañach, Fernando Cadabal y Cosme Barreiros; notas de humor, a cargo de José Luis García Fernández; un sentido recordatorio de Alvaro Cebreiro, original de Mariano Tudela; poemas de destacados vates gallegos, y amplia información literaria y gráfica de la actualidad regional, madrileña e hispanoamericana. Urbano Lugo y Eduardo Romero completan la lista de ilustradores.

Aparte de esta breve reseña, queremos hacer constar el auge evidente que experimenta la revista "Vida Gallega" es una de las mejores revistas regionales españolas. Pulcramente impresa, con un verdadero ariete de ilustraciones (en el último número figura un centenar), en las páginas de esta publicación se insertan las más afamadas firmas de la literatura gallega, a la par que los noveles tienen ocasión de exhibir sus prometedoras cualidades. "Vida Gallega" recoge los latidos de Galicia en los diversos órdenes de la vida: económico, artístico, literario, social, etc., y los impulsa al exterior, como muestra palpable del progreso de nuestra región. Excelente órgano propagandístico de la realidad gallega, "Vida Gallega" cumple fielmente su noble ideal, y merece la ayuda de todos los buenos gallegos para que esta empresa, brillantemente emprendida, alcance plena madurez en un futuro próximo.

Abrigos, muchos abrigos, en colores de última, se los ofrece

SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176

Y para conseguir futuras subrogaciones tiene que notificárselo al propietario antes del 31 del actual mes, de acuerdo con la Disposición Transitoria 3.ª de la LAU de 1956 y Decreto de 28 de Septiembre último.

PARA LA CASA

NATILLAS CON NIEVE

Tres huevos, ciento setenta y cinco gramos de azúcar, medio litro de leche, un poquito de vainilla.

Batir las claras a punto de nieve (reservando las yemas para utilizarlas después). Añadir cien gramos de azúcar y la vainilla. Poner en una sartén la leche con un pedacito de vainilla, y cuando esté hirviendo, echar en ella cucharadas de clara; dejarlas que se escalfen sin hervir, durante tres o cuatro minutos, dándoles vueltas con un tenedor para que se hagan por ambos lados.

Quando se nota al tocarlas con el dedo que están ya un poco duras, se sacan bien escurridas, poniéndolas sobre un paño. Con la leche donde se han cuajado y las yemas y el azúcar que se dejaron aparte, se hace una crema como unas natillas. Se dejan enfriar, se echan en un plato hondo y se colocan encima las claras. Se sirve bien frío.

Cinco PREGUNTAS PARA Cinco RESPUESTAS

- 1.ª—El actual jefe de la oposición en la Cámara británica de los Comunes es BEVAN BUTTLER EDEN GAITSKELL ATTLEE GLADSTONE
- 2.ª—"Marianela" es el título de una conocida novela de CERVANTES PEREZ GALDOS GIRONELLA PEREDA CONCHA ESPINA VALERA
- 3.ª—Quando se usa la palabra "menigote" no sólo es para referirse uno a un muñeco, sino también a MONO DEL NORTE DE AFRICA LEGO DE CONVENTO PARTIDARIO DE MONISMO MOZO PRESUNTUOSO JUBON DE MUJER COSA PEQUEÑA Y PULIDA
- 4.ª—La dama llamada Lisa Gherardine fué más conocida en la historia como LADY HAMILTON LA FORNARINA GRETA GARBO MADAME DE STAEL LA GIOCONDA MADAME POMPADOUR
- 5.ª—La famosa ópera titulada "Las bodas de Fígaro" es de PUCCINI MENDELSSHOHN MOZART BEETHOVEN ROSSINI BERLIOZ (Soluciones, en la plana novena)

ATALAYA MEDICA

REGIMEN

Por E. PEREZ-HERVADA.

ES corriente la preocupación alimentaria para los familiares de cualquier paciente o para el propio paciente. Por eso tan pronto concluye una consulta o una visita a domicilio, la pregunta surge obligada y el médico precisa detallar cuanto atañe a la cantidad y a la calidad de las comidas. Si se tendrá que suprimir el café o el lomo de cerdo, o las carnes saladas, o las grasas, o los dulces, o si, en el peor de los casos, la dieta deberá ser más rigurosa.

