

# grupo de viviendas en Orense

## Presidió una reunión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento

### La Medalla de Honor de la ciudad, entregada al general Ceano

ORENSE, 14.—Se ha celebrado la primera reunión general de los Consejos locales del Movimiento, dentro de una intensa jornada político-social, en la que también se desarrolló la sesión de clausura del IV Congreso Sindical Agrario de Galicia; la bendición e inauguración de las viviendas de tipo social del grupo "Virgen de Covadonga" y una reunión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento, así como la ceremonia de imposición al general Ceano Vivas, de la Medalla de Honor de la ciudad.

Todos los actos estuvieron presididos por el vicesecretario general del Movimiento, don Diego Salas Pombo, en unión del delegado nacional de Sindicatos y consejero del Reino, señor Solís Ruiz; vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Salgado Torres; secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, señor Carrilero; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, de Salamanca y consejero nacional por la provincia de Orense, señor Taboada; gobernadores civiles de Lugo, señor del Valle, y de Pontevedra, señor Fernández Martínez y subjes provinciales de La Coruña, señor López, en representación del gobernador civil de aquella provincia, Lugo, señor Urgorri Casado.

#### EN LA JEFATURA PROVINCIAL

A las nueve y media de la mañana los señores Salas Pombo y Solís Ruiz acompañados del gobernador civil de Orense, señor Albert, oyeron misa en la capilla del Colegio Menor "Calvo Sotelo" y a las diez llegaron al edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento donde eran esperados por el Consejo Provincial en pleno, jefes de servicios y numerosas representaciones.

El vicesecretario general y acompañantes recorrieron detenidamente todas las dependencias de la casa, informándose de la marcha de los distintos servicios de la misma. Inmediatamente después se inició la visita a diversos centros del Movimiento, iniciándose por las obras de la Escuela Sindical de Formación Profesional "12 de octubre" que se construye en terrenos de la futura Ciudad Escolar orensana y el sanatorio de la Obra Sindical 18 de Julio.

Minutos después de las once llegaron el vicesecretario general y el delegado nacional de Sindicatos al grupo de Viviendas "Virgen de Covadonga" donde eran esperados por las primeras autoridades provinciales y locales y gran número de falangistas llegados de distintos puntos de la provincia. En la amplia plaza central de la nueva barriada de viviendas, estaba formada un centuria de las Falanges Juveniles de Franco, con guiones y banda de cornetas y gaitas, que fué revistada por el señor Salas Pombo quien, después de ser cumplimentado por las autoridades subió a una tribuna que había

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

# El Consejo de Seguridad aprobó los seis puntos básicos para negociar sobre Suez

## Fuó rechazada la propuesta de internacionalización de la vía marítima

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 14.—Inglaterra y Francia han pedido en el Consejo de Seguridad que las Naciones Unidas apoyen la internacionalización del Canal de Suez y la Asociación de Usuarios formada en Londres, en una resolución que contiene los seis principios de negociación que habían sido aceptados previamente, por Egipto.

Después de los discursos pronunciados por varios de los miembros del Consejo y del veto ruso a la propuesta anglofrancesa, concretamente a la segunda parte, la propuesta anglofrancesa parecía fácilmente divisible en dos partes.

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)



Esta trágicomicena acaba de ocurrir en el barrio del Bronx, en Nueva York. Una banda de muchachos atacó a otro grupo rival, y se produjo un choque violento, que trató de cortar el teniente O'Sullivan, de la Policía Metropolitana, poniéndose en medio e intimando a la cesación del fuego. Uno de los atacantes se negó a obedecer, y O'Sullivan tuvo que disparar tres veces. Al tercer disparo cayó pesadamente al suelo. La foto recoge el momento en que la Policía levanta el cadáver, mientras los agentes curan de las heridas recibidas otro de los muchachos.

## No podía sonreír ni al casarse



LONDRES. — Joanne Harrington, modelo inglesa de 21 años, acaba de contraer matrimonio con Michael Simon, de 24 años, hijo adoptivo de un multimillonario inglés. La esposa mantuvo esta cara inexpresiva durante toda la ceremonia, no por mostrar su disgusto, sino por haberlo mostrado antes. A causa de tres sucesivos aplazamientos, tuvo un gran disgusto, del que resultó con una fuerte parálisis facial producida por la tensión nerviosa. La novia no podrá sonreír durante mucho tiempo, o acaso nunca.

# VICTORIA DEPORTIVISTA SOBRE LA REAL SOCIEDAD (4-0)



El Deportivo de La Coruña consiguió ayer su primera victoria de la actual competición liguera en Riazor. Una victoria clara y rotunda, aunque no excesivamente brillante, quizás porque los donostiarras jugaron mal y al Deportivo le bastó hacerlo un poco mejor para decidir ampliamente el resultado. La fotografía recoge el segundo gol, marcado por Bazán, al igual que el primero y el tercero, al rematar oportunamente, tras varios rechaces contrarios a la salida de un córner

(Foto Blanco)

## Cien kilos por año



PITTSBURG - (ESTADOS UNIDOS).—Casi cien kilos de peso ha engordado en conjunto esta feliz pareja durante su primer año de matrimonio. Y eso que no comieron todo lo que hubieran podido, pues ahí donde los ven ustedes, están festejando su primer aniversario con un gran trozo de la tarta nupcial que cortaron el día de su casamiento. Previamente habían guardado "lo que sobraba" en la nevera, y al cabo del año, todavía "quedaba algo" y en buenas condiciones. Se trata de dos emigrantes italianos llamados Valentino y Giovanna Maurizio.

# El Papa censura el trabajo femenino en factorías, minas y otros trabajos pesados

CASTELGANDOLFO, 14.—El Padre Santo, en un mensaje radiado-dirigido al Centro de Mujeres Italianas con motivo de la peregrinación al santuario de Loreto, ha condenado enérgicamente la práctica comunista de hacer trabajar a las mujeres en factorías, minas y otros trabajos pesados. Deseñó esa costumbre "como un triste retorno a unos tiempos que la civilización cristiana hace mucho que destruyó".

"Con respecto al trabajo —declaró el Papa— la formación física y moral de la mujer debe exigir una sabia discriminación, en relación con la cantidad y la calidad. El concepto de la mujer que trabaja en factorías, minas y otras tareas duras, exaltado en algunos países, está muy lejos de ser una cosa moderna. Por el contrario, es una vuelta y un retroceso a algo que la civilización cristiana hace mucho tiempo que enterró".—(CIFRA)

# Cuatro muertos al chocar dos coches cerca de Bailén

BAILÉN (JAÉN), 14.—En las inmediaciones de esta ciudad, sobre las seis de la tarde, han chocado dos coches. En el accidente resultaron muertos don José Jiménez de Sandoval, marqués de la Ribera, su esposa y el chófer y una señora cuyo cadáver no ha sido identificado, ocupantes del otro vehículo. Los cadáveres han sido trasladados a esta ciudad.—(CIFRA)

# Cine

# SUCEDIO ASI

Desde mi butaca "Mi tío Jacinto", una excelente realización tragicómica de Vajda

Estupendo ambiente festivo y caricaturesco en "Pan, amor y..."  
Por Manuel de Sanherná

EL cinemascopio y la pantalla panorámica no tenían hasta ahora justificación. Total, para ver a Victor Mature de romano... Desde que surgió Sofia Loren en el cine italiano, se justifica la elefantiasis de los nuevos sistemas.

UNO escribe bajo la impresión de haberla visto en "Pan, amor y...", exhibiendo sus dones corporales con generosidad. Claro que algunos quisquillosos critican sus escasos méritos como actriz. Bueno ¿y qué? Ocurrió como cuando le preguntaron a cierto señor como quería la tortilla si francesa o española, y contestó: "Me da igual. No voy a hablar con ella".

NATURALMENTE la película no se reduce a la "vamp" italiana. Está realizada en un tono festivo estupendo, con personajes caricaturescos como el enamorado y ya conocido caballero Antonio Carotenuto, del que Vittorio de Sica hace una creación. Y con aplomo a pesar de tener enfrente a Sofia "la fanfarona".

EL sofisticado paisaje azul y oro de Sorrento: la gracia personalísima de Caramella interpretada por la veterana Tina Pica; los fondos musicales napolitanos y todas las jocosas aventuras de los curiosos personajes, hacen de "Pan, amor y..." un film de grandes atractivos auditivos y visuales. Sobre todo visuales.

HABLANDO en términos deportivos, tan en boga actualmente, el mejor fichaje del cine español ha sido el del húngaro Ladislao Vajda. Un director que ofrece títulos como "Marcelino, pan y vino", "Tarde de toros" y ahora "Mi tío Jacinto" merece matrícula de honor. Y sin recomendaciones.

LO verdaderamente interesante, además, es que afronta temas españoles en sus formas y en su fondo, como sucede en "Mi tío Jacinto", tragicomedia de un torero fracasado y mantenedor de su dignidad, en medio de una existencia de paria que da fuerte y áspero realismo a la habilidosa sucesión de retazos. Esto es cine del bueno.

LA sensibilidad que Vajda derrocha en su última realización, culmina en la secuencia de la becerrada bifa, de estremecedoras calidades cinematográficas y llena de amargura chapliniana, gracias a la sobriedad de recursos que facilitan el lenguaje directo originado por una vigorosa personalidad. Pocos directores sabrían hacerlo así.

NO sólo esa secuencia, sino todo el abigarrado ambiente de colorido anecdótico de un mundo suburbial y avispado, que parece arrancado de nuestra mejor literatura picaresca. Y por encima de lo patético, siempre un tono cordial, humano; muy a lo español que es lo difícil de verdad.

LO de Pablito Calvo es punto y aparte. He aquí un pequeño actor nato. El éxito de "su" Marcelino no fue una casualidad. Ingenuidad, naturalidad y frescor de gesto infantil, se conjugan en su candorosa mirada, en su angelical figurilla, en su sonrisa iluminada. El caricaturesco "Pepote", moderno Lazarillo de Tormes en el Rastro madrileño, quedará en la antología de tipos del cine español. Por algo Pablito es nuestro actor más cotizado en el mundo.

EL mosaico semanal de películas estrenadas, tiene su muestra cómica en "El temible burlón". Unos "serios" de profesión como el calvo director Robert Siodmak y el atlético Burt Lancaster, han querido reírse un poco de las aventuras de piratas, y al mismo tiempo consiguen que nos riamos también los espectadores. Cosa que ya es agradecer.

TODO aumentado; todo exagerado. No hay recato para los más inverosímiles lances de corsarios. Y entre tanto, Burt Lancaster luciendo sus prodigiosas facultades acrobáticas. ¡Ale hop! Recuerda sus pasados tiempos del circo y consigue una espectacular interpretación. Colorido, acción trepidante y buena técnica son otras notas favorables. Pero lo importante es que origina risa sin tasa.

LA variedad de géneros ha sido la mejor tónica de estos siete días cinematográficos. En esa variedad no

podía faltar la clásica del Oeste. Con buelos y malos, sherrif de un valor escabroso, "saloom" especial para forajidos, muchacitas casaderas y caciques de pueblo. Lo imprescindible para un film de esos que los entendidos llaman "western".

Y ese film en esta ocasión es "Wichita", que lleva por subtítulo "Ciudad infernal". Y un infierno es aquello hasta que llega el bueno de Joel Mac Crea, un poquito viejo ya, pero que no falla un tiro de su rapidísimo revólver. Yo me entretuve mucho con esta película de ritmo adecuado y bello colorido. Los amantes del género, que no se la pierdan.

NO me ocurrió lo mismo con "Solo el cielo lo sabe". Su asunto está muy manoseado, y resulta completamente convencional. Además Jane Wyman no sirve, por su poco atractivo físico, para hacer de viuda enamorando a un tipazo de joven, que aunque se dedica a cortar árboles, también tiene su corazoncito.

EL joven es Rock Hudson, que "da" bien ante la cámara de perfil, de frente y hasta boca abajo. Desde luego es más fácil que proceda de un estudio fotográfico, en plan de modelo, que de un Instituto de Declamación. Pero en fin, lo que cuenta a la hora de enjuiciar el film es que la añoranza del tema hace fracasar a todos. Lo que si hay es mucha nieve en todas las escenas, que siempre queda coquetón.

COMO no todo va a ser exuberancia anatómica, olvidemos a la Loren que ya pasó, y esperemos con ilusión el inmediato estreno de "Un tranvía llamado deseo" sin acordarse para nada de los de Sada ¿eh?

## Después de muerta se supo que había cometido el "crimen perfecto"

### Envenenó a su marido porque lo creía el asesino de sus padres

EN Montevideo acaba de morir la señora Tevenz —de soltera, Conchita Andrade. Casada con un conocido industrial de la gran ciudad uruguaya, su muerte habría significado solamente un hecho luctuoso en cierto sector de la vida uruguaya, pero no ha sido así. Ha trascendido hasta recibir categoría de noticia que ha dado la vuelta al mundo. Porque la respetable dama que después de cuarenta y cinco años de matrimonio con un ciudadano respetable y respetado de la enorme ciudad del Río de la Plata, ha confesado antes de morir —en documento que se hallaba en poder de notario—, que ella había cometido el verdadero crimen perfecto, sin cuya confesión jamás se habría podido descubrir.

Hace nada menos que cincuenta años que dió muerte a su primer esposo en Italia y con tantas precauciones que nadie pudo sospecharlo hasta ahora. Más aún: hoy nadie lo podría ya probar porque han muerto casi todos los testigos que algo podrían alegar. Conchita Andrade no ha querido llevarse a la tumba el gran secreto y lo ha dejado escrito para ser descubierto después de su paso por este mundo. Ahora se acaba de publicar.

El caso es que Conchita Andrade —hija de una honorable familia— tomó su decisión como venganza de una sospecha que nunca pudo verificar. Vino a Europa con sus padres —rigurismo propietarios del Uruguay—, cuando sólo tenía veinte años. Era el año 1901. Hacían un viaje de placer como a principios de siglo lo hacían los que podían permitirse ese lujo. Y durante él, en la ciudad de Innsbruck, conoció a un hombre también rico que le doblaba la edad —Arturo Del'Antonio— que se enamoró de Conchita perdidamente. La pidió en matrimonio, pero ella le rechazó. Lo consideraba demasiado viejo para ella, que era aún una chiquilla que comenzaba su vida de mujer. Pero Arturo siguió cultivando la amistad de aquella familia sin insistir más en sus pretensiones matrimoniales. Cinco años después —el viaje por Europa duraba mucho tiempo— invitó al matrimonio y a la bella joven a pasar una temporada en su magnífica casa de Bolzano, en

el Trentino. Y allí ocurrió la tragedia que torció la vida de la bella Conchita Andrade. Porque los padres de la joven murieron en el domicilio de Del'Antonio a consecuencia de un envenenamiento de setas. La chica quedó sola y desconsolada en la casa de su antiguo pretendiente y entró en sospechas de si éste habría intentado el envenenamiento para casarse con ella. El caso es que cerca de un año después la chica se casaba con Arturo Del'Antonio en 1905 y meses más tarde comenzaron las desavenencias. Del'Antonio era de difícil carácter y ella se hizo reconcentrada. Nunca pudo confirmar sus

sospechas, pero siempre las mantuvo vivas. Acaso su decisión de contraer matrimonio había sido dictada por el deseo de comprobar sus sospechas y de ejercer venganza. Había decidido matar a su marido, y antes de casarse compró a peso de oro cierta cantidad de arsénico a un farmacéutico. Pensaba que con el transcurso del tiempo se olvidaría esta compra y podría emplear el arsénico —si sus sospechas se confirmaban— cuando todo estuviese olvidado. Y la ocasión llegó a fines de 1906 cuando llevaban siete u ocho meses de casados.

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

# CARTELERA

**CINE AVENIDA**  
PANTALLA PANORAMICA  
HOY  
Espectacular película de aventuras  
**EL TEMIBLE**

**BURLON**  
Tecnicolor  
"Botín o bella mujer"...  
¡Yo me apodero de lo que quiero!  
**BURT LANCASTER**  
**EVA BARTOK**  
4, 6, 8, 11. Para todos públicos.

**SAVOY**  
HOY: METRO G. MAYER presenta:  
Un drama de intriga y misterio

**BRUMAS DE TRAIACION**  
Tecnicolor  
¡Espionaje! ¡Acción!  
**CLARK GABLE - LANA TURNER**  
4, 6, 8, 11. Para mayores.

**CINE HERCULES**  
PANTALLA PANORAMICA  
HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY

**DUELO AL SOL**  
TECNICOLOR. Mayores 16 años.  
MAÑANA:  
Hogar, dulce hogar

**TEATRO COLON**  
HOY: ¡La bomba cinematográfica del año 1956!

**PAN, AMOR Y...**  
CineScope-Eastmancolor  
Más bella, más fascinante, más arrolladora que nunca  
**SOFIA LOREN**  
con VITTORIO DE SICA  
5'30, 8, 11. Para mayores.

