

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XV.—Número 863.—Avenida de Rubinc, 16

LUNES, 21 DE MAYO DE 1956

Precio: una peseta ejemplar

Norteamérica probó con éxito su primera bomba de hidrógeno lanzada desde el aire

Fue arrojada por un "B-52" a 15.000 metros de altura. La explosión originó un amanecer prematuro sobre el polígono atómico del Pacífico

Su potencia se calcula en dos millones de toneladas de trinitrotolueno

A BORDO DEL MT. MCKINLEY, EN AGUAS DE BIKINI, 20.—Los Estados Unidos han hecho estallar con éxito su primera bomba de hidrógeno lanzada desde el aire a dos millas del atolón de Bikini.—(EFE.)

LANZADA DESDE 15.000 METROS

A BORDO DEL "MT. MCKINLEY", 20.—La bomba fue lanzada desde un bombardero intercontinental de reacción, un "B-52", a las dieciocho cincuenta y uno hora española (5,51 de la mañana del lunes hora local), desde una altura de quince mil metros.

Había sido colocada en el aparato la noche anterior, y el bombardero despegó dos horas y seis minutos antes del lanzamiento, para, en un recorrido previo sobre el blanco, corregir el visor con la deriva del viento. De no haber podido ver el blanco en su primera pasada, el bombardero hubiera tenido que realizar una segunda, y la explosión se hubiera retrasado veintiseis minutos. El bombardero está pintado de blanco "fantasma", con el fin de reflejar el enorme calor de la explosión.

Esta originó un amanecer prematuro sobre el polígono atómico del Pacífico, al iluminar el enorme relámpago el oscuro firmamento.

La explosión había sido aplazada diez veces como consecuencia de las desfavorables condiciones del viento, que hubiera podido llevar las nubes radiactivas sobre los atolones al sur de Eniwetok, también de las Marshall, que están habitados.

Los observadores, incluso quince periodistas, que han presenciado por primera vez una explosión de bomba "H" estuvieron con las gafas protectoras tapadas con las manos en el momento de producirse la detonación. Luego contemplaron el fantástico panorama.

Una nube enorme se alzó sobre el horizonte. La luz fantasmal duró unos segundos, mientras se producía como una sábana de vapor rosa. A continuación, unos picos rojos se elevaron sobre el horizonte, a una altura de doce a quince mil metros. La bola de fuego fue adquiriendo, desde los bordes hacia el centro, color lila, luego violeta y, finalmente, azulado, cada vez más oscuro a medida que la bola se desvanecía en el firmamento.

Entretanto, se desarrollaba la mortífera nube termonuclear, cuya ola de choque se precipitaba a través de sesenta y cinco kilómetros para chocar, a los dos minutos y cincuenta y tres segundos de arrojada la bomba, con los catorce barcos de observación de resultados.

Al producirse la detonación, sobre el horizonte, éste se cubrió de humo blanco en forma oblonga. Parecía suspendida encima la bola de fuego, de la que después bajó un halo de vapor que se unió al humo blanco, formándose una gigantesca seta que fue adquiriendo color gris púrpuro, sobre fondo rosado. A los quince minutos de producida la explosión amaneció, y la nube en forma de seta continuaba elevándose sobre el Pacífico; se calculaba su altura en ese momento de veintisiete mil metros.

(CONTINUA EN SEXTA PLANA).

Truman, recibido por el Santo Padre

Dijo a los periodistas que su visita había sido "de lo más feliz"

CIUDAD DEL VATICANO, 20.—El Papa Pío XII ha recibido esta mañana en audiencia privada al ex presidente de los Estados Unidos, Harry Truman. Este y sus acompañantes fueron presentados a Su Santidad y luego pasó Truman, sólo, a la biblioteca del Pontífice, conversando durante quince minutos, con el Santo Padre.

Truman y sus acompañantes recorrieron antes el Palacio del Vaticano.

El Papa no concede normalmente audiencias privadas en domingo.—(EFE.)

TRUMAN CALIFICA DE FELIZ LA ENTREVISTA

CIUDAD DEL VATICANO, 20.—Al final de su conversación privada con el Pontífice, Truman salió a la antecámara donde aguardaban su esposa y otros miembros de su grupo.

