

## Egipto rechaza la invitación a la Conferencia de Londres

### Propone otra reunión en la que participen más países

### Cinco navíos rusos llegaron a Alejandría

EL CAIRO, 12.—(Urgente).—Egipto rechaza la invitación occidental a la conferencia de Londres, sobre Suez, y propone la celebración de otra reunión en sustitución de aquella.

En su anunciada conferencia de prensa, el presidente Nasser dijo que el Gobierno egipcio no puede considerar la reunión de Londres dadas las circunstancias que en ella concurren, como conferencia internacional competente para adoptar decisiones. Sugirió el presidente que la conferencia que propone en sustitución de la de Lon-

dres revise el convenio de Constantinopla y garantice la libertad de navegación por el Canal de Suez. Afirmó que la conferencia propuesta en Londres no tiene derecho a discutir asunto alguno que corresponda a la jurisdicción de Egipto o que se refiera a la soberanía sobre cualquier parte de su territorio, por lo que Egipto no puede aceptar la invitación.

Egipto y Grecia son las únicas potencias invitadas a la conferencia de Londres que no acudirán a ella.

El presidente, que habló durante 20 minutos, atacó a Gran Bretaña y Francia por poner en peligro la paz y la seguridad internacionales —dijo— con sus medidas militares que calificó de amenaza para obligar a Egipto a entregar parte de su territorio nacional. "Egipto condena esas medidas de la manera más solemne y terminante", afirmó.

### NASSER, PROPUGNA OTRA CONFERENCIA

Declaró que Egipto desea patrocinar, en unión de los demás países firmantes del convenio de Constantinopla, una conferencia a la que sean invitadas otros Gobiernos, cuyos buques utilicen el Canal de Suez, conferencia cuya finalidad ha de ser revisar el citado convenio y estudiar el concierto entre todos esos Gobiernos de un acuerdo que afirme y garantice la libertad de navegación por el Canal.

La mayor parte de la declaración presidencial es un ataque jurídico detallado al comunicado de los tres grandes de convocatoria de la conferencia de Londres. También condena el aserto anglofrancés de que el Canal de Suez es una vía internacional. Preguntado sobre las posibilidades de guerra de resultas de la crisis de Suez, el presidente respondió: "Si empieza la guerra, no se como terminaría. No lo sé".

El presidente negó que Egipto vaya a abogar por la nacionalización de los recursos petrolíferos de occidente en el mundo árabe, en represalias por la acción occidental. "Ello —dijo— constituiría una ingerencia de Egipto en los asuntos internos de los Estados árabes".

### MAS NACIONES INVITADAS

El presidente Nasser estaba francamente sonriente cuando se dirigió a

los periodistas, ante una batería de micrófonos. Vestía un traje azul, corbata azul rayada y camisa blanca.

Soldados con ametralladoras formaban un cordón caquí en torno a la Cámara de Diputados. Durante la conferencia de prensa se mezclaron con los soldados, docenas de policías, de uniforme blanco y armados con carabinas y metralletas, mientras que en el salón se mezclaban con los periodistas numerosos policías de paisano.

Al terminar de hablar el presidente, los periodistas se pusieron en pie y aplaudieron durante varios minutos.

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

## Gemelos, pero menos



En Hornsey, Inglaterra, vemos a los papás Collins con sus hijitos gemelos, nacidos hace dos meses y que han despertado la curiosidad del mundo científico y de la prensa inglesa. No obstante ser gemelos, nacieron con doce días de intervalo y en su desarrollo han mostrado siempre la diferencia de dos semanas que les separa. El mayor—Esteban, a la derecha—comenzó a sonreír exactamente doce días antes que su hermanito menor, Gary, y para hacer más sensible su derecho de primogenitura, pesa medio kilo más que éste, cosa que no debe hacer a Gary mucha gracia, a juzgar por la cara tan difícil que pone cuando se habla del asunto...

## Un equipo de socorro se adentró 50 metros en las galerías de la mina de Marcinelle

### Se ha visto detenida por un desprendimiento de tierras

### Parece ser que la corriente de aire es normal

MARCINELLE (BELGICA), 12.—Un comunicado publicado a las cinco menos diez de la tarde indica que un equipo de socorro ha realizado una penetración de 50 metros en la galería situada a 90 metros de profundidad, y se ha visto detenida por un desprendimiento de tierra.

Añade que la corriente de aire es normal en aquel punto y la temperatura, de 45 grados centígrados. Se ha montado, agrega, una instalación de refrigeración del aire.—(EFE).

MARCINELLE (BELGICA), 12.—

Equipos de rescate, provistos de indumental contra incendios, han penetrado en una de las tres galerías de la mina del bosque de Cazier, hoy, en un desesperado intento para salvar a los 252 hombres que continúan enterrados.

La noticia de que miembros de los equipos de salvamento habían penetrado en la galería que se encuentra al nivel de 900 metros, una de las tres en que se supone se encuentran los mineros sepultados, fue dada esta mañana por el jefe de la administra-

## Pontevedra celebró con esplendor la fiesta de la Peregrina

### En la Misa de Pontifical ofició el Cardenal Quiroga Palacios

PONTEVEDRA, 12.—Con una animación extraordinaria y mucha solemnidad se celebró la tradicional fiesta de la Divina Peregrina, celestial protectora de la ciudad, proclamada el año pasado por la Diputación patrona de la provincia y hoy erigida patrona de la Falange pontevedresa. Trenes, autobuses y automóviles trajeron a la ciudad millares de forasteros viéndose entre nuestros visitantes muchos extranjeros, especialmente de Portugal.

Por la mañana, en el amplio templo completamente abarrotado de fieles y bellamente adornado con profusión de flores y luces, celebró misa de Pontifical el Cardenal Arzobispo de Santiago Doctor Quiroga Palacios que había llegado aquí acompañado del Obispo Auxiliar, doctor Novoa Fuente, y fue recibido en el atrio por todas las autoridades, jerarquías y representaciones.

Al ofertorio de la misa hizo la ofrenda el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Rafael Martínez Fernández, y contestó el Cardenal. La parte musical estuvo a cargo de una selecta capilla de Pontevedra, reforzada con elementos de las catedrales de Tuy y de Santiago, y de la Colegiata de Vigo.

### LA PROCESION

Por la tarde salió la tradicional procesión de la Divina Peregrina que hizo el recorrido de años anteriores, cuyas calles aparecían artísticamente adornadas y tenían una iluminación eléctrica extraordinaria. En la religiosa comitiva iban muchos fieles y millares de personas presenciaron con mucho fervor el desfile de la esplendorosa procesión. La imagen se destacaba en magnífica carroza conducida por un grupo de niños vestidos de peregrinos

y la rodeaban la Comunidad de Padres Mercedarios de Poyo seguidos del clero secular de la comarca. El estandarte lo conducía el presidente de la Diputación acompañado de los diputados por los distritos de Lalín y de Tuy. Una centuria de Falange daba escolta de honor a la Virgen Peregrina.

Presidía, el Cardenal Arzobispo a quien acompañaban los Obispos auxiliares de Santiago y de Lugo. Seguían las Corporaciones municipales de la provincia y las representaciones de los Consejos locales de F. E. T. y de las J. O. N. S. y detrás iban las Corporaciones municipal y de la Diputación, con el Consejo Provincial del Movimiento.

Integraba la presidencia oficial, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, general comandante militar de la plaza, vicepresidente de la Diputación, delegado de Hacienda, alcalde, comandante de la Escuela Naval Militar y otras autoridades. En las filas iban comisiones de todos los Cuerpos militares de la plaza y cerraba la marcha una compañía del Regimiento de Artillería.

Al retirarse la procesión se cantó la Salve en la Plaza de la Peregrina.

### CONCIERTO DE XAVIER CUGAT

Por la noche dió un concierto en la Plaza de Toros la Orquesta de Xavier Cugat. Asistió mucho público que aplaudió con entusiasmo cada una de las interpretaciones de la excelente "actividad" artística.

### FESTIVALES

Las Sociedades Recreativas celebraron esta noche en sus salones animados festivales en honor de los forasteros, y hubo verbenas populares en la Alameda y en la Avenida de Montero Ríos.—LATORRE.

ción de minas de Bélgica, André Van Den Heuvel.—(EFE).

### MISAS AL AIRE LIBRE

MARCINELLE (BELGICA), 12.—Un alto funcionario ha declarado a los periodistas—y, a través de altavoces, a los dueños de los mineros sepultados, que siguen a la entrada de la mina en espera de noticias—que progresan los trabajos de salvamento y que cree poder dar a conocer novedades antes de las nueve de esta noche.

Esta mañana se ofició al aire libre una misa por un ex-capellán de la mina escenario de la catástrofe, el Padre Materloos, a quien ayudaron un sacerdote italiano y un religioso belga.

Asimismo al santo sacrificio asistió una gran muchedumbre.—(EFE).

## Quince niños heridos por explosión de una bomba en Argelia

ARGEL, 12.— Ha hecho explosión una bomba de fabricación casera que había sido abandonada en una cesta ante la residencia de Guibella, situada entre Bujia y Philippeville. Han resultado heridos quince niños y tres personas adultas.

Mientras tanto, informan que en el departamento de Constantina ha habido choques entre soldados franceses y rebeldes argelinos, ocasionándose numerosas bajas a los rebeldes.—(EFE).

## Premio Pérez Lugín 1956

La Asociación de la Prensa de La Coruña abre un concurso literario para premiar el mejor trabajo periodístico ensalzando a Galicia a través de la proyección que en América hacen sus hijos.

### B A S E S

Durante el mes de agosto podrán ser enviados los originales en sobre lacrado a la Asociación de la Prensa (Linareo Rivas, 14, segundo). Cada sobre ostentará un lema que habrá de servir para identificar al autor, cuyo nombre, apellidos y domicilio figurarán en el interior de otro sobre. Es imprescindible que los sobres estén lacrados y limpios de todo indicio revelador de la personalidad del concursante.

Segunda: Al autor galardonado se le entregarán dos mil pesetas.

Tercera: El premio será adjudicado el día 5 de septiembre aniversario de la muerte de don Alejandro Pérez Lugín, periodista insignie autor de "La Casa de la Troya".

Cuarta: El fallo es inapelable. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia alguna sobre los mismos. La Asociación de la Prensa de la Coruña se reserva el derecho de publicar el artículo premiado y todo aquello que juzgue merecedores de ello.

Quinta: Es condición indispensable que el autor sea gallego. Si no concurre ningún gallego se premiará el mejor trabajo aun cuando el autor no lo sea.

Sexta: Los artículos que se envíen no deberán rebasar la extensión de seis cuartillas a máquina a doble espacio y por una sola cara.

## LA MAS GORDA DEL MUNDO



Esta niña italiana de Catania, a la que ven acompañada por su madre, Gracia La Spina, está considerada como la niña más gorda del mundo. Tiene sólo diez meses y pesa veintidós kilos. Le espera un brillante porvenir... si bajan las subsistencias.

## Celebración sentimental



La campeona de paracaidismo de Francia, Colette Duval, que al mismo tiempo es maniquí de una conocida casa de alta costura, ha celebrado sus bodas con el cineasta Gil Delamare, lanzándose con él en paracaídas desde un avión. El día elegido hizo mal tiempo y tuvieron que intentar el lanzamiento hasta tres veces. Por fin se decidieron, pero ya en el aire tuvieron que separarse—se habían lanzado cogidos del brazo—y cayeron con diez segundos de intervalo. Delamare abrió su paracaídas a cuatrocientos metros del suelo. Colette, más veterana y experta, esperó a estar a solo doscientos metros. La conmemoración fue feliz, aunque no creemos que cunda el ejemplo. Se está muy bien aquí abajo



# Cine y TEATRO

## Desde mi butaca "Rigoletto"; un éxito en la temporada de Opera

### Xavier Cugat presentó un buen espectáculo de variedades internacionales

Por Manuel de Sanhernán

He aquí una semana eminentemente musical, pero de lo más opuesta que pueda imaginarse. Opera en el Colón, y cha-cha-chá, boleros y mambos a cargo del popular Xavier Cugat en la Plaza de Toros. La ópera, esta temporada, quizá por coincidencia, parece dedicada casi exclusivamente al gran maestro Verdi. La tradicional temporada, gracias al esfuerzo y entusiasmo de los "Amigos de la Opera" se ha iniciado con "Aida". Las circunstancias, completamente anormales, malograron una representación que se prometía extraordinaria. María Luisa Nache, la destacada cantante coruñesa, se sintió inesperadamente indispuesta, y a pesar del esfuerzo por representar su difícil papel, la sustitución fue obligada. Menos mal que Emilia Rincón pudo suplir con mérito a la diva, contando con la extraordinaria actuación del tenor Carlo Bergonzi.

LA segunda función de Opera estuvo dedicada a otro gran éxito de Verdi: "Rigoletto", una de las obras más populares del compositor italiano, que encontró en esta ocasión grandes intérpretes en las voces y escuela de Carlo Peruzzi, Giuseppe Savio y Anna Muccianti, con la magnífica colaboración de la orquesta Sinfónica; de la Coral Polifónica "El Eco", y de todas las partes bajo su experta batuta del maestro Llorent. Los nombres de Rodrigo A. de Santiago, José Balboa, y Luis Iglesias de Souza, hay que unirlos al más completo éxito de "Rigoletto" en vísperas de otras tres jornadas extraordinarias de ópera como han de ser hoy "La Forza del destino", y, en días sucesivos "La Traviata", y "Lucia de Lamermoor".

LEGADO el turno a Xavier Cugat, tampoco han de faltar los calificados encomiásticos para su arte dedicado a la orquestación e interpretación de ritmos modernos, con la personalidad que le caracteriza y que le han dado fama y dinero. Se presentó en la Plaza de Toros con un espectáculo de variedades de categoría internacional porque la mayoría de sus números, de naturalidad exótica, llaman poderosamente la atención. Bailarines negros, "magos" de la armonía y otros destacados conjuntos, componen el desfile colorista que Xavier Cugat ofrece, con la siempre novedosa actuación de su orquesta, que interpreta los más variados ritmos. Abbe Lane es el mayor aliciente y atractivo del espectáculo, porque demuestra unas peculiares dotes inter-

pretativas de la canción moderna, y, además, posee unos atractivos personales que nadie puede negar.

