

El Gobierno francés movilizó las reservas de la Gendarmería

La política de Pflimlin, denunciada
por la Junta de Argel

Cien detenciones en la metrópoli
Un "Comité de Salvación pública", desarticulado en Nimes
El Prefecto en Argelia, relevado
de sus funciones

PARIS, 18. (Urgente).—Con arreglo a los poderes que le confiere el estado de excepción, el Gobierno francés ha ordenado la movilización parcial de las reservas de la Gendarmería.

El Ministerio de Defensa anuncia que "varias categorías" de la reserva de la gendarmería nacional han sido movilizadas, para reforzar considerablemente los contingentes de la gendarmería en los distritos rurales. Esta movilización permitirá organizar inmediatamente numerosas patrullas de gendarmería móvil.

Se ignora el número de gendarmes en la reserva a los que afecta la decisión. Las fuerzas normales de este Cuerpo están formadas por unos 19.000 hombres y dependen del Ministerio de Defensa. (EFE).

PROTESTA DEL COMITÉ DE ARGELIA

ARGEL, 18. (Urgente).—El Comité de Salvación Pública de Argelia ha denunciado la política del Gobierno de París en una enérgica protesta contra los poderes de excepción votados por el Parlamento.

El citado Comité, presidido por el general Jacques Massu, ha enviado la protesta al Presidente Coty en forma de comunicado especial. Dicho comunicado es el desafío más abierto del Comité contra el Poder central. Sus puntos principales son los siguientes:

1.—Denuncia "el arbitrario encarcelamiento" que se lleva a cabo en Francia contra los "patriotas" que se oponen a la "desastrosa política" del jefe del Gobierno, Pflimlin.

2.—Declara que mientras los enemigos de Francia son abiertamente protegidos, "los traidores y agentes extranjeros están agitando el país".

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

65 muertos al estrellarse un avión belga en Casablanca

El aparato chocó contra un
edificio del aeropuerto

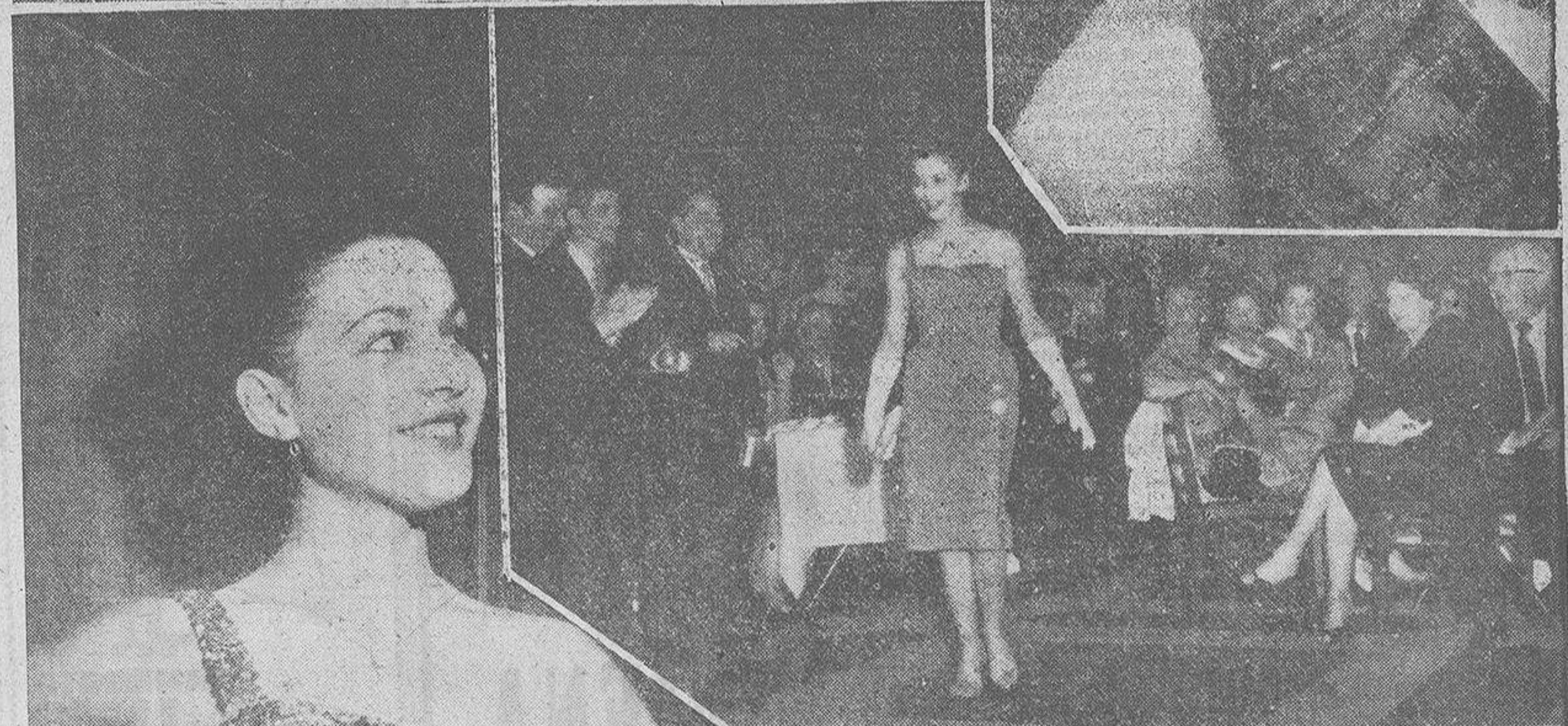
Se salvaron cuatro
pasajeros

arrojándose al espacio

CASABLANCA (Urgente), 18.—Un cuatrimotor de la compañía aérea Sabena, que llevaba 69 personas a bordo, se estrelló y se incendió cuando intentaba un aterrizaje de emergencia en el aeropuerto de Cazes, cerca de esta ciudad.

El accidente se produjo aproximadamente a las seis de la madrugada cuando se encontraba en vuelo.

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)



EL concurso de la "Guapa de España" ha llegado a su final. Por escasa diferencia de votos la coruñesa García Meirino quedó en segundo lugar, y obtuvo el título la santanderina Adela Bustillo. Según nuestras informaciones, el numeroso público que acudió a la fiesta del Castellana Hilton acogió con alguna desilusión el fallo del Jurado, ya que nuestra representante se había captado las simpatías generales. En la serie gráfica que ofrecemos a los lectores, puede verse de arriba abajo: Bobi Deglané, entrevistando a la ganadora, Adela Bustillo; las doce guapas forman un impresionante ramillete de belleza, gracia y elegancia; Adela Bustillo con la banda de "Guapa de España". Como final, ofrecemos una fotografía de Rosita García Meirino, obtenida al terminar la fiesta del Hilton y otra en la que la coruñesa aparece desfilando ante los espectadores. Por cierto, que uno de éstos, que aparece en segundo término, es nuestro Alcalde, señor Molina Brandao.

(Sobre la final del concurso, y como ampliación a este reportaje gráfico de "Mamegam", recibido por vía aérea, publicamos una amplia crónica en la página ocho).

PROXIMO JUEVES
7 30 TARDE y 11 NOCHE
TEATRO
COLON

Despacho de localidades, a partir de mañana, martes, en las taquillas del teatro

EL CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO DE SANTA LUCIA. Presenta
el Estreno de la comedia dramática

EL HOMBRE ROTO

Original de LUIS CAPARRÓS

INTERPRETES POR ORDEN DE APARICION

Juan R. Gulsán - José Redondo
Emilio Díaz - Marina de la Peña
José Luis Caramés
Pili R. Gulsán - Rogello Ares
Merchy Fernández

Dirección
Luis Iglesias de Souza
Bocetos y decorados de Claudio

De dentro y de fuera

Plan de viviendas subvencionadas

LA provincia de La Coruña, como en general el resto del mundo, tiene planteado el acuciante problema de la vivienda. En alguna ocasión nuestra ciudad figuró entre las de mayor número de construcciones; pero, de todas maneras, aún cuando en esta cuestión se lleva realizado mucho, queda mucho más por hacer. No puede olvidarse que la población coruñesa se dobló en los últimos veinticinco años; que cada día es mayor el éxodo del campo a la ciudad, y que así el problema de los reallquilados adquiere caracteres alarmantes.

Tiene que parecernos, pues, sumamente acertado ese Plan de Viviendas Subvencionadas ya en pleno desarrollo y funcionamiento. A él se refería hace días el señor Carreras Fresas. Y en el curso de sus manifestaciones, subrayaba que el déficit de viviendas en nuestra provincia es de 50.000, y que para la realización de tan vasto proyecto se necesitarán invertir 3.500 millones de pesetas.

Si las actuales aspiraciones parecen sumamente ambiciosas, tampoco podemos olvidar que el problema constituye una necesidad apremiante. Frente a las doctrinas malthusianas, que trataban de reducir el movimiento de la población, se alza la suprema certidumbre del insospechado crecimiento de la Humanidad. En los últimos cien años el incremento del número de habitantes ha echado por tierra los cálculos más previsores en el mundo entero. Si las pesimistas consideraciones del economista inglés sólo en parte se han visto confirmadas, han tenido una derivación pavorosa en el problema de la vivienda. No es tan sólo que las poblaciones crezcan en proporción geométrica, a la vez que los alimentos se incrementan aritméticamente; la realidad es que cada día se necesitan más casas para albergar el enorme aumento de las poblaciones.

Alegremonos, pues, ante el vasto proyecto en vías de realización en nuestra provincia. El Estado, en su afán de dotar a todos los españoles de un hogar limpio y digno, lleva adelante la construcción de viviendas y mas viviendas. Bien es verdad que es esta una cuestión que no se puede resolver en días ni en meses; se necesitarán años para transformarla en plena realidad. Pero los frutos fecundos y duraderos que se recojan, la resolución de un problema que inquieta a las clases dirigentes de todos los países y el alto sentido social que entraña, bien merecen los actuales sacrificios.

Una semana de agitación internacional

LOS acontecimientos se han precipitado en los últimos días. Argelia, el Líbano e Hispanoamérica han sido los escenarios, y Francia, Chamun y Nixon los protagonistas. Los militares franceses, secundados por residentes civiles, han desobedecido las órdenes de París y han creado "Comités de Salvación Nacional" en demanda de un retorno de Charles De Gaulle al Poder, a la vez que el general se proclamaba dispuesto a asumir el Gobierno. La oposición pro-nasseriana arremetió contra el Gabinete occidentalista de Camille Chamun en un intento de desposeerle de su mandato presidencial, al mismo tiempo que organizaba una serie de disturbios y declaraba una huelga general de tres días de duración. Y, por último, el Vicepresidente de los Estados Unidos fue recibido, entre insultos y silbidos, en algunos países hispanoamericanos, e incluso se llegó a temer por su vida.

Una semana, pues, de agitación que viene a demostrarnos la inestabilidad del tiempo actual, presidido por un espíritu de tregua armada y de guerra psicológica. Porque si los disturbios del Líbano podían preverse por las campañas de agitación deseneadenadas desde El Cairo y Damasco, nada hacía prever la actual actitud de las tropas francesas en Argelia, y mucho menos las ruidosas acogidas al Vicepresidente del país que, desde hace más de treinta años, viene practicando la "política del buen vecino" y la "diplomacia del dólar".

Acaso esto último --aparte la intervención indirecta que hubieran podido tener los comunistas-- haya contribuido a los insultantes recibimientos dispensados a Nixon. No olvidemos que si Norteamérica a partir de la última guerra se convirtió en la gran prestamista del mundo, con anterioridad había hecho lo mismo en los países del Hemisferio Occidental. Como reacción del pobre hacia el rico, como anhelo de reivindicar propiedades nacionales en posesión de firmas norteamericanas, tendremos, pues, que juzgar los recientes acontecimientos en Hispanoamérica.

Pero si la actitud de los militares franceses encierra una dosis de patriotismo --de conservar las riquezas y la situación estratégica de Argelia--, los disturbios de el Líbano acusan la mano comunista, o, cuando menos, la de las potencias antioccidentales. Porque en medio de las peculiares características que encierra cada uno de los últimos acontecimientos, en el fondo parecen responder a esa tónica común que para los tiempos que corren ha planteado la pugna ideológica entre el Este y el Oeste.

¿QUIERE VD. REIR?...

Pues no deje de ver la deliciosa película en Technicolor

¡Es grande ser joven!

Una película que le llenará de optimismo.
Una orquesta extraordinaria, que lo mismo toca una sinfonía que un "bugi-bugi".
Una original y divertida huelga de estudiantes.

¡Es grande ser joven!

Le hará olvidar las preocupaciones, haciéndole pasar dos horas verdísimas.

VEALA HOY en el
TEATRO ROSALIA CASTRO
4 - 6 - 8 y 11 TOLERADA MENORES

Desde mi butaca

Decae la temporada cinematográfica

Siete películas estrenadas, pero ninguna de calidad

Por Manuel de Sanhernán

LOGICAMENTE la temporada cinematográfica decae. La gente está deseando que haga un día bueno, para coger el petate e irse carretera

adelante. Los objetivos inmediatos son la playa y el campo. ¡Como que cada vez que luce el sol los empresarios pierden el color!

SIN embargo el número de películas es superior al de otras semanas. En total siete. "Soñar no cuesta dinero" y "Es grande ser joven" inglesas. "Hombres en la sombra" italiana. "El aprendiz de malo" y "Cancha vasca", españolas, y "Honrarás a tu madre" y "El charro inmortal", mejicanas. Calidad, poca.

UNICAMENTE "Es grande ser joven" tiene alicientes, como película optimista, simpática y risueña a pesar de su leve trama argumental. Hay escenas muy bien logradas y regocijantes. Los tipos y los ambientes están conseguidos, y durante su proyección se pasa un rato muy divertido. Es otra buena muestra del cine humorístico inglés, que no está exclusivamente basado en Alec Guines

TODO discurre en un ambiente estudiantil, con dinámicas aventuras de los alumnos de un colegio, declarados en huelga para defender al profesor más querido por ellos. El procedimiento, aunque democrático, no resulta muy educador y atenta contra la disciplina colegial, pero como se ofrece en un tono cómico, no trasciende. La mayoría de los pequeños actores, son consumados músicos, pertenecientes a la Sinfónica Escolar de Londres. ¡Y cómo tocan, los chavales!

HABLANDO de tocar, de música, y de cuanto se relaciona con el pentagrama, tengo tres cosas a que aludir. Abel sigue cantando sus mejores melodías en la Parrilla, entre la que destaca el bolero "Soñar". Han vuelto "Los Trovadores" de Madrid (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 5986
LA CORUNA

"Todos los caminos conducen a Roma" pero UNO SOLO a los AUTENTICOS EXITOS de los MARTES y MIERCOLES FAMILIARES en el Cine Ciudad

¡VIENA SOBRE HIELO!



¡VIENA SOBRE HIELO!
MUY PRONTO EN LA CORUNA

¡¡ L L E G A !! LA PELICULA ESPERADA POR TODA LA CORUÑA



CAMAROTE DE LUJO
EASTMANCOLOR
ANTONIO CASAL - MARIA MAHOR - MANOLITO MORAN - FERNANDO SANCHEZ
DIRECTOR: RAFAEL GIL

Estreno en España, con la asistencia personal de Wenceslao Fernández Flórez y del director e intérpretes de este extraordinario film

PROXIMO VIERNES TEATRO COLON

NOTA. — Entre los asistentes a las funciones de "Camarote de lujo" será sorteado un pasaje para América, regalado por CEA, distribución en colaboración con la Compañía Transatlántica.

RAFAEL - ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORAS
REAL, 64

CARTELERA

Cine PARIS
PEDRO INFANTE

en una historia de palpitante interés dramático, hecha para llegar al corazón de todas las mujeres

Honrarás a tu madre
5'30, 8 y 11. (Mayores).

CINE HERCULES
HOY, a las 6, 8'15 y 10'45
KIRK DOUGLAS
en

PACTO DE HONOR

In CINEMASCOPE y COLOR
Indios, luchas, acción, intrigas
Para menores.
MAÑANA:
LA SALAMANDRA DE ORO

CIUDAD
TELÉFONO 61-79

Alberto SORDI - Vittorio DE SICA
El dueto de la alegría, buen humor y la sátira fina.

El Conde Max
6, 8 y 10'45. (Tolerada).

CINE MONELOS
HOY, a las 6, 8'15 y 10'45
STEWART GRANGER
en

Matrimonio de Estado

En SECNICOLOR
Luchas, Acción, Intrigas
Duelos a espada. Para mayores.
MAÑANA: AMOR Y TOROS

CINE SANTA MARGARITA
6, 8, 11

¿Sabe Vd. que el verdadero nombre de Joan Crawford es Lucille Legener? Véala en

Johnny Guitar
Con STERLING HAYDEN
Technicolor. Mayores.

KIOSCO - HOY
ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.

PRIMER REESTRENO. — Ternura, emoción y belleza, en una película excepcional

UN TRAJE BLANCO
Este film está inspirado en un hecho real...
MIGUELITO GIL, JULIO NUÑEZ y JOSE ISBERT
Tolerada menores.

Deportes

En un emocionante encuentro el Deportivo superó al Oviedo: 2-0 (2-0)

Al excelente fútbol de los astures replicaron los locales con gran juego, ardor y decisión Manín y Amoedo, autores de los goles coruñeses. Más de un millar de ovetenses presenciaron el partido, disputado con gran corrección

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL: Sebastián de Luis, auxiliado por Pedro Rosagaray y Ramón López Martínez (Navarra). REAL OVIEDO: Caldentey; Toni, Alarcón, Laurin; Sánchez, Ferrer; Cuervo, Xirau, Artabe, Lalo, Herrera. R. C. DEPORTIVO: Otero; Juan Fran-

Crónica de FRANJILLA

cisco, Rodolfo, Anca; Manín, Juanco; Polo, Jorge Mendoza, Amoedo, Fernando Mendoza, Vegazo. GOLES: Deportivo, 2 (Manín y Amoedo); Oviedo, 0. SAQUES DE ESQUINA: Deportivo 7 y 1 = 8; Oviedo, 5 y 0 = 5.