La señora Truman penetró entonces (CONTINUA EN SEXTA PLANA).

Faruk, condenado a pagar tres millones de liras

No abonó una mantelería cuando estaba en el trono

FLORENCIA, 20.—Un tribunal de esta ciudad ha mantenido la validez de una sentencia por la que se condena al exrey Faruk de Egipto, al pago de tres millones de liras a una casa comercial florentina, por una mantelería que había encargado cuando todavía se encontraba en su trono.

Faruk, que actualmente vive en Roma, se había negado a pagar la mantelería al ser expulsado de su país y dijo a la casa vendedora que pasase la factura al actual gobierno egipcio.—(EFE.)

No entraban en clase sin el perro



Estos niños de una ciudad de la Lombardía italiana, habían rescatado un perro vulgar de un amo que lo maltrataba. El perro, agradecido, les seguía siempre y se quedaba a la puerta de la escuela. Llegó el mal tiempo, y los niños pidieron a la maestra que dejara entrar al perro "para que no pasara frío". La maestra tuvo que ceder porque sino no entrarían ellos en clase. Ahí están todostan contentos.

Mollet regresó a París

Quiso ver a la reina



Petronila Rademeyer, de once años, enfermita de la columna vertebral ha cruzado los mares desde Johannesburgo (Africa del Sur) hasta Londres, para ser operada. Antes de entrar en la clínica, prometió ser buena y valiente "a condición de que le dejaran ver a la Reina". Su padre escribió en tal sentido a la soberana, y ésta contestó a los pocos días por medio de un chambelán de la Corte: Petronila vería a Isabel II si se colocaba a la entrada del Palacio de Buckingham cierto día y a cierta hora, porque por allí entraría la Reina en su coche. Y en efecto, así fue. Ahí tienen ustedes al papá mostrando en sus brazos a la niña para que "vea a la Reina". Isabel II detuvo su coche unos momentos para saludar a la pequeña

"Está desvaneciéndose -dijo- el clima de desconfianza entre los dos países"

Ahora hay una mayor comprensión franco-rusa que será de gran ayuda para otras conversaciones

PARIS, 20.—Procedente de Moscú ha llegado al aeropuerto de Orly el presidente del Consejo de Ministros francés, Mollet.

Lo esperaban su esposa y varios ministros, presididos por el de Hacienda, y otras personalidades.

Ante la batería de micrófonos dispuesta para recoger sus manifestaciones, Mollet dijo: "Solo breves palabras al encontrarme de nuevo en suelo francés, no porque no tenga nada que decir, sino porque deseo informar primero, al presidente y a mi gabinete. No obstante, puedo dar a ustedes, mis impresiones generales. Está claro que los pesimistas que predijeron que nunca resultaría nada concreto de mis conversaciones de Moscú se han visto defraudados. He adquirido la certeza de que tales conferencias son muy útiles porque ayudan al fortalecimiento de la paz y de que, por ello mismo, debería haber más. El clima de desconfianza existe todavía, pero está desvaneciéndose."

