HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIX. -- Número 689. -- Teresa Herrera, 11. --LUNES 5 DE SEPTIEMBRE DE 1960. -- Precio: 1'50 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

El Caudillo almorzó ayer en el «Azor»

Embarcó en el muelle coruñés del Club Náutico

Fué cumplimentado por el Capitán General y otras personalidades

AL mediodía de ayer, Sus Excelencias el Jefe del Estado, Generalísimo Franco y señora, doña Carmen Polo de Franco, acompañados de sus nietecitas; de la señora viuda de Bermúdez de Castro; almirante Nieto Antúnez y señora; señores de Sanchis; secretario particular de S. E., don Felipe Polo, y ayudantes de campo, don Victor Suances y don Cristóbal González Aller, embarcaron en el muelle del Náutico, a bordo del "Azor", donde almorzaron.

Cumplimentaron a SS. EE. a su llegada al Náutico, el capitán general de la VIII Región, don Camilo Menéndez Tolosa; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, D. Evaristo Martín Freire, y el alcalde de La Coruña, don Sergio Peñamaría de Llano.

FRANCO, EN MEIRAS

DESDE la tarde del martes último es huésped de las Torres de Meirás el Caudillo de España. Todos los años por estas fechas vuelve Franco al reencuentro con la tierra que le vió nacer, a percibir la cordialidad que su presencia suscita entre los gallegos. Allí, en la ensoñadora zona donde tierra, mar y aire forman armónica conjunción; en su cotidiano recorrido por los paseos enarenados del parque o en la umbría de aquel bosquecillo, Franco encuentra una grata compensación a su completa entrega a la causa de la Patria. Porque acaso ningún otro lugar como el Pazo para el descanso del hombre que enderezó nuestros destinos, para el espíritu que, día a día y hora a hora, consagra su existencia al mejor desenvolvimiento del pueblo español.

Pero decimos mal al hablar de Meirás como lugar de reposo para el Caudillo. Porque durante su estancia entre nosotros son frecuentes las jornadas en que inaugura alguna obra o en que una visita suya se traduce en una nueva realización. Su permanencia en Meirás tiene, pues, un poco del duermevela del soldado en campaña. Y Galicia es la primera en percibirlo así, al tener cumplida ocasión de renovar la lealtad y el cariño que siente por el mejor de sus hijos.

La Coruña, particularmente, espera con anhelo estos días veraniegos en que el interés general de España se centra en nuestra ciudad. Porque la presencia del Caudillo, de los Ministros y de otros altos dignatarios de la nación transforma un poco a la urbe en capital del país. Aquí se forja como una comunidad de aspiraciones o de sentimientos. Y Franco vuelve hasta aquí para conocer sobre el terreno nuestras principales necesidades y para tratar de buscarles la mejor solución.

Así es como su estancia en las Torres de Meirás despierta siempre el más vivo interés. Porque sabemos que no se trata de una simple visita protocolaria, sino de una presencia viva y actuante, que, sin duda alguna, habrá de traducirse en realizaciones fecundas y duraderas.

Al proclamarlo paladinamente así, nos congratulamos de esta cita anual del Caudillo con la tierra de sus mayores, de este reencuentro espiritual y físico con Galicia. Y al reiterar la incondicional adhesión y el inquebrantable afecto a su persona, la HOJA DEL LUNES expresa la más viva satisfacción por la presencia de Franco y le desea una feliz estancia entre nosotros.

Farah Diba, en el orfelinato

La Reina Farah Diba ha sido sorprendida por el fotógrafo en el momento en que visitaba un orfelinato de Teherán. Por cierto, que el nacimiento de su primogénito lo espera para el período que va del 15 al 28 de Octubre. Con ocasión de este acontecimiento, será conmemorado el dos mil quinientos aniversario de la fundación del Imperio persa por Ciro el Grande.

ESTE NUMERO CONSTA DE

10 PAGINAS

Precio: 1'50 pesetas

Como primer lunes de mes, y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

Un gran gentío en la peregrinación mariana al Santuario de Pastoriza

«Con la virtud de la caridad la coronación de la Virgen será más sincera» (Cardenal Quiroga)

Después de la misa, la imagen de la Virgen del Rosario fué llevada a Santa María de Oza

El sermón del día, a cargo del Obispo de Mondoñedo

DURANTE la jornada de ayer domingo, prosiguieron los actos que con motivo de la próxima Coronación de la Virgen del Rosario, Patrona de La Coruña y del Congreso Mariano, se celebran en nuestra capital.

LA PEREGRINACION A PASTORIZA

A las nueve de la mañana se inició en la plaza de Pontevedra la anunciada peregrinación popular al Santuario de Pastoriza, presidida por Nuestra Señora del Rosario colocada en artística carroza, con asistencia del doctor Quiroga Palacios, Cardenal-Arzobispo de Compostela; del alcalde de La Coruña, don Sergio Peñamaría de Llano, y miembros de la Junta Pro Coronación y Congreso Mariano. Durante el trayecto, al paso de la peregrinación por Ventorrillo, San José y otras localidades del recorrido se sumaban gran número de fieles.

Una vez llegada la religiosa comitiva a Pastoriza se congregó en el atrio del Santuario, en uno de cuyos ángulos había sido instalado un altar portátil con la imagen de la venerada imagen del lugar. Centenares de personas llegadas de diversos puntos aledaños contribuyeron a engrosar la gran manifestación de fe, que abarrotaba el atrio de la iglesia y alrededores de la parroquia.

ALOCUCION DEL DOCTOR QUIROGA PALACIOS

Seguidamente, el prelado compostelano dirigió una bellísima y emotiva alocución a todos los reunidos.

Comenzó diciendo que la Virgen, Madre y Señora nuestra, estaba satisfecha del sacrificio de los coruñeses al acompañar a su excelsa Patrona hasta Pastoriza, a pesar de la hora temprana y de la lluvia caída. A mayor sacrificio —subrayó— mayor mérito, y por eso este acto matutino nos eleva a la categoría de mejores propagandistas de las próximas jornadas de la Coronación y del Congreso. Aludió al amor que debemos tener a Dios y a nuestro prójimo como a nosotros mismos. Con la virtud de la Caridad—señaló—la Coronación de la Virgen será más sincera, y Nuestra Señora, desde el cielo, concederá gracias y dones sin límites a los coruñeses. Ella, que

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

D. Manuel Lueiro Rey, Premio «Pérez Lugín» 1960

«La comena y sus celdillas», título del trabajo galardonado

Conforme anunciamos, se reunió el jurado que había de juzgar los trabajos para el concurso del Premio "Pérez Lugín" 1960, examinando con toda minuciosidad los numerosos artículos presentados.

Calificados todos ellos, fué adjudicado el premio al trabajo que lleva por lema "Vieiros da miña terra". Abierta la plica correspondiente, resultó ser su autor don Manuel Lueiro Rey, con domicilio en Pontevedra.

* * *

Don Manuel Lueiro Rey nace en Fornelos de Montes (Pontevedra) el día 9 de abril de 1916. Desde muy niño vivió en El Grove y en la actualidad reside en Pontevedra como jefe de Negociado en la Delegación de Hacienda.

Comienza a escribir a los diez y seis años colaborando en toda la Prensa regional, "Mundo Gallego" de Buenos Aires, "A B C" y "Blanco y Negro" y en las revistas literarias "Insula" y "Rumbos".

Ha obtenido los galardones literarios siguientes:

Premio Casa de Galicia de Buenos Aires, en 1952, por el trabajo periodístico "Sinfonía de la luz galaica", publicado en "El Ideal Gallego" de La Coruña.

Primer premio en poesía, en la II Fiesta de la Primavera de Orense, con "Sonetos del hombre en el camino y un poema final".

Premio Nacional de Periodismo convocado por la Delegación de Información y Turismo de Pontevedra de 1958, con el artículo "Vivencia y gozo de mis ríos pontevedreses".

Premio periodístico del Centro Gallego Orensano de Buenos Aires, en 1959, con el trabajo "Curros Enríquez, poeta monumental de Galicia" publicado en "Faro de Vigo".

Ha sido finalista del premio "Leopoldo Alas" 1959, con su obra inédita "La Tarasca y otras vidas".

Y obtuvo el primer premio de poesía en castellano del certamen "Ciudad de Vigo", de 1960, con el trabajo "Sonetos a la ciudad de Vigo".

Entre las obras que tiene publicadas figuran: "Nacencia", cuentos y poemas en prosa, en 1950; "Juncia de Amor y Viña", poesía, en 1959.

Obras inéditas: "La Tarasca y otras vidas", cuentos; "Compás de este silencio", poesía, y "El tiempo empieza siempre", novela en preparación.

Felicitamos cordialmente al nuevo Premio "Pérez Lugín"

El Ministro de Agricultura visitó los trabajos del «Plan Coruña», en Curtis

Recorrió diversas obras de colonización y concentración

También inspeccionó la expansión agropecuaria de la provincia de Lugo

EN la mañana de ayer el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha continuado sus visitas a las obras del "Plan Coruña". Se trasladó con este motivo a Curtis, donde inspeccionó los trabajos que allí se realizan correspondientes al mencionado Plan y las obras de colonización y concentración. Le acompañaron en esta visita el director general de Agricultura, en funciones de subsecretario del Departamento, señor Moscoso; director del Instituto Nacional de Colonización, señor Torrejón, y director de los Servicios de Concentración Parcelaria, señor Beneyto.

Terminada esta visita, el señor Cánovas, acompañado de su séquito, continuó su viaje, dirigiéndose a la provincia de Lugo donde visitó las obras que allí realiza el Instituto Nacional de Colonización, dentro del plan general de expansión agropecuaria de dicha provincia. En el límite de la misma era esperado por el gobernador civil de Lugo, señor Otero Aenlle, así como por el presidente de la Diputación y alcalde de la capital lucense. La comitiva se dirigió a Castro de Rey, donde las expresadas personalidades se detuvieron en la Granja Experimental de la Diputación y presenciaron diversos cultivos que allí se realizan. Después del almuerzo, continuaron viaje por Bertoa y la comarca de Tierra Llana, convertida esta última, en gran parte, en zona de regadío y en superficie de secano, pastizales y arbolado, mejoras que han transformado por completo en poco más de dos años el panorama de este amplio sector de la provincia, hasta hace poco improductivo.

El señor Cánovas presenció las tareas de los equipos mecánicos del Instituto Nacional de Colonización; recorrió asimismo las instalaciones para riego y las redes de caminos, acequias y desagües y se detuvo en los nuevos núcleos de colonización, pequeños y bellos poblados que cuentan con iglesia, escuelas y asistencia sanitaria y en los que ya hay asentadas numerosas familias campesinas.

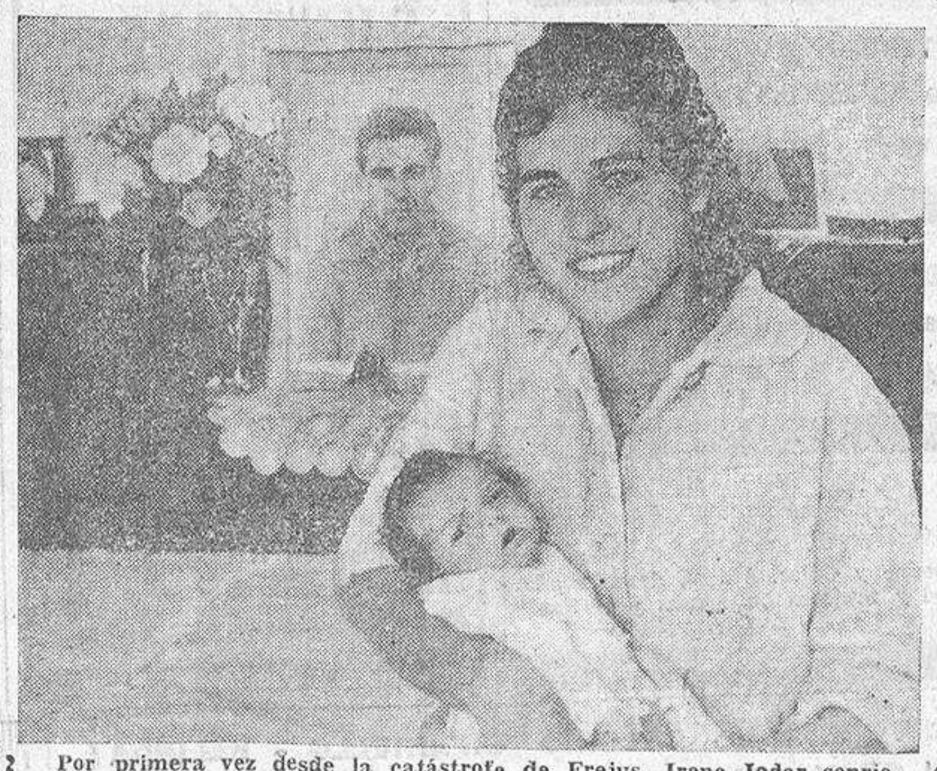
REGRESO A LA CORUÑA

Después de la detenida visita a la comarca de Tierra Llana, el ministro de Agricultura, señor Cánovas, emprendió el regreso a nuestra ciudad, a donde llegó a las siete de la tarde. En el límite de la provinica de Lugo fué despedido por las primeras autoridades lucenses.

El Madrid, campeón del Mundo Interclubs

VENCIO AL PEÑAROL POR 5-1

Matrimonio póstumo de Irene Jodar



Por primera vez desde la catástrofe de Frejus, Irene Jodar sonríe. Su pequeño se ha convertido en hijo legítimo. Amparada por la ley, ha contraído matrimonio póstumo con su prometido André Capra, muerto en la rotura de la presa de Malpaset. Irene ha tenido que vencer innumerables dificultades hasta lograr su propósito. No sólo consiguió modificar la legislación francesa, sino que también venció la resistencia de la abuela de André, que se oponía firmemente a extraña boda

2009 Ministerio de Cultura

Madrid, de domingo a domingo

El suburbano, casi terminado.- Las obras de la Catedral.- Arniches y Madrid.- «Día de la Provincia».- Accidentes de circulación en las calles

Por FRANCISCO CASARES

PARA fines de año se espera estén terminadas las obras de construcción del suburbano madrileño, que enlazará la Plaza de España con Carabanchel, pasando por la Casa de Campo. De hecho, está ya ultimado. Quedan pequeños detalles, algunos accesos, la iluminación de las estaciones y otras cosas complementarias. Este ferrocarril es de extraordinaria importancia porque servirá de rápido y eficaz medio de comunicación al vecindario de los sectores del otro lado del río, por donde la capital se ha expandido notablemente en los últimos años. Miles de personas, la mayor parte de ellas de condición modesta, van a tener resuelto en breve el problema --uno de los más angustiosos-- de los transportes con el centro de Madrid. La situación se estaba haciendo poco menos que insostenible con los viejos tranvías y los insuficientes autobuses. Cuando funcione el suburbano, la expansión de la urbe por aquel sector, tomará un ritmo de mayor celeridad. Se resuelve, pues, con esta decisiva innovación, un conflicto actual y lo que hayan de deparar unas perspectivas, ya perceptibles.

No han ido tan deprisa las obras de la Almudena, templo que un día será catedral de Madrid. Se ha acordado, ahora, por el Ayuntamiento, una nueva aportación de millón y medio de pesetas. ¿Cuándo comenzó esta construcción? Ni los más viejos del lugar lo saben. Hace muchos años, los que ya, por desgracia, hemos dejado la juventud a la espalda, veíamos trabajar en aquel solar a unos solitarios picapedreros. Madrid se ha transformado, adquiriendo una fisonomía distinta, de gran ciudad. Pero no se advierte adelanto en las obras de la Almudena. Parece que el Palacio de Oriente ha de ser testigo perenne de esos colapsos. Por un lado, el Real que tampoco se sabe cuando volverá a ser ámbito para representaciones de ópera. Por otro, el templo. El alcalde quiere que los madrileños tengamos pronto catedral y que la imagen de la Patrona de la Villa esté como debe estar y no de prestado. Esperemos que lo consiga.

Don Carlos Arniches fue uno de los autores costumbristas que, con más acierto, logró interpretar a Madrid y su idiosincrasia. En sus sainetes quedó plasmado, magistralmente, un carácter. Y un ambiente. Ahora, por iniciativa del concejal señor Pombo Angulo, se ha llevado a la plaza de la Villa de París una de las comedias de Arniches que más fama y éxito obtuvo: "Es mi hombre". El sitio es ideal y la elección de la obra, un positivo acierto. Hubo algunas dificultades, pero se vencieron. Y, en relevo de los Festivales, que este año no se han podido organizar, lo que ha situado a Madrid en rasante más baja que muchas capitales de provincias, se ofrece este espectáculo al aire libre y de una calidad estética excepcional. Pombo realizó, antes, un ensayo parecido, con "Pan y Toros", en el Retiro, que también constituyó memorable acontecimiento. Y fue el autor y promotor de las inolvidables representaciones en el castizo patio de "La Corrala". El sentido de exaltación del teatro de Arniches, que tienen las actuales en la plaza de París, merece aplausos y parabienes.

Este año, el "Día de la Provincia" se celebrará en Torrelaguna y Buitrago. La iniciativa de la Diputación se fundamenta en la reparación, que era de justicia disponer, para muchos pueblos, con un acervo importante de vestigios históricos, monumentalidad y bellezas. Todo ello permanece en penumbra o es poco conocido, porque la luminosidad y resonancia singulares de la capital, acentúan la sombra sobre lo que la circunda. Se consideró oportuno realtar esos valores y este es el objetivo esencial que se cumple al dedicar una jornada, cada año, a uno de los distritos de la provincia. Tanto la intención como las realizaciones, han trascendido y ya, en otras provincias españolas, se celebra un "día" conmemorativo como el madrileño. Se estableció que las fiestas fuesen por orden alfabético de los pueblos cabeza de distrito, cerrando el ciclo, al final, Madrid. Ni que decir tiene que la celebración en Torrelavega está vinculada al recuerdo del Cardenal Cisneros, como la de Alcalá de Henares se personificó en Miguel de Cervantes.

Los accidentes de circulación, que refleja la nota que, respecto del pasado mes de julio, ha facilitado la Jefatura Central de Tráfico, no se producen sólo en las carreteras. También en las calles de las ciudades ocurren luctuosos sucesos de esta índole y Madrid es, frecuentemente, escenario de peripecias y espisodios que, de tener más cuidado los conductores, no se registrarían. Los atropellos --de los que muchas veces son culpables las propias víctimas-- resultan, aunque dolorosos, más explicables. Pero no así las colisiones, que son ocasionadas, casi siempre, por infringir las normas o por la imperdonable ligereza de los que llevan, en sus manos, un volante. El que haya habido un choque de dos coches en plena Puerta del Sol, con heridos graves, demuestra esa lamentable propensión a desobedecer lo dispuesto y a hacer cada cual lo que le viene en gana. Es preciso endurecer el rigor, castigar sin contemplaciones y evitar la excesiva profusión de los accidentes que, en los ámbitos urbanos, parece inverosímil que se produzcan tan reiteradamente.

Desde mi butaca

Destacado éxito de la Compañía de teatro de Nuria Espert

El «Ballet Gallego» de La Coruña, renovó anteriores éxitos

UN estreno teatral ha roto el fuego de las novedades escénicas en la última semana. Se trata de la comedia de Eugenio O'Neill "Ana Christie", una obra dramática de gran altura que complació rotundamente a los numerosos espectadores que presenciaron su estreno en el Colón. Una actriz magnífica, Nuria Espert, coadyuvó al éxito de "Ana chistie", pieza teatral muy a la altura del interesante teatro contemporáneo norteamericano. Junto a ella destacaron los actores y actrices Ramón Durán, Ramón Corroto y Milagros Leal.

◈ ◈ ◈

DE auténtico acontecimiento puede considerarse la actuación del "Ballet Gallego de La Coruña", una agrupación que a lo largo y ancho de los últimos años ha venido cosechando éxito tras éxito. Sus directores, José Manuel Rey de Viana y Victoria Canedo se han hecho acreedores a los numerosos aplausos que recibieron en la noche del miércoles, digno broche de oro a los excepcionales festivales que este año ha montado la Comisión de Fiestas. Una vez más, enhorabuena al "Ballet Gallego de La Coruña".