EL ambiente artístico de La Coruña, pues, está muy animado, no sólo por lo que respecta a presencias profesionales, sino a otras de tipo particular y más agradables. Esas que se condensan en el saludo cordial, en el abrazo afectuoso. Así he podido recordar vínculos de amistad con el gran maestro Parada, que entre partitura y partitura se toma, invariablemente, una temporada de descanso en La Coruña. O a uno de los guionistas de cine que más trabaja en la actualidad: Jos Gullardo Rimbria, que ha encontrado un hueco en sus compromisos cinematográficos para ir a pasar hasta nuestra ciudad. También está por estas tierras otra coruñesa triunfadora en el cine, la estupenda Isa Ferreiro, que asciende a velocidad de vértigo en el estrellato nacional, pero a la que no he tenido todavía ocasión de ver y bien que lo siento.

LA relación de visitantes sería interminable, por que la época es propicia, pero quiero dejar constancia del abrazo de otros amigos. Antonio Campó llegó de Aix-Provence; deso tés de ser la figura de los festivales, por "Don Juan". Y Vaya un "trunfo" el de Campó en Francial Y otro bajo coruñés, Joaquín Deus, ha venido al Colón a referendar sus consientes éxitos de Madrid, junto al joven y sobresaliente Vázquez Yebra, que asegura la continuidad coruñesa en una tradición de beyos cantantes. Y para terminar con

la ópera, un recuerdo emotivo y cariñoso, como corresponde en estas ocasiones, al trance doloroso porque pasa el maestro Llorent, ante la irremediable pérdida de su madre, pero especialmente para su gesto de entereza y responsabilidad cuando recibió la noticia, durante los ensayos, y siguió, tras breves momentos, manejando la batuta y armonizando compases.

LA fidelidad al resumen crítico me obliga a citar la versión mejicana de la obra que Angel Guimerá escribió en catalán, y después tradujo Eohegaray para el teatro castellano. "Tierra baja" ha tentado a numerosos productores. Pero Miguel Zacarías el realizador mejicano, no ha superado ninguna de las anteriores y, además, ha recaído en todos los defectos consustanciales al folletín. Por eso "Tierra baja" resulta teatral, efectista, reiterativa y excesivamente coloquial.

## Ava Gardner no se casará con Rubirosa

—No existe la menor sombra de verdad en los rumores que corren sobre mi matrimonio con Porfirio Rubirosa —ha declarado Ava Gardner. Y la actriz ha explicado los fundamentos en que se basa esta falsa noticia.

—Mi primer encuentro fue en Madrid y ahora he comido con él y en compañía de otras personas en París. Estas son las dos únicas veces que he tenido ocasión de estar con él. Ava Gardner ha estado casada varias veces y siempre con gentes de Hollywood: Mickey Rooney, Artie Shaw y, últimamente, con Frank Sinatra.

La actriz ha llegado a Londres, donde acaba de comenzar el rodaje de la coproducción angloamericana "La pequeña cabaña", junto a Stewart Granger y David Niven.

## Sin noticias de un avión francés con cuatro tripulantes

TUNEZ, 12.—Un avión militar francés, con cuatro tripulantes a bordo, ha desaparecido después de abandonar su base en Jariguza, próxima a Bizerta.

Los pilotos de varios aviones que han salido en su busca, comunican que hasta el momento no encuentran ningún rastro de él.—(EFE).

## UN DIA: RIAS BAJAS

Precio por persona: 255 pesetas  
Salida en autopullman, miércoles a las 7 de la mañana. Se visita Monte Tecla, Vigo, La Toja, Villagarcía, etc...

### VIAJES AMADO

Compostela, 1 :: La Coruña :: Teléfonos 7784-7899

### Dr. J. SANCHEZ

ERON - VEJIGA - PROSTATA  
CIBUGIA  
CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUÑA

## FESTIVAL DE OPERA

### 'AMIGOS DE LA OPERA'

# HOY

A LAS 9,30 DE LA NOCHE

## LA FORZA DEL DESTINO

DE VERDI  
GENIAL CREACION DE  
MARIA LUISA NACHE  
CARLO BERGONZI  
RINA FINOTTI  
CARLO PERUZZI MELICIANI  
JOAQUIN DEUS  
VICENTE RIAZA  
CORAL POLIFONICA "EL ECO"  
MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR: JOSE LUIS LLORET

MANANA, 9,30 NOCHE  
¡UNA INOLVIDABLE HISTORIA DE AMOR

## LA TRAVIATA

ANNA MARIA OLARIA - GIUSEPPE SAVIO  
MANUEL AUSENSI

# CARTELEERA

### CINE PARIS

TELEFONO 45-41

HOY, a las 5'30, 8 y 11  
SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL  
¡Vuele Vd. con las alas del buen humor!

### Recluta con niño

JOSE LUIS OZORES  
MIGUELITO GIL "PIPO"  
Apta para todos los públicos.

### CINE AVENIDA

PANTALLA PANORAMICA  
ULTIMO DIA  
Una historia impresionante  
**El motín del Caine**  
Technicolor  
¡Espectacular! ¡Grandiosa!  
HUMPHREY BOGART  
JOSE FERRER  
4, 6, 8, 11. Para todos públicos.  
MAÑANA: PASO EN MI BARRIO

### SAVOY

ULTIMO DIA  
**Las tres noches de Susana**  
Technicolor  
Amor, humor, color y calor  
DICK POWELL,  
DEBBIE REYNOLDS  
4, 6, 8, 11. Para mayores.  
MAÑANA:  
TRES ALEGRES COMPADRES

### CINE GOYA

ULTIMO DIA  
Un tema relatado a sangre fría  
**El poder invisible**  
Tenía la orden... segar una vida...  
BRODERICK CRAWFORD  
4, 6, 8, 11. Para todos públicos  
Mañana: CON DESTINO A LA LUNA

### GRAN CINE CORUÑA

PANTALLA PANORAMICA  
ULTIMO DIA  
La más grandiosa aventura del Oeste

## Rio grande

¡Emotiva! ¡Apasionante!  
JOHN WAYNE-MAUREEN O'HARA  
VICTOR MAC LAGLEN  
4, 6, 8, 11. Para todos públicos.  
MAÑANA: GARU GARU

### KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11  
PANTALLA PANORAMICA  
ULTIMO DIA de la maravillosa película en magnífico technicolor

## La reina virgen

Jean SIMMONS, Stewart GRANGER  
Deborah KERR, Charles LAUGHTON  
(Autorizada mayores 16 años)  
MAÑANA: ALTA COSTURA

### CIUDAD

TELEFONO 61-79

Funciones: 6, 8, 11  
La historia de una mujer abandonada al capricho de un hombre con entrañas de lobo

## Tierra baja

con  
Pedro ARMENDARIZ  
y Zully MORENO  
Autorizada mayores.

### CINE FINISTERRE

PANTALLA PANORAMICA  
ULTIMO DIA  
La deliciosa película cómica  
**Mademoiselle Nitouche**  
Eatsmancolor  
¡Divertida! ¡Encantadora!  
PIER ANGELI - FERNANDEL  
MAÑANA: EL MULATITO

AGOSTO 16 JUEVES  
SALA DE FIESTAS DEL HOTEL FINISTERRE  
GRAN CENA DE GALA. --- IX ANIVERSARIO  
DE RIGUROSA ETIQUETA  
SELECTA MINUTA --- DOS ORQUESTAS --- ESPLENDIDO COTILLON  
Pedido y Reservas de Mesas: En el mismo Hotel -- Teléfonos 1204 - 1205 - 1206

HOY EN EL KIOSCO  
LA DINAMICA Y JUVENIL ORQUESTA  
"ASES DEL JAZZ" Con la atracción MARY y FELY  
Y SU VOCALISTA MIGUELIN,

## TEATRO ROSALIA CASTRO

### COMPANIA DE COMEDIS

COMEDIAS

### PEPE ORJAS

### JOSE SAZATORNIL (SAZA)

## HOY • PRESENTACION de la COMPANIA

con la comedia cómico-policíaca en un prólogo y dos actos original de JARDIEL PONCELA

# LOS LADRONES

# SOMOS GENTE HONRADA

GRAN CREACION DE ESTA COMPANIA

TARDE 7'45 • NOCHE 11'15 (Autorizado mayores de 16 años)



# Las bodas de oro del Real Club Deportivo

A la junta directiva del Real Club Deportivo—o a su presidente, que la personifica—no le sentó bien el comentario que el pasado lunes publiqué en esta HOJA DEL LUNES con el mismo título que encabeza estas líneas. Y para justificar su pasiva actitud frente al cincuentenario de la Sociedad, envió a la Prensa una breve nota que apenas la justifica. Viene a decir la junta directiva—viene a decir el presidente—que el reglamento constitucional del Club fue aprobado por el entonces Gobernador civil de esta provincia con fecha 11 de marzo de 1907 y que, por lo tanto, los cincuenta años de "vida activa" del Club se cumplen el 11 de marzo del año próximo, fecha "en la que, desde hace bastante tiempo, venimos pensando para poder organizar en su día tan destacado acontecimiento de nuestro querido Real Club".

Celebro que mis reiteradas advertencias hayan decidido a la junta directiva—o a su presidente—a pensar en la conmemoración de la magna efeméride. Sin embargo, he de insistir en que, como dije siempre, en 1906 el Club Deportivo existía y actuaba ya "realmente". Consulte el autor de la nota los archivos del Club y "descubrirá" que el equipo de fútbol de la Sala Calvet—"Club Deportivo de la Sala Calvet"—jugó sus primeros partidos oficiales y públicos los días 9 y 10 de diciembre de 1906. Con un equipo actuando en público, ¿es que no existía el Club Deportivo por el solo hecho de no estar aprobado su reglamento por la Autoridad?...

Más todavía: si la junta directiva anterior a la actual hubiese tenido la picardía con que las de otros clubs históricos organizaron sus "bodas de oro", el cincuentenario del Real Club Deportivo hubiese sido conmemorado en marzo de 1904, apoyándose en el hecho de que en tal mes se jugó en La Coruña el primer partido de fútbol público. Lo jugó el "Corunna", germen del Real Club Coruña, ciertamente, pero el R. C. Coruña desapareció hace cuarenta y cinco años y en aquel prehistórico equipo, formaron jugadores que, poco después, habían de alinearse en el equipo fundacional del Deportivo.

Queda pues, demostrado que en 1906 había ya Deportivo. Por lo que en el año actual—como fecha más tardía—debieron celebrarse las "bodas de oro". Y aún hay supervivientes que recuerdan haber jugado como futbolistas de la Sala Calvet—cuna del Deportivo—en 1905...—MARATHON.

P. S.—Al mencionar el pasado lunes a D. Virgilio R. Ripón, D. Eugenio Charri y don Félix de Paz como "tres únicos supervivientes del corralón de la Gaitera" omití añadir que se trataba de los únicos que invariablemente pertenecieron al Club Deportivo. Supervivientes del corralón lo son también—y que por muchos años lo sean—don Carpio y don Francisco Martínez Sevilla. Y quizá alguno más, evadido de mi memoria.—M.

# Deportes

## EL JUVENIL GANÓ EL IV "TROFEO HELVETIA", EN ARES

### Derrotó al Ferrol, por 3-0 (2-0)

El Juvenil de La Coruña se trasladó ayer a Ares para jugar con el Ferrol un encuentro en el que se ponía en litigio el "IV Trofeo Helvetia". Al partido, que había despertado un gran interés asistió mucha gente de todos los pueblos inmediatos, así como de El Ferrol del Caudillo y de Puentedeume.

Tras buenas jugadas por parte de ambos equipos, particularmente del Juvenil, resultó vencedor y conquistó el trofeo en disputa el conjunto coruñés, que ganó por tres tantos a cero. El primer tiempo terminó con 2-0.

Las filas del Juvenil estuvieron reforzadas por los tres jugadores que actualmente somete a prueba el Deportivo, Sierra, medio izquierdo, un interior y Uceda, delantero centro.

Los equipos salieron al campo formando en filas y fueron recibidos en el centro del terreno con grandes aplausos.

Los capitanes de ambos conjuntos entregaron ramos de flores a las marinas, señoritas Fina Méndez, de La Coruña, y María Antonia García Pulpeiro, de Ribadeo.

En el primer tiempo marcó, a los diez minutos, Vilas, para el Santa Margarita, y a los doce, Docobo, para el Ribadeo.

En la segunda parte, no hubo goles, y con el citado empate se pasó a jugar la prórroga, de media hora, dividida en dos tiempos de quince minutos cada uno.

En el primero prosiguió el empate y a los 10 minutos del segundo, el Ribadeo logró la victoria, por medio de Litin.

El encuentro resultó entretenido y la nota simpática fue una nutrida excursión de La Coruña que acompañó al Santa Margarita y forjó un ambiente de alegría en nuestras calles, quedando Ribadeo muy agradecido a los coruñeses.—D. F.

## Baleares triunfó en el campeonato de pesca submarina

PALAMOS, 12.—En aguas de la Costa Brava se celebró la prueba del campeonato internacional de Pesca Submarina, con intervención de cinco equipos de Cataluña, dos de Alicante, uno de Galicia, uno de Asturias y cuatro de Baleares.

Cada equipo tuvo a su disposición un barco de apoyo, que les acompañó en las cinco horas que duró la prueba. La organización fue perfecta, en un día de sol magnífico, y con ligera brisa del Nordeste.

Los tres primeros puestos de la clasificación los "acaparó" Baleares; el cuarto, Cataluña, y el quinto, otro equipo balear.

Se retiró el equipo de Galicia, por no estar acostumbrado a pruebas de tanta profundidad como las de este campeonato.

El primero mero capturado fue uno de 6.600 kilos, a los veinte minutos de la prueba y once metros de profundidad, por Juan Dalmau, de Cataluña. La pieza de mayor peso se capturó a los 45 minutos: un mero de 11.400 kilos, en una cueva, y a 18 metros de profundidad, por Bartolomé Piquer, de Baleares.

IZQUIERDO  
Camisería, Sastrería y Confección  
SAN ANDRÉS 13 TELÉFONO 209

# PLAZA DE TOROS

HOY, LUNES A LAS ONCE DE LA NOCHE  
Despedida del público de La Coruña



DEL GRAN

# XAVIER CUGAT

Mago de los ritmos modernos

Y DE

# ABBE LANE

Reina del CHA-CHA-CHA

Y su gran espectáculo con 75 artistas

NOTA: LAS LOCALIDADES DEL ESPECTACULO APLAZADO EL PASADO SABADO, SERAN VALEDERAS PARA ESTA FUNCION.

