

políticas para Oriente Medio

Monumento a la fidelidad de un perro



En un pueblo próximo a Florencia, denominado San Lorenzo, acaba de ser inaugurada la estatua que la población dedica como homenaje a la fidelidad del perro "Fido", a quien, como ustedes ven, han llevado para que se vea en efígie. Este perro continúa acudiendo puntualmente a la llegada del autobús de Florencia en espera de su amo que partió una mañana hace trece años y murió en la capital a consecuencia de un bombardeo. Desde entonces el can jamás deja de acudir a aguardar a su dueño y vuelve siempre decepcionado a casa. "Fido" es objeto de numerosas atenciones por parte de cuantos habitan la localidad.

París restablecerá sus relaciones con Egipto

«Occidente no puede prescindir de la reunificación alemana» (Von Brentano)

Los Ministros de Defensa de Francia, Italia y Alemania occidental se reunirán próximamente en París

¿QUE razones existen para que usted no se case?
(En la plana última)

PARIS, 19.—Francia y Gran Bretaña han coordinado sus políticas con relación al Oriente Medio y según rumores que han corrido hoy por París, el país galo decidirá pronto acerca del restablecimiento de relaciones diplomáticas con Egipto.

El ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, anunció esta acción coordinadora al regresar ayer de Londres donde en visita de 24 horas celebró conversaciones con su colega británico, Selwyn Lloyd.

Los dos países han venido teniendo diferencias en muchas cuestiones, entre ellas, las más importantes, son las relacionadas con las fronteras de Israel y el Pacto de Bagdad.

El actual acuerdo ha sido conseguido horas después de la visita a Londres del Secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, quien recientemente sostuvo extensas conversaciones con los dirigentes árabes.

Hay indicios de que Pineau y Lloyd estuvieron conformes en tratar de la fase final de los actuales negociaciones con Egipto para dar solución a las reclamaciones de orden financiero suscitadas por la invasión anglo-francesa de Suez, en noviembre de 1956.

Se informa también que el Gobierno francés estudiará en una de sus futuras reuniones la aceptación de la valoración dada por Egipto a las propiedades francesas que fueron incautadas en El Cairo.—(EFE).

OCIDENTE NO PUEDE PRESCINDIR DE LA REUNIFICACION ALEMANA

BONN, (ALEMANIA), 19.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Heinrich Von Brentano, ha dicho hoy que Occidente puede estar dispuesto a hacer "concesiones reales" a los Soviets, pero no la de prescindir

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Carta a Kruschef



Los hijos del general Malet, que fue encarcelado por los rusos después de la rebelión del pueblo húngaro, escriben a Kruschef desde Estados Unidos, pidiéndole la libertad de su padre. Inútil gesto que los sátrapas del Kremlin no saben comprender. ¡Y eso que Malet era también comunista!

Apareció asesinado el niño que había sido raptado en Málaga

Fue detenido el homicida, un anormal de 18 años

MALAGA, 19.—En una cloaca del río Guadalmedina, a la altura de la entrada de la Ciudad Jardín, y frente al Estadio de la Rosaleda, ha aparecido el cadáver del niño Juan Manuel Forrada Gallego, de cuatro años de edad, que había desaparecido el pasado jueves cuando jugaba con otros niños en el lecho del citado río.

Detenido ayer, como sospechoso, Francisco Mateo Jurado, de 18 años de edad, natural de Adra (Almería), repartidor de tortas y dulces y, al parecer, anormal, ha confesado hoy su culpabilidad y en una diligencia policial dio la pista para el hallazgo del cadáver. También confesó haber in-

tentado otros actos de esta naturaleza en anteriores ocasiones, sin llegar a consumar su propósito.—(CIFRA)

Reeducación para los militares británicos licenciados



En Inglaterra existen centros de reeducación para los militares que se van a licenciar, con objeto de prepararlos para la vida civil o proporcionarles medios de ganarse la vida o, simplemente, de encontrar un pasatiempo que les haga llevar la "obligada" vejez oficial. A esos centros van desde simples soldados veteranos hasta coroneles y generales. Mientras unos aprenden oficios para ganarse la vida, los otros practican carpintería y diversos menesteres domésticos. En la foto, un coronel aprendiendo a forrar y empapelar habitaciones, en el Centro de Educación de Aldershot.

Zukof será alejado de Moscú

Lo nombrarán, al parecer, comandante militar de Rostof

ESTOCOLMO, 19.—Noticias procedentes de Moscú dan cuenta de que el mariscal Zukof ha sido visto recientemente en la capital soviética y que ha sido designado para un cargo "de acuerdo con sus capacidades". Se cree que el cargo es comandante en jefe de la Región Militar de Rostof.—(EFE).

KRUSCHEF, EN MINSK

LONDRES, 19.—El secretario general del Partido Comunista soviético, Nikita Kruschef, ha llegado a Minsk, según anuncia Radio Moscú. Minsk se encuentra a mitad de camino entre Moscú y la frontera polaca.

La emisora dijo que Kruschef había llegado a la citada ciudad en relación con la entrega de unos premios a varios agricultores. Ha sido la primera noticia de Kruschef dada por la emisora moscovita desde el anuncio de que la semana pasada había sostenido conversaciones con su colega polaco, Gomulka. La emisora no dio más detalles.—(EFE).

Un cuatrimotor francés de dos pisos

Puede transportar viajeros y mercancías

NUEVA YORK, 19.—La Compañía "Air France" ha presentado el nuevo avión francés "Breguet", cuyo fuselaje cuenta con dos pisos, a los periodistas norteamericanos en un vuelo especial sobre el aeropuerto de Idlewild. El avión lleva cuatro motores. El piso inferior está destinado a las mercancías y el superior a los pasajeros.—(EFE).

El convento más pequeño del mundo



En el puerto de Hong Kong, en un "Sampan" en medio del río, como los demás habitantes fluviales del país, forman comunidad estas monjas católicas del Padre Foncouid. Las religiosas visten como las chinas y viven su misma existencia, para así poder realizar apostolado entre cien mil personas. Esta comunidad se compone de sólo tres monjas, que trabajan y pescan como los demás "vecinos"

Vuelto del mundo rojo



He aquí el momento de su regreso a Londres del capitán Marian Kobzski, piloto de un avión de pasajeros británico que, dirigiéndose hace varias semanas a Singapur, sufrió una desviación incidental y sobrevoló Albania, siendo obligado a aterrizar por cazas rusos allí estacionados. El aparato no llevaba pasajeros; sólo iban a bordo la azafata y cinco tripulantes. El capitán pudo demostrar no abrigaba propósitos de espionaje, y tras diversos forcejeos diplomáticos, logró recobrar la libertad. Pueden ustedes ver la cara de alegría de la esposa y los hijos del capitán al verlo regresar a Londres.

Dos motoristas muertos por el tren cerca de Lugo

(INFORMACION, EN LA PLANA OCHO)

De dentro y de fuera LOS PRESUPUESTOS

FUERO sus más y sus menos en la sesión municipal extraordinaria en que se aprobaron los presupuestos ordinarios y de Urbanismo para el ejercicio en curso. Ese aumento de cerca de nueve millones de pesetas en relación al anterior presupuesto ordinario provocó la oposición de un pequeño grupo de concejales, a la cabeza de los cuales figuraba el señor Martín Luna, que de pronto se sacó del bolsillo una enmienda que venía a ser algo así como un nuevo presupuesto, más reducido, naturalmente, que el presentado por el Alcalde.

No tenía el señor Martín Luna demasiadas ilusiones en que su enmienda fuera aprobada, aunque con ella evidenciaba algo que merece aplauso, como es el hecho de haberse parado a meditar y a estudiar sobre la vida económica municipal. Lo malo de esto es que el señor Martín Luna lo hizo aislado, solitariamente, sin participar en las discusiones colectivas que celebraron la mayor parte de los concejales antes de llegar al presupuesto a la sesión. Y es que no cabe esperar que en ella los concejales decidan por las buenas sobre algo que requiere tanto tiempo, estudio y reflexión como son unos presupuestos. La buena labor del señor Martín Luna en este sentido de dedicación a este estudio se vio desvirtuada por la condición de inesperado que el mismo tuvo para sus restantes compañeros de Corporación. Y decimos esto sin entrar en si la enmienda del señor Martín Luna es técnicamente buena o no. Si lo fuera, cosa que no es de extrañar en quien tan acreditada tiene su competencia, lo lógico hubiera sido someterla previamente a los restantes concejales y discutirla entonces, para evitar la sorpresa que supuso su presentación en el justo momento de la sesión.

A fuer de sinceros hemos de lamentar también las inhibiciones en los instantes decisivos. Honradamente todo punto de vista es válido y vale más quedarse en el salón de sesiones para decir si o no, que ausentarse en el momento de la votación para no verse obligado a definirse en una u otra postura. Ante la aprobación o retirada de lo más importante que puede acontecer en la vida municipal, como son los presupuestos, nadie puede ausentarse para eludir la propia decisión. Ya son varias las ocasiones en que ante cuestiones importantes, algunos o algún concejal se ausenta del salón de sesiones, lo que equivale a dejar abandonada la confianza de todos aquellos a quienes cada concejal representa en la Corporación municipal.

En cuanto a la importancia del presupuesto ordinario aprobado, resulta difícil opinar. Es cierto que el aumento ha sido considerable, pero tampoco podemos pretender que el Ayuntamiento --con su perentoriedad de servicios que atender y obras que continuar-- suponga una excepción en el ritmo creciente que tuvo la valoración de artículos y mano de obra durante el año anterior. No le pidamos al Ayuntamiento que haga lo que no han podido hacer los demás. Hay que vivir de cara a la realidad y a ella responde ese aumento de nueve millones.

Aunque también es cierto --y en esto estamos con el señor López Prado-- que ha llegado el momento de extremar la prudencia y meditar las inversiones, para consolidar todo lo hecho, antes de aventurarnos en nuevas aventuras de gran alcance. Mantengamos el justo ritmo de las cosas.

POLITICOS OCASIONALES

MAS de una vez hemos pensado que existe cierto paralelismo político en las actitudes de Charles De Gaulle y de Chang Kai Chek. Poderosos señores en el pasado, dueños de los destinos de sus respectivos pueblos y ahora viviendo en el ostracismo o en el semi-ostracismo, demuestran cuán inconstante es el sentido de la popularidad. Francia y China han vuelto la espalda a sus antiguos gobernantes. Retirado uno en su casa de campo, y viviendo el otro en una isla-fortaleza, encarnan las figuras de los dioses caídos. De vez en cuando se especula con sus nombres para más altas empresas que las actuales; pero esto no pasa del fácil terreno del comentario, sin que se traduzca en auténticas realidades.

¿Cuáles son, pues, las razones de la desasistencia popular hacia sus viejos ídolos? Revisten aspectos diferentes, ajustados a las particulares características de Francia y China; mas, en el fondo, responden a una tónica común: falta de un amplio y eficaz programa de gobierno. De Gaulle, que alza la bandera rebelde frente a la sumisión ante el enemigo tradicional, desarrolla una eficaz labor durante los años de lucha, logra liquidar, uno tras otro, a sus enemigos como Giraud y Darlan, y terminada la guerra, cuando ya se tenía la seguridad de que Rusia no cedería una pulgada de sus conquistas, coge las maletas y se planta en Moscú. El pacto firmado por Herriot y Tardieu se revigoriza con la nueva gestión del general-político. De Gaulle mal puede olvidar que los norteamericanos no le tienen exceso de simpatía, así como que durante la guerra procuraron perjudicarlo cuanto pudieron. Trata de encontrar en la Unión Soviética el apoyo que parecen negarle los Estados Unidos. Y a partir de allí, de fracaso en fracaso, se ve obligado a emprender una gradual retirada de la política.

El caso de Chang Kai Chek es diferente; pero está abonado por características parecidas. Luchador contra los japoneses y vencedor en la guerra mundial, ve alzarse ante él la enemiga irreconciliable de sus antiguos compañeros los comunistas. Empieza a perder el apoyo popular, así como la ayuda norteamericana; su política carece de consistencia, y la venalidad de los hombres que le rodean no hace más que captarle impopularidad. Sus constantes reveses militares le obligan a embarcarse para Formosa, y allí, rumiando sus antiguos sueños, sin otro objetivo que presentar ante el pueblo mas que una incumplida promesa de desembarco en el continente, se resigna a un papel pasivo, bien apoyado por las unidades de la VII Flota norteamericana.

Aparte las condiciones personales que debe requerir todo caudillo político, es necesario que cuente con un programa que galvanice las simpatías a su alrededor y que le preste razón de ser a su gestión. Y esto es, precisamente, lo que les falta a Charles De Gaulle y a Chang Kai Chek. Estimables generales, hombres-clave para sus respectivos países en momentos de apuro, y sólo políticos ocasionales, carecen de esa visión del futuro que es necesaria para que todo Gobierno se traduzca en frutos sazonados y duraderos.

CARTELEERA

KIOSCO - HOY
ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.
PRIMER REESTRENO. Dos hombres frente a frente por una mujer extraordinaria

La bella del Pacífico
Fascinante... Seductora...
RETA HAYWORTH y JOSE FERRER
Tecnicolor Para mayores.
Viernes próximo:
LA CONDESA DESCALZA

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY, a las 4, 6, 8 y 11
La más divertida película del genial DANNY KAYE

Nace un canción
con VIRGINIA MAYO y los más famosos ases del "jazz"
Autorizada por mayores.

CINE MONELOS
HOY, a las 6, 8'15 y 10'45
Greer GARSON - Fernando LAMAS
en

La enigmática señora Lovely
Odios, Intrigas, Risas.
Mañana: AMOR DE GAUCHO
En Tecnicolor

CINE CIUDAD
Un drama conmovedor, profundo, que le sugestionará y no olvidará nunca

TU MUJER
Patricia NEAL Massino GIROTTI
6, 8 y 10'45, (Mayores).

Desde mi butaca "Si Versailles pudiese hablar..." obra clásica de Sacha Guitry

"Faustina", entretenida fantasía humorística
Por Manuel de Sanhernán.

LA cuesta de enero, esa que económicamente no la remonta ni Bahamontes, se deja sentir en todos los aspectos. El cine no escapa a la influencia de la carestía, y seguimos en los principios del año con la visión de películas de regular calidad. No se anuncian saldos como en otros ambientes comerciales, pero casi, casi.

Y conste que el crítico alude en estas líneas al conjunto, en el que siempre hay excepciones, porque no es justo pensar que en lo referente a los estrenos ocurra como con las mujeres, que todas son habladoras mientras no demuestren lo contrario, y las chatas, aunque lo demuestren.

EL hecho evidente es que esta semana hemos visto cinco películas nuevas, porque uno de los salones, el Rosalía, tuvo dos en cartelera en fechas próximas pasadas: "El frente infinito" y "Nace una canción". Española y americana, frente a frente; temas bien distintos, intenciones realizadoras opuestas y méritos indudables, pero dispares. Y en la diferencia está el análisis consecuente.

"El frente infinito", presentada sin lanzamiento publicitario, sin importancia alguna por la propia empresa, como un compromiso inevitable, como una carga en la programación. Con las carteleras habituales de propaganda, era difícil enterarse que se estrenaba una película. ¡Sólo ocurre con las españolas!

Y lo que fuimos al Rosalía por obligación, nos sorprendimos ante una realización muy estimable, quizá con tema de escasa actualidad, pero bien tratado y mejor interpretado. Ya quisieran otras cintas alcanzar los méritos conjuntos de "El frente infinito". Pero... como era española.

DESPUES soportamos cualquier caricatura de película, si viene del extranjero, porque estamos dispuestos a perdonar con mucha más benevolencia los defectos ajenos que los propios. Los humanos somos así, y no hay cataclismo que nos cambie. Quizá sea consecuencia de nuestro afán por la rutina, de estar incluidos en el capítulo de "animales de costumbres" y de cumplir con aquello de "¿A dónde vas Vicente? A donde va la gente".

SOBRE estos temas y otros en relación con la cinematografía nacional; el sistema de censuras y algunos problemas más de latente actualidad se hablaba en una reunión de profesionales. Las voces cantantes las llevaban Fernando Buhigas, Manolo García y Suárez Rúa, que son personas bastante interesadas en la cuestión sin que haya que hacer aclaraciones sobre el particular.

EL otro estreno del Rosalía es eminentemente musical, porque en el desarrollo de "Nace una canción" intervienen las mejores orquestas de "jazz" del momento; Danny Kaye es el gracioso de turno, con la misma vis cómica ya conocida en otras ocasiones, y Virginia Mayo la atractiva e inevitable protagonista femenina, de toda comedia gracias al estilo americano. Es una repetición de "Bola

RAFAEL-ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORAS
REAL, 64

Cine Paris
TELEFONO 45-41

Un terrible diablo, convertido en un pobre diablo

FAUSTINA
Eastmancolor
F. FERNAN GOMEZ-MARIA FELIX
5'30, 8, 11. (Mayores).

CINE HERCULES
HOY, a las 6, 8'15 y 10'45
Patricia MEDINA - Karl MALDEN
en

El fantasma de la calle Morgue
En WARNER COLOR. Mayores.
Terror. Misterio. Intriga.
Mañana: LA ALFOMBRA MAGICA
En COLOR

Los misterios del "Bisonle"

BASTA que la Tabacalera observe cierto relativo éxito en el menor de sus artículos, para que inmediatamente ese artículo sea retirado o restringido en los mercados. No sabemos a qué atribuirlo, pero el hecho cierto es que la Tabacalera parece verdaderamente decidida en complicarle la vida a los fumadores.

Ahora le ha tocado el turno a los cigarrillos "Bisonle". Como quiera que éstos, en su nueva elaboración y envase, obtienen el favor del sufrido público consumidor, algo misterioso ha obligado a que tales labores desaparezcan de los estancos, con la excepción de uno que, no sabemos por qué, suele ser ya el habitual en cuanto comienza a escasear cualquier clase de cigarrillos. Es posible, quizás, que ello se deba a que tal estanco es el único capaz de proveerse de suficiente cantidad de tabaco para atender en toda ocasión a su clientela, pero en ese caso, creemos que algo debería obligar a los demás a hacer lo mismo. Un estanco está obligado a tener toda clase de tabaco en mercado, de igual forma que una tienda de ultramarinos tiene que tener cuantos aceites y azúcares oblige la Ley a expender.

¿Culpa, pues, de la Tabacalera? ¿Culpa, quizás, de la mísera capacidad adquisitiva de los estancos? El caso es que sólo hay una víctima; la de siempre: el respetable y poco respetado público.

DESDE hace algún tiempo, y jugando con combinaciones de amentos y márgenes, de muchos bares y cafés de La Coruña, ha desaparecido la cerveza de barril, lo que quiere decir que aquel que desee beber cerveza ha de pedir, por fuerza, una botella. O sea, ha de pagar el doble de lo que le costaría la antigua caña y, además, ha de beberse también el doble de lo que seguramente le apetecía beber, salvo que deje la mitad de la botella, derroche poco adecuado para estos tiempos que corren.

No sabemos hasta qué punto cualquier bar o café está obligado a tener cerveza de barril al servicio del público. Si no existe disposición al respecto, la verdad es que debiera haberla. Si existe y se desobedece tan ostensiblemente, la verdad es también que debiera exigirse su cumplimiento.
A ver si ahora, con estas nuevas disposiciones sobre cervezas especiales, ganamos algo. Aunque no sabemos por qué, pero nos presumimos que en estas ocasiones las ganancias raramente son para los que estamos del lado de acá de las barras.

PRECIOS AUN no hace mucho y quizás por enésima vez, una disposición superior, muy acertada a la vista

por cierto, recordaba la obligatoriedad que tienen todos los comercios de exhibir, junto a cada artículo expuesto en sus escaparates, el precio que le corresponde. Esta disposición fué obediencia, aunque sólo transitoriamente --hasta que se olviden de ella-- por algunos comerciantes. Otros ni siquiera dieron este margen prudencial de tiempo y se encogieron de hombros, mientras continuaban derrochando la luz de sus vitrinas sobre artículos cuyo precio sólo será conocido por aquellos que venzan la timidez de la puerta y se decidan por él. "Me quiere usted decir que vale aquella corbata, o aquellos tomates, o ese reloj de pulsera?"