PRIMER TIEMPO: El Oviedo retrasa algo a Lalo para que vigile a Jorge Mendoza, no obstante lo cual se lanza al ataque y liga un excelente fútbol. Minuto 4: Otero se luce en una difícil parada a tiro de Artabe.



Parece gol, pero en última instancia, el portero logró despejar el balón (Foto Blanco).

nes" es fuerte y el Deportivo se ve empujado hacia su puerta. Minuto 9: Fernando Mendoza entrega el balón a Polo en inmejorable posición, pero el extremo local dispara afuera. Anca, lesionado en la primera parte, cojea, pero sigue bravamente en la brecha.


el partido en los primeros minutos. Su cuarto de hora inicial sirvió para dar la medida de sus propósitos y posibilidades. Entonces jugó el equipo astur como lo que es: como un conjunto de líneas completas, seguro en su retaguardia, alegre y combativo en su medida y profundo en su ataque, especialmente por sus alas.

Si en esos minutos los azules llegaban a marcar —y a punto habrían estado de no haber sido, precisamente, esos los más inspirados momentos de un Otero que luego se embarulló algo— otro cara bien distinto hubiera ofrecido el partido.

Pero no se mostró el Deportivo dispuesto a dejar por mucho tiempo la iniciativa a su adversario —que aún prosiguió después del magnífico tanto alcanzado por Manín— y pasados aquellos quince minutos de agobio, cambió el signo de la lucha de tal modo, que el Oviedo pasó a su feudo y el ban local desencadenó una ofensiva persistente, bajo la batuta genial de Jorge Mendoza, que puso a prueba las excelencias bien contrastadas ya de la retaguardia del Principado.

Con todo y aun con el 2-0 con que se llegó al descanso —Amoedo había logrado un segundo gol espléndido de factura— pocos eran los que creían que el partido estaba decidido. Se sabía que el Oviedo jugaba los segundos tiempos con gran fondo y se temía que los nuestros, tras el esfuerzo de la fase inicial y el fuerte calor, no fueran capaces de mantener el ritmo que se esperaba habría de imponer su enemigo.


Estos temores aún fueron mayores al



LA CAMISA PERFECTA

Guello sin arrugas "bolsas", sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.

Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca



de confección

AMBIENTE: Tarde muy bochornosa y soleada. Magnífica entrada en la grada Marathon y buena en las otras. Más de un millar de ovetenses se desplazaron a La Coruña con la ilusión del triunfo. Ambos equipos son recibidos con muchos aplausos, los que se repitieron tras un encuentro jugado con la máxima corrección por los dos bandos. Toni y Otero actuaron de capitanes y el Deportivo se sitúa contra sol. Al ser puesta la "bola" en juego hay una enorme expectación.

Minuto 5: Ahora es Cuervo quien empuja un durísimo disparo que el cancerbero deportivista envía a esquina. Minuto 8: Vegazo sirve muy bien a Fernando Mendoza y éste retrasa a MANIN, quien, cambiándose el ba-

Minuto 17: En un encontronazo con Rodolfo, se lastima Lalo, que permuta con Chus Herrera. Minuto 26: El menor de los Mendoza realiza una espléndida jugada y es derribado en el área, pero el árbitro señala la falta fuera de ella.



Caldentey, acosado por Jorge Mendoza, despeja un balón (Foto Blanco).



Jorge Mendoza salta espectacularmente para evitar el choque con Caldentey (Foto Blanco).

lón de pie, larga un impresionante zurdazo cruzado que es el primer tanto local. Las palmas echan humo.

Minuto 14: El Oviedo no se había amilanado por el gol y continuaba presionando a base de rápidos avances del ataque, muy ligado con la media. Pero a partir de ese momento se inicia la reacción blanquiazul y desde entonces se juega en campo astur, luciendo la retaguardia azul. Minuto 30: Vegazo cruza el pelotón en largo a Polo y éste adelanta a AMOEDO, quien es posición difícil mete el pie con dureza y bate nuevamente a Caldentey.

SEGUNDO TIEMPO: Durante ocho minutos la presión de los "carbayo-

Minuto 28: El Deportivo hilvana excelentes combinaciones interviniendo principalmente Vegazo y los interiores. Unos minutos de "balle" coreados por los espectadores y sendos fallos de Vegazo y Amoedo en la boca del gol, inexplicables. Luego Jorge, tras driblar a varios contrarios dis para de espalda y la "bola" pega en el poste. ¡Una pena!

UN TRIUNFO IRREPROCHABLE

El Deportivo libró ayer el más comprometido partido de toda la temporada ligera, dada la indiscutible valía de su rival, y obtuvo el triunfo en forma irreprochable.

Es también indiscutible que el Oviedo saltó a Riazor dispuesto a ganar

observar que otra vez volvía el Oviedo a atacar para aminorar distancias y al mismo tiempo sin lanzarse a la ofensiva alocadamente, porque el entrenador ovidista, percatado del enorme peligro que creaban las intervenciones de Jorge Mendoza, había hecho permutar sus puestos a los volantes azules, buscando en la mayor capacidad destructora, en la fortaleza y brega de Sánchez, un antídoto más eficaz para

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. .A (FENOSA)

LA CORUÑA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta General, que se celebrará en La Coruña, el día 9 de junio próximo, a las cuatro y media de la tarde en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, de esta ciudad (Real, 1-1.º), en primera convocatoria y caso de no concurrir capital suficiente, en segunda convocatoria el día siguiente, a la misma hora y en el mismo local, con sujeción al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º—Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del Consejo, de la Memoria, Balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias y distribución de beneficios del ejercicio de 1957.
 - 2.º—Autorización al Consejo para ampliar el capital social.
 - 3.º—Autorización al Consejo para emitir obligaciones.
 - 4.º—Modificación de los artículos 2.º, 7.º, 11.º y 25.º de los Estatutos sociales.
 - 5.º—Designación de accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes para el ejercicio de 1958, y
 - 6.º—Propuestas del Consejo.
- Los señores accionistas con derecho de asistencia pueden obtener su tarjeta hasta el día 4 de junio próximo en el domicilio social o en el Banco Pastor, Casa Central y Sucursales. La Coruña, 6 de mayo de 1958.

El Secretario del Consejo de Administración,
ANDRES PARDO HIDALGO.

LAMPARAS
Wagner auto moto ciclo
con gas argón

Deportivo-Oviedo

(LINE DE TERCERA PLANA)
la "venenosa" actuación del moreno blanquiazul.

Mas también entonces, los hercúlicos, tras de capear el temporal con ciertas precauciones -del banquillo deportivista no salió ninguna orden de repliegue, pero este buena parte de las veces lo impone el adversario, aunque otra cosa crean esos impacientes aficionados que en seguida achacan a decisión propia lo que es decidido por el enemigo- volvieron a la carga y acabaron por imponerse nuevamente y a ratos en forma impresionante; tan impresionante que mientras en esta parte de la contienda el Oviedo apenas tuvo oportunidad propicia para batir a Otero, los de casa rondaron la puerta de Caldenty tan peligrosamente que a no ser por el desahucio final de Vegazo, Amodeo y Polo y porque el palo se opuso otra vez, cuando menos en cuatro ocasiones se frustró la fácil y esperada coronación de jugadas bellamente iniciadas y que desde el primer momento portaban marchamo de gol. Eso sin olvidar el claro "penalty" que se le hizo al más joven de los hermanos Mendoza y que el árbitro escamoteó.

UNA CARTA DECISIVA

Ahora bien; el encuentro resultó competidísimo y lleno de emoción, porque ambos conjuntos se jugaban una carta decisiva y pusieron en la liza la mayor combatividad y ardor.

Y como, por otra parte, tanto el Deportivo como el Oviedo son conjuntos que, aun jugando, dejan jugar al adversario -aunque los hombres se renueven, aunque sus preparadores cambian, por tradición, los que vistan las camisolas representativas de las capitales del Principado y de Galicia, harán siempre un futbol de esas características- nada de particular tiene que este partido haya sido el más brillante de la temporada y el que mejor impresión causase a los seguidores del once local.

Porque, como digo, además de buen juego, de clase, los contendientes actuaron arduamente, sin fatiga y se impusieron a la pesadez climatológica impulsados por la trascendencia de la porfía, pues si para el Deportivo la pérdida de un solo punto podía volver a significar el grave peligro del descenso, para el Oviedo la victoria le hubiera supuesto el ansiado ascenso por el que ese magnifico capitán de los azules -su presidente Francisco Silveira, coruñés, por cierto- y su excelente grupo de compañeros de Directiva vienen laborando con tanto ahinco y que esperamos y deseamos que aún consigan pese al traspiés de ayer en Riazor, y al aún más grave de Mendizarroza.

Y cual corresponde a dos equipos, tan hermanados siempre, la lucha encarnizada que hubieron de librar el domingo se vio libre de asperezas, incorrecciones y mal tono, lo mismo en el terreno de juego que en las gradas.

El Oviedo y el Deportivo, pues, supieron jugarse esta carta tan decisiva con el código del perfecto deportista como guión. Y así es cómo, en fin de cuentas, se hace deporte.

EL DEPORTIVO

Si como conjunto el once blanquiazul hizo ayer el mejor partido de la temporada -por juego, fervor, moral de victoria y fondo físico- también la mayoría de sus componentes alcanzaron gran altura.

Otero, salvo dos embarulladas intervenciones, estuvo entonado y a veces sobresaliente. Los tres defensas compusieron la mejor línea, pues el Rodolfo volvió a ser el sólido central de ágil evolución, contundencia, anticipación en la jugada y fácil despeje sobre todo por alto. Juan Francisco no sólo no tuvo un fallo defensivo, y se mostró sereno en los momentos de agobio, sino que se adelantó muchas veces en apoyo de medios y delanteros, y Anca, sobreponiéndose a las molestias de una lesión, no ofreció resquicio por donde pudiera filtrarse la correspondiente ala de la delantera astur. Manin volvió a evidenciar hallarse en un momento excepcional cubrió mucho campo y nutrió con exactitud al ataque, bien secundado por Juananco, en misión más defensiva y en cierto escalonamiento con su compañero de línea, para que ésta -que llevó durante buena parte de la liza, el peso de la misma- pudiera rellenar la zona vacía que dejaba la posición adelantada de los interiores.

En el ataque descoló la labor de Jorge Mendoza -pese a las deficientes condiciones físicas en que, por enfermedad, hubo de actuar- por su difícil facilidad para crear juego, por sus fintas prodigiosas, por su extraordinario dominio del balón, que le permite entre-garlo como con la mano al compañero mejor situado y eso que aún no se ha conseguido la necesaria penetración, ni se le apoya lo debido. Ha sido una afortunadísima adquisición la de éste y la de su hermano Fernando, que aún sin llegar a la altura de Jorge, hizo también cosas de mérito. Junto a ellos, trabajó mucho Polo, en oscura misión, atenuada por su lesión, pero digna de encomio. Amodeo volvió a abandonar el área -donde es realmente peligroso- pero, no obstante, hizo andar de cabeza a un defensa de la categoría de Alarcón, y Vegazo, al lado de bellas combinaciones con los Mendoza, se mostró desvaído, fuera de su verdadero puesto y con miedo al fallo, sin duda porque, incomprensiblemente, el

público no es capaz de perdonarle ni la más leve pifia.

LOS OVETENSES

Ya he dicho que causaron muy grata impresión. Es la tercera vez que veo este año al Oviedo y sigo convencido que es el mejor equipo del Grupo. Hace un futbol de categoría, ligado, apoyándose en la jugada sus componentes. Un futbol de postin, al que esta vez faltó mordiente.

Para mí el fallo del equipo estuvo en la delantera y más que nada por haber colocado a Artabe en el centro, desaprovechando esa su gran virtud de moverse sin fatiga en apoyo de medios y delanteros que, sobre todo cuando se juega fuera de Buenavista, resulta inestimable. En cambio Artabe, buen rematador, y valiente, rinde poco en el eje, por su poca estatura y peso.

De ese modo, el ataque azul, con dos interiores apagados -Lalo fue esta vez una sombra del Lalo que tanto se ad-

mira- y sin delantero centro, quedó reducido a dos extremos mal servidos y con opositores rápidos que no se andan con remilgos. Y la delantera del Oviedo acabó naufragando.

En cambio actuaron muy bien sus dos excelentes medios y su cuarteto defensivo, donde Alarcón aun sin estar a la altura de otras tardes, pues se vio obligado muchas veces a despejar deliberadamente a las gradas, puso de manifiesto la maestría de su futbol.

Un conjunto, en fin, capaz de dar el "sprint" final en las dos últimas jornadas para conseguir esa escalada que tanto agradaría a los aficionados coruñeses y al cronista.

EL ARBITRO

Solamente discreto estuvo el señor de Luis. Cometi6 bastantes errores en fueras de juego y al señalar alguna que otra falta y silencio un claro "penalty". Fue la suya quizá la labor más desentonada del partido, sin que tuviese repercusión en la marcha del mismo.

Torneo Regional de Juveniles

El Victoria eliminó al Peñasco mediante un gol de Amancio marcado en la prórroga: 1-0

A las tres y media de la tarde de ayer, como prólogo del partido Deportivo-Oviedo, se jugó en el Estadio la eliminatoria única del torneo regional de juveniles entre el Victoria, de La Coruña, y el Peñasco, de Vigo.

Arbitró, correctamente, el colegiado coruñés señor García Rodríguez, y los equipos formaron así:

VICTORIA: Antonio; Segundo; Urresti, Naya; Jaime Blanco, Negro; Ricardo, Ricoy, Amancio, Roberto, Mundo.

PEÑASCO: Carlos; Pérez, Lema, Emilio; Espino, Ernesto; Mendoza, Meca, Nogueira, José Luis, Pinedo.

En el primer tiempo no hubo goles. El dominio fué alterno al principio, y después se impuso el Victoria, viéndose algunas buenas jugadas de Jaime Blanco que estuvieron a poco de acabar en tantos. En la segunda parte prosiguió el mando del equipo coruñés, pero sus delanteros no acertaron a forzar la meta defendida por Carlos. Así, los ochenta minutos reglamentarios de juego concluyeron con el empate inicial, por lo que, tras un brevísimo descanso, se reanudó el juego. Aunqne con síntomas de cansancio, los jugadores coruñeses volvieron a dominar, hasta que, a los ocho minutos de esta prórroga, AMANCIO se filtró entre los defensas vigueses y, de un duro disparo, marcó el gol del triunfo. En este instante, de acuerdo con lo reglamentado, concluyó el encuentro.

PONTEVEDRA-S. CIUDAD 6-1 (5-0)
PONTEVEDRA, 18. Con una buena entrada, se celebró, en el campo de

Passaró, el encuentro Pontevedra-S. Ciudad, correspondiente la primera eliminatoria del campeonato nacional de juveniles.

Los locales demostraron una neta superioridad sobre el conjunto herculino, al que vencieron por seis tantos a uno. La primera parte del Pontevedra fué espléndida, llegando al descanso con 5-0 a su favor. En la continuación, el juego fué más nivelado, pues, a causa del calor, los pontevedreses aflojaron el tren, recreándose demasiado en las jugadas.

Los goles del Pontevedra fueron conseguidos por Galiñanes (4), Magdalena y Lorda, y el del Ciudad, por Fuentes, en los últimos minutos del encuentro.

En el equipo pontevedrés destacaron Juan José, Galiñanes, Casal y Anselmo, y en el Ciudad, que jugó un partido muy flojo, Cayado y Andaluz.

El arbitraje de vigués Farfía, bueno.-LATORRE.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Ama, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis.
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 17

SUBASTA VOLUNTARIA

De la casa número 20 de la Plaza de Maria Pita, que se celebrará mañana martes, día 20, a las once horas, en el Juzgado de Primera Instancia de esta capital.
El pliego de condiciones y documentación del inmueble puede examinarse en la Secretaría durante las horas de audiencia.
El importe de estos anuncios será por cuenta del adjudicatario.

El Ferrol, con un equipo de circunstancias, perdido en Mieres: 4-0 (2-0)

Pensa y Tito Blanco desperdiciaron sendas ocasiones de marcar

Crónica de TINO

MIERES, 18.-(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Región", de Oviedo).-Está la Liga a punto de extinguirse, y el Caudal es uno de los clubs que se halla mal situado, con posibilidades de descenso. Había que esperar de sus hombres, en el partido contra el Ferrol, el máximo esfuerzo, para imponerse, para sumar los dos puntos, necesarios si el equipo quería eludir el cambio de categoría. El once mieraense, dándose cuenta de la trascendencia del partido, salió con ganas y consiguió su victoria más amplia, el triunfo más holgado en lo que va de temporada. Derrotó al cuadro gallego, por 4-0, mejorando el "goal-average" particular entre ambos.

Bien es verdad que el Ferrol presentó un equipo de circunstancias, a causa de la falta de Tucho y Nanuco, ahora en el Celta, y de Malpica, indisponible. Por si esto fuera poco, a los 43 minutos del primer tiempo resultó lesionado Sánchez, defensa central, el que abandonó el campo. En la segunda mitad jugó de extremo, teniendo que pasar a central Tomé, y Ruiz a la línea de medios. Es decir, fué preciso modificar el armazón del equipo, perdiendo potencialidad el cuadro.

El Caudal fué superior a su adversario. Le aventajó en rapidez, en nervio. Ha tenido una actuación muy lucida el once local, que llegó al descanso con 2-0.