### RIBADEO - STA. MARGARITA, 2-1

RIBADEO, 12.—(De nuestro corresponsal).—Con el resultado de 2 a 1, después de 120 minutos de juego, terminó el encuentro entre el Ribadeo y el Santa Margarita de La Coruña, para la disputa de un trofeo donado por un establecimiento coruñés.

Buena tarde y regular concurrencia se registró en el estadio municipal.



## LA CAMISA PERFECTA

Cuello sin arrugas "bolsas". sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.



Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca

alta confeccion

SANTA CATALINA, 23.

### Bellas Artes

## Oleos de Quintas Goyanes

Como prolongación del éxito alcanzado recientemente en Santiago, en donde expuso juntamente con el maestro Seijo Rubio, vuelve a presentar su obra en nuestra Asociación de Artistas—de la que es presidente—el pintor coruñés Luis Quintas Goyanes.

Coruñés, si, pues, aunque nació en Compostela, toda su vida artística se desarrolló en la capital de Galicia. De él creo que puede decirse que es el más joven de los pintores supervivientes de la tercera e inolvidable Exposición de Arte Gallego, celebrada aquí en 1923, a la que concurrió, y en la que destacó ya, no obstante hallarse en su primera juventud.

A Quintas Goyanes bien se le puede aplicar ya el calificativo de maestro. Una auténtica maestría, ciertamente, acusan sus obras de hoy, en las que a un dibujo consumado, acreditativo, de un largo y profundo oficio, añade una singular manera de colorear los lienzos y de iluminar sus interpretaciones del paisaje gallego, que en sus cuadros ni es la Galicia húmeda, en vuelta en nieblas, ni la Galicia soleada y ardiente con que muchos pintores de hoy tratan de neutralizar la habitual manera otoñal y doliente tan de la sensibilidad y del gusto de nuestros más caracterizados paisajistas.

Al prodigar más los colores, y sin mengua de su inveterada honradez artística, siempre fiel a los cánones inclinables, Quintas Goyanes descubre una interesante personalidad de "impresionista académico" que le lleva a mostrarnos una Galicia a la vez sensible y vigorosa. Su Galicia no es una Galicia esfumada y triste, pero es una Galicia dulce y entrañada de saudades. Tampoco es una Galicia exultante, de colores y contrastes vivos, sino una Galicia apacible—¡ay nuestra!—, bañada de luminosidades cautivadoras.

La maestría dibujística y constructiva de Quintas Goyanes tiene felices expresiones en sus versiones de esa arca inagotable de temas pictóricos que es Betanzos: el Betanzos del caserío escalonado y suntuoso y el Betanzos dormido y ensueñante del Peirao. Lo mismo, La Coruña, en el complicado y justamente resuelto juego de

### Tenis

## Torneos de segunda y tercera categoría

En la pista del parque del Casino de La Coruña se disputarán hoy los siguientes partidos de tenis, correspondientes a los torneos sociales de segunda y tercera categorías:

A las diez, Jesús Moyano-Pérez Alvarez.

A las once, Rafael Borrás-Ramón Solórzano.

A las doce, Fernando Dorrego-José Borrás.

A la una, José Lloréns-Jorge Guimaraens.

A las cuatro y media, Adolfo F. Pácorro-Jaime Dorrego.

A las cinco y media, Javier Guimaraens-Manuel Dorrego.

A las seis y media, García de Dios-Luis Moure.

A las siete y media, Jorge Doncel-Javier Vila.

planos, luces y sombras de la Fuente Seoane, y en la desenfadada y alegre nota impresionista de la Dársena.

Interiores de iglesia, donde un rayo de sol tamizado por la vidriera atenúa diestramente la oscuridad, dos buenos bodegenes de sencilla composición, y otros aspectos de la campiña y del mar gallegos, acrecientan el valor de esta importante muestra.—J. L. S.

## OPTICA ALEMANA

EDUARDO ARTHAUD HALKEN  
REAL 29

## EXCURSION A PORTUGAL

OCHO DIAS DE VIAJE EN AUTOPULLMAN

Se visita Oporto, Coimbra, Braga, LISBOA (dos días) FATIMA, etc...

SALIDA: EL 30 DE AGOSTO

Precio por persona: 1.950 pesetas

## VIAJES AMADO

COMPOSTELA, 1 LA CORUSA Tfno. 7784 - 7899

### El Niza, vencedor del Austria, por 4 2 (1-1)

NIZA, 12.—El equipo de fútbol Niza, ha derrotado al Austria, de Viena, por cuatro goles a dos, en un partido de fútbol jugado en esta ciudad.

Los equipos estaban empatados a uno al finalizar el primer tiempo.—(ALFIL).

## Acusan a Trujillo y a Prio Socarrás de conspirar contra el Presidente Batista

LA HABANA, 12.—El jefe de la policía cubana, general Rafael Salas Cañizares, ha acusado al Presidente de la República dominicana, Héctor Trujillo, y al ex-Presidente de Cuba, Carlos Prio Socarrás, de haber concertado un complot para derribar por la fuerza de las armas al Presidente cubano, Fulgencio Batista.

Añadió el general Salas Cañizares que el Presidente Trujillo estaba ayudando a introducir armas en Cuba y que las primeras intenciones de los conjurados consistían en el asesinato del Presidente Batista, pero que estos primeros planes fueron echados por tierra por las autoridades cubanas. La segunda finalidad de los insurgentes era la de fomentar una revolución que derribase al Gobierno del Presidente Batista, agregó el jefe de Policía.—(EFE).



# Rosalía de Castro y La Coruña



Esta inapreciable fotografía es una de las pocas en que aparece Rosalía, en íntima cena familiar. Está rodeada por su esposo, don Manuel Murguía, y sus hijos. Fue hecha en 1884

(VIENE DE LA PLANA OCHO)

Nacida en Santiago en 1837, pasa los primeros años de su vida en diversas casas familiares, hasta que retorna a la misma ciudad para educarse. De esta etapa no hay papel ni referencia alguna que acredite que viviese a La Coruña.

El primer antecedente seguro que hay al respecto data del dieciséis de diciembre de 1861, tres años después de su casamiento en Madrid con el insigne Murguía. Es una carta —la cual poseemos— que dirige a su esposo desde Santiago, a donde llega a reponerse. Murguía está en Madrid metido de lleno en el periodismo. La carta a que aludimos es en extremo curiosa, y para La Coruña tiene singular interés. En ella le dirige un madrigal en estos términos:

"En cambio La Coruña está hermosísima. Una temperatura de primavera y un sol brillante. Estaba por quedarme ya en ella. Si aquí — se refiere a Santiago— me fuese mal, allá me iba, pues ya tenía un sitio muy bueno y bien amueblado, donde por tres duros al mes me ponían servicio, habitación y planchado. Lo de-

más está tan caro en Santiago como La Coruña."

Por lo que antecede y porque Rosalía lo dice en la misma carta, nuestra poeta llegó en uno de esos días del suave invierno coruñés, tan distinto al que acababa de dejar atrás, y que tanto debió, como queda apuntado, alegrarle. Y eso que el arribo de la diligencia fue a las doce de la noche.

¿Cuánto habrá influido esta impresión de La Coruña en Rosalía? ¿La habría decidido a pedir a su esposo, que era coruñés, que a la primera oportunidad viniesen a vivir aquí?

Estamos por asegurarlo. Poco tiempo tardaría la santiaguesa ilustre en conseguirlo. En 1871 su esposo viene destinado a La Coruña como jefe del Archivo de Galicia, y aquí, en la calle del Príncipe, en donde se alojan, muy cerca del Archivo, Rosalía confirma día a día aquellas impresiones que La Coruña dejó en su espíritu.

Nos la imaginamos por la Ciudad Vieja paseando; sus visitas a los templos próximos de Santiago y Santa María y sus éxtasis en el recogido jardín de San Carlos, en donde la

tumba del romántico sir John Moore allí enterrado hacía ya años, le sugiere el impercedero poema en el que canta al héroe inglés de Elvina. La mirada en la lejanía del mar y el recuerdo de su amiga María Bertorini, que viven en Padrón y que como Moore es nativa del Britania, van impresos en su alma y llega a casa presurosa para dar forma a la bella elegía.

La brisa del mar entra jubilosa por la ventana abierta de su habitación. Rosalía toma la pluma y antes de comenzar el poema pone la dedicatoria: "A miña amiga María Bertorini, nativa do País de Gales.—Coruña, 1871. Cuando llega al término de sus geniales versos, con aquellos que dicen:

Tomba mellor qu' aquí atopou n'a lchara  
Simón dos seus antr'o amoroso abri-  
lgo.

Va escapándose el sol por los tejados de Capitanía y la Ciudad Alta cobra unos perfiles gratos a su espíritu. Hasta ella llega el tenue rumor de las olas que van a morir a los pies de las viejas murallas. El silencio es total y sólo se rompe por las campañadas que el reloj cercano desgrana señalando una hora que ya no volverá.

De pronto vuelve a la realidad y atiende a sus hijas Alejandra y Aurora, que juegan en habitación inmediata. Sus risas se confunden en una, y Rosalía, tan identificada con La Coruña, acaso desea que en nuestro pueblo nazca uno de sus hijos.

Su deseo se cumplirá tres años después. Un día jubiloso de julio, en la casa prócer en que naciera más de un siglo antes el sabio coruñés Cornide, en la calle de Damas, viene al mundo su hija Amara, aquella que tanto se pareció a su madre, tanto en lo físico como en lo espiritual. Las mismas puertas del templo de Sta. María del Campo que se abrieran para bautizar al coruñés insigne que fue gloria de su ciudad y de España, volvieron a franquearse la tarde festiva que, acaso en la misma pila bautismal en que lo fuera el que llegó a ser secretario de la Academia de la Historia, recibiría las aguas regeneradoras que le llevaba el nombre tan galiciano del personaje central de "Los hidalgos de Monforte", la novela inolvidable del genovés-ferrolano Vicetto.

Aquel día debió de ser inolvidable. Al fin, creemos su ansia estaba cumplida. De Santiago vino su suegro a participar de aquel acontecimiento. El que era severo farmacéutico, debió de abrir el ceño de continuo arrugado. El padre de Murguía creería volver a la juventud, cuando en la calle de Garás tenía su botica y vivía con su esposa guipuzcoana una existencia placida y feliz entre el rumor de la gente del remo que allí tenía sus reales.

El maduro boticario volvería a recorrer con su nuera el viejo Paseo de la Reunión, punto de solaz de la sociedad elegante y de buen tono. Acaso retornase a deambular por la Carretera de Castilla, en la que los árboles plantados en tiempos de Carlos III estaban todavía frescos y lozanos; posiblemente las alturas de Santa Margarita, en donde fueron emplazadas las baterías del duque de Angulema para batir a La Coruña, que no se resignaba a que Fernando VII volviese a ser rey absoluto, fueron otra vez lugar de recreo para que aquella pudiese ver en toda su amplitud la ciudad amada. El Paseo de la Alameda, al que las brisas del Orzán restaban un tanto la fragancia de las acacias que lo adornaban, sería de nuevo visitado por los que representaban, uno, un mundo que se iba, y otros, Rosalía y su esposo, otro que se anunciaba como muy feliz...

Andado al tiempo, cuando Rosalía estaba en Padrón, en La Matanza, en donde murió en otro julio de 1885, hablaba a sus hijos de La Coruña como de una ciudad encantada, de aquellas que se mencionan en los cuentos mágicos con las campanas de plata que en las calles dejm oír sus sonos, de las fuertes de oro que dan feliz entrada al viajero, de las soñadoras puestas de sol en que éste se sumerge con un chisporroteo enorme sobre las aguas del mar, de las gentiles doncellas y gallardos manchegos que cruzan sus rúas, de sus graves magistrados y finos burgueses, del faro antiquísimo que alumbraba la ruta de los que van a Alcamar... Tanto era así, que sus hijos, cuando ella murió, aquí, a La Coruña, quisieron retornar para vivir lo que su madre había vivido. Y retornaron. Y La Coruña se les ofreció como Rosalía les había dicho. Y aquí en el cementerio coruñés, álzamen arrullados por el bronco sonido del océano que se encrespa próximo, Alejandra, Ovidio y Amara, está la nacida en la Ciudad Vieja a igual día de verano de que ya hablamos. Con ellos están los restos de su madre, el noble anciano patriarca de las letras de nuestro país, recto de cuerpo y espíritu al que la luz matutina de Prozel, en Arteixo vio nacer cuando su madre había ido a visitar a la Virgen de Pastoriza; un día de mayo de 1833.

## De dentro y de fuera

### Un ejemplo aleccionador

Estamos en plena temporada de ópera, que es manifestación artística que cuenta con buenos adeptos, a juzgar por el público que concurre al Colón estos días. Pero nosotros no queremos en este comentario referirnos concretamente a la manifestación lírica en sí, sino a su ordenada existencia en La Coruña. Y lo hacemos por considerar que de este hecho—el de que en La Coruña haya una temporada de ópera con carácter ininterrumpido desde hace varios años—pueden sacarse algunas conclusiones.

La principal de ellas es la de que las cosas son posibles cuando un grupo de personas se empeñan en así hacerlas, trabajando con tenacidad, con constancia, con desinterés personal e interés colectivo; con entusiasmo y con eficacia. No se trata de los méritos individuales de don Fulano de Tal o de don Mengano de Cual, sino del espíritu de equipo, de la intensa colaboración de un grupo de personas puestas de acuerdo para conseguir un resultado. Estas personas, en este caso, los llamados "Amigos de la Ópera". Gracias a ellos lo que parecía casi imposible, o sea, el montar una temporada anual con buenos cantantes, obras preferidas y muy aceptable montaje, se ha convertido en una puntual realidad de la que La Coruña puede disfrutar a estas alturas de agosto. Y conste que la ópera es un arte que por su carácter minoritario y de grandes gastos, encierra en sí unas dificultades realmente grandes, de las que estos "Amigos" podrían darnos buena cuenta. Pero las dificultades se vencen cuando hay ganas de vencerlas.