◈ ◈ ◈

LA segunda actuación de las huestes teatrales que encabeza Nuria Espert fue la obra de Gibson "Dos para un balancín", en versión española de José López Rubio. Un nuevo éxito para Nuria Espert, que se vio magníficamente secundada por Ramón Corroto en una obra que está magníficamente construída y que llega al espectador de manera total. Dos únicos personajes, Wanda y Jerry, que realizan sus papeles de forma brillante y con gran acierto. Una segunda actuación, ésta, de la compañía de Nuria Espert que demostró de manera palpable el resonante éxito que su paso por La Coruña ha tenido.

◈ ◈ ◈

POR lo que respecta al celuloide, cuatro estrenos han constituído su principal actividad. Las películas españolas se han llevado la palma con dos estrenos: "Buen viaje, Pablo" y "Venta de Vargas". Otra película ha sido de nacionalidad norteamericana, "No somos ángeles" y otra francesa, "Una rubia peligrosa".

◈ ◈ ◈

DE las dos españolas, la mejor es "Buen viaje, Pablo", un filme que se quiere acercar al "suspense" y lo consigue en algunas secuencias. Su director, Ignacio F. Iquino, lleva con mucha maestría las distintas situaciones que en ella se producen, las cuales entretienen al espectador y le hacen pensar en algún momento que se encuentra ante una película magnífica. La labor de los intérpretes, nada más que aceptable, destacando dentro de la misma la realizada por Ettore Manni, Gisia Paradis y María del Valle.

◈ ◈ ◈

"VENTA de Vargas", si no es la clásica "españolada", se acerca bastante. Una cinta que sirve para lucir las cualidades de intérprete de la canción española de la popularísima Lola Flores, quien, de verdad, se luce. El color y la vistosidad de algunas escenas hacen el filme algo interesante, sin que al final el espectador pueda comentar que ha salido de ver una buena película. La labor de Lola Flores, repetimos, muy buena en su estilo. Todo gira a su alrededor, pues los demás protagonistas quedan muy atrás en sus respectivos papeles.

◈ ◈ ◈

LA película norteamericana de la semana está basada en la obra teatral de Albert Musson, "La cocina de los ángeles" y es una entretenida y vistosa cinta, muy bien interpretada, por cierto. Ha llegado a nuestra pantalla con varios años de retraso; pero ello no es óbice para que el espectador encuentre escenas francamente bien logradas y pase un rato agradable viendo y oyendo al extraordinario actor que fue en vida Humphrey Bogart en un papel cómico. Sorprende un poco ver al malogrado actor en un papel que no era el suyo de ordinario y sorprende gratamente observar cómo también en este aspecto Humphrey Bogart obtiene un resonante éxito. La película creemos que es de las denominadas taquilleras. Y junto al actor desaparecido se lucen Aldo Ray, Peter Ustinov, Joan Bennet y el veterano Batsil Rathbone.

◈ ◈ ◈

Y nos queda solamente la cinta francesa "Una rubia peligrosa", que sin ser una gran película, consigue el favor del público por las numerosas situaciones que desarrolla, todas muy bien llevadas y excelentemente interpretadas. Un filme ágil, bien dirigido por Marc Allegret, y una rubia guapa y actriz, Mylene Demongeot, son los ingredientes que llevan al espectador la sensación de hallarse ante algo atractivo y simpático. Junto a la rubia, destacan las actuaciones de Henry Vidal, Darry Coll y Beatrice Altariba. En suma, un éxito para los realizadores que han tenido la virtud de construir un pequeño oasis en este desierto cinematográfico que es la característica del mes en que estamos.

INTERINO

LA SOLANA
TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE ANIMADOS BAILES con la ORQUESTA ATLANTIDA y su cantante J'HAY y la colaboración de EUGENIO BARADA "EL REY DEL CALIPSO".

El Kiosco Alfonso presenta hoy
La genial estrella ESTHER MARTINEZ
Con el maravilloso conjunto musical RITMO, y su cantor RODRI
y el maestro E. DIEHL

TEATRO COLON
COMPAÑIA
NURIA ESPERT
DIRECTOR: ARMANDO MORENO
RAMON CORROTO - MILAGROS LEAL - RAMON DURAN
HOY - ¡ULTIMAS Y DEFINITIVAS REPRESENTACIONES!
ANA CHRISTIE
¡Genial e inolvidable interpretación!
TARDE: 7'45 -- NOCHE: 11'15 -- (Autorizada mayores 18 años)
Mañana, despedida de la Compañía: MEDEA

¡ALARGUE SU VERANEO!
¿COMO? VIENDO
VACACIONES en MALLORCA

¿QUIERE VD. DIVERTIRSE?
Pues vea al graciosísimo ALBERTO SORDI en
VACACIONES en MALLORCA

¡TRES BELLEZAS SENSACIONALES!
Belinda Lee - Dorian Gray y Mercedes Alonso en
VACACIONES en MALLORCA

¿QUE ES...
VACACIONES en MALLORCA
Es una película en Cinemascope y Color. Alegre, desenfadada, picaresca, llena de sol, juventud y mujeres bellísimas y al fondo MALLORCA. ¡CASI NADA!

"SAVA"
CALZADOS
Real 41 LA CORUÑA

GRAN CIRCO ESPAÑOL
INSTALADO EN RIAZOR
EL GIGANTE DE LOS CIRCOS
CON UN CLAMOROSO EXITO
HOY LUNES
FUNCIONES
8 tarde y 11'15 noche
Mañana, martes
DESPEDIDA
Taquillas, en el Circo desde las once de la mañana y en el Paseo de los Cantones de once a dos.

OPTICA ALEMANA
REAL 59

ALBERTO SORDI - VICENTE PARRA - ANTONIO CIFARIELLO - BELINDA LEE - DORIAN GRAY - MERCEDES ALONSO en
VACACIONES EN MALLORCA
MUY PRONTO en el Teatro Rosalía Castro

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Telef. 598.
LA CORUÑA

RAFAEL-ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORAS
REAL 84

CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY: 4, 6, 8, 11
ULTIMO DIA de
Historia de un condenado
con ROCK HUDSSON
Mayores.

CINE PARIS
HOY, a las 4, 6 8 y 11
Humphrey Bogart, Aldo Ray y Peter Ustinov
en
NO SOMOS ANGELES
Humor de sugerencia y de sensibilidad
(Autorizada mayores).

CINE CIUDAD
3.ª semana triunfal
BRIGITTE BARDOT
en
Babette se va a la guerra
Una película plena de ternura y encanto
4, 6, 8, 10'45. (Tolerada)

CINE REX
Continuación de Estreno
Romy Schneider, en
LILAS BLANCAS
(En Gevacolor)
¡Emotiva, simpática,
A las 6, 8 y 11
(A. mayores)

KIOSCO - HOY
4, 6, 8 y 11
Alegre... Deliciosa... Simpática...
Los líos de Susana
DEBBIE REINOLDS
y ADOLPHE MENJOU
Mayores.

CINE MONELOS
HOY, a las 6 8'15, 10'45, HOY
ULTIMO DIA DE LA PELICULA
UN CASTILLO EN EL TIROL
ERIKA RENBERG - CARL BOHN
Agfacolor. (Tolerada menores).
Mañana: EL RENEGADO

CINE HERCULES
HOY, a las 6 - 8'15 - 10'45 - HOY
ULTIMAS EXHIBICIONES DE
EL SIETE LEGUAS
Fiestas. Bailes. Canciones, por YOLANDA VARELA-LUIS AGUILAR
Eastmancolor. (Para mayores).
Mañana: SEXTO CONTINENTE

2009 Ministerio de Cultura

El Real Madrid, Campeón del Mundo Interclubs

Desbordó al Peñarol, sin «garra», por 5-1 (4-0), en presencia de 130.000 espectadores

Marcaron los tantos, Puskas (2), Di Stéfano, Herrera, Gento y Spencer

MADRID, 4.—El Real Madrid C. F. ha ganado la Copa Intercontinental de Club de Futbol, virtual Copa del Mundo, al vencer, por cinco tantos a uno, al Club Atlético Peñarol, de Montevideo, campeón de América. El primer tiempo terminó con ventaja de los campeones de Europa, por cuatro a cero

El Estadio Bernabeu ha registrado la mayor entrada de su historia: ciento treinta mil personas abarrotaron sus localidades, incrementadas con sillas colocadas alrededor del terreno de juego.

Cinco minutos antes de comenzar el encuentro cayó un breve chaparrón, que duró hasta el comienzo del partido, sin que la lluvia influyera en absoluto en el estado del terreno de juego, excelente para la práctica del fútbol.

Los dos equipos, que salieron a la par, fueron recibidos con una gran ovación. Asimismo fueron aplaudidos los colegiados ingleses componentes del equipo arbitral, señores Aston. Mocable y Reed.

Las alineaciones fueron estas:

C. A. PEÑAROL: Maidana; Pino, Aguerre; William Martínez, Majewski, Salvador; Cubillas, Linaza, Hohberg, Spencer, Borges.

REAL MADRID: Domínguez; Marquitos, Pachín; Vidal, Santamaría, Zárraga; Herrera, Del Sol, Di Stéfano, Puskas, Gento.

PRIMER TIEMPO: 4-0

El primer cuarto de hora de juego fué una impecable exhibición de fútbol del Real Madrid, que desbordó al Peñarol, desorganizando sus filas hasta el punto de que a los diez minutos tres goles "flameaban" ya en la casilla madridista del marcador. El primero, a los 3 minutos, en una brillante combinación de Del Sol, Puskas y Di Stéfano, con tiro final de Puskas que sorprendió descolocado a Maidana.

El segundo, un minuto después, en jugada de Gento, con tiro de Puskas con factura de gol, pero que DI STEFANO remachó a puerta, burlando la indecisión del guardameta uruguayo. Y el tercero, a los 9 minutos, con motivo de una falta de Salvador a Di Stéfano, que PUSKAS convirtió en gol, de tiro directo, desviando la trayectoria de la pelota un defensa uruguayo, que hizo así fallar de nuevo a su portero.

En el intermedio de estos tres goles, Maidana hubo de emplearse a fondo y con acierto en sendas jugadas muy peligrosas para su marco, llevadas por Di Stéfano, Puskas y Herrera.

El primer ataque efectivo del Peñarol lo llevó Spencer por el lado derecho, pero el resultado quedó sólo en el primer "corner" del partido, que Domínguez resolvería posteriormente en oportuna salida. Marquitos quedó lesionado en un choque fortuito con Burges, lo que mermó sus facultades para el resto del encuentro.

Hubo otra falta contra Di Stéfano, que lanzó Puskas y estuvo a punto de producirse la jugada y resultado del primer gol, pero Maidana, aunque no sujetó el balón, pudo impedir que entrase en su marco, con verdadera fortuna. También tuvo suerte en un centro-tiro de Herrera que no pudo despejar, y en un remate de Di Stéfano que rebotó en el cuerpo del portero uruguayo.

El árbitro llamó la atención a Hohberg, y poco después, previa consulta con el juez de línea, pasó por alto otra fea entrada del delantero uruguayo a Domínguez. Este, merced a los desorganizados contraataques del Peñarol, consecuencia de la tranquilidad que al Madrid le daba el marcador, se lució en tres buenas paradas, una de ellas enmendando un fallo de Santamaría.

Volvió el equipo español al ataque y Gento hizo un par de internadas muy peligrosas pero sin efectividad, hasta que Di Stéfano estuvo a punto de marcar un nuevo gol en jugada combinada de Vidal y después de un tiro de éste que Aguerre había rechazado en la raya de gol.

A los 32 minutos se produce una escaramuza entre Santamaría y Hohberg. Ambos caen al suelo y, al incorporarse Hohberg conecta un directo al mentón del medio centro madridista, dejándolo fuera de combate. El público protesta y pide la expulsión del uruguayo. El árbitro consulta nuevamente con el juez de línea y todo queda en una fuerte amonestación a los dos jugadores.

En el minuto 44 de juego real, pero ya dentro del descuento por incidentes y lesiones, HERRERA recoge un balón fallado por Aguerre y se lanza hacia el marco uruguayo, sorprendiendo a Maidana en su salida con un tiro raso que se convierte en el cuarto gol del Real Madrid.

SEGUNDO TIEMPO: UN GOL CADA BANDO

Breve reacción del Real Madrid, al comenzar el segundo tiempo, que trae consigo el quinto gol, obra de GENTO. A los siete minutos recoge un pase adelantado de su defensa, sortea a dos contrarios en el centro del terreno, emprende vertiginosa escapada hacia el marco contrario y burla desde muy lejos del área la desesperada salida de Maidana, para elevar la pelota por encima de éste hasta el fondo de la red. Después, reposo absoluto de los campeones de Europa, que ya no juegan con la velocidad e incisión anteriores Los delanteros uruguayos, lentos en la resolución de la jugada no saben aprovechar ocasiones. También, porque la zaga madridista se desenvuelve con soltura, ya que Zárraga presta ahora un apoyo mucho más decidido a su defensa. Domínguez hace asimismo gala de maestría deteniendo tiros de Spencer y uno de Borges, realmente difíciles. A los 22 minutos, SPENCER aprovecha un flojo rechace de Domínguez, a tiro de Hohber, y consigue el único tanto del Peñarol, que es aplaudido por el público porque la jugada en que se gestó fue muy

(CONTINUA EN LA PLANA CINCO)

NO PASE POR ALTO NUESTRA
GRAN LIQUIDACION
POR RENOVACION DE EXISTENCIAS
¡¡AHORA ES LA OCASION DE COMPRAR BARATO!!
Camisas popelín a . . . . . 49 Ptas.
Calzoncillos cruzadillo a . . . . 29 "
Nikis hilo a . . . . . 59 "
Chaquetas cheviot a . . . . . 225 "
Trajes caballero a . . . . . 495 "
Trincheras extra a . . . . . 395 "
PALERMO SAN ANDRES 13
VENTAS A PARTIR DE HOY, LUNES
¡SOLO POR UNOS DIAS!

VERANO
MODERNISIMAS CAMISAS
ELEGANTES PANTALONES
agary
alta confección
La firma del hombre elegante
SANTA CATALINA, 23

Veintiún jugadores del Deportivo vencieron a trece del Avilés, 2-1 (0-0)

La prueba demostró que hay jóvenes coruñeses merecedores de ser titulares

Torres Pardo y Colunga marcaron los tantos

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR

EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Galicia: D. Miguel Míguez y señores Lemus y Ramos.

REAL AVILES CLUB DE FUTBOL: Vendrell; Bailaro, Chelona; Orive, Florín, Mesa II (Araújo); Doval (Jesús), Colunga, Prendes, Rendueles, Mesa I.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Moncho (Rafa); Valentín (Amadeo), Guillermo (Collar); Manín (José Antonio), Sobrín (Lariño), Rabadán (Díaz); Raimundo (Luis Rivas), Amancio (Lamelo), Veloso (Torres Pardo), Collar (Antonio V. Cotelo), Sanjuán (Aneiros)

TANTOS: R. C. Deportivo, 2 (Torres Pardo); R. Avilés, 1 (Colunga).

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 7 y 4 = 11; R. Avilés, 2 y 0=2.

AMBIENTE: Tarde gris, con algún viento, y regular entrada. En el segundo tiempo, sol.

◈ ◈ ◈

PRIMER TIEMPO.—Saca el Avilés.

Minuto 30: Sanjuán, lesionado, abandona el terreno y es sustituído por Antonio V. Cotelo.

◈ ◈ ◈

SEGUNDO TIEMPO.—Sale el sol, que a los avilesinos toca de espaldas. En los dos equipos se producen las novedades consignadas anteriormente entre paréntesis.

Minuto 1: Todavía no llegados los sesenta segundos de juego, un centro del ala izquierda del Deportivo es desviado, con la cabeza, por TORRES PARDO, que consigue el primer tanto de la tarde.

Minuto 3: Centra Lamelo y, rasando el balón, TORRES PARDO marca el segundo y último gol coruñés.

Minuto 31: Una veloz escapada del Avilés facilita a COLUNGA la obtención del único tanto de su equipo.

◈ ◈ ◈

En partido ampliamente amistoso, jugado en una apacible tarde más otoñal que veraniega y en presencia de un tolerante público menos incalculable que contado, el Real Club Deportivo dominó con bastante facilidad al Real Avilés y le ganó por dos tantos a uno, once saques de esquina a dos y... veintiún futbolistas a trece.

Era un partido más de prueba de jugadores coruñeses, y en esta última oportunidad, a siete días vista la primera jornada de la Liga, el técnico blanquiazul echó a jugar toda la mano de obra de que disponía--o todo el pie, si ustedes lo prefieren--, en función de veinte ensayos de cuarenta y cinco minutos; uno (Sanjuán), de treinta, y otro (Cotelo), de sesenta.

Y se produjo un hecho extremadamente curioso, aunque no insólito, en los anales del fútbol: en la primera parte, jugó el equipo presuntamente titular, que se mostró algo superior a su adversario pero fue incapaz de marcarle un tanto, y en el segundo tiempo, salió una "ensaladilla" de reservas y promesas que, mediante un fútbol más rápido, más incisivo y, por ello, más eficaz, ejerció un dominio mayor y consiguió los dos tantos de la victoria, si bien atenuados por el que, a última hora, lograron los avilesinos.

En los primeros cuarenta y cinco minutos hubo una fase inicial de juego equilibrado, que, de manera paulatina, derivó en un dominio del Deportivo que habría de prolongarse hasta la terminación del encuentro. En este primer tiempo sin tantos, y sin fútbol de alguna calidad, pues sólo Manín -- los dos defensas hicieron labor práctica, aunque en un sentido más individual que de conjunto, hasta Amancio se deslizó por el campo de una manera inadvertida, casi invisible, como si pretendiera reservarse--y quiera Dios que así sea--para las refriegas de Liga. Lo mejor, lo único impresionante de esta primera mitad fue un disparo cruzado y durísimo de Mesa I, que salió "acariciando" el travesaño de la puerta coruñesa.

Luego del descanso, con una formación totalmente distinta, la sangre joven del Deportivo se impuso definitivamente a los astures y en sólo tres minutos, con la rúbrica final de Torres Pardo, alcanzó los dos goles necesarios para obtener el merecido triunfo del superior sobre el inferior. Fue mucho más animada--y no por los goles--esta segunda mitad, en la que los blanquiazules se emplearon, no solamente con mayor entusiasmo y "fogaxe" que sus antecesores sino también mejor y con más sentido práctico que aquéllos. En esta fase fueron los más sobresalientes, en el bando local, José Antonio, Lamelo, Torres Pardo y Aneiros.

A punto de comenzar la competición nacional, sin fechas ya para otras pruebas de esta índole, urge señalar la conveniencia--cuando no la necesidad--de dar puesto en el equipo titular a José Antonio, al que sería descabellado ceder--como se rumorea--a un club de Tercera división, cuando parece cuajado para intervenir en las luchas de segunda. La inclusión de José Antonio en el primer equipo es sólo cuestión de adaptación a las características del otro medio indiscutible: Manín. Por consiguiente, labor del técnico del club. Otros dos jugadores que convienen al equipo titular son Antonio Vázquez Cotelo y Lamelo. Indiscutible también Amancio, uno de aquellos debe ser el otro interior. Nuevo caso de adaptación. Si Cotelo no volviese a exhibir--después de sus dos años de ausencia--esa falta de "incisividad" que le frena en momentos decisivos, él sería el interior ideal, pero, al parecer, retiene aún su principal característica negativa de la última temporada que jugó entre nosotros.

Los dos tantos de Torres Pardo parecen alentar ciertas esperanzas respecto a su eficacia. Si está dispuesto a marcar goles, como dicen que hacía en el Burgos, puede ser el delantero centro titular, con Veloso en el puesto extremo en que su lucimiento y su rendimiento son superiores. En cuanto a Lariño y Aneiros, conviene cuidarlos con la mayor atención. Hoy están todavía sin fraguar, pero bien orientados, pueden llegar a ser positivos jugadores. Y cuanto mayor sea el número de encuentros que se les brinden, menos tiempo tardarán en llegar a su plenitud.

