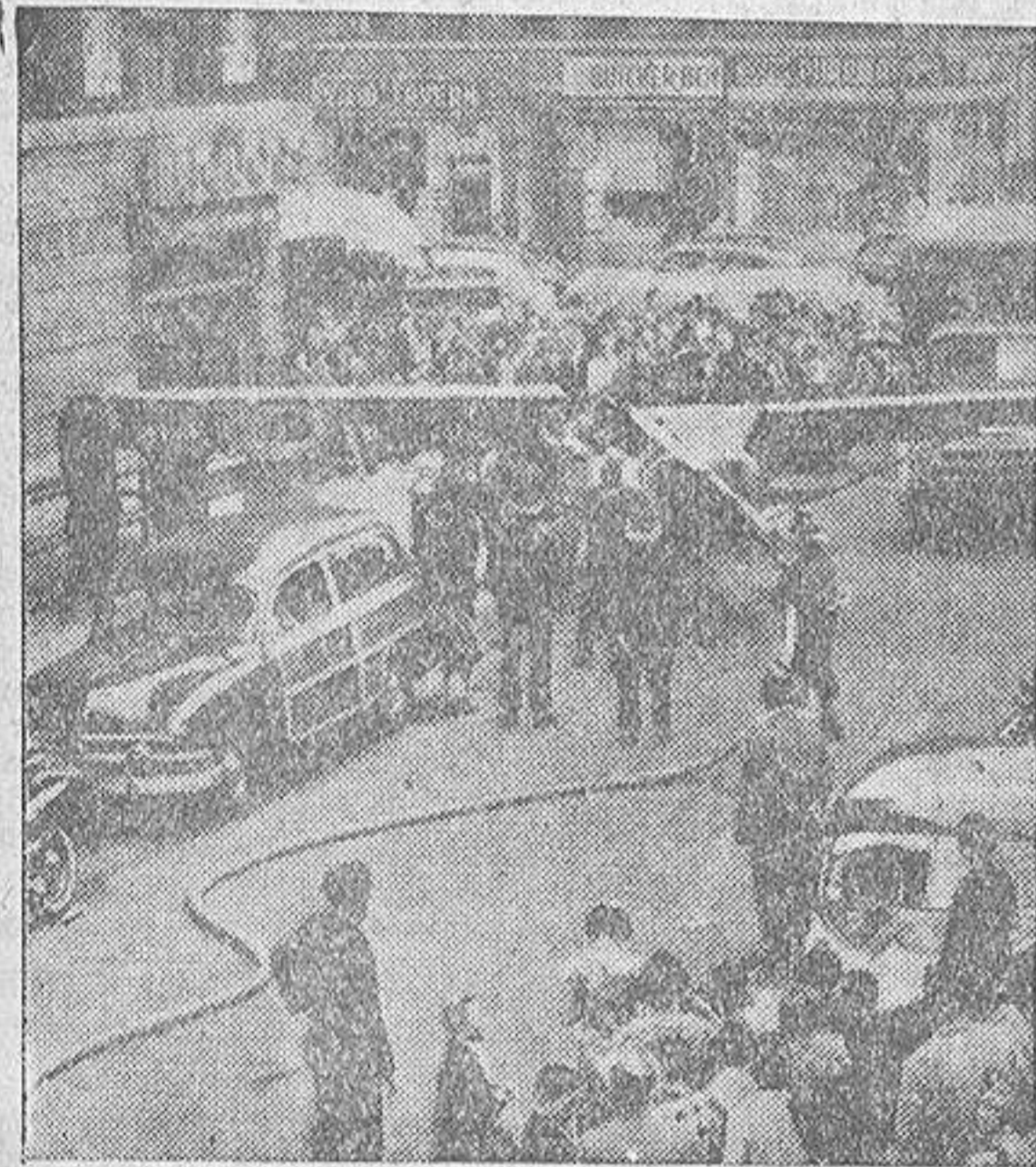


## Los delegados obreros polacos piden más libertad para el país

Por una apuesta, aterrizó en Nueva York



Un mecánico aterrizó hace pocos días en una calle de Nueva York, ante la puerta de un bar de la 19 Avenida, donde le esperaba un grupo de amigos que le dispensó una jubilosa recepción. La policía lo llevó a los Tribunales donde el acusado quiso demostrar que el aterrizaje había sido forzoso, pero el juez sabía que se trataba de una apuesta y que la avioneta no era del interesado, sino cogida en un aeropuerto. El bromista fue condenado a una fuerte multa, y los bomberos tuvieron que desmontar el aparato para trasladarlo al aeródromo. Ahí están en plena faena, mientras el público los mira divertido.

### Gomulka les prometió un programa de democratización

#### Llegaron a Polonia fuerzas rusas procedentes de Alemania oriental

BERLIN, 21.—Delegados obreros y jóvenes polacos han pedido a los dirigentes polacos que haya más libertad en el país, al mismo tiempo que han hecho constar su lealtad al nuevo primer secretario del P. C. polaco, Gomulka. Radio Varsovia anuncia que las delegaciones fueron recibidas por el presidente Zawadki, el jefe del Gobierno, Cieskiewski, Gomulka y el segundo secretario del partido, Ochab.

En nombre de los delegados, el primer secretario del comité de trabajo del P. C., Gozdziak, dijo entre otras cosas: "Han sido cometidos muchos errores de los que todos somos responsables y que queremos corregir ahora, todos juntos."

Gomulka dijo que, en efecto, los dirigentes polacos habían cometido errores en estos últimos tiempos. Gomulka ha estado al margen del poder.

(Pasa a la plana séptima)

## Inglaterra desmiente que vaya a celebrar nuevas negociaciones sobre Suez

LONDRES, 21.—Un portavoz del Foreign Office, ha desmentido que Inglaterra haya aceptado celebrar nuevas reuniones con Francia y Egipto, el próximo día 29 en Ginebra, para tratar de la crisis de Suez.

El portavoz hizo estas manifestaciones en contestación a las noticias de fuente egipcia, según las cuales se había llegado a este acuerdo.—(EFE).

WASHINGTON, 21.— Norteamérica se mantendrá firme en una nueva declaración.—(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

WASHINGTON, 21.— Norteamérica se mantendrá firme en una nueva declaración.—(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

## Bulganin propone a Eisenhower la prohibición de pruebas nucleares

### Cree que se adherirían a un acuerdo los países con armas atómicas

### Está conforme con el punto de vista de Stevenson sobre el problema

ESTOCOLMO, 21.—La carta que Bulganin dirige al presidente de los Estados Unidos, expresa la voluntad de Rusia por concluir un inmediato acuerdo con Estados Unidos en el que se prohíban las pruebas nucleares y dice que es de suponer que otros países con armas atómicas se adhieran al mismo. Insiste en que los actuales métodos científicos constituyen un freno adecuado contra las violaciones.—(EFE).

EN DESACUERDO CON EISENHOWER

ESTOCOLMO, 21.—El primer ministro soviético, Bulganin, en una carta dirigida al presidente Eisenhower, apoya los puntos de vista del candidato demócrata a la presidencia, Stevenson, sobre prohibición de los experimentos nucleares, al mismo tiempo que expresa su desacuerdo con las declaraciones del presidente norteamericano en esta materia.

El texto de la carta, fechada el pasado día diecisiete, se refiere a las elecciones presidenciales de Estados Unidos, al mismo tiempo que contiene una desusada crítica oficial al presidente Eisenhower.

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

## Un triunvirato militar se encargó del poder en Honduras

### El golpe de Estado se hizo sin derramamiento de sangre

TEGUCIGALPA, 21. (Urgente.—Un triunvirato militar se ha hecho cargo del poder en un golpe de Estado sin derramamiento de sangre.—(EFE).

TEGUCIGALPA, 21. (Urgente.—Un comunicado oficial anuncia que el general Roque J. Sodríguez, director de la Academia Militar; el coronel Héctor Carracioli, jefe de la fuerza aérea, y el mayor Roberto Alvez, han derrocado al jefe del Estado, Julio Lozano.

## 457 españoles repatriados de Rusia llegarán hoy a Valencia

### Una tercera expedición saldrá de la Unión Soviética a principios de noviembre

La oficina de información diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores da a la publicidad la siguiente nota:

"En la mañana de hoy llegará al puerto de Valencia el buque ruso "Crimea" en el que viene un segundo grupo de repatriados españoles procedentes de la Unión Soviética. Lo integran 457 personas de las cuales 137 son niños. El "Crimea" zarpó de Odesa el pasado día 15 de octubre. Acompaña a la expedición una representación de la Cruz Roja soviética, presidida por la señora Tchoubchikova, miembro del Comité Central. Se espera que una tercera expedición de repatriados españoles salga de Rusia a co-

mienzos del próximo mes de noviembre". Madrid, 22 de octubre de 1956.

## El Subsecretario del Aire, español, en Roma

ROMA, 21.—A bordo de un avión de la nueva línea de aviación italiana ha llegado el subsecretario del Aire español, general Lacalle, acompañado del subdirector de aviación civil, coronel Benavides; agregado del Aire a la embajada italiana en Madrid, teniente coronel Róvere, y el agregado de prensa en la embajada de España en Roma, señor Rocamora.—(EFE).

## La transformación urbanística de la zona de Zalaeta, bien acogida por el Capitán General



El coronel del Regimiento de Artillería núm. 48, don Carlos Pallés de Vicente, exponiendo su opinión acerca de la iniciativa municipal, a la autora del reportaje.

(Foto BLANCO.)

(Encuesta de María Luisa Durán Marquina, en la plana décima.)

### Cinco mil dólares de indemnización por salir retralada



He aquí a Robbie Moore, una joven norteamericana, que exigió una indemnización al célebre cantante Elvis Presley—de moda hoy entre las mujeres de Estados Unidos—, porque, según dice, el haber aparecido retratada junto a él en una foto publicada en la Prensa le costó la enemistad de la legión de "enamoradas" de Elvis, y esto le complicó la vida enormemente. Elvis Presley ha liquidado la reclamación amigablemente—sin necesidad de acudir a juicio—entregando a la muchacha cinco mil dólares.

## EL CONTRASTE DE LA VIDA



Parece un símbolo: El corredor suizo Hans Frischknecht, ganador de la carrera campo a través de Friburgo, pasa a la velocidad de dieciocho kilómetros por hora frente a un convento de franciscanos cuya comunidad—ahí le ven ustedes—ha salido a la puerta para ver pasar a los participantes en la prueba. Unos aplauden el esfuerzo; otros contemplan curiosamente al corredor o meditan hondamente el contraste entre los que corren y los que, silenciosos y sosegadamente, se quedan. Todos persiguen una meta. Aquellos terrenales, y éstos, eterna. Pero todos, como decía San Pablo, somos como atletas que corren en el estadio. Y ¡ay del que no esté preparado para la prueba!

# Cine

Desde mi butaca

## Excelente drama amargo y desgarrado

### en "Un tranvía llamado deseo"

#### "Hombres olvidados" ofrece un relato de actualidad, convincente y emocionante

El jueves fué día de prueba para el ánimo del pobre crítico. Por la mañana, sesión privada en el Colón; proyección de "Un tranvía llamado deseo". Y a la tarde, el estreno de "Hombres olvidados", en el París. Total; la tensión arterial más baja que los equipos gallegos en la clasificación de la Liga.

Es que el drama de los "pasajeros" del tranvía ese, resulta de abrigo, pero el del juicio que interpreta Kirk Douglas es de abrigo y bufanda. Uno queda helado de tanta tragedia; ¡ay!

La sesión privada de "Un tranvía llamado deseo", fué a una hora un poco intempestiva para los que nos acostamos de madrugada, por obligación. Su convencido de la categoría del film, al darme cuenta de que me había entusiasmado a las once de la mañana, y sin desayunar.

Como dice el refrán, películas como éstas entran pocas en docena, para contento de Fioralva. La realización de Elia Kazán promueve controversias. Yo llevo discutiendo con nuestro director, Merino, toda la semana sobre cuál es mejor interpretación, si la de Marlon Brando o la de Vivien Leigh. ¿Ustedes qué opinan? Yo estoy de parte de Marlon Brando.

¡HAY que ver cómo está el formidable actor en el tipo de Stanley! Y eso que era su segunda película. Antes había trabajado en "Hombres", y después vino su apoteosis con "Julio César", "Viva Zapata", "La ley del silencio" y "Destree". A triunfo por título.

Y lo curioso es que las mejores películas de esa lista son también las de Elia Kazán. El realizador de "Lazos humanos", "El justiciero", "Mar de hierba", "Pinkie" y otras conocidas obras cinematográficas, tiene su trilogía inolvidable en aquellas en que Brandon ha sido protagonista. El binomio es de los de época.

Los valores extraordinarios de "Un tranvía llamado deseo" son más apreciables si se tiene en cuenta que fué realizada en 1950. Antes había alcanzado miles de representaciones en el Barrumore Theatre de Broadway, también dirigida por Elia Kazán y con los mismos intérpretes, a excepción de la protagonista femenina. Vivien Leigh era más taquillera que la que lo hizo en el escenario: Jessica Tandy. Siempre se imponen las razones comerciales.

VIVIEN Leigh, por cierto, se comprometió tanto con el papel de neurótica, que tuvo después fuertes crisis nerviosas reproducidas en varias y distintas circunstancias de su vida. La cosa no es para menos, no sólo por el drama íntimo, sino por lo extenso y complejo del papel que le corresponde. Le dijeron que tenía que aparentar estar "como una cabra", y parece todo un rebaño.

Los maravillosos diálogos del gran Tennessee Williams son lo mejor del film, juntamente con la interpretación de un reparto acaparador de la mayoría de los Oscar en el año correspondiente. El drama duro, amargo, denso y desgarrador que se narra, ofrecía posibilidades y todos las aprovecharon bien. Por si acaso.

En resumen, que aunque a uno se le "arrugue" el corazón, el deleite de presenciar una obra maestra como ésta, bien merece la pena.

tra como ésta, bien merece la pena, porque el caso se da con tan poca frecuencia como encontrar un pisito mono de trecientas pesetas de renta.

A la única pega es que este "tranvía" llegó con más retraso que un troleibús de San Amaro. Claro que los problemas del hogar de los Kowalsky y de los tipos del barrio francés de Nueva Orleans, serán los mismos en cualquier época, poco más o menos. Bueno, en Nueva Orleans y en Calahorra.