**CINE MONELOS**  
PANTALLA PANORAMICA  
HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY  
**GRACE KELLY - RAY MILLAND**  
en la misteriosa película

**CRIMEN PERFECTO**  
TECNICOLOR. Mayores 16 años.  
Mañana: VENGADOR SOLITARIO

**CINE FINISTERRE**  
PANTALLA PANORAMICA  
ULTIMO DIA

**MOGAMBO**  
Tecnicolor  
Amor y emociones en la selva virgen  
**GRACE KELLY - CLARK GABLE**  
6, 8, 11. Para todos públicos.  
MAÑANA: JULIO CESAR

**CINE DORE**  
PANTALLA PANORAMICA  
ULTIMO DIA  
Congreso en Sevilla  
**Carmen SEVILLA - F. Fernán GOMEZ**  
6, 8, 11. Para todos públicos.  
MAÑANA:  
UN AMERICANO EN PARIS

**TEATRO ROSALIA CASTRO**  
HOY, a las 4, 6, 8, 11  
EXITO APOTEOSICO de la segunda creación cinematográfica de  
**PABLITO CALVO**  
en

**MI TIO JACINTO**  
¡La superación de un éxito mundial!  
¡Una obra maestra del cine nacional!  
(Tolerada menores).

**CINE PARIS**  
TELEFONO 45-41

Funciones: 5'30, 8, 11  
El drama de una mujer que tenía miedo del amor

**SOLO EL CIELO LO SABE**  
En Technicolor  
**JANE WYMAN y ROCK HUDSON**  
Autorizada mayores.

**GRAN CINE CORUNA**  
PANTALLA PANORAMICA  
HOY: Luchas a muerte en una película de acción violenta

**WICHITA**  
(CIUDAD INFERNAL)  
CineScope - Technicolor  
¡Salvaje como un huracán de Kansas!  
**JOEL MC CREA - VERA MILES**  
4, 6, 8, 11. Para todos públicos.

**CIUDAD**  
TELEFONO 61-79

HOY, a las 6, 8 y 11  
El mar, en toda su espectacular grandezza, es captado en esta impresionante película

**Mar eterno**  
STERLIN HAYDEN  
ALEXIS SMITH  
DEAN PAGGER  
Apta para todos los públicos.

**KIOSCO - HOY**  
ALTO: 4, 6, 8 y 11  
PANTALLA PANORAMICA  
UN APASIONANTE PRIMER REESTRENO.—Lanzados a la aventura no conocieron el miedo... Vivían y luchaban por el viento salvaje de sus propias pasiones

**Soplo salvaje**  
**GARY COOPER**  
**BARBARA STANWYCK**  
**RUTH ROMAN**  
y **ANTHONY KINN**  
Autorizada mayores 16 años.  
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45

**CINE GOYA**  
HOY: Formidable película METRO  
La soberbia epopeya del riesgo y del amor

**Todos los hermanos eran valientes**  
Tecnicolor  
¡Vibrante de emoción!  
**STEWART GRANGER, ANN BLYTH**  
**ROBERT TAYLOR**  
4, 6, 8, 11. Para todos públicos.

Sobre las calles solitarias de Wichita...  
Paso a paso, con el corazón helado...  
**¡UN HOMBRE IMPUSO LA LEY!**

**JOEL McCREA**



**WICHITA**  
(CIUDAD INFERNAL)  
CINEMASCOPE  
TECHNICOLOR  
VERA MILES - WALLACE FORD  
DIRECTOR JACQUES TOURNEUR

¡SOLO TEMIA LA VIOLENCIA DE SU PROPIO REVOLVER!  
**"WICHITA"**  
LA HISTORIA DE UNA CIUDAD SALVAJE COMO UN HURACAN DE KANSAS  
ESTRENO HOY

**GRAN CINE CORUÑA**  
Una exc'usiva **DIPENFA, S. A.**  
DISTRIBUIDA POR  
**BUHIGAS, ARIZCUN Y Cía. S. L.**  
4-6-8-11  
AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

# Deportes

## Rotundo triunfo sobre la Real Sociedad en el Estadio: 4-0 (3-0)

Sin incurrir en sus habituales defectos, el Deportivo alcanzó una victoria limpia y merecida

Tres goles de Bazán y uno de Polo | Perfecto arbitraje del señor Tamarit

### Crónica de MARATHON

**ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.**  
**EQUIPO ARBITRAL** (del Colegio Valenciano): D. Rafael Tamarit Falaguera y señores Hernández Gómez y Moya Aparici.  
**REAL SOCIEDAD DE FUTBOL DE SAN SEBASTIAN:** Bagur; Gordelua, Ansola, Elizondo; Larrabeiti, Echarr; Zubillaga, Paz, Igoa II, Peorro, Echeveste.  
**REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA:** Bernabé; Tomás, Anca I, Iruquieta; Villarrubia, Morás; Polo, Arsenio, Bazán, Santos, Tino.  
**TANTEO:** R. C. Deportivo, 4 (Bazán, 3; Polo); Real Sociedad, 0.  
**SAQUES DE ANGULO:** Real Sociedad, 2 y 3 = 5; R. C. Deportivo, 3 y 1 = 4.  
**AMBIENTE:** Tarde gris y con viento, y bastante concurrencia de público. No transcurrido un cuarto de hora de juego, se inicia una lluvia que, en algunos momentos fuerte, se prolonga hasta el final del encuentro. Hay aplausos para los dos equipos y, sobre todo, para el árbitro, a quien se le reitera la ovación cuando llega al centro del terreno.

**PRIMER TIEMPO.**—El Deportivo juega con el viento a su favor.  
 Minuto 3: Después de un ataque de la Real Sociedad, Arsenio, situado a la izquierda, dispara a puerta, y BAZÁN, para asegurar la jugada, empuja a gol.  
 Minuto 7: Arsenio saca de ángulo; remata Villarrubia; la pelota es repelida por la madera y, al recogerla BAZÁN y rematarla, marca el segundo tanto.  
 Minuto 20: Zubillaga resulta lesionado en el labio superior y es retirado del terreno y llevado a la enfermería.  
 Minuto 31: Zubillaga se reintegra a su puesto.  
 Minuto 32: Desde muy atrás, Arsenio adelanta la pelota a Santos, quien se la vuelve a entregar a Arsenio, más adelantado todavía, el cual se la pasa a BAZÁN, que dispara al marco donostiarra y obtiene el tercer tanto. (Precisa jugada de precisión, sobriedad y profundidad, adelantándose sus protagonistas, el uno al otro, con verticalidad fulminante y resolutive).

**SEGUNDO TIEMPO.**—El viento, más fuerte ahora, a pesar de la lluvia, favorece a la Real Sociedad.  
 Minuto 2: Excelente jugada de Arsenio, con pase adelantado a su extremo. PCLO, casi desde el ángulo, se interna, dispara muy cerrado y el balón se cueca en la meta de Bagur. Es el cuarto y último gol de la tarde.

Posiblemente a más de un espectador de este partido entre la Real Sociedad y el Real Club Deportivo le parzca desproporcionado el tanteo, ¿No es demasiada la diferencia de cuatro goles entre dos equipos de potencialidad análoga? Por otra parte, el bando donostiarra ¿no dominó tanto o más que el coruñés a lo largo de

los noventa minutos? Y si se hace un recuento de las intervenciones de ambos guardametas, ¿es que, por ventura, Bernabé se pasó la tarde arriado a un poste en actitud pasiva?

Conviene tener presentes algunos pormenores importantes a este respecto. En primer lugar, y prescindiendo del "factor ambiente", se ha de recordar que dos goles marcados en los primeros siete minutos de lucha suelen quebrantar la moral del equipo "víctima". En segundo término, que, ya con este lastre desfavorable, la Real se vio privada, durante más de diez minutos, de Zubillaga, que estaba siendo el más positivo de sus delanteros, en una múltiple labor atacante y hasta defensiva, más de interior cerebral y volante que de extremo aislado y reducido a las oportunidades de escapar y centrar. Luego, hay que tener presente que la vanguardia guipuzcoana no estuvo acertada a la hora del remate, en tanto que la local, menos parsimoniosa que de costumbre, se fue derecha al marco sin sus habituales y perniciosas concesiones al personalismo.

Ganó, pues, justamente, el Deportivo, que jugó un mejor fútbol, fue más incisivo y... la verdad: tuvo más suerte que su adversario.

Los dos fulminantes primeros goles debieron de desbaratar los propósitos tácticos de la Real, que, desde un principio, se lanzó al ataque con el propósito, sin duda, de marcar y sostener la ventaja, tal vez apelando luego a su popular "cerrojo". Es decir, que a los siete minutos de juego —a los tres, incluso— la Real se veía forzada a jugar al ataque, lanzando a sus hombres en lugar de replegarlos, según su hábito tradicional. Luego vino lo de Zubillaga, y, aunque durante su ausencia el marcador no volvió a alterarse, ya en las filas de la Real se podía advertir que no había, como otras veces, gente con la veteranía y la malicia bastantes para remontar la diferencia.

El tercer tanto coruñés, prodigio de

exactitud y rapidez, no obstante la lentitud de uno de los protagonistas de la extraordinaria jugada —Santos—, determinó la segura caída del equipo vasco. Y como si esto no fuera bastante, apenas transcurridos dos minutos de la segunda parte, el cuarto gol aseguraba rotundamente el triunfo del bando local.

Con todo, los realistas de Atocha continuaron bregando con entusiasmo, procurando buscar la oportunidad de rebajar una diferencia que, teóricamente, no existe entre donostiarras y coruñeses. Y hasta hubo disparos casonenses que rechazó la madera de la portería del Deportivo. Y buenas intervenciones de Bernabé, consecuencia de un dominio de la Real favorecido por un descenso de actividad, de voluntad y de aciertos de los jugadores de casa.

El estilo de la Real Sociedad no parece ni se desvirtúa. Es el mismo de siempre, clásico y típico de los futbolistas forjados en el histórico terreno de Atocha. Rapidez, facilidad de desmarque, brío y dureza. Lo que pasa ahora es que la Real se encuentra en un difícil período de evolución y aclimatación. Abundaba la veteranía en sus líneas y ha sido preciso insuflar-



Así marcó Bazán el tercer gol de la tarde, rematando oportunamente una buena jugada llevada a cabo por Arsenio en combinación con Santos (Foto Blanco)

le la savia de los futbolistas nuevos y sin experiencia, ni recursos. Pero es savia del fecundo vivero guipuzcoano y no ha de tardar en producir frutos.

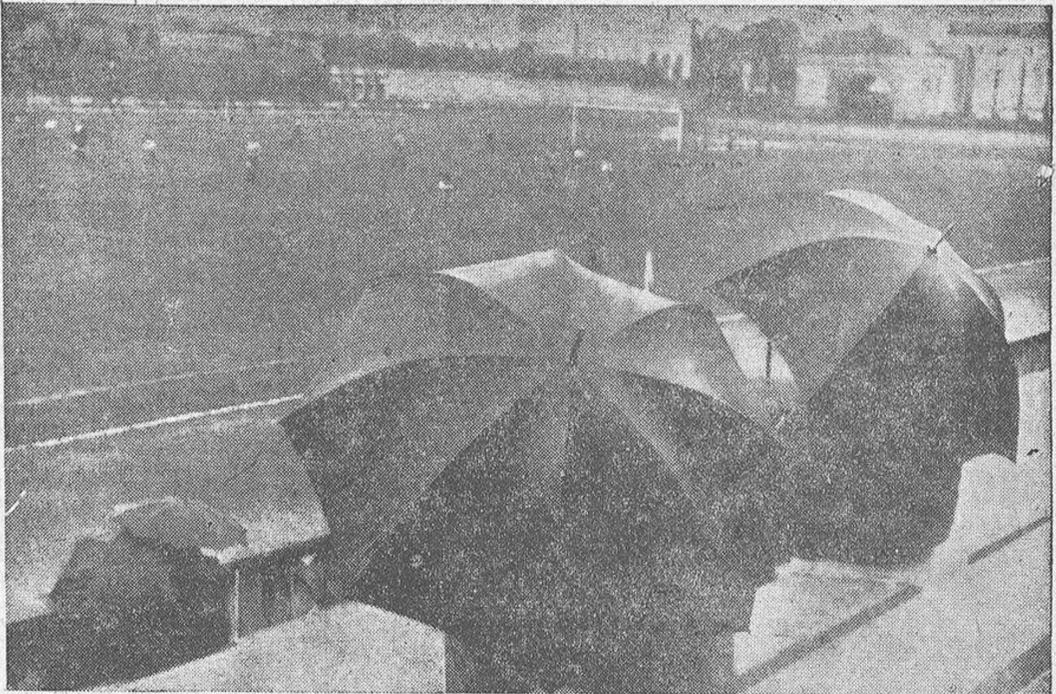
No parece, por ahora, muy segura la retaguardia realista, donde Bagur, veterano en buena forma, se halla escasamente protegido por una defensa simplemente discreta en la que Ansola no ofreció aquí síntomas de ser el central que el equipo requiere. Sólo Elizondo dio muestras de seguridad y acierto, aunque sin practicar un juego

deslumbrante. Discretos, también, los medios, pese al entusiasmo que pusieron en la liza, y, en la vanguardia, de no ser por la lesión que le mercó facultades, Zubillaga hubiera sido el único elemento, completo de la línea. Tras él, el interior Paz.

Más no pudo hacer la Real, sin suerte y sin acierto en el remate.

Y ya que se habla de suerte... Indiscutiblemente, los dos primeros tan-

(Continúa en la siguiente plana).



Como corresponde a la más característica ambientación de los gallegos y donostiarras que se enfrentaban, el partido de ayer fue pasado por agua, como bien se evidencia en esta fotografía, más expresiva en su elocuencia gráfica que cuanto pudiéramos decirles acerca de tal ambiente. Los jugadores, más preocupados del balón que del agua y el granizo, prosiguen su deportiva disputa mientras que algunos decididos aficionados refugian bajo los brillantes paraguas esa su fervorosa predilección por el más popular de los espectáculos deportivos (Foto Blanco)



El portero donostiarra, Bagur, se cruza de brazos con gesto resignado poco después de que Polo consiguiera el cuarto y último gol de la tarde

(Foto Blanco)

## AVISO

Se pone en conocimiento de los pasajeros de la T/N IRPINIA, que el embarque se efectuará el martes día 16, a las 22 horas.

El retraso de este buque ha sido debido a la fuerte cerrazón de niebla en el puerto de Flushing.

JOAQUIN PONTE NAYA

## IMPORTANTE AVISO DE



Al participar a nuestros clientes, amigos y favorecedores que, para zanjar el pleito que sosteníamos con el propietario del inmueble en que veníamos desarrollando nuestro comercio, hemos transigido con el acuerdo que nos OBLIGO A ABANDONAR el local referido, cúmplenos hacer llegar al inteligente público coruñés nuestro cordial agradecimiento por las muchas pruebas de atención con que siempre nos distinguió y a las que en todo momento hemos procurado corresponder como merecía.

Al propio tiempo anunciamos que ADMITIMOS OFERTAS DE LOCALES y encarecemos, a cuantos pueda interesar, las dirijan a nuestra Central de Orense (Apartado de Correos núm. 7) confiando que, merced a ellas, podamos reanudar en breve la relación comercial que ahora obligadamente se interrumpe, abriendo un nuevo establecimiento apropiado al rango de esta encantadora ciudad.

PRIMERA DIVISION

El Barcelona empató en San Mamés y el Real Madrid venció en el Estadio Metropolitano

En Jaén, el Valencia consiguió igualar a dos tantos

ATL. BILBAO - BARCELONA, 1-1 (0-0)

BILBAO, 14.—ATLETICO: Carmelo; Orde, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Areta, Marcaida, Merodio, Arteche, Bilbao.

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Ginzana, Vergés; Basora, Villaverde, Sampederro, Suárez, Tejada.

Los primeros momentos del encuentro fueron movidísimos y de gran clase por ambas partes, destacando los peligrosos avances del ala izquierda azul-grana.

Luego el Atlético, merced a la brega acertada de Mauri-Maguregui y Marcaida, pasó a atacar ejerciendo desde el cuarto de hora un dominio que se prolongó hasta pasados los treinta.

En este período la delantera local se mostró falta de decisión, privada hoy del concurso de Ginzana.

En el segundo tiempo el Atlético, a despecho del calor, siguió jugando con mucho entusiasmo pero, pasados unos minutos, la delantera local fue anulada, teniendo que realizar Maguregui los avances más profundos y peligrosos.

Suárez, a los 18 minutos, marca el gol al recoger un balón largo y tirar por alto, pateando a Carmelo. Por unos instantes se desconcertó el Atlético y el Barcelona ligó buenos avances, interviniendo Carmelo, seguro. Después volvió a la carga el Atlético de Bilbao y, a los 36, Canito ejecutó un golpe franco que Maguregui remató de cabeza, logrando el tanto del empate.—(ALFIL).

ATL. MADRID - REAL MADRID, 2-4 (0-2)

MADRID, 14.—El Estadio Metropolitano, atestado. Arbitró el asturiano señor Blanco Pérez.

REAL MADRID: Alonso; Añena, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseito, Marsal, Di Stefano, Mates, Gento.

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Hernández, Herrera, Cobo; Buendía, Vallejo; Miguel, Agustín, Rafa, Peiró, Collar.

La primera parte terminó con ventaja para el Madrid por dos goles. Estos goles se marcaron: en el minuto once, por Mates, de un formidable disparo al ángulo desde fuera del área, después de una inteligente jugada de Di Stefano, aprovechando un fallo de Hernández. A los 36, Di Stefano remata por bajo el segundo, poniendo colofón a una bonita jugada de Gento.