Entre nosotros es frecuente la queja sobre el rigor de la Ley, pero no siempre es justa esta queja. En pocos sitios podrá ésta ser desobedecida en determinados casos, con menores consecuencias. Comerciantes, automovilistas, peatones, compradores, se saltan a la torera innumerables disposiciones y ordenanzas sin que nunca pase nada. Porque cuando cae una multa de veinte duros, siempre surge un amigo que la arregla.
A ver si nos formalizamos un poco, que eso ganaremos.

ca mujer española --gallega tenía que ser-- galardonada con Medalla de Oro nacional, ha montado en Madrid un estudio para mejor atender a las demandas de sus admiradores en la capital. Felizmente, ello no implica una ausencia de Galicia, ya que la señora de Leal Inesa seguirá manteniendo su taller en Vigo.

CARLOS MARTINEZ - BARBITO cuya reciente elección como miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario ha sido un justísimo acierto de la centenaria corporación coruñesa, acaba de ser distinguido con un nuevo encargo de la Editorial Noguer, de Barcelona, para su colección de guías de España "Andar y Ver", a la que pertenece el tomo "La Coruña" de que es autor el docto académico. La nueva obra del señor Martínez-Barbitto será la guía del Museo del Prado, en la que, sin duda, dejará nueva constancia de sus profundos conocimientos en el mundo del Arte. J. L. B.

BELLAS ARTES ACTUALIDAD PICTORICA

JULIO PUJALES RIVAS ofrece estos días a los coruñeses su primera exposición. Presenta óleos, dibujos y paneles de escayola, obras, todas ellas, sobre temas diversos, como el religioso y el profano, el paisaje y la marina. Irrumpe en el mundillo del Arte afanoso de distinguirse, como la mayoría de los jóvenes y adolescentes de hoy, y lo hace adscribiéndose a las nuevas y hacitadas corrientes pictóricas. Pero irrumpe, a nuestro modo de apreciar, muy prematuramente, antes de haber asimilado las imprescindibles enseñanzas. De ahí que su pintura, sin base dibujística, aparezca como infantilizada y balbuciente, plagada de estridencias y torpezas, lo que le precipita, al abordar los asuntos religiosos, a irreverencias que, benévolutamente juzgando, suponemos faltas de intención. Un más cabal aprendizaje y una menor precipitación en el afán de mostrar su obra al público, le hubieran permitido, posiblemente, leer juicio más favorable que el presente.
JULIA MINGUILLON, la exquisita artista lucense, que goza todavía del privilegio de ser la primera y la úni-

Deportes

Primera victoria "a domicilio" del Deportivo, en Tarrasa, por 1-0 (1-0)

Los coruñeses jugaron bien y con brío, y su triunfo fué justo y merecido

El gol lo marcó Amoedo, de un testarazo, en el primer tiempo

Crónica de Jorge Baig Pelegrí

TARRASA, 19.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el corresponsal de la "Hoja del Lunes", de Barcelona). Justa, en todos los aspectos, fue la victoria del Deportivo sobre el Tarrasa. Si tenía que haber un vencedor, éste tenía que ser, aunque por escaso margen, el once coruñés, como en realidad así ha sucedido.

En general, el partido ha sido bien jugado, a base de fútbol en corto, muy rápido, manteniéndose en esta rapidez hasta el final del encuentro. No ha habido tácticas especiales, y los dos equipos han jugado al ataque, y, si bien se han producido jugadas de peligro para ambas porterías, se ha dado el caso de que los porteros han tenido que intervenir solamente una o dos veces, en pelotas difíciles, durante todo el partido, pero energicamente, evitando en última instancia el remate definitivo.

El Tarrasa ha jugado un buen partido, pero algo incompleto. Le ha faltado profundizar en el área o tirar desde fuera de ella. La inclusión del húngaro Tivor en la delantera, está creando una serie de anomalías, debido, en cierto modo, a la inadaptación. Creemos que un compás de espera se hace prudente para juzgar con mejor propiedad. La defensa ha estado bien, aunque imprecisa en la entrega, y la media ha batallado mucho, pero sin imponer serenidad ni marcar el compás al resto del equipo. En la delantera han fallado estrepitosamente los extremos, remisos en la internada. Así como en otros partidos eran clave positiva para el resultado, hoy han sido nulos completamente.

El Deportivo ha jugado un buen partido, competenciándose todas las líneas a la perfección. Practicó el juego por raso y en corto, como el Tarrasa, pero poniendo mucho brío y amor propio en la disputa del balón, manteniendo el mismo ritmo durante los noventa minutos, y haciendo gala de una perfecta preparación física. La táctica empleada fue de ataque, sin previsiones defensivas, ya que la defensa, al parecer en un buen momento, se ha bastado para anular a la delantera egarense. Los tres defensores actuaron con flexibilidad, cortando los avances limpiamente y entregando los balones a la media. En esto superaron a la también magnífica defensa del Tarrasa. La media batalló continuamente, siendo el verdadero motor del equipo, estando quizá superiores en el corte que en la entrega. Del juego de la delantera ha destacado la movilidad y continuos cambios de puesto de sus elementos, faltando mayor decisión en el tiro, que no han prodigado mucho. Durante la segunda mitad, y sin abandonar la posición de ataque, han montado un sistema de relevo para ayudar a la media y, a la par mantener un hombre desmarcado para jugar mejor el balón, lo que les

ha permitido dominar la zona de medio campo.

Resumiendo, diremos que el Deportivo no merece la clasificación que ostenta, y que de la comparación con el Indauchu, visitante del último domingo, sale con ventaja de juego y moral.

Dirigió la contienda Rivero, que ha actuado bien, y los equipos formaron así:

TARRASA: Costa; Dalmau, Oliet, Epi; Jiménez, Castillo; Navarro, Cor-sin, Chelo, Ivor, Ozcoz.

DEPORTIVO: Otero; Tomás, Rodolfo, Irusquieta; Reija, Morás; Mou-relo, Amador, Amoedo, Agulló, Polo.

El único gol del partido fue logrado por AMOEDO, en la primera parte, rematando, de cabeza, un centro de la derecha, fallando en esta jugada el portero y el defensa izquierdo egarense.

Se tiraron seis "córners" por el Tarrasa, y tres, por el Deportivo.

Por el Tarrasa, destacaron Epi, Dalmau, Oliet y, a ráfagas, Ivor.

Por el Deportivo, Otero, con una parada fantástica, y muy seguro durante toda la tarde; Irusquieta, el mejor de la defensa perfecta; Morás, con una labor espléndida y gran animador del equipo. En la delantera, Amoedo fue la gran figura, yendo a todas y siendo, además, el autor del gol de la victoria.

Finalizado el encuentro, el entrenador coruñés, Iturraspe, ha manifestado:

"El mal estado del terreno ha dificultado el buen fútbol, que en su mayor parte ha sido practicado por el Deportivo. Mis jugadores han puesto mucho nervio y amor propio en la contienda, lo cual me satisface enormemente.

El Tarrasa es un equipo para la zona media del grupo de segunda división. Creo que el triunfo ha sido justo, pero merecido".

TRINCHERAS



Sólidas — Garantizadas



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

SEGUNDA DIVISION

La Cultural Leonesa hizo facilísima la victoria del Ferrol en el estadio "Manuel Rivera"

El único gol de la tarde lo consiguió Escobar al ejecutar un penal. El resto en la Felguera, y el Girona en Eibar, ganaron los dos puntos

Crónica de ESTEIRO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 19. Se temía la visita de la Cultural Leonesa, y los temores no resultaron infundados, ya que el partido nos ofreció un contrario superior en juego y facultades físicas al equipo ferrolano, y durante el transcurso del encuentro la Leonesa no sólo dominó más que el

Ferrol, sino que, como conjunto, le aventajó.

Está más que demostrado que no es la capacidad goleadora una de las características de la delantera ferrolana, que en el encuentro que reseñamos desperdició, ya en los minutos iniciales, unas veces por exceso de preparación, y otras por tentitud, más de una buena ocasión de rematar a gol. Uno mero de saques de esquina con resultado infructuoso, y del duelo entre delanteros ferrolanos y defensas leonesas, resuelto en todo momento favo-

rable a éstos, surgió un cambio radical en la técnica del encuentro, toda vez que la Cultural dejó de ser dominada para pasar a dominar. Ciertamente su dominio resultó, asimismo, nulo, por cuanto su mayor peligro para el marco fué bien resuelto por Franklin, acertado y espléndido en sus intervenciones.

No hubo goles en la parte inicial y se temía la continuación por esperar un cambio de decoración, ya que la superioridad forastera resultaba evidente y del juego de Baila podían derivarse peligrosas consecuencias. De ahí que el Ferrol, sacando fuerzas de su flaqueza, se lanzara entusiasta tras la resolución del partido, dominando de forma abierta durante el primer tercio de la parte final, en cuyo transcurso Ledo desperdició una inmejorable ocasión de marcar, y dos minutos más tarde, concretamente en el 12, una internada del mismo jugador, dentro del área, fue frenada antirreglamentariamente por Chiqui. El correspondiente y justo penal fue transformado en gol por ESCOBAR, de tiro fuerte y a media altura.

A partir de entonces los ferrolanos retrasaron sus líneas, formándose en torno al marco una doble barrera. Surgió la lesión de Escobar, que, si bien permaneció sobre el terreno, no pudo ya realizar cometido positivo de tipo alguno, y comenzó la odisea.

Treinta minutos de permanente agobio, de auténtico dramatismo, en los que la meta ferrolana pasó por momentos del más intenso peligro, bien resuelto, unas veces por Franklin, pródigo en vista y facultades, y otras, por defensas, medios y delanteros, ya que a la hora de frenar jugadas y de alejar el peligro, los verdes se multiplicaban, y, aunque se registraban fallos, pronto surgía el compañero que corrigiendo el error, despejaba poniendo fin a los permanentes asos. Así se llegó al final sin más goles que el conseguido por Escobar, con lo que el Ferrol se anotó los dos puntos

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

EN BALAIOS

Victoria del Celta sobre el Español: 3-2 (2-0)

Primer tiempo de superioridad viguesa y segunda parte de mando barcelonés

La lesión de Omedo, antes del descanso, debilitó los energías célticas

Crónica de Sáenz Urquido

VIGO, 19.—(Especial para LA HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").

Arbitró, discretamente, el navarro Zariquiegui, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CELTA: Padrón; Seoane, Villar, Cortizo; Alvaro, Toni; Gausi, Olmedo, Mauro, Moll, Azpeitia.

ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Abel, Faura; Sastre, Casamitjana; Villamide, Benavides, Arcas, Coll, Torres. Balaidos presentó una buena entrada, sin llegar al lleno, en tarde fría. El terreno de juego, en buenas condiciones.

Si en muchos encuentros las líneas

defensivas superan a las de ataque en esta ocasión los zagueros facilitaron al atacante la posibilidad del gol. Salvo en el primero de cada equipo, los tres restantes fueron más fallos defensivos que oportunidades o jugadas de la artillería oponente.

Vino el primero a los 16 minutos de juego. Bombeó Gausi un "córner", desde la izquierda de Vicente, rechazó con flojedad la defensa españolista, y TONI, desde la misma línea del so, que entró junto a un poste. A los 23 minutos perdió el Celta una gran oportunidad, al tirar fuera Azpeitia cuando llegó ante el portero visitante, después de haber ganado la acción, por piernas, a Faura. A los 31 minutos, vino el segundo gol: Moll sacó una falta, junto a la banda, y cedió el balón a AZPEITIA, quien tuvo tiempo de recibirlo de espaldas a la portería, pararlo con el cuerpo y tirar esquinado, sin que Abel hiciera nada por impedirlo. Poco después, Olmedo sufrió una lesión en una rodilla y pasó a extremo izquierdo, mientras Azpeitia ocupó el puesto de interior. En esta posición, Olmedo se mantuvo durante el transcurso del partido sin poder hacer nada positivo. Cuando faltaban cinco minutos para el descanso, en un encontronazo entre Villar y Arcas, éste largó un hachazo descarrado, aunque no tocó al jugador céltico, pero determinó que el árbitro decretara la expulsión del jugador españolista.

En el segundo tiempo, a los 8 minutos, un centro de Azpeitia quiso rematarlo Mauro, de tijera, pero falló. El balón fue a los pies de GAUSI, quien tiró muy flojo junto al poste, también sin ser interceptado por el central españolista, que se encontraba muy cerca. Con 3-0 en el marcador el partido parecía irse hacia la goleada, pero reaccionó briosamente el Español. Quedó dubitativo el Celta y, a los 16 minutos, en un golpe franco directo FAURA consiguió el primer gol visitante. Su tiro se estrelló en la barrera, pero el rechace lo empalmó de forma fulminante y el balón entró junto a la escuadra. Cuatro minutos después una entrega de Casamitjana a TORRES permitió a éste, desde fuera del área, tirar a media altura, ante la pasividad de defensas y meta gallegos, que fueron meros espectadores de la jugada que valía el segundo gol para el Español. Hasta el final, muchos nervios en el Celta, pero ninguna alteración en el marcador.

COMENTARIO

Cosas extraordinarias nos habían contado del Celta los cronistas vallisoletanos, que justificaban el rotundo triunfo alcanzado en Zorrilla hace una semana, y los elogios eran ciertamente merecidos a la vista del gran equipo que presentó el Celta durante los 35 minutos primeros de su partido con el Español, realizando un fútbol de entrame limpio y habidoso, veloz y combatiivo, realmente excelente. Fruto del mismo fueron dos goles, además de varias oportunidades, malogradas en última instancia, superando a un Español que no acertaba a reaccionar, pues incauso sólo había hecho intervenir a Padrón en dos o tres saques de puerta. El Celta se mostraba como un formidable conjunto.

Sin embargo, ocurrió lo inesperado, que a punto estuvo de echar por tierra lo tan brillantemente conseguido y esfumó las posibilidades de amplia victoria que se ofrecían a los célticos. Fue la lesión sufrida por Olmedo, el peón clave de las evoluciones del equipo de casa, diez minutos antes del descanso. Bien es verdad que cinco minutos después, el árbitro expulsó a Arcas, por juego peligroso, con criterio acaso demasiado riguroso, equilibrando así la fuerza numérica de ambos contendientes.

Lo curioso es que, a partir de aquí, el partido dio una vuelta completa, y, aunque a poco de comenzado el segundo tiempo marcó el Celta su tercer gol, se apreció claramente que el Español no se entregaba y, mandando en el centro del terreno durante buena parte del segundo tiempo, consiguió minorar la distancia en el marcador hasta hacer pasar al Celta por momentos de verdadera angustia. En resumen, dos facetas diametralmente opues-

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

DIONISIO TEJERO PEREZ, S. A.

("GALICIA INDUSTRIAL")

FABRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE ALGODON

JUBIA LA CORUÑA

Sus famosos llenzos CRUDOS y CURADOS, en todos los anchos. CON LA GARANTIA

100 / 100 ALGODON

Pueden adquirirse en todos los establecimientos del ramo de la provincia

Plaza de Lugo, 4, bajo - Teléfonos, 8500 - 01 - 02

LA CORUÑA

ZARAGOZA - AT. BILBAO, 2-1 (0-1)

ZARAGOZA, 19.—ZARAGOZA: Yarza; Torres, Bernard, Garbayo; Estiragues, Manolín; Vila, Domingo, Wilson, Murillo y Revuelta.

ATLETICO: Carmelo; Orúe, Garay, Sertucha; Mauri, Etura; Aguirre, Arteche, Uribe, Merodio y Echániz.

Arbitró Asensi bien, aunque dejó de pitar un "penalty" que luego supo compensar.

El partido comienza con avances atléticos, teniendo que intervenir Yarza con mucho acierto. El juego se reduce a un peloteo insulso en el centro del terreno, registrándose algunas escapadas de ambas delanteras sin consecuencias. A los 25, el Atlético consigue su único gol en avance de su delantera y tiro de Arteche, raso, que Yarza, pese a tirarse a sus pies, no consigue detener. El tanto influyó en la ya baja moral del Zaragoza, dando lugar a una serie de desaciertos que el público protestó con muestras de desagrado.

En la segunda parte, el Zaragoza se reorganiza y ataca más, pero sin profundizar, aunque con más combatividad. A los 20, un fallo de Garay lo aprovecha Domingo para infiltrarse solo, y batir de cerca a Carmelo, estableciéndose el empate. El partido adquiere cierto interés, animándose el Zaragoza que realiza una serie de ataques que desorientan a los vascos en su táctica de defensa. A los 30, se produce un "penalty". Una mano de Sertucha dentro del área no es castigada, protestando el público. Cinco minutos más tarde, en un avance del Zaragoza, una defensa vasco detiene el balón, pero Asensi, en compensación y aplicando la ley de la ventaja, deja que Domingo se interne y bata a Carmelo. En los últimos minutos, un remate de Arteche sale rozando el poste. Destacaron por el Zaragoza Yarza, que debutaba esta temporada, Revuelta y Manolín, y por el Atlético Garay, a excepción del fallo que le costó un gol.—(ALFIL).

BARCELONA - LAS PALMAS, 2-0 (1-0)

BARCELONA, 19. — Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Segarra, Olivella, Gracia; Vergés, Gensana; Evaristo, Kubala, Martínez, Suárez y Tejada.

LAS PALMAS: Pepín; Pantaleón, Múgica, Campa; Torres, Villar; Padrón, Silva, Larraz, Ricardo y Selo.

Arbitró Lacambra, discreto. Mal partido, de juego insulso y sin calidad, que dio lugar a una pugna anodina entre el Barcelona, siempre atacando, pero desacertado, y Las Palmas, a la defensiva y sin ningún propósito atacante. El primer tiempo finalizó 1-0, marcado por Kubala al minuto, en centro de Evaristo que recogió Vergés y entregó el balón a Kubala, que de tiro raso y cruzado, batió a Pepín. Los canarios actuaron a la defensiva, con Selo de sombra de Kubala y Villar de Martínez, quedando Múgica de cerrojo.

En la segunda parte, a los 6 minutos, Suárez marcó un gol que se anuló por fuera de juego. A los 23, Martínez y Evaristo permutaron sus puestos. A los 25, un cabezazo de Kubala a boca-jarro lo repelió con apuros Pepín, y a los 42, un centro de Gracia lo remató de cabeza a la red Evaristo, logrando el segundo gol.

Por el bando catalán destacaron Kubala y Evaristo. Los demás del ataque, mal, y el resto del equipo no pasó de discreto. En el conjunto canario sólo dio sensación de jugar bien el ariete Larraz, pero se encontró totalmente solo. Los demás se preocuparon únicamente de cortar juego, beneficiándose del partido poco convincente de los azulgranas.—(ALFIL).

GRANADA - R. SOCIEDAD, 3-1 (1-1)

GRANADA, 19.—GRANADA: Candi; Vicente, Méndez, Campón; Pellejero, Larrabei; Mauri, Ben Barek, Navarro, Rius, Manchón.

REAL: Araquistain; Gordéjuela, Ansoa, Irulegui; Echarri, Galardi; Lacalle, Sarasqueta, Laguardia, Paz, Seguro.

Arbitró Birigay, que tuvo una actuación excelente. Partido muy competido y disputado, por el entusiasmo que puso la Real con un juego muy elástico de ataque y defensa. El Granada contrarrestó a los donostiarres con un fútbol muy reposado, no exento de entu-

PRIMERA DIVISION

GANARON LOS OCHO EQUIPOS LOCALES

Resaltan el triunfo del Atlético madrileño sobre el Valladolid, por 7-0, y la victoria del Sevilla frente al Real Madrid, por 3-2

siasmo y combatividad. El primer gol granadino fue conseguido en el primer minuto de juego, por Rius. Diez minutos después cuando más atacaba el Granada, llega el empate realista por medio de Sarasqueta, empalmado junto al palo un balón a la salida de córner. El tanto aplana mucho a los granadinos, que se dejan dominar por la Real. En la segunda parte, el Granada se lanza al ataque. Sin embargo, los donostiarres establecieron una magnífica defensa de su área, en la que destacó su meta, que realizó paradas excelentes. Los tantos vinieron desde lejos, única manera de batir a tan magnífico portero. A los 26 minutos se produce el segundo gol granadino, por medio de Manchón, de tiro raso. A los 30, se lesiona Rius, que se retira, lesionado en la cabeza, y a los 37, Ben Barek marca el tercer gol que fue muy ovacionado por su magnífica ejecución.—(ALFIL).