Para cosas nuevas las que le ocurren ahora a los judíos con su flamante Estado de Israel. Por eso tiene interés palpante el tema de "Hombres olvidados", que se proyecta en el París. El problema del judío errante cobra realidad en la formidable interpretación de Kirk Douglas, que hace un judío con quebraderos de cabeza para dar y tomar.

Por donde ve un policía parece que ve el diablo. El hombre las ha pasado moradas en campos de concentración alemanes, y aquello no lo olvida tan fácilmente. Además es un judío "duro de pelar" y se complica la vida de mala manera, a pesar de su habilidad como malabarista. Al final todo se arregla, como está mandado. Al menos el público siempre opina así.

HAY en "Hombres olvidados" calidad de realización para captar de sobra el interés de los espectadores de principio a fin. Como reportaje objetivo; como relato convincente y emocionante; como obra de nervio dramático y hondo sentimentalismo. en fin, Edward Dmytryk, se lleva sobresaliente, de todas todas.

PERO como no estaría bien reducirse a la angustia, tortura cerebral, penalidades obsesionantes y demás "alicientes", el Avenida nos ofrece la posibilidad de contrarrestar lo negativo con la simpatía, gracia y donaire del film "Entre dos mujeres". Una comedia muy a la americana, que es lo mismo que decir muy bien hecha.

JEAN Simmons, más guapa y atractiva que nunca, y Victor Mature, sin túnica ni cuadriga romana, forman la pareja principal de un tema intrascendente, pero que se ve con sumo agrado; con el corazón tranquilo y la sonrisa en los labios. Alivio para el crítico después del jueves "negro".

EL cuarto estreno de la semana es de procedencia francesa. Se titula "El aire de París" y lo ha dirigido Marcel Carné, un director al que se le puede aplicar el dicho de cría fama y échate a dormir, porque en este film del Rosalía sólo se nota la clase de Carné a ratos, y no muchos.

YA la elección del tema bostístico no es muy adecuada para una película que pretenda cierta altura y originalidad. Y aunque el veterano director no se limita a lo puramente deportivo, tampoco consigue en el resto lo que hay que exigirle siempre a un realizador de fama. Este debe de ser el troppezco ese que cualquiera da en la vida, y más en la vida artística.

Por eso, ¡qué atractivo tienen las películas de Sofia Loren!

# SUCEDIO ASI

## Cayeron fulminados cuando asaltaban un Banco

### Samuel Rubbs había preparado sus "armas secretas" para evitar que los gánsters robaran su local

EN pleno recrudescimiento de las bandas de gánsters —ahora dedicadas a la "protección" de los comercios de ropas hechas, como en otro tiempo se dedicaban a custodiar bares y restaurantes—, Samuel Rubbs puso unos carteles en una vieja casa gris y sucia del barrio del Bronx, cerca de los muelles neoyorquinos y la rodeó de una muralla. "Edificio en construcción para la Banca Rubbs",

decían los carteles. Y seis meses más tarde el inmueble se había convertido en una pequeña edificación severa, de tres pisos, rodeada por un jardínillo de un metro de fondo que corría alrededor de las cuatro fachadas, respetando el viejo trazado de las antiguas casas del viejo Nueva York, y abría sus ventanillas de la sola central de la planta baja a las transacciones financieras que indica-

ban el letrero en reluciente cobre que figuraba en la fachada. La Banca Rubbs había puesto sus reales en la zona más peligrosa de la barriada.

"Es un buen sitio para mi negocio", decía el viejo Samuel a sus amigos en la reunión del sábado en la pequeña sinagoga de la calle 56. Precisamente el miedo a los "protectores" del comercio de confecciones, obligará a los numerosos establecimientos de compraventa de ropas usadas a depositar los productos de sus operaciones en mi banca ante el temor de verse esquilimados. Son muchos millares de pequeños comerciantes que se encuentran abandonados a sus escasas fuerzas, frente al bandillaje organizado. La Policía llega siempre tarde y, cuando se consigue hacer justicia, han pasado varios meses del entierro de la víctima propiciatoria.

Y si no, ahí tenéis el último caso —decía corroborando su aserto Samuel— con ese periodista que uno y otro día venía denunciando a las bandas de gánsters hasta que una de éstas —la más amenazada por sus descubrimientos— le roció la cara con vitriolo dejándolo ciego. La Policía ha tardado siete meses o más en dar con algunos de los criminales. Casi todos son meros peones. No ha llegado a la cabeza de la organización. Y aun cuando esos peones terminen en la cárcel por cinco o diez años, el periodista permanecerá ciego para toda la vida y los acusados no dejarán a su "patrón" por miedo de recibir un balazo a la salida de prisión.

Y la Banca Rubbs llevaba varios (CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

EXTRAORDINARIA EXCURSION

## A MADRID

que le ofrece

### VIAJES CANTABRIA

para presenciar los interesantes partidos de futbol

REAL MADRID -- RAPID DE VIENA  
(Copa de Europa)

REAL MADRID -- ATLETICO DE BILBAO  
(Campeonato de Liga)

SALIDA el 31 de Octubre Regreso el 5 de Noviembre  
Pídanos detalles

¡Aproveche esta oportunidad y verá dos partidos de emoción!

### VIAJES CANTABRIA

O l m o s , 2 8      Teléfonos 3413 - 7881 - 1002 - 6300

LUGO                      LA CORUNA                      SANTIAGO VIGO

ORENSE

# Cartelera

**CINE PARIS**  
TELEFONO 45-41

Funciones: 5:30, 8, 11

El drama de un hombre al que la maldad humana colocó al borde de la locura

## HOMBRES OLVIDADOS

Una genial interpretación de KIRK DOUGLAS con MILLY VITALE - Paul STEWART Autorizada mayores.

**GRAN CINE CORUNA**

PANTALLA PANORAMICA

HOY: ¡2.ª SEMANA DE EXITO!

La delumbrante belleza de SOFIA LOREN, en

## PAN, AMOR Y...

CinémaScope-Eastmacolor

Divertidas peripecias del Comandante Carotenuto

SOFIA LOREN-VITTORIO DE SICA

4, 6, 8, 11. Para mayores.

**KIOSCO - PISO BAJO**

ULTIMO DIA de la espectacular película METRO, en deslumbrante tecnicolor

## UN AMERICANO EN PARIS

GENE KELLY, LESLIE CARON, GEORGES GUETARY y OSCAR LEVANT

Autorizada mayores 16 años.

3'45, 5'45, 8'15 y 10'45

**CINE GOYA**

HOY: La historia de un aventurero

## TIERRAS LEJANAS

Tecnicolor

Le amaron dos mujeres y le despreciaron todos los hombres

JAMES STEWART - RUTH ROMAN

4, 6, 8, 11. Para todos públicos.

**CINE DORE**

PANTALLA PANORAMICA

ULTIMO DIA

## El hijo de Rosiro Pálido

Tecnicolor

BOB HOPE - JANE RUSSELL

4, 6, 8, 11. Para todos públicos.

MAÑANA: SUCEDIO EN SEVILLA

**TEATRO ROSALIA CASTRO**

HOY, a las 4, 6, 8 y 11

GRANDIOSO EXITO

Una romanza agrídulca de la capital del mundo

## EL AIRE DE PARIS

La historia de un campeón de boxeo que tiene que escoger entre su carrera y su amor

JEAN GABIN - ARLETTY

(Autorizada mayores).

**CIUDAD**  
TELEFONO 61-79

HOY, a las 6, 8 y 11

La patética historia de dos enamorados que desafiaron las conveniencias sociales

## SOLO EL CIELO LO SABE

EN TECHNICOLOR

JANE WYMAN y ROC HUDSON

Autorizada mayores de 16 años.

**SAVOY**

HOY: PRIMER REESTRENO

¡Una ola de humor y estrepitosas carcajadas!

## EL DETECTIVE

(FATHER BROWN)

¡Explosivos efectos cómicos!

ALEC GUINNESS - CECIL PARKER

4, 6, 8, 11. Para todos públicos.

**CINE MONELOS**

PANTALLA PANORAMICA

HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY

BURT LANCASTER en la película

## SU MAJESTAD DE LOS MARES DEL SUR

TECNICOLOR. TOLERADA.

MAÑANA: ABANDONADO

Un regalo de estilo en

**Estilo**

60 OBJETOS PARA REGALO

TELE 5532

**TEATRO COLON**

HOY: ¡La película más famosa de la historia del arte dramático!

## UN TRANVIA LLAMADO DESEO

¡Innumerables premios la consagran...! ¡Pero habla por sí sola!

VIVIEN LEIGH, MARLON BRANDO, KIM HUNTER, KARL MALDEN

5-7'45 = 11      Para mayores. ¡

**KIOSCO - PISO ALTO**

Con la grandiosidad del "CINEMA SCOPE", y en riguroso PRIMER REESTRENO presenta la soberbia superproducción

## EL JARDIN DEL DIABLO

GARY COOPER, SUSAN HAYWARD y RICHARD WIDMARK

Tecnicolor

Apta para todos los públicos.

4, 6, 8 y 11

**CINE AVENIDA**

PANTALLA PANORAMICA

HOY

Un apasionante problema conyugal

## ENTRE DOS MUJERES

¡La separación!... ¿Era un rumor?... ¿Un hecho cierto?... Ellos eran felices, pero...

JEAN SIMMONS - VICTOR MATURE

4, 6, 8, 11. Para mayores.

**CINE FINISTERRE**

PANTALLA PANORAMICA

HOY

Una historia alucinante, angustiosa

## EL FANTASMA DE LA CALLE MORGUE

Warnercolor

Ataca... destruye... ¡y se desvanecen!

Karl MALDEN - Patricia MEDINA

6, 8, 11. Para mayores.

**CINE HERCULES**

PANTALLA PANORAMICA

HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY

EL INTENSO DRAMA

## EL POZO DE LAS ANGUSTIAS

AMOR, TERNURA, SACRIFICIO

Tolerada menores.

MAÑANA: MARIA MORENA

# Deportes

## El Deportivo con buen juego y poca suerte, perdió en Valencia por 3-0 (0-0)

En el primer tiempo, el equipo coruñés pudo forjar la victoria, pero falló en el remate

### Arsenio, gran figura del bando hercuino

#### CRONICA DE DIAL

VALENCIA, 21. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Valencia).

#### NO MERECE EL 3-0 EL DEPORTIVO

Otras veces el Deportivo ha obtenido puntos en Mestalla. Inclusive tal vez lo mereciera menos que en el partido de esta tarde. Hoy el Deportivo ha perdido por una ventaja rotunda, y, sin embargo, la marcha del partido le debió haber sido menos desfavorable. Sobre todo al descanso debió llegar con ventaja a su favor, puesto que el primer tiempo le fué netamente favorable. Más tarde el Valencia supo reaccionar, sobre todo mostrando una eficacia que el Deportivo no tuvo, pero no obstante, el resultado final no refleja adecuadamente la marcha del partido.

#### LA PRIMERA PARTE DEBIO TERMINAR CON VENTAJA CORUÑESA

El Deportivo ha jugado un primer tiempo soberbio. Supo frenar al Valencia, que, en los primeros momentos, mostróse muy activo. Los dos equipos dieron la impresión de salir a jugar decididos a obtener pronto ventaja en el marcador. Todos los jugadores marchaban tras de la pelota con mucho afán, pero era el Valencia quien conseguía los primeros avances, muy precisos, porque la defensa coruñesa impedía que ninguno de ellos llegara a cuajar. De esta forma, el Deportivo pasó, poco a poco, a dominar, y Arsenio, moviendo soberbiamente la delantera, y con una colaboración eficaz del delantero centro Santos, comenzó a presionar sobre la puerta de Goyo, que a poco de comenzar hubo de detener un remate magnífico de Arsenio, y poco después, desviar otro, poniendo la pelota en "córner".

Así, de esta forma, fué el Deportivo adueñándose de la situación, y en otro avance por el centro, Goyo tuvo que arrojar a los pies de Santos para arrebatársela la pelota en el último extremo y evitar el remate fatal del argentino. A su vez, Villarrubia, en un centro del extremo derecha, saltó pero unas décimas de segundo tarde, fallando un remate de cabeza que hubiera sido, también, decisivo.

El público comenzó a mostrar su impaciencia, dedicando al Valencia palmas de tango, mientras que el Deportivo jugaba, pero no acertaba en los instantes definitivos a traducir su clara superioridad técnica en goles. Hubo, sin embargo, una jugada favorable al Valencia, que pudo terminar en tanto. Fué con ocasión de una entrega de Buqué, que Areta dejó pasar hasta Macario; éste chutó con fuerza, pero la pelota fué a estrellarse en la base del poste derecho. Y con unos últimos intentos por parte de Villarrubia, buriando a Martín, y obligando a un desvío a "córner" de Goyo, más otros acosos de Santos, se llegó al descanso.

#### PROVECHOSA REACCION DEL VALENCIA EN LA SEGUNDA MITAD

El segundo tiempo ofrecía para el Valencia una mala perspectiva, sobre todo después de ver la exhibición de juego realizada por el Deportivo. Sin embargo, apenas reanudado el juego advirtiéndose una reacción grande en las filas valencianas, provocada, sobre todo, por Pasieguito, que, en un alarde de coraje y con la competencia que él tiene, fue empujando a la delantera, convirtiéndose, incluso, en un atacante más. Se fue imponiendo poco a poco y, a los 13 minutos, llegó el primer gol valenciano, como consecuencia de un "córner" que sacó Macario; la pelota fue retrasada hasta Martí, quien la entregó a Pasieguito y éste la bombó a la cabeza de Buqué, quien le dió un impulso grande, haciéndola entrar por junto al ángulo superior derecho.

El Valencia, con este tanto, se animó de forma extraordinaria e inició una serie de avances, sobre todo por el lado derecho, en el cual actuaban fuertemente Seguí y Macario, o a veces, incluso, los dos extremos juntos. Se produce un remate estupendo de Buqué, a un centro de Seguí, saliendo la pelota fuera. Un tiro fuerte de Areta, también al ángulo, es rechazado por Bernabé, de forma magnífica. Pero a los 27 minutos de juego el Valencia marca su segundo gol, provey-

cado por Seguí y rematado por Vila a las mallas.