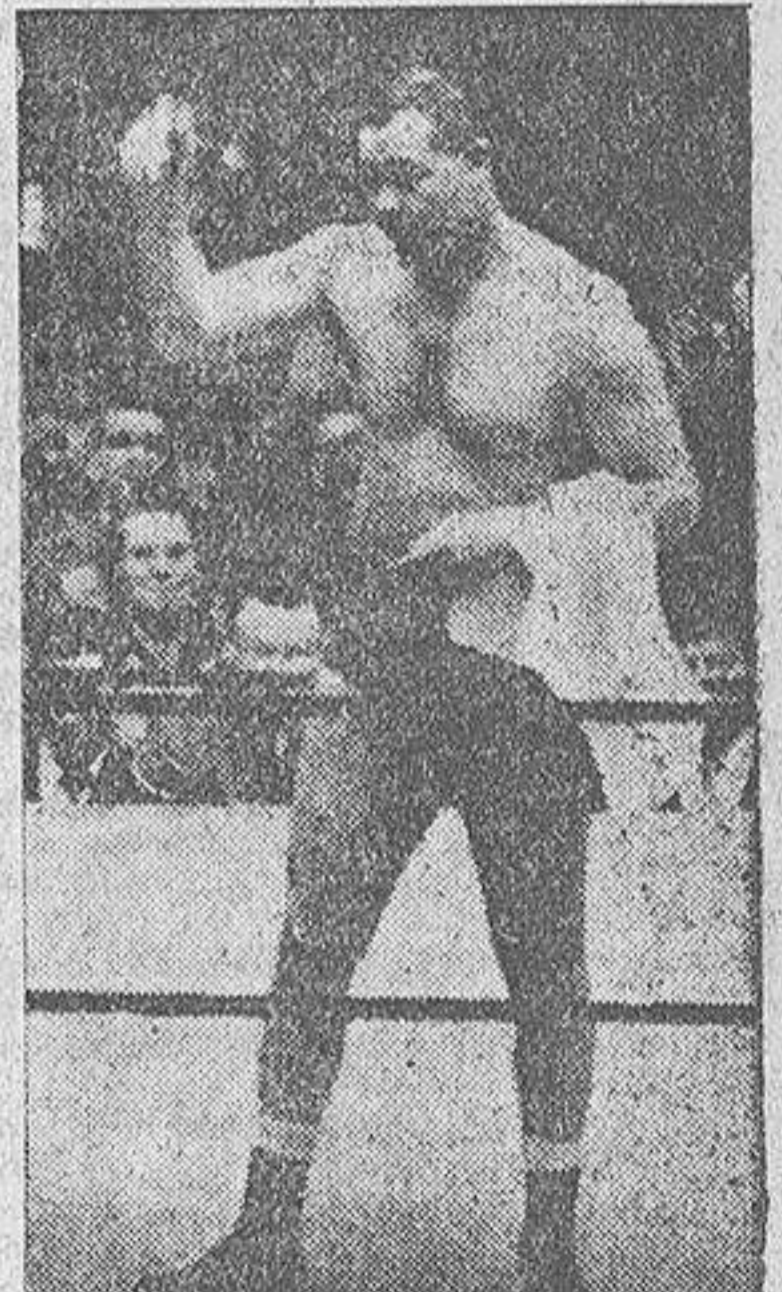
Los operadores de la televisión norteamericana pidieron a Mollet repetir su declaración en inglés, y el presidente del Consejo, exproresor de dicho idioma, se prestó a ello con este comentario jocoso: "El señor Bulganiin pensará que estoy bajo el embrujo norteamericano." Desde Orly, Mollet se dirigió en automóvil al palacio Matignon, la presidencia del Consejo.—(EFE.)

NOTICIA DE LA SALIDA

LONDRES, 20.—Radio Moscú hizo el anuncio de la salida de Mollet, que fue despedido por Bulganiin y otros miembros del gobierno ruso, en una emisión especial con interrupción de los programas ordinarios. En un breve discurso antes de partir, el presidente del

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Joe Louis tendrá que trabajar 65 años para pagar al Fisco



Nada menos que sesenta y cinco años tiene que trabajar de firme Joe Louis para poder ganar los muchos millones de dólares que el Fisco dice que le adeuda en calidad de impuestos impagados. Joe Louis se retiró del boxeo hace ya mucho tiempo y no ahorró nada. Ahora la Hacienda norteamericana le ha echado cuentas sobre las ganancias que tuvo cuando combatía, y le exige los impuestos, con la amenaza de enviarlo a Presidio como Al Capone. Joe Louis ha tenido que ponerse a luchar. Pero, por lo visto, tiene que ganar nada menos que algo así como un millón de pesetas mensuales durante sesenta y cinco años para poder liquidar sus tributos. Tiene que pagar los impuestos y los intereses de los atrasos. Ahí lo tienen ustedes nuevamente en el ring.

Dos hombres, acusados del mismo asesinato

(EN LA PLANA ULTIMA)

TOROS

Una jornada pródiga en corridas y en concesión de orejas

En Palma de Mallorca se celebró una brillante novillada en honor de los asistentes a la Asamblea Nacional de Prensa

La corrida de feria celebrada ayer en Palencia resultó bastante animada. Antónete, Marcos de Celis y Gregorio Sánchez lidiaron ganado de Curro Chica...