Sentada esta conclusión, llegamos a la segunda, o sea, la de que la colaboración es imprescindible para lograr las grandes cosas. Frente al individualismo que en ciertos sectores se observa, donde cada cual quiere que las cosas se hagan sólo si es él quien las hace, viene bien esta lección del "Uno para todos y todos para uno" que ya aprendimos en los adolescentes tiempos de "Los tres mosqueteros".

En La Coruña hay muchas cosas que hacer, aunque también haya muchas otras que se han hecho. Pero como se debe mirar al futuro, miremos todos a este ejemplo que en una cuestión intrascendente como es esta de la ópera nos ha dado un equipo de aficionados, para aplicarlo a cuestiones importantes y decisivas. Porque lo bueno es también la modestia, el laborar silencioso. Durante todo el año los "Amigos de la Ópera" preparan, proyectan y discurren en silencio. Luego, cuando llega julio, arman un poco de ruido, sólo el necesario, para ofrecer en agosto la realidad de "Aida", "La Forza", o "La Traviata". Y esto es lo que está haciendo falta en La Coruña, doquiera se mire; hechos y silencioso laborar.

### Una crítica semana internacional

Esta semana ha de ser pródiga en acontecimientos internacionales. La conferencia de Londres—anunciada para el 16—va a acaparar la atención mundial. Y no se presenta con buenos auspicios, porque ante la cada día más debilitada acción energética de Inglaterra y Francia, se presenta una actitud de solidaridad del mundo árabe que se va extendiendo a otros países no musulmanes, como Irán, la India de Nehru, Ceylán e Indonesia. Y nada digamos del grupo de naciones del "telón de acero" que siguen las instrucciones de Rusia.

El bloque occidental acaudillado por los "tres grandes", Inglaterra, Estados Unidos y Francia, ha sufrido una fuerte sacudida con el incidente de la incautación del Canal. Acaso sea la diferencia de criterio suscitada entre Estados Unidos y los otros dos aliados la parte más seria de toda la cuestión, porque significa un resquebrajamiento más o menos importante en el bloque occidental, que no dejará de tener sus repercusiones en Europa Central y en el Cercano Oriente.

Por de pronto ha motivado una crisis de confianza. La retirada de tropas inglesas de Alemania—que ha seguido a la retirada de tropas francesas—y las dificultades cada vez más serias que esta última nación pone al rearme de Alemania, han provocado un movimiento de opinión muy acusado, tendente a cierta neutralización. No hay muchos partidarios del rearme y, al mismo tiempo, la indecisión aliada frente a los avances de Rusia o las sucesivas salidas de tono de los antiguos países sometidos, han mirado tanto la confianza de los que pensaban que en Occidente había un sentido de justicia y de vigor frente a la violencia, que favorece positivamente la política rusa de neutralización de Alemania Occidental. Esta es en el fondo la carta que se está jugando en Europa. Alemania occidental aspira, por encima de todo, a la unificación. Cada día ve que el amparo de los occidentales es más endeble y la conferencia de Londres—si no logra imponer el criterio del respeto a los Tratados y a la palabra empeñada—podría ser el punto de partida de una entronización de la desconfianza en la solidez de los propósitos con que Occidente apoya las razones de justicia que animan su política internacional. Y esto es mal síntoma.

## SUGERENCIAS CIRCULATORIAS

Que nuestro dinámico alcalde, don Alfonso Molina, y su no menos activo colaborador el ponente de Policía, señor Trillo Fernández, trabajen esforzadamente por dar a La Coruña el "aire" de gran urbe que corresponde a la bella capital de Galicia, es un hecho tan cierto que solo un miope podría ponerlo en duda.

Por de pronto están consiguiendo pleno éxito en algo que se venía echando de menos: una perfecta regulación de la circulación urbana, con lo que el peatón se ve a cubierto de todo riesgo y el conductor de vehículos circula sin la preocupación que no ha mucho le embargaba ante el desorden deambulatorio.

Sin embargo—y no por puntillismo, sino con afán de colaborar también en esa meritoria labor emprendida—nos vamos a hacer eco de dos peticiones que hemos recibido por diversos conductos y que estimamos muy atendibles.

En primer lugar la necesidad de incrementar el número de guardias de tráfico, para que algunos peligrosos lugares dejen de serlo para peatones y conductores, y al objeto, también, de que el servicio de los mismos, donde ya actualmente se presta, tenga una mayor duración, pues, sobre todo durante el verano, es imprescindible la presencia de los agentes como mínimo hasta media noche, para obligar a unos y a otros a respetar las señales y banderas, lo mismo de circulación que de aparcamiento, lo que ahora no ocurre, cuando menos en los puntos más céntricos, que son precisamente los de más movimiento.

El otro ruego se refiere a una reciente medida: la prohibición de estacionamiento de vehículos en la Rúa Nueva, Olivos y Estrella.

Es evidente que estas dos últimas calles son estrechas, lo mismo que la otra en su tramo último. Pero no puede olvidarse que las tres vías forman parte de la zona urbana que —con los Cantones—atrae mayor contingente de personas, parte de las cuales acuden motorizadas y a las que, de persistir la medida municipal, se les privaría de hacerlo, puesto que en el Cantón Grande no es fácil encontrar un hueco libre para los coches a determinadas horas.

Es posible que la prohibición de estacionamiento fuese adoptada pensando en los cafés y bares allí emplazados; de ser así, ni parece equitativa la decisión, ni siquiera beneficiosa para los mismos, ya que forzosamente habrá de producirse una desbandada de cuantos resulten afectados por el acuerdo municipal.

Por otra parte, cuidando los agentes de que el aparcamiento se haga disciplinadamente, como hasta ahora, e incluso señalando zonas concretas, sin tener en cuenta la norma establecida para las calles de única circulación, quedarían complacidos todos sin el menor contratiempo ni para la circulación, para los industriales, ni para los peatones y conductores. Que es precisamente lo que debe tenerse en cuenta a la hora de reglamentar adecuadamente el tráfico.

Si, además, se lograse fijar zonas de aparcamiento para motos—dentro de las señaladas para los demás vehículos—para que las mismas pudieran agruparse sin que se produjera como hasta ahora, tan lamentable desperdicio de terreno, se habría dado un paso decisivo en esta brillantísima labor que tan notablemente están realizando los señores Molina y Trillo y los técnicos municipales asesores.

## FIESTAS EN BETANZOS

Debéis visitar Betanzos, desde el día 14 al 26, para disfrutar de sus magníficas fiestas

- LOS CANEIROS SE CELEBRARÁN EL 19 Y 26.
- HABRÁ DOS GLOBOS DE GRANDES DIMENSIONES EL 16 Y EL 19.
- NOVILLADAS EL 15, 16 Y 18.
- TIRADAS DE PICHÓN CON 36.000 PESETAS EN PREMIOS Y 25 COPAS DE PLATA, EL 17, 18 Y 19.
- SESIONES EXTRAORDINARIAS DE FUEGOS DE AIRE, PLAZA Y ACUATICOS LOS DIAS 15, 16, 19 Y 25.
- GRANDES SOLEMNIDADES RELIGIOSAS EN HONOR DE SAN ROQUE Y SANTA MARIA LOS DIAS 15 Y 16.

Visitar Betanzos y volveréis complacidos después de haber probado sus vinos y sus típicas comidas



# JUSTICIA CUMPLIDA

## No es necesario justificar el pago de las rentas vencidas durante la apelación

Por F. JIMENEZ DE LLANO

En un proceso arrendaticio urbano de local de negocio se estimó por el Juzgado de Primera Instancia la demanda resolutoria del contrato, e interpuesto recurso de apelación por el arrendatario, la Audiencia declaró desierto tal recurso por no haber justificado el apelante hallarse al corriente en el pago de las rentas vencidas durante la apelación y, con consecuencia, dió firmeza al fallo inferior.

Denegado el recurso de súplica que el demandado dedujo contra tal resolución, acudió éste al Tribunal Supremo interponiendo el de injusticia notoria, que fué acogido por la Sala Primera, la que dejó sin efecto lo acordado por la Audiencia y mandó reponer las actuaciones al estado en que se hallaban antes de la incidencia.

La sentencia, de 12 de mayo de 1955, se fundamenta en la siguiente doctrina:

a) Si bien es indudable la aplicación de los artículos 1.566 y 1.567 de la Ley de Enjuiciamiento Civil en materia de arrendamientos urbanos, según reiterada doctrina de esta Sala, es obvio que no deben desnaturalizarse los efectos de tales artículos, de finalidad declarativa distinta y de aplicación restrictiva en cuanto a los efectos desvirtuantes de las recursos a que se contraen.

b) Si bien es indiscutible que conforme al primero de ellos en ningún caso se admitirán al demandado los recursos de apelación y de casación cuando procedan, si no acredita al interponerlos tener satisfechas las rentas vencidas y las que, con arreglo al contrato debe pagar adelantadas, o si no las consigna en el Juzgado o Tribunal, ante cuya falta de cumplimiento de estos requisitos debe hacerse uso, hasta de oficio, de la sanción que señala el art. 1.567 de tenerse por firme la sentencia, esta medida sancionadora es evidente que, dado su carácter, no puede extenderse a casos distintos de los expresamente autorizados en el mismo precepto.

c) Que éste contiene un enunciado general para los recursos de casación y apelación, cuando al interponerlos no se justifique estar al corriente en el pago, una determinación específica para la tramitación de los de casación e incidentales de los enumerados en el último párrafo adicionado por la Ley de 21 de agosto de 1896 si durante ella se dejase de abonar por el arrendatario el importe de las rentas que venzan, previa denuncia de la parte contraria.

d) Que en modo alguno es de aplicación a los recursos de apelación la exigencia de tal justificación del pago la que queda excluida expresamente al no enumerarse en la norma legal; y otra interpretación conduciría a extender efectos declarativos de orden punitivo a casos no previstos en la Ley, violando el criterio jurisprudencial según el cual todo precepto de excepción debe ser interpretado restrictivamente.

La doctrina de esta resolución es de singular trascendencia, pues ha venido a fijar con toda precisión los casos en los que la no justificación de hallarse al corriente en el pago de las rentas, producía la dura sanción de decadenza del recurso interpuesto y subsiguiente firmeza del fallo inferior.

Hasta este momento la Audiencia —y entre ellos la de nuestro Territorio, de la que precisamente procedía el proceso rematado por el T. Supremo— sustentaban el criterio de que esa justificación no solar nte era obligada al tiempo de la interposición de los recursos de apelación e injusticia notoria, sino durante la sustanciación de ambos. La sentencia glosada excluye, por tanto, de ese requisito, el período de trámite de la apelación, durante el cual no hace falta acreditar el pago, ni consignar.

Pero es sensible que no hubiera tenido oportunidad nuestro más alto Tribunal de pronunciarse anteriormente en este sentido. Porque muchos habrán sido los arrendatarios afectados por el expresado criterio ahora abiertamente repudiado por el Supremo.

### Bu fete público

PREGUNTA.—A la consulta hecha el pasado lunes se contestó desde la HOJA, que las subrogaciones afectadas antes de la entrada en vigor de la novísima LAU no era necesario notificárselas al arrendador, y, sin embargo la Disposición Transitoria 3.ª no impone tal notificación?

RESPUESTA.—Es cierto que esa Disposición Transitoria fija un plazo de cuatro meses a partir de la vigencia de la Ley, para que se notifique al arrendador cuál es la persona titular del arriendo a virtud de subrogación nacida al amparo de la legislación precedente; pero ello—a mi entender—es con el exclusivo objeto de gozar del beneficio del párrafo primero de esa Disposición Transitoria—poder llevarse a cabo la transmisión "mortis causa" de los artículos 58 y 59, después de la entrada en vigor de la actual LAU, cualquiera que hubiera sido el número de subrogaciones an—torces—, pe-

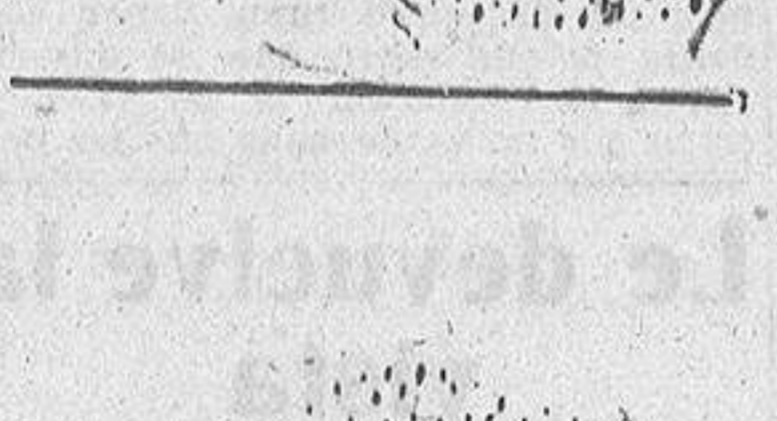
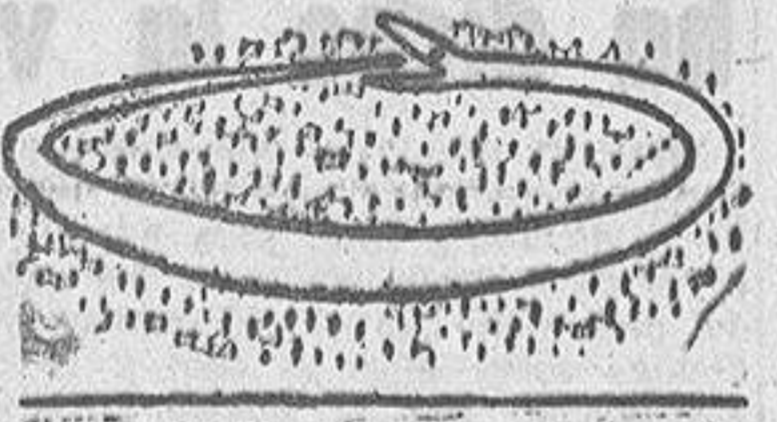
# PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6	CAVILATORIO											
7	8	9	10	11	12	Número 103											
13	14	15	16	17	18	Por MARFREY											
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

- 49 27 71 37 76 8 20 Ciudad de Francia, en el departamento de Gironda.
- 78 40 13 36 74 6 Al revés: Ayuntamiento de la provincia de Lugo.
- 1 55 52 17 68 45 Parte inferior de la puerta.
- 53 70 81 51 2 19 26 35 Arbol auranciáceo, originario de Asia.
- 10 5 69 63 61 34 22 77 47 Ciudad de Francia, en el departamento de Sena.
- 72 59 23 80 12 65 57 Héroe tesalio.
- 4 39 64 25 42 32 79 16 Natural de una ciudad de la provincia de Santander.
- 43 31 11 Al revés: especie de cerveza.
- 7 54 38 46 24 66 Vasija de vidrio de fondo ancho que va angostándose hacia la boca.
- 29 82 15 60 50 56 Río de Colombia y Brasil.