Ya a partir de aquí el Valencia se impuso por completo, desfondándose el Deportivo, que sólo intentó algunos avances, en los cuales los remates salieron marcadamente desviados. Con dominio ya casi completo del Valencia, Bernabé intervino para rechazar un remate de Seguí, y poco después, un cabezazo de Vila salió fuera por muy poco, si bien el portero coruñés cubrió la puerta de forma inteligente. Cuando faltaban 4 minutos para el final, marcó el Valencia su tercer tanto, en otro templado centro de Seguí, que Buqué cabeceó a las mallas. Y así terminó el partido.

No pueden quejarse los jugadores deportivistas de la simpatía que les mostró el público. De un lado, porque se la ganaron, ello es indudable; pero, también, porque de esta forma mostraban al Valencia el enfado que había producido su mala actuación del primer tiempo.

Fuó aplaudido el Deportivo no sólo al presentarse en el campo, sino tam-

Valencia, el partido de hoy era de mucho compromiso. Miró había designado un equipo que, anticipadamente, fue muy discutido, ya que prescindió en el mismo del concurso del medio Sendra y, sobre todo, del interior derecho Fuerbes, el tan discutido jugador. El resultado de su ensayo no fué nada satisfactorio durante el primer tiempo, sobre todo porque la delantera estaba tan desarticulada que apenas supieron ni tan solo realizar un avance de calidad. Pero, en cambio, en la segunda parte, mejoraron todos mucho, sobre todo la línea de ataque, que ya fué una cosa muy distinta, ya fué una delantera capaz de realizar una serie de jugadas de gran categoría, y, sobre todo, de conseguir tres goles, con una facilidad mucho mayor que la que podría adivinarse de su mal juego del primer tiempo.

El portero, Goyo, estuvo muy bien todo el partido, sobre todo durante el primer tiempo, en el que evitó que el Valencia viera perforada su puerta en (CONTINUA EN QUINTA PLANA)

#### Vestuarios de Mestalla

"El Deportivo se impuso en la primera parte", reconoce Miró, entrenador del Valencia  
Zubieta no quiso hacer declaraciones

Seguí Cuenca, al cuadro coruñés le falló suerte

VALENCIA, 21.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por DIAL).—En la caseta del Deportivo, tanto el entrenador, Zubieta, como el delegado del equipo, se niegan rotundamente a hacer declaraciones. Dicen que no acostumbran y que, además, temen ser mal interpretados. No bastan las seguridades que se les dan de recoger fielmente sus impresiones. Por ello hemos de renunciar a obtenerlas.

#### CUENCA

Nos dirigimos al capitán del equipo, Cuenca, quien nos dice:

—No hemos merecido perder por esta diferencia. Creo que el resultado justo hubiera sido un empate. La victoria del Valencia ha sido excesiva. El Deportivo realizó gran juego durante el primer tiempo. Tiramos bien a gol, pero no tuvimos suerte. En otras ocasiones fué el portero valenciano quien evitó que entrara la pelota con sus aciertos. En cambio, reconozco que la segunda parte fué claramente del Valencia. De todas formas, no en-

cuentro a este equipo en la forma que mostraba otras temporadas; no está mal pero tampoco bien. Tampoco es aquel aspirante a campeón tan temido otras veces. En cuanto a los jugadores del Valencia, creo que Pasieguito destacó mucho, pero, sobre todo, por haber actuado muy suelto. Dos de los goles del Valencia fueron producto de la suerte. En cuanto al público y al árbitro, no puedo mostrar la menor disconformidad.

#### SANTOS

Santos, el debutante argentino, dice que el Valencia juega muy bien y que el Deportivo también lo hace bien; pero que ganó aquel que aprovechó mejor las oportunidades que se le presentaron. "Me han gustado —añadió— del Valencia, Martín, Pasieguito y Buqué".

—¿Qué le ocurrió, que todos los remates le salían desviados?

—Mire usted: estas son cosas del fútbol; unas veces salen las cosas bien y otras salen mal. ¿qué le vamos a hacer? De todas formas, no estoy conforme con el 3-0, que es excesivo. El Deportivo jugó como para obtener un resultado mejor.

#### VILLARRUBIA

Villarrubia destaca el gran juego del Deportivo durante el primer tiempo.

—Entonces sólo hubo un equipo en el campo: el nuestro. Fue una pena no ganar entonces. Tuvimos muy mala suerte, porque en la primera parte se nos dió todo muy bien. Luego, en el segundo tiempo, ya fue el Valencia el que se impuso. Me ha gustado el juego de Quinceo y Pasieguito, así como el de Buqué; son los tres momentos más destacados del Valencia.

#### MIRO

En la caseta del Valencia reina gran euforia. Todos coinciden en que en el primer tiempo actuaron con gran nerviosismo. Miró explica diciendo que los jugadores del Valencia, cuando actúan en Mestalla, salen muy impresionados, por lo rigurosos que se muestran los aficionados con ellos, no pasándose el menor vello.

—Por ello el Deportivo, que jugó con gran serenidad, se impuso de una manera clara durante la primera parte; pero tan sólo mandaba en el centro del campo, ya que en los intentos decisivos no se mostraba con la eficacia que era de esperar. Sin embargo, en la segunda mitad encargó a Pasieguito que marcara a Santos, gracias a lo cual fue frenado el ariete coruñés y, al cambiar, también, de posición parcialmente los extremos, con ello se consiguió atacar al Deportivo por el lado que consideraba más flojo. Espero ir poco a poco encontrando el equipo que pretendo conseguir.

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

del balón, aunque el fútbol que realizó es algo lento, salvo cuando atacan los extremos. El sistema defensivo, capitaneado por Lesmes, sigue con sus características de siempre, esto es: energía, corpulencia y buena colocación; pero en Balaidós hubo algunos fallos por parte de Matito y los defensas laterales. Con Tini, convertido en un estupendo volante, destacó el ala izquierda de la delantera, por su juego ágil y profundo. Murillo estuvo muy trabajador, y Badenes, fue el clásico delantero centro en punto, dispuesto siempre al remate.

Dos hombres brillaron en el Celta a gran altura, sobre todo comparándolos con el resto de los jugadores.

Ares, cuya actuación fué extraordinaria, y Villar, que se mostró siempre muy seguro. Los demás unieron ráfagas buenas, muy contadas, a un descomuerto poco admisible en jugadores de categoría, sobre todo en los de la talla de Torres, Gausi y Olmedo, aparte de que el sistema de juego que emplea ahora el Celta, pretendiendo llevar sus avances por el centro, no es el más idóneo si se tiene en cuenta las características de velocidad que posee la delantera. Y el argentino Gutiérrez, el famoso ex internacional, cuya presentación era esperada con enorme expectación, tuvo un buen comienzo al hacerse con unos balones, que entregó con temple, para perderse después en la vulgaridad y sin sitio para la labor de contención. Incluso le falta acoplarse al estilo de juego nuestro, aunque en el Celta de esta temporada el buen fútbol lleva muchas jornadas sin aparecer.

### TRINCHERAS DE GRAN ESTILO

Sólidas Garantizadas



alto confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

## Cuarto empate del Celta en Balaidós, esta vez frente al Valladolid: 1-1 (1-1)

Gutiérrez comenzó bien, pero se apagó en la segunda fase

### Crónica de SAENZ URIONDO

VIGO, 21.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").

Balaídos registró magnífica entrada, en una tarde de sol espléndido. El catalán Saz hizo un arbitraje desacertado, por lo que fué abuchado por el público en varias ocasiones, y de manera especial al sancionar el golpe franco que motivó el gol del equipo visitante. A sus ordenes, los equipos formaron así:

**CELTA:** Aduato; Arranz, Villar, Seoane; Ares, Gutiérrez; Gausi, Olmedo, Albino, Cerdá, Torres.

**VALLADOLID:** Mambrilla; José Luis Lesmes, Losco; Matito, Tini; Rodríguez Murillo, Badenes, Cerdán, Rodríguez II. Los goles se marcaron en el primer tiempo. El Valladolid inauguró el marcador a los 17 minutos, al sacar un gol franco cerca del área. Tini cedió en corto a Badenes, y éste, de tiro raso y cruzado, batió a Aduato. Seis minutos después, Albino estableció el empate que había de ser definitivo, al cabecear limpiamente un centro de Torres.

El Celta lanzó ocho "córners", y el Valladolid, dos.

#### COMENTARIO

Sigue el Celta sin conocer lo que es el triunfo en lo que va de Liga, con sus cuatro empates en casa. Marca desgraciada que hacía muchos años no se registraba en Balaidós. Pero no puede decirse que ha sido la desgracia la causante de estos cuatro tropezos, que ponen en la cuenta del Celta la suma de otros tantos puntos negativos, ya que en los anteriores encuentros logró em-

patar por los "pelos", y en éste tampoco hizo merecimientos para salir victorioso.

Acaso en el capítulo de desgracias podría entrar la ausencia de Mauro, motivada por una indisposición sufrida en la misma mañana de hoy. Salió en su lugar el novel Albino, cuya buena voluntad, además de ser el autor del único gol, estuvo muy lejos de suplir la facilidad rematadora y el buen momento que Mauro venía señalando.

Dió el Celta la impresión en el primer tiempo, a raíz de establecer la igualdad a un tanto, que podía hacerse con el partido y llevarlo favorablemente pues aunque su ataque actuaba bastante deslavazado y los extremos no entraban en juego, había consistencia en las líneas de atrás, con un Ares extraordinario, el cual, juntamente con el argentino Gutiérrez, sirvieron muchos y buenos balones adelante. Pero la capacidad realizadora de la vanguardia celta brilló por su ausencia frente a un sistema defensivo enérgico y recio, aunque inseguro en los despejes cuando la pelota iba a ras de césped pues los balones por alto fueron despejados con toda facilidad.

En este defecto incurrieron los célticos durante la segunda parte, siendo así sus combinaciones desbaratadas por los defensas vallisoletanos, cuyo equipo primeramente realizó ataques a base de seis delanteros para, ya dentro del último cuarto de hora, retrasar a los interiores con objeto de mantener el empate. Esta segunda mitad, en la que apagado Gutiérrez e inoperante la delantera, disgustó a los espectadores, fue de un juego pobre y soporífero, por lo cual el empate puede considerarse como justo

#### LOS EQUIPOS

Mostró el Valladolid una buena preparación física y un excelente control

### UN ATREVIDO ENSAYO DE MIRO EN EL VALENCIA

Para Luis Miró, el entrenador del

PRIMERA DIVISION

Atlético de Bilbao y Sevilla, que puntuaron en campo ajeno, únicos equipos que permanecen imbatidos en la séptima jornada

Exhibición de Kopa y Di Stéfano a costa del Jaén

REAL MADRID - JAEN 7-1 (5-0)
MADRID, 21.—El estadio Bernabeu ha registrado muy buena entrada pero sin llegar al lleno.
JAEN: Manolín; Cerrillo, Millán, Cifuentes; Alarcón, Serrano; Antoniet, Paseiro, Arregui, Alsúa y Peiró.
MADRID: Alonso; Bécerril, Atienza, Lesmes; Santiesteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Montes y Gento.
Hizo un buen arbitraje el colegiado catalán señor Bielsa.
El partido ha tenido dos facetas distintas: la del espléndido juego del Real Madrid en el primer tiempo y la del aburrimiento del segundo, en la que el juego perdió toda brillantez y sobresaliendo sólo algunas jugadas aisladas de los ases madridistas se llegó al descanso con el resultado de 5-0.
Inauguro el marcador Gento, cuando sólo había transcurrido medio minuto de juego. Alsúa pierde una gran ocasión para empatar tirando el balón muy alto cuando estaba sólo a dos pasos de Alonso. A los 10 minutos, Marsal marca el segundo gol del Madrid. Di Stéfano hace pasar por dos momentos de peligro a la meta defendida por Manolín, hasta que en el tercer intento, a los 18 minutos, consigue batir por tercera vez el marco andaluz. Lesmes hace una falta a Paseiro, y el consiguiente penalty lo tira Alsúa; el balón se estrella en un palo y sale fuera. A los 24 minutos, Marsal consigue el cuarto gol. A los 29 minutos, Di Stéfano, de precioso cabezazo, marca el quinto, como remate a un preciso centro de Kopa.
Finaliza poco después esta primer tiempo en el que el Real Madrid, y principalmente su línea delantera, ha hecho toda una exhibición de buen fútbol.
Nada más reanudarse el juego, se registran unos momentos de acoso del Jaén, y Di Stéfano busca a reforzar la defensa de su área forzando los andaluces dos córners seguidos, sin consecuencias.
El público, que se aburre, protesta con palmas de tango y silbidos, hasta que tras una bella jugada de Kopa y Di Stéfano, a los 33 minutos, Kopa recibe un pase de Zárraga y se escapa por su banda para terminar la jugada con un tiro raso y cruzado que se traduce en el sexto gol. A los 41, Paseiro marca el único tanto de su equipo en oportuno remate a centro de Peiró. A los 44 minutos, un penalty de Millán a Mateos lo transforma Kopa en el séptimo y último gol de la tarde.
Sobresalieron Di Stéfano, Kopa y Gento, por el Madrid, y Antoniet y Paseiro, por el Jaén.—(ALFIL).

CIUDAD: Bagur; Gordejuela, Ansoa, Elizondo; Larrabeiti, Peporro; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Igoa II, Paz.
ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Bilbao, Garay, Canito; Mauri, Orúe; Artoche, Marcaida, Merodio, Uribe, Gainza.
Se ha desarrollado un juego de extraordinario empuje por ambas delanteras, demostrando los bilbainos su gran clase, aunque teniendo también los realistas bastante profundidad. A los diez minutos de juego logran los bilbainos su primer gol al rematar Artoche un golpe franco. A los 22 minutos Laguardia bate a Carmelo al rematar un buen pase de Paz.
A los 28 minutos, Gainza pasa a Merodio, que de duro disparo bate a Bagur. La Real buscó con ahínco el empate, pero de nuevo es el Atlético quien marca a los 36 minutos por medio de Merodio. Al minuto siguiente de esta primera parte consigue la Real su segundo tanto por mediación de Laguardia. Por último y tras varios avances de los delanteros bilbainos consiguen el cuarto por mediación de Mauri.
La segunda parte fué menos vistosa, aunque no menos emocionante. A los 30 minutos Igoa II recoge un balón despedido atrás, centra a Laguardia, quien bate a Carmelo por tercera vez. El gol es acogido con enormes muestras de entusiasmo. El arbitraje del señor Birigay fué correcto.—(ALFIL).