A los 19 minutos, aprovechando un barullo ante el marco de Franklin, CELSIN tiró raso, duramente, y el balón llegó a la red. Siguió mandando el Caudal, y a los 34 minutos, Poli envió el balón por alto hacia el centro, y CORTES, de cabeza, obtenia el segundo gol. Tres minutos después, en un buen avance de los ferrolanos, Pensa quedó solo ante Guinea, pero, por falta de precisión, cruzó el balón lejos del marco. Magnífica oportunidad desperdiciada.

A los 7 minutos del segundo tiempo, Franklin se lanzó al suelo para detener un balón, pero no lo sujetó; la pelota salió en dirección al marco.

CELSIN, dándose cuenta de la jugada, se anticipó a la acción de la defensa y llegó a tiempo para impulsar suavemente el cuero. Tres a cero, creció el Caudal, y el Ferrol, con formación sin fortaleza, no era capaz de contener a la delantera local, tarde de continuos aciertos. En el minuto 11, POLI realizó una bonita jugada, dribló a Tomé y se plantó en Franklin, al que burló por cuarta vez. El gol, muy bonito, fué recibido con una fuerte ovación.

El Ferrol jugó con mucha nobleza es verdad. Ahora que debemos reconocer que el equipo no tuvo la suficiente consistencia para contrarrestar el mejor juego de un Caudal lanzado al ataque desde el comienzo y con una delantera muy incisiva, en la que destacó el juego del interior Celsin, la habilidad de Poli y el interés de Blas.

El Caudal supo aprovechar muy bien el viento a su favor en la fase inicial. Entonces aseguró el resultado. La defensa tuvo poco trabajo porque el Ferrol apenas inquietó a Guinea.

Los ferrolanos merecieron, cuando menos, un par de goles: el que perdió Pensa y otro que estuvo a punto de marcar Tito Blanco.

Pese a que se trataba de un choque decisivo para los dos contendientes, se jugó por parte y parte con exacta corrección.

En Mieres ha gustado la forma de jugar de Fábregas, que domina bien el balón, pero en cambio le falta profundidad; apenas ensayó el disparo.

Arbitró, muy bien, el guipuzcoano Trastorza, a cuyas órdenes los equipos formaron así:

CAUDAL: Guinea; Monchin, Ríoda, Germán; Gaspar, Rocas; Paquito, Celsin, Cortés, Poli, Biesca.

FERROL: Franklin; Anca, Sánchez, Perniche; Tomé, Carlos; Pensa, Ruiz, Fábregas, Tito Blanco, Suco.

Dr. Agustín García

Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X. Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tardes. San Andrés (La Espuma), Teléf. 2733. Domicilio particular: Fernando González 4-3º - Teléfono 3957.

EL FANTASMA de los PRECIOS CAROS HUYE DE LA CORUÑA gracias a SALDOS ARIAS, S.A.

¡¡FIJESE EN ESTOS PRECIOS Y LE HARAN COMPRAR!!

PANTALONES caballero, de 200 pesetas a...	44'90
TRAJES frescos gabardina de 550 pesetas a ...	294'90
BOTAS de baloncesto todos los números de 90 pesetas a ...	59'90
ZAPATOS blancos de niño, de 52 pesetas a ...	24'90
PANTALON niño, de 45 pesetas a ...	12'90
CAMISA SPORT caballero, de 70 pesetas a ...	44'90
COMBINACIONES de rayón, de 55 pesetas a ...	19'90
BRAGAS hilo, de 16 pesetas a ...	5'90
BOLSOS de señora, de 95 pesetas a ...	29'90
MANTAS DE LANA grandísimas de dos caras, de 450 pesetas a ...	149'90
MANTAS de 200 pesetas a ...	59'90
CORBATAS de 32 pesetas a ...	1'90
VESTIDOS DE SEÑORA, de 200 pesetas a ...	59'90

Y MILES DE ARTICULOS QUE SE RECIBEN DIARIAMENTE A PRECIOS MAS BARATOS QUE EN FABRICA

SALDOS ARIAS, S.A.
LA CASA QUE MAS BARATO VENDE DE EUROPA.
Fuente de San Andrés, 18-20 LA CORUÑA.
Grandes oportunidades para Comerciantes y Revendedores.
Publicidad "RECLAM"

19-5-1958

Copa de S. E. el Generalísimo

Fuente derrota del Sevilla frente a Las Palmas (0-5) y triunfo del Barcelona en Zaragoza (4-3)

El Real Madrid, con su nueva victoria en el Metropolitano, se clasificó para los cuartos de final

AT. MADRID - R. MADRID, 0-1 (0-0) MADRID, 18.— REAL MADRID: Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseito, Mateos Di Stefano, Rial, Gento.

Primer tiempo, de mayor mando territorial rojiblanco, pero con más técnica y mejor fútbol en el Madrid. El Atlético perdió dos buenas ocasiones que, con mejor fortuna se hubieran traducido en goles.

En la segunda parte continuó el juego con las mismas características, aunque ahora el dominio fue alterno y el Madrid dio sensación de mejor forma física.

A los dos minutos del segundo tiempo, Joseito, siempre en la brecha y con entusiasmo inigualable, recibió la pelota de Gento y, en posición de interior, soltó un zambombazo que llegó al fondo de la red.

El Atlético forzó algo su juego, pero la delantera careció de profundidad. El Madrid, hasta el final, se dedicó a controlar la pelota más que a profundizar.

Por los blancos todos hicieron un excelente juego y, por el Atlético, magnífica tarde de Pazos.

El señor Birigay, en un partido sin compromisos, estuvo nada más que discreto.—(ALFIL).

R. JAEN - GRANADA, 1-0 (0-0) JAEN, 18.— JAEN: Barea; Arcina, Oliva, Cifuentes; Estenaga, Cerrillo; Felix, Peiro, Arregui, Atienza, Alvarez.

GRANADA: Pliz; Vicente, Méndez, Larrabetti; Pellejero, Baena; Manchón, Coque, Pérez, Rius, Navarro. Arbitro Azón.

Partido de poca calidad, jugado con desgana por los dos equipos si bien el Jaén se empleó con mayor ímpetu y por ello mereció la victoria.

En el Jaén actuaron bien los defensas, y en la delantera se lucieron algunos jugadores, y sobre todos, Peiro, Atienza y Alvarez.

En el Granada la mejor línea fue la delantera.—(ALFIL).

REAL GIJON - VALENCIA, 0-0 GIJON, 18.— VALENCIA: Goyo; Fernando, Quincoces, Sócrates; Sendra, Piquer; Maño, Fuertes, Ricardo, Pasieguito, Seguí.

GIJON: Siñ; Armendáriz, Altisent, Castañer; Cabal, Pellicer; Antonín, Biempica, Ortíz, Plá, Sánchez. Arbitro García Fernández.

La superioridad técnica valenciana fue evidente aunque el dominio correspondió la mayor parte del encuentro al Gijón. No obstante esa superioridad técnica, los contraataques levantinos carecieron de eficacia ante el marco.

En la primera parte, el Gijón falló algunos tiros de su delantera. Tras el descanso el Gijón juega mejor y, sobre todo, en los 25 minutos centrales de este periodo ejerció mayor dominio con mejor juego.

Por el Valencia destacaron Sendra, Sócrates, los defensas laterales y Pasieguito.

Por el Gijón, Cabal, Siñ, Castañer, Sánchez y Antonín.—(ALFIL).

ESPAÑOL - VALLADOLID, 1-1 (0-1) BARCELONA, 8.—ESPAÑOL: Vicente; Dauder, Abel, Faura; Sastre, Casamitjana; Viches, Szolnok, Benavides, Camps, Torres.

VALLADOLID: Arbe; Simonet, Lesmes, Pontoni; Matito, Gallens; Ribera, Celayeta, Badenes, García, Tini.

Mal partido del Español que sólo pudo empatar frente al Valladolid que jugó desde los 18 minutos del segundo tiempo con sólo diez hombres, por lesión de Badenes.

A los tres minutos marca un magnífico gol García, al tiempo que el árbitro pita fuera de juego, y se anula el tanto. A los 18 minutos, Badenes pasa a Tini, que se interna y bate a Vicente. Hasta el descanso, mal juego por ambas partes y nula profundidad en las dos delanteras.

El segundo tiempo se inicia con las mismas características. A los 37 minutos avanza Camps por la izquierda, centra, recoge Sastre, que pasa a Szolnok, y éste, tras hacer un quiebro con el balón en el aire, empalma un disparo que bate a Arbe. El Español se anima y busca la victoria, pero el Valladolid se repliega aún más, retrasando a Tini, y se llega al final con el empate. En el Español se salvaron sólo Faura y Benavides. En el Valladolid, magnífico Arbe y muy segura la defensa. En el ataque, el mejor Badenes, seguido de Tini. Caballero arbitro con discreción.—(ALFIL).

OSASUNA - REAL SOCIEDAD, 0-0 PAMPLONA, 18.—El colegiado vizcaíno Gardeazabal, no satisfizo en su actuación.

OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Ciauriz; Marañón, Glaría II; Recalde, Glaría I, Sabino, Esquizabel, Cerdán.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Ansola, Elizondo; Echarrri, Paporri; Gordejuela, Paz, Laguardia, Seguro, Sarasqueta.

En los primeros cinco minutos, el juego es alterno. La Real se multiplica en todos los terrenos, haciendo una defensa cerradísima. A los 26 minutos, Sabino, en buena posición, tira fuerte, pero el balón da en el poste y va afuera. Hay nuevas situaciones de peligro para la meta forastera, que la defensa salva con oportunidad, y se llega al descanso con empate a cero en el marcador.

La segunda mitad ofreció parecidas características.—(ALFIL).

El domingo de los modestos

Victoria del Deportivo Ciudad sobre el Gaitera, por 1-0, en el torneo local Ganaron también Liceo de Moneios y Torre

El Inés, firme candidato al título de Campeón de las Mariñas

RESULTADOS

At. de los Castros - Vioño, 1-1. Dep. Ciudad - G. Gaitera, 1-0. Batallador - Liceo Moneios, 0-3. C. Jardín - Torre, 2-3.

El día se presentó bueno para el fútbol matinal y por ello nada tiene de extraño que los recintos en donde se ventilaban los encuentros estuviesen concurridos.

El Atlético de los Castros repartió los puntos con el Vioño en un encuentro entretenido y con fases interesantes. Destaca únicamente la poca resolución de las dos vanguardias a la hora de tirar a puerta. Los de los Castros carecieron de suerte pero el empate es un resultado justo en honor a los méritos adquiridos durante el cotejo.

Mal le salieron ayer las cosas al Gaitera. No sólo la suerte le volvió la espalda sino que se encontró con un cuadro que dominó más el esférico e hizo un fútbol más vistoso. El Gaitera opuso a ello su característica voluntad, pero sin suerte en algunos acosos al arco de Loira.

Mal le salieron ayer las cosas al Gaitera. No sólo la suerte le volvió la espalda sino que se encontró con un cuadro que dominó más el esférico e hizo un fútbol más vistoso. El Gaitera opuso a ello su característica voluntad, pero sin suerte en algunos acosos al arco de Loira. Un gol marcado por los "rojillos" al iniciarse el segundo periodo fue suficiente para que los dos puntos se fueran para la Ciudad. La derrota no sentó bien a la "torcida" de la Gaitera que se congregó fuera del recinto para "saludar" al árbitro. Afortunadamente no ocurrió nada. El árbitro, bien.

A los 15 minutos del final se mantenía el empate a cero goles en el encuentro Liceo-Batallador. Pese al dominio que ejercían los de Moneios eran incapaces de marcar y en esta tónica de letargo transcurrió el tiempo, hasta que Manolito Lagares, a 15 minutos del final, inaugura el marcador. Un minuto después el mismo jugador marca el segundo. El tercero y último lo consiguió el Liceo al transformar Fuentes un penal. Discreto Mahía, con el silbato. El C. Jardín no pudo con el Torre. Una buena actuación del meta "torrero" permitió a su club alzarse con los dos puntos.

El resultado favorece al Liceo, que se aleja de sus más inmediatos rivales. El encuentro estuvo emocionante y entretenido, y el resultado de 3-2 refleja claramente lo refido del mismo. La

emoción subió de grado cuando el Ciudad Jardín presionaba en busca del empate. El meta "torrero" en vena de aciertos detuvo un castigo máximo. El arbitro, regular.—CORTES.

Fase final.—Hércules-Sada, 5-5 (partido atrasado).

Torneo Consolación.—(Partido único disputado ayer): M. de Mera-At. San Pedro, 5-1.

Torneo de Consolación.—U. Campestre-Burgo 2-1.

Fontemayor-At. San Pedro, 3-1.

M. de Mera-D. Dorneda, 1-2.

Mesoiro-Cambre, 0-0.

(Descansó el Perillo).

Ayer fué jornada de descanso para el fútbol mariñán, los partidos que habían de celebrarse fueron, suspendidos con motivo del encuentro Deportivo-Oviedo, a petición del Real Club Deportivo. Su presidente, con quien hemos sostenido un breve diálogo ayer tarde, nos rogó que mostrásemos de nuevo, a través de la HOJA DEL LUNES, su agradecimiento en nombre del Deportivo, a todos los clubs mariñanes por la bondad de que dieron muestras aceptando, sin ningún reproche, la petición de la suspensión de los partidos que se habían de celebrar ayer en las Mariñas; a todos los cuales la Directiva les está muy reconocida.

El torneo se presenta cada vez más interesante.

Marcha como cabecilla el Mercurio de Inés, pues a sus cinco jornadas de esta fase final sin conocer la derrota, hay que añadir las 18 de la fase previa que se mantuvo invicto.

A dos puntos del Inés, el que cuenta con más probabilidades de inquietarle, es el Portazgo, que, en unión de Sada y Hércules intentará dar la batalla al once de "Guntin". Equipo para ello lo posee cualquiera de los mencionados; sólo falta que las aspiraciones se lleven a la práctica en el terreno de juego y, en todos cuando el batirse con entusiasmo, dando así al torneo mayor emoción y aliciente. En la zona intermedia, cinco equipos luchan por abandonar sus puestos actuales y mejorar sus clasificaciones en la tabla, puestos que en la actualidad dicen poco en favor de sus historiales.

Como ejemplo tenemos al Olímpico de Rutis, actual campeón de las Mariñas y zona, y que ocupa el último lugar de tabla, con un solo punto, conseguido en cinco partidos disputados, posición esta inmoderadamente buena en cuenta el magnífico historial de los de Vilaboa. Pese a todo es de esperar, que en sucesivas jornadas mejore su clasificación y podamos contar con él a la hora del esfuerzo final. San Tirso y Almeiras, algo mejor situados, tienen y pueden hacer much más en el torneo, y por último, tenemos al entusiasta Pedralonga que está cumpliendo con un tesón digno del mayor elogio, las aspiraciones de sus seguidores.

En el torneo de Consolación, la lucha por el título se reduce al "duo", Cambre-Mesoiro, únicos equipos con más ventajas para ostentar dicho galardón. Tras el partido entre ambos el pasado jueves en Mesoiro, marcha el Cambre en cabeza, con un solo punto de ventaja que, de mantenerse hasta el partido de vuelta, en Cambre, hará del mismo una auténtica final.

M. DE MERA - AT. SAN PEDRO, 5-1.—Fue éste el único partido que se disputó ayer de las Mariñas. Por coincidir con las fiestas de verano del simpático puerto marinero de Mera, se cambió de campo disputándose en terreno marino en lugar de jugarse, como correspondía, en el de San Pedro.

Con todo inmerecidamente vencieron los marinos por el tanteo arriba reseñado. Nada destacable merece citarse del partido entre marinos y atléticos, de netasuperioridad local.

Victor CASTRO.

Fase final

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include M. de Inés, Portazgo, Sp. Sada, Hércules, San Tirso, U. D. Juvenil, Pedralonga, Olímpico Rutis.

Torneo Consolación

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include Sp. Cambre, Sp. Mesoiro, U. Campestre, Fontemayor, Perillo, Mera, D. Dorneda, Burgo, At. San Pedro.

En San Mamés

Claro triunfo del Atlético de Bilbao, por 3-0 (2-0), que no descarta las posibilidades del Celta en la Copa Arteché marcó el grimer gol, y Arieta, los restantes

Crónica de José Mari

BILBAO, 18.— (Especial para la HOJA DEL LUNES).—San Mamés sigue esta tarde una buena entrada, con motivo del primer encuentro de las eliminatorias para la Copa del Generalísimo, dadas las simpatías que el equipo vigués tiene en esta ciudad, y no obstante suponer que no debía de ser un enemigo difícil para el equipo local, que esta temporada, en la Liga, se había desembarazado de él con facilidad.

El Celta, aunque ya de salida retrasó a su interior Azpeitia en apoyo de la línea media y en pruciente tarea de contención de la delantera rojiblanca, no renunció nunca al ataque, a base, principalmente, de las veloces arrancadas de sus extremos, tentantes a proporcionar al oportunismo tan contrastado de Mauro, ocasiones de perforar la meta defendida por Carmelo. En esta labor, colaboraron muy eficazmente la magnífica pareja de medios viguesa, y en especial Toni, que lució mas en el juego de ataque que en el defensivo.

Esto, no obstante, a los dos minutos de comenzada la lucha, el extremo bilbaíno ARTECHE, en veloz avance, se internó y disparó duro; la pelota rebotó en el defensa Cortizo y se introdujo en la meta de Manolín, sin que éste pudiera hacer nada por impedirlo. Así consiguió el Atlético bilbaíno su primer gol de la tarde, con tanta fortuna, como desgracia para el equipo vigués.

El gol animó mucho a los locales, que comenzaron a ejercer un intenso dominio, menudeando los disparos a puerta, lo que dio ocasión de lucimiento a Manolín. Sin embargo, esta facilidad rematadora de la delantera vasca no dio fruto hasta los 31 minutos, en que el árbitro castigó con un golpe franco una entrada de dos jugadores célticos al capitán del Atlético, Gainza. Fue el extremo internacional el encargado de ejecutar el castigo, bombardeando la pelota sobre el área adversaria para que ARIETA, de espléndido cabezazo, marcara el segundo tanto.

