

## El Caudillo inauguró en Pasajes la exposición flotante del "Ciudad de Toledo"

### El buque llevará a América muestras de la industria y el comercio nacionales

SAN SEBASTIAN, 5.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado solemnemente el "Ciudad de Toledo". El buque presentaba un aspecto magnífico, con todos sus paños engalanados con banderolas y gallardetes, como asimismo los barcos surtos en aguas de Pasajes.

Gran cantidad de público se congregó en los muelles mucho antes de la hora señalada para la llegada del Caudillo.

Hacia las ocho de la mañana comenzaron a llegar los ministros, autoridades y personalidades, figurando entre los primeros los titulares de las carteras de Asuntos Exteriores y señora de Martín Artajo; de Comercio y señora de Arburúa; secretario de la Presidencia y señora de Carrero Blanco; de Agricultura y señora de Cavestany, y secretario general del Movimiento. También esperaban la llegada del Caudillo el Nuncio de Su Santidad, Mons. Antoniutti; embajadores extranjeros, capitán general de la Sexta Región Militar, jefe de la Región Aérea Peninsular, Obispo de la diócesis, doctor Font y Andreu; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, gobernador militar, presidente de la Diputación, director general de la Guardia Civil, primer introductor de embajadores, comandante militar de Marina, alcaldes de San Sebastián y Pasajes, presidente de la Junta de Obras del Puerto, directores generales, director general de la Compañía Transmediterránea, a la que pertenece el "Ciudad de Toledo"; teniente general Losada, en representación del director general de Seguridad y otras autoridades.

Un toque de atención señaló la presencia del Generalísimo Franco en el puerto de Pasajes. A las doce menos veinte de la mañana y ante una de las pasarelas de la motonave, se detuvo el coche de Su Excelencia, que descendió en compañía de su ilustre esposa. En este momento la multitud congregada en los alrededores de los muelles prorrumpló en incesantes vitores y aclamaciones. A los acordes del himno nacional, Su Excelencia revistió las fuerzas que rindieron honores. Acompañó en la revista al Generalísimo el capitán general de la Región.

Después de haberse rendido los honores correspondientes, el Generalísimo (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## La Coruña renovó ayer el tradicional Voto a la Virgen del Rosario

El acto que resultó brillantísimo, estuvo presidido por las primeras autoridades y representaciones



La Corporación municipal coruñesa, presidida por el Gobernador Civil don Cristóbal Graciá Martínez y el Alcalde señor Molina Brandao, a la salida de la tradicional y solemne Función del Voto celebrada ayer a las doce de la mañana en la iglesia parroquial de San Jorge. En la foto también aparecen otras autoridades y representaciones oficiales que asistieron a la función religiosa en la que ofició de Pontifical nuestro amadísimo Cardenal Arzobispo doctor don Fernando Quiroga Palacios (Foto Blanco)

## Egipto ha movilizado las milicias universitarias y los oficiales de reserva

Más de mil paracaidistas Ingleses salieron con destino no revelado, a bordo de un portaviones

Nasser celebró otra entrevista con el Embajador ruso

La señora Dominguín hace su "debut"



Lucía Bose, esposa de Luis Miguel Dominguín, se lanzó al ruedo del cortijo que el matrimonio posee en Salices, cerca de Madrid, el día en que fue bautizado su hijo Luis Miguel que, como ustedes saben, nació hace cuatro meses en Panamá, mientras su padre estaba toreando en Panamá. Lucía Bose ha adelantado mucho con la capa y ya da buenos pasos al becerrito ante una concurrencia especialmente invitada a la fiesta, entre la que se contaba Sofía Loren. Todo el mundo quiso torear, lo que quiere decir que las agujetas y cardenales abundaron casi tanto como los chatos de manzanilla.

EL CAIRO, 5. (Urgente).—Egipto ha movilizado las milicias universitarias y los oficiales de reserva de la Guardia Nacional.—(EFE).

### LA ORDEN DE MOVILIZACION EGIPCIA

EL CAIRO, 5.—Radio Cairo difundió la orden dada por el ministro de Educación, comandante Kamel Eldin Hussein, en virtud de la cual se dispone la movilización de todas las milicias universitarias.

La emisora añadió que el Gobierno ha ordenado también la movilización de todos los oficiales de la reserva.—(EFE).

### MILES DE VOLUNTARIOS EN EL EJERCITO EGIPCIO

EL CAIRO, 5.—Miles de voluntarios han iniciado hoy un período intensivo de instrucción militar en los diversos cuarteles del Ejército en todo el país.

Mientras tanto, el presidente Gamal Abd-El-Nasser, ha fijado su residencia en la Isla de Garzira, a orillas del Nilo, donde tenía instalado su Cuartel General durante la revolución egipcia.—(EFE).

### SALIDA DE PARACAIDISTAS INGLESES

PORTSMOUTH (INGLATERRA), 5. Ha zarpado de este puerto el portaviones "Theseus", con más de mil paracaidistas, que llevan destino no revelado, pero sí relacionado con la crisis de Suez.—(EFE).

### OPINION DE LOS PAISES ARABES

BEIRUT, 5. — "Cualquier medida adoptada contra Egipto, supondrá que el mundo árabe rompa todas sus relaciones con los países occidentales e incluso cuantas concesiones, acuerdos y tratados tiene establecidos con dichos países", ha declarado el vicepresidente de El Líbano, Camilo Chamun.—(EFE).

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Cumpliendo el Voto hecho a la Santísima Virgen del Rosario por nuestros antepasados, el pueblo de La Coruña y al frente de él todas las autoridades, acudió ayer al templo de San Jorge para asistir a la esplendorosa función religiosa en acción de gracias a la celestial Señora. Las naves de la amplia iglesia estuvieron abarrotadas de fieles.

A las doce dio comienzo a solemne misa de Pontifical en la que ofició el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios.

Dentro del Presbiterio se destacaba en artístico altar portátil adornado con el escudo de la ciudad y con profusión de flores y luces, la sagrada imagen de la patrona de La Coruña, la Virgen del Rosario.

Ayudando al señor Cardenal en la misa actuaron, el M. I. señor Abad de la Colegiata, don Santiago Fernández, como presbítero asistente; los canónigos magistral don Baltasar Pardo Vidal y don Antonio Lago Varela, como diáconos de honor, y como diáconos de altar, los también canónigos don Rafael Taboada y don Joaquín Andrade; de Báuco y Mitra dos beneficiados de la Colegiata; y como Maestro de ceremonias el M. I. señor don José Sardina, canónigo de la Colegiata.

### PRESIDENCIA DE AUTORIDADES

En el solemne y tradicional acto religioso había dos presidencias oficiales, una de la Corporación municipal, y otra de autoridades y representaciones oficiales.

En la nave del Evangelio, en el crucero del templo, se hallaba el Ayuntamiento en corporación bajo mazas, presidido por el Gobernador Civil, don Cristóbal Graciá Martínez, y por el Alcalde, don Afonso Molina Brandao, y detrás estaban los miembros del Consejo provincial del Movimiento y jerarquías.

Tenían lugar reservado en la nave de la Epístola el general Gobernador Militar señor Pérez Salas, Presidente de la Audiencia Territorial y Fiscal jefe de la misma señores Rodríguez Suárez y Codesido; Presidente de la Diputación provincial, don Diego Delicado Marañón; Delegado de Hacienda, señor Gobernador Parrado, y segundo Comandante militar de Marina, don Víctor Rosas; general jefe de Estado Mayor, señor Alonso. Otros generales y jefes del Ejército; representaciones (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## Premio Pérez Lugín 1956

### Exaltación de Galicia a través de la proyección de sus hijos en América

La Asociación de la Prensa de La Coruña abre un concurso literario para premiar el mejor trabajo periodístico ensalzando a Galicia a través de la proyección que en América hacen sus hijos.

#### B A S E S

Durante el mes de agosto podrán ser enviados los originales en sobre lacrado a la Asociación de la Prensa (Linares Rivas, 14, segundo). Cada sobre ostentará un lema que habrá de servir para identificar al autor, cuyo nombre, apellidos y domicilio figurarán en el interior de otro sobre. Es imprescindible que los sobres estén lacrados y limpios de todo indicio revelador de la personalidad del concursante.

Segunda: Al autor galardonado se le entregarán dos mil pesetas.

Tercera: El premio será adjudicado el día 5 de septiembre aniversario de la muerte de don Alejandro Pérez Lugín, periodista insignie autor de "La Casa de la Troya".

Cuarta: El fallo es inapelable. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia alguna sobre los mismos. La Asociación de la Prensa de la Coruña se reserva el derecho de publicar el artículo premiado y todos aquellos que juzgue merecedores de ello.

Quinta: Es condición indispensable que el autor sea gallego. Si no concurrense ningún gallego se premiará el mejor trabajo aun cuando el autor no lo sea.

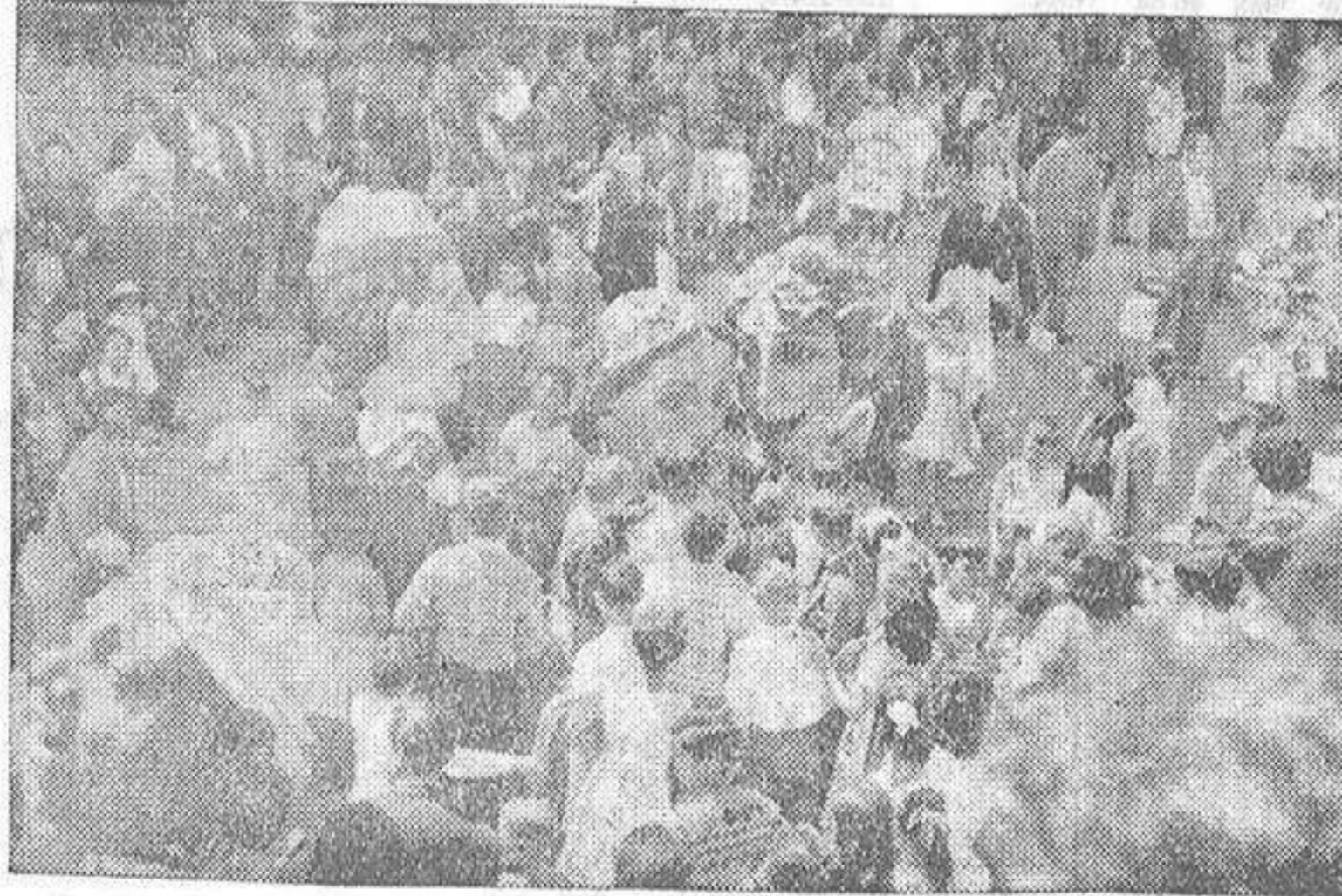
Sexta: Los artículos que se envían no deberán rebasar la extensión de seis cuartillas a máquina a doble espacio y por una sola cara.

### ESTE NUMERO CONSTA DE 10 PAGINAS

Precio: UNA PESETA

Como primer lunes de mes y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la institución San Isidro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

## Desfile de la Función del Voto



Los Gigantes y los Cabezudos no pasan de moda. Siempre son nuevos y de su presencia en la calle disfrutan todos. Año tras año en esta ocasión de la Función del Voto aparecen en solemnes desfiles por nuestras vías y ante contemplar, aunque sea breves momentos, el paso de las grotescas figuras ahi está la foto captada por Alberto en la que aparecen los cabezudos rodados de la grey infantil y contemplados desde la acera por los mayores, que, aunque con años y con preocupaciones encima, alguna vez se han de sentir también infantiles, aunque no sea mas que en espíritu. En la otra foto aparecen los grupos de Galteros, que con los Gigantes y Cabezudos abrian marcha en la esplendorosa comitiva de autoridades que a la salida de la Función del Voto retornó al Palacio Municipal.

(Foto Blanco)

# CINE y TEATRO

## Desde mi butaca Revista y más revista en los dos teatros coruñeses

### "Recluta con niño", película española de indudable mérito

Por MANUEL DE SANHERNAN.

Esta semana hemos tenido la novedad cinematográfica, no local pero sí muy próxima, de la presencia en Santiago del equipo técnico e interpretativo de Stanley Kramer, productor y director norteamericano que realiza en España la película "Orgullo y pasión", en la que se barajan millones de pesetas. Hasta la ciudad del Apóstol "llegó el mundo extraño" del cine, para convertir la Plaza de España y la Herradura en escenarios incomparables de un episodio de la Guerra de la Independencia. Al frente de los guerrilleros, el simpático de Cary Grant. Faltó a la deseada cita la superestrella Sofia Loren, y quizá por ello perdió aliciente el ambiente de rodaje, pero en definitiva hay que destacar la presencia de este "ejército cinematográfico" por las ruas santiaguésas, porque la circunstancia no se da con frecuencia.

Y ya que he comenzado con el tema del cine, con él seguiré. Además en justicia, los mejores galardones de la semana de espectáculos locales, deben ser concedidos a una cinta española en la que coinciden sobrados méritos para calificarla de lo mejor. La ha dirigido Pedro L. Ramírez, y lleva por título "Recluta con niño". Su estreno, en el París, que por cierto es uno de los pocos salones que en verano conservan el mismo "tren" de la temporada invernal, en cuanto a la presentación de films de cierta categoría. "Recluta con niño" la tiene sin duda, porque hay una labor directora excelente y una interpretación acorde con esa dirección nada corriente. Por ello, los méritos corresponden a partes iguales, sin olvidar el magnífico guión de Escrivá y Coello, que rebosa ingenio, humanidad y simpatía. Pedro L. Ramírez lo aprovechó bien para, con una sencillez sorprendente, lograr una película muy española en cuanto a fondo y muy universal en su perfecta realización. José Luis Ozores demuestra en esta ocasión con un papel de primera fi-

la, que es un cómico de enormes posibilidades cinematográficas. Miguel Gil, futuro competidor de Pablo Cacho, hace un crío delicioso por su naturalidad y gracia, y Encarnita Fuentes es otro hallazgo feliz. Citación aparte merece la interpretación de Manolo Morán, en un papel muy de su línea de actor, que lo borda. "Recluta con niño" es una película para todos y que gusta a todos.

ESCRIBIR sobre teatro en esta época de verano, por lo que a los escenarios coruñeses se refiere, es limitarse a escribir de revista. Y escribir de revista es hacerlo siempre en la misma forma y nada favorable, por cierto. Esto haciendo un balance conjunto, pero, naturalmente, siempre hay algún motivo de diferenciación; de distingo entre unas obras y otras, o mejor, entre unas compañías y otras. Por eso la que viene actuando en el Rosalía se destaca de algunas del mismo género, desde que montó la revista "Mujeres o diosas". La diferenciación no es otra que contar con un ballet ale-

mán que se sale de lo habitual en estas agrupaciones teatrales. Con disciplina, ritmo y dinamismo, las evoluciones del ballet que encabeza Hedy Wolke, son el mejor aliciente de la representación, que comprende lo clásico del género, con Adrián Ortega como primer actor y director.