Y, en efecto, el género y la clase de alimentación influye no poco en el desarrollo de dolencias determinadas y definidas; pero, en la mayoría de las ocasiones, tal vez el enfermo mismo sea el más indicado para seleccionar su régimen particular.

No es la primera vez que el galeno se equivoca en sus apreciaciones con respecto a la ingestión de alimentos beneficiosos o dañinos. Es decir, que muchas veces recomienda, por ejemplo, la coliflor y el repollo dándose la casualidad de que ambos son mal tolerados por la mucosa gástrica del consultante; y, por el contrario, otras veces se procriben las chuletas o el lenguado bien tolerados por el cliente. Así, pues, consideramos que nunca es prudente detallar una por una las viandas indicadas o prohibidas, y sí, en cambio, señalar en bloque lo conveniente o lo perjudicial ante un caso dado.

Nada hay exacto y absoluto en medicina, aun cuando el médico necesite apoyarse en el máximo número de datos buscando la mayor seguridad posible con referencia a sus apreciaciones. Y así vemos la fiebre tifoidea en la que unos prescriben dieta líquida, interin otros son partidarios de una alimentación racional y nutritiva, con vistas a evitar el adelgazamiento y la depauperación. Y lo mismo se observa en otro tipo de dolencias, en las cuales antes se polarizaban las indicaciones hacia los hidrocarbonados, mientras tanto ahora se toleran carnes en cantidad adecuada. Y con referencia a la hipertensión ocurre algo parecido. Sólo con el adelgazamiento no se consigue el descenso de las cifras tensionales, cosa apreciada en bastantes enfermos. Por otra parte, existieron vegetarianos puros que pasaron gran parte de su vida sin comer productos animales ni sus derivados, fallecidos de hemorragia cerebral producto de la debilidad de sus arterias y de su tensión elevada.

Mas, cuanto ingresa en el estómago causa dos efectos: el derivado de una digestión fácil o difícil y el consecutivo a su posterior ingerencia metabólica. Sobre el primero puede prevalecer la opinión del paciente; en el segundo tiene la palabra el médico. Es decir, que un enfermo comprende más que el propio galeno lo bueno y lo malo en relación con su aparato digestivo; pero ignora cuanto se relaciona con una posible uremia, una gota o una diabetes.

En estos casos el médico posee la iniciativa y aconsejará la norma a seguir con los diversos alimentos. Ahora que sin caer en fechtismos ni exageraciones. Ponderar la comida y aquilatar los gramos en el arte de la cocina no conduce sino a la esclavitud culinaria. Es factible la desaparición de una glucosuria o de una glucemia sin recurrir al sistema métrico decimal.

En caso contrario tal vez acontezca algo análogo a lo sucedido a Pepe Madureiro. Por su urticaria le recomendaron comprar una balanza para evitar abusos cuantitativos en la comida. Y Pepe Madureiro comentaba:

—Esto no lo tolero. Me resulta una alimentación demasiado pesada.

Dr. Angel Ron Fraga
Partos Enfermedades de la Mujer
Cirujía de la Especialidad
Diplomado esterilidad conyugal
Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 8
R.E.A.L. 25 2.ª
LA CORUNA

¡Dése un brisa!

Nosotros le ofrecemos la publicidad más eficaz

Un buen anuncio es una llamada constante a la atención del público

HOJA DEL LUNES

el periódico de mayor tirada de Galicia

15.801.000 pesetas -1.789.000 más que en 1955- juegan La Coruña y su provincia en la Lotería de Navidad

El «papel» se agotó antes de lo previsto, por lo que no ha sido posible poner a la venta en nuestra capital otros dos millones de Lotería



Este simpático vendedor exhibe algunos de los billetes de lotería para el próximo sorteo de Navidad. Está plenamente convencido de que el «gordo» caerá en La Coruña y de que terminará en nueve. Nosotros no nos atrevemos a contradecirle; pero pensamos que el número agraciado es—sin duda alguna—el de cualquiera de las participaciones que jugamos (Foto Blanco)

Por CARLOS ZEDA

—Este año hemos vendido como quien lava el «papel» para la Lotería de Navidad —me ha confesado jubilosamente un vendedor ambulante.