AT. DE MADRID - VALLADOLID, 7-0 (2-0)

MADRID, 19.—Atlético de Madrid, 7 (Peiró, 3, Rafa, Escudero, Miguel, Peter), Real Valladolid, 0.

Lleno en el Estadio Metropolitano. Arbitra Ortiz de Mendibil.

VALLADOLID: Saso; Simonet, Lesmes I, Tini; Matito, Arana; Pinilla, Ketu, Badenes, Paz, Rodríguez II.

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Verde, A. Collar, Alvarito; Peter, Cobo; Miguel, Rafa, Agustín, Peiró, Escudero.

Partido sin historia y casi sin interés por la absoluta superioridad del Atlético, que se mantendría a lo largo de todo el encuentro.

El Valladolid puso de relieve una acusada endeblesz como conjunto y, especialmente el ataque, adoleció de falta de profundidad por cuya razón en las escasas ocasiones en que llegaron a las zonas defensivas del Atlético, no se veía la posibilidad de gol.

El Atlético, que fue recibido con una gran ovación al saltar al terreno, realizó un buen partido con una endiablada velocidad en su ataque, pues incluso jugadores como Escudero y Agustín, lentos, pero con mucha veteranía y experiencia, se acoplaron de tal modo a sus rápidos compañeros de línea que no desentonaron.

Hasta el minuto 17 resistió el Valladolid el ataque rojiblanco, pero en dicho minuto y a la salida de un córner lanzado por Miguel, Peiró recogió el esférico y, a la media vuelta, clavó el balón en las mallas en medio de una gran ovación.

A los 26 minutos Miguel, a pase de Agustín, consigue el segundo gol.

En la segunda parte Paz actuó de extremo izquierdo por estar resentido de un choque. No varió la tónica del partido. El Atlético forzó aún más su velocidad y ello dio motivo a una serie de goles hasta llegar a la cifra de siete.

A los 3 minutos, Escudero adelanta la pelota por entre los defensas vallisoletanos. Rafa sale tras ella y después de evitar la salida de Saso, envía el esférico a las mallas. El equipo de Valladolid está totalmente entregado.

A los 13 minutos Peiró, el mejor hombre sobre el terreno, consigue el cuarto gol, poniendo remate a un pase de Cobo.

A los 17, Peiró, a pase de Miguel, consigue el quinto gol. En pleno dominio rojiblanco y en un avance por la izquierda con pase a Rafa, éste suelta un cañonazo que Saso se limita a rechazar. Entran al despeje varios jugadores del Valladolid y al remate Escudero, que es el que consigue tocar la pelota y marcar el sexto gol. En esta ju-

gada se lesionó Saso y fue retirado de juego. Le substituyó el meta suplente, Membrilla.

A los 44 minutos, Escudero sirve el balón a Peter, éste adelanta unos metros y con la izquierda empalma un magnífico tiro cruzado y por bajo que hace el número siete de la serie.

En el Atlético todos jugaron bien. La defensa magnífica; en los medios, un derroche de codicia por parte de ambos, y en el ataque, la rapidez y acierto de Peiró y Miguel, el infatigable trabajo de Rafa y la veteranía y experiencia, con el acierto, de Escudero y Agustín.

En el Valladolid, Arana, Lesmes y Paz, hasta que se lesionó, fueron sus mejores hombres.

Ortiz de Mendibil, sin complicaciones, estuvo bien en su cometido.—(ALFIL).

VALENCIA - JAEN, 4-0 (1-0)

VALENCIA, 19.—VALENCIA: Goyo; Mestes, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Fuertes, Walter, Machado, Ricardo, Seguí.

JAEN: Madriles; Estenaga, Liva,

Motocicletas SADRIAN con motor Villiers de 125 y 200 c. c.

CICLOS LOB ON

LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA

Egusquiza; Cerrillo, Bermúdez; Mandi, Cerdá, García, Uriarte, Peiró.

Arbitró, Gómez Arribas. Empieza atacando el Valencia y a los dos minutos en avance por el lado de Seguí, Machado estropea un gol al lanzar fuera el balón.

En otra jugada, Fuertes centra y Machado tira a puerta, pero Madriles desvía el balón a córner.

A los once minutos llega el primer gol del Valencia, conseguido por medio de Ricardo al recoger un rechace en corto de la defensa visitante, que se entretuvo demasiado en esta jugada.

El encuentro viene resultando muy movido, aunque de escasa calidad técnica. El Jaén ha puesto a Bermúdez para que vigile de cerca a Walter, el jugador más peligroso de los valencianos, junto con Seguí. A los 31, Madriles queda conmocionado ligeramente en el suelo, pero se recupera y vuelve a su puesto. El juego, como ya apuntamos anteriormente, se desarrolla con escasa calidad y dominio por parte del Valencia. En la continuidad el Valencia intensifica el dominio. Van transcurridos veinte minutos cuando el Valencia logra su segundo gol por medio de Walter, en brillante jugada, la mejor de las que se han visto hasta ahora regateando a Madriles y pasándole el balón por encima de la cabeza hasta el fondo de la red.

El Jaén, no obstante el resultado adverso, insiste en su juego defensivo. A los 23, una escapada de Seguí es interceptada por Estenaga. Se tira el golpe franco, aunque sin consecuencia.

Consigue el Valencia su tercer gol a los 35, también por medio de Walter que, para lograrlo, dribló a varios contrarios. A los 37, Ricardo remata a la red y consigue el cuarto.

El partido, en general, ha sido de calidad escasa, técnicamente.

Por el Valencia han destacado Quincoces, Sendra, Walter y Seguí.

Por el Jaén, Oliva, Bermúdez y Madriles.—(ALFIL).

SEVILLA - REAL MADRID, 3-2 (2-0)

SEVILLA, 19. — SEVILLA: Bustos; Romero, Campanal, Valero; Maraver, Arenas; Liz, Arza, Pepillo, Antoniet, Loren.

MADRID: Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Muñoz, Záragá; Joséto, Kopa, Di Stefano, Rial, Gento. Arbitró Gardeazábal.

Dieciséis minutos de juego cuando un tiro de Gento sale fuera por poco. Un poco antes, Santamaría cubrió la puerta estando Alonso batido, evitando un gol que ya se cantaba. Excelente servicio de Gento que es malogrado por Di Stefano en la boca del gol. A los 34 Liz lanza un saque de esquina que Pepillo envía de cabeza a las mallas, consiguiendo el primer gol local. Hay juego una internada de Antoniet y estando Alonso batido despeja Santamaría. A los 38 se origina un gran barullo ante la meta madrileña, tira Pepillo, el balón tropieza primero en Alonso y luego rebota en el marco, alcanzándolo Loren que, de cabeza, marca el segundo gol. Pepillo, lesionado por Záragá en este lío, queda casi totalmente imposibilitado de jugar, aunque se mantiene en el terreno. Un tiro de Antoniet da lugar a una gran parada de Alonso. Se reanuda el juego y el Madrid pasa al ataque y en el primer minuto, en vistosa combinación Rial-Di Stefano, con pase de éste a Joséto desmarcado, el extremo bate a Bustos de tiro cruzado. Las situaciones de peligro para el Sevilla se suceden en un tiro de Di Stefano roza la escuadra. La delantera madrileña reitera sus ataques, teniendo Bustos que emplearse a fondo.

Arbitró García Fernández. Desde los primeros momentos el Gijón juega a la contra. El Osasuna domina ampliamente en los primeros 45 minutos, llegando frecuentemente al área contraria, pero no consigue marcar por la cerrada defensa de los forasteros y porque en varias ocasiones no hubo suerte. También hubo algunas escapadas del Gijón, aunque fueron muy contadas las ocasiones en que ha tenido que intervenir Eusebio. Con empate a cero finaliza el primer tiempo.

Reanudado el juego se acentúa el dominio local, con buenas combinaciones entre la línea media y su delantera. A los 16, Marañón se hace con el balón y avanza y, sobre la marcha, tira fuerte y consigue el primer tanto local, que produce gran entusiasmo. Reaccionan los forasteros, que buscan afanosamente el empate y que al fin consiguen. 35 minutos de juego y Sánchez marca un gol de excelente factura, a pesar de estar lesionado, pues anteriormente había tenido un encontronazo con el meta local que le mermó facultades. A partir de este momento la emoción es enorme, entregándose los locales a un ataque desesperado para lograr la victoria y los forasteros se defienden bien y en algunas ocasiones atacan con nervio, efectuando Eusebio dos excelentes paradas que son aplaudidas. En los últimos minutos la defensa del Gijón se vio obligada a ceder córner, que saca Cerdán algo abierto. El balón lo recoge Sabino que, de cabeza, lo lleva a la red. Seguidamente el árbitro señala el final del encuentro.

El Osasuna realizó un juego discreto, destacando el portero que reapareció en sustitución del titular Elizaguirre. El Gijón estuvo a tono con los locales, lo mejor su trío defensivo, principalmente, Castañer, que sacó de cabeza dos balones a portero batido, que eran goles seguros. El árbitro, muy acertado, fue aplaudido al retirarse a los vestuarios.—(ALFIL).

OSASUNA - REAL GIJON, 2-1 (0-0)

PAMPLONA, 19.—OSASUNA: Eusebio; Egaña, Ciurriz, Zubiaurre; Marañón, Glaría; Areta, Recalde, Sabino, Glaría I, Cerdán.

GIJON: Sión; Barragán, Altisent, Castañer; Bolinches, Pellicer; Antonin, Biempica, Ortiz, Mendia, Sánchez.

Campo a través

Carlos Pérez, de Vigo, ganó la I Vuelta a Terranova

Organizó la prueba el C. C. y D. de Los Castros

Como se había anunciado, se celebró ayer, a mediodía, la prueba de campo a través, I Vuelta a Terranova, organi-

zada por el Centro Cultural y Deportivo de Los Castros, y dirigida técnicamente por la Federación Gallega de Atletismo.

Se dio la salida a las 12'30 de la mañana, con la participación de cuarenta y tres atletas, de Pontevedra, Vigo, Lugo, Mugardos, El Ferrol del Caudillo y La Coruña.

El recorrido fué de 1.900 metros, con tres vueltas al circuito, y participaron atletas de la categoría de mayores, juveniles y cadetes. Hubo la inscripción de atletas infantiles de La Coruña, para los que se preparó un recorrido de 1.500 metros.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

1, Carlos Pérez, de Vigo, 20' 15"; 2, Sergio Vázquez, de La Coruña, 20' 21"; 5/10; 3, Carlos Roibal, de Pontevedra, 21' 13"; 4, Luis Martínez, de La Coruña, 21' 32"; 5, Argimiro Paños, de La Coruña, 21' 53"; 5/10; 6, Elisardo Flórez, de Vigo, 22' 26", cadete.

Se clasificaron cuarenta y tres atletas.

Infantiles.— 1, Alfonso Santos, de La Coruña, 5' 6"; 2, Carlos Mejuto, de La Coruña; 3, Luis Rodríguez, de La Coruña.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis) DIABETES De 12 a 2 y de 5 a 7 JUANANA DE VEGA 12

EMIGRANTE: Para abandonar España por motivos de trabajo, no acudas a particulares ni pagues a nadie cantidad alguna. En la Oficina de Colocación de la Delegación Sindical más próxima, te informarán y facilitarán Gratuitamente el impreso IG-03 del Instituto Español de Emigración.

LA SENORA Doña Teresa Rodríguez López DE VEIGA Que descansó en la Paz del Señor el 17 del corriente, después de haber recibido los Santos Sacramentos D. E. P. Su afligido esposo, Jesús Veiga Rodríguez (Empleado del Garaje Madrid); hijos, Teresa, María Isabel, Jesús Luis y Enrique, y demás familia, DAN las más expresivas gracias a todas las personas de su amistad y suplican la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará el martes 21, a las ocho y cuarto horas, en la Iglesia parroquial de Santiago, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos. La Coruña, 20 Enero 1958

EL JOVEN Jaime Goyanes Rodríguez Falleció cristianamente el sábado 18 de los corrientes, a los 24 años de edad D. E. P. SUS AMIGOS, DON RAMON BERNARDEZ Y SEÑORA, RUEGAN a sus amistades la asistencia al funeral que tendrá lugar hoy, en la iglesia parroquial de San Jorge, a las diez cuarenta y cinco de la mañana, así como una oración por el eterno descanso del extinto; por lo cual les quedarán muy agradecidos.

NUESTRAS EXCURSIONES AL EXTRANJERO EN 1958 EN MARZO: Del 8 al 16: A LOURDES, con motivo del Centenario de las Apariciones. EN ABRIL: Del 1 al 3: SEMANA SANTA en Portugal. Del 8 al 16: A LOURDES. EN MAYO: Del 10 al 17: PORTUGAL: 13 de Mayo en FATIMA. Del 14 al 6 de Junio: ITALIA Y COSTA AZUL. Del 20 al 5 Junio: LOURDES Y PARIS. EN JUNIO: Del 8 al 16: Gran Peregrinación a LOURDES. Del 10 al 30: A BRUSELAS, con motivo de la Exposición Universal, con visita de PARIS y LOURDES. Del 15 al 22: PORTUGAL. EN JULIO: Del 8 al 16: LOURDES. Del 5 al 28: ITALIA Y COSTA AZUL. Del 10 al 17: PORTUGAL. EN AGOSTO: Del 10 al 30: Excursión a BRUSELAS (Exposición Universal) con visita a PARIS y LOURDES. Del 13 al 20: PORTUGAL. EN SEPTIEMBRE: Del 2 al 25: ITALIA Y COSTA AZUL. Del 14 al 21: PORTUGAL. Del 25 al 14 Octubre: BRUSELAS, PARIS y LOURDES. Pidanos programas y demás detalles de estas excursiones VIAJES AMADO COMPOSTELA, 1 Tf. 7784-7899

Visite nuestras exposiciones. Fijese en los precios y...



¡¡ PAGUE SOLO LA MITAD !!

Gran venta por reformas y cambio de Razón Social.

IZQUIERDO

SAN ANDRES, 13

¡ATENCIÓN! MAÑANA INICIAMOS VENTAS

Interesante encuentro y merecido triunfo del Juvenil sobre el Gran Peña, por 4-2 (2-1)

Marcaron los tantos coruñeses, Losada, (2), Jaime González y Vegazo, y los goles vigueses, Carrera Un hijo del deportivista Chacho y un hijo del céptico Pirelo, frente a frente en el Estadio

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL del Colegio Gallego: D. Eugenio de Francisco, de Santiago, y Sres. Lagoa y Lemus, de La Coruña.

CLUB GRAN PEÑA, DE VIGO: Sestio; Jorge, Tofejas, Juan; Guillermo, Miguel; Min, Pirelo, Villanueva, Carrera, Diz.

CLUB DEPORTIVO JUVENIL, DE LA CORUÑA: José Luis; Tomás, Tomé, Firi; Mena, Antelo; Vegazo, Nito, Losada, Jaime González, Morado.

TANTOS: C. D. Juvenil, 4 (Losada, 2; J. González, Vegazo); Gran Peña, 2 (Carrera, 2).

SAQUES DE ANGULO: Juvenil, 5 y 5 = 10; Gran Peña, 1 y 1 = 2.

AMBIENTE: Tarde nubosa, a ratos soleada; terreno húmedo, y regular concurrencia. El Juvenil celebra "medio día del Club".

PRIMER TIEMPO.—Minuto 10: Fuerte disparo de LOSADA, a buena distancia; el balón se "estrelló" en el travesaño, bota en el suelo y, por fin, se introduce en la meta. Primer gol coruñés.

Minuto 16: De un buen testarazo, JAIMÉ GONZÁLEZ marca el segundo tanto del Juvenil.

Minuto 25: Saque de ángulo contra el Juvenil, que CARRERA convierte en el primer tanto vigués.

Minuto 29: Se lesiona el "peñista" Miguel, que abandona el terreno y no reaparece hasta el comienzo de la segunda parte.

SEGUNDO TIEMPO.—Poco después de reanudarse el juego, Miguel se resienta de su lesión y vuelve a permanecer cinco minutos ausente.

Minuto 28: Momentos de acoso juvenil sobre el área viguesa, hasta que VEGAZO dispara fuertemente y consigue el tercer tanto coruñés.

Minuto 36: Desde cerca, LOSADA dispara imparablemente y marca el cuarto y último gol del Juvenil.

Minuto 41: Un descuido de Firi lo aprovecha CARRERA para obtener el tanto número 2 del Gran Peña. Al retirarse los equipos menudean los aplausos, especialmente dedicados al equipo del Juvenil.

Buena oportunidad, la de ayer, para asistir a una nueva confrontación de los estilos de jugar al fútbol que, desde tiempo inmemorial, caracterizan y distinguen a vigueses y coruñeses. De un lado, el Gran Peña, equipo todavía aspirante al ascenso y dotado del espíritu combativo que siempre fue base de los conjuntos del área olívica. Del otro, el Juvenil —Deportivo satélite—, con las mismas virtudes técnicas, los mismos errores tácticos e iguales defectos morales que el Real Club.

Y fue, poco más o menos, lo que uno se había imaginado. La lucha entre un equipo que juega bien, a veces muy bien, pero que incurre en la equivocación de creer que el buen fútbol es suficiente para ganar regularmente, y otro que juega menos bien, más tiene la virtud de suplir, de anular, de rebasar incluso su inferioridad técnica con un alma, un corazón y un coraje que, en la mayoría de los casos, resultan de mayor eficacia que el tecnicismo.

Si el Juvenil se hubiese limitado ayer a realizar su fútbol de tantos domingos desdichados, es muy posible que a estas horas no contase con los dos puntos ganados frente al aguerrido Gran

Peña. Pero sus jugadores, además de practicar el buen fútbol que llevan dentro, se lanzaron bravamente a la pelea y así lograron imponerse a sus adversarios. Sin embargo, dentro de esta loable manera de producirse en el terreno, no dejaron de asomar algunos de los errores y torpezas de siempre. Y los cuatro goles encajados en la meta viguesa hubieran podido ser más si el delantero en oportunidad de disparar hubiese disparado resueltamente, en lugar de ceder la pelota a un compañero o de pensarlo esa décima de segundo suficiente para dar al defensor rival la ocasión de frustrar la jugada.

El Juvenil sigue siendo, a mi parecer, el equipo del grupo que mejor sabe jugar al fútbol —cuando se lo propone—, y si ello no le basta para figurar en la cabeza de la clasificación, señal evidente de que a su excelente fútbol hay que agregarle la virtud predominante en los demás equipos gallegos, excepción hecha del Fabril, que también es, ¡ay!, un equipo... coruñés.

El encuentro de ayer fue de los más entretenidos de esta vulgar temporada de tercera división. Jugaron ambos equipos "con rapidez" —más "el otro", como es costumbre en el país—; hubo jugadas brillantes, sobre todo por parte del Juvenil, según también es habitual en esta latitud, y se produjeron tantos de bella e impresionante ejecución, como los de Losada, Jaime González y Vegazo.

Queda dicho que el Juvenil, a pesar de los defectos apuntados, jugó bien. Hay que cargar sus aciertos, en primer lugar, en el haber de los medios, que bregaron con ganas y lucimiento, incluyendo entre ellos al colocado, seguramente y regular Tomé, en quien gravita el peso de todo el sistema defensivo blanquiazul. Después —y no alejados en méritos—, tres delanteros: Vegazo, a quien urge desinfectar de individualismos; Losada, inquieto y eficaz; y Jaime González (¡ay, Chachiño, si te igualaran!...), que, de partido en partido, con su sentido de la colocación y de la entrega, va revelando nuevas virtudes y hace pensar, jubilosamente, en que algún día llegue a ser digno heredero de su ilustre, desesperante e inigualado padre.

Digno heredero —y homónimo— de su menos ilustre pero siempre bien recordado padre, es el interior derecho del Gran Peña, Pirelo, que en lo físico, y casi en lo técnico, produce la sensación de una supervivencia paterna. Estuvo bien el rapaz, y fue, con Carrera, el movilizador principal de los movimientos ofensivos de su bando. Los restantes peñistas batallaron con el ardor peculiar de las huestes del área viguesa, mas no fueron siempre capaces de frustrar las infiltraciones de la vanguardia juvenil, ayer más acertada que de costumbre.