D. Angel Ron Faga Partos, Enfermedades de la Mujer. Cirugía de la Especialidad. Diplomado esterilidad conyugal. Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7. Real 25 - 2. Teléfonos 9618 9624 LA CORUNA

Después del descanso, el Celta dio la impresión de salir con ganas de acortar distancias; pero tal propósito se enfrió pronto, porque, a los 12 minutos, el propio ARIETA recibió un servicio de Etura y, desde una distancia superior a los treinta metros, empalmó un fortísimo tiro, raso, y la pelota llegó a las mallas como una exhalación, sin que Manolín pudiese hacer nada por detenerla, dada la violencia del disparo y, además, por hallarse tapado por varios jugadores. Este gol, repito, disminuyó el ímpetu ofensivo de los vigueses y entonces creyeron los espectadores que el Atlético iba a conseguir una goleada. Mas no fue así, porque con el 3-0 debieron de suponer que podrían vivir de rentas en Balaidos y pasar a la otra ronda de la Copa.

De todos modos, el equipo rojiblanco debió aprovechar mejor su superioridad sobre el Celta, y más aún cuando éste quedó, a los 23 minutos, sin su delantero más eficaz, pues Mauro, como consecuencia de un choque con Garay, resultó lesionado y fue retirado del terreno de juego, al que volvió poco después, pero con merma evidente de sus facultades físicas.

El Celta, como siempre, luchó con ardor y puso en la contienda gran entusiasmo. Fueron sus jugadores más destacados, Villar, sereno, reposado, seguro y siempre acertado en la entrega de la pelota, al que secundó en la zaga Seoane, energético y auténtico valladar, que no fué burlado casi nunca por el veterano Gainza. En la línea media descolgó Marin, por su brega constante, a pesar de la profundidad de la delantera bilbaína. Y en la delantera, fueron Gausi y Escobar, esta vez, los más peligrosos, pese a que tuvieron enfrente a jugadores de la categoría de Canito y Orue. En cambio, Mauro, aún antes de su lesión no fué capaz casi nunca de desbordar a Garay, espléndido de facultades y juego.

Del equipo bilbaíno lo mejor fué su conjunto, y, aunque en San Mamés se respiraba un ambiente de franco optimismo en relación con el partido de vuelta en Balaidos, es aventurado descartar las posibilidades célticas, si bien los tres goles de diferencia dan cierto margen al Atlético.

Dirigió la contienda, con acierto, el señor Gómez Contreras.

Los equipos formaron así: AT. BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Aguirre, Etura; Arteché, Marcaida, Arieta Uribe, Gainza. CELTA: Manolín; Seoane Villar, Cortizo; Toni, Marin; Gausi, Azpeitia, Mauro, Vigo, Escobar.



OPTICA ALEMANA EDUARDO ARTHAUD HALKEN

GRAN EXCURSION A LOURDES coincidiendo con la peregrinación gallega Salida: 18 Junio.—DIEZ dias de comodo y magnifico viaje. DOS DIAS COMPLETOS EN LOURDES. Y, además, Burgos, San Sebastián, Bilbao, Santander, Covadonga, Oviedo, etc. QUEDAN MUY POCAS PLAZAS. A LOURDES Y ROMA Salida: 5 Julio.—24 dias de viaje, recorriendo la Costa Azul y toda Italia, incluso Venecia y Capri. Excursión económica. PARIS Y BRUSELAS en maravilloso viaje a bordo del VI REINA DEL MAR Salida: 24 Julio, Vigo y La Coruña Regreso: 16 Agosto, La Coruña Siete dias completos en París y ocho dias en Bruselas. Excursiones a Versalles, Fontainebleau, Gante y Brujas. Plazas muy limitadas. Precio excepcional. VIAJES AMADO COMPOSTELA, 1. Tls. 7784 - 7399

El Ejército libanés, obligado a replegarse por los rebeldes

Buques británicos, a la zona de la lucha

Duros combates en Trípoli

Un proyectil «Júpiter» lanzado con éxito en Norteamérica

Su cono fué recuperado en el Atlántico

CABO CAÑAVERAL (FLORIDA), 18. El Ejército de los Estados Unidos ha lanzado con éxito el primer proyectil «Júpiter» de radio de acción intermedio, a primera hora de la mañana de hoy. Se intenta conseguir el regreso del cono del proyectil a la Tierra, por cuyo motivo, numerosas unidades navales esperan en el mar la caída del cono.

Al cono han sido adaptadas luces, un transmisor de radio que emita señales especiales y otros dispositivos científicos.

Se señala que nada será anunciado hasta mañana sobre los resultados del experimento.

El cono va recubierto con una capa de una sustancia repelente para evitar que los tiburones puedan dañar el cono en el caso de que éste caiga al mar. (EFE).

FUE RECUPERADO EL CONO DEL PROYECTIL

WASHINGTON, 18. (Urgente). — El Departamento de Defensa de los Estados Unidos ha anunciado hoy que "ha sido recuperado con éxito" el cono del proyectil «Júpiter» disparado esta mañana en Cabo Cañaveral.

Un portavoz del Departamento dijo que es la primera vez que un cono o morro de proyectil balístico ha sido recuperado después de salir y entrar en la atmosfera terrestre, con éxito. (EFE).

Ocho muertos y 27 heridos en accidente de automóvil, en Portugal

LISBOA, 18.— Quince personas resultaron muertas y 27 heridas, como consecuencia de una de las mayores catástrofes automovilísticas registradas en el Norte del país.

El accidente sobrevino en las cercanías de Arcos de Valdevez, en una curva cegada, en el momento en que dos omnibuses de pasajeros se cruzaban entre sí. Uno de ellos transportaba 42 viajeros y se acercó demasiado a la cuneta. El terreno no aguantó el peso del vehículo, que cayó a un precipicio de cerca de 35 metros de altura.

Ambulancias y automóviles, procedentes de varios pueblos de las cercanías, fueron enviados inmediatamente al lugar de la catástrofe. (EFE).

Divulgación forestal en Miño

Ayer, domingo, se celebró en Bañobre, del municipio de Miño, la parte educativa de la Fiesta del Arbol, toda vez que la plantación de los árboles ya se había efectuado en el mes de febrero último. Primeramente hubo una misa que dijo don Germán Casmaño.

El acto fué organizado por el diligente alcalde don José M. García Rodríguez, con el concurso de los señores Herva Romero (don José), Sánchez Parra (don Tomás) y Cabezal González (don Juan), y entre la numerosa concurrencia figuraban los alumnos de las escuelas nacionales y las niñas del colegio que dirigen las Religiosas Hijas de María Inmaculada.

Don Federico García comenzó su charla elogiando las Fundaciones escolares creadas por doña Rita Ramos, en La Regueira, y la condesa de Vigo, en Bañobre, así como a los desprendidos vecinos que de las distintas parroquias del término de Miño regalaban terrenos para dedicar a grupos escolares y a carreteras provinciales dignos de cultura y patriotismo.

Condenó la nota de gamberrismo dada en Trasmonte, destruyendo los camiellos plantados en la plazoleta del edificio escolar construido por los naturales del lugar residentes en América.

Explicó la influencia de los bosques en sus diversos aspectos y los perjuicios que las talas indebidas ocasionaron en países de Europa, América y Asia.

Fernández Flórez Rafael Gil, Antonio Casal, María Mahor y Manolo Morán, llegarán el jueves a La Coruña

Junto con Eumedre, participarán en la presentación de «Camarote de lujo»

Por fin vamos a poder ver en las pantallas coruñesas la película «Camarote de lujo». Desde que hace un año se empezó a hablar de ella, luego durante el rodaje en nuestra ciudad y después en la espera, no se advirtió sino un gran deseo de conocer el film realizado por Rafael Gil. El viernes, pues, será estrenada. Podremos ver «Camarote de lujo» con su primera figura, Antonio Casal; con él a los demás intérpretes y, sobre todo a nuestro querido Eumedre. Excusamos decir que el popular actor coruñés vive unas jornadas de ansiedad, casi parecidas a aquellas que precedieron a su debut en el cine.

Para el día 22, según carta que nos remite Rafael Gil, llegarán a La Coruña el mencionado director, junto con Wenceslao Fernández Flórez, en cuya novela «Luz de luna» está basada la película; los actores Antonio Casal, María Mahor y Manolo Morán. Aquí se les unirá Eumedre, ya que todos, en equipo, participarán en la «premiere» que ofrecerá el Colón.

Motocicletas SADRAN con motor Villiers de 125 y 200 c. c.

CICLOS LOBON
LINARES RIVAS, 57. LA CORUNA

BEIRUT, 18. (Urgente).—Las fuerzas del Ejército libanés han sido obligadas a replegarse después de un combate librado con las tribus drusas que dirige Kamal J. Mblatt, en las proximidades de Batlum.

Sin embargo, la Policía anuncia que los rebeldes se han rendido incondicionalmente en la parte Norte de la ciudad de Trípoli, uno de los baluartes antib gubernamentales. (EFE).

BUQUES INGLESES, AL LIBANO

LA VALETTA (MALTA), 18. (Urgente).—El Cuartel General británico anuncia que buques de la Marina británica navegan rumbo al Mediterráneo oriental, en relación con la grave situación existente en el Líbano. (EFE).

DUROS COMBATES EN TRÍPOLI
BEIRUT, 18.—Los combates más duros que se han registrado en el Líbano desde que se iniciaron los disturbios, se desarrollan en Trípoli, en la región montañosa de Chus, desde hace veinticuatro horas, indican noticias recibidas en esta capital.

Según las informaciones, 18 personas han resultado muertas y cinco heridas en choques ocurridos en la localidad de Mujtara, entre gendarmes y seguidores del jefe druso Kamal J. Mblatt.

Mujtara es el baluarte de Jumblatt. Mientras tanto, funcionarios de la Embajada de los Estados Unidos han reiterado su advertencia a los subditos norteamericanos para que no abandonen sus casas.

Por otra parte se señala que el Gobierno parece controlar la situación y que según noticias no confirmadas, las fuerzas aéreas libanesas han entrado en acción contra los rebeldes al Norte de Trípoli. En Beirut reina la calma. (EFE).

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

COMPETICION NACIONAL DE LIGA SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

(1-0) Tarrasa - La Felguera, 10-1.
(2-6) Indauchu - Avilés, 6-0 (jugado el día 15).
(1-5) DEPORTIVO - Oviedo, 2-0.
(0-1) Sestao - Basconia, 1-0 (jugado el sábado).
(2-1) Rayo V. - Eibar, 1-1.
(1-3) Caudal - Santander, 2-1 (jugado el sábado).
(0-2) Caudal - FERROL, 4-0.
(3-2) Girona - Leonesa, 3-1.
(0-1) Alavés - Sabadell, 0-3.

ROTULOS LUMINOSOS FERROGAR

TELEF. 8248 - LA CORUNA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Oviedo	32	19	8	5	69	22	46+14
Sabadell	32	21	4	7	55	27	46+11
Santander	32	17	4	11	56	44	38+6
Indauchu	32	14	7	11	58	40	35+3
Caudal	32	14	5	13	48	39	33+1
Alavés	32	13	7	12	46	41	33+1
Rayo V.	32	12	9	11	44	41	33+1
Sestao	32	12	8	12	40	46	32
Basconia	32	12	8	12	39	51	32
Girona	32	13	5	14	41	54	31-1
Tarrasa	32	12	6	14	55	55	30-2
DEPORTIVO	32	13	3	16	48	51	29-3
Avilés	32	11	7	14	50	69	29-3
FERROL	32	11	6	15	40	57	28-4
Caudal	32	10	7	15	30	38	27-5
Leonesa	32	10	6	16	37	45	26-6
Eibar	32	8	9	15	38	59	25-7
La Felguera	32	8	7	17	38	64	23-8

Apuestas Mutuas

R. DE AGUA, 31. TELEF. 25.

Abierto los sábados hasta las 20'30 para despacho de boletos y sellado de los de varias columnas. Estos no se sellan los domingos.

(Grupo segundo)

(2-5) Eldense - Extremadura, 2-1.
(0-2) Alcoyano - R. Huelva, 3-2.
(1-1) Cádiz - At. Ceuta, 2-1.
(0-1) Córdoba - Hércules, 2-0.
(0-0) Murel - Plus Ultra, 6-1.
(1-5) Alicante - Jerez, 2-2.
(1-3) Málaga - San Fernando, 4-0.
(2-1) Betis - Levante, 1-0.
(2-3) Badajoz - Tenerife, 1-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Betis	32	17	5	10	61	40	39+7
Tenerife	32	14	7	11	56	36	35+3
Levante	32	14	7	11	60	46	35+3
Murcia	32	14	7	11	51	40	35+3
Badajoz	32	14	6	12	55	46	34+2
S. Fernando	32	14	6	12	47	41	34+2
Plus Ultra	32	12	10	10	53	50	34+2
Hércules	32	14	6	12	55	52	34+2
Eldense	32	14	6	12	52	61	34+2
Córdoba	32	13	7	12	54	57	33+1
Extremadura	32	14	5	13	48	60	33+1
Cádiz	32	13	7	12	43	56	33+1
Jerez	32	12	8	12	48	40	32
R. Huelva	32	12	6	14	45	51	30-2
At. Ceuta	32	12	6	14	38	46	30-2
Málaga	32	11	6	15	51	52	28-4
Alicante	32	9	5	18	41	62	23-9
Alcoyano	32	8	4	20	51	76	20-12

El Betis, virtual campeón de este grupo, vuelve a Primera División.

OCTAVOS DE FINAL COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

(0-4) At. Madrid - R. Madrid, 0-1.
Zaragoza - Barcelona, 3-4.
Las Palmas - Sevilla, 5-0.
Osasuna - R. Sociedad, 0-0.
Español - Valladolid, 1-1.
Jaén - Granada, 1-0.
At. Bilbao - CELTA, 3-0.
Gijón - Valencia, 0-0.

Queda eliminado el At. Madrid, mientras el R. Madrid pasa a los cuartos de final.

FUTBOL AMISTOSO

Elche - Liverpool, 1-0.



Palermo

ANTES, "IZQUIERDO"

UN NOMBRE NUEVO PARA UNA CASA CON MEDIO SIGLO DE PRESTIGIO

• Chaquetas Sport • Gabardinas
• Pantalones • Trincheras
• Trajes completos • Gabanes

CAMISERIA A MEDIDA

Enorme surtido -- Visite nuestras exposiciones

SAN ANDRES, 13. -- LA CORUNA



¿A qué espera para revisar sus lentes?

Los mismos cristales no sirven para toda la vida. Con los años se necesita renovarlos.

Sólo un examen detallado de sus ojos puede determinar con exactitud las dioptrías de sus lentes, para que usted vea más y mejor.

VER BIEN PARA VIVIR MEJOR

CORRIJA SUS DEFECTOS VISUALES

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA



65 muertos, al estrellarse un avión belga

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

do el «DC-6» que había salido de Bruselas y se dirigía a Leopoldville chocó contra un edificio del aeropuerto, que se encuentra a muy pocos metros de la pista. Dicho edificio albergaba al servicio contra incendios del aeródromo. Momentos antes el piloto había emitido un mensaje radiado pidiendo permiso para aterrizar en el campo de Cazes, al fallarle uno de los motores. Después de estrellarse contra el edificio, el avión dió una violenta vuelta y se precipitó contra el suelo incendiándose y quedó convertido en una gigantesca hoguera. Tres horas más tarde, los bomberos continuaban trabajando para extinguir el siniestro.

El edificio contra el que se estrelló el aparato quedó completamente destruido y reducido exclusivamente a la estructura, como consecuencia de las llamas.

El campo de Cazes se encuentra a unos ocho kilómetros de Casablanca y es el principal aeropuerto de esta gran ciudad norteafricana. (EFE).

CUATRO SUPERVIVIENTES EN LA CATASTROFE

CASABLANCA (Urgente), 18.—Cuatro personas que iban en el «DC-6» registrado escaparon de forma que puede considerarse milagrosa de la muerte al estrellarse el avión en el aeródromo de Cazes. Los cuatro supervivientes fueron llevados inmediatamente a un hospital cercano, pero se desconoce de momento su estado.

Pero se sabe también que cinco bomberos que dormían en el edificio contra el que fué a chocar el avión resultaron gravemente heridos.

Los funcionarios del aeropuerto manifestaron que el avión había hecho escala en Lisboa y que debía hacer otra en Kano (Nigeria británica) para después continuar hacia Leopoldville.

Los nombres de los cuatro supervivientes, son Pierre Laur, Edgar Mertens, Jacques Grenier y una tal señora Simonetta. Los cuatro pasajeros fueron llevados al hospital «Jean Vial» en Casablanca. Dos de ellos sufren heridas leves y los otros dos —uno de ellos el señor Simonetta, de nacionalidad suiza, que vive en Madrid, calle del Doctor Castelo, núm. 41, resultaron con quemaduras graves. (EFE).

LOS SUPERVIVIENTES SE HABIAN LANZADO AL ESPACIO

CASABLANCA, 18.—Eduardo Pi-laert, uno de los cuatro supervivientes, ha declarado: «Instintivamente me di cuenta de que nos estrellábamos. Me lancé sobre la puerta de socorro y sin pensar en más, me arrojé al espacio. Otros tres pasajeros hicieron lo mismo. Somos los que nos hemos salvado».

Al instante de estrellarse el avión se produjo una horrible explosión, seguida del incendio de las reservas de gasolina. Algunas piezas del avión fueron arrojadas contra los edificios del aeródromo. El fuselaje con los pasajeros dentro se convirtió en un mar de llamas en cuestión de unos segundos.

Un bombero francés del aeródromo declaró: «Ha sido algo horrible. Pudimos ver cómo el fuselaje se desintegraba entre las llamas, con los pasajeros dentro. Apenas pudimos hacer nada por ellos». (EFE).