Marcos de Celis que fue ovacionado en su primero, cortó las dos orejas y el rabo al segundo. Gregorio Sánchez, ovación y oreja en su primero, y fue también ovacionado en el otro.

BUENA CORRIDA EN CARTAGENA También resultó muy lucida la corrida de ayer en Cartagena, en la que Nacional, Joselito Huertas y Antonio del Olivar (mejicano), lidiaron toros de José Escobar...

LA ÚLTIMA DE FERIA EN MADRID Se celebró ayer la última de Feria en la Monumental de Madrid con la actuación de los novilleros Francisco Corpas, Curro Puya y José Luis Ramírez...

LA NOVILLA DE VISTA ALEGRE En la Plaza madrileña de Vista Alegre hubo una novillada sin gran relieve. Hubo petición de oreja para Sánchez Saco...

EN OTRAS PLAZAS La novillada de Ronda estuvo a cargo de Juanito Gálvez, Curro Girón, Harillo Ordóñez, y la rejoneadora Beatriz Cuchet...

Los Príncipes de Mónaco, en Granada

UBEDA (JAEN), 20.—Los príncipes de Mónaco asistieron a las once de la mañana a la santa misa en la capilla del Salvador...

LLEGADA A GRANADA GRANADA, 20.—A las 5'35 de la tarde llegaron, procedentes de Ubeda, los príncipes de Mónaco...

que salieron a hombros en premio a su labor. El público salió satisfechísimo. —Fermín Murillo, "El Pío" y Rafael Girón torearon ayer en Zaragoza. Muillo cortó una oreja en su primero...

Nuevos sistemas de lucha en Argelia



Para acudir rápidamente a los lugares donde se registran agresiones, las tropas francesas emplean helicópteros que ni siquiera toman tierra...

Trofeo de Corpus Lo disputarán, en Lugo, el Deportivo y el Celta

Pese a cuanto se había dicho respecto a la no aceptación por parte del Celta de la invitación que se le había hecho para enfrentarse con el Deportivo en disputa del tradicional Trofeo de Corpus...

Fútbol internacional Checoslovaquia provoca la primera derrota de Hungría en su país, después de trece años

BUDAPEST, 20. — Checoslovaquia ha vencido a Hungría en un partido internacional de fútbol, por cuatro a dos. Esta es la primera derrota que sufren los húngaros en su país desde hace tres años.

de Gijón. Toreaban Carmona y Merino. Este tuvo petición de oreja. Carmona, que también había obtenido petición de oreja en su primero, toreó con arte y valentía a su segundo...

MOBYLETTE G. A. C. 4.975 pesetas CICLOS LOBON

Fútbol amistoso internacional En Mestalla empatan el equipo local y el Rangers de Glasgow

VALENCIA, 20.—Encuentro internacional entre el Valencia y el Rangers de Glasgow, que finalizó con empate a un tanto.

El equipo escocés causó muy mala impresión

VALENCIA: Timor; Mangrián, Quinoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Mañó, Fuertes, Vila, Pla, Seguí. RANGERS: Niven; Shearer, Little, Mac Coll; Young, Rae; Scot, Simpson, Rickenbard, Baird, Hubard. Arbitró Tamarit, bien.

Fútbol internacional Finlandia-Inglaterra, 1-5

HELSINKI, 20.—Inglaterra ha derrotado a Finlandia, por cinco tantos a uno, en encuentro internacional de fútbol.

Don Juan Aparicio clausuró la Asamblea de Asociaciones de la Prensa, en Palma de Mallorca

Impuso al Director de "La Última hora" la Medalla del Trabajo

PALMA DE MALLORCA, 20.—En el castillo de los antiguos Reyes de Palma, que corona el puente y pinar de Bellver, sobre la bahía de Palma, se ha celebrado la sesión de clausura de la XVIII Asamblea Nacional de Asociaciones de la Prensa.

los acuerdos y conclusiones de la Asamblea, hizo elocuente paralelo entre lo que significó el Castillo de Bellver, en siglos pasados, en que fue prisión del gran escritor español don Melchor de Jovellanos...