LAS PALMAS-BARCELONA, 1-0 (1-0)
LAS PALMAS, 21.— LAS PALMAS: Pepin; Benito, Ricardo, Marcial; Torre, Naranjo; Jaco, Vázquez, Mújica, Moreno, Cabrera.
BARCELONA: Ramallets; Olivella, Bruqué, Gracia; Vergés, Genzana; Tejada, Kubala, San Pedro, Suárez, Basora.
Arbitró García Fernández, con errores.
A los 25 minutos de juego, Mújica se internó por la banda izquierda, desmarcándose Cabrera hacia el centro para recibir un espléndido servicio cara a la puerta, y, tras burlar la salida de Ramallets, marca el único tanto de la tarde.
En líneas generales, fué un partido emocionante, pero sin gran calidad. Apenas iniciado el juego, un fuerte tiro de Suárez pega en la base del poste. El juego se hace alterno, moviéndose las líneas de ambos equipos con pesadez de sentido posicional, en una lucha de poder a poder, con un Barcelona reposado, teniendo enfrente al ardor ya conocido de Las Palmas. El equipo catalán reacciona ligeramente, y San Pedro malogra una oportunidad al llegar tarde a un servicio de Tejada, despejando Pepin con el pie. El pleno dominio canario llega el gol reseñado y seguidamente se lesiona Ricardo, permutando su puesto con Mújica.
La segunda parte fué de peor calidad. Tejada y Basora permutaron sus puestos, e igual hicieron Kubala y San Pedro.
A los ocho minutos de la segunda parte, San Pedro pasa a Kubala, éste cede a Tejada, quien marca, pero el árbitro anula el gol por haber señalado con anterioridad falta de un defensa canario. Reacciona el Barcelona, que acosa la meta de Pepin, y el juego se endurece hasta el final.
Por los locales, destacaron los medios, Naranjo y Torres, Ricardo, Marcial y Mújica. Por el Barcelona, Bruqué y Suárez se salvaron del naufragio general del equipo.—(ALFIL).

Francia derrotó a Rusia: 2-1 (0-0) en un partido de neta superioridad gala

El guardameta ruso evitó una mayor derrota de su equipo, cuyo juego no convenció

PARIS, 21.—En el Estadio de Colombes, lleno totalmente, que representa más de 65.000 espectadores, se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Francia y Rusia.
Ganaron los franceses por 2-1. El primer tiempo terminó con empate a cero.
ARBITRO Y EQUIPOS
Árbitro, Griffiths (País de Gales).
FRANCIA: Remetter; Kaelbel, Marche; Louis, Jonquet, Marcel; Gruillet, Meckloufe, Cisovski, Piantoni, Vincent.
RUSIA: Yashin; Tichenko, Olokoff; Paromonn, Bashaskin, Netto; Tatushin, Isaief, Strelsof, Sainikof, Ryskin.
Ha sido el partido que ha despertado mayor interés en Francia, después de la guerra.
Se guardó un minuto de silencio en honor del que fué presidente de la FIFA, Jules Rimet, recientemente fallecido.
PRIMERA PARTE SIN GOLES
Los franceses se lanzaron al ataque y su presión fué enorme durante los primeros diez minutos. Dentro de este período, los rusos tuvieron una escapada, terminada con un tiro de Ryskin, que lo paró magistralmente Remetter.
Los franceses fallaron una buena ocasión a los ocho minutos. Meckloufe estaba solo delante del guardameta ruso y perdió el balón.
Dos minutos después, el mejor jugador ruso, su guardameta Yashin, salvó un potente tiro de Piantoni, a veinte metros.
Dos minutos más tarde, demostró con otra parada monumental, que puede ser el mejor guardameta del mundo. Parecía imposible despegar el balón, en un tiro de Vincent a cinco metros.
Los rusos parecían la sombra de los que jugaron contra Francia el año pasado.
Siguió un cuarto de hora de juego alterno. Después dominaron brevemente los rusos. En general, el dominio correspondió a los franceses, cuyos delanteros no fueron oportunos para rematar algunas ocasiones en que llegaron cerca del marco, con cierta facilidad.
Cuatro córners lanzaron los rusos y otros tantos los franceses en la primera parte, que terminó con empate a cero.
2-1 EN EL SEGUNDO TIEMPO
El segundo tiempo se pareció mucho al primero, con ataque furioso de los franceses al empezar. Francia marcó al minuto de iniciado el segundo tiempo, por mediación de Tellechea, que había sustituido a Marche.
Los franceses continuaron presionando y obtuvieron su segundo tanto

por mediación de Vincent, que recibió un pase de Nekloufe.
El público, entusiasmado por los dos tantos, y porque realmente lo merecía el equipo, porque jugaba mejor, animó más y más a los jugadores. Así, el ataque francés bombardeaba materialmente el marco ruso, que parecía desorganizado. A los 56 minutos el ataque francés perdió un posible tercer tanto.
Unos 14 minutos pasaron hasta que Remetter salvó un tiro de Strelsof.
A los 64 minutos fué cuando el interior derecho Isaief marcó el tanto ruso.
Los últimos minutos fueron de dominio ruso, que se lanzaron a un ataque brioso. Bombardearon esta vez el marco francés. El público presenciaba esta fase puesto de pie. Defensas y medios franceses se multiplicaban para evitar el empate que buscaban los rusos desesperadamente.
Termina el partido con la victoria de Francia por dos-uno.—(ALFIL).

MOTOCICLETAS PEUGEOT
CICLOS LOBON
Linares Rivas, 57 LA CORUNA

Falleció en Padrón D. Jenaro Tarela Otero

PADRON, 21.— A consecuencia de un trágico y desgraciado accidente, ha dejado de existir, en la mañana de hoy, el joven industrial, propietario del Hotel Argentino, de esta ciudad, don Jenaro Tarela Otero.
Su repentino fallecimiento ha dejado consternado al pueblo entero, ya que el finado, con su agradable carácter y espíritu altamente modesto, gozaba de las simpatías de todos cuantos le conocían y que hoy sinceramente lamentan tan sensible desgracia.
Compartimos intensamente el dolor que embarga a sus estimados deudos, para los que deseamos cristiana resignación, y pedimos a los lectores de la HOJA DEL LUNES una oración por el eterno descanso del alma del finado.
Que el Todopoderoso, en su infinita misericordia, lo acoja en su seno.

Dres. Galo y Pedro G. Baquero
Especialistas en
GARGANTA, NARIZ y OIDOS
Plaza de Orense, 10
SUSPENDEN SU CONSULTA
HASTA NUEVO AVISO

Compañía de Tranvías de La Coruña, S. A.

Servicio de autobuses en la línea de Sada
AVISO AL PUBLICO

A partir del día 24 del actual, queda suprimido el servicio que los tranvías prestaban en la línea de La Coruña a Sada, inaugurándose en la misma fecha un servicio de autobuses en la misma línea e itinerario con arreglo al siguiente horario, durante la temporada de invierno:
SERVICIO A SAN PEDRO DE NOS
Salidas de La Coruña desde las 6,30 de la mañana cada media hora hasta las 23 horas.
Salidas de San Pedro desde las 7 de la mañana cada media hora hasta las 23,30 horas.
Con paradas para tomar y dejar viajeros en los siguientes puntos: Puerta Real, Plaza de Orense, Cuatro Caminos, Los Castros, Las Jubias, Residencia Seguro Enfermedad, Puente del Pasaje, Fonte Culler, Hacienda, El Burgo, El Temple y San Pedro de Nos.

SERVICIO A SADA
SALIDAS DE LA CORUÑA
6,15
9,15
13,15
16,15
18,45
22,15
SALIDAS DE SADA
8,—
9,15
10,15
14,45
17,15
20,30
Con paradas para tomar y dejar viajeros en los siguientes puntos: Puerta Real, Obelisco, Plaza de Orense, Cuatro Caminos, Los Castros, Las Jubias, Residencia Seguro Enfermedad, Puente del Pasaje, Fonte Culler, El Burgo, San Pedro de Nos, Mesón del Agua, El Carballo, Oleiros, El Castelo, Oseco, Seljeda, Tarabelo, La Chaburra y Sada.
La Coruña, 14 de Octubre de 1956

¡QUINIELISTAS!!

¿ESTAN USTEDES SATISFECHOS CON LOS SISTEMAS QUE VIENEN UTILIZANDO?
Si no lo están, aquí les damos buenas noticias brindándoles la oportunidad poco frecuente de ganar una FORTUNA, no una vez, sino muchas veces. HAGASE SOCIO DE TRUMAN CLUB
INMEDIATAMENTE. Esta es la magnífica oportunidad que estaban todos esperando. Ofrecemos a nuestros socios la ocasión de poder utilizar 30 SISTEMAS, TODOS GANADORES DE FORTUNAS, los cuales han sido compilados por EXPERTOS con 30 AÑOS DE EXPERIENCIA.
Los SISTEMAS DE TRUMAN CLUB están a disposición UNICAMENTE de sus socios a precios asequibles para todos. La cuota de socio es la MODESTA CANTIDAD DE VEINTICINCO PESETAS por toda la temporada actual de fútbol, y tienen derecho a un SISTEMA gratuito que requiere 3 boletos solamente.
Al finalizar la temporada, se sortearán los siguientes premios entre todos los socios:
Premio 1.º.—Un coche nuevo que será entregado a la puerta misma de su hogar en cualquier parte de España.
Premio 2.º.—Un abrigo de pieles para señora, a la medida.
Premio 3.º.—Un juego de muebles.
¡NO SE RETRASE! Rellene y envíe inmediatamente el boletín que figura al pie, y remita las 25 pesetas precisamente por Giro Postal a la Central de
TRUMAN CLUB, S. L.
GOYA, 135 - 1.º izqda. - MADRID
o por el procedimiento que elija a nuestro Delegado para GALICIA, D. JOAQUIN FREIJEIRO SUAREZ.—Marqués de Valladares, 22. VIGO

Don ... con domicilio en ... calle de ... núm. ... solicita la expedición del carnet de socio de TRUMAN CLUB, S. L.
FIRMA,
H - L

TERCERA DIVISION

En un partido entretenido, el Juvenil se impuso al Santiago: 2-1 (2-0)

Magnífica victoria del Fabril en Marín: 2-1

El Arosa arrancó un punto en Lugo: 1-1

ARBITRO: Sr. Lomba, de Vigo.
ALINEACIONES.—CLUB SANTIAGO: Sanmiguel, Docanto, Nando, Chucho, Cea, Diaz, Tonete, Veloso, Jano, Matito, Pepiño.
DEPORTIVO JUVENIL: Madriles, Sanmartín, Tomé, Tella, Rebeca, Firi, Puchó, Otero, Romualdo, Galvo, Susi.
SAQUES DE ESQUINA.—Santiago: 1 + 1 = 2. D. Juvenil, 3 + 1 = 4.
AMBIENTE. Excelente tarde otoñal con el terreno seco y en buenas condiciones para el fútbol. Mucho público en las gradas, en donde los forasteros, con sus gritos de ánimo y pancartas, dieron la nota de colorido.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 2, Romualdo recoge el balón rechazado por la defensa forastera y de fuerte disparo lo clava en la red, fuera del alcance de Sanmiguel, que tapado por sus compañeros nada pudo hacer.
En el minuto 15, CHECHE CALVO, recibe un medido pase de Rebeca, burla la entrada de Chucho y en disparo alto marca el segundo gol pese a que el guardameta forastero toca el balón con la punta de los dedos.
SEGUNDO TIEMPO.—En el primer minuto, Jano desperdicia una clara ocasión de marcar por falta de serenidad, salvando el gol el travesaño.
En el minuto 5 se registra una rápida internada del ariete blanquiazul que Nando corta con un aparatoso abrazo, del cual sale Romualdo lesionado, siendo retirado del terreno de juego.
La superioridad numérica es aprovechada por el Santiago, que presiona, y en el minuto 8 VELOSO corona un buen servicio para marcar el gol que da en llamarse del honor.
Minuto 10.—Romualdo retorna al terreno, pero ya como elemento decorativo.
Fué un encuentro entretenido el que santiaguéses y juvenilistas, nos brindaron en la tarde de ayer. Entretendido durante la primera parte para bajar sensiblemente de tono en la continuación.
Los muchachos del Santiago, con una preparación física envidiable, imprimieron un tren endemoniado al juego, que trajo por la calle de la amargura al lento Juvenil. La suerte estuvo esta vez de parte del Juvenil, que vivió venirse rápidamente sus dos tantos, fruto de otras tantas jugadas aisladas y que tuvieron la virtud de serenar un poco su juego, nervioso y deshilitado.
Ante este golpe de la fortuna los muchachos del Santiago no se arredraron, y con un pundonor y valentía dignas de encomio hicieron pasar sus buenos apuros a la zaga coruñesa, donde Tomé no encontraba su sitio siguiendo a un Jano que se le escapaba continuamente, tomándole siempre la delantera por su rapidez y en los balones de cabeza.

hubo un buen tiro de un delantero coruñés que rechazó el larguero.
Luego se impuso el Fabril, pero pronto el Marín consiguió su gol. Reaccionó brillantemente el conjunto coruñés y en el transcurso de diez minutos consiguió los dos goles que le dieron la victoria. Hasta el final de esta parte correspondió la presión al Fabril, con buen juego y perfecta li-gazón.
Destacaron por el equipo hercúlico la delantera, muy peligrosa, y el defensa izquierdo, y por el Marín hay que señalar el entusiasmo de todos.
Arbitró bien el vigués Moncho.
LATORRE
FLAVIA - ARSENAL, 3-1 (1-0)
PADRON, 21.— Los jugadores de ambos conjuntos son aplaudidos al salir al campo, llevando los locales brazales negros, por el fallecimiento del ex-directivo don Jenaro Tarea Otero.
A los 7 minutos, Pepin marca el único gol del primer tiempo para el Flavia. A los 15 minutos del segundo tiempo, el mismo jugador se apunta el segundo tanto, y poco después, López consigue el tercero. A los 25 minutos el árbitro expulsa al jugador local Pepin, por agresión a un contrario. Ledo, de "penalty", logra el único tanto del Arsenal.
En el Arsenal, que posee un buen equipo, destacaron Ledo y Leza. Los mejores del Flavia fueron Vuela, Fichu, Reguera y Pepin.
El árbitro pontevedrés Vieitez, estuvo siempre despistado.
J. DE CASTRO.