A los tres minutos del segundo tiempo, Gento marcó el tercer gol del Madrid. A continuación, el Atlético marcó dos goles: el primero, a los 8 minutos, de un formidable empalme de Agustín, y en el minuto 39 Joseito obtuvo el cuarto del Madrid. Poco después, en un choque con Rafa, Marquitos, lesionado, es retirado del campo.—(ALFIL).

SEVILLA - CONDAL, 2-1 (2-0) SEVILLA, 14.—SEVILLA: Javier; Maraver, Campanal, Enrique; Pepín, Ruiz Sosa; Loren, Arza, Pepillo, Domenech, Páhueta.

CONDAL: Goicolea; Simó, Rodríguez; Gonzalvo, Salvador; Basora II, Moya, Duró, Moll, Beltrán.

Arbitró Mosquera, desahogado. El primer tiempo fue de neto dominio sevillano, contrarrestado por los catalanes con numerosas incursiones.

A los veintidós minutos, Pepillo tira una falta, Domenech empalma muy bien, de tiro cruzado, y es el primer gol de la tarde. Reaccionan los catalanes, disparando Moll de cabeza y el balón sale fuera.

Loren, a los 44 minutos, marca el segundo gol sevillano gracias a un magnífico servicio de Arza. A los nueve, avanza Basora y marca, después de burlar la salida de Javier.

Destacaron, en el Condal, Goicolea, Pintó, Gonzalvo y Beltrán. En el Sevilla, Campanal, Ruiz Sosa, y el trio central del ataque.—(ALFIL).

REAL JAEN - VALENCIA, 2-2 (1-1)

JAEN, 14.—REAL JAEN: Manolín; Ruiz, Millán, Carrillo; Almagro, Serrano I; Peiró, Paseiro, Arregui, Alsúa, Antoniet.

VALENCIA: Goyo; Martín, Quincoces II, Mestre; Pasieguito, Mangriñán; Areta, Fuertes, Vila, Buqué, Marcaida.

Arbitró el señor Caballero, que cortó mucho juego duro, pero tuvo algunos desaciertos.

Marcaida consiguió el primer gol. A los 21 minutos, Quincoces II hizo una falta violenta a Arregui, en el área, que el árbitro castigó con penal. Ejecutado por Ruiz, marcó el tanto del empate.

En el segundo tiempo, siguió el Jaén con ímpetu y gran tren en un ataque profundo que duró más de quince minutos. En el 16, Arregui, dio un golpe a Goyo que se tiró a sus pies, siendo sacado el portero valencianista, en una camilla, del terreno de juego. La sustituyó Timor. A los 22 minutos, Butiqué, al rematar un córner, marcó el segundo tanto. A los 42, un remate

Sastre; Arcas, Marcet, Benavides. Coll, Muñoz.

LAS PALMAS: Pepín; Beneyto, Costa, Marcial; Torres, Mújica; Naranjo, Ricardo, Añena, Moreno, Cabrera.

Arbitró Ortiz de Mendivil, con discreto acierto.

A los 15 minutos avanza Coll, que es zancadilleado en el área por Beneyto. Lanza el penalty Arcas, y, de tiro fuerte, marca el primer gol. A los 29, despeje en corto de la defensa y lo remata de volea Coll a la red, en precioso tiro. El árbitro lo anula por fuera de juego de Arcas, entre grandes protestas del público.

En el segundo tiempo el dominio españolista es intenso y el equipo canario juega a la defensiva.

A los 18 minutos centra Sastre y el balón lo cabecea Gamiz hacia Coll, y éste, de cabeza, marca el segundo. A los 29, el árbitro pita un dudoso fuera de juego de Arcas, que sigue la jugada y marca gol, pero es anulado.—(ALFIL).

VALLADOLID-ZARAGOZA, 4-1 (3-0) VALLADOLID, 14.—VALLADOLID: Benegas; Pontoni, Lesmes, Losco; Matito, Tini; Cerdá, Rodríguez, Badenes, Murillo, Rodríguez II.

ZARAGOZA: Las Heras; Torres, Alustiza, Bernal; Estragues, Villegas; Rivas, Bolla, Serer, Domingo, Valdés. Arbitró Zariquiegui, correctísimo.

El partido careció de interés por la neta superioridad local. A partir de los dos primeros goles, el Valladolid no se esforzó en continuar el juego vistoso, y el partido transcurrió lento y sin entusiasmo. El Zaragoza batalló en el centro y se defendió como pudo. A los cuatro minutos, Murillo recoge un rechace del meta aragonés y fusila el primer gol. A los 14, el mismo jugador, a centro de Cerdán, marca el segundo.

A los 38, Rodríguez II, en buen servicio de Matito, logra el tercero. En el segundo tiempo el Zaragoza pone más entusiasmo y decisión en sus avances.

A los 27 minutos, Murillo marca el cuarto gol. Reacciona el Zaragoza, y Serer marca su única gol.

Destacaron, en el Zaragoza, Austiza, Villegas, Rivas y Serer, y en el Valladolid, Murillo, el trio defensivo, Cerdán y Matito.—(ALFIL).

de cabeza de Antoniet es rechazado por Timor, pero el balón da en el travesaño de la portería valenciana y es sacado, de cabeza, desde dentro, por un defensa. El árbitro no concedió el gol después de consultar con los jueces de línea y se produjo una bron-

MOBYLETTE G. A. C. 4.975 pesetas CICLOS LOBON

ca enorme del público, que duró varios minutos. También protestaron los jugadores del Jaén. A los 45 minutos, Alsúa consiguió el empate definitivo a dos goles. En el Valencia trabajaron de firme el portero Goyo y las líneas defensiva y media. La delantera no estuvo acertada.—(ALFIL).

ESPAÑOL-LAS PALMAS, 2-0 (1-0) BARCELONA, 14.—ESPAÑOL: Vi-

cente; Gimeno, Parra, Faura; Gamiz.

TRINCHERAS DE GRAN ESTILO Sólidas Garantizadas

todo el encuentro; Santos, magnífico durante la primera parte, y los exteriores, rápidos pero sin gran efectividad. De Santos, por ser su primer partido en el Estadio, hay que decir algo más. Parece jugador de gran clase y capaz de dirigir a toda una línea delantera. (Que buena falta hacía en el Deportivo de esta temporada). Pero parece, también, futbolista en exceso veterano. Quizá sea difícil que resista la agitación de toda una temporada. Y, por de pronto, ya van dos partidos (Las Cortes y Riazor) en que su virtualidad se concreta en el primer tiempo... Pero sabe estar en el campo; no se entretiene con el balón y retarda los avances; pasa la pelota, sin miramientos, con inteligencia y

exactitud... ¡Que no es poco! Y decir uno pensaba que habría gambetes florituras, hay sobriedad y línea recta. ¡Que es mucho!

Por lo que atañe al arbitraje del señor Tamarit, vaya un adjetivo que hace largos años que el crítico que suscribe no dedica a ningún árbitro español: perfecto.—M.

Los mejores y más fuertes colchones se los ofrece

SOLLA SAN ANDRES, 128. Teléfono 118

Deportivo - Real Sociedad

(VIENE DE LA PLANA ANTERIOR) tos del Deportivo fueron impecables, lo mismo que los dos últimos. Conseguidos, los cuatro, con auténtico propósito de marcarlos. Pero ¿no fue suerte —y de las grandes— el que el Deportivo llegase al minuto octavo de refriega con dos goles y al descanso con tres? Ahora bien, la gran virtud del equipo coruñés en esta circunstancia fue el no darse por satisfecho. Con esa satisfacción que tantas veces, por confianza, derivó en desesperación de jugadores y espectadores.

Bien, ¿y por qué no hacerlo así siempre? ¿Es que acaso la inmensa mayoría de los equipos no persiguen la acumulación de goles, aunque los dos puntos estén ya en casa?

Otra virtud de los coruñeses, en este partido, fue la de no incurrir en la acción personal, en ese juego individual y lento que a tantos disgustos los ha llevado. ¡Si hasta Arsenio parecía jugar para los demás!... Con esto y con que la defensa no incurra en reprochables y antipopulares brusquedades —hágase excepción de Añena, duro, pero noble—, tendremos un equipo francamente aceptable.

Bernabé, sin excepcional trabajo, tuvo una actuación intachable. Añena, muy eficaz en sus habituales entradas y despejes de zaguero a la antigua usanza, y Tomás e Iruquieta, discretos, aunque con la tacha de su brusquedad. Villarrubia y Morás compusieron una pareja media que se comportó dignamente, si bien falta de la movilidad que hoy es preciso exigir en sus puestos. Y en la vanguardia, Arsenio, y Bazán, excelentes durante



Santos disputa de cabeza con Larrañeiti un balón centrado por Tino (Foto Blanco)

agary alta confeccion La Firma del hombre elegante SANTA CATALINA, 23

SOLLA SAN ANDRES, 128. Teléfono 118

¡¡QUINIELISTAS!! ESTAN USTEDES SATISFECHOS CON LOS SISTEMAS QUE VIENEN UTILIZANDO? Si no lo están, aquí les damos buenas noticias, brindándoles la oportunidad poco frecuente de ganar una FORTUNA, no una vez, sino muchas veces. HAGASE SOCIO DE TRUMAN CLUB INMEDIATAMENTE. Esta es la magnífica oportunidad que estaban todos esperando. Ofrecemos a nuestros socios la ocasión de poder utilizar 30 SISTEMAS, TODOS GANADORES DE FORTUNA, los cuales han sido compilados por EXPERTOS con 30 AÑOS DE EXPERIENCIA. Los SISTEMAS DE TRUMAN CLUB están a disposición UNICAMENTE de sus socios a precios asequibles para todos. La cuota de socio es la MODESTA CANTIDAD DE VEINTICINCO PESETAS por toda la temporada actual de fútbol, y tienen derecho a un SISTEMA gratuito que requiere 3 boletos solamente. Al finalizar la temporada, se sortearán los siguientes premios entre todos los socios: Premio 1.º.—Un coche nuevo que será entregado a la puerta misma de su hogar en cualquier parte de España. Premio 2.º.—Un abrigo de pieles para señora, a la medida. Premio 3.º.—Un juego de muebles. ¡NO SE RETRASE! Rellene y envíe inmediatamente el boletín que figura al pie, y remita las 25 pesetas por el procedimiento que elija, a la Central de TRUMAN CLUB, S. L. Goya, 135 - 1.º izqda. - MADRID o a nuestro Delegado para GALICIA, Don JOAQUIN FREIJEIRO SUAREZ.—Marqués de Valladares, 22. VIGO Don ... con domicilio en ... calle de ... num. ... solicita la expedición del carnet de socio de TRUMAN CLUB, S. L. FIRMA, H-L.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

Capital Social Ptas. 1.746.977.000 Fondos de reservas Ptas. 697.171.559'70 AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le conceden los Estatutos Sociales, ha acordado aumentar el capital social en 249.568.000,— pesetas, mediante la emisión de 84.858 acciones de la serie —D— números 1.247.410 al 1.332.267 y 16.471 acciones serie —E— números 10.001 al 26.471, de mil y diez mil pesetas nominales cada una respectivamente, que se ponen en circulación a la par nominal más una prima de emisión de setecientas cincuenta pesetas, por cada mil nominales, con un desembolso inicial del 50% de su valor nominal y prima de emisión, que se hará efectivo en el acto de suscribir; si bien los accionistas que lo deseen podrán desembolsar la totalidad del nominal y de la prima de emisión de las acciones que suscriban en el momento de la suscripción.

Estas acciones participarán en los beneficios sociales a partir de 1.º de enero de 1957, en proporción al capital desembolsado. Los actuales accionistas tienen preferente derecho a suscribir las expresadas acciones en la proporción de mil pesetas nominales por cada seis mil pesetas nominales que posean en acciones de anteriores emisiones, desde el 15 de octubre al 15 de noviembre próximo, mediante la entrega del cupón núm. 20, habilitado a este exclusivo objeto, que no tendrá valor alguno al finalizar el plazo de suscripción de estas acciones.

La emisión ha sido asegurada por las siguientes Entidades Bancarias, en las que habrá de realizarse la suscripción de los mencionados títulos:

- Banco Pastor Banco Español de Crédito Hijos de Olimpio Pérez Banco Central Banco de La Coruña Banco de Santander Hijos de A. Núñez Banco de Aragón Perfecto Castro Canosa Banco Urquijo Soler y Torra Hermanos

La Coruña, 4 de octubre de 1956. El Secretario del Consejo de Administración, ANDRES PARDO HIDALGO

SANATORIO Dr. Fernández Albor Cirugía general Especial de Estómago, Hígado e Intestinos. Cirugía de Recto. LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1584 SANTIAGO DE COMPOSTELA

ZINCKE HERMANOS LIBRERIA Y PAPELERIA ARTICULOS PARA REGALC La Coruña, 21 LA CORUÑA

EN SAN JUAN

Una prematura táctica defensiva malogró la posible victoria del Celta

Con un gol a su favor en la primera parte se replegó en la segunda y el Osasuna pudo marcar los dos tantos de su triunfo

Crónica de Echeverría

PAMPLONA, 14.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico de la "Hoja del Lunes" de Pamplona).—

El Osasuna estuvo a punto de perder otros dos puntos en su propio terreno. Si esto hubiera sucedido a principios de temporada o más exactamente, después de haber perdido aquel memorable—memorable por lo malo—partido contra la Real Sociedad de San Sebastián, hubiese encajado mejor el ánimo de los espectadores. Pero ahora, después de haber ganado al Real Madrid, sacado dos puntos en Torrero... Sin embargo, repito, no faltó mucho para que el Celta se llevase la victoria.

Los aficionados gallegos que me lean se preguntarán por qué no se los llevó, siendo así. Sencillamente, creo que fue por haber empleado una táctica equivocada cuando llevaba un gol de ventaja en el marcador, es decir, en el segundo tiempo. El Celta se retiró al descanso con 1-0 de ventaja, producto de un gran izquierdazo de OLMEDO, en un tiro indirecto que lo tocó primero Gausí. Esto sucedió a los 20 minutos.

Pues bien, en la segunda parte, después de unos minutos de tanteo, como si cada uno de los dos equipos quisiera averiguar qué táctica iba a adoptar el contrario, el Celta se colocó a la defensiva, dejando adelantado a los dos extremos y al central Mauro, y sirviendo Olmedo de enlace; táctica, a mi modo de entender, prematura. Con ésta dejaron campo libre al Osasuna, y salvo contadas y peligrosas arrancadas de Olmedo, que recogían Torres o Mauro, encontrando a la defensa osasunista adelantada, el Celta no podía hacer nada efectivo.

Mientras, la delantera del Osasuna trataba de perforar aquella muralla azul. Y lo que no se consigue en un minuto se logra con constancia, y así sucedió. Transcurría el tiempo y ya nos íbamos haciendo a la idea de la derrota local, cuando esa constancia de que hablo dio frutos con un gol de VILA, a

los 28 minutos del segundo tiempo, en un tiro cruzado de izquierda, y el desempate, cuando aún no se habían replegado los gallegos. Fue un "corner" sacado en corto, por Onaindia, que Recalde bombeó sobre la cabeza de SABINO y éste lo envió a las mallas de Adauto.

Allí se vinieron abajo todas las esperanzas del Celta. Intentó reaccionar, pero era tarde. El Osasuna, crecido, animado por el gol que suponía la victoria que tan difícil veía poco antes, dominó ya hasta el final.

Esta es, a grandes rasgos, la historia de este encuentro Osasuna-Celta. Analicemos ahora, someramente, los equipos.

El Celta hizo un buen primer tiempo. Jugó con rapidez y brío, anticipándose a la jugada del contrario. Su portero, Adauto, fue el hombre del día. Su decisión le costó algún chichón, pero salvó muchos goles. La defensa, por el centro, le dejaba algo desamparado, porque Villar era uno de los dos o tres encargados de vigilar a Sabino. La media, bastante floja. En la delantera, el mejor Olmedo, y, después, Torres. A Mauro le pasó con González lo que a Sabino con Villar. En la segunda mitad, como queda dicho, aquel repliegue le echó a perder la victoria, aunque cierto es que faltaron 18 minutos de resistencia para que lo consiguiera.

El Osasuna jugó en la primera parte más que en la segunda, pero no con tanta facilidad. Sin embargo, fue al descanso con el marcador en contra. En la segunda mitad su labor principal se redujo a rematar, tratando de salvar la barrera azul. Bien, Elizaguirre, con mucho menos trabajo que Adauto, y también la defensa. La media, a medias, ya que Claría II no pudo con Olmedo. Y en la delantera, Sabino muy marcado; Vila, con gran movilidad se filtró varias veces y logró un gol; Ricardo, bien, sirviendo juego al centro.

El arbitraje de Arqué, regular. Tuvo algunos despistes, pero siguió el juego de cerca. Los equipos formaron así:

OSASUNA: Elizaguirre; Egaña, González, Cartucho; Marañón, Claría II; Villa, Recalde, Sabino, Alberto, Onaindia.

CELTA: Adauto; Arranz, Villar, Seoane; Arts, Juan Francisco; Gausí, Olmedo, Mauro, Cerdá, Torres.