El Avilés no se resignó a aceptar la condición de equipo entrenador y se lanzó a la lucha como si le interesase la consecución de dos hipotéticos puntos, razón por la cual opuso firme resistencia a los dos equipos que le "echó" el Deportivo. Si el Avilés estuviera en el grupo gallego de la tercera división, se le podría augurar--a juzgar por lo que ayer hizo--la consecución final de uno de los dos primeros puestos, mas como desconozco la potencia de sus competidores asturianos, me limito a la suposición apuntada. Es equipo fuerte, aguerrido y rápido, al estilo norteño; más o menos, de las mismas características que nos ofreció en sus visitas de segunda división. Y sin jugadores que parezcan descubrir insólitas posibilidades.

El público aplaudió con entusiasmo una insistente jugada personal de Veloso en el área avilesina. Tan insistente que, en rigor, lo que hubiera merecido es... lo contrario. Pero algunos aficionados son así de apasionados, sin percatarse de que un futbolista, cuando advierte que la floritura personal le vale el aplauso de la masa, insiste en ella y rompe la indispensable cohesión del equipo.

El arbitraje del señor Míguez, como la tarde: otoñal y apacible.

PLUMA
¡La hoja de afeitar que acaricia!

APUESTAS MUTUAS (QUINIELAS)

AVISO

Ya se facilitan "gratis", desde hoy, en los sitios de costumbre, los impresos para las quinielas y se legalizan Apuestas para la 1.ª Jornada del 11 actual; puede hacer hoy mismo las suyas y legalizarlas LOS DOMINGOS NO SE ADMITEN PARA LA JORNADA DEL DIA, por salir los sábados de noche para el Patronato las sacas con las recibidas, por lo que el horario para legalizarlas y admitirlas queda establecido como sigue:

FUERA de la capital se admiten y legalizan hasta la noche del viernes, y las recibidas en los establecimientos deberán remitirlas los RECEPTORES a la Delegación hasta las 13 horas del sábado

DENTRO DE LA CAPITAL, cesa los sábados, a las 19'30 horas, en los establecimientos, debiendo estar en la Delegación, las recibidas, a las 20 horas, del mismo sábado. EN LA DELEGACION se admitirán hasta las 21 horas de este último día.

EL DELEGADO,
Manuel Reija Palmeiro.

2009 Ministerio de Cultura

"Estimo fundamentalmente que el principio básico de esta campaña está en la juventud" (Jesús Barrio)

"Había un poco de "manga ancha" en la disciplina interna del club"

«El Osasuna de Pamplona, rival más peligroso para nuestras aspiraciones de ascenso»

«Los encuentros amistosos son necesarios al principio de temporada para perfeccionar el conjunto»

EL próximo domingo día 11, se inicia la temporada oficial balompédica correspondiente a 1960-61. Para el Real Club Deportivo se ha adelantado una fecha su comienzo y será el sábado, 10, cuando se juegue el primer encuentro que el calendario le asigna contra el Basconia. Antes de "romperse el fuego", como suele manifestarse en la jerga futbolística, hemos sostenido un amplio cambio de impresiones con el preparador del equipo coruñés don Jesús Barrio, para que ofrezca sus siempre interesantes y ponderados juicios acerca de la actual plantilla que compone el cuadro blanquiazul, sobre sus posibilidades ante el ejercicio a comenzar y en torno a diversos temas.

Para hilvanar el diálogo, comenzamos solicitando su impresión sobre el actual equipo deportivista y el de la plantilla anterior.

—Estimo fundamentalmente que el principio básico de esta campaña está en la juventud. Actualmente existe mucho elemento joven y en mayor cantidad, con el cual se puede trabajar con otras garantías. Lo que después se obtenga, en cuanto a rendimiento, depende de cómo respondan los jugadores. En principio puede ser algo bajo por motivo de la inexperiencia, pero, a la larga, confío en una buena clasificación.

—¿Qué entiende por buena clasificación?

—Cuando se inicia un trabajo es siempre pensando en el puesto máximo y en aspirar a lo mejor. En esta ocasión, confío en lograrlo, y más aún si es a base de trabajo conjunto. Todos los chicos tienen grandes ilusiones, y yo, también.

—¿Pudo mejorarse lo realizado en la anterior campaña?

—Sinceramente hubo posibilidades de haber superado la labor, pero justo es re altar que también estoy satisfecho con lo alcanzado, por cuanto que nadie lo esperaba. Al revés de esta temporada, no disponía de la cantidad de hombres que me resolviesen las dificultades que siempre surgen en cualquier equipo, como son las lesiones, enfermedades, etc., y que obligan a los cambios. Yo tuve que realizar algunas inclusiones formando en el equipo con elementos fuera de sus puestos habituales. Por ello, la conjunción del cuadro se resiente y no puede llegar al perfeccionamiento que uno quisiera.

—¿Esto lo tiene resuelto actualmente?

—Por lo menos, cantidad de jugadores para cada puesto, hay. Se evitarán cambios de todas las líneas. Aunque el once baje de rendimiento, nunca será como sucedió anteriormente.

EXISTIA POCA DISCIPLINA EN EL EQUIPO

—¿Su primer problema que tuvo en el Club?

—Cuando llegué, existía un poco de "manga ancha" en cuanto a horarios de entrenamiento, días, puntualidad y, sobre todo, sobre la vida particular del jugador. Todo eso no se puede subsanar de golpe. Pese a mis métodos, precisé de cierto tiempo para lograrlo. Los jugadores fueron habituándose a mi sistema. Así es como se fue venciendo esa desidia de que le hablaba.

—¿Cuál fue lo más difícil

—El jugador, en términos generales, es un chico joven, sin obligaciones mayores de familia y, por tanto, sin tener un completo sentido de la responsabilidad. No existe espíritu de sacrificio, y con juventud y dinero sólo se piensa en la diversión. En nosotros los preparadores está el corregir estos defectos, especialmente en los muchachos jóvenes. Y, pese al trabajo que esto encierra, se consigue a la larga.

—¿Logró subsanarlos todos?

—Por lo que a la temporada pasada se refiere, estoy muy satisfecho. Se adaptaron a la puntualidad, al horario de entrenamiento y a la vida moderna. Espero que en la actual se complete esta labor, ya que están más acostumbrados al método establecido. Todos cumplieron muy bien y llegaron a comprender que era necesaria la disciplina en el Club, aunque a veces cueste trabajo creerlo.

TRES TIPOS DE JUGADORES

—¿Podría definirnos la psicología del jugador?

—Existen tres grupos, tanto en técnica como en temperamento. El que es tranquilo y sereno en su vida, lo es también en el campo y, aparentemente, es el tipo del jugador lento. Luego tenemos al combativo y sanguíneo, que tiene más rapidez en su juego y es el que a veces, se ciega en su actuación. El intermedio entre éstos, constituye el ideal para cualquier equipo.

—¿Los hay de estas características en el Deportivo?

—Pues sí. Como tipos de estos temperamentos puedo citar a Rabadán, Collar, Antonio, entre los primeros; Veloso, Luisín, Olivares, en los segundos, y Jaime Blanco, Amancio, Manín, por lo que se refiere a los últimos. Los cito como los más idóneos, pero también existen otros.

EL EQUIPO TITULAR, CASI PERFILADO

—Tras estos encuentros amistosos últimamente disputados y las sesiones preparatorias realizadas, ¿hay ya equipo titular?

—Normalmente lo considero al formado por Moncho; Valentín, Ponte, Collar; Manín, Jaime Blanco; Sanjuán, Amancio, Torres Pardo, Antonio, Veloso. No obstante, pueden producirse cambios, por cuanto que aún no está definitivamente perfilado el equipo, ya que existen algunas bajas, tales como la de Emery.

—¿Tiene bien cubiertas todas las líneas?

—Pues sí. Para la puerta hay tres buenos guardametas, y comenzará a jugar el que en mejores condiciones físicas esté. En la defensa se barajan cinco nombres; para la media, tres, y en cuanto al ataque, hay nueve nombres, todos ellos con posibilidades de actuar. Luego, quedan muchos otros que pueden dar muchos "sustos".

—¿Opone alguna objeción a que la Junta directiva ceda jugadores a otros clubs de Galicia

—Ninguna. Ya he facilitado las listas de los que están en condiciones de ser cedidos y de aquellos con los que trabajaré para el resto de la temporada, sin que ello sea óbice para recuperar a algún jugador que estime oportuno.

—¿No sería ideal que éstos actuasen en La Coruña?

—Desde luego. Es una pena que no se llegase a un acuerdo con el Fabril, pues de ello se beneficiarían los dos clubs y La Coruña. Pero, en fin, los hechos ya están consumados y no entro ni salgo en cuestiones que tienen que resolver otros señores.

EL OSASUNA, EL CONJUNTO MAS PELIGROSO

—¿Qué impresión tiene actualmente del Grupo Norte de la Segunda División?

—Me he preocupado de todos los clubs que componen este grupo, por que nos afectan directamente. Por mis informes y por lo que he leído, todo parece indicar que el Osasuna de Pamplona es el más peligroso. Hay juventud, clase y experiencia. Es un cuadro que mantiene la mayoría de los hombres de la temporada pasada. Y como actuaron en superior categoría es éste un factor que les beneficia enormemente. Después, entramos en el grupo compacto que formaron el Real Gijón, Celta, Sabadell, Deportivo, y el "equipo sorpresa" que suele surgir cada temporada.

—¿Diferencia entre el fútbol de primera y el de segunda?

—En la División de Honor la capacidad técnica es mayor; existe una concepción de fútbol distinta, y no hay comparación con el de segunda. En esta categoría, predomina la fuerza física del jugador sobre la técnica. Considero equipo perfecto el que asimile por igualdad de condiciones estos factores.

—¿También la aprecia entre el Norte y el Sur?

—No lo creo. En el Norte se juega con otras condiciones climatológicas que influyen notoriamente; pero lo cierto es que un jugador del Norte precisa un tiempo de adaptación en el Sur, y viceversa. Por ello, una vez amoldados a las condiciones, rinden en igualdad de condiciones.

—¿Volvería a preparar un equipo de Primera división?

—Me gustaría en dicha categoría, pero si puede ser dirigiendo a un equipo que ya hubiese estado a mis órdenes en la anterior. Ya lo hice una vez con el Real Gijón, y me agradaría repetirlo con el Deportivo.

—Para el aficionado que protesta en los partidos amistosos, ¿tendría usted argumentos con objeto de definirle la verdadera misión de los mismos?

—Estos encuentros de preparación no significan el que se vaya con la idea de vencer, sino que a lo que hay es que ir es a imprimirle al equipo, con el pensamiento, mayor sentido de conjunto, un mayor fondo físico, así como el conocimiento de las condiciones particulares, técnicas y atléticas del jugador y el clasificar la categoría de los que componen la plantilla. Si para cada partido alineamos a los que consideramos al principio, no se le pueden dar facilidades a los restantes ni tenemos motivos para clasificarlos. Por eso es conveniente de que actúen todos, para tener un exacto conocimiento de ellos.

—Ya lo saben, pues, los aficionados.

Antonio ARIAS

Actualidad deportivista

No puede tratarse al Fabril peor que a otros clubs no coruñeses

Por FRANJILLA

Sigue siendo tema de general comentario en las "peñas" futbolísticas de la capital la completa falta de entendimiento entre los clubs coruñeses actualmente más representativos: Deportivo y Fabril.

Y es que, indudablemente, interesa mucho a todos los buenos aficionados que haya la mejor inteligencia entre ellos, porque, en caso contrario, tanto los Clubs, como el fútbol local, como los propios jugadores de nuestra "cantera", sufrirán los perjuicios de tal disociación.

¿Por qué se llegó a una situación tan lamentable?

De un modo principal creo que por precipitación en la respuesta deportivista a la contraoferta hecha por la Junta del Fabril.

Según directa y fidedigna información, el Club azulgrana, en principio, se dirigió al Deportivo solicitando la cesión temporal de algunos de los elementos blanquiazules con los que el entrenador señor Barrio no contase para ser utilizados de momento. No se formuló ninguna petición de mayores vuelos, ni mucho menos de ayuda económica.

A tal demanda replicó el Deportivo con propuesta más amplia: cesión de jugadores, finanzamiento de la actual campaña, intervención deportiva y económica en la vida del Fabril; absorción plena, en fin, durante la temporada 1960-61.

Como la Directiva fabrilista no pretendía tanto, ni quería una pérdida tan absoluta de su personalidad, insistió en concretar la ayuda del Deportivo a la cesión de jugadores, acatando que la preparación y dirección técnica de los mismos, corriese a cargo de los técnicos de la Marina.

Esta proposición del Fabril debió ser objeto de estudio más detenido del que tuvo, ya que se rechazó, en el mismo instante de fomularse, y, por tanto, sin una obligada ponderación de los pros y contras de la misma; ni de la actitud que después había de adoptarse respecto a la cesión de jugadores a otros Clubs de fuera de la localidad. Por eso decía que medió una desacertada precipitación.

Porque si el Deportivo aspiraba a obtener una auténtica filialidad del Fabril --y en eso estoy completamente de acuerdo, porque siempre he defendido que nuestro primer Club tuviese otro más modesto que constituyese una verdadera rama del mismo tronco, como cualquiera de las restantes secciones deportivas de aquél-- y al Fabril no le interesaba esa sumisión, debió haberse analizado, más objetiva y meticulosamente, si [illegible] filialidad, debía establecerse una mútua colaboración entre ambos, como la que ahora trata de lograrse con el Lugo, Ordenes o Ponferadina. Y, sin embargo, no se hizo.

Insisto en que lo ideal sería esa filialidad. Que en La Coruña-- cómo bien recientemente exponía en unas declaraciones publicadas en "El Ideal Gallego" ese gran conocedor "por dentro" del fútbol coruñés, que es el doctor García López,--existiese un solo "tecera" bajo la tutela y dirección del Deportivo. Algunas temporadas lo fué el Juvenil, con magnífico fruto y sin la menor fricción, de lo que puedo dar bien directa razón de ciencia.

Ahora bien, esto supondría en verdad, una entrega del Fabril a la Directiva deportivista. Y en el Club azulgrana estaba vivo, como obstáculo insalvable para tal sumisión, el recuerdo de las últimas etapas de la pasada campaña liguera, durante las que el Deportivo-- o varios de sus directivos-- mostraron tan claras preferencias por el Juvenil, que más que predileccion por éste, o indiferencia por el Fabril, proclamaban que a éste no se le tenía ninguna simpatía. Y pasó, de tal modo, que hasta los socios que más se distinguieron en la censura al presidente del Fabril, le prestaron el apoyo moral de su identificación con esa contraoferta tan súbitamente rechazada por los comisionados del Deportivo.

Descartada por lo tanto, y de momento--los dirigentes cambian y los Clubs subsisten-- la posibilidad de alcanzar esa tan necesaria absorción o filialidad, esa reacción deportivista de negar jugadores al Fabril y facilitárselos a otros Clubs, no es defendible.

El Fabril podrá no ser merecedor --a los ojos de los rectores del primer Club-- de una ayuda especial. Pero tampoco puede ser tratado peor que el Ordenes, el Lugo o la Ponferradina. Y si se piensa ceder a éstos algunos de los jugadores blanquiazules, sin imponerles un determinado entrenador, ni intervenir en la dirección técnica ni económica de esos Clubs, ¿cómo no ha de hacerse lo mismo-- ¡y aún más!-- por el Fabril, que es nuestro: de La Coruña?

Sólo un propósito de absurda revancha, o una confirmación de esa falta de simpatía a que me refería, puede conducir a esa desigualdad de trato, realmente irritante e inadmisible.

Y, a la par, producir una tan palmaria obnubilación como la que supone no percatarse de los considerables inconvenientes que para el Deportivo tiene ceder esos jugadores a Clubs de fuera de La Coruña, ninguno de los cuales surgirían de la cesión al Fabril.

Porque si lo que se quiere es que esos elementos no permanezcan inactivos, que vayan progresando en su formación y curtiéndose en competiciones oficiales --ventajas que el Club cedente obtiene-- y poder observar directamente esos progresos, en ningún equipo mejor que en el Fabril, pueden cumplirse tales objetivos.

Y en ninguno, tampoco, podrían los propios socios del Deportivo ir observando las evoluciones de aquéllos. Lo que es cierto, no es posible olvidar, ya que los asociados blanquiazules tienen perfecto derecho a ver actuar a los jugadores que costea su Club. Y el Fabril, es de suponer que no tuviese inconveniente alguno--¡y eso sí que podría imponérsele a cambio de la cesión!--- en proporcionar a los socios deportivistas bonificaciones económicas para la asistencia a los partidos que disputen los azulgrana, como siempre han hecho los "tercera" coruñeses, aún sin filialidad.

Deberá meditar, pues, la Directiva blanquiazul sobre su equivocada medida. Porque si lo hace con objetividad y sin aferrarse a criterios intransigentes, seguro estoy que aquélla será revisada y el Fabril podrá presentar un equipo potente esta [illegible]da.

Es, en fin de cuentas, lo que le interesa a La Coruña, y, por tanto, lo que tiene que interesar al Deportivo.

QUINIELAS

Super 13 14 Especial

ATENCION

Todos los que tienen pedidos libros a Burgos, por oferta de circular, deben hacerlo al apartado 926 de Valencia. Por haber cesado dicha representación, sólo se mandarán libros desde Valencia.

VENTANA DEL QUINIELISTA

Acertante con nuestro sistema.

Don Pedro Ruíz, de Abanilla, Murcia (Café Central). Acertó 9 de 14 q 23 de 13, jornada 20, uno de 14 con 725 mil Ptas, y 2 de 13, a 21.183 Ptas. Total de beneficios, 832 mil Ptas.

Ponga los fijos y copie la tabla. Estas seis tablas y 124 más diferentes, están en este libro.

Con 153	columnas:	12 partidos.
Con 135	columnas:	11 partidos.
Con 117	columnas:	10 partidos.
Con 99	columnas:	9 partidos.
Con 39	columnas:	8 partidos.
Con 22	columnas:	7 partidos.

APARTADO 1308. - VALENCIA

COMO haciéndole un favor, le indicarán la Optica donde debe comprar sus gafas; no lo haga: lo que pretenden es una "COMISION" que pagará usted.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA

OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

2009 Ministerio de Cultura

Mario Tarón, vencedor de la regata internacional de «out-boards»

Resultó muy brillante y fué presenciada por numeroso público

En la tarde de ayer se celebró la segunda y última jornada de la regata internacional de embarcaciones "Outboards" que despertaron gran expectación en nuestra ciudad, especialmente desde las competiciones celebradas el pasado año y en agosto del presente. En esta ocasión, la superioridad volvió a ser portuguesa, que se adjudicaron la mayoría de las pruebas, y concretamente en las de ayer todas. La lucha para los puestos privilegiados siempre estuvo a cargo de los pilotos lusitanos, que dieron color en las tres categorías que se disputaban de acuerdo con el cilindraje de su motor. Existían las categorías "A" para los de 10 a 24 H. P.; la "B", de 25 a 35 H. P., y la "C", de 36 a 45 H. P., con un recorrido igual de seis millas.

Las pruebas de ayer fueron presenciadas por nuestro público que se estacionó a lo largo de los muelles del puerto coruñés y comentaba la pericia y valor de los participantes. Sobresalieron los pilotos portugueses Mario Tarón, Carlos Marquez Carlos Vicente Franca y Luis Felipe Franca. Los locales no tuvieron mucha fortuna, por cuanto Urgoiti sufrió avería en su motor, y el más regular fué César Malde. Se proclamó vencedor el portugués Mario Tarón, del Club Vela Atlántico, seguido de Carlos Marquez y Carlos Vicente Franca, del Sporting Club Aveiro. Al final de las pruebas, todos los pilotos dieron una vuelta de honor entre los aplausos de la concurrencia. Finalizado el acto, en los salones del Real Club Náutico se procedió a la entrega de premios, estando presidido el acto por el comandante de Marina, señor Pascual de Bonanza; vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don José Fernández Bacorell; jefe provincial de la O S. Educación y Descanso, don Jaime CatoiraGaraboa; jefe del departamento de Deportes don Ramón Antelo Liñayo, y directivos del Real Club Náutico. A continuación fué servida una copa de vino español a los asistentes al acto—A. A.

