

1.450 «marines»
desembarcaron

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIX.—Número 697. — Teresa Herrera, 11. — LUNES 31 DE OCTUBRE DE 1960. — Precio: 1'50 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

en la base estadounidense de Guantánamo

LOS KENNEDY



El matrimonio formado por el senador John F. Kennedy y su esposa se ha consagrado por entero a la propaganda electoral. El candidato demócrata a la Presidencia encuentra el mejor apoyo en Jacqueline su mujer. Juntos se les ve en todas las reuniones políticas, y más de una vez es la esposa la que tiene que responder a declaraciones de Prensa. Con ese espíritu de "radiografiarlo" todo que existe en los Estados Unidos, los informadores han llegado a interrogar a Jacqueline si gasta más en vestir que la esposa de Nixon, y otras preguntas por el estilo a las que ella, con gran habilidad dialéctica, ha sabido responder con viveza y talento. Aquí los vemos en una reciente fotografía. ¿Serán los futuros señores de la Casa Blanca? Muy pronto lo sabremos, ya que las elecciones están encima.

Doña Carmen Polo, aclamada en el sanatorio de Fontilles

Le dispensaron una acogida grandemente emotiva

ALICANTE, 30.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha sido recibida apoteósicamente por la colonia sanatorial de Fontilles. Unos trescientos enfermos acogidos en el citado sanatorio y una gran muchedumbre de las localidades cercanas, tributaron un impresionante recibimiento a doña Carmen Polo de Franco, cuya presencia iba a traerles el aliento que los enfermos supieron agradecer profundamente.

Cuando el coche en que viajaba la egregia dama hizo su entrada en la Plaza del Sanatorio, una estruendosa ovación la saludó. Los enfermos, con emoción incontinida, no cesaban de vitorear a la esposa del Caudillo, a España y a Franco. Las lágrimas asomaban a sus ojos dolientes produciendo en todos los asistentes una sensación extraordinariamente emotiva. Doña Carmen Polo de Franco, acompañada del ministro de Obras Públicas, señora de Vigón, señora de Alonso Vega, gobernador civil de Alicante y señora de Moscardó y otras personalidades, fue saludada por el presidente de la Diputación Provincial, general Lagarde y diputados de la Corporación, que la ofrecieron diversos productos del campo y la industria alicantina. La esposa de Su Excelencia, el Jefe del Estado entregó los mismos a la dirección del sanatorio.

Acto seguido, doña Carmen Polo de Franco, tomó asiento en el estrado y le fue leída una salutación por el más joven de los enfermos, un muchacho de 14 años, cuartillas llenas de gratitud y amor a España.

Después, la esposa del Caudillo, escuchó las explicaciones que le dio el director del sanatorio acerca de la

situación y necesidades para el sostenimiento de la obra. La orquesta del Lazareto, integrada por enfermos, entonó los acordes del Himno de Fontilles, que fue cantado por todos los enfermos.

Por último, la comitiva emprendió viaje a Benidorm, renovándose las pruebas de afecto y entusiasmo por parte del público y enfermos.—(CIFRA).

El Ministro de Justicia inauguró el Seminario Mayor de Bilbao

BILBAO, 30.—Esta tarde se ha bendecido e inaugurado el Seminario Mayor Diocesano de Bilbao. El acto ha sido presidido por el Nuncio de Su Santidad, Mons. Antoniutti, y el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi.

A las cinco de la tarde, en el nuevo templo que había sido bendecido previamente por el Obispo de Bilbao, Mons. Antoniutti ha celebrado una solemne misa de pontifical, que ha estado presidida por el ministro de Justicia y demás personalidades anteriormente citadas. Poco antes del Credo, el Nuncio de Su Santidad pronunció un importante discurso. El

«La invasión es inminente», reitera Fidel Castro

El Encargado de Negocios y otros 40 americanos, detenidos por la Policía cubana

LA HABANA, 30.—Una fuerza de 1.450 infantes de Marina de los Estados Unidos desembarcaron en la base naval de Guantánamo, poco después de que el Jefe del Gobierno, Fidel Castro, lanzara la acusación de que a causa de las «viles ambiciones» de los candidatos presidenciales, Cuba se encuentra en inminente peligro de invasión.

Una oleada de propaganda anti-americanista se ha desatado al iniciar la Prensa controlada por Castro una campaña acusando a los Estados Unidos de adoptar «los primeros pasos para una invasión armada» con el envío de estos «marines». No obs-

tante, el propio Castro no se refirió a este tema en su discurso.

Los «marines» que participarán en unas maniobras en El Caribe, desembarcaron en Guantánamo sin incidentes, procedentes del portaviones «Boxer».—(EFE).

UN AVION CUBANO ATERRIZO EN FLORIDA

CAYO HUESO (FLORIDA), 30.—Un avión cubano de pasajeros, aterrizó el sábado en Cayo Hueso, después de un duelo aéreo, como consecuencia del cual el piloto y el copiloto resultaron heridos, así como

(CONTINUA EN LA PLANA 1122)

El automotor de La Coruña-Ferrol y un mercancías chocaron en Betanzos

Adenauer y sus hijas



A sus ochenta y tantos años, el Canciller alemán Konrad Adenauer demuestra una sorprendente vitalidad. Acaba de pasar sus anuales vacaciones en el Lago Como (Italia), donde lo vemos acompañado por dos de sus hijas. El antiguo Alcalde de Colonia y encarnizado adversario del nacionalismo, ha demostrado que la edad no supone la menor desventaja para la tarea de gobernar. La madurez política del Primer Ministro ha logrado llevar a su dividido país al mayor índice de prosperidad alcanzado a lo largo de la historia alemana.

La nueva Turquía juzga al régimen caído



El nuevo Gobierno turco ha procesado a cuatrocientos cincuenta dirigentes del régimen político desaparecido. Los juicios se suceden y los motivos más fútiles pretenden esgrimirse contra los inculcados. El fiscal ha solicitado la pena de muerte contra el ex-Presidente Celal Bayar, su Primer Ministro Adnan Menderes, y su Ministro de Asuntos Exteriores, Zorlu. Aquí vemos a Menderes en un momento de la vista de la causa.

Seis viajeros resultaron

levemente heridos

Trabajan para dejar expedita la vía

SEIS heridos, todos de carácter leve, es el balance de un accidente acaecido ayer en la estación de Betanzos-Norte al precipitarse contra un mercancías el automotor que hace el servicio La Coruña-El Ferrol del Caudillo.

Sobre la una y diez de la tarde, el automotor número 9.002, que había salido de La Coruña, estación de San Cristóbal, a las doce cuarenta, al llegar a la estación de Betanzos Infesta se precipitó contra un tren de mercancías, al parecer por rebasar las señales de la estación.

A consecuencia del fuerte choque, resultaron seis personas lesionadas, las cuales fueron atendidas en el botiquín y prosiguieron el viaje en otro tren, vista la levedad de su estado. La lista de lesionados es la siguiente: Aurea Vidal Cou-sillas, Ricardo Gómez, Carmen Callosa Martínez, Dorotea Martínez Hermida, Santiago Vázquez Sánchez y Manuel Gela Vigo.

Tanto el automotor como los vagones de mercancías sufrieron considerables desperfectos y brigadas de obreros de la Renfe comenzaron inmediatamente los trabajos para dejar expedita la vía.

Catorce mineros japoneses, muertos en accidente

TOKIO, 30.—Catorce cadáveres han sido rescatados, hasta ahora, de la galería «Ponki» de la mina «Meiji», en Hokkaido, Norte del Japón, después de la explosión que se produjo en dicha mina y que dejó sepultados a diecisiete mineros. Existen pocas esperanzas de hallar con vida a las tres restantes víctimas que están sepultadas.—(EFE)

Veintidós muertos al estrellarse un avión americano

TOLEDO (OHIO), 30.—Un avión «C-46», en vuelo «Charer», que transportaba los miembros de un equipo de fútbol americano, se ha estrellado a causa de la niebla, en el aeródromo local.

El equipo de fútbol americano pertenecía al Colegio Politécnico de California.

Aparte de los jugadores, viajaban en el avión varios directivos y algunos periodistas.—(EFE)

SON 22 LOS MUERTOS

TOLEDO (OHIO), 30.—Según noticias facilitadas por las autoridades, en el accidente de aviación, ocurrido en el aeródromo local, según se ha podido confirmar después que las víctimas fueron trasladadas a hospitales de Toledo, ha habido 26 supervivientes. El número de muertos, por tanto, es de 22.—(EFE)

Madrid de domingo a domingo

Deficiente urbanización.- Montepío comestivo.- Polémica periodística.- El maestro Padilla.- Transportes malos y escasos

Por FRANCISCO CASARES.

EL pavimento madrileño parece que tiene como principal misión, más que facilitar la andanza de los peatones y soportar el paso de los carruajes, la de darnos disgustos. En algunas ocasiones, son las brechas, los socavones, que ponen en la superficie urbana la nota de fealdad y peligro. Otras, son las obras de reparación, la avería en las conducciones subterráneas, las reformas que el Ayuntamiento dispone. Y en esta época de lluvias, en la inevitable formación de lodo y barro, que hace intransitables las calles. Especialmente, las de los sectores periféricos. En cuanto las nubes se muestran algo más prolíficas que de ordinario, hay barrios madrileños que se convierten en auténticos lodazales. Se trata, sencillamente, de un problema de urbanización. En Madrid se ha ido mucho más de prisa en los afanes de construir que en los de urbanizar. Hay, en algunos barrios, edificios espléndidos, de moderna traza, bloques de viviendas, establecimientos comerciales. Pero las calles siguen como cuando eran campo o suburbio. No hay más que tierra, sin un adoquín ni una simbólica presencia de asfalto. Este es uno de los graves, acuciantes problemas de la Villa.

Veintidós millones de pesetas se han invertido ya, por el Montepío del Servicio Doméstico, en prestaciones sanitarias para sus afiliados. Se han realizado seiscientos intervenciones quirúrgicas. Muchos sirvientes, de ambos sexos, disfrutan de auxilio familiar. Y cuatro viejas domésticas, incapacitadas para el trabajo en el hogar, han sido jubiladas, con cuatrocientas pesetas mensuales. Estos datos tienen el indudable valor testimonial de indicar la importancia y la eficacia del organismo de previsión creado para el servicio doméstico. Ahora, están efectuándose los preparativos para las elecciones que han de servir para poner en marcha los órganos de gobierno reglamentarios. Las comisiones provinciales y la asamblea general. En total, unos quinientos puestos. Los recelos y las dudas que sintieron muchos sirvientes —acaso por esa singular manera de ser española, que reacciona con prevención ante los impresos, las firmas, las obligaciones, sin pensar en lo que todo ello significa de provecho— van desapareciendo. El Montepío está en marcha. Sus primeras actuaciones confirman que la creación fue de indudable acierto.

Nadie sabe si habrá o no Gran Vía Diagonal. La tramitación es lenta. Las etapas que se han de superar, muchas. Se está actualmente en la de un informe de los términos municipales que no hay idea de cuándo estará terminado. Después, vendrá la información pública. En fin, una gestación inevitablemente larga. Ello no impide, sin embargo, el que la polémica siga. La mantienen, con todo vehemente, los cronistas. Y se da el caso curioso de que no discuten solamente, como fue tradicional costumbre, los de unos y otros periódicos. En las páginas de un mismo diario aparecen, casi todos las noches, las opiniones contradictorias de dos redactores que tienen a su cargo secciones fijas relacionadas con problemas madrileños. Uno, defendiendo la reforma interior de la Villa. El otro, la impugna. No debe parecerse extraño, que, de mesa a mesa, en la Redacción, se encuentren verbalmente los argumentos que han de ir luego a las cuartillas, y más tarde, a las linotipias. En eso de las polémicas periodísticas, no cabe duda que es una novedad interesante.

Constituyó una gran manifestación de duelo el entierro del maestro Padilla. Era justamente popular. Sus canciones recorrieron, en triunfo, el mundo entero. Se le conocía en todas partes. Tonadillas y números musicales suyos, como "El Relicario",

"Valencia", "La Violeta" y "La Estudiantina Portuguesa", fueron interpretados millares de veces. Padilla estaba componiendo actualmente la partitura de una zarzuela —"El sol de medianoche"— en la que colaboraba con Fernández Ardavin. Hallábase delicado de salud, pero nada hacía pensar en un irreparable desenlace. Ha sufrido un ataque cardíaco que su fortaleza física no pudo superar. Su muerte ha sido unánimemente sentida.

Otro problema grave que padece Madrid es el de las comunicaciones con los barrios apartados. Los elementos de transportes municipales son

notoriamente escasos. Unos viejos, anacrónicos tranvías, que tienen ya carácter de piezas de Museo, sirven las líneas de algunos de los sectores de extrarradio. Achaques y averías son constantes y, sobre todo, no tienen la capacidad suficiente para absorber un contingente de población que ha crecido vertiginosamente. Se han establecido unas camionetas que la gente, con la propensión madrileña al humor, llama "piratas". Pero no tienen barrios fijos, ni obligaciones exigibles, ni tarifas autorizadas. Y, entre tanto, el vivir en las afueras sigue siendo un suplicio. Y una preterición. Algo así como ser ciudadano de tercera.

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

es seguro que lo tendrán. Entre tanto, la juventud de una ciudad de 170.000 habitantes, si trabaja, produce y tributa, tiene suficiente".

No quería hacer comentarios; pero es que me da mucha pena que el único horizonte visible para Vigo sea La Coruña. Era preferible no fijarse, y dejar correr las cosas... Pero, ¿qué pasará ahora que, de una sentada, hay pretensión de construir en La Coruña el Colegio Mayor del Magisterio; un Colegio Menor del Frente de Juventudes; una Escuela de Maestría Industrial y un gran Colegio de los PP. Escolapios? Y que las tres primeras cosas serán verdad tan sólo con que el Ayuntamiento herculino diga sí a las peticiones de terrenos...

Un poco más abajo, el mismo periódico, vuelve a mirar a La Coruña y dice: "LA CALLE Y LUZ". Título de periódico coruñés: "Casi cinco millones de pesetas gasta el Ayuntamiento de La Coruña en alumbrado público".