Copiosa victoria del Gran Peña, en Porriño, sobre el Zelta: 7-0 (3-0)

ZELTIA - GRAN PEÑA, 0-7 (0-3)

VIGO, 14.—A Porriño se trasladaron numerosos vigueses para presenciar un encuentro de neta superioridad de su equipo, el Gran Peña, que acusó una magnífica "puesta en juego". Ya al descanso llegó con tres goles de ventaja, diferencia que acrecentó en el segundo tiempo con cuatro tantos más, siendo siempre el dueño del terreno.

En el Gran Peña destacaron, especialmente, los interiores y medios, aunque fue buena la labor de todo el conjunto. El Zelta se empleó con mucho entusiasmo, pero no pudo contener la superioridad del Gran Peña. Agradó la presentación de Piñeiro en el equipo vigués.

Los goles fueron marcados por Min (CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

El Real Gijón se desprendió fácilmente del Ferrol, en el Molinón: 4-1 (1-0)

Crónica de Ricardo Vázquez Prada

OVIEDO, 14.—(Especial para la "HOJA DEL LUNES", por el crítico deportivo de "Región").

En el Molinón, fácil triunfo del Real Gijón sobre el Club Ferrol. El público se va cansando del fútbol. Esta ha sido la impresión que sacamos hoy en el Molinón, porque, pese a la tarde magnífica de verano, los aficionados no han respondido. Las localidades del formidable estadio ofrecían aspecto que difería mucho de las entradas registradas la pasada temporada.

Resultado muy vistoso el partido; entretenido e interesante en los primeros 15 minutos, en los cuales el Gijón, lanzado al ataque, ligó mucho, imponiéndose de manera clara al Ferrol. Entonces, a los 5 minutos, marcó el Gijón el primer gol. Un tanto que sorprendió a todos, incluso al guardameta Zamorita, que quedó clavado debajo del marco. El gol dio ánimos a los locales, que continuaron mandando, mientras que el Ferrol tenía que conformarse con realizar ataques aislados, inofensivos, porque los hombres que componían su delantera se mos-

traban muy remisos a la hora de tirar a puerta.

Después del cuarto de hora inicial, el juego cambió de manera radical, y resultó monótono, soso y excesivamente aburrido, porque tanto el Ferrol como el Gijón se limitaban a corretear por el campo, sin hacer labor de conjunto. Se cansó el público y hasta hubo palmas de tango, como consecuencia de la pobre actuación de los contendientes. El Ferrol, a la defensiva, consiguió llegar al descanso con el exiguo 1-0 en contra.

Nueva reacción del Gijón. Todo cambió en la segunda parte, porque volvió con bríos el Gijón y buen juego, y la suerte le favoreció en la primera combinación, pues, puesta la pelota en juego, Ricardo logró un gol espléndido, obtenido después de una formidable jugada de Sánchez, que centró sobre puerta. Falló Ortiz el remate, pero Ricardo, que iba lanzado, cabeceó a la red. Siguió mandando de manera clara el Gijón, y, a los 39 minutos, Ortiz coronó una rapidísima internada de Sánchez, consiguiendo un gol espectacular. Ya próximo el final, el mismo jugador consiguió el cuarto tanto, que se aplaudió largo rato por lo impresionante.

RESULTADOS y clasificaciones

Instale en su hogar PUERTAS PLEGABLES MODERNFOLD AREITIO, S. A. — VITORIA.

PRIMERA DIVISION

Table with 2 columns: Team and Score. At. Bilbao - Barcelona, 1-1. Español - Las Palmas, 2-0. Deportivo - Real Sociedad, 4-0. Osasuna - Celta, 2-1. At. Madrid - Real Madrid, 2-4. Sevilla - Condal, 2-1. Jaén - Valencia, 2-2. Valladolid - Zaragoza, 4-1.

CLASIFICACION

Table with 5 columns: J, G, E, P, F, C, P. At. Bilbao 6 4 2 0 13 3 10+2. Barcelona 6 4 1 1 16 8 9+3. Sevilla 6 3 3 0 13 8 9+3. Real Madrid 6 3 2 1 14 6 8+2. Valladolid 6 4 0 2 14 11 8+2. At. Madrid 6 2 2 2 14 13 6. Valencia 6 2 2 2 13 13 6. Las Palmas 6 2 2 2 10 11 6. Osasuna 6 3 0 3 8 8 6. Español 6 2 1 3 5 9 5-1. Condal 6 1 3 2 9 13 5+1. Zaragoza 6 2 1 3 5 9 5-1. Real Sociedad 6 2 1 3 7 12 5-1. Deportivo 6 2 0 4 9 13 4-2. Celta 6 0 3 3 9 14 3-3. Jaén 6 0 1 5 6 14 1-5.

Señora, Señorita:

Su traje sastre, abrigo o chaquetón a medida, en

SASTRERIA Julio

ESTRECHA DE SAN ANDRES, 12-1.º

TERCERA DIVISION

Table with 2 columns: Team and Score. (Grupo primero) Turista - Ordenes, 5-0. Orense - Flavia, 3-1. Arsenal - Lugo, 1-1. Arosa - Marin, 5-0. Santiago - Brigantium, 5-0. Pontevedra - Ribadeo, 5-1. Puenteareas - Lemos, 1-0. Zeltia - Gran Peña, 0-7. Fabril - Juvenil, 1-2 (jugado el 12).

CLASIFICACION

Table with 5 columns: J, G, E, P, F, C, P. Arosa 6 6 0 0 13 3 12+6. Orense 6 4 2 0 15 3 10+4. Gran Peña 6 4 1 1 16 3 9+3. Santiago 6 4 1 1 20 11 9+3. Lugo 6 3 2 1 14 6 8+2. Turista 6 4 0 2 20 11 8+2. Ordenes 6 4 0 2 15 16 8+2. Arsenal 6 3 1 2 11 9 7+1. Fabril 6 3 1 2 7 7 7+1. Puenteareas 6 3 0 3 8 13 6. Lemos 6 2 1 3 12 7 5-1. Juvenil 6 2 1 3 9 9 5-1. Pontevedra 6 2 0 4 12 17 4-2. Flavia 6 2 0 4 11 20 4-2. Zeltia 6 1 0 5 7 19 2-4. Brigantium 6 1 0 5 7 18 2-4. Marin 6 1 0 5 3 17 2-4. Ribadeo 6 0 0 6 8 19 0-6.

IMPORTANTE Empresa del Romo de Alimentación,

para una plaza de VIAJANTE, precisa joven de 25 a 30 años, soltero, culto, preferible sabiendo conducir.

Es imprescindible presentar datos personales, estudios, referencias, etc.

RESERVA ABSOLUTA

Dirigir solicitudes a

PUBLICIDAD MAXAN

Anuncio 202; apartado de Correos, 404. LA CORUÑA

SEGUNDA DIVISION

Table with 2 columns: Team and Score. (Grupo primero) Baracaldo - Girona, 1-1 (jugado el día 12). Sestao - Indauchu, 2-1 (jugado el 12). Gijón - Ferrol, 4-0. Caudal - Rayo Vallecano, 3-0. Tarrasa - Logroñés, 2-1. Santander - Sabadell, 1-2. Alavés - La Felguera, 3-2. Burgos - Oviedo, 0-0. Eibar - Avilés, 1-1 (jugado el 12). Lérida - Leonesa, 0-1.

CLASIFICACION

Table with 5 columns: J, G, E, P, F, C, P. Sabadell 6 5 0 1 17 4 10+4. Rayo Vallecano 6 5 0 1 10 4 10+4. Girona 6 3 3 0 15 8 9+3. Leonesa 6 4 1 1 9 7 9+3. Avilés 6 3 2 1 14 5 8+2. Gijón 6 4 0 2 11 5 8+2. Alavés 5 3 1 1 9 5 7+3. Oviedo 6 2 3 1 6 4 7+1. Burgos 6 2 2 2 11 7 6. Indauchu 6 2 2 2 11 11 6. Caudal 6 2 0 3 6 8 6. Baracaldo 6 2 2 2 7 12 6. Tarrasa 6 2 1 3 7 9 5-1. Santander 6 1 2 3 7 13 4-2. La Felguera 6 2 0 4 6 11 4-2. Setao 6 1 1 4 7 10 3-3. Lérida 5 1 1 3 6 12 3-3. Eibar 6 1 1 4 5 12 3-3. Ferrol 6 1 1 4 6 15 3-3. Logroñés 6 0 1 5 7 15 1-5.

(Grupo segundo)

Table with 2 columns: Team and Score. Murcia - Tenerife, 3-0. Hércules - Málaga, 2-1. Levante - Extremadura, 2-2. San Fernando - At. Ceuta, 2-0. Jerez - Puente Genil, 6-0. Córdoba - Granada, 1-0. Castellón - Cádiz, 2-2. Algeciras - Mestalla, 2-0. Badajoz - Alicante, 6-2. Eldense - Betis, 3-5.

CLASIFICACION

Table with 5 columns: J, G, E, P, F, C, P. Granada 6 5 0 1 18 6 10+4. Badajoz 6 4 1 1 14 7 9+1. Hércules 6 4 0 2 11 5 8+2. Murcia 6 4 0 2 12 9 8+2. Betis 6 3 2 1 13 8 8+2. Jerez 6 2 3 1 13 5 7+1. Levante 6 2 3 1 13 11 7+1. Alicante 6 3 1 2 13 17 7+1. Eldense 6 3 0 3 10 12 6. San Fernando 6 3 0 3 11 13 6. Córdoba 6 2 2 2 8 11 6. Málaga 6 2 1 3 8 7 5+1. Castellón 6 1 3 2 8 10 5-1. At. Ceuta 6 2 1 3 8 11 5-1. Cádiz 6 1 3 2 8 14 5-1. Tenerife 6 2 0 4 6 10 4-2. Mestalla 6 0 4 2 4 9 4-2. Algeciras 6 2 0 4 9 10 4-2. Extremadura 6 1 1 4 8 13 3-3. Puente Genil 6 1 1 4 5 15 3-3.

Viajes Amado

DESPACHA EN EL ACTO A SU PRECIO OFICIAL:

Billetes de avión para cualquier destino

Pasajes marítimos

Billetes de ferrocarril

COMPOSTELA 1.—LA CORUÑA Teléfonos 7784 - 7899



LINEA REGULAR A VENEZUELA

La magnífica Turbo-nave

"CASTEL VERDE"

saldrá del puerto de LA CORUÑA con destino al de

LA GUAYRA

en las siguientes fechas:

8 de noviembre - 15 de diciembre

Para informes, dirigirse al Consignatario en La Coruña:

RAMON MOLINA RODRIGUEZ

FEIJOO, núm. 4

LA CORUÑA

Teléfonos 2615 - 7291

El Ferrol no convenció. Falló su conjunto, porque hubo momentos en los cuales pudo sacar provecho del desconcerto que existió en las líneas gijonesas. Lo mejor del Ferrol fue la tarde espléndida de sus medios, Carlos y Seijas, batalladores incansables durante todo el partido. A ellos se debió que el Gijón no adquiriese un tanteo mas rotundo, porque los demás compañeros no dieron un rendimiento normal. El público aplaudió la limpieza con que actuaron todos sus componentes.

El Gijón hizo un partido cómodo. Jugó sin apurarse demasiado y ganó con toda justicia, porque demostró en todo instante, incluso en los momentos de peor fútbol, ser superior al Ferrol. Tuvo momentos francamente buenos, con jugadas rápidas, habilidosas, coronadas con frecuentes remates. Luego se entregó para reaccionar en la continuación que fue cuando resolvió el encuentro. Tuvo sus mejores hombres en Sánchez magnífico; Ricardo, fácil rematador, y Biempica y Ortiz. L'emp-

ca fue el autor del disparo duro más peligroso de la tarde, que neutroizó Zamorita con una parada soberbia. Arbitro, sin dificultades, el Sr. Dill, a cuyos órdenes los equipos formaron así: R. GIJON: Sión; Armendáriz, Altisen, Molinuco; Bolinches, Medina; Sánchez Biempica, Ortiz, Ricardo, Armengol. FERROL: Zamorita; José Carlos, Sánchez, Anca; Carlitos, Seijas; Malpica, Tuco, Fondo, Franco, Montes,

Los jugadores y el equipo arribal van llegando a sus respectivos vestuarios, tranquilamente, pero calados hasta los tuétanos, en el momento en que nos acercamos a sus departamentos. Quizá sea Tamarit quien acuse más en el semblante la satisfacción de su impecable labor, bien ayudado, todo hay que decirlo, por sus compañeros. Se le ha aplaudido con calor al entrar en el campo y se le ha despedido, también, con una ovación. ¿No es todo ello motivo más que sobrado para que el colegiado valenciano se halle verdaderamente contento?

Claro que también están gozosos los deportivistas. Han aprendido nuestros muchachos a recibir tanto los éxitos como las derrotas con deportiva tranquilidad, pero, naturalmente, el vestuario blanquiazul esta vez ya no tiene el aspecto lúgubre de las últimas tardes.

**FUIMOS NETAMENTE SUPERIORES, COMENTA ZUBIETA**

Nuestro primer encuentro es con Angel Zubieta.

El entrenador del Deportivo es persona tan asequible al periodista como difícil de interrogar, por su laconismo y prudencia en el decir.

—Esto empieza a encarrilarse ¿verdad?— le pregunto.

—Pues sí. Esta vez las cosas salieron mejor porque el equipo va conjuntándose y adquiriendo esa confianza necesaria para triunfar.

—Claro que el partido no ofreció grandes dificultades.

—Conforme. Más ello fue debido a que se encausó rápidamente, gracias al acierto en el disparo de Bazán, que aún estuvo a punto, como Arsenio y Tino, de aumentar el tanteo, con lo que la victoria hubiera sido sensacional, porque el equipo donostiarra está compuesto de elementos jóvenes y muy batalladores que no saben de desánimos y ponen siempre toda la carne en el asador, como suele decirse. Fijese cómo aún con 4-0 en contra siguieron peleando sus componentes.

—No obstante dieron muchas facilidades.

—Porque el partido se decidió pronto, así lo pareció. Si el Deportivo no acertaba en el remate, a estas horas estaríamos todavía lamentándonos de los apuros que nos había hecho pasar la Real... Ahora tal como resultó el encuentro fuimos netamente superiores a los rivales y un par de goles más debieron subir al marcador, sin olvidar que también éstos pudieron marcar cuando menos un tanto.

—¿Destacados de su equipo?

—No los señalo nunca. Puede decir, sin embargo, que estoy satisfecho del coraje y ánimo de triunfo de todos los blanquiazules.

—Como excepción ¿qué me dice de Santos? En las gradas había diversidad de opiniones.

—Creo que es muy pronto para juzgarlo y resulta obligado concederle un margen de confianza. Desde luego, domina la pelota, y juega con gran intuición, sin retenerla nunca; pone orden en el equipo. Todo esto ya es mucho para confiar en que al recobrar su forma física constituya un refuerzo de valía.

**HE DE RENDIR MUCHO MAS, DICE SANTOS**

El delantero argentino, Santos, se prepara para tomar la ducha cuando le espetamos:

—¿Al auténtico Santos es al que acabamos de ver?

—Vd. ya sabe que en los partidos de presentación los nervios son los que mandan. Además la lluvia caída, el estado del campo, la falta de compenetración... todo influye en el deficiente rendimiento de un jugador que actúa por vez primera.

—Y si este no está suficientemente entrenado, más aún ¿no?

—Indudablemente. Y lo mismo la marcha del marcador. Con un 4-0 favorable ¿para qué esforzarse inútilmente, exponiéndose, incluso, a sufrir una lesión?

—Entonces, Santos ¿juega más que jugó contra los donostiarras?

—Naturalmente! Eso ya lo verán los espectadores si tienen paciencia para dejar que me ponga a punto.

—¿Le agradó el partido?

—Cuando se gana ampliamente siempre está uno contento. Y nuestro triunfo fue merecidísimo. Puede Vd. decir que el Deportivo tiene elementos de valía, aunque los "hinchas" no lo crean.

**ARSENIO ATRIBUYE SU EXITO A LA CONFIANZA CON QUE ACTUÓ**

Pocas veces ha logrado el magnífico delantero del Deportivo una actuación tan brillante y completa como la que tuvo frente a la Real. Y, naturalmente escucha abundantes felicitaciones cuando me dirijo a él.

—Por fin, Arsenio, han presenciado los coruñeses uno de esos partidos suyos fuera de Riazor. ¿Es que le dieron muchas facilidades los contrarios?

—Nada de eso. Estuve tan vigilado que en el segundo tiempo eran dos los adversarios que me marcaban estrechamente. Lo que pasa es que, al conseguir tan rápidamente los tantos, pudimos actuar con confianza y sin nervios ni agobios. Y eso repercutió en el rendimiento.

—¿Y no cree que también tuvo influencia ese olvido del individualismo que tanto le perjudicaba otras veces?

—Mire; contra lo que se diga, yo no soy "amarrón". Lo que pasa es que a veces veo el hueco y trato de filtrarme por él creyendo que de ese modo consigo más que entregando el balón a un compañero que está a distancia. Cuando esas filtraciones salen bien, la gente me aplaude y cuando me quitan la pelota, me chilla. Eso es todo.

—Sin embargo en esta ocasión se pudo comprobar una gran rapidez y mucho mayor fondo.