Gran Peña y Corujo inauguraron la Liga (tercera división) con empate a un tanto

VIGO, 4.—Con asistencia de bastante público, pese a que llovió antes de la iniciación del encuentro, se disputó hoy, en el campo de La Florida, el partido de tercera división de Liga, entre los equipos vigueses Gran Peña y Corujo, que finalizó con empate a un tanto.

Fué un partido corriente, de los clásicos de principio de temporada, y, por lo tanto, sin historia. La primera parte finalizó sin que funcionase el marcador. A los cinco minutos de reanudado el juego, el Gran Peña se anotó su gol, por mediación de San Román. Cuando iban veintiocho minutos de esta segunda parte, Carlos, extremo derecho del Corujo, consiguió la igualada.

Dirigió la contienda el colegiado coruñés, señor Cabo, que tuvo una buena actuación.—C.

La quiniela del lunes

A partir de hoy, y durante toda la temporada oficial de futbol, la HOJA DEL LUNES publicará su quiniela "particular", más para conocimiento y curiosidad del lector aficionado que para orientación de éste, pues ya es sabido hasta qué punto el azar y los socorridos "imponderables" intervienen en los pronósticos y los perturban.

Evidentemente, la sugestión de la letra impresa no dejará de ejercer su influencia en los cálculos de muchos quinielistas a la hora de rellenar sus boletos. Por ello, y a fin de que quede algún quebradero de cabeza a la disposición del lector, en nuestra quiniela semanal habrá cinco encuentros en los que, por señalar en tres de ellos los signos indicadores de victoria local, empate y victoria del equipo forastero, y en los dos restantes sólo dos de estos signos ,cedemos al quinielista habitual el privilegio de augurar resueltamente lo que nosotros estimamos incógnita.

Nuestra quiniela de la prmera jornada (11 de septiembre) del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, es la que sigue:

1	R. Sociedad - Granada ...	1
2	At. Madrid - R .Madrid ...	x 2
3	Santander - Zaragoza	1 x
4	Valladolid - Oviedo	1
5	At. Bilbao - Barcelona ...	1 x 2
6	Español - Valencia	1
7	Elche - Sevilla	x
8	Betis - Mallorca	1
9	Salamanca - Sabadell ...	1
10	Osasuna - Celta	1 x 2
11	Leonesa - Sestao	1
12	Orense - Baracaldo	1
13	Gijón - Condal	1
14	Cádiz - Las Palmas	1 x 2

Reservas:

1	Tarrasa - Indauchu	1
2	Málaga - Mestalla	1

Como puede apreciarse, nuestra quiniela, formulada con una anticipación de la que están excluídos los habituales quinielistas ,quienes pueden cubrirla la víspera de la jornada, con conocimiento mejor de circunstancias influyentes en los resultados, padece de una desventaja inicial. Un ejemplo: los signos que atribuímos al encuentro entre los "eternos rivales" madrileños, no serían los mismos si, a última hora ,supiésemos que el campeonísimo no podía contar con la actuación de dos o tres de sus elementos fundamentales.

Si el lector quinielista se deja influir por nuestro pronóstico, gracias por su atención. Si lo elude—y quizá esté en lo cierto—, y obra por su cuenta y riesgo, no se lo reprochamos.

Club Natación Coruña, y Club del Mar, vencedores en los campeonatos gallegos de natación, por categorías

LA TOJA, 3.—Con gran brillantez, han sido clausurados los campeonatos gallegos de natación por categorías, que se han celebrado en la piscina olímpica de esta ciudad, que finalizaron con el triunfo del Club Natación Coruña y Club del Mar, que se adjudicaron todas las categorías en liza, como son la juvenil, infantil y femenina.

Manuel Losada ha sido el verdadero sostén del equipo juvenil coruñés, prodigándose su actuación en todas las especialidades y venciendo en la mayoría de ellas. También sobresalieron Juan Manuel Martínez Pardo, Carlos Bremón, Aurora Pereda, Aida Carballal, Marité García, Manuel Ramírez y Luis Ricoy. Todos ellos merecen el aplauso de los aficionados ya que lograron un rotundo y gran triunfo para la natación coruñesa, sobre los representantes de diversos puntos de Galicia. La representación viguesa, otra potencialidad, estuvo muy floja. Fuera de concurso actuaron María Cristina Leirachá y Mauricio Iglesias, que lograron sendos triunfos en debutantes para infantiles.

La puntuación final fué favorable para el Club Natación Coruña con 175 puntos en juveniles e infantiles, sobre los 142 y 100 del Real Club Náutico de Vigo. El Club del Mar obtuvo 142, sobre los 100 del R. C. N. de Vigo. Juan Manuel Martínez Pardo, Aurora Pereda y el equipo juvenil de relevos 4 x 200 del C. N. C., lograron nuevos "recrds" de Galicia, en las especialidades de 400 m. libres infantil; 100 mariposa femenino y relevos 4 x 200, con registros de 5 m. 43 s. 1 d.; 1 m. 58 s. 1 déc. y 11 m. 13 s. 9 d.

Madrid-Peñarol

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

bien llevada a término por los uruguayos.

Los jugadores madridistas se dedican durante el último cuarto de hora y una vez totalmente decidido el partido, a bloquear el balón. El árbitro es aplaudido cuando llama la atención a Domínguez, que se entretiene al hacer un saque de puerta.

FINAL

Con jugadas alternas ante ambos marcos, pero sin reflejo en el marcador, termina el encuentro con el rotundo triunfo del Real Madrid, cuyo capitán, Zárraga, recibe el magnífico trofeo donado por la U. E. F. A. y la C. A. F. para el vencedor de este partido entre los campeones de América y de Europa.

El Peñarol ha defraudado totalmente a la afición madrileña. Frente a la "garra" que se esperaba, ha mostrado un total desconocimiento del adversario, al que ha tratado marcar por zonas en garrafal error. Dejó patente su gran dominio del balón y su precisión en el pase, pero también una tremenda lentitud ante la tradicional vivacidad del juego madridista, equipo hoy, además, en vena de aciertos cuando ha querido imponerse en el terreno de juego.

Salvador fue el mejor uruguayo. Puskas, el más destacado madridista. El arbitraje del señor Aston, sobrio y concreto.—(ALFIL).

....POR CORRESPONDENCIA....

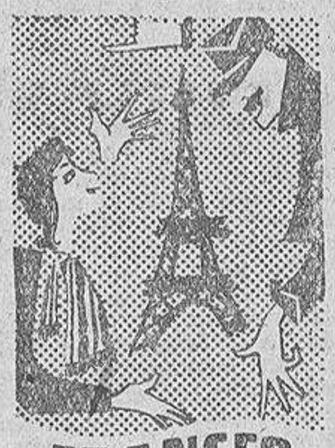
MECANOGRAFIA CCC

INGLES CCC

SOLFEO CCC

LATIN CCC

JUDO CCC


FRANCES CCC

ADMINISTRADOR CCC

CORTE CCC

ORTOGRAFIA CCC

ALEMAN CCC

REDACCION CCC

CULTURA CCC

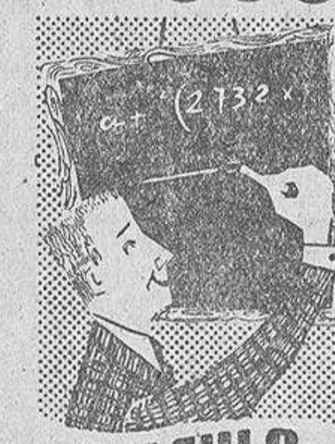
TRIBUTACION CCC

DIBUJO CCC

TAQUIGRAFIA CCC

RADIOTECNIA CCC

ACORDEON CCC


CALCULO CCC

SECRETARIADO CCC

CONTABILIDAD CCC

- Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.
- Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
- CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propio casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE E. N.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíenme información GRATIS sobre el curso o cursos de _____

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ PROVINCIA _____

REMITASE A CCC-APARTADO, 108 EX-B-111-SAN SEBASTIAN

2009 Ministerio de Cultura

La Feria Nacional de la Conserva, inaugurada en Murcia

«La estabilización ya está lograda con todo éxito», dijo el Director General de Expansión Comercial

«Por su sola virtud -dijo- la exportación experimenta mejoras comerciales que conocéis todos»

«El crédito, el seguro de crédito y la desgravación fiscal, importantes medidas para la exportación comercial»

MURCIA, 4.—El director general de Expansión Comercial, don Manuel Quintero Núñez, en nombre del ministro de Comercio, ha inaugurado esta noche la Feria Nacional de la Conserva.

El acto se ha celebrado en el pabellón número 2 del certamen, que se hallaba profusamente engalanado, y con el director general han presidido la ceremonia el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el presidente del Comité de la Feria, gobernador militar, comisario general de Ferias y Exposiciones, alcalde de la ciudad, comandante del Arsenal de Cartagena, delegado regional de Comercio, presidentes de la Audiencia y de la Diputación Provincial, delegado de Hacienda y demás autoridades provinciales y locales. También figuraba en la presidencia el presidente y el director del Instituto Español de Envase y Embalaje, el director técnico de la Organización de Supermercados, el director gerente de dicha Organización y representaciones de Cámaras de Comercio y de Ferias de Muestras.

En el curso del acto pronunciaron discursos el presidente de la Feria, señor Viudes Guirao; el alcalde, señor Jiménez de Cisneros, y el director general de Expansión Comercial, señor Quintero Núñez, quien al término de su discurso declaró oficialmente inaugurado el certamen.

Seguidamente, las personalidades se dirigieron al pabellón número 1 desde cuya balconada el prelado de la diócesis bendijo las instalaciones, iniciándose a continuación la visita por todo el amplio recinto de 45.000 metros cuadrados, donde 990 expositores de 13 provincias españolas exhiben todos los productos en conserva, así como importante maquinaria y prototipos de envases internacionales. También figura un supermercado en un gran pabellón desmontable de aluminio de 350 metros cuadrados, en el que se presentan todos los productos conservados por congelación y que serán vendidos a los visitantes. Figuran en el recinto centenares de "stands", como exponente de la vitalidad y riqueza de la industria murciana, como índice del incremento que la conserva ha alcanzado en la región y que impulsa el desarrollo económico de la provincia.

Durante el certamen, que será clausurado el día 18, se celebrarán jornadas conserveras y se proyecta un congreso y otras conferencias técnicas.

Posteriormente, en honor del director general, se ha celebrado en el Ayuntamiento una cena oficial, ofrecida por el alcalde y el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria de la Conserva.—(CIFRA).

DISCURSO DEL DIRECTOR DE EXPANSION COMERCIAL

El discurso del director general de Expansión Comercial, don Manuel Quintero Núñez, en el acto inaugural de la Feria de la Conserva.

"Vuestro sentimiento por no tener entre vosotros al ministro de Comercio presidiendo la inauguración de la Feria Nacional de la Conserva, es también sentimiento suyo y, esto, con su saludo cordial para vosotros es lo primero que quiero expresaros. Ya imagináis que su ausencia de este acto está forzada por ocupaciones inaplazables de su cargo, y que con verdadero disgusto deja de estar en este acto, al que había prometido asistir, y deja de inaugurar una manifestación como ésta, que reúne el conjunto de la producción conservera española y de la maquinaria y elementos diversos para la industria de la conserva, un despliegue de actividad comercial e industrial que inspira al ministro de Comercio la máxima simpatía. La ausencia forzada del ministro, me da el privilegio y la satisfacción de estar entre vosotros, compartiendo la alegría de estrenar esta pura Feria Nacional de la Conserva que va a lucir sus productos sin mezcla de otros ajenos de habitual exhibición en las pasadas Ferias del Sudeste y que hoy se confían a otras Ferias más propias que está dedicada específicamente a la conserva.

Había dominado hasta el momento la tendencia localista de hacer de las ferias un festejo provincial más, algo entretenido, colorista y mosaico para el visitante desocupado, para el pueblo en fiesta. Queremos todos que las ferias comerciales sean lo contrario, que representen una concentración ordenada de sectores homogéneos de la industria y del comercio. Que atraiga no al público ocioso sino a los especialistas, a los industriales y los comerciantes con interés específico en los artículos expuestos, con afán exclusivo de economía. Queremos todos que las ferias españolas sean como lo son ya en casi todo el mundo. Ferias especiales monográficas o, a lo más, de grupos concretos y limitados de artículos, de tal modo que no desorienten ni al exhibidor ni al visitante. No era útil que la conserva perdiera su eficacia muestraria, borrada y confundida entre miles de artículos diferentes. Es decir, contrariamente, que la conservación luzca sola en una feria dedicada a ella exclusivamente, en una feria en donde los industriales especialistas vengan a contrastar su producción con la análoga y a ver el último avance técnico en la maquinaria, en la química, en la plástica o en la publicidad de lo que a conservas se refiere Y en donde los comerciantes vengan orientadamente a comprar y a negociar. La vieja feria heteroclita y divertida de "tempo" lento se corespondía con actividades inconcretas también de "tempo" pausado. Con el callejear con el ir de compras, con algo vago e impreciso, contrario a la ocupación concreta, densa y económica del industrial y el comerciante, que no van indiferentemente "de compras", sino que van diferenciada y rápidamente a comprar aquello que les interesa.

No pueden, por tanto, ir a las ferias, sino a ver cosas concretas o a intentar operaciones mercantiles de antemano preconcebidas. A servir esa necesidad van las ferias como esta nacional de la conserva, cuyo esfuerzo de organización se verá compensado por las ventajas que ofrece a comerciantes e industriales y por las ventajas que brinda también en un plano superior de la economía nacional al presentar ante los compradores extranjeros, y de una forma concentrada, cómoda y funcional, cuanto en orden a la conserva puede ofrecer España. Un paso más, y Murcia, completando el ciclo de su exhibición conservera, podrá mostrar también lo que en orden a la industria de la conserva ofrezca la técnica extranjera. Ese día, que vemos próximo, será la feria nacional de la conserva en Murcia un instrumento perfecto al servicio de la industria conservera nacional y de sus necesidad de técnica y modernización y al servicio de los compradores extranjeros, que anualmente podrán examinar en este recinto ferial lo que en maquinaria conservera o en productos conservados produce España y es capaz de exportar.

EXHIBICION TOTAL DE LA INDUSTRIA CONSERVERA ESPAÑOLA

Que la feria nacional de la conserva debe ser una exhibición total de lo que en materia de productos conservados o de maquinaria para la industria produce España y que debe ser también una lección para nosotros mismos, un aprendizaje, una certidumbre de realizaciones, lo habéis compendido todos lo mismo que lo compende el Ministerio de Comercio, que ha querido sumar su esfuerzo al que vosotros realizáis participando en esta manifestación ferial y aportando a ella algo que os puede interesar.

Ahí están para certificar ese esfuerzo del Ministerio de Comercio, el Pabellón de la Dirección General de Expansión Comercial con sugerencias sobre formas, modelos, tipos diferentes de envases de conserva empleados en el mundo, que no se exhiben para ser copiados, sino para sugeriros y para daros cuenta de la preocupación de los conserveros de todos los países por un tema como es el de la forma funcional de los envases, el de la estética y la bella presentación de los mismos; el de la economía, la ligereza y la resistencia de los envases; el de la estampa o la etiqueta más agradable y llamativa para el consumidor. Ahí está también esa revista "España Exporta", dedicada especialmente a la conserva y para esta Feria Nacional, en la que se intenta no sólo adoptar un servicio técnico a los consumidores extranjeros de conserva, para informarles sobre quién produce cada una de las variadas clases de conserva española, sino orientaros a vosotros mismos sobre lo que en orden a la publicidad y la presentación estética de vuestras conservas puede hacerse. Y ahí está, finalmente, el Pabellón de los Super-Mercados, realizado generosamente por la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, como una colaboración más que el Ministerio de Comercio quiere hacer con la Feria Ha querido la Comisaría de Abastecimientos dar una muestra de lo que en ciertos productos comestibles puede hacerse no sólo en la conservación hermética, sino en la conservación por frío.

Esta última, de tan incalculable repercusión futura para el comercio interior puede también representar un sistema aprovechable para muchos productos alimenticios de nuestra exportación. Aun siendo la preocupación exclusiva de la Comisaría de Abastecimientos velar por el orden y la economía de las subsistencias alimenticias nacionales, ha querido colaborar también en esta Feria con su experiencia y su lección, que estoy seguro aprovecharán los industriales y comerciantes dedicados a la conserva.

TRANSFORMACION DE NUESTRO COMERCIO

Representa la Feria Nacional de la Conserva una realización más de las que se están llevando a cabo para transformar nuestro comercio, para —dejadme utilizar una imagen muy del momento—poner en órbita nuestra exportación o, más exactamente, ponerla en la órbita adecuada y sacarla de la elíptica estrecha en que se había movido hasta el momento. No vamos a insistir más en lo que, como medidas previas se ha hecho al estabilizar nuestra economía, con resultados que hace dos semanas glosaba abundante y certeramente en Bilbao el ministro de Comercio. La estabilización ya está lograda con todo éxito y por su sola virtud la exportación experimentó mejoras sustanciales que conoceis todos. Pero hay medidas adjetivas a la propia estabilización que se encaminan directamente a la exportación y que están siendo puestas en marcha en la actualidad, y a ellas quiero referirme ahora, tanto porque es adecuado si se quiere hablar del futuro de nuestra exportación, cuanto porque esas medidas hubieran sido ineficaces de haberse implantado antes de lograrse la estabilización. Por eso creo que es este el momento de comentarlas y dar alguna precisión sobre su alcance y eficacia. Me voy a referir al crédito a la exportación, al seguro de crédito y a la desgravación fiscal.

Partiendo de una estabilización ya lograda y de que sin esa estabilización ninguna medida en favor de la exportación hubiera sido plenamente eficaz, partiendo también de la necesidad de lanzar nuestra exportación hacia la órbita del mayor desarrollo consentido por nuestro potencial productor, debemos considerar aquellas medidas de crédito, de seguro y de desgravación como elementos de una especie de plataforma de lanzamiento desde la que, sólidamente, y con el impulso de nuestros exportadores, pueda dispararse nuestro comercio exportador hacia la órbita que todos soñamos, pero que soñamos con los ojos bien abiertos, los pies sobre la tierra y los cálculos sólidamente hechos.

EL CREDITO A LA EXPORTACION

El crédito, el seguro de crédito y la desgravación fiscal representarán para la exportación española la misma base que para la exportación de otros países, vienen representando esos mecanismos de conocido funcionamiento. Significan facilidades al comercio, puntos de apoyo del exportador, pero, entiéndase bien, no el motor de la exportación, motor que está siempre en la actividad y la energía del exportador. Tampoco representan prima, y nadie vea en esos mecanismos arbitrios para crear artificialmente una exportación que fuera imposible de otro modo .Nos contentamos con la exportación que es posible dentro de nuestra economía natural; es más, esa es la única exportación que queremos; pero es que esa exportación es considerablemente superior a la actual, de tal modo que a plazo muy corto ha de duplicar, sin duda, las cifras de 1959.