El señor Francisco, nuevo árbitro de tercera división, severamente enlutado con el flamante uniforme, se mostró, sin embargo, bastante verde. Incurrió en alguno que otro lapsus pero lo hizo honradamente.—M.

TURISTA - FABRIL, 7-0 (5-0)

VIGO, 19.—Acudió escaso público a Barreiro para presenciar el partido Turista - Fabril, disputado por la mañana.

Desde el primer momento se apreció neta superioridad del Turista, que impuso una ardiente ofensiva, y sus delanteros se mostraron muy realizadores. En la primera parte marcó cinco goles, y después, debido a una lesión de Chicha y a algo de cansancio que se observaba en las filas locales, decayó la velocidad del juego.

Fueron autores de los tantos. Chicha (3), Veloso (3) y Visito.

En el equipo coruñés lo único destacado fue la defensa, que opuso seria resistencia a los ataques locales. La delantera apenas inquietó al portero vigués.

En el Fabril, los mejores fueron el guardameta Gantes, que, a pesar de los siete goles, realizó espléndidas paradas, y Miguel.

Por el Turista destacaron, Veloso, sobre todos, que realizó un partido maravilloso, y Sampredo.

C. S. U.

AROSA-CAMBADOS, 1-1 (1-1)

VILLAGARCIA, 19.—Fue el partido de esta tarde el clásico encuentro escaso de calidad de juego, pero emocionante por la rivalidad de la cercanía de ambos contendientes, y entretenido, por lo incierto del resultado. Finalizó con empate a un tanto. Los cambadeses derrocharon entusiasmo y se batieron bien. El Arosa las contestó con iguales armas y ligó mejor, por lo que los forasteros debieron salir vencidos de La Lomba.

Dirigió la contienda el coruñés Naya, que estuvo bien, aunque no sancionó un penalty cometido por un defensa forastero, peste a que se lo señaló un juez de línea.

Los goles fueron marcados en la primera parte. El del Arosa, a los 21 minutos, obra de Churri, y el del Cambados, por mediación de Naya.

JOTADE.

ORENSE - FLAVIA, 4-1 (0-0)

ORENSE, 19.—No hubo goles en la primera parte del encuentro Orense-Flavia. El equipo forastero se defendió con acierto, a la vez que el conjunto local actuó deslavazadamente.

Después del descanso el Orense se lanzó a una gran ofensiva. No obstante, fueron los forasteros los primeros en marcar, al aprovechar Pepin una mala inteligencia entre defensas y portero orensanos. Replicó el equipo de casa y Pastor, desde la izquierda, lanzó un disparo, que el defensa central padronés, al intentar despejar el peligro, lo llevó a su propia portería. Luego, Turrin se apuntó el segundo gol, al rematar un "corner". Poco después, Pastor lanzó un penal fuera. Los dos tantos restantes del Orense fueron logrados por Miluço y Luisin.

Deficiente arbitraje de Aberturas, de Vigo.

ARQUERO.

SANTIAGO - ORDENES, 0-0

SANTIAGO, 19.—El partido celebrado esta mañana en el campo de Santa Isabel, entre el Santiago y el Ordenes, fue una "exposición" de anti-fútbol, durante la cual no se desarrolló una sola jugada digna de ser reseñada. El partido terminó sin que se marcaran goles. El menos malo del bando local fue el portero, Gómez, y de los visitantes, el cuarteto defensivo. El público abucheo reiteradamente a los dos equipos, especialmente al local, que está atravesando una alarmante crisis de juego. Arbitró el colegiado vigués Félix Iglesias, que estuvo a tono con el partido.

TRAVIESO.

ARENAL-LEMOSES, 5-0 (2-0)

SANTIAGO, 19.—Este encuentro fue jugado con mucho entusiasmo, especialmente por el equipo local, que se rehabilitó ante la afición con un sonado triunfo después de dominar en casi todo el encuentro.

En la primera parte los compostelanos consiguieron dos tantos, por medio de Mauro y de Cayó. Después del descanso, Moreno, Ferreiro y Cayó elevaron el marcador a cinco.

Por los locales destacaron Joaquín, Rafa y Cayó, y por los visitantes fue el mejor el extremo izquierdo. Arbitró el coruñés Míguez, que estuvo muy bien.—TRAVIESO.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

COMPETICION NACIONAL DE LIGA

- PRIMERA DIVISION (0-1) Valencia - Jaen, 4-0. (1-4) Granada - R. Sociedad, 3-1. (3-2) Osasuna - Gijón, 2-1. (1-4) Zaragoza - At. Bilbao, 2-1. (1-1) CELTA - Español, 3-2. (7-0) Barcelona - Las Palmas, 2-0. (2-2) At. Madrid - Valladolid, 7-0. (0-6) Sevilla - R. Madrid, 3-2.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include At. Madrid, Barcelona, R. Madrid, CELTA, Osasuna, At. Bilbao, Español, Valencia, R. Sociedad, Granada, Gijón, Valladolid, Zaragoza, Jaén, Las Palmas, Sevilla.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

- (0-1) FERROL - Leonesa, 1-0. (1-2) Santander - Alaves, 3-2. (0-0) Eibar - Gerona, 1-2. (1-0) Basconia - Caudal, 1-1. (1-1) Oviedo - Condal, 1-0. (2-3) Avilés - Rayo V., 1-0. (0-3) La Felguera - Sestao, 1-3. (0-2) Tarrasa - DEPORTIVO, 0-1. (2-2) Indauchu - Sabadell, 2-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Oviedo, Santander, Sabadell, Indauchu, Avilés, Sestao, Rayo V., Gerona, Basconia, Alaves, Tarrasa, DEPORTIVO, Eibar, FERROL, Condal, Leonesa, Caudal, La Felguera.

Restaurante Negresco

RECUERDA, que para Bodas, Banquetes, Bautizos y Primeras Comuniones NEGRESKO ES EL MEJOR Torreiro, 29 Teléfono 2110

(Grupo segundo)

- (0-1) San Fernando - Levante, 2-2. (0-3) Jerez - Badajoz, 3-1. (1-3) Plus Ultra - Betis, 3-3. (0-3) Hércules - Málaga, 1-1. (1-3) At. Ceuta - Alicante, 2-0. (0-7) R. Huelva - Murcia, 2-0. (0-0) Extremadura - Córdoba, 3-0. (2-2) Eldense - Cádiz, 5-1. (1-4) Alcoyano - Tenerife, 2-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Extremadura, Betis, Murcia, Plus Ultra, Jerez, Hércules, Cádiz, S. Fernando, Eldense, At. Ceuta, Tenerife, Levante, R. Huelva.

En Balaidos

(VIENE DE TERCERA PLANA)

tas, o cara y cruz de un partido, cuya explicación no es fácil.

Una realidad concreta es que en el juego actual del Celta, Olmedo representa un factor sumamente importante. Otra posible, es que los célticos quedaron agotados por la tremenda velocidad con que jugaron en el primer tiempo, aunque esto nos lo niegue Pasarín. Mientras en el otro lado un Español con sus líneas completas daba impresión de vulgaridad y luego con diez jugadores cambió la fisonomía y superó claramente a los locales. Todo esto no es nuevo en el fútbol. Como tampoco lo es que el tercer gol del Celta y el segundo del Español no debieron haber entrado, y, en cambio, ambos equipos malograron oportunidades en jugadas que merecían los honores de gol.

DESTACADOS

Siguiendo la tónica del encuentro, no hubo ninguna individualidad destacada en el Español del primer tiempo, ni en el Celta del segundo. Por los de Sarriá, en la segunda fase, Coll, el más trabajador y hábil, con Sastre, Faura y Benavides, por este orden. Discretos, Torres y los otros compañeros.

Por el Celta, en el primer tiempo, de centelleante rapidez, destacaron Toni, Moll, Mauro y Azpeitia, y en las dos partes, en la defensa, actuaron con seguridad Seoane y Villar.

Rafa y Cayó, y por los visitantes fue el mejor el extremo izquierdo. Arbitró el coruñés Míguez, que estuvo muy bien.—TRAVIESO.

Table with 2 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Málaga, Córdoba, Badajoz, Alicante, Alcoyano.

Apuestas Mutuas

R DE AGUA, 31 TELF. 2536 Abierto los sábados hasta las 20.30 para despacho de boletos y sellado de los de varias columnas. Estos no se sellan los domingos

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

- (1-2) Orense - Flavia, 4-1. (1-1) Santiago - Ordesas, 0-0. (0-2) Juvenil - Gran Peña, 4-2. (1-2) Arosa - Cambados, 1-1. (4-2) Turista - Fabril, 7-0. (1-2) Zeltia - Puentearas, 2-2. (0-2) Arenal - Lemos, 5-0. (1-3) Arsenal - Lugo, 0-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Turista, Orense, Lugo, Gran Peña, Juvenil, Santiago, Fabril, Puentearas, Arosa, Cambados, Flavia, Zeltia, Ordenes, Arsenal, Lemos, Arenal.

(Los resultados entre paréntesis corresponden a los partidos de la primera vuelta).

CAMPEONATO DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

- Grupo A Extremadura - Norte de Africa, 0-0. Andalucía - Murcia, 1-0. Grupo B Baleares - Cataluña, 6-3. Valencia - Aragón, 3-2. Grupo C Castilla - Galicia, 1-1. Asturias - Oeste, 1-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Galicia, Castilla, Oeste, Asturias, Grupo D Gulpítxcoa - Cantabria, 3-0. Vizcaya - Navarra, 4-3.

EL TROFEO «Teresa Herrera»

sometido a la admiración mundial

Una prueba bien palmaria de la alta estimación en que los clubs que han ganado el Trofeo "Teresa Herrera" tienen a la valiosísima copa en cada uno de ellos disputada, nos la depara el Club de Regatas Vasco da Gama, que alcanzó el jugado en nuestro Estadio el día 16 de junio del pasado año, como repetición de aquel otro memorable en que se enfrentaron los brasileños al Atlético de Bilbao, en la segunda edición del Trofeo, y en el que sonrió el triunfo a los leones de San Mamés.

El club de Río de Janeiro —que ya había exteriorizado, por medio de sus representantes, el alborozo que les producía la victoria, los que no se cansaban de elogiar el valor artístico y material de la copa— no satisfecho con su jubilosa exhibición durante la jira por Europa antes de retornar al Brasil, acaba de rendir un auténtico homenaje a La Coruña, a su Ayuntamiento, al Trofeo y, por tanto, a su afortunado diseñador, el Sr. Barros, al reproducirlo sobre fondo azul pálido —que, con el blanco del argenteo trofeo, simboliza los colores de Galicia y de su capital— en una tarjeta de felicitación del año 1958, que el Vasco da Fama ha enviado a Clubs, Federaciones, Colegios de Arbitros, socios y amigos de todo el orbz.

De esta modo, el Trofeo "Teresa Herrera" se está sometiendo a la universal admiración y ya el hecho de que uno de los clubs más prestigiosos del mundo elija a aquél como el más caracterizado de sus trofeos, es una demostración bien elocuente de su categoría.

Y al propio tiempo acredita la conveniencia de que siempre participe en él un club extranjero del máximo renombre, pues nada pierde el Trofeo con ir a parar también a las vitrinas de los más renombrados conjuntos de fuera de España para que éstos puedan seguir, como el Vasco da Gama, exteriorizando por dequier su orgullo de haberlo alcanzado.

Campeonato interregional de juveniles

Castilla y Galicia empataron en el Estadio Bernabeu: 1-1 (0-0) Rives y Poio, autores de los tantos

MADRID, 19. — (Especial para la HOJA DEL LUNES).

Esta mañana en el Estadio Santiago Bernabeu, se enfrentaron, en partido correspondiente al campeonato nacional de selecciones regionales de juveniles, los conjuntos representativos de Castilla y Galicia. El tiempo reglamentario concluyó con empate a un tanto.

Fue un encuentro sumamente disputado, si bien dominó algo más la selección de Castilla, cuyos delanteros, pese a ser bien frenados por los zagueros gallegos, desperdiciaron alguna ocasión de inclinar el resultado a su favor, sobre todo cuando Villaverde estrelló un balón en un poste.

La primera parte concluyó sin que ninguno de los bandos perforase la meta antagonista. A los dos minutos de reanudado el juego, tras el descanso, el extremo izquierdo castellano, Rives, aprovechó un balón que le cedió Zarraga, que había realizado una bonita jugada, para inaugurar el marcador. A los cuatro minutos, o sea, dos minutos después del tanto de la selección de Castilla, se registró un avance muy rápido y bien llevado de la vanguardia gallega, con pase de Amancio a Rivera y de éste a Poio, quien remató el gol del empate.

Destacaron las líneas de defensa. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

SELECCION DE CASTILLA: Capa; Aparicio, Ollar, Mendiondo; Bada, Galán; López Telles, Santos, Villaverde, Zarraga, Rivas.

SELECCION DE GALICIA: De la Peña; Domínguez, Juan José, Castro; Generoso, Ben; Carlos, Amancio, Rivera; Julito, Poio.

En el segundo tiempo, el extremo derecho castellano, López Telles, fue sustituido por Burillo.—M.

El corazón de un niño italiano dejó de latir 17 minutos

Durante la fase crítica de la operación a que fue sometido

FLORENCIA (ITALIA), 19.—El corazón de un niño de catorce años de edad dejó de latir durante diecisiete minutos, tiempo que duró la fase crítica de la operación quirúrgica a que fue sometido el pequeño, la primera vez en esta ciudad que se emplea un sistema de irrigación sanguínea artificial.

La operación en conjunto duró cinco horas y durante ellas los cirujanos se dedicaron a curar una válvula del corazón de Gianfranco Spazzoni, hijo de un penado y el mismo internado en el hospital de menores de Florencia.

La madre y la hermana del pequeño esperaban insistentemente la aparición de los doctores para escuchar de sus labios el decisivo veredicto. Pero los médicos dijeron, después de la operación, que el muchacho habrá de estar algún tiempo inhalando oxígeno antes de que ellos puedan decir que la operación ha sido un éxito.

Gianfranco padecía una dolencia congénita en una de las válvulas de su corazón.—(EFE).

Los dos porteros, lesionados en el partido Atlético de Madrid-Valladolid

MADRID, 19.—En el segundo tiempo del partido Atlético de Madrid-Real Valladolid, fue sacado del terreno de juego el guardameta del equipo visitante, Saso.

Reconocido por los médicos, parece ser que tiene desviación del tabique nasal, a consecuencia de un golpe producido cuando trataba de interceptar el balón.

También se lesionaron los jugadores vallisoletanos Paz y Pinilla.

El guardameta del Atlético de Madrid, Pazos, cuando evitó un remate a gol, fué alcanzado al tirarse al suelo, por una bota de un jugador contrario, produciéndole un agujero en la parte inferior de la oreja derecha, siendo curado en el botiquín del vestuario, una vez terminado el partido.—(ALFIL).

El "record" mundial de peso humano sobre motocicleta, superado en Valladolid

VALLADOLID, 19.—Con una espectacular verdaderamente impresionante, el deportista Virgilio Collantes Valdivieso logró batir esta mañana el récord mundial de peso humano y acrobático sobre motocicleta, que ostentaba Inglaterra, con trece hombres.

Sobre una moto que lleva rodando más de 40.000 kilómetros, y sin preparación alguna, logró establecer la marca mundial, transportando a 17 personas, con un peso de 1.230 kilos por un amplio recorrido sobre el Paseo alto de Las Moreras.

De esta prueba levantó la correspondiente acta el notario del Ilustre Colegio de Valladolid, don Ignacio Martín de los Ríos.—(ALFIL).

Espléndida exhibición gimnástica de Bume, en Hannover

HANNOVER (Alemania occidental), 19.—El español Joaquín Blume, el "Deportista del año", ha congregado una impresionante muchedumbre para asistir a su exhibición gimnástica, en la Gala Internacional deportiva patrocinada por la Asociación Escritores deportivos de Hannover.

En la Europa Halle" se habían congregado 10.000 personas deseadas de ver la exhibición de Blume, que fue calurosamente aplaudido en todos sus números. Su programa de exhibición libre entusiasmó tanto al público como a la Prensa deportiva.—(ALFIL).

Dr. Agustín García Sancho Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde S. Andrés (La Espuma). Teléf. 2765 Domicilio particular: Fernando González 4-3. Teléfono 3957

SEGUNDA DIVISION

(VIENE DE TERCERA PLANA) de este decisivo encuentro, manteniendo así ese mejoramiento de posición en la tabla, iniciado hace ya varias jornadas.

En el capítulo de distinguidos, tan sólo dos hombres: Franklin, por los ferrolanos, y Balla, por los leoneses.

Dirigió la contienda el colegiado madrileño, señor Cardelo, que estuvo excedente.

FERROL: Franklin; Anca, Sánchez, Perniche; José Carlos, Carlitos; Pensa, Nancu, Malpica, Ledo, Escobar. C. LEONESA: Cosme; Chiqui, Roma, Foces; Gil Rubio, Rabadán; Rogelio, Mayoral, Mitche, Balla, Parés.

LA FELGUERA - SESTAO, 1-3 (0-1)

LA FELGUERA, 19.—Arbitró el navarro De Luis Quel, sin ninguna complicación.

LA FELGUERA: Aduato; Basteiro, Irueta, José Luis; Chiaroni, Molinuco; Mendi, Vicente, Chas, Erdocia, Morán.

SESTAO: Edu; Sangróniz, Gómez, Erafia; García, Prieto II; Lafita, Prieto I, Santamarina, Portillo, Uriarte.

A los 41 minutos, una indecisión de la defensa local facilitó a Lafita el poder centrar sobre Santamarina, que disparó seco y duro, introduciendo el esférico en el marco local.

En la continuación, La Felguera introdujo varios cambios en su formación, que resultaron perjudiciales, al quedar desarticulado el conjunto. El Sestao se aprovecha del desquiciamiento del once local para imponer un juego rápido y de largos desplazamientos a las alas, que provocó la desorientación en las filas felguerinas. A los cuatro minutos, Santamarina, de tiro cruzadísimo por bajo, consigue el segundo tanto para el Sestao. A los quince minutos, Chas, de fuerte tiro, logra el gol de los locales, y a los 36, Santamarina, en una internada por la izquierda, alcanza el tercero.

El Sestao tuvo como mejores jugadores a Edu, Erafia, Gómez, García, Lafita y Santamarina.—(ALFIL).

SANTANDER - ALAVES, 3-2 (1-2)

SANTANDER, 19.—SANTANDER: Lobera; Santín, Santa María, Trueba; Félix, Pardo; Alsúa, Vicedo, Gómez, Duró, Elizondo.

ALAVES: Sebitas; Paller, Gorospe, Urbesalgo; Echevarría, Zubizarreta; Larrañaga, Arbalzar, Huercanos, Ormaeche, Iborra.

Arbitró el señor Feal.

El partido careció de calidad debido, principalmente, a la pésima actuación del equipo local cuyos medios e inte-

riores fracasaron de un modo absoluto. El Alavés se pasó la pelota con más velocidad y alegría aunque carecieron sus avances de la necesaria eficacia. A los treinta minutos, Alsúa consigue el primer tanto local. Cinco minutos después logra Iborra el empate a un gol, de preciosa factura. El juego se hace insulso hasta el minuto 43 en que Larrañaga, de magnífico tiro, obtiene el segundo.

Comenzó el segundo tiempo el equipo local con una enorme ofensiva que embotelló al Alavés. La defensa forastera se multiplicó para contrarrestar los ataques locales, y a los 24 minutos, Trueba realiza un avance y Vicedo marca el empate. Decae el juego y dominan ligeramente los forasteros. A los 35, el árbitro castiga al Alavés por un inexistente penal que hasta el público protesta. Los forasteros tratan de retirarse a los vestuarios impidiéndolo el entrenador. Ejecutada la falta, Alsúa marca el tanto del triunfo local. Por los forasteros destacaron Urbesalgo, Gorospe e Iborra, y en el equipo local, que tuvo una pobre actuación, Santín y Trueba.—(ALFIL).