RIBADEO - PUENTEAREAS, 1-5 (0-1)
RIBADEO, 21.— Con buena entrada, en una tarde soleada, se jugó el encuentro Ribadeo-Puenteareas, que finalizó con la victoria del equipo visitante por 5-1.
Marcaron por el conjunto vencedor, a los 35 minutos de la primera parte, Pedrosa; y en la segunda mitad, a los 3 minutos el mismo jugador; a los 27 Italiano; a los 30, Cacho, y a los 44, el mismo jugador. El único gol del Ribadeo lo consiguió Fermín, a los 12 minutos del segundo tiempo.
Arbitró bien el coruñés Cabo.
D. F. G.
C. D. LUGO-AROSA, 1-1 (0-1)
LUGO, 21.— Los jugadores locales

Ante este Santiago, duro pero noble, el Juvenil tuvo una actuación que no pasó de discreta.
Salvo Madriles, en felices y brillantes intervenciones, y un Tella tesonero y batallador, y el Susi de la segunda parte, valiente y corroso, el resto hizo una demostración óptima de inhibición. Podría decirse que se encontraban asustados ante su oponente.
La delantera era la línea mejor del cuadro coruñés hasta el minuto cinco de la segunda parte, en que se vio privada del concurso de Romualdo, el mejor hombre blanquiazul hasta entonces. Rota por su eje la delantera, apagados los medios, y nerviosa la defensa, vino una fase de dominio forastero en la cual lograron su gol y aquí, aun a pesar de la desgracia que significaba la lesión de Romualdo, la suerte favoreció nuevamente a los coruñeses al hundirse el cuadro forastero por agotamiento físico. Fue entonces cuando se recuperó la defensa, y la media se lanzó al ataque ayudando a una delantera en inferioridad.

Valencia - Deportivo
(VIENE DE LA TERCERA)
una a dos ocasiones. En la zaga, Martín fue el más regular, con su veteranía y decisión en los cortes. Además, precisó como nadie en las entregas. Quincecos estuvo más flojo al principio, pero luego se creció y fue el defensa resolutor ya conocido. Mestres, con menos bríos que sus compañeros, completó bien la línea.
Pero fueron los medios los que, en realidad, decidieron el partido, con la gran reacción experimentada por Pasieguito en la segunda parte. Mangriñán estuvo bien en el segundo tiempo y muy flojo en el primero. Por el ataque, Buqué fue el conductor del mismo y el elemento más notable de la delantera, marcador, además, de dos magníficos tantos. Ha encontrado su sitio al adelantar su posición y convertirse en un interior eminentemente atacante, en lugar de pasarse el partido a la altura de la defensa. Seguí le acompañó bien en la línea de éxitos, sobre todo por su gran actuación del segundo tiempo. Macario estuvo bastante irregular, con jugadas muy buenas y otras de principiante. En el centro del ataque, Vila ha mostrado su desentrenamiento, como consecuencia de los pocos partidos que ha jugado últimamente. Comenzó flojo y terminó bien. Areta, el discutido jugador navarro, ha sido probado hoy como interior derecho, mostrando su clase indudable, pero también que le falta coraje y nervio para poder rendir el máximo de sus posibilidades.
ALINEACIONES
A las órdenes del señor Azón, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
R. C. DEPORTIVO: Bernabé; Tomás, Anca, Iruquieta; Cuenca, Juanca; Polo, Arsenio, Santos, Villarrubia, Tino.
VALENCIA C. F.: Goyo; Martín, Quincecos, Mestres; Pasieguito, Mangriñán; Ceguí, Areta, Vila, Buqués, Macario.

No nos gustó el Juvenil. Creemos que deben de rendir mucho, pero mucho más de lo que les vimos hasta ahora. Sus hombres están pesados y lentos y su juego es en exceso reposado para ser eficaz.
El árbitro, señor Lomba, mal. Su labor no influyó en el resultado, pero se pasó la tarde pitando fuera de tiempo sin el menor conocimiento de la ley de la ventaja y siguiendo el juego desde el sitio más alejado posible a donde se desarrollaba la jugada, con lo que sus intervenciones fueron muchas veces desacertadas.
CORTES.
MARÍN - FABRIL, 1-2 (0-0)
PONTEVEDRA, 21.— Con asistencia de mucho público se celebró el encuentro en el que el conjunto coruñés Fabril derrotó en el campo de San Pedro al Marín por 2-1. El partido resultó muy interesante y fue de clara superioridad de los hercúlicos que consiguieron una justa y merecida victoria fruto de su mejor juego y compenetración ante un Marín muy batallador y entusiasta. El primer tiempo de juego nivelado, terminó con empate a cero. En esta primera mitad

En un mal encuentro, el Ferrol cedió un punto ante el Caudal: 0-0

Decepcionante actuación del cuadro departamental

Crónica de PENAFERRO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 21.— Esta tarde, en el Estadio Manuel Rivera, hubo reparto de puntos, y a nadie tiene que sorprenderle, ya que el reparto fue lo más equitativo, porque ninguno de los dos equipos hizo méritos para que les tocara a más.
El Ferrol volvió a brindar a su afición otro mal partido, pero lo más lamentable es que con el conjunto que presenta esta temporada mucha suerte tendrá que tener para salvarse de uno de los puestos de la cola. Su juego es cada vez más ineficaz y carente por completo de profundidad e incapaz de ligar jugada alguna de mérito.
Hoy, su contrario, el Caudal, ha estado a casi la misma altura que el Ferrol, un poco más ordenado en su juego, con algunos bonitos avances, pero inofensivo ante la puerta, tan mal defendida por un Zamorita completamente bajo de forma y que de

haberle tirado a puerta le hubieran encajado una fuerte derrota.
La defensa, un poco mejor que en el partido del Sestao, pero nada más que un poco, siendo su mejor hombre Sánchez, a pesar de algunos fallos que ha tenido. Cumplió José Carlos, y ma, Anca. En la media, un poco mejor Melón que Seijas, y faltos ambos de colocación y completamente de acuerdo que no son los volantes que necesita el Ferrol. Y en el ataque, muy bien Tucha, que otra vez fue el mejor jugador verde, muy trabajador y el único hombre que ha estado en la brecha y que tiene grandes ganas de jugar, pero no cuenta con compañeros que le suceden. Y de lo demás, caro; mejor no mencionarios, porque por el partido de hoy no se lo merecen.
La verdad muchas veces siental mal, pero desde hace seis temporadas el equipo es el peor que ha tenido, y eso hay que reconocerlo y tratar, por lo tanto, de buscarle remedio.
Por los asturianos han destacado Rionda, Poli, Vicente y Caito.
El mejor de este encuentro, y el único que fué aplaudido, fué el árbitro, Iturrioz, que hizo un perfecto arbitraje. A sus órdenes, los equipos formaron así:
FERROL: Zamorita; José Carlos, Sánchez, Anca; Melón, Seijas; Bello, Succi, Tucha, Carlitos, Montes.
CAUDAL: Jesús; Carrasco, Rionda, Gergán; Fermín, Caito; Vicente, Fernández, Poli, Laamorea, Burosa.

saltaron al terreno de juego con brazalete negro, por el fallecimiento del presidente de Estadio Lucense, S. A., y antiguo presidente de la Gimnástica Lucense, destacado deportista local, don Angel Carro. En su memoria se guardó un minuto de silencio.
La primera mitad fué de intenso acoso forastero, fallando los volantes locales y la defensa. El Arosa marcó su gol a los 10 minutos, por mediación de Cayó.
Después, el C. D. Lugo con el persistente fracaso de la media, dominó y embotelló a su adversario.
En la segunda mitad el C. D. Lugo empató a los 16 minutos, después de un pase profundo de Valerio, que Pepucho remató a puerta. Después el juego bajó de calidad. El travesaño, en los últimos minutos, devolvió un disparo de Valerio.
El equipo local cumplió, a excepción de los volantes, el coruñés Díaz y Garrrodes, que tuvieron desafortunada actuación.
Neira, de La Coruna, hizo un impecable arbitraje.
DARDO.

Por el Zeltia destacaron su portero y el delantero centro. No merece ser destacado ningún jugador local.
Arbitró bien Cameselle, de Vigo.
LOSADA.

BRIGANTIUM - PONTEVEDRA 3-1 (2-1)
BETANZOS, 21.— El partido no tuvo mayores dificultades para el Brigantium, aunque fue el Pontevedra el primero en marcar, a los cinco minutos de comenzar el encuentro, por mediación de Losa. Pero el equipo forastero se mostró poco rápido y el Brigantium, que jugó bien, logró su primer tanto a los 15 minutos, por obra de Chás. A los 25 minutos llegó el segundo gol local, por mediación de Barús, que remató de cabeza un centro de Roibás.
En el segundo tiempo los pontevedreses llegaron con facilidad al área local, pero no estuvieron afortunados en el remate. El Brigantium consiguió su tercero y último gol a los 10 minutos, por mediación de Barús.
El encuentro fue dirigido por el ferrolano Filgueiras, que oyó algunas protestas por su poca energía.

Vestuarios de Mestalla

(VIENE DE LA TERCERA)
BUQUE
Buqué dice que en la primera parte el Deportivo jugó muy bien, pero que los jugadores del Valencia actuaban desconcertados porque las cosas no les salían como esperaban. Después, la cosa ya fue más fácil, una vez que se serenaron durante el descanso.
Finalmente, Vila se muestra muy satisfecho por el gol conseguido. Dice que, en efecto, que en los primeros momentos estuvo muy torpe en los remates, pero que al final ya actuó al igual que sus compañeros, con el acierto que hubiera deseado para todo el partido.

RESULTADOS y clasificaciones

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PRIMERA DIVISION
Real Sociedad - At. Bilbao, 3-4.
R. Madrid - Jaén, 7-1.
Zaragoza - At. Madrid, 2-1.
Celta - Valladolid, 1-1.
Valencia - Deportivo, 3-0.
Español - Sevilla, 2-2.
Las Palmas - Barcelona, 1-0.
D. Condal - Osasuna, 0-0 (jugado el sábado).

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.
At. Bilbao 7 5 2 0 17 6 12+4
R. Madrid 7 4 2 1 21 7 10+2
Sevilla 7 3 4 0 15 10 10+4
Barcelona 7 3 1 2 16 9 9+3
Valladolid 7 4 1 2 15 12 9+3
Valencia 7 3 2 2 16 13 8
Las Palmas 7 3 2 2 11 11 8
Osasuna 7 3 1 3 8 8 7+1
Zaragoza 7 3 1 3 7 10 7-1
At. Madrid 7 2 2 3 15 15 6
D. Condal 7 1 4 2 9 13 6
Español 7 2 2 3 7 11 6-2
R. Sociedad 7 2 1 4 10 16 3-3
Celta 7 0 4 3 10 15 4-4
Deportivo 7 2 0 5 9 16 4-2
Jaén 7 0 1 6 7 21 1-5

Sastrería JULIO
Para Señora y Caballero
Corte y confección garantizado.
Estrecha de San Andrés, 12-primero

SEGUNDA DIVISION
(Grupo Norte)
Baracaldo - Sestao, 2-3.
Indauchu - Gijón, 0-1.
Ferrol - Caudal, 0-0.
Rayo - Tarrasa, 2-2.
Logroñés - Santander, 1-2.
Sabadell - Alavés, 1-0.
La Felguera - Burgos, 2-0.
Oviedo - Eibar, 4-2.
Avilés - Lérida, 3-0.
Gerona - Leonesa, 3-1.
CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.
Sabadell 7 6 0 1 18 4 12+4
Gerona 7 4 3 0 18 9 11+3
Rayo V. 7 5 1 1 12 6 11+3
Avilés 7 4 2 1 17 5 10+2
Gijón 7 5 0 2 12 5 10+4
Oviedo 7 3 3 1 10 6 9+1
Leonesa 7 4 1 2 10 10 9+3
Alavés 6 3 1 2 9 6 7+3
Caudal 7 3 1 3 6 8 7+1
Burgos 7 2 2 3 11 9 6
Indauchu 7 2 2 3 11 12 6-2
La Felguera 7 3 0 4 8 11 6-2
Baracaldo 7 2 2 3 9 15 6-2
Santander 7 2 2 3 9 14 6
Tarrasa 7 2 2 3 9 16 6
Sestao 7 2 1 4 10 12 5-1
Ferrol 7 1 2 4 6 15 4-4
Lérida 6 1 1 4 6 15 3-3
Eibar 7 1 1 5 7 16 3-3
Logroñés 7 0 1 6 8 17 1-7

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.
Murcia - Hércules, 0-1.
Málaga - Levante, 1-3.
Extremadura - San Fernando, 4-1.
At. Ceuta - Jerez, 2-1.
Puente Genil - Córdoba, 1-0.
Granada - Castellón, 1-2.
Cádiz - E. Algeciras, 2-1.
Mestalla - Badajoz, 1-1.
Alicante - Eldense, 3-1.
Betis - Tenerife, 1-3.

TERCERA DIVISION
(Grupo gallego)
Flavia - Arsenal, 2-0.
Lugo - Arosa, 1-1.
Marín - Fabril, 1-2.
Juvenil - Santiago, 2-1.
Brigantium - Pontevedra, 3-1.
Ribadeo - Puenteareas, 2-1.
Lemos - Zeltia, 2-0.
Ordenes - Gran Peña, 0-2.
Turista-Orense, 3-2 (jugado el día 12)

Publicidad REX
CANTON GRANDE, 5 - Teléfono 4534

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.
Hércules 7 5 0 2 12 5 10+4
Granada 7 5 0 2 19 8 10+2
Badajoz 7 4 2 1 15 8 10+2
Alicante 7 4 1 2 16 18 9+1
Levante 7 3 3 1 16 12 9+3
Murcia 7 4 0 3 12 10 8
Betis 7 3 2 2 14 11 8
Jerez 7 2 3 2 14 7 7+1
Castellón 7 2 3 2 10 11 7+1
At. Ceuta 7 3 1 3 10 12 7-1
Cádiz 7 2 3 2 10 15 7-1
Eldense 7 3 0 4 11 15 6
Tenerife 7 3 0 4 9 11 6
S. Fernando 7 3 0 4 11 17 6
Córdoba 7 2 2 3 8 12 6
Málaga 7 2 1 4 9 10 5-1
Extremadura 7 2 1 4 12 14 5-3
Mestalla 7 0 5 2 5 10 5-3
Puente Genil 7 2 1 4 6 15 5-3
Algeciras 7 2 0 5 10 12 4-2

Viajes Amado
Despacha a su precio oficial:
Billetes de avión para cualquier destino
Pasajes marítimos y billetes de ferrocarril
COMPOSTELA, I. Tels. 7784-7896

# Una representación de la industria alemana, en Madrid

MADRID, 21.—Por vía aérea llegó de Francfort una comisión de representantes de la Federación de la Industria alemana que, invitada por la Delegación Nacional de Sindicatos, visitará durante los días 22 al 26 las principales industrias españolas.