El IV Rallye Nacional del R. A. C. E. se disputará del 1 al 3 de Junio

1.653 kilómetros de recorrido en dos etapas: Madrid-La Coruña y La Coruña-Madrid

Del 1 al 3 del próximo mes de junio se celebrará el IV Rallye Nacional del Real Automóvil Club de España, prueba de extraordinaria importancia...

Navia, Castropol, Vegadeo, Ribadeo, Mondoñedo, Villalba, Bahamonde, Betanzos y LA CORUÑA como final de etapa. Total parcial de 914 kilómetros.

En la primera parte no se marca ningún tanto. El juego fue nivelado actuando los escoceses muy bien, sin florituras pero prácticos forzando varios "córners". La delantera valenciana jugó con movilidad extraordinaria...

Hay prohibición absoluta de ostentarse sobre los vehículos o sus conductores cualquier detalle que pueda considerarse publicidad comercial.

Advertisement for KOSMOS featuring a cartoon illustration of a man in a tuxedo and a woman in a dress. Text includes 'Se nota la edad?', 'es un brillo', 'KOSMOS señor.', and 'Los productos KOSMOS obsequian a sus clientes con sellos verdes del Concurso COMPRYGANE'.

Carmen Varela, una portera que compone versos y canta en las veladas artísticas

'Iba para maestra', pero tuvo que sacrificar su instrucción a la de sus hermanos varones. Es enemiga del "cotilleo" y de los folletines

Por María Luisa Durán Marquina

Por varios conductos llega a nosotros el caso de una portera cantante y poetisa, y como nos parece inabarcable, tratamos de localizar al extraordinario espécimen.

Tiene el honrado gremio—con las excepciones que hacen la regla—fama de malhumorado y de carácter atrabiliario. Y, en efecto, son bastante frecuentes las contestaciones airadas y la información poco clara de las "guardabarreras" de la escalera, que, cuando menos, tratan con desdén al que pretende utilizar sus servicios, bien en el ascensor o pateando los escalones.

Por eso, nos interesa conocer a esta "rava avis" del ramo, que llena las obligadas estancias de su trabajo en el portal, no con "cotilleos" o con esos folletines que, al decir de los enterados, constituyen su delicia, sino en breves menesteres.

EL "MIRLO BLANCO" DE LAS PORTERAS

No sabemos con precisión de nuestra presunta entrevistada más que se llama Carmen Varela y que presta sus servicios en una casa del Cantón Pequeño. No es exactamente buscar una aguja en un pajar, pero tampoco resulta cosa fácil; por fin damos con ella por medio de su marido, que es el que se encuentra en aquel momento en la portería. Nos recibe amablemente, y a poco de su llamada, comparece ante nosotros Carmen Varela de Fiol, que al ver la cámara de Alberto, se muestra sorprendida, pues no cree merecer la publicidad.

No responde tampoco Carmen Varela al clásico tipo porteril. Casi joven, delgada y ojos claros, que se fijan franca y dulcemente en el interlocutor.

No comprende cómo llegaron a nuestros oídos estas aficiones de corte artístico, algunas de las cuales se manifestaron ya de niña en su tierra natal de Carballo, donde conoció tiempos más prósperos. Allí comenzó, incluso, a prepararse para la ca-



Carmen Varela cuenta como son sus "arranques" a la autora del reportaje (Foto BLANCO.)

Dos hombres, acusados del mismo asesinato

Cada uno había es rangula lo a distinta mujer en fechas muy próximas

A las siete y media de la madrugada de un frío día de Berlín, la policía acudió a una llamada urgente de un vigilante nocturno que se retiraba a descansar. En un solar en ruinas yacía el cadáver de una mujer joven. A unos quince metros de la calzada, junto a un montón de piedras y cascote. Aparentaba de unos 30 a 35 años. Yacía boca arriba, con señales de haber sido golpeada en la cabeza, con un objeto duro, y estrangulada después. Siete metros más allá, una piedra ensanfundada y nada más. La muerta había sido meticulosamente despojada de cuanto llevaba encima. Ni documentos que sirvieran de identificación, ni bolso, ni alhajas, ni dinero. Un "caso" difícil...