REAL OVIEDO - CONDAL, 1-0 (0-0)

OVIEDO, 19.—CONDAL: Ceidrán; Simó, Rodri, Pinto; Sanchiz, Salvador; Belles, Florit, Granés, Amador, Mora.

OVIEDO: Caldentey; Valentín, Alarcón, Marigil; Sánchez, Ferrer; Durán, Xirau, Massey, Artabe, Herrera.

El equipo catalán ha sido el más flojo y el más antideportivo de cuantos han pasado por este campo en la temporada. Hosco, brusco, acudiendo a todas las situaciones ilegales e incluso llegando algunos de sus jugadores a zarandear al árbitro, ha dejado penosísima impresión entre la afición, que ha protestado su actitud ruidosamente. En la primera parte, el Oviedo no pudo realizar su habitual sistema de juego tanto por el estado del terreno como por la actuación de sus contrarios, que apelaban a toda clase de irregularidades.

En la segunda parte el ataque de los ovetenses fue abrumador y hubiera merecido ganar por más tantos, pero los jugadores del Condal arreclaron, si cabe, su actitud antideportiva. A los 34 minutos, el equipo visitante fue castigado con penal que, lanzado por Ferrer, se convirtió en el único gol para los locales. El Oviedo tiró mucho pero sin suerte. El árbitro, señor Dilla, tuvo una deficiente actuación pues permitió a los visitantes su antideportiva actitud cuando debía haber expulsado del campo a algunos de ellos. Del Condal el único que se salvó fue el portero, y en el

Oviedo el juego de conjunto.—(ALFIL).

EIBAR - GERONA, 1-2 (0-1)

EIBAR, 19.—GERONA: Sorriast Garriga, Curta, Muñoz; Lacasa, Puig Roach; Vifias, Mor, Ferragut, Rive-ra Espelt.

EIBAR: Gastel; Ocariz, Zaldúa, Miranda; Acha, Iguarán; Uresandi, Múgica, Araquistain, Gavila, Ocio.

Arbitró Uribe, con ligeros errores. Comienza el partido con ligero dominio por parte del Eibar, que lleva la pelota hasta la puerta contraria aunque sin consecuencias.

A los 35 minutos, no obstante existir pleno dominio por parte de los locales, contraataca el Gerona, que avanza por la derecha; Acha corta y comete falta y ésta la ejecuta Puig Roach, que lanza un fuerte disparo. El rechace es recogido por Vifias, marca el primer gol para su equipo.

En la segunda parte contraataca el Eibar pero su táctica equivocada de mantener cuatro hombres en la defensa deja desamparada a la delantera, que tiene que bajar en busca de balones al jugar retrasados los medios. En un contraataque del Gerona, a los 20 minutos, Ferragut, de potente disparo, bate a Gastel por segunda vez. No se desanima el Eibar, que sigue batallando para cortar distancias, y lo logra a los 35 minutos, por medio de Gavila.—(ALFIL).

INDAUCHU - SABADELL, 2-0 (1-0)

BILBAO, 19.—SABADELL: Zamora; Roca, Villar, Rovira; Totorica, Irasot; Máiquez, Pagés, Kanin, Aguirre, Bosch.

INDAUCHU: Cobo; Azcueta, Ríos, Axpe; Isasi, Urtiza, Sasia, Goñauri, Jones, Asensio, Arazocoz.

El colegiado señor Plaza, estuvo bien.

El Sabadell planteó el partido con la táctica de cuatro delanteros, a fin de jugar a la defensiva. Pero, así y todo, el equipo bilbaíno salió con ganas de jugar e inició pronto el ataque, que no le dio el resultado apetecido por la falta de facilidades proporcionadas por los catalanes. Sin embargo, como el Indauchu jugaba más y mejor que el Sabadell, tenía que llegar por fuerza el gol, y esto ocurrió a los treinta minutos de la primera parte, tanto que fue logrado por Sasia, que hábilmente descolocó al portero catalán.

En la continuación, el Sabadell abrió las líneas y dio grandes facilidades al Indauchu. Se suceden tiros peligrosos de los delanteros bilbaínos que juegan a placer. El portero catalán, se luce en varias paradas extraordinarias. En esta táctica continúa el partido, con gran lucimiento del conjunto local, que está haciendo un partido espléndido. Los catalanes repican con peligrosos contraataques. El segundo gol bilbaíno llega a los treinta y tres minutos de esta segunda parte, obra de una soberbia jugada de Goñauri, rematada por Asensio.

Goñauri fue el mejor de los veintidós, realizando un encuentro colosal y dando una perfecta lección de lo que debe ser un interior completo. Por el Sabadell, su portero, Zamora, que realizó extraordinarias intervenciones Páez y Totorica.—(ALFIL).

BASCONIA CAUDAL, 1-1 (0-1)

BILBAO, 19.—CAUDAL: Guinea; Moncho, Rionda, Germán; Muiñaga, Roces; Pepito, Alcalde, Celso, Viesta.

BASCONIA: Calvo; Erafia, Lashe-ras, Rentería; Arbuñá, Antonio; Mario, Celayeta, Cantón, Sáiz, Venancio.

Arbitró, discreto, Solé. Mal partido por ambos conjuntos. Apenas se ha visto fútbol; quizá en algunos momentos, y en determinadas jugadas esporádicas, y ello gracias a la mejor conjunción de los jugadores del Caudal. El Basconia salió dispuesto al ataque, más por coraje que por técnica, pero el Caudal le replicó con las mismas armas.

A los 44 minutos, Celso pasó un balón al alcalde y éste, de cabeza marcó el tanto forastero. A los 14 del segundo tiempo, Mario obtuvo el empate aprovechando un lío en la puerta. El empate fué merecido.—(ALFIL).

AVILES-RAYO VALLECANO, 1-0 (0-0)

AVILES, 19.—RAYO: Bellido (Bilbao); Sirvent, José Luis, Bouso; Sito, Seylla; Rivilla, Peñalva, Mingo, Lorenzo, Oviedo, Eduardo.

REAL AVILES: Manolín; Manti-do II, Mario, Lorin; Barbeito, Chivín; Hernando, Linares, Doval, Bellón, Taranco.

Arbitró Barrenechea, con mucha energía, y agrado.

A los 16 minutos, Mingo resulta lesionado al pretender rematar una falta ejecutada por Lorenzo, y en la delantera del Rayo se registran, por este motivo, diversos cambios. Poco antes de finalizar el primer tiempo se lesiona Bellido. A los 19 minutos de la segunda parte, Taranco saca un córner, que es rematado por Mario, escapándose el balón de las manos a Bellido. Lo que aprovecha Bellón para marcar el solitario gol de la victoria del Avilés. A los 22 minutos, Bellido volvió a lesionarse al chocar con Doval, por lo que el entrenador dispuso que se retirara del campo, siendo sustituido por Bilbao.

El partido fué de regular calidad, gustando los jugadores del Rayo por su habilidad en el dominio del balón. Su delantera no fué efectiva, por la lesión de Mingo. El Avilés estuvo mal pero actuó con mucho entusiasmo. Por el Rayo destacaron Bellido, José y Urtiza, Rivilla, Lorenzo y Eduardo, y por el Avilés Manti-do II, Barbeito, Bellón y Taranco.—(ALFIL).

Las elecciones de Guatemala, celebradas con calma y tranquilidad

El resultado definitivo tardará unos días en conocerse

GUATEMALA, 19.—Las elecciones presidenciales convocadas para hoy en esta República central americana se han celebrado con calma y tranquilidad, sin que se hayan registrado incidentes, según informan las autoridades.

Los colegios electorales abrieron sus puertas a las ocho, hora local y los cerrarán a las dieciocho. El escrutinio comenzará inmediatamente, pero los resultados finales no se conocerán hasta dentro de unos días, debido a las comunicaciones con las zonas del interior.

En estas elecciones se elige también a 33 representantes de la Cámara de Diputados.

Los tres candidatos principales a la presidencia, general Manuel Ydigoras Fuentes, del Partido nacional; José L. Cruz-Salazar, apoyado por el partido del asesinado presidente Carlos Castillo Armas, y Mario Méndez Montenegro, representante de los grupos de izquierda, se han dirigido por radio y televisión al país para ofrecer "justicia social y democracia".—EFE.

Paulette Goddard se casará con Eric M. Remarque

DETROIT, 19.—La estrella cinematográfica Paulette Goddard ha salido de Detroit con dirección a Nueva York. Al parecer tiene la intención de casarse con Eric María Remarque, autor de "Sin novedad en el frente".

Anoche mismo la estrella actuó en el Teatro Schubert. Al terminar la representación anunció que se trasladaba a Nueva York, acompañada por su productor Robert Whitehead.—(EFE).

El "Elcano" salió de Las Palmas, rumbo a Ciudad Trujillo

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 19.—Después de permanecer tres días en este puerto, reanudó su crucero de instrucción el buque escuela "Juan Sebastián Elcano", entre cuya dotación figuran como guardiamarinas dos hijos del ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco y un hijo del almirante González Aller.

Los marinos marchan encantados de su estancia en Las Palmas, donde recibieron agasajos y expresivas muestras de simpatía. El buque se dirige ahora a Ciudad Trujillo, primer puerto de escala en su recorrido por América.

Los príncipes de Mónaco votaron en las elecciones del Principado

El plebiscito decidirá la suerte de la monarquía

MONTECARLO (Mónaco), 19.—El príncipe Riniéro III y la princesa Gracia Patricia, han acudido hoy a las urnas como defensores de la monarquía absoluta, contra los que abogan por la democratización de este pequeño principado.

La votación de los 1.216 electores va-

EMIGRANTE: Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará gratuitamente tus documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima, que te orientará.

Dr. J. Campo Mardomingo CIRUGIA GENERAL PLAZA DE VIGO, 24 Edificio Equitativa. Teléfono 5001

rones, en una población de 20.422 almas, decidirá hoy si este paraíso costero, de poco más de kilómetro y medio de extensión, continuará siendo una monarquía absoluta como lo ha venido siendo desde hace cuatrocientos años.

Tanto la campaña electoral como la votación misma han sido tranquilas y los resultados de la elección, la primera que se celebra desde el matrimonio del príncipe Rainiero con la princesa Gracia, el 18 de abril de 1956, se esperan conocer a última hora de la noche.

El doctor Joseph Simon, conocida figura local, ha prometido que si su lista sale triunfante reducirá las atribuciones de los príncipes y modificará radicalmente la Constitución de 1911 "para dar verdaderas facultades legislativas al Consejo nacional", cuyos 18 miembros son elegidos hoy.

El abogado Louis Augelli, presidente del Consejo nacional saliente, defiende la candidatura monárquica.—(EFE).

JUSTICIA CUMPLIDA

Preferencia de la viuda para subrogarse en el arrendamiento rústico

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

La arrendadora de una finca rústica formuló demanda de desahucio recabándola para su cultivo directo y personal— contra los herederos del fincado arrendatario, y pese a oponerse éstos por estimar que el preaviso no se entendió con todos los herederos, prosperó la demanda tanto en el Juzgado de Primera Instancia como en la Audiencia Territorial.

Tampoco fue acogido el recurso de revisión interpuesto ante el Tribunal Supremo.

La Sentencia, de 4 de Julio de 1957, de la Sala de lo Social de aquel Tribunal, estableció la siguiente doctrina:

A) Que los problemas sujetos a debate se reducen a dos: el primero se contrae a la interpretación del artículo 18 de la Ley de Arrendamientos Rústicos de 15 de Marzo de 1935 aplicable a los casos, en que, vigente el arrendamiento y fallecido el arrendatario, advienen continuadores en él todos o algunos de los herederos del mismo; y el segundo, referido a la eficacia jurídica del requerimiento practicado por la arrendadora a los herederos del arrendatario, en el que se omite por su propio derecho a la viuda de un hijo de aquél, también fallecido, si bien se le hace como representante legal de sus hijos menores, pronunciándose las sentencias inferiores en el sentido de que la viuda del arrendatario es la única continuadora del derecho que ejercitaba su esposo.

B) Que la preferencia del cónyuge superviviente como único continuador en el arrendamiento, con exclusión de los demás herederos mencionados en el artículo 18 ya citado, es un problema resuelto por la Jurisprudencia, cuya doctrina interpretativa del precepto, descansa en lo siguiente: a) La prioridad del cónyuge, en quien la unidad queda guardada. b) La proximidad en grado cuando falta el cónyuge y sean varios los de igual parentesco con designación de cabezalero que resulta el obligado para que no surja la división o reparto del arrendamiento, que ha querido impedirse. c) La facultad del arrendatario, reconocida por la Ley de 1942, al concederle derecho a designar sucesor arrendatario en ciertos casos y al autorizar en otros al arrendador para designarlo entre los familiares, lo que elimina el carácter corporativo o de participaciones a cuantos figuren llamados, o sea, que el señalado por el orden legal, o por voluntaria designación, continuará como exclusivo titular de los derechos arrendaticios. d) Que no hay conjunción de personas llamadas a la continuidad cuando exista alguna de grado o vínculo preferente, y e) Que si el cónyuge viudo sigue con el arriendo, siendo el primeramente llamado según el precepto, sin que conste que cediera su derecho, para el arrendador, no debía haber otro titular que aquél.

C) Que por lo tanto no puede desconocerse que a efectos jurídicos sólo existe un titular arrendatario --la viuda-- con derecho legalmente atribuido, como continuadora en el arrendamiento pactado entre su difunto esposo y la propiedad del inmueble, con exclusión de los demás que pudieran figurar en el precepto comentado, por su condición de herederos, ya que existiendo unidad contractual por imperio de la Ley, decae el carácter mancomunado o solitario en el cumplimiento de las obligaciones, al no darse la pluralidad personal que la conjunción de individuos llevaría consigo.

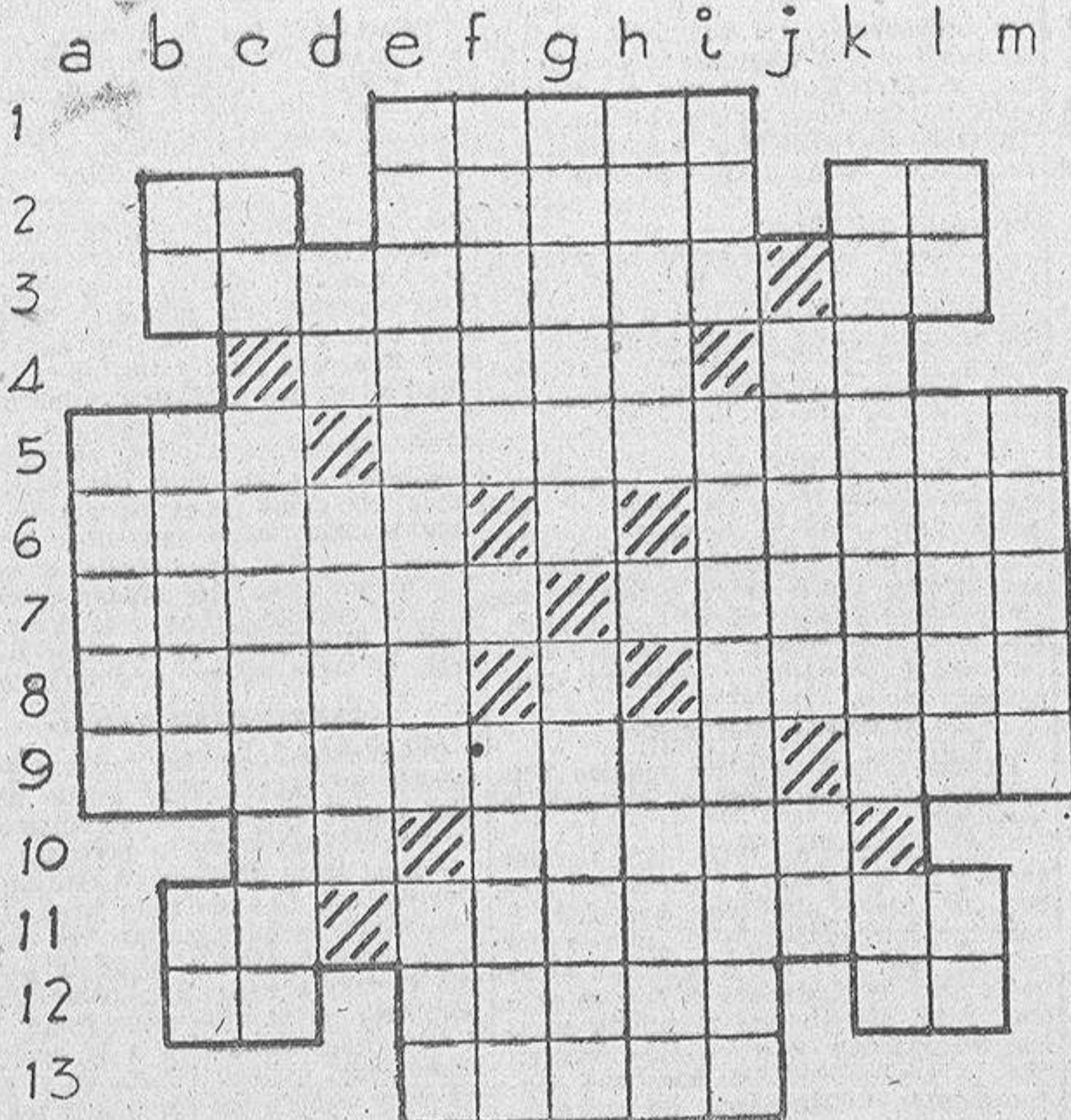
D) Que el requerimiento o preaviso de autos es, por ello legítimo y eficaz al fin perseguido por la arrendadora de recuperar la finca para su cultivo directo, pues notificada la viuda, no había porque hacerlo a ninguna otra persona más.

La Sentencia recoge el criterio de nuestro más Alto Tribunal plasmado, entre otras muchas, en las de 30 de Diciembre de 1947, 2 de Febrero de 1953 y 1.º de Marzo de 1956, respecto a la preferencia del cónyuge viudo, interpretando así el art. 18 ya invocado. Según éste "por fallecimiento del arrendatario se extingue el arrendamiento salvo el caso en que los herederos sean el cónyuge, parientes en cualquier grado de la línea directa o hasta el segundo grado de la colateral" que pueden continuar la locación, aunque sin dividir el arrendamiento. Y aunque esa preferencia no brota inequívocamente del precepto, la doctrina del Tribunal Supremo es uniforme sobre el particular y tiene sólido fundamento dada la intensa función cooperadora de la esposa durante el matrimonio.

Además si la Ley de 1942 faculta al arrendador cuando el arrendatario fallecido no dejó fijado el familiar cooperador que había de sucederle en el arrendamiento, ni éstos lo designaran en el plazo de dos meses-- para elegir entre esos cooperadores al sucesor del arrendatario, al requerir a uno de éstos anunciándole la negativa de prórroga, implícitamente quedó hecha la designación. Por eso habrá que reconocer

PENSAR, REIR, APRENDER

CRUCIGRAMA núm. 1, por GIMMAR



HORIZONTALES.—1, Derribo. 2, Al revés: nota musical. Amansas. Dios egipcio. 3, Emperador romano. Artículo. 4, Al revés: mentira. Al revés: negación. 5, Asidero. Al revés: ordenar. 6, Atravesar. En plural: unidad de fuerza. 7, Al revés: escritor romano de la antigüedad. Al revés: intercedes. 8, Al revés: hablas. En plural: cualquier mineral. 9, Compendiado. Nombre de letra. 10, Dona. Acierta. 11, Nota musical. Cierto color. 12, Terminación de infinitivo. Al revés: apellido de famoso político francés. Preposición. 13, Hace repetición del mismo sonido.

VERTICALES.—a, Persiga. b, Al revés: nombre de letra. Al revés: mondas. Forma de pronombre. c, Terminación de infinitivo. Al revés: rara, grotesca. d, Nota musical. Rey de los Hunos. e, Acaudalado. Lía. f, Remar. En música: escalas. g, En plural: parte del buque. Ciudad de la provincia de Barcelona. h, Cortad los árboles. Hablarán. i, Constelación. Al revés: disminuido. j, Que tiene amistad. Contracción. k, Distingue. Forma de pronombre. l, Al revés: nota musical. Que está en su sano juicio. Al revés: negación. m, Dorase al fuego.