Figura al frente de la delegación, el señor Berg, presidente de la Federación de la Industria Alemana y de la Asociación de la Industria Productora de Artículos de Metal, y la integran otras nueve altas personalidades de la industria y química alemanas.

En el aeropuerto fueron recibidos por el delegado nacional de Sindicatos, vicesecretario de Ordenación Económica, doctor Víctor Villanueva, académica de Farmacia e Inspector Nacional del Sindicato de Industrias Químicas; altas representaciones de los ministerios de Industria y Comercio;

jefe del Sindicato Nacional del Metal; presidente de la Cámara de Comercio de Madrid; secretario general de la Cámara; jefe nacional de Relaciones Exteriores Sindicales; agregado laboral de España en la Embajada de Bonn; vicepresidente de la Cámara de Comercio alemana para España, y representantes de la Banca española y de la Embajada en Madrid.

El doctor Berg expresó la satisfacción que le producía haber podido aceptar la invitación que les había hecho la delegación española de la Organización Sindical que preside por el Sr. Somas, visitó recientemente Alemania y, sobre todo, que esta visita pueda ser beneficiosa para el fomento de las relaciones entre ambas naciones. Expresó también su complacencia por el actual estado de estas relaciones y declaró que ante el des-

arrollo de la industria de Europa es preciso buscar nuevos caminos a la industria. "Nos encontramos aquí para realizar un cambio de impresiones con los representantes de la industria, el comercio y la Banca, y con este fin hemos aceptado muy gustosos la invitación hecha por la Organización". Después marcharon a los hoteles donde se hospedarán y mañana comenzarán sus contactos con la industria.

A las diez de la mañana, visitarán al delegado nacional de Sindicatos quien les presentará a las personalidades de la industria, de la economía y de la banca, e iniciarán conversaciones con los grupos industriales y financieros españoles. Durante su estancia en España, que durará una semana, cumplimentarán a los ministros de Comercio y de Industria, recorrerán la exposición permanente del I. N. I. y otras importantes factorías y el jueves, día 25, marcharán a Barcelona.—(CIFRA).

**CALZADOS "CASA CAMPOS"**  
Estrecha de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás 35  
LA CORUÑA

# El "Domund", celebrado brillantemente en toda España se cree que las recaudaciones son superiores a las de 1955

MADRID, 21.—Madrid ha celebrado el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe en el día de hoy con extraordinario espíritu apostólico.

En todas las iglesias se ha explicado a los fieles la inmensa labor misionera pidiendo oraciones y limosnas. Tres carrozas han recorrido las calles de Madrid, solicitando auxilios. También fueron instaladas en puntos estratégicos 80 mesas peticorias y, entre otras, una atendida por artistas del cinematografía, otra de Radio y otra de deportes; que consiguieron rápidamente una brillante recaudación. Se repartieron un millón de octavillas y diez mil niños con huchas han colaborado en la recaudación que, a primera hora de la tarde, se tiene ya seguridad de que es muy superior a la del pasado año, a pesar de que en el 55 la diócesis de Madrid-Alcalá recaudó unos cuatro millones de pesetas, fué superior a cualquier otra de España.

La obra trabaja en el mundo entero y fué creada por una mujer, señorita Paulina Jaricot, en el año de 1882. La recaudación en aquella fecha, fué de 68 francos, y la obra recaudó el pasado año catorce millones de dólares. En España fué la condesa viuda de Armilde de Toledo la que la estableció. El genial Pontífice Pío XI centralizó el Organismo en Roma en el centenario de su fundación, y España atiende a 40 de las 600 circunscripciones misioneras que hay en el mundo. Su territorio misionero es de dos millones y medio de kilómetros cuadrados, unas cinco veces como España, y unos 860 sacerdotes españoles trabajan en primera línea.—(CIFRA).

nuestra ciudad. El Domund de la Fe ha refido una importante batalla ayer en La Coruña, y ciertamente que ha salido victorioso. ¡Adelante, pues, coruñeses con vuestro amor a las Misiones!

**VELADAS MISIONALES**  
Con motivo del Domund hubo ayer veladas misionales en diversos Centros coruñeses.

En el Sanatorio Marítimo de Oza también se celebraron los actos propios del día, que dieron comienzo con una misa en la capilla del Establecimiento, cantada por los enfermos.

Por la tarde, tras un acto eucarístico, se celebró una velada artística a cargo de las niñas de las colonias y de los enfermos en los pabellones 2 y 3. El cuadro de las colonias puso en escena "Las hormiguitas", y el de los pabellones 2 y 3 representó "La flor de la India". También fueron puestos en escena unos cuadros plásticos. Dos niñas de las colonias recitaron unas poesías alusivas a las Misiones. Todos los artistas fueron muy aplaudidos y felicitados por su brillante labor.

**EN TODA ESPAÑA**  
De todas las poblaciones españolas se reciben noticias de haberse celebrado con gran brillantez el Domund Mundial de la Propagación de la Fe. Aunque no se conocen detalles completos de las recaudaciones, se cree que éstas son superiores a las del pasado año.

## Descubrieron el fósil de un dinosaurio que vivió hace 150 millones de años

TOKIO, 21.—Los geólogos han descubierto el fósil de un dinosaurio que vivió, al parecer, hace ciento cincuenta millones de años, según anuncia radio Pekín.

El descubrimiento ha sido hecho en la región autónoma china de Sinkiang y el fósil tiene diez metros de longitud.—(EFE.)

## Soluciones a las cinco preguntas

- 1.ª—Graham Bell.
- 2.ª—Partido Colorado.
- 3.ª—En el oído.
- 4.ª—Actor.
- 5.ª—Degas.

## Solución al "Cavillatorio"

El fuerte resuelve los acontecimientos y el débil sufre los que el destino le obliga.

A. DE VIGNY.

## EN LA CORUÑA

Ayer se puso una vez más de manifiesto el fervor misionero de La Coruña a través de la campaña del Domund.

Ante el gran Día Misional de 1956 los coruñeses han vibrado de entusiasmo, como suelen hacerlo cuando se trata de las Misiones.

La oración y el sacrificio invadió toda la semana anterior al Domund en escuelas y colegios, casas y oficinas, talleres y salas de recreo, prensa, cines y radios.

Todo ello había de tener una gran resultante: la magnífica colecta habida ayer, de la que, en los momentos de escribir estas líneas, no podemos dar noticias por la premura de tiempo, pero que aseguramos fué de un éxito rotundo.

Como preparación a la gran jornada misionera del Domund, tuvo lugar en la iglesia de Santa Lucía un solemne triduo misional así como en otras iglesias y capillas de La Coruña.

Ayer hubo en todos los templos, durante la misa, predicación misional.

La venta de la revista misional "Catholicismo" ha alcanzado un éxito inesperado entre los coruñeses, que se han portado magníficamente con el órgano oficial de las Obras Misionales Pontificias en España.

El Domund, en una palabra, ha triunfado nuevamente gracias al espíritu misionero de los coruñeses. El Domund ha penetrado plenamente en

## EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON ANGEL CARRO CRESPO

Socio gerente de la razón social "Hijos de Manuel B. Carro"; presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, de Lugo; presidente de "Estado Lucense, S. A."; comendador de número de la Orden de Mérito Civil

FALLECIO CRISTIANAMENTE EN LUGO, A LOS 62 AÑOS

Después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolada esposa, la Ilma. Sra. doña María Díaz Moreno; hermanos, doña Amparo, doña Josefa, doña Aurora, doña Manuela, doña Ramona, don Generoso, doña María Teresa y don Luis Carro Crespo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes,

SUPPLICAN a las personas piadosas y de su amistad lo encomienden al Señor en sus oraciones y la asistencia al funeral, que por su eterno descanso se celebrará a las doce horas del martes, día 23, en la S. I. C. B., y seguidamente a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria al cementerio de San Froilán.

Varios señores prelados se han dignado conceder las indulgencias en la forma acostumbrada.

## EL SEÑOR Don Jenaro Tarela Otero

DEL COMERCIO

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 31 AÑOS DE EDAD

Confortado con los auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hermanas, Dolores y Carmen; hermanos políticos, Manuel Paz García y Manuel Vázquez Castiella; tíos, sobrinos, primos y demás parientes,

AL PARTICIPAR tan sensible pérdida ruegan una oración por su eterno descanso y la asistencia al funeral, que tendrá lugar hoy, día 22, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de esta villa, y seguidamente a la conducción de su cadáver al cementerio parroquial de Iria-Flavia, por cuyos favores anticipan gracias.

PADRON, 22 de octubre de 1956

## EL SEÑOR Don Jenaro Tarela Otero

DEL COMERCIO

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 31 AÑOS DE EDAD

Confortado con los auxilios espirituales

D. E. P.

SUS AMIGOS,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma, así como la asistencia al funeral, que, por su eterno descanso, se celebrará hoy, día 22, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de esta villa, y seguidamente, a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Iria-Flavia, por cuyos favores anticipan gracias.

PADRON, 22 de octubre de 1956

## LA SEÑORA Doña Dolores Carracedo Bertucio

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 81 AÑOS DE EDAD  
D. E. P.

Sus apenados hijos, Pilar, María y Eduardo Vázquez Carracedo y Ramón Vázquez Zás; hijos políticos, José Quejreiro, Eladio Rivas, Juan Martínez, Manuela Cedeira y Josefa Cedeira; nietos, Luisa, Eladio y José Suárez Vázquez, demás nietos y familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de San Pedro de Visma, acto que se efectuará hoy, lunes, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Comeañá - Bens

(Gran Funeraria)

## LA SENORITA Josefina Santiso García

Falleció ayer, domingo, día 21 de octubre, en su casa de Cores (Negreira), después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su hermana, doña Carmen Santiso García; hermanos políticos, Ilmo. Sr. don José Reino Caamaño y don José María Suárez Vence; sobrinos, primos y demás parientes,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y suplican una oración por el eterno descanso del alma de la finada, así como la asistencia a la conducción del cadáver y al funeral, actos que se celebrarán el lunes 22, a las once de la mañana, en la parroquia de San Juan de la Barcala (Negreira), por lo que les quedarán muy agradecidos.

CASA DE CORES (Negreira), 21-10-56



# JUSTICIA CUMPLIDA

## El precontrato y los requisitos de forma en las sociedades mercantiles

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Como consecuencia de un convenio de constitución de sociedad para explotación de un cine en local construido por el socio capitalista, y que se plasmó en documento privado, el socio industrial formuló demanda contra el otro para que fuese condenado a otorgar la correspondiente escritura pública, a empezar la edificación del local, a abonar los intereses legales desde la fecha en que se pactó que quedaría terminado el edificio, y a que le indemnizase de los daños y perjuicios causados.

El socio demandado se opuso alegando que por dificultades surgidas no se había podido construir el edificio y que en aquel momento ya no interesaba el negocio porque funcionaban dos cines más en la localidad. También opuso que no podía exigirse el otorgamiento de escritura pública, porque la sociedad no había nacido siquiera.

Tanto el Juzgado como la Audiencia, en sus respectivos fallos, rechazaron la demanda, y formulado recurso de casación, el Tribunal Supremo lo acogió en parte, accediendo al otorgamiento de la escritura pública y ordenando la construcción del local proyectado para cine.

La Sentencia, de 21 de diciembre 1955, estableció la doctrina siguiente:

a) Que dados los pactos del contrato entre ellos los plazos de construcción, el interés fijado, la intervención que cada socio habría de tener, la forma de distribución de los beneficios y la determinación del nombre social— y pese a que la doctrina científica no ofrece criterio seguro y predominante en torno al concepto y efectos del precontrato o promesa de contrato, a los fines de esta contienda es suficiente la doctrina jurisprudencial que busca la nota peculiar del precontrato en la indeterminación específica de los requisitos esenciales del convenio que los interesados quieren celebrar en definitiva, siendo preciso para conseguir esta finalidad el otorgamiento de un futuro contrato por el cual se completen los requisitos que en el primero quedaron indeterminados y marcando nuevo cauce para distinguir el pacto preliminar del contrato definitivo, ha seguido la pauta clara y precisa que señalan los fallos del convenio imperfecto, perfeccionado y consumado, declarando que para la consumación de la promesa de contrato no se requiere una nueva y especial manifestación de voluntad, cuando ésta viene ya suficientemente expresada en el convenio originario.

b) Que esta doctrina jurisprudencial conduce a la estimación de que lo pactado por los litigantes reviste todos los caracteres de un contrato perfeccionado de sociedad con todos sus requisitos esenciales, ya que para el nacimiento de la vida interna de la sociedad o de relación de los socios entre sí, que es de lo que se trata en este litigio, no es indispensable el otorgamiento de escritura pública, e inscripción en el Registro Mercantil, sólo exigibles para que surja la sociedad con personalidad jurídica propia en su actuación frente a terceros.

Des aspectos jurídicos interesantes trata la Sentencia glosada: Uno el referente a la diferenciación entre el contrato preliminar, precontrato o preparatorio "pactum de contrahendo", y el contrato ya perfeccionado pero aun no consumado teniéndose perfilada la jurisprudencia en Sentencias, entre otras, de 5 y 9 de Julio de 1940 y 1.º de Julio de 1950, señalando las tres fases que podía tener un contrato: la de preparación o promesa de contrato; la de perfección, surgida en el momento en que las partes manifiestan su concordado consentimiento respecto a las estipulaciones del convenio, y la de consumación, que surge cuando los otorgantes prestan sus respectivas obligaciones.

Y si bien el precontrato o mera promesa de contrato vincula a las partes de modo que cualquiera de ellas puede exigir el otorgamiento del negocio jurídico, el perfeccionado supone ya el verdadero contrato y da pie para exigir el cumplimiento de los pactos.

El otro aspecto es el referente a los efectos derivados de la constitución de sociedades mercantiles sin el cumplimiento de los requisitos formales de la escritura pública e inscripción en el Registro. Cuando estos requisitos faltan, la sociedad sólo tiene vida entre los socios y no trasciende a terceros, como ocurre cuando se otorga la escritura y se verifica la inscripción.

