

Estados Unidos de «colonizar» Alemania y Japón

Gestó de cordialidad

«Si atacaran a Cuba -dijo- podría significar su propia destrucción»

«Gracias al socialismo hemos podido sobrevivir al boicot de los imperialistas»

Posible restricción en las exportaciones norteamericanas a la isla

LA HABANA, 16.—El Jefe del Gobierno cubano, en un discurso dirigido a la nación, ha acusado a los Estados Unidos de «colonizar» Alemania occidental y Japón, así como ciertos países atrasados.

Reanudando sus ataques contra el «imperialismo yanqui», el Jefe del Gobierno cubano agregó que mientras que miles de fábricas soviéticas fueron destruidas por los nazis durante la pasada guerra, las fábricas norteamericanas permanecieron intactas.

«La industria estadounidense —añadió— acudió a Europa como buitres, para nutrirse de cadáveres humanos».

«La industria norteamericana —st-

guió diciendo Castro— ha duplicado su fortuna con «sangre humana» y acudió a Japón, después de la guerra, para colonizarlo. Esos países han perdido su soberanía, porque los Estados Unidos «los habrían convertido en campos de batalla para el caso de guerra».

Luego, Castro, refiriéndose a los intentos de invasión de Cuba, señaló que la «contrarrevolución» ha sido dirigida desde el exterior. No aludió por su nombre a Estados Unidos, pero dio a entender claramente que era Norteamérica. Y atacó al Pentágono calificando luego a los políticos norteamericanos.

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)



En el descanso de una de las sesiones de la O. N. U. celebradas en la última semana, un reportero gráfico captó esta curiosa fotografía en la que aparecen Nehru y Nasser cogidos de la mano como dos novios modernos. El gesto es de gran simpatía y acaso hayan querido significar con él la política «neutralista» de la que se han proclamado campeones



Bettina, la modelo parisienne que se hizo famosa por sus relaciones con el Príncipe Ali Khan, sigue aquí emocionada la carrera que realiza el caballo favorito de su fallecido novio, que, por cierto, ganó el Gran Premio de París, disputado en el hipódromo de Longchamps.

Probable reunión de los «tres grandes» occidentales

Se celebraría el próximo Diciembre en París

BONN, 16.—Una reunión de los «tres grandes» occidentales de Europa es posible que se celebre en París en diciembre, después de la última carta enviada por MacMillan al canciller Adenauer, según se declara en círculos competentes. Los observadores diplomáticos manifiestan que parece estar claro, que el primer ministro inglés ha explicado al doctor Adenauer la razón que existe para que en 1961, se celebre una conferencia en la cumbre.

El hecho de que MacMillan haya es-

critado también al presidente De Gaulle aumenta las posibilidades de que los tres hombres de Estado se reunieran en fecha no lejana. Es probable que en esta reunión se tratara también de una posible conferencia de los jefes de los Gobiernos de los países del Mercado Común Europeo con MacMillan en París y en diciembre. El punto de vista de Adenauer en torno a otra conferencia en la cumbre se espera que sea dada a conocer cuando haya estudiado detenidamente los resultados de las reuniones de Nueva York.—(EFE).

NUEVA DELHI, 16.—El primer ministro de la India, Nehru, y sus principales consejeros estudian un plan para «consolidar las bases» de la Secretaría de las Naciones Unidas, mediante la elección de funcionarios teniendo en cuenta bases geográficas, según se manifiesta en círculos diplomáticos.

Al parecer se trata de nombrar tres, cuatro o cinco funcionarios que actuarán en calidad de consejeros del secretario general. La idea surgió durante la visita de Nehru a las Naciones Unidas. El primer ministro, que regresó a Nueva Delhi el pasado martes, ha dado cuenta ya de sus intenciones a los ministros hindúes.

Estos consejeros serán elegidos teniendo en cuenta las bases demográficas del mundo, teniendo en cuenta las inclinaciones «ideológicas» de las mismas.

Nehru parece que es enemigo de una división rigurosa del mundo entre el bloque occidental, el comunista y el neutralista, tal como apuntaba Krushchev, en su propuesta para que un triunvirato sustituyera a Hammarskjöld en el cargo de secretario general de la ONU.

Nehru ha hecho constar ya públicamente que se opone a que sean introducidos cambios en la Carta de las Naciones Unidas, pero estima que la voz de los pueblos afroasiáticos debe dejarse sentir con más fuerza que hasta ahora.

En círculos bien informados se indica que Nehru hizo constar a su Gobierno la semana pasada que los Estados Unidos y la Unión Soviética se hallan tan distanciados en estos momentos que resulta de todo punto imposible para otra nación tratar de unirlos. Nehru se ha lamentado también de lo que considera excesiva rigidez por parte de los Estados Unidos.—(EFE).

Campaña contra Kennedy de grupos anticatólicos

Distribuirán millones de octavillas criticando al dirigente demócrata

NUEVA YORK, 16.— Grupos anticatólicos se disponen a distribuir millones de octavillas en los últimos diez días, de la campaña presidencial, en un intento de que sea derrotado John Kennedy, el candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, según anuncia el diario «New York Times».

En una información dedicada al desarrollo de la campaña electoral, se dice que el Departamento de Justicia ha podido determinar la existencia de los autores de literatura anti-católica en la campaña. No obstante—añade—no existen pruebas de que el partido republicano venga relación alguna con ella. El periódico cita al Rvd. Harvey H. Springfeld, conocido como el «convoy evangélico», que cuenta con muchos partidarios entre los baptistas del Sur, como habiendo dicho que posee «una carta secreta» que servirá para derrotar al senador católico.—(EFE).

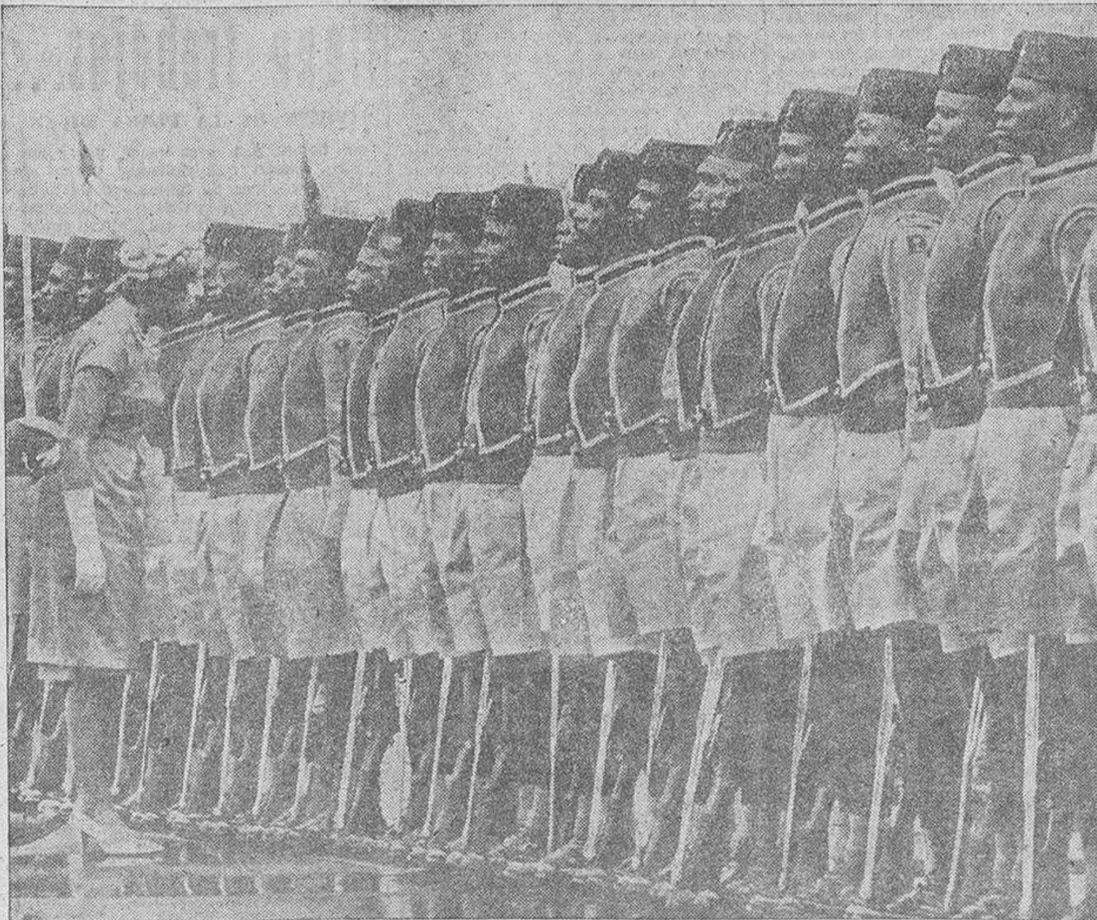
DECLARACIONES DE NIXON

LOS ANGELES, 16.—El candidato republicano a la Presidencia, Richard Nixon, ha declarado que el Vicepresidente deberá actuar a las órdenes del presidente como director y coordinador de las Secretarías de Estado y del Tesoro y de los restantes órganos de gobierno».

Nixon reiteró su intención de colaborar a su compañero en la candidatura, Henry Cabot Lodge, al frente de las cuestiones no militares de la guerra fría, si son elegidos el próximo mes.

En una entrevista ante la televisión, el candidato presidencial republicano señaló que el Vicepresidente, como funcionario elegido, estaría en condiciones de ejercer jurisdicción sobre cierto número de sectores de la Administración que no están a las órdenes específicas de ningún funcionario oficialmente nombrado.—(EFE).

Alejandra y los soldados



La Princesa Alejandra de Kent ha representado a la Reina Isabel en los actos celebrados recientemente para conmemorar la independencia de Nigeria, el mayor de los Estados africanos. Aquí la vemos detenerse en el momento en que pasa revista a una formación de soldados indígenas y dirige palabras afectuosas a uno de ellos

Restos del avión italiano desaparecido, en la isla de Elba

PORTOFERRAIO, ISLA DE ELBA, 16.—Los restos de un avión italiano que desapareció el viernes han sido localizados cerca de Monte Capanne, en la isla de Elba. No hay rastro de supervivientes entre las once personas que se hallaban a bordo. La Policía Federal italiana ha sido enviada al lugar. El tetramotor se estrelló a consecuencia de un violento temporal, cuando se dirigía de Roma a Génova.

Madrid. de domingo a domingo

Uniformidad arquitectónica.- Alimentación ganadera. La Hispanidad.-La vacante de Marañón.-El «Día de la Provincia»

Per Francisco CASARES.

PARA que los edificios de la nueva gran vía de los Reyes Católicos respondan a un sentido de uniformidad, se han dictado, por el Ayuntamiento madrileño, unas normas. No se podrá construir libremente. Ha sido elogiada esta medida, porque debe procurarse que no persista la anarquía de la arquitectura urbana. Todo lo nuevo ha de someterse a un criterio que contribuirá de modo decisivo a la ordenación y el embellecimiento de la ciudad. Siguen, en ella, las obras de reforma. En tanto continúa la polémica en torno a la otra gran vía, la Diagonal, que defienden concejales, técnicos y cronistas y combaten los llamados "afectados", se han iniciado las obras para la transformación de otro

tramo de los bulevares, el de la calle de Carranza. Terminados los de las calles de Marqués de Urquijo y Alberto Aguilera, se produjo una pausa, una suspensión que hizo pensar en que ahí se daba por concluida la reforma. No ha sido así y también ese otro sector va a cambiar de fisonomía. Queda, para después, el de Sagasta hasta Génova, calle que no se modificará.

Ha llamado la atención la Feria móvil de alimentación ganadera, que ha pasado por Madrid, deteniéndose en La Chopera, del Retiro. Esta exposición que ha organizado el Ministerio de Agricultura, con el patrocinio y apoyo del Gobierno de Estados Unidos, tiene, como esencial objetivo, la mejora de la ganadería para obtener productos básicos de buena calidad y al menor costo posible. Con una alimentación adecuada, se conseguirá el máximo rendimiento. La mezcla y dosificación de los piensos es la principal enseñanza que se quiere proporcionar a los ganaderos. La Feria ha recorrido ya varias regiones españolas y ahora saldrá para Levante, continuando su labor aleccionadora. En cuatro plataformas rodantes se plasma cuanto conviene mostrar para aconsejar una alimentación ganadera racional. Se exhiben, también, interesantes estadísticas, gráficos, fotografías y maquetas. El certamen está siendo objeto de muchos y merecidos elogios.

En Madrid ha tenido este año poca resonancia el Día de la Hispanidad. Como es sabido, los actos oficiales se celebraron en Palma de Mallorca, donde pronunció un importante discurso el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, en presencia de todos los embajadores americanos. La Guardia civil celebró la festividad de la Virgen del Pilar, su Patrona, con la brillantez y solemnidad acostumbradas. Hubo un acto religioso en la iglesia de San Francisco el Grande, al que asistieron varios ministros y el director general de la Benemerita y, después, las fuerzas del Instituto desfilaron, entre los aplausos del numeroso público congregado. También celebró una fiesta literaria conmemorativa de la Hispanidad, la Asociación de Palabra Culta y Buenas Costumbres, siendo inaugurado su curso académico. El tema central de los discursos fue "La educación, factor del empuje de un mundo mejor".

Vuelve a hablarse de candidatos a la Academia Española. Se ha de cubrir la vacante del doctor Marañón. Hay diversas tendencias. En tanto se defiende, por algunos académicos, que debe elegirse a un gramático para ampliar el equipo técnico del idioma, otros propugnan que sea un médico el que ocupe el sillón "K" que tuvo asignado el insigne galeno fallecido. Los que así piensan, han puesto la mirada y decidiran el apoyo consiguiente, en el doctor Blanco Soler que es, como don Gregorio, un brillante escritor, además de reputado hombre de ciencia. Al mismo tiempo, siguen barajándose nombres de literatos. Se vuelve a hablar de Manuel Halcón y suena, por primera vez, como posible "inmortal", el poeta José Carlos de Luna. Por ahora, no se sabe nada de cierto, ni se ha convalidado oficialmente la vacante, pero ya andan entrecruzándose las conjeturas, como ocurre siempre en estos casos.

Ha tenido singular realce el "Día de la Provincia", que tuvo como escenario, esta vez, el distrito de Torrelaguna. Las fiestas se desarrollaron durante dos días. El vicepresidente de la Diputación Provincial, don Manuel Pombo Angulo, actuó de mantenedor en las justas literarias.

Se realizó una visita turística a Buitrago, donde se conserva uno de los más famosos castillos madrileños y al Monasterio del Páular, en el que fueron entregados los premios periodísticos concedidos por la Corporación.

MOTOCARRO ISO
Carga 700 kilos
CIGLOS LOBON
LINARES RIVAS, 57. - LA CORUÑA

Estos actos son los últimos de la rotación establecida para que ellos contribuyan a exaltar las glorias y tesoros artísticos de la provincia. El éxito fue, desde el primer momento, extraordinario. Lo que dio lugar a que en otras provincias españolas se instaurase ese "Día" conmemorativo, que es como un homenaje a los pueblos de las diferentes comarcas.

RAFAEL-ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORAS
REAL, 64

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º. Teléf. 23988
LA CORUÑA

CARTELERA

TEATRO
ROSALIA CASTRO
HOY: 5, 7'45, 11

Salomón y la Reina de Saba
(Cinemascope y Color)

ASOMBROSA! ESPECTACULAR!
GINA LOLLOBRIGIDA
YUL BRYNNER
Mayores.

CINE HERCULES
HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY
Últimas exhibiciones de

La familia Trapp

Eatsmancolor. (Tolerada menores).
Mañana: PRADERA SANGRIENTA

CINE MONELOS
HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY
Ultimo día de la película METRO

La gran prueba

Amor. Ternura. Sentimental
COLOR DE LUXE (Para mayores).
Mañana: LIO EN EL VALLE

CINE PARIS
PEA PADOVANI - AMADEO NAZARI
en

«Desesperada»
Un film de plena acción y honda y honda dramatismo
4, 6, 8 y 11. (Mayores de 16 años).

Cine Ciudad
BRIGITTE BARDOT, en la tentación
viviente sin proponérselo, en

«Esta picara colegiala»
Graciosa... y ¡atrevida!!
4, 6, 8 y 10'45. (Mayores de 16 años).

CINE REX
(Continuación de estreno)
LIBERTAD LAMARQUE, en

«Historia de un amor»
Una película profundamente
emocionante
6, 8 y 11. (Menores de 16 años).

KIOSCO HOY
Una dura historia de amor.
en un ambiente maravilloso

Esta chica es para mí
ELSA MARTINELLI
y **ANTONIO CIFARIELLO**
Mayores.
4, 6, 8 y 11

coruñés. Pero no necesitó pasar por los suplicios y sinsabores de una competición porque tuvo la suerte de ser admitida sin ese requisito en una prestigiosa banca de aquella progresiva ciudad, a la que pertenece desde hace siete años.

Con el mismo deleite con que la primera habla de sedas, pieles y brocados, se refiere ella a cifras, letras de cambio, cheques o cuentas corrientes, en cuyo negociado presta sus eficientes servicios. Lo que no impide que sus bonitos ojos sigan embelesados la descripción de un modelo de alta costura.

Definiendo: la mujer no retrocede en su trayectoria y lo que hace es transformar un oficio—el lánguido "coser para fuera", que constituía antes una insignificante ayuda familiar—en un arte y en una profesión lucrativa, que lo mismo pueden desempeñar los varones—que lo digan los modistos parisenses—que las señoras, que si unas veces por la moda aflojan la bolsa, otras la llenan.

Desde mi butaca **Estreno de la película**
en que murió Tyrone Power

Sólo medianías en el capítulo cinematográfico de la semana
Por Manuel de Sanhernán

A pesar de que "Mi último tango" entró en su segunda semana de exhibición y, por lo tanto, el Teatro Colón no ha estrenado en estos siete días pasados, han sido cinco las nuevas películas presentadas en los diferentes salones locales. El lote completo está formado por los siguientes títulos: "Guardias de Roma", "El jorobado", "Salomón y la reina de Saba", "Desesperada" y "La ley de los fuertes". Escasos méritos en todas, pues la norteamericana "Salomón y la reina de Saba", que era esperada con expectación, defrauda totalmente. Quizá la más completa sea, dentro de un tono medio, "La ley de los fuertes".