PARODIANDO el título de la revista comentada, el experto Muñoz Román, escribió para Queta Claver y su compañía, "Maridos odiosos", libreto en el que todo es forzado y muy inferior a lo que Muñoz Román acostumbra. Hay números de relleno, a costa de la gracia personal de Lepe, y otros también innecesarios por falta de calidad. Como la obra resulta larga, un buen "peinado" no le vendría mal. Claro que la actuación personalísima de esa estupenda vedette que es Queta Claver, justifica cualquier revista por floja que sea. Ella, con su figura, su simpatía y donaire, aparte de una distinción poco común, llena la escena y logra arrastrar a todos al éxito.

### El marido de Gina trabajará junto a ella en un film

Siete mil millones de liras es el valor comercial de Gina Lollobrigida. Esta es la fabulosa suma que piden los productores de "Nuestra Señora de París", como depósito a una compañía de seguros para permitir a la actriz franquear el Atlántico en avión. Se dice que Gina Lollobrigida ha aceptado el compromiso para realizar en Hollywood una película por cuenta de Howard Hughes, con la condición de que uno de los papeles sea reservado a su marido, Mirko Skofic. Mirko ha debutado ya en la pantalla con la película "Los infieles", donde hace el papel de amante de su mujer.

POR último, un recuerdo al paso por el Rosalía de la compañía de Antonio Casal y Angel de Andrés con "Punto y como", en la que los popularísimos actores cómicos hacen "de las suyas" con una gracia personal y moderna inigualable, que hace casi innecesario el libreto, porque la famosa pareja pone mucho de su coscocha y la gente se ríe, justificadamente. Mariuja Boldoba y otras primeras figuras comparten con Casal y Andrés el éxito que ya no es cosa nueva para ellos.

### Vivien Leigh será mamá a los 43 años

Después de dieciséis años de matrimonio, los Olivier han decidido anunciar el nacimiento de su primer vástag. Hubo una breve conferencia de Prensa, después de la "performance" teatral de Vivien Leigh y entonces fue comunicada la noticia de que para el 22 de diciembre los Olivier tendrán un heredero. Para entonces, lady Vivien habrá cumplido 43 años.

Ficha familiar. Sir Laurence Olivier tiene 42 años y lady Vivien Olivier el viento se llevó tiene el principal papel ahora en la obra de Noel Coward "Burbujas del Mar del Sur". Noel Coward tiene hoy un gran disgusto porque su protagonista ha de dejar su obra en un plazo de tres o cuatro semanas. Pero mirando hacia el futuro de la familia Olivier, Noel Coward, gran amigo de ella, está plenamente satisfecho de que sobre las velas del progreso soplen los vientos del Norte.

Dr. J. Camno Mardomingo  
CIRUGIA GENERAL  
PLAZA DE VIGO, 24  
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

## TEATRO COLON

Mañana  
A LAS 8 DE LA TARDE  
¡UNICO CONCIERTO!

DE LA  
MUNDIALMENTE  
FAMOSA  
ORQUESTA SINFONICA  
ALEMANA  
DE ACORDEONES HONNER  
RAVENSBERG

DIRECTOR  
WALTER BRAUER

Con un programa de extraordinaria calidad, los Ases prodigiosos del acordeón

NOTA: Se despachan localidades

## TEATRO COLON

### Hoy - Despedida de la GRAN COMPANIA DE REVISTAS MUÑOZ ROMAN

Con la primerísima estrella  
**QUETA CLAVIER**

Primer actor y director  
M. GOMEZ BUR

con la colaboración especial de  
LEPE Y HEREDIA

Con la opereta cómica en dos actos

## 5 Minutos nada menos

FASTUOSA Y DESLUMBRANTE PRESENTACION  
20 - BELLISIMAS MODELOS - 20

TARDE: 8. NOCHE: 11'30. (Autorizada mayores 16 años).

NOTA: en la función de la noche "GRANDIOSO FIN DE FIESTA" y el famoso cuadro titulado: CUENTO FINANCIERO (LA TONTA) de la aplaudida revista: "A VIVIR DEL CUENTO".

## LA SOLANA

Todos los días tarde y noche, EXTRAORDINARIOS BAILES

## HOTEL FINISTERRE

Servicio de Restaurante a cargo de un renombrado Jefe de Cocina de Madrid

GRAN EXITO DE LAS ORQUESTAS

ROYAL, con CARLOS y SU ACORDEON PIANO  
OJEDA, con SU CANTANTE ARMANDO FERNANDEZ DE CORDOBA  
Día 16 de Agosto: GRAN CENA DE GALA

## CARTELEERA

### GRAN CINE CORUNA

PANTALLA PANORAMICA

HOY: Una historia que se inició hace 20.000 siglos!

### El monstruo de tiempos remotos

¡Véala y asómbrase! ¡Esté alerta!

PAUL CHRISTIAN PAULA RAYMOND

4, 6, 8, 11. Para todos públicos.

## TEATRO ROSALIA CASTRO

### SIGUE ACTUANDO CON EXITO SIN PRECEDENTES, EL SENSACIONAL ESPECTACULO

# MUJERES o DIOSAS

Presentado por COLSADA - PRODUCCIONES APOLO

Con las mejores atracciones Internacionales de la actualidad

¡¡DOS HORAS Y MEDIA INOLVIDABLES!! ¡¡UN DERROCHE DE ARTE Y BELLEZA!!

### ¡ESPAÑOLAS! ¡ALEMANAS! ¡FRANCESAS!

Un espectáculo aclamado en NUEVA YORK, PARIS, LONDRES, que la EMPRESA del TEATRO ROSALIA brinda al público coruñés.

HOY TARDE 7,45  
NOCHE 11,15 (Autorizada mayores 18 años)

### CINE AVENIDA

PANTALLA PANORAMICA

HOY: Un espectáculo prodigioso

## QUO VADIS

Technicolor  
Una visión de la Roma decadente y pagana

Péter USTINOV, Robert TAYLOR, Deborah KERR

4 - 7,15 - 10,30  
Autorizada todos públicos

### CINE GOYA

ULTIMO DIA

¡El más fascinante personaje de la época!

## Sed de dominio

No tenía conciencia... Ni la necesitaba.

SUSAN HAYWAD - JOHN PAYNE  
4, 6, 8, 11. (Para mayores)  
Mañana: Los crimenes del castillo

### KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11

PANTALLA PANORAMICA

EMOCION SIN LIMITES. La más accidentada persecución de un brutal asesino, reclamado por la justicia de varios países:

## Venganza

DICK POWELL  
(Autorizada mayores 16 años)

EN EL CAFE, a las 3'30, 8 y 11:  
MANOLO ARAUJO y su Orquesta con el genial vocalista ANTONIO y el maravilloso TRIO VOCAL.

### CIUDAD

TELEFONO 61-79

FUNCIONES: 6, 8 y 11

Cuatro grandes estrellas en una película en que se reirá aunque no quiera

## Esta es la noche

en TECHNICOLOR con

DAVID NIVEN  
YVONNE DE CARLO  
BARRY FITZGERAL  
y GEORGE COLE  
(Apta para todos)

### SAVOY

ULTIMO DIA

La apasionante historia sentimental.

## P U C C I N I

Technicolor

MARTA TOREN, y la voz de BEN-JAMINO GIGLI  
(Para mayores)  
4, 6, 8, 11.

Mañana, éxito: MAGNOLIA.

### CINE FINISTERRE

Pantalla panorámica

La más épica hazaña de los reyes de los bandidos

## El aparecido

¡Más sanguinario que Dalton!

BARRY SULLIVAN - MARJORIE REYNOLDS  
6, 8, 11.  
Para todos públicos

Mañana: EL AGULLA ROJA

# Deportes

## Concurso Hípico

### El capitán Mayor, sobre "Fumable", ganó la Copa de Gobernador Civil

Hoy no habrá sesión y mañana se disputará la Copa "Comandante Nieto Tejedor", por equipos

Se celebró ayer la tercera jornada del concurso hípico, disputándose en ella la Copa donada por el Excmo. señor Gobernador civil de La Coruña. Estaba dotada esta prueba con 7.200 pesetas, distribuidas en doce premios. Se corrió por el sistema de "caza", o sea, que las faltas no se computaban por puntos, sino por tiempo, considerándose el derribo de un obstáculo o el fallo en la ría como diez segundos. El tiempo límite fijado para la realización del recorrido era el de 1 minuto y 17 segundos. Por cada segundo que excediera de este periodo máximo, se penalizaba con dos, a sumar al tiempo general empleado.

Proyectada para seis series, sólo pudieron correrse cinco, ya que al retirarse algunos caballos fue preciso reanudar las dos primeras series. Vamos a dar los principales detalles del desarrollo de la prueba.

Serie primera-segunda.—Sólo intervinieron cuatro monturas. Al resultar eliminados "Charmeuse" y "Función" la lucha quedó centrada en "Incestuoso" y "Jaleador", ambos dirigidos por la diestra mano del teniente Conde Monje. Mucho mejor el recorrido realizado por "Jaleador", se clasificó este caballo como vencedor de la serie, en un tiempo total de 1 minuto, 50 segundos y 4 quintos.

Serie tercera.—Tres caballos superaron el tiempo de "Jaleador". Fueron "Gámbara", montado por el comandante Sevilla Alonso; "Numidico", por el teniente Conde Monje, y "Sión", por el capitán Mayor. Los tres cometieron falta y, a excepción de "Numidico", rebasaron el tiempo límite "Sión" fue el que efectuó mejor carrera, clasificándose como ganador de la serie con un tiempo de 1 minuto, 20 segundos. El favorito era "Maniobra", del capitán Doce, y a buen seguro que la hubiese ganado, pero el jinete sufrió una aparatosa caída, y, aunque después se rehizo y logró terminar el circuito, perdió mucho tiempo en el incidente, que, afortunadamente, no tuvo mayores consecuencias.

Serie cuarta.—Ya de salida, "Anfitrión", montado por el teniente coronel Domínguez, nos sorprendió con un excelente recorrido, dentro del tiempo límite y sin incurrir en falta. Así se hizo con el primer puesto de la general. Pero poco duró su "maillot

amarillo". "Llanero", del teniente Pérez Seoane, mejoró la carrera del líder, terminando sin falta y con un tiempo de 1 minuto y 7 segundos, sacando a "Anfitrión" una ventaja de 9 segundos y 4 quintos. "Imperioso", del teniente Tasende, falló en un obstáculo y esto le privó de toda esperanza.

Serie quinta.—La victoria sonrió a "Greco", montado por el teniente Queipo de Llano. Magnífico caballo y excelente jinete. Se colocó en cabeza de la general por realizar el recorrido sin falta en 1 minuto, perfilándose como probable ganador absoluto. "Greco", según nuestras referencias, es un caballo irregular. Pero en las sesiones de ayer y anteaer, tuvo una excelente actuación. ¿Se habrá afianzado? El único que inquietó al ganador fue "Aljarafe", del capitán Martínez Vallejo, que también efectuó la carrera sin falta, pero su tiempo excedió en catorce segundos al invertido por "Greco".

Serie sexta.—En la última serie, al ser eliminados "Vimont" e "Idacio", y no participar "Dije", la lucha quedó centrada en tres caballos: "Incidente", del alférez García Cuadrado; "Fumable", del capitán Mayor, y "Fogarata", del teniente coronel Nogueras. El primero, aun efectuando recorrido sin falta, no pudo desbancar a "Greco". La gran y casi increíble hazaña estuvo a cargo de "Fumable" y de su jinete el capitán Mayor. Gran carrera, sin derribos y en un tiempo de 59 segundos, uno menos en relación con el empleado por "Greco". Pero "Fumable" no pudo considerarse como ganador absoluto de la prueba hasta que el último caballo, "Fogarata", saltó el último obstáculo. Porque Nogueras, jinete de "Fogarata", salió con ganas, salvando limpiamente todos los obstáculos, y apurando el tiempo hasta el máximo, pues con sus 57 segundos y 2 quintos efectuó el recorrido más rápido de la tarde. Tuvo mala suerte Nogueras. En el último obstáculo, en la ría, "Fogarata" no obedeció y se movió las manos. Una verdadera pena.

Así, pues, la clasificación final de la Copa Gobernador civil quedó establecida de la siguiente manera:

1.—"Fumable", montado por el capitán Mayor; en 59 segundos, copa del

Excmo. Sr. Gobernador civil de La Coruña y 1.500 pesetas.

2.—"Greco", montado por el teniente Queipo de Llano; en 1 minuto, 1.000 pesetas.

3.—"Incidente", montado por el alférez García Cuadrado; en 1 minuto, 6 segundos y 2 quintos. 800 pesetas.

4.—"Llanero", montado por el teniente Pérez Seoane; en 1 minuto, 7 segundos, 600 pesetas.

5.—"Fogarata", montado por el teniente coronel Nogueras; en 1 minuto, 7 segundos y 2 quintos. 500 pesetas.

6.—"Aljarafe", montado por el capitán Martínez Vallejo; en 1 minuto, 14 segundos y 3 quintos. 400 pesetas.

Hasta un total de doce clasificados. Los seis restantes también percibieron 400 pesetas cada uno.

Hoy será día de descanso. Mañana se disputará la Copa "Comandante Nieto Tejedor", instaurada en memoria del jinete que el año pasado perdió la vida a consecuencia de las heridas sufridas en un desgraciado accidente que tuvo por escenario esta misma pista hípica de La Estrada. La prueba "Nieto Tejedor" es por equi-

## Fútbol internacional

### Victoria de Checoslovaquia sobre Brasil, en Río: 1-0 (0-0)

RÍO DE JANEIRO, 5.—La selección de fútbol de Checoslovaquia ha vencido a la brasileña por uno a cero en un partido internacional disputado en esta capital. Al final del primer tiempo el resultado era de empate a cero tantos.

Arbitró el inglés Bartley, auxiliado por los jueces de línea, también británicos, Harry Davis y Charles Williams.

El dominio fue alternativo por parte de los dos equipos, quienes dieron una magnífica lección de juego.

En una excelente jugada, Mora-

vicka marcó el tanto de la victoria a los nueve minutos de la segunda parte. Los brasileños realizaron varios cambios a lo largo del encuentro.

El partido, al que asistieron 60.000 personas, produjo la suma de dos millones de cruzeiros.—(ALFIL).

TOULOUSE - SABADELL, 2-1 (1-0)

TOULOUSE (FRANCIA), 5.—El equipo de fútbol Toulouse ha vencido al Sabadell, por 2-1, en un encuentro disputado en esta ciudad. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor del Toulouse.

En el equipo local faltaban tres de los mejores jugadores: el argentino Di Loretto, el finlandés Rytkonen y el francés Derouère.

Los tantos del equipo francés fueron marcados por Saunier a los 34 minutos, y por Kasmarek, en el minuto 51, desde treinta metros.

El tanto del Sabadell lo consiguió Márquez.

Los mejores jugadores fueron: Roussel, Plemelding y Boucher, por el Toulouse, y Aguirre, Larra y Rovira, por el Sabadell.—(ALFIL).

## OPTICA ALEMANA

EDUARDO ARTHAUD HALKEN

REAL 29



## LA CAMISA PERFECTA

Cuello sin arrugas "bolsas", sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.

Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca



alta confeccion

SANTA CATALINA. 23

## EXCURSIONES A LAS RIAS BAJAS

con 2 días de duración: SALIDAS LOS SABADOS y con 3 días de duración: SALIDAS LOS MARTES

Visitando

- SANTIAGO
- PADRON
- VILLAGARCIA
- CAMBADOS
- LA TOJA
- SANGENJO
- MARIN
- PONTEVEDRA
- MONDARIZ
- TUY
- LA GUARDIA
- SANTA TECLA
- VIGO

VENGA CON NOSOTROS

## VIAJES CANTABRIA

OLMOS, 28 - LA CORUÑA  
Teléfonos, 3413, 7881, 6300, 1002

## Se celebró la XXVI Travesía de la Laguna de Peñalara

### Tachi Tomás superó la marca lemenina de los 160 metros libras

MADRID, 5.—En Peñarroya se ha celebrado la tradicional prueba de natación de la travesía de la Laguna Grande, en su XXVI edición, organizada por la Sociedad Deportiva Excursionista. Los resultados técnicos fueron los siguientes:

Masculinos, intersocial, segunda categoría: distancia, 160 metros. Primero, Higinio Barba, de la Standard, en 2 m., 22 s., 8 d. Segundo, Juan José Rueda Orihuela, del Grupo Universitario de Montaña, en 2-23-6. Tercero, Angel Martín Martínez, del mismo grupo, 2-44-1.