# Tanto Zubieta como Artigas consideran justo el triunfo deportivista

## "He de rendir mucho más", comenta Santos

—Claro! Nunca se está tan bien en los primeros partidos como cuando ya se va entrando en juego.

—Dispuesto, entonces, a seguir triunfando?

—¡Por falta de ganas no será... Y con su aipe de buen rapaz y de habitual modestia, se nos escurre tras la ducha.

**DON ANTONIO ASTRAY CREE QUE HAY QUE REJUVENECER AL DEPORTIVO**

Está alborotada la "peña" que visto a poco de concluir la lucha del Estadio, para conocer la opinión de don Antonio Astray Lozano, gran deportista y seguidor deportivista de los buenos. Y, naturalmente, el motivo de mayor acaloramiento lo proporciona la presentación de Santos en el equipo blanquiazul.

—¿Qué le ha parecido el jugador argentino? —pregunto inicialmente al señor Astray.

—Si hay que juzgarlo por lo que se le acaba de ver, no creo que solución ninguna papeleta al equipo. Tiene, en efecto, muchas de las virtudes del fútbol americano, pero me ha desilusionado su lentitud, sus frecuentes inhibiciones, su falta de fondo. Ahora bien, si Santos no es un futbolista acabado y preparado convenientemente alcanza la imprescindible forma física, muy otra habría de ser mi opinión.

—¿Encontró recuperado al Deportivo?

—En efecto jugó mejor que en los partidos anteriores, pero no puede dejarse de tenerse en cuenta que la Real Sociedad se ofreció como rival débil, al que, además, se le marcaron dos goles en seis minutos y el tercero cuando sólo iba media hora de partido y esto facilita mucho la labor.

—El Deportivo —sigue diciendo el señor Astray— es un equipo con aire de "vejes", cansino, al que forzosamente habrá que renovar, intercalando jugadores jóvenes, fuertes y codiciosos que tengan, claro está, aptitudes técnicas, porque sin ellas de nada les valdrían las otras virtudes. Y creo que en los partidos de fuera de Riazor frente a conjuntos de los llamados "grandes" se debía ir metiendo a esos muchachos para tratar de foguearlos sin mayor riesgo para el equipo. Amador sin ir más lejos, es un elemento al que no se le puede arrinconar, aunque no entre en esa calificación de jugador fuerte y codicioso, porque, en cambio, tiene clase.

—Pero es que el Deportivo no cuenta con esos muchachos a que Vd. se refiere.

—Pues que los busques en vez de fchar elementos ya sin porvenir y que no mejoran a los que ya había. Porque de cuantos se han adquirido este año

sólo Anca y Bernabé —parte de Santos, que es una incógnita— tienen abida como titulares.

—¿Qué puestos cree que precisan más inmediato remozamiento?

—Los medios y el extremo izquierdo. Cuando menos un volante rápido que pueda compensar la lentitud de los demás, y un sustituto de Tino, porque éste, pese a su entusiasmo, ya no rinde como antes.

—De acuerdo; de acuerdo. Lo que hace falta es que le haga caso la directiva.

**ARTIGAS CONSIDERA JUSTA LA DERROTA**

Caras largas, ceños fruncidos y un pastoso ambiente de amargor reinaba en la caseta de la Real Sociedad al terminar el partido. El "mister" de los de Atocha —justo es decirlo— encajó la derrota con auténtica "filosofía". Oigamos al señor Artigas:

—Lo mejor del partido fue Arsenio. Y lo peor, la Real Sociedad. Si seguimos jugando como hoy, lo pasaremos muy mal al final de la Liga.

—¿Cree usted que si los dos balones que tropezaron en los postes de Bernabé hubieran llegado a la red habrían ganado?

—No. Habrían perdido por 4-2.

—¿Y si no se hubiera lesionado Zubillaga?

—De todas maneras, jugando como hemos jugado, habríamos perdido.

—¿Qué opinión le mere a usted la labor del árbitro?

—Que ha sido acertada e imparcial.

**ZUBILLAGA: DOS PUNTOS DE SUTURA**

El joven extremo Zubillaga —lesionado en la primera parte, al entrar en colisión con Irusqueta— da muestras de patente malestar. Sobre el labio superior luce un esparadrapo, que cubre los dos puntos de sutura que fue preciso darle.

—¿Se encuentra usted mal?— le pregunto.

—Sí, he sufrido una fuerte conmoción.

—¿Cree usted que es excesivo el resultado?

—No sé. Yo no he visto nada. No sé nada. Discúlpeme.

Realmente, Zubillaga no estaba en condiciones de hacer declaraciones.

**BAGUR NO PERDIO EL HUMOR**

El "guardamallas" Bagur, capitán del equipo donostiarra, habló con desenfado y alegría (?) a los "chicos de la Prensa". Veamos:

—¿No pudo evitar ninguno de los cuatro goles?

—Pues no —sonríe.

—¿Por qué?

—Porque los cuatro llegaron a la red.

—¿Cree que el tanteo es exagerado?

—A usted, ¿qué le parece?

—Mi parecer no interesa en este caso.

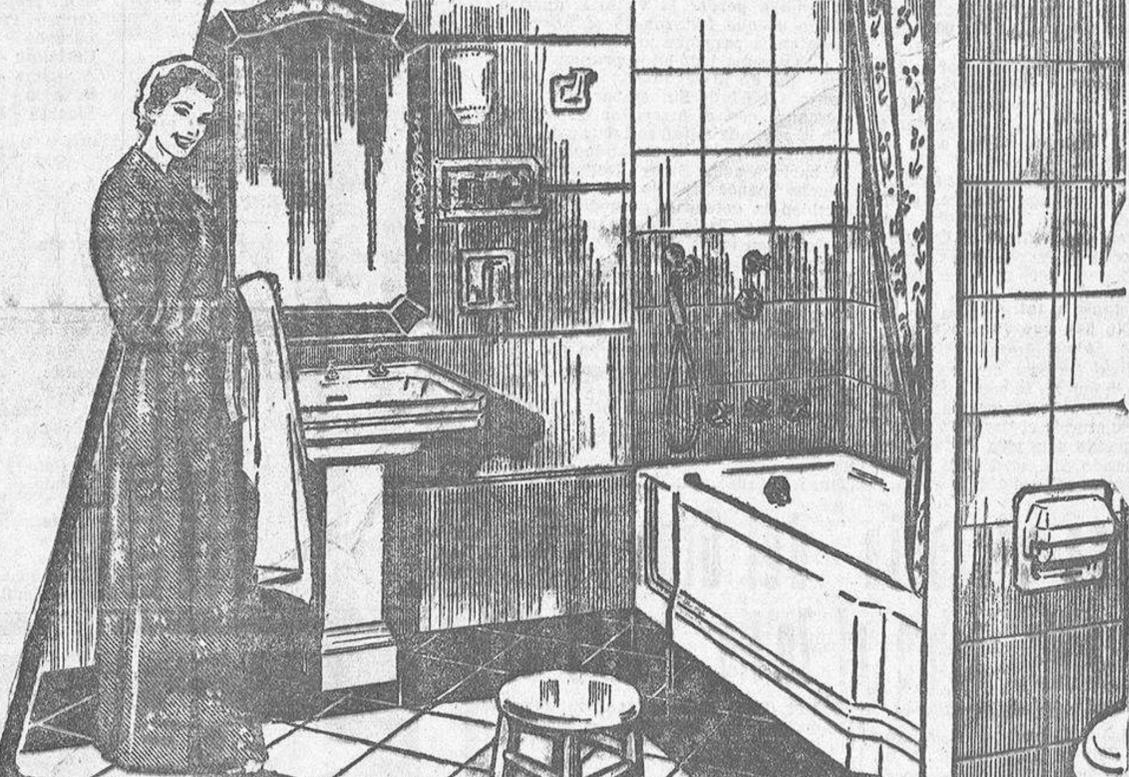
—Pues mi opinión —sigue sin perder el humor— es que el Deportivo ha jugado más. Por otra parte, nosotros siempre tenemos mala suerte con el Coruña.

—¿Por qué gritaba usted a sus defensas en la segunda parte?

—Es una costumbre. A veces da resultado y a veces... ¡ya ve usted!

—¿Qué lástima, hombre!

Ud. también lo necesita



SANEAMIENTO "ROCA"

BAÑERAS · BANASEO · LAVABOS · BIDES · INODOROS · FREGADEROS



De muchas cosas pueden prescindirse en la casa. Otras son insustituibles. ¿En qué categoría clasificaría Ud. el cuarto de baño o de aseo?

Sin duda el cuarto de baño debe parangonarse con las cosas más necesarias: la cocina, el comedor, los dormitorios y debe preferirse a otras que son puro confort.

La higiene diaria es sencillamente indispensable para la salud y para el optimismo. Nada mejor, para ello, que una instalación adecuada de Aparatos de Saneamiento "Roca".

Seleccione entre el extenso surtido de Aparatos "Roca" aquellos que se adapten a sus particulares necesidades. Sin duda los hallará y le prestarán perfecto servicio y satisfacción.

Solicite el folleto «CONFORT» donde hallará más detalles de los materiales de Saneamiento "Roca" 281

Nombre \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

# COMPANIA ROCA-RADIADORES

MADRID GAVA BARCELONA  
EXPOSICION MARITIMA FABRICA S. ADAMCENILS Y EXPOSICION P. de Gracia, 20  
COMPLUTENSE CENTRALES

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

VILA

# ...Y el chocolate espeso

A pesar de los pesares, y frente a todo pesimismo, el caso es que aunque tenemos un equipo bastante debilucho, aún los hay peores, gracias sean dadas al Cielo. Y así como muestra hasta un botón, ahí tienen a la Real Sociedad de San Sebastián. Al menos la que yo vimos ayer. Y ahí tienen al Jaén, aunque no lo hayamos visto.

De todas las maneras, nadie se dio contento. Los chicos—y que nos perdone alguno por eso de chico—ganaron, pero no convencieron. Y tuvieron oportunidad, ya que si no acertaban a jugar bien cuando están tranquilos porque el resultado está en el "bote" y tienen por delante cuarenta y tres minutos propicios a la exhibición, no creemos que vayan a hacerlo el día que vengan Di Stefano, Kopa, Rial, y todos esos muchachos de Chamberí.

Claro que ya saben eso de que el Deportivo se crece con los buenos. ¡No es que les gane, no, pero se crece!... A veces, claro está, también les gana, pero es que si no sucediera tal cosa, a estas alturas estaríamos luchando con el Arca y el Brigantium. De todas las maneras, lo de ayer no nos dejó nada satisfecitos. Y es que a media que mas nos quieren convencer de que el futbol no es un deporte, sino un espectáculo. el tal espectáculo va perdiendo mas espectacularidad.

Si un conjunto de ópera, por ejemplo, tuviera esa mediocre media de actuaciones que caracterizan las del Deportivo y de muchos otros de su estilo, la verdad es que no iban a escucharlos ni siquiera los "Amigos de la Ópera". Y, sin embargo, en el futbol nos aburrimos un domingo sí, el otro también, y seguimos acudiendo a Riazor. Con lo bonito que es jugar al "parchis", que es el único deporte donde no caben los feñajes y la tensión arterial.

Con respecto a los deportivistas, iremos haciendo un desapasionado balance, a ver si coincidimos con los más, que es la mejor forma para que sean los menos los que nos llaman idiotas y todas esas cosas que se dicen en el futbol a quienes no piensan como uno.

Bernabé, por ejemplo, nos gustó. No es que el chico tuviera una tarea agobiadora, pero lo que tuvo que hacer lo hizo bien, y eso, en una tónica general como la de ayer, vale por una matrícula de honor.

Tomás, impetuoso y tal, estuvo discreto y cual. No hay que que hacerle reproches, como tampoco a Anca ni a Iruquieta. Por cierto que parece que éste va sentando los nervios, que es lo mejor para no sentir en la grada otra cosa que no son los nervios. Y cuando el muchacho se serena, lo hace bien, la verdad.

Villarrubia, sin descubrir América, para no quitarle la gloria a don Cristóbal, estuvo bastante bien. Menos bien estuvo Juanaco, al que le aconsejábamos se diera ocho vueltas todas las mañanas al Estadio, a ver si así hacía piernas. Que no hay que tenerlas como la señorita Loren para cumplir. Y como creemos en Juanaco, por eso queremos se prepare para ser el que fué.

Polo sigue frío. Al menos, sigue dejándonos fríos a nosotros. Y el caso es que el muchacho corre, se mueve, viaja casi tanto como el alcalde titular, pero sin tanto lucimiento. Su esfuerzo es estéril, vacío, casi inédito. Claro que es joven y tiene tiempo, pero lo malo es que nosotros somos más viejos y cualquier día el reuma nos impide ir al futbol, con lo que nos quedamos sin haberlo visto. Y eso es una lástima. Una verdadera y desgarradora lástima.

Arsenio, como algunos toreros sevillanos, tuvo de todo, lo cual mejora su actuación sobre las anteriores, en que no tenía de todo y tenía mucho de nada, aunque, eso sí, luego los contrarios lo citaban como el mejor. Ayer hizo unas cuantas jugadas con auténtica chispa y genio, así como otras cuantas sin chispa ni genio. De todas las maneras, mejor dentro de su convalecencia de esa enfermedad que se llama "Cria fama y échate a dormir". A ver si hay suerte y se despierta de una vez. Ayer, pese a todo, hubo momentos en que roncaba.

Bazán tuvo un primer tiempo espléndido. Marcó tres goles como tres Residencias del Seguro de Enfermedad y trabajó mucho más que un padre de ocho hijos de esos que tienen que buscarse seis sueldos para ir tirando. Y demostró que cuando se está en el área y se tiene su poquito de "jahí va", no hay que ser Di Stefano para decidir de entrada un partido. Y eso que era de los dudosos en la alineación...

Santos... Ponemos puntos suspensivos para ir pensando lo que decir. Porque con un jugador que debuta, siempre conviene tentarse las ropas y las narices, antes de decir algo. Nosotros diríamos que le vimos, bueno, que no le vimos, más que detalles. Detalles de todas las clases, como esos de no querer comprometerse demasiado y soltar la bola en seguida, como si quemara. Y claro, entre el exceso de Arsenio y el defecto de Santos, hay un punto intermedio que se llama Puskas, por citar algún virtuoso menos visto que los de don Santiago Bernabéu. De todas las formas, tiempo al tiempo y prudencia.

# Salas Pombo, en Orense

(VIENE DE PRIMERA PLANA)  
sido dispuesta para la ceremonia, en unión de las mismas.

## Tercera División

(VIENE DE LA PAGINA CINCO)  
(2), Piñeiro, Zaragalla, Villar, Míquel y Javier.—S.

**ARSENAL - C. D. LUGO, 1-1 (1-0)**  
EL FERROL DEL CAUDILLO, 14.— Dos tiempos de características harto distintas. El primero, de neto color ferrolano, en el que se impuso el Arsenal por su buen juego y dominó al Lugo, que no aspiró más que a evitar que su meta fuese batida el menor número de veces posible. Terminó esta primera parte con 1-0 a favor del Arsenal, tanto marcado en el minuto 5, por Naya, de certero remate de cabeza.

En la continuación, el Arsenal acusó el encuentro que el viernes último jugó en ésta contra el Ribadeo, y dio lugar a que el Lugo se impusiese, no por juego y si a base de ardor y entusiasmo. En el minuto 8, Cayetano remató a las mallas un saque de esquina y estableció el empate a un gol. Este tanto desmoralizó al conjunto ferrolano, que entregó las riendas del encuentro a su antagonista. Pero aunque el Lugo dominó, debido a su táctica defensiva el Arsenal realizó numerosos avances, pero la delantera local, en una tarde aciaga y carente de profundidad, no supo sacar provecho de las ocasiones que se le presentaron.

El Arsenal hizo un espléndido primer tiempo, en el que destacaron todos sus jugadores. Pero en la continuación el naufragio fue general. El Lugo practicó un juego carente de vistosidad, pero el ardor puesto en la contienda por sus jugadores es digno de encomio por lo que fué justo el empate que lograron.

Dirigió el encuentro, magníficamente, el coruñés Novo. Fue lo más destacado del encuentro.—ESTEIRO.

**TURISTA - ORDENES, 5-0 (5-0)**  
VIGO, 14.—En Barreiro, con media entrada, se jugó el partido Turista-Ordenes, en el que los locales lograron mercedemente el triunfo, que aun pudo ser más holgado si los del interior hubieran estado más afortunados en el remate a puerta.

El primer tiempo fue de acusado dominio de los rojiblancos, que aseguraron la victoria con los cinco goles conseguidos por Chicha (2), Visito, Fuentes y Zamorita, por este orden. El Ordenes, que se batió con entusiasmo codicia, no pudo contener los veloces avances realizados por los locales.

Después del descanso el partido perdió gran interés, ya que el Ordenes, aunque se batió con el mismo tesón, decayó en su juego, lo que también se observó en el Turista.

Arbitró, bien, el coruñés Rey.

C. S. U.

**SANTIAGO - BRIGANTIUM, 5-1 (1-0)**  
SANTIAGO DE COMPOSTELA, 14. El juego fué de baja calidad, especialmente por parte del Brigantium, que apenas dió sensación de peligro. Al minuto escaso de iniciado el encuentro, Jano recogió un centro de Loll y logró el primer tanto local. El resto de la primera parte transcurrió con juego anodino, que llevó el sopor a los gradas.