(SOLUCION EN LA PAGINA SIETE)

## Una digestión "exageradilla"



**MOTOCICLETAS PEUGEOT**  
**CICLOS LOBON**  
Linares Elvas, 67. LA CORUNA

ro sin que el hecho de no notificar suponga pérdida de los derechos nacidos al amparo de la legislación anterior. En resumen, que es beneficioso notificar—e imprescindible para obtener tal derecho—, pero no estimo que sea obligatorio hacerlo para que siga disfrutando él o los que ya se hubiesen subrogado antes del 11 de mayo, de su condición de inquilino o inquilinas. Claro que ésta es simplemente mi opinión, que someto a otras más ilustradas.

## CONSEJOS UTILES

Echando un poco de aserrín debajo de los pasillos de linóleo, duran más tiempo.

Para quitar las manchas de vino de un mantel, basta lavarlos con agua templada mezclada con un poco de bórax, en polvo.

Si un vidrio ha sido salpicado con grasa o aceite, deben frotarse las manchas con la mitad de una cebolla para que quede limpio.

## PARA LA CASA

**CREMA DE TOMATE**  
Un kilogramo de tomates muy rojos se limpian y se parten en varios trozos, sin pelarlos. En una sartén se ponen 50 gramos de mantequilla o aceite muy bueno, y se doran tres cucharadas de cebolla picada. Ya dorada, se aparta como la tercera parte y en el resto se incorporan los tomates. Deben freír lo suficiente para que estén muy hechos. En su punto, se acerca al fuego la parte del frito reservado y se echan tres cucharadas de harina, que se rehogan sin que tomen color y se incorporan al tomate. Se deja cocer de nuevo unos minutos, cuidando de remover para que no se agarre y se pasa por el tamiz a una cacerola más grande. Otra vez en el fuego y sin dejar de remover, se agrega agua de caldo de carne o de verduras—si no se dispone de cualquiera de los dos puede suplirse con agua caliente, en la que se disuelvan dos cubitos de caldo—hasta conseguir el espeso que se desee.

La comodidad del niño, alegría de la madre

Industrias LOPEZ  
Avdo. CHILE, 15 - Tel.F. 2113

## Inversión de capital

Empresa establecida, de apreciable rendimiento económico en la actualidad y de grandes perspectivas para el futuro, admitiría inversiones de capital en la misma para su conversión en sociedad anónima, con miras a un mayor desarrollo en sus actividades.  
Informes: Publicidad Ramón de Llano, Galera, 5, 1.ª, Teléfono, 2840. La Coruña.

## Cinco PREGUNTAS PARA Cinco RESPUESTAS

1.º—El pleito del Canal de Suez pone de actualidad este tema de los canales existentes en el mundo entero. ¿Sabe usted cuál es el de mayor longitud?

- DE PANAMA
- DE ALBERTO
- DE DORTMUND-EMS
- DE MOSCU-VOLGA
- DE SUEZ
- DE HOUSTON

2.º—La Argentina tiene una actualidad política muy intensa, a partir del gobierno de Perón. ¿Saben ustedes quién fué el Presidente argentino anterior al citado y derrocado Presidente Perón?

- RAWSON
- FARRELL
- RAMIREZ
- CASTILLO
- ORTIZ
- URIBURU

3.º—Hablamos de Astronomía para averiguar si saben ustedes cuál es la distancia a que se encuentra la Luna de la Tierra, citada en kilómetros.

- 1.230.594
- 291.002
- 6.174.538
- 6.003
- 384.750
- 915.155

4.º—La famosísima frase "Alea jacta est" ("La suerte está echada") la pronunció un personaje históricamente famosa que fué...

- ALEJANDRO MAGNO
- NERON
- PRAXITELES
- ESCIPION EL AFRICANO
- POMPEYO
- JULIO CESAR

5.º—Todo el mundo sabe que Wagner era alemán, pero ya hay menos que sepan que el genial músico había nacido en la ciudad de...

- BERLIN
- BAIREUTH
- BONN
- MUNICH
- LEIPZIG
- COLONIA

Soluciones en la plana séptima.

## Ojos a elegir



CHICAGO.—Esta modelo de una casa de modas de Chicago—Margie Adams—, que padece una acentuada miopía, se ha hecho fabricar cinco parejas de lentes de contacto—que se ponen debajo del párpado y cubren solamente la "niña" del ojo—para poder exhibir ojos de distinto color, según su traje. Ante el fotógrafo, Margie presenta un ojo azul y otro negro. Sus ojos naturales son azules. La lente negra que le falta la tiene sobre el dedo para mostrarla al fotógrafo.

**Dr. Angel Ron Fraga**  
Partos, Enfermedades de la Mujer  
Cirugía de la Especialidad  
Diplomado esterilidad conyugal  
Real, 25 - 2.º Consulta de 4 a 7  
LA CORUNA

**DR. A. GUTIERREZ MOYANO**  
ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas Urticarias Reumatismo, Tuberculosis  
DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA, 12

## ATALAYA MEDICA

### PRONOSTICO

El pronóstico se halla vinculado al diagnóstico y al tratamiento. Sin un exacto diagnóstico no existe atinado tratamiento y sin un perfecto maridaje entre ambos, el médico navega al páiro en cuanto a distinguir el futuro del enfermo.

En determinadas facetas del ejercicio profesional, antes el pronóstico todo lo absorbía. Por ejemplo en psiquiatría, pues las psicosis sin terapéutica eficaz, sólo permitían al galeno aventurarse en la predicción del porvenir y en graduar la sociabilidad del presunto o cierto alienado. Así el psiquiatra se limitaba a vaticinar si un loco era incurable o curable y si podía vivir en el ámbito familiar o necesitaba ser recluso.

El médico, por tanto, precisaba conocer la curabilidad o incurabilidad de los procesos patológicos, la eficacia de los productos farmacéuticos posibles de manejarse, y el biotipo o la capacidad defensiva del doliente.

En consecuencia se publicaban libros y trabajos sobre el pronóstico, referentes a los signos cavaces de aclararlo y con respecto a las bases y cimientos de sustentación en los cuales debía apoyarse.

Tenemos a la vista un tomo de 500 páginas titulado "Orientación pronóstica" y escrito por Rodríguez Portillo. Su índice resulta enjundioso y algunas frases atinan en la diana. Después de aludir a la importancia y trascendencia del tema, desbroza, uno por uno, los puntos de vista para escrutar el futuro.

Claro que tales cosas no pueden ser estudiadas con la frialdad de un problema matemático o con la relativa exactitud posible en la predicción del tiempo, con veinticuatro horas de antelación.

Para nosotros el pronóstico de cualquier enfermedad exige, antes de nada, dotes de pitoniso y características innatas de observación, de análisis y de síntesis. Así, en ocasiones, el médico examina a un herido y luego se contenta con decir: "pronóstico reservado", que es tanto como desconfiar de sus facultades de oráculo.

Sin embargo, al profano, empujado por un sexto sentido intuitivo, lo que más le subyuga del galeno son sus dotes de adivino. ¿Curará el amigo? ¿Quedará con la boca torcida? ¿Podrá volver a manejar bien la pierna? ¿Le repetirá ese tan temido tercer cólico apendicular? Y el médico, parapeinado en ese lenguaje semi-cabalistico o en sus propiedades parrálicas, procura contestar con evasivas, algo que sirva para acertar si muere el enfermo o para quedar bien si salva. O sea algo así: "La cosa es muy grave. Está con un pie en la sepultura, pero haremos cuanto sea posible por salvarlo. Si tenemos hombre que responda..."

Lo cierto es que resulta tan difícil pronosticar, es tan aventurado pronunciar vaticinios merced al número de factores entrados en juego, que el pronóstico constituye la fuente del humorismo fácil sobre médicos y médicos.

En determinada reunión se hablaba de pacientes y de galenos. Esto no significa novedad alguna, pues cuando se juntan dos o tres personas su conversación gira sobre los males y sus remedios. Y un locuaz contaba, con cierto salero:

—Sabrán ustedes lo que le pasó una vez al doctor Jarrillo. Fue a consultarse con él un paciente y luego de reconocerlo con esmero le aseguró que tenía vida para muchos años. Y al salir del consultorio y doblar la esquina, lo aplastó un coche.

Algunos se rieron. Sin embargo Pepe Madureto, comentó: —Eso carece de originalidad y de humorismo. La cuestión es criticar a los médicos y mojarse de ellos. Pero yo tengo algo más sabroso que contar con referencia al tema. Se trataba de un hombre solterón y muy rico que acudió a cierto galeno, quien al observarlo le dijo que duraría menos de cuarenta y ocho horas. Y en efecto, antes de acabarse el plazo, falleció.

—Pero esto tampoco tiene gracia ninguna, dijo el interlocutor.

—Es natural. Para ustedes ninguna. Pero a los sobrinos les hizo mucha.

LIBRERIA Y PAPELERIA  
Ciudad Grande, 21. LA CORUNA



# SUCEDIO ASI

## La curiosidad de una vecina permitió el esclarecimiento de un crimen en Londres

### El señor Peterson tenía enterrado el cadáver de su esposa bajo el carbón del sótano

—OYE, Mike, tampoco hoy ha recogido la señora Peterson su periódico. Te digo que me preocupa mucho. ¡Ahí hay gato encerrado!

—Tú siempre con tus novelas policíacas. Deja en paz al matrimonio Peterson y no te entrometas en las cosas de los demás —dijo Mike Ave a su mujer, mientras se afeitaba para salir corriendo rumbo a la oficina.

—Ya te dije una y mil veces que ese señor Peterson no me gusta nada. Lleva seis meses en la casa de enfrente y desde el primer día me ha resultado antipático. En esa casa "pasa algo" que aún no he podido averiguar...

Y tras estas palabras, dió Mike por terminado un asunto que, como buen inglés, no le importaba nada, y se dispuso a salir.

Pero la señora Ave —Margaret Ave— de unos cincuenta años, gruesa y entrometida, quedó pensativa unos momentos y, dejando de mirar a la oscura casita de dos plantas, situada, como la suya, en una barriada barata de los alrededores de Londres, comenzó sus tareas domésticas antes de salir para hacer la compra. Pero algo le quedaba dentro. "En la casa de enfrente tenía que pasar algo forzosamente". Por lo demás, el señor Peterson y su extraña esposa se salían de la normal. Y ella tenía que averiguar...

Efectivamente, los Peterson eran un misterio para su vecina. Un matrimonio ya de suyo raro. El relativamente joven, unos cuarenta años, y bien parecido. El tipo del hombre que gusta a las mujeres. Y ella unos cincuenta y no precisamente agraciada. Pocas veces salían juntos los es-

posos. Peterson no parecía tener ocupación alguna a las horas en que los demás hombres del barrio trabajaban. Y frecuentaba la taberna del grupo de casas en las horas de la noche en que resultaban más animadas por la presencia de los elementos más criticados del barrio... Y lo curioso es que siempre tenía dinero para gastar.

La pobre señora Peterson— así pensaba Margaret Ave— vivía muy sola y muy aburrida. Sólo la veía a través de su ventana por la mañana, cuando salía unos momentos por la parte trasera del edificio a recoger la leche, el balde de la basura y una revista de historietas a la que estaba suscrita. Generalmente se entretenía un rato leyéndola en la puerta de la casa y poco después entraba en el interior para dedicarse a las faenas domésticas. No la volvía a ver más.

Al tercer día el señor Ave tuvo que oír las novedades de la casa de enfrente. ¡El señor Peterson en persona ha salido a retirar la leche y las revistas! Mike; insistió en que ahí pasa algo. Vete y ofréctele al señor Peterson. Dile que puedo cuidarla —si es que está enferma— mientras que él sale a su trabajo. ¡Y eso que me parece que en cuanto a trabajo poco puede presumir ese!

Pero la contestación que recibió Mike fue la más paralizadora. El señor Peterson le aseguró que su esposa, efectivamente, estaba indispuesta, pero le dió a entender con claridad que no necesitaba ayuda alguna; que no la había pedido y que sería mejor que se ocupara de sus propios asuntos. "Esto me lo tengo merecido— terminó diciendo Mike a su mujer— por hacerte caso y meterme en las vidas ajenas..."

Pasó un mes en que la resentida Margaret dejó de "entrometerse", sin perjuicio de observar con el raballo del ojo mañana y tarde la casa de enfrente; y un buen día volvió a soliviantar a su esposo. "¡Mike! en la casa de enfrente hay otra mujer! Y Mike quedó boquiabierto al ver salir una rubia pizpireta y graciosa a regar las marchitas flores del abandonado jardín.

A la hora de cenar Margaret espetó a su marido una frase tremenda: "¡Mike! en esa casa pasa algo grave! Esa chica ignora que Peterson sea casado. La he preguntado si era sobrina de la señora Peterson y si ésta estaba mejor y me ha preguntado si estoy loca. ¿Qué te parece esto?"

—Mira, Margaret, te he dicho una y mil veces que no te metas en vidas ajenas. Nuestro vecino ha dicho repetidas veces que no nos ocupemos de él.

Pero Margaret había decidido averiguar qué pasaba allí. Y lo comentó con otra vecina igualmente curiosa, casada con un "policeman" del barrio. "Es necesario que le digas a tu marido— le dijo— que averigüe algo, porque no veo claro".

En fin; que el policeman —John Pennick— no tuvo más remedio que pensar en el asunto ante la insistencia de su mujer. Pero, ¿cómo empezar? La ley inglesa es muy rigurosa. No se puede molestar a ningún ciudadano así como así. Un día tuvo una inspiración. En la taberna, a la hora de pagar consumiciones, Peterson enseñó dentro de la cartera un cheque del Birmingham Bank —sucursal próxima a la barriada— y pensó que si tenía cuenta, allí podría también obtener información. Precisamente allí estaba de guardián un policía retirado amigo suyo.