El crédito a la exportación debe entenderse en dos sentidos: primeramente en el que pueden necesitar las industrias exportadoras para su propio desarrollo industrial, crédito que, en lo que excede en plazo del normal bancario, está empezando ya a extenderse a través de las instituciones crediticias especiales y del propio Comité de Crédito a medio y largo plazo y que para plazos cortos ha experimentado también las ampliaciones de concesión por parte de la banca privada, que todos conoceis por una disposición legal reciente. Pero, en segundo lugar, el crédito a la exportación se puede referir—y así se entiende formalmente—al que los exportadores pueden conceder a sus compradores extranjeros para pagos aplazados a término medio o largo, es decir, a término superior al que puede soportar la economía de exportación a los límites de financiación de la banca privada. El mecanismo de estos créditos actúa en un triple sentido. En primer lugar es el exportador quien concede crédito al comprador extranjero. En segundo lugar el exportador, para no sufrir el peso económico de un pago distanciado, acude a su banquero que le presta una parte importante de lo que el crédito dado por el exportador representa. Pero, en tercer lugar, aun entra el Estado, que a través del Banco nacional facilita al banquero privado, mediante la técnica de redescuento, una porción sustancial de lo que el banquero ha prestado al exportador. Este es el juego normal que todos los países industriales practican para permitir a sus exportadores conceder créditos a los clientes extranjeros. Y este es el juego de nuestro crédito a la exportación, puesto en práctica sólo recientemente para grupos limitados de artículos (barcos y maquinaria); pero que habrá en breve de ampliarse para todos los artículos de exportación que necesiten de aquella facilidad. Y habrá de constituir además un arbitrio cuyo alcance y características sean de común y público conocimiento, ya que sólo de ese modo puede prestar eficaz servicio al cuerpo exportador.

SE ASEGURAN LOS RIESGOS DEL PAGO APLAZADO

No podría entrar a jugar en el mecanismo del crédito a la exportación si en las fases de su triple movimiento no se asegurasen los riesgos que tiene el pago aplazado prometido por el comprador extranjero. Esos riesgos pueden ser los que se deriven de la insolvencia del comprador extranjero —quiebra o suspensión de pagos, por ejemplo—y los que nazcan de situaciones creadas o de medidas adoptadas en el país del cliente extranjero que impidan o perturben el pago que el cliente desee efectuar. Son los llamados riesgos políticos o catastróficos, tales como guerra, revolución y terremoto, o prohibiciones de transferencias, bloqueo de saldos o medidas políticas análogas que el país del comprador puede adoptar impidiendo o dañando la percepción en el país del exportador, del pago o los pagos convenidos. Sin seguro de riesgos de los créditos de exportación, no hay creditos de exportación y, entendiéndolo así, los Ministerios de Hacienda y de Comercio han pensado en el mecanismo adecuado de seguro, mecanismo que, en líneas generales, está ya aprobado y empezará a funcionar de modo inmediato.

Nos queda una referencia a la desgravación fiscal en favor de la exportación, medida que quedó prevista en el Decreto-Ley de modificación tributaria de diciembre de 1959 El arbitrio para que surtiera efecto, hubo de ser estudiado con meditación, ya que sólo podría aplicarse adecuándolo a las peculiaridades de nuestro sistema tributario, haciendo que entrase a beneficiar a los productos que se encontraban más necesitados de ella. El Decreto de 21 de julio pasado señaló la mecánica de funcionamiento de la desgravación y dió cauce para que el Ministerio de Comercio propusiese al de Hacienda, y se aceptase, la desgravación del primer gupo de mercancías de exportación, los detalles y sus transformados de toda especie. De esta desgravación y de su entrada en vigor, alcance y características, ya tienen noticia muy reciente los respectvos exportadores. A la desgravación de los metales y sus manufacturas de todo tipo (herramientas, maquinaria, motores, vehículos, aparatos electro-domésticos, etcétera) seguirá la de otros grupos de artículos de exportación que se consideren necesarios de tal medida.

Tres medidas en favor de la exportación, tres ayudas o estímulos de alcance considerable para el exportador, pero que se han de manejar son la prudencia que aconseje mantener nuestra exportación dentro de límites de naturalidad. Repito que ninguna de las medidas tiende a desquiciar nuestra exportación, sacándola del marco que corresponde a nuestra economía. No van estas medidas ni otras análogas que se adopten a crear exportaciones artificiales. Van, simplemente, a hacer posible o más fácil la exportación de lo que tenemos y van también a crear exportaciones que surgirán con naturalidad dentro del cuadro económico que no es propio. No se trata, pues, con estas medidas, de dotar a nuestra exportación de auxilios ortopédicos sino de brindarle ayudas legítimas y naturales, semejantes a las que prestan a su exportación casi todos los países industriales.

LA MAYOR PARTE DE NUESTROS ARTICULOS COMERCIALES NO NECESITAN CREDITO

No vale, por tanto, pensar alegre y confiadamente en que el crédito a la exportación va a auxiliar a todos los artículos de nuestro comercio. La mayor parte de ellos no necesitan de ese crédito, porque se venden y se seguirán vendiendo con pagos extranjeros inmediatos o de corto plazo. Beneficiará el crédito exclusivamente a aquellas mercancías españolas en que es uso internacional la venta con plazo de pago medio o largo. Dar para una mercancía un plazo de pago insólitamente largo, superior al que da la competencia, y facilitar para esa operación medios crediticios como los que están previstos, será tanto como conceder una prima a nuestra exportación, y reitero que no es el objetivo de lmecanismo crediticio creado él de conceder primas. Tampoco en el seguro se cubrirán riesgos que caprichosamente quiera asumir el exportador. Lo mismo que una compañía privada de seguros rechazaría cubrir un riesgo temerario de producción cierta, el mecanismo creado para el seguro de los créditos de exportación cubrirá los riesgos comerciales y los políticos y catastróficos que puedan surgir, que tengan una probabilidad de acontecimiento, pero no aquellos que se sabe fatalmente que han de producirse, porque esto sería tanto como que el Estado se solidarizase con operaciones comercialmente suicidas. Cabe, por tanto ,rechazar el seguro de crédito abierto por aquel comprador extranjero cuya insolvencia es manifiesta, o que resida en aquel país del que se tengan noticias ciertas sobre medidas que va a adoptar para impedir o perturbar las transferencias bancarias a través de las cuales se haya de efectuar el pago pactado.

DESGRAVACION FISCAL

Y algo análogo cabe decir de la desgravación fiscal .No se piense que va a aplicarse a toda la exportación. Hay productos que, por fortuna para sus exportadores, sufren sólo en pequeñísima o nula cuantía la incidencia de los impuestos indirectos, de las tasas fiscales y de los impuestos locales, y que además, están en tales condiciones de ventaja respecto a los precios de la competencia extranjera que no sería de momento necesario ni conveniente ampararlos con una medida ociosa, que tendría carácter de estímulo supérfluo. Pero es que, además, los artículos de exportación que en lo sucesivo vayan desgravándose sólo lo serán en la medida justa que necesiten. Se trata de ayudar a los exportadores devolviéndoles, parcial o totalmente, los impuestos indirectos que han pesado sobre el productor a lo largo del proceso de producción, de devolvérselo según las necesidades de la exportación; pero nunca de darles algo superor a lo que los impuestos mencionados representaron para el producto. Hacer otra cosa sería practicar una prima y con ello expresar el deseo de crear exportaciones falsas, lo que equivaldría a producir una fisura en el sistema de estabilización y perjudicar a la larga, no sólo los intereses económicos generales, sino los privados de la industria y el comercio afectados.

Aun con estas legítimas y normales limitaciones—que quizá estoy aclarando innecesariamente, porque a todos se os alcanza que deben existir—los instrumentos creados de crédito a la exportación, seguro de crédito y desgravación fiscal, son estímulos poderosos para nuestra exportación cuyas favorables consecuencias se harán sentir de modo inmediato.

En orden a ventajas generales derivadas de la estabilización ya tiene el exportador una serie de ellas: precios estables, cambio monetario internacional, facilidad para los acopios de materias primas, acceso a la colaboración técnica y financiera del extranjero y facilidad generosa para las importaciones de maquinaria y elementos imprescindibles para sus exportaciones. De ese sistema de garantías y seguridades se han beneficiado todos los sectores exportadores. Concretamente el de la conserva, que ha registrado crecimientos en su exportación durante el período de estabilización de un diez por ciento en el valor de divisas obtenido para las conservas vegetales, de un 25 por ciento en las conservas de pescado y de más de un cincuenta por ciento en las conservas cárnicas. En orden a las medidas especificadas para la exportación, ahí están el crédito a la exportación, el seguro de crédito y la desgravación fiscal que hemos comentado con cierto detenimiento. Estará dispuesto para muy en breve un sistema cómodo y rápido para las admisiones temporales y para la reposición de materias primas. Y estará también dispuesto, porque se está preparando su montaje, de un instrumento específico de información a los exportadores, de penetración de mercados, de ayuda y orientación permanente para la exportación, algo que dentro del Ministerio de Comercio sirva para ampliar considerablemente lo que ya existe en ese orden y le dé adecuada elasticidad, amplitud de funcionamiento y permeabilidad deseable para garantizar la colaboración de los intereses privados con el propio instrumento que para ellos prepara el Ministerio.

GARANTIAS PARA EL EXPORTADOR

Tiene el exportador a su alcance con las medidas generales de la estabilización y las específicas dictadas para su actividad comercial, una serie de garantías, podríamos decir de derechos, que van a facilitar su labor, y a asegurar su posición en el presente y en el futuro. Tabla de derechos, carta o estatuto que la Administración, en nombre del Estado, concede al exportador. Ahí están, en esas medidas enunciadas, las prerrogativas, los derechos que al exportador se le conceden; pero es momento ya de empezar a hablar de correlativos deberes. Nunca es más excelsa ni respetable una profesión que cuando decide vivir sobre un código de estrictos deberes creados por ella misma. El juez, el médico, el profesor, el militar o el técnico son respetables en la medida en que ejercen no sus derechos sino sus deberes en la medida, sobre todo, en que se los crean y los practican como un privilegio o un don que reclaman de la sociedad. Ciertamente para la práctica y la honra de esos deberes tienen las profesiones sus derechos recíprocos. Pero también los tiene ahora el exportador y por ello es momento de que se empiece a hablar de sus debe-

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

2009 Ministerio de Cultura.

JUSTICIA CUMPLIDA

La consignación de rentas para recurrir

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Promovida demanda resolutoria de un contrato de arrendamiento de local de negocio ante el Juzgado de Primera Instancia correspondiente, se dio lugar a la demanda; e interpuesto recurso de apelación por el arrendatario, la Audiencia Territorial, de oficio, declaró mal admitida la apelación y, en consecuencia, firme y ejecutoria la sentencia inferior.

Acudió el recurrente en súplica ante la propia Sala, pero no tuvo éxito, por lo que interpuso recurso de injusticia notoria ante el Tribunal Supremo, quien declaró haber lugar al mismo.

◈ ◈ ◈

La Sentencia, de 27 de Enero de 1960, estableció la siguiente doctrina:

A) Que conforme previene el artículo 148 de la Ley de Arrendamientos Urbanos, es requisito indispensable para que los inquilinos, arrendatarios o subarrendataios puedan interponer los recursos a que se refiere el Capítulo XII de la misma y, por lo tanto, el de apelación, que el recurrente pague o consigne la renta que hubiese venido abonando a la iniciación del litigio en el plazo y modo previstos en el contrato, y en el de arrendamiento celebrado entre las partes se estipuló que la renta habría de ser pagada por mensualidades con las demás condiciones contenidas en el contrato, ninguna de las cuales se refiere a la consignación ni al plazo y modo de verificarlo, ni era natural que se refiriese a tal forma de suplir el pago cuando éste no se realiza normalmente.

B) Que como una de las causas del impago puede ser la negativa del acreedor a admitirlo, en cuyo caso no cabe al deudor otra solución que la consignación de lo debido como se previene en el art. 1.176 del Código Civil, y no estando sometida tal consignación, como institución procesal establecida ya por el art. 1.566 de la Ley de Enjuiciamiento Civil y reconocida por el 148 de la Ley de Arrendamientos Urbanos, a plazo alguno, sino exigida como requisito indispensable para la interposición de los recursos a que dichos textos se refieren, entre otros el de apelación, es visto que basta con que se acredite que en el momento de interponerlo se hallan satisfechas las rentas debidas como expresamente declara el citado precepto de la Ley Procesal para que el recurso se admita.

C) Que con ello se cumple la finalidad esencial de la Ley que es la de evitar que el demandado pueda prolongar a su arbitrio su permanencia en la cosa arrendada sin cumplir la correspondiente prestación del pago de la renta.

◈ ◈ ◈

No obstante los términos plenamente claros del art. 148 de la vigente Ley de Arrendamientos Urbanos --"que pague o consigne la renta que hubiere venido abonando a la iniciación del litigio, en el plazo y modo previstos en el contrato"-- se suscitó abundante polémica respecto al significado de la expresión "en el plazo y modo previstos en el contrato", pues mientras algunos polemistas sostenían que todo pago o consignación extemporánea, por llevarse a cabo fuera de los términos contractuales, no tendría eficacia a los efectos de posibilitar los recursos, otros opinaban que bastaba demostrar hallarse al corriente en el momento de recurrir, aunque el pago o consignación fuese efectuado fuera de los plazos contractuales, para que el recurso se considerase bien deducido.

El Tribunal Supremo en un Auto de 5 de Febrero de 1958 sostuvo que el art. 148 no tiene otro alcance que el de exigir que el pago o la consignación se haga por meses, trimestres, anualidades, etc. según se hubiese previsto en el negocio locativo. Y aunque rozó la cuestión muy indirectamente en alguna otra resolución, en la Sentencia que queda consignada aborda ya el problema con absoluta claridad.

Pero esta claridad no, significa en mi opinión, que el criterio guarde el obligado acatamiento al texto del precepto de la LAU mencionado, ni la razón que el Tribunal Supremo establece para justificar su decisión puede considerarse convincente.

El pagar o consignar "en el plazo y modo previstos en el contrato", no tiene, ni puede tener, otra significación que la de efectuar los pagos al vencimiento de cada uno de ellos. Luego cualquier abono o consignación de varias mensualidades atrasadas, no puede servir para colocar al inquilino en condiciones de utilizar los recursos, sin interpretar con absoluta desviación el art. 148 precitado, al que evidentemente el Legislador dio un alcance distinto que el propio del art. 1.566 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, pues si quisiese darle el de éste, se remitiría a la Ley Procesal, como se remitía el art. 163 de la LAU de 1946. Y, sin embargo, no sólo no lo hizo, sino que empleó términos bien elocuentes y bien distintos a los habituales hasta la vigencia del precepto.

SUCEDIO ASI

Los negros Labat y Poret llevan siete años en la celda de la muerte de una penitenciaría americana

Como en el «caso Chessman», se declararon inocentes repetidas veces

Ocho veces estuvo preparado el verdugo para ejecutarlos

En las penitenciarías de los 41 Estados norteamericanos donde existe la pena de muerte, hay en la actualidad 164 condenados en espera de ser ajusticiados en la silla eléctrica o en la cámara de gas. La mayoría de ellos han recurrido por todos los medios legales contra esa decisión capital de los tribunales. Caryl Chessman, con sus libros, ha presentado este problema en forma dramática y ha logrado conmover a millones de personas en todo el mundo; pero existen, ignorados por el público, otros casos como el suyo, que año tras año han luchado por prolongar hasta el límite su vida.

SIETE AÑOS EN LA CELDA DE LA MUERTE

Un caso que tiene mucha semejanza con el de Chessman, tanto por el número de apelaciones como por la naturaleza del crimen cometido, ha sido presentado en estos días a la atención del público por la revista "Look". Los personajes de esta historia son dos negros, Edgar Labat y Clifton Poret, que llevan siete años en la celda de la muerte de una penitenciaría de Nueva Orleans. Poret ha sido reconocido culpable de violencia y daños causados a una mujer blanca, crimen que, al ser cometido por un negro, en los Estados del Sur se castiga con la muerte. Labat está condenado a muerte como cómplice de Poret por haber ayudado a éste en la consumación del crimen y haberse apoderado de diez dólares del hombre que acompañaba a la víctima. Como en el caso Chessman los dos condenados se han declarado inocentes repetidas veces. Poret ha estado arrestado otras veces acusado de robo, pero Labat carecía de antecedentes penales cuando la policía lo detuvo.

El crimen atribuído a Labat y Poret fue cometido en Nueva Orleáns en la noche del 11 al 12 de Noviembre de 1950. Según la versión dada en el tribunal por la acusación privada, aquella noche la señorita Helen Rajek y su novio, Robert Penedo, después de pasar la tarde con unos amigos se dirigieron a casa de la hermana de Helen, situada en un barrio humilde de la ciudad. Era ya de noche cuando llegaron. La calle estaba soltaria en el momento de despedir el taxi. La pareja llamó varias veces y con insistencia a la puerta, pero no apareció nadie; la hermana de Helen debía encontrarse fuera. Cuando tomaron la resolución de volver al centro, a casa de la muchacha, vieron dos negros que se les acercaban. Todo fue muy rápido. Los jóvenes fueron golpeados y derribados. Al recuperar Penedo el sentido, se encontraba sólo. Entonces, sin preocuparse de Helen, salió corriendo para avisar a la policía.

LOS DOS NEGROS CONFESARON INMEDIATAMENTE

Cuando los agentes llegaron al lugar de la agresión, los negros habían desaparecido, pero gracias a la descripción que de ellos hizo Helen no tardaron en ser detenidos. Tanto Helen como Penedo reconocieron a Labat como "cómplice" y a Poret como autor material del rapto de la muchacha. Los dos negros, interrogados por la policía, confesaron inmediatamente.

El juicio se celebró en el mes de marzo de 1953, ya que hubo que esperar a que Poret regresara de Tennessee donde cumplía un arresto por robo, y duró cuatro días. Los acusados no fueron interrogados en ninguno de ellos. Ninguna prueba material fue presentada; en el bolso de Helen no había huellas dactilares, a pesar de que le había sido arrancado de la mano, según su propia declaración. Las únicas pruebas que presentó la acusación fueron los testimonios de la pareja y de otro negro, Crip, que escondido en un callejón, lo había presenciado todo.

En el curso del juicio hubo numerosas contradicciones en las que todos, agresores y agredidos, incurrieron. Sin embargo, esto no pareció influir en la decisión del jurado, que tras una breve reunión, declaró, unanimemente, la culpabilidad de los acusados.

Poret y Labat apelaron inmediatamente al Tribunal Supremo de Louisiana en una carta en la que afirmaban haber sufrido malos tratos de la policía. En 1954, la ejecución de la sentencia fue suspendida, pero al año siguiente fue emitida por el Tribunal Supremo de los Estados Unidos una decisión desfavorable. El espantoso duelo con la muerte continuó. Los abogados encontraron motivos para otras dos apelaciones y lograron dos suspensiones más de la ejecución, horas antes de que ésta se llevara a cabo.

El último aplazamiento está todavía muy reciente. El verdugo ya estaba preparado y se iba a proceder a afeitar la cabeza de los reos. Esta tortura se ha repetido ya ocho veces, un número récord, que los compañeros de prisión no pueden perdonar. Poret y Labat han sufrido atentados dentro, incluso, de sus celdas, por lo que sus abogados han pedido a las autoridades el traslado de los detenidos a otra penitenciaría, donde puedan esperar con mayor tranquilidad el desenlace de su lucha contra la muerte.

El caso Chessman, pues, no ha sido el único en la historia penal norteamericana. Ha sido el más prolongado y el más explotado propagandísticamente. Los pros y los contras de este gran espacio de tiempo entre la sentencia y su ejecución han sido demasiado debatidos para que volvamos ahora sobre ellos.

Bufete público

PREGUNTA: Soy arrendatario de un local de negocio en el que existe un servicio higiénico que no es inodoro y carece de dispositivo de agua. El modificarlo simplemente para alcanzar la máxima higiene, sin autorización del arrendador, ¿puede dar lugar a la resolución del contrato?

RESPUESTA: Según la Sentencia del T. S. de 22 de Enero de 1960, la modificación de un evacuatorio en un local no arrendado para vivienda, es obra que no puede estimarse que modifique la configuración.

CEMENTOS ARRONA PORTLAND GUIPUZCOA ALBERDI S.A.
MOREIRA y Cía. S. L.