HE aludido a expectación con relación al estreno de "Salomón y la reina de Saba"; ciertamente la había, por muchas razones, ya que aparte de ser la película en cuyo rodaje murió Tyrone Power, estaba anunciada como obra verdaderamente costosa y espectacular. Además, sus figuras interpretativas, Gina Lollobrigida, Yul Brynner y George Sanders, son siempre un auténtico reclamo. Por sí todo esto no resultara bastante, la famosa película ha sido rodada en España y utilizados muchos de nuestros elementos técnicos y artísticos, sin contar la colaboración de cientos de extras. Pero no basta el presupuesto de miles de dólares ni el empleo de todos los adelantos cinematográficos, para conseguir una buena película, aunque sea exclusivamente de tema histórico; el argumento, las situaciones y los personajes han de tener vigencia dramática. Y en esto último falla totalmente el film comentado. Parece imposible que King Vidor haya dirigido tan desafortunadamente en esta ocasión. Todo lo que se narra en imágenes, con mayor o menor fidelidad a los pasajes bíblicos, carece de interés y unidad, abundando las simplezas, ridiculeces y anacronismos. En consecuencia, el relato pesa, por su reiteración y los personajes carecen de fuerza dramática. Por ello fracasa Gina Lollobrigida en su papel y solamente se comporta discretamente Yul Brynner. El veterano George Sanders, hace uno de sus peores trabajos en la pantalla. Comprenderán que todas estas notas negativas no pueden ser contrarrestadas por el buen color y la excelente fotografía. De la pretendida espectacularidad de las batallas más vale no hablar; con decir que son motivo de risa entre el público, basta. Así, King Vidor se nos ha convertido en Cecil B. de Mille, exclusivista que fue del cartón piedra, las masas mal empleadas y las vulgaridades elefantíacas.

EN contraste, "La ley de los fuertes", sin grandes alardes y con cierta originalidad dentro del género del Oeste, entretiene y satisface al público, aunque no sea de las de acción excesivamente movida, que es lo que gusta en este tipo de films. Pero es que el drama íntimo del protagonista está bien tratado y el director Rudolph Maté sabe dosificar las situaciones, para mantener el interés y la tensión, sin que falten las notas consustanciales con los "western" y algún que otro tópico perdonable. Además, la interpretación de Charlton Heston, Anne Baxter, Gilber Roland y Tom Tyron, resulta excelente en sus distintos tipos. También entretiene, aunque sin mayor interés argumental, "El jorobado", enésima versión cinematográfica del legendario Lagardère, creado por Paul Féval, y que en esta coproducción franco-italiana, caracteriza

bien Jean Marais. Por lo demás, la realización está llevada a un ritmo trepidante, para que se sucedan los lances de capa y espada, coloreados adecuadamente. De menor categoría resulta "Guardias de Roma", en la que una continuidad de hechos narrados a la manera realista que distingue al cine italiano, dan lugar a que luzcan sus indudables dotes cómicas, Alberto Sordi, Peppino de Filippo, Aldo Fabrizi y Gino Cervi. Hay pasajes divertidos y otros que son insulsos. Sin embargo, siempre parecerá preferible esta comicidad cinematográfica, a la reiteración folletinesca que muestra Italia en estos últimos tiempos, acusada de nuevo en el estreno de "Desesperada", con Amadeo Nazzari y Lea Padovani de protagonistas. El director Raffaello Matarazzo, acumula artificiosidades, desventuras y escenas melodramáticas, para llegar a un obligado final feliz, esperado de antemano por los espectadores. Todo lamentable desde el punto de vista artístico y cinematográfico.

MOTOCICLETAS ISO
CIGLOS LOBON
LINARES RIVAS, 57. - LA CORUÑA

La mujer ya no tiene trabajos...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
sas horas. Así unas veces, por ejemplo, tienen que delinear trajes de coctel y otras de deporte o de boda. Con los estudios teórico-experimentales, los discípulos del Centro simultáneas las visitas a Museos, que sirven de gran orientación para su presente y futura labor creadora, inspirada en muchas ocasiones en la indumentaria y el costumbrismo regional e internacional, y en cuadros y estampas históricas.

Maria Isabel Pita Lissarrague, que al mismo tiempo que se preparaba tan concienzudamente para ejercer este trabajo, como por un prurito de amor propio quería bastarse a sí misma, se veía obligada a desempeñar otras tareas, siempre con la mira puesta en lo que constituía su indeclinable afición y sin renunciar a las naturales y sanas diversiones de la juventud, nos habla entusiasmada de los resultados obtenidos en la Escuela, que ya empiezan a dar fruto.

Ha publicado artículos y croquis y esbozos (especialmente creados por ella) en diversas revistas y algunas otras han solicitado su interesante colaboración y tiene en cartera grandes proyectos.

Estamos seguros de que los realizará, pues muy pocas personas, o acaso ninguna, tenga en España tan seria y sólida capacitación.

BANCA Y ... BOLSA
Presencia la entrevista y viene a ser como la negación de nuestras sospechas y disipadora de dudas, Pilar Camino Rodríguez, una chica de atractiva belleza morena y de inteligente mirada, nacida en Betanzos de los Caballeros... y de las damas, a juzgar por la muestra.

Desde niña sintió Pilar una especial fascinación por los números, por lo que terminados tres cursos de Comercio, comenzó a preparar las oposiciones para el ingreso en un banco

PIOVE



EL ABRIGO DE MAXIMO CONFORT con MINIMO PESO

Amplia gama de colorido. Modelos de última creación. Presentación exclusiva en LA CORUÑA:

Palermo

CONFECCIONES SELECTAS SAN ANDRES, 13

Otras exclusivas de esta casa:

KRAC
Impermeable nylon con cierre adhesivo

Plusmedido

EL TRAJE UNIVERSAL

A los señores abonados y usuarios del teléfono

La Compañía Telefónica Nacional de España, se complace en comunicar a sus abonados y público en general que los trabajos de ampliación de sus instalaciones en La Coruña, entre los que figura la apertura de una nueva Central automática, continúan al ritmo previsto y espera queden terminados en los primeros días del próximo Noviembre.

Con tal motivo, las peticiones de teléfono, que se formulen de manera inmediata, en nuestra oficina Comercial calle San Andrés, 101, tendrán la posibilidad de ser atendidas con la mayor rapidez.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

¡31 de Octubre, Día Universal del Ahorro!

638 Premios por valor de 300.000 pesetas

Sortea entre sus clientes



CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO

La Gaceta del Norte

El Deportivo superó y derrotó, en Las Llanas, al Sestao: 3-0 (2-0)

Excelente juego y vigor físico de los coruñeses, y goles de Veloso y Amancio (2)

Ambos, con Manin, Rabadán y Aneiros, factores decisivos del brillante triunfo blanquiazul

Crónica de ALFONSO VENTURA

BILBAO, 16.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta del Norte"). Dispensen el tópico. Ni los más viejos de la localidad—y miren si hay gente con años de fútbol en los graderíos de Las Llanas—habían visto a un Sestao tan deplorable, tan ineficaz y tan lastimoso como el de esta tarde frente al Deportivo.

La gente esperaba hoy que el equipo vizcaíno sumase su primera victoria de la temporada; que el equipo levantara cabeza de una vez, más que por necesidad urgente de puntuar, por superar ese complejo de inferioridad, por lo tanto, de rendimiento, que producen los fracasos consecutivos. Y, sin embargo, ha ocurrido todo lo contrario.

NETA SUPERIORIDAD DEPORTIVISTA

Ha venido el Deportivo, y, sin alardes de gran juego, simplemente con un poco de orden en sus líneas y otro

poco de inteligencia en sus hombres, ha producido el hundimiento total del equipo. El desastre ha sido absoluto y colectivo.

Empecemos por el prólogo. Lluvia y frío en Las Llanas. Terreno blando, con muchos charcos en las áreas, y escaso público en las localidades descubiertas.

El Deportivo retrasa a Rabadán, para apoyar a la defensa. Comienza el juego con una colada peligrosísima de Amancio, que sortea a Pegaso, se planta solo delante de Chamín, pero le sale un tiro defectuoso, que va fuera. Ha sido el primer susto para el Sestao y el primer aviso de que el Deportivo es bastante más equipo que lo que denunciaban sus últimas derrotas. La comprobación llega a los 16 minutos. Hay una serie de fallos en el área sestaoarra. Nadie se decide a despejar el balón. Lo recoge VELOSO, hace un regate al central Pegaso y suelta un pildorazo tremendo y esquinado, que va a parar al fondo de la red.

El Sestao no reacciona. Todo lo contrario. Se repiten los fallos y las equivocaciones. La defensa es una vía de agua para los ataques coruñeses. Bicandi navega a la deriva, sin alcanzar un solo balón. No hay línea media. No hay delanteros tampoco. Izaguirre y Echeandía no tienen fuelle para el sube y baja de los interiores. Nadie da una derechas. Por el contrario, el Deportivo se afianza, toma posiciones y ordena el juego con inteligencia. Las internadas de Amancio y Veloso, concretamente, representan un peligro de gol a cada momento. Así llega el se-

gundo, a los 22 minutos. Pegaso retrasa la pelota a su portero, cuando tiene sitio y tiempo de sobra para echar el balón hasta la otra puerta. Veloso llega antes que Chamín, se la cede a AMANCIO, que está mejor colocado que él para el disparo, y éste la incrusta tranquilamente en las mallas. Un 2-0 completamente merecido. Los gallegos se están ganando el encuentro a pulso; mejor dicho, están aprovechando eficazmente la desastrosa actuación de sus contrarios.

36 minutos. Una de las pocas ocasiones del Sestao. El árbitro castiga una mano de Collar, fuera del área. Saca fuerte Icazurriaga, y Rafa hace un paradón imponente. Parece que los vizcaínos se recuperan un poco; parece que van a superar el bache. Al menos, están llegando con cierta facilidad al área coruñesa. Pero no; todo se queda en apariencia. Los delanteros del Sestao serían hoy incapaces de meter un gol, aunque no tuvieran a nadie delante.

Pesa el 2-0 en el segundo tiempo. De salida, Veloso y Bicandi disputan un balón. Se lo lleva, como siempre, el delantero centro gallego. El pobre Bicandi tiene que recurrir al agarrón, cuando ya Veloso estaba al borde del área, y, por lo tanto, al borde del penalty. Saca la falta Manin y Chamín para magníficamente. Pero a los 26 minutos, AMANCIO, a pase de Veloso, lograba el tercer gol. Algo antes, a los 14 minutos de esta segunda parte, Sasía, el único hombre del Sestao que se sabe la asignatura, estrella un balón en el larguero. Ahí, sí; ahí puede ser que haya habido mala suerte; en lo demás, no. Esta tarde no caben excusas ni tergiversaciones. Aquí no hay más que una y legítima verdad. El Deportivo le está dando ciento y raya al Sestao en todos los terrenos. Hasta en el terreno de las reservas físicas, que era donde el Sestao apoyaba siempre todos sus movimientos.

EXCELENTE ACTUACION DE LOS CORUÑESES

Tampoco vale el argumento de una potencialidad extraordinaria del Deportivo, aunque sea cierto que su juego ha sido cien mil veces superior al del Sestao. El Deportivo, efectivamente, ha dejado una estela de "bien hacer"; de hombres que conocen su oficio y se manejan con habilidad; de hombres que saben el terreno que pisan; de hombres que están preparados para defender la dignidad de una victoria con todos los honores. Pero lo que está por ver es hasta dónde hubiera llegado la capacidad de los gallegos, si encuentran enfrente un mínimo de resistencia. Porque hoy el Sestao no ha sido nada. No ha sido, sino una sombra de equipo, vagando tristemente por el campo. Y a su lado, naturalmente, el Deportivo parecía un coloso; parecía un Real Madrid en día de goleada frente a un colista de Tercera División, con perdón de algunos "terceras". De todas maneras, lo que aquí no se explica es que el Deportivo ande en los lugares bajos de la tabla. Ahí hay equipo para estar arriba, en los lugares de privilegio.

Aparte de la homogeneidad del conjunto y de su buena preparación física, es de justicia señalar la labor de Manin y Rabadán, que han sido dueños absolutos del campo toda la tarde. Rabadán, en una tarea más oscura, pero no menos meritoria, de apoyo a la defensa, y Manin, distribu-

yendo juego adelante y levantando el gatillo de su potente disparo en la primera oportunidad. Los delanteros han vuelto loca a toda la defensa vizcaína; particularmente Amancio y Veloso, que han jugado en punta todo el segundo tiempo, se han bastado por sí solos para llenar de sustos el área sestaoarra. Luisín, Jaime Blanco y Aneiros, un chaval nuevo para nosotros y con buenas maneras, han colaborado eficazmente, según la marcha del tanteador. La defensa y el portero, apenas han tenido ocasiones de demostrar su valía.

¿Vuelve el Deportivo por sus fueros a recuperar aquellos tiempos de Primera División? Así lo deseamos. Arbitró Domingo, con muchos errores técnicos, que no influyeron para nada en el resultado. Los equipos pre-

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA) LA CORUÑA

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 31 de octubre actual, se satisfará el interés fijo del 6,95 %, con impuestos a cargo del tenedor, de los BONOS DE TESORERÍA—Segunda serie, Emisión 1959—número 1 al 300.000, ambos inclusive.

La cantidad líquida a percibir será de pesetas 26,41, que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número 2, vencimiento 31 de octubre, en las Entidades bancarias siguientes:

- | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|
| Banco Español de Crédito | Banco Pastor | Banco Hispano Americano |
| Banco de Vizcaya | Banco Central | Banco de Bilbao |
| Banco Guipuzcoano | Banca March | Banco de Santander |
| Banco de Vitoria | Banco Hijos de Olimpio Pérez | Banco de Aragón |
| Banca Garriga Nogués | Banco de La Coruña | Banco Urquijo |
| Banco Popular Español | Banco Mercantil e Industrial | Banco Soler y Torra |
| Banco Ibérico | Banca Echeverría Perfecto Castro Canosa | Sindicato de Banqueros de Barcelona |

—La Coruña, octubre de 1960.

DEPORTIVO: Rafa; Valentín, Ponte, Collar; Manin, Rabadán; Luisín, Amancio, Veloso, Aneiros, Jaime Blanco.

SESTAO: Chamín; Sangroniz, Pegaso, Latamendía; Ricandi, Icazurriaga; Sasía, Echeandía, Uriona, Izaguirre, Alonso.

INVIERNO 1960-61

Modernísimas TRINCHERAS
Abrigos LODEN



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA 23

El 2-0 de Balaidos no refleja la neta superioridad del Celta sobre el Gijón

Crónica de SAENZ URIONDO

VIGO, 16.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").—El arbitraje del vizcaíno Torre Rodríguez, bastante metódico, no tuvo complicaciones. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CELTA: Padrón; Quinocho, Lasheras, Igoa; Albino, Joaquín; Pintos, Pais, Gómez, Bayo, Zamorita.

GIJON: Amador; Cerrillo, Altigén, Martínez; Medina, Siso; Velasco, Biempica, Ortiz, Arbaizar, Antonin.

Balaídos registró una buena entrada, en tarde de espléndido sol.

El primer tiempo fué de juego equilibrado, pero con mayor profundidad por parte del Celta, que marcó los dos goles. El primero, a los 27 minutos, al resolver Joaquín un barullo formado en el área gijonesa. El otro, a los 33, después de haber estrellado Bayo un tremendo disparo en el larguero, al igual que anteriormente otros remates suyos habían rebotado en uno de los postes. El flojo rechace de Cerrillo permitió al mismo Bayo profundizar desde cerca a las mallas.

En la segunda parte, el Celta se impuso de manera rotunda, y a su delantera se le presentaron magníficas ocasiones de aumentar el tanteo; pero, por distintas causas, resultaron malogradas.

El Celta lanzó cinco corners, por cuatro el Gijón.

COMENTARIO

Al principio, el Gijón dio la impresión de ser un fuerte equipo, pues atrás hacía una defensa ordenada y bastante firme, mientras el ataque ligaba bonitos avances, con entregas en corto, aunque sin resolucio al pisar el área. Ya antes del descanso se vio lo engañosa de esta impresión, pues los rojiblancos no dejaron formar un conjunto mediocre, al que en algunos momentos pone un sello de decoro la veterania de muchos de sus elementos, pero sin fuerzas para char en los puestos altos de la tabla.

Bien pudo llevarse de Balaídos un tanteo de escándalo, a poco que Gómez y sus compañeros hubieran estado acertados o serenos, cuando, en cinco ocasiones, se plantaron solos ante el indefenso Amador. En cambio, los intentos gijoneses no pasaron de eso, de intentos, y se perdieron todos en la maraña formada por medios y defensas célticas, para que Padrón pasara una tarde sin apuros, los cuales tampoco creemos que se hubieran pro-

ducido de haber durado el partido una o dos horas más.

No se pretende con esta impresión restar méritos a la victoria céltica, sobradamente merecida y que debió ser mucho más amplia. Hizo un buen partido el conjunto vigués, incluyendo algunos altibajos de juego en varios de sus elementos, especialmente en los extremos y en Pais, al que no le va el puesto de interior, siendo Bayo el delantero más peligroso, sobre todo con esos tiros "envenenados" que está prodigando durante la temporada en curso, y fue Gómez el más desafortunado, por salirle desviados sus fuertes disparos. De haber tenido hoy acierto en las claras ocasiones que tuvo a su alcance, se habría situado, de forma muy destacada, a la cabeza de los goleadores de esta división. Los volantes, en una doble labor, sencillamente magníficos, y los defensas, cada uno en su estilo, pero con matrícula de honor para Igoa, que cada jornada se "agiganta" en su nuevo puesto, formaron ese compacto sistema que, respaldado a Padrón, ha logrado establecer una marca tan difícil de superar como es la de que en las seis últimas jornadas, entre las que se incluye una de Cona, la puerta del Celta se ha mantenido imbatida. Y el próximo domingo viene el Sestao o Balaídos...

En el flojo Gijón, cabe destacar la labor de su guardameta en unión de la de Medina y del espléndido comienzo de Biempica, cuando, merodeando el acecho de la oportunidad y situado en punta, daba mordiente a una línea floja por el retraso de Ortiz en apoyo de los medios. Perfidándose como jugadores de brillante porvenir, los jóvenes Martínez y Velasco marcaron una técnica a seguir por el Gijón, si quiere recobrar su antigua potencia.