Y en el Birmingham Bank supo que Peterson no tenía cuenta alguna pero sí su esposa Alice Peterson, que cobraba mensualmente una pensión de jubilación de la Manufacturers Ltd de Chelsea, Sucursal de Londres. Ciento cincuenta libras esterlinas que puntualmente recibía en forma de cheque y que ella endosaba con su firma.

Pero lo raro es que siempre venía ella a cobrar y hace un par de meses que no viene. Es el esposo quien trae el cheque endosado por ella. Últimamente venía acompañada de su esposo y hace dos meses, como digo —agregó el empleado al ser preguntado por el guardián acompañado del policeman— ha sido solo el esposo quien traía el cheque, aunque, naturalmente, firmado por ella al dorso. Ha dicho que está enferma...

Al día siguiente el intriguado policeman quedó perplejo. A una llamada del Banco encontró al preocupado director con el empleado. A éste se le había ocurrido examinar los últimos cheques y aunque las firmas parecían auténticas, tuvo la idea de superponer dos cheques al contraluz y observó que eran idénticas y coincidían en todos sus rasgos. ¡Eran firmas calçadas!

buen día un "empleado del gas" hizo una revisión en el sótano pretextando un escape. Era un policía. Observó que el montón de carbón de la calefacción había sido removido. Trabajó conversación con la rubia y observó cierto gesto en el señor Peterson al preguntarle si era su esposa. Explicó agriamente que aquella hacía tiempo que se había ido con unos parientes al campo...

Tres tardes después Peterson y la rubia salieron al cine. Hacía días que la policía esperaba alguna oportunidad como esta. Con una autorización judicial penetraron en el sótano, removieron la pila de carbón y... a pocos centímetros de la superficie encontraron el cadáver de la pobre señora Peterson enterrado. Un cordón de seda alrededor del cuello fuertemente apretado explicaba lo demás...

Aquel fué el comienzo de un proceso en que se llegó a la conclusión demostrada y, por fin, confesada por él, de que Peterson se llamaba John Rodnell; era norteamericano, se había casado en Norteamérica con una mujer ya talluda y sin familiares directos, y que había desaparecido misteriosamente. También aquella mujer cobraba una pensión y algunas irregularidades en los últimos cheques coincidieron con la desaparición de Rodnell...

"Cuestión de rutina", decía poco después el policeman John Pennick luciendo su traje de paisano al haber sido pasado de policía uniformado a inspector de tercera clase. Si no fuera por la curiosidad de la señora Ave, el crimen habría quedado impune.

Y el pobre señor Mike Ave tuvo una vez más que volverse refunfuñando y reconocer que cuando la mujer se propone alguna cosa no hay más que esconder la cabeza y resignarse...

# EGIPTO RECHAZÓ...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

El presidente Gamal Abdel Nasser afirmó también que Egipto, "es y seguirá siendo" el único propietario del Canal.

Al preguntar los periodistas que hará Egipto en caso de intentar Gran Bretaña y Francia recobrar el Canal por la fuerza, el presidente respondió: "estamos dispuestos a tomar las medidas que preservarán nuestra dignidad."

Nasser se negó a contestar a la pregunta de si Rusia acudiría en auxilio de Egipto en caso de conflicto.

"Si occidente ataca a Egipto —agregó— será para todas las naciones pequeñas una lección para que adopten las decisiones pertinentes en relación con su territorio y su soberanía. Dicen los occidentales que nos hemos avoadoado del Canal... ¡del pueblo egipcio es de quien se apoderó la compañía del Canal."

El presidente calificó de vagas, de ser sólo palabras, las acusaciones formuladas por sir Anthony Eden, de que la nacionalización del Canal había desbaratado varios acuerdos internacionales: "le desafío a que los cite", dijo. —(EFE).

### APOYO DE LA LIGA ARABE

EL CAIRO, 12.—El Consejo de la Liga Árabe ha aprobado la nacionalización por Egipto del Canal de Suez. La Liga promete ayudar a Egipto en cualquiera de las medidas a adoptar. —(EFE).

LONDRES, 12.— Gran Bretaña ha rechazado la propuesta de Egipto para que se celebre otra conferencia sobre Suez. La propuesta en cuestión, que fué facilitada al primer ministro británico, Sir Anthony Eden, fué rechazada por el Foreign Office, en una breve declaración, cuyo texto es el siguiente:

"Gran Bretaña rechaza la propuesta del presidente Gamal Abdel-Nasser, de Egipto y sostiene, por otra parte,

que la conferencia de Londres sobre Suez se celebrará conforme a lo previsto, pese a haber sido repudiada por Egipto, que ha rechazado la invitación para asistir a ella. Veintidós de los veinticuatro países invitados, han expresado ya deseos de participar en la conferencia de Londres". —(EFE).

### CINCO BARCOS RUSOS, EN ALEJANDRIA

EL CAIRO, 12.—"Cinco grandes navíos" han llegado a Alejandría procedentes de la Unión Soviética, según informa hoy el periódico semioficial "Al Claab", en un telegrama fechado en aquel puerto.

Estos informes no han sido comentados. Los observadores diplomáticos creen que estos barcos proceden de Polonia. —(EFE).

### NO CAUSO SORPRESA A NOROCCIDENTAL AMERICA

WASHINGTON, 12.—Los funcionarios norteamericanos no expresan la más pequeña sorpresa por la negativa de Egipto de acudir a la conferencia de Londres. La sorpresa, dicen, hubiera sido que aceptase la invitación occidental. Algunos indican la posibilidad de que varias de las naciones que han aceptado esa invitación retiren ahora su aceptación y anuncien están dispuestas a acudir a la conferencia que propugna el presidente egipcio. —(EFE).

### FRANCIA SE ATIENE A LO ACORDADO EN LONDRES

PARIS, 12.—Un portavoz del Quai d'Orsay declara que Francia se atiene al plan, acordado con Inglaterra y Norteamérica, de la conferencia de Londres, y que es sumamente improbable que acuda a otra convocada por Nasser. —(EFE).

### HUELGA GENERAL EN MARRUECOS

RABAT, 12.—El Istiglal ha ordenado una huelga general en Marruecos el día 15, para demostrar la solidaridad de este país con Egipto en la cuestión de Suez. —(EFE).

## El nuevo régimen de mentiras no puede durar mucho en Rusia, ha dicho la viuda de Trostky

MEJICO, 12.—"La intensiva propaganda emprendida por los herederos de la dictadura rusa, para hacer responsable a Stalin de todos los daños del país, tiene por objeto impedir que recaiga sobre ellos el odio y la insatisfacción que el pueblo soviético siente contra los usurpadores de las victorias de la revolución del proletariado", ha manifestado la viuda de León Trostky, Natalia Invanoena Sedova, en el curso de una entrevista concedida al periódico matutino "Excelsior".

En dicha entrevista, celebrada en casa de la señora Trostky, la misma donde hace 16 años murió su marido, se afirma que el nuevo régimen de mentiras en la Unión Soviética no puede durar mucho tiempo, pues "si bien los dirigentes rusos tienen confianza porque saben que los que hicieron la revolución ya no viven, y creen que no existe nada que les pue-

da amenazar, la verdad es que están en un error, pues estoy segura que los jóvenes, que siempre aman el realismo, buscarán desesperadamente la verdad, y cuando la encuentren, entonces habrá llegado el momento del caso de los falsos dirigentes". —(EFE).

## Niño muerto al escapar para que no le cortaran el pelo

OTRO MURIÓ EN FRANCIA AL CERRAR EL VIENIO UNA PUERITA

NUEVA YORK, 12.— Un niño de cinco años, Ruperto Gutiérrez, ha encontrado la muerte por su tremendo horror a que le cortaran el pelo.

Cuando sus padres, el señor y la señora Gutiérrez, que previamente habían tratado de calmar los ánimos del muchacho, decidieron por fin que su largo y rizado pelo debía ser cortado, Ruperto Gutiérrez se escondió en el lavabo de su apartamento. Tratando de huir, se subió a la ventana de la que cayó al patio, donde murió instantáneamente. —(EFE).

BOULOGNE SUR MER (FRANCIA), 12.— Una puerta, impulsada fuertemente por una ráfaga de viento, ha causado la muerte de un niño.

Jean Pierre Réy, de tres años de edad, que habita en Le Portal, localidad próxima a esta ciudad, fué alcanzado por la puerta que se cerraba merced a un violento impulso, que le fracturó la base del cráneo. —(EFE).

Dr. J. Camino Mardomingo  
CLIRUGIA GENERAL  
PLAZA DE VIGO, 24  
(Edificio S. Catalina Teléfono 2001)

SEÑORA, SEÑORITA: Este verano podrá Vd. lucir el traje más elegante si compra un estampado en

**SOLLA**  
SAN ANDRES, 123. Teléfono 1178  
Dr. Agustín García Sancho  
Clínica General. Enfermedades de la piel, Venéreo, Sífilis, Dermatitis. Haysos X  
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde.  
3 Andrés (La Espuma). Teléf. 2768  
Domicilio particular: Fernando Godálvez, 4-3º. Teléfono 3057.

Accesorios para Motociclistas y Bicycletas en general

### Almacenes CICLOS LOBON

## Salva a otro de una serpiente pitón a la que estuvo a punto de estrangular

TURIN, 12.— Un hombre casi estranguló a una serpiente. Sandro Terzi, hijo del guardián del Parque zoológico acudió presuroso a ayudar a un obrero que había sido atacado por la serpiente pitón recientemente incorporada a la fauna del zoológico, procedente de la India. La pitón había aprisionado a Francesco Ceriani, de 22 años de edad, y comenzó a estrangularle. Terzi sujetó el cuello de la pitón con ambas manos y después de varios segundos comenzó a soltar su presa. A continuación, Terzi la volvió a su jaula con la ayuda de otros cinco obreros.

Según el dictamen de los médicos, Ceriani se encuentra en buen estado de salud. La pitón, al parecer, también. —(EFE).

## Estado de alerta en Puerto Rico ante el huracán "Betsy"

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 12.—La Cruz Roja y los organismos de urgencia del Gobierno están alerta ante la llegada del huracán "Betsy", el primero de verdadera importancia de la temporada, con velocidad de 100 a 125 kilómetros hora en su centro y que se encuentra a unos 125 kilómetros al suroeste de San Juan, desplazándose unos treinta kilómetros cada hora.

Parece que "Betsy" perdió violencia en la Dominica y la Guadalupe. —(EFE).

## Le devuelve la vista injertándole la córnea de un pollo

CALCUTA, 12.—Un médico militar indio, el Dr. Patel, ha devuelto la vista a un joven de Dacca (Pakistán oriental), mediante un injerto de córnea de pollo. El joven llevaba seis años ciego de resus de inflamación de las córneas. —(EFE).

## Nuevas represalias por la ejecución de tres chipriotas

NICOSIA (CHIPRE), 12.— Continuaron los actos de represalia de los chipriotas por la ejecución, por los ingleses, de tres de sus compañeros de lucha.

Una bomba de explosión retardada estalló a primera hora de hoy bajo un automóvil perteneciente a un militar británico, que estaba aparcado en una calle de Limassol. Otra bomba fué encontrada en el interior de otro automóvil británico pero no llegó a hacer explosión. No hubo víctimas.

En Larnaca, dos jóvenes que iban en bicicleta abrieron fuego de armas automáticas contra un grupo de personas, la mayoría ingleses, que estaban sentados en la terraza de un café. No hubo víctimas.

El cadáver de un hombre, muerto a tiros, fué encontrado cerca de la localidad de Kritu, en Pafos. —(EFE).

## EXCURSIONES A LAS RIAS BAJAS

con 2 días de duración: SALIDAS LOS SABADOS y con 3 días de duración: SALIDAS LOS MARTES

- SANTIAGO
- PADRON
- VILLAGARCIA
- CAMBADOS
- LA TOJA
- SANGENJO
- MARIN
- PONTEVEDRA
- MONDARIZ
- TUY
- LA GUARDIA
- SANTA TECLA
- VIGO

VENGA CON NOSOTROS

## VIAJES CANTABRIA

OLMOS, 28. LA CORUÑA  
Teléfonos 3413, 7881, 6300, 1002



# Galería

## RECUERDO DE BETANZOS

Hace pocos días estuve en Betanzos acompañando a unos amigos franceses. Creo que en nuestra provincia, exceptuada la maravilla universal de Compostela, no hay ciudad, poblado o conjunto arquitectónico tan interesante, tan sugestivo y tan merecedor de ser mostrado a extranjeros como Betanzos.

Bien quisiera, con este motivo, y precisamente en estos días en que la ciudad de los Caballeros se dispone a festejar a su Patrón, San Roque, entonar un nuevo canto a las bellezas naturales y humanas de Betanzos. Este canto, prolongado poco después en la atalaya de la Espenuca y epilogado ante el plato típico de la cocina betancera, le entonaron esta vez mis amigos franceses. Yo, lamentablemente, no puedo ahora acompañarlos en la loa. ¡Esa tremenda "restauración" de la iglesia y convento de San Francisco!... ¡Esa inexperiencia en cuanto a lo que el turismo tiene de productivo!...

Sobre lo que, para ampliación del convento franciscano, se realizó hace muchos años hay antecedentes copiosos en la Prensa coruñesa. No los hay, sin embargo, sobre lo ejecutado recientemente, como consecuencia del intencionado y criminal incendio de 1936... Ese paredón exterior, de cemento, revestido con una pintura anaeróbica, agresiva y repelente... Esos altares y esas imágenes modernistas, de recargada ornamentación estofada y aromática... Ese estupendo sepulcro de Fernán Pérez de Andrade que, si hoy se nos ofrece más visible que antaño, todavía carece de los ángulos de visión y de los efectos luminosos capaces de facilitar su contemplación detenida y pormenorizada...

¿Es posible que Betanzos, pueblo no sólo de caballeros sino también de hombres cultos, acepte resignadamente estos desafueros?...