Pero aun plasmado el convenio en documento privado si el contrato se perfeccionó, como el Tribunal Supremo entiende que se perfeccionó el de autos, cualquiera de los socios puede exigir del otro su cumplimiento.

# PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6	<b>Cavilatorio</b>					
7	8	9	10	11	12	<b>Núm. 113</b>					
13	14	15	16	17	18	<b>Por Martrey</b>					
19	20	21	22	23	24						
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

Tiéndales, écheles.  
24 30 62 65 70 8 42 57 15 51  
Valerianos.  
45 1 16 53 33 27 72 25 79 38  
Esquivaes.  
46 2 52 68 9 76 74 59  
Relativo al espinazo.  
17 29 7 36 12 47 54 84 81  
Distrito del Perú, en la provincia del Bajo Amazonas.  
82 61 14 48 28 37 22  
Nombre de varón.  
83 5 31 66 49 99 11 32 58  
Al revés: dirijan comunicaciones telefónicas.  
35 63 34 73 26 4 77 20 18 71  
Ciertos aparejos de pesca.  
40 6 80 55 43 21 13  
(Soluciones, en la plana novena).

## PARA EL AMA DE CASA

**CALLOS A LA MADRILEÑA**  
Limpiar concienzudamente, con varias aguas, los callos, pata y morro; se cortan en pedazos, y se ponen a cocer con agua fría y una cabeza entera de ajos. Después de cocer durante media hora, se cambia el agua, nuevamente fría, con una copa de aguardiente, aderezo de harina frita, nuez moscada, perejil, ajo, cebolla, almendras crudas bien machacadas. Se ponen a cocer con jamón, chorizo y morcilla extremeña, y se mantiene la cocción a fuego medio, durante las horas precisas, hasta que estén suficientemente blandos (depende de la clase del callo). Quitados del fuego, se dejan en la fresquera más de doce horas. Una hora antes de servirlos se ponen nuevamente al fuego. Se han de servir a la mesa muy calientes.



## "QUIERE QUE LE SELECCIONEN"

En el A, en el B o en el C. El caso es salir a jugar «de verdad», y como en todo quiere parecerse a los grandes futbolistas, ya tiene para él solito su frasco de

**LOCION AZUFRE VERI**

...y al llegar a la caseta, hace como los mayores...

Los cabellos cuidados con LOCION AZUFRE VERI, están llenos de vida, no tienen caspa, son brillantes, suaves, vigorosos y con mucha frecuencia ondulados.

Tiene garantía farmacéutica.

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82 - Santander

**Bufete público o**

**PREGUNTA:** He sido injuriado gravemente en público por persona con quien discutía asuntos de intereses. ¿Qué debo hacer para que ésta sea castigada?

**RESPUESTA:** Es requisito previo para la querrela por injurias el formular demanda conciliatoria ante el Juzgado Municipal o de Paz, respectivo. Pero debe tener presente que las frases proferidas al calor de la discusión y sin un verdadero "ánimo de menospreciar su honorabilidad", no suelen ser consideradas como delictivas, por falta de esa específica intención.

**Dr. J. Campo Mardomingo**  
CIRUGIA GENERAL  
PLAZA DE VIGO, 24  
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

**Dr. Angel Ron Fraga**  
Partos. Enfermedades de la Mujer  
Cirugía de la Especialidad.  
Diplomado esterilidad conyugal  
Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7  
REAL. 25 2º  
LA CORUNA

## Las dificultades del "vivir"



## Cinco PREGUNTAS PARA Cinco RESPUESTAS

1. ¿Quién inventó el teléfono?  
EDISON  
MARCONI  
BELL  
RAYLE  
PERAL  
GUNNISON
  2. ¿Cuál, entre los partidos políticos que se citan, tiene más influencia en Uruguay?  
SOCIALISTA  
DEMOCRATO-CRISTIANO.  
RADICAL  
COLORADO  
FEDERALISTA  
NACIONALISTA
  3. ¿En qué parte del cuerpo humano está el hueso llamado "estribo"?  
TOBILLO  
RODILLA  
CADERA  
NARIZ  
OIDO  
CODO
  4. En el teatro internacional es famoso el nombre de Jean Louis Barrault como  
AUTOR  
DIRECTOR  
ACTOR  
ESCENOGRAFO  
EMPRESARIO  
DISEÑADOR
  5. ¿Qué famoso pintor se especializó en cuadros de "ballet"; singularmente en bailarinas?  
RENOIR  
GAUGUIN  
MANET  
DEGAS  
PICASSO  
VAN GOGH
- Soluciones en la plana novena.

**DR. A. GUTIERREZ MOYANO**

ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)  
DIABETES  
De 12 a 2 y de 6 a 7  
JUANA DE VEGA, 12

**Dr. J. SANCHEZ**

RIFON - VEJIGA - PROSTATA  
CIRUGIA  
CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUNA

# ATALAYA MEDICA

## REUMATISMO

REUMATICO es aquel individuo que habitualmente se queja de dolores corporales. Siente dolor en los brazos o en las piernas, en el costado o en el cuello, de una manera constante o en accesos, tenues o de intensidad elevada, punzante o superficial, violento o larvado, y algunos tan complejos y torturantes o de tan abstrusa definición que merecen el nombre de "sordo-mudos", según el parecer de un cliente nuestro, por considerar que el de su cabeza supe-raba, con creces, el calificativo de dolor 'sordo'.

El caso es que las algias se presentan de día o de noche, en quietud o en movimiento, y con especialidad cuando intentamos levantarnos o andar luego de un rato de permanecer sentados.

Claro que el reumático presenta otros síntomas, unos inherentes al propio dolor y otros consecutivos a la inflamación, inflamación y dolor --sin aludir a las deformaciones-- que traban los movimientos y obligan a la quietud. Sólo quien la ha padecido sabe de las molestias consecutivas a una torticolis o a un lumbago.

Podríamos afirmar que existen tantas clases de reumatismo como personas, pues las infinitas causas originarias actúan en distintos tipos, en diverso ambiente y ayudados por diferentes costumbres. Un artrítico, en clima húmedo y gran comedor no aguanta los mismos avatares que un asténico, vegetariano y habitante de seca meseta.

Pues bien, la forma del reumatismo parece supereditada, más que a otra cosa, al tipo biológico del individuo. Ya en trabajos anteriores especificamos la incompatibilidad entre determinadas artritis y la hipertensión, así como la de ciertas actividades de las glándulas de secreción interna con el propio reumatismo.

No es momento adecuado para enumerar las clases de reumatismo. Baste saber que en contraposición con las manifestaciones graves y progresivas, es fácil situar las benignas y fugaces; que al lado de las de tipo focal podríamos describir las de etiología difusa; y que al hablar de las infecciosas, aún cuando no tengamos nada que ver, no nos olvidáramos de las metabólicas. Por cierto que con referencia a los reumatismos focales se ha cambiado mucho en los conceptos sustentados, ya que en gran número de ocasiones el sacrificio de una dentadura no va seguido de la curación pensada. Como siempre en medicina suele fracasar la generalización, en tanto conviene y se impone una valoración particular y personal que nunca resulta exagerada.

El tratamiento es variado como variada es la etiología de la enfermedad; desde fricciones hasta múltiples comprimidos, y desde inyecciones a baños.

Por cierto que a Pepe Madureiro, sagaz y observador si los hay, le sucedió algo curioso. Nada menos que le suprimieron la fe en las inmersiones calientes terapéuticas. Fue Pepe a quejarse al médico de su pertinaz dolor en un hombro y el médico le recomendó los consabidos baños, en número impar y guardando bien la dieta. Madureiro, ilusionado, se dispuso a cumplir tan sencilla e higiénica indicación, ojo avizor y vigilante del exacto cumplimiento de las mezclas salinas y de los grados termométricos. Y al fijarse en todo, comprueba con estupor, que la enfermera encargada de su asistencia llevaba en su brazo izquierdo una pulsera de cobre.

Y Pepe Madureiro no quiso saber más. Saltó a la calle con la duda de si debía pasear al sol o comprarse otra pulsera para uso personal.

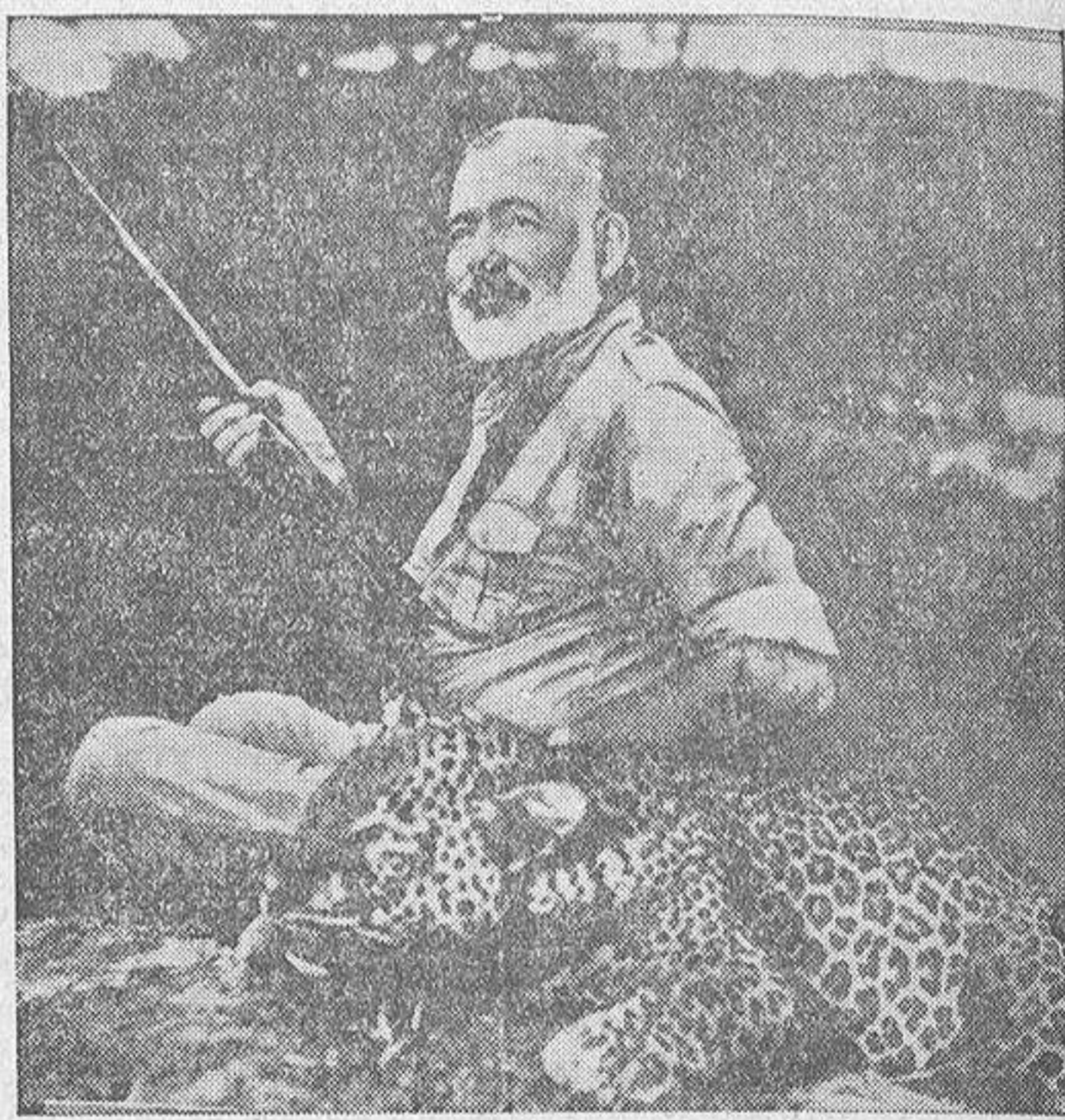
E. PEREZ-HERVADA.





FLASH COMENTADO

HEMINGWAY Y BAROJA



BRAVO y arisco, este Hemingway cazador de leopardos y de imágenes, explorador de leyendas en el Killimanjaro y matador de tiburones en el Caribe, acaba de visitar a nuestro Baroja en ese piso madrileño de la calle de Alarcón en el que hace cuatro años tuve el fácil y espléndido honor de conocer al más importante escritor vivo que nos queda. Si, yo creo que el más importante aún sin que su nombre se baraje entre los candidatos a ese Premio Nobel que esta vez, por lo menos, va a venir a otro español tan excelso como Juan Ramón Jiménez, si los rumores no mienten.

Pero nuestro humilde homenaje de hoy es para Ernest Hemingway, que así lo ha suscitado con ese gesto suyo de visitar a quien, con la mente perdida en Dios sabe que vagos ensueños, tan pocos homenajes, incluso tan medida admiración, encontró casi siempre en su propio y entrañable paisaje. Claro que tampoco eran esos los objetivos de este español a quien Ortega se refería ya hace cuarenta años definiéndolo como "un nombre libre y puro, que no quiere servir a nadie ni pedir a nadie nada". A Baroja, desdenador de retóricas, le bastó con ser espectador de un contorno sobre el que desgarradamente tenía muchas cosas fundamentales que decir.

El caso es que Hemingway, Premio Nobel de Literatura, acaparador de resonancias universales, ha visitado a esta sombra que don Pío ya es y ante la casa donde yace, minúsculo y ajeno, ha tenido que enfrentarse con una circunstancia imprevista. Y es que el americano, hombre de recio paladar y de fuertes impulsos, le llevaría a Baroja una botella de whisky con ánimo de que ambos la vaciaran en charla común sobre tantas cosas que ya no podrán decirse. Entonces, con esa torpeza característica de los hombres muy vitales ante todo espectáculo donde la vida aparece en retirada, Hemingway censuró a los miembros de la famosa Academia sueca por su continuo olvido de nuestros grandes escritores.

Pero fué un tanto injusto en este comentario, porque los primeros que olvidamos siempre a nuestros talentos literarios somos nosotros mismos. Sería, pues, excesivo, que nos quejáramos de los demás. Los españoles siempre hemos vivido muy de espaldas a nuestros propios valores en este país en el que las minorías selectas suelen suscitar aquella sorda irritación de la masas a la que se refería agudamente otro español más importante aún, más completo, cuya pérdida esta reciente en nuestra memoria y ha sido la base para que muchos comiencen a conocerlo.