Contribución decisiva de «Fenosa» para la industrialización de Galicia

Para el año 1963 se prevé que el mercado de energía abastecido por FENOSA alcance la extraordinaria cifra de 1.265 millones de kwh/año, y seguramente dos años después, en 1965, se rebasará la de 1.450 millones. Este notable incremento del consumo se originará por la entrada en servicio de las nuevas e importantes industrias actualmente en instalación, como Aluminio de Galicia, S. A. y "Gracias al enorme esfuerzo de FENOSA se ha podido abordar el rápido proceso de industrialización de Galicia. Tan creciente demanda del merca-

do eléctrico ha decidido a FENOSA a abordar nuevas obras de la trascendencia del Salto de Belesar, con una potencia instalada de 264.000 kva., que proporcionará un incremento de producción de 1.100 millones de kwh/año. Este Salto, con su gran embalse de 650 millones de metros cúbicos de capacidad, regulará las aportaciones del Miño, río en el cual tiene ya FENOSA en explotación el Salto de Peares, aguas abajo de aquél, así como la concesión de otros tres aprovechamientos que utilizarán el desnivel existente entre Los Peares y la frontera con Portugal.

En el fútbol **masque Chile!!**

Pero chicle MAY

MARCA INTERNACIONAL

Fabricado por MAY ESPAÑOLA, S. A.
Bajo la dirección técnica de MAY FRANCESA (París)

TEMPLA LOS NERVIOS.
FORTALECE LAS ENCIAS.
REPRESA Y PERFUMA
LA BOCA.

Empató el Sevilla en el «Bernabeu», 1-1, y venció el A. de Madrid en Valladolid, 2-0

Impates del Valencia en Zaragoza, 1-1, y del Santander en campo del Betis, 0-0

REAL MADRID - SEVILLA, 1-1 (0-1)

MADRID, 16.—Casi se llenó el Estadio Bernabeu. Buen tiempo y campo en excelentes condiciones.

Arbitró bien el colegiado señor González Echevarría.

SEVILLA: Mut; José Manuel, Maraver, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Rivera, De la Torre, Pereda.

REAL MADRID: Vicente; Marquitos, Santamaría, Pachín; Vidal, Ruiz, Herrera, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

En el equipo madridista debutaban en la Liga, Di Stefano y Marquitos. El primero estuvo discreto y Marquitos cojeó de la pierna izquierda, demostrando no estar en forma.

El Real Madrid ha logrado en su propio feudo, un punto contra toda lógica y merced a su veteranía. Por juego fue superado en todo momento por el juvenil Sevilla. Falló rotundamente en el Madrid la línea media, fallo que arrastró a todo el equipo.

Mientras en el Sevilla Ruiz Sosa y Pereda, con Maraver en el centro de la zaga, realizaron un encuentro memorable, cuyos méritos debieron ser suficientes para dar el triunfo al conjunto sevillista.

Durante el primer tiempo, no existe otro equipo sobre el terreno que el visitante, pese a las medidas precautorias de sus líneas, pues bien Pereda o Agüero, estuvieron siempre atentos en la ayuda de la línea media, mientras Achúcarro reforzaba a su vez a la defensa. Vicente, inseguro, tuvo mucho más trabajo que Mut durante esta primera mitad, a pesar de que el dominio territorial fuera de los madridistas.

A los 13 minutos, Diéguez inauguró el marcador; al recoger un rechace de Ruiz a tiro de Agüero, sorprendiendo a Vicente en su tercer fallo de la tarde. Pudo Rivera aumentar el marcador, poco después, pero falló el remate de un excelente pase de Agüero. Puskas lanza un libre indirecto que tras remate de Del Sol, Mut desvía con apuros a córner. También Herrera pierde otra clara ocasión de marcar.

En el segundo tiempo, se acrecienta el dominio madridista, pero con idénticos fallos en cuanto a conjunción y tiro a puerta. A los nueve minutos, una zancadilla de Maraver a Di Stefano, trae consigo un libre directo que el propio Di Stefano convierte en el gol del empate. A los 15 minutos, Maraver intercepta con la mano un pase de Puskas a Herrera. Se señala penalty que ejecuta Puskas, rechazando un poste el balón, y a los 19 minutos, hay una falta de Ruiz que lanza Diéguez y remata Pereda, pero como éste se encontraba en fuera de juego, el gol producido es justamente anulado. Hasta el final, fuerte presión madridista, ineficaz en todos los aspectos.

Han destacado por el Sevilla, Ruiz Sosa, Maraver, Diéguez y Pereda. Y por el Madrid únicamente Gento, Santamaría y a ratos Pachín.—(ALFIL).

BETIS - SANTANDER, 0-0

SEVILLA, 16.—Alineaciones:

BETIS: Otero; Lasa, Ríos, Areta; Isidro, Bosch; Juliá, Kuzman, Yanko, Gargallo, Martín Esperanza.

SANTANDER: Piñol; Crispí, Santamaría, Riera; Lerma, Pardo; Wilson, Sampedro, Kaczas, Pellejero, Yosú.

Apenas comenzado el encuentro, Gargallo dispara dos veces en brevísimo intervalo, parando en una ocasión Piñol, mientras que en la otra el balón salió fuera, rozando el travesaño. El equipo local se muestra más incisivo que el montañés y llega repetidas veces ante el marco contrario, donde, a los catorce minutos, el portero tiene que arrojar a los pies de Martín Esperanza, para evitar el gol. Tira Miera un golpe franco contra el Betis, que está a punto de convertirse en gol. Las gradas dan muestras de aburrimiento, pitando el público a los blanquiverdes al marchar a los vestuarios.

Cuando iba un minuto de la segunda parte, chuta Kuzman, pero el balón da en el marco consiguiendo Piñol despejar y a continuación se luce en una parada en plena melée. La puerta local atravesó por situaciones críticas.

A los 13 minutos, Kaczas es derribado dentro del área, sin que se ordene sanción alguna. Realiza Piñol, a los veinte minutos, una gran parada en un tiro a córner del interior derecho blanquiverde. Después de una jugada bien llevada por la delantera bética, Gargallo tira a las manos del portero. El Betis, que no consigue igualar su actuación en los comienzos de la primera parte, se ve superado por el Santander. La delantera local adolece casi siempre de iniciativa en los remates, mientras que en otras ocasiones la estúpida labor de Piñol invalida su esfuerzo, como ocurrió a los treinta y dos minutos, en que despeja un tiro lanzado por Gargallo. Más tarde, se tira a los pies de Yanko que iba a empalmar. Termina el partido con dominio santanderino, y el público aplaude a los montañeses y censura a la actuación de los locales.

Destacaron por el Betis, Ríos, Areta y Kuzmán, y por el Santander, Piñol, Pardo y Kaczas.

El señor Bañón, que no tuvo complicaciones, realizó un arbitraje discreto.—(ALFIL).

ZARAGOZA-VALENCIA, 1-1 (0-0)

ZARAGOZA, 16.—ZARAGOZA: Yorza; Cortiza, Alustiza, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Marcelino, Benítez, Duca, Lapetra.

VALENCIA: Pesudo; Piquer, Sendra, Mestre; Ejea, Castello; Mañó, Roberto, Paredes, Núñez, Fichá.

Arbitró el señor López Zaballa, que estuvo bien.

El Valencia, con un equipo de circunstancias, estuvo a punto de ganar el partido. Realizó un juego más defensivo que de ataque, siendo sus incursiones peligrosas por la rapidez de sus jugadas. La muralla defensiva formada por sus hombres no supo desarticular al Zaragoza, que desconcertado y fallón en los remates, no pudo remontar el encuentro.

El Zaragoza dominó, pero su falta de remates en las jugadas les hizo perder todas las ocasiones de marcar, fallando mucho sus delanteros al ir al remate.

De salida el Valencia logra realizar un bonito avance por mediación de Mañó, que al tirar a puerta lo hace fuerte, saliendo fuera. Contraataca el Zaragoza y Marcelino se infiltra y centra; va al remate Duca, pero intercepta el balón la defensa valenciana, que despeja fuera. Se produce una escapada del Zaragoza por mediación de Benítez, quien, después de driblar a varios defensas, tira despacio a las manos del portero valenciano. En los últimos minutos de la primera parte hay un remate de Núñez que para Yorza.

Comienza el segundo tiempo con juego más movido realizando el Valencia jugadas más peligrosas y más rápidas. El Valencia realiza algunos avances peligrosos, con jugadas rápidas y de gran profundidad. A los quince minutos, con sólo tres hombres en la delantera valenciana, logra Paredes desde cerca del área, el tanto del Valencia.

A los 35 minutos se produce un córner que saca Miguel en corto sobre Duca, éste centra y Benítez, de fuerte chut, consigue el empate cuando ya el público creía perdido el encuentro.

Tuvo el Valencia otra ocasión de marcar, pero falló Núñez el balón.

Por el Valencia, destacaron Mañó y Núñez; por el Zaragoza, Alustiza.—(ALFIL).

GRANADA - AT. BILBAO, 2-0 (0-0)

GRANADA: Piris; Vicente, Méndez, Forneris; Gómez, Larrabeiti; Vázquez, Cándido, Carranza, Larráz, Arsenio.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Etxura, Canito; Zorríqueta, Iturriaga; Arteche, Aguirre I, Marcaida, Maguregui y Areta III.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Plaza, muy bien.

El Granada se apuntó su primera victoria en Los Cármenes a costa del Atlético de Bilbao. La victoria local ha sido clara, y el dominio acentuado sobre la meta de Carmelo durante los dos tiempos refleja claramente la superioridad granadina en ambos tiempos. El Atlético bilbaíno no ha acusado el peligro que los aficionados le presumían. Sólo ha mostrado tesón, entusiasmo y una brega constante, pero juego pobre y sin que su delantera demostrara en ningún momento aquella peligrosidad que le hizo tan temible-antao. Dispararon a puerta en repetidas ocasiones, pero siempre desde lejos y mal. Por el contrario, el Granada ha realizado un encuentro sí no muy vistoso, sí más positivo, ya que sus avances, a base de pases cortos, llevaban más peligro sobre la meta de Carmelo.

El primer peligro serio contra el Bilbao, se produjo a los 20 minutos, cuando Arsenio, magníficamente colocado ante la meta visitante, falló una clara ocasión. Dos minutos después el Atlético fue sancionado con penalty por falta cometida por Etxura contra Carranza. La falta fue sacada por Vázquez, muy fuerte, pero la pelota fue repelida por el larguero.

A los tres minutos de la segunda parte Carranza lanza un fuerte tiro por bajo y al realizar Carmelo la estridada forzada, choca contra un poste, quedando lesionado y siendo sustituido por López. Dos minutos después un brioso ataque del Atlético de Bilbao da ocasión a Maguregui a realizar un buen remate de cabeza estrellando la pelota en un poste. A los 8 minutos Arsenio se interna en el área y cuando iniciaba la salida el meta bilbaíno, cede a Larráz, que sólo tiene que empujar la pelota para incrustarla en la red. Poco después los bilbaínos pierden una buena oportunidad de conseguir el empate al abandonar Piris el marco, salvando en última instancia Vicente. A los 14 minutos, Vázquez dispara a puerta y la pelota da en un poste. A los 15 minutos se castiga al Atlético con otro penalty y la falta la saca Larráz, que establece el 2-0 definitivo. El penalty se produjo por derribo Canito a Vázquez dentro del área. A los 35 minutos, Vázquez pisa el balón y cae, lastimándose. Zorríqueta lanza intencionadamente el balón afuera para que se atiende al granadino, lo que le vale una gran ovación.

Destacaron por el Granada, Cándido, el mejor de todos; Larráz y Vázquez, seguidos de Larrabeiti, y el trío de-

fensivo. Por el Atlético, Maguregui, Aguirre, Zorríqueta y Etxura.—(ALFIL).

OVIEDO - ELCHE, 4-0 (2-0)

OVIEDO, 16.—Dirigió el encuentro el señor Lloriz, valenciano, que escamoteó al Oviedo un claro penalty.

OVIEDO: Caldenty; Toni, Alarcón, Marigil; Iguaran, Paquito; Hermes González, Sánchez-Lage, Ansoła, Marañón, Agustín.

ELCHE: Gallego; Gómez, Alcántarilla, Quirant; González, Campos; Huertas, Re, Iborra, Romero, Pahué.

El estadio Carlos Cartiere registró buena entrada. Entre la afición había cundido cierto desaliento, por cuanto el equipo no carburaba en lo que iba de temporada, pero hoy salió satisfec-

cho del comportamiento de los jugadores y con el rotundo triunfo de 4-0, que pudieron ser más, pues hubo goles casi hechos que los delanteros desperdiciaron. De otra parte, tanto Sánchez-Lage como Agustín estuvieron desafortunados y sobre todo este último, en extremo pesado, aún cuando hizo dos jugadas de categoría.

Se inicia el partido con un ataque del Elche con disparo de Iborra que detiene sin apuros Caldenty. Van transcurridos sólo dos minutos cuando se señala un indirecto en el área forastera; el defensa izquierdo llicitano se embarulla ante el acoso de Ansoła y cuando el balón parecía que iba a penetrar en la meta, Quirant, queriendo despejarlo, marca para el Oviedo el primer tanto de la tarde.

El Oviedo se lanza a un fuerte ataque y se juega a gran tren, con incursiones a ambas porterías, pero infructuosas. Por otra parte, las dos defensas se muestran seguras. Hay un tiro de Romero que Caldenty detiene muy bien. Luego sería Marañón quien desperdiciara una clara ocasión de marcar.

Sigue el dominio ovetense e Iguarán se hace con la pelota y desde lejos dispara fortísimo, marcando el segundo para el Oviedo, cuando iban 30 minutos. El mismo jugador realiza otra buena incursión, pero su disparo lo detiene Gallego. Paquito es derribado en el área forastera, cuando estaba en buena disposición para marcar, pero el árbitro no señala la falta, por lo que es protestado. Vuelven al ataque los ovetenses sin resultado y los llicitanos realizan algunas incursiones que tampoco dan fruto. Hermes González y Paquito pierden dos buenas ocasiones de marcar. Después es Iborra quien dispara muy fuerte desde lejos y Caldenty realiza una gran parada.

En la continuación baja la rapidez de unos y otros y el Oviedo se va imponiendo cada vez más, con gran peligro para la meta del Elche, pero su portero detiene buenos disparos de Ansoła y Hermes González, que son los dos delanteros más eficaces. Hay momentos en que domina el Elche por velocidad, pero sin precisión. A Sánchez-Lage le hacen una falta en el área forastera que tampoco el árbitro sanciona, por lo que oye nuevos silbidos. Se llega a los 20 minutos y un avance local, con pase de Paquito que produce un barullo en el área forastera, que resuelve Hermes González, marcando de fuerte disparo el tercer tanto para el Oviedo. A partir de este gol, el dominio local es absoluto. Marañón, solo ante la portería, tira fuerte y fuera, y poco después hace lo mismo Sánchez-Lage. Falta seis minutos para terminar y en un acoso local, Hermes González, de fuerte disparo, consigue el cuarto tanto de la serie.

El Elche batalló bien y con entusiasmo, pero el Oviedo superó en técnica. Cumplieron porteros y defensas de ambos equipos, destacando Re, Romero y Pahué, por el Elche, y Ansoła y Hermes González, en el Oviedo.—(ALFIL).

BARCELONA-R. SOCIEDAD, 6-2 (3-1)

BARCELONA, 16.—BARCELONA: Ramallets; Pinto, Garay, Gracia; Vergés, Gensana; Tejada, Segarra, Evaristo, Martínez, Cazor.

REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Irulegui, Echarrí, Elizondo; Galardi, Gordueña; Gallástegui, Lasa, Araquistain II, Paz, Cacho.

Buena entrada y partido entretenido por el número de goles marcados. La Real no trajo esta vez su clásico cerrojo y dio paso a un partido más vistoso que los habituales. El Barcelona, sin cuajar un gran encuentro, jugó bien y estuvo fácil el ataque, en el que destacaron Evaristo y los dos extremos. Segarra, el más flojo del conjunto. Ramallets tuvo algunas indecisiones y se lucieron Pinto, Garay y Vergés. En la Real, el guardameta pecó de inexperiencia, y la defensa acabó mareada por el juego de los delanteros azulgranados. En el ataque, los mejores fueron Araquistain II y Paz.

El arbitraje del señor Novella, acertado.

A los siete minutos de iniciado el encuentro, la Real es castigada con una falta sobre el área. La tira directa y muy fuerte Evaristo, y aunque Goicoechea logra hacerse con el balón, el fuerte impulso dado por el jugador catalán hace que se escape de las manos y se adentre en la portería. A los 16 minutos, un saque corto de Goicoechea lo recoge Martínez, le burla, entrega a Evaristo y el tiro de éste es desviado con la mano por Echarrí. Novella ordena el penalty. Se encarga de ejecutarlo Evaristo, que lo hace fuerte y al centro, deteniendo sin dificultad el meta donostiarra. A los 30 minutos, un despeje largo de Garay la recoge Cazor, que velozmente se acerca a la puerta, obliga a salir al portero, y bombeando la pelota sobre el guardameta, la introduce en la red. A los 35 minutos, Cazor saca un córner, recoge de cabeza Martínez que pasa a Gensana, logrando éste, en remate de cabeza, nuevo gol para el Barcelona. A los 41 minutos, Paz avanza magníficamente por la derecha, centra largo y cerrado y Araquistain II, tras el fallido intento

de Ramallets de atajar la trayectoria de la pelota, consigue el primer tanto para la Real.

A los 14 minutos de la continuación, Echarrí, defensa lateral donostiarra, entrega mal una pelota a su portero, circunstancia que aprovecha Martínez para marcar placidamente el cuarto gol de su equipo. El quinto se produce a los 29 minutos, a pase de Cazor a Evaristo, que remata fulminantemente éste. Y es el propio Evaristo quien logra el sexto en vistosa jugada individual. A los 36 minutos, la Real Sociedad consigue su segundo tanto, por mediación de Gallástegui, quien aprovecha espléndidamente un matemático pase de Paz.—(ALFIL).

VALLADOLID-AT. MADRID 0-2 (0-1)

VALLADOLID, 16.—VALLADOLID: Estrems; Pontoni, Lesmes I, Lesmes II, Solé, García; Zaldúa, Aramendi, Martínez, Endérix, Morollón.

ATLETICO: Pazos; Rivilla, Grifó, Rodríguez; Ramiro, Chuzo; Mendonza, Abelardo, Vavá, Peiró, Collar.