¿Me lo preguntaban a mí? ¿Me lo preguntaba yo?... Lo que sí me preguntaron es qué clase de motivos betanceros se podían adquirir para llevar como recuerdo. Pregunté en diversos comercios, e, independientemente de algunas piezas de alfarería de Buño --que no de Betanzos--, lo único que pude ofrecer a mis amigos franceses fue una tira de postales con vistas de la ciudad. (Una tira en la que sólo una de las cuatro magníficas iglesias de Betanzos figuraba. Una tira en la que se había omitido nada menos que el piasmoso sarcófago de don Fernán, "o Bóo"...)

Ignoran los industriales y comerciantes betanceros que todo turista visitante de una ciudad ilustre gusta de conservar un recuerdo, por ínfimo que sea, de su visita a ella? Los coruñeses que hace un mes vivimos inolvidables días en el País de Gales, regresamos sobrecargados de objetos --de chucherías, si se quiere, pero recuerdos-- típicos de aquel pueblo celta: platos, bandejas, vasos, vasijas, ceniceros, petacas, pañuelos... En unos el motivo ornamental es el dragón simbólico del País; en otros, la muchacha vestida con el traje característico; en cuáles, el arpa heráldica, o la popular rueca...

El sagaz betancero que se decidiese a lanzar al mercado objetos semejantes, ornamentados, en este caso, con el escudo de la ciudad, el sepulcro de Pérez de Andrade, el jabalí y la cruz de don Fernán u otros motivos históricos y populares, no sólo se lucraría sino que, paralelamente, rendiría un positivo servicio al renombre de su pueblo.

Y que tampoco exista a la venta una guía ilustrada de Betanzos...

J. L. BUGALLAL

## NUEVO EDIFICIO DE LOS SERVICIOS PORTUARIOS

Con asistencia del subsecretario del Ramo y de todas las autoridades coruñesas, fue inaugurado el pasado viernes el edificio destinado a los Servicios Portuarios. Bendijo las instalaciones el Cardenal-Arzbispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios. Además de las autoridades y representaciones oficiales, asistió al acto inaugural una comisión de obreros que prestan servicios en nuestro puerto. Fueron obsequiados todos con un vino de honor. El edificio, que cuenta con magníficas instalaciones, fue erigido en la parte posterior del de la Administración principal de Aduanas.

# Vida Coruñesa

En primer lugar y como hecho más destacable de la jornada de ayer domingo señalamos la magnífica misa que en el magnífico templo del Corazón de Jesús celebró un jesuita coruñés. Nació en León, vió allí la primera luz pero fue aquí, bajo este cielo coruñés, donde fue creciendo, y con la formación moral adquirida en las filas de la Congregación de los Luises se hizo hombre y se hizo fuerte, con esa fortaleza, única, que da el seguir el ejemplo de las reglas y de los Ejercicios Espirituales de aquel Capitán, Ignacio de Loyola. Dios llamó a sus filas al P. Sánchez Tescano, y Dios bajó ayer a sus manos por vez primera. Minutos después daba a sus padres el Pan de los fuertes, el Manjar eterno.

Y pasando a otro orden de cosas, que después de la anterior son efímeras, señalemos el magnífico día que hemos disfrutado, tras la jornada del sábado metida en agustmenuda. La lluvia, el neblucero del sábado nos trajo un domingo de sol con una brisa salutífera que invitaba a las gentes a salir al campo y a la playa, y los que se quedaron en la ciudad invadieron los paseos y jardines, zona del puerto y carretera de Circunvalación.

El programa oficial de los festejos coruñeses no nos dio gran cosa, pero en los barrios de la capital sigue divirtiéndose la gente joven con las veraniegas verbenas.

Y nuestras calles, las calles coruñesas, llenas de mujeres bonitas de verdad. Y con estas flores tan preciosas ¿cómo no va a estar encantadora La Coruña?

MENEZ DOPICO

## SOCIEDAD

**VIAJEROS.** -- Para sus posesiones de Puerto del Son, donde se propone pasar el resto del verano, salió acompañado de su familia el director del grupo escolar "Concepción Arenal" y secretario provincial del Servicio Español del Magisterio, don Antonio Rodríguez Pazos.

De su finca de Villapedre (Oviedo) llegó a La Coruña, donde pasará unos días con sus hermanos los señores de Freire (don Enrique), el teniente médico don Ramón P. y Pérez-Fernández Villamil. Le deseamos una grata estancia entre nosotros.

Se encuentra pasando una temporada de descanso en La Coruña, acompañado de su esposa e hijos, el decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia e ilustre cirujano, don Juan José Barcia Goyanes.

**MAÑANA SERA ENTREGADA LA MEDALLA DEL TRABAJO A D. ENRIQUE GONZALEZ RODRIGUEZ**

Como está anunciado, mañana, martes, a las doce y media, en el salón de actos de la Casa Sindical (Emilia Pardo Bazán, 27), le será entregada al distinguido coruñés y jefe del Sindicato Provincial de la Pesca, don Enrique González Rodríguez, la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, de primera clase, que le fué concedida por el Ministerio de Trabajo en reconocimiento a sus largos y fecundos años de constante actividad laboral.

El acto será presidido por el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, que ha querido sumarse, con su presencia, al merecidísimo homenaje que se tributa al señor González Rodríguez.

## TRIUNFO DE UN CORUÑÉS EN OPOSICIONES

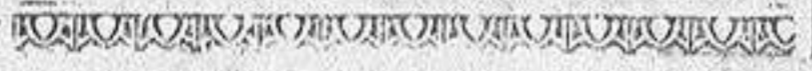
El distinguido coruñés don Eugenio Rivas ha obtenido plaza en las recientes oposiciones celebradas en Madrid para catedráticos de Escuelas de Comercio, y fué destinado a la de La Coruña. Por este triunfo, el Departamento provincial de Enseñanza Privada del SEM le prepara un cariñoso homenaje que se celebrará en un céntrico hotel el próximo día 18. Las tarjetas pueden adquirirse en Real, 18, segundo, de 11 a 1 y de 5 a 7.



## EL NIÑO JOSÉ-LUIS HERNÁNDEZ BARREIRO SUBIO AL CIELO AYER

A los cinco meses de edad sus apenados padres Antonio Hernández Monasterio y Carmen Barreiro Arévalo; hermanos Antonio, Sara, Laurita y María del Carmen; abuelos Antonio Hernández (ausente) y Sara Monasterio; tíos, primos, y demás familia, RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, por cuyo favor dan gracias.

Casa mortuoria: Cardenal Cisneros, 48, bajo derecha. (Funeraria Santa Lucía).



## EL SEÑOR

### D. Felipe Amenedo Reboredo

Falleció en el día de ayer, confortado con los auxilios espirituales R. I. P.

Su apenada esposa, doña Juana Gómez Nieto; hijos, Juanita, Angel Felipe y Trinidad; hermanos, Lola, Mercedes, Angela, Elisa, Pablo, Ramón, M.ª del Carmen Cruz y Teresa; hermanos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se efectuará a las seis de la tarde del día de hoy, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: PRIMO DE RIVERA, 6 - 6.º (No se recibe duelo ni se admiten flores)

(Gran Funeraria)

Linares Rivas, 43; Palau Lema, Santo Tomás, 62, y Vidal Ogén, Estrecha de San Andrés, 15.

## EL PUERTO

Entraron: "Costa Americana", de Palos, con cargamento de sal; "Cabo Menor", de Santander, con general, y "Castillo Peñafiel", de Huelva, con mineral, a tomar carbón para seguir viaje a Endem. Quedó despachado para dicho puerto.

Salieron: "Escolano", para Vigo, Cádiz y Canarias, con pasajeros y carga general; "Cementos Rezola número 2", para Gijón, en lastre; "Julian" y "Sanjurjo Mellón", ambos para Corme, también en lastre.

## EL "REINA DEL PACIFICO" Y EL "ORSOVA" SON ESPERADOS HOY

Para hoy se anuncia la llegada a nuestro puerto de los trasatlánticos ingleses "Reina del Pacifico" y "Orsova". El primero viene de Valparaíso y escalas y trae más de 300 pasajeros, de los que desembarcarán 40 en La Coruña. El "Orsova" procede de Southampton, con 1.500 turistas. Llegará a eso de las siete de la mañana y saldrá a las siete de la tarde, prosiguiendo su crucero de turismo.

El "Reina del Pacifico" llegará a las doce y zarpará a las cinco de la tarde rumbo a Santander. Embarcará aquí 15 pasajeros y cargará dos automóviles.

MOBYLETTE G. A. C. 4.975 pesetas

## CICLOS LOBON

## TOROS

# Un novillero advirtió, cuando daba la vuelta al ruedo, que tenía al descubierto los intestinos

## Nuevo éxito de Liri en Santander, y cogida de Marcos de Celis en Huesca

Seis corridas de toros se celebraron ayer en los ruedos españoles.

La segunda de feria de Santander fue un fracaso para Antonio Ordóñez, alcanzando Liri en su segundo enemigo las dos orejas y el rabo. El tercer espada, Jumillano, recibió un apéndice y dio dos vueltas al ruedo en su primero, y fue aplaudido en el otro.

Entretenida resultó la primera de abono de Gijón, en la que el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza fue premiado con una oreja; Antonio Bienvenida hizo dos excelentes faenas, luciendo también con la capa y banderillas; Chicuelo II dio la vuelta al ruedo en sus dos dichos, y Joselito Huertas se limitó a cumplir.

En Cádiz una impresionante estocada de Rafael Ortega le valió las dos orejas, el rabo, dos vueltas al ruedo y salida en hombros. Los otros diestros, César Girón y Gregorio Sánchez no agradaron.

Dámaso Gómez estuvo mal en el toro que abrió plaza en Palma de Mallorca, desquitándose en el otro, en el que dio la vuelta al ruedo; Bernadó cortó la oreja a su primero y dio la vuelta al redondel en su segundo; y el mejicano Guillermo Carvajal no gustó.

## Soluciones a las cinco preguntas

1.º--El Canal más largo del mundo es el de Dortmund Ems, en Alemania, que tiene una longitud de 274 kilómetros.

2.º--El Presidente argentino anterior a Perón fué Edelmiro J. Farrell (1944-1946).

3.º--La Luna está a una distancia media de la Tierra de 384.750 kilómetros.

4.º--"La suerte está echada" dicen que fué la frase pronunciada por Julio César al pasar el Rubicón.

5.º--Ricardo Wagner nació en Leipzig el 22 de mayo de 1813.

## solución al "CAVILATORIO"

Un libro vale por el número y la novedad de los problemas que crea, anima o reanima.

PAUL VALERY

## SUCESOS

### DOS HERIDOS POR MORDEDURAS DE PERROS

Fue mordida ayer por un perro la niña de 13 años Josefina Muñio Suárez, de la calle del Papagayo, 11, y resultó con heridas en los dedos de la mano derecha.

También fué mordido por un perro y sufrió heridas en el muslo izquierdo, el vecino de la Cuesta de San Agustín José Seoane Faraldo, de 31 años.

A las dos heridas se les prestó asistencia médica en la Casa de Socorro del Hospital y se les recomendó el tratamiento antitoxácico.

### UN NIÑO INTOXICADO POR INGERIR LEJÍA

En un descuido de sus familiares ingirió lejía el niño de 15 meses Alejandro Rodríguez Martínez y se ocasionó intoxicación de pronóstico reservado, de la que fué asistido en al Casa de Socorro del Hospital.

### LO AGREDIERON CON UN PORRÓN

En las últimas horas de la tarde de ayer se encontraba en un bar de la calle del Hospital merendando callos, con unos amigos, el vecino de Vioño, 25, Manuel Álvarez Fernández, de 28 años; y en el curso de una discusión que surgió entre ellos, a Álvarez le pegaron con un porrón en la cabeza y le ocasionaron heridas en la región frontal, en la cara y en ambas manos. Tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro del Hospital y se calificó su estado de pronóstico reservado.

### OTROS DOS HERIDOS EN EL CURSO DE UNA BRONCA

Entre un matrimonio, vecino de la calle de Ramón del Cuelo, se suscitó ayer al atardecer una seria discusión, y para poner paz entre ellos intervinieron el hijo del matrimonio, Fernando Pérez Bocija, de 19 años, con residencia en los Molinos (Monelos), y Juan Bozas Álvarez, de la calle de Ramón del Cuelo, 9. El marido agredió a los dos y los lesionó. A Fernando le produjo con un cuchillo una herida de ocho centímetros de extensión, de pronóstico reservado, en la región pectoral izquierda, y a Bozas erosiones en la mano derecha. A ambos se les hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro del Hospital.

Buen éxito cosecharon Juan Montero, Joselito de Colombia y Carlos Corpas en la corrida de Jaén. Los dos primeros recibieron una oreja cada uno.

También la rejoneadora Beatriz Cuchet fue premiada con un apéndice en la accidentada corrida de Huesca, donde resultaron cogidos Marcos de Celis, de pronóstico reservado, y el banderillero Montero, de gravedad. El segundo toro tuvo que ser retirado a los corrales por negarse los diestros a torearlo, después de la cogida del patentino, alegando que estaba toreado. Enrique Vera mató tres toros sin mayor lucimiento y el mejicano Javier Gómez fue avisado tres veces en su primero y dos en el segundo. Marcos de Celis, cosechó la oreja del único que mató.

El sábado por la noche en la plaza de Málaga, después de la actuación del "Bombero Torero" y sus huéspedes, el novillero local José Cisneros resultó cogido, y como presentaba la tallequilla rota le ataron un pañuelo y siguió toreado. Al dar la vuelta al ruedo dio muestras de dolor y en el callejón se observó que tenía los intestinos fuera. Fue intervenido urgentemente y se halla en muy grave estado.

En las restantes novilladas obtuvieron señalados éxitos, Chicuelo III, Pepe Ortiz, Curro Girón, y Claudio Prieto en Málaga; Chamaco en San Sebastián, "El Tano" en Barcelona, Enrique Cutanda, en Albacete, donde se le otorgó la oreja de plata, Hilario Serrano en la plaza de Vista Alegre, de Madrid, y Antonio Palacios, en la Monumental de la propia capital.