"Azorín", tranquilizando su vejez con el regalo oficial de medio millón de pesetas; Juan Ramón Jiménez, soñando la deslumbradora claridad de Moguer en tierras exóticas; Baroja, combatiendo los inviernos madrileños bajo barba, boina y mantas que suplieran la inaccesible calefacción de su modesto piso, son buen ejemplo de la mala aventura que en España fué siempre el carecer de espíritu comercial. Y resultaría curioso saber como viviría Marañón si además de ser una de las plumas más inteligentes del país, no fuera también su clínico más insigne.

De cualquier manera, nos ha emocionado este homenaje de Hemingway a nuestro Baroja. Lástima que ese gran vagabundo que el vasco fué siempre, no esté en condiciones de poder cogerse del brazo potente del americano, para iniciar a su lado una excursión de la que tendría cosas inolvidables que contarnos. Pero don Pío, pequeño y ausente, sólo aguarda ya el invierno, sin saber que lo aguarda.

CAPARROS.

SOBREMESA

Don Manuel Boullón Abuján que dirige los Talleres de chapistería y pintura de automóviles en La Coruña es natural de Santiago de Compostela, y hace ahora 27 años que trajo bien aprendida esa nueva artesanía santiaguesa. Boullón pertenece a la nueva artesanía de darle a un coche suavidad y tono de piel siempre que lo precisa. Las abolladuras, los desgarros y los machacones de chapa de los coches encuentran en Boullón el especialista que los deja mejor que nuevos porque no escatima nada en el repaso para poner refuerzos y conseguir mejores tonos que los que traen de fábrica. Muchos compran sus coches de pinturas delicadas pensando en esos talleres de Juan Plórez con surtido cromático. La elegancia de un coche está en su presencia y la eficacia en su motor. Unidas ambas cosas resultan los coches de precio. Boullón es el hombre en el que piensan los automovilistas de nuestras carreteras cuando reciben un trastazo. Después de percatarse los viajeros que no les ha pasado nada grave siempre surge el mismo comentario: "¡Esto otro del coche, nada!... Boullón lo dejará mejor que nuevo".



Hay en estos Talleres de Juan Plórez, 102, una labor de compenetración que ha sido el origen del sentido homenaje que en la pasada semana ha tenido lugar hacia la persona de don Manuel Boullón Abuján. Recibir el homenaje de los de casa es quizá más importante que el de los de fuera, que verben menos. A las personas hay que verben de cerca para catarlas; por eso al señor Boullón le cabe la satisfacción de haber sido objeto de una demostración de cariño por parte de su personal y amigos que le dieron nuevos bríos para seguir por el camino emprendido y poder llegar con los mismos éxitos a poder llegar con los mismos éxitos a las "bodas de oro" de su nueva artesanía de dar lustre y esplendor al automóvil.

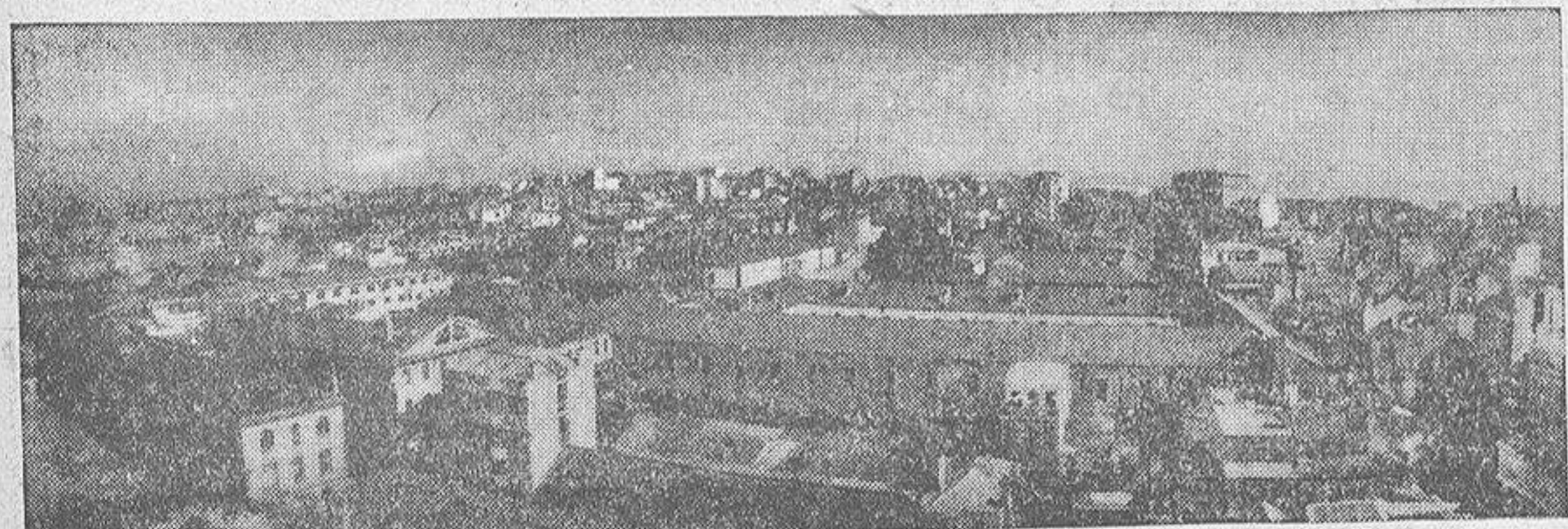
M. ROLDAN.

Una importante transformación urbanística podría realizarse en la zona coruñesa de Zalaeta

La propuesta del Municipio, bien acogida por el Capitán General

El cuartel de Artillería sería trasladado al extrarradio

Por MARIA LUISA DURAN MARQUINA



Panorámica de la amplia zona afectada por la supuesta reforma urbana, en la que destacan los tres inmuebles a que se refiere la información

CON motivo del traslado de los enfermos del Hospital Civil a la Clínica Labaca y de unas declaraciones al respecto del alcalde accidental, don Cristino Alvarez, se han suscitado muchos comentarios en la ciudad. Particularmente en lo que se refiere al posible destino de los solares que deja el antiguo y viejo edificio, con la ampliación de otros que pudieran anexarse, y que abren inmensas perspectivas para el ensanche de la urbe.

Como consideramos de sumo interés las manifestaciones del señor Alvarez, en las que se alude a un determinado centro castrense y se citan explícitamente dos residencias religiosas, las de las Madres Capuchinas y del Asilo de las Hermanitas de Ancianos Desamparados, nos ponemos al habla con los afectados por la pretendida reforma urbana. EL CAPITAN GENERAL, DISPUESTO A DAR TODA CLASE DE FACILIDADES Primeramente procuramos conocer las impresiones del coronel del Regimiento (CONTINUA EN LA PLANA 9)

Contestenos, por favor FERNANDO MON



PROXIMAMENTE aparecerá "Gente conocida", un libro de Fernando Mon que recoge aspectos insospechados de treinta personajes vivos. -¿Son de aquí? -Gallegos todos. -¿De qué clase? -Pintores, escritores, intelectuales. -¿Cómo te surgió el tema? -Antes de publicar en "La Voz de Galicia" la sección titulada, igual que el libro, "Gente conocida", ya se me había ocurrido. Lo llevé al periódico para compulsar opiniones. -¿Qué más tiene el libro? (CONTINUA EN LA PLANA 9)

Temas al azar LA VIDA INTIMA

Por EMILIO MERINO

LOS pequeños detalles de la vida tienen, en ocasiones, mayor encanto que los grandes acontecimientos. Mucho más que todo el aparato externo de un Napoleón en pleno campo de batalla, rodeado de su cuartel general y posando para la Historia, nos cautivan esos curiosos pasajes de su intimidad que relata Lenotre. Y lo mismo cabría decir de todas las grandes figuras de la humanidad, despojadas de su aire teatral y del traje de parada que se confeccionaron para andar por la vida.

Uno de los libros que me impresionaron vivamente es el titulado "Yo fui secretaria de Churchill", en el que se nos muestra al entonces Primer Ministro británico poco menos que en pijama y en pantuflas. Ya no es el "buen Viejo Winnie" de las frases altisonantes ni el político enérgico que trataba de apabullar a los alemanes con aquello de "Los pueblos pueden conquistarse con los tanques, pero jamás gobernarse por los tanques". El que ahora se presenta ante nosotros es el hombre, con todos sus incontestables defectos; el que nos enseña el tinglado de la farsa política, y el que no tiene reparo en anotar lo siguiente, al margen de uno de sus discursos: "Aquí conviene hacer una pausa, subir el tono de voz y golpear el pupitre con la mano en busca del adecuado efecto".

Bien es verdad que el mundo está compuesto de pequeñas cosas, y que frente a la escenografía elefantiaca de otros tiempos, los gustos literarios actuales reflejan una gama de minucias antes reservadas. Si se nos dice que el hombre clásico o el epigono romántico intentaban plantar su "yo" a cada instante, empezamos a sospechar que no era su verdadera personalidad, sino otra muy diferente, la que proclamaban a los cuatro vientos. No olvidemos que el Renacimiento supone la apología del disimulo político, como las buenas maneras del romanticismo entrañan el disimulo social. En contraste a la grandiosidad de una época y al eterno primer plano de otra,

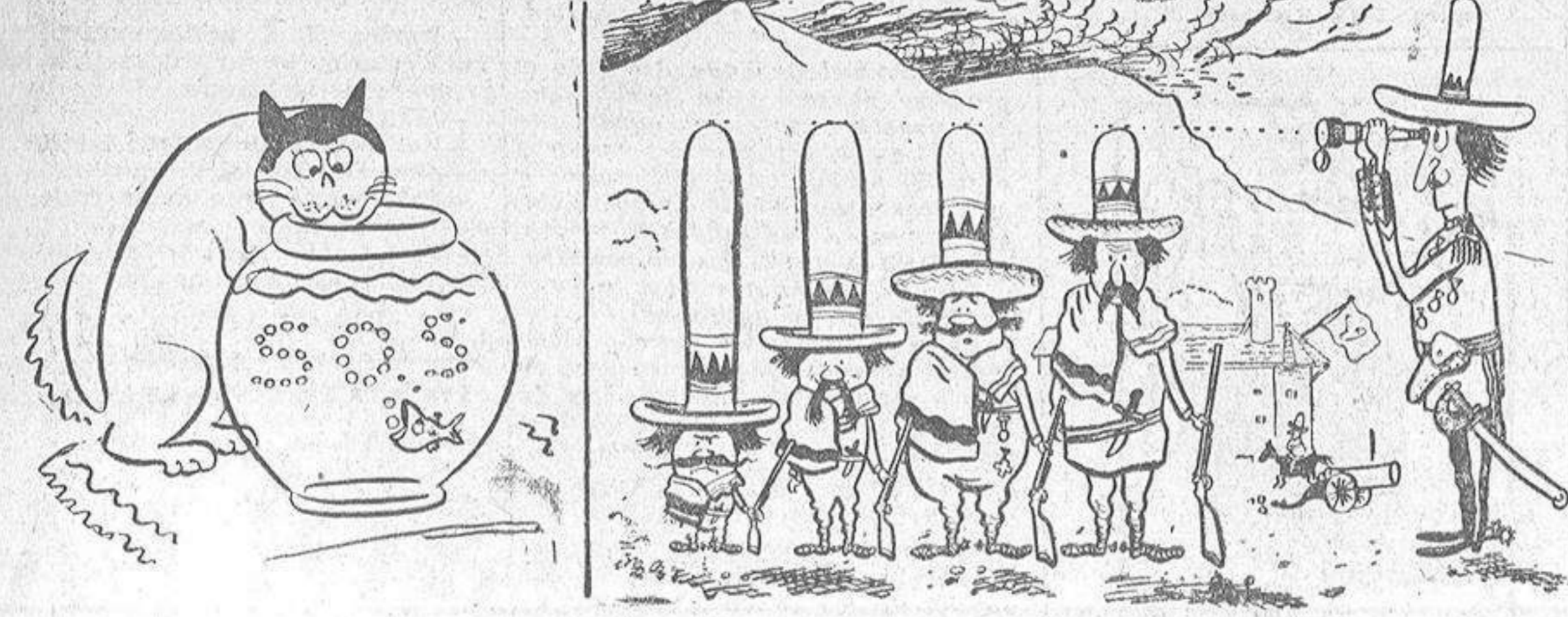
imperera ahora lo minúsculo, lo entrañable y el "segundo término". Frente al aire grave y campanudo de los personajes de Echegaray, con su inevitable manía oratoria, surgió un día el diálogo normal de Benavente, sin gritos ni aspavientos, y "El Gran Galeoto" acabó batiéndose en retirada. Como cincuenta años después, el bello decir y los interminables monólogos del autor de "Señora Ana" suenan a excesiva retórica para las modernas generaciones. Los gustos cambian con los tiempos, y si ayer la gente prefería lo teatral, la apariencia o lo externo, ahora desea las interioridades, la insignificancia y -hasta si se quiere- lo inconfesable.

Las actuales preferencias del público se inclinan hacia la curiosidad, el anecdótico o los pasajes familiares. Si el periódico refleja un debate parlamentario, antes que lo discutido en la Cámara suele interesar lo que hacían los diversos actores: si uno fingió dormirse mientras peroraba su adversario; si otro bebió un vaso de leche al terminar su discurso. Y cuando se trata de una ilustre dama que visita cualquier centro oficial, las lectoras viven más pendientes de cómo iba vestida que de cuanto hizo o pudo decir.

Vivimos, pues, un período que se caracteriza por verter lo personal, por la extroversión. Ahora sacamos a la luz nuestras pasiones con el mismo impudor con que se ponen a secar en un balcón las prendas interiores. Y al abominar de lo grandilocuente o de lo teatral, caemos en el extremo opuesto: mostramos a los demás nuestras desnudeces o la parvedad de nuestros detalles privados. Así es como "Azorín" pedirá hace, de sus obras "primeros de lo vulgar", a la vez que la humanidad camina por unos senderos muy diferentes de aquellos en que sólo los grandes personajes se convertirían en falsos héroes de novela. Porque, frente a los semidioses de otros tiempos, el individuo ha llegado a comprender que lo más importante en la vida es sentirse hombre, sencillamente hombre.

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



SIN PALABRAS

¡ALINEARSE!