JUSTICIA CUMPLIDA

La Comisión mercantil, el subarriendo y la prueba de éste

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

A una sociedad anónima sevillana, entre cuyas actividades sociales figura la de Agencia de Viajes, se le concedió la Delegación de "Aviación y Comercio" y en el local arrendado, con personal propio, comenzó a despachar billetes para las líneas aéreas de "Aviación", facturación de equipajes y mercancías y recepción de viajeros con destino al aeródromo, por lo que la arrendadora formuló demanda de resolución de contrato considerando esos hechos constitutivos de subarriendo, y obtuvo éxito en el Juzgado, pero en trámite de apelación, la Audiencia rechazó la demanda.

La arrendadora interpuso después recurso de injusticia notoria, sin éxito.

La Sentencia, de 11 de Octubre de 1957, estableció la siguiente doctrina:

A) — Que en el caso objeto del recurso no existe prueba ni directa ni indirecta de la existencia de un subarriendo, y si bien es cierto que conforme a la doctrina de esta Sala el subarriendo se integra por la sustitución del arrendatario por una tercera persona, en el uso de la cosa arrendada, no cabe admitir esa sustitución por el hecho de que la arrendataria, dentro de sus peculiares actividades mercantiles, ostente la Delegación de "Aviación" y como tal mandataria de ésta, y con personal propio, atienda al público en el despacho de billetes para las líneas aéreas de tal compañía, facturación de equipajes y mercancías y recepción de viajeros con destino al aeródromo y procedentes de éste, de cuyas actividades no se deduce una ocupación física del local arrendado, por "Aviación" con su personal propio para ninguno de tales menesteres, ni en razón a cualquier otra actividad que presuponga el sustituir a la arrendataria en el disfrute de todo o parte del local arrendado y de cuya sustitución hubiera que admitir la existencia del subarriendo.

B) — Que en realidad las actividades dichas no son otras que las propias de un mandato mercantil, cuyo comisionista obra en nombre de su principal; es decir, una gestión de negocio por cuenta ajena, pues en dichas actividades se aprecian claramente las dos modalidades de tal negocio jurídico de comisión, una gestión entre comitente y comisionista y un contrato de ejecución de esa gestión entre el comisionista y un tercero, que perfectamente podía llevar a cabo la arrendataria dentro de sus fines sociales y además por ser atribuciones peculiares de las Agencias de Viajes según el art. 2.º del Decreto de 19 de Febrero de 1942.

C) — Que la carga de la prueba del subarriendo corresponde a la actora al haberlo la arrendataria, por lo que a aquella correspondía demostrarlo directa o, al menos, indirectamente, de acuerdo con el art. 1.214 del Código Civil, al contrario de lo que ocurriría si la demandada alegase la existencia del subarriendo para ampararse en la Disposición transitoria segunda de la LAU de 1946.

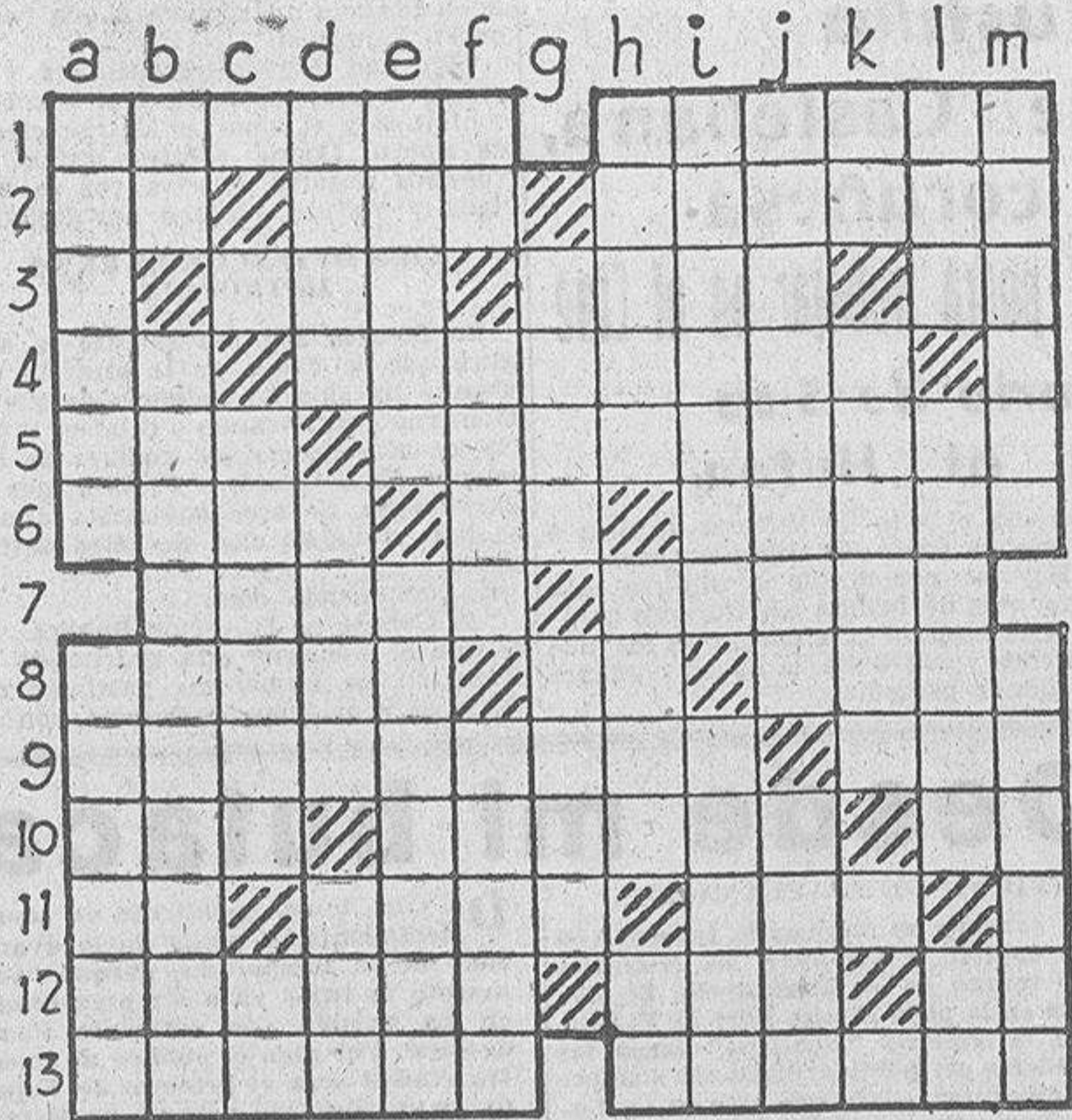
D) — Que aunque la Jurisprudencia haya mantenido que las causas de resolución por subarriendo pueden acreditarse por presunciones, ante la dificultad de demostrar su realidad de manera directa, es preciso para ello que se acrediten, al menos, determinados hechos de los que puede deducirse la realidad del subarriendo por existir entre ellos un enlace directo y lógico, pero en el presente caso no se han aducido los hechos positivos de los que pudiera partirse para hacer la deducción del subarriendo debiendo tenerse presente que la legislación de alquileres no admite la coexistencia en el disfrute de la cosa arrendada de otra persona extraña, pero no impide que el arrendatario pueda ostentar diferentes representaciones o gestione negocios distintos, e, incluso, tener mercaderías de un principal en el local y atender a su venta por sí o por personal propio, pues la infracción se origina cuando exista un subarriendo o cesión por compartirse la ocupación con persona extraña o haberla transferido a otra.

Es muy interesante la Sentencia reproducida en extracto porque en ella se perfilan extremos no siempre tenidos en cuenta a la hora de enjuiciar estos supuestos, tales como la diferencia en la carga de la prueba según que el arrendador demande por subarriendo, o el arrendatario trate de ampararse, dada la fecha del mismo, en su realidad para obtener los beneficios exculpativos de la Disposición Transitoria segunda (hoy cuarta) de la LAU, la facultad del arrendatario para gestionar negocios ajenos, como comisionista, y el compartir o no el arrendatario con otra persona el local, como indicio revelador en caso de uso conjunto, de un posible subarriendo, y en caso de uso exclusivo por el extraño, de una posible cesión por traspaso.

La doctrina no es completamente nueva, pero desde luego en esta Sentencia el Tribunal Supremo sigue desmenujando su importantísimo cometido

PENSAR, REIR, APRENDER

Crucigrama N.º 18, por Gimmar ¡Y ardía el escenario!



HORIZONTALES: 1. Sacerdotes. Seraje. 2. Reflexivo. Metal. En plural: árbol ebenáceo. 3. Cólera. Radical monovalente. Conozco. 4. Dios egipcio. Turcos. 5. Anade. Que se dirige a la olva del bulbo. 6. Unico. Terminación verbal. En plural: árbol tilíáceo. 7. Introducir. Al revés: conjunto de casillas de cera. 8. Nombre de varón. Nota musical. En Santander: hurtar. 9. Al revés: afeminado. Poesía. 10. Donan. Pico de Colombia. Moneda romana. 11. Al revés: preposición. Al revés: ciudad italiana. Medida de longitud. 12. Al revés: desprovisto de moral. Altar. Al revés: nota musical. 13. Refugios. Muestra a que se ajusta una cosa.

VERTICALES: a. Plantas aristolochiáceas. Escudo. b. Nombre de letra. Aptas, oportunas. c. Natural de una nación europea. Al revés: marchar. d. Rumiante. Al revés: espacio de tiempo. Astro. e. Una de las musas. Número indeterminado. f. Preposición. Percibir un olor. Artes de pesca. g. Príncipe musulmán. Celebridad, gloria. h. Al revés: poetas. Sacerdote del Tibet. Al revés y repetido: madre. i. Materia aislante. Parásito. j. Al revés: de un solo pelo. Prior. k. Al revés: símbolo químico. Insecto coleóptero. l. Número. Topetada. Artículo. m. Nos atrevamos. Pista.

(SOLUCION EN LA PLANA NUEVE).

ATALAYA MEDICA

CRISIS

EL diagrama de la vida no es una línea recta ascendente y continua iniciada en el nacimiento y terminada en la muerte. Antes al contrario, presenta baches, depresiones y puntos críticos capaces de complicar la trayectoria y demostrativos de irregularidades en la humana existencia. Y no sólo nos referimos a las enfermedades somáticas capaces de interferir el ciclo vital sino a cuanto dentro de las causas hasta cierto grado fisiológicas, pueden ocasionar determinadas anomalías y representar consecutivos peligros.

A todas las edades, por la multitud de agentes operantes y de enfermedades susceptibles de ser adquiridas, existe posibilidad de que cualquier persona pierda la salud. Pero son las edades críticas las que entrañan mayores riesgos y especialmente en la que atañe a los disturbios mentales. Una es la puberal cuando el niño o la niña se transforma en hombre o en mujer; otra al menopáusica, en el instante en que el hombre o la mujer dejan de serlo en su plenitud para tornarse ancianos. Es decir, que en la evolución con vistas al futuro, y en la involución cercenadora del pretérito, suelen surgir desviaciones en el propio ser hasta constituir estados patológicos.

Marañón ha escrito dos libros con referencia a los dos períodos de la vida. Uno "El crecimiento y sus trastornos" y otro "La edad crítica". Y en ambos estudia lo pertinente a sus enunciados. Por ejemplo, el cuadro del infantilismo general se caracteriza por la presencia anómala de una fase del desarrollo normal juvenil, mientras, en diferentes casos, el desenvolvimiento se realiza con notable antelación y velocidad. Durante la época del desarrollo el crecimiento no se produce siempre en igual proporción; tampoco la evolución senil de los órganos acaece de un modo absolutamente uniforme y simultáneo.

Stanford Read en su publicación "Luchas de la adolescencia masculina" achaca los cambios más importantes en estas edades, al nacimiento de potencias y facultades que antes no existían. De cualquier forma el hecho radica en que niños listos, normales, disciplinados y estudiosos se convierten en jóvenes huraños, aislados, con tendencia a la holgazanería, llenos de rarezas y de obsesiones, y preocupados o excéntricos. Tal cambio debe sugerir la consulta con un especialista.

En el climaterio aparecen una serie de síntomas, cual si el organismo se resistiese a su ocaso y luchara por compensar su iniciada ruina. Los ahogos, los nerviosismos, las palpitaciones, la intranquilidad, el desasosiego, los disturbios vasculares periféricos, la pérdida de la seguridad en uno mismo, los cambios térmicos subjetivos y otra pléyade de trastornos aparecen y subsisten interin el individuo no admita los hechos con la resignación del vencido. De un vencido por la fuerza insostenible del tiempo que lo adaptó a un nuevo ritmo de vida, despertador de añoranzas y carente de futuros. Y Marañón describe las psicopatías más frecuentes en la menopausia. Unas con excitación, pero las más con tintes melancólicos, tristes y deprimidos. A veces se patentiza un afán ahorrativo o una excesiva avaricia. Y ello no causará extrañeza. Quien poco tiene poco puede dar. Y el hecho de sentir como se enmullía una existencia es capaz de trasladar el ansia de conservarla intacta a todo lo circundante.

Mas, pese a tantos inconvenientes el deseo casi unánime, se reduce a vencer tales crisis.

Toda nueva temporada le hace desear un cambio en su vestuario. ALMACENES SOLLA le ofrece oportunidad de ser distinta. la mayor oportunidad.

S O L L A
SAN ANDRES,



— ¡Qué mal educado está hoy el público! Podrá no gustarle la obra; pero de ahí a abandonar la sala...

PARA LA CASA

ESPINACAS CON QUESO RALLADO

Una vez limpiadas y lavadas las espinacas, se pican menudamente y se rehogan en aceite. Se agrega un poco de harina y, cuando haya tomado color, se va añadiendo, poco a poco, la leche hasta que forme una pasta un poco líquida. Se sazona y se añaden dos yemas y dos claras batidas a punto de nieve; se espolvorea con queso rallado, se agrega un poco de manteca y se mete al horno.

ZINCKE HERMANO.
LIBRERIA Y PAPELERIA
n.º 1 Grande 81 LA CORUÑA

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

Nueva etapa legislativa. - La Pradera perdió popularidad. - Centenario de una entidad. - El átomo al servicio de la paz. - André Maurois

Por FRANCISCO CASARES

AUNQUE se ha dado, de la solemnidad y el acontecimiento, la oportuna, pormenorizada referencia, entiendo oportuno, al hacer la glosa de una semana, no omitir la alusión, con alguna apostilla para señalar la significación y el matiz que simboliza. Ha comenzado una nueva etapa de las Cortes. Una legislatura más. Y ello revela, fundamentalmente, el sentido de fecunda continuidad. Se suceden los períodos de labor legislativa. El Caudillo designó los procuradores que la ley le confiere la prerrogativa de nombrar. Otros, lo son por razón de los cargos y funciones que desempeñan. Los Sindicatos eligieron, en su momento, a quienes los representan, en la proporción de un tercio de la Asamblea legislativa. El Jefe del Estado ha abierto un ciclo más de trabajo, en el que se proseguirá la elaboración de las leyes. No hace falta la polémica que servía designios partidistas, ni el lucimiento que era oposición para carreras políticas. Las Cortes actúan con eficacia, calladamente en el seno de las Comisiones y con explicación clara, precisa y voto que refrenda, en los Plenos. El sistema es de una gran eficiencia, como corresponde a la firmeza de un Estado que tiene abiertos los cauces y representa de modo auténtico la voluntad mayoritaria de los españoles.

Hemos llegado a la "semana mayor" de este mes de mayo, en la que se centra el día del Santo Patrono de los madrileños. Las fiestas alcanzaron su punto culminante, con la in-

ciación de la tanda de corridas de toros y el final de la Vuelta Ciclista a España. En la Pradera, la gente aficionada a la bullanga. Antiguamente, era mucho mayor la concurrencia. Iban, en caravana, los romeros, porque tenía ese carácter de romería la jornada isidreña. Se llevaban al cespé de la Pradera, en torno a la ermita, sus merendolas y allí mercaban las clásicas rosquillas, de las que hicieron famosas las de la tía Javiera. La Infanta Isabel acudía, en su coche de caballos, con la duquesa de Nájera o las señoritas de Bertrán de Lis, repartiendo sonrisas y saludos. Y unos y otros, acercábanse a beber el agua milagrosa de la fuente, junto a la ermita, aquella que se dijo salvó de unas fiebres mortales al Príncipe Don Felipe. Todo ha cambiado. Van a la Pradera menos personas que antaño. Pesa mucho sobre los madrileños el tenebroso recuerdo de los asesinatos que tuvieron como escena-

rio aquel paraje. Positivamente, aparte la evolución de los tiempos, esa evocación es un considerable motivo de retraimiento. La antigua escena madrileña ha perdido mucho de su popularidad.

Otra nota simbólica, de algo vinculado a la Villa, es la conmemoración del centenario del Círculo de la Unión Mercantil. En junio hará, en efecto, un siglo que nació la entidad, pero se ha querido adelantar los actos que subrayan el hecho jubiloso, para encajarlos en el programa — por otra parte, enteco, desvaído — de las fiestas de San Isidro. Todos los años, el Círculo participa, brillantemente, en ellas y en esta ocasión lo hace con la justificada alegría de festejar el arribo a sus primeros cien años de existencia. Han querido sus directivos que la celebración tenga un definido significado: el del fomento de la cultura. Y en este sentido se han orientado los diversos actos: conferencias — una, muy notable, del catedrático don Cayetano Alcázar, abriendo el ciclo: exposiciones, exhibiciones folklóricas. Dos hombres activos, llenos de entu-

siasmo y de fervor por Madrid, Mollinero — presidente de la entidad — y Seseña, secretario muchos años y vicepresidente actualmente, han organizado el programa, que ha venido a ser una de las más interesantes aportaciones al de las fiestas patronales.