## CALZADOS

### "CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás, 35

## "SAVA"

### CALZADOS

REAL 41



# Rosalía de Castro y La Coruña

## Un madrigal rosaliano a nuestra ciudad y el poema a Sir John Moore, el romántico héroe

Por Juan Naya



Doña Gala, la hija de Rosalía Castro, fotografiada en unión de la periodista coruñesa María Victoria Armesto; la poetisa Pura Lorenzana y el marqués de Figueroa

ESCASISIMAS, por no decir ninguna, son las noticias que poseemos de la primera visita que la excelsa cantora de Galicia, Rosalía de Castro hizo a La Coruña. (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

### Temas al azar

# LA CORUÑA, CIUDAD EN TRES TIEMPOS

Por FRANCISCO PILLADO

HAY ciudades que miran con preferencia al pasado; otras que contemplan el presente y algunas que escrutan el futuro. Es fácil, en cualquier caso identificar el punto de vista que las distingue porque caracteriza totalmente, inconfundiblemente, su fisonomía y su estilo. Al fin y al cabo, el tiempo -- pasado, presente y futuro -- constituye la estructura de la vida y la vida en el se articula.

Las ciudades, como los individuos, que se vuelvan hacia el pasado son nostálgicas; si viven exclusivamente el presente, frívolas; si no tienen otra inquietud que el futuro, espectrales. Cualesquiera de estas orientaciones significa ausencia de integración y anacronismo más o menos estupefaciente, perversión del impulso vital. Solo existe plenitud, superación, cuando el tiempo se siente -- se vive -- en sus tres dimensiones.

La Coruña es una ciudad que sabe estar en el tiempo; es una ciudad en tres tiempos. En cada uno de ellos alientan los demás con perfecto equilibrio y armonía. Concilia sin conflicto la fidelidad a las tradiciones con el goce del instante actual y el afán de porvenir, como fórmula acabada, suprema, del arte de vivir.

Y quizá esto explique la especial psicología de la capital, con su admirable síntesis de sugestivos contrastes de elementos de ayer, de hoy y de mañana bien visibles, por otra parte, incluso, en la configuración urbana.

Pero la explicación requiere un rodeo.

Desde la infancia del mundo el hombre supo que su vida estaba vinculada al tiempo, y la presencia del tiempo se le hizo patente, sobre todo, en los cambios que acompañan al paso de las estaciones y a la sucesión de otros fenómenos y fases de la naturaleza. Las modificaciones del ambiente fueron, sin duda, el primer misterio con que tuvo que enfrentarse el ser humano. Y así se creyó dominador en el verano; se sintió languidecer en el otoño; aprendió a morir en el invierno y afirmó su personalidad en la primavera. Por eso el paralelismo entre vida y tiempo se convirtió en el mito del eterno renacer y es lugar común de todas las literaturas.

Ahora bien; el tiempo para los coruñeses, transcurre placidamente, sin bruscas alternativas ni oscilaciones, casi de manera insensible. La Naturaleza en La Coruña es madre, nunca madrastra; jamás hierre, siempre acaricia. Acaricia la lluvia; acaricia las brisas; acaricia las suaves tonalidades del sol que pone relucientes oros en las galerías de la Ciudad de Cristal; acaricia las ondas marinas que con fantástico encaje de espuma ponen beso de agua y sal en sus playas. (Para el iracundo Océano la ciudad ofrece el flanco del Orzán).

Es, pues, lógico que el coruñés posea un concepto paradisiaco de la

existencia vive en el supuesto más o menos consciente, pero virtual, de que habita en un Eden. De la Naturaleza recibe perenne lección de belleza, de generosidad y de templanza. Por eso también el coruñés es por esencia cordial, acogedor, optimista, portador de una alegría sencilla, espontánea, pronta a manifestarse en cualquier oportunidad; una auténtica alegría vital, contagiosa y desbordante, que encuentra máxima satisfacción en darse generosamente como el fruto sazonado.

La exteriorización más cabal de estas peculiaridades es la sonrisa, expresión de plenitud, dominio y satisfacción. Las ciudades que viven del pasado tienen gesto hosco; rien a carcajadas o lleran con amargura, según el sesgo de los acontecimientos, las que se limitan al presente; son de inquieta ingratitud, febriles, inexpresivas, aquellas que no sienten sino el futuro. Únicamente al perfecto encaje en el tiempo le está permitida la sonrisa señorial e inmutable.

Ahora bien; si La Coruña en toda ocasión sonríe -- la sonrisa es ya fisonomía de la ciudad -- acentúa el matiz de su gesto en el estío cuando acoge a millares de forasteros y cuando sus propios habitantes deciden que ha llegado la época más propicia al espaciamiento. Y es entonces cuando La Coruña se supera a sí misma y hace alarde de cualidades incomparables. Es también el momento en que se produce otra fusión temporal de mágicos efectos. Pasado presente y futuro fluitan y se conjugan en la vida coruñesa y en sus fiestas.

Hacia el pasado se vuelven, en emotiva rememoración, ceremonias solemnes como la tradicional Función del Voto, testimonio del heroísmo y de la espiritualidad de la urbe; el presente cristaliza en un programa variadísimo -- a veces improvisado, pero siempre brillante, atractivo en grado sumo, porque cuenta con un marco impar -- de festejos cuya gama se extiende desde la corrida de toros a las verbenas populares, desde las actuaciones artísticas y folclóricas a las sesiones de fuego de artificio; desde las pruebas deportivas a las veladas de ópera; y el porvenir se anticipa en la remoción de iniciativas, en las exposiciones de proyectos y en las actividades que surgen a pretexto de la visita de las más altas jerarquías de la nación. Porque, por curiosa paradoja que no deja de ser significativa, la época de máxima diversión es época de máxima actividad. De aquí que el forastero, al paso que se divierte, se sienta inmerso en las inquietudes de la capital.

Sería vano el intento de aprehender en unas líneas el estilo multifacético pero inimitable, de La Coruña. Mas quizá su actitud ante el tiempo, su saber "estar" en el pasado, en el presente y en el futuro, permitan algunas precisiones que en lo que antecede no han quedado sino levemente insinuadas.

Contéstenos, por favor

## JAIME PITA



Jaime Pita es el hombre de la semana que empieza. Exactamente a la mitad de ella --12 de la noche del jueves, día 16-- lanzará en Betanzos el famoso globo de las fiestas. Hablamos en el mismo lugar en que se consumará el hecho.

—¿Cuánto medirá el globo de este año?  
—Como el de todos los años: 28'35 metros de altura.  
—¿No existe peligro de que se quemé antes de echar a volar?  
—Ninguno. Todo está previsto.  
—¿Cuántas personas necesitas para la operación?  
—Veinticuatro.  
—¿Con qué haces el globo?  
—Con papel, cinta y engrudo.  
—¿Papel?  
—De 135 a 140 kilos.  
—¿Cinta?  
—Es cinta de tela y me hacen falta 500 metros.

—¿Engrudo?  
—250 kilos.  
—¿Quién paga todo eso?  
—La Comisión de Fiestas.  
—¿Sólo los Pita hacen estos globos?  
—Hasta la fecha sólo nosotros. El creador fué mi padre, Claudino Pita.  
—¿Cuándo se elevó el número uno?  
—Yo no lo recuerdo, naturalmente. Hace más de ochenta años. El primero en que participé volé el año 31.

—¿Cuántos Pita hacéis esto?  
—Pepe, Alfredo y yo.  
—¿Todos los hermanos?  
—Hermanos fuimos veintidós.  
—¿Falló alguna vez el globo?  
—No. Desde que mi padre echó el primero ningún año por San Roque dejó de producirse este número de fiestas, que tiene muchísima aceptación.

—¿Crees que es el mayor del mundo?  
—No tenga idea de que exista otro mayor.

—En Sada me dijeron que el de ellos es más grande.

—¿Sí?

—Contéstanos, por favor.

—Yo no lo sé.

—¿Cuesta mucho el globo?

—Unas seis mil pesetas.

—¿Quién lo hará cuando tú faltes?

—Cualquiera del medio centenar de sobrinos.

—¿Por qué lanzó tu padre el primer globo?

—Para ofrendarlo a San Roque y con el encargo de que no se hiciese para ninguna otra parte.

—¿Quién os pinta las caricaturas?

—Los jóvenes. Por cierto que en el globo dieron sus primeras pinceladas Seijo Rubio, Camilo Díaz Baliño y otros.

—¿Falló alguna vez el globo?

—No. Desde que mi padre echó el primero ningún año por San Roque dejó de producirse este número de fiestas, que tiene muchísima aceptación.

—¿Te preocupa el que pueda fallar algo?

—Estoy en tensión hasta el momento en que empieza a volar. Estos días finales, sobre todo. Así que ya ves, hasta el jueves no estaré tranquilo.

—¿Todo saldrá bien. Además coincide: los jueves, globitos.

JORGE VICTOR SUEIRO.

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 13 de Agosto de 1956.—Avenida de Rubine, 16 -- Teléfnos. 1542 y 1172

## FLASH' COMENTADO

# EL DOLOR INNECESARIO



SI las épocas se definen por sus tendencias, acaso ninguna ofrezca actitudes tan extremadas, tan de rápido tránsito de una a otra antípoda en la actitud vital, como esta que nos ha tocado vivir. Nunca como ahora se le ha presentado al hombre como más absurdo ese crudo contraste entre el placer y el dolor, la miseria y el derroche, el júbilo y la desesperación. Pero quizás la existencia de lo uno justifique lo otro. La peseta que mejor gastamos es siempre la última que nos queda.

Pero el caso es que estamos llegando a un punto en el que nos damos cuenta de que las gentes se inmutan ante el balance necrológico de determinados sucesos y, lo que es mucho peor, ni ante el hecho de que tan desoladoras relaciones de víctimas hubieran podido ser evitadas a poco que, en unos casos, la negligencia hubiera sido sustituida por la atención responsable, y en otros, el odio, el salvaje afán destructor no hubiera eliminado un mínimo hábito de afecto al prójimo.

Por esa causa, muchas madres de cualquier lugar del mundo siguen llorando por hijos que murieron estúpidamente, sin una sola razón que pudiera atenuar este dolor en relación a un posible beneficio para la Humanidad, aunque fuera logrado a tan alto precio.

Viene esto a cuento en relación a esos sucesos que últimamente acapararon la atención del mundo. Primero, el naufragio del "Andrea Doria"; algo totalmente inexplicable en un momento de plenitud técnica capaz de garantizar una seguridad que aquí no ha existido. Luego, el drama de Cali, donde el primitivo odio de un ente mucho más repetido de lo que a primera vista pudiera parecer, provocó ese río de sangre y lágrimas que retrotrae al hombre hacia la más salvaje de sus horas primeras.

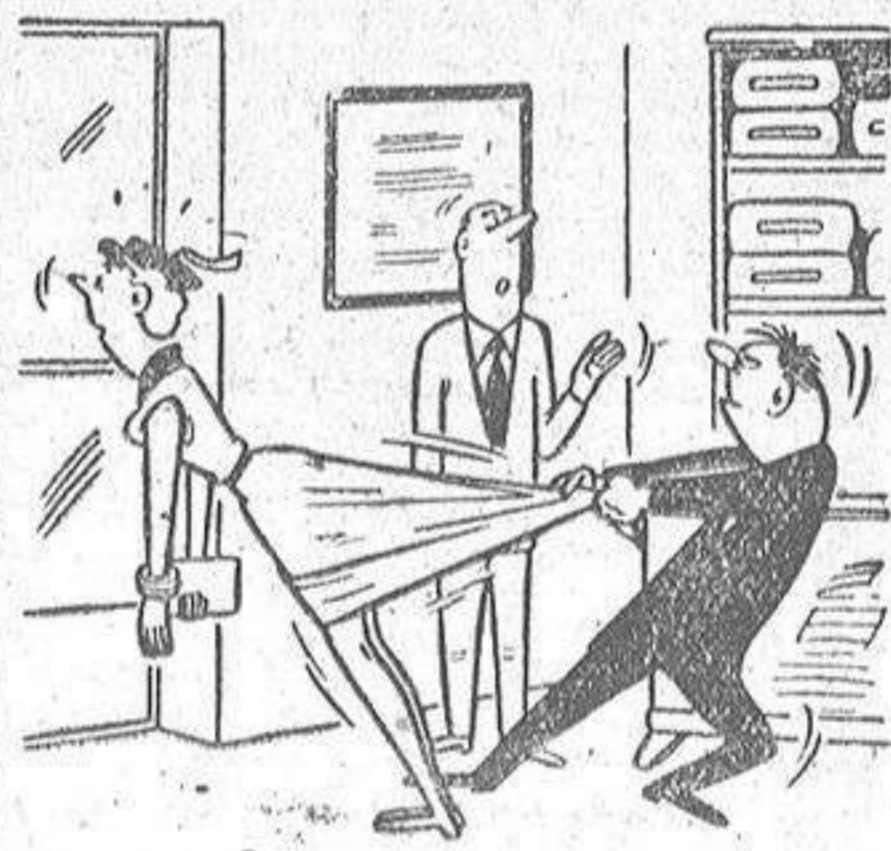
Nada puede hacerse ni hay reproche posible cuando el drama acontece por causas ajenas a la humana participación. El hombre sigue rodeado de misterio ante el que toda previsión queda corta. Así los millares de muertos por los tifones en China o la angustia mundial ante esos mineros enterrados vivos en Marcínelle. Pero precisamente porque la vida ya es de por sí propicia a toda suerte de crueldades -- quizás porque su calidad de tránsito así lo hace necesario ante los altos y definitivos destinos posteriores -- irrita más lo tozudez de este presumido "homo sapiens" que eternamente complica su breve parcela vital con esas formas de enfermedad en que se le convierten la política, el fanático nacionalismo, el prejuicio desmedido, la ambición o el recelo.

Por eso volvemos a punto inicial del comentario, que es este contraste entre el dolor por las víctimas inútiles y la frivolidad desinteresada, vacua, presuntuosa y ajena al sufrimiento humano con que viven otros seres, sordos al bramido inmediato de ese amenazador volcán que es la vida de hoy.

Y, sobre todas las estupideces, esa descomunal que es la guerra. Una guerra que puede depender de los despiertos rencores de un Nasser, del orgullo ofendido de un Eden, de la astucia diabólica de un Kruschew, de la ingenuidad peligrosa de un Eisenhower, del sí o el no de cualquiera de esos ocho o diez señores que tienen en sus manos la suerte de los dos mil millones de seres que habitamos este insolvente planeta. --CAPARROS.

## NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



"Señor Rodríguez, si un cliente está decidido a no adquirir nada, no hay que exagerar nuestro sentido comercial"

Un sistema que nunca falla con el interesado don Hermógenes.