La policía agotó todos sus procedimientos habituales. Pero quedaba la intuición. A uno (CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Un helicóptero, por menos de mil duros



He aquí un nuevo deporte que acaba de nacer en Norteamérica y que pronto se extenderá por todas partes: el vuelo en helicóptero sin motor. La construcción del aparato es sencilla. Tiene un rotor que, al ser remolcado por una furgoneta o por una moto, gira y se eleva como un autogiro, pues está fundado en el principio que inventó el ingeniero español La Cierva. El piloto hace lo demás, y, cuando quiere, se desprende del remolque. Al descender, el rotor hace de paracaídas. Sirve para practicar el vuelo a vela y cuesta 120 dólares.



"Limpia, fija y da esplendor" en la portería, mientras concibe sus versos (Foto Blanco).

rrera del Magisterio; pero tuvo que dejarla, porque le tocó vivir una época en que la instrucción de las chicas tenía que sacrificarse a la de los varones.

Después, el matrimonio, los deberes maternales y las penas derivadas de la maternidad—le murieron dos hijos, uno de ellos de 15 años, súdromo; pero muy inteligente y con destacadas facultades para el dibujo—la tuvieron apartada de sus aficiones, que conservó, sin embargo, latentes.

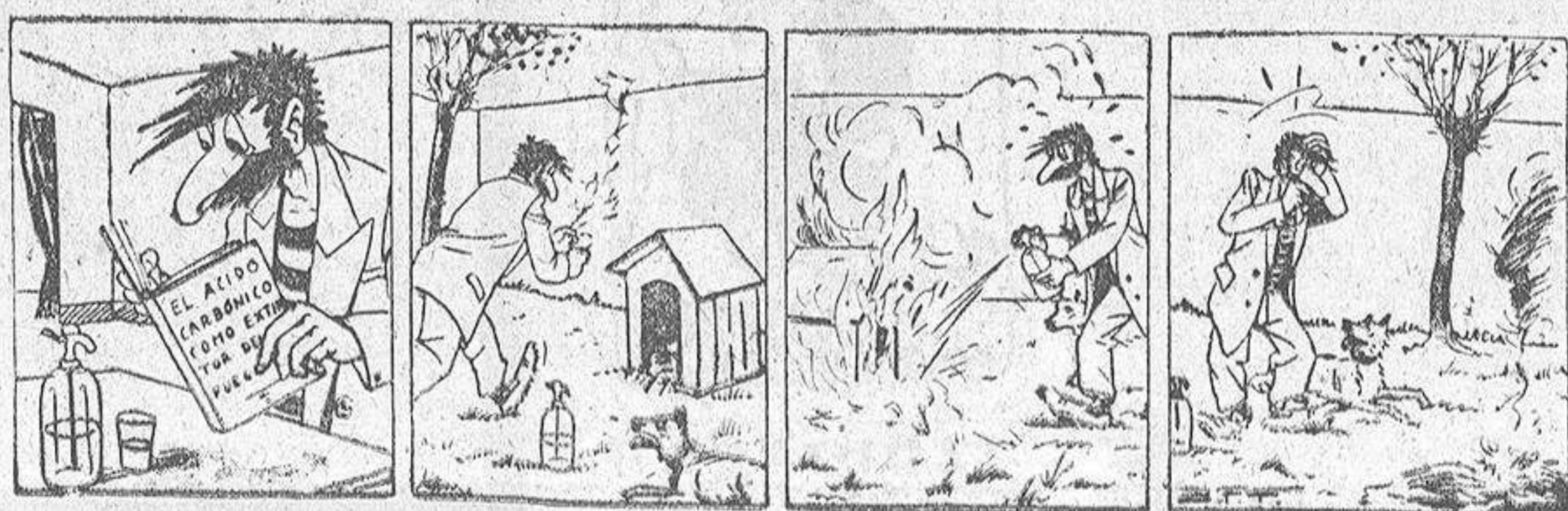
Pertenece Carmen Varela al Centro Especializado de Mujeres Obreras de Acción Católica. Allí refortificó sus antiguas inclinaciones con ocasión de veladas celebradas por dicho organismo, en las que con su hermosa voz causó sensación al interpretar canciones gallegas.