Nos gustaría saber cuánto gasta Vigo para mantener sus envidiables chorros de luz callejeros. De seguro que es más.

GRACIAS POR EL INTERES, PERO...

EN la Prensa de Madrid leí uno de estos días la noticia del comienzo de un ciclo de lecciones bajo el tema general "Tipos ideales gallegos", organizado por una benemérita y prestigiosa institución. Me alegré mucho y continué leyendo a ver qué tipos ideales gallegos iban a estudiarse. Me decepcionó mucho comprobar los títulos de las conferencias que serán pronunciadas por destacadas personalidades. Son estos: "Pindaro", "El guerrero tritico", "El héroe trágico", "El sabio platónico", "El filósofo cínico", "El sabio estoico" y "El héroe y el san-

¿QUE OPINA USTED?

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

De ese concurso multitudinario y apasionante han salido figuras tan admiradas como la "Gitanilla", Esther Martínez, Carlos "O Xestal", Antonio Via Amor (el Lucho Gatica, de Betanzos), Eduardo Rodríguez (el "Albail", de Cambre), Eusebio Alvarez, el "Trío Marinera", Tinita Martín, los "Carotas Brothers", la "Niña de Valdeviño", Chicha Valera, Fefa Alvarez, Antonio Cortizas, Carmilia Fiorelli...

Y qué diremos de esa escuela de magníficos actores que son las representaciones de los "apropósitos" de Nito? Un plantel de entusiastas y capacitados muchachos, que acudieron y acuden al teatro por la sola satisfacción que proporciona el ejercicio de ese noble arte, iniciaron aquí una actividad que luego se tradujo en su formal medio de vida. Ejemplos al canto: José María Seoane, Tomás Ares "Xan das Bolas", Antonio Casal, Emilio Cid, Mili Porta, Fernando Rey, José Navarrete, Angela Romero Banet, Richi Feal, Pedro Abela, Beni Deus y tantos otros que cruzaron la frontera de la acción para entrar con pie firme en el campo profesional.

ACTORES AFICIONADOS

Pero como no sería justo omitir los nombres de los "amateurs", ano-

temos en seguida que entre los encasillados en este grupo entusiasta figuran los hermanos R. Guisán, los Muñoz Ortiz, los Guimaraens, Carame, Redondo, Mosteiro, Payón, Eumadre, Valcende, Marín de la Peña y tantos otros que harían la lista interminable.

Naturalmente, si hay buenos actores hay también buenos directores, como doña María Luisa Durán Marquina, profesora del Conservatorio; Antonio Naveira, director del Teatro de Cámara; Luis Iglesias de Souza, director de "La Parandula", y Carlos Julio Becero Lledo, que, además de ser un magnífico organizador, posee la rara virtud de saber presentar con amenidad y gracia los más difíciles y complicados espectáculos "cara al público".

Becero es veterano en estas cuestiones, porque se inició en el teatro hace 31 años y desde 1942 dirige funciones "amateurs" y benéficas, en La Coruña.

Es el mismo Becero quien nos dice que lo que más gusta a la generalidad de los espectadores herculinos es el cuplé y el folclore andaluz.

—¿Y cómo se explica eso?

—La preferencia por lo andaluz y por el cuplé está basada singularmente en su carácter popular y en la amplia difusión que tiene en el cine y en la radio.

—¿Cuánto tardarías tú en montar un espectáculo de variedades, a base de aficionados?

—Eso nunca es problema en La Coruña, porque hay para elegir entre casi medio centenar de estupendos y decididos elementos. Así, pues, no tardaría más que el tiempo necesario en solicitar su colaboración.

—¿Y asistiría público a ese supuesto espectáculo?

—¡Hombre, claro! El éxito de público es aquí siempre seguro.

—¿Feliz pueblo, que sabe divertirse!

Desde mi butaca Cuatro estrenos con variedad de temas y calidades

Reposición de "La Quimera del Oro"

Por Manuel de Sanhernán

Continúa la temporada cinematográfica ofreciéndonos variedad de temas y de calidad, tanto en lo que respecta a las realizaciones americanas como europeas, que son las más prodigadas en nuestras pantallas, ya que rara vez se proyecta algún film de otra nacionalidad, aunque el Japón y la India, por ejemplo, produzcan muchos más en número. Esta semana la mayoría proceden de Hollywood y sus títulos son: "Operación Pacífico", "La quimera del oro", y "El árbol del ahorcado". Es inglesa "Toda la verdad" y de coproducción hispano-alemana "Un trono para Crísty". El tono medio del lote pasa de discreto, en cuanto a méritos, pero sin llegar a nada extraordinario.

NATURALMENTE no hará falta recordar a los espectadores cinematográficos la antigüedad de "La quimera del oro", estrenada en la inolvidable época en que Charles Chaplin era el auténtico y genial Charlot. Esta obra maestra del extraordinario cómico cinematográfico ha sido desempolvada, para presentarla de nuevo, casi con caracteres de estreno, ya que las modificaciones introducidas que se refieren a su sonoridad, suponen un acierto. Así, además, los buenos aficionados al séptimo arte podrán deleitarse con la revisión de la gran película de Charlot, y quienes no tuvieron oportunidad de conocerla hasta ahora, sorprenderse de que cuando el cine estaba "en pañales" ya se lograsen películas de las calidades de la comentada, siempre considerando que Charlot es alma y vida en ella.

HAY que reírse, sin reservas, viendo "Operación Pacífico" en la que los norteamericanos han puesto toda la habilidad que les distingue para hacer mejor que nadie las comedias cómicas, para tomar a broma lo propio y lo extraño. Buena prueba, concluyente, es esta parodia de la guerra submarina, pensada y hecha a base de los mejores "gags" y a fin de provocar la continua carcajada del público. Cuenta, desde luego, el film, con la estupenda participación de Cary Grant y Tony Curtis, pero el relato está plagado de aciertos, de gracia y buen ritmo. Se admite, claro está, la exageración y los despropósitos, pero no hay que buscar lógica ni sentido común, cuando se pasa un rato tan divertido, a costa de lo que sea. Es verdaderamente admirable que, quienes han logrado narraciones bélicas, sobre hechos verdaderamente dramáticos, sepan, también, completar una visión bélica de los conflictos bélicos, con la mejor intención cómica.

"EL árbol del ahorcado", me parece un título demasiado rebuscado, a pesar de reconocer su atractivo publicitario, sobre todo para una película del Oeste, a la que no le falta su balada de fondo musical, que ya parece clásica en este género cinematográfico, siempre ideal para que Gary Cooper, "el famoso patillero", luzca sus dotes de actor, en tipos repetidos hasta la saciedad, pero bien logrados por el veterano actor de los años inculcables. Esta vez incorpora a un doctor que lo mismo saca una bala al herido, que se la mete, entre pecho y espalda, al enemigo. Alrededor de él pululan una serie de personajes consustanciales con esta clase de historias referidas a la época de "la fiebre del oro". Todo muy visto, lo cual no quiere decir que no entretenga a la mayoría. Quizá no haya la suficiente acción, pero Delmer Daves ha preferido recrearse en el estudio de los personajes. Precipitado y convencional el final de este film.

A veces no basta con que determinado tema esté servido por unos actores consagrados, ya que el luchar, a base de recursos interpretativos, contra la falta de consistencia de los tipos, no conduce a nada bueno. Esto es lo que ocurre en "Toda la verdad", producción inglesa que afronta unas incidencias policíacas poco convincentes, no sólo por la forma en que están planteadas, sino, también, por el confuso desarrollo retrospectivo. Mucho mejor, desde luego, el arranque del relato, con unas escenas que prenden el interés del espectador. Después, la película deriva en motivos que pretenden ser desconcertantes y resultan insulsos, además de faltos de lógica. Sólo la presencia de Stewart Granger, Donna Reed y George Sanders, mantiene un poco el nivel medio discreto.

ES aceptable el resultado de la coproducción hispano-alemana en "Un trono para Crísty", versión cinematográfica de una buena comedia del autor español José López Rubio, que Luis César Amadori ha llevado a la pantalla con su reconocida habilidad directora. César Amadori ha logrado una película amena y grata, sin grandes alardes, pero de positivo atractivo para la masa de público, por el ambiente en que se desarrolla y las notas de humor prodigadas, con el fondo de bellos escenarios en color. Zully Moreno luce

su belleza, y en el reparto figuran esa encantadora chiquilla que es Christina Kauffman y el galán español Angel Aranda, secundados por un extenso cuadro interpretativo, que se comporta con sobriedad a las órdenes de César Amadori, en quien, sin duda, radican los méritos de esta película de coproducción, llevada a buen ritmo realizador.

RAFAEL-ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORAS

REAL, 64

CARTELERA

Cine Ciudad
ROD STEIGER
con su mejor interpretación, en
El otro lado del puente
Un film de admirable calidad emocional
4, 6, 8 y 10'45. (Mayores de 16 años)

CINE REX
ULTIMO DIA
ROBERT NEWTON, en
Aventura en John Silver
(TECHNICOLOR)
Un verdadero torrente de emociones
6, 8 y 11 (Tolerada menores)
Mañana: MOMENTOS DE PELIGRO

CINE PARIS
Stewart GRANGER, Donna REED
George SANDERS
en
Toda la verdad
Todo le acusaba sobre aquel crimen
4, 6, 8 y 11. (Mayores de 16 años)

KIDSCO HOY
ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.
¡SCOTLAND YARD EN ACCION!
¡La formidable película de intriga!
Un crimen por hora
JACK HAWKINS y DIANNE FOSTER
Mayores.
Mañana: ABRIL EN PARIS

TEATRO
ROSALIA CASTRO
HOY: 5, 7'45, 11

La divertidísima historia de... ¡un submarino rosa!

Operación Pacífico
(Technicolor)
CARY GRANT - TONY CURTIS
Mayores

CINE HERCULES
HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY

ULTIMAS EXHIBICIONES del film

ORLANDO
Cinemascope-Color. Tolerada menores

Mañana: LA PROMESA

CINE MONTELOS
HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY

ULTIMO DIA del film de enclones

Escuela de música

Pedro INFANTE-Libertad LAMARQUE
Eastmancolor. (Para mayores)

Mañana: ZARAK

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1º. Teléf 25936
LA CORUÑA

Servicio de Electricidad

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA) pone en conocimiento de los señores abonados que resulten afectados, por necesidad de efectuar reformas en sus instalaciones, se suspenderá el servicio el lunes, día 31 de octubre, desde las diez a las trece horas, a los sectores alimentados por los transformadores siguientes: Mayanca, Mera, Faro de Mera, Aba, Dejo, Lorbé y Veigue.

Sala de Fiestas del HOTEL FINISTERRE

MAÑANA MARTES: GRAN BAILE PUBLICO

Con la magnífica ORQUESTA X y su cantante LITO GALAN

¡El receptor que lo tiene todo!