Arbitró, con grandes errores, el señor Simó Fiol. El público, en muchos momentos, tomó a broma su incompetente actuación.

El campo de Zorrilla registró una de las mayores entradas conocidas en muchos años, advirtiéndose la presencia correctísima de más de dos mil seguidores del Atlético. Hizo el saque de honor la Reina de la Asociación de la Prensa de Valladolid.

La superioridad del Atlético se hizo patente desde que comenzó el encuentro. En realidad el tanteo no refleja la gran superioridad debida a que la delantera madrileña jugó sin apenas esforzarse. La alineación plagada de reservas que presentó el equipo vallisoletano fracasó. Con este fallo se juntaron las lesiones de Lesmes I y Aramendi, uno al finalizar la primera parte y otro al comienzo de la segunda. El público, haciendo justicia al merecido éxito del Atlético, batió palmas en su honor al terminar el partido. Por el contrario, hizo patente su desagrado al equipo local.

Se inició el encuentro con arrancadas veloces por ambos bandos, pero más profundas y peligrosas por los visitantes. En esta situación se llega al minuto 31 en el que el Atlético marcó el primer gol. Pontoni y Lesmes I daban la acción, mientras Vavá, de fuerte a media altura bate a Estrems. En las filas vallisoletanas cunde el desconcierto y aunque se aprecia el entusiasmo todo se reduce a un pelotazo alto y desordenado que neutraliza la defensa visitante.

En la segunda parte dominó sin el menor esfuerzo el equipo forastero. Lesmes II salió al campo como figura decorativa en el centro del ataque sin apenas poderse tener en pie por una rotura de fibras. A los 9 minutos, Vavá, magníficamente colocado, marca de cabeza el segundo tanto.

Aramendi cae al suelo retorciéndose de dolor cuando corría con el balón y es retirado. Cuando vuelve su labor es nula. Jugó bien, hasta su lesión; Lesmes I, y estupendamente el meta Estrems. Por el Atlético todos estuvieron en un mismo plano de gran categoría.—(ALFIL).

MALLORCA-ESPAÑOL, 3-0 (2-0)

PALMA DE MALLORCA, 16.—Buena actuación del colegiado señor Marrón.

MALLORCA: Zamora; Arqué, Diego, Guillamón; Iruquieta, Curruque; Haro, Forteza, Quiró, Szolnok, Navarro.

ESPAÑOL: Joanet; Argilés, Bantoli, Dauder; Sastre, Muñoz; Domínguez, Ribera, Coll, Aguirre I, Camps.

Hoy el Mallorca se ha reconciliado con la afición y con todo merecimiento, ya que le ha brindado, a punta de punta del encuentro, una actuación decidida, con mucho acierto e inspiración, propios de la categoría de honor del fútbol nacional que conquistara el año pasado.

El cuadro de lesionados e indisponibles con que cuenta, ha hecho que seiera entrada en el equipo Iruquieta y Navarro. Sea por ese motivo, la cuestión es que hoy el Mallorca, deshaciendo de buenas a primeras el pesimismo general de antes del encuentro, ha superado rotundamente al equipo catalán y le ha ganado la acción por rapidez, incisión y buen juego. Al final del primer tiempo, imperaba ya en el marcador un claro 2-0, conseguidos el primero a los 15 minutos por Haro, de un remate a bocajarro, a un estúpido por este último jugador, y el segundo por el último jugador, a los 18 minutos, culminando de formidable disparo una excelente jugada de toda la delantera.

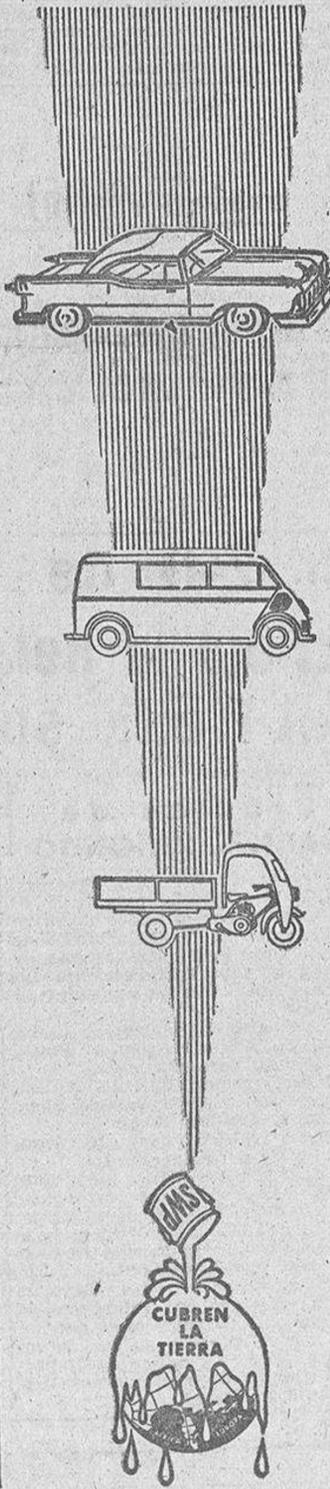
En el segundo tiempo el dominio ha sido alterno, pero ha seguido manteniéndose el Mallorca más incisivo que el Español.

A los 28 minutos, aprovechando una indecisión de los defensores españoles, Navarro tira y pone el marcador en el definitivo 3-0. Antes, a los 18 minutos, Coll había conseguido marcar.

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

OPEX

Lacas nitrocelulósicas OPEX LINEA "200", para el pintado de automóviles.



PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

Druguerias.

Establecimientos del Ramo

TORRES Y SAEZ MOREIRA Y C^A

Reparto de puntos, en Riazor, entre el Fabril y el Corujo: 2-2 (1-2)

Los locales, demasiado premiosos, lograron igualar los dos goles de ventaja que habían logrado de su rival

Crónica de F.

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

EQUIPO ARBITRAL: Sr. Filgueira (El Ferrol) y señores Lagoa y Lemus (La Coruña).

FABRIL: Paco; Tomás, Yáñez, Pintos; Gago, Chas; Julito, Nito, Chacho, Martín, Veleiro.

CORUJO: Julito; José Luis, Alfonso, Rafael; Patouro I, Patouro II; Ramón, Carito, Hermida, Cándido, Genio.

GOLES: Fabril, 2 (Julito y Nito); Corujo, 2 (Ramón y Carito).

SAQUES DE ANGULO: Fabril, 1 y 4 = 5; Corujo, 3 y 2 = 5.

AMBIENTE: Poco público, como suele ocurrir en estos partidos de Tercera División. Tarde ideal, sin aire y con sol. Los espectadores, más pendientes del marcador simultáneo, se aborrazaron con los goles que fué marcando el Deportivo en Sestao. Y, como siempre, mucho más propicios a resaltar los errores del Fabril, que a aplaudirle en las ocasiones en que su juego merecía mejor acogida.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 4. Cuando después de poner en marcha la pelota el Fabril con el sol a la espalda, el juego transcurría en una fase de tanteo, RAMON recibió, hallándose desmarcado, un balón desplazado desde lejos, y a la media vuelta disparó raso y logró inaugurar el marcador.

Minuto 14. Paco sale de la puerta y se arroja a los pies de CARITO, pero el pelotón se le escapa de las manos y el interior del Corujo acaba batiéndolo.

Minuto 17. El Fabril reacciona intensamente y empieza a ejercer una fuerte presión sobre el adversario. Un defensa forastero saca de la misma línea la "bola" cuando se cantaba el tanto y poco después un impresionante disparo desde lejos de Gago permite a Julito realizar una parada sensacional.

Minuto 20. Chacho hace una excelente jugada por el extremo y centra. JULITO de cabeza, recoge el balón que inmediatamente antes había cabeceado flojo Martín, y marca el primer gol local.

SEGUNDO TIEMPO.—El Fabril reaparece con ganas de alcanzar el triunfo y ataca fuertemente, aunque con demasiada parsimonia. Al ver que el dominio azulgrana no se traduce en goles, Chacho hace cambios en el ataque. Pasa a su hijo a extremo derecho, Julito a interior izquierdo y Martín al eje de la delantera.

Minuto 25. Por fin se logra el empate. Otra excelente jugada de Chacho, le permite centrar y NITO, de cabeza, bate por segunda vez al meta Julito.

LOS TRADICIONALES DEFECTOS DEL FABRIL

No había visto aún al equipo azulgrana esta temporada, hasta ayer tarde en su partido contra el Corujo. Y aunque los muchachos de Chacho, indudablemente, hacen mejor fútbol, ligan más que durante la campaña anterior, el once adolece de esos añejos defectos que no va a haber más remedio que considerar como consustanciales con el balompié coruñés. Me refiero, claro está, a la flojedad física, y a la desesperada lentitud de movimientos, retardados sus hombres lo mismo en la entrada al contrario--al que no se anticipan nunca-- que en la entrega del

balón, inevitablemente hecha--cuando el rival no tiene ocasión de llegar a tiempo a servir de medio ideal para el rebote, interceptándolo--con parsimonia tal, que ya los adversarios tienen perfectamente marcados a los compañeros a quienes se le quería hacer llegar.

Y cómo, aún renovándose los jugadores, los equipos locales siguen brindando esas tan acusadas características, no habrá más remedio que concluir admitiendo que ese mal es endémico en el fútbol herculano.

Por esa parsimonia se llevó ayer un punto el Corujo, que sorprendió a los fabrilistas con su juego más rápido y sencillo, y les marcó dos goles inesperadamente, aunque en ellos hayan tenido parte muy decisiva los defensores del bando local, en una tarde de escasísima inspiración.

Porque el Corujo sólo fue capaz de inquietar en contadas ocasiones, encerrado casi siempre en su área. Pero sus contrataques ponían inevitablemente en evidencia esa lentitud fabrilista, que aprovechaban para filtrarse en veloces escapadas, creando momentos peligrosos, incluso cuando mayor era la presión local.

El Fabril, pues, se ha complicado la vida una vez más por esos tradicionales defectos, y frente a un enemigo que sinceramente creo que no le supera. Pero mientras los azulgranas no adquieran mayor resistencia física, y no abandonen la laboriosidad de ese su juego lento y reiterativo, para dar paso a un fútbol más propio de muchachos jóvenes, más sobrio y veloz, más incisivo, más cara a la meta contraria y menos reservón, seguirá siendo ese equipo "triste"--como alguien lo definía ayer durante el descanso con evidente grafismo-- al que se le contemple sin mayor efusión, con frialdad e indiferencia... si es que no se le deja de contemplar, alejándose del Estadio las tardes en que actúe.

SUPERIORIDAD LOCAL, PERO CON JUEGO INEFECTIVO

Ya queda dicho que considero que el Fabril fue superior a su rival. Pese a esos defectos, presionó constantemente la meta del Corujo, salvo en los contrataques rápidos y peligrosos a que me he referido, pero que no fueron muchos.

De todos modos, el reparto de puntos ha de estimarse equitativo, máxime si no se olvida que Paco, el meta del Fabril, tuvo una actuación destacadísima y fue su mejor elemento.

La defensa, en cambio, se mostró muy insegura. Muy rígida por el centro, donde Yáñez, de buena talla física, es el mejor representante de esa lentitud achacada a todo el conjunto. Pintos comenzó dejándose desbordar constantemente para ir a más... conforme el Corujo iba a menos, y Tomás, el más sobresaliente de los tres, tampoco hizo grandes cosas.

Si Gago no se hubiese hundido en el segundo tiempo, su actuación resultaría gratísima, porque el muchacho hizo grandes cosas. Fue el más veloz, combativo, decidido y preciso lo mismo al defender que al atacar. Pero se vino abajo en la segunda fase, quizá por la escasa colaboración de Chas--en mal momento y sin "estuche"--y de los interiores.

De la delantera, muy bien Julito mientras ocupó el puesto de extremo derecho, desafortunado y más lento que nunca. Martín, cuya clase, por otra parte, es evidente; incoloros Nito y Veleiro y Chacho, si bien tuvo algu-

nas intervenciones brillantes, no fue capaz de prodigarlas.

UN CORUJO CORRETON Y COMBATIVO

Fue el Corujo uno de tantos equipos de Tercera. Con escaso fútbol y mucho movilidad, ardor y decisión. Corretón y combativo; pero poco más.

Sus mejores hombres, Julito, los hermanos Patouro y Ramón. El ex-

céptico y veterano Hermidita, plenamente inadvertido, pues ni siquiera tuvo oportunidad de lucir su impresionante remate.

EL ARBITRO

Siento decirlo, pero es la verdad. No se puede arbitrar peor que ayer lo hizo el ferrolano señor Filgueira. Con recordar que rara vez de las que hizo sonar el silbato, acertó, queda resumida su labor.

ORDENES - AROSA, 2-2 (0-0)

ORDENES, 16.—Con el empate a dos tantos terminó el encuentro disputado hoy entre el Arosa S. C. y Club Ordenes.

Cuando iban 6 minutos de juego se lesiona el delantero centro local Hermida y ya queda como figura decorativa para el resto del partido. Esta primera parte fue jugada con mucho entusiasmo, pero ambas delanteras no acertaron en el tiro a puerta, por lo que sin goles se llega al descanso. Después domina el Ordenes y una

combinación de la delantera es culminada por Borrás obteniendo el primer gol de la tarde. Reacciona el equipo de Villagarcía y a los nueve minutos García iguala. Sigue presionando el Ordenes y dos minutos después Rajoy marca el segundo para el conjunto local. A los 20 minutos, Cholo establece el definitivo empate.

El Ordenes ha jugado un buen partido, sobre todo en el segundo tiempo, y, pese a la lesión de Hermida, ha dominado más que el Arosa. Sus jugadores más destacados fueron Vázquez, Vaseo, Gago y Rajoy, que fue el mejor de los ventidós.

Por el Arosa destacaron, Carducho, Chiarroni, Alcalde y Fidel.

Arbitró con acierto el señor Orellana, de Vigo, a pesar de que su actuación se vio entorpecida por la pésima labor de los linieres.

A. CRISTIN

FLAVIA - VIVERO, 0-2 (0-0)

PADRON, 16.—El primer tiempo de (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

¡POR PRIMERA VEZ HA SIDO POSIBLE!

...crear un método eficaz para aprender fácil y rápidamente FRANCES o INGLES

A usted le interesa saber FRANCES e INGLES, porque sabe que actualmente es una necesidad. Pero le preocupa perder el tiempo estudiando gramática, consultando diccionarios, y dejar pasar las semanas y los meses antes que pueda sostener una conversación o redactar una carta.

Sin embargo, ahora existe un método rápido, sencillo y eficaz que le enseñará FRANCES o INGLES sin necesidad de la gramática o de la ayuda del diccionario: el METODO AUDIO-VISUAL AFHA.

Este es el único método en España que le enseña VERDADERAMENTE el idioma que estudia. Usted lee, escribe, habla y piensa en FRANCES o INGLES gracias a un ingenioso y divertido sistema de enseñanza.

El METODO AUDIO-VISUAL AFHA es la oportunidad que usted esperaba. En él miles de imágenes expresan mejor que cientos de palabras todo aquello que usted desea saber. En realidad, sólo es necesario que usted sepa leer, tan sencillo es. El texto explicativo marginal--ya que la enseñanza propiamente dicha es a base de 3.000 dibujos--está redactado en un estilo familiar, como en una conversación "de tú a tú".

USTED VE Y SIN MAS ESFUERZO COMPRENDE

Esta es el secreto del METODO AUDIO-VISUAL AFHA. Una serie de escenas de la vida real se desarrollan como en una historieta, en la que usted es el principal protagonista. Divertidos chistes, anécdotas... todo se desarrolla en el idioma que usted está estudiando.

EL SECRETO DE UNA PRONUNCIACION PERFECTA

El verdadero "huevo de Colón" de una perfecta pronunciación estriba en proporcionar al alumno los medios necesarios para hacerse comprender. El METODO AUDIO-VISUAL AFHA le proporciona estos medios. Usted puede seguir estos estudios CON DISCOS o SIN DISCOS.

SIN DISCOS, lecciones especiales de FONETICA VISUALIZADA le ayudan a asimilar el sonido exacto que debe pronunciar en cada caso. En estas lecciones se utiliza una "pronunciación figurada" EXPRESAMENTE IDEADA PARA LA FORMA QUE USTED HABITUALMENTE PRONUNCIA. ¡Algo únicamente comparable al "Sistema Braille" de lectura para ciegos!

CON DISCOS usted recibe una colección de doce discos microsurco anti-

mados con un ameno argumento, a través del cual oye hablar a verdaderos actores del país de origen. Oyéndolos, usted habla, razona, ¡piensa! sin darse cuenta en el idioma que estudia.

¡Sin precedentes!

Si usted no tiene tocadiscos, recibirá gratis el magnífico "YOUNG MUSIC", de Kolster. Escribanos y recibirá amplia información sin compromiso alguno.

¡ESTA ES SU OPORTUNIDAD, AMIGO!

Usted será mejor considerado y podrá aprovechar muchas oportunidades si sabe FRANCES o INGLES. Además, en el mundo del comercio, saber FRANCES o INGLES abre muchas puertas. Es un bagaje de conocimientos que le servirá para que aumente sus ingresos o mejore su sueldo. ¡Aproveche esta oportunidad que hoy le ofrecemos!

famosos cursos: AFHA puede ofrecerle también otros: Fotografía; dibujo y pintura en general; dibujo y pintura artísticos; arte comercial y publicitario; dibujo de historietas; delineante en general; delineante mecánico; delineante de la construcción; corte y confección; solista el que le interese.

¡GRATIS!

Solicite información y recibirá una revista profusamente ilustrada e todo color.

Remítanos sin compromiso información amplia sobre su curso de (señale el que le interesa)

DIBUJO INGLES FRANCES FOTOGRAFIA

DELINEANTE CORTE Y CONFECCION

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

AFHA - M. Nicolau, 9-11, Barcelona - Hileras, 4, Madrid



HLCO-1

OLA

GRANDES REBAJAS

COMPRE UNA **DOUNGLAS** y DEJE QUE LLUEVA

40 ANIVERSARIO*

SIGUE CON EXITO SIN PRECEDENTES

EL CUARTO ANIVERSARIO DE ALMACENES OLA

Miles de personas se han beneficiado ya de las GRANDES REBAJAS --que todo el mes de OCTUBRE ofrecen los POPULARES ALMACENES OLA

Gabardina DOUNGLAS, desde 700 pesetas

COMPRE UNA SUPERCLASE DOUNGLAS

¡BUENA GABARDINA!