SUS CREACIONES POÉTICAS

Pero lo más extraordinario de esta sencilla mujer es su vena poética, que deja expansionar en medio de sus vulgares quehaceres y cuyos versos, compone, precisamente, en los instantes tranquilos de la portería. El primero, dedicado a la Asunción de la Virgen lo escribió el último Año Mariano. Tiene como unos veinte, entre ellos, acerca de la Presentación, de la Inmaculada, de San Francisco y de la reliquia de San Ignacio.

A una pregunta nuestra, responde que, hasta ahora, no le ha...

Bautista "experimenta"...



(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Publicada por la Asociación de la Prensa de La Coruña
Lunes, 21 de Mayo de 1956. — Avenida de Rubine, 16. — Tfños. 1542 y 1177

Desde mi butaca El cine español necesita películas como "La vida en un bloc"

Por MANUEL DE SANHERNAN,

Queda un poco lejana la actuación de despedida de la compañía de comedias de Pepita Martín-Manuel de Sabatini, pero la cita es obligada y viene a corroborar lo expuesto en mi comentario de la semana pasada, sobre la flojedad y el desacierto del repertorio ofrecido por el elenco de Sabatini. Dejaron para el último día la mejor obra y, por derivación, la mejor interpretación individual y colectiva. "Madrugada" está plenamente dentro de la línea de teatro sombrío, patético, amargo, con imposición total de pasiones humanas, que ha distinguido a Buero Vallejo. La acción es de ambiente intrigante, y el autor hace gala de sus recursos dramáticos para atraer la atención del espectador, con habilidad en la construcción escénica y elogiabile concisión en los diálogos. Así logra el desarrollo de una idea tétrica y original en su concepción, pero que exige falsas situaciones y hasta discutidas consecuencias legales del macabro conflicto. No es "Madrugada" de lo mejor de Buero Vallejo, pero sus valores dramáticos responden a la conocida vena teatral del autor. Pepita Martín, Manuel de Sabatini y toda la compañía, en su mejor interpretación de la temporada, demostraron que cuando la obra es buena ellos también son buenos.

DE cine, mucha actividad. Seis estrenos, variedad de géneros y no excesiva calidad, aunque el tono medio del conjunto semanal sea aceptable. A la hora de las preferencias me quedo con dos películas, ambas de temas cómicos: "La vida en un bloc", española, y "Las vacaciones de Mr. Hulot", francesa. Después, en segunda posición, habría que colocar a "Infierno blanco" y "Herencia contra reloj", bien distintas de asunto, por cierto. Y a la cola, "Las Vegas" y "Duelo de pasiones", para completar la lista de calificación, que no podría hacerse más que del aprobado al notable, sin sobresalientes ni suspensos, ya que dicen que en un término medio está la virtud.

John Wayne, son notas favorables de esta cinta de aventuras. Y aventuras también, pero de tipo policíaco, son las que narra Robert Stevenson en su realización titulada "Las Vegas", que no tiene mejor aliciente que ese su título. No hay nada en el film que responda a lo que el nombre de la famosa ciudad norteamericana sugiere, y todo se reduce al episodio que tiene por origen la existencia de un valioso collar. Nos enseñan algunos rutilantes letrosos luminosos de los salones de diversión de Las Vegas, pero más nos enseñan a Jane Russell, con su atractiva belleza, y a Victor Mature, con su inaguantable gesto. En resumen; de Las Vegas nada, y de cine poco.

"La vida en un bloc", según una acertadísima adaptación de la conocida obra teatral de Carlos Llopiés, es un ejemplo del cine, que debe hacerse en España, para dejar en el olvido ese otro cine de guardarrópia que tanto nos ha perjudicado. Agilidad expositiva, sencillez de temas, gracia, desenfadado y naturalidad interpretativa. Son estos los méritos que se acumulan en "La vida en un bloc", película de simpatía que verd el público con sumo agrado. Por fin Luis Lucía ha dejado a un lado sus miras taquígrafas y ha puesto calidad en la experiencia propia del oficio. El resultado no puede ser más satisfactorio, pero buena parte del éxito hay que apuntárselo al estupendo actor Alberto Closas que hace un gran creación de su tipo.