M-170

CONEXION
TOCADISCOS (FONO)CORRIENTE
DE 100 A 240 V.DOS ANTENAS
INTERIORES

GRAN ALTAVOZ

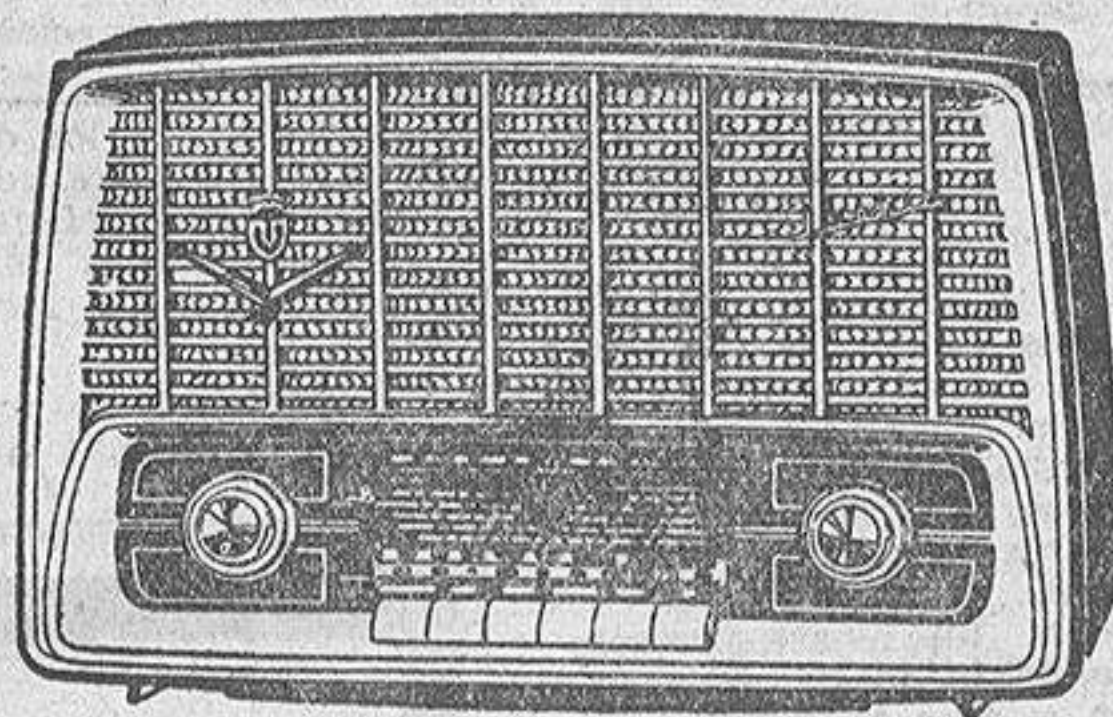
CONTROL DE
TONOSOJO
MAGICO

CUATRO BANDAS

FM



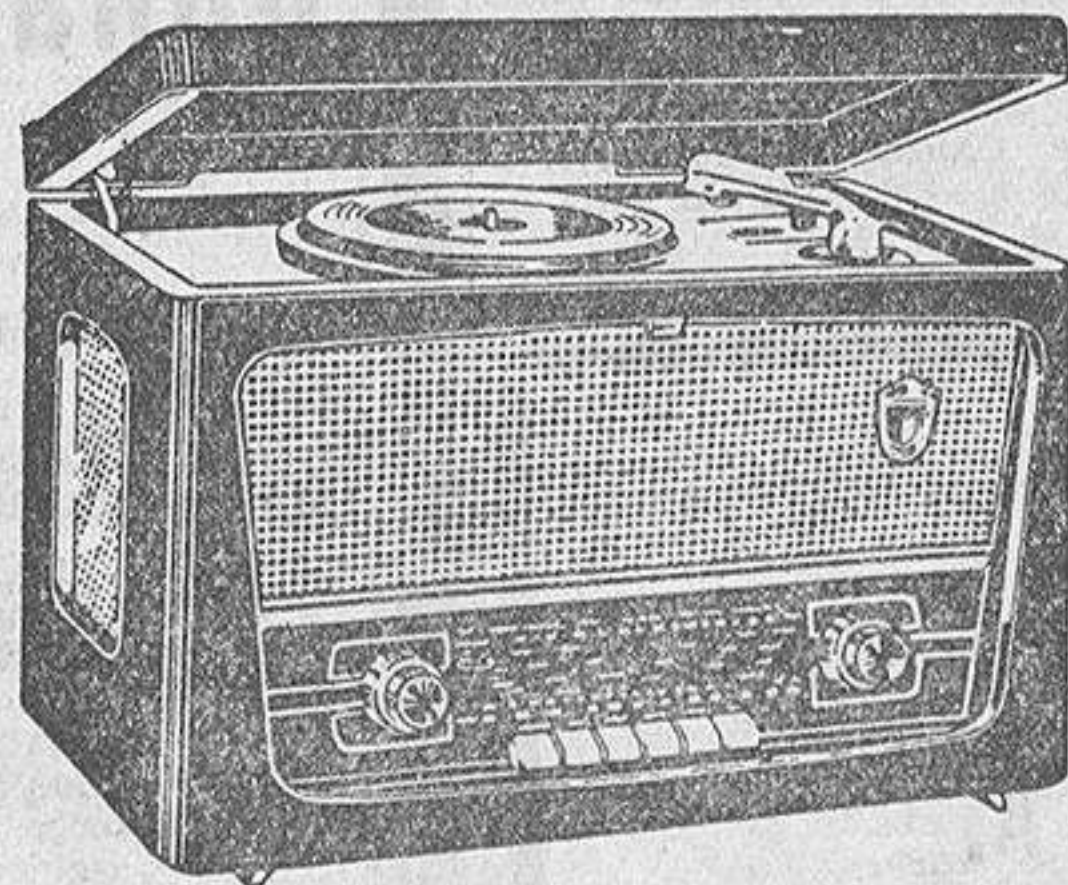
Fíjese en todos sus detalles. Cada una de sus características es una conquista más de la ciencia, que IBERIA le proporciona a usted para hacerle gozar más de la música.



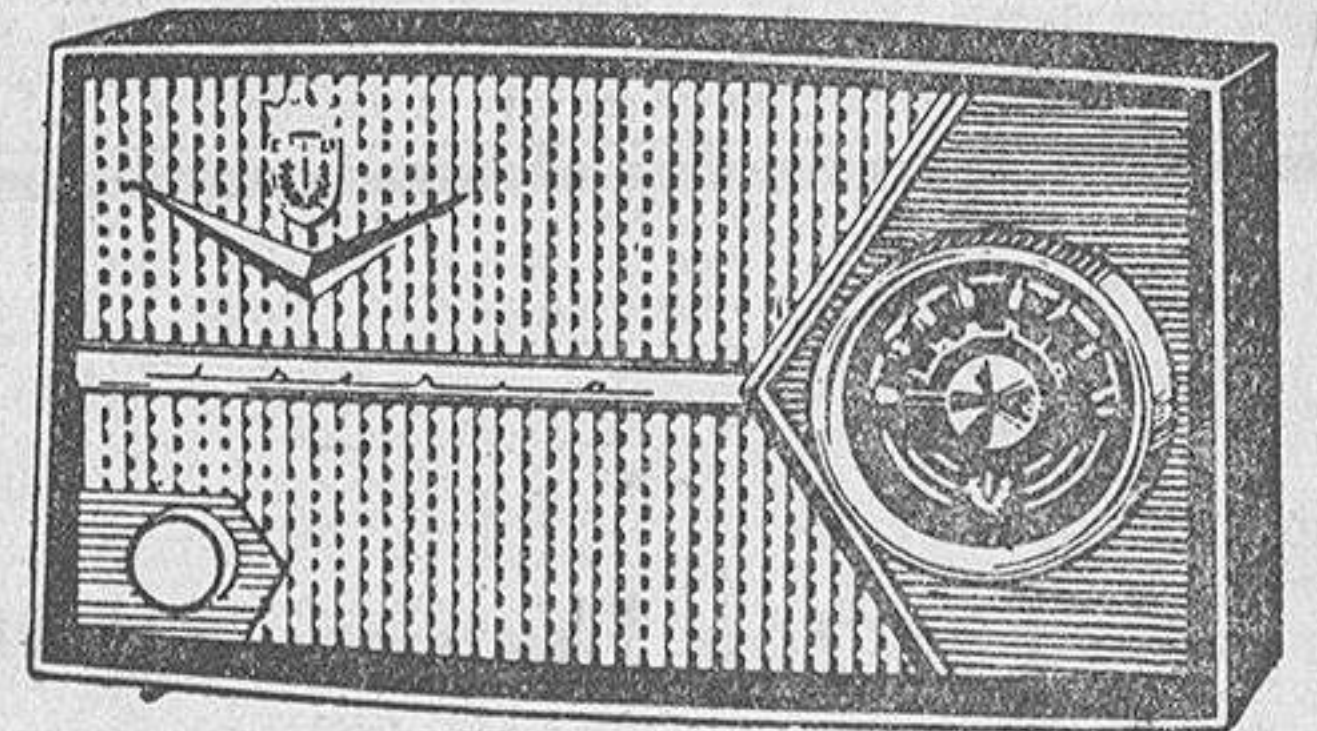
B-350 Seis válvulas múltiples - Cuatro bandas y antenas para AM y FM.
P. V. P. 3.373'10 Ptas.



H-1217 Para discos de 16, 33, 45 y 78 r.p.m. - Cte. alterna - Rep. Dual semiautomático alta fidelidad.
P. V. P. 3.595'60 Ptas.



R-150 Con receptor M.º 170 - Discos de 33 y 45 r.p.m. - Paro automático - Altavoz elíptico.



B-150 Cinco válvulas - Altavoz especial - Mando desmultiplificador. P. V. P. 1.597'55 Ptas.



Otra decepcionante actuación de España, que se vió desbordada por Austria: 3-0 (1-0)

Del desastre colectivo apenas si pueden salvarse Suárez, Del Sol y Ramallets

A los 34 minutos de la primera parte, y a los 32 y 34 de la segunda, fueron logrados los goles

VIENA, 30.—El estadio Prater, de Viena, se halla totalmente lleno. Se calculan en 90.000 las personas que se encuentran en las tribunas.

Arbitra el colegiado suizo Gottfried Dienst.

ESPAÑA: Ramallets; Rivilla, Santamaría, Gracia; Del Sol, Ruiz Sosa; Pereda, Mateos, Di Stefano, Suárez, Gento.

AUSTRIA: Schmied; Trubrig, Swobode, Hanappi; Stotz, Jolle; Nemec, Hof, Buzek, Seneko, Itzsch-Hamerl.

Es la mayor concentración de aficionados que se recuerda en el estadio. El récord anterior fue registrado en el partido Rusia-Austria del mes último, que fue presenciado por 82.000 personas.

El terreno se encuentra en perfecto estado para el desarrollo del partido. Elige terreno Suárez, después de ser interpretados los himnos de ambos países.



Mateos tiene una excelente oportunidad de marcar a los cuatro minutos, al hallarse solo ante el portero austriaco, pero Schmied despeja de puño.

A los cinco minutos, Suárez lanza a Gento, quien tira hasta el interior de las mallas, pero el árbitro anula la jugada por dudoso fuera de juego.

Los jugadores austriacos muestran más energías en los minutos siguientes y el extremo izquierdo Hamerl está a punto de marcar.

Dominan ligeramente los austriacos, que se emplean con mayor empuje que sus rivales. La portería española se salva milagrosamente a los 16 minutos, cuando Hamerl remata a puerta vacía, pero Gracia despeja la situación desde la misma línea.

Hanappi saca una falta a los 21 minutos y Santamaría entra fuerte a Buzek, derribándole, por lo que es abuchado por los espectadores.

El primer tanto del encuentro es

marcado a los 34 minutos por el interior izquierdo Seneko Itzsch. El gol se produce tras una falta de Gracia a Nemec, cerca del banderín de córner. Hof se encarga de tirar la falta y lo hace sobre la portería, donde, tras un fuerte barullo, Seneko Itzsch remata hasta la red.

A los 36 minutos, Di Stefano introduce el balón en la meta austriaca, pero el árbitro anula la jugada por fuera de juego.

Los españoles se muestran muy nerviosos en los últimos minutos de la primera parte. Sale al campo el medio Chuzo y se retira Mateos. Chuzo ocupa un puesto en la media, mientras que Del Sol pasa a interior derecha.

Termina la primera parte con 1-0; resultado merecido por los jugadores austriacos que, en general, se han mostrado superiores a los artistas españoles.

Tras el descanso reglamentario, en el bando español sale Garay, que ocupa el puesto de defensa central, quedando en los vestuarios Santamaría.

Se aprecia ahora una reacción de los españoles, pero todos sus avances chocan con la barrera que forma la defensa austriaca, reforzada por sus medios; mientras que Seneko Itzsch queda prácticamente de medio.

El árbitro anula una jugada de Buzek, en la que éste introduce el balón en la red española después de arrebatárselo a patadas de las manos de Ramallets, caído en el suelo.

A los 27 minutos se produce una falta de la defensa española contra Buzek, que tiene que ser atendido durante unos momentos, después de lo cual se reintegra al juego.

A los 32 minutos de este segundo tiempo se produce el segundo tanto local. Nemec, su autor, dribla a Gracia, y, desde 20 metros, dispara por encima de Ramallets, que había iniciado la salida.

Dos minutos más tarde, en plena ofensiva austriaca, el interior derecha Hof logra el tercero y último gol de su equipo. Tras combinación de Hanappi y Buzek, el balón es rechazado por la defensa española y Hof aprovecha dicho rechace para rematar de cabeza.

A partir de este momento el dominio de Austria es intenso, ya que los españoles, a partir del segundo tanto, se han entregado casi totalmente.

La victoria austriaca ha sido muy merecida. El equipo local aplicó la táctica del 4-2-4. Los jugadores austriacos fueron siempre más rápidos y más fuertes en la entrada que sus rivales, a los que casi siempre ganaron en la acción. Jugaron, en suma, uno

INVIERNO 1960-61

Modernísimas TRINCHERAS

Abrigos LODEN



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 53

de sus mejores encuentros de los últimos años, siendo Stotz, Hanappi, Koller y Nemec los sobresalientes del conjunto austriaco.

Decepcionó la actuación española a los aficionados locales, que esperaban que pondrían el máximo esfuerzo para vencer a los austriacos, después de su reciente derrota ante los ingleses.

Sin embargo, los jugadores españoles no tuvieron en ninguna ocasión el partido ganado. Mostraron poseer un pase excelente, un regate perfecto y buen control del balón, pero apenas penetraron en el área austriaca.

Ninguno de los miembros del equipo español llegó al nivel que se esperaba. Di Stefano defraudó, sobre todo ante la meta. Gento también decepcionó. Suárez y Del Sol fueron los jugadores más destacados de la delantera española, aunque ambos tuvieron mala suerte en los remates.

El medio Ruiz Sosa comenzó bien, pero apenas se le vio durante la segunda parte. Chuzo, que sustituyó a Del Sol en la media, pasó sin pena ni gloria.

La defensa española tuvo grandes

dificultades con los dos gigantes Buzek y Nemec, que acosaban en todo momento; los defensas, en especial Gracia, fueron a menudo rebasados por velocidad por los delanteros austriacos.

Ramallets hizo un buen partido, despejando algunas situaciones apura-

das. No puede culpárselo ninguno de los tres goles.

Araquistain reemplazó a Ramallets en la portería española 10 minutos antes de concluir el encuentro, mientras que el austriaco Floeglw ha salido en el puesto del extremo Hamerl cuando faltaban 10 minutos para terminar.

LA SEÑORA

Doña María Hervada Iglesias

DE GONZALEZ

FALLECIO EN ESTA CAPITAL EL DIA 29 DEL ACTUAL D. E. P.

SU VIUDO, DON JOSE GONZALEZ RODRIGUEZ; SUS HIJOS, M.^a JOSE, ENRIQUE, JOSE LUIS, FERNANDO Y MARTA MARIA; MADRE, HERMANOS Y DEMAS FAMILIA,

DAN las más expresivas gracias a todas las personas que han asistido al acto del sepelio, cuya hora no fue anunciada por expresa disposición de la finada y agradecen la asistencia a los funerales, que por su eterno descanso se celebrarán, en la mañana de hoy, día 31, a las once menos cuarto en la Iglesia Parroquial de San Jorge, por cuyo motivo les quedarán sumamente agradecidos.

La Coruña, 31 de Octubre de 1960.

LA SEÑORA

Doña Francisca López Camino

Falleció en su casa de Ordenes a los 29 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Su desconsolado esposo, Pedro Santos Parafita; su hija, Alba María; sus padres, Ignacio López Pena y Serafina Camino Rivadulla; padres políticos, Manuel Santos Lama y Pilar Parafita Dubra; hermanos, hermanos políticos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir al funeral que, por su eterno descanso se celebrará hoy, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María de Ordenes, y, seguidamente, a la conducción del cadáver al cementerio municipal, por cuyos favores anticipan las más expresivas gracias.

ORDENES, 31 Octubre 1960

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.
(FENOSA)

SUSCRIPCION DE 400.000 BONOS DE TESORERIA

LOS BANCOS QUE HAN COLABORADO EN ESTA SUSCRIPCION, COMUNICAN AL PUBLICO QUE HABIENDOSE SOLICITADO LA TOTALIDAD DE LOS TITULOS OFRECIDOS, LA SUSCRIPCION HA QUEDADO CERRADA Y NO SE ADMITIRAN MAS PEDIDOS.