SE VENDEN PISOS
en la casa núm. 20 de Médico Durán; de 250.000 a 350.000 ptas. Razón: Médico Durán, 22. Sr. Taboada.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer. Electricidad médica. Rayos X. Diatermia. Onda corta. Electrocoagulación. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A.
Teléfonos: Clínica, 2756. - Particular, 3857. - LA CORUÑA

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
DIABETES
ALERGIAS
Asma. Colitis, Eczemas, Urticarias. Reumatismo, Tuberculosis
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 17

PAR. TINTES EN FRIO SOLAMENTE
TINTORERIA
LOS MIL COLORES
Pardo Bazán 12 - Teléf. 7997

MOTOCARRO ISO
Carga 700 kilos
CICLOS LOBON
LINARES RIVAS, 57. - LA CORUÑA

CALZADOS LA NUEVA
SAN ANDRES 91

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 y 7 habitaciones todo confort, exteriores, más servicios en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID
LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION
DESEMBOLSO INICIAL: desde 36.000 ptas.
MENSUALIDAD: 660 ptas. durante 10 años
EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 12 % NETO alquilando a su renta legal los pisos adquiridos
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 24 86 35
MADRID

†

LA SEÑORA

Doña Tomasa López Vázquez

Falleció ayer a los 80 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su apenada hija, Carmen; hijo político, Francisco Rodríguez Andrade; nietos, Angel, Francisco, Rodolfo y Manuel Rodríguez Moar; nietos políticos, bisnietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de Santa María de Oza acto que tendrá lugar hoy, a las seis y media de la tarde por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: MONTIÑO, 13 - 3.º, drcha.

Funeraria Santa Lucía

ATALAYA MEDICA

VERTIGOS

Por E. PEREZ - HERVADA

ESE "mareo" constante, en una persona de setenta y tantos años, que siempre se ha cuidado mucho, que está perfectamente bien, que come con apetito aunque con los naturales cuidados para su edad--ahora señalados por Blanco Soler, para los viejos sanos, consistentes en abstenerse de grasas animales y exceso de líquidos--, que duerme la noche entera, que desconoce el menor síntoma de anormalidad--excepto ligeros e intermitentes ardores de estómago, vencidos con el socorrido bicarbonato--, y que se mueve y pasea, puede dimanar de múltiples causas, pues los estados vertiginosos más o menos importantes--apelados vulgarmente "mareos"--se enmarcan en distintas enfermedades o estados patológicos. Pero el sentirse "mareado" desde el preciso momento de salir y comenzar la deambulación, el apenas apreciarlo en casa, y el que obligue a pararse en la calle o ir arrimado a las fachadas cuando camina, puede proporcionar un ligero matiz de tipo psíquico.

Así se describe la agorafobia, o miedo a los espacios abiertos, merced a considerarse desamparado el paciente y posible víctima del destino al atravesar una gran plaza o un lugar amplio; y así, también, se describen variados cambios somato - psíquicos dependientes de factores meteorológicos, lo que pudiera explicar la influencia de los vientos sur o nordeste.

Pero los vértigos excitan la curiosidad del galeno con deseos de encontrar la razón justificante. Pueden obedecer, desde luego, a innumerables causas: todas las que perturban el mecanismo que mantiene el equilibrio normal, cuyo centro es el cerebelo y cuyo órgano más importante es el oído interno. Por eso el mayor número de los casos se debe a determinadas alteraciones del oído, y se acompañan de síntomas auriculares, por lo cual, de manera espontánea, los pacientes se dirigen a dichos especialistas. Marañón, por cierto, al hablar del vértigo típico laberíntico o vestibular, dice que "'se presenta por accesos aislados, intensos, constituyendo el "vértigo de Menière", nombre que debiera desaparecer porque da la idea de una enfermedad especial y es, en realidad, un síndrome sin etiología definida". Es decir, que muchas veces, al no catalogarse el origen de los vértigos, se recurre al calificativo que cubra el desconocimiento causal, consecutivo a la falta de síntomas claros.

Ante vértigos o estados vertiginosos, no nos olvidaremos de pensar en el tabaco que, con otras intoxicaciones profesionales o accidentales, en ocasiones se revela por vértigos. Los trastornos gástricos, hepáticos, avitaminósicos y metabólicos --hipoglucemias, hiperglucemias, uricemias--asimismo los originan. En el capítulo de las ingerencias nerviosas, se incluyen los dependientes de la hipertensión endocraneal, los dimanados de las encefalitis o de la tabes dorsal o de las jaquecas o de la misma depresión psíquica. Los vértigos epilépticos aparecen como aura que precede al ataque típico, sustituyendo a la crisis de gran mal o alternando con dicha crisis. Los ligados a lesiones oculares surgen en casos de diplopia, en las cataratas incipientes, en las hemorragias retinianas, en los desprendimientos de retina, en las iritis o en el glaucoma inicial. Y, además, existen vértigos por alteraciones circulatorias y hemáticas, tales la arteriosclerosis, la hipertensión esencial, la hipotensión la esclerosis renal, las bradicardias y otros distintos estados patológicos, por ejemplo, las anemias y las policitemias.

Sin embargo, al tener en cuenta los setenta y tantos años, pensaremos en la forma nerviosa del ateroma encefálico, según la clasificación de Guttman, previa una eliminación de otras afectaciones.

CALZADOS "FLORENCIA"
GALERA, 50

2009 Ministerio de Cultura

¿QUE OPINA USTED?

«158 poetas han concursado en los Juegos Florales de Galicia» (Gonzalez Garcés)

«La poesía es un reflejo del mundo en que vivimos» (Rodríguez Yordi)

«El discurso de Fernández Flórez está fuera de toda ponderación» (Francisco J. de la Colina)

Por Celso Ferreiro

EN La Coruña, el próximo día 12, se celebrarán los Juegos Florales de Galicia. El suntuoso marco del "Hotel Finisterre" tendrá por escenario este acontecimiento, fiesta del espíritu, belleza, poesía y elegancia, que puede señalar una tradición del mejor estilo al convocar un certamen en el cual los vates españoles exalten la vendimia gallega.

Los Juegos Florales de Galicia fueron convocados por la Junta Protectora de Damas Catequistas de La Coruña, y a ellos han concurrido poetas de singular valía en número considerable, lo que permite augurar para años venideros una proyección todavía más amplia del certamen.

Conocida la indiscutible categoría del mantenedor, el ilustre académico don Wenceslao Fernández Flórez y la belleza y distinción de la Reina, señorita Pilar Páramo Neyra, sólo nos resta pulsar la opinión de tres prestigiosos poetas para que nos den su opinión sobre el magno acontecimiento que se avecina.

DON FRANCISCO JAVIER DE LA COLINA UNDA, FLOR NATURAL DE 1948

Francisco Javier de la Colina Unda, abogado y poeta, dió a conocer sus primeros versos en los Juegos Florales de Galicia de 1948. Obtuvo la Flor Natural. Actuó como miembro del jurado calificador del certamen de este año. Hablamos de su triunfo en 1948 y nos dice:

—Es asombrosa la memoria de la gente; aún recuerda alguien mis viejos versos ("Tú despertaste de tu desnudo sueño, árbol gigante, aquilón de la montaña, viento enorme..." O aquel de "Santiago, Santiagón, ahijado de la aurora...") que se grabó profundamente en la mente de muchos por lo que tenía de rotundo y, sobre todo, de sintético: nominar a Santiago el Mayor, velozmente por "Santiagón", que a otros extrañó, acaso por ignorancia descortés, o quizás por desconocimiento de lo que es la economía expresiva y rítmica en un poema.

—¿Has escrito, desde entonces, más poesías?

—Hasta el año 1952. El resultado posiblemente, sea objeto de un libro de unos cincuenta poemas que quizá publique algún día.

—¿El poeta vive la realidad?

—El poeta es un técnico de la emoción. Vive dos realidades, de ahí su superioridad. Se nutre de experiencia elaborada a través de una cultura especializada, y también del subconsciente colectivo.

—De estos Juegos Florales, ¿cómo juzgas la obra presentada?

—Es muy difícil establecer un nivel. Hay poemas de extraordinaria calidad; para mi juicio, dos maravillosos, dignos de la Flor Natural. Pero no soy yo sólo quien decide. Mi opinión es que este científico significa la paradójica tesitura en que se colocan, de un lado, los "Juegos Florales", gentilhombre mundano y galante, y de otro lado, los intereses desamparados de la señorita Poesía, "vasta doncella" inasequible.

Lo que sí puedes destacar, además es el sabroso "plato" que nos tiene preparado nuestro ilustre paisano Fernández Flórez. He leído sus cuartillas, que están fuera de toda ponderación, y creo honradamente que nunca se habrá oído en Juegos Florales nada tan risueño, confortante y profundo como lo que él nos va a llevar. Yo pronostico risas, sonrisas y ese saborear de la inteligencia y del corazón el caldo sustancioso del más sutil humor. Yo sé que para la gran mayoría de nosotros su presencia en el Finisterre, el día 12, ha de ser la satisfacción de un viejo deseo y una exigencia de la más noble justicia: confrontar su ser y su talento, y rendirle público homenaje. ¡Ah! Y para aquel que tenga ojos alegres disfrutará de una fiesta hermosamente plástica y viva. Tú ya sabes por qué...

DON JULIO R. YORDI, POETA Y ACADEMICO

Don Julio R. Yordi, escritor de fértil ingenio y galanura, excelente poeta, y miembro numerario de la Real Academia Gallega, ha venido con su autorizada opinión a nuestra encuesta de hoy sobre la poesía.

—Dicen que los poetas mueven el mundo. ¿usted lo cree?

—Es famosa la frase de Shelley: "los poetas son los ignorados legisladores de la humanidad". Pero Bernard Shaw la comentó irónicamente diciendo que aquél pretendía ser el primero de los diputados por el partido de la Naturaleza. A mi entender los poetas no mueven el mundo; lo conmueven.

—¿El poeta es distinto a los demás?

El mantenedor, señor Fernández Flórez, y la Reina de los Juegos Florales, señorita Pilar Páramo Neyra, figuras principales de la Fiesta de la Poesía que el próximo día 12 tendrá por escenario el Hotel Finisterre. (Foto Cancelo)

—Es como todos. Y desgraciadamente en buen número de casos un poeta es exactamente igual a los demás poetas.

—¿Un mundo de poetas, mundo feliz?

—Platón proscribió al poeta de la república ideal. Un mundo integrado solamente por ellos lo horripilaría.

—¿La poesía es un reflejo del tiempo en que vivimos?

—Vestimos según las modas actuales y hablamos con el lenguaje de nuestra época; la poesía va con el tiempo de su elaboración. Esto no significa un demérito, pero mucho menos un mérito.

—¿Está inspirado cuando le da la gana?

—Se ha dicho que el genio es una larga paciencia. Sería un deficiente fotógrafo quien utilizase las horas de sol para captar imágenes y desechase las nocturnas por falta de luz, sin trabajar en su laboratorio. El poeta tiene siempre sus momentos de lucidez y sus momentos de cámara oscura.

—Cuáles son los poetas, a su juicio, vigentes en la actualidad?

—A mi juicio, sólo los consagrados cuya muerte date de cien años atrás, como mínimo.

D. MIGUEL GONZALEZ GARCES, POETA, PRESIDENTE DEL JURADO

Don Miguel González Garcés, presidente del Jurado calificador, es un excelente poeta. Licenciado en Filosofía y Letras, ha publicado numerosos libros de poesía. Ha pronunciado destacadas conferencias en toda Galicia, Madrid y Valladolid. Ultimamente obtuvo el premio "Fernández Latorre" instituído por "La Voz de Galicia".

—¿La Coruña está bien cantada en poesía?

—No ha tenido La Coruña la suerte única y envidiable de Soria en este aspecto. A ella dedicaron sus poemas Machado, Bécquer y Gerardo de Diego. Sin embargo, huellas de La Coruña y de su mar se advierten en Trino de Figueroa, Bernardo de Balbuena, Curros, García Ferreiro, tal vez Rosalía. Y en cuanto a mi propia poesía ,ya sabes que es constante la presencia en ella de La Coruña y su paisaje y sobre todo su ría.

—¿Cuántas poesías malas te han quitado el sueño?

—Ninguna. Las poesías malas no me han quitado el sueño en absoluto. Las medianas, cuando por su estilo se adivinaba a un autor amigo me producían malestar. El verdadero problema lo planteaban las buenas por sí, a pesar del estudio dedicado a ellas, la falta [illegible] de apreciación de un matiz o verso o el propio sentimiento subjetivo pudiera llevar a involuntaria injusticia.

—¿El nivel de los poemas presentados, es bueno, malo o regular?

—El nivel medio es ínfimo. Es incomprensible y sirve de desoladora enseñanza la carencia de cultura media que revela algo que parecería que iba a demostrar lo contrario. Ya no hablo de cultura poética, sino de cultura general. Y falta de elemental capacidad autocrítica que demuestra la muy grande de educación en todo sentido. Son muy necesarias las escuelas, los centros de enseñanza media, las Universidades. Y sobre todo los libros: El nivel general hace patente la falta de cultura por falta de lectura. Naturalmente que, como pasa siempre, hay un conjunto de poemas aceptables y un grupo de poemas buenos o muy buenos.

—¿Muchas personas conocidas han concursado?

—No lo sé por ahora. Como digo antes, por el estilo parecen reconocerse a varios amigos, es decir poetas a quienes conozco. Lo sabremos con seguridad cuando se abran las plicas.

—He de hacer constar la unidad de criterio y la comprensión exquisita de los restantes miembros del Jurado. Ha sido una gran satisfacción, a pesar del trabajo que nos ha dado la detenida lectura de los poemas, presidir un Jurado en que los pequeños matices en la diferente apreciación de los poemas se han planteado y resuelto tan elegantemente. Un Jurado de universitarios y hombres destacados en todo aspecto cultural, de los que el Presidente no sólo tiene mucho que aprender, sino que, como amigo, tiene que expresarles su gratitud. Gratitud que también tendrá que compartir el propio sentido de equidad y buen criterio.

También mi admiración por la labor de las señoras de Dotras y Nieto. No se puede tener más perseverancia, más tesón, más delicado entusiasmo. Yo les he contemplado ya a veces con la mirada cansada y el gesto reprimido ante la contrariedad casi insuperable y la sonrisa en los labios. No sólo las Damas Catequistas, la caridad, los Juegos Florales sino la propia poesía tienen, en La Coruña, mucho que agradecerles. Aparte de su belleza, juventud y simpatía, su capacidad de trabajo y su labor asusta a los que ya en tantos problemas parecidos nos hemos visto.

—¿Anécdotas?

—Muchas. Hay versos increíbles y poemas que sólo leyéndolos se puede uno convencer de que se han enviado que los juzguen otras personas. ¡Y nosotros, pobres de nosotros, que los leímos todos! Absolutamente todos. 158 poemas. Esta es la única seguridad que puede tener los concursantes. Quizá no en nuestro acierto pero sí en nuestro trabajo.

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

"Galicia y su artesanía" y "Galicia y su tradición artesana".

HAYA PAZ

EL tema del globo parece entrar en una clara vía de solución. Nos hemos estrechado la mano todos y parece que Betanzos y Sada, Sada y Betanzos, han dejado a un lado la ligera preocupación creada al hablar de este tema y otros que afectan a las dos ciudades. Un amigo betanceiro, Ricoy, lo ha dejado resuelto diciéndome:

—Quedas suspendido por doce partidos oficiales.

Otros amigos de Sada, con muy buen sentido, añaden:

—Haya paz.

Incluso mi anterior comunicante, don Manuel Lousa Rodríguez, de Betanzos, me envía unas jugosas "puntualizaciones" a mis "puntualizaciones", de las que tomo buena nota. Solamente no estoy de acuerdo en una pequeña parte de ellas, cuando dice: "Dios no ha repartido equitativamente la inteligencia", refiriéndose a la inventiva y genialidad de su pueblo. A este respecto he de decir lo que muchas veces he oído a un maestro de periodistas.

—Lo único que está repartido equitativamente en el mundo es el talento. Nadie se queja de ser tonto.

Por otra parte, y para terminar este asunto, contemos con que en ningún momento tuve intención de armar bulla, ni de crear inquinas entre betanceiros y sadenses. Todo ha tomado un cariz un poco raro, debido a que en los últimos tiempos nuestra epidermis es demasiado susceptible. Haya, pues, paz. Y a otra cosa. Los globos, para el año que viene.

DE TOREROS SE HABLA SE HABLA

LLEGA en los periódicos una noti- ci relativa al novillero coruñés noticia relativa al novillero coruñés Santi Lozano, aunque en el colega donde la leí lo llaman "novillero granadino". Santi se halla repuesto de una grave cogida, que le impidió torear cuatro novilladas, dos tardes en Gor, una en Almería y otra en Granada. Ahora va a estrenarse nuevamente, pues tiene cinco novilladas para este mes, entre ellas la de su presentación en el ruedo de Málaga.

EN SUS VIAJES, RAMON

AQUEL gran "slogan" de "Vacaciones sin Kodak, son vacaciones perdidas", va a tener para algunos afortunados, entre los que me cuento, un añadido. "Viajes sin Kodak y sin Ramón Sáinz de la Hoya, no son viajes". Ramón pertenece al reducido grupo de los elementos humanos al lado de los cuales se está constantemente a gusto. Hombre de ingenio, de simpatía natural, de entrega total a los amigos, hace posible aún en los momentos más duros del ejercicio de la profesión, la sonriente y jubilosa convivencia.

Estos días el estupendo compañero y operador de "No-Do", hace posible la formación de un grupo muy apañadito de periodistas y reporteros gráficos entre los que reina la más franca camaradería. Además, Ramón tiene para nosotros un encanto especial. Nacido en Burgos, coruñés por matrimonio, es un enamorado de Galicia, un enamorado total y absoluto que, además, tiene la ventaja de conocer de nosotros, de nuestro paisaje, monumentos, historia y leyenda, muchas más cosas que la mayor parte de los nativos. El otro día, hacia Santiago, me enseñó el pino más alto de la provincia y el más enhiesto, donde comienza el valle de Barcia; después me contó la historia del caminero del Mesón del Viento, bien curiosa por cierto si se pudiera contar y que yo he de dedicar muy especialmente a mi querido compañero Maneiro; más tarde me habló de la romería de los endemoniados, de Arteijo y de unas joyas arquitectónicas cuya existencia ignoraba... Me pasa con él como con Enrique de Aguinaga; vasco, sí, pero que de Galicia tiene conocimientos enciclopédicos.

"LAS CAROLINAS"

ALEJANDRO Armesto hablaba el otro día en "El Progreso", de que "las carolinas" habían llegado a la playa de Foz, en un artículo que da la medida de cómo se debe escribir en los tiempos que vivimos; o, por lo menos, cómo deben hacerlo los que tienen sobre sí esa bendita condición de la juventud. Con su trabajo en el pensamiento, miré y remiré el pasado jueves en la playa de Malpica a las que nosotros llamamos "catalinas", esta deliciosa gente de los pueblos que no quiere pasar sin los baños de mar para sus achaques o para justificar un ocio "na vila". Allí estaban alineadas sobre la arena, de luto, con el pañuelo a la cabeza, quizá esperando una discreta hora en la que acercarse al agua; cubiertas del flotador de sus amplísimas camisas. Y si las de Foz van al San Bartolo, las de Malpica, que saben hacer bien sus planes, aprovechan las Fiestas del Mar; porque, con playa y todo se pasa mejor si también hay foliada, jolgorio, cohetes y procesiones.

Y con periodista lucense a vueltas, diré que en una reciente reunión de la Asociación de la Prensa de la vecina ciudad, se acordó la edición de la correspondiente "Hoja de los Lunes". Dirigirá nuestro colega precisamente Alejandro Armesto, y será redactor jefe Angel de la Vega. Con estas garantías, constituirá, indudablemente, un éxito, del que nosotros seremos los primeros en alegrarnos.