—¿Por qué? —le espeté a boca de jarro.

El hombre dejó escapar una sonrisa maliciosa, entornó sus ojos picaros y repuso, al fin, encogiéndose de hombros:

—¿Eso ni se pregunta! ¿Por qué, por qué? —me remedó—. ¡Pues porque todos estamos seguros de que el «gordo» va a caer en La Coruña!

—Y ahora, incluso será usted tan osado que no tendrá inconveniente en asegurar que el número de los 135 millones será el...

Me interrumpió, tajante, con un gesto de hombre probo:

—¡No! No llega a tanto mi osadía.

—Al menos, la terminación...—suplicó.

—Bueno, eso, sí. Terminará en nueve. Lo vi clarísimamente anoche, cuando dormía. Fue un sueño delicioso.

—¿Cuál es su gracia?

—¿Mi nombre? —protestó—. ¡Ni hablar! Si me equivoco, aunque sólo sea en la terminación que le he dado, me arriesgo a perder muchos clientes...

—No obstante, un compañero y, sin embargo, amigo, José Blanco Díaz, se arriesgó hace cuatro años, en estas mismas columnas, a «asegurar»

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

FLASH COMENTADO

Marilyn gana batallas



SIR Lawrence Olivier y su esposa Vivien Leigh despiden con su simultáneo beso a Mrs. Miller, más conocida como Marilyn Monroe, cuando ésta da por terminadas sus tareas en Londres y regresa a su natal Norteamérica tras haber rodado, junto al gran actor británico, el film «El Príncipe durmiente».

Si ésta es la noticia, el comentario de ella ha de iniciarse subrayando el hecho de que Marilyn ha ganado una nueva batalla en su firme decisión de ser algo más que una chica de resonante popularidad física, triunfadora a base de exhibiciones más o menos escandalosas como las que le abrieron el paso al éxito, arrastrando el peso de unos antecedentes indudablemente bochornosos—todos conocemos la historia del calendario y aún el calendario mismo—cuando ella no era sino una más entre las oscuras y atractivas muchachas norteamericanas que luchan para ser alguien en un mundo donde ser alguien es serlo todo, que esa es la gran ventaja de los países ricos, donde triunfar un poco es siempre triunfar mucho.

El caso es que Marilyn, con su cortejo de anécdotas plenas de descaro y pícaro desvergüenza, pero también con una indudable personalidad—también el atractivo físico exige una personalidad peculiar que yo creo tiene, por ejemplo, Sofía Loren y de la que carece Gina Lollobrigida—y que hizo que un día inesperado Marilyn se sintiera especialmente descontenta y decidiera fijarse unas metas importantes. Por ejemplo, la de su intelectualización. Como primer paso decidió leer a Dostoievski, que yo no sé por qué es siempre algo así como el «Juanito» en el que inician su incursión intelectual todos los grandes analfabetos universales. Luego, tras la etapa deportiva y popularísima que le supuso su boda con Di Maggio, Marilyn comprendió que ella necesitaba para su carrera y para su formación algo más que un campeón muscular. Y entonces logró el amor de un escritor tan serio e importante como Arthur Miller, capaz de enriquecer con sus ideas la existencia brillante pero hueca de la admirada rubia. Vino seguidamente la gran oferta desde Londres y la actriz que más censuras recibió nunca por triunfar exclusivamente a base de lo que se creía un vulgar e insinuante exhibicionismo, fué solicitada para trabajar junto al más apreciado y respetado actor intelectual que tiene el cine después de la muerte de Leslie Howard.

Viene todo esto a cuento un poco a modo de compensación que a mí mismo me doy por el hecho de que cuando ví la primera película de Marilyn se me ocurrió escribir un comentario, casi unánimemente reprochado, en el que me declaraba decidido «marilínista». Yo encontraba en ella unas calidades no exclusivamente físicas—en éstas no había más alternativa que la coincidencia—que poco a poco han ido siendo reconocidas a la actriz hasta alcanzar general confirmación. Aún está reciente el estreno en Nueva York de su última película americana, «Bus-Stop», y los elogios que Marilyn ha recibido de la exigente crítica neoyorquina tienen contados precedentes entre las grandes figuras del cine universal.