Masculinos, intersocial, primera categoría, también sobre un recorrido de 160 metros. Primero, Tomás Ramírez García, de la Standard, en 2-37-1. Segundo, Joaquín Landaburu López, de la Standard, 2-43-3.

Femeninos, intersocial, 80 metros Primera, Ana María Guerra, de la Sociedad Deportiva Excursionista, en 2-34-5.

Infantil, libre, 80 metros, con participación de 15 nadadores. Primero, Jesús Soria, del Parque Móvil, 0-59-6.

Segundo, Luis Casas Ruiz, del Real Madrid, 1-03-0.

Femeninos, libres, 160 metros. Primera, Tachi Tomás, que batió el récord femenino de la prueba, dejándola en 2-24-2. Segunda, Marisol Aceitero, del Canoe, 2-28-2.

Veteranos, 80 metros. Primero, Juan Escrivá de Román.

Masculinos, libres, 160 metros. Primero, Tomás Garrido, del Canoe.

En el pabellón de la Sociedad Deportiva Excursionista del pueblo de Navacerrada, se procedió, por la tarde, a la entrega de los premios a los vencedores.—(ALFIL).

## AUTOLACQUER

ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES

Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA



NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA Amadeo Lorenzo López G. Barbón, 2 "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

## CALZADOS LA NUEVA

SAN ANDRES. 91

SPLENDIDOS CALZAMENTOS

DE CALZADO

MADRID CALZADOS

REAL, 26 Tfno. 2086

CREACIONES VOGUE

## PLAZA DE TOROS LA CORUÑA

HOY, A LAS CINCO Y MEDIA

### MONUMENTAL NOVILLADA

SEIS NOVILLOS · TOROS SEIS

DE DON JESUS SANCHEZ ARJONA, PARA

JAIME OSTOS

CHAMACO

ANTONIO VERA

MAÑANA: ACTUACION DEL GRAN ESPECTACULO RENOVACION DE

## EL BOMBERO TORERO

## LAS BODAS DE ORO DEL REAL CLUB DEPORTIVO

El aficionado lector de esta sección recordará que, desde hace cosa de tres años, venimos llamando la atención de la junta directiva del Real Club Deportivo sobre la proximidad de una señaladísima fecha que no puede pasar inadvertida ni sin conmemoración: la del cincuentenario de la fundación de nuestro Club.

Pues bien, los cincuenta años de actuación del equipo blanquiazul quedaron rebasados en 1955, y los de existencia legal del Club se cumplen este año. (Sino se cumplieron ya, como algún veterano acaba de decirnos.) Sin que, a pesar de tan reiterados llamamientos, la junta directiva actual haya ofrecido la más leve muestra de querer conmemorar estas efemérides.

Entre tanto, el Sevilla C. F., creado con posterioridad a nuestro Deportivo, ha festejado sus "bodas de oro" con un torneo internacional y otros actos. Y el día menos pensado leeremos la noticia de que el Valencia C. F., todavía más "joven" que el Sevilla, celebra también el cincuentenario de su fundación... En fin, que si "nos" descuidamos un poco más va a resultar que el Celta (1923) es más antiguo que el R. C. Deportivo (1905)...

No pensaba yo volver sobre el tema en estos días de "clima" más taurino que futbolístico. Pero es precisamente ahora cuando un distinguido coruñés, que hace medio siglo empezó a vestir la gloriosa camiseta azul y blanca, me lo plantea. Y me lo plantea con estas o semejantes palabras: "Proponga usted a los veteranos de mi época que organicen una conmemoración privada, a margen de toda intervención oficial. Simplemente, una comida de auténtica hermandad en la que participasen directivos y jugadores de los primeros años del Club. Y con ellos, con nosotros, deportivistas, los jugadores supervivientes de aquel Real Club Coruña que fueron nuestros máximos rivales durante muchos años, pero que también eran, y siguen siendo, fraternales amigos nuestros. Y repito: sin que intervenga para nada la directiva actual."

La iniciativa de este buen coruñés y ejemplar deportivista, que tiene, además, el rasgo de nobleza de querer que la conmemoración sea compartida por los que fueron sus más caracterizados adversarios en el terreno futbolístico, no puede quedar desatendida. Ni lo quedará, pues llevo más de dos años oyendo lamentaciones de "viejas glorias" del Real Club Deportivo que se duelen —con extremos, muchas veces, de justa indignación— de la inconcebible actitud de una junta directiva —o de un presidente, si ustedes lo prefieren— que, a los errores y los desafueros que viene cometiendo, suma la deliberada omisión de una histórica y gloriosa efeméride que todos los viejos clubs españoles vienen conmemorando con el supremo esplendor.

Yo no tuve intervención alguna en el fútbol coruñés de entonces. Me limitaba a ser un infantil cliente del viejo Riazor y del viejo Monelos, sin soñar siquiera en la remota posibilidad de consagrar mi pluma a aquellos afanes. Pido sin embargo, a los antiguos amigos a quienes admiré visitando —y honrando— la camiseta azul y blanca que me autoricen a sentarme entre ellos para compartir su pan y recordar, unidos, tiempos de limpio desinterés y de auténtico deportivismo.—MARATHON

P. S.—El veterano deportivista sugeridor de la feliz iniciativa me manifiesta que ésta puede ser encanzada por los tres únicos supervivientes del "corralón" de la Gaitera: D. Virgilio Rodríguez Rueda, don Eugenio Charri y don Félix de Paz. Creo, sin embargo, que el "xantar" debe ser, tanto una fiesta de hermandad como un homenaje íntimo y cordial a estos tres beneméritos precursores. En los del viejo Riazor confío.—M.

### Cada semana un programa

#### (VIENE DE LA PLANA DIEZ)

tas. Con simpatía y gracia. Misión agradable, pues. Aunque uno hubiera de quedarse sin el baño, para ser testigo de cómo los demás se chapujan en las aguas en jornada mañanera.

#### AQUI ESCOCIA

Aquí está Naida Angus, inglesa ella, con analogías galatas—vive en Escocia—, guapa ella, tranquila y con un español encantador prendido de sus labios. Hizo amistad con unas coruñesas, en un colegio de Bélgica, y ahora se desquita aquí de los malos ratos que el estudio proporcionó.

- ¿La Coruña? Algo estupendo.
- ¿Y las fiestas?
- Maravillosas.
- ¿Y los coruñeses?
- Son muy simpáticos.
- ¿Cíteme defectos.
- Yo no busco los defectos en las personas.
- ¿Algo no te gustará.
- Que no hablan inglés.

#### HABLA FRANCIA

Atravesamos los Pirineos y nos pasamos a territorio francés. De primera intención hemos de ceder los trastos, quiero decir, la pluma. En mis cuartillas aparece un nombre: Hartine Laherville. En el vecino país galo los hercúlicos también tienen buen cartel. Así se desprende de las palabras de esta deliciosa muchachita que no ha traspuesto la veintena. ¡Eso aun queda lejos!

- La Coruña es muy bonita, me encanta y lo paso fantástico. Los paseos, el mar, el parque del Casino, el ambiente...
- ¿Qué echas de menos?
- A mis padres. Con ellos esto sería maravilloso.
- ¿A nada más?
- No tengo tiempo para pensar, en otras cosas y, además, los coruñeses son muy simpáticos. Hay muy pocos que hablen idiomas extranjeros.
- ¿Qué les sobra?
- No los conozco bien, pero observé que le dicen a todas las chicas que son guapas.
- ¿Galantes!

#### LA PENINSULA: MADRID

Le toca el turno a Carmen Olave, nerviosa y simpática. También está en esa edad maravillosa de la ilusión. Ha viajado mucho: conoce el inglés, francés y alemán. Bueno. Eso de que los conoce es un decir. Los domina. Hace diez años que estuvo en La Coruña. La encuentra muy cambiada.

- Ha mejorado enormemente.
- ¿Qué es lo que más te gusta?
- La Solana.
- ¿Y los coruñeses?
- Sí, también... Son un poco cuentistas. En el buen sentido de la palabra.

Se retracta inmediatamente de sus

—Yo lo paso estupendamente y me basta. Mi programa es estupendo.  
—¿Qué opinas de los chicos?  
—También son muy divertidos.  
—¿Defectos?  
—Yo no los encuentro ninguno.

#### VUELTA A MADRID

Cambio de aires. Ahora es la piscina el lugar buscado para la charla. Las hermanas Amador, Carmenchu y Lolecha, responden sin miedo. Simpáticas, joviales y guapas, traducen Carmenchu lleva su juventud de manera impresionante: es espiñada; más bien alta, luce una trenza natural estupenda y su moreno es una cualidad más de las muchas que se podrían mencionar.

- ¿Fiestas? Aquí no hay programa, lo que, en realidad no hace falta.
- ¿No lo echas de menos?
- No. Basta con lo que hay.
- ¿Qué es lo que más te gusta?
- La playa y las verbenas.
- ¿Cómo juegas a los chicos?
- ¡Son... un cielo. Bueno, se lo tienen creído... Eso de la barra en las fiestas viene a demostrarlo. Oye, ¿vas a poner eso? No. De lo dicho no hay nada.

#### SIGUE MADRID

Contrasta con ella su hermana. Es la última de esta pequeña encuesta, ya que no en belleza, simpatía y sinceridad. Dulce y agradable se parece a Carmenchu en la rapidez y firmeza de sus respuestas.

- ¿Quisiera ver muchísimas cosas, pero las voy dejando de un día para otro. Hay mucho que recorrer y el tiempo no rinde nada.
- ¿Para qué te llega?
- Para divertirme, que es a lo que vine.
- ¿Lo pasas bien?
- Estupendamente.
- ¿Qué me dices de los chicos?
- Que son estupendos.
- ¿Bastat Nos vamos a poner colorados.

Por RUBEN SAN JULIAN.

**FESTIVAL DE OPERA**  
**TEATRO COLON**  
11 al 15 AGOSTO  
ORGANIZADO POR LOS  
**AMIGOS DE LA OPERA**

### Un sordomudo campeón del mundo



**FLORENCIA.**—Mario D'Agata y su mujer—ambos sordomudos—, sonríen felices y muestran, orgullosos, la pareja de gallos fundidos en hierro, que han recibido como galardón otorgado a Mario, por haber ganado el campeonato del mundo de pesos gallo, en lucha con el francés Cohen. Ahora, el matrimonio espera que, como premio a su victoria, le entreguen una casita, a donde se trasladará.

### La vacuna Salk no puede exportarse aún en grandes cantidades

**WASHINGTON, 5.**—El Gobierno de los Estados Unidos tiene en estudio el levantamiento de sus restricciones a la exportación de vacuna Salk, pero en cualquier caso no podrán mandarse por ahora al extranjero grandes cantidades de ella, se declara de fuente oficial. La libre distribución en el país de la citada vacuna antipoliomielítica fue anunciada el lunes pasado. Hasta entonces la vacuna "Salk" estaba reservada a las personas de menos de veinte años de edad.—(EFE).

**AIDA**  
**RIGOLETTO**  
**LA FORZA DEL DESTINO**  
**LA TRAVIATA**  
**LUCIA DE LAMMERMOOR**

### Un avión de pasajeros toma tierra con el fuselaje

Quedó totalmente destruido, aunque no hubo víctimas  
**KARACHI 5.**—Un avión de pasajeros británico, ha realizado un aterrizaje forzoso en un aeródromo militar de esta capital, tomando tierra sobre el suelo con el fuselaje, ya que su tren de aterrizaje permanecía cubierto. Tanto los 64 pasajeros que iban a bordo, como los ocho miembros de la tripulación del aparato, resultaron ilesos. El avión, de cuatro motores, quedó casi totalmente destruido, y sus tripulantes sólo sufrieron ligeras heridas y arañazos. El aparato se dirigía a Londres procedente de Singapur, desde donde trasladaba a la capital inglesa personal militar y familiares destacados en aquel puerto.—(EFE).

**SANATORIO**  
**Dr. Fernández Albo**  
Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos.  
— Cirugía de Recto.  
LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1534  
SANTIAGO DE COMPOSTELA

## CON LA VISITA DE FRANCO COMENZO LA "OPERACION CIUDAD DE TOLEDO"

**SAN SEBASTIAN, 5.**—(Crónica de ENRIQUE CIMAS).

A las doce menos cuarto en punto de esta mañana, las sirenas de los barcos anclados en el puerto de Pasajes, lanzaron al viento la estridencia de sus sonidos, mezclados con el volteo de campanas de las parroquias de los tres barrios: San Pedro, San Juan y Ancho y el clamor de los miles de españoles que se habían concentrado en los muelles y avenidas de acceso. Franco, sonriente, respondía a las manifestaciones de cariño de aquellas gentes, en su mayor parte veteranas de mil faenas marineras o con la piel encallecida por el duro trabajo de la estiba. Las gaviotas sobrevolaron con mayor parsimonia y con cierta curiosidad asistieron al espectáculo desusado del estuario portuario en día de fiesta. Y fiesta grande. Pues hasta aquel atractivo puerto acababa de llegar el mejor marino por vocación y por destino de la moderna Historia de España.

El "Ciudad de Toledo", materialmente cubierto de banderolas y gallardetes, esperaba tranquilo, sin cabeceo ninguno, esta visita egregia. Su panza enorme vestida de blanco y verde, contiene un tesoro material y espiritual que nuestra patria generosa va a ofrecer a las hermanas tierras de Hispanoamérica. Pero antes era precisa la ceremonia oficial, el refrendo solemne del Jefe del Estado, que satisfecho, recorrió con el mayor detenimiento toda la entrafía del buque. En todos los lugares de la Exposición Flotante, el Generalísimo inquirió detalles, solicitó aclaraciones y brindó ideas. Sus ministros y todos los colaboradores en la realización del magno certamen, ofrecieron datos, estadísticas, cifras de costos y posibilidades. El Caudillo satisfecho escuchó atento toda la explicación de la operación "Ciudad de Toledo". Para él, gobernante consciente, en este momento como en todos los que preside su vida de entrega al mejor servicio de la nación, no sólo contaban los frios números de las operaciones mercantiles—con ser éstos importantísimos en los tiempos que corremos—más bien el pensamiento de un más efectivo acercamiento con los hermanos de allende los mares, a los que el modernísimo navío va a visitar en auténtica embajada de paz. Los productos de la Exposición son el medio. El fin, el objetivo primordial, es la conquista de más corazones, de más voluntades que comprendan, a la vista de tanto esfuerzo, que no es vano el batallar incansante y pacífico de veinte años por lograr una España mejor. Una patria que antes no tenía nada y todo lo demandaba y una patria que hoy sabe bastarse a sí misma, mediante su exclusivo tesón.

Su Excelencia el Jefe del Estado pasó bajo los puentes del "Ciudad de Toledo" contemplándolos con mirada de experto, de entendido. No solamente era digna de admirarse la Exposición de las maravillosamente decoradas bodegas, igualmente fue digno de observación y admiración el mismo buque que ahora inicia su

está allí representado y elegantemente expuesto. Los juegos de luces indirectos, la refrigeración con aire acondicionado, el matiz artísticamente de la decoración funcional, con excelente asimilación de nuestros gustos y tendencias españolas.

Y si usted lo desea, puede sentarse en un comedor, igual típicamente hispano en el que le ofrecerán precios más que razonables, unos cincuenta platos diversos en los que se concentran las especialidades gastronómicas de todas las regiones. Sólo Perico Chicote lleva en su bar-exposición cinco toneladas de alimentos para "tapas" y cincuenta y dos mil botellas, cuyo costo monta a los millones de pesetas... Un mundo, en fin, de diversidades mercantiles e industriales que es golosina al visitante. Y este mundo, con el mayor detenimiento, con todo mimo, fué visitado hoy por el Caudillo de España, de igual forma que se visita la obra que uno ha ejecutado con el mayor esmero y de la que se tienen motivos sobrados para estar orgulloso. Por eso Franco cuando bajó la escala hacia el puerto, entre los vítores de la multitud iba sonriente de nuevo, atrás dejaba otra faceta de su gran obra que enamorará sin duda a los americanos. De la misma forma que ha conquistado los corazones de los españoles que tuvimos la suerte de conocerla de cerca y de amar lo que resulta del esfuerzo conjunto, bajo la dirección de un capitán, como Francisco Franco.