También constituyó acontecimiento relevante, en el transcurso de las últimas jornadas, la exposición de la energía nuclear, en la Casa de Campo. Se ha montado el certamen en los pabellones de la Feria Internacional, en vacación de actividad este año y para cuya "edición", próxima, la de 1959, escribió el ministro secretario general y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, un bello Preghón. La utilización del átomo para fines pacíficos es el "leit motiv" de la exposición, en la que se presentan instrumentos y aparatos que testimonian lo que es posible realizar, en servicio de la ciencia, de la producción y el bienestar, con los sensacionales descubrimientos modernos, aplicados hasta ahora — principal, casi exclusivamente — a la destrucción. Ha sido iniciativa del Sindicato del Agua, Gas y Electricidad, el reunir y exhibir todos esos elementos. De este modo, una vez más los Sindicatos españoles ponen de manifiesto su verdadero carácter, órganos colaboradores del Estado, de conciliación y de impulso al progreso, todo lo cual ha de redundar en beneficio directo de los trabajadores. No son los de ahora como aquellos antiguos Sindicatos, bauarte de lucha y resistencia, trincheras del odio, sino oimiento y ruta para una vida mejor y de leal ejecución de la política de justicia social.

André Maurois ha venido a dar unas conferencias. El ilustre escritor francés mantuvo una "rueda" de Prensa, cordial. Dijo a los periodistas cosas de mucha oportunidad y de fino ingenio. Por segunda vez ha visitado la capital y no ocultó el efecto que le ha producido su desarrollo y etapa actual. Para el autor de "CHIMAS", el poeta más representativo y también más admirable es Lope de Vega. Sus conferencias en el Fomento de las Artes, nueva sociedad cultural, que realiza una labor de extraordinario interés, fueron escuchadas y aplaudidas por selectos auditores. Tuvieron una nota de gran originalidad: la de participar en ellas, en sa broso diálogo, la señora de Maurois. Entre los dos, expusieron ideas y formularon comentarios que han sido recogidos, amplia y elogiosamente, por la Prensa madrileña.

Un regalo de estilo en

REAL 60 ESTILO 5582
OBJETOS PARA REGALO

de matizar el criterio jurisprudencial en la interpretación de normas tan espinosas como estas que rigen la locación urbana.

Bufete público

PREGUNTA.—El propietario de una casa ha vendido uno de sus pisos y notificado al inquilino la venta. ¿Puede éste obtener préstamo del Estado para retraerla?

RESPUESTA.—Puede en efecto ejercitar el retracto con arreglo a la LAU, pero para obtener el préstamo estatal a que se refiere la Ley de 24 de Abril último es necesario que el comprador antes de que transcurran tres años desde la adquisición requiera al inquilino negando la prórroga por necesidad de la vivienda.

Rosita García Meiriño, segunda en el concurso de la «Guapa de España»

El título correspondió a la santanderina de 23 años, Adela Bustillo

Para los asistentes a la fiesta del Castellana, el triunfo debió ser de la coruñesa Cesáreo González y Juan Jesús Buhigas creen que Rosita podrá trabajar en el Cine Bette Davis, Carmen Sevilla, Vittorio de Sica y otras "figuras", acudieron al Hilton

MADRID, 18. — (Crónica especial para la HOJA DEL LUNES, por Manuel Sahagún).

No se apagaron aún los ecos de esta madrugada fabulosa, en la que el paseo de la Castellana, hace apenas unas horas, era el escenario de la salida y paso raudo de docenas y docenas de automóviles de todos los tipos que habían de reintegrar a sus casas a los centenares de personas que acudieron a la final del concurso "La guapa de España" del diario "Pueblo". Que ha sido una fiesta extraordinaria, no es ya novedad. Los preparativos se hicieron a conciencia y no regatearon su colaboración las más destacadas figuras del teatro y la canción para acudir al salón del Castellana Hilton. Pero el mayor aliciente lo fueron, sin duda—y en honor a ellas se hizo la fiesta—las doce guapísimas españolas que disputaron el título de la joven más guapa del país.

ROSITA GARCIA MEIRIÑO ESTUVO A PUNTO DE OBTENER EL TRIUNFO

Aunque escribimos para La Coruña y se nos puede tachar de que arrimamos el ascua a la sardina que nos conviene, no sería licito que cejásemos en el tintero un hecho cierto: Rosita García Meiriño fué tan directamente a la final, al éxito y al triunfo, que incluso todos los que acudimos a la fiesta y esperamos a decisión del jurado, llevamos una sorpresa al conocer que el título había recaído en la santanderina Adela Bustillo. No le faltan méritos a la otra chica del Norte para representar a España en Estambul o donde sea necesario. No. Pero Rosita —a la que aquí comenzó ya a llamarse Rosina y a pensar que Rosita Meiriño sería un buen nombre artístico—fué, sin duda, la que atrajo las mayores simpatías en todas las fiestas que durante esta quincena—que para las chicas ha sido un perfecto sueño—se celebraron en honor de las bellezas. Mas aun: sabemos que la buena representación gallega que había en el jurado luchó denodadamente por obtener el triunfo para su representante; pero fué mayor la fuerza del grupo sntanderino, y para su Adela Bustillo obtuvieron la victoria. Insistimos que victoria con alas, ya que la jovencita es muy atractiva, simpática y posee un gran don de gentes.

Un resumen de los medios señala que la señorita Adela Bustillo, de Santander, ha sido elegida "Guapa de España", en la fiesta organizada por el diario "Pueblo", y que representará oficialmente a nuestro país como aspirante al título de "Miss Europa", en el Festival Internacional de la Belleza y la Elegancia, que se celebrará en Estambul del 4 al 16 de junio.

Adela Bustillo, de 23 años de edad, fué la elegida en votación secreta, entre otros once finalistas, representantes de toda España, cuyos nombres son los siguientes:

Por Madrid, Consuelo Fernández, Josefina Galpicelzo, Gloria Fernández, Mary Martí y Soledad Pérez; por Murcia, Mari Carmen Hernández y Carmen Aguilera; por Santander, Adela Bustillo; por Barcelona, Maruja Girón; por Melilla, Manoli Behamur; por Soria, Anita Martí, y por La Coruña, Rosita García Meiriño.

Cuando se hizo público su nombre, Adela Bustillo subió al estrado de la orquesta, entre los aplausos de los quinientos asistentes, y el marqués de la Valdavia le impuso la banda de honor; la estrella del cine Bette Davis le colocó sobre la cabeza la corona de reina y Carmen Sevilla y Vittorio de Sica le hicieron entrega del bastón de

mando. Se encontraban presentes junto a estas estrellas, Bobby Deglané, que presentó el acto; Mary Santpere, Licia Calderón, Laura Granados, Carmen de Lirio, Angel de Andrés y el humorista y caricato Cassen.

Adela Bustillo manifestó que tiene novio—un ingeniero que se encuentra en Italia ampliando estudios—y que jamás había tenido un triunfo semejante. Que no lo esperaba, y que por encima de cualquier concurso o proposición cinematográfica que se le presentara, lo que sinceramente desea es casarse.

El jurado estaba formado por los siguientes señores: Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia; Emilio Romero, Francisco Casares, Ignacio de la Mota, Julio Escobar, Perico Quicote, Vittorio de Sica, Carmen Sevilla, Tomás García de la Puerta, Nemesio Fernández Cuesta, Luis Arranz, Jesús de la Serna, Benito Perojo, Jesús Buhigas y Orestes Vara Calzada.

ENTUSIASMO ENTRE LOS ASISTENTES

Rosita García Meiriño que obtuvo, desde luego, el premio de la simpatía, desfiló ante la concurrencia con garbo, gracia y elegancia singulares. Estaba "como en casa", ya, que según nos manifestaron gentes de La Coruña, había de la ciudad del Noroeste una importante representación, presidida por el Alcalde, don Alfonso Molina Brandao. Esto contribuyó a aliviar un poco la natural emoción y nerviosidad que las dominaba a todas. El lector bien puede imaginarse que para estas jovencitas es una extraordinaria novedad aparecer como "figuras" en una reunión de gran mundo, en el marco cosmopolita del Castellana Hilton de Madrid.

El momento de la elección, cuando los miembros del Jurado dieron su veredicto, fue acogido con entusiasmo por los concurrentes, si bien se advirtió cierta desilusión al saber que no había sido a Rosita García Meiriño a quien correspondiera el triunfo. De todos modos, los aplausos arreciaron al dar a conocer que a la coruñesa le correspondía el segundo puesto, nombramiento que le da opción—en caso de que Adela Bustillo no pudiese trasladarse a Estambul, por cualquier motivo—a participar en la elección de "Miss Europa".

LA CORUNESA TIENE POSIBILIDADES EN EL CINE

Para Rosita García Meiriño se ha abierto un amplio mundo de esperanzas, especialmente en el cine. Ella no parece muy decidida a enfrentarse con una realidad que es el sueño de muchísimas jóvenes de su edad en el mundo. De todos modos, tanto Cesáreo González como Juan Jesús Buhigas se interesan por ella. El primero le hará unas pruebas en el próximo mes de junio y para Buhigas ya participó en unas "tomas", cuyo resultado será hecho público pronto. Todos los que la conocen participan de la creencia de que en el cine podría hacer un buen papel, pues posee cualidades importantes: gracia espontánea, y belleza y desenvoltura. ¡Ah! Y como más inmediato y positivo, diremos que Rosita podrá participar en el próximo concurso de la belleza y la elegancia de la "Casa Vespa" en Francia.

Como detalle curioso de esta rápida visión de la gran fiesta del Castellana Hilton, hay que decir que la coruñesa

mereció el voto de Vittorio de Sica a través de todas las deliberaciones. Hoy ha comenzado a diluirse esta embajada de belleza que durante quince días acaparó la atención de los madrileños y, sin duda, la de las ciudades de donde procedían.

Desde mi butaca

(VIENE DE LA PLANA DOS)

al concluir su temporada invernal en la capital, y empiezan los festivales de verano en los alrededores. El otro día en la pista al aire libre de El Burgo, la orquesta "Spallant" hacia las delicias del público, dispuesto siempre a divertirse. Claro que esto en La Coruña no tiene importancia.

TAMBIEN de ambiente musical, pero en otro estilo, es la película "Soñar no cuesta dinero". Vera Ellen, su principal protagonista, es actriz que canta y baila, pero esta clase de realizaciones, donde sin más ni más se incrustan motivos musicales, no acaban de satisfacer al público, quizá porque las canciones y las melodías no son, precisamente, del gusto de los latinos. Sin exigencias, el film agrada.

EL éxito de José Luis Ozores, como excelente cómico, ha traído la consecuencia de una serie ininterrumpida de películas, pensadas y realizadas para su exclusivo lucimiento. Casi seguidas hemos visto "El fotogénico" y "El aprendiz de malo". Próxima a estrenarse está "El Tigre de Chamberí". Los recursos tragi-cómicos de José Luis Ozores, son indudables. En "El aprendiz de malo" la evidencia nuevamente, a pesar de que la película que ha dirigido Pedro Lazaga es solamente discreta.

Y dentro de esta calificativo de discreción, hay que encasillar también a "Hombres en la sombra", que relata unos hechos verídicos de la pasada guerra mundial, con intervención del servicio secreto de la Marina italiana. Para que hubiera interesado plenamente, le falta acción y mayor variedad de escenarios. Hay fallos narrativos que desmerecen de la intención creadora del film. Estuvo 48 horas en cartelera. No dió para más.

DICE un refrán castizo, que "el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra". Hay que añadir: "si además de hombre, es director de cine mejicano, tropieza tres o trescientas veces". ¿Cómo si no se explica que temporada tras temporada, nos lances folletines tan deleznables con marchamo de películas de estreno? Para muestra ahí está "Honrarás a tu madre". Y no se trata sólo de un mal gusto reincidente; es que su pobre técnica queda al descubierto en reportajes como el dedicado al fallecido Jorge Negrete en "El charro inmortal". Ciertamente, el gran cantor azteca merecía otro recuerdo.

AUNQUE no acostumbra a hacerlo, estrenó el Equitativa. Se trata de una película española, hecha con mejor intención que positivos resultados, porque ni la labor directora ni la interpretación de "Cancha vasca", llegan a mediana. Habrá que ir pensando, pues, en la temporada teatral que en nuestra ciudad se desarrolla pareja con el estío. O sea, traducido al romance, que aquí no vemos teatro más que en verano.

HAY excepciones, como va a suceder ahora con la comedia de Caparrós, que ya está lista para su estreno, el jueves, interpretada por el Cuadro Artístico de Santa Lucía, en el que se reúnen los mejores actores aficionados coruñeses. La comedia no la conozco, pero todas las referencias coinciden en elogiarla. Por algo será.

HE leído la programación de los Festivales Populares de Vigo, y da pena pensar que nada de eso lo veremos por aquí. Tomen nota: Compañía Lope de Vega, Ballet Español de Pilar López, Compañía Lírica del Teatro de la Zarzuela, Coral Sueddeutche Madrigalchor de Stuttgart, Ballet Francés de Janine Charrat, Orquesta Filarmónica de Stuttgart y alguna cosa más. En fin, paciencia.

El Gobierno francés...

(VIENE DE PRIMERA PLANA).

3.—Hace constar que la acción del Gobierno francés desencadenada contra los patriotas, con la complicidad de los comunistas, "ataca la unidad de la nación, así como a las libertades democráticas".

El comunicado pide a los franceses de la Francia metropolitana que "comparen y juzguen".

"En una Argelia reconciliada y libre de la incertidumbre y el terror, la confianza y el amor están floreciendo de nuevo. Donde vosotros estáis, en vuestros hogares, vuestra voz es acallada y vuestra libertad amenazada".

CIENT DETENCIONES EN LA METROPOLI

En fuentes bien informadas se asegura que la causa de la protesta del Comité ha sido las detenciones que el Gobierno está llevando a cabo en Francia, de acuerdo con los poderes de excepción garantizados a Pflimlin por el Parlamento. Se cree que hasta ahora se han realizado cien de estas detenciones.

El comunicado dice: "El Comité de Salvación Pública sabe que el Gobierno está ordenando la detención de numerosos patriotas en todas las provincias de Francia, con el

fin de evitar que declaren su solidaridad con la causa de Argelia francesa. De esta forma altos jefes, veteranos del Ejército, personalidades, trabajadores, campesinos, e, incluso mujeres, están siendo enviados a la cárcel".

"Los mismos hombres que se negaron a votar unas medidas de excepción contra los asesinos del Frente de Liberación Nacional, se han apresurado a dar al Gobierno, con la ayuda de los votos comunistas, el poder arbitrario para encarcelar a los que se oponen, en completa unidad de pensa-

No ande a pié ni pedalee más: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LOBON

miento con los franceses de Argelia, a la desastrosa política del señor Pflimlin".

"Mientras los enemigos de Francia son abiertamente protegidos, los traidores y los agentes extranjeros están dedicados a su labor de agitación dentro del país".

"Franceses de la Francia metropolitana: Comparad y juzgad. En una Argelia, reconciliada y libre de la incertidumbre y del terror, la confianza y el amor florecen de nuevo. Donde vosotros estáis, en vuestros hogares, vuestra voz es acallada y vuestra libertad, amenazada".—(EFE).

DESARTICULARON UN COMITE DE SALVACION EN NIMES

PARIS, 18.—La Policía ha desarticulado lo que se ha calificado de "Comité de Salvación Pública" integrado por un grupo de miembros de la extrema derecha en la ciudad de Nimes, constituido a semejanza de los Comités establecidos en Argelia que desean la vuelta al Poder del general De Gaulle.

Se informa que la Policía irrumpió en una reunión a la que asistían unos cincuenta miembros de extrema derecha que escuchaban a un oficial, el capitán retirado del Ejército, Goulard (no se ha facilitado su nombre completo). Disolvieron la reunión y detuvieron a Goulard, llevándole a la Prefectura para ser sometido a interrogatorio.

Mientras, la Prefectura de Policía del Departamento del Sena, que comprende el París metropolitano, anunció que todos los ciudadanos franceses que viven en París y que deseen abandonar el país deben obtener un visado de salida presentando el pasaporte o el carnet de identidad en la Prefectura. Se añade que la Prefectura abrirá hoy domingo excepcionalmente cuatro horas para extender estos visados a las personas que querían salir del país mañana. —(EFE).

EL PREFECTO DE ARGELIA, RELEVADO

PARIS, 18. (Urgente).—El Gobierno francés ha decidido relevar de sus funciones a M. Serge Maret, prefecto de Argelia, después de las manifestaciones que se produjeron ayer en dicho territorio, según se ha anunciado hoy en la capital francesa.

Ayer, una multitud que se calcula en unas 100.000 personas dieron una entusiástica acogida a Jacques Soustelle cuando, eludiendo la vigilancia, llegó a Argel. —(EFE).

DOS PERSONAS SE ENTREVISTARON CON DE GAULLE

COLOMBEY-LES-DEUX - EGLISES (FRANCIA), 18. (Urgente).—Una persona que no ha podido ser identificada y que se ocultaba los ojos con unas gafas oscuras, llegó en automóvil a la residencia del general De Gaulle. Se quitó las gafas en el momento de entrar en el edificio y se sabe que fué recibido inmediatamente por el general, que indudablemente la estaba esperando.

Una segunda persona que lucía el uniforme de la Marina de guerra francesa, con las insignias de teniente, llegó también en automóvil. Después de quince minutos salió del palacete, tras entregar un mensaje para el general. De Gaulle no ha abandonado su residencia desde que visitó París el miércoles pasado. Esta mañana no fué a misa. Servidores del palacio han manifestado que trata de eludir la actuación de los fotógrafos de Prensa que permanecen en la puerta de la finca. Dos miembros de la Guardia Republicana prestan servicio permanente de guardia ante la entrada principal del palacio y motoristas de la gendarmería están situados en las proximidades.