Conste que yo no creo demasiado en la sinceridad intelectual de Marilyn. Pero sí creo en su esfuerzo por superarse y por borrar la amargura de su pasado. Y pocas cosas me producen más admiración que este anhelo de ascenso vital en quienes nacieron víctimas de unas circunstancias que no pudieron elegir. Admiro eso y también admiro—para qué vamos a engañarnos—todo lo demás que hay que admirar en esta estupenda chica que es Marilyn Monroe.—CAPARROS.

ayer. En Venezuela tenía la impresión de que era demasiado larga la lejanía.

—¿Cómo fueron tus primeros tiempos en Caracas?

—No creo que esto tenga importancia. Además me fastidia hablar de mí mismo. He trabajado, como todos los que van, partiendo de la nada. Es difícil abrirse camino en un país nuevo

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

Temas al azar

Cosas de la radio

Por PEDRO DE LLANO

LOS españoles, tan dados a la hipóbole—grande como una casa, firme como una roca, delgado como un hilo, son expresiones que asoman su exageración a todas las bocas—, podemos agregar ésta a las ya habituales: confuso como una gripe. Porque de la gripe no se sabe nada. Ni los científicos saben en qué consiste, y menos aún cómo se cura, ni los académicos saben en finirla concretamente. Ni en última instancia, el enfermo sabe tampoco a que atenerse. Igualdad total en el desconcierto. Cuando uno se siente abrumado por determinadas sensaciones que le dan algo de fiebre, le producen molestias y lo empujan a la cama, puede decir que lo invadió la gripe sin temor a que nadie lo contradiga. Siempre quedará tiempo para rectificar. Si luego así procede.

Escribo estas líneas en tales condiciones. Ningún médico me lo confirmó, pero tengo gripe. Y como la misma gripe, divago en la ociosidad interminable de horas y horas sin poder fijar la atención en una lectura, en una conversación, en un pensamiento, en un sintoma... Todo bulle inconcreto a mi alrededor. Pues bien: con tanta inoportunidad me llegó la petición de este artículo.

Las circunstancias me reducen los temas. Como enfermo eventual, me rindo al egoísmo. Sólo una cosa soporto mientras siento batirse a la gripe en retirada: la música a poca voz. Sin ser del todo exacto, al decir música quiero referirme a la radio, que es algo más que música, pero que es también el único procedimiento a mi alcance para convertir en notas el silencio. Y la radio se me impone como tema de este artículo.

Ni tengo esa intención, ni creo en el eficaz efecto corrosivo de la tinta que muchos le atribuyen. Si fuesen así, arremetería contra los bacilos. Trato, simplemente, de señalar algunos anacronismos radiofónicos para mí evidentes. Uno afecta a los sistemas publicitarios.

Es muy difícil introducir novedades en la publicidad de Prensa, pero ésta, aun en su forma más rutinaria, ofrece siempre al lector la posibilidad de hacer resbalar su atención sobre ella. Pese a todo, hubo periódicos—en los fabulosos Estados Unidos—, que llegaron a introducir en sus páginas muestras de perfumes o de telas, siempre buscando la nota original. Pero si algo hay incómodo para quien escucha un programa musical es su interrupción seguida de cualquiera de las guías comerciales, en las que se ensartan, como cuentas monó-

nas de un rosario interminable, breves estribillos publicitarios. Podríamos ofrecer un término de comparación. Es como si el lector de un periódico se viera obligado a suspender la lectura de un artículo ameno, para escuchar la relación completa de los anuncios breves. Y luego, seguir...

La publicidad es imprescindible, pero hay que amenizarla. Ya lo hacen así las emisoras en muchísimos casos, pero quedan aún esos leves residuos de los primeros tiempos. En la mente de todos está el éxito reciente de una bonita campaña publicitaria de radio de la que estuvieron pendientes todos los españoles. Eso no aurre y es eficaz. Lo otro, sí, por blando que sea el fondo musical que lo acompaña. Aunque también comprendo que si no hay otro remedio, primero es vivir razón que obliga a la indulgencia. Y se sirve del anuncio.