**Obras en la carretera de Buño a Lage,**  
por 2.689.000 pesetas

**MADRID, 5.**—Han sido adjudicadas definitivamente, por la Dirección General de Carreteras y Caminos vecinales, las obras de reconstrucción con firme especial del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 10.600 al 23.240, de la carretera de Buño a Lage, provincia de La Coruña, en 2.689.000 pesetas.—(CIFRA).

SOLLA ofrece la más extensa colección de estampados de última moda.

## SOLLA

San Andrés, 128. Teléfono, 1176

**Contesten por favor**

(VIENE DE LA PLANA DIEZ.)  
a los labios cuando está descuidada? —"No te olvides nunca de Ana María".  
—¿Qué busca el público en la revista?  
—Las señoras, además de la artista, el vestuario. Los caballeros son muy galantes y encuentran siempre todo bien.  
—¿Qué se siente cuando no hay aplausos?  
—No me ha ocurrido nunca. Nunca me fallaron.  
—¿Y si fallasen?  
—Si me fallasen los aplausos en algún mutis, me pondría a llorar.  
—¿Que no lloren esos ojos!...  
JORGE VICTOR SUEIRO

**CORAL POLIFONICA "EL ECO"**  
Maestro concertador: RODRIGO A. DE SANTIAGO  
**ORQUESTA SINFONICA**  
Maestro director y concertador: JOSE LUIS LLORET



Pocas veces el periodista se tropieza con una misión más agradable que esta de hacerle unas cuantas preguntas a otras tantas chicas guapas, jóvenes y forasteras. Ellas, muy amables, se sometieron dócilmente al interrogatorio.

(Foto BLANCO)

**Marilyn Monroe**  
ha rechazado centenares de invitaciones en Inglaterra  
**LONDRES, 5.**—Marilyn Monroe ha sido invitada a la finca que en Coburn Abbee poseen los duques de Redford, y en ella dormirá en la cama que ocupó una vez la reina Victoria de Inglaterra, dice "Sunday Dispatch". Afirma que la actriz ha rechazado centenares de invitaciones desde su llegada a Inglaterra.—(EFE).

**FIJADOR NEIBO**  
PEFINA MEJOR RINDE MAS EN TUBOS EN FRASCOS EN SOBRES

**TOROS**

**Magnífica lección de Antonio Bienvenida en el primer toro de la corrida de ayer en La Coruña**  
**Chicuelo II dió la vuelta al ruedo en los dos bichos y Marcos de Celis cortó la oreja del tercero**

Tarde de sol, ligera brisa, y no mucha animación en la segunda corrida de la feria coruñesa celebrada ayer. En los tendidos poco más de media entrada, sin duda porque los precios, especialmente los de las localidades de sol, alcanzaron cifras verdaderamente estratosféricas.

Los seis toretes salmantinos de don Ignacio Sánchez y Sánchez —con una media en canal de 270 kilos—, comunes en la escasez del peso, casta y poder, de puntas finas, pero no aparatosas, fueron en general sosos, blandos de manos y huidizos.

Sólo el cuarto tomó las varas reglamentarias, gracias principalmente a la acertadísima brega de Antonio Bienvenida y aún no le hubiera venido nada mal un cuarto puyazo. Los restantes se fueron sin picar a petición de los diestros y únicamente al que abrió plaza y al que la cerró se le pusieron los tres pares de rehiletos.

Al propio tiempo los bichos corridos en segundo, tercero, cuarto y sexto lugar, fueron de media arrancada y a no ser por lo que porfiraron Chicuelo II y Marcos de Celis —Bienvenida prefirió hacer una faena de alíno— a buen seguro que no hubieran entrado ni una vez a la flámula.

Quiere decir lo expuesto que salvo el primero de Bienvenida y el último de Chicuelo II —el mejor de todos— ninguno de ellos se prestó al lucimiento de los maestros. Y, además, echaron por tierra los tercios de quites, por el escaso número de picotazos a que antes aludí.

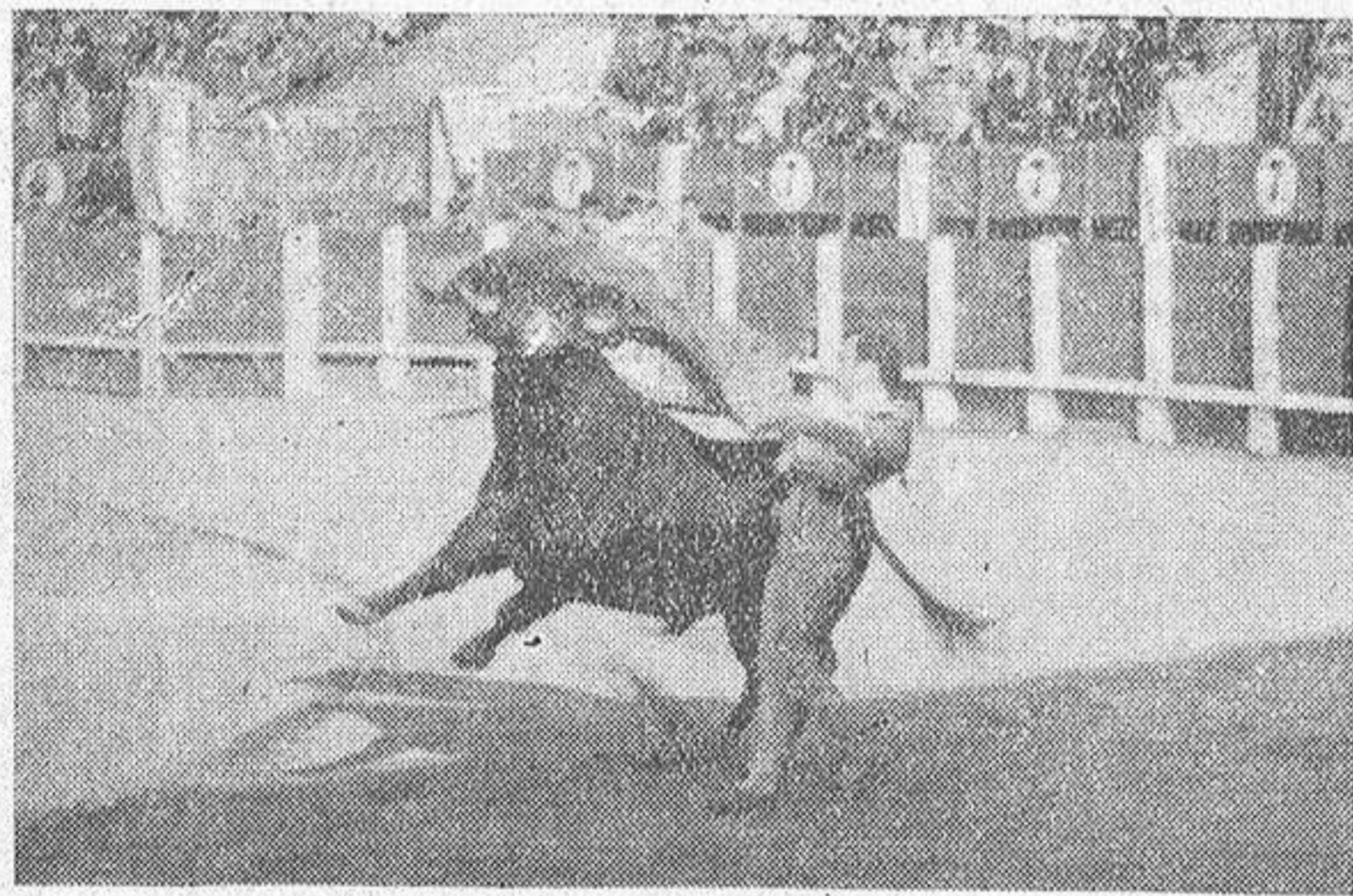
Desde luego, como esto del ganado no se remedie; como se siga dando gusto a las figuras y se encierren coruñetas tan faltos de edad y trapío, como los que ahora envían los ganaderos, continuará la Fiesta por los malos derroteros que tiene emprendidos. Hace falta que el torero vuelva a sus cauces; que se eliminen estos "nuevos modos" del pase de espaldas, de las camelísticas miradas al tendido, del ofrecimiento del engaño de derecha a izquierda por detrás del torero y tantas y tantas verdaderas deformaciones del buen arte, que convierten las corridas en espectáculos casi charlotescos, porque no tienen ni siquiera el mérito —en la mayoría de los casos— de un auténtico riesgo, al abusarse del escaso poder de unos bichos con una o dos hierbas de menos y notoria flojedad.

**LA SABIDURIA DE ANTONIO BIENVENIDA**

Nada de lo consignado reza con Antonio Bienvenida, que ayer, como Ordóñez la tarde anterior en su segundo bicho, dejó en el coso herculino huella clara de su clasicismo, de su finura, de su arte y de esa extraordinaria sabiduría de que tantas muestras lleva dadas el tercer vástago del "Papa Negro".

Ya sé que se me puede objetar que Antonio debió hacer mucho más de lo que hizo en el cuarto toro, con el que se molestó muy poco. Ello es cierto y no lo aplaudo. Pero, en cambio, ¿quién sabe estar en el ruedo como él? ¿Quién dirige la lidia, pone a los toros en suerte, despliega el capote para el quite en los momentos de verdadero peligro, como Bienvenida? ¿Quién posee esa su suavidad, ese su estilo lo mismo alegre y afiligranado, que clásico y recio, ora sevillano, ora rondeño? ¿Quién prepara con más salero la suerte de banderillas, para luego ganarle en porfía varonil la cara al toro y clavar los palos en todo lo alto, de poder a poder, en el más puro y ortodoxo encuentro?

Antonio Bienvenida—con terno verde y oro, como en "Tarde de toros"— recogió al bicho que abrió plaza sin que se le diera un solo capotazo, y adelantando la pierna y bajando las manos, como los buenos, dibujó unas verónicas de las de verdad y luego media magnífica. Y cuidando el bicho, pidió el cambio a la primera vara. Y después de tres hermosos pares de ban-



Un muletazo por alto de Chicuelo II a su primer toro (Foto Blanco)

derillas, y de brindar a la señora de Caruncho —hasta su brindis fue clásico y con señorío— y de un par de muletazos sentado en el estribo, que fueron los únicos que no me gustaron, dió cuatro naturales—dos de ellos de ensueño— corriendo muy bien la mano izquierda, suaves, verdaderos naturales, en una palabra. Y luego el de pecho, atracándose de toro; y los molinetes, y un aforolado. Y todo como sin darle importancia, con esa sencillez aparente con que los artistas resuelven las verdaderas complicaciones. Y seguidamente más filigrana, a base de un hábil jugueteo de muñeca, hasta que deja al bicho en posición para la suerte suprema. Y una estocada algo ladeada, porque el toro se arranca, pero de efecto fulminante. Y el delirio en la plaza, entregada a este gran orfebre del torero, que unánimemente pide la oreja, incomprensiblemente negada por la presidencia. Y la vuelta al ruedo entre aclamaciones y prolongados saludos desde el tercio. ¿Quién dijo que el torero portentoso de Antonio Bienvenida no era torero de masas?

Por eso se le aclama. Y se le chillaba cuando se entrega a la desgana. Por eso se le exige más y más siempre. Porque es un auténtico maestro y un señor de la torería.

Accesorios para Motociclistas y Bicicletas en general

**Almacenes CICLOS LOBON**

**BUENA TARDE DE CHICUELO II**

El que el crítico tenga su particular opinión sobre esos "nuevos modos" del torero a que antes se refirió, no quiere decir que le haya desagradado la lucida labor de este espectacular diestro.

Chicuelo II —de caña y oro— estuvo ayer tan valiente como siempre y ya más en la línea de los toreros de verdadera clase. Porque si las cornadas no han hecho mella en su valor, el decoroso del tiempo va puliendo su estulo y enseñándole que si esa virtud es consustancial con la tauromaquia, también hace falta para triunfar poseer dominio, soltura y arte.

Y ayer Chicuelo, que dió la vuelta al ruedo en sus dos toros, fue aplaudido con calor y perdió las orejas simplemente por su desacierto con el pinchazo, estuvo tan cerca de sus enemigos como siempre, pisando zonas atrevidísimas, porfirando en todos los terrenos, pero, además, manejó el capote con soltura y movió el engaño con habilidad. Sólo a su tesón es debió que su primer astado —brindado al público— llegase a embestirle. Acorralándolo materialmente, no dejándole más salida que la de la muleta, le embesó en ella una y otra vez en redondos con la derecha, en pases cambiados por la espalda, naturales, etc., etc. Fue una faena desligada, porque el toro huía constantemente saliendo de cada pase por el lado contrario, pero estuvo tan cerca y tan dominador que se le aplaudió con entusiasmo. Pinchó tres veces en hueso y clavó luego muy defectuosamente el estoque, para descabellar al segundo golpe. La gente se enfrió, pero fue obligado a dar la vuelta, mientras era pitado el toro en el arrastre.

En el cuarto hizo una faena análoga, aunque sin necesitar tanta porfía. Manejó más la izquierda, citando de lejos y aguantando bien. Estuvo mejor con la espada, que clavó dos veces y descabelló a la primera. Nueva vuelta y muchos aplausos.

**LA TEMERIDAD DE MARCOS DE CELIS**

El torero palentino —de azul y oro— ya conocido como novillero en nuestra capital y que hizo el paseillo montando en mano, puso el corazón en un puño a todos los espectadores, con su espeluznante temeridad, como viene haciendo en todas las plazas.

En el primero de los suyos, brindando a un amigo y que picó muy bien Rubio, se lució en un escalofriante farol de rodillas y en unas chicuecinas. Con la muleta, después de unos pases de castigo, echó las rodillas en tierra y citó a su enemigo de espaldas, resultando aparatosamente cogido y milagrosamente ileso, pues aunque pasó, después de darle muerte, a la enfermería, volvió rápidamente a la plaza. Siguió enclavado y lo torció con ambas manos pisando terrenos inverosímiles, aunque algo embarulladamente. Lo mató de un pinchazo y una estocada profunda y perpendicular y se le premió con la única oreja de la tarde.

En el otro bicho, que saltó la barrera y cogió en el callejón a un mozo de las mullas sin grandes consecuencias, transcurrió el primer tercio en medio del mayor desorden. Impresión el astado y los capotes se le lanzaban con prodigalidad. En cambio con los palitros se lucieron los peones de Marcos. Tres magníficos pares puestos con guapeza y prontitud. Y otra vez a sufrir en el último tercio, porque el palentino incidió en su temeridad —el prodigioso capote de Bienvenida le salvó de una cornada segura— recitando un buen porrazo. Redondos, torció por la espalda, pases de pecho, y todo a escasos milímetros de los pitones. El bicho no se prestaba tampoco al lucimiento y parecía avisado, por lo que acabó con él de un pinchazo y una estocada mala, con salida del estoque por el brazuelo. De todos modos se premia con aplausos su frío valor. Por ahora su única y no despreciable calidad torera.

La corrida fue presidida por el señor González Dopeso, con el discreto asesoramiento de "Galleguito". Y en cuanto a los subalternos, el mejor... Antonio Bienvenida, si bien cumplieron casi todos con más acierto del normal.

**PACO-HILLO.**

**PARTES FACULTATIVOS**

Durante el lidia del tercer toro ingresó en la enfermería de esta plaza el diestro Marcos de Celis, que presenta un varetazo en la región esternal el cual no le impide continuar la lidia.

Durante el lidia del sexto toro ingresó en la enfermería el empleado de mullas Jesús Castro Roibal que presenta una herida por asta de toro en región lumbar que interesa piel y tejido celular subcutáneo, siendo desbridada ésta y su pronóstico es leve salvo complicaciones. — El cirujano jefe doctor Julio Collazo.

**RUEGO DE CIERRE DEL COMERCIO PARA ASISTENCIA A LA NOVILLADA DE ESTA TARDE**

La Alcaldía y Cámara de Comercio nos piden que hagamos público su conjunto ruego a los comerciantes coruñeses de que procedan a cerrar sus establecimientos en tiempo que permita la asistencia a la novillada que esta tarde se celebrará en nuestro coso taurino.

**OTRAS CORRIDAS**

Además de la celebrada en nuestra ciudad, hubo ayer corridas de toros en Vitoria, Alicante, Estella, Valdepeñas y Puerto de Santa María.

En la capital alavesa, con lleno, se lució Peralta en el toro a caballo cortando una oreja; fue pitado Aparicio en ambos bichos, lo mismo que Gregorio Sánchez y triunfó Antónete (vuelta en su primero y un apéndice en el segundo).