LA CORUÑA, 29 DE OCTUBRE DE 1960

Resultados y clasificaciones

Constituyó un rotundo éxito la emisión de Bonos de Tesorería de «Fenosa»

La suscripción quedó cubierta a las 24 horas

Un extraordinario éxito financiero ha constituido la emisión por «Fenosa» de cuatrocientos millones de pesetas en Bonos de Tesorería. Un éxito confirmado en la rapidez con que la correspondiente suscripción quedó cubierta, a las 24 horas de abrirse, revelándose con ello la solvencia y garantía adquiridas por los títulos de esta importante entidad gallega que es «Fenosa», que ha cimentado su prestigio en la firmeza mercantil de sus títulos y en el desarrollo creciente de su actividad en el panorama de la industria hidroeléctrica nacional.

La reciente inauguración del Salto del Eume y las avanzadas obras de realización del Salto de Belesar anuncian una repercusión clara en el índice de las futuras actividades con que «Fuerzas Eléctricas del Noroeste» continuará su ingente obra de aprovechamientos hidroeléctricos en los ríos de Galicia. Todo ello tiene, también, naturalmente, una repercusión financiera en el robustecimiento de los títulos de la Sociedad, que han ido adquiriendo un incremento de cotización derivado del propio crecimiento y extensión de las actividades de la empresa.

Esta suscripción, por otra parte, estaba rodeada de alicientes, ya que se refería a títulos de renta fija, convertibles en acciones a voluntad del tenedor, con alta rentabilidad, y, por tanto, dentro de las normas que tan general aceptación están teniendo últimamente, en que estas suscripciones así realizadas constituyen un éxito. Los bonos, que tienen cuatro oportunidades de canjes en acciones, se amortizan en quince años y producen una rentabilidad líquida del seis y medio por ciento, teniendo en cuenta, además del interés bruto del seis noventa y cinco por ciento, las tres primas quinquenales del cinco por ciento neto que percibirán los bonos que se mantengan sin convertirse en acciones.

Todo ello justifica la inmediata aceptación que ha tenido esta importante suscripción y por cuyo éxito consideramos justo felicitar al presidente, don Pedro Barrié, Conde de Fenosa, y Consejo de Administración de la importante Sociedad gallega.

MOTOCARRO ISO

Carga 700 kilos

CIGLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. - LA CORUÑA

¿Sabe Vd. que el motocarro R. O. A. tiene...?

CAPACIDAD PARA 600 KILOS Y 2 PLAZAS

Quinielas

Super 13 14 Especial
VENTANA DEL QUINIELISTA
Acertante con nuestro sistema

D. Pedro Ruiz, de Abanilla, Murcia (Café Central). Acertó 9 de 14 y 23 de 13, jornada 20, uno de 14, con 725 mil Ptas., y 2 de 13, a 21.183 Ptas. Total de beneficios, 832 mil Ptas. Ponga los fijos y copie la tabla. Estas seis tablas y 124 más diferentes están en este libro.

Con 153 columnas: 12 partidos.
Con 135 columnas: 11 partidos.
Con 117 columnas: 10 partidos.
Con 99 columnas: 9 partidos.
Con 81 columnas: 8 partidos.
Con 63 columnas: 7 partidos.
Pedidos a reembolso: 45 pesetas.
APARTADO 1308. - VALENCIA

Victoria mínima del Orense, con eliminación del Plus Ultra: 1-0 (1-0)

Partido emocionante y de fuerte tren y gol justamente anulado al equipo malileño

Crónica de Arquero

ORENSE, 30. -- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de «La Región»).

Partido de gran emoción, por lo

por su bravura, siendo sus mejores hombres Ibarreche, Garbayo, Batalla —este extraordinario— y Chicha y Malet en el ataque. Los medios cedieron la zona ancha y marcaron defectuosamente a los interiores enemigos.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

¿Sabe Vd. que el motocarro R. O. A. tiene...?
EL MODELO «L» CON MAYOR CAPACIDAD DE CARGA Y AMORTIGUADORES HIDRAULICOS

incierto del resultado, y clásico de Copa, jugado de poder a poder, a una velocidad endiablada, sobre un terreno reblandecido por el reciente temporal de lluvias.

La victoria mínima del Orense, teniendo en cuenta el desarrollo del juego, no admite discusión y ha sido merecida. Si el Plus Ultra jugó bien la pelota, ligando bien sus delanteros; si sus hombres fueron al balón con ganas, buscando constantemente el desmarque, inquietando con frecuencia el marco defendido por Ibarreche, el Orense, por su parte, aunque ligó menos juego, al fallar el «cuadro mágico», sus operaciones ofensivas provocaron siempre mayor peligro que las de sus enemigos, por la extraordinaria combatividad de Chicha y la velocidad de Malet. Sin embargo, hay que hacer constar que

ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Orban; Portilla, José Luis; Cebrían, Villa, Chicha, Matito, Malet.
PLUS ULTRA: Justo; Calleja, Egustiza, Roca; Santos, L. Téllez; Lozano, Luis, Villa, Conesa, Elizondo.

PARA PINTES EN FRIO
— SOLAMENTE —
TINTORERIA
LOS MIL COLORES
Pardo Bazán, 12. - Teléfono 7992

PIOVE



El abrigo de
MAXIMO CONFORT
Y MINIMO PESO

Amplia gama de colorido.
Modelos de última creación
Presentación exclusiva
en LA CORUÑA:

Palermo

CONFECCIONES SELECTAS
SAN ANDRES, 13

Otras exclusivas de esta casa:

KRAC

Impermeable nylon con
cierres adhesivos

Plusmedida

EL TRAJE UNIVERSAL

¿Sabe Vd. que el motocarro R. O. A. tiene...?
CINCO MODELOS DISTINTOS DE CARROCERIAS

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

- (3-1) Las Palmas - Indauchu, 2-0.
(1-1) Condal - Jaén, 2-0.
(1-4) Levante - DEPORTIVO, 3-2.
(0-2) Osasuna - Extremadura, 11-0.
(1-2) Leonesa - Mestalla, 2-2.
(3-9) San Sebastián - Córdoba, 3-3.
(0-4) At. Centa - CELTA, 2-2.
(1-1) ORENSE - Plus Ultra, 1-0.
(2-2) Rayo V. - Sestao, 3-3.
(0-3) PONTEVEDRA-Castellón, 4-1.
(0-1) Murcia - Sabadell, 2-0.
(2-4) Cádiz - Gijón, 2-0.
(0-1) Baracaldo - Málaga, 2-0.
(0-3) Tarrasa - San Fernando, 0-0.
(1-1) Tenerife - Salamanca, 2-0.
(0-4) Basconia - Hércules, 4-0.

Quedan clasificados para los dieciséisavos de final: Las Palmas, Condal, DEPORTIVO, Osasuna, Mestalla, Córdoba, CELTA, ORENSE, Murcia, Baracaldo, San Fernando y Tenerife.

Habrán de desempatar Rayo V.-Sestao, PONTEVEDRA-Castellón, Cádiz-Gijón y Basconia-Hércules, por igualdad de goles a favor y en contra en los dos partidos disputados.

BITTER
CINZANO
soda

Zaragoza-Granada.
Mallorca-Sevilla.
Oviedo-Valencia.
Barcelona-Español.
Valladolid-Elche.
Betis-R. Sociedad.
Santander-At. Madrid.

SEGUNDA DIVISION
(Grupo primero)

Sestao-Gijón.
San Sebastián-CELTA.
Baracaldo-CORUNA.

CINZANO
VERMOUTH

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Ferrol	8	6	1	1	30	5	13	+7
Lugo	7	6	0	1	12	5	12	+6
Vivero	7	4	1	2	14	9	9	+1
Arosa	7	3	2	2	13	7	8	
Turista	7	3	2	2	10	9	8	
Marín	7	2	4	1	7	8		
Lemos	7	3	1	3	8	7	7	+1
Corujo	7	1	5	1	11	10	7	+1
Arsenal	7	3	1	3	7	7	7	
Santiago	7	2	2	3	10	12	6	-2
Ordene	7	1	4	2	9	11	6	
Zeltia	7	3	0	4	11	15	6	-2
FABRIL	7	2	2	3	11	16	6	
Gran Peña	7	1	2	4	7	12	4	-2
Choco	7	1	1	5	7	15	3	-5
Flavia	6	1	0	5	6	25	2	-4

NOVIOS: Vuestra boda en
NEGRESO
TORREIRO, 29

FUTBOL INTERNACIONAL

Austria-España, 3-0.
Suecia-Francia, 1-0.
Bélgica-Hungría, 2-1.
Hungría-Bélgica, B, 0-1.
Alemania O. - Finlandia, 5-1.
Checoslovaquia-Holanda, 4-0.

PARTIDOS PARA LA PROXIMA JORNADA

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

R. Madrid-At. Bilbao.

Indauchu-Sabadell.
Condal-Salamanca.
Tarrasa-Basconia.
ORENSE-Osasuna.
PONTEVEDRA-Leonesa.

(Grupo segundo)

Murcia-Las Palmas.

BITTER
CINZANO
soda

Tenerife-Córdoba.
Extremadura-Ray V.
Plus Ultra-Jaén.
Hércules-Castellón.
Levante-Cádiz.
San Fernando-Mestalla.
Málaga-At. Centa.

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

Ordene-Santiago.
Lugo-Marín.
Lemos-Arosa.
Flavia-Arsenal.
Gran Peña-Turista.
Ferrol-Vivero.
FABRIL-Choco.
Corujo-Zeltia.

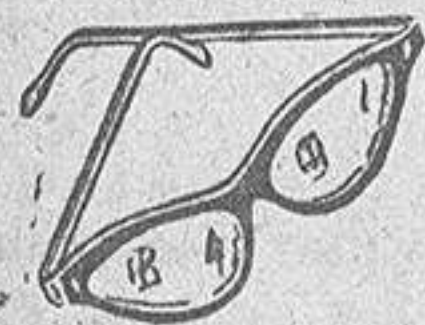
CALZADOS

«FLORENCIA»

GALERA 50

¿Sabe Vd. que el motocarro R. O. A. tiene...?

PALIERES FLOTANTES SIMETRICOS



LA RECOMENDACION de una óptica determinada para que compre sus gafas supone una carencia absoluta de dignidad profesional.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA

OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

SI FUNDADOR está presente... ¡hay ambiente!

COÑAC

FUNDADOR

cada día está mejor

Para calidad

Domecq



El Deportivo pierde ante el Levante, en Vallejo, pero continúa en la Copa: 2-3 (1-1)

Buen partido de los coruñeses, cuyo ataque se mostró muy peligroso

Amancio, Manin, Lamelo, Veloso y Ponte, figuras del once blanquiazul

Crónica de José Simón

VALENCIA, 30.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Valencia).

El Levante ha ganado, por 3-2, al Deportivo de La Coruña, en el partido de vuelta correspondiente a la fase previa de la Copa del Generalísimo. No obstante, es el equipo coruñés el que se clasifica, y, por lo tanto, tomará parte en los dieciséisavos de final de dicha competición.

La victoria del Levante ha sido justa. Sin embargo, el Deportivo ha causado mucha mejor impresión, por su

calidad de juego, la facilidad con que sus delanteros han llegado a la meta adversaria y la buena puntería y peligrosidad que éstos mostraron siempre ante el marco azulgrana.

Se llegó al descanso con empate a un gol, dominio mayor del Levante, que no supo aprovechar las buenas ocasiones que se le presentaron, mientras que el Deportivo, en sus avances,

PORTOLET, yendo a parar la pelota nuevamente al extremo derecho, quien se internó y marcó el tercer gol del Levante, que había de ser el de su victoria.

A partir de aquí, el Deportivo, con gran serenidad, retrasó a dos de sus atacantes, dejando delante solamente el ala derecha y el ariete. Con ello reforzó su cobertura, mantuvo el partido

¿Sabe Vd. que el motocarro R. O. A. tiene...?

TRANSMISION CARDAN (SIN CADENAS NI FLECTORES)

siempre daba la sensación de una mayor peligrosidad, por lo incisiva que es su delantera y por el juego magnífico del ala derecha Lamelo-Amancio. Amancio, que ha producido una impresión muy buena entre los aficionados valencianos y que, de no malograrse, no cabe duda que cuajará en un delantero de muy alta cotización.

LOS GOLES

A los 4 minutos de juego marcó el Deportivo el primer gol de la tarde, obra de AMANCIO, quien aprovechó muy bien un fallo de Samaracha y Toni para tirar y batir a Sánchez Rojas. El empate lo alcanzó el Levante,

y se aseguró la clasificación. Así y todo, Amancio, lanzado muy bien por el volante derecho, Manin, consiguió crear varias situaciones de peligro, en una de las cuales Sánchez Rojas hubo de efectuar una arriesgada salida para evitar el tanto. Por fin, y con una prolongación del tiempo de más de cuatro minutos, se llegó al término del partido, con el resultado ya apuntado de 3-2 a favor del Levante.

EL DEPORTIVO PRODUJO EXCELENTE IMPRESION

El Deportivo ha producido muy buena impresión. Su conjunto es exce-

¿Sabe Vd. que el motocarro R. O. A. tiene...?

CAJA DE VELOCIDADES CON REDUCTORA

a los 27 minutos, en un golpe franco ejecutado por Gausi, quien bombeó la pelota para que VALL rematara a la red.

Jugó con mucha mayor serenidad el Deportivo, sobre todo al situar el tanteo de la eliminatoria en un 5-1, con lo cual podía permitirse incluso la posibilidad de vencer también en Vallejo.