EL FERROL DEL CAUDILLO -- P. ESPAÑA, 27

BUTANO, S. A.

AGENCIA OFICIAL PARA FERROL Y SU ZONA

Apertura, hoy lunes, día 17

ALTAS INMEDIATAS

APARATOS Y AGESORIOS

SERVICIO A DOMICILIO EN EL DIA

PERSONAL TECNICO ESPECIALIZADO

PLAZA DEL GALLAO, 22 - TELEFONO 2164

EL FERROL DEL CAUDILLO

RESULTADOS y clasificaciones

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Granada - At. Bilbao, 2-0.
R. Madrid - Sevilla, 1-1.
Zaragoza - Valencia, 1-1.
Mallorca - Español, 3-0.
Oviedo - Elche, 4-0.
Barcelona - R. Sociedad, 6-2.
Valladolid - At. Madrid, 0-2.
Betis - Santander, 0-0.

(Segundo grupo)
Las Palmas - Castellón, 1-0.
Levante - Tenerife, 1-2.
Rayo V. - Mestalla, 3-0.
At. Ceuta - Plus Ultra, 3-2.
Hércules - Málaga, 4-0.
San Fernando - Jaén, 1-0.
Extremadura - Cádiz, 1-3.
Murcia - Córdoba, 4-2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.									
6	6	0	0	12	4	12	+6		
6	5	1	0	26	3	11	+5		
6	3	1	2	7	5	7	+1		
6	3	1	2	10	8	7	+1		
6	2	3	1	7	8	7	+1		
6	2	2	2	12	7	6			
6	2	1	4	1	9	8	6		
6	2	2	2	9	9	6			
6	2	2	2	12	7	6			
6	2	1	3	5	6	5	-1		
6	1	3	2	9	11	5	-1		
6	2	1	3	8	10	5	-1		
6	1	2	3	6	9	4	-2		
6	2	0	4	7	13	4	-2		
6	1	1	4	7	11	3	-3		
6	1	0	5	6	25	2	-4		

Orense - Pontevedra 2-0 (0-0)

ORENSE, 16.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Región"). Partido de rivalidad regional. Una gran entrada, sin llegar al lleno absoluto de jornadas grandes de la temporada anterior. "Día del Club", y precios elevados. De Pontevedra llegaron varios miles de aficionados, en autocares, turismos, motocicletas y tren especial con cerca de mil doscientas personas.

Se impuso el Orense, por dos goles de diferencia, pero la lucha fue, en todo momento, emotiva y de equilibrio. Los dos equipos aplicaron la táctica clásica del 4-2-4, más acusada en el Orense, y, aunque los locales ligaron menos juego que sus enemigos, fueron siempre más peligrosos en el área. El Pontevedra, que se movía a placer en la zona ancha, dejada a su merced por los medios e interiores orensanos, tuvo una delantera hábil, pero poco resolutiva, con la excepción de un par de disparos, con mucha pólvora y malísima intención, de su interior izquierdo Ribada.

La jugada clave del encuentro se registró a los pocos minutos de la segunda parte. Toda la primera se había desarrollado de poder a poder, aunque con más ocasiones de gol por parte del Orense, cuando la defensa orensana incurrió en un claro "penalty" con el marcador a cero. El "penalty" se lo hicieron a Iglesias. Protestaron los orensanos, pero el árbitro se mantuvo firme, Ferradás, encargado de ejecutar el castigo, quiso precisar en demasía el disparo, y el balón dio en el poste, y fue definitivamente alejado por una defensa.

No habían transcurrido muchos minutos después de esta jugada, cuando, en plena reacción orensana, con ligero descenso del Pontevedra—muy natural por la ocasión perdida—, se produjo el primer gol local. El autor material del tanto fue Cebrián, pero creemos que el balón ya había entrado, en remate fulminante de Malet, aprovechando un soberbio pase de Matito, que se había internado por el centro. El Orense había logrado encarrilar el partido; un partido que se le ponía difícil, sobre todo por no poder presentar una formación normal, a causa de algunas lesiones.

Sigue el dominio orensano, y, a los

16 minutos, a la salida de un córner, lanzado por Cebrián, tras un fallo de Sanmartín, Malet alcanza un remate impresionante, lejos del alcance de Estévez.

Con 2-0, el Orense juega con menos nervios, más suelto, y, aunque no llega a imponerse rotundamente, sí puede contener las arremetidas pontevedresas para acortar distancias y aún provocar serios peligros para la meta de Estévez.

Pese a su victoria, el Orense no ha convencido. Hubo seguridad y rapidez de reflejos en Ibarreche, en cuyo haber hay que anotar una parada impresionante, a disparo de Ribada. Los tres defensas, con la colaboración de Orbán, batallaron mucho para contener a los escudricidos delanteros pontevedreses, y de ellos fueron los mejores Garbayo y Batalla. No hubo, prácticamente, línea media, al no cumplir ninguna misión concreta Portilla, que llevaba el número diez a la espalda. Y del ataque, hay que destacar la rapidez de los extremos, la inteligencia de labor de Matito, y la honradez del oscuro trabajo del debutante Chanchó. Pero al equipo le falta armonía y unidad.

El Pontevedra causó excelente impresión. Practica un buen fútbol. Sus hombres son rápidos, se emplean con coraje y esta tarde ganaron la acción a sus rivales en bastantes ocasiones. Los escudricidos que figuran en sus filas cumplieron bien, sobre todo Sanmartín y Rebeca. Ferradás hizo un primer tiempo aceptable, pero en la última media hora acusó agotamiento y se quejaba de una antigua lesión. La figura máxima forastera fue Ribada, muy peligroso y en pugna siempre con Garbayo, siguiéndole en méritos Guillermo.

No satisfizo el arbitraje de Ibarreche, ni a pontevedreses ni a orensanos. El "penalty" que señaló, era claro; pero perjudicó a los dos equipos por no aplicar la "ley de la ventaja". Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Villabertía; Pastor, Orbán; Cebrián, Matito, Chanchó, Portilla, Malet.

PONTEVEDRA: Estévez; Kaki, Sanmartín, Firi; Guillermo, Rebeca; Rojo, Ferradás, Iglesias, Trujillo, Ribada.

ARQUERO.

CINZANO

VERMOUTH

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.							
6	5	0	1	15	5	10	+4
6	4	1	1	11	6	9	+3
6	4	1	1	8	5	9	+3
6	3	1	2	9	6	7	+1
6	2	3	1	8	10	7	+1
6	2	2	2	10	7	6	
6	3	0	3	11	8	6	
6	2	2	2	8	11	6	
6	1	3	2	6	7	5	-1
6	2	1	3	6	7	5	-1
6	1	3	2	9	12	5	-1
6	1	3	2	9	12	5	-1
6	2	1	3	6	9	5	-1
6	2	0	4	10	12	4	-2
6	1	2	3	5	10	4	-2
6	1	1	4	5	9	3	-3

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.							
6	5	0	1	13	7	10	+4
6	5	0	1	13	7	10	+4
6	4	0	2	13	11	8	+2
6	3	1	2	12	9	7	+1
6	3	1	2	14	11	7	+1
6	3	1	2	9	8	7	+1
6	3	1	2	5	7	+1	
6	3	0	3	13	9	6	
6	2	2	2	8	10	6	
6	2	1	3	11	12	5	-1
6	2	0	4	14	12	4	-2
6	2	0	4	8	9	4	-2
6	1	2	3	6	9	4	-2
6	1	2	3	6	11	4	-2
6	2	0	4	5	17	4	-2
6	0	3	3	4	7	3	-3

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)
Marín - Santiago, 1-1.
Ordenes - Arosa, 2-2.
Lugo - Arsenal, 2-1.
Lemos - Turista, 3-2 (jugado el día 12).
Flavia - Vivero, 0-2 (jugado el sábado).
Gran Peña - Choco, 2-1 (jugado el sábado).
Ferrol - Zeltia, 5-0.
FABRIL - Corujo, 2-2.

"SAVA" CALZADOS

Real 41 LA CORUÑA
CALZADOS LA NUEVA
SAN ANDRES 11

BITTER
CINZANO
soda

QUINIELAS

VENTANA DEL QUINIELISTA
Acertante con nuestro sistema.
D. Pedro Ruiz, de Abanilla, Murcia (Café Central). Acertó 9 de 14 y 23 de 13, jornada 20, uno de 14 con 725 mil Pts., y 2 de 13, a 21.183 Pts. Total de beneficios, 832 mil Pts.
Ponga los fijos y copie la tabla. Estas seis tablas y 124 más diferentes están en este libro.
Con 153 columnas: 12 partidos.
Con 135 columnas: 11 partidos.
Con 117 columnas: 10 partidos.
Con 99 columnas: 9 partidos.
Con 39 columnas: 8 partidos.
Con 22 columnas: 7 partidos.
Pedidos a reembolso: 45 pesetas.
APARTADO 1308 - VALENCIA
Super 13 14 Especial

Gane más dinero

preparándose a gusto en su propio domicilio
APRENDIENDO REALMENTE

CONTABILIDAD

Teneduría de Libros

por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.

RADIO ELECTRONICA

con 46 apasionantes lecciones y con el material de prácticas de mejor calidad.

CURSOS

POR CORRESPONDENCIA

creados por la Institución más solvente, con más de un cuarto de siglo de experiencia.

Integra

APARTADO 1281-H5 BARCELONA
Sr. Director: Deseo recibir
FOLLETO GRATIS DEL CURSO
de _____
D. _____
C. _____
Pob. _____
Prov. _____
CORTE O COPIE ESTE CUPON

Prime ra División

(VIENE DE CUARTA PLANA)

car un tanto a Zamora que el árbitro de primera intención dio por válido, pero que ha anulado después, al consultar al juez de línea, ya que éste había señalado fuera de juego de un delantero españolista. En el último cuarto de hora ha dominado el Español, pero infructuosamente, tanto por falta de profundidad como por la ordenada defensa que de su meta hizo el Mallorca.

El Español ha defraudado. La lesión sufrida en el primer tiempo por su volante Sastre, que le ha obligado a jugar de extremo y a alterar las líneas puede haber influido en su decepcionante juego de esta tarde, pero lo cierto es que se ha visto superado rotundamente por un Mallorca plerórico de facultades, que no ha parecido el mismo equipo de los primeros encuentros de la competición. De seguir la tónica de hoy, el Mallorca dará mucha guerra en la Liga.
Por el Mallorca todo ha salido bien, pero puestos a señalar distinguidos hay que nombrar a Diego, que ha dado una lección de cómo debe jugar una defensa central; Currualema muy combativo; Quirro, Haro y Guillamón. Por el Español, Bartoli, Muñoz y algunos destellos de Camps.—(ALFIL).

Dr. García Pardo

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
Marqués de Pontejos, 8-10

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica. Rayos X. Diatermia. Onda corta. Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A.
Teléfonos: Clínica, 2756. - Particular, 3857. - LA CORUÑA

BITTER
CINZANO
soda

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)
CELTA - Gijón, 2-0.
Sestao - DEPORTIVO, 0-3.
San Sebastián - Sabadell, 0-1.
Baracaldo - Salamanca, 0-0.
Indauchu - Basconia, 2-1.
Cendal - Osasuna, 0-2.
Tarrasa - Leonesa, 2-2.

PARA PINTES EN FRIO

SOLAMENTE
TINTORERIA
LOS MIL COLORES

Pardo Bazán, 12. - Teléfono 7992

ORENSE - PONTEVEDRA, 2-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.							
6	6	0	0	23	3	12	+6
6	5	0	1	13	3	10	+4
6	4	2	0	15	8	10	+4
6	3	2	1	14	9	8	+2
6	4	0	2	10	10	8	+2
6	3	1	2	11	10	7	+1
6	2	2	2	10	9	6	
6	2	1	3	8	8	5	-1
6	2	1	3	6	9	5	-1
6	2	1	3	14	21	5	-1
6	1	2	3	12	14	4	-2
6	1	2	3	9	14	4	-2
6	1	2	3	5	10	4	-2
6	1	1	4	5	11	3	-3
6	1	1	4	6	14	3	-3
6	0	2	4	5	13	2	-4

NOVIOS: Vuestra boda en
NEGRESCO
TORREIRO, 29

HOY APERTURA

CALZADOS «KAY»

LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO
JUAN FLOREZ, 140 - 144

TODA insistencia sobre el lugar donde debe adquirir sus gafas es sospechosa. Tales recomendaciones, en efecto, están dictadas por la conveniencia personal de quienes las hacen pensando más en sus beneficios que en el de sus ojos.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA
OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

Tercera División

(VIENE DE LA PLANA CINCO)

este encuentro transcurrió con juego alterno, poniéndose de manifiesto en ambas áreas de gol la inoperancia de las delanteras de los dos equipos, característica de los jugadores coruñeses que nutren las filas del Flavia y del Vivero. Así no es de extrañar que al descanso se llegara sin goles.

La segunda parte fue pródiga en incidentes. El Flavia jugó durante más de 20 minutos con sólo nueve hombres, para seguir luego, al reaparecer Purucho, con 10 jugadores. Este último había resultado conmocionado al sufrir un golpe en la cabeza, en un encontronazo con un compañero al saltar ambos al balón, mientras que otro jugador, Cerá, fue expulsado, demasiado rigurosamente, por zarandear al exterior forastero Naya. El primer gol fue marcado para el Vivero por mediación de Trigo de un fuerte tiro yéndosele a Abujín el balón de las manos. El segundo tanto lo consiguió el mismo jugador tres minutos después del tiempo reglamentario, en un clarísimo fuera de juego. Durante el transcurso de esta fase se sucedieron los incidentes y el juego sucio que el árbitro vigiés, señor Villasantá, no acertó a cortar, por lo que estuvo a punto de provocar, con su falta de autoridad e ineptitud, un verdadero altercado de orden público. Ha sido el suyo un arbitraje de total inexperience, plagado de errores y desconocimiento absoluto de lo que se traía entre manos.—CASTRO.

LUGO - ARSENAL, 2-1 (1-1)

LUGO, 16.—Tarde espléndida con un llenazo en el Estadio "Ángel Carro". El Arsenal estuvo a punto de proporcionar un disgusto muy gordo al conjunto local. Los lucenses, en líneas generales, han hecho un mal partido siempre nervioso y en algunos casos hasta desconcertado. El Arsenal actuó muy rápido, yendo "a por todas" con una velocidad endiablada y poniendo de relieve su gran entusiasmo.

En el bando lucense falló la línea media, sobre todo Polín, un auténtico desastre toda la tarde. El defensa central, Alberto, volvió a flojear ostensiblemente y el extremo izquierdo tampoco tuvo su tarde. Con estos fallos el Lugo bajó en su rendimiento habitual y se las vio y deseó para terminar, como pudo, felizmente un encuentro que desde el comienzo se le dio muy mal.
A los 16 minutos, Barros, del Arsenal, a la media vuelta remata muy cerca un centro de Hernández y clava el balón en la red. El Lugo empató a los 35 minutos por mediación de Pan. quien, aprovechando un pase adelantado de Malpica, se lanzó velozmente sobre la puerta y casi "emparedado" por dos defensas cruzó raso y fuerte lejos del alcance de Nando.

En la segunda mitad, a los veinte minutos, Pepucho, de cabeza, remata a la red un centro sacado por Quiroga y proporciona así la victoria a su equipo. El arbitraje de Querol, correcto.
Alineaciones: Nando; Vilar, Pedro, Carlos; Anido, Hernández; Gallego, Pita, Barros, Guillermo, Menéndez.
LUGO: José Luis; Quinteiro, Alber-

IMPORTANTISIMO

Gane cincuenta o más pesetas diarias, trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarnos, mande 3 pesetas sellos. Apartado. 124. LEON

JUSTICIA CUMPLIDA

Cuando no procede el desahucio por precario

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El demandado en el pleito a que se refiere la sentencia que luego se insertará había otorgado contrato de arrendamiento con persona que figuraba como dueña en el Registro de la Propiedad. Después, el verdadero dueño demandó al titular registral—pero no al locatario—y consiguió sentencia reconocedora de su derecho dominical.

Acto seguido formuló demanda de desahucio por precario contra el inquilino, la que fue estimada por el Juzgado, y cuya sentencia confirmó la Audiencia Territorial.

Interpuso el demandado recurso de casación por infracción de Ley, y obtuvo pleno éxito ante el Tribunal Supremo, que rechazó la demanda.

La Sentencia, de 11 de Febrero de 1960, estableció la siguiente doctrina:

A) Que las sentencias de instancia reconocen que el demandado por precario posee, en virtud de un contrato de arrendamiento, la cosa objeto del mismo, celebrado, como arrendador, por el propietario que tenía inscrito su derecho en el Registro de la Propiedad, antes de haber sido anulado aquél en virtud de pleito en el cual no fue parte el arrendatario, por lo que no puede decirse que éste careciera de título, ya que subjetivamente lo ostenta con buena fe, que además de no ser contradictoria, se presume siempre, por lo que es evidente que, tratándose en esta clase de juicios, generalmente de problemas de hecho sustancialmente reintegratorios de la posesión, forzoso es resolver previamente sobre el valor de este contrato de arriendo.

B) Que tal contrato "a priori" no puede estimarse afectado por un pleito en el cual no se discutió ni fue parte en él el arrendatario, quien, en consecuencia, y en cuanto a su valor y eficacia, no fue oído ni está vencido y ha de ser amparado en la posesión arrendaticia que viene disfrutando, opuesta al precario causal del desahucio postulado, y éste por la fuerza de los preceptos legales que garantizan la posesión de buena fe, los derechos de terceros adquiridos con esta misma cualidad y los efectos de los contratos mientras su nulidad o ineficacia no sea declarada en el procedimiento legal adecuado, ya que la seguridad jurídica requiere reconocer valor a los derechos aparentes de buena fe y mientras esa apariencia no sea descubierta, frente a quien, desconociéndola, contrató en la creencia de que lo hacía libre y a cubierto de todo riesgo.

C) Que la posesión que viene disfrutando el demandado no es en concepto de precario, sino que la ampara un contrato de arrendamiento celebrado con quien en el momento de otorgarlo disfrutaba de derechos que le atribuían facultades para ello, era ignorante de los vicios que le afectaban, contrató de buena fe y no fue parte en el juicio declarativo anulador de los derechos del arrendador, por lo que debe ser amparado en su posesión, sin perjuicio de discutir cómo y dónde corresponda el valor y eficacia de ese contrato.