Con seis toros de Miura se encerraron en Alicante Juan Montero (aplaudido en ambos) Farrita (vuelta al redondel en el segundo de la tarde) y Solanito (oreja en el tercero y aplausos en el último). La rejoneadora Paquita Rocamora cosechó gran éxito (dos vueltas y oreja).

Rafael Ortega cortó una oreja en el Puerto de Santa María, dando una vuelta a hombros. En la misma corrida agradó Josecito Huerta, y fue muy aplaudido Bernadó, que salió a hombros.

*De dentro y de fuera*

**Animación sin derroche**

Las fiestas coruñesas de este mes de agosto están, claro está, muy animadas. No podían dejar de estarlo porque, aunque sea imprescindible insistir en el tópico, en La Coruña podrá faltar todo, menos animación. La tierra es así y por ello la fama se justifica en la realidad de cada año, de cada mes, de cada día en los que, sin necesidad de grandes alardes espectaculares que justifiquen la concentración de las gentes, éstas lo animan casi todo con su presencia.

Sin embargo, este año se ha observado algo que merece la pena se le dedique una especial atención, un breve comentario. La gente ha huido de aquello que le implicaba un cierto desembolso importante. Y no es que a la gran masa le disgusten ciertos espectáculos, porque si a nadie le amarga un dulce, mucho menos le amarga a nadie el ver una buena corrida de toros, concurrir a una buena verbena de sociedad, incluso hacer un pinito lírico y asistir a las funciones de ópera. Sin embargo...

Y el sin embargo se complementa inmediatamente si decimos que el gran problema es la carencia de dinero. Si, hay que reconocerlo. En La Coruña hay poco dinero. Y lo malo es que el poco que hay está también en pocas manos y eso impide su circulación, su expansión y multiplicación. Diríase que el capital coruñés carece en general de especiales iniciativas que beneficien a la totalidad de la población, lo que repercute en la escasa capacidad de consumo que tenemos los coruñeses, acentuada ahora que la vida, en mayor o menor escala, se eleva nuevos peldaños en sus exigencias de precios.

El problema es delicado. El caso es que todos tenemos ganas de divertirnos y, además, todos estamos dispuestos a trabajar mucho, pero raramente la consecuencia efectiva de este anhelo de laboriosidad se encuentra complementada con unos ingresos que correspondan a la tarea realizada o de posible realización.

Por eso este año las gentes se han retraído ante cosas que normalmente les hubieran encantado disfrutar. Pero de donde no hay, poco puede conseguirse. Esto lo aprecia bien el comercio, cuando puede disfrutar inmediatamente las consecuencias de los ingresos que en las masas productoras suponen las pagas extraordinarias del 18 de julio e Navidad. Parece como si en esos días cada tienda fuera un paraíso de actividad y transacción, con la tremenda importancia que para la economía colectiva supone eso de que el dinero se mueva, circule en beneficio del que compra, por poder hacerlo, y del que vende, que luego será a su vez consumidor en esa complicada pero precisa cadena de la economía.

Aquí hay poco dinero. No es que en otras provincias haya mucho, pero de todas maneras se observa una penuria inferior a la nuestra, quizás porque ese poco está más y mejor repartido. Y es que nada hay peor que girar siempre en torno al viejo concepto feudal de dos o tres señores que lo mueven todo, que lo dirigen todo en la órbita de la expansión comercial e industrial. Y aquí, por ahora, estamos en trance casi medieval.

**Un trance delicado**

Lo de Suez "se endurece". En el comunicado conjunto de los Gobiernos británico, francés y —aunque algo forzosamente— norteamericano, se deja ver bien claramente la importancia que los primeros, especialmente, adjudican al asunto del Canal de Suez. Se trata de garantizarse un comercio que les resulta indispensable para su propia economía, aunque de rechazo se haga ver que su importancia es mundial. La inmensa mayoría del tráfico se realiza por buques de Inglaterra y su Commonwealth, o con mercancías que, en fin de cuentas, van a transformarse a Inglaterra o vuelven transformadas de Inglaterra para ser vendidas al resto del mundo. Y una gran parte el petróleo que Inglaterra necesita para mantener su poderío actual. Más sintetizado aún: Se trata de la circulación de la sangre vital para la flota marítima y aérea de Inglaterra: el petróleo.

Por eso la convocatoria de las Potencias signatarias de Convenio de Constantinopla de 1888 que garantizaba la libertad de navegación por ciertos lugares estrechos de los mares del globo, y concretamente por el Canal, más otro número de naciones posteriormente, desgajadas del antiguo Imperio Colonial británico y cuya importancia actual lo requiere.

Pero de un modo alarmantemente siniestro, Inglaterra y Francia han movilizados sus fuerzas aéreas, terrestres y marítimas en un alarde que quiere ser espectacular. Acaso pretendan amedrentar. Pero acaso también el haber sido afectado algo esencial para la potencialidad de ambas sea esa "gota de agua" que puede cerrar el vaso de la paciencia a que en comentario de hace días nos referíamos.

En cuanto a Nasser, con su decidida actitud poniendo mano audaz en la navegación del Canal, se juega en tal carta todas las ventajas adquiridas en los acuerdos anteriores con Inglaterra. Porque si las cosas suben de punto — y la conferencia convocada ya es un paso, habrá de tener que tolerar una internacionalización del Canal o, en el peor de los casos, una nueva ocupación militar de los campamentos que los ingleses hace sólo un mes acaban de dejar en la zona del Canal. Y esta vez para mucho tiempo.

**Herida tras una aparatosa caída**



Ese balcón que ustedes ven en la foto de la izquierda, se desfondó en Munich hace unos días, cuando estaba jugando en él la niña Elga Raydt, de dos años, la cual cayó envuelta en los escombros y aún recibió encima piedras, hierros y cascote. Cuando todos la creían aplastada, salió indemne del montón de ruinas. Ahí la tienen ustedes jugando con su cestito como si tal cosa. Y es que cada niño tiene su Ángel de la Guarda.

**EXCURSION A PORTUGAL**

en autopullman, visitando Porto, Coimbra, FATIMA LISBOA (dos días y media), BRAGA, etc.

SALIDA: 30 agosto.

Precio por persona, 1.950 pesetas

**VIAJES AMAJJ**

Tfs. 7784 - 7899. COMPOSTELA, 1.

**CABALLERO**  
 SU TRAJE DE TEMPORADA EN  
**ALMACENES La Peto**  
 San Andrés, 72

**Dr. J. SANCHEZ**  
 RINON - VEJIGA - PROSTATA  
 CLIMOGIA  
 CONSULTA: San Andrés, 166-2º - Teléfono 4533 - LA CORUNA

# SUCEDIO ASI

## Un asesinato y tres cadenas perpetuas a consecuencia de unas joyas falsas

### La historia comenzó durante la guerra y ahora ha tenido un decepcionante final en Bayreuth

DEL modo más sorprendente acaba de finalizar un largo proceso que comenzó en abril de 1945 en Bayreuth —la célebre ciudad alemana donde yacen los restos de Wagner y en la que se celebran los famosos festivales musicales— y que ha costado un asesinato, tres cadenas perpetuas y... una gran desilusión. Pero vayamos por partes.

La cosa comenzó una mañana trágica —el 12 de abril de 1945— en que después de un furioso bombardeo que sembró la muerte en la ciudad de Bayreuth, un chiquillo —Hans Meckel— fue enviado por su madre al jardín público próximo a su casa para coger leña de los árboles destruidos. El niño vio un banco público volcado y al acercarse para recoger los trozos de madera del mismo, observó debajo una bolsita cuidadosamente cerrada. Dentro de ella había un collar de perlas, varios pendientes también de perlas, una cadena de oro y algunas joyas más. Corrió a dárselo a su madre y le faltó tiempo para comunicarlo a sus amigos. En pocos días el rumor se extendió, el valor dado por las gentes fue creciendo y al cabo de unas semanas, las joyas encontradas eran calificadas como "el tesoro de la corona de Hungría" por las gentes, pensando que acaso hubieran sido llevadas allí y perdidas por alguno de los numerosos húngaros refugiados.

Las autoridades de Bayreuth procedieron a incautarse de la bolsita con protesta de la señora Meckel, que la reclamaba como suya, y decidieron dedicar su importe a la reconstrucción de la ciudad, si no aparecía su dueño en un plazo prudencial. La señora Meckel puso pleito que continuó; sobrevino la derrota y llegaron los americanos. La lo que no aparecía era el propietario de las joyas. Pero los americanos también se echaron a buscar. ¡Menudo tesoro...!

Por fin apareció alguien reclamando. Un tal Zapp, de Hamburgo, que aseguraba ser aquello suyo. Había estado —según declaró— en un campamento con otros tres soldados alemanes —Schmidt, Langer y Schmitke— y vio y oyó al primero que tenía la bolsa de alhajas, porque la había recogido del cadáver de un soldado ruso, robadas probablemente por él en Hungría o Rumania. "Un día —contó— salieron los tres compañeros a dar un paseo y volvieron sólo dos. Schmidt había desaparecido durante un bombardeo, según dijeron. Pero yo me eché a buscarlo y lo encontré en el fondo de un cráter con la cabeza deshecha. Tenía la bolsa y la cogí. Después nos desperdigamos; yo vine a Bayreuth y estuve durmiendo en un banco de un jardín público la noche del bombardeo. Una bomba próxima me lanzó al aire y quedé conmocionado. Cuando desperté no sabía dónde estaba, pero poco a poco recordé, busqué afanoso el banco y la bolsita de joyas. No pude dar con el lugar y me alejé."

Las autoridades americanas trataron de confirmar los hechos. A pesar del tiempo transcurrido encontraron el cadáver de Schmidt en un cráter. Era un esqueleto. Tenía el cráneo fracturado. Pero en sus papeles, pues conservaba, alguna ropa deshecha, se encontró que no se llamaba Schmidt, sino Kretsch —el cabo Kretsch

chi— y de deducción en deducción, empleando los métodos policíacos, los americanos lograron dar también con los otros dos "camaradas". Ciertas circunstancias de la herida del cráneo del cabo Kretsch hacían suponer algo distinto de un metralla. En resumen: fueron acusados de asesinato y confesaron. Zapp también terminó por confesar. Entre los tres habían matado a aquél para apoderarse de las joyas. Pero Zapp fue más listo y huyó con ellas, para perderlas en el jardín de Bayreuth. Los tres fueron condenados a la máxima pena que existe en Alemania —treinta años de trabajos forzados— y las perlas devueltas a Bayreuth.

Pero empezó aquí la segunda parte del proceso. La señora Meckel seguía insistiendo en que no pudo entregar cuando el hallazgo las perlas a la policía porque ni policía había en aquellos días en Bayreuth. Exigía, al menos, la tercera parte del importe de las mismas, como madre del niño que las había en contrato. Y los tribunales le dieron la razón.

Hace unos días, ante centenares de

personas, se procedió a la subasta de las perlas previa tasación pericial. Pero... aquí vino la desilusión. Los peritos después de minucioso reconocimiento, determinaron que las perlas no eran auténticas, sino cultivadas, y muchas de ellas muertas ya. El valor del collar no pasaría de setecientas pesetas al cambio. En cuanto a los pendientes, lo mismo; valor ridículo. La cadena no era de oro, sino de plata dorada. Las demás joyas, por el estilo. Y la subasta dio la respetable cifra de 195 marcos (algo así como 1.950 pesetas) de las que 94,50 se descontaron de tasas e impuestos, quedando treinta marcos —unas trescientas pesetas— para la boquiabierta señora Meckel y setenta con cincuenta —unas setecientas pesetas— para la reconstrucción de la ciudad de Bayreuth.

Los que más pagaron por las joyas falsas fueron Schmidt que fué asesinado por tenerlas consigo, y Zapp, Langer y Schmitke, que sufren treinta años cada uno de cadena perpetua por haber pretendido apoderarse de ellas matando a un camarada.

## Convocatoria de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo

En cumplimiento de la O. M. de fecha 7 de marzo de 1953 (B. O. del día 27), se convoca concurso para ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo.

Las enseñanzas normales comprenderán tres Cursos, al término de los cuales los alumnos aprobados serán inscritos en el Registro Oficial de Periodistas y habilitados para la profesión en la Prensa, la Radio y las demás modalidades de la Información.

Pueden acudir al Concurso, las personas de ambos sexos que se hallen en posesión del título de bachiller, o con certificado de estudios análogos, y que sean mayores de 18 años y menores de 30. Todo aspirante deberá presentar una memoria mecanografiada en veinte folios a doble espacio, en la que además de relatar la biografía del aspirante, se indiquen las preferencias literarias y culturales, las diez obras literarias que seleccionaría, y los motivos de esta selección, así como las razones que le inducen a dedicarse al periodismo en cualquiera de sus modalidades, y la impresión que le hayan producido los viajes que haya realizado y los acontecimientos más importantes de los últimos años.

Los ejercicios de ingreso tendrán lugar en Madrid y en Barcelona en la segunda quincena de septiembre y consistirán en pruebas orales y escritas sobre temas de actualidad, Historia y cultura, ante un tribunal designado por la Dirección General de Prensa, en el que figuren el director de la Escuela, el subdirector, el secretario y dos profesores. Se exigirá la traducción del idioma que haya sido escogido y se puntuarán los acontecimientos taquigráficos del aspirante. Del resultado del concurso se dará conocimiento en el tablón de anuncios de la escuela.

Las solicitudes se dirigirán al director de la Escuela y se presentarán en la secretaría de la misma, Zurbarán, 55, Madrid, o en la de la Sección de Barcelona, Ramblas, 7, antes del día 5 de septiembre próximo, debiendo ser acompañadas de la memoria anteriormente citada, y para los españoles, de la siguiente documentación: partida de nacimiento, título o certificación del mismo, certificados negativo de ante-

cedentes penales y de buena conducta, y declaración del idioma que conozca y del que desee ser examinado. Para los extranjeros, las solicitudes deberán ser acompañadas de escrito de presentación de la embajada o legación de su país, y hoja o diploma de estudios medios, o certificado de prácticas periodísticas, debiendo unir en ambos casos tres fotografías tamaño carnet. Para presentarse ante el tribunal deberán justificar haber abonado los correspondientes derechos de examen.

Con objeto de facilitar la asistencia a estos cursos de aquellos aspirantes intelectualmente dotados y con vocación probada, que sean merecedores de ayuda económica, la Escuela convocará durante el mes de octubre, concurso para la concesión de becas entre los alumnos que tengan aprobado el examen de ingreso, en el que serán preferidos dentro de un favorable expediente académico, quienes justifiquen pobreza o parvedad de medios económicos, ser beneficiarios de la ley de protección a familias numerosas, o hayan prestado servicios a la Patria y al Movimiento.

MOBYLETTE G. A. C. 4.975 pesetas

CICLOS LOBON

Incendio en los bosques que circundan al Estadio Nacional de Lisboa

LISBOA, 9.—Un incendio declarado en los bosques que circundan el Estadio Nacional de fútbol de Jamor, ha destruido más de cincuenta mil pinos, mil acacias y otros numerosos árboles.

Ciento cincuenta bomberos, procedentes de Alges, Ajuda y otros distritos vecinales, han cooperado para extinguir el fuego que amenazaba destruir el famoso estadio portugués de fútbol.—(EFE).

La comodidad del vino, alegría de la madre



Industrias LOPEZ  
Avda. CHILE, 15 - Telf. 2113



JOEL ALTA SASTREA  
OSCAR JOEL ARMB  
SAN ANDRÉS, 17 - 1.

**Rías Bajas**  
EN AUTOPULLMAN  
Excursión en un día, visitando el Monte Tecla, Vigo, La Toja, etc.  
Salidas todos los miércoles y sábados. Precio por persona (almuerzo incluido), 255 pesetas.

**Un día en La Toja**  
Viajes en autopullman, con salida todos los jueves y domingos.  
Precio por persona, 150 pesetas.  
Pídanos programas de mano

**Viajes Amado**  
COMPOSTELA, 1. LA CORUÑA  
Tels. 7784-7899

**DR. A. GUTIERREZ MOYANO**  
ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)  
DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA, 12

### AQUI, LUGO

## Miles de lucenses veranean en los alrededores de la capital

### El Club Fluvial es el lugar preferido por todos

Este verano de 1956 se está presentando, decididamente, bastante informal. Para un día que haga bueno aparecen cinco nubosos y más bien fríos. Así nada tiene de particular que los lucenses se hayan retraído notablemente en sus salidas hacia los lugares habituales de veraneo y busquen afanosos, a las orillas del Miño, la compensación. Por esta razón Lugo capital y sus alrededores se ha convertido este año en un centro veraniego. Y ello ha dado lugar a que sea valorado, como se merece, ese estupendo Club Fluvial que aquí tenemos y que es la admiración de todos cuantos nos visitan.