En el segundo tiempo, el Levante tomó las riendas del juego, y en un avance por el centro, a la salida del portero coruñés, MAURI le arrebató la pelota, en jugada discutible, consiguiendo adelantarse con un segundo gol, que fue realmente copero. El Deportivo replicó muy bien, efectuando avances, en los que pasó la pelota sucesivamente de Amancio a Veloso, poniendo en situación de peligro la puerta azulgrana. Por fin, en el minuto 19, a consecuencia de un corner, ejecutado por la derecha, LAMELO metió muy bien la cabeza, rebotando la pelota en el poste contrario y por el efecto se coló en la red valenciana, de donde la sacó un defensa. El árbitro, que percibió muy bien el gol, señaló el centro del terreno, con lo cual no hubo ni la más leve protesta. El Levante volvió a la carga, y en un avance efectuado por la derecha, VALL centró, remató el extremo izquierdo

lente, pero, sobre todo, es de señalar la presencia del volante Manin, de magnífica estampa atlética y con mucho fútbol en la cabeza. El y Amancio fueron, sin duda, las figuras del partido, y, concretamente, los mejores elementos coruñeses. Sin embargo, Amancio, muy jugador, adoleció de cierta presunción, que, de no ser cortada, podrá conducirle por malos derroteros. También destacaron del Deportivo, el extremo derecho Lamelo, muy peligroso, y Veloso, que puso en graves aprietos a la zaga levantina, contribuyendo en gran manera a su desorganización. El interior izquierdo, Aneiros, sirvió más bien de enlace con la línea media. La zaga, excelentemente situada y firme, destacando en la misma Ponte. El portero, Rafa, apenas fue puesto a prueba.

Por lo que se refiere al Levante, esta vez la delantera ha cumplido bastante bien, mientras que la zaga y la línea media fracasaron. Los elementos más peligrosos fueron Mauri y el extremo derecho VALL, habiendo tenido un estimable debut los componentes del ala izquierda, Gausi y Portolet.

El árbitro extremeño, señor Castillo, tuvo una actuación muy aceptable. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

LEVANTE: Sánchez Rojas; Bernardi, Samaracha, Uribe; Esparza, Toni; VALL, Nino, Mauri, Gausi, Portolet. DEPORTIVO: Rafa; Valentín, Ponte, Collar; Manin, Rabadán; Lamelo, Amancio, Veloso, Aneiros, Blanco.

¿Pues ahora sabrá que el motocarro R. O. A. es

EL UNICO QUE REUNE TODAS ESTAS VENTAJAS!

"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés 8 y 9
y San Nicolás 5

CALZADOS LA NUEVA
SAN ANDRES 11

Lucha briosa y empate, en Ceuta, entre el Celta y el Atlético: 2-2 (1-1)

Ambos conjuntos, lanzados a la victoria, se mostraron muy igualados

¿Sabe Vd. que el motocarro R. O. A. tiene...?

MOTOR FLOTANTE

Crónica F. RABANAL

CEUTA, 30.—Especial para la HOJA DEL LUNES.

Aunque pudiera parecerlo, no es un tópico decir que el partido de esta tarde disputado por el Celta de Vigo y el Atlético local, fue un auténtico partido de Copa, dada la codicia, tenacidad, rapidez y esfuerzo que ambos conjuntos realizaron para intentar el k. o. del adversario.

gol para el Celta. Parecía que el partido había de concluir con ese resultado, pero a los 43 minutos se establece la definitiva igualdad. Ayala pasa muy bien a Curro, el cual bate a Padrón desde cerca.

El 2-2 es un fiel reflejo de la marcha del partido y de los merecimientos de ambos conjuntos que proporcionaron a los espectadores un encuentro lleno de emoción, a la par que demostraron sus componentes una gran clase y practicaron un ligado fútbol. Brilló también la deportividad de ambos bandos.

Por el Celta fueron figuras sobresalientes el portero Padrón y el interior

¿Sabe Vd. que el motocarro R. O. A. tiene...?

FRENOS HIDRAULICOS Y MECANICO

Los cuatro goles que a su favor traía el equipo gallego no permitían grandes ilusiones a los seguidores ceutíes, pero dada la brillante campaña que su equipo venía haciendo en la Liga, tampoco se descartaba por completo la posibilidad de una igualdad.

En el ánimo de los jugadores locales latía este pensamiento y por eso saltaron al campo con acusadas ansias de pelea. Pero pronto se pudo observar, que no eran menores las del Celta; que sus hombres, más curtidos y hasta si se quiere de mejor clase, estaban percatados de que su labor no debía ser netamente defensiva. Y así,

Bayo, que se mostró peligrosísimo en todo momento; y por el Atlético, Pedreno, Ayala y Curro. Pero, sobre todo, destacó el juego de asociación de ambos conjuntos.

Arbitró el encuentro, con desaciertos que proclamaron más su despista, que influencia en el resultado, el sevillano Pardo Salgado, que alineó a los equipos como sigue:

CELTA: Padrón; Quinocho, Las Heras, Igoa; Albino, Pais; Pintos, Marín, Gómez Bayo, Zamorita. AT. DE CEUTA: Alonso; Pedreno, Valero, Arturo; López, Lora; Álvarez, Giner, Soler, Curro, Ayala.

¿Sabe Vd. que el motocarro R. O. A. tiene...?

GRUPO DIFERENCIAL DAVID BROWN

a los ataques del Atlético, replicaba el bando rival con rápidas incursiones por los extremos, aprovechándose de la "alegría" con que todos los locales se lanzaban al ataque. No cabe, por lo tanto, hablar de fases de dominio de ningún equipo pues ambos se aternaban en la defensa y en el ataque.

A los 9 minutos, el céltico Bayo avanza por el centro del terreno, sortea a varios contrarios y aunque a sus lados encuentra a otros delanteros azules, opta por seguir su infiltración y acaba batiendo a Alonso de un disparo suave, dirigido lejos del alcance del mismo. Después, saca Ayala un corner, se produce un terrible forcejeo ante la meta viguesa, vuelve la pelota al extremo izquierdo local y éste la sirve retrasada a López, quien de un tiro muy esquinado establece el empate, con cuyo resultado concluye la primera parte.

No varía la tónica de la lucha tras el descanso. A los 12 minutos es castigado el Atlético con un golpe directo fuera del área. Lo lanza Bayo muy duramente y consigue el segundo



Magnífica excursión a Bruselas,
con motivo de la **BODA REAL**

Del 9 al 21 de Diciembre
Visitando Burgos, San Sebastián,
Bordeos, PARIS, BRUSELAS,
Chateaux, Limoges, etc.

A MADRID

Con motivo de los partidos de fútbol
REAL MADRID - A. BILBAO y
REAL MADRID - BARCELONA.
(Copa Europa) del 5 al 10
de Noviembre.
PIDANOS INFORMES

Viajes CANTABRIA

La Coruña. Tels. 23413-21002.
Santiago--Orense-Lugo-Ferrol-Vigo

Gane más dinero

preparándose a gusto en su propio domicilio

APRENDIENDO REALMENTE

CONTABILIDAD
Teneduría de Libros

por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.

RADIO ELECTRONICA

con 46 apasionantes lecciones y con el material de prácticas de mejor calidad.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA
creados por la Institución más solvente, con más de un cuarto de siglo de experiencia.

Intepra

APARTADO 1281-H5 BARCELONA

Sr. Director: Deseo recibir
FOLLETO GRATIS DEL CURSO
de _____
D. _____
C. _____
Pob. _____
Prov. _____

CORTE O COPIE ESTE CUPON

DECATHLON

Arteaga y Prunell,
5.º y 9.º en los
campeonatos
de España

MADRID, 30. — Han finalizado los XX Campeonatos de España de Decathlon, con la renovación del título por parte del alavés José Antonio Apraiz.
Los coruñeses Pedro Arteaga y Antonio Prunell, se clasificaron en los puestos 5.º y 9.º, respectivamente. — (ALFIL).

En el fútbol
maque
Chicle!!

Pero chicle MAY

TEMPLA LOS NERVIOS.
FORTALECE LAS ENCIAS.
REFRESCA Y PERFUMA
LA BOCA.

Fabricado por MAY ESPAÑOLA, S. A.
Bajo la dirección técnica de MAY FRANCESA (PARIS)

MOTOCICLETAS ISO
CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. - LA CORUNA

Palermo

CONFECCIONES SELECTAS
SAN ANDRES, 12

GABARDINAS
DE TEJIDO PERCHADO
¡MAXIMA NOVEDAD!
MODELOS EXCLUSIVOS
COLORIDO DE MODA

Beneficiense de nuestra
GRAN OFENSIVA
DE INVIERNO

GABARDINAS - ABRIGOS
IMPERMEABLES
SECCION ESPECIAL PARA
NIÑOS Y MOCITOS

IMAGEN Y SONIDO

NUEVA LINEA

Modelo 711 U

Modelo 712 U

Modelo 713 U

Modelo 615 A

Modelo 617 A (F.M.)

Modelo GR 714 A

Modelo GR 619 A (F.M.)

Modelo GR 716 A (F.M.)

Modelo AE 1220 A (F.M.)

Modelo AE 1320 A (F.M.)

Modelo AE 1420 A (F.M.)

Modelo AE 3330 T

Modelo AE 1410 T

Modelo AE 4520 A (F.M.)

Modelo AE 43 T 312 A.

ASKAR
RADIO TV

¡Si señor! ASKAR es mejor

JUSTICIA CUMPLIDA

Competencia de las magistraturas de trabajo sobre pensiones por accidentes

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Ante la Magistratura del Trabajo correspondiente, se formuló demanda en la que se instó la declaración del derecho del actor a percibir la pensión propia de la incapacidad permanente y absoluta que por razón de un accidente laboral sufrido le había sido anteriormente reconocida por la Caja Nacional del Seguro de Accidentes de Trabajo y que después revisó este Organismo, reduciéndola a la Dirección General de Previsión, que rechazó el recurso.

La Magistratura se declaró incompetente por razón de la materia, al entender que, debiendo ventilarse esa revisión por el procedimiento que establecen los arts. 144 al 153 del vigente Reglamento de Accidentes de Trabajo, había de ser instruida y resuelta por la Caja Nacional y sin que quepa más recurso que el de alzada ante la Dirección General de Previsión con el que (párrafo 4.º del artículo 149 de aquel Reglamento) quedaba ultimado el expediente, pues la resolución de la Dirección "será firme y ejecutiva".

El productor demandante recurrió en casación ante el Tribunal Supremo, que acogió el recurso y, declarando competente a la Magistratura, le devolvió los autos para su trámite y resolución.

La Sentencia, de 9 de Marzo de 1960, estableció la siguiente doctrina:

A) Que debe prosperar el motivo Interpuesto de acuerdo con lo informado por el Ministerio Fiscal, toda vez que la existencia de un procedimiento administrativo en el que puedan resolverse las cuestiones a que la revisión de incapacidades permanentes e indemnizaciones de lugar, no impide a los interesados, disconformes con la revisión acordada por los Organismos administrativos, someter la discrepancia a la jurisdicción contenciosa de trabajo, ya que no existe ningún precepto legal que lo prohíba, deduciéndose, por el contrario, lo opuesto del art. 1.º número 2.º del Texto Refundido del Procedimiento Laboral, al disponer que la Jurisdicción del Trabajo es la única competente para conocer, resolver y ejecutar entre otros conflictos individuales, los que den lugar a pleitos sobre accidentes laborales, sin exclusión alguna.

B) Que también, debe prosperar el motivo de acuerdo con el contenido del art. 170 del vigente Reglamento de Accidentes de Trabajo, al establecer que la Magistratura será competente "para todas las cuestiones derivadas de la legislación de accidentes de trabajo", exceptuando únicamente "las materias explícitamente atribuidas a otros organismos"; sin que pueda estimarse comprendida en esta excepción la materia referente a la revisión de incapacidades por falta de norma legal que así lo imponga.

C) Que no hay que considerar como tal el citado párrafo 4.º del art. 150 del invocado Reglamento toda vez que, como ya dijo esta Sala en Sentencia de 17 de Enero de 1958, las palabras o frases "firme y ejecutiva" que se emplean en dicho párrafo "sólo pueden entenderse como final de ese procedimiento administrativo si no se acude después al contencioso" debiendo por ello rechazarse la interpretación que da el Magistrado sentenciador que le lleva a la conclusión de estimar definitivo el acuerdo que dictó la Dirección General de Previsión no sólo al efecto de agotar la vía administrativa, sino también al de impedir que los interesados puedan acudir a la vía jurisdiccional, conclusión que indudablemente pugna con las normas legales antes citadas y con el criterio que ha venido manteniendo la Jurisprudencia respecto a la coexistencia o sucesiva aplicación de los procedimientos administrativos y contenciosos en la materia de revisión de incapacidad e indemnización.

La Sentencia reproducida se expresa en términos tan rotundos, claros y precisos, que huelga todo comentario sobre su doctrina, como no sea el de proclamar que no solamente es ésta correctísima a la vista de los preceptos especiales de la Jurisdicción Laboral que invoca, sino, incluso, ponderando la norma general de la Jurisprudencia referente a que las resoluciones de la Administración —salvo las que expresamente aparezcan señaladas como excepciones— no producen firmeza ni causan estado más que en el campo administrativo, cuando no se utiliza, dentro de los plazos legales, el derecho a demandar ante el organismo judicial idóneo —que, en este caso, era, en la instancia, la Magistratura de Trabajo— la revisión del acuerdo adoptado en la órbita administrativa, con

SUCEDIO ASI

Acusado de robo, se descubre que asesinó a una muchacha

Geissert era hombre tímido, que buscaba en la soledad a sus víctimas

EMILE Loth tenía por costumbre viajar siempre sola. En aquella ocasión lo hacía en un departamento, que había encontrado vacío, del tren provincial que comunicaba Saverne con Estrasburgo, en las proximidades de la frontera francesa con Alemania. Emile era una mujer de sesenta años, que representaba bastante más edad, vestida rigurosamente de negro. Tenía ese aspecto vulgar característico de las damas de la clase media francesa venidas a menos.

La buena mujer cabeceaba, un poco somnolienta, cuando penetró bruscamente en su departamento un individuo que la atacó sin decir palabra, tratando de sujetarla y de impedirle gritar. El agresor no logró ni una cosa ni la otra. Emile se defendió con uñas y dientes de aquel hombre, ladrón o lo que fuese, que trataba de dominarla. Le arañó con rabia en el rostro librándose de una mano que le tapaba la boca consiguió emitir unos tenues sonidos, al principio, que al instante se convirtieron en gritos capaz de alarmar a todos los viajeros del tren. Asustado, el desconocido, no insistió más, y abandonando la partida, saltó del tren en marcha.