El general se trasladará mañana a París, donde tiene la intención de celebrar una conferencia de Prensa las tres de la tarde. —(EFE).

PFLIMLIN, PRESIDENTE DEL M. R. P.

SAINT MALO (FRANCIA), 18.—El primer ministro, Pierre Pflimlin, ha ganado un nuevo voto de confianza, esta vez de su propio partido, el cristiano-demócrata (MRP), que le ha reelegido presidente del mismo por 448 votos, de los 486 emitidos. Pflimlin es presidente del MRP desde el mes de mayo de 1956. —(EFE).

AVISO

El Estado ayuda a todos los españoles a solucionar el problema de su vivienda. 30.000 pts. por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y demás créditos y beneficios. Solicite información, Apartado, 1.222, BARCELONA.

10.000.000
ES EL GORDO
 DEL GRAN SORTEO DEL 6 DE JUNIO
 A CIENT PESETAS EL DECIMO

PRUEBE SU SUERTE EN:
"EL GATO NEGRO"
 ANDRES, 19 Teléfono 6081
 PIDA LOTERIA POR CORREO)

Vida Coruñesa

SOCIEDAD PROXIMA BODA

El próximo jueves, día 22, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Lucía, se celebrará la ceremonia de enlace matrimonial de la bella y encantadora señorita María del Pilar Martínez Berea con don Enrique Rincón Mourillo.

Esta boda se había anunciado para el miércoles, día 21, pero por celebrarse este día la Confirmación en el referido templo, fué aplazada para el jueves, día 22.

RELIGIOSAS

Terminó con toda solemnidad y gran asistencia de fieles la esplendorosa novena que en honor a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se vino celebrando estos días en la Iglesia de los Padres Redentoristas. Las misas de comunión, así como la cantada estuvieron concurrencísimas. La parte musical estuvo a cargo de la Coral "Decus".

También terminó en la Iglesia de los PP. Capuchinos la solemne novena que la Congregación de la Divina Pastora vino dedicando a su excelsa titular. Muchos niños del Catecismo allí establecido, así como todos los congregateos y numerosos fieles asistieron a los diversos actos celebrados.

Galería

MUSICA, DANZA... Y LAPIDAS

Cerró su quincuagésima tercera temporada la Sociedad Filarmónica de La Coruña. Con dos buenos conciertos de la ya familiar Orquesta Municipal de Bilbao.

La temporada ha sido discreta. Discreta nada más porque los viejos socios y aficionados seguimos añorando la presencia de figuras de la talla universal de Casals, Rubinstein, Heifetz, Cortot, Zabaleta... y de conjuntos instrumentales como aquellos que en otros tiempos nos visitaban. Y añoramos, sobre todo, aquellas "oberturas" y finales de temporada con las dos grandes orquestas de Pérez Casas y Arbós.

Y a propósito: ¿no habría manera de jubilar a ese espantoso decorado que la Filarmónica monta en sus conciertos? Si no hay posibilidades económicas para encargar otro, lo más sencillo posible, una de dos: o se recarga el importe de las localidades las veces que sea preciso, o se repinta el viejo de un color oscuro y único. Todo menos seguir sufriendo ese fondo cur, el, desmodado y agresivo.

En la Casa de la Cultura ha nacido un nuevo grupo de danzas populares: la Sociedad Artística Cultural "Lembranza do Arte", creada, al parecer, y dirigida por ese mago bailarín—"enxebre Nijinski!" lo que llamé una vez—que es Juan José Linares. Asistí a su presentación en condiciones incómodas, de muy deficiente visibilidad—sala atestada de público y cabezas y columnas que apenas permitían ver el escenario—, mas no por ello dejó de apreciarse el entusiasta esfuerzo creador y divulgador de Xuanxo, que en esta ocasión, rebasando la raya divisoria del Sil, ha descubierto sus posibilidades de intérprete feliz de bailes goyescos y andaluces.

El grupo es reducido y selecto, pero quizá se haya anticipado en su presentación. Unos cuantos ensayos más le hubieran dado la perfección que de él cabe esperar. Habrá que admirarlo mejor preparado, en escenario más amplio y con superior acompañamiento musical. Y no se olvide algo apuntado hace más de un año en esta "galería": la desviación hacia el ballet—"ballet", que dicen los franceses—exige, aun dentro de la modalidad gallega, la selección de bailarinas esbeltas, flexibles, a ladas. De mozas, como diría nuestro Ponal, lanzales.

En todo caso, empieza a inquietar esta eclosión de grupos de canto y baile que se está produciendo en La Coruña y que no deja, por cierto, de resaltar figuras a los ya consagrados. ¿No vale más pocos y perfectos que muchos...?

Me llamó el pasado lunes el Cronista de la Ciudad para decirme que eso de pedir que una avenida o una plaza coruñesa ostente el nombre del Emperador Carlos I era justísimo y estaba muy bien, pero que, a su entender, el nombre que más propiamente corresponde a la plaza encuadrada por el Jardín de San Carlos, el Hospital Militar, la Venerable Orden Tercera y la Comandancia General de Artillería, es el de "Plaza de las Cortes", con una lápida conmemorativa del histórico acontecimiento coruñés—y universal—de 1520. Y el nombre del Emperador—que todo es poco—, a otra vía.

Como la idea de don Angel—también "idea imperial" es perfecta, la "Avenida del Emperador Carlos I" pudiera ser el Paseo del Parrote, denominación que tiene, también, un calle próxima y cuya duplicidad no deja de producir confusiones.

Armáronos de paciencia don Angel, algún año será... J. L. BUGALLAL

Si un día y otro hablamos de lo animada y alegre que es La Coruña, puede parecer ya un tópico para algunos; pero, señores, si esto es así, ¿para qué lo vamos a ocultar? Es verdad, lo vemos todos, los de casa y los de fuera, y más los de fuera porque a nosotros aún nos pasan inadvertidos muchos detalles que captan los que con frecuencia vienen de otras ciudades a pasar entre los coruñeses la jornada dominguera. Y vienen porque saben que aquí lo pasan bien. Y el que no lo sabía lo aprende prácticamente en la primera visita que nos hace. La experiencia la tenemos de viejo; y ayer la hemos comprobado, una vez más, con el buen número de expedicionarios que de la región asturiana han venido a La Coruña para asistir al encuentro que en el Estadio Municipal celebraron el Ovidio y el Deportivo. En diversos lugares hemos oído de boca de los asturianos: "¡Qué bonita es La Coruña y qué animación y alegría hay en sus calles y paseos, y que simpáticos son los coruñeses! ¡Llevamos de La Coruña un recuerdo muy feliz!"

Por nuestra parte, nos alegramos, aunque ya sabemos que todo el que viene por aquí marcha encantado y con deseos de volver.

La jornada fue ideal. Ganó el Deportivo, hemos disfrutado de un tiempo excelente, con mucha animación en las playas, calles, y paseos, y aún hubo público para el Circo, para los cines y para los cafés y bares. Las barcas que hacen la travesía del puerto a las playas del otro lado de la ría llevaban mucha gente.

Hubo en el Colón un festival artístico a beneficio de los Aspirantes de la A. C. con la intervención de muy buenos aficionados coruñeses, y también estuvieron muy animadas de público la exposición de óleos de María Dolores Vieytes en la A. de Artistas, y la de Ornamentos sagrados que está abierta en las Esclavas.

En el Estadio de Riazor se pudo comprobar ayer que el Ribeiro es más fuerte que la sidra.

MENEZ DOPICO

ASAMBLEA FRANCISCANA DE LA V. O. T.

Con diversos actos, que empezaron por la mañana a las ocho con una misa de comunión, y una misa solemne a las doce, se celebró ayer por la tarde, a las cinco, la asamblea de la Venerable Orden Tercera de San Francisco. Asistieron muchos terciarios, y en el acto intervinieron diversos oradores religiosos y seglares.

CONFERENCIA DE D. SANTIAGO ROSADO EN LA "ACADEMIA GALICIA"

Pronunció una conferencia en el Colegio Academia Galicia, don Santiago Rosado Montes. Disertó sobre "La carrera de Derecho".

Sirvieron de introducción unas acertadas consideraciones acerca de la invocación, que debe representar el papel primordial a la hora de elegir carrera.

Analizó después las condiciones que tradicionalmente se estimaban necesarias para optar por la carrera de leyes—memoria y facilidad de palabra—, que el conferenciante entiende han de

sustituirse por las de sentido común e inteligencia, en primer lugar, y posibilidad de un rigor sistemático, capacidad de síntesis y ausencia del miedo a los papeles.

En el estudio que hace a continuación de las distintas salidas de la carrera de Derecho, se tiene especialmente en la abogacía, cuyo ejercicio requiere, en primer término ser un varón justo, preocupación cultural e ingenio.

Se celebró a continuación un extenso coloquio, durante el cual el señor Rosado contestó con oportunidad cuantas preguntas le fueron formuladas, algunas de las cuales dieron pie a consideraciones morales y de deontología profesional.

EXPOSICION DE ORNAMENTOS SAGRADOS EN LAS ESCLAVAS

En la residencia de las RR. MM. Esclavas fué inaugurada días pasados una interesante exposición de ornamentos sagrados que está siendo muy visitada por los coruñeses. Entre las ilustres personalidades que visitaron esta exposición se destaca la de nuestro ilustre Cardenal-Arzbispa de San-

El jueves estrenará Caparrós su nueva comedia «El hombre roto»

La obra será presentada en el Colón por el Centro de Santa Lucía Desde el martes podrán adquirirse las localidades

Ha crecido por jornadas el interés de los coruñeses aficionados al teatro, ante el ya inminente estreno de la nueva comedia de Luis Caparrós, "El hombre roto". La presentación de la obra la hará el Centro Cultural y Deportivo de Santa Lucía el próximo jueves, en funciones de 7:30 tarde y 11 de la noche, en el Teatro Colón.

El grupo teatral que dirige Luis Iglesias de Souza, vive estos días los ensayos definitivos de la obra de Caparrós, que, sin exageraciones, podemos asegurar que domina ya. Todos los intérpretes contribuyen a los respectivos papeles con una gran intensidad dramática y una justa interpretación extraordinaria. Hay que añadir que esto tiene que ocurrir así, teniendo en cuenta que el plantel de actrices y actores elegido por Iglesias de Souza ha dado ya sobradas mues-

tras de su ductilidad escénica. Son ellas Marina de la Peña, Pili R. Guisán y Merehy Fernández; corresponden los papeles masculinos a Juan R. Guisán, José Redondo, Emilio Díaz, José L. Caramés y Rogelio Ares.

La comedia de Caparrós presenta problemas muy actuales, con un fondo social dramático, en el que el autor ha sabido plasmar su gran fuerza creadora.

Al conjunto de autor, director e intérpretes, se ha unido una escenografía del gran pintor Claudio. Correrá a cargo de Gallart la iluminación; de Acea será la peluquería; los muebles pertenecerán a "Cantón Grande", y los objetos de arte, a "Estilo".

No dudamos de que esta segunda salida a la escena de nuestro compañero Luis Caparrós habrá de constituir un éxito, que vendrá a calificar el que ya tuvo el año pasado con "A las doce en punto", superándolo posiblemente, porque "El hombre roto" es una de las comedias destinadas a llegar mucho al público.

Las localidades para esta "premiere" teatral podrán adquirirse en las taquillas del Colón a partir de mañana, martes.

SI TIENE QUE VIAJAR, HAGALO CON MELIÁ

tiago, doctor Quiroga Palacios. Los ornamentos expuestos han sido muy elogiados por el arte y buen gusto de su confección.

EL PUERTO

Entraron ayer los buques: "Gijón", de Gijón, con cemento; "Bahía de La Coruña", de Gijón, con carbón; "R. Espinosa", de El Ferrol del Caudillo, en lastre; "San Lorenzo de Foz", de El Ferrol del Caudillo, con cemento en tránsito. A última hora de la tarde entró el "Mirenchu", y quedó atracado al muelle de Méndez Núñez. No salió ningún buque.

Solución al "Crucigram"

HORIZONTALES: 1. Abates. Serado. 2. Se. Oro. Ebanos. 3. A. Ira. Eloi. Sa. 4. Ra. Otomanos. M. 5. Oca. Olivipeto. 6. Solo. Er. Tilos. 7. Meter. Lanap. 8. Román. Fa. Ufar. 9. Oda. enama. Oda. 10. Dan. Samaca. As. 11. Ed. Sisa. Aba. T. 12. Laroma. Ara. Er. 13. Asios. Mo. delo.

VERTICALES: a. Asaros. Rodelo. b. Be. Acomodadas. c. A. I. Alemán. Ri. d. Toro. Otar. Sol. e. Erato. Enésimo. f. So. Oler. Nasas. g. Emir. Fama. h. Setav. Lama. Am. i. Ebonata. Acavon. Bar. lopinu. Abad. k. An. Selafo. A. E. l. Dos. Topada. El. m. Osemos. Rastro.

Doña Antonia López Gómez

Falleció en su casa de Tarabelo (Sada), a los 80 años de edad Después de recibir los Santos Sacramentos D. E. P.

Sus hermanas, María y Juan López Gómez; sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el alma de la finada y la asistencia a la conducción del cadáver, acto que tendrá lugar hoy, día 19, a las seis de la tarde, al Cementerio municipal de Santa María de Sada, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: PERIQUILLO - TARABELO (SADA). (Funeraria Golán)

Doña Remedios Barbeito Quintián

(VIUDA DE COUSO)

Falleció el día 18 del actual, después de recibir los auxilios espirituales D. E. P.

Sus hijos, Emilia y Francisco; hijos políticos, José Torres y M.ª del Carmen San José; hermanos, José y Cándida (ausentes), Purificación y Josefina; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

DAN las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron a la conducción de su cadáver al Cementerio general y les agradecen su asistencia al funeral que tendrá lugar en la iglesia de Santo Tomás, hoy día 19, a las diez horas, por lo que les anticipan gracias.

Doña Mercedes Seijas Becerra

Falleció en el día de ayer a los 75 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P.

Sus apenados hijos, Amparo, Ramón (ausente), José, Juan, Ernesto y Francisco Regueira Seijas; hijos políticos, Eduardo Martínez, Julia Chicote (ausente), María Placer, Antonia Caamaño, Josefa Rodríguez y Pilar Pérez; hermanos políticos, Manuela, Matilde y Jesús; nietos, oisnietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Vilaboá, acto que se verificará hoy a las siete y media de la tarde, por lo cual les quedarán muy-agradecidos.

Casa mortuoria: CUREO DE VILABOÁ. Gran Funeraria

Doña María Fernández Moreira

Falleció en el día de ayer, a los 57 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales D. E. P.

Su desconsolado esposo, José Pardo Sánchez; sus hijos, Manuel, Josefa, Carmen, Antonio y José; hijos políticos, Eduardo Dopico, Laura Seoane y José Bascos; hermanos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción de su cadáver al cementerio parroquial de San Martín de Fioebre (Brase), acto que tendrá lugar hoy, a las diez y media de la mañana, por lo que dan las más expresivas gracias. Los funerales se celebrarán a continuación del entierro.

Casa mortuoria: BRASE - SAN MARTIN DE FIOEBRE. Brase - San Martín de Fioebre, 19 de mayo de 1958 Funeraria Riazor

Francisco José García Sanz

QUE FALLECIO EL DIA 15 DE MAYO, A LOS 12 ANOS DE EDAD D. E. P.

Sus padres, don Francisco García Frias y doña Josefa Sanz Arias; hermanos, María Dolores, Teofi, Alberto Jesús, María José y Carmen María; abuela, tios y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al Funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana martes, día 20, a las diez de la mañana en la Iglesia Parroquial de San Nicolás de esta capital. Funeraria Varela

Don José Villar Pérez

OCTAVO ANIVERSARIO DEL SENOR

QUE FALLECIO EL DIA 20 DE MAYO DE 1950 D. E. P.

SU VIUDA, HIJOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana martes, día 20, a las nueve de la mañana en la iglesia parroquial de San Jorge, por lo que anticipan gracias.

La Coruña 19 de Mayo de 1958

Llegaron a La Coruña los botijeros de Extremadura

17 días tardaron en recorrer, a pie y en burro, 740 kilómetros. Facturaron a nuestra ciudad dos vagones de cacharros

Por CARLOS ZEDA

COMO heraldos precursores de la temporada de baños, que es tanta como decir del buen tiempo, de días de sol y trajes ligeros, han llegado a La Coruña, fieles a su oficio, los botijeros de Extremadura.

Y han llegado poquito a poco, a trote de borrico, desde Salvatierra de los Barros, provincia de Badajoz. De aquel lugar a aquí hay 740 kilómetros de carreteras alquitranadas y caminos polvorientos. Setecientos cuarenta kilómetros de andadura que mis paisanos extremeños han salvado en 17 penosas jornadas, unas veces—las más— a pie, y otras sobre los resignados lomos de sus jumentos viejos, de trotacillo apresurado y mirada triste.

Una sencilla operación aritmética me ha informado de que los botijeros de Salvatierra, han obtenido una media en su legendario peregrinar de 43'52 kms. por día. Una magnífica media que para si quisieran muchas "figuras" de la reciente vuelta a España en bici. Los botijeros de mi tierra, sin masajistas ni directores técnicos, han cubierto las diecisiete etapas de su viaje con buen humor y en perfecta armonía, deseosos de llegar a la meta... para comenzar a recorrer las calles con el asno a la espalda y una frase castiza en su garganta:

—¡Botella y botijo fino!...
Mi interlocutor es el más joven de los expedicionarios. Tiene dieciocho años. Es natural de La Parra (Badajoz), y se llama Juan Gutiérrez Parra. Y vende botellas, botijos y parras.
—Yo es la primera vez que vengo a esta tierra de Galicia—se explica—. Los dos veranos anteriores fui a vender botijos a Madrid.
—¿Y el viaje a Madrid también lo hiciste en burro?
—¡Vamos! No iba a ir en coche!
DOS VAGONES DE CACHARROS PARA LA CORUÑA
—¿Cuántos cacharros de barro habéis traído?
—Cuatro vagones. Dos, para ven-



El botijero extremeño Juanito Gutiérrez Parra, que ha llegado a La Coruña después de recorrer 740 kilómetros, unas veces a pie y otras sobre el jumento que aparece junto a él en el grabado. (Foto Blanco).

derlos en Lugo y en El Ferrol del Caudillo, y otros dos para La Coruña.