SAMOS, ACTUALIDAD

LA terminación de las obras del Monasterio benedictino de Samos, recreado sobre el incendio ocurrido hace unos años, es noticia importante para Galicia. Etapas de esfuerzos y trabajos sin cuenta, de ilusiones y esperanzas de aquella comunidad, y muy especialmente del abad, don Mauro Gómez Pereira, hacen posible que dentro de unos días este Monasterio reciba la visita de altas jerarquías de Estado, que darán, con su presencia, justificación a tan importantes realizaciones. Allá iremos, Dios mediante, a ver cómo ha quedado todo --según nuestros informes está maravilloso ahora el Monasterio-- y muy especialmente para contemplar la obra realizada allí por el pintor coruñés José Luis. Todo interesa, naturalmente, pero algo muy claro como la amistad nos impulsa a ver primero esos gigantescos murales del gran artista herculino.

OTRA DE LUGO

UN último retazo lucense. Se trata del certamen literario del Miño, convocado oportunamente para obras en castellano, gallego y portugués, en un concurso para escritores de los dos países hermanos. Queda muy poco tiempo para presentarse y los premios son muy apetecibles. Además, se trata de unas justas literarias preparadas para las próximas fiestas de San Froilán, y eso quiere decir que se desarrollarán en los mejores días que Lugo tiene en todo el año. No faltarán, claro está, concurrentes y ya veremos quiénes son en esta ocasión los premiados. Probablemente saldrán a relucir valores nuevos, de los que piden paso a los veteranos de los concursos, entre los que, modestamente, me incluyo.

cómo va el MUNDO

Diferencias ideológicas

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

noticias que se filtran de los dos países así parecen confirmarlo. El "titoismo" fue el primer golpe fuerte asestado a Moscú. De nada han valido, hasta el momento, condenas y amenazas moscovitas contra el régimen de Tito. A partir de aquella desviación en el campo socialista no faltaron en diversos países brotes contrarios a la línea fijada por el Kremlin. Los casos de Polonia, Hungría y Rumanía fueron, sin embargo, dominados. Y hoy sólo los dictadores de Yugoslavia y de la China roja muestran una actitud de casi independencia con respecto a la tendencia soviética.

¿Cuál ha sido, pues, el motivo de estas discrepancias? Los distintos criterios a la hora de entender las relaciones con el mundo occidental. Mientras Kruschev, mucho más flexible que Stalin, es partidario de una "coexistencia pacífica" con los capitalistas--en lo que, por otra parte, Belgrado está de acuerdo--, Mao Tsé Tung quiere una ruptura completa de relaciones e incluso, si es necesario, llegar a una guerra atómica de predominio. Los jerarcas rusos temen el tremendo poder de represalia occidental. Como lo demuestra el hecho de que allí donde los occidentales se mostraron firmes, el comunismo se replegó en sus posiciones.

Pekín quiere romper con el Oeste; pero es que a Pekín apenas le interesa otra actitud. No olvidemos que, prácticamente, la China comunista no mantiene relaciones con los aliados; que, pese a todos sus esfuerzos, no logra ingresar en las Naciones Unidas. Si mantiene un comercio limitado con Gran Bretaña, nada cuentan para ella las relaciones mercantiles con otros países. En más de una ocasión ha intentado aplastar la resistencia nacionalista en Formosa, sin que su propósito encontrase buena acogida en Moscú, poco partidaria de que la situación en el Pacífico se haga insostenible para sus manejos.

La URSS aparece entregada a un poderoso proceso de industrialización. En estos momentos más le conviene la paz que la guerra. Kruschev, por otra parte, ha tenido que prescindir en múltiples ocasiones de la intransigencia patrocinada por Lenín y Stalin en lo que se refiere a las relaciones del comunismo con el exterior. El bloque monolítico forjado por Vladimiro Ulianov ha empezado, pues, a cuartearse. Son otras ya las circunstancias que cuando los comunistas rusos llegaron al Poder. Por eso, tiene que parecernos mucho más inteligente su táctica de "guerra fría", de conjugar las concesiones y las intransigencias, de penetración económica y política en otras naciones, que la cerrazón a cal y canto seguida por Mao y los suyos.

Pero sea de ello lo que fuere, un hecho merece ser tenido muy en cuenta: que entre los comunistas también existen diferencias de opinión y que las fisuras abiertas en su campo ideológico más benefician que perjudican a todos los pueblos que quieren vivir en paz.

MOTOCICLETAS ISO
CICLOS LOBON
LINARES RIVAS, 57 - LA CORUÑA

"CASA CAMPOS"
Estrecha de San Andrés [illegible]
y San Nicolás, 38

2009 Ministerio de Cultura

Vida Coruñesa

Pemán, en nuestra ciudad

Presenció un ensayo de su auto sacramental «La Atareada del Paraíso», que será estrenado mañana

A las seis de la tarde de ayer, llegó al Hotel Finisterre, el insigne poeta don José María Pemán, acompañado de los señores de Rivero Aguilar (don José). El ilustre dramaturgo español fue recibido por el R. P. Tuya, O. P. don Luis Iglesias de Souza, presidente de la Comisión de Arte de la Junta Pro-Coronación de la Virgen del Rosario y del Congreso Mariano, y don Gonzalo do Campo Mendía, vicesecretario de la misma. Seguidamente, el señor Pemán se trasladó al Palacio Municipal, donde fue saludado por el alcalde de la ciudad, señor Peñamaría de Llano. A continuación presenció el ensayo del Auto "La Atareada del Paraíso", del que es autor el consagrado escritor gaditano y que será estrenado por "La Farándula" mañana, martes, a las once de la noche, en el Teatro Rosalía Castro. Don José María Pemán quedó gratamente satisfecho y complacido de cómo actuaron los componentes de la coruñesísima Agrupación Artística, para los que tuvo frases del mayor elogio.

Después, fue servida una copa de vino español, en el Salón de Turismo del Ayuntamiento, y a las diez menos cuarto, el señor Pemán salió para el Pazo del Faramello, desde donde regresará mañana a nuestra capital.

VIAJEROS

Procedente de Madrid llegaron a esta capital el ilustre general jurídico, don Gonzalo García Bravo, acompañado de sus hermanas Nina y Luz, para pasar unos días con su hermanos los señores de Quintas Goyanes.

SUCESOS

JOVEN HERIDO GRAVE, EN ACCIDENTE DE MOTO

En las primeras horas de la noche de ayer ocurrió un grave accidente de motocicleta en Castiñeiras, frente a la Basílica de San Pedro de Mezonzo, del que fué víctima el conductor de la moto Manuel Regueira Méndez, de 18 años y que vive en Elris de Abajo, 7. El accidente sobrevino por imprudencia del joven motorista, el cual se fué con el vehículo contra el pretil existente en el mencionado lugar. Fué conducido inmediatamente a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde los facultativos de guardia le apreciaron herida inciso contusa en región frontal que alcanza los tejidos superficiales hasta el plano óseo; epistaxis traumático con erosiones en ambas manos y rodilla izquierda; euforia etílica. Pronóstico grave

Después de ser curado en el mencionado establecimiento, pasó al Hospital Municipal de Labaca.

El Ministro del Aire, en La Coruña

A las nueve menos cuarto de la noche llegó ayer a nuestra ciudad, el ministro del Aire, teniente general don José Rodríguez y Díaz de Lecea, quien se dirigió al Hotel Finisterre donde se alojará durante su estancia en La Coruña.

Las reuniones médicas de Mondariz, clausuradas

Fernández Cruz recibió el título de Académico de Honor

En el acto de clausura de las reuniones médicas de Mondariz, organizadas por la Academia de Vigo, a las que han asistido catedráticos de España y Portugal, el alcalde de Vigo, al que acompañaban en la presidencia catedráticos y profesores de Lisboa, Oporto y Coimbra, entregó al ilustre catedrático de Medicina de la Universidad de Barcelona, doctor don Arturo Fernández Cruz, antiguo decano de la Facultad de Santiago, el título de Académico de Honor de la docta Corporación viguesa.

Bellas Artes

Exposición Mariana, en el Ayuntamiento

La Comisión de Arte del Congreso Mariano y de la Coronación de la Santísima Virgen del Rosario, ha tenido el acierto de avalorar los numerosos actos piadosos que en estos días se celebran en La Coruña con el montaje de una "Exposición Mariana" que, en el salón bajo del Palacio Municipal, reúne un interesante conjunto de obras de pintura, imaginería, bibliografía y rosarios, pertenecientes a distintos templos de la capital y a colecciones particulares.

Son particularmente notables la conocida y venerada imagen de la "Virgen de la Leche", talla del siglo XVII, finamente policromada; un pequeño tríptico de marfil y algunos rosarios. Entre los cuadros cabe destacar el óleo murillesco "La Virgen y el Niño", que antiguamente estaba en la capilla del Cementerio; una Purísima, también de escuela --o influencia-- murillesca, propiedad de los Padres Jesuítas; una Sagrada Familia y una Virgen con el Niño, copias de Rafael; una Virgen del Rosario, una Piedad, de la escuela castellana del XVI; otra Virgen con el Niño, atribuída a Bayeu; una cabeza de la Virgen, quizá del taller de Mealla; una tercera Virgen con el Niño, cuyo mayor encanto reside en la cabeza infantil de Jesús, y una Purísima, posiblemente de Antolínez o de algún discípulo suyo.

EXPOSICION MARIA DEL CARMEN BESCANSA

Una dama coruñesa aficionada a la pintura y de cuyas aptitudes artísticas apenas se tenía noticia, doña María del Carmen Bescansa Aler de Ubeda, presenta por primera vez al público un conjunto de sus obras. Y no se trata de una vocación tardía, como pudiera suponerse, pues la práctica de su arte, bien que en la intimidad, le viene de antiguo a María del Carmen Bescansa, que recibió enseñanza en el taller de Sotomayor.

Ahora, en la Asociación de Artistas, descubre sus posibilidades pictóricas con una colección de cerca de cuarenta obras, repartidas en retratos, paisajes, asuntos religiosos y bodegones. Abunda especialmente el retrato: rostros familiares y amigos, tratados con íntimo fervor y colorismo expresivo, de modo singular los infantiles. Los paisajes recogen bellos rincones de nuestra campiña, y en alguna composición de tema gallego se advierte la admiración de la pintora por el insigne maestro que la aleccionó. Excelentes son sus tres copias --fuera de catálogo-- de obras del Museo del Prado.

UN PAISAJE DE QUINTAS GOYANES

El pintor y académico coruñés--aunque compostelano de naturaleza--don Luis Quintas Goyanes, acaba de pintar un bello paisaje que es una nueva prueba de la maestría de su paleta, a un tiempo joven, veterana y fecunda. Trátase de un rincón del parque del Pazo de Faramello, en que las dificultades que oponen la espesa fronda, el riachuelo que la cruza y la luz, están diestra y admirablemente matizadas y resueltas por el talento del artista.-J. L. B.

La Feria Nacional de la Conserva, inaugurada

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

res, de que él mismo pida con apremio ejercitarlos. Sólo con ese ejercicio, pleno, ininterrumpido, puede justificar los derechos que la sociedad en que vive le concede y los que le seguirá concediendo cuando el ejercicio de su función lo demande.

No nos estamos refiriendo, claro está, a los deberes de legal exigencia, sino a los deberes morales de más elevado rango y de exigencia más difícil. Un médico puede cumplir con la legislación común y la profesional y al mismo tiempo incumplir exigencias éticas deontológicas de su profesión, a las que las gentes dan con certero instinto supremo valor: la abnegación o la vocación, por ejemplo. Pues acontece igual con el exportador y con sus deberes. Sería pueril hablar de los legales, de los que imponen los códigos o las disposiciones del "Boletín Oficial del Estado". Sería pueril hacerlo cuando es tan seductor y tan necesario hablar de los otros, de los que no se exigen, pero que se estiman aún más que aquéllos y pueden formar la coraza prestigiosa de la profesión. Vocación, iniciativa y sentido de servicio son, principalmente, esos deberes colocados sobre la estructura de una serie formación técnica y profesional. En el ejercicio de la profesión exportadora tiene que haber permanentemente un espíritu de superación.

Lo mejor no es para nadie, pero menos para el exportador, enemigo de lo bueno. Lo mejor es siempre lo mejor, valga la redundancia. Y mejor es siempre para el exportador la calidad alta que la mediocre en la mercancía que sirve, la promesa cumplida que la incumplida, el precio mantenido que el rectificado, la entrega rápida que la demora, la clientela numerosa que la reducida, el mercado muy extendido que el muy limitado.

La técnica en el exportador es un supuesto previo al ejercicio de su función; pero de poco le serviría si a esa técnica no le añade ambición y acierto, iniciativa constante, espíritu de servicio, vocación plena, en una palabra, y ambición legítima, ambición más de función que de ganancia. Hay una sutil e imprecisa pero efectiva contemplación del exportador por todo el país en que vive y desde el que ejerce su función. Lo que un exportador hace, en definitiva, es sacar productos—trozos—de su país y enseñarlos al mundo. Una especie de recóndito orgullo no hace desear que esas cosas que se sacan del propio país para mostrarlas en el ajeno sean buenas, sean muchas, lleguen a todos los rincones del mundo. Todos nosotros cuando llegamos a un puerto extranjero miramos involuntariamente, donde está el barco que descarga productos de nuestro país, y sentimos orgullo cuando los descubrimos, como lo sentimos al ver una herramienta española, un vino o una conserva en el escaparate de una ciudad extraña a nuestra nación. Quien hace descargar del barco aquellas mercancías, quién las hace llegar hasta aquel exótico escaparate quién va exhibiendo por el mundo por el mundo cosas que aquí producimos, cosas que tienen algo de nuestro sabor y nuestro acento, es el exportador. Su actividad sirve a su propia economía, pero sirve a la general del país y sirve sobre todo, a nuestra legítima vanidad. Por eso queremos exigir tanto del exportador sobre todo en momentos en que le damos privilegios y derechos que hasta aora no se le habían podido conceder.

Por eso, a la hora de la concesión de esos derechos, de esos privilegios, es legítimo que le recordemos sus deberes, mas aún, que le recordemos que es él quien debe exigir cumplirlos para hacerse plenamente acreedor a lo que ahora se le concede con una fe ilimitada.

La plataforma para poner en órbita nuestra exportación ya está preparada; pero el impulso, el poderoso combustible que la lleva hacia la elíptica deseada es la actividad del exportador. Sin ella, sin esa actividad que tiene algo del tinte heroico de la empresa descubridora y de la conquistadora nuestra exportación no sería nada. Los Estados negocian convenios comerciales, elaboran complejos sistemas de impulsión o de defensa económica, unen sus cautelas mercantiles con las de otros Estados y configuran esas uniones supranacionales que pretenden dar aliento a comerciantes e industriales del recinto defendido e inspirar temor a los ajenos. Acotan, cuadriculan, atrincheran sus reductos de límites no ya nacionales, como en otros tiempos, sino supranacionales. Convierten el comercio internacional en un complicado sistema de amplios compartimientos cuya intercomunicación quiere regularse, en una teoría de mutuas cautelas económicas a las que no dejaremos de sumarnos cuando y cómo convenga.

Pero circulando por esos reductos, sorteándolos o saltando sus barreras si es preciso, transitarán las mercancías del mundo cuando su productor les de calidad y precios ventajosos y cuando ágiles manos de exportadores las conduzcan con destreza. Es el impulso del industrial y del exportador lo que necesita nuestro comercio, lo que hará de nuestra exportación alcance su órbita justa. En ese impulso hay que fiar, sin dejar de contar por eso ni con los apoyos que ahora se brindan ni con las defensas que fuera menester adoptar.

Todo está preparado para el quehacer de potenciar nuestra exportación. A los grupos de industriales y comerciantes, como a éste de la conserva les corresponde utlizar al máximo las condiciones que les ofrece el momento económico español y los instrumentos preparados por la Administración. La conserva española tiene ya un pasado y un presente en la exportación española, pero el esfuerzo de los que aquí en esta feria estáis representados, del esfuerzo de todos los conserveros, industriales y comerciantes, depesderá que lo realizado hasta ahora quede empequeñecido por un futuro que habrán de testimoniar las sucesivas ferias nacionales de la conserva, en cuyo esplendor todos ponemos la máxima confianza.

Un gran gentío...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

es la Realidad Soberana, la Emperatriz de las cosas existentes y la corredentora del género humano. La Virgen María, con su Divino Hijo, cerró las puertas del Infierno y abrió las de la Gloria. Por algo somos hijos de Dios y herederos del cielo. Durante estos días marianos perfilemos nuestra vida espiritual, alabando y rezando más que nunca a la Madre de Dios. Que el domingo, día 11, señale la apertura del cielo para los coruñeses, que todos marchemos por los caminos del Señor. Después de manifestar que las advocaciones responden a la verdad palpitante de una fe y conducen al cielo, impartió su paternal bendición.

LA SANTA MISA

A continuación el párroco de Pastoriza, don José Lourido, ofició la santa misa, explicada por el canónigo don Baltasar Pardal, quien recordó también la fecha del 4 de septiembre de 1887, en la que había sido bendecida la imagen pétrea que preside la parroquia vecina de La Coruña.

Durante la misa, a la que también asistió el alcalde de Arteijo, entonaron diversas composiciones sacras la Escolanía dominicana y el coro de Hijas de la Natividad de la Grande Obra de Atocha. En el momento de la consagración, la Banda Municipal de Música, dirigida por el maestro Rodrigo A. de Santiago, interpretó el himno nacional. Numerosísimas comuniones fueron repartidas durante el santo sacrificio. Finalmente se cantó el himno de la Coronación.

El doctor Quiroga Palacios se hallaba vivamente impresionado de la forma en que respondieron, no sólo los peregrinos, sino también los habitantes de Pastoriza y aldeas limítrofes, al llamamiento de la gran peregrinación coruñesa.

Nos decía el canónigo don Camilo Gil Atrio, familiar del señor Cardenal, que los peregrinos de La Coruña y las gentes de Pastoriza habían emulado a sus hermanos de religión alemanes, durante el reciente Congreso Eucarístico de Munich. En uno de aquellos actos llovió torrencialmente y ni uno solo de los congresistas abandonó la plaza donde se celebraban las ceremonias, prefiriendo aguantar a pie firme el chaparrón. También ayer, los peregrinos tuvieron que soportar la lluvia que, impertinente y molesta, caía en Pastoriza, sin que nadie optase por buscar refugio. Al igual que en Munich, Dios quiso ayer probar la fe y fortaleza de coruñeses y pastorizanos.

TRASLADO DE LA VIRGEN, A OZA

A la una de la tarde la imagen de la Virgen del Rosario fue trasladada a la iglesia de Santa María de Oza.

SERMON DEL OBISPO DE MONDOÑEDO

Previa la terminación del solemne triduo, en honor de la Patrona de La Coruña, en todos los templos coruñeses, a las ocho de la tarde, fue oficiada la Santa Misa Comunitaria, acto que se celebró en la iglesia de Oza, por el rector de la feligresía, señor Noche, con sermón a cargo del Obispo de Mondoñedo, que abordó el tema "Virtud y eficacia del Rosario". El doctor Argaya Goicoechea comenzó sus palabras con la afirmación del Papa de que consideraba el Rosario como la mejor síntesis del Evangelio, y necesario para la moralización de las costumbres, ya que él conserva y aumenta la fe, la esperanza y la caridad. Se refirió a la Letanía en la que se invoca al Padre Eterno, al Hijo Redentor y al Espíritu Santo. La Letanía del Rosario —subrayó el prelado mindoniense— es un continuo canto a las glorias de María: Sancta Dei Genitrix, Sancta Virgo Virginum; y a su Virginidad y Maternidad Divina: Mater Purissima, Mater Castissima, Virgo Prudentissima, Virgo Veneranda... La Letanía es relación con la Iglesia: Consuelo de los Afligidos, Auxilio de los Cristianos y Reina de los Apóstoles, Mártires y Confesores. Si se conoce la Letanía se conoce muy a fondo a la Virgen. El doctor Argaya finalizó su sermón con amplias consideraciones sobre la oración.

A continuación hubo exposición, rezo de estación, reserva y bendición con S. D. M. El acto propio del día, terminó con el canto de la Salve.

El templo de Santa María de Oza se encontraba abarrotado de fieles.

Por la noche, a las once, en el atrio de la iglesia, el grupo folklórico "Aturuxo", bajo la dirección del maestro Adolfo Anta, ofreció un selecto programa de sus mejores obras.