ALFRED GEISSERT ERA UN TÍMIDO POR VOCACION

En el departamento de Emile Loth, aparte del susto y de la crisis nerviosa que le sobrevino en cuanto pudo librarse de su agresor, sólo quedaban una pequeña maleta, propiedad de la anciana, y unas gafas y un pañuelo del misterioso atacante. Escaso botín para dar con una pista.

Las investigaciones policíacas comenzaron inmediatamente. La pista dejada por las gafas y el pañuelo fue suficiente para conducir a los detectives hasta un tal Alfred Geissert, de 27 años, que vivía solo y que parecía feliz en esa soledad. Geissert, era un hombre tímido, al que no se le conocían amigos, que huía de toda compañía y más si era de mujeres. Según sus propias declaraciones y las de los que le conocían, nunca se le había visto en un baile ni se le conoció una novia.

Alfred Geissert era un tímido por vocación. De niño, en la escuela, tuvo que sufrir mucho por su timidez. Era ya un solitario que no se mezclaba en los juegos, ni en las distracciones de los otros chicos. Los jóvenes de la comarca no vieron en él un posible novio y marido. Alfred tenía una existencia aparte. Sus vecinos terminaron casi olvidándole y dejándole con sus extrañas costumbres.

¿En qué consistían estas costumbres? En realidad, nadie podía precisarlas. Se hablaba mucho de ciertas salidas nocturnas, de viajes precipitados, pero la verdad es que sólo eran rumores sin confirmación oficial. Alfred, por su parte, ni negó ni afirmó nada. Pese a todo lo que hablaban de él, sus vecinos estaban convencidos de que no tenía malos instintos y que sólo se trataba de un hombre tímido, que de lo único que no recelaba era de la soledad. No podía suponer que llevaba dentro un demonio.

No costó gran trabajo a los gendarmes, una vez fijaron en Alfred Geissert sus sospechas, hacerle confesar. Las gafas habían sido reconocidas por alguien, aunque no con seguridad.

—Me parece que pueden ser las de Geissert, pero hay tantas iguales —dijo uno.

"YO SOY EL CULPABLE. LO HICE PARA ROBARLA"

Podía haber muchas parecidas, en

el correspondiente recurso de casación ante el Tribunal Supremo.

Es, ésta, repito una doctrina general basada esencialmente en el superior rango que está conferido a la Autoridad judicial en relación con los Organismos del Poder ejecutivo, y que no tenía porque inaplicarse en los conflictos laborales.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Soy dueño de una casa muy próxima a una carretera principal en zona turística. Me complace la autoridad municipal para que arregle la fachada y la pinte, pero el único inquilino paga veinte pesetas al mes, y la obra se acerca a las diez mil. ¿Qué debo hacer?

RESPUESTA: El hecho de que en efecto y según usted mismo me indica, el seis por ciento de las obras no puede repercutir en su integridad porque sobrepasa con mucho el veinticinco por ciento de la renta, no le exime del cumplimiento de la orden municipal, pero en lo referente al simple blanqueo de la fachada, lo que puede usted hacer mucho más económicamente, sin duda.

efecto, pero aquello resultó un indicio más que suficiente, puesto que el individuo no trató de negar.

—Si—dijo—quisiera robar a la vieja el dinero que llevaba. No pude conseguirlo y como empezó a gritar, me tiré del tren.

Si la policía se hubiera dado por satisfecha, con esta explicación, el caso no hubiera significado una grave responsabilidad para Geissert. Pero, para desgracia suya, flotaba en los archivos policíacos un caso inconcluso, el del asesinato de María Teresa Batzenshager, empleada

de la oficina postal de Saverne, cuyo cadáver fue descubierto tres meses antes de estos sucesos escondido en una cuneta. La pobre muchacha había sido estrangulada y el crimen estaba envuelto en el misterio sin que se hubiera dado con el asesino.

Los interrogatorios fueron, paulatinamente, derivando hacia este caso.

—¿Quiere decirnos que hizo usted en la noche del 7 de junio de este año?

Ninguno de los presentes esperaba una respuesta como la que se produjo. Es más, ninguno sospechaba firmemente de Geissert, como el criminal buscado tan infructuosamente por espacio de tanto tiempo. La pregunta se había hecho un poco al azar, casi por fórmula, como podía haberse dirigido a cualquier otro detenido por delitos más o menos similares. Sin embargo, Alfred Geissert, al oír, exclamó, sin vacilar:

—Yo soy el culpable. Yo la maté. Lo hice para robarla, pero no para otra cosa, lo juro.

La tarde de aquel 7 de Junio tocaba a su fin. Comenzaba a anochecer, cuando María Teresa Batzenshager salió de su casa en Saverne para dar un paseo. Tenía esa costumbre y nunca había sentido miedo a la oscuridad ni a la proximidad del campo. Casi siempre iba sola.

Regresaba ya a la población, cuando vio avanzar en sentido contrario a Alfred Geissert, a quien conocía y por quien sentía cierta simpatía, derivada tal vez de su común afición a los paseos solitarios. La muchacha llegó hasta su altura sin la menor desconfianza y, de improviso, el hombre se abalanzó sobre ella. Lucharon, como tres meses después había de ocurrir en un tren, y en esa pelea las manos del hombre oprimieron con fuerza el cuello de la mujer hasta dejarla muerta. Nada tenía ya remedio y Geissert se alejó del lugar de su crimen con la cabeza baja, perdido en sus pensamientos de solitario.

En la reconstrucción de los hechos, Alfred Geissert ha demostrado un cinismo, o un valor a toda prueba. Ha llegado hasta a reproducir sus propios gestos y los de su víctima sin el menor síntoma de emoción. La gente se pregunta, escandalizada, si se trata de un cínico, de un inconsciente o, simplemente, de un loco.

OPTICA ALEMANA
REAL 59

IMPERMEABLES
FOR
TRINCHERAS
FOR
GABARDINAS
FOR
MODERNAS
ELEGANTES
¡Protección segura!
Sánchez Bregua, 4
Sta. Catalina 8, y Real, 68

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica. Rayos X. Diatermia. Onda corta. Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A.
Teléfonos: Clínica, 2756. - Particular 3857 - LA CORUÑA

DR. A. GUTIERREZ
MOYANO
DIABETES
ALERGIAS
Asma. Colitis. Eczemas. Urtica.
De 12 a 2 y de 6 a 7
rías. Reumatismo. Tuberculosis
JUANA DE VEGA 17

Bachillerato-Comercio-Magisterio

Ingreso. Cursos. Pasantías. Enseñanzas comerciales prácticas. Idiomas. Cultura General. Clases especiales de Matemáticas. Latín y Griego. Profesores licenciados. Grupos limitados.

ACADEMIA "ALMI"

Plaza de Vigo, 20

MAQUINARIA
Guilliet
PARA TRABAJAR MADERA
VENDEDORES EXCLUSIVOS
TORRES y SAEZ
LA CORUÑA LUGO

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones todo confort, exteriores, más servicios en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID

LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

DESEMBOLSO INICIAL: desde 36.000 ptas.
MENSUALIDAD: 850 ptas. durante 10 años

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 12 % NETO alquilando a su renta legal los pisos adquiridos

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BAHUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 24 86 35
MADRID

ATALAYA MEDICA

MEDICINAS

DOS médicos—Enrique Hervada y José Fontán—escriben en el "Boletín Informativo del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de La Coruña", que "sin fe, pocas medicinas son de utilidad"; un periodista—Manuel Santaella—en su bello artículo "La bendita ilusión", afirma que "frente al producto que ofrece terminantemente curar, cualquiera se siente ya curado en potencia"; y un colaborador—Vila San Juan—ignoramos en cual periódico, dice que "lo mismo en el curandero que en el cliente la sociedad tiene verdaderos enemigos, por ser autores de crímenes sin cometer". Y si con rara unanimidad, galanes y pacientes admiten la inferencia afectiva en la desaparición de muchas dolencias, desconocemos cómo no se comprende la pervivencia del curanderismo, cuando de hecho existe y no sólo en lugares atrasados y aislados.

Desde luego el hombre razonable no debería acudir al curandero, hasta haberse convencido, mediante consultas médicas, de que no tiene nada. Es decir, nada demostrable, palpable u ostensible, aunque si distinguibles preocupaciones o físcas inspecciones, encerradas en esta frase de Santaella: "En cuanto la cabeza, consciente o inconscientemente, altere en su función a los órganos cuya misión es esa, precisamente—vegetar—se habrá producido el conflicto". Y tal conflicto resulta soñado por determinados profesionales, cuyo campo de acción finaliza al no vislumbrarse causa somática, sin tener en cuenta el sentimiento de enfermedad, molesto y torturante, aunque en las más finas exploraciones no se tepe ni manifieste cosa justificativa.

Entregarse en manos del curandero si precisamos coaptar una fractura, o discriminar un diagnóstico, o recibir normas terapéuticas, patentiza una ignorancia posible de acarrear nefastas consecuencias. De sobra se conoce la frase: "la poca medicina que se sabe la saben los médicos", y, por ello, nadie más que el médico puede atender a un paciente. Pero no olvidemos que el hombre es un ente afectivo y que su afectividad exige atención y no admite desdones. Y por ello, en disculpables coyunturas e impulsadas por el pensamiento mágico, la persona acude a quien le inspira fe, precisamente al no ser comprendida cual persona que sufre y que en su sufrir no halla consuelo.

Nuestra tesis siempre fue la misma: Si el curandero perdura, por algo perdurará. Entonces estudiemos sus virtudes, si las tiene, investiguemos las causas de su atracción, comprobemos los efectos de sus consejos, y asimilemos lo asimilable de sus actuaciones. Al principio el médico era sólo curandero, y el cirujano barbero sangrador. El tiempo impuso cambios pero no obligó a despreciar las buenas cualidades. Y para nosotros el mejor médico es aquel capaz de unir los conocimientos del más exigente científico con las virtudes innatas, vocacionales e intuitivas, de los grandes magos de la curación. Y que sepa, además, encajar lo sorpresivo e inesperado.

Mas la curación se consigue y alcanza en unas ocasiones con medicamentos y en otras con palabras, porque quizá se medicine con largueza en ocasiones innecesarias, al admitirse de un modo invariable que cualquier consulta debe terminar en receta. Y la cuestión no resulta tan clara.

Hace años, tal vez seis, que le recomendaron a cierto señor, afectado de tics, una medicina anodina, por indicarle algo. Después de ingerirla durante tanto tiempo, sin mejoría alguna, le preguntaron: "¿Qué tal se encuentra?", contestando optimista: "Muy bien. Desde que tomo las pastillas tengo más fuerza para hacer los visajes". Y siguió tomándolas.

Dr. García Pardo

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

Marqués de Pontejos, 8-10

Importantísimo

Gane cincuenta o más pesetas diarias, trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse, mande 3 pesetas sellos. Apartado, 124. LEON.

Dr. César Cobián

REANUDA SU CONSULTA

después de haber asistido al X Congreso de Pediatría.

Vida Coruñesa

EL CIRCULO TAURINO CELEBRA SU V ANIVERSARIO

Con una animación y brillantez extraordinaria, que rebasó la de años anteriores el Círculo Taurino celebró diversos actos con motivo del V aniversario de su fundación. Estos actos culminaron ayer con un banquete, que se vio concurrido con más de doscientos cincuenta comensales, y en el que reinó la simpatía y animación características en la pujante Sociedad.

A los postres se leyeron numerosas adhesiones, entre las que figuraba una del alcalde de La Coruña, señor Peña-maria de Llano, Presidente de Honor del Círculo. Asimismo enviaron cartas y telegramas las principales Sociedades y Entidades taurinas de España, así como el crítico Curro-Meloja, el locutor José Luis Pecker y otras muchas personas conocidas, a cuyos mensajes dió lectura el secretario de la Sociedad, don Cipriano Mariño. Se recibieron diversos obsequios y recuerdos para el local social. En la presidencia figuraban las señoras Mari Loli Casal y María Teresa Olaneta.

Finalmente, hablaron el presidente del Círculo, don Pedro García Nieto, y otros diversos oradores, que exaltaron la labor del Círculo, así como el presidente de la Comisión de Fiestas, don José Trillo, y el del Deportivo de La Coruña, señor Cebrían. También se asoció al acto el jefe superior de Policía, señor Cabrero, que pronunció unas emotivas palabras.

A continuación se hizo entrega, al señor Trillo, por obligada ausencia del titular, del título de Socio de Mérito del Círculo, concedido al crítico taurino de la HOJA DEL LUNES, don Francisco Jiménez de Llano, "Paco-Tillo".

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

HOY LLEGARAN A LA CORUÑA DIVERSOS COMPONENTES DE LA ASOCIACION DE ESCRITORES DE TURISMO

Hoy lunes son esperados en nuestra ciudad, procedentes de Santiago, los componentes de la Asociación Española de Escritores de Turismo que realizan una visita a la región gallega invitados por el Hostal de los Reyes Católicos. Al frente de los mismos viene el presidente de dicha Asociación y secretario de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, don Francisco Casares.

Serán recibidos por miembros de la Corporación municipal coruñesa y al mediodía obsequiados por el Ayuntamiento con un almuerzo en un céntrico restaurante. Por la tarde harán una detenida visita a los principales monumentos de la ciudad y al anochecer emprenderán viaje de regreso a Santiago de Compostela.

FALLECIMIENTO DE DOÑA MARIA HERVADA IGLESIAS

Pese a no haberse hecho pública la triste noticia del fallecimiento de doña Maruja Hervada Iglesias de González, el doloroso hecho se difundió pronto por toda la ciudad, en donde tan querida y estimada es toda esta coruñesa familia, y ello hizo que en la tarde de ayer el acto del sepelio constituyera una impresionante manifestación de duelo a la que se asociaron personas de las más diversas esferas de la vida coruñesa.