EL disparate y lo absurdo en el extravagante existencia personal, son los recursos cómicos de "Herencia contra reloj", o lo que es igual, peripecias de un llo matrimonial, porque hay testamentos que se las traen. Naturalmente, partiendo de esta base no se puede pedir lógica, sensatez ni cordura, porque el fin se busca sin atender a la verosimilitud del argumento ni a la psicología de los personajes. Pero el fin no se logra del todo, por la reiteración de situaciones, abordadas de forma intrascendente y con la simpatía artística de Shelley Winters. Los repartos críticos finales son para la cinta española "Duelo de pasiones", un drama rural excesivamente dramático, bronco en su forma y en su fondo, que dirigido por Javier Setó se queda en mediana tragedia ocurrida en tierras áridas. Silvia Morgan y Peter Damon son los vulgares intérpretes de este vulgar film.

CREO sinceramente, que en La Coruña no se "ha sabido ver" "Las vacaciones de Mr. Hulot". Programada en una sala de segunda categoría, he oído comentarios poco favorables para esta producción francesa y hasta mis colegas de crítica la han maltratado un poco. En fin, el retrán de que para gustos se pintan colores, tiene en el cine una aplicación, diciendo que para gustos se hacen películas. Pero piénsese lo que es y supone el cine en sí: imágenes, pura elocuencia visual como genuino medio de expresión, según las más estrictas normas filmicas. Y "Las vacaciones de Mr. Hulot" poseen muchísimos y buenos hallazgos del mejor cine cómico; de la escuela de Max Linder, de Charlot y de otros formidables actores que han "hecho la risa", porque Jacques Tati posee una extraordinaria personalidad y él creó, dirigió e interpretó esta película hilarante, que se sigue de carcajada en carcajada por su fresca inventiva y constituye un buen ejemplo de humor puro en imágenes.

EL resto de los estrenos merecen menos atención. En "Infierno blanco" se nos ofrece la odisea de los tripulantes de un avión perdido en tierras desconocidas y de temperaturas polares. Tiene cierto interés el relato por las penalidades y angustias de los aviadores en su abandono, hasta que son rescatados. Una buena fotografía y la siempre sobria interpretación del veterano

Galería

DIA DE CAMPO

Cuando una Sociedad —cultural, recreativa, deportiva, etc.— anuncia la celebración de un "Field day", es decir, de un día de campo, uno se imagina a los socios, reunidos con sus familias, sentados a la sombra de unos árboles, crillas de cualquier río, saboreando unos "sandwiches" y "whisky", más o menos escocés. Es lo que corresponde, evidentemente, a una jornada de nombre tan británico.

Imagínesse, por lo tanto, el lector el asembro del firmante al leer la noticia de que la Sección de Cultura de un Centro Gallego de Hispanoamérica ha organizado para hoy, día 21, un "Field day", y que este día de campo va a celebrarse en el estadio de "La Tropical".

Uno es incapaz de figurarse a la colonia gallega de esa gran capital de Ultramar sentada en las gradas de un estadio y disfrutando de manjares y bebidas tan exóticos como los citados. Una colonia rigurosamente gallega, dispuesta a merendar en el campo, está obligada a congregarse en un soto —aunque no sea de carballos—, a disfrutar de unas viandas aproximadamente porcinas, a regarlas con un vino más o menos ribeirano y a bailar la muñeira y el fandango con el acompañamiento de esa gaita que jamás falta en toda reunión de paisanos nuestros alejados de la patria.

Si nuestros conterráneos de esa gran capital e Ultramar consideran desproporcionado el calificativo de romería, aplicado a su "Field day", pueden optar por el nuestro, tan coruñés y, por desgracia, en decadencia, de mendicancia.

Bien se, por la noticia, que el dicho "Field day" no tuvo tal carácter, sino que consistió en un festival más bien deportivo y cultural, pero, aun así, estaría bien que nuestros paisanos de atlante el Atlántico, tan propensos —bien que involuntariamente— a la influencia extraña, endusen con esmero estos detalles sólo en apariencia intrascendentes.—J. L. BUGALLA.

Por A. Fernández Ferreiro