(Solución en la plana nueve).

Razón de economía



Un regalo de estilo en **Estilo** OBJETOS PARA REGALO

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Si te reclama tu familia, del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima que te orientará y facilitará Gratuitamente el impreso necesario, del Instituto Español de Emigración.

OPTICA ALEMANA
EDUARDO ARTHAUD HALKEN

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

Cartilla escolar de circulación. - Exposición pro Valencia. - Un censo interesante. - El busto de don Cecilio. - ¿Se recuperará el Madrid?

Por Francisco CASARES.

ALGUNOS comentaristas se han ocupado de establecer comparaciones entre Barcelona y Madrid, porque en la ciudad condal se ha publicado y difundido profusamente una cartilla escolar de circulación y aquí parece que se abandona a los niños, dejándoles expuestos a todos los peligros del arroyo. No es cierto. También el Ayuntamiento madrileño editó un librito que se repartió a los escolares. Lo que pasa es que se agotó pronto y no se ha repetido. Los comentarios, aunque no del todo justos, servirán para estimular la redición. Es necesario inculcar algunas nociones. Y sobre todo, que se percaten los muchachos, de los enormes riesgos de la calle. Para los peatones adultos, también habría que ver la manera de llevar a todos el convencimiento de que su propia seguridad personal depende de las precauciones que se tomen. La verdad es que la gente no sabe andar por las calles. Se cruza a destiempo, por donde no se debe y sin mirar a los lados. La anarquía en la vía pública no es sólo de los conductores. Todos deben colaborar.

Está siendo muy visitada la exposición de arte pro Valencia. Ha sido un gran acierto. Se han reunido obras pictóricas y escultóricas de notables artistas. Unos, las han regalado. Otros donativos han sido de herederos de pintores y escultores que ya no viven. También hay entregas de propietarios de obras valiosas, que se han desprendido de ellas para contribuir a la brillantez del certamen y a la finalidad humanitaria que

que toda la polémica judicial del caso a que me vengo refiriendo constituyó un mero bizantinismo al servicio de un propósito dilatorio del lanzamiento.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA.—Tengo arrendado un piso con destino a vivienda que transformé el inquilino en local de negocio. ¿Ante qué Juzgado he de presentar la demanda de desahucio?

RESPUESTA.—Según reiterada doctrina jurisprudencial la competencia objetiva surge de los términos del contrato, y no de la modificación del mismo que precisamente ha de servir de fundamento a la acción resolutoria. Por lo tanto, la demanda debe interponerse ante el Juzgado Municipal por ser el arrendamiento pactado para vivienda.

con él se persigue. La Casa de Valencia en Madrid, que preside un hombre dinámico, entusiasta y activo el notario don Manuel Amorós y el Circolo de Bellas Artes valenciano, a cuya iniciativa se debe el conjunto que se ha reunido, y que preside don Luis Martí Alegre, han logrado una serie de interesantes aportaciones. Las obras se venderán, al terminar la exposición. No es una subasta propiamente dicha, pero en rigor es un sistema de puja porque el que dé más se llevará el cuadro o la escultura que haya podido interesarle. Y se habrá logrado el objetivo fundamental: contribuir a reparar los daños que sufrieron tantas familias en la ciudad siniestrada.

Se nos ha dado noticia de la formación de un censo original y que puede servir de base a una gran mejora de la enseñanza primaria en los colegios madrileños. Se trata de reunir los datos que permitan saber de

PARA MI CASA SESOS EN PEPITORIA

Después de escaldados, se quita la tequilla que los cubre, se cuecen en agua con sal, cebolla y perejil y se parten. Dan un hervor en la salsa hecha con una taza de caldo y vino blanco, sazón de sal y pimienta. Fuera del fuego se incorpora perejil muy picado y un par de yemas desleídas en un poco de caldo con un chorrito de vinagre. Una vez ligada así la salsa, se vierte de nuevo sobre los sesos, ya en la fuente.

CEBOLLAS ASADAS

Se cortan los extremos y se quitan las hojas de encima. En una cazuela con pimienta, aceite, azúcar y canela molida se ponen a asar a fuego lento, al horno o con brasa sobre la tapadera, hasta que estén bien doradas.

¿Que abrigo más bonito tienes! Chica, es que comprando en SOLLA, no puede ser feo. Recuerde.

SOLLA
SAN ANDRES, 128. Teléfono 1476.

ATALAYA MEDICA

SARAMPION

Por E. PEREZ - HERVADA.

EL sarampion es una enfermedad infecto-contagiosa, originada por un virus filtrable y pédecida por casi todos los humanos. Cualquier médico al penetrar en una alcoba y comprobar la existencia de papeles o de paños rojos cubriendo las bombillas o evitando el paso franco de la luz diurna a través de las ventanas, sabia de seguro que se encontraba ante un caso de sarampion, salvo error diagnóstico de la comadre de turno. Pero tal error se hace casi imposible porque los signos y sintomas de esta dolencia suelen ser claros y ostensibles. Comienza, y todo el mundo lo sabe, por un catarro óculo-nasal, con tos irritativa y profusos estornudos; la luz molesta y los pacientes buscan la oscuridad y precisan descansar la vista. Después brotan las manchas rojas por el rostro, que descienden hacia el torso y abdomen hasta desaparecer. A los pocos dias, si no existen complicaciones, el niño o la niña habitualmente se encuentran fuera de peligro y reviven durante la convalecencia. El virus filtrable se encuentra en las secreciones nasales y bucales y no se trasmite sino de enfermo a sano. Los médicos, por lo tanto, no pueden portar la infección de un lugar a otro.

Los hijos de madres que hayan padecido el sarampion se encuentran inmunizados, con bastante seguridad, durante los seis primeros meses. Pero salvada esta excepción la receptividad se admite absoluta. Por ello y por conferir resistencia para toda la vida, ciertas madres antaño acostaban a los chicos en el mismo lecho para que lo sufriesen juntos y, de manera especial, si consideraban la oleada benigna. Es endémico en las urbes populosas, pero también hace su aparición en forma de epidemias, y, con respecto a la edad, se adquiere tanto más joven cuanto mayor es la población. Así suelen verse reclutas llegados de remotas aldeas o estudiantes universitarios concurrentes de pueblos aislados, contagiarse en años alejados de la infancia por carencia de intercambios y de relaciones con otros lugares o ciudades.

El doctor José Barón, en su "Pediatría Práctica", nos habla de la importancia de la profilaxis --dada la gravedad de algunas complicaciones, tales la otitis media, las bronquitis, las neumonías y las bronconeumonías-- a base del aislamiento de los enfermos y de procurar que los débiles y raquíticos y los menores de dos años no se pongan en contacto con los infectados. Pues no olvidemos --afirma Apert-- "que el sarampion agrava una tuberculosis anterior, aviva una tuberculosis latente hasta entonces ignorada, y provoca la generalización de las afecciones bacilares locales".

Y tienen tanta importancia que en un editorial del "British Medical Journal" --1956-- se estudia y discute el tratamiento más eficaz del sarampion, ya que aún no se ha establecido el sistema más adecuado de prevenir sus complicaciones. El aspecto que más atención merece es el referente a la conveniencia de indicar de manera invariable las sulfamidas y antibióticos o el de abstenerse de su prescripción interin no se hagan ostensibles las manifestaciones sintomáticas de alguna desagradable interferencia. Y, al final, se dice: "Si la administración rutinaria de los antibióticos en el curso del sarampion es--como lo establece el informe analizado-- evidentemente innecesaria, la de las sulfamidas lo es más aún, pues ellas no parecen tener nada a su favor y por el contrario aumentan --en lugar de reducir-- la incidencia total de las complicaciones".

Pese a lo cual se recurrirá a las drogas necesarias tan pronto se precise.

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º. Teléf. 5986
YA CORUNA

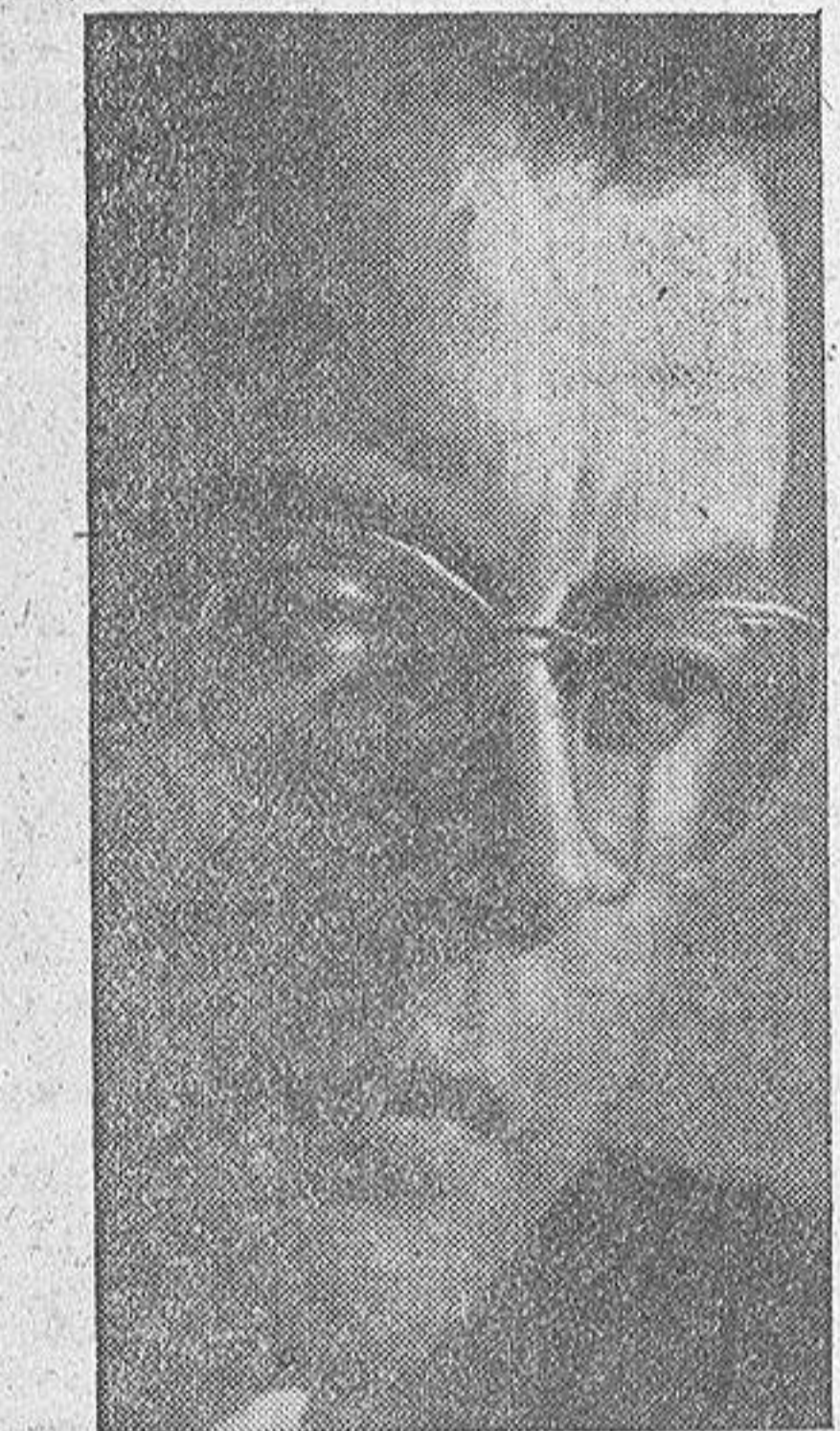
Parece que son falsas las señales de socorro emitidas por un buque sueco

Decían que se estaba hundiendo

No fueron encontrados rastros del naufragio

AMSTERDAN, 19.—Un barco sueco no identificado ha lanzado un S. O. S. en el que dice que el barco se está hundiendo y que la tripulación tuvo que abandonar el buque en las lanchas de salvamento, ha informado Radio Scheveningen.

Jorge Víctor Sueiro, Jefe Provincial del Sindicato de Papel



En la pasada semana, y tras refiada y limpia votación, ha sido elegido Jefe provincial del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas, nuestro querido compañero, el redactor de "El Ideal Gallego" y directivo de la Asociación de la Prensa de La Coruña, don Jorge Víctor Sueiro.

Ha causado viva alegría entre los periodistas coruñeses el que tan importante cargo haya recaído en un profesional de la competencia e inquietud de Jorge Víctor Sueiro, recientemente galardonado en un concurso nacional de artículos con un trabajo que había publicado en "El Progreso" de Lugo.

Francia e Inglaterra...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) de una reunificación alemana a través de unas elecciones libres.

En una declaración dirigida a los miembros del partido cristiano-demócrata reunidos en Berlín, Von Brentano añadió que el Gobierno federal está dispuesto a estudiar toda proposición progresiva de los Soviets, pero "esto no quiere decir que debamos aceptar toda propuesta, particularmente si ésta no tiene sentido".

Dijo el ministro que su Gobierno es opuesto a las "soluciones parciales" que podrían inclinar la balanza de poder a favor de los Soviets y que el Gobierno federal está en "desacuerdo" con la última nota soviética convocando una conferencia de alto nivel, pero ello no supone que los alemanes no iniciaran conversaciones si se probase que tales conversaciones son benéficas.

Terminó diciendo que el Gobierno alemán estudiaría todas las proposiciones soviéticas sobre conversaciones "cuidadosamente".—(EFE).

CONFERENCIA DE "MESA REDONDA"

BONN (ALEMANIA), 19.—Los ministros de Defensa de Francia, Italia y Alemania occidental se reunirán aquí el 21 de enero para celebrar una conferencia de "mesa redonda" en la que se discutirán los problemas de la defensa común, según ha anunciado hoy el Ministerio de Defensa Federal.

Un portavoz del Ministerio dijo que en la reunión se discutiría la investigación, desarrollo y uniformidad de las armas occidentales.

La reunión, debida a la iniciativa e invitación del ministro de Defensa de la Alemania occidental, Franz-Josef Strauss, durará un día. Asistirán a ella el ministro de Defensa italiano, Emilio Taviani, y el ministro de Defensa de Francia, Jacques Chaban-Delmas.—(EFE).

Contéstenos, por favor

(VIENE DE LA PLANA DIEZ) de las cualidades diferenciales del artista y el escritor gallego —y por lo tanto del coruñés— es su dimensión de hondura, muy arraigada en la humanidad. El artista gallego no puede ser superficial: él va hacia dentro. Le gusta el volumen más que la línea; la introspección, el análisis, el autoexamen. La facilidad para el humor —un "humor" con ribetes de amargura, pero siempre humanísimo— es otro índice de este "bucear" del gallego por los recovecos del alma.

3.—Si me hubieras hecho la primera parte de esta pregunta hace tres o cuatro años, cuando yo llegué a La Coruña, te hubiese respondido absolutamente que no. Hoy las cosas han cambiado algo, aunque no mucho. El público coruñés ha aprendido y bastante.

La apatía ¿dónde no la hay? Cuando se habla de un público, instintivamente pensamos en un "sector" determinado: el de los conciertos, el del teatro, el de las librerías, etc. Pero, al lado de este sector (muy apreciable en La Coruña) está esa otra masa apática, que resbala por todo y a la que todo le resbala. Pereza... y también ignorancia.

ALVARO PARADELA Hemos dejado que "o médico d'as barbas" se defina también. Paradelo lo hace así:

—Me nacieron en 1911. Lloré algunas veces y he bostezado y bostezo con frecuencia. Llevo publicado bastante. Y conmigo han cometido injusticias por partida doble: 1) No premiarme algunas cosas de verdadero interés y calidad, y 2), si hubiese premiado cosas que no resisten una segunda lectura. Sea para el Jurado el bochorno. Actualmente: "Camifante de corredoiras". (A pie y en moto y hasta a caballo: por razones profesionales: Doctor médico). Creo que todos debíamos, durante algún tiempo, y ya maduros, regresar al campo. Tres cosas me divierten extraordinariamente: a) el mar y la mar; b), las gentes que arrastran las sillas; y c), las personas cuitas que leen en voz alta y mal.

1.—Puesto que la pregunta es global de modo global responderé: sí, en apariencia. Oro oro, no hay ninguno. Plata, sí, la tenemos. Hay alguna plata vieja y alguna plata nueva. La mayoría, sin embargo, es como la superficial plata de los ríos o del mar: reflexión: espejo. Espejo y no voz. Mimetismo y no entrañas. El valor se asfixia y bus-

NO FUERON ENCONTRADOS RESTOS DEL NAUFRAGIO

HAMBURGO, 19.—Las señales de socorro emitidas por un barco sueco a última hora de la tarde de ayer parece que son falsas, según los técnicos de la radio Weser-Elba y radio Nordreich.

Las señales indicaban que un barco sueco se hallaba en peligro y en ellas se decía que el barco se hallaba en el mar del Norte, a 54°30 grados Norte y 04°35 Este, a unas 70 millas de la isla de Texel.

Pero desde anoche no han vuelto a captarse señales, ni el barco en cuestión ha podido ser identificado. Varios navíos se hicieron a la mar y estuvieron recorriendo el paraje en cuestión, sin encontrar rastro alguno de naufragio. A las seis de la mañana se ha podido comprobar que se trataba de una llamada falsa.—(EFE).

SE CAYO AL MAR EL TRIPULANTE DE UN BUQUE SUECO

JMUIDEN, 19.—El capitán del barco sueco "Araton", de 2.691 toneladas ha enviado un mensaje por radio a las 13'48 de la tarde, en el que dice que un tripulante del barco ha caído al mar, en posición de 58°27 Norte y 06°50 Este, frente a la costa danesa, entre Bovbjerg y la ría de Ringkjøbing.

El mensaje ha sido captado por la estación de radio holandesa de Scheveningen. Todos los barcos que se encuentran cerca del paraje navegan hacia el punto señalado.—(EFE).

Cada semana, un tema

(VIENE DE LA PLANA DIEZ) "Ninguna. El caso es que no me he enamorado nunca de verdad y me parece una atrocidad casarse



¿Quién dijo que el amor suele cuartear? Las cartas amorosas, en un estilo más directo y sin las inflamadas protestas de tiempos pasados, dan un trabajo más que regular a nuestros carteros. Esto sin contar la puntualidad de los jóvenes novios, que, casi todos los días, se dan una vueltecita por el primer buzón que les caiga a mano.

(Foto Blanco).

para resolver el terrible hecho de quedarse uno solterón". "A los tres meses de pasear con una chica me aburro soberanamente".

Dos motoristas muertos...

LUGO, 19.—Al intentar cruzar el paso a nivel sin guarda existente en la parroquia de Albeiros, en las inmediaciones de la estación del ferrocarril de Lugo, una motocicleta sobre la que iban dos hombres, la máquina, al parecer, dió un salto a la rueda delantera sobre el primer rail y quedó en la vía. El tren 7462 que procedente de La Coruña, llegaba en aquel momento les arrolló sin darles tiempo a que la "moto" volviera a ponerse en movimiento. Los cuerpos de ambos motoristas quedaron destrozados, así como la motocicleta. Debido al estado en que quedaron los cadáveres y la oscuridad de la noche, no ha sido posible aún identificarlos.—(CIFRA).

ca otros horizontes. Permanece la medieridad. La Coruña atraviesa un buen momento artístico y literario porque hay bastantes mediocres.

2.—Sí, creo que hay algunas diferencias. La diferencia fundamental en algunos es su raigambre gallega. Como elementos factores constantes diferenciales figuran: a) La Sencillez; —con un fondo de soberbia muy española— b) La Ternura; —en la ternura a diferencia de lo seco predomina el agua cardíaca— c) La Ironía; —que significa madurez, cerebralismo, corazón desencantado— ch) El Humor; —droga estupefaciente, esguince, burladero contra espinas y esquinas lastimadoras...