Otro anacronismo que acabará por irse: los «seriales». Los hay amenos, pero los hay también pasados de rosca, pese a lo moderno de su difusión. Quise escuchar algunos por curiosidad, y automáticamente pasé a recordar aquellos folletones—Xavier de Montepin Luis de Val, etc.—, que tan deliciosamente hicieron llorar a las lectoras de la Prensa hace muchos años, así como a las suscriptoras abundantes de ciertos cuadernos que prometían por junto lágrimas y vajillas. Se decía que los autores cobraban por línea producida. Al morir el procedimiento, murieron aquellos dramáticos diálogos:

- ¡Madre!
- ¡Hijo!
- ¿Cuándo?
- Ayer...
- No...
- Sí...
- ¡Oh!

Ya entonces se conocía la ley del máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo. Pero a veces sigue practicándose en la radio, donde supongo que no pagarán por línea, sino por minuto.

Toda la gente coruñesa de radio sabe que me considero—nos consideramos todos los periodistas—, uno más entre ellos. Prensa y Radio vienen a ser la misma cosa. Trato el tema en confianza, contando con la conformidad de todos y obligado por las circunstancias inicialmente explicadas. Y no como técnico, sino como oyente. Como técnico, tampoco faltarán—¡achos que hacemos a los colegas de la Prensa que en definitiva, estamos obligados a saber valorar la más fuerte columna que nos sostiene a unos y a otros: la publicidad.

Contéstenos, por favor

Genaro Meléndrez Cebrián



GENARO Meléndrez Cebrián está otra vez con nosotros.

—¿Has vuelto?

—He vuelto.

—¿Por qué?

—Atendiendo a la llamada de la propia tierra. Por respirar el aire húmedo de Galicia. Porque mi familia, mis amigos y mis recuerdos están aquí. Y por llevar desde ahora conmigo la sonrisa española de mi ángel moreno.

—¿Volverás a Venezuela?

—Volveré, si Dios quiere. Venezuela es un gran país.

—¿Cuándo?

—No lo sé. Exactamente no lo sé. ¿Quién puede decir lo que sucederá mañana?

—¿Cuánto tiempo hace que marchaste?

—Como año y medio. Es curioso lo que sucede con la interpretación. Ahora que estoy aquí me parece que fué

NOTAS DE HUMOR

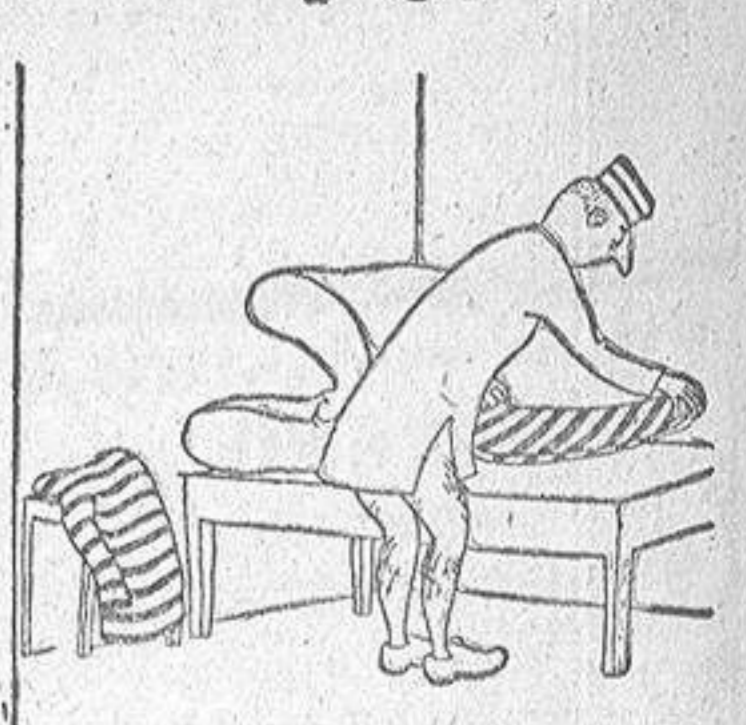
Por I. P.



A tono con el ambiente



La solución salvadora



El presidiario «elegante»