Centenares de personas acompañaron este traslado de los restos mortales de la fallecida hija del inolvidable e ilustre doctor don Enrique Hervada y fueron, asimismo, innumerables las expresiones de condolencia que en el luctuoso acto recibieron su desconsolado esposo, don José González Rodríguez, así como los hijos, hermanos y restantes familiares de la extinta.

Había sido doña Maruja Hervada Iglesias, fallecida por cruel enfermedad a edad todavía joven, una señora caracterizada por su alegría de carácter y grandes bondades personales, todo lo cual contribuía a que gozara de general aprecio y estimación, tanto en Madrid, donde residía, como en nuestra capital, a la que por razones familiares y de nacimiento estaba tan adscrita y en la que pasaba grandes temporadas todos los años. Todo ello

hace aún más dolorosa tan irreparable pérdida, por la que enviamos desde aquí la expresión de nuestra condolencia a su desconsolado esposo e hijos, así como a sus hermanos, entre los que figuran los doctores don Enrique y don Rafael Hervada, médicos de la Asociación de la Prensa y queridos amigos nuestros.

EL PUERTO

Ayer se registró en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques:

Entraron: "Golfo de Vizcaya", de Zumaya, con cemento; "Rose-neck", alemán, con maquinaria, de Vigo; "Encarnación", de Gijón, con carbón; "Leñador", de Gijón, con cemento, y "Cabo Sacratif", de Gijón, con carga general.

Salieron: "Asunción Blanco", para Muros, con superfosfatos; "Alberto", para Valencia, con carbón; "Astro", para Avilés, con chatarra, y "Rose-neck", para Burela.

IMPORTANTE ADQUISICION DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

De día en día se van acrecentando las colecciones de obras de arte, especialmente pintura que hoy posee este Museo y mejorando sus instala-

ciones, merced y en primer término a la decidida y constante protección que le vienen dispensando el señor ministro de Educación Nacional y el director general de Bellas Artes.

Merced a unas importantes subvenciones otorgadas a la Dirección por el señor ministro durante los días que permaneció en La Coruña en el pasado mes de septiembre, se está procediendo a realizar algunas reformas necesarias, siendo también muy im-

Un regalo de estilo en



portante la adquisición por la Dirección General de Bellas Artes de un magnífico cuadro titulado: "La Inmaculada", adquirido en esta ciudad a unos distinguidos convecinos.

Se trata de una obra del pintor José Antolínez que floreció en Madrid a mediados del siglo XVII y del que se conservan algunas obras importantes en el Museo Cerralbo, San

1.450 «marines» desembarcaron...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

también un niño de 14 años, que viajaba a bordo, y muerto, un guardia militar.

Edwards Ahrens, director del Servicio de Inmigración de los Estados Unidos, en Miami, ha declarado que el piloto, Candelario Delgado, le ha informado que poco después de despegar de La Habana, el co-piloto Gabriel Carrasco, le obligó, a punta de pistola a que se trasladase a Cayo Hueso. Al negarse Delgado, se inició un tiroteo. Ambos resultaron heridos. Carrasco ha solicitado asilo político, pero Delgado ha manifestado sus deseos de regresar a Cuba.

El aparato, perteneciente al Gobierno cubano, transportaba 34 pasajeros aparte de la tripulación y el guardia militar que resultó muerto. No se ha podido comprobar aún cómo murió el guardia, pero algunos de los pasajeros han declarado que fue muerto con su propia pistola.—(EFE).

DECLARACION DE LA SEÑORA ROOSEVELT

MILWAUKEE, 30.—La señora Eleanor Roosevelt, ha declarado hoy que

Jullán de Salamanca, Pinacoteca de Munich, Alcalá de Henares, etc.

Bien merecen la gratitud del Patronato y director de este Museo las autoridades superiores que así se preocupan del mejoramiento cultural y artístico de nuestra querida ciudad.

la Administración de Eisenhower, "no ayuda en nada a las relaciones entre Estados Unidos y Cuba", al permitir que 1.500 infantes de Marina hayan desembarcado en la base de Guantánamo.

Agregó que, en su opinión, los Estados Unidos han demostrado, hasta ahora, falta de tacto en sus relaciones diplomáticas con Cuba, hecho que ha contribuido a que se produzca la actual tensión entre ambos países.

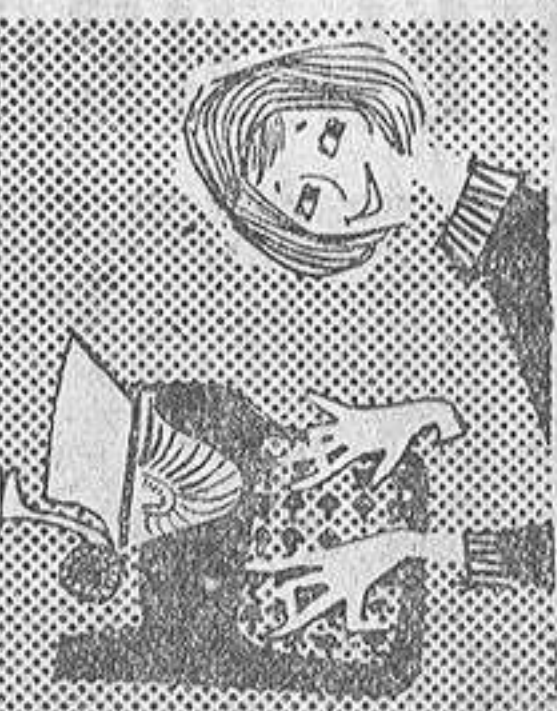
"Los cubanos —dijo por último— nos temen. Y los rusos no pueden ayudarnos a menos que envíen armas nucleares. Y los rusos, no están dispuestos a esto".—(EFE).

AMERICANOS DETENIDOS Y PUESTOS EN LIBERTAD

LA HABANA, 30.—El encargado de Negocios de Estados Unidos, Daniel Braddock y otros cuarenta súbditos norteamericanos fueron detenidos por la Policía militar a primeras horas de hoy, después de producirse la explosión de una bomba; pero, posteriormente, todos los detenidos fueron puestos en libertad.

Los norteamericanos estaban en una reunión celebrada en un suburbio cuando una bomba hizo explosión y la Policía entró en el piso donde Braddock y los otros compatriotas estaban. Haciendo caso omiso de su inmunidad diplomática, les detuvo.—(EFE).

....POR CORRESPONDENCIA....



MECANOGRAFIA
CCC



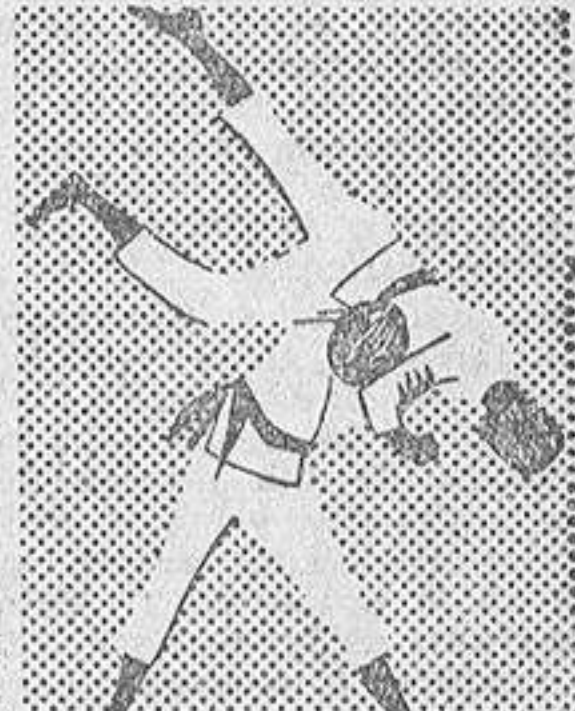
INGLES
CCC



SOLFEO
CCC



LATIN
CCC



JUDO
CCC



FRANCES
CCC



ADMINISTRADOR
CCC



CORTE
CCC



ORTOGRAFIA
CCC



ALEMAN
CCC



REDACCION
CCC



CULTURA
CCC



TRIBUTACION
CCC



DIBUJO
CCC



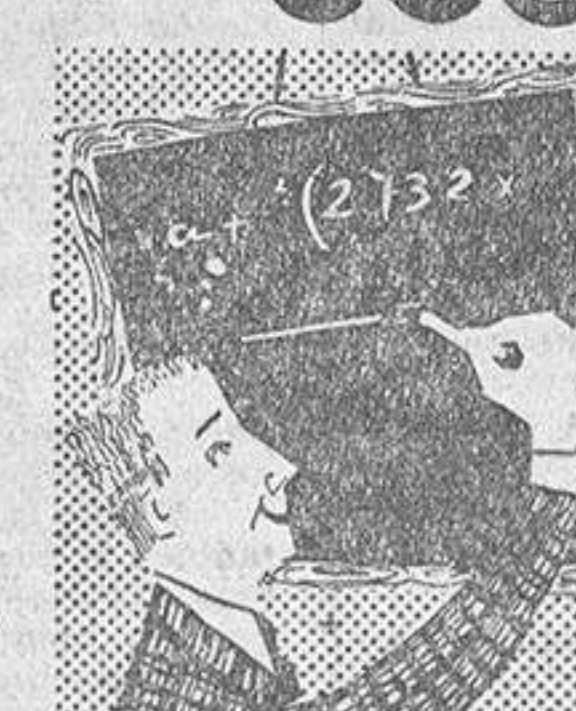
TAQUIGRAFIA
CCC



RADIOTECNIA
CCC



ACORDEON
CCC



CALCULO
CCC



SECRETARIADO
CCC



CONTABILIDAD
CCC

Tercera División

(VIENE DE LA PLANA SIETE)

ta desde fuera del área, con pase a Martínez que remata fulminantemente a las mallas. A los 43 minutos, Bautista, de cerca y con mucha serenidad, obtuvo el segundo gol.

En la segunda mitad el Fabril cambió sus líneas y pone a Gago en el extremo derecho y a Julito de interior, pasando Chas a la media. A los diez minutos Gabi recibe un pase de Chudas y remata flojo y mal desde el área pequeña y Paco, incomprensiblemente, deja pasar el balón. A los 30 minutos, Chas aprovecha un barullo en el área del Zeltia para bombear un balón y Pepe, que está debajo de los palos, deja entrar el esférico. Con este gol se pone el partido al rojo vivo, pero Gabi, nuevamente, a los 32 minutos, deja distancias obteniendo el último gol del encuentro. En general, mal partido y regular arbitraje de Pazo, auxiliado por Vidal y De Dios.

FABRIL: Paco; Mantido, Yáñez, Pintor, Gago, Mancebo; Julito, Chacho, Nito, Chas, Boris.

ZELTIA: Piño; Pampillón, Daniel, Pete; Rubines, Ben Barek; Martínez, Bautista, Gabi, Chudes, Mascará.

FRANCES.

- Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.
- Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
- CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE E. N.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíame información GRATIS sobre el curso o cursos de

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACION

PROVINCIA

REMITASE A CCC-APARTADO, 108 EX-8-111-SAN SEBASTIAN

Temas al azar

Elecciones para el mundo

Por PEDRO DE LLANO

TODOS los norteamericanos con derecho a voto, vivirán estos días con más o menos intensidad la contienda electoral de la que saldrá el nuevo Presidente de los Estados Unidos. Y al margen de toda participación activa, pero con un interés creciente, millones de ciudadanos de todos los países del mundo seguirán de lejos esa lucha. Nunca como ahora el porvenir de todos ha dependido más de las elecciones en un solo país.

Sin embargo, esta circunstancia parece no ser muy temida en cuenta por los electores norteamericanos. Sobre la plataforma segura de una fortaleza económica que, brindando un nivel de vida elevado, les ahorra el conocimiento de muchos problemas, las diferencias en materia de política interior apenas existen. Y como entre ellos era tradicional que las circunstancias de tipo interior prevaleciesen decisivamente, quizás les escape ahora la real trascendencia de lo que su voto pueda significar para todos los países, desde el remoto Vietnam a la inmediata Cuba, pasando sobre el efervescente nacionalismo africano.

En realidad, el americano medio tampoco tiene mucho donde elegir, sin duda porque otra posición no le interesa, dada la coincidencia de los puntos de vista que sobre los mismos problemas vienen exhibiendo ambas candidaturas en la propaganda electoral. El programa es igualmente simple, en lo exterior: Conservar el equilibrio sobre esa cuerda finísima que parte del deseo de conservar la paz, y que termina en la necesidad de contener a Rusia en sus pretensiones expansivas. Para defender ese equilibrio, Nixon y Kennedy pregonan la misma receta impuesta por los deseos unánimes del electorado.

Meditar sobre esta situación, no puede llevar más que a una brumosa confusión de ideas. Al norteamericano medio le sorprendería sin duda oír a un europeo, a un hispanoamericano, a un africano, que si no legalmente, moralmente al menos tiene derecho a participar en la inquietud de unas elecciones de cuyo resultado puede depender su porvenir. En definitiva, fueron los Estados Unidos los que descorcharon la botella del nacionalismo africano, para sorprenderse seguidamente de la fuerza con que su imprevisto contenido trata de extenderse. Ha-

ciendo jugar no poco la imaginación, pudiéramos establecer un símil un tanto curioso: Cada Estado nuevo--y parece muy fácil en estos tiempos llegar a Estado nuevo, con preparación o sin ella--, equivale a cada uno de los miembros del tercer estado que en aquella ONU individual que fueron en su tiempo los Estados Generales, decidieron el camino de la Revolución francesa. Lo que antes eran individuos, son hoy países, muchos de los cuales, cotizando el valor democrático de su voto, buscan la sombra que más les acomode, al lado de cualquiera de esos dos impresionantes e irreconciliables bloques que hoy dividen a la humanidad.

En resumen: Es el porvenir de muchos países, por no decir del mundo; y no el simple porvenir de los ciudadanos de la Unión, lo que tendrá en sus manos el nuevo Presidente de los Estados Unidos. Son, pues, unas elecciones para todos, haya o no haya opción a votar. Si un historiador ingenioso se hizo célebre diciendo que el tamaño de la nariz de Cleopatra fue decisivo en su tiempo para el viejo mundo mediterráneo, no será tan ingenioso, pero sí mucho más veraz, decir que fue una decisión de Wilson lo que permitió hacer cuarenta y tres años la pervivencia de una Europa determinada, como otra decisión de Roosevelt tuvo análogas consecuencias veintitantos años después. Y si ya entonces una palabra del Presidente de los Estados Unidos decidía la suerte de muy viejos y sabios países, nunca tal influencia fue más decisiva que en estos momentos.