3.—Se habla del "público coruñés". Digo que nunca comprendí que cosa es el público. Y menos el dicho "público coruñés". Me parece que nuestra civilización y cultura se alimenta de innumerables palabras vagas. Entre ellas: opinión pública, público, respetable público, público en general... (Mientras que una guadaña es una guadaña y una nuez una nuez y fusilar es fusilar, ¿qué es, v. gr., pundonor, hipocondría, maravilloso, seriedad, saudade y... público? ¿Personas selectas, personas entendidas? Algunas hay; pero callan. Su influjo es débil. Otros, por activos y con aspiraciones, están ausentes. Nuestra ciudad es una hemorragia constante de los mejores... La ciudad cloroanémica de calidades. Los otros, los no iniciados, el público, ¿qué cuentan? ¿Es cordura tomarlos en consideración?

ISAAC DIAZ PARDO

Cuando nos contestó todavía estaba en España. Ahora, Díaz Pardo ha ido allá donde él pensaba. El mismo nos lo dirá al hablar de su persona:

—Nací hace 37 años en Santiago de Compostela. Cuando niño quise ser arquitecto y no pude porque era una carrera cara. Llegué a estudiar pintura que es más barato. Hice bastantes exposiciones y terminé casándome. Hace 8 años que me dedico a la cerámica. Como buen gallego confío en llegar a ser muy pronto un emigrante más.

1.—No tengo elementos de juicio para contestarle. De los momentos presentes será más juicioso hablar después.

2.—Me lamento de que esta diferencia, precisamente en La Coruña como excepción del movimiento que se observa en Galicia, no sea grande.

3.—El público coruñés anda más preocupado por cosas que de hecho son más importantes que el arte y la literatura. Mientras las necesidades vitales presionan es disculpable que los coruñeses estén un poco descuidados de su formación literaria o artística y que no les quede tiempo para pensar que La Coruña que se está "haciendo" desde hace cuarenta años es un engendre urbanístico y arquitectónico.

ROBERTO MANUEL PÉREZ MARTÍNEZ

Recogido en su modestia es difícil que este hombre se incorpore a nuestra encuesta. Méritos le sobran. Como con los demás, tal como él lo dice, hablamos de su persona:

—Nombre: Roberto Manuel Pérez Martínez. Nacimiento: La Coruña. Edad: 47 años. Abogado en ejercicio. Funcionario. Lector de todo y de siempre. Escritor por pura vocación. Colaborador de "La Voz de Galicia" desde hace seis o siete años. Y nada más. Poquita cosa.

1.—Indudablemente. Las actividades artísticas y literarias se concretan, además, en nechos bien reveladores. En La Coruña existe un núcleo intelectual que ha conquistado galardones de categoría nacional e internacional.

2.—No poseo, en realidad, muchos elementos de juicio. Apenas si aquí es conocida otra exteriorizadora cultura que la de Madrid y Barcelona. Creo, sin embargo, sinceramente, que el movimiento artístico y cultural de La Coruña se caracteriza por su ambición de propositos. Apunta hacia metas de gran alcance, de depuración y, por tanto, de autenticidad.

3.—Desde luego. El público coruñés hace posible, con su presencia, su interés y su estímulo las actividades culturales y artísticas que se desarrollan. De siempre ha tenido fama La Coruña por su fina sensibilidad y buen gusto. Y, naturalmente, estas cualidades son consecuencia de la educación y las inquietudes que se extienden a la mayor parte de la población. Por eso tienen público propicio todas las tendencias y estilos. El público coruñés es delicadamente receptivo y abierto a la comprensión. Y no existe en absoluto apatía.

FERNANDO MON

Nació en La Coruña el 12 de septiembre de 1914. Cursó estudios en las Universidades de Compostela y Madrid. Viajó por Francia, Bélgica, Holanda e Italia, y en París fue asiduo colaborador del diario "Nouveaux Temps". Actualmente es crítico de arte y literario de "La Voz de Galicia". Es autor de varias publicaciones. Contesta así:

1.—Creo que atraviesa el mejor momento de todos los tiempos. Y muy particularmente en la joven generación.

2.—Existe evidentemente una diferencia sustancial entre los artistas y literarios coruñeses con los del resto de España. Esta diferencia se acusa con caracteres más acentuados en la literatura que en la pintura.

3.—Es muy posible que La Coruña sea una de las ciudades españolas de mayor sensibilidad y finura. El coruñés medio no sólo sigue de cerca el desarrollo artístico y literario de sus paisanos, sino que siente orgullo, y considera como suyos propios, los éxitos y triunfos que afectan a sus artistas o escritores.

El grupo de coruñeses, se ha definido ya.

Por la transcripción, JORGE VÍCTOR SUEIRO.

Cuando piense comprar una moto

MOTO GUZZI HISPAANIA

más de 60.000 están circulando

Galería

UNA FACHADA SE MUDA

Como soy, a Dios gracias, coruñés y tal vez por los años que sobre mi espalda pesan, mucho más amante de la vieja Coruña granítica que de la moderna, hormigonada y pastelería, quiero tributar público aplauso a don Aurelio Ruenes. Don Aurelio Ruenes, según manifestó el alcalde en la última sesión municipal, adquirió recientemente la casa número 1 de la calle de San Andrés, y, dispuesto a derribarla para construir en el propio solar un nuevo edificio, ofreció al Ayuntamiento la cesión—que fue aceptada—de la fachada de sillería de la antigua casa, por si el Municipio quisiese reconstruirla en otro lugar de la población.

Ustedes saben de qué edificio se trata: el patinado caserón que, hasta hace cosa de un año, ocupó la "Mercantil Cívico-Militar". Con una fachada que, aun no teniendo la belleza y la gracia de la que se enfrenta a la Colegiata de Santa María del Campo y que es la más deliciosa de la ciudad, posee, sin embargo, la respetable majestad de los monumentos de sencilla y elegante traza y piedras ennoblecidas por la patina.

En esta nuestra Coruña tan escarrocada por los estilos imperantes desde principios de siglo—y que mis amigos arquitectos me disculpan—los escasos edificios antiguos tienen valor de reliquias, y, por eso, cuanto se haga por conservarlos y mimarlos será poco. ¿Cómo, pues, no alabar el gesto, de positivo y ejemplar coruñismo, del señor Ruenes?

Claro es que ningún emplazamiento más adecuado para la conservación de esta fachada—ya que no de este edificio—que el propio solar en que fue alzada, mas como hay exigencias irreprimibles, bueno está que sus sillares pasen a ordenarse en otro lugar en vez de ser convertidos, como es, por desgracia, tan frecuente, en adoquines o en grava.

Ahora lo que hace falta es que el derribo de la fachada—y la bella escalinata interior de acceso a la segunda planta—sea realizado con todo esmero; que los sillares sean numerados para una exacta reconstrucción, y que su utilización, en cualquier caso, dé la información municipal—de los edificios que el Ayuntamiento construya—sea del más adecuado gusto.

¿Museo municipal, de recuerdos de La Coruña, que tanta falta hace? ¿Museo arqueológico? ¿Conservatorio de Música y Declamación? ¿Palacio de Exposiciones? ¿Escuela de Artes y Oficios? ¿Escuela Superior de Bellas Artes?...

Bien, pero ¿en dónde? Porque una fachada de este estilo no encajaría en la llamada "Ciudad Escolar". Si, en cambio, en la "Ciudad Vieja". En fin, y abriendo mucho la mano, su localización futura tiene un límite extremo: el mismo límite de la Pescadería con el Ensanche.

Vuelvo a aplaudir a este buen coruñés que es don Aurelio Ruenes—y eso que fue concejal—, pero me pongo a temblar cuando pienso en el destino que van a correr esas queridas piedras.

¿Por qué rayos vendrán ahora a mi recuerdo las del palacio de San Román y las del pórtico de San Andrés?...

J. L. BUGALLAL

EMIGRANTE: La Ley prohíbe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te lo facilitará gratuitamente y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informarán de lo necesario para ello.

Vida Coruñesa

Resultó muy brillante la Fiesta del Arbol celebrada en el parque de Santa Margarita

Terminado el acto, se procedió a una suelta de palomas

Con gran brillantez y extraordinaria concurrencia, se celebró ayer en el Parque municipal de Santa Margarita la preceptiva Fiesta del Arbol, organizada por el Ayuntamiento con el concurso de los "Amigos de los Arboles".

Asistieron representaciones de los diversos Organismos de la población y numerosos alumnos de los Centros docentes oficiales y privados del término municipal, entre ellos los de la Grande Obra de Atocha.

Presidieron el acto el alcalde, señor Molina; el presidente de la Diputación Provincial, señor Delgado Marañón; el abad de la Colegiata, señor Fernández; segundo comandante de Marina, señor Saenz de Cenzano, capitán de la Policía Armada, señor Letamendia; cónsul de Venezuela; subdelegado de Hacienda, señor Ramallo; secretario de la Delegación de Información y Turismo, señor Corredoira; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Bello Vizoso; el jefe provincial de Ganadería, señor Gómez; el inspector jefe de Enseñanza Primaria, señor Sáenz; la señora Lens, catedrática de la Escuela de Comercio; el director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, señor Barros; el señor Chaves, por el Cuerpo de Correos; los concejales señores González Tella, Fuentes, Moyano Roibal, Iglesias, Temprano, y el secretario de la Corporación señor Rebollo; representaciones de los Padres Franciscanos y Hermanos Maristas; Sociedades de la "Colombófila" y "Círculo Colombófilo Herófilo", y de los "Amigos de los Arboles", con su presidente, señor Monteagudo.

En un altar portátil ofició en la santa misa rezada el párroco de Santa Margarita, señor Ilanes Vales. Durante el santo sacrificio, el canónigo de la R. e I. Colegiata y fundador de la Grande Obra, señor Pardo, pronunció una elocuente plática.

Terminada la misa, se dió suelta a centenares de palomas del Batallón de Transmisiones y de las Sociedades "Colombófila" y "Círculo Colombófilo Herófilo".

En el lugar de la plantación hizo uso de la palabra el vicepresidente de los "Amigos de los Arboles", don Federico García, que comenzó su charla dedicando un elogio a la labor que al frente del Consorcio de la Diputación con el Patrimonio Forestal del Estado, vino desarrollando el ingeniero del Cuerpo de Montes, señor Camarero Cuervo. Explicó diversos beneficios de la repoblación forestal, la influencia que el arbolado puede ejercer para evitar las inundaciones y las relaciones que median entre los montes y la música.

A continuación habló el alcalde. En su discurso el señor Molina comenzó mostrando su satisfacción por volver a aquel hermoso parque para asistir a la Fiesta del Arbol; dió gracias a todos por colaborar con su asistencia a la mayor brillantez del acto; hizo ver el fruto de los esfuerzos realizados en años anteriores en la plantación de árboles; mostró a los niños el amor a los árboles como amor cristiano; agradeció al vecindario de Santa Margarita y a toda La Coruña los cuidados con el arbolado; anunció la pronta inauguración en aquel lugar de un banco en homenaje al señor Insua Santos, gran amigo y promotor de los árboles; habló de las obras de embellecimiento que estos días comenzarán a realizarse en aquel pintoresco parque, tan visitado por coruñeses y forasteros; dedicó elogios a los "Amigos de los Arboles", especialmente a don Federico García, por la patriótica labor que vienen realizando, y terminó con un ¡Arriba La Coruña!

Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

Después del canto de los himnos a la bandera y el nacional, por los niños de las Escuelas y Colegios, acompañados por la Banda Municipal de Música, se procedió a la plantación de los árboles por las autoridades, representaciones y los alumnos de los Centros de Enseñanza.

COLECTA PARA LA "CIUDAD DE DIOS" EN BRUSELAS, EN LA CORUÑA

En todos los templos coruñeses hubo ayer actos dedicados a la propaganda para la instalación de la "Ciudad de Dios" en Bruselas, por el Vaticano. En las diversas misas fué explicado el alcance e importancia de esta magna instalación y fueron realizadas colectas para ayuda de los cuantiosos gastos que hay que realizar para el mejor éxito de la "Civitas Dei".

PROXIMAS CONFERENCIAS EN LA A. C. I.

Prosiguiendo su ciclo de conferencias, la Asociación Cultural Iberoamericana ha organizado para mañana, día 21, a las ocho de la tarde, una disertación sobre el tema "América como problema", a cargo del conocido escritor y abogado don José Luis López Mosteiro.

Asimismo, el próximo día 25, a la

COOPERANDO a los deseos del Santo Padre, referentes a la instalación en Bruselas de la "Ciudad de Dios", los coruñeses elevaron ayer sus preces al Altísimo en súplica para el mejor éxito y, a la vez, contribuyeron con su obolo en las colectas que se hicieron en las misas matutinas y vespertinas. Que la "Civitas Dei" sea el mejor exponente de los fines que, día a día, persigue la Iglesia Universal: la paz y el amor entre los hombres.

Como en años anteriores, el amplio sector del monte de Santa Margarita fue escenario ayer por la mañana, de la simpática Fiesta del Arbol que, siempre, en esta época, viene celebrando el Ayuntamiento coruñés en colaboración con los Amigos de los Arboles. Con cielo despejado y buena temperatura se desarrolló el programa previsto, que estuvo presidido por autoridades y representaciones oficiales. Asistieron los niños de las escuelas con sus respectivos maestros, así como numeroso público. Con estas plantaciones se viene haciendo en aquel hermoso mirador de La Coruña una gran zona verde, "pulmón" que purificará el aire de la ciudad. Hubo discursos, suelta de palomas, plantación de arbolitos, himnos y disparo de "foguetes". La educativa fiesta estuvo muy bien organizada y dejará entre los niños y mayores un grato recuerdo.

La mañana estuvo clara, con poco viento y sus "rayolinas" de sol que invitaban al paseo del mediodía; pero por la tarde, empezó a caer sobre la ciudad una llovizna que no nos dejó hasta entrada la noche. Con todo, también el paseo nocturno se vio animado. Aquí hay siempre animación y alegría.

MENDEZ DOPICO

misma hora y en el mismo local, disertará sobre "El sentido humanista de nuestro tiempo", el conocido ensayista y director del Instituto Laboral de Betanzos, don José Antonio Miguez Rodríguez.

HOY, MISION CULTURAL PARA APRENDICES

Empezarán hoy las jornadas de la III Misión Cultural que para aprendices de los Sindicatos de Banca, Bolsa y Ahorro, Textil, Agua, Gas y Electricidad, organiza la sección provincial de Centros de Trabajo del F. de J.

Historia, Economía, Trato Social, Religión, Educación Física, Seguros Sociales, Legislación Laboral, serán las enseñanzas a desarrollar en estas jornadas.

GALARDON URUGUAYO A DON JOSE MARIA DEL REY

Un coruñés que, como tantos otros, enaltece los nombres y el prestigio cultural de su ciudad natal y de su Patria lejos de España, es don José María del Rey Sánchez Mosquera, residente, desde la adolescencia en Montevideo. El Sr. del Rey, erudito publicista y magnífico poeta que, con el verbo y la pluma, luchó y continúa luchando apasionadamente en defensa de la verdad de España, publicó, no hace aún dos años, una obra fundamental, "Ensayos sobre poesía", editada por el Instituto Uruguayo de Cultura Hispánica, y en la que el autor confirma sus altas dotes literarias con profundos estudios sobre el estro de los más descolantes poetas españoles y uruguayos, antiguos y modernos.

Esta obra, precisamente, acaba de ser galardonada con el premio bienal al mejor libro de ensayos, instituido por la Municipalidad de Montevideo, a cuyo concurso acudieron los más destacados escritores uruguayos, presentando sus obras sobre el tema aparecidas en los años 1955 y 1956.

Muy vivamente nos complace este nuevo triunfo literario de don José María del Rey, a quien, con este motivo, expresamos nuestro cordial parabién.

PROXIMA ACTUACION DEL "TRIO D'ARCHI", DE ROMA

El jueves próximo, 23, la Sociedad Filarmónica ofrecerá a sus asociados un magnífico concierto, que correrá a cargo del "Trio d'Archi", de Roma.

Esta notable agrupación de música de cámara viene precedida de justo renombre, pues se da la coincidencia, rara vez conseguida, de que en el concurso de la Academia de Santa Cecilia, de Roma, sus componentes han obtenido premios, no sólo como solistas, sino también como conjunto.

Oportunamente daremos a conocer el interesante programa de este concierto, que se celebrará en el Teatro Colón, a las ocho de la tarde.

PROXIMA CONFERENCIA DE VAZQUEZ DODERO, EN INFORMACION Y TURISMO

DISERTARA SOBRE "LA SITUACION DE LA ACTUAL NOVELA ESPAÑOLA"

El día 23, a las 8, se celebrará en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo una conferencia del ilustre escritor don José Luis Vázquez Dodero, sobre el tema "La situación actual de la novela española".

El 30 se celebrará la inauguración de los actos conmemorativos del IV centenario de la muerte de Carlos V. Intervendrán en la velada el director de la Casa de la Cultura, señor Gil Merino, y el delegado de Información y Turismo, señor Serrano Castilla.

buques "Chacartegui", para Bilbao, con madera; "Mosquitera", para Gijón, con mineral de hierro, y "San Julián de Pereirña", para Gijón, con madera.

SUCESOS

UNA NIÑA, ARANADA POR UN GATO

De arañazos de un gato en el dedo anular de la mano derecha fué asistida ayer por la tarde en la Casa de Socorro del Hospital María Teresa Martínez Naveira, de 14 años, de la calle de San Ignacio.

OTROS LESIONADOS POR CORTA-DURAS

Con un cristal se hirió ayer en la mano derecha Benilde Meizoso Bello, de 19 años, vecina de la calle de Angel Rebollo.

—En accidente de igual clase se produjo una herida en un dedo de la mano izquierda, María Dolores Rodríguez, del Campo de Artillería.

FARMACIAS DE GUARDIA

En la actual semana estarán de guardia las farmacias siguientes:

Doña Isabel García del Río, San Sebastián, 54; doña Carmen Gómez Fernández, Cantón Grande, 1; don Manuel González Bruned, calle Real, 3; doña Josefa Casal Pereira, Avenida del Marqués de Figueroa; doña Elisa Pulpido Esperante, calle de Adelaida Muro, 4; don Inocencio Reviejo de Castro, calle de Juan Flórez, 99; doña María Segunda Vázquez García, Plaza de Pontevedra, 13 y 21, y doña Aurelia Vázquez Navarro, Avenida del General Sanjurjo, 82.

SEPELIO DE LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

Ayer al mediodía se celebró el sepelio del infortunado joven Jaime Goyanes Rodríguez, fallecido en el accidente de moto ocurrido el pasado sábado en las inmediaciones de la Residencia del Seguro "Juan Camelejo". La conducción del cadáver desde la casa mortuoria hasta el Cementerio Católico ha constituido una impresionante manifestación de duelo, siendo muchísimos los coches que formaron en la fúnebre comitiva, así como también grande el número de personas que esperaban en el Cementerio, prueba evidente de las simpatías y muchas amistades con que contaba Jaime Goyanes, cuyo fallecimiento ha sido muy comentado y sentido.

A sus padres, abuelo, familia y amigos íntimos, de modo especial a nuestro convecino don Ramón Bernárdez, les deseamos cristiana resignación, rogando a nuestros lectores una oración por su alma.

Hoy, a las once menos cuarto, se celebrará en la parroquia de San Jorge, un funeral por su eterno descanso.

No ande a plé ni pedalee más: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LOBON EL PUERTO

Entraron: "Monte Buitre", de Gijón, con general; "Cementos Rezola 2", de San Sebastián, con cemento; "Golfo de Vizcaya", de Marín, con madera en tránsito, para Gijón.

Entró el bou francés "Freres Feydel", para desembarcar un tripulante enfermo. Después se hizo a la mar para proseguir las faenas de la pesca.

Salieron: petrolero "Camposines", para Pasajes, con combustible líquido; "Orepton" (inglés), para Cardiff, con mineral; "Begoña", para Corcubión, con carbón en tránsito; "Tona Paz", para Gijón, con madera. Quedaron pendientes de salida los

Ministerio de Información y Turismo

Dirección General de Cinematografía y Teatro

Convocatoria del Concurso Nacional de Autores Noveles de Teatro para la adjudicación del Premio "Calderón de la Barca".

En cumplimiento de lo dispuesto por la Orden del Ministerio de Información y Turismo de 31 de diciembre de 1956, se convoca por el presente un Concurso Nacional de Autores Noveles de Teatro para la adjudicación del Premio "Calderón de la Barca", dotado con 40.000 pesetas, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán tomar parte en este Concurso los autores españoles que acrediten no haber estrenado ninguna obra de teatro por compañía profesional.