—¿Tardaréis mucho tiempo en vender esos dos vagones de mercancía destinados a esta ciudad?

—Hombre, pues a razón de cincuenta o sesenta cacharros por día, unos dos meses. Claro que depende del tiempo, porque cuando llueve vendemos menos.

—¿Quién es el amo de los botijos? ¿Son tuyos?

—¡Mios! ¡Quita p' allá! Son de una fábrica de Salvatierra. Nosotros hemos venido a venderlos a jornal.

—¿En qué condiciones trabajáis.
—Yo gano veinte pesetas diarias y mantenido, ropa limpia, "gastos pagos" y tabaco y vino aparte.

—Total, que no sales mal.

—¡Vamos! (No logré entender si está contento o no con lo que gana).

—El viaje—continúa— lo hemos hecho tres botijeros. Uno vende en Lugo y en El Ferrol y los otros dos estamos aquí. Yo soy el más pequeño.



Juanito rompe el silencio de la calle con su pregón castizo: "¡Botella y botijo fino!"

(Foto Blanco).

También soy el más pequeño de casa. Somos seis hermanos.

—¿No has hecho la cuenta de lo que ganas "limpio" por día?

—No he tenido tiempo.

—Pero ¿sabes de cuentas?

—Algo sé. Durante los inviernos pasados aprendí en la escuela nocturna a sumar y a multiplicar.

—¿Y leer?

—Sólo sé leer las letras bien hechas, a máquina, y los letreros de las calles. Aprendí por mi cuenta.

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

Contéstenos, por favor

Rosita García Meiriño

LA fiesta ha concluido. En la noche del sábado, en el mundo fabuloso que el diario madrileño "Pueblo" logro crear en el Castellana Hilton, estaban las doce guapas muchachas que aspiraban a ser la representante española en Estambul. Y entre ellas, con muchos méritos, la coruñesa Rosita García Meiriño que, desde dos semanas atrás, acapara la actualidad entre nosotros. No obtuvo Rosita el título, pero sabemos que costó muchísimo la decisión entre ella y la santanderina Adeia Bustillo. Suponemos que Adeia será una "guapa-guapa" si ha conseguido superar a nuestra representante. De todos modos, hay que convenir en que el debut de la Asociación de la Prensa de La Coruña en estas lides, ha constituido un enorme éxito, merced a esta chica que hoy viene a la sección de entrevistas. Hablamos con ella después de la fiesta, en la madrugada del domingo. Nuestro compañero Orestes Vara hace de intermediario. Preguntas y respuestas se suceden así:

—¿Cuándo saliste de La Coruña, pensabas en ser la ganadora del concurso?

—No, porque suponía que habría competidoras muy fuertes.

—¿Qué planes hiciste para el caso de ir a Estambul?

—Ninguno. Francamente no contaba ir; pero me gustaría mucho, porque eso sería dejar bien el pabellón gallego.

—¿Cuál fué tu mayor sorpresa al llegar a Madrid?

—¡Todo! Magnífico todo.

—De las chicas que compitieron contigo, ¿cuál te gustó más? ¿Por qué?

—Todas me agradaron mucho; naturalmente, algunas más que otras, pero prefiero no dar esos nombres.

—Sinceramente, pensándolo tú a solas ¿quién creías que se llevaría el título nacional?

—Sabía que lo iba a conquistar la que finalmente se lo llevó. Era la impresión general...

—De los agasajos en que participaste ¿cuál fué el más bonito?

—Todos han resultado agradabilísimos.

—¿Qué persona de las que conociste te impresionó más?

—Fueron varias, esta misma noche: Carmen Sevilla, Vittorio de Sica y Bette Davis, a los que acabo de ver en la gran fiesta del Castellana.

—¿Fuíste muy nerviosa al Hilton?

—Bastante; si el momento era para estarlo.

—¿Cómo fué tu traje de la final?

—Acu celeste. Diseñado por Maribel. Igual que para todas las demás.

—¿Qué concepto tienes tú de la belleza femenina? ¿Qué influye más en ella?

—Sobre todo, la elegancia.

—Si te ofreciesen un contrato para el cine, la televisión o el teatro ¿lo aceptarías?

—Lo pensaría; tiene tanto de tentador como de cosa para pensarlo.

—¿Has cambiado en tu interior desde que, hace quince días, resultaste la "más guapa de La Coruña"?

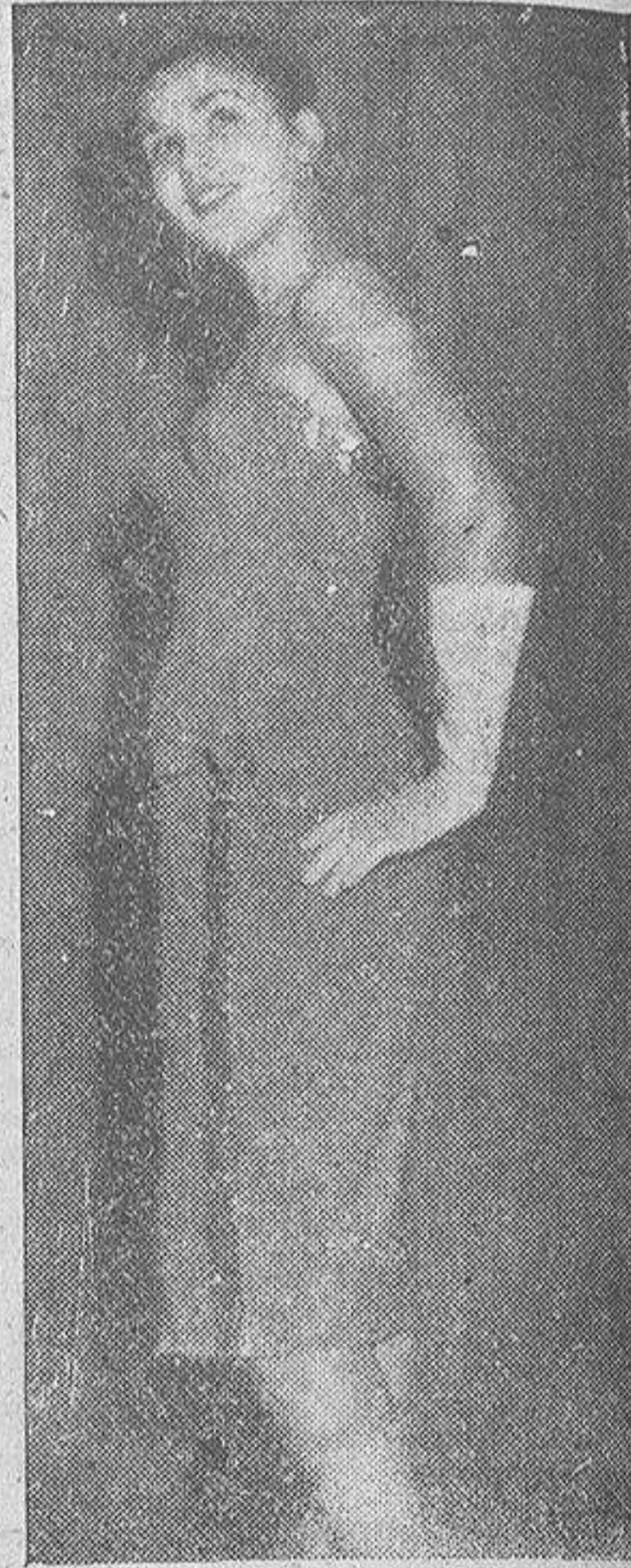
—Sinceramente, creo que sigo lo mismo.

—¿Pasaste algún apuro grande en Madrid?

—Yo nunca paso apuros—apostilla según Orestes que la está viendo, con una sonrisa de desprecupación.

—¿Cuántanos las anécdotas de esta interesante experiencia que has vivido.

—Vosotros, a lo mejor las conocéis más perfectamente que yo a través de vuestro compañero Orestes Vara. Han sido muchas o no ha sido ninguna, que eso yo no lo sé. Seguramente la del constante piropo, que lo ha habido de todas clases.



—¿Qué te atrajo más, el hecho de poder ganar el título de "guapa de España" o los regalos que ofrecieron?

—El título, desde luego, agradecería mucho los regalos. De todos modos, he de decirte que me dieron un reloj de oro, una plancha eléctrica muy moderna y otras cosas.

—¿Qué consejos te dió tu madre cuando comenzaste la excursión?

—Como toda buena madre, y la mía es una santa, muy buenos.

—¿Has sido feliz estos días?

—Muchísimo. Como en el séptimo cielo.

—¿Volverías a presentarte a un concurso semejante? ¿Cómo irías vestida?

—¡Claro! A la segunda pregunta, si pudiera ser, iría vestida a mi gusto.

—¿Qué opinión te merecen los hombres en general?

—Buena...

—¿Hay alguno en particular que merezca opinión especial?

—Pues no.

—¿Qué harás en cuanto vuelvas a La Coruña?

—La vida de antes. Playa, y divertirme lo que sea posible. Sobre todo, acordarme mucho de Madrid y de mis buenos amigos, hechos en la capital, como por ejemplo este gran periodista que es el gallego Antonio D. Olano.

—Pues tus admiradores tienen otros planes.

JORGE VICTOR SUEIRO.

Dos documentales franceses, Gran Premio de Cannes

CANNES, 18. — Dos documentales franceses han sido galardonados con el Gran Premio del Festival Cinematográfico Internacional, para películas de corto metraje. Se trata de "El Sena y París" y "Monna Lisa". En segundo lugar se clasificó la película alemana "Auf den Spuren des Lebens" (En las fuentes de la vida), al lado de la checa "New Narostik Krida". "El Sena y París" es un documental acerca del Sena a su paso por París, la actividad del puerto fluvial y el turismo. "Monna Lisa" está dedicada a la obsesión de un turista ante el gesto de Monna Lisa en el Louvre de París. —(EFE).

Temas al azar

Artistas y políticos

Por José FERNANDEZ MENDEZ

EN un artículo corto, pero sustancioso como todos los suyos, Victoriano García Martí se extraña de que en Compostela, "cerebro de Galicia", no abunden los artistas, cuando realmente la Ciudad del Apóstol tiene tradición, monumentalidad y todos los elementos necesarios para el fomento de la vocación en literatos, pintores y escultores, grabadores e imagineros. A ingenio tan fino y cultivado como el autor de "Galicia, esquina verde", no se le oculta que los climas forman y conforman temperamentos y sensibilidades, mas el genio es algo que se escapa de ambientes, climas y encasillamientos. A los hombres no se les valora jamás por el suelo sino por el vuelo. En un minúsculo villorrio aragonés—Fuentedetodos— surgió a la vida Goya, el revolucionario que marcó pautas a la pintura moderna, y en otro pueblo cretense, del cual se ignora hasta el nombre, vió la luz primera El Greco, que había de encontrar en Toledo el cauce adecuado a su ideología y concepción estética.

Una ciudad, una región, incluso toda una vertiente orográfica, pueden ser delimitadas, por razones de clima, históricas y raciales, como viveros de la Ciencia, del Arte o de la Política, pero los grandes creadores, los virtuosos de excepción, los innovadores, quienes aportan un adarme de originalidad al mundo, esos surgen en cualquier parte y son de todos y para todos. Los destellos y resplandores de su luz, como los de las estrellas, dan testimonio de grandeza y superioridad.

Artistas y políticos forjan, en el transcurso de los siglos, las civilizaciones. Galicia es pueblo viejo, con personalidad propia, con madurez en cuestiones de Fe, de Ciencia, de Arte y de Política. Contemporáneamente está viviendo un renacimiento artístico esplendoroso. Y es curioso que tal renacimiento coincida con una regresión política que, habremos de decirlo, con-

sideramos más beneficiosa que perjudicial. Cada poeta, cada pintor, cada escultor, cada literato, nacido en la Región, es una bendición con que el Cielo distingue a la ubérrima tierra céltica. En cambio, no nos atreveríamos a defender al político profesional, y mucho menos al politicastro, a pesar de que la gobernación de la comunidad requiera, exija la presencia de hombres capacitados, idóneos. No hay obra de arte por mala que sea, que no tenga algo bueno. De la picareca política, por el contrario, nada queda como no sean los malos recuerdos.

Situémonos imaginativamente ante la estatua de uno de los políticos que fueron. Todo lo más nos dirá que a aquel personaje se le debe la calle tal o el jardín cual. Hagamos lo propio frente al monumento a un artista. Aquí sentiremos la emoción de la lírica o de la obra plástica nacida de su número y de sus manos. La divergencia de pensamiento y sentimiento que existe entre ambos casos, nos maravillará. Naturalmente, no pretendemos comparar al Maestro Mateo con el cacique de Aldea de Abajo, pero, generalizando, la emoción del Arte cala muy hondo y perdura sin arvejecer ni marchitarse.

Entre la serena y cadenciosa belleza del verso y la locuacidad con que el político aporrea las almas, existe descomunal distancia. Nadie cambiará la voluptuosidad por la chabacanería, ni la plenitud espiritual por la gastronomía; nadie que entienda el sublime gozo de la vida y sepa vibrar intensamente con la fugacidad de una impresión.

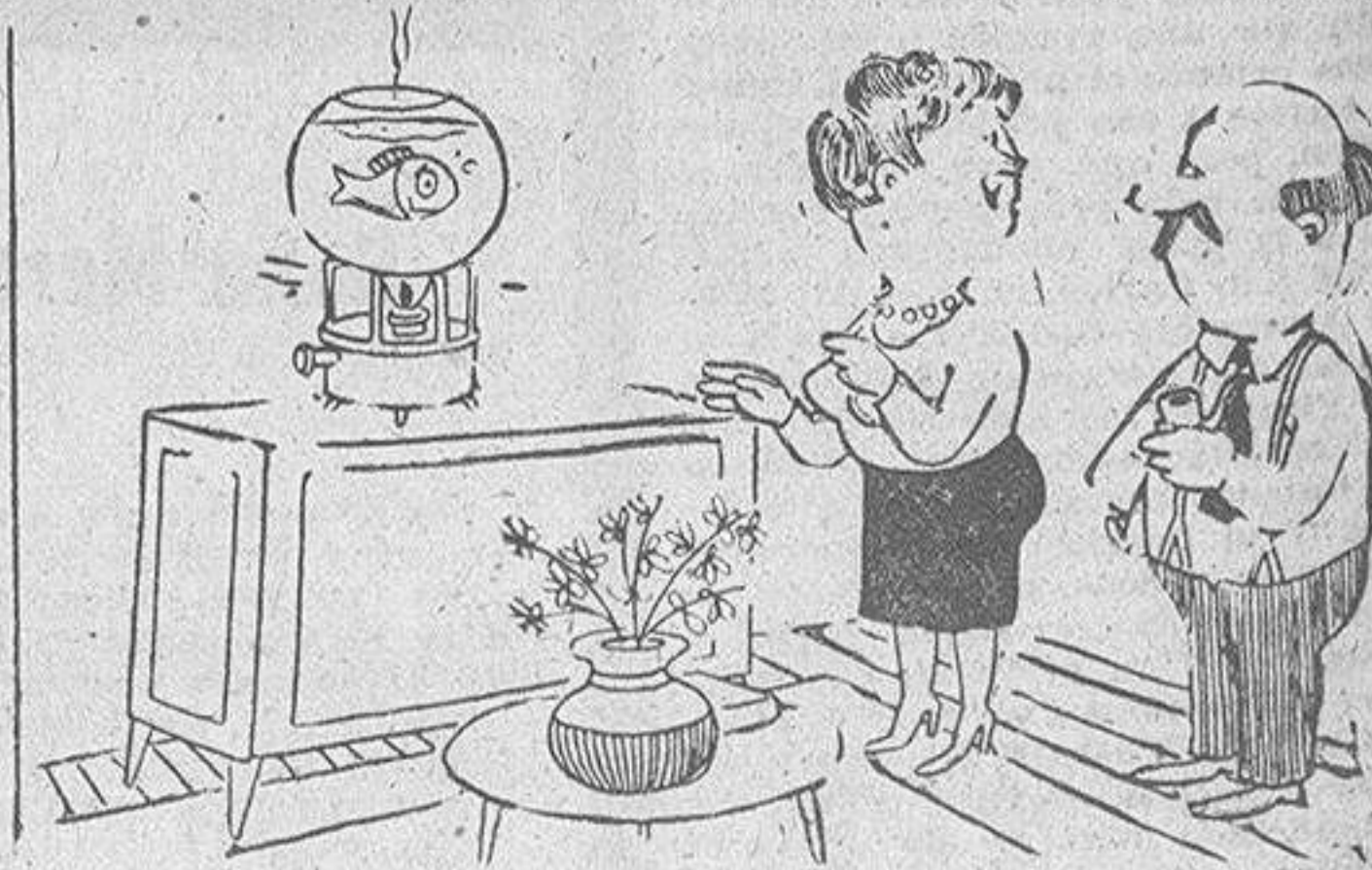
Si no se sabe, no se vive, decía el clásico. El Arte ennoblecce y enseña, enseña, sobre todo, a vivir con morosidad y delectación, apasionando matices y delicadezas que la Política no tiene. De ahí que señalemos con alegría el auge artístico de Galicia, el cual ha venido a coincidir con la regresión de la Política en su peor acepción.

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



—Nino; no seas travieso, que puedes perturbar el sueño de tu padre.



—Parecía acatarrado, y pensé que sería bueno salientarle un poco de agua.