Me parece afortunadísimo el criterio sustentado por el Tribunal Supremo en esta sentencia, discrepante del mantenido por los de instancia.

Si, efectivamente, es precarista quien posee sin título amparado de tal posesión, bien por adquisición clandestina de la misma, o por gratuito convenio, o, en fin, por quedar finiquitados los efectos del título legitimador hasta entonces del aprovechamiento, no puede llegarse a la conclusión de que el demandado en el pleito resciso por la sentencia que greso, se hallase en ninguna de esas situaciones.

Había devenido inquilino por contrato otorgado con quien, a la sazón, ostentaba facultades de poseedor real de la finca, y por lo tanto, de buena fe, y el hecho de que, después, el verdadero dueño destruyese judicialmente tales facultades en pleito al que no llamó al ocupante, no deja sin efecto el título locativo, ni autoriza a formular una demanda de desahucio por precario, porque el peculiar y sumárisimo cauce procesal de este juicio, no permite las amplias discusiones de los procesos declarativos, ni pueden resolverse en él cuestiones que exijan una previa aclaración, como en este caso, de ineficacia del contrato arrendaticio.

Si el demandante hubiese dirigido la acción que esgrimió contra el arrendador, también contra el arrendatario, en aquel pleito hubiese dejado resuelta la cuestión y obtenido—si es que procedía la declaración de ineficacia del contrato—el lanzamiento del ocupante.

Más, como tal pleito se tramitó a espaldas de éste, y el desahucio por precario no es ruta procesal idónea, como ya queda dicho, era evidente, ya de antemano, el fracaso de la acción desahucial, al enfrentarse con ella un contrato locativo vivo y eficaz, cuando menos hasta que no se discutiesen

SUCEDIO ASI

La extraña muerte de James Malone ocultaba una doble vida

Una voz anónima puso a la policía en la pista del crimen

AQUELLA mañana, cuando la señora Keeper entró, como de costumbre, a arreglar el departamento, después de recoger el periódico y la botella de leche, se dirigió, resuelta, a la pequeña sala de estar, levantó las persianas y comenzó la limpieza. Desde la calle llegaban los mil ruidos de Nueva York, que se preparaba para un nuevo día de afanes y luchas. El rumor de los coches, apagado por la distancia, los timbres de los semáforos, las voces lejanas de los vendedores de periódicos, todo esto formaba un conglomerado vital, que la señora Keeper, por la fuerza de la costumbre, era incapaz de apreciar.

Apenas hubo levantado una de las persianas, la buena mujer lanzó un grito estridente. El señor Malone, el propietario del departamento, yacía en un rincón, caído en un amplio sofá. Desde luego no estaba dormido. Era imposible que con aquella sangre, que manchaba la camisa y llegaba hasta el suelo, pudiera estar vivo.

Pasados los primeros momentos de terror e inmovilidad, la señora Keeper tomó el teléfono y, tras equivocarse dos veces, marcó el número de la policía. No habían pasado cinco minutos cuando una sirena anunciaba la llegada del coche-patrulla. Un minuto después, dos agentes de uniforme y otros dos hombres vestidos con batas blancas llamaron a la puerta del departamento del señor James Malone.

NO HABIA SENAL ALGUNA DE VIOLENCIA

El forense fue explícito en su dictamen. Malone había muerto de dos disparos a quemarropa en el pecho. La muerte debió ocurrir entre nueve y doce horas antes. Aparte de esto, no había, ni en el cadáver ni en la habitación, la menor señal de violencia. La señora Keeper tampoco echó nada de menos. La policía se vio obligada, por tanto, a descartar toda hipótesis de lucha e incluso de robo. Comenzaba el misterio.

Fue difícil encontrar la primera pista. James Malone era un hombre de unos 45 años, bien conservado, que vestía con atildamiento, más que con elegancia, y que parecía retener todavía cierta juventud y arrogancia en su esbelta figura. Vivía, al parecer, de una pensión que le enviaban unos parientes desde Irlanda, a la que se añadían los ingresos regulares que le proporcionaban ciertas jugadas de bolsa. No se le conocían muchos amigos y llevaba una vida recogida. Salía poco y casi siempre a los mismos sitios. Tampoco se le conocían aventuras galantes.

James Malone era un hombre de excelente educación. Fino, cultivador, a quien gustaba encerrarse en su pequeño apartamento, decorado y amueblado con exquisito gusto, para entregarse a la audición de música clásica o a la lectura. Según la señora Keeper, que se ocupaba de la limpieza de su casa desde hacía bastante tiempo, nunca se le había visto borracho ni en compañías dudosas. Jamás había podido advertir en la casa huellas de fiestas, ni reuniones mundanas o simplemente de amigos que se reunen para jugar al póker. En aquel pequeño departamento la vida se desarrollaba con una exactitud casi matemática. La señora Keeper venía todas las mañanas, arreglaba el piso y ya no volvía hasta el día siguientes. ¿Qué habría podido pasar en aquella habitación la noche anterior?

UNA SOMBRA DEL PASADO

Las primeras pesquisas de la policía resultaron totalmente infructuosas. La muralla que rodeaba el caso Malone era impenetrable. El primer éxito, como tantas veces sucede, se debió al azar. Una noche, el sargento de guardia en la Comisaría Central recibió una llamada telefónica, que puso a los agentes en la primera pista.

Los primeros indicios condujeron a una antigua amistad de James Ma-

lone, a una sombra del pasado. Se trataba de Bárbara Page, que había sido en su juventud una mediocre artista de "music hall". La voz anónima había anunciado aquella noche: "Bárbara Page fue una gran amiga de Malone. Búsquenla ustedes. Puede decir muchas cosas."

La búsqueda de Bárbara no fue fácil. La antigua estrella de variedades había cambiado mucho con los años. Se había casado con un gran industrial y vivía en Chicago. Allí la encontró, por fin la policía. La sorpresa para el marido de Bárbara, convertida ahora en respetable señora Dowson, fue tremenda. El rico industrial no quería dar crédito a lo que le decían y empleó toda su influencia para librar a su esposa de la investigación policíaca. Las presiones subieron de todo, a medida que las sospechas de los funcionarios encargados del caso aumentaban. Los interrogatorios fueron cada vez más implacables y, al final, Bárbara Page confesó de plano. Ella había dado muerte a James Malone.

La historia aparecía, ahora, en toda su trágica claridad. James Malone, bajo su aspecto de respetabilidad, llevaba una doble vida, especialmente en los años en que conoció a Bárbara. Fueron novios, hasta tal punto que las compañeras de la joven creyeron que acabarían casándose. Después, no se sabe por qué, las relaciones se rompieron y Bárbara desapareció de Nueva York. Malone—según la versión dada por Bárbara a la policía—se sirvió de ella para el tráfico de estupefacientes, en que estaba comprometido, y que constituía una de sus principales fuentes de ingreso. Un día, la joven, cansada de todo aquello y convencida de que James nunca se casaría con ella, le dejó plantado y se fue a Chicago, donde pronto encontró un empleo, y con el tiempo, un nuevo amor en la persona del que ahora era su marido.

Años más tarde comenzaron a llegarle cartas de James. Primero fueron súplicas, después amenazas. Malone quería que Bárbara, convertida ya en señora Dowson, le sirviera de "introdutora" de la mercadería, gracias a sus relaciones sociales. Bárbara se negó en redondo, viéndose forzada a soportar el chantaje de su antiguo novio. Malone conservaba suficientes pruebas de su amistad con Bárbara y de la participación de ésta en el tráfico de drogas para que el señor Dowson se sintiera interesado en el asunto. Aquello fue terrible para Bárbara Page. Su marido conocía ciertas cosas de su pasado, las imprescindibles, pero ignoraba la más humillantes y vergonzosas. Aquella amenaza, si se realizaba, arruinaría su matrimonio y, por tanto, su vida entera.

AMOR, DROGAS Y UNA DOBLE VIDA

Ante las amenazas, cada vez más apremiantes, de James, Bárbara sólo vio una salida. Aprovechando una ausencia del señor Dowson, volvió a Nueva York, visitó aquella misma noche a Malone en su piso y lo mató, después de una acalorada discusión, con el revólver de su propio marido.

PUDO SER UN CRIMEN PERFECTO

La muerte de Malone pudo convertirse en un crimen perfecto. Quizás nadie hubiera sabido nunca de aquella antigua relación entre Bárbara y el muerto, si alguien se hubiera callado. Ese alguien fue Betty Gisy, una antigua compañera de Bárbara, que siempre estuvo locamente enamorada de Malone y a la que éste rechazó siempre. Betty no pudo perdonar nunca a Bárbara su noviazgo con el elegante y educado contrabandista. Cuando se enteró de la muerte del hombre, en el que había depositado todo su amor, no dudó ni un sólo momento en que la responsable directa había sido Bárbara. Por eso, aún sin tener la menor prueba, llamó a la policía y le brindó una pista. Su instinto no falló. Su venganza, por fin, pudo quedar cumplida. Parece indudable que sin ese sentimiento instintivo, la justicia nunca hubiera podido capturar al autor de la misteriosa muerte de un hombre tan respetable, en apariencia, como James Malone.

IMPERMEABLES FOR TRINCHERAS FOR GABARDINAS FOR
MODERNAS ELEGANTES
¡Protección segura!
Sánchez Bregua, 4
Sta. Catalina 8, y Real, 68

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
DIABETES ALERGIAS
Asma, Coelitis, Eczemas, Urticaria, De 12 a 2 y de 5 a 7
Reumatismo, Tuberculosis
JUANA DE VEGA 17

MAQUINARIA Guilliet
PARA TRABAJAR MADERA
VENEDORES EXCLUSIVOS
TORRES y SAEZ
LA CORUÑA LUGO

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 y 7 habitaciones todo confort, exteriores, más servicios en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID
LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION
DESEMBOLSO INICIAL: desde 36.000 ptas.
MENSUALIDAD: 850 ptas. durante 10 años
EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 12 % NETO alquilando a su renta legal los pisos adquiridos
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monta Esquinza, 6 - Tel. 24 86 35
MADRID

ATALAYA MEDICA

SELECCION

Por E. PEREZ HERVADA

QUIZA haya sido en la última semana, cuando al hojear una revista hallamos y ojeamos dos fotografías distintas en la forma, aunque en el fondo, en lo muy profundo, sugieran análogos comentarios. Nos referimos a la selección, unas veces buscada y otras espontánea y ajena a la premeditación, aunque las consecuencias se patentizan cual si se hubiera perseguido. Se trata de un toro extraordinario y de una campeona olímpica. El primero aparenta reposado y tranquilo en su exuberante tamaño, sujeto por la cabeza, y cuajado de manchas blancas y negras; la segunda, enjuta y morena, de aspecto entre infantil y adolescente, presenta las piernas de tal forma colocadas que, y eso constituye la sorpresa, aparecen de distinto grosor. Es decir, que la derecha, creemos que la derecha si la memoria no resulta infiel, acusa una delgadez mayor que la izquierda; o la izquierda, pudiera ser, mayor que la derecha, cosa poco importante en este caso.

A primera vista resulta raro que de un vulgar caballo de raza gallega pueda surgir el percherón normando; o que desde el dogo se llegue al minúsculo perrito posible de ser guardado en una taza de café. Pero los hechos exhiben la realidad y manifiestan las posibilidades de una especialización exagerada. Así, cruce tras cruce y observación tras observación, se consigue el toro de lidia—"maravillosa especialidad bovina, escriba Sanz Egaña, de los ganaderos españoles y base de un festejo y un deporte"— que conserva del ure la forma plástica y la agresividad; y la vaca lechera con sus ubres dobles y su excesiva abundancia láctea; y el caballo de carreras, mimado excitante de apuestas y discusiones; y la res productora de carne, con su cuerpo harto pesado, su pequeña cabeza libre o casi libre de cornamenta, sus minúsculas patas oprimidas por un peso de toneladas, y su aire resignado de proveedor alimentario. Y tratan de valorizar genes y de combinar cromosomas hasta obtener la gallina ponedora, o los carneros de piel negra y rizada, o el canario blanco, o el gallo de pelea, o tantos y tantos animales cuya principal utilidad consiste en rendir al máximo dentro de sus peculiaridades.

Pero la especie humana se encuentra al margen de tales experiencias, entre otras cosas merced a la intervención espiritual. El espíritu singulariza al hombre y el hombre se mueve, dentro de ciertas normas, a tenor con su libre albedrío. Existen, no hay duda, familias de músicos, y de matemáticos, y de literatos; sin embargo, los entrelazamientos consecutivos al amor o a la conveniencia, aumentan o disminuyen dichas características. Y así comprobamos la existencia de un genio donde menos podía sospecharse o la de un individuo anodino, cuando la herencia, el medio o los recursos familiares hacían esperar otra cosa. Lo sorprendente remanece de múltiples circunstancias, algunas enumeradas en "El doctor Woolski", de Sofía Casanova. Sin embargo, el triunfo se consigue cuando las beneficiosas condiciones se unan a la voluntad, motor de la preparación y el entrenamiento. Si la memoria es voraz, precisamos nutrirlo con algo; si la inteligencia es absorbente, conviene anegarla en conocimientos; si la musa exige, debemos de proporcionarle motivos de inspiración; si los dedos se muestran ágiles, estimularemos su agilidad. Cuanto en zootecnia es genética dirigida, en el ser humano son disposiciones y trabajo. Fijémonos, sino, en esa campeona estigmatizada en su pierna derecha—o en la pierna izquierda, pues, para el caso es igual—por la parálisis infantil.

CALZADOS "FLORENCIA"
GALERA, 60

Fidel Castro acusa a Estados Unidos...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
beamericanos de "perfectos imbéciles".

Puso de relieve cómo "es muy difícil para los Estados Unidos llevar a cabo un ataque directo contra Cuba después de lo que dijo Kruschew en la ONU, porque "tal ataque podría significar su propia destrucción".

El Jefe del Gobierno cubano señaló a continuación que gracias a los países socialistas, la revolución cubana ha podido sobrevivir al "botocot económico del imperialismo".

Seguidamente Castro indicó que las grandes masas de los pueblos africanos cerrarán los intereses coloniales, "porque Africa emerge, independientemente, en la vida internacional, en un momento de decadencia para el imperialismo".

"Todas las revoluciones —continuó diciendo Castro— encuentran dificultades". Y aludió a las revoluciones de Francia y Rusia. Cuando mencionó la revolución soviética, los presentes aplaudieron.

"Más tarde o más temprano —prosiguió— los grupos contrarrevolucionarios de Guatemala, atacarán, pero nuestro Ejército está preparado para la lucha".

"Tendremos que combatir en el frente de batalla, pero aseguro que el enemigo será destruido".

Explicó, por último, Castro, los motivos por los cuales el Gobierno cubano ha nacionalizado todos los Bancos de Cuba, a excepción del "Royal Bank" de Canadá y el "Banco de Nueva Escocia". Señaló Castro que los dos Bancos canadienses ayudan al Gobierno cubano en la realización de transacciones financieras en el extranjero.

Nuevamente, antes de dar fin a su discurso, que fue televisado, Castro atacó a Estados Unidos. Reveló que cuatro aviones particulares utilizados para fumigar terrenos agrícolas han sido trasladados a Miami. Anunció que el ex ministro de Obras Públicas, Manuel Ray, se ha unido a los elementos contrarrevolucionarios en el extranjero y acusó, en fin, al "imperialismo yanqui" de fomentar actos subversivos y alentar a médicos, ingenieros y técnicos a que abandonen Cuba, en una medida para privar a la revolución de los elementos indispensables para el desarrollo de la nación.—(EFE)

RESTRICCIONES AMERICANAS A CUBA

WASHINGTON, 16.—En fuentes generalmente bien informadas se afirma que los Estados Unidos tomarán una decisión definitiva en el curso de esta semana, sobre la imposición de enérgicas medidas restrictivas sobre las exportaciones de materias estratégicas a Cuba.

La medida, en represalia a la decisión de Fidel Castro de confiscar bienes de propiedad norteamericana, entre los cuales figuran importantes refinerías petrolíferas, será un duro

golpe para la economía cubana, según se afirma.

Se señala que Castro necesita repuestos de vital importancia para mantener en funcionamiento las refinerías y fábricas confiscadas. Y la mayoría de tales repuestos, proceden normalmente de los Estados Unidos.

Con la actitud estadounidense, se incluye a Cuba en la lista de países "poco amistosos" para los Estados Unidos, en su mayoría pertenecientes a la esfera comunista.

Se pone de relieve que a excepción de productos alimenticios y medicinas, es probable que el Gobierno norteamericano suspenderá toda clase de envíos a Cuba. Algunos funcionarios sin embargo, temen que tal actitud podría crear un ambiente hostil en otros países americanos. Algunos países amigos han criticado ya la decisión del Presidente Eisenhower de reducir la cuota de azúcar a Cuba.—(EFE)

DOS AMERICANOS, FUSILADOS

LA HABANA, 16.—Otros dos norteamericanos acusados de haber participado en un intento de invasión de Cuba, han sido fusilados esta mañana. Se trata de Robert Otis Fuller, de 25 años de edad, natural de Miami, y de Allen Dale Thompson, de 36 años, de Queen City, Tejas, que han muerto fusilados a las cuatro de la madrugada (hora local) en las afueras de Santiago, capital de Oriente.

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

esta y otras ciudades, formaciones mundiales de ballet de gran categoría... Pero hasta ahora sólo en el "Ballet Gallego" creemos asistir a la universalización definitiva de un baile --el nuestro-- que no por típico se inhibe de toda dimensión y trascendencia..."

Pero estos elogios de la Prensa, no son sino reflejos, brillantes, pero no absolutos, de la profunda impresión que el ballet de Victoria Canedo y Rey de Viana produjo en el público lucense. Quede, pues, constancia de ello, para que sirva, por lo menos, de calor y alicante en la labor penosísima de estos dos maestros en tan difícil arte.

EL MAGISTERIO HACE BIEN LAS COSAS

SE va convirtiendo en sabrosa costumbre que el Magisterio coruñés, su representación, tenga una jornada de confraternidad con la Prensa local. Buena idea de Antonio Piñeiro Estrella, que en la pasada semana tuvo su segunda edición. Los maestros son desde siempre, amigos nuestros. Además, por felices circunstancias, mantienen hace muchos años una convivencia diaria con nos-

otros como contertulios en los locales de la Asociación de la Prensa.