Hace muy pocos días y con motivo del Concurso Nacional de Pesca celebrado a las orillas del río Navia, cerca de un centenar de pescadores de toda España fueron obsequiados por el alcalde a una merienda en este Club. Para los deportistas constituyó una verdadera y agradable sorpresa esta visita. Cuando emprendieron el regreso a sus respectivos puntos de origen todos, sin excepción, señalaban como lo más extraordinario de nuestra ciudad —deportivamente hablando— a este Club Fluvial levantado a las orillas del río Miño por un grupo de hombres que rigen sus destinos con el mayor de los entusiasmos desde hace ya más de veinticinco años.

Este Club Fluvial, con abundante y frondosa alameda, playa natural, miles de metros cuadrados de río acotado por un firme muro de contención,

pista de tenis y baloncesto, que al mismo tiempo sirve para bailar, restaurante y bar, edificio de club con todos los servicios necesarios a estas instalaciones, cuarenta casetas de cemento armado y un gran vestuario próximo a inaugurarse, parque infantil, mesas, sillas, etc., constituye en este verano el punto neurálgico del veraneo de todos los lucenses. Los domingos tenemos hasta orquesta. Las familias que son de Lugo y en Lugo disfrutan sus vacaciones, marchan desde la mañana a la noche al Club, en donde disfrutan de unas buenas, cómodas... y económicas vacaciones, con la ventaja de disfrutar del aire y del sol lo mismo que en otro lugar cualquiera y descansando al final de la jornada—quizá aquí radique lo más estupendo del veraneo—en la propia cama de cada uno.

Este nuestro comentario semanal puede interpretarse por algunos como la más genuina representación de la resignación del que, por una u otra causa, no puede salir de Lugo. Es posible. Sin embargo no ha sido ese nuestro objeto. Lo único que hemos tratado es de que en toda Galicia se conozca, aunque no sea más que de referencias, esta magnífica instalación fluvial con que contamos en Lugo.

Y al que quiera comprobarlo tendremos mucho gusto en recibirlo en este Lugo que cada vez, con mayor razón, podemos denominar: Ciudad de Verano.

F. RIVERA MANSO.

BRANDY VIEJO

**VETERANO**



De prestigio mundial



**OSBORNE**  
Puerto de Santa María

# JUSTICIA CUMPLIDA

La conversión de una sociedad anónima en unipersonal no motiva la resolución del arrendamiento

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

La sociedad anónima "Neumáticos C." venía llevando en arrendamiento un local de negocio y al adquirir determinada persona las acciones representativas de la totalidad del capital social, el arrendador de ese local formuló demanda resolutoria al amparo del número 3.º del artículo 149 de la LAU de 1946, por estimar que había quedado extinguida la personalidad jurídica de la entidad arrendataria por esa reunión en una sola mano de la totalidad del capital.

Prospereó la demanda en el Juzgado, pero, apelado el fallo, fue revocado por la Audiencia; e interpuesto recurso de injusticia notoria, el Tribunal Supremo declaró no haber lugar al mismo y, por tanto, mantuvo la vigencia del contrato locativo.

La sentencia, de fecha 3 de octubre de 1955, establece la siguiente doctrina:

a) Que el pretendido cambio de la personalidad del arrendatario se basa únicamente en el hecho cierto de que todas las acciones de la sociedad fueron adquiridas por el demandado, mas esto, por sí solo, no implica la extinción de aquélla, lo que queda demostrado por el hecho de que como consecuencia de tal adquisición no se ha producido cambio alguno en la personalidad jurídica de dicha sociedad en el Registro Mercantil, donde se mantiene la primitiva inscripción.

b) Que aunque el demandado adquiriese todas las acciones no por ello quedó extinguida tal sociedad, sino que pudo ocurrir, como así ocurrió, que aquella subsistiese sin variación de su personalidad jurídica, como sujeto de derechos y obligaciones pese al cambio de la persona tenedora de las acciones, toda vez que en las sociedades anónimas las acciones pueden pasar de unas personas a otras sin que por ello se verifique cambio esencial en la vida de la sociedad, ni en su patrimonio, que sigue administrado por sus órganos rectores sin perjuicio de los cambios en las personas de estos impuestos por la voluntad de los accionistas.

c) Que al subsistir la sociedad, no se llevó a cabo ningún cambio de arrendatario, ni, por ende, traspaso alguno, ya que la arrendataria sigue siendo la tan repetida sociedad.

Aunque de manera indirecta, el recurso de injusticia notoria que dio pie al fallo del Tribunal Supremo que en extracto se consignó, volvió a poner sobre el tapete el discutido problema jurídico de las sociedades mercantiles de un solo socio; problema que, en nuestro derecho, ha dejado de existir cuando esa sociedad deviene unipersonal por reunión en un socio de la totalidad de las acciones, pues tanto el artículo 121 del Código de Comercio, como el 150 de la Ley reguladora de las sociedades anónimas, no señalan entre las causas de disolución de las mismas esa concentración de capital en una sola mano y tales causas—más las estatutarias—son señaladas con carácter exhaustivo.

Otro distinto es el caso de la constitución, ya que la últimamente citada Ley fija en su artículo 10 que han de ser como mínimo tres los socios fundadores, si bien con la presencia de los llamados "hombres de paja" o testareros, la dificultad del número es fácilmente soslayable.

Por eso el Tribunal Supremo, siguiendo el criterio que ya había sentado la Dirección General de los Registros en Resolución de 11 de abril de 1945, y apartándose del fijado en la vieja sentencia de 13 de junio de 1891—referida a una sociedad colectiva—mantiene la vigencia de la anónima de autos aún después de convertirse en unipersonal y, por ende, del arrendamiento, pues al pervivir aquélla con su misma personalidad no es aplicable a la locación el criterio jurisprudencial, reiteradamente establecido, de resolución del arrendamiento por aportación del objeto locado a una sociedad o de una sociedad a un individuo; criterio jurisprudencial que reitera precisamente otro fallo del Tribunal Supremo de la misma fecha de 3 de octubre de 1955.

Quiere decir lo consignado que la doctrina de la sentencia glosada nos parece ajustadísima no solamente al derecho positivo patrio, sino a la corriente científica moderna.

## BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: En el mes de enero de este año falleció el inquilino de una vivienda, con el que convivían varios hijos desde hace quince años. ¿Tienen éstos que hacer alguna notificación al arrendador?

RESPUESTA: Los arts. 71 y 72 de la LAU de 1946, vigente al tiempo del óbito, no imponen ninguna obligación de notificarlo al locador y se subrogan en la personalidad arrendataria todos los hijos, si lo desean. Si el fallecimiento

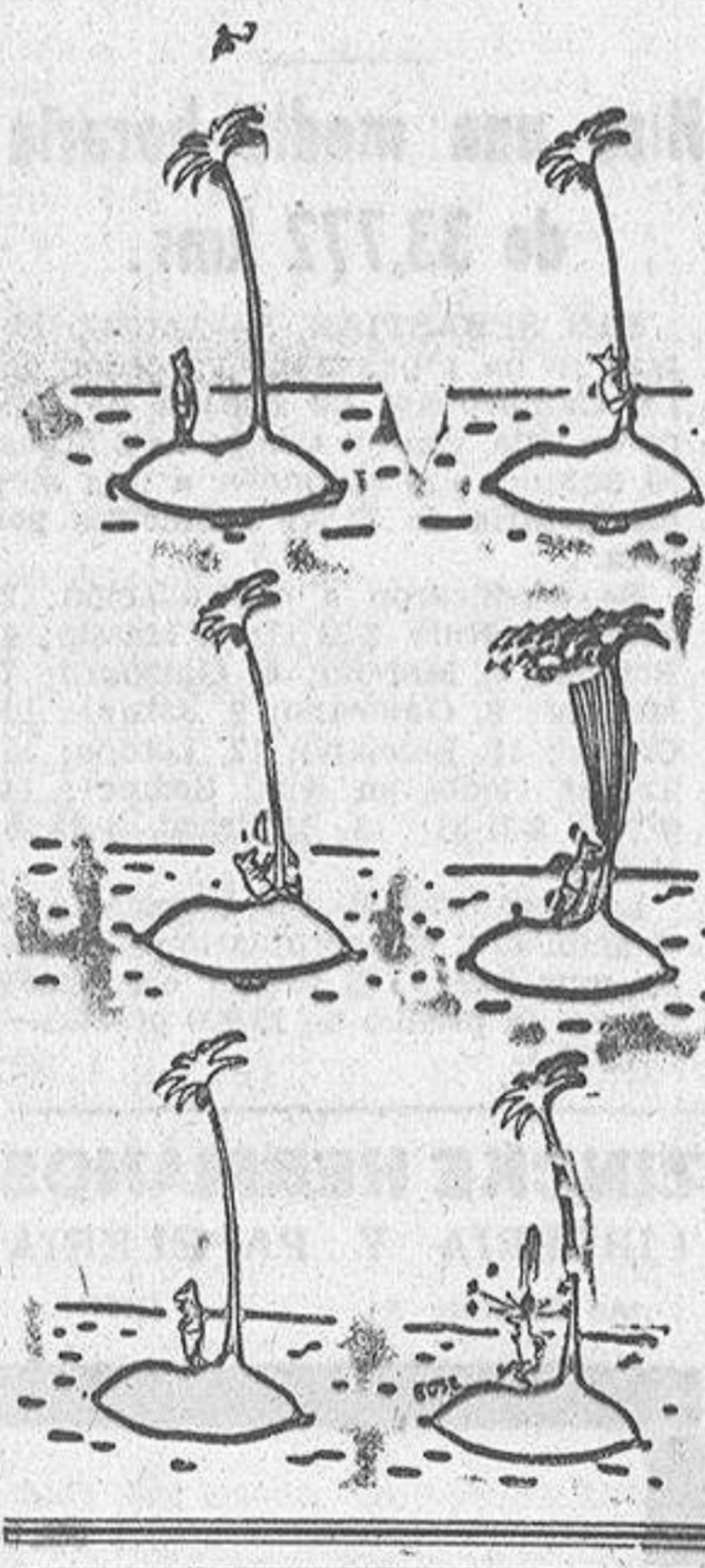
# PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6	CAVILATORIO					
7	8	9	10	11	12	Número 102					
13	14	15	16	17	18	Por MARFREY					
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102
103	104	105	106	107	108						

- Al revés: relativo a lo que tiene aspecto de cola o goma.
- Al revés: pico de Venezuela.
- Apellido de pintor y escritor francés.
- Al revés: ciudad de Turquía en la provincia de Kars.
- En plural: bajo, escollo.
- Naturales de una ciudad española.
- Infundieron por medios artificiales un germen.
- Al revés: disolución del algodón para ser an el éter sulfúrico.
- Al revés: digno de veneración.

(Solución en la octava plana.)

## Quando menos se piensa...



## CONSEJOS UTILES

Las manchas en los pasillos de linóleo se eliminan frotándolas con sal primero y luego con aguarrás. A continuación se da brillo al linóleo en la forma acostumbrada.

El amoníaco es excelente para eliminar las manchas de los zapatos de gamuza. Puede aplicarse rebajado con agua, embebiendo un cepillito en el mencionado líquido.

## María Casares felicita a Campó



En su camerino del teatro de Aix le Provençe donde nuestro gran cantante Antonio Campó acaba de cosechar los más resonantes triunfos de su vida en la interpretación de "Don Juan", recibe la visita de la coruñesa María Casares, primerísima figura del teatro en Francia, que acudió a felicitarlo por este éxito que nos alegra a todos. María Casares aparece en unión de Antonio Campó y otro intérprete de "Don Juan".

**BEBE**  
**Cerveza EL AGUILA**  
DE MADRID  
¡ES RIQUISIMA!

**ITALIA**  
Excursión extraordinaria de 25 días de duración, visitando Lourdes, Niza, Génova, Pisa, Roma, Nápoles (excursión a cultivos a Capri y Pompeya), Asis, Venecia, Milán. Regreso por el Norte de España (San Sebastián, Loyola, Covadonga). SALIDA GARANTIZADA: 1 DE SEPTIEMBRE

**PARIS**  
Magnífica excursión en autopullman. Salida: 27 de Septiembre. 6 DIAS EN PARIS. Aproveche esta oportunidad. Un viaje a precio excepcional con magnífico servicio e itinerario inmejorable. PIDANOS MAS DETALLES  
**Viajes AMADO**  
Compostela, 1 LA CORUNA Tfnos. 7784 - 7899

# ATALAYA MEDICA

## TRATAMIENTO

UN perfecto tratamiento es obligado corolario de un buen diagnóstico. Cuando hace bastantes años Hucard escribió su "Terapéutica en veinte medicamentos" quería significar que pocos más hacían falta para atacar las enfermedades. De los veinte, unos eran específicos como la quinina en el paludismo o la emetina en la desintaría amebiana; otros de reconocida eficacia, cual la digitalina en los desfallecimientos cardíacos; y algunos recomendados o indicados para congraciarse con el paciente, pues la receta siempre se tomó y se toma por indispensable complemento de la consulta, aun cuando en múltiples ocasiones convendría no recetar y resultase mejor el abstenerse de hacerlo.

Existen remedios imprescindibles y otros de complacencia. Entre los primeros se encuentran los etiológicos causales, y entre los segundos cuantos, pudiéramos decir, actúan por carambola, entendiéndose por carambola la acción sugestiva del factor psíquico removido positivamente merced a la fe puesta en la receta, o la supresión de un síntoma molesto con persistencia de la enfermedad originaria.

El médico siempre atesoró una gama de medicamentos adecuados para ser prescritos en los casos de perplejidad. En aquellos casos en los cuales el no atinar con el germen o núcleo de la dolencia les deja perplejos, y aparece obligado un compás de espera interin se estudian las cosas o e lmai se manifiesta con mayor claridad. Antes eran unas cucharaditas y hoy son unas cápsulas o unas ampollas. El nombre o la calidad del preparado importan poco, pues el hecho consiste en que el paciente tal vez se sintiese lo mismo sin la medicación.

En el tratamiento de las enfermedades debe tenderse a la sencillez. Tanto que la polifarmacia parece indicar desorientación en cuanto al concepto nosológico y a los conocimientos terapéuticos se refiere. Una mesilla de noche abarrotada de específicos en ocasiones delata dolencia larga o afán coleccionista; pero en una gran parte de los casos, descubre a un franco-tirador que no desperdicia balas ante un ciego deseo de atinar en el blanco. Un cliente con sus bolsillos atiborrados de recetas—y sobre todo si las recetas son de tipo anodino—es un neurótico o un incomprendido. De cualquier forma la deplorable impresión obtenida por el profano gravita sobre el galeno.

El secreto del tratamiento se basa en no desatender por el médico lo que constituye la etiología de la dolencia. Representa un grave error el pasar por alto una difteria, una meningitis meningocócica, una avariosis, o cualesquiera de las enfermedades con indicación medicamentosa precisa y de radical eficacia. Por eso en caso de duda entre una dolencia baladí o intratable y otra con terapéutica clara, definida y eficaz, se optará por instituir este último tipo de tratamiento.

El atender únicamente al síntoma resulta poco científico, excepto cuando el sintoma lo es todo o más adelante, con calma, se trate de atacar y de destruir el meollo de la dolencia. Todas estas cosas las exponía Ribandoiras, adjunto de cierta facultad de Medicina, en la mundana y elegante terraza de un café, ante un grupo de médicos jóvenes y ávidos de saber. Hasta que uno, tal vez el más ingenioso, le preguntó: --¿Y cómo trata usted, profesor, la celiacquia? Interrogación a la que el maestro Ribandoiras, eterno despedido merced a su ciencia, respondió: --¿Qué cómo trato a la Celta Qué? Con mucha confianza, pues pertenece al círculo de mi clientela. ¿Es que desea alguna recomendación para ella?

E. PEREZ-HERVADA

## Dr. Angel Ron Fraga

Partos. Enfermedades de la Mujer Cirugía de la Especialidad Diplomado esterilidad conyugal Real, 25-2.º Consulta de 4 a 7 LA CORUNA

## Dr. Agustín García Sancho

Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo. Sífilis. Diarrea. Rayos X Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés (La Espuma). Teléf. 2768 Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º Teléfono 3957.