Segunda.—Las obras habrán de presentarse mecanografiadas por duplicado, debidamente firmadas en su final, expresando el nombre y dos apellidos del autor y acompañadas de instancia, en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, a partir de la fecha de publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", hasta las doce horas del día 30 de abril del presente año.

Tercera.—El citado Registro entregará a cada concursante un resguardo acreditativo de la fecha en que su instancia, libretos y documentos, complementarios han sido presentados.

Cuarta.—En la instancia se hará constar, además de la petición de que la obra sea inscrita en el Concurso, el título de la misma, el nombre y dos apellidos, profesión, nacionalidad y domicilio del autor.

Quinta.—Igualmente deberá acompañarse una certificación expedida por la Sociedad General de Autores de España en que se acredite que el autor no se halla inscrito en su Registro con ningún estreno de carácter profesional.

Sexta.—Las obras que se presenten habrán de cubrir el tiempo normal de una representación y serán tema original y género de comedia o dramático.

Séptima.—No serán admitidas a concurso las obras de autores fallecidos.

Octava.—El concurso podrá ser declarado desierto, y el premio será en principio indivisible.

Novena.—La obra merecedora de la adjudicación de la cuantía total del Premio "Calderón de la Barca" será

estrenada por el Teatro Nacional María Guerrero dentro de la temporada que corresponda la fecha del fallo del Concurso.

Décima.—La resolución del Concurso tendrá lugar en el plazo de noventa días, a partir del último señalado para la inscripción en el mismo.

Undécima.—Una vez fallado el certamen podrán los concursantes, previa presentación del resguardo expedido por el Registro General del Ministerio, retirar los ejemplares de las obras presentadas, con excepción de la premiada, uno de cuyos originales quedará preceptivamente archivado en la Sección de Teatro de la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

Madrid, 2 de enero de 1958.—El Director General.

PUBLICACIONES

"GRANJA"

Hemos recibido el número 60 de la revista "Granja", que se edita en Madrid y dedica todos los meses sus páginas a temas agrícolas, avícolas y ganaderos. En este número que comentamos correspondiente a diciembre último, cabe destacar algunos de los interesantes originales que integran el sumario de esta singular revista. Así destaca "Los antibióticos como factor del crecimiento animal", de Antonio Gallego; "Exposiciones ganaderas inglesas", por Rafael Sarazá Ortiz; "El barbecho" de García Contreras; Clasificación y capas de suelos", por Guerra Delgado; "Aumento de las necesidades vitamínicas en el pollo de carne", de Frías Piqueras; "Las exigencias de las gallinas y las del avicultor, por Castelló de Plandolit; "La contaminación microbiana del huevo de consumo" de Martín Calama, y otros interesantes trabajos que hacen de esta publicación, exquisitamente confeccionada y de moderna presentación, una de las más solventes con que cuenta el agro y la ganadería.

Dr. Angel Ron Fraga

GINECOLOGO

Suspende la consulta hasta el día 20 de enero para asistir, en Madrid, al curso anual de PREPARACION PSICO-FISICA al parto.

ZINCKE HERMANOS

LIBRERIA Y PAPELERIA Cantón Grande, 21 LA CORUÑA

La comodidad del vino, alegría de la madre



Industria LOPEZ
Avda. CHILE, 15 - Tel. 2.113

LAMPARAS auto moto con gas argón



Wagner

¿Qué razones existen para que usted no se case?

La falta de piso no supone el obstáculo infranqueable de tiempos pasados. A los hombres que rebasan la treintena les asusta la pérdida de libertad

Por Rubén San Julián

UNA encuesta de repercusión nacional, realizada por el semanario "Signo", y que responde al título "Queremos casarnos en seguida" demuestra, a través de múltiples contestaciones, recibidas de hombres y mujeres de distintas clases y condiciones sociales, que la mayoría la totalidad, podemos decir, se muestra contraria a los convencionalismos, a la forma de desarrollarse las bodas actuales, en las que es con-

solterón, solterona. La pregunta clave fue: "¿Existen razones para que usted no se case?". Hemos prometido silenciar nombres, ya que así las contestaciones serán más sinceras. Se trata de abordar una cuestión en serio, y las frases de humor sobran.

LA CARENCIA DE PISOS NO ES MOTIVO FUNDAMENTAL

Ni una sola de las treinta y dos

sado simplemente porque no han tenido ocasión. Y que no ven ninguna razón para que tal suceda un día u otro.

Ellos piensan de otra forma. No tienen inconveniente en afrontar las dificultades que suponen que vendrán en el hogar, fundado para luchar y ayudar a triunfar al marido, que tendrá en la esposa un firme apoyo. Tan sólo una confesión que existen múltiples razones para no casarse --no quiso decir cuáles-- y que si no lo hacía era porque no quería. Las demás declararon, con sinceridad, que lo desean y recalcaron que la cualidad que más aprecian en el varón es la laboriosidad y la honradez. ¡Ah!, a todas les asustan los noviazgos largos.

Hemos de significar que, desde luego, la lista de interrogados es cortísima y, por supuesto, no se puede adentrarse con tan exiguo número de criterios que, seguramente, no hacen nada más que apuntar según el color del cristal por el que miran.

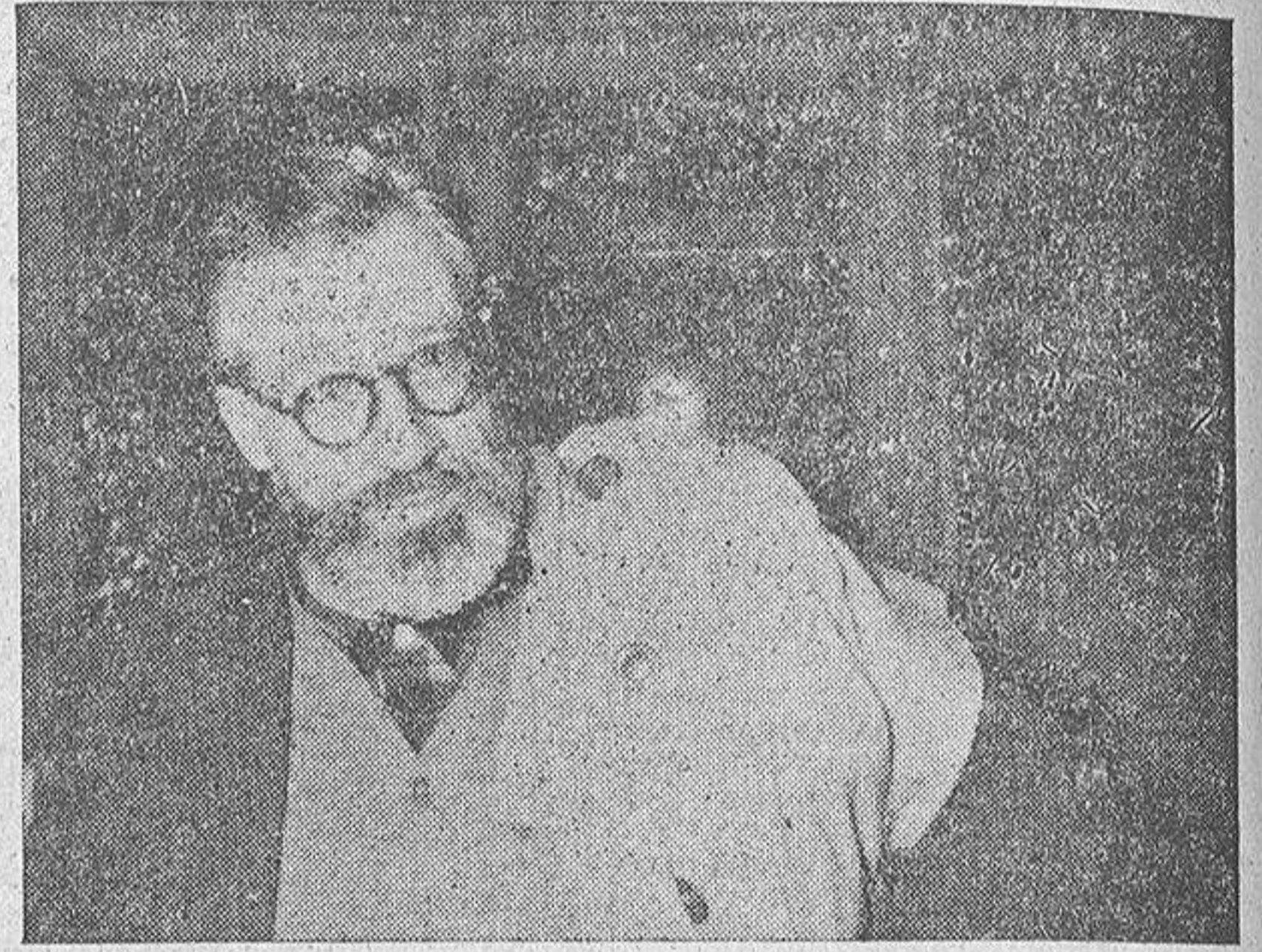
UNOS SE ABURREN Y OTROS NO PUEDEN

Entre las frases casi textuales de ellos, con la que responden a la pregunta "¿Existen razones para que usted no se case?", entresacamos las siguientes:

"Económicamente tendría mayores dificultades que ahora, y opino sinceramente que no compensa."

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

"FLASH" COMENTARIO CARTA ABIERTA A PARADELA



YO no sé, querido doutor, si somos muchos o pocos los que hemos leído ese "Casi capítulo de novela Nadal" que acabas de publicar en "La Voz", pero en nombre de los que si lo conocemos, quiero desde aquí felicitarte, alentarte en esa irrenunciable lucha tuya para desmenuzar y poner en evidencia los pequeños y los grandes focos enfermos de la tierra, a ver si de alguna manera posible se combaten y eliminan. Esa es toda una tarea urgente a la que pocas veces se podrá servir con más valentía, amor y talento que el que tú has puesto en tu "casi capítulo", al que si añadieses otros cuantos más --como puedes hacer muy bien--, acaso lograras la gran novela de Galicia.

La tarea es difícil, pero tú estás preparado para ella. Te has ganado a pulso ese título hermoso de "Cronista Vital del Ayuntamiento de Curtis", y Curtis es un símbolo, una síntesis, un microcosmos galaico en el que se confunden y anulan la belleza, las posibilidades, la nobleza y la personalidad de la tierra, con sus lastres de pequeños y grandes egoísmos, ruines miserias, burocratismo cerril o recelosa incultura.

Para ello era preciso aislarse, escapar de la muelle mentira ciudadana, de la fácil tertulia de sobremesa en la que la eterna lamentación deportiva se complementa con timbrajes de semáforos recién estrenado y tránsitos femeninos acaparadores de toda posible atención. Para ello, insisto, era preciso esconderse tras unas barbas ariscas como las tuyas, inmejorable pasaporte para viajar desde la comodidad de la barra del "Coral" o "La Mezquita", hasta la corredoira enfangada por dos meses de lluvia y tres contratos incumplidos.

Si esta lucha es la de los "vindicristas", querido Paradela, inclúyeme en tu clan. Hasta ahora todo eso del "vindicristismo" me sonaba a juego retórico, a extravagancia literaria, pero ahora creo haber comprendido plenamente cuál es la rosa de los vientos de una preocupación honrada a la que es bueno, es cristiano, atender cada día y desde cada esquina.

Y quizás lo comprendo bien precisamente porque no soy gallego, sino espectador de Galicia. Espectador apasionado, claro, porque hijos de Galicia son mis hijos, pero espectador al fin y al cabo. Y como espectador veo y me irrito ante cosas como las que tú cuentas y lamentas. Cosas que hay que desterrar abriendo horizontes, simplificando circunstancias, encauzando posibilidades.

"¡Ay, Galicia, Galicia...!" Leía yo ayer un artículo de Alejandro Barreiro en el que inteligentemente insistía en la vieja y terrible paradoja de la miseria y el atraso en que puede vivir una región como ésta, tan rica por dentro y por fuera, tan privilegiadamente situada, tan altamente dotada de hombres capaces de nutrir el mejor trabajo y las mejores posibilidades de... Venezuela, Brasil o la Argentina.

Galicia, maquiñalmente sumisa en la aportación de una riqueza mal correspondida. Ahí están los datos: Electricidad para media España; algo más de un tercio de la riqueza pesquera nacional, y un porcentaje similar en producción maderera. Inmejorable y variadísima producción minera, importantes cifras en productos textiles, en curtidos, en sabe Dios cuantas cosas. Y, sobre todo, en mano de obra. En la mano de obra de esos hombres que en medio mundo marcan ejemplo de laboriosidad, honradez, aptitud... Entretanto, en el censo de un distrito de cuatro mil habitantes, tú, mi buen doutor de la Beneficencia, te encuentras con mil doscientos cincuenta pobres. Es justo que grites y protestes, y yo me hago eco de tu voz. "¡Ay, Galicia, Galicia...!"

Pero hay que seguir adelante. Si Curtis es Galicia, Galicia es España. La cosa es importante y habrá que seguir confiando en superarla, en hacerla del todo. Precisamente porque no nos gusta como es, cuando la queremos tanto.

Entretanto, ánimo y a luchar por corredoiras y lugares. Y en los ratos de descanso, manos a la pluma. Cuando se tienen cosas que decir, la mejor tarea es decir las. Como tú has hecho en ese "Casi capítulo" que tanto nos ha impresionado.--CAPARROS.

a dar ciertos frutos. Si la inquietud es momento", pero el camino se ensancha cada vez más. --2-- Estoy convencido de que una vez más. --2-- Estoy convencido de que una vez más. (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)



La falta de pisos no constituye ya el obstáculo infranqueable de tiempos pasados. Cada vez es mayor el número de parejas que acuden a la vicaría para escuchar la famosa Epístola

(Foto Blanco)

cedido un margen muy importante al criterio de los demás, a eso del que dirán.

Los novios no retrasarían su boda por ahorrar dinero con objeto de obsequiar a sus invitados. Ellas son capaces de renunciar a muchas cosas --el traje blanco, la pulsera de pedida-- y ambos, incluso, no tienen inconveniente en pasar sin el viaje nupcial a lo grande. En fin, que la serie de actos protocolarios, casi imprescindibles hasta ahora pueden pasar a mejor vida y, desde luego, no son causa de que los matrimonios no se lleven a efecto.

¿Cuáles son las razones para que la boda sea retrasada todo lo posible?

Hemos charlado con solterones de ambos sexos, personas que han traspasado la treintena, rondadores de esos nombres que suenan tal mal:

respuestas señala como razón fundamental la falta de piso, base de retrasos, más bien largos que cortos, hasta hace bien poco, lo que motivó abundancia de chistes, prodigados durante años.

La mayoría de los hombres aduce que el matrimonio es algo así como adentrarse en una vida de sacrificios, de complicaciones; que ellos por su cuenta se divierten de lo lindo y que con sus ingresos se defienden estupendamente, mientras que casados...

Sin embargo, muchos de los entrevistados carecen de agobio económico. ¿Entonces? La supuesta pérdida de libertad, de la vida muelle a que se han acostumbrado juega un importante papel en este tipo de finido. Y es curioso que los dos únicos obreros con los que charlamos hayan contestado que no se han ca-

Contéstenos, por favor Alcántara, Paradela, Díaz Pardo, R. M. Pérez Martínez, Mon

La encuesta artístico-literaria que sigue nuestra HOJA, tenía que llegar a La Coruña y hoy lo hace. Varias figuras representativas del actual momento expresan sus opiniones sobre las definidas tres preguntas que han rodado por toda Galicia.

- 1.-¿Crees que La Coruña atraviesa un buen momento artístico y literario?
2.-¿Encuentras alguna diferencia fundamental o simplemente apreciable en los artistas, y literatos coruñeses respecto a los del resto de España?
3.-¿Sabe el público coruñés apreciar debidamente los movimientos, artísticos y literarios, o, por el contrario, se muestra apático a los mismos?

FRANCISCO JOSE ALCANTARA

Alcántara, actualmente en Italia, ha iniciado su confesión, expresándonos primeramente su síntesis biográfica. El mismo ha dicho:

—Bueno: si lo quieres, ahí va: creo que nací en Haro, un pueblo de vino, sol y tierra dura. Es La Rioja, ya sabes. Debí ocurrir aquello el 14 de febrero del año 22. Después, los estudios, la primera comunión y los estudios otra vez. Ingresé en la Compañía de Jesús y volví a estudiar; viajé por Venezuela y Colombia, durante cuatro años; y sin dejar de estudiar: un fastidioso. Salí de la Compañía y me metí en la Universidad. Después empecé a escribir en serio; nunca había hecho un mamotreto de doscientas páginas: el segundo que hice fue el Nadal.

1.—Sinceramente creo que atraviesa un momento de inquietud que empieza

Temas al azar EL CAMINO DE LA CIENCIA

Por PEDRO DE LLANO

¿HASTA que punto es lícito moralmente enviar en experiencias interplanetarias a seres humanos? El tema apasiona, y más de una vez lo he visto asomarse a cualquier conversación a raíz de la noticia, no confirmada, de que un cohete dirigido por un hombre había partido de la Tierra hacia la Luna.

No creo que exista ninguna duda. La licitud es indiscutible, siempre que medien estas dos circunstancias: Voluntariedad por parte del sujeto, y probabilidad, aunque sea mínima, de retorno. No existe, que yo sepa, ninguna razón moral para que, dándose en la experiencia ambas condiciones, puedan objetarse reproches. Incluso oír apelar a un polemista a la Iglesia Católica. Pdes bien; en fecha muy reciente, el corresponsal de "ABC", en Roma, Cortés Cavanillas, reproducía el siguiente comentario del "Osservatore Romano":

"La Iglesia Católica no sólo no obstaculiza la marcha de la ciencia en ninguno de sus órdenes, sino que está situada en su vanguardia. Entre los hombres que participarán en las expediciones siderales, no faltarán incluso sacerdotes, que de tal modo continuarán la misión que desarrollan en el mundo que vivimos y conocemos". Es decir, que afrontar riesgos es incluso una obligación moral, y si en el campo de la Religión los afrontaron siempre los misioneros en su abnegado empeño redentor, en el mundo de la ciencia el ejemplo debe ser imitado.

Por lo tanto, todos estamos obligados a colaborar en la medida de lo posible con los hombres de ciencia en beneficio de la Humanidad, olvidando conceptos trasnochados. Durante siglos, los médicos ignoraron verdades anatómicas fundamentales, porque les estaba prohibido in-

vestigar en cadáveres, y cualquier evasión clandestina de la legalidad impulsada por un noble afán de estudio, implicaba el riesgo de la brujería.

Al peligro, al riesgo, se refieren muchos enemigos de tales experiencias, como si no fuera precisamente el peligro el precio más corriente que hay que pagar por cada paso de la civilización, desde Anón a Hillary, pasando por todos nuestros conquistadores, de los que tantos pagaron sus afares con la vida. Incluso algo tan innecesario como son las guerras no suelen ser sostenidas exclusivamente por voluntarios.

La Prensa publicaba ayer la noticia de que un joven, antes de morir ahogado, manifestó su propósito de donar sus ojos a quien los necesitase. Hace algún tiempo lei las lamentaciones de un científico norteamericano que tuvo que acatar la voluntad de una familia que no permitió hacer la autopsia a un muchacho fallecido de una rara enfermedad. Esta intransigencia, en cambio, negaba la posibilidad de un importante avance científico. El primer trasplante de aorta en La Habana, se verificó aprovechando la oportunidad de coincidir en un hospital un hombre que se moría por tenerla destrozada, y otro que se murió por haber recibido varios disparos. Un cadáver dio nueva vida a un hombre que la perdía.

Si de un viaje a la Luna puede deducirse alguna consecuencia favorable, y existen voluntarios y unas probabilidades mínimas de regreso, no conozco un argumento en contra. Entre esta prueba y los experimentos científicos nazis con seres humanos, sacrificados obligatoriamente hasta la muerte, hay un abismo insalvable.

Lo primero, es noble; lo segundo, es criminal.

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



AL PIE DE LA LETRA

CORAZONES SENSIBLES

SEAMOS PACIENTES