Después del descanso continuó la misma tónica de juego. Al minuto 25, Jano volvió a marcar por los locales, y poco después, Julio consiguió el único tanto del Brigantium. A partir de entonces el Santiago reaccionó vigorosamente y sometió a la defensa forastera a impropio trabajo. Durante esta ofensiva, marcaron Jano, Díaz y Lill, por este orden, los tres tantos restantes del Santiago.

A pesar del tanteo conseguido, el equipo local no convenció. En sus filas destacaron Chucho, Jano y Cea. En el Brigantium únicamente sobresalió el interior izquierdo Julio.

Arbitró, con algunos errores, el coruñés Tellado.—TRAVIESO.

en el juicio, no vaya a ser que Santos sea un jugador con toda la barba y quedemos en ridículo, lo que ojalá sea más verdad que eso de que van a inaugurar algún día el ferrocarril Zamora-La Coruña.

Tino... ¿Qué decir de Tino? ¿Qué pedirle al bueno, al entusiasta, al ex glorioso y ex espléndido Tino? A Tino no hay que exigirle, por ejemplo, que haga los remates directamente a gol, porque el hombre ya está aburrido de tales remates, que tantos y tan buenos goles proporcionaron en el ayer. Tampoco hay que pedirle que corra como un gamo por la misma vulgar razón de que no hay que pedirle peras al olmo. A Tino lo que hay que hacer es admirarlo, porque a pesar de todo aún lo llaman y lo necesitan. Y es que, pese a todo, aún no han sido capaces de encontrar nada mejor, lo cual es lo peor. Y Tino no tiene la culpa de ello, claro.

Y eso es todo. Cuatro goles, dos puntos, y a seguir viviendo, con esa pobre esperanza que supone el saber que aunque son malejos, aún los hay peores. Y cualquier día hasta podemos mejorar. De cualquier manera, lo cierto es que cada vez nos aburrirnos más en los partidos. No va a quedar más remedio que volver a jugar al parchis con Pepita, que también tiene sus encantos. JAIMITO.

El prelado de la diócesis, Dr. Temiño Saiz, procedió a la bendición de las viviendas y pronunció breves palabras

### DISCURSO DE SALAS POMBO

Por último, hizo uso de la palabra el vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo. "Este sencillo acto —comenzó diciendo— es muestra de los milagros de la unidad en el esfuerzo y en el trabajo. En la batalla de la vivienda, propugnada por el Caudillo, tiene un puesto de honor la Organización Sindical que es la ejecutora". Impetró la ayuda de Dios para dicha Organización Sindical y tuvo un emocionado recuerdo para don Federico Mayo jefe que fué de la Obra Sindical del Hogar y del Instituto Nacional de la Vivienda y para el actual director de la Obra y del Instituto, don Luis Valero Bermejo. Yo felicito a las autoridades de Orense —continuó— por la obra aquí realizada y felicito también a la Organización Sindical.

### HOMENAJE AL GENERAL CEANO

Desde Guizamonde donde está situado el grupo de viviendas inaugurado, en las inmediaciones de esta capital, las autoridades se trasladaron a la Casa Consistorial donde se tributó el homenaje de Orense al general Ceano Vives.

El secretario del Ayuntamiento, señor Alvarez Placer, dió lectura al acuerdo de la Corporación por el que se concede la Medalla de Oro al general Ceano.

Seguidamente le fue impuesta la medalla al general Ceano. El agasajado pronunció breves frases para expresar su gratitud y ofrecer el homenaje que se le tributaba a la memoria de los caídos orensanos.

Poco después de las doce y media, y terminado el acto anterior, dió comien-

zo en el Teatro Principal la primera reunión de los Consejos locales de F. E. T. y de las J. O. N. S., presidida por el vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo. El teatro se vio abarrotado de falangistas llegados de todos los puntos de la provincia.

Seguidamente informaron brevemente los delegados de la Sección Femenina, Frente de Juventudes y Sindicatos y el secretario de la Obra Benéfico Social del Movimiento.

A continuación, pronunció un discurso el gobernador civil y jefe provincial, Cerrá el acto el vicesecretario general del Movimiento, con un importante discurso.

Entre otras cosas dijo que no es suficiente que el ministro secretario general, acabe de culminar en un triunfo decisivo para nuestra Organización el proceso inicial de la redacción de nuevas Leyes institucional para hacer realidad la consigna y aspiración del Caudillo de que al Movimiento suceda el Movimiento. La Falange es tarea de todos y se ha de hacer realidad la consigna dada por el ministro secretario general en Valladolid: Ganar la calle,

porque para influir decisivamente en el Estado, tenemos que influir decisivamente en la sociedad. La fuerza de la Falange no depende de que podamos tener tres ministros en vez de dos en el Gobierno o cinco en vez de cuatro. La fuerza de la Falange en julio del 36 era el constituir al lado de sus hermanos de armas el Requeté, la más firme reserva del Ejército de España. La tarea de la Falange es estar presente en todos los estrados de la sociedad.

Por la tarde se celebró la clausura del Congreso. En primer lugar pronunció un discurso el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, y luego el señor Salas Pombo habló de nuevo para declarar clausurada la reunión provincial de Consejos Locales de Orense.—(CIFRA).

# El Consejo de Seguridad

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

La primera, los seis principios que cuentan con la aprobación de Egipto, Inglaterra y Francia en las conversaciones secretas celebradas por los respectivos ministros de Asuntos Exteriores y el secretario general de las Naciones Unidas.

La segunda, los párrafos en que Inglaterra y Francia piden la aprobación por parte del Consejo a la propuesta de la conferencia de Londres celebrada en agosto pasado en favor de la internacionalización del Canal y del reconocimiento de la Asociación de Usuarios del Canal. Egipto y Rusia se opusieron rotundamente a esta segunda parte y aprobaron la primera.

A la vista de la posición de todos los delegados, el Consejo de Seguridad aprobó la parte de la propuesta anglo-francesa que prevé seis principios para que sirvan de base a futuras negociaciones.

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

Almacenes CICLOS LOBOY

## Sucedió así

(CONTINUA EN LA PLANA DIEZ)

Se celebraban las fiestas de Bozazo y el matrimonio partió para la bella ciudad trentina, alojándose en el hotel "Rayo de Luna", conocido como uno de los que mejor se comen y se bebía de toda la comarca. El dueño actual recuerda todavía al esposo de Conchita Andrade porque, aunque niño, conocía ya a las personas importantes que frecuentaban el establecimiento de sus padres.

Después de cenar el matrimonio marchó a celebrar —como entonces se hacía en aquellos años felices que no había preocupaciones ni carestía de vida— a un albergue conocido por "Ca'de'Bezzi" que celebraba el cincuenta aniversario de su fundación. Corría el champaña y todo era alegría. A medianoche todos los asistentes estaban más o menos borrachos. Solamente los camareros y la esposa de Del'Antonio se hallaban despejados. Ella aprovechó un momento en que sus compañeros de mesa se levantaban para bailar y ella hacían lo propio, para deslizarle el arsénico en la copa de su esposo que ya ni se daba cuenta clara de las cosas. Bailaron y regresaron a la mesa. Brindaron una vez más. Poco después Arturo Del'Antonio se desplomaba de bruces sobre la mesa y quedaba como dormido mientras los demás reían y bebían de nuevo. La esposa fingía bien la comedia.

Hasta que, pasado algún tiempo, uno de los invitados de la mesa sospechó que a Del'Antonio le pasaba algo más grave que una borrachera. Acudió un médico, se hizo el silencio alrededor, y el facultativo certificó muerte por colapso cardíaco. Nadie podía sospechar otra cosa de aquella pareja tan conocida y respetada en la comarca. La "viuda" rompió en llanto. La comedia pasó a ser tragedia, con igual éxito de representación. Y ante el respeto de todos, se retiró a sus habitaciones mientras se preparaba en otra habitación la capilla ardiente. Al día siguiente se verificó el sepelio y la "desconsolada" viuda regresó a Trento, donde permaneció algún tiempo. El suficiente para liquidar los bienes cuantiosos del esposo muerto, recoger la herencia y partir para Montevideo rodeada de la simpatía y la consideración de todos.

En Montevideo se casó cinco años después con un rico industrial, y pasó a ser la señora Tevenz. Y como tal, rodeada de la consideración de todos, ha vivido cuarenta y cinco años hasta su muerte. Nadie podía pensar que aquella mujer aparentemente feliz —incluso para su segundo esposo, que no descubrió nunca en ella pesadumbre alguna— vivía ocultando aquella venganza y mordida por el trágico recuerdo.

Para acallar sus remordimientos, Conchita Andrade escribió una "confesión" de su delito y la depositó en poder de un notario para ser abierta después de su muerte. En ella cuenta los motivos —la terrible sospecha contra su anterior marido, y confiesa que nunca la pudo confirmar— y narra la forma como cometió su crimen y la astucia con que de la forma más natural consiguió ocultarlo. Un crimen perfecto. Porque ni siquiera el médico que entonces testificó la muerte puede hoy declarar. Hace once o doce años que murió...

### OPTICA ALEMANA

EDUARDO ARTHAUD HALKEN  
REAL 16 LA CORUÑA

### "CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés, 2 y 4  
y San Nicolás 35  
LA CORUÑA

### "SAVA"

CALZADOS  
REAL 41

BRANDY VIEJO  
VETERANO  
De prestigio mundial  
OSBORNE  
Puerto de Santa Maria

# JUSTICIA CUMPLIDA

## LA FACULTAD DE LOS INQUILINOS A OCUPAR PISOS RECONSTRUIDOS

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

El propietario de un inmueble notificó a un inquilino—cumpliendo todas las formalidades legales—su proyecto de demolerlo y construir otra casa, requiriéndole para que en el plazo de un año desalojase la vivienda que ocupaba; y cuando ya había transcurrido con exceso ese plazo, el locatario pretendió que aquél suscribiese los documentos a que se refería el artículo 104 de la derogada LAU. No accedió a ello el dueño y para obtener el lanzamiento del inquilino acudió al Juzgado ejercitando la correspondiente acción resolutoria.

La sentencia de instancia condenó al demandado al desalojo, pero declaró su derecho a volver al inmueble; sentencia que fue confirmada por la Audiencia Territorial, en trámite de apelación.

Y no conforme el arrendador con el criterio judicial, formuló recurso de injusticia notoria, que obtuvo pleno éxito.

La Sentencia del Tribunal Supremo de 10 de Febrero de 1956, establece la siguiente doctrina:

a).—Que al desalojar la LAU esta causa de excepción de prórroga, establece los derechos del arrendatario con relación a la proyectada nueva edificación, y de los que derivan ineludibles deberes en adecuada conjunción, con el fin de que los comunes intereses de los contratantes sufran el menor quebranto posible.

b).—Que así impone la notificación a los inquilinos con un año de antelación, al objeto de que éstos tomen las medidas que estimen convenientes a su derecho. Y, dentro de ese plazo, deben los mismos anunciar inexcusablemente el derecho concedido por el art. 104 de querer volver al inmueble cuando se reconstruya, suscribiendo con la propiedad los documentos a que el mismo precepto se refiere, como igualmente deberán notificar su decisión de no desear volver al edificio para poder percibir el importe de las indemnizaciones que dicha Ley señala.

c).—Que los términos en que está redactado el art. 104 —“antes de que desalojen la finca”— no pueden tener otra interpretación que la lógica y sistemática de que se refiere al plazo del preaviso; o sea, dentro del año de la notificación notarial para el desalojo; pues el pretender que mientras el inquilino permanezca ocupando el local puede hacer saber al arrendador su deseo de volver a la finca reedificada, o de no volver a ocuparla, aunque haya transcurrido dicho plazo, es desvirtuar el contenido del precepto y otorgar igualdad de derechos al inquilino respetuoso con los mandatos de la Ley, que al que, desoyéndolos, se mantiene en el disfrute de la cosa hasta que el arrendador se ve obligado a acudir a los Tribunales para obligarle a que deje la finca libre. Y quien se comporta de este último modo pierde el derecho de opción que la LAU le otorga.

La doctrina de esta Sentencia, que recoge la que el propio Tribunal Supremo había sentado en la de 25 de Enero del año en curso, es realmente interesante y aunque sus consecuencias son duras, estimó que se ajusta plenamente al espíritu de la derogada LAU. El invocado art. 104 otorgaba a los arrendatarios que desearan volver al inmueble una vez reedificado, la facultad de suscribir con el arrendador sendos documentos consignando la extensión superficial de los locales que ocupaba, su renta y el número de viviendas y de locales de negocio del inmueble; añadiendo que los que no proyectasen volver, lo manifestarían por escrito al arrendador percibiendo entonces determinadas indemnizaciones. Todo ello antes de desalojar la finca.

Ahora bien, el Tribunal Supremo entiende que los términos “antes de que desalojen la finca” se refieren al abandono dentro del año, y que si se notifica el propósito después o no se deja libre el local dentro de ese término, se pierde el derecho de opción; o sea que el inquilino se limitará a percibir la indemnización fijada para los casos de no retornar al inmueble.

Por otra parte el problema debatido ha dejado de serlo desde la publicación de la nueva LAU, pues el núm. 2.º del art. 81 de ésta establece que el incumplimiento de obligación de redactar los documentos, si es imputable al arrendador, “implicará la pérdida de su derecho a instalarse en la finca reedificada”, con lo que una vez más el sabio criterio de nuestro más Alto Tribunal ha sido recogido por el Legislador.

## BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: ¿Puede un inquilino, sin autorización del propietario, abrir una ventana o hueco en tabique interior para facilitar o aumentar el acceso de luz a un pasillo o habitación? ¿Está facultada la Fiscalía de la Vivienda para imponer esa obra al dueño?

RESPUESTA: Si el réponer el tabique a su primitivo estado no supone un gasto superior a tres mensualidades de

# PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6	Cavilatorio Núm. 112 Por Martrey														
7	8	9	10	11	12															
13	14	15	16	17	18															
19	20	21	22	23	24															
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36									
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48									
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60									
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72									
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84									
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96									
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108									

En femenino: dícese de los peces de forma de anguila.  
Al revés: iguales.

7 11 32 33 3 37 17 66 53 23 41 78  
47 51 1 70 58 22 31 13 75 Ciudad de Italia, en el Lacio.

74 29 50 5 55 48 21 69 61 Silicato hidratado de aluminio y calcio.

14 60 4 64 40 25 73 Variedad de higuera.

76 43 71 36 28 Río de Atica, consagrado a Apolo.

46 52 24 2 35 59 18 68 49 En plural: árbol meliáceo de la América Meridional.

54 77 8 45 34 39 19 27 26 15 Salida oculta de los sitiados.

62 10 56 16 72 38 65

(Solución en la plana nueve).

## Cinco PREGUNTAS PARA Cinco RESPUESTAS

1.º Cuando usted pasa por la calle de Francisco Mariño sabe que tal nombre corresponde a un antiguo y eminente

MUSICO  
ABOGADO  
AVIADOR  
ESCRITOR  
ALCALDE  
MILITAR

2.º La provincia más pequeña de España es la de

ASTURIAS  
SORIA  
GUIPUZCOA  
CUENCA  
CADIZ  
LERIDA

3.º Todos los buenos aficionados al cine están viendo “Pan, amor y...”, pero no todos saben que este film está dirigido por

ALBERTO LATTUADA  
VITTORIO DE SICA  
ROBERTO ROSSELLINI  
MARIO MATTOLI  
LUIGI ZAMPA  
DINO RISSI

4.º “Casa de Muñecas”, de Ibsen, está considerada como una obra cumbre de teatro contemporáneo en el mundo. Por eso los aficionados recuerdan que su protagonista, auténtico arquetipo, se llama

HILDA  
NORA  
ANASTASIA  
TERESA  
RAQUEL  
ANA

5.º En el año 1947, España sufrió en Lisboa su primera derrota futbolística oficial frente a Portugal, por 4-1. ¿Quién era entonces seleccionador del equipo español?

HERNANDEZ CORONADO  
EDUARDO TEUS  
PASARIN  
QUINCOCES  
ESCARTIN  
EIZAGUIRRE

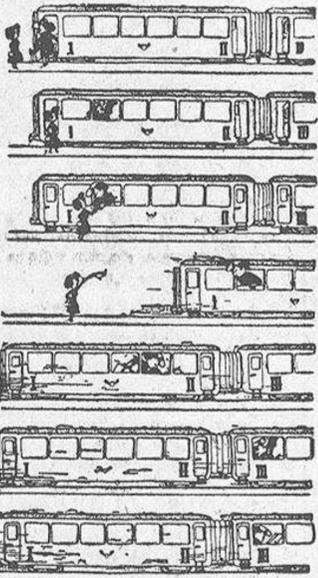
(Soluciones en la página nueve)

renta, puede hacerse la obra entregando o poniendo a disposición del arrendador, antes de realizarla, la cantidad necesaria para la futura reposición. En todo caso, entiendo que si la obra está ajustada a las prescripciones higiénicas de la Fiscalía, puede ésta imponerla al propietario, quien a su vez, tiene derecho a percibir del inquilino —repartido en mensualidades— el 6 por 100 anual del importe de las obras.

## DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)  
DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA, 12

## El novio presumido



## PARA AMAS DE CASA

### ENSALADA DE PATATAS

Medio kilo de patatas menudas se cuecen sin pelar en agua y sal, y dos hojas de laurel. Se lavan y limpian unos tomates duros también, pequeños, y una buena lechuga. Una vez cocidas y frías las patatas, se pelan, se cortan las rajitas y con ellas se cubre el fondo de la ensaladera. La lechuga, picada bastante menuda, se pone alrededor formando anillo. El tomate, también cortado como las patatas, se coloca encima de éstas de la forma más artística posible. En un tazón se echan dos huevos duros muy picaditos, media cebolla de regular tamaño, también muy picada, perejil menudísimo, una cucharada de vinagre, un poco de sal y aceite a gusto. La salsa, después de removerla durante unos minutos, se echa sobre la ensalada, que debe servirse lo más fría posible.

### SESOS FRITOS

Se les quita la película que los cubre y todos los hilos de sangre. Se lavan en varias aguas y se ponen a hervir en agua con vinagre, sal y cebolla, durante media hora. Una vez hervidos, separensen del agua y córtense en trozos, envolviéndolos en harina y huevo batido. Hay que freírlos en aceite bien caliente

Dr. Agustín García Sancho  
Medicina General Enfermedades de Piel, Venéreo, Sífilis, Dermatología, Rayos X  
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde  
S. Andrés. (La Espuma). Teléf. 2756  
Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º Teléfono 3957

## Dr. J. SANCHEZ

RIZON - VEJIGA - PROSTATA  
CIURUGIA  
CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUNA

# PUBLICACIONES

## “CATOLICISMO”

En esta prestigiosa revista se recogen interesantes cuestiones y problemas misionales amenizados con una excelente información gráfica y curiosas anécdotas. En su sumario del último número, se recogen los siguientes trabajos: “Día mundial de las misiones”, “Carta de un misionero a los amigos del Domund”, o “La bandera del Domund”, “2.500 años de Buda”, “Cuatro cosas: Los tiempos sepultados, Más allá del Este y del Oeste, La niña “Pika Dong” ha cumplido once años, La mayor mezuquita del mundo”, “Un testamento triunfal”, “Seis personajes del mundo”, “De todos los países”, “Punto final”, “Mundo misionero” y “España misionera”.

Publica, además, “Catolicismo”, diversas noticias misionales que deben ser conocidas por todos los católicos.

## “NOTICIAS DE ACTUALIDAD”

Este número correspondiente al mes de octubre, viene especialmente dedicado a la cooperación económica hispano-norteamericana. Entre otros trabajos, publica “El factor humano, principal aglutinante”, “El nivel de vida y el nivel de los pantalones”, “La mejora del campo en marcha”, “La cooperación en los transportes”, así como otros diversos asuntos de gran importancia económica e industrial.

## “DOLAR”

Al igual que en números anteriores, esta prestigiosa revista nos informa sobre los más interesantes aspectos comerciales y en todo lo referente al campo de los negocios. Constituye una excelente guía y orientación en estas cuestiones. Entre sus secciones destacamos: “Pauta”, “Cinco años al frente del Ministerio de Comercio (Manuel Arburúa, el optimista, el técnico, ¡el hombre!)”, “Norma de negocios”, “Panorama económico”, “Nuevas industrias”, “Productividad”, “Reglos de oro del vendedor”, y otras secciones de gran interés.

# CONSEJOS UTILES

Cuando se proceda a quitar una mancha con un disolvente, debe colocarse un papel secante debajo de la tela. El papel secante absorberá la grasa, con lo que la limpieza tendrá más rápidos y mejores resultados.

Para eliminar las huellas papilares de la superficie de una mesa lustrada o barnizada, conviene frotarlas suavemente con un poquito de aceite. Y con vaselina se quitan las ocasionadas por el agua. Luego se separará toda la superficie con una gamuza.

A fin de que la plancha no se pegue a la ropa al plancharla almidonada, conviene agregar una cucharadita de sal al almidón al prepararlo; detalle que al propio tiempo aumentará el brillo de las prendas.

Si un clavo es sumergido en agua caliente, cera derretida o parafina antes de usarlo, difícilmente se agrietará la pared.

La cortisona, se llevaron a cabo estudios durante un año en pacientes afectados de artritis reumatoide. Al final los resultados obtenidos han sido idénticos, incluso en lo que atañe a la velocidad de sedimentación globular.

Y nosotros, preguntamos: ¿podrá, desde ahora, recetar cualquier médico, sin miedo a las críticas profanas, aspirina, servetilina, roter, bicarbonato o el “vicks vaporub”, pongamos de ejemplo, si lo cree indicado?

Mucho tememos que al paciente le siga gustando recorrer farmacia tras farmacia, en pos del último específico todavía no puesto a la venta.

E interim, la aspirina codeándose con la cortisona.

E. PEREZ HERVADA.

Dr. J. Camno Mardomingo  
CIURUGIA GENERAL  
PLAZA DE VIGO, 24  
(Edificio Equitativa - Teléfono 201)

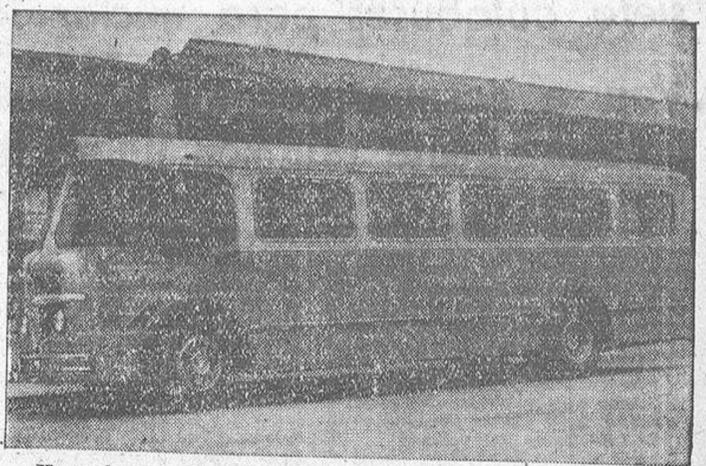


Industrias LOPEZ  
Avda. CHILE, 15 - Telf. 2113

# Vida Coruñesa

## El nuevo Hospital Municipal quedó inaugurado ayer en la Clínica Labaca.-Asistieron al acto las autoridades

### Cada semana un tema



He aquí uno de los autobuses que pasarán a servir la línea de Sada (Foto Blanco).

### (VIENE DE LA PLANA DIEZ)

riosidad, solicitamos de algunos de ellos unos datos que, sin comentarios, resultan elocuentes: el sueldo base de un cobrador es de 2150 pesetas, incrementado con tres pesetas diarias de plus de carestía de vida. Sin embargo, tienen un descuento de sesenta pesetas. Los conductores de trolebuses tienen tres pesetas más que los cobradores; los de los tranvías cobran igual que los cobradores. En cuanto a pagas extraordinarias, cobran tan sólo media extraordinaria el dieciocho de Julio y otra media en Navidad.

Poco es, a nuestro juicio, para tanto trabajo. Porque cobrador y conductor han de fijar constantemente—aunque de forma distinta—la atención en su trabajo. Y además, el cobrador ha de soportar insolencias de algunas personas empeñadas en que todo lo que marcha mal en la Compañía de Tranvías es "única y exclusivamente" culpa del cobrador... Si se produce una cola y se pierde un trolebús, el cobrador del próximo recibirá el sermón del viajero más impaciente e irritado. Afortunadamente, el cobrador está ya saturado, y al sermón suele contestar con esa frase que siempre oímos:

—Un poco más adelante, por favor...

Y el trolebús sigue tomando gente en cada parada. Y llega al tope. Y no puede más y aún se abre la puerta. Y un señor dice a otro:

—Perdón, caballero; le he pisado.

—No se queja uno que está detrás.

No es a ese señor. Es a mí. Si no le molesta y quiere levantar el pie...

—No faltaba más. A ver a quién piso ahora...

Y rueda más el trolebús. Y entra más gente y el ambiente se satura de olor a perfume de señorita y de calor de mediodía. Es tarde y el público tiene prisa.

Ocurre que—según nos dicen algunos empleados—el servicio sigue siendo insuficiente en la capital.

Eso es todo. Un todo que se acaba para los tranvías, que en muy breve tiempo—los últimos, los que se resisten—estarán jubilados. Ciertamente ya hora, porque durante treinta y tres años prestaron servicio continuo, soportando aludes, colas enormes, sin fin, broncas en su interior y bruscas sacudidas de inesperados apagones.

Con la desaparición de los tranvías remolones; en La Coruña parece desaparecer una época. Probablemente la de la galantería. Porque el tranvía iba despacio, iba con el tiempo pasado, y el hombre tenía tiempo para ser galante. Hoy el trolebús corre, marcha de prisa, como haciendo el último viaje, y el hombre sólo tiene tiempo para pensar que sigue existiendo galantería y que lo que faltan son asientos...

Contéstenos, por favor

### (VIENE DE LA PLANA DIEZ)

tes lo consideran un magnífico embajador de nuestra tierra.

—¿Qué es Constantino Lobo para sí mismo?

—Un gallego de Mugardos.

—¿Satisfecho?

—Nunca se hace lo suficiente para eso. Pero, sí...

—¿Qué es lo que más le define?

—Eso tendrían que decirlo otros.

—Contéstenos, por favor.

—El deseo de hacer el bien a todo el mundo.

—¿Le piden muchos favores?

—¡Bah!... así, así.

—¿Cuántas cartas recibe cada día ofreciéndole algo de usted?

—Pere hombre, si yo no soy Merlin... Hago lo que puedo por todos los que a mí recurren.

—¿Cuál es el cargo que más le gusta?

—Ningún cargo me satisface, pero quizá el más interesante sea el de presidir la Federación de Centros Gallegos. ¡Ah! y ser el primer presidente honorario del de La Habana, sin haber sido antes rector de la Sociedad.

—¿Qué le pareció el acto de hoy?

—Inmenso, gracias a la comisión organizadora y al entusiasmo de todos los emigrantes. Son unas gentes estupendas.

Ahora habla don Carlos Pardo, Comandante de Marina.

—Parece coincidencia, pero es en estos días cuando he firmado más autorizaciones para salir a América.

—¿Son muchas?

—De los que están incluidos en la reserva militar, unas cuarenta mensuales.

—Don Constantino ¿qué siente usted cuando pasa por la calle de su nombre?

—No he pasado nunca.

—¿Y cuándo recibe alguna carta de un vecino de ella?

—Es muy agradable ver en el remitente el mismo nombre del destinatario y me predispone favorablemente para lo que en la carta se me solicita. Eso le agrada a todo el mundo.

—¿Tiene algún otro motivo de agrado?

—Contesta el Comandante de Marina.

—Un barco se llama "Constantino Lobo"; otro "Teniente Coronel Lobo Montero"; y un tercero lleva el nombre de su esposa "Urbelina Franco".

—Muchos motivos, desde luego.

—Es que, repito, ¿a quién le disgusta que le digan cosas agradables? Si me dicen, por ejemplo, que tengo bastante buen aspecto y que no se me nota que estoy grueso...

—¿Usted no está grueso, don Constantino?

—¿Tú crees? Bueno... por cierto...

—¿Qué iba a decir?

—Que el complemento de los actos de hoy ha de ser la Casa de América y el Monumento a la Madre gallega.

Buenos propósitos. Ojalá que sean realidades para la próxima fiesta.

—Lo serán... Hemos de conseguirlo, ya lo verás.

## Galería

### ULTIMAS NOVEDADES

Cuatro alcaldes, regidores de cuatro de las más importantes capitales de provincia españolas, acaban de regresar de Inglaterra después de haber accedido a la amable invitación que les formuló su ilustre y empelucado colega, el Lord Mayor de Londres.

Huéspedes de la Municipalidad londinense, nuestros alcaldes, acompañados de su colega y anfitrión, así como de los correspondientes técnicos, tuvieron oportunidad de visitar, recorrer y estudiar, al detalle, todo el complejo de los modernísimos servicios municipales y urbanos de la capital de la Gran Bretaña, y los de Liverpool, Cambridge y otras ciudades inglesas.

Nuestros servicios especiales de información—a los que urge adelantar que son ajenas la Scotland Yard y la B. B. C.—nos aseguran que la impresión recibida por los municipios españoles durante su estancia en Inglaterra ha sido tan profunda que, antes de que transcurra un mes, los coruñeses—por no ir más lejos—tendremos, entre otras muchas, las siguientes novedades:

Unos guardias municipales vestidos con impecables uniformes permanentemente nuevos y, además—que todo es compatible—pulcramente afeitados.

Unos postes indicadores, en las aceras, con unas placas en donde el rótulo "Bus stop. Form queue", traducido al romance, advertirá: "Parada de trolebuses. Formen cola".

Unos guardias municipales que, en cada parada, exigirán rigurosamente el cumplimiento de la advertencia y no abandonarán el puesto hasta que los usuarios del trolebús hayan aprendido la lección.

Unos sencillos refugios de madera, para los viajeros, en las principales paradas de trolebuses, tranvías y autobuses, así en el llamado casco de la población como en las últimas "estribaciones" del término municipal. (En la Gran Bretaña, los días de lluvia, no se le exige al viajero entrar en el "bus" mojado como una sopa.)

Otros rótulos indicadores, en las proximidades de los centros sanitarios, con un aviso semejante a este: "Hospital. Silencio, por favor".

Un derecho de arbolado en las avenidas y en las plazas, feliz contraste con la frialdad de la piedra y del cemento.

Un número adecuado de discretos recipientes para papeles, mondas de frutas y otros despojos, y sanciones inapelables para cuantos viandantes soslayan su uso.

Unas calles, en consecuencia, maravillosamente limpias y asepticas.

Estas no son más que unas pocas de esas novedades que podremos admirar antes de transcurrido un mes. Las otras—las que nuestro servicio especial de información se ha limitado a insinuarnos—serán mucho más sensacionales. Porque en materia de luminotecnia y floricultura... J. L. BUGALLAL.

### UN REGALO DE ESTILO

— EN —

## "ESTILO"

REAL. 60. LA CORUNA

### Respuestas a las cinco preguntas

- 1.º Alcalde.
- 2.º Guipúzcoa.
- 3.º Dino Rissi.
- 4.º Nora.
- 5.º Hernández Coronado.

### Solución al "Cavilatorio"

Crear en un destino inmutable, equivaldría a descorazonar todas las iniciativas.

E. STEVENS.

Los enfermos de la Beneficencia coruñesa tienen desde ayer nuevo Hospital. Después de muchos dimes y diretes, vueltas y revueltas, al fin, los enfermos y enfermas que estaban alojados en el viejo caserón de la calle del Hospital fueron trasladados al nuevo establecimiento de la antigua Clínica Labaca, que quedó oficial y solemnemente inaugurado ayer al mediodía. En el viejo edificio no queda de momento más que la Casa de Socorro, que Dios mediante, también será llevada pronto de allí.

Con esta inauguración, que en comodidad de servicios redundará en beneficio de los que tengan que quedar hospitalizados, fue iniciada la jornada de ayer en La Coruña.

Y si hablamos del tiempo, y vamos a hablar un poco, comenzó el día con un recalmón de tronada que casi hacía sudar a gordos y flacos. El cielo, encapotado, se fue tornando más amenazador a cada instante y en las primeras horas de la tarde empezó la lluvia que ya no dejó hasta bien entrada la noche. Como es natural en nuestra simpática Coruña la gente no se arredró por chaparrón más o menos y las calles se vieron animadas, como se vieron concurridos los cafés, los bares y los cines. Y la mayor animación—es natural—la daban las mujeres coruñesas con su presencia siempre elegante, la risa de sus labios y el ansia de vida que fluye de sus ojos.

MENDEZ DOPICO

Desde el sábado quedó instalado el nuevo Hospital Municipal en el edificio de la antigua Clínica Labaca, previas las obras al efecto allí realizadas para el mejor acondicionamiento de este servicio. La inauguración de los nuevos locales se celebró ayer domingo con un acto solemne que dio comienzo con una misa en la capilla del establecimiento a las once de la mañana. Asistieron diversas autoridades, jerarquías y representaciones coruñesas, el alcalde accidental don Cristino Alvarez y todos los concejales así como el cuerpo médico de la Beneficencia Municipal, practicantes, y las Hermanas de la Caridad que prestan sus humanitarios servicios en el Hospital. Dijo la misa el capellán del establecimiento y predicó un brillante sermón el señor cura párroco de Santo Tomás, R. P. Carballo.

Después de la misa se hizo una visita al nuevo Hospital, recorriendo las diversas instalaciones, y, al final, todos los asistentes a esta inauguración fueron delicadamente obsequiados con un vino español, en el que hicieron uso de la palabra el alcalde accidental, don Cristino Alvarez, y el director del Hospital, doctor don Manuel Fraga Irure.

El Hospital de San José, en la calle de la Torre, seguirá prestando sus servicios como hasta ahora. En el viejo edificio del Hospital no queda más servicio que el de la Casa de Socorro.