# Egipto ha movilizado... El Caudillo inauguró... Piadoso homenaje en memoria de Arcadio Vilela

## (VIENE DE PRIMERA PLANA) OTRA CONFERENCIA CON EL EMBAJADOR RUSO

EL CAIRO, 5.—El presidente Nasser ha conferenciado hoy durante una hora con el embajador soviético. Las dos personalidades se habían reunido ya el viernes y nuevamente el sábado.—(EFE).

## LA RESPUESTA EGIPCIA A LA INVITACION DE LONDRES

EL CAIRO, 5.—"No hay indicios de que la contestación de Egipto a la invitación de las tres potencias occidentales para asistir a la conferencia de Londres, se vaya a producir pronto", han declarado fuentes informadas de El Cairo, esta mañana.—(EFE).

## FARUK, ESPERA UN FALLO DE NASSER

ANZIO (ITALIA), 5.—El exilado rey Faruk I de Egipto, que desde el viernes no ha salido del hotel, que en unión de su séquito, ocupa en gran parte, se halla reunido con sus consejeros para tratar de la crisis de Suez. La Policía italiana custodia todas las puertas del hotel y desde hace cuarenta y ocho horas ha contestado a todas las llamadas telefónicas hechas al establecimiento. No ha permitido el acceso al mismo más que de los huéspedes y del personal. Según uno de esos huéspedes, Faruk I está recibiendo telegramas de los más diversos puntos del globo.

Entretanto, el periódico "Il Giorno", de Milán, publica un artículo titulado: "Faruk espera en Anzio un paso en falso de Nasser".—(EFE).

## SUSPENDEN EL ENVIO DE ARMAS AL LIBANO

LIVERPOOL (INGLATERRA), 5.—El Gobierno británico ha anulado la licencia de exportación de armas des-

tinadas al Líbano y que habían de ser transportadas en el mercante egipcio "Estrella de Luxor".—(EFE).

## LOS BANQUEROS SUIZOS NO QUIEREN FINANCIAR LA PRESA DE ASSUAN

ZURICH, 5.—Banqueros suizos han rechazado una proposición egipcia destinada a obtener del capital privado suizo 464 millones de libras esterlinas para financiar el proyecto de la presa de Assuan, según dicen informes dignos de crédito.—(EFE).

## CANADA, SE INHIBE

VANCOUVER, 5.—El ministro de Defensa del Canadá, Ralph Campney, ha manifestado que la crisis del canal de Suez es "asunto europeo" y que las fuerzas armadas canadienses no se complicarán en él.—(EFE).

## La Coruña renovó ayer... (VIENE DE PRIMERA)

de todos los centros oficiales de la ciudad, entidades coruñesas y sociedades de recreo, Academias, Prensa, miembros del Cuerpo consular acreditado en esta capital, y comisiones de la vida local, Comisión de Fiestas y directivos de la Acción Católica figuraban en otros lugares del templo.

En la nave central del templo, bellamente adornado con colgaduras de terciopelo y cuajado de luces, formó la Guardia Municipal en traje de gala al mando de sus jefes. Delante del altar mayor formaron con los maceros, heraldos y timbaleros, los guardias de la escolta de honor.

El coro y orquesta del presbítero don Eugenio Barrero interpretaron la misa "Segunda Pontifical" del maestro Perossi.

## LA FUNCION RELIGIOSA

Poco antes de empezar la misa llegaron al templo las autoridades y la Corporación municipal con el Gobernador Civil y el Alcalde, quienes minutos después recibieron a la entrada de la iglesia al Cardenal Arzobispo, al que cumplimentaron.

Al ofertorio ocupó la sagrada cátedra el notable orador M. I. señor doctor don Filiberto Díaz, Canónigo Magistral de la Catedral de Toledo, que

## (VIENE DE PRIMERA PLANA)

simo saludó a los ministros, autoridades y personalidades, así como a los miembros del cuerpo diplomático, que le cumplimentaron, y poco después subió al buque en compañía de su esposa y séquito. En éste figuraban el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio; segundo jefe de la Casa Militar, contralmirante Nieto Antúñez; y marquesa de Huétor de Santillán y ayudantes de servicio.

## VISITA A LA EXPOSICION

La esposa del ministro de Comercio hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco de un precioso cestillo repleto de rosas. En la cubierta dieron la bienvenida a Sus Excelencias el jefe de la Misión Comercial y el jefe de la Exposición Flotante, señor Erica, capitán del "Ciudad de Toledo" y toda la oficialidad del buque, que se hallaba formada, a todos los cuales dió la mano el Caudillo. Inmediatamente se inició la visita a la Exposición.

Los detalles de la misma fueron explicados a Sus Excelencias por el ministro de Comercio y por el jefe de la misma, El Caudillo recorrió durante más de hora y cuarto los distintos pabellones de la Exposición. Se mostró gratamente impresionado

que fue el encargado de pronunciar este año el sermón del Voto.

En elocuentes párrafos hizo un canto a La Coruña y destacó la histórica y heroica acción de la heroína María Pita, poniéndola como contraposición a la política de Isabel de Inglaterra. Puso de relieve el destacado y ejemplar proceder de nuestros antepasados, firmes en los principios de la religión y de la patria, y señaló el espíritu abierto de los coruñeses, heredado y conservado a través de las generaciones. Se detiene en el relieve imperial de España en el siglo XVI, para referirse luego a la institución del Voto de los coruñeses a su celestial patrona la Santísima Virgen del Rosario, a la que pide en sus últimos párrafos su protección para el pueblo de La Coruña.

Terminada la santa misa, el Ayuntamiento en corporación con el Gobernador Civil y el Alcalde retornaron, en comitiva, al Palacio municipal. El desfile, en el que con dichas autoridades iban las bandas de música, bandas de gaiteros y toda la guardia municipal y maceros, fue presenciado por numeroso público.

El acto religioso de la Función del Voto resultó muy solemne y bien organizado.

de todo lo que allí se halla representado y que denota el alto grado de producción y perfección a que han llegado la industria y el comercio nacionales.

En la sala de proyecciones del buque fueron pasadas ante el Caudillo, su esposa y personalidades, varios documentales del noticiero No-Do en colores, uno, relativo a la industrialización del campo, grandes obras públicas y repoblación forestal en nuestra patria, y otro, demostrativo de la belleza y potencial industrial de Asturias y Barcelona.

Finalizada la visita a la Exposición, Su Excelencia, esposa, ministros, autoridades y personalidades fueron obsequiados con una copa de vino español en la primera cubierta del "Ciudad de Toledo" servida por el popular Perico Chicote.

A la una y veinte abandonaron el barco Sus Excelencias, renovándose el entusiasmo de los millares de personas que bordeaban el camino de acceso al puerto, demostraciones a las que el Generalísimo correspondía visiblemente complacido.

El "Ciudad de Toledo", construido totalmente por españoles y en España, lo tripulan cincuenta hombres, y en calidad de pasajeros y encargados de la Exposición Flotante viajan en él treinta y seis personas, entre las cuales se encuentran el académico señor García Sanchiz y el barman Perico Chicote. Este lleva en su bar y en su típica taberna española cincuenta y dos mil botellas, valoradas en dos millones de pesetas y con las etiquetas de todos los caldos que se producen en España y cinco toneladas de queso, aceitunas, etcétera, para los aperitivos que se servirán a los visitantes de la Exposición en los distintos puertos hispanoamericanos donde toque el "Ciudad de Toledo".—(CIFRA).

Si siguiendo la costumbre establecida desde la muerte de nuestro inolvidable compañero el ejemplar deportista don Arcadio Vilela Gárate, se celebró ayer, a las once y media, en la iglesia del Sagrado Corazón, una misa en sufragio de su alma, organizada por el Casino de La Coruña.

Asistieron al piadoso acto los tenistas que en las jornadas del viernes y el sábado disputaron el Torneo Arcadio Vilela, directivos del Casino y la viuda e hijas del que fue incansable promotor del tenis coruñés.

Concluida la misa, los tenistas se trasladaron al cementerio para orar ante la tumba de Arcadio Vilela y depositar sobre ella un ramo de flores.

## VICTORIA DE ITALIA SOBRE ESPANA, EN LA COPA GALEA

VICHY (FRANCIA), 5.—La pareja formada por Erisaldi y Maggi derrotó a la española, formada por Gimeno y A. Arilla, en el partido de dobles, correspondiente a la final de la Copa Galea, por 1-6, 6-4 y 6-3.

Los españoles sorprendieron a los italianos en el primer "set", pero Erisaldi y Maggi se recuperaron y vencieron en los "sets" siguientes.

Se esperaba que la pareja italiana venciera fácilmente, pero la gran actuación que viene teniendo el conjunto español ha hecho que el partido haya sido presenciado por gran cantidad de público.—(ALFIL).

## LA SENORA

**D.ª María Alvarez Cacheiro**

Falleció ayer, a los 78 años de edad  
D. E. P.

Sus apenados hijos, Josefa, Enrique, Vicente y Elisa Portas; hijos políticos, Carmen Patiño, José Brandariz y Camila Freire, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las seis de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: Torre, 115, bajo izq. Funeraria Sta. Lucía.

**Antonio Ferraz,  
campeón de España  
de fondo en ruta**

**Hizo una media horaria  
de 33,772 kms.**

SAN SEBASTIAN, 5.—Antonio Ferraz se ha proclamado vencedor del LV Campeonato de España de fondo en ruta, con un tiempo de 8 horas, 29 minutos y 7 segundos, a una media horaria de 33,772 kilómetros por hora.

Se clasificaron a continuación: 2, Bernardo Ruiz, 8-31-11; 3, Massip; 4, Botella; 5, Moreno; 6, Galzpuru; 7, Morales; 8, Galdeano; 9, Jarque; 10, Crespo; 11, Escolano; 12, Loroño; 13, Trobat (todos en igual tiempo); 14, Serra, 8-31-31; 15, Madrazo, 8-35-16, etcétera.

La organización fue impecable, y el ambiente, extraordinario. El tiempo, muy bueno. El primer clasificado obtuvo un premio de 12.900 pesetas.—(ALFIL).

## ZINCKE HERMANOS LIBRERIA Y PAPELERIA

Gran Vía 21 LA CORUÑA

## Doña Francisca Simón Díaz

VIUDA DE G. IZQUIERDO

FALLECIO EL DIA 4 DE AGOSTO DE 1956

Confortada con los Auxilios Espirituales y la Bendición de S. S.

D. E. P.

Sus hijos, Luisa y Casimiro; hijos políticos, Rosa-María Brauner y Juan Carreras-Presas; nieta, Rosa-María y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y suplican una oración por su alma.

Por expresa disposición de la finada no se anunció la hora del sepelio.

No se recibe duelo

(Gran Funeraria)

## Doña Francisca Simón Díaz

VIUDA DE G. IZQUIERDO

FALLECIO EL DIA 4 DE AGOSTO DE 1956

Confortada con los Auxilios Espirituales y la Bendición de S. S.

D. E. P.

EL PERSONAL DE "CASA IZQUIERDO",

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, suplican una oración por su eterno descanso.

La Coruña, 6 de agosto de 1956

## D. Ricardo Babío Martínez

FALLECIO EN EL DIA DE AYER

D. E. P.

Sus hijos, Joaquín, Dolores, Luis, Mercedes, Carmen y Enrique; hijos políticos, Ignacio Gago, Federico Pérez y María del Carmen López; hermano, Rogelio; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

TIENEN el sentimiento de participar a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se efectuará hoy, lunes, a las cinco de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: SINFORIANO LOPEZ, 26, primero.

(Gran Funeraria)

## Don José González Pérez

EMPLEADO DEL DESPACHO CENTRAL (EMPRESA CABRERA)  
Falleció en el día de ayer, a los 56 años de edad

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Amparo Rodríguez; sus hijos, Francisco, Manuel y Ricardo (este ausente); hija política, María Pan (ausente); su hermana, Ramona; hermanos políticos, María Rodríguez y Fortunato Prado, y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles asistan a la conducción de su cadáver al Cementerio de esta ciudad, acto que tendrá lugar hoy, a la UNA de la tarde, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: CALLE DEL MATADERO, 50.

"Gran Funeraria"

## So unción al "Cavilatorio"

Maravilloso poder el del libro cuya lectura es un acontecimiento en la vida de un corazón.

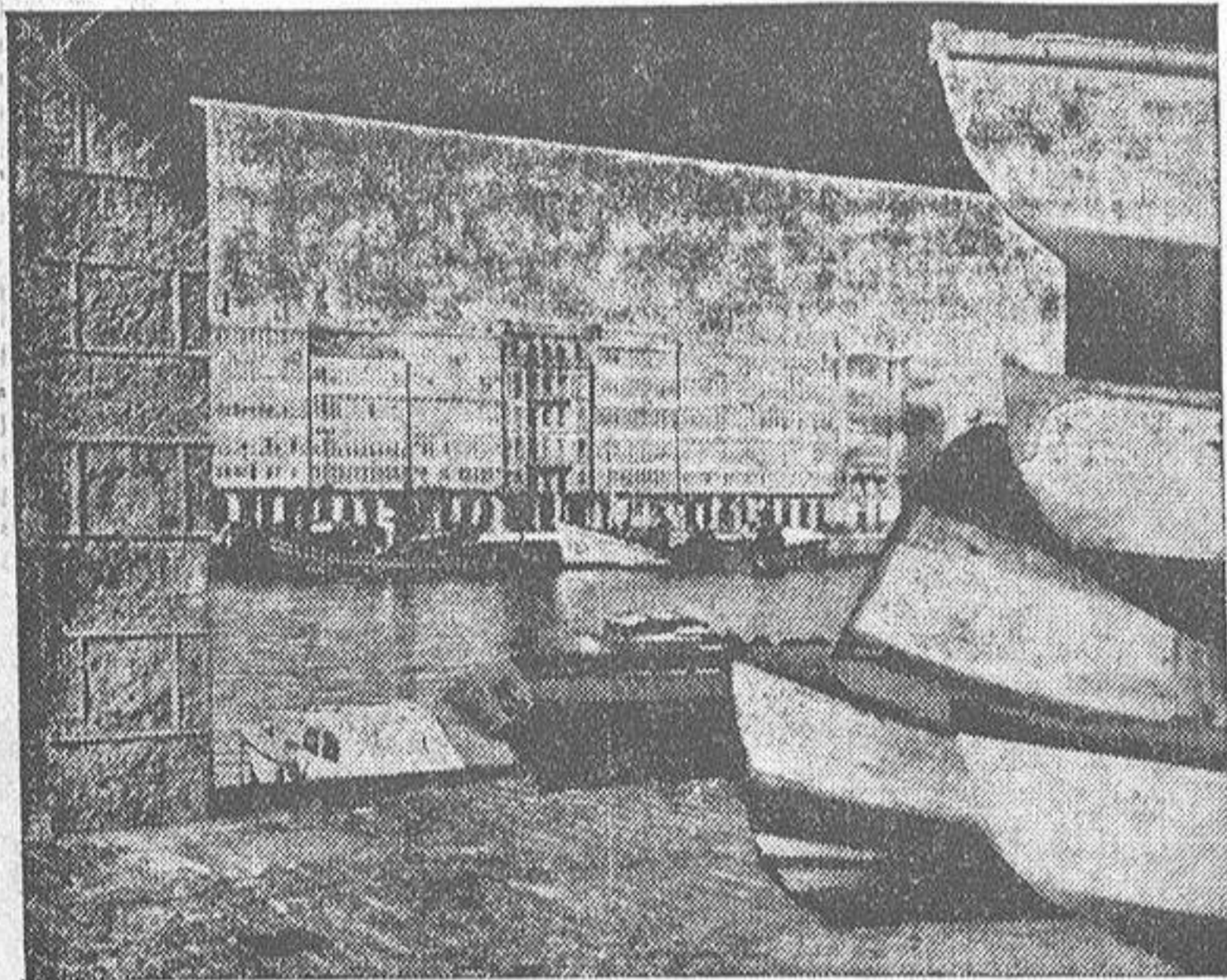
Lamartine.





## FLASH COMENTADO

### ENTRADA GRATIS



Se agotaron los tópicos coruñeses, a fuerza de piropos. Y el caso es que hay tres o cuatro concursos ahora mismo en los que se prometen buenas cantidades de pesetas a quienes mejor acierten con el elogio inédito, con la expresión feliz que suene nueva en la exaltación coruñesa. En un reciente "De sol a sol", Bocelo aludía en "La Voz de Galicia" a esta tremenda, casi insoslayable dificultad de decir algo nuevo sobre esta ciudad de nuestros amores.