No voy a decirles —porque dudarlo sería ofensivo— que hacen las cosas muy bien, y que como anfitriones están fuera de toda ponderación. No obstante, comentaré la novedad de este año, muy elogiada por todos. Cada uno de los comensales se encontró con que su nombre figuraba al lado de cada uno de los alicientes del menú. Y, generalmente, se acertó en la designación. El mejor "golpe" correspondió a nuestro presidente, Emilio Merino, congresista de honor de la Asamblea Internacional de Confiteros que se celebra en Madrid, que dio su apellido a la tarta. Y la tarta así lo decía en su llamante superficie.

Una velada simpática, a la que, ¿cómo no?, seguimos apuntados.

NOTICARIO RAPIDO

--La ya famosa "sardifiada" de Sada, en las últimas fiestas veraniegas de la vecina y bellísima ciudad, ha tenido nuevo eco en la Prensa nacional. "Blanco y Negro" en su último número publica fotografías en color sobre el tema.

—El correo me trajo un precioso poema de "Amaro Orzán", mi querido Alvaro Paradela. Lo titula "Es-

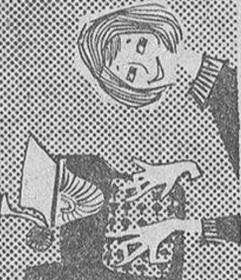
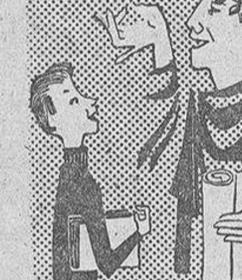
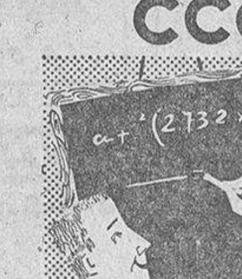
trelifia na fronte" y tiene esta dedicatoria: "O meu bastante amigo Xurxo Victor Sueiro (q. D. g.)". Ya hablaremos de él.

--También recibí carta de una comunicante que me recuerda que hace un año se celebró el Congreso de Emigración. Y que sería conveniente volver a hablar de aquel gran gallego-uruguayo que es Filiberto Ginzo Gil. De buena gana lo recuerdo, en este primer aniversario de aquellas reuniones migratorias por toda Galicia. Además él se lo merece, porque Ginzo fue uno de los más importantes hombres del Congreso.

—Me satisface comprobar cómo surgen nuevos valores en todos los campos. Anoto con alborozo la aparición de un fotógrafo de Prensa de extraordinaria calidad. Firma Lavandeira y es santiagués. Para muestras, "El Ideal Gallego" inserta frecuentemente sus obras. Como bautismo de altura, el reportaje que el otro día publicó "Arriba", de Madrid. Otra persona más que tengo que conocer en mi próximo viaje a la Ciudad del Apóstol.

OPTICA ALEMANA
REAL 59

...POR CORRESPONDENCIA...

 MECANOGRAFIA CCC	 INGLES CCC	 SOLFEO CCC	 LATIN CCC	 JUDO CCC
 FRANCES CCC	 ADMINISTRADOR CCC	 CORTE CCC	 ORTOGRAFIA CCC	 ALEMAN CCC
 REDACCION CCC	 CULTURA CCC	 TRIBUTACION CCC	 DIBUJO CCC	 TAQUIGRAFIA CCC
 RADIOTECNIA CCC	 ACORDEON CCC	 CALCULO CCC	 SECRETARIADO CCC	 CONTABILIDAD CCC



GABARDINAS
de tejido perchado
MAXIMA NOVEDAD
MODELOS EXCLUSIVOS
COLORIDO DE MODA

Beneficese de nuestra
GRAN OFENSIVA DE INVIERNO

GABARDINAS - ABRIGOS
IMPERMEABLES
CONFECCIONES SELECTOS

Palermo
SAN ANDRES, 13,

● Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.

● Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.

● CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propio casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE E. N.

---CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON---

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de _____

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ PROVINCIA _____

REMITASE A CCC-APARTADO 108 EXB-111-SAN SEBASTIAN

Tercera División

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

ra de casa, se ha de ver dificultado el equipo más de lo que piensa para tratar de volver a Segunda. Claro ejemplo de lo que decimos, sus recientes encuentros en Corujo y Vigo.

En cuanto al Zeltia, ha sido el mejor conjunto que hasta ahora pasó por el Estadio Manuel Rivera. "Tuteó" al Ferrol en la primera mitad y no cedió nunca, pese a los goles.

Destacados del Ferrol, García y Turón, en la defensa; regular, la media, y en la delantera, el mejor Ledo, siguiéndole en méritos José Luis, Barrera y Julito. Del Zeltia, bien el cuarto defensivo, pese a los goles. Muy batalladores los volantes, y en el ataque, Martínez, siendo éste, además, el único artillero.

El señor Cabo, de La Coruña, realizó una buena labor. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

FERROL: García; Prado, Turón, Anca, Miguel, Tatá; Julito, Ledo, Barrera, José Luis, Belmonte.
ZELTIA: Piño; Pampillón, Daniel, Peto; Rubine, Ben Barek; Martínez, Bautista, Gabi, Chudes, Mito.

RESULTADOS DE LA CUARTA JORNADA DEL CAMPEONATO JUVENIL

Arsenal B - Canido, 1-2.
Arsenal A - Ferrol, 0-1.
MARIN - SANTIAGO, 1-1 (0-1)

PONTEVEDRA, 16.—El encuentro se caracterizó por el mayor dominio del Marin, que no supo aprovechar algunas de las ocasiones.

A los diez minutos Julio Blanco consiguió el gol del Santiago. A partir de este gol, el Marin se vuelve sobre el área visitante, sin que sus avances, unas veces por mala suerte y otras por la afortunada intervención del

LA FIESTA DE LOS TITULARES MERCANTILES

Ayer, domingo, celebraron con diversos actos la festividad de su Patrono, San Francisco de Asís, los titulares mercantiles de La Coruña. Por la mañana, a las doce, asistieron a una misa en la iglesia de San Andrés. Presidió el acto el presidente del Colegio, don Rafael Salgado Torres.

Terminada la ceremonia religiosa, tuvo lugar una reunión en un céntrico restaurante, durante la cual fué solemnemente instituido el "Día del Colegiado". Pronunció unas palabras el presidente del Colegio, señor Salgado, quien hizo constar la profunda satisfacción que sentía al realizar dicha institución y entregar al mismo tiempo un obsequio al núm. 1 de la Corporación, don Federico Fernández Sar-

portero compostelano, encuentran el camino de la red. En la continuación, el Marin se vuela en el área del Santiago, teniendo los defensas que ceder varios "corners". A los 35 minutos, se lesiona el portero local, que es sustituido por Gago. A los 39 minutos, se señala un "penalty" contra el equipo compostelano, que, tirado por Chacho, es el gol del empate.

Por el Santiago, merece destacarse la actuación de las líneas defensivas, especialmente de su portero Iglesias, que salvó varios remates con peligro de gol. En la delantera, Cea, si bien bajó en la segunda parte, fue el verdadero motor de la línea.

En el Marin, bien los defensas, jugando la mayor parte del encuentro en el centro del campo. La media sirvió bien a la delantera y cortó bastante juego. En la delantera, aunque todos pusieron interés, se notó la falta de un jugador ordenador del juego.

LATORRE

Elecciones sindicales en La Coruña

Con gran afluencia de votantes se celebraron ayer en la capital y provincia coruñesa las elecciones sindicales. Desde la hora de apertura de los Colegios electorales, nueve de la mañana, acudieron a los mismos gran cantidad de productores, llegando en algunos casos hasta el 90 por ciento del total de votantes.

En La Coruña estuvo abierta la elección desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde, y en la Casa Sindical, donde se estableció el control, votaron los componentes de los Sindicatos locales, tales como la Hermandad de Labradores, la Cofradía de Pescadores, etc. Los integrantes de la primera entidad votaron en su casi totalidad, siguiéndoles en número los de Construcción, Pesca, Banca, Seguro, etcétera. Se eligieron en total 461 vocales económicos, en representación de los empresarios y 357 en representación de los trabajadores.

Por lo que respecta a la provincia, fueron muy animadas las votaciones en Santiago, Padrón y otras localidades, pues acudió la casi totalidad del censo.

Se aplazaron por unos días las votaciones correspondientes a las entidades Renfe, Compañía Telefónica, Compañía Iberia, Fenosa, Empresa Nacional Bazán, y Fábrica de Tabacos, debido a que tienen que elegir previamente a los enlaces sindicales y después a los vocales de jurado de empresa.

SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por don Alfonso Redondo Ferrín y su esposa, ella Maruja Ferreiro Miguez, en representación de su madre, doña Carmen Miguez, viuda de Ferreiro, y para su hijo y hermano; respectivamente, don Luis Ferreiro Miguez, ha sido pedida a los señores de Piñeyro Vázquez (don Juan), de aristocrática familia de Puentevedra, la mano de su encantadora hija Chicha.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, quedando fijada la boda para fecha próxima.

SUCESOS

CICLISTA, HERIDO GRAVE AL CHOCAR CONTRA UN TROLEBUS

En la mañana de ayer ocurrió un desgraciado suceso al chocar un ciclista contra un trolebús en la calle de Hércules. Este último, Andrés Botana

Vilas, de 21 años, soltero, aprendiz de carpintero, natural de Sarandones y vecino de La Coruña, calle Marola, 34, bajaba en bicicleta por la calle de Hércules, y al llegar a la confluencia con la de Santo Tomás, y debido a la gran velocidad que llevaba, se fué contra un trolebús, quedando fuertemente conmocionado a causa de la violencia del encontronazo.

Inmediatamente fué conducido a la Casa de Socorro del distrito del Instituto, donde los facultativos de guardia le apreciaron herida inciso contusa con fuerte contusión y probable fractura del frontal; contusiones y erocios en distintas partes del cuerpo; probable fractura de la base del cráneo y conmoción cerebral y visceral, de pronóstico grave. Después de las curas de urgencia, en una ambulancia fué trasladado al Hospital Municipal de Labaca, donde quedó hospitalizado. Se da la triste circunstancia de que el infortunado obrero había llegado hace una semana a nuestra ciudad, procedente de su pueblo, para trabajar.

BAJO LIBRE

y primer piso, se alquilan, en lo más céntrico de la calle de San Andrés. Informan: Teléfono 25786.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR DON MANUEL GARCÍA VAZQUEZ

Que falleció el día 17 de octubre de 1959. — D. E. P.

Su esposa, doña Carmen Pardo Varela; hija, Benita; hijo político, Guillermo Otaño Moreira; hermanos, hermanos políticos, y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana, día 18, a las nueve horas, en la iglesia parroquial del Carmen, por cuyo favor anticipan gracias.



LA SEÑORA

Doña Elvira Campos Taladrid

Falleció ayer, a los 93 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad D. E. P.

Sus desconsolados hijos, José, Manuela, María, Francisco, Elvira, Matilde y Josefa Naya Campos; hijos políticos, Andrea Naya, José Castro, Dolores Pan, Marcial Regueira, Francisco Zás, Luciano Pazos y Manuel Aveleira; nietos, bisnietos, tataranietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria hasta el cementerio parroquial de SAN TIRSO DE OSEIRO (Arteijo), por lo que le quedarán eternamente agradecidos.

EL SEÑOR D. José Mosteiro

Falleció en el día de ayer, a los 63 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos.

D. E. P.

LA RAZON SOCIAL "FELIPE DE LA PUENTE" Y EMPLEADOS,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se efectuará hoy, a las cinco de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: CAMPO DE TORNOS, 6, bajo.

EL SEÑOR

Don José Mosteiro

Falleció en el día de ayer a los 63 años, confortado con los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Carmen Rey No; sus hijos, Alfonso, José, Jaime, Manuel, Fernando, Carmen y Santiago Mosteiro Rey; hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles su asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de esta ciudad, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, por cuyo favor les anticipan las gracias.

Casa mortuoria: CAMPO DE TORNOS, número 6, bajo. (Gran Funeraria)

EL SEÑOR

DON ANGEL VAZQUEZ' HERMIDA

Falleció en el día de ayer, a los 54 años de edad.

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Consuelo Blanco García; hijos, Antonio, Angel, José Luis, Máximo, Esperanza y Angela; hijos políticos, don Guillermo Barbosa, don Carlos Gestal y doña América Castelo; hermanos, Arturo, Manuel, Luis y José; hermanos políticos, doña Amalia Regueiro, doña Elena Iglesias, doña Oliva Aubel, doña Carmen, doña Esperanza Blanco, y doña Flora Blanco; sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y ruegan asistan a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar a las seis de la tarde de hoy, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: CASTRILLON, número 9, bajo.

Funeraria Finisterre

EL SEÑOR

DON RICARDO CAYO CASTILLO CALLEJA

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 64 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus apenados hijos, Pilar, Ricardo, Cristina, Mercedes y Jesús; hijos políticos, Marcos Rey, Isabel Ozuariaga, Ricardo Agüete, Emilio Coulonga y María Iturralde; hermanos, José y Lucita; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que se verificará a la una de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: MARISCAL PARDO DE CELA, número 7 - 3.º (Gran Funeraria)

AHORA PUEDE VD. LEER.. BUENAS NOVELAS DE LOS MEJORES AUTORES.

Examine esta lista que le ofrecemos con una selección de nuestros mejores autores y títulos en la seguridad de que encontrará muchos de su agrado.

Al hacer su pedido solicite nuestro catálogo general que contiene más de 100 TITULOS DIFERENTES

POR SOLO 12 y 15 pts. EJEMPLAR

TITULOS PUBLICADOS DISPONIBLES DE 12,00 PTAS.

12. DUELO AL SOL, Niven Busch.
14. MOBY DICK ("La ballena blanca"), Herman Melville.
19. PENAS ARRIBA, José María de Pereda.
22. SOTILEZA, José María de Pereda.
23. CAPITAN DE CASTILLA, Samuel Shellabarger (dos tomos).
56. NUBES DE ESTIO, José María de Pereda.
58. LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO, M. Molinari.
67. EL BUEY SUELTO..., José María de Pereda.
71. SISSI, Louise Dax.
74. DON GONZALO GONZALEZ DE LA GONZALERA, José María de Pereda.
77. RIVERITA, Armando Palacio Valdés.
78. MAXIMINA, Armando Palacio Valdés.
83. DE TAL PALO, TAL ASTILLA, José María de Pereda.
84. MARTA Y MARIA, A. Palacio Valdés.
88. LA MAJA DE GOYA, Louise Dax.
89. LA MUJER DE NADIE, José Francés.
91. PEDRO SANCHEZ, José María de Pereda.
92. SIN FAMILIA, Héctor Malot.
93. LAS NOCHES DE CABIRIA, M. Molinari.
94. EL MAESTRO, J. L. Lucas y Gallardo.
97. RESURRECCION, León Tolstoi (dos tomos).
102. EDDY DUCHIN, M. Molinari.
103. VENTA DE VARGAS, J. L. Lucas y Gallardo.
104. LA ALEGRIA DEL CAPITAN RIBOT, A. Palacio Valdés.
106. DIEGO CORRIENTES, J. L. Lucas y Gallardo.
107. TU Y YO, María Molinari.
115. LA ADORABLE CONDESA DU BARRY, Carlos Fortuny.
116. AL CAPONE (Scarface), Lewis Terek.
117. EL GRAN CIRCO, María Molinari.
120. EL FANTASMA DE LA EMPERATRIZ MESALINA, Carlos Fortuny.



Utilizando las tapas que periódicamente brindamos a los lectores de la COLECCION POPULAR LITERARIA, podrá usted tener bellas y prácticas tomas, orgullo de su biblioteca y ornato de su hogar.

TITULOS PUBLICADOS DISPONIBLES DE 15,00 PTAS.

27. GUERRA Y PAZ, León Tolstoi (dos tomos).
90. AMOR Y MUERTE EN BALI, Vicki Baum.
99. CARITA DE CIELO (guion base de la película "¿Dónde vas, Alfonso XII?"), Manuel Tamayo.
100. SALOMON Y LA REINA DE SABA, Mathilde Fieds.
101. LOS MISTERIOS DE PARIS, Eugenio Sós.
105. BEN-HUR, Lewis Wallace.
108. SINFONIA PASTORAL, A. Palacio Valdés.
109. HELENA DE TROYA, Lewis Terek.
112. DE LA TIERRA A LA LUNA, Julio Verne.
113. LA FAMILIA TRAPP, Baroness M. Augusta Trapp.
114. LA CASA DE LA FAMA, R. Ledesma Miranda.
118. CLEOPATRA, H. Rider Haggard.
119. LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. B. Lytton.
121. ANA KARENINA, León Tolstoi (dos tomos).

Publicación quincenal de venta en todas las librerías y quioscos de España; pero si no lo encuentra en su localidad copie o rellene el adjunto boletín, enviándolo a la

BOLETIN DE INFORMACION Y PEDIDO

Don domiciliado en provincia de calle núm., desea recibir contra reembolso de su importe los números de la lista que se inserta más arriba. También solicita condiciones de suscripción y catálogo descriptivo de la COLECCION POPULAR LITERARIA.

Recorte o copie este boletín y remítalo a

COLECCION POPULAR LITERARIA - Avda. José Antonio 43 MADRID

Temas al azar

«Sacos» sin fondo

Por EMILIO MERINO

«¿ERES como un saco sin fondo; no hay manera de tenerlo satisfecho!» Son frecuentes las exclamaciones concebidas en estas o parecidos términos, y en ellas llega a sintetizarse un ambiente general. En efecto; es difícil contentar a la gente, porque pocas veces existió un espíritu tan inconformista como en la actualidad. Cada cual se considera privado de algo, nadie parece resignarse con lo que tiene y, fieles a la canción de Alberto Castiello, «todos queremos más». La apatencia alcanza así límites insospechados, y, como por lo general, sólo en parte aparece cumplida, el hombre se siente desdichado, insatisfecho, fuera de sí.