### SOCIEDAD

#### BODAS

En la iglesia parroquial de Santa Lucía, artísticamente adornada, contrajeron matrimonio la bella señorita Lolita Abelleira Díaz y don Celso Rodríguez Martínez, que fueron apadrinados por la madre del novio, doña Juana Martínez Zás, y por el hermano de la desposada, don Antón Abelleira Díez. La novia vestía hermoso traje blanco y velo de tul ilusión, y él, correcta etiqueta. Bendijo la unión el señor cura párroco don Clemente Moreira Oroíro, que pronunció una bella plática.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, el doctor don Alvaro Paradelo Criado, don Jesús Corral Santos, don Enrique Díaz Naveira, don José Allegue Castro, don Lorenzo Cabezas Cambor, don Enrique Díez Piórez y don Alfonso González García.

Los numerosos invitados a la ceremonia fueron obsequiados en una sala de fiestas.

Los recién casados salieron en viaje por las principales capitales.

#### VIAJEROS

Procedentes de Alemania, Holanda, Bélgica y Francia regresaron a La Coruña los señores de Riverós (don Roberto M., cónsul general del Uruguay en esta capital y sus hijos Camilo y Raúl).

#### EL PUERTO

Entró el buque "San Sebastián", de El Ferrol del Caudillo, en lastre, y salió el "Serafin Coteló", en lastre, para Corme.

## MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON

Linares Rivas, 57. LA CORUNA

### LA SECCION FEMENINA CELEBRARA HOY LA FIESTA DE S UPATRONA

La Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS ha organizado para hoy diversos actos solemnes para festejar el día de su Patrona Santa Teresa de Jesús.

A las diez y media de la mañana habrá en la R. e I. Colegiata una misa dialogada, y una vez terminado el Santo Sacrificio se celebrará en el atrio, ante las autoridades y jerarquías del Movimiento el paso a la Sección Femenina de las Flechas que cumplieron la edad reglamentaria. En este mismo día tendrá lugar un festival artístico, y a las ocho de la tarde, en la Delegación Local les dirigirá la palabra a las afiliadas la delegada provincial de la Sección Femenina, señorita María del Carmen Navarro.

A todos los actos asistirán las afiliadas y las cumplidoras del Servicio Social, Sindicatos, etc. En toda la provincia habrá actos similares.

### EXPOSICION DE TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Como es numerosísimo el público que acude a visitar la exposición de los trabajos que los alumnos de este Centro han realizado durante el Curso que acaba de terminar, y con el fin de que los que no la han podido ver puedan hacerlo, se ha prorrogado su clausura hasta el día de hoy, lunes, 15, en que estará abierta de 7 a 9 de la tarde.

### SUCESOS

#### LE FRACTURAN EL MAXILAR DE UN PUSETAZO

En el curso de una riña por cuestiones particulares, la vecina de Callejón de Atocha Baja, 9, Carmen Antelo Douton, de 46 años, fue agredida por un individuo y resultó con fractura del maxilar inferior. Se le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro del Hospital y se calificó su estado de pronóstico reservado.

#### Bellas Artes

### Flores de María Cagiao

Una vez más, por gracia del sentimiento y de la vocación de María Cagiao, la sala de la Asociación de Artistas se ha convertido en fragante rosaleda.

Tiene esta pintora coruñesa una especial predilección por las rosas. Rosas de todos los tiempos, de todas las sazones y de todos los colores las van

### PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

## Don Manuel Costa Suárez

Que falleció en Zás el día 15 de octubre de 1955, a los 35 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y demás auxilios espirituales

R. I. P.

Sus padres, Manuel Costa García y Florentina Suárez López; hermanos, Aurea, Eladia, Roberto y José; hermanos políticos, Evaristo, Miñones Senra y Gabriel López Sánchez; sobrinos y demás familia.

RUEGAN a Vd. una oración por su alma y la asistencia al funeral que tendrá lugar a las once horas del día 15 de octubre en la Iglesia parroquial de San Andrés de Zás.

### LA SENORA

## Doña Isolina Calviño Quintás

Que falleció el día 13 del actual, a los 45 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos — D. E. P.

Su apenado esposo, don Jesús Fernández Falde; hermanos: María Manuela, Manuel, José María, Jesús, María y Carmen; su ahijada, Divina Calviño; hermanos políticos, Cándido Pardo, María Moure, Manuel García, Flora y Jesusa; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia,

DAN gracias a cuantas personas se dignaron acompañar el cadáver al Cementerio y ruegan la asistencia a los funerales que por su eterno descenso se celebrarán hoy, lunes, a las diez de la mañana en la Iglesia parroquial de Santa Lucía, por cuyo nuevo favor quedarán agradecidos.

# A finales de este mes entraran en servicio siete autobuses para iniciar la línea de Sada Van a desaparecer los últimos tranvías, ya que próximamente también habrá trolebuses a Riazor

Por Eugenio Pontón

A finales del corriente mes entrará en servicio una nueva e importante línea de autobuses, dependientes de la Compañía de Tranvías de La Coruña. Es la que hará el servicio a Sada, sustituyendo los viejos, anacrónicos, renqueantes y resistentes tranvías de la citada línea. Para esta sustitución se han traído a La Coruña siete autobuses "Pegaso", a gas-ol. Cada unidad tiene un coste de novecientas mil pesetas.

Nos informa sobre el particular el gerente de la Compañía de Tran-

Sada, partiendo de Puerta Real, se dedicarán los tres autocares, que tienen capacidad para treinta y nueve personas sentadas. Estos harán el viaje directo hasta Sada, con secciones en Las Jubias, Fuenteculler, San Pedro de Nos, Oleiros y Sada. Los otros cuatro vehículos se destinarán al servicio entre La Coruña y San Pedro. Estos disponen de 22 asientos y un total de 68 plazas. Los autobuses que harán el servicio entre La Coruña y San Pedro saldrán cada media hora.

actuales hacen este mismo recorrido —marchando muy bien, cosa que no es frecuente— en una hora y media. Los precios serán subidos ahora a una cantidad que el señor Pérez Arda no nos concretó, pero que aseguró no llegaría a siete pesetas, pues las nuevas tarifas estarán en relación con las de los autocares de empresas que en la actualidad efectúan este servicio. Hoy, ir en tranvía a Sada vale cuatro pesetas con cincuenta céntimos.

Los tranvías, sin embargo, no desaparecerán en el recorrido hasta los Castros. Pero se trata de incrementar inmediatamente el servicio haciendo uno especial, Puerta Real a los Castros, llevado a cabo por trolebuses, y cuya tarifa será igual que la actual de Puerta Real Monelos. El proyecto ya está en Madrid y se activa rápidamente, por lo que se espera que en un corto espacio de tiempo, los vecinos de los Castros estén en las mismas condiciones que los demás habitantes de La Coruña. De todas formas, esto puede tardar de dos a cuatro meses.

En cuanto a la línea de Ciudad Jardín se trata también de suprimir los viejos tranvías para sustituirlos por nuevos trolebuses. El señor Pérez Arda nos dice que la Compañía se sacrifica para modernizar los servicios, de acuerdo con el rápido crecimiento de la ciudad. "Tanto es así —nos dice— que hemos tenido que hacernos con un nuevo local en La Coruña para guardar los nuevos vehículos".

Antes de seguir, es preciso reseñar que a Sada se efectuarán seis viajes completos, y treinta y cuatro a San Pedro.

Esto es, pues, en síntesis, lo que hay sobre las nuevas e interesantes líneas de autobuses de la Compañía de Tranvías, que ahora comenzarán con un horario de invierno. El servicio, naturalmente, será incrementado notablemente en verano, para facilitar el desplazamiento de las personas a los distintos lugares de verano.

Pero con nuevos trolebuses o viejos tranvías, hay una figura clave en estos vehículos. Es el cobrador o es el conductor. Cualquiera de los dos es esencial en este caso. Es el abrumador el trabajo de estos hombres. Probablemente es uno de los trabajos más duros, pues tiene que luchar contra el horario y contra las naturales exigencias del público, que sube y baja sin acostumbrarse totalmente a las nuevas normas.

Y el trabajo de estos dos esenciales hombres, con ser tan pesado, está escasamente retribuido. Por cu-

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)



La paciente "cola" se pone en marcha a la llegada del trolebús. Esta escena, que se repite un día y otro día, constituye una nota de ese ciclo cotidiano urbano, en el que casi "nunca sucede nada" al pasar siempre lo mismo. (Foto Blanco).

El señor Pérez Arda y López Valdovinos, quien nos muestra uno de estos vehículos, detenidamente.

Los autobuses que entrarán en servicio son, como hemos dicho, siete. Tres son de unas características —autocares, en realidad—, y cuatro de otras distintas. Al servicio de

Queda, de todas formas, el capítulo más importante sea el de cubrir ampliamente la línea de Sada. Los viajes durarán cincuenta minutos, dado el mal estado de la carretera que, de mejorarse, podría ser rebajado hasta cuarenta minutos. Es preciso recordar que los tranvías

## Temas al azar

# LA TIRANIA DE LA RIMA EN UNA COPLA POPULAR

Por F. PILLADO

LOS españoles más o menos melancólicos hemos asistido, primero con cierto agrado, después con hastío, más tarde con indignada resignación—valga la antítesis— a la difusión avasalladora y omnipotente de un pasodoble con aire aragones que pretende reivindicar la memoria de la Dolores, "la flor de Calatayud", cuyos malos pasos habías llenado con anterioridad las coplas de una jota famosa.

La machaconería y el abuso con que se han prodigado la musiquilla y su reparadora leyenda suscitan repulsa que lleva trazas de ir en aumento y hasta de generar airada protesta. Es muy dudosa, pues, que la reivindicación haya cristalizado en sentido positivo. Casi podríamos aventurar lo contrario. Y de ello son máximos responsables aquí, en La Coruña, los grabadores de bandas sonoras destinadas a los organillos de manubrio, en mala hora—dicho sea de paso— reaparecidos. En grado menor la culpa alcanza a las emisoras, a las orquestas de toda índole y a las tunas universitarias.

Cuando al español común no lo habían saturado hasta la más insufrible saciedad con las malandanzas de la Dolores, las desdichas de la protagonista de la copla—justificadas, supuestas, reales o calumniosas, que a estos efectos tanto da—podían mover a piedad. Nunca a reacción menos cristiana. Ahora la historia produce franca irritación. Al fin y al cabo, el episodio no merecía ni tantos ni tan abusivos compases. Ni tampoco tan rica colección de ríplios.

El ríplio, precisamente, ese obligado tributo a la tiranía de la rima, es el causante de todos los dimes y diretes con relación a la Dolores. La cadena empezó cuando un versificador poco imaginativo y menos poeta tuvo la malhadada ocurrencia de recomendar al visitante de Calatayud—en donde hay tanto y tan bueno que ver—que preguntase por la Dolores. Lo demás, incluso la condición moral de la fémina, había de venir por forzada añadidura. Dolores, puesta al final de un octosílabo, apenas podía hacer la pobre otra cosa que favorecer. La rima lo exigía de modo casi inexorable. "Lola", en cambio, hubiera podido asonantar con "gloria".

La tiranía de la rima manda con harta frecuencia. Cuando no hay poeta, el hombre simplemente propone

y la rima, en definitiva dispone. Arrastra con fuerza irresistible. Recordamos, por ejemplo, la ligereza y el buen talento con que otro coplero envía a un hermano al Tercio y a otro a Regulares. El tercero, en busca de rima, queda fatalmente condenado al presidio de Alcalá de Henares. ¡Tremenda y trágica imposición en aras de la fidelidad a la retórica! En virtud de idéntica norma quien haga una copla a un Pérez no tiene otra opción que bañarlo en el Lórez o convertirlo en alferez. Don Ramón de Campoamor, que no conocía límites a su estro, para rimar con "día"—y la necesidad, en apariencia, es fácilmente superable—compuso este ejemplar endecasílabo: "Doctor en Medicina y Cirugía", título que muchos honestos pero prosaicos profesionales exhiben sin sospechar siquiera su alta alcurnia poética.

Y es que la flexibilidad del idioma, con ser mucha, en ocasiones no da para más.

En el mismo lenguaje hablado la rima coacciona tan inexcusablemente que a un error sigue un despropósito. Es bien conocida la anécdota del actor que se equivocó y dijo, en unos versos del Tenorio: "Yo soy vuestro matador, como al mundo es bien notorio". A renglón seguido tuvo que apelar a las ánimas del "purgatorio".

Pero volvamos a la Dolores. Su fama, poco edificante y que nunca hizo pizca de gracia—y se explica—en Calatayud, no había de quedar para siempre mancillada. Si música y versos la pusieron en el arroyo, música y versos la habían de elevar. Con tal noble propósito surgió, sin duda, la nueva versión de la traída y llevada existencia de Dolores. El público la admitió de buen grado. Todos hemos de confesar, aunque ahora nos horrorece recordarlo, que alguna vez escuchamos el pasodoble con atención y complacencia.

Mas el exceso de popularidad frustró el quijotesco empño. Mejor hubiera sido no menearlo. Actualmente la historia de la Dolores nos persigue, nos atormenta, penetra en nuestro hogar, la encontramos a la vuelta de cada esquina y la entonan todas las "chachas" de la vecindad. Si antes inspiraba piedad y comprensión, ahora irrita, altera los nervios, provoca improprios...

## Contéstenos, por favor

# Constantino Lobo Montero

HABLO con él al finalizar los actos del "Día del Emigrante gallego". Están con nosotros don Carlos Pardo y Pascual de Bonanza, don Cristino Alvarez Hernández y don Angel Torres de la Riva.

—Quiero que figuremos todos en la entrevista. Que ellos digan algo también—comienza sonriente.

—¿Por qué?

—Para meterlos en el ajo.

—Lo intentaré. Dígame en primer lugar, ¿qué opinión tiene de los gallegos?

—Francamente buena. Son los mejores del mundo. También son buenos los de las demás regiones ¿eh?

—¿Y los que se van a América?

—Son buenos, magníficos. Son aquellos que tienen espíritu ambicioso, deseos de trabajar y de dar a conocer la grandeza humana de nuestra región.

—¿Cree que son los mejores los que se van?

—Tanto como eso, no. Hay de toda América.

—¿Usted sintió tentación de ir a América?

—Cree que todos los gallegos la sentimos alguna vez.

—¿Y ahora?

—Me gustaría visitar todas las ciudades americanas en donde hay colonia numerosa de paisanos.

—Interviene don Cristino Alvarez.

—Di que todos los antiguos emigrantes (CONTINUA EN LA NUEVE)

## FLASH COMENTADO

# Extravagancia y éxito



CONFIESO que este excéntrico y estrafalario Salvador Dalí siempre me ha dado que pensar. Y es que ante el constante espectáculo que su presencia, que su vida entera es, a uno le asaltan constantes y difíciles preguntas en torno a la eficacia de la payasada como camino del éxito. Prescindiendo ahora de la valoración artística que exista en la obra del pintor de Cadaqués —tan discutida como para ser considerada por algunos críticos internacionales de genial, mientras que otros no pasan de estimarlo un buen cartelista—, el hecho cierto es que Dalí es mucho más famoso como payaso que como pintor. Pocas son las gentes que conocen sus cuadros en relación a las que conocen sus bigotes, sus declaraciones incongruentes —"Ahora voy a pintar el espíritu cósmico de las coliflores ancestrales", dijo recientemente—, y hasta sus gestos extravagantes que a todos deja ese íntimo malestar de quien se sospecha intenta tomarnos el pelo.

Por eso ante la frase común que cada pirueta clownesca suya provoca, según la cual el pintor catalán está "más loco que una cabra", uno queda meditando acerca de quién es realmente el tonto, si Dalí ganando miles de dólares a base de cuadros y tonterías, o los que nos conformamos con una gris normalidad sin ningún cuadro y con algunas menos tonterías. Es el viejo dilema del poeta loco, sobre quienes son realmente los cuerdos y quienes los perturbados a la hora de un justo examen de valores, en un mundo con ideales utilitarios.

De todas las maneras, la vida última nos está dando muchas decepcionantes lecciones en este sentido. No ya a base de extravagancias, que muchas veces incluso tienen una justificación graciosa en virtud de su capacidad para divertirnos, sino también a base de simples y totales estupideces. Diariamente uno se tropieza con el éxito, con la opulencia, con el bienestar, encarnado precisamente en quienes por su insignificancia mental, por su estupidez, por su carencia de imaginación y hasta por su ayuno de simpatía, parece imposible que hayan podido encontrar oportunidades capaces de tan decisivos triunfos. Porque no nos engañemos; a medida que los tiempos avanzan, también avanza esa desoladora evidencia de que lo importante es triunfar económicamente. El "tanto tienes, tanto vales" es ya una razón abierta en estos tiempos en los que vale mucho más un permiso de importación de un "Mercedes" que un título académico.

Pero no hemos ido muy lejos del triunfante Dalí, al que, por lo menos, no cabe reprocharle falta de imaginación. Lo que sucede es que sus tonterías también llegan a hastiarnos, porque el encanto del circo es precisamente su infrecuencia, como sucede con tantas otras cosas, desde la langosta con mayonesa hasta el coñac francés. Dalí, sin embargo, pretende estar siempre en escena.

De cualquier manera, hay que admirarle en su indiscutible talento para lograr que los focos siempre lo sigan. Aunque, al mismo tiempo que lo miramos, intentemos consolarnos de nuestra oscuridad llamándole payaso. Y es que lo importante es eso; hacerse el tonto para sacarle dividendos a la tontería general.—CAPARROS.

## Notas de humor

Por I. P.



El "soplón" para el corto de vista

El indisciplinado Tom, res puede al saludar