La cosa es complicada. Es algo así como si de pronto uno se encontrara ante la Lollobrigida y tuviera que decirle la palabra capaz de iluminar su semblante, tan acostumbrado al piropo como deben de estar acostumbrada a la lluvia las piedras del Obradoiro. Piensen que frase admirativa serían capaces de decirles a Vázquez Díaz, Marañón o Churchill para poder quedar ante cualquiera de ellos como portadores de una expresión inteligentemente original. Pues algo así es lo que sucede con La Coruña y por eso tiemblo cada vez que me encargan un trabajo acerca de ella. Preferiría cien veces tener que exaltar a Soria o a Badajoz. Y el caso es que cada año está uno obligado a repetirse, a plagiarse a sí mismo y a plagiar a los demás, plagiadores a su vez de otros que hicieron otro tanto.

Decir que La Coruña es bonita, que sus mujeres tienen un indefinible encanto especial, que sus calles transpiran cordialidad, que su ambiente es una perpetua fiesta para el espíritu y que hasta su lluvia es distinta a todas las lluvias, es algo tan perogrullesco como irse al Prado, pararse uno ante el cuadro de "Las Meninas" y exclamar: "¡Pero qué bien pinta este Diego Velázquez!"

Renunciemos, pues, a la conquista de un nuevo Everest expresivo sobre La Coruña. Limitémonos a vivir en ella, degustándola como un licor de mágicos sabores; como ese pitillo que uno se fuma en ciertos excepcionales instantes de soledad, dejando flotar los sentidos entre las volutas caprichosas y aromáticas; como esa mirada femenina que cierto día se detuvo en nuestros ojos y nos dijo mil cosas intensas y fugaces que nunca fuimos capaces de traducir del todo.

Lo mejor de las cosas son ellas mismas, no sus definiciones. Por eso los que somos coruñeses voluntarios, los que no estamos aquí porque una circunstancia tan ajena a la voluntad como es el nacimiento así lo dispuso, somos quizá los verdaderos "gourmets" de la coruñesidad.

Y también por eso yo me siento especialmente agradecido al Ayuntamiento. Si para ver torear a Chamaco hay que adquirir una localidad; si para escuchar "Aida", hospedarse en el Finisterre o ver las extremidades estupendas de Queta Claver, hay que abonar determinadas cantidades, me parece sencillamente que es el colmo de la generosidad eso de que para vivir en La Coruña durante los doce meses del año no tenga que pagarse ningún impuesto especial, ninguna localidad de preferencia. Y uno, que no es tonto, no puede dejar de beneficiarse del más maravilloso de los "tifus": el de vivir en La Coruña sin tener que pasar por taquilla.—CAPARROS.

## SOBREMESA

Don Jesús Lago y Lago, cuyo séptimo aniversario de su muerte se ha cumplido ayer, ha dejado en Galicia la herencia de su nombre tan vinculado al progreso industrial de la región, que va desde la luminotecnia "Philips" hasta el rodaje "Citroen", pasando por la máquina de coser "Alfa" y las neveras "Westinghouse", de gran fama. Don Jesús Lago y Lago ha tenido en su hijo político García Naveiras, el digno sucesor que continuó dando impulso al nombre convertido en la garantía de unos suministros industriales que van a la cabeza de los de su género.

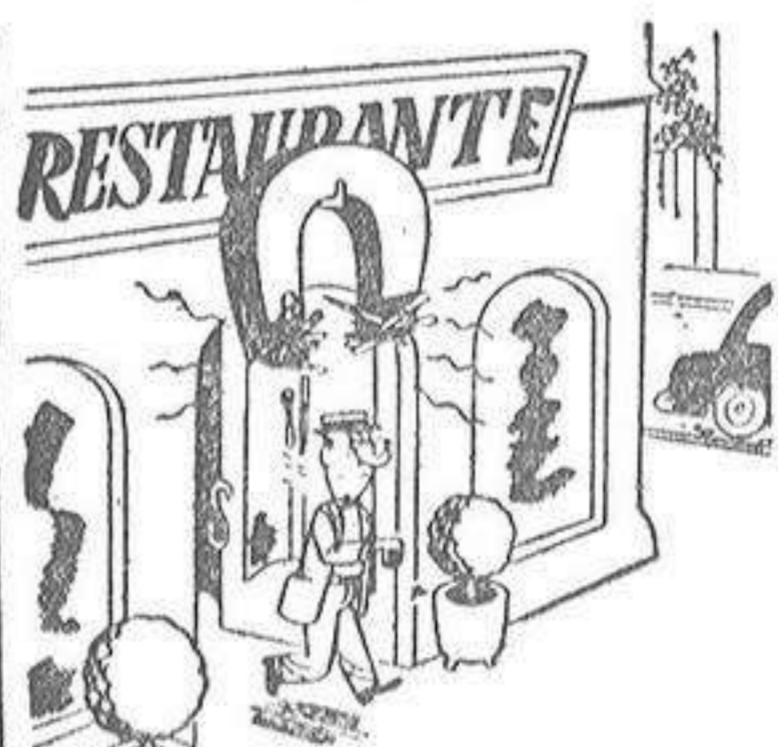
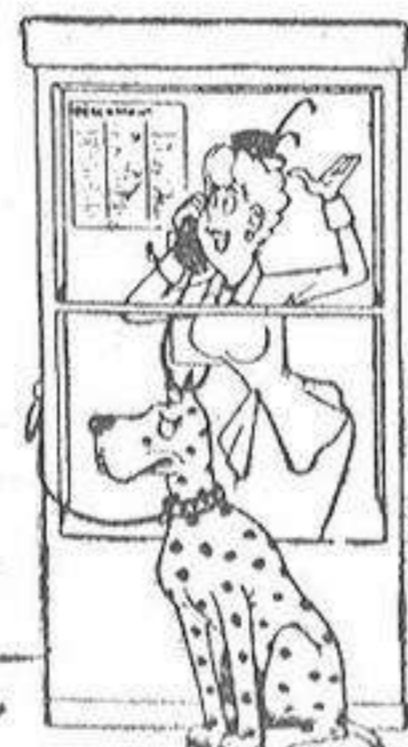
Visitar en La Coruña la Casa "Jesús Lago y Lago" es ponerse en presencia de una pequeña exposición de muestras y alardes técnicos donde la música, el caucho, el motor y la luz se ofrecen con esa presentación inconfundible de las marcas tan buscadas en los mercados. Don Jesús Lago y Lago supo traer a Galicia nombres que son orgullo de la industria europea para dar aquí bienestar y trabajo sin necesidad de que muchas familias se vean obligadas a emigrar en busca de la vida mejor. Emigrante por Europa se detuvo especialmente en Holanda, Francia e Italia, y de por ahí vino con los artículos a los que ha incorporado algunos nacionales que hablan de nuestro resurgimiento industrial, de tan bueno o mejor resultado que

los de allende los mares. La electrónica "Philips", con la patente "Westinghouse", proclaman la primacía de esta Casa, con sucursales en toda la región.

En este séptimo aniversario de su muerte lo recordamos como un adelantado de la Galicia que ha comenzado a despertar "do seu sono" con luz y música "Philips".

ROLDAN.

## NOTAS DE HUMOR



UNA "RAZON" PODEROSA...

POR SI LAS MOSCAS

## Contéstenos, por favor

### QUETA CLAVER



VIMARCAO

ESTA en su camerino del Colón Acaba de cenar allí mismo, entre función y función. Tenemos los minutos contados, pero ella no me apura. Queta Claver tiene un aspecto muy agradable y muy simpático. No fuma. Pide un café para ella y un coñac para mí. Pregunto:

—¿Qué ha cenado hoy?  
—Pan tostado, una raja de querluzza, frita, y una pechuga de pollo, asada. Un poquito de agua mineral y el café, solo.

—¿Es régimen para no engordar?  
—Sí. Precuro no beber casi nada a las comidas, y solamente agua.

—¿Es fácil seguirlo?  
—Para mí lo es, toda vez que de lo único que me privo es de pan y agua. El pan siempre tostado y el agua siempre mineral. Poco de cada cosa.

—Y así, con lo dicho, ¿se está tan juncal?  
—En fin... Ya lo ve.

—¿Cuál es el abecé de una vedette?  
—Los cómicos tenemos una frase que resume lo que debe ser nuestra actuación: "Saltar la batería". O sea, hacer de todo y captar al público.

—¿Dígame el "a" de la vedette?  
—Cantar un poco.

—¿Be?  
—Bailar.

—¿Ce?  
—Hablar.

—¿Ya está todo?  
—Es necesario que lo dicho salga bien y que guste al público. Además juega un papel importante la simpatía, que es condición personal.

—¿Usted qué tiene de lo dicho?  
—Primero, actriz; después, bailarina y cantante. No dejo ni un solo día de acudir a las academias de baile y canto, cuando estoy en Madrid.

—¿Y la declamación?  
—Tengo a Muñoz Román, que es mi mejor maestro.

—¿Se lleva bien con la competencia?  
—Muy bien. Precisamente con Mary Begoña, con la que coincidí aquí en La Coruña, he salido de paseo. El teatro es una cosa y la calle otra.

—¿Qué méritos le reconoce a sus compañeras?  
—Estoy trabajando sin descanso hace cinco años y no he podido verlas. Soy buena amiga de todas, pero no sé cómo son en las tablas.

—¿Cree que hay alguna vedette realmente buena en España? Aparte usted, naturalmente...  
—Tengo oído de unas y otras. Soy compañera de todas e incapaz de hablar mal de ninguna.

—¿Cuál es su pensamiento favorito?  
—¡Hombre!

—Contéstenos, por favor.  
—He comprado una casa en Madrid y la estoy amueblando. Voy por ahí buscando detalles para ella. Me gusta mucho mi casa y procuro que sea acogedora. Y también tengo el pensamiento en el estreno de "La niñera, Rodríguez y su padre", que Muñoz Román tiene preparada. Creo que es buenísima y puede creerse, porque es un hombre que se supera cada vez.

—¿Quién es su mejor amigo?  
—Mis padres. Creo que son las personas mejores que tiene todo el mundo.

—¿Cree en la superioridad de los hombres sobre las mujeres?  
—Eso se creen ustedes. Lo que nos ocurre a las mujeres es que no nos dejamos conocer.

—¿Le interesa el matrimonio?  
—No he pensado en él. Estoy muy metida en el teatro.

—¿Cuál de sus canciones le viene (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

## Temas al azar DEFENSA DE LA CLARIDAD

Por MANUEL SANTAELLA

Con permiso del señor de Lafontaine, conviene dar también alguna vez —como Pemán quería— "su parte de razón a la cigarra". Buenos son los asuntos prosaicos que con tanta prodigalidad nos brinda la actualidad diaria. Pero, ¿por qué eludir sistemáticamente el tema poético, el problema estético o la preocupación espiritual? Algo así pensaba yo hace unas tardes, frente al amigo poeta —viajero huidizo del herno de Castilla y cautivado por la serenidad de Biazor— que me leía, amablemente, una de sus últimas producciones más logradas: un soneto macizo, perfectamente meditado, lleno de imágenes cautivadoras, con un inefable tinte religioso. Le oí, muy complacido, y ponderé en justicia:

—Me parece perfecto. Si es verdad que un poeta cabe en un verso, como diría tu melancólico colega de Sevilla, en estos catórcos tuyos cabe un mundo de belleza. Creo que has acertado en la idea, en el ritmo, en la sonoridad...

Mi amigo, el poeta, me escuchaba con el semblante transfigurado. ¿A qué poeta de ayer, de hoy o de mañana dejarán de saberse a mielos los elogios del prójimo, por indocito que el prójimo sea? Pero mi amigo es hombre equilibrado —no todos los poetas están locos, aun que todos los locos tengan algo de poetas— y acertó pronto a descender del Olimpo, luego de saborear la ambrosía de mis palabras, para formular una severa auto crítica:

—Sí, pienso que no está mal... Pero, en confianza, me defrauda un poco esta excesiva claridad de mis versos. Lo claro, en Poesía, sabes que "no se lleva". A caso convenga aquilatar más en las metáforas, hasta sustraerlas al entendimiento del vulgo. Al fin, hemos convenido en que lo poético es, cada vez más, patrimonio exclusivo de las minorías cultivadas.

—Señor poeta —me permití argumentar entonces— dudo mucho que la Poesía, cuando es auténtica, no sea capaz de conmover al vulgo, y duda todavía más de la legitimidad del derecho que algunos poetas actuales se atribuyen para escribir logaritmos, en lugar de versos, con el pretexto de que los destinan a entendimientos privilegiados. Yo he visto llorar a una cocinera leyendo "El embargo", de Gabriel y Galán, y no creo que exista para un lírico gloria comparable a la de saber que sus versos entrecierran al prójimo. "A un amigo que lloró escuchando mis versos", tituló Neruo una de sus composiciones más hermosas, en testimonio de

gratitud. Por lo demás, tampoco creo que pueda hablarse, si no es en términos oftalmológicos, de "claridad excesiva". La excesiva claridad podrá hacer daño a los ojos; al entendimiento, nunca. Claros como la luz del día son algunos libros de la Biblia en que se revelan verdades trascendentales y con meridiana claridad nos narran los Evangelistas la Historia de la Redención. Ridícula moda, ciertamente, esa de algunos poetas, según los cuales no puede haber poesía sin quinquasencias. Recuerdo que uno de ellos, ante quien yo incurri en la ingenuidad de confesarle que no había entendido sus versos, me respondió en tono protector: "¡Léalos, léalos usted otra vez!" Ya conozco mi contestación: "Perdone usted, pero no tengo tiempo." ¿Qué pretendida oscuridad necesitó Santa Teresa para expeler su famosa queja, el "Que muero, porque no muero", la más alta expresión lírica del misticismo español? Nunca se hizo en verso filosofía tan verdadera —y por eso mismo tan cristiana— como la de Mahrique, en las "Coplas" a la muerte de su padre, el Condestable. Jamás se alumbró sentimiento tan hondo como el de San Juan de la Cruz, cantando al Amado. Y, sin embargo, qué giros extraños, qué sentido oculto, qué misterio hay en aquellas palabras que fueron, son y serán el recreo de los hombres de todos los tiempos...

"Mil gracias derramando pasó por estos sotos con presura, y yéndolos mirando, con sola su figura, vestidos los dejó de su hermosura."

—Esto, amigo mío, que es inmortal —añuje todavía—, lo entienden los niños de la escuela. Los niños entienden también perfectamente el "Canto a Teresa" de Espronceda, y el "Poema a María", de Zorrilla, y la "Feria de Abril en Jerez", de Pemán, y "La siega", de Salvador Rueda, y cuando ya son adolescentes, hasta el patético "Adiós" de Lord Byron a su esposa, y las "Noches", de Musset. Y si algunos estudiantes de Bachillerato no quieren entender a Horacio y Virgilio, cuyo canto resuena para todo el mundo, desde hace dos mil años, es porque les obligan a traducirlos cuando se les indigesta el latín. Si aceptas un buen consejo, amigo mío, déjate de trasnochados gongorismos y sigue haciendo versos. No hagas recetas ni jeroglíficos.

Mi amigo, el poeta —que es, ante todo, un hombre bueno— no quiso contradecirme. Y aquí quedó la cuestión.

## Cada semana con Penma

### Las forasteras opinan sobre La Coruña



(Foto BLANCO)

En La Coruña se nota mucho este verano la presencia de extranjeros. Entre ellos, naturalmente, no faltan las chicas jóvenes y atractivas, a algunas de las cuales interrogamos acerca de los alicientes que encuentran en nuestra capital.

TODAS son jóvenes, todas son guapas, con todas apetece hablar y con ninguna la conversación pasó de un tiempo mínimo, mucho menos del que era necesario. Sí, amigo mío. Ellas son forasteras. Y a ellas les toca opinar. Sobre La Coruña, sobre las fiestas, sobre los coruñeses. ¡Caramba! Y en verdad que la muchachada sale regularmente parada. Las forasteras coinciden. Seis forasteras opinan de manera parecida. Y las seis se encuentran encantadas. Podían ser más, muchas más. Y la coincidencia posiblemente nace de la simple razón de que "lo pasan de maravilla". Quiere decir que el optimismo rezuma por sus rostros. Y mismo rezuma que yo, apenas tienen que, lo mismo que yo, apenas tienen tiempo para la conversación. ¡Qué ajeteo, señor! No hay tiempo para nada. Una inglesa una francesa, una bilbaína y tres madrileñas, comen-bitan. Nerviosamente. A ritmo de fiesta.

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)