Tal significación tendrán las inminentes elecciones presidenciales. Lo cual no impedirá que cada bloque en pugna deposite una parte muy estimable de su campaña en manos de las agencias de publicidad, para las cuales los movimientos gratuitos de una "mayoríe" tienen más poder de atracción que un argumento político. Porque hasta los valores más heterogéneos alcanzan una estimabilísima cotización, cuando se trata de más graves problemas, le impide medio de los Estados Unidos cuya ignorancia --para su bien--re más graves problemas, le impiden comprender en otros países circunstancias que casi siempre interpretan despreocupadamente como simples desahogos temperamentales.

ECOS de GALICIA

HOMENAJE A IGLESIAS DE SOUZA

LUIS Iglesias de Souza, tiempo ha ausente de esta sección--probablemente desde que las fuerzas teatrales de La Coruña se dieron el abrazo de Vergara, y el tema perdió interés--; Luis Iglesias de Souza, digo, va a ser objeto de merecido homenaje. Lo de merecido suele decirse siempre, pese a que la mayor parte de las veces estos actos--si son en pandilla--justifican un día de suelta y siete discursos; si son colectivos y rimbombantes, tres columnas de Prensa, dos fotos, un almuerzo en el que nadie sabe a quien echarle la culpa del horrible menú y algo más de diez discursos.

Puestos, pues, por una vez, a hilar fino en esto de los homenajes, no cabe duda a nadie de que Luis Iglesias de Souza se ha hecho acreedor a él, si de alguna manera se ha de premiar la dedicación constante, altruista, paciente y cuaja de éxitos a cuantos actos culturales, artísticos o de sencilla ambientación popular ha requerido La Coruña en estos últimos años. A Iglesias de Souza le hemos visto interpretar "La venganza de don Mendo"; dirigir "La noche de San Juan"; criticar las temporadas teatrales; escribir "Triunfo la vida"--teatro--y un libro de epopeyas y aventuras. En "La Farándula", órgano oficial del Ayuntamiento, ha hecho posible el conocimiento de las más modernas corrientes teatrales. En la vida artística coruñesa ha significado, y significa, el nudo gordiano, el indispensable a la hora de pensar serenamente en hacer algo serio. Y como se trata de premiar esta dedicación: ¿quién puede dudar de que los méritos son claros, de que el agasajo es mínimo pago de la comunidad a un grande esfuerzo personal, de que, siquiera por una vez, la colectividad va a ser justa? Sinceramente digo que para el mundillo de estos diez minutos de cháchara ligera, para los tiquismis-

Por Jorge VICTOR SUEÑO

quis de la tertulia, para el fondillo callejero irónico o mordaz, era preferible aquella tensión de antes, en la que--sin peligro alguno--dos grandes fuerzas chocaban continuamente. Pero, ¿qué vamos a hacer ahora cuando el propio Antonio Naveyra ha sido uno de los primeros en sumarse al homenaje a Iglesias de Souza, e incluso promoverlo? ¡Mendado aburrimiento!

NOVELA DE RAMON NIETO

CUANDO este último verano tuvimos oportunidad de convivir con Ramón Nieto, sabíamos de su compromiso con la "Editorial Cid" de preparar su segunda novela larga. Víctima del horror de escribir por obligación, Ramón se encontraba en el grupo--reducido por cierto--de los que cobran incluso antes de hacer. La obra iba retrasada por los días de agosto. Pero él, hombre de palabra y de hechos, ha terminado en el plazo previsto. Según noticias de la Prensa madrileña, Ramón Nieto ha entregado ya al editor el original de su nuevo libro "Las ratas del monasterio".

JUZGUEN USTEDES

COPIO, sin añadir ni quitar nada, de nuestro colega "La Hoja del Lunes", de Vigo, en su edición de la última semana: "PARQUES DEPORTIVOS.-- Hay ciudades con suerte y ciudades sin ninguna. Vigo es una de éstas a juzgar por cómo fallan y se truncan, sin final previsible, sus menores objetivos. De zonas deportivas estudiantiles, sindicales, juveniles y de toda clase se ha hablado hasta el cansancio en una gran parte de los años que nos han ido haciendo viejos.

Nos recuerda todo esto la noticia de que La Coruña contará dentro de dos años con un Parque Deportivo Sindical. Campos para todos los deportes, gimnasio, piscina, instalaciones muy diversas. Se dice y (CONTINUA EN LA PLANA DOS)

¿QUE OPINA USTED?

La Coruña, excelente semillero de actores

De aquí salieron figuras como José María Secane, Fernando Rey y Miti Porta

En cualquier momento puede disponerse de 50 artistas aficionados para improvisar un espectáculo

Por CARLOS ZEZA

LA Coruña es una de las ciudades que cuentan con mayor número de aficionados al teatro y, especialmente, al género de variedades. Hasta tal punto abundan aquí los artistas "amateurs" que en cualquier momento puede disponerse de unos cuarenta chicos y chicas para formar un espectáculo digno e interesante.

No decimos esto a humo de pajas. Bastará recordar la importancia y calidad de los cuadros artísticos coruñeses para corroborar nuestro criterio. Por ejemplo, el Conservatorio cosechó grandes triunfos con los estrenos de "Historia de una escalera", de Buero Vallejo, y "Llama un inspector", de Priestley. Esta misma colectividad puso en escena con in-

sospechado acierto "La herida del tiempo", también de Priestley, y "El barón", de Fernández Moratín.

Por otra parte, "La Farándula", estrenó recientemente, con carácter nacional, el auto mariano de Pemán "La Atareada del Paraíso", mientras el Teatro de Cámara de la A. C. I. ponía en escena "Don Hamlet", de Cunqueiro, y el auto mariano "La mujer más probada", de López Cid. Otros cuadros artísticos de feliz memoria son el del "Junior", el de "El Angel de la Guarda" y el del Centro de Santa Lucía, que obtuvieron éxitos resonantes en el ambiente local y regional.

EL ESPECTACULO MAS POPULAR

Ahora, el espectáculo que más

huella ha marcado en la acción --por su doble carácter popular y benéfico-- es el que anualmente se celebra bajo el título de "Desfile de Estrellas", que cuenta, además, con la excepcional colaboración difusora de Radio Nacional de España en La Coruña.

(CONTINUA EN LA PLANA DOS)

cómo va el

MUNDO

FALTA DE MADUREZ POLITICA

EL problema de algunos países hispanoamericanos no parece encontrar solución. Se suceden los gobiernos, cambian aparentemente los módulos políticos; pero, en el fondo, todo permanece invariable. Salvo honrosas excepciones, esos pueblos de la otra ribera atlántica están viviendo la experiencia del siglo diecinueve español. La palabra "pronunciamento", que ha pasado en castellano a todos los idiomas, podría servir para calificar el comportamiento de esas poblaciones. La situación pasa de la extrema derecha a la extrema izquierda; lo mismo se hace un moderado uso de las libertades individuales que se declaran estados de necesidad y se suprimen las garantías constitucionales. Falta densidad política, las instituciones no discurren normalmente por sus cauces y la sed de apetencias individuales impide esa empresa en común que debe ser toda tarea nacional.

Los continuados disturbios en Venezuela, la inestabilidad que se respira en Cuba, la constante efervescencia de las repúblicas centroamericanas y el clima de zozobra que preside la vida argentina, vienen a confirmar nuestras aseveraciones. Hispanoamérica atraviesa, pues, un momento de gran peligro. Si durante algún tiempo fue reducida en ella la penetración del comunismo internacional, ahora ha irrumpido con gran virulencia. Todos los días nos enteramos de algún desorden provocado por los grupos extremistas. Sabotajes, huelgas, y mil motivos más contribuyen a crear una anárquica situación.

Resulta verdaderamente asombroso que algunas de esas naciones, con ingentes riquezas y grandes posibilidades, atraviesen por precarias situaciones económicas. La falta de continuidad institucional, el que en un cada dos por tres surja un cambio de régimen, contribuyen a su empobrecimiento. Sus únicas realizaciones industriales están en manos de extranjeros; la afición a la política de los nacionales les constriñe para realizar empresas de alto bardo y larga travesía. Así es como no prosperan estos países y así como tienen que recurrir, en muchas ocasiones, a la "diplomacia del dólar" para salir adelante.

Nadie puede culpar a España de la falta de madurez política en estos territorios. Cuando se asomaron a la vida independiente, el mundo acababa de aceptar la famosa Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano. Frente al mundo abscintista de tantos siglos, se alzaban las nuevas corrientes dimanantes de la Revolución francesa en la que nosotros no habíamos tenido arte ni parte. Precisamente el trilema revolucionario de "Libertad, Igualdad y Fraternidad" sirvió a los caudillos hispanoamericanos para proclamar su independencia de la Corona de España. Si a lo largo de más de doscientos años una especie de anarquía sigue campando por sus respetos en aquellas tierras, la culpa hay que achacársela a circunstancias totalmente ajenas a nuestra labor colonizadora.

Falta allí instinto político y continuidad institucional. Mientras que esta cuestión no se arregle, el porvenir de aquellas rientes tierras seguirá siendo muy dudoso. La Renta nacional apenas contará en ellas y todo estará abocado a la crisis. Hay que llevar, pues, hasta allí la conveniencia de modificar las precarias situaciones políticas, de dejar a un lado las diferencias de matiz y de formar poderosas conciencias individuales o colectivas. Una vez que se haya conseguido todo esto, creemos que el problema quedará resuelto de una vez para siempre.

"FLASH"COMENTADO

"LA QUIMERA DEL ORO"



"La quimera del oro" empieza como una novela de Flaubert--ha escrito André Maurois--. El párrafo extenso formado por la larga cadena de buscadores de oro subiendo por la nieve y de la que, al cabo de unos minutos, se desprende, por fin, Charlot, aislado, me hace pensar siempre en el principio de "Salambó".

Lo cierto es que al cabo de treinta y cinco años de su realización, esta obra de Charles Chaplin mantiene intactos unos valores y calidades, un sello de genialidad que la hacen definitivamente gloriosa en la antología del llamado séptimo arte. Con razón la crítica internacional la incluyó entre las diez mejores películas de todos los tiempos cuando hizo, durante la Exposición Universal de Bruselas, un balance de la producción de estos primeros sesenta años de la historia de la cinematografía.

Charles Chaplin, el eterno antihéroe, el símbolo permanente del hombre que todo lo fía a una supuesta bondad ajena que inevitablemente lo defrauda y maltrata, es la más exacta caricatura de la dignidad humana que jamás ha podido lograrse. Con su edificación exagerada que inexorablemente lo desemboca en el ridículo, con su abierta bondad para solidarizarse con los débiles sin negarse a aceptar sumiso y sonriente la tiranía de los fuertes, Charlot encarna y simboliza a todas las víctimas de la sociedad, los constantes vagabundos enamorados de los bienes elementales y nunca debidamente advertidos para ese combate por la vida que implica el difícil y despiadado juego de la convivencia humana.

En "La quimera del oro" Charles Chaplin traza su conmovedora historia sobre tres resortes fundamentales en la historia del hombre: el amor, el hambre y la ambición. El amor que para él tiene la misma pureza que esa flor de Georgia Hale que él conserva como una reliquia marchita. El amor, que se calla y se hace sueño en la irremisible soledad del hombre y que, terrible pesimismo de la filosofía chapliniana, sólo puede ser satisfecho cuando ha llegado la victoria material y el vagabundo se convierte en todo un señor de abrigo de pieles y cuentas corrientes. Excepcionalmente en el cine de Chaplin, aquí el protagonista no concluye renunciando, resignado y oscuro, al amor de su vida. La heroína concluye amándolo, pero para eso ha sido antes preciso que ella haya perdido y él haya ganado en la batalla por la fortuna.

Está luego el hambre, situación tremenda concretada en esa secuencia inolvidable, una de las más logradas en la historia del cine cómico, en la que asistimos al desesperado banquete que Charlot y Jim se dan a cuenta de la bota del hombrecillo. El talento mímico de Chaplin, la asombrosa capacidad conmovedora de su expresión, nunca llegarían a tanta altura como en esta escena antológica de "La quimera del oro".

Y queda, finalmente, la ambición, el ansia desmedida del oro, talismán mágico a cuya búsqueda se afanan los hombres terribles llegados a las tierras inclementes de Klondike, en Alaska. El oro, caprichoso poder por el que los hombres se matan y las mujeres se entregan, y que el azar puede depositar, sin más explicaciones, sobre las manos candorosas de nuestro pequeño, maravilloso y ridículo hombrecillo.

La versión que ahora vemos ha sido inteligentemente comentada, bajo la dirección del propio Chaplin, recalificando enemigo, casi siempre, del cine sonoro. Para entrar en él tuvo antes que matar a Charlot. El mismo lo ha explicado, cuando escribe: "Esta figura que he creado no podría, sin empuñarse, sin limitarse, tomar las palabras como recurso. Me he echado en aras de la pantomima y la pantomima es la imaginación muda".

"La quimera del oro" ocupa justamente ese lugar de honor entre las diez mejores películas de todos los tiempos; exactamente detrás de "El crucero Potemkin", la magna obra de Eisenstein, y antes de "La pasión de Juana de Arco", de Karl Dreyer. Con ella Charles Chaplin ofrece una genial lección de cine puro, manteniendo ese casi absoluto desprecio a la técnica que siempre lo caracterizó y basando la genialidad de su relato en los puros valores mímicos y argumentales que cada situación requiere para su mejor y más lograda expresividad. Puro camino del lenguaje cinematográfico que, sobre todo, envuelve la inmensa melancolía, incluso la terrible tristeza que el personaje suscita, con esa gran caridad de la sonrisa y con el gran resorte de lo cómico. Porque resulta que, además de todo eso, con "La quimera del oro" nos hemos reído una vez más como hacia mucho. mucho tiempo, que no nos reíamos.--CAPARROS.