Bien es verdad que las dificultades de la vida moderna fomentan la situación. Las aspiraciones de otras épocas quedaban limitadas por el bajo nivel de vida existente, la sencillez de costumbre y la ausencia de comodidades, todo lo cual contribuía a la sobriedad humana. Pero el descubrimiento del «comfort» y los grandes hallazgos de la técnica moderna abrieron horizontes insospechados al anhelo individual. Si la mayor ansia de los peatones medievales residía en poseer un caballo, en sentirse así un poco «caballeros», la de nuestros días reviste múltiples aspectos. El cuarto de baño, el aparato de radio, la lavadora eléctrica o la nevera son objetos a los que aspira cualquiera. ¿«Qué menos puedo tener que un «dos cilindros» para mis habituales recorridos?», se preguntan algunos. Y todos estos impulsos--contenidos muchas veces--forjan un ambiente de insatisfacción, a la vez que agudizan el deseo.

Pero el clima de inconformidad no sólo obedece al prurito de satisfacer unas necesidades más o menos elementales, sino también a causas de mayor importancia. Sartre--uno de los hombres que estudiaron el problema--ha creado la filosofía del descontento. Casi todos los personajes de sus obras se mueven en un ambiente de insatisfacción o de fracaso. En «Los caminos de la libertad» asistimos a las reacciones jubilosas de unos individuos que son llamados a filas en 1938, pocos días antes que la Conferencia de Munich. Marchan alegremente a conocer mundos nuevos o a participar en «sorprendentes aventuras»; mas, al arrojarse por unos meses la situación internacional, son desmovilizados y vuelven mohinos a sus casas, de donde habían salido poco menos que como héroes. Pasado un año, mientras confían en que la amenaza de guerra ha desaparecido, se ven obligados a combatir. Y, por último, cuando cansados de la lucha sienten como una liberación la llegada de la

paz, tienen que soportar la hostilidad de sus compatriotas que no pueden perdonarles el que hayan perdido la guerra. Todos experimentan una sed de dichas que resultan inalcanzables por las solas fuerzas de la libertad. Y así, su desesperación no encuentra cauce.

El filósofo presenta un panorama de completo inconformismo o de ilimitada soledad; en él todo es lucha de pasiones y horizonte sin cielo. Frente al sentido cristiano de la vida, que despierta con cantos a sus muertos y que siente mitigadas las aflicciones por la esperanza, el creador del moderno existencialismo reduce la condición humana a lo que denomina «angustia de la libertad», a la congoja por lo inasequible y a una predestinación en que la suerte de cada individuo «está echada», según el título de uno de sus argumentos cinematográficos. Como reacción contra este fatalismo, el hombre pretende vivir intensamente, y es entonces cuando se considera insaciable de felicidades.

Si los personajes sartrianos son incapaces de encontrar sosiego, algo parecido le ocurre a la generalidad de la gente. «Pedir demasiado --decía Bertrand Russell--es el mejor camino para obtener lo menos posible». Mas, por otra parte, tampoco podemos olvidar que el mundo brinda variadas tentaciones; que las conquistas científicas han enlodado al individuo, y que éste, víctima de tales espejismos, parece haber borrado de su particular diccionario la palabra «imposible». Pero la realidad suele ser, muy otra. Y conforme no logra tener ese automóvil de sus sueños, mientras que ve disiparse las posibilidades de contar con un televisor o al paso que apenas gana lo suficiente para salir adelante, se cree desfallecer. Si consigue alguna conquista, siempre serán muchas más las posiciones lejos de su alcance. Así es cómo aparece desazonado, en permanente desasosiego, y así cómo anida en su alma el resentimiento.

Lo más triste del caso es que el espíritu moderno se regodea en la insatisfacción, practica como un masoquismo en el descontento y hace de la perenne rebeldía bandera doctrinaria. Por más que trate de complacerse, siempre encontrará motivo de queja o de alcaide para mayores empresas. El horizonte de sus deseos es como el «saco» sin fondo a que nos referíamos. Porque el hombre actual, ambicioso e inconforme, incapaz de dominar sus anhelos y ansioso de nuevos logros, ha olvidado que, muchas veces, la suprema felicidad reside en no amilansarse ante las adversidades, o, simplemente, en contentarse con lo que cada uno tiene.

La mujer ya no tiene trabajos específicamente femeninos

A todos les presta una amplitud general

Por María Luisa Durán Marquina

A pesar de las espectaculares conquistas de la mujer, a la que ya no le está vedado casi ningún cargo o profesión actualmente (desde jefe de Gobierno, ministro, directora de Empresa, hasta soldado, conductora de tranvía y taxi y policía), nos parecía haber observado en estos últimos tiempos como, un retroceso a ocupaciones más específicamente femeninas.

Varios síntomas nos hacían susentar esta opinión, que últimamente se refuerza al saber el caso de una conocida muchacha, perteneciente a una distinguida familia gallega, que con conocimientos y buena posición económica, decide dedicarse a la costura.

Por ello y para averiguar si se trata de algo esporádico, o es consecuencia de la regresión a tareas más conformes con nuestra idiosincrasia, nos ponemos al habla con la aludida señorita.

DIBUJANTE, DISEÑADORA Y MODELISTA

Es ella María Isabel Pita Lissarrague, una de las cinco hijas de un hogar genuinamente español, aristocrático y reiciamente castrense, que pasa sus escasas temporadas de ocio

y descanso en un señorial pazo familiar de las bellas marifias brigantinas.

De sus hermanas, una se licenció en Ciencias Económicas; la siguiente en Ciencias Exactas, es maestra y enfermera y como Teresiana, está al frente de un importante colegio en Filipinas; otra aprendió idiomas, materias del hogar y cultura general y se dedica a la enseñanza; y una más es graduada en Ciencias Químicas y también Teresiana. Quedaba por encarrilar la pequeña María Isabel, que una vez terminado el Bachillerato y la Reválida, que estudió en la Institución Teresiana de Madrid, pensó en dedicarse a la carrera de Medicina, pero encontró la oposición de su padre, un prestigioso artillero.

Esta disconformidad junto con el estímulo maternal, fue la que le mostró su verdadero camino y vocación al transformar en arte y oficio sus naturales disposiciones a la modistería, demostradas ya de manera patente en los juegos infantiles con sus muñecas. Desde este momento ya no vivió para otra cosa. Toda su instrucción la dirigió hacia la moda. Así se matriculó en la Escuela de Artes y Oficios de la capital de España, de la que es catadrático su tío el

genial escultor Angel Ferrant, que acaba de obtener en Italia uno de los más importantes premios internacionales. Entonces fue su profesor el gran pintor Aguiar, alternando esta disciplina con el ingreso en una casa de modas, en la que practicó toda clase de trabajos de la especialidad, desde el más modesto hasta el más delicado, tanto sentada en el taller como recibiendo a la encopetada clientela en el salón de ventas.

EL ESPALDARAZO DE PARIS

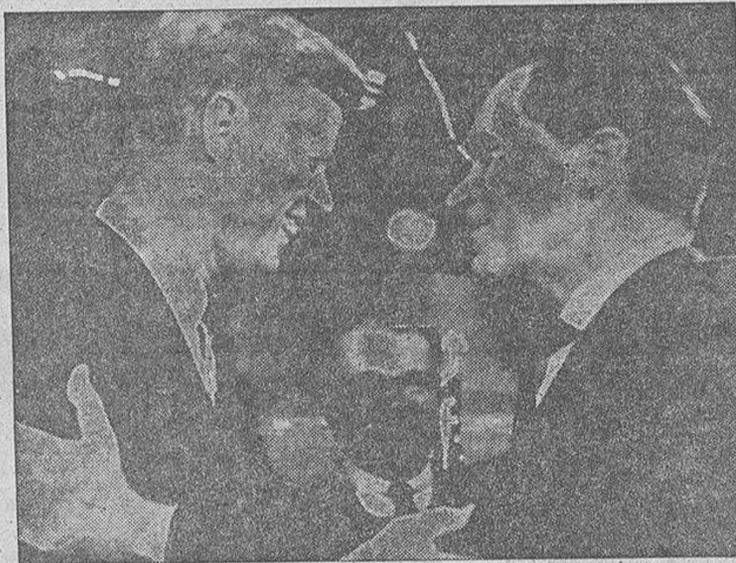
Con el mismo fin y para perfeccionar el idioma, un verano se fue a Francia, costeándose sus gastos merced a su labor en la institución religiosa Hospital - Escuela de Puericultura, volviendo a España para continuar en la casa de modas.

Però informada durante su estancia en el país galo de la existencia de una Escuela, en la que durante tres cursos preparaban a los alumnos en un examen de capacitación, en sus diversos órdenes, de todo lo relacionado con esta actividad, retornó a la patria de la moda por antonomasia, asistiendo a las clases de Dibujo del natural, a lápiz y a la acuarela, aplicadas a tal objeto; de Historia del Vestido; Técnica Publicitaria; Modelismo, Anatomía y Creación, que es la clase cumbre de la Escuela. En ésta cada semana están obligadas a presentar diseños de propia creación destinados a distintos actos y diversiones.

(CONTINUA EN LA PLANA DOS)

«FLASH» COMENTADO

JUEGO LIMPIO



RECONFORTANTE y ejemplar espectáculo este de Nixon y Kennedy--los dos hombres que el día ocho de noviembre verán decidida con el voto libre y espontáneo del pueblo norteamericano su actual batalla dialéctica para la presidencia de la nación--saludándose noble y cordialmente poco después de haberse enfrentado en valientes careos políticos ante los millones y millones de compatriotas que presenciaron desde sus receptores de televisión estas admirables polémicas en las que cada uno tuvo que dar la exacta medida de sus posibilidades, de sus ideas y opiniones, de sus proyectos y puntos de vista, en la total libertad interrogadora del periodista de turno, ese competente profesional de la casti legendaria Prensa norteamericana que es Frank McGee, una de las principales figuras de la National Broadcasting Company.

Al margen de las diferencias esenciales que para el mundo pueda tener que gane Kennedy o que gane Nixon--que, como acertadamente comentaba P. Pillado en reciente y admirable artículo, son menores de lo que a simple vista pueda creer el individuo poco informado--; al margen también de que a estas alturas muchos opinen, con Byron, aquello sobre lo mucho que había simplificado su política, que ya la basaba en detestar simplemente a todos los gobiernos del mundo, me voy a referir al espectáculo de alta calidad humana que supone siempre la competencia que se apoya en el juego limpio. Yo creo que la civilización comenzó a ser el día primero en que dos rivales llegaron a comprender que no por serlo tenían también que ser enemigos, pues todo en esta vida nuestra es un proceso de competencia, de lucha, de concurso y litigio en la opción y en la aspiración por superar al prójimo, sin que eso obligue a andar por la calle eliminando a estos prójimos a tiro de pistola o degradándolos a tiro de calumnia.

Los latinos estamos en este aspecto deficientemente dotados, precisamente por una superdotación opuesta, como es la de la pasión. A fuerza de apasionarnos por tantas cosas solemos pasarnos la vida entregándonos íntegra e incondicionalmente a personas, ideas o empresas que habitualmente nos dejan defraudados y en la estacada, pero a las que defendimos previamente sin una objetividad, sin una lucidez para ver todo el bosque por entre los árboles que nos permitan el que cuando queramos lógicamente una cosa, admitamos las posibles razones que tienen otros para querer cosas distintas. Cuando se reconoce esta legitimidad, este derecho de quien se nos opone, se crea también el hábito de la discusión limpia, noble y abierta. De la discusión civilizada, como han sido estas que Kennedy y Nixon, jugando tanto en ellas, han venido sosteniendo ante ese gran juez insustituible, freno de tantas cosas negativas y estímulo de tantas cosas positivas, que es la opinión pública.

Es cierto que los Estados Unidos bandera suprema de la libertad en el mundo, no han estado en las últimas circunstancias internacionales a la altura que esta misma Humanidad vocacionalmente adscrita a la libertad hubiera querido y necesitado. No hemos mantenido nuestra posición ni nuestro prestigio, reprochaba recientemente Kennedy a la Administración republicana, y refiriéndose a la actuación yanqui en Iberoamérica, añadía: «Nunca estuvimos del lado de la libertad. Nunca utilizamos nuestra influencia cuando podíamos haberla utilizado más eficazmente». Pero si ello es así hasta la evidencia, cabe al menos reconocer la posibilidad libre e inaplazable que el norteamericano medio tiene de superar estos errores mediante su intervención decidida en las elecciones del mes próximo, a la que llega sin presiones, sin el peso de una coacción oficial como esa que en Cuba, por ejemplo, retrasa para mí la convicción de que Fidel Castro ha logrado la adhesión total de su pueblo discutible y dudosa mientras no lo demuestre con un referendo electoral que entonces sí que le autorizaría para todas las actitudes más o menos extravagantes más o menos radicales, que le viniera en gana.

Elogiemos, pues, el juego limpio de la competencia política. Ese juego limpio con que Nixon prohibió toda alusión religiosa que empañara su noble pugilato electoral con el católico Kennedy; ese mismo juego limpio que nos deja la certeza fundamental de que lo hagan bien o lo hagan mal, los norteamericanos hacen, al menos, lo que quieren hacer, porque son ellos mismos los que lo hacen, cosa que a fuerza de medir matices secundarios estamos casi olvidando en esta hora del mundo en la que, en definitiva, es la libertad, y nada más que la libertad, la que interesa salvar de una vez y para siempre.--CAPARROS

cómo va el MUNDO

Crisis política en la Argentina

LA actual crisis política argentina viene a demostrar la inestabilidad existente en aquel territorio. Desde la instauración del régimen peronista, las cosas fueron allí de mal en peor. La pura demagogia doctrinaria, la ruptura de relaciones comerciales con algunos países y la desastrosa gestión de las nacionalizaciones, constituyen las mejores justificaciones para el alzamiento militar encabezado por Lezard y Rojas.

Bien es cierto que, con anterioridad, la Argentina había visto ensangrentadas sus ciudades por otros dos golpes de Estado; que a raíz de la primera postguerra mundial, una gran parte de su economía se vino por tierra, y que en los últimos años, dificultades de todo orden hacían poco menos que imposible la tarea de gobernar. Y ya instaurado el nuevo sistema, los conflictos sociales, instigados por peronistas y comunistas, se sucedieron continuamente y pusieron en peligro la supervivencia nacional.

Los militares que hicieron la última revolución han impuesto una serie de «sugerencias» al Presidente, Frondizi, que pretendió actuar de forma contemporizadora en la esperanza de atraerse a los unos y a los otros, se vio obligado a aceptar la casi totalidad de esas recomendaciones. Tras la dimisión de cinco de sus ministros, la política del actual Gabinete parece estar herida de ala. No olvidemos que millares de votos peronistas contribuyeron al aplastante triunfo de Frondizi, y que, según todas las referencias, el actual Jefe de Estado había concertado un pacto electoral con los antiguos «descamisados».

Las medidas adoptadas por el Gobierno para contener la rebeldía no han tenido resultados efectivos y la política económica estabilizadora tampoco se ha traducido en frutos fecundos. Unido a todo ello, en los últimos meses se incrementó la actividad comunista. Toneladas de propaganda roja, intraducibles clandestinamente en el país, a través de conductos diplomáticos cubanos, han sido capturadas por la Policía. Ya se sabe que allí donde existe un clima de desorden, allí se presenta el comunismo. Lo de «a río revuelto, ganancia de pescadores» tiene plena aplicación, pues, a las actividades subversivas registradas últimamente en la Argentina. Y así es como se justifica el descontento de unos generales que habían derribado a Perón y que prepararon la vuelta a los cauces democráticos del país.

El patriotismo parece haber servido de aglutinante, una vez más, a la vida nacional. Y ahora nos resta por ver si el Gobierno de Frondizi, hasta el momento débil y tambaleante, es capaz de adoptar medidas energicas para conjurar el grave peligro que hoy se cierne sobre la un día riante República del Plata.

ECOS de GALICIA

«AS SAN LUCAS», DE MONDONEDO

SEGUN dice el magnífico programa de festejos publicado por la ciudad de Mondonedo, realizado en los talleres tipográficos de Sucesores de Mancebo, con una preciosa cubierta original de Jesús Pernas Ares, iluminada por jóvenes mindonenses en cada ejemplar--por lo que adquieren así un especial valor--, hoy se iniciarán en la Mindonia las clásicas, tradicionales, concurrencias y casi fabulosas «As San Lucas», ferias y fiestas, más bien ferias anuales de la histórica ciudad lucense.

Mañana, que es martes, y día grande de esta anual conmemoración, Mondonedo será, de toda la amplia geografía gallega, el lugar más apetecible para estar y ver. En ninguno otro de nuestra singular tierra, llena de sorpresas, puede asistirse a una jornada tan definitivamente enxebre. El cronista oficial de la ciudad, dice que se viven horas ferias como en el 1300 ó en el 1500. Puede que tenga razón. Lo cierto es que Mondonedo, tal día como mañana, fiesta de San Lucas, es atracción máxima de todas las gentes lugueñas que viven en decenas de leguas a la redonda. Desde el campo de los Remedios a la explanada de la Catedral; de San Lázaro a Los Molinos, se extiende el hormigueo humano y asientan los centenares de autobuses y automóviles, motos y bicicletas, yeguas, mulas y jumentos. Tenderetes con todo lo imaginable y cosas que ni siquiera se pueden concebir con exagerada

Por Jorge Víctor Sueiro

fantasía; barracas con los espectáculos más extraños, con los animalitos más absurdos producidos por los errores de la Naturaleza; tascas, churrerías, pulperías, echadores de cartas, fotógrafos del minuto; maniciferos, charlatanes... Todo, en resumen, lo que es fiesta por afición o por industria, va a Mondonedo.

Y, por si ello fuera poco, cuatro orquestas, un cuarteto típico «Os Marifians», de Guisamo, y la banda de música del Colegio de Huérfanos de la Guardia Civil, para alegrar el callejeo, pues en las fiestas del Casino mindonense hay espectáculo aparte. Algo, por lo que digo, grande. Bien se lo merece la bella, armoniosa, recogida y que yo quisiera decir muy pronto, grande y poderosa ciudad de Mondonedo.

APOTEOSIS DEL «BALLET GALLEGO» DE LA CORUÑA

PARA que no se diga que los corruñeses echamos muchos humos al hablar de las cosas nuestras; para que no se nos achaque de airear excesivamente todo lo que tenemos, porque todo --casi todo-- es muy bueno, por esta vez copiaré de otros, de gentes de fino paladar también, que han visto la semana última lo que es y lo que representa el «Ballet Gallego» de La Coruña.

Escribe: «Tenemos prisa por decir que nunca habíamos visto nada igual...» Y después: «En los últimos años pasaron ante nuestros ojos, en (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)