ACTOS PARA HOY

A las siete de la mañana, Rosario de la Aurora, con traslado de la sagrada imagen desde Santa María de Oza hasta el templo de los Padres Redentoristas. A las ocho de la tarde, en el citado templo, Santa Misa Comunitaria, con sermón a cargo del doctor Treviño Sáiz, Obispo de Orense, sobre el tema: "Mediación y Rosario en la santificación personal".

A las once de la noche, en el jardín de San Carlos, acto literario con intervención de "La Farándula", Enrique Yebra, Coral Polifónica "El Eco", bajo la dirección de Rodrigo A. de Santiago y don José María Pemán, quien disertará sobre "Poesía mariana española" y recitará poemas originales.

†

LA SEÑORA

Doña Amalia Lamas Vázquez

Falleció en la madrugada de ayer, después de recibir los Auxilios espirituales, a los 48 años de edad

D. E. P.

Su esposo, Andrés Mallo Cabanas; hijos, José, María del Carmen, Celina, Lourdes y Manuel; hermanos, José, Ramón (ausentes) y Manuel; hermanos políticos, Rosita, Carmen y Josefina; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por el alma de la finada y la asistencia a los funerales, hoy, día 5, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Sar, y a la conducción del cadáver, acto que tendrá lugar a las siete y media de la tarde, al cementerio de Santo Domingo, favores por los cuales quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: SAR, 46

La familia no recibe. - Santiago de Compostela, 5 de Septiembre de 1960

†

EL JOVEN

MANUEL ENRIQUEZ RIVEIRO

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 28 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su desconsolada madre, doña Luz Riveiro, Vda. de Enriquez Gundín; hermanos, Victorina, Plácido y Javier; hermana política, Ramona Sánchez; tíos, sobrinos, primos y demás familia,

AL COMUNICAR a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan, encomienden su alma al Todopoderoso y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio municipal de Carballo, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: FOMENTO, 1

Carballo, 5 de Septiembre de 1960. Funeraria Santa Lucía

2009 Ministerio de Cultura

HOJA del LUNES
Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña
Lunes, 5 de Septiembre de 1960. -- Ter sa Herrera, 11. -- Teléfonos 1542 y 1177

Galicia artesana

La colmena y sus celdillas

Por MANUEL LUEIRO REY

(Premio «Pérez Lugín» 1960)

A través de la amplia perspectiva en que se desenvuelven las complejas labores artesanas, Galicia va dejando constancia de su presencia en el tiempo como el milagro utilitario de una colmena maravillosa.

Desde la montaña alta al valle descendido hasta la orilla del mar, la actividad artesana de nuestra tierra es conservadora. Es decir: actúa aún movida por la fuerza motriz de las primeras brisas, vive en el ambiente reposado del pretérito inicial que marca los rumbos. Y así, con las raíces adheridas a la más pura tradición--lo que no es tradicional es plagio, decía D'Ors--nos sigue dando su admirable fruto a lo largo de las horas, siempre con la exactitud precisa que rige en las celdillas de las colmenas, siempre con el amor paciente de quien sabe, o intuye--que ya es saber--que sólo en el bien hacer de cada día puede alcanzar la vida justificación claro del valor misterioso de su realidad tangible.

No entraremos en error si decimos y afirmamos que cada pueblo gallego encierra en su bagaje de trabajo una modalidad especial que cae de lleno en el campo de la artesanía. No juzgaremos con pasión excesiva al sostener que estas actividades constituyen una nutrida gama ascendente capaz de obtener, en muchos casos, logros que ya resultan difíciles de delimitar de una manera específica. Camariñas y Sargadelos, por ejemplo, sin necesidad de apoyaturas imaginativas, consiguen con su virtuosa disposición, destellos de artes bellas. El hilo y la arcilla, llevados del suave movimiento del bolillo y de la mano diestra del alfarero, a impulsos de una intuición que fija en el ánimo el peso ponderado de las verdades antiguas, que son las verdades de siempre, consiguen algo más que hermosísimos encajes, algo más que hermosísimas porcelanas. Camariñas y Sargadelos aciertan también en la expresión de un temperamento y en la característica racial de una comunidad, dentro del equilibrio espiritual imprescindible en toda manifestación artística si es que queremos liberarnos con ella de nuestros entusiasmos íntimos.

Yo he visto en una terrible noche de ventisca, una vez dejada atrás la hoya del Bierzo, pasado ya el Puerto de Piedrafita del Cebrero, el alma ancestral de Galicia en las manos rugosas de una vieja que manejaba el huso y la rueca. Y allí, a su lado, con los ojos despiertos por la luz del candil de aceite, cenando queso fresco, observando cómo en el rocadero se iba haciendo fibra la lana blanca de la oveja casera, pensé, hondamente, en estado de conciencia plena, que en el cimiento atávico que se conserva puro, radica la fortaleza y la seguridad de los días venideros, aunque la transformación progresiva de las maneras nuevas modifique, indefectiblemente, los andares.

Pero no fue tan sólo en aquella ocasión cuando he visto latente, inmensa, el alma de Galicia. También muchas veces--¡muchas!--tengo pensado calladamente--al alma sólo se la ve cuando se piensa--en los secretos que le habrá contado a los caminos esa rueda "infinita" del paragüero orensano, trotamundos ilusionado, contemporáneo don Quijote de los valles verdes de Nogueira de Ramuín. Y así lo hice, y así lo hago todavía, porque sé que las cosas --no debéis dudarlo nunca--hablan, y dicen, y cuentan. Porque sé que las cosas dialogan como dialogan los hombres. Mejor quizá que los hombres, ya que su decir no admite falseamientos.

Mirad: Puesto ahora, precisamente ahora, con los ojos llenos de ansias, dejo que el pensamiento vuele hacia la colmena de la artesanía de Galicia. Y noto que el alma se me va llenando de ensueños, de curiosidades. Y noto que el alma en rebeldía--la rebeldía del alma es la rebeldía de Dios en el primer instante del Génesis--huye de mí hacia creaciones de maravilla. Y pienso, vivo y sueño --que de sueños estamos hechos-- oyendo las confidencias que le habrán hecho las tajaderas, el yunque, el fuelle de las herrerías compostelanas a las rejas forjadas en sus fraguas, para que más tarde ellas, una vez tocadas por la gracia de la mano del artesano, le entregasen también sus dones a las catedrales y a las iglesias de los pueblos. Adivino los diálogo sostenidos por el mazo, el escoplo y la gubia de los tallistas de Caldas de Reyes con la madera prieta del pino y del castaño que dejaron su sombra en el aire al filo del hacha. Y me parece oír el hablar constante, imperturbable, del cincel de los canteros de Geve o de Cotobad, acariciando el labio tosco del granito, bajado del monte para que el Cristo de nuestros cruceros pueda abrir sus brazos al corazón campesino. Y recuerdo, amorosamente, el ruído de la leche fresca vertida en los moldes de nogal en las tierras del Cebrero o en Arzúa, para conseguir la cuajada del queso que en esteras de mimbre irá hacia los mercados pueblerinos a competir sobre los manteles de lino con el Cabrales, Gongonzola, manchego, o parmesano. Percibo el caminar del zueco labriego--palo y piel curtida, bosque y ganadería--sobre el polvo de las corredoiras, el zueco que también calza el pie del marinero frente a los ojos tristes de los peces. Y contemplo, con entusiasmo, a las mozas arosanas engarzando conchas de mar, conchas que no saben si son espuma cuajada o arena tamizada por el sol, para que los collares del litoral gallego puedan recorrer airosos los pueblos de España...

Sí, amigos. Pienso, sueño y vivo con el alma artesana de Galicia iluminando mis ojos, llenándome el corazón. La misma que conserva en purísimo primitivismo el cimiento original para marcar los rumbos por donde tendremos que caminar mitigando las horas. Galicia pura, racial, entera. Galicia con su tradición de siglos, abocada al tiempo, dejando oír el zumbido de las abejas de su colmena humana, para que cada una, pacientemente, afincada a la tierra como troncos de árboles que no quieren morir, vayan dejando en las celdillas del panal la miel sabrosa que arrancan de sus labores para entregarla a los hombres de buena voluntad.

Es Galicia ¿sabéis? Nuestra tierra de siempre, encallecida y noble.

Lema:
"Vieiros da miña terra".

"FLASH" COMENTADO

Las faldas, esa grave cuestión

EN esta hora confusa del mundo, cuando los bulubas y los congoleses se combaten mitad a flechazos, mitad a bocados; cuando rusos y americanos compiten por los altos espacios siderales y por los bajos submundos de la intriga, el espionaje y el insulto; cuando el contrapunto de derroche y miserias simultáneas hace más imposible toda comprensión, toda lógica sobre la racionalidad humana; cuando Cuba, Argentina o Venezuela son como tesoros inmensos que la política tira por la ventana en este mundo extraño y contradictorio de máquinas capaces de componer sinfonías, controlar muchedumbres o fabricar ingenieros, y de naciones que pierden en una semana tres mil, cuatro mil habitantes por el cólera, el hambre o las lluvias; en este mundo acosado que cada mañana tiembla ante la primera plana de los periódicos y que cada noche trata de olvidarse de las noches que aún serán posibles, acaba de suceder un acontecimiento importante: ha sido dictaminada la altura que durante la próxima temporada habrá de tener la falda femenina.

No vayan ustedes a creer que la cosa es como para tomarla a broma, porque en tal caso cometerán un tremendo error. De la altura de la falda femenina, como de la altura de la nariz de Cleopatra, pueden depender muchas cosas decisivas para el porvenir de la humanidad. Pueden depender la paz o la guerra, la justicia o la tiranía, la prosperidad o la miseria, incluso la supremacía de las razas del Este o las del Oeste. Puede depender todo, porque ya hace tiempo que estoy convencido de que el destino del mundo está siempre depositado en las manos más o menos gráciles, más o menos activas para el gesto imperioso, la caricia consoladora, la actitud agresiva o la dulzura total, de las mujeres del mundo.

Este es un hecho cada día más evidente y por eso la sagacidad informativa actual presto casi más atención a Nina que a Nikita durante el viaje de la familia Kruschev a los Estados Unidos, de igual forma que ahora están más preocupados por averiguar cómo será la inquilina que las elecciones de noviembre lleve a la Casa Blanca, que por saber si Nixon hará determinada política que en modo alguno encajaría en la programada por Kennedy. He leído en alguna ocasión que la China nacionalista y el bastión perenne de Formosa existe y subsiste no por la gestión personal de Chang Kai Chek, sino por la energía irreductible de la señora Chang Kai Chek, auténtica "eminencia gris" de aquel inmenso esfuerzo de contención frente a la poderosa y absorbente China roja de Mao Tse Tung.

No hay, pues, que tomar a la ligera esta cuestión de las faldas cortas y las faldas largas, porque, a la larga, nuestra propia actuación estará condicionada por los hechos que se deriven de una y otra cosa. Y lo grande es que las mujeres no usan falda larga o falda corta en razón a lo que parecería lógico, como sería servir el gusto masculino, sino que a este gusto masculino lo hacen caminar dócilmente hacia aquellas preferencias suyas que nunca responden a ninguna actitud lógica, sino a esa tremenda y encantadora inconsciencia que casi siempre tienen las actitudes colectivas de la mujer.

Estén atentos, por ello, para aceptar primero, y elogiar después, lo que se haya decidido a este respecto, que es cosa de la que, por el momento, no puedo decirles nada, que ya saben el secreto tremendo con que se llevan estas decisiones de las que depende el que las mujeres muestren u oculten esa cosa uniformemente horrible, aunque también excepcionalmente horrible, que caracteriza a la anatomía humana: las rodillas. Si saben ustedes de alguna mujer que tenga unas rodillas encantadoras procuren decírmelo, porque por el momento aún no logré encontrarlas, dicho sea de paso.

Perdonen que esta semana les haya hablado de tema tan importante, cuando lo que a uno le gusta en estas ocasiones es eso de tratar cuestiones ligeras y aún frívolas que den un poco de descanso al ánimo, pero es que cuando en el panorama del mundo se plantea asunto tan trascendental, el periodista, al que alguien llamó notario de su tiempo, está obligado a levantar acta para dejar constancia de los hechos realmente históricos. Y no negarán ustedes que este asunto de las faldas es uno de los que mueven al mundo.

CAPARROS.

Temas al azar

NOVELAS POLICIACAS

Por PEDRO DE LLANO

ESTOY consumiendo todavía los últimos días de vacaciones, que pasé en la playa, cerca de Noya y aislado casi absolutamente de todo contacto social. Nunca se sabe de qué acompañarse en trances tales. Aconsejo, si es que no existe, la edición de un libro que oriente en estas oportunidades a los indecisos. Por mi parte, pensando en aquello de que más vale pecar por exceso que por defecto, me armé de ciertos útiles de pesca, pensando en la constante proximidad del mar; por éxito en tales actividades, como así si alguna circunstancia impedía el fue, --principalmente por el nulo deseo de colaborar por parte de los peces--, me llevé también algunos discos, unas pinturas--que con el éxito de que oportunamente daré cuenta fueron mis más constantes compañeras--, y algunos libros, de acuerdo con una relación un tanto heterogénea. Y es de éstos--mejor dicho, de uno de éstos--, de lo que voy a tratar.

Había llegado a mi poder una lujosa antología de cuentos policíacos. Yo jamás había cultivado tal lectura, pese a saber que es la predilecta en los ocios de determinadas personalidades. Uno se considera obligado a cultivar otro género de lecturas, y mi desconcierto nació con la lectura del prólogo, interesantísimo, a cargo del doctor Javier Lasso de la Vega, director de las bibliotecas de la Universidad de Madrid.

En los últimos cien años, se han editado más de 35.000 novelas policíacas y antologías de cuentos. Tan sólo un autor, Will Scott, escribió más de dos mil cuentos.

Dos datos elocuentes que demuestran el interés que este género--considerado ya en el comienzo de su decadencia--, despierta en Francia: El famosísimo premio Goncourt, de novela, se eleva a cinco mil francos. El "Quai des Orfevres", dedicado a este nuevo género literario que alguien bautizó como "nueva canción de gesta", vale cien mil francos. Y Francois Mauriac no ha tenido inconveniente en considerar al especialista Simenón como el mejor novelista de nuestro tiempo.

En España, parece ser que el género policíaco ha venido interesando de manera extraordinaria. Con una peculiaridad: el lector español necesita introducirse entre unos personajes literarios totalmente ajenos al ambiente nacional. De que el inspector se apellide Fernández a que responda por Stanley, hay una diferencia considerable. Y de que el crimen se desarrolle en el ambiente conocido de una ciudad española a que ocurra entre la niebla londinense, también. Los ingleses, creadores del género y los más eficaces propagandistas, han logrado que un determinado ambiente sea indispensable para mejor ganar la atención de los lectores. Está comprobado que la lectura más frecuente en los refugiados londinenses durante los bombardeos de la última guerra era la literatura policíaca. Y asimismo parece haberse comprobado que ningún otro género es capaz de absorber tanto la atención del lector enfermo, como se ha observado en más de un sanatorio.

De la difusión extraordinaria del género parece haberse deducido toda una ciencia: la bibliosicología. No parece descabellado sospechar que al cabo de cierto tiempo, los bibliotecarios estén capacitados--y obligados--, para expedir un carnet o ficha de acuerdo con el temperamento, educación y aficiones del lector. A determinado lector, determinadas lecturas. Los más optimistas consideran que este puede ser un paso decisivo para la elevación de la cultura media, ya que nada desanima tanto a un aspirante a lector, como una literatura inadecuada a sus conocimientos y aficiones.

Como es lógico, para que la literatura policíaca prospere es necesario un ambiente adecuado. Es la lucha de la inteligencia contra la maldad. Si un delito se descubre por el burdo e inhumano procedimiento de la tortura, huelga toda sagacidad en el cuerpo policial. La ventaja del delincuente está precisamente en eso. Y el mérito del policía está en vencer a fuerza de astucia, de inteligencia superior, de paciencia y nobleza en los procedimientos. De ahí que en determinados países el género no haya alcanzado la difusión que alcanzó en otros. Por ejemplo, en Inglaterra.

Se especula mucho sobre la próxima decadencia del género. Es dudoso que así ocurra mientras el crimen se siga produciendo con la frecuencia actual. Según datos oficiales, en Francia se dan unos 1.600 asesinatos por año, incluyendo, naturalmente, los intentos frustrados. Y de ellos, por asombroso que parezca, entre el quince y el cuarenta por ciento quedan por descubrir. El reciente caso Peugeot es una muestra elocuente. No es exacto eso de que el criminal siempre pierde.

Después de leer un prólogo tan interesante, comencé la lectura del libro. Confieso que no lo terminé. Mi ficha bibliosicológica jamás me incluirá entre los entusiastas lectores del género. Aceptar que Sherlock Holmes pueda descubrir al autor de un crimen porque la víctima, tras correr a gritos unos cuantos metros, conservaba entre el índice y el pulgar una cerilla, que no soltó en plena huída y herida de muerte, es algo superior a mi mejor voluntad. Y sin negar el interés apasionante del género, opté por la pintura. En definitiva, no por eso faltarán otros devotos a los escritores de truculencias policíacas. Y si se me dice que tampoco faltarán simples que al manchar pinceles intentan lo que no saben, les diré que también es cierto. Pero es el caso que a mí me resultaba más entretenido. Y era de eso de lo que en mi caso se trataba.

cómo va el MUNDO

DIFERENCIAS IDEOLOGICAS

UNA disputa ideológica dentro del campo comunista ha surgido entre Rusia y China. Al menos, las

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

ECOS de GALICIA

Por Jorge Víctor Suárez.

JUEGOS FLORALES

EL próximo lunes, según los programas, se celebrarán en La Coruña los Juegos Florales de Galicia. El sábado he visto muy atareados a buenos amigos míos, que echaron sobre sus hombros la ingrata tarea de jurar el certamen. Y ayer, naturalmente, me enteré de los nombres de los premiados. Entre ellos aparece Manuel Alcántara que, por lo que parece, no se pierde un concurso poético. Lo menciono a él por ser el único de fuera de la región. Tan de fuera y de tan lejos, que es malagueño. residente en Madrid.

Por los folletos que me entregó Paco Colina sé que en la fiesta grande del día 12 se estrenará un poema coreográfico de Victoria Canedo y José Manuel Rey de Viana, titulado "Vendimiando", y que habrá un desfile de modelos del traje regional gallego. Si a ello añadimos el aliciente de las guapísimas muchachas de la Corte de Amor y muy especialmente de la madrina, Pilar Páramo Neira; la oración de nuestro don Wenceslao; la lectura de poemas por sus autores y otros etcéteras, la fiesta será realmente importante.

Y como Colina —uno de los organizadores del certamen— no pasó a contarme los "dimes y diretes" de los Juegos, nos quedamos sin la salsa que pueda haber tras esto; que sin duda la habrá y suele ser lo más interesante. A lo mejor el próximo lunes puedo contar alguna cosa.

"PREMIO PEREZ LUGIN"

LOS del "Pérez Lugín" nos lo tomamos realmente en serio. Son tantas las veces al cabo del año que algunos nos quejamos de las deficiencias de los concursos --casi siempre por ser parte interesada-- que en la oportunidad que se nos brinda de leer a los demás y discernir para ellos un galardón, la hacemos francamente bien. Y si es preciso, con bronca y todo. Que no la ha habido, a Dios gracias, porque nos llevamos de perlas y sería mala cosa echar las patas por alto en oportunidad semejante. Aunque las bases de nuestro tradicional concurso impiden conocer los nombres de los concursantes, exceptuado el que obtiene el Premio, este año Manuel Lueiro Rey, no hay nada que limite la posibilidad de mencionar los títulos de los trabajos que llegaron a la final. Ya lo hice así el año pasado. Por lo menos doy satisfacción a las varias docenas de escritores que tuvieron la atención de presentarse al "Pérez Lugín". Por este orden, con títulos o lemas, quedaron clasificados: "La colmena y sus celdillas", "Ares de Juno",

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

2009 